Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE



MARC COITEUX

Bernard Lavilliers

page D 5

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI

Vaches sacrées

page D 3

NOS CHOIX

FESTIVAL



■ **Depuis huit ans, Coup de coeur francophone porte admirablement bien son nom; axé sur la découverte, cet événement nous a révélé, parmi tant d'autres, Juliette, Richard Desjardins et Arthur H! À ne pas manquer, ce soir, le Zaïrois Lokua Kanza, révélation des dernières FrancoFolies, jumelé aux soeurs McGarrigle, dont le spectacle acoustique m'avait ravie il y a une couple d'années. Et demain, juste avant Luc de Larochellière, vous devez découvrir Gilbert Gélinas, auteur-compositeur-interprète aussi remarquable que méconnu. Tout cela «gratis», au cégep de Maisonneuve. Info: 872-2200.**

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

MUSIQUE



■ **Luc Beauséjour, claveciniste montréalais au jeu à la fois brillant et raffiné, interprète cette année l'intégrale des oeuvres pour clavecin seul de Jean-Philippe Rameau, répertoire délicieux dans lequel il excelle. Le premier de ses quatre concerts a eu lieu le mois dernier; la série se poursuit demain, à 20 h, dans le très bel espace sonore qu'est la chapelle Saint-Louis de l'église Saint-Jean-Baptiste, rue Rachel. Beauséjour y jouera la *Suite en mi* de Rameau, ainsi que la *Suite anglaise no 3* de Bach, une *Suite biblique* de Kuhnau et une suite de Forqueray.**

NATASHA GAUTHIER
collaboration spéciale

DANSE



■ **La danse ne connaît pas de frontières à Tangente. La deuxième édition du Libre-échange entre Montréal et New York ramène quatre chorégraphes canadiennes, installées aux États-Unis, sur la scène de la rue Cherrier. Renée Lemieux, Lisa Bleyer, Sari Eckler et Heidi Latsky se partageront deux weekends pour nous faire découvrir des pièces croquées au coeur de la «grosse pomme». Du 10 au 13 et du 17 au 20 novembre à l'Espace Tangente.**

MANON RICHARD
collaboration spéciale

THÉÂTRE



■ **Vous vous souvenez du fantôme caché dans le placard et de la créature maléfique tapie sous le lit? Eh bien, ces monstres qui, la nuit venue, hantent tous les enfants, prendront vie à 16 reprises d'ici le 18 décembre! Ceci, grâce aux marionnettes géantes du Théâtre Sans Fil et à la pièce *Jeux de rêves*. Destinée aux jeunes de six à douze ans, cette production est présentée, samedi, à la Maison de la culture Ahuntsic et, dimanche, à la Maison de la culture Mercier. Pour obtenir des laissez-passer et l'horaire détaillé des représentations, composez le 790-ARTS.**

SONIA SARFATI
collaboration spéciale



PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Olé!

Les semelles cloutées frappent le plancher de bois et marquent ainsi un rythme énergique qui fait vibrer le coeur de l'assistance. Les castagnettes répondent aux mains qui les font résonner. Le guitariste gratte et pince les cordes de son instrument, tantôt accompagné par les «palmas» (claquements de mains) de la danseuse flamenca, tantôt soutenu par la voix perçante du chanteur.

L'atmosphère qui règne à l'intérieur de la salle est chaude comme le rouge de la robe qui tourbillonne sur scène... Rien de tel qu'une soirée sous le signe du flamenco, pour mettre un peu de soleil dans son quotidien!

Nul besoin d'aller en Espagne pour bénéficier de cette énergie associée au flamenco. Il existe, au coeur de Montréal, quelques endroits où la communauté espagnole garde son folklore bien en vie. Il s'agit de restos et de clubs sociaux où cuisine et spectacles respectent la tradition. Pourquoi ne pas s'y rendre et emmagasiner un peu de chaleur, à l'approche de l'hiver?

Pour ceux et celles qui ignorent tout du flamenco, disons simplement que ce mot espagnol réunit la danse, la musique et le chant populaires andalous. L'Andalousie, c'est une communauté autonome du sud de l'Espagne qui regroupe huit provinces: Alméria, Cadix, Cordoue, Grenade, Huelva, Jaen, Malaga et Séville (aussi «capitale du flamenco»). Le triangle andalou, vaste de quelque 87 000 km², compte près de six millions et demi d'habitants. L'Andalousie est parsemée de montagnes, bordée par la Méditerranée et l'Atlantique, donc baignée de soleil... De quoi rêver lorsque la grisaille de l'automne nous assaille!

Le flamenco, c'est aussi une certaine manière de vivre, de passer le temps... Bref, de parler, de marcher, de boire, de chanter et d'enchanter sa vie. Lorsque cet art devient musique, chant et danse, on imagine facilement un feu dans la nuit, avec des gitans autour, un cri primitif qui déchire le silence, une Carmen aux yeux de braise prête à ensorceler... Voilà quelques-unes des raisons qui ont déjà fait succomber plusieurs Montréalais aux charmes du flamenco.

Et vous, êtes-vous allumés?

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

■ **Tonique andalou.** ***Page D3***

EN VEDETTE

Virtuoses

Jamais vous n'aurez vu et entendu *Le vol du bourdon* de Rimsky-Korsakov interprété de cette façon. Les bourdons eux-mêmes en sont encore tout étourdis... On parle ici de grande dextérité, de vitesse vertigineuse, de subtilité et de virtuosité.

L'un joue du marimba; l'autre, du xylophone. Chacun de son côté, ils travaillent professionnellement depuis quelques années déjà. Vous les avez d'ailleurs peut-être vus dans une Maison de la culture ou à la télé communautaire. Leurs carrières en solo commencent à peine qu'ils ont formé un duo époustouflant, mais accessible: Virtual M.A.X.

Dimanche, ils seront à la salle Pierre-Mercure de l'UQAM à l'occasion du Drum Fest 94, organisé par la revue *Musicien québécois*. Un événement qui risque de faire du bruit, tout comme nos deux compères qui, sans disque ou vidéo, se sont déjà bâti une solide réputation dans le milieu des percussionnistes.

Les connaissez-vous? Pour en savoir plus long, voir en page D 2.

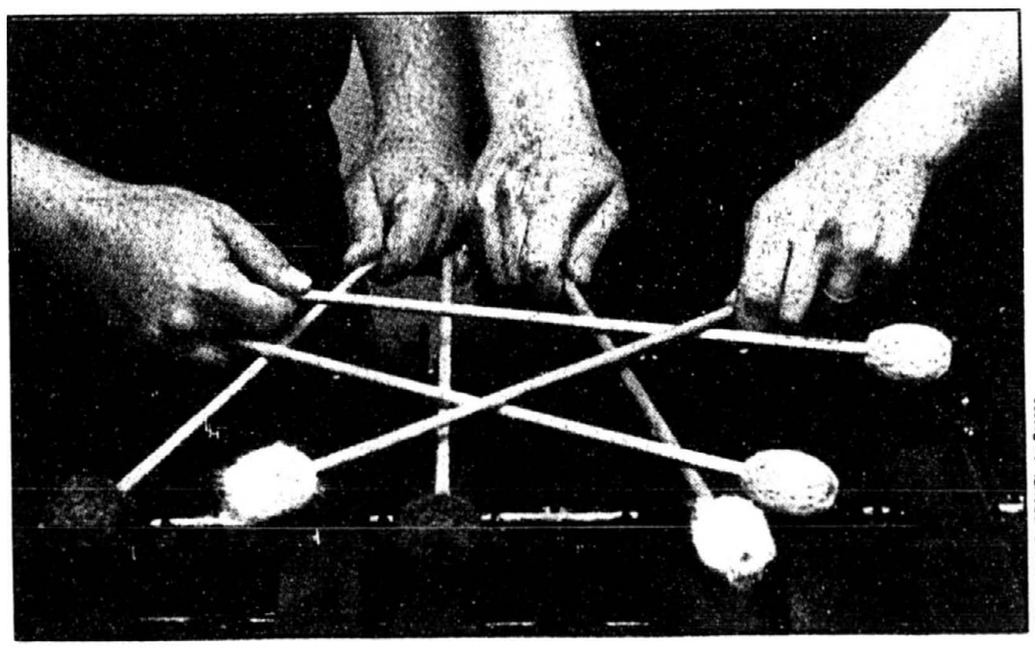


PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*



A l'agenda

jeudi 10 NOVEMBRE

■ **OSMCQ.** La Société de Musique contemporaine du Québec ayant invité l'Orchestre Symphonique de Montréal à ouvrir sa 29e saison, Walter Boudreau dirige, ce soir, 84 musiciens de l'OSM dans des oeuvres de Denis Gougeon, d'Olav Anton Thommessen, de Charles Ives et de Boudreau lui-même. Salle Pierre-Mercure, 20 h.

■ **MARCHE DE NUIT.** Décrit comme de la sorcellerie artistique et du théâtre hallucinogène, *Marche de nuit* se déroule dans l'obscurité. Un spectacle déroutant présenté au Musée d'art contemporain, 20 h 30.

vendredi 11

■ **NATALIE CHOQUETTE.** La soprano colorature Natalie Choquette présente son spectacle *Diva, ou une espèce en voix... de disparition* au cabaret du Musée Juste pour rire (2111, boulevard Saint-Laurent). Au piano : Scott Bradford. Ce soir et demain, à 20 h.



samedi 12

■ **SALUT ! LÉVEILLÉE.** Après avoir lancé en mai un disque compilation, *Mes années 60*, l'auteur-compositeur-interprète Claude Léveillée est de retour sur scène avec ses grands succès (*Frédéric*, *Les vieux pianos...*), accompagné des claviéristes Jean-Pierre Limoges et Daniel Loyer, du contrebassiste Vic Angelillo et du percussionniste Michel Dupire. Au Monument National, 20 h.

■ **LARA FABIAN.** La chanteuse d'origine belge Lara Fabian, dont le tout nouvel album, *Carpe Diem*, est déjà disque d'or, se produit à guichets fermés au Théâtre Saint-Denis 2, à 20 h.

dimanche 13

■ **BIENNALE 94.** Consacrée au compositeur italien Franco Donatoni, la deuxième Biennale du Nouvel Ensemble Moderne s'ouvre aujourd'hui, salle Claude-Champagne. Un concert sera donné à 20 h par le NEM, sous la direction de Lorraine Vaillancourt. Au programme : des oeuvres de Donatoni et de deux de ses élèves.

■ **ODDYSSÉE.** Huit ex-psychiatrisés (dont Diane Lenoir, vedette du film *Les Yeux du coeur*) exposent une centaine d'oeuvres dans leur nouvel atelier (460, Sainte-Catherine O., local 312), de midi à 18 h.

Duo percutant

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ Ils sont jeunes. Ils sont beaux. Ils sont drôles. Et ils sont bons. Ne reste plus qu'à le faire savoir à tous les amateurs de musique. «On veut faire de la musique qui va rejoindre le plus de gens possible», affirme le xylophoniste de 30 ans Patrice Charbonneau. Son collègue du même âge, le marimbiste Daniel Pancaldi, ajoute: «C'est possible parce que notre spectacle est à la fois varié au point de vue musical et très visuel.»

Voilà Virtual M.A.X.! Virtuellement «Marimba and Xylophone». Le répertoire se compose de transcriptions et de compositions qui vont du classique à la musique contemporaine, en passant par des pièces jazz et ethniques.

Le feu dans les yeux et dans les bras, ces percussionnistes sont prêts à tout. Et, surtout, n'allez pas leur parler de la difficulté de percer au Québec. «C'est dans la tête que c'est difficile, dit Daniel Pancaldi. Tout commence là et Patrice en est la preuve. Tous les jours, il se lance le défi personnel d'avancer d'une coche sur le métronome en pratiquant la vitesse. C'est un fou, ce gars-là.»

Si Dan et Pat faisaient du «stand-up», Dan, le pince-sans-rire, serait le «gag man» et Pat, son parfait «straight man». Mais attention, les deux hommes ont des maillets entre les mains. Même s'ils ont un bon sens de l'humour et font leur show debout, cela n'en fait pas des comiques pour autant.

Ils se sont connus à l'UQAM il y a 10 ans. Daniel est allé ensuite parfaire sa maîtrise du marimba à quatre baguettes à l'université avec le prof américain émérite, Leigh Howard Stevens. Quant à Patrice, il a opté pour le xylophone à deux baguettes et Toronto avec Bob Becker, membre fondateur du réputé groupe Nexus.

Fait amusant, les deux jeunes percussionnistes se sont mariés la même année avec deux jeunes femmes d'origine italienne. De plus, leurs mentors, Stevens et Becker, sont deux copains qui ont étudié ensemble. Le destin...

«On s'est retrouvés, au bon moment, en avril dernier, au concert des diplômés de l'UQAM, lance Patrice Charbonneau. Quand on étudiait là-bas, on se disait que ce serait bien de jouer ensemble. Le moment est venu cette année après avoir fait notre apprentissage personnel et développé nos spécialités. Ensemble, on avance très vite, sans se sentir limité l'un par l'autre.»

Pourtant, le chemin qui les a amenés vers la musique diffère beaucoup. Daniel Pancaldi a pratiqué la batterie durant seulement six mois avant d'entrer au cégep Vanier, où le prof lui a conseillé d'oublier la musique. Mais c'était mal connaître ce fier Italien qui n'a besoin que d'un défi pour foncer.

À l'université, une compagne lui suggère d'oublier le marimba, un instrument «trop gros» pour lui. Il venait de trouver sa raison de jouer, son instrument. «C'est vrai que ça prend au moins trois ans pour se déplacer confortablement sur cette espèce de grand xylophone. J'avais 19 ans et je pensais que c'était vieux, mais la passion m'a fait beaucoup avancer.»

De son côté, Patrice Charbonneau jouait de l'orgue dans les églises tout en frappant de la caisse claire dans un corps de clairon. Il rêvait d'un instrument qui combinerait ces deux disciplines fort différentes. Au cégep, il découvre lui aussi le marimba sur lequel il pouvait «piocher» et faire des mélodies. À l'université, il choisit finalement le xylophone.

Notre marimbiste et notre xylophoniste se rejoignent donc dans leur quête du dépassement de soi. Les mots «complexe» ou «difficile» ne trouvent pas de place dans leur vocabulaire. Pas plus que «naïveté» ou «arrogance» d'ailleurs. Pancaldi et Charbonneau ont tout simplement confiance en leurs moyens.

«Il faut arrêter de dire qu'il s'agit d'instruments marginaux. Il n'y a pas de frontière, pas de limite. Même chose pour nous en tant qu'instrumentistes, glisse Daniel. Le jour où j'arrêterai de progresser, c'est que je serai mort.» Et Patrice de noter: «Le marimba et le xylophone sont peut-être méconnus, mais il s'agit des instruments les plus visuels qui soient. Ils ont simplement été mal vendus ou exploités dans le passé.

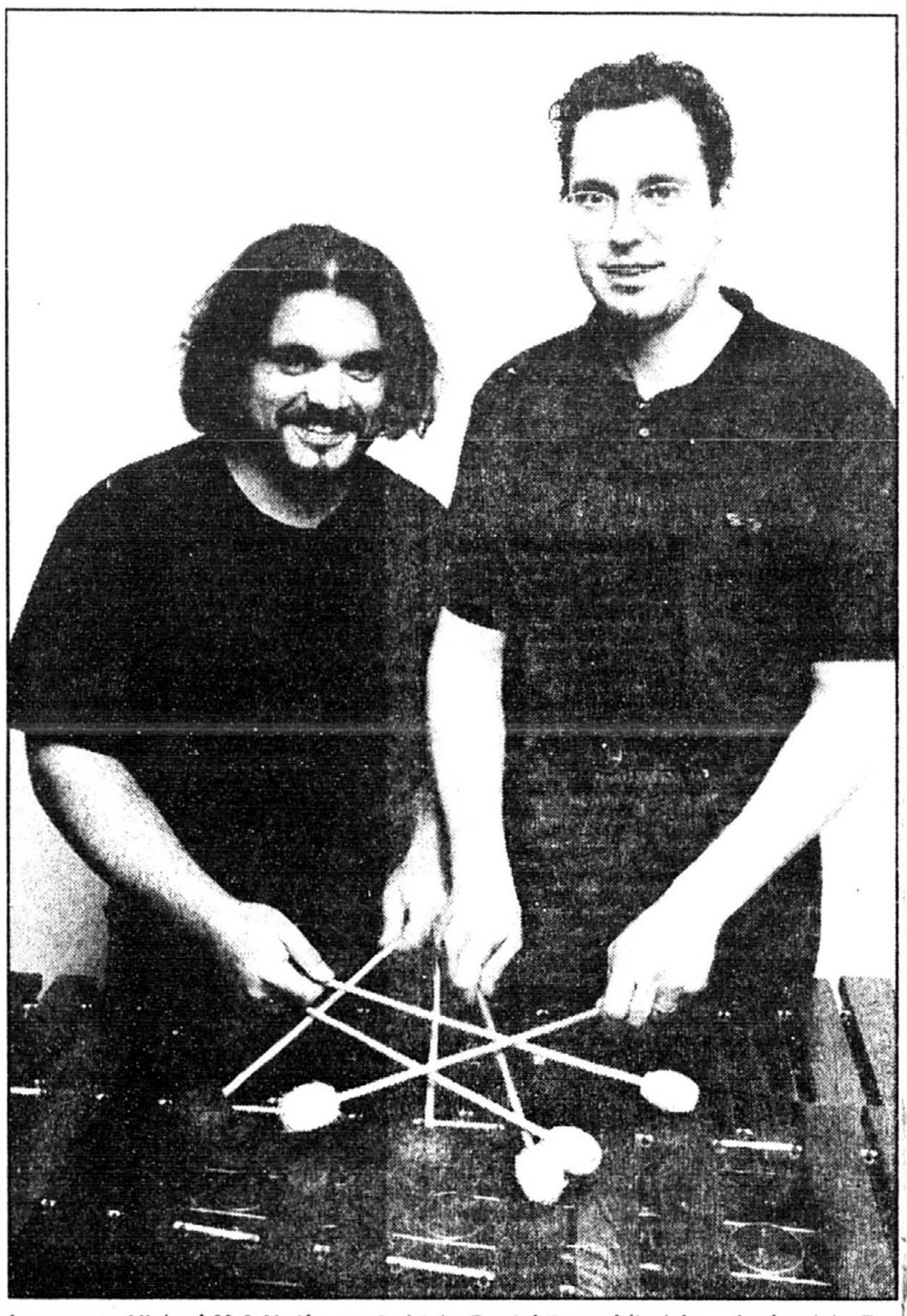
«Nous avons chacun le talent nécessaire pour faire une carrière soliste, mais c'est sûr que ça coûte moins cher de partager les factures à deux», confie-t-il. Et Daniel d'ajouter: «Notre groupe nous aide à grandir et à aller plus loin comme musiciens. Tout est possible quand tu as de la passion pour ton instrument.»

Daniel se rendra bientôt à New York présenter un spectacle solo dans le cadre du tout premier concours international de marimba. Patrice est, pour sa part, très heureux d'avoir reçu récemment une bourse du Conseil québécois des arts et des lettres. Lorsqu'ils ne répètent pas, le premier fait des voyages de pêche; le second va au cinéma.

Dimanche à la salle Pierre-Mercure, Virtual M.A.X. prendra part au Drum Fest 94, qui réunit des percussionnistes de la trempe des Terry Bozzio, Omar Hakim et Peter Erskine. Il s'agit de la deuxième édition de ce Festival du «drum» qui attire beaucoup d'étudiants et de professionnels des percussions. De 10 h 30 à 22 h, samedi et dimanche, les pros de la baguette offriront donc une douzaine d'ateliers et de spectacles commandités par les principaux fabricants d'équipements de percussion.

De leur côté, Patrice Charbonneau et Daniel Pancaldi n'ont pas encore connu cette chance de la commandite. Mais cela ne saurait tarder. Et plus important pour eux, ils enregistreront bientôt un premier démo. Percutant au M.A.X.!

DRUM FEST 94 : les 12 et 13 novembre, à la salle Pierre-Mercure



Le groupe Virtual M.A.X. (le marimbiste Daniel Pancaldi et le xylophoniste Patrice Charbonneau) sera en spectacle à la salle Pierre-Mercure, dimanche à 13 h 45, dans le cadre du Drum Fest 94. PHOTO MICHEL GRAVEL *La Presse*

DUCEPPE
après la chute
DE ARTHUR MILLER

AVEC
MICHEL DUMONT
GILLES RENAUD
DENIS BERNARD
BENOÎT DAGENAIS
MAUDE GUÉRIN
ANDRÉE LACHAPELLE
SYLVIE LÉONARD
SOPHIE LORAIN
MICHEL POIRIER
GUY PROVOST
LOUISE TURCOT
JULIE VINCENT
MISE EN SCÈNE : YVES DESGAGNÉS
TRADUCTION : MICHEL DUMONT ET MARC GRÉGOIRE
DU 26 OCTOBRE
AU 3 DÉCEMBRE 1994
CKAC 730 La Presse LES JEUDIS 1/2 PRIX INFORMATIONS 842-8194 QUANTITÉ LIMITÉE
Théâtre Jean-Duceppe Place des Arts
Billets en vente à la PdA : 514 842 2112 et Réseau Admission : 514 790 1245
Redevance et frais de service

CONCERTS VITRAUX
Premier de la saison
Messie
GEORGE FREDERICK
HANDEL
Version originale

Solistes:
Sally Dibblee soprano
Daniel Taylor, alto
Benjamin Butterfield, ténor
John Haley-Relyea, basse
CHOEUR DU STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE
Dir., Christopher Jackson
ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
Chef d'orchestre, BORIS BROTT
CELANESE
Le lundi 21 novembre à 20 h Hoechst
CATHÉDRALE MARIE-REINE-DU-MONDE
(boul. René-Lévesque, angle rue Metcalfe)
Billets: 25 $ - 18 $; étudiants: 15 $ En vente à la PdA 842-2112, chez ADMISSION 790-1245 ou par téléphone 487-5190
S0240-B01

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
À L'AFFICHE
Elliott Hayes
Tout va pour le mieux

HÉLÈNE LOISELLE
BENOÎT GIRARD
HENRI CHASSÉ
LOUISE BOMBARDIER
JACQUES GIRARD
NORMAND D'AMOUR
DÉCOR: GUILLAUME LORD
COSTUMES: FRANÇOIS BARBEAU
ÉCLAIRAGES: MICHEL BEAULIEU
DU 8 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 1994
Du mardi au vendredi 20h, samedi 16h et 21h et dimanche 15h.
4664, rue Saint-Denis - metro Laurier
Réservations: 844-1793


CKOI 96,9 FM AIR FRANCE La Presse
PRÉSENTENT
FRANCIS CABREL
19, 20 et 21 Janvier, déjà complet
PHOTOGRAPHIE GÉRARD KONONCHUK / PONOPRESSE / ORROR
DERNIÈRE SUPPLÉMENTAIRE 22 JANVIER 20H
Théâtre du FORUM
Billets en vente à la billetterie du Forum et aux comptoirs ADMISSION ou par commande téléphonique
MONTRÉAL (514) 790-1245
EXTÉRIEUR SANS FRAIS D'APPEL 1-800-361-4595
En première partie
Daniel Seff

GEORGE FRIDERIC HANDEL
« MESSIAH »
avec les
CATHEDRAL SINGERS ET ORCHESTRE
SOUS LA DIRECTION DE GERALD WHEELER
SOLISTES:

Christine Brandes, soprano
Daniel Taylor, contreténor
Nils Brown, ténor
Nathaniel Watson, baryton
LE LUNDI, 5 DÉCEMBRE, 19H30
Billets en vente à la Place de la Cathédrale (1444 ave. Union) et à l'entrée
admission général: 25 $ âgés/étudiants: 15 $
SOUS LE PARRAINAGE DE
Chubb du Canada Compagnie d'Assurance
MARSH & MCLENNAN
CHRIST CHURCH CATHEDRAL
angle Ste-Catherine et Université
renseignements: 843-6577

lundi 14

■ **QUAND J'AVAIS CINQ ANS JE M'AI TUÉ**, de Jean-Claude Sussfeld. «Quand les deux jeunes acteurs chargés d'incarner ces personnages parviennent à vous émouvoir aux larmes, c'est déjà un tour de force. Mais quand, en plus, le film qui raconte cette histoire allie le drame à la poésie et qu'il vous bouleverse par sa seule qualité du regard, comment résister?» (**Luc Perreault**)

■ **LE DENNY CHRISTIANSON BIG BAND.** Le Grand Café accueille, à 21 h 30, le Big Band du trompettiste Denny Christianson, formé de 17 musiciens (dont les saxophonistes Jean-Pierre Zanella et Richard Beaudet). Tous les lundis soirs, jusqu'au 5 décembre. Entrée: 5$.

mardi 15

■ **MARIA BENITEZ TEATRO FLAMENCO.** Poursuivant leur tournée nord-américaine, la danseuse et chorégraphe Maria Benitez (surnommée «la reine du flamenco» par le magazine *Vogue*) et le Teatro Flamenco (dont on dit que c'est la plus importante troupe de danse espagnole aux États-Unis) sont à la Salle Pierre-Mercure, 20 h.



mercredi 16

■ **LA NUIT DES JEUNES SANS-ABRI.** Un spectacle gratuit, animé par Louise Laparé et Gaston Lepage, réunira plusieurs artistes (dont Manon d'Inverness, François Massicotte et Geneviève Paris) au Square Berri, de 18 h à 23 h, dans le cadre de la cinquième «Nuit des jeunes sans-abri». D'autres activités sont prévues (dont un repas communautaire) jusqu'au lendemain matin, 9 h.

■ **JIMMY JAMES.** La série Campus en blues met en vedette, ce soir, l'excellent guitariste de blues Jimmy James, accompagné du bassiste Carl Rufh et du batteur Paul-André Lamarche. Au Café Campus, 20 h 30. Entrée: 3$.

EXCURSION

Tonique andalou

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

■ Besoin d'évasion, de dépaysement, d'élargir vos horizons ou tout simplement de mettre un peu de piquant dans votre quotidien? Une soirée flamenco pourrait être le remède tout indiqué... La communauté espagnole de Montréal offre aux amateurs de cuisine et de folklore espagnols quelques options intéressantes pour se divertir et s'emplir la panse!

À peine a-t-on franchi le seuil du 4848, boulevard Saint-Laurent, qu'on entend des rires. En haut du grand escalier, on aperçoit un groupe d'hommes, les piliers du bar, appuyés au zinc entre amis. Le flamenco, c'est un peu ça: la vie de bohème, les longues soirées passées autour d'une bouteille de rouge ou d'un pichet de sangria!

«Ce n'est pas nouveau, affirme le gérant du Centre espagnol de Montréal, mieux connu sous le nom d'Emilio. Depuis des années, les copains espagnols se retrouvent ici pour discuter et prendre un verre. Ça nous rappelle un peu nos origines... Et une fois par semaine, le mardi soir, on organise des soirées flamenco pour transmettre notre joie de vivre aux autres Montréalais.»

En effet, ce n'est pas la beauté du lieu qui attire les gens au Centre espagnol de Montréal, c'est l'atmosphère qui y règne et la qualité de la cuisine qu'on y sert.

Tous les mardis soirs, donc, on danse et on chante au Centre espagnol. Des membres de la communauté hispanique, mais aussi des gens venant d'Amérique latine et d'Amérique du Sud y viennent, pour retrouver la chaleur des rites latins.

En début de soirée, un groupe de mariachis (violoniste, guitaristes et chanteur d'origine mexicaine) réchauffent l'atmosphère.

Puis, vers 21 h 30, un danseur et une danseuse flamenco envahissent la petite scène du Centre, accompagnés d'un guitariste et d'un chanteur. En moins de cinq minutes, la cinquantaine de spectateurs, attablés autour d'un bon repas, tapent dans leurs mains ou sur la cuisse du voisin pour accompagner la troupe. De quoi se secouer les puces...

Le mercredi soir, les amateurs de flamenco peuvent vivre le même scénario. Cette fois, la fiesta a lieu au Club espagnol du Québec, un peu plus au sud, au 4388, boul. Saint-Laurent.

Autre bar, autre salle aux murs blancs, sans éclairage tamisé, look cafétéria... Pourtant, il y règne toujours cette atmosphère chaleureuse propre aux fêtes latines. Difficile de ne pas être entraîné par le rythme endiablé des talons qui frappent le sol, les mélodies entonnées par le chanteur, accompagné d'un guitariste, les olé! criés en guise d'encouragements...

«En passant quelques soirées au Centre et au Club espagnols, on apprend à connaître les coutumes de l'Espagne, la culture flamenco, explique Marie Parizella, Montréalaise d'origine italienne, danseuse et enseignante, spécialiste du flamenco. Quand Marie Parizella parle de danse, de chant et de musique flamenco, elle parle de rite presque mystique, de moments transcendants, d'évasion.

D'ailleurs, pour Marie Parizella, le flamenco, c'est une façon de vivre. Un peu comme les gitans. «Les gens qui viennent au Centre ou au Club espagnol choisissent eux aussi d'arrêter le temps, l'espace d'une soirée. C'est ça, le flamenco... être libre de se laisser aller!»



PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Sur la petite scène du Centre espagnol de Montréal, qui consacre ses mardis soirs au flamenco.

Restos plus «classicos»

Pour certains, l'environnement est bien important. Voici donc deux suggestions de restaurants qui offrent bonne table et spectacle flamenco, dans un décor plus soigné: Chez Sancho Panza et à la Casa Galicia.

Quand on entre chez Sancho Panza, on découvre, derrière une devanture qui ne paie pas de mine, un vitrail de plusieurs mètres de hauteur où figure le célèbre écuyer de Don Quichotte. Pour mettre ce vitrail bien en vue, on a percé l'épais mur de pierres qui soutient l'édifice depuis des décennies. Le vitrail et le mur séparent le vestibule de la salle à manger.

Les week-ends, on aménage une scène devant l'immense vitrail où prennent place les membres d'une troupe flamenco. Autour du foyer et de la cheminée, pendent des tapisseries arborant, notamment, les armoiries de Madrid et San Sebastian. Des chaises de bois au look rustique entourent de petites tables couvertes de nappes blanches. Poutres de bois et murs de stuc viennent compléter le décor dans les teintes de brun et blanc. Et tout au fond, on n'a pas oublié le bar...

À la Casa Galacia, la première chose qu'on voit en entrant, c'est le bar. Stuc, bois et fer forgé sont aussi à l'honneur. Sur les murs, des affiches qui annoncent les prochaines corridas et spectacles flamenco, des assiettes de porcelaine, des candélabres et un baril coupé qui donne l'impression de sortir de nulle part avec son gros robinet. Bref, un décor un peu plus chargé où le rouge est bien présent. Tapis, tapisserie et oeillets sur les tables rappellent la couleur rouge sang, si souvent associée à l'Espagne.

Au fond du resto, on a aménagé une petite scène où guitariste, chanteur, danseur et danseuse flamenco se donnent en spectacle, tous les vendredis et samedis soirs. Un guitariste et un chanteur interprètent aussi des airs traditionnels aux tables des convives qui prennent plaisir à les écouter.

Cuisine d'ailleurs

Le menu est fort similaire, tant Chez Sancho Panza, à la Casa Galicia, qu'au Club et au Centre espagnols. À la Casa Galicia et Chez Sancho Pansa, on offre toutefois la possibilité aux convives qui n'aimeraient pas la cuisine espagnole de manger des grillades ou des plats apprêtés à la française. Quant aux plats traditionnels espagnols, on les retrouve pratiquement tous au menu, d'un endroit à l'autre.

La cuisine espagnole, c'est un heureux mélange des richesses de la mer et de la terre réunies dans votre assiette. D'abord, les poissons et fruits de mer s'imposent, tant sous forme d'entrées que de plats de résistance. Ainsi, on peut débuter le repas en dégustant des gambas ou des sardinas à la plancha (crevettes ou sardines grillées), des calamares fritos ou en tinta (calmars frits ou en sauce), et poursuivre avec une paella (casserole où riz, tomates, poivrons, oignons et ail ont mijoté avec moules, crevettes, calmars, homard et poulet, selon le type de paella) ou encore une zarzuela (fruits de mer et poissons dans une sauce faite à base de bouillon de poisson).

Fruits et légumes sont aussi très présents dans la cuisine espagnole. Ainsi, tomates et poivrons se retrouvent dans le célèbre gaspacho (potage froid généralement bien épicé), de même que dans les sauces qui accompagnent la volaille, ainsi que les poissons et fruits de mers. Pommes et oranges se marient quant à elles fort bien au vin rouge, pour donner un goût fruité à la sangria. Les raisins bien mûris sous le chaud soleil d'Espagne donnent aussi naissance à des vins blancs et rouges corsés... Les produits des maisons Torres et Rioja, dont le millésime remonte à la fin des années 80, sont notamment très bons, à un prix abordable (25 $, environ).

Les becs sucrés ne seront sans doute pas déçus par les flancs au goût de cannelle et de sirop de sucre brûlé, ou encore par les gâteaux parfumés aux agrumes. Le tout arrosé d'un café capable de secouer le plus costaud des toreros!

Quant à l'addition, elle varie peu d'un endroit à l'autre. Une soirée passée au Club espagnol du Québec ou au Centre espagnol de Montréal coûtera peut-être quelques dollars de moins. Tous offrent une table d'hôte (choix de potage ou entrée, plat de résistance, dessert, thé ou café), pour moins de 20 $. Un couple s'en tire avec une addition de quelque 60 $, bouteille de vin incluse. Une idée quasi économique pour chasser la déprime qu'engendrent la grisaille de novembre et l'arrivée de l'hiver!

CENTRE ESPAGNOL DE MONTRÉAL: 4848, boul. Saint-Laurent (844-4227).

CLUB ESPAGNOL DU QUÉBEC: 4388, boul. Saint-Laurent (849-1737).

CASA GALICIA: 2087, rue Saint-Denis (843-6698).

CHEZ SANCHO PANZA: 3458, avenue du Parc (844-0558).



Nathalie Petrowski

Vaches sacrées

Ne me parlez plus de l'ONF, j'en entends parler depuis que je suis née. Mon père y a travaillé pendant 25 ans et mon enfance a été bercée par le boucan du vieux projecteur installé au milieu du salon pour nos soirées de visionnement.

Grâce à l'ONF, je suis allée à la pêche au marsouin sans me mouiller et j'ai marché dans la neige jusqu'au cou avec les raquetteurs et les rats musqués. J'ai découvert le be-bop frénétique de Saint-Henri un 5 septembre et la sueur aigre des boxeurs pauvres de la Petite Patrie. Je n'ai pas vu tous les 9000 titres de ses archives, mais j'en ai vu assez pour comprendre ce que l'ONF a été.

Mon père a pris sa retraite en 86 quand ça commençait à aller mal. En réalité, ça ne commençait pas, ça ne faisait que continuer. Tout va toujours très mal à l'ONF. Le malheur fait partie de la culture de la boîte. Les films qui devraient se faire ne se font pas et ceux qui se font, dans bien des cas, ne devraient pas se faire.

Ajoutez à cela les guerres intestines, les jeux de pouvoir, les querelles de clochers et les chicanes de couloirs et vous avez entre les mains une belle grosse galère qui erre sans but dans la société.

Les malheurs d'aujourd'hui — les compressions budgétaires, les rumeurs de démantèlement, la fermeture des studios de fiction et le départ de la capitaine Pennefather qui quitte le navire avant qu'il ne sombre — n'ont rien d'étonnant. C'est dans l'ordre des choses et dans la loi de l'évolution.

* * *

Trop souvent, on oublie que l'ONF a été créé en 1939 non pas pour célébrer les pêcheurs de la Gaspésie mais pour encourager les vaillants Canadiens à aller se faire massacrer de l'autre côté de l'océan. Ce n'était pas encore une institution. Seulement une machine de propagande de guerre.

Le mandat a changé, mais de cette époque il est resté la vélléité de façonner le monde qui n'est pas étrangère à une certaine forme de propagande détournée.

L'ONF ne reflète pas le Canada aux Canadiens comme le proclamait hier matin Joan Pennefather. Elle reflète un Canada que l'ONF a inventé; un pays idéal où les Noirs, les Blancs, les Jaunes et les Rouges auraient une égalité des chances et où tous les droits seraient respectés, y compris celui de faire du cinéma quand on est aveugle, myope ou manchot.

L'année où j'ai été invitée à tourner un documentaire à l'ONF, une chose m'a frappée. On ne m'a pas forcée à faire le film que je ne voulais pas. Ce n'est pas dans les habitudes de la maison. On m'a seulement expliqué qu'un cinéaste de l'ONF se devait de nouer une relation privilégiée avec les personnages de son film. En d'autres mots, interdiction de se retourner contre son sujet et de lui planter un couteau dans le dos. Interdiction de compromettre ou de critiquer les gens.

Cette tradition ancrée très profondément dans les moeurs est peut-être honorable, mais elle frise la complaisance et oblige les cinéastes à cultiver la symbiose plutôt qu'à développer leur sens critique.

La rare fois où un cinéaste de l'ONF a osé critiquer ce qu'il filmait, il a écopé une peine de perpétuité sur une tablette. Le film s'appelait *On est au coton* de Denys Arcand.

Quand Joan Pennefather dit que seul le documentaire de l'ONF «peut creuser un sujet, pousser une recherche et tracer le portrait d'une situation», je ne sais plus si je dois l'écouter.

Et quand elle me cite *Les fiancés de la tour Eiffel*, un film touchant et gentil certes, mais certainement pas le documentaire du siècle, j'ai envie de lui envoyer la cassette de *Roger and Me* ou alors celle de *Thin Blue Line*. Voilà deux documentaires pas très gentils qui ont révolutionné le genre chacun à sa manière; le premier en démolissant l'image de GM, et le deuxième, en forçant la justice américaine à libérer un homme qu'elle avait condamné. Ai-je besoin d'ajouter qu'aucun des deux n'a été réalisé à l'ONF.

Ce qui ne veut pas dire que je souhaite la fermeture de l'ONF. Le contraire. Je souhaite qu'on repense son mandat, qu'on dépoussière les tablettes et qu'on abandonne le travail social et la charité chrétienne pour faire du cinéma.

L'ONF n'est pas un seulement un meuble. C'est une institution, un symbole, une vache sacrée. Paradoxalement, si jamais l'ONF devait fermer ses portes pour de bon, personne n'en mourrait. Raison de plus pour cesser de regarder passer les trains.

IKEA chez les nazis

Vous connaissez ma passion pour IKEA. Si je ne me retenais pas, j'y serais sept jours sur sept. J'aime le concept mais surtout l'ambiance, qui vous donne l'impression de marcher dans le droit chemin. IKEA ne vend pas seulement des produits. Elle vend un code moral. C'est du reste ce qui parfois me tape sur les nerfs.

Chez IKEA, il faut suivre les flèches, marcher au pas et ne pas aller à contre-courant. Vous devez montrer votre permis de conduire pour louer une poussette. Et si votre rejeton veut sauter dans le bac de ballons à l'entrée, vous êtes obligés de le surveiller jusqu'à ce que mort s'ensuive. IKEA ne badine pas avec l'éducation de ses consommateurs.

Avant, je me demandais d'où lui venait ce petit côté militaire. Maintenant, je le sais. J'ai appris cette semaine que Ingvar Kamprad, le père et le fondateur d'IKEA, celui que l'on cite comme visionnaire exemplaire, ce modèle de vertu et d'intégrité, cet humble homme d'affaires qui doit aller travailler à bicyclette et passer ses soirées à jouer aux dominos, sympathisait avec les nazis de son pays.

Entre 1945 et 50, à l'âge tendre de 20 ans, Ingvar fricotait avec les nazis, assistait à leurs réunions et s'en vantait ouvertement.

Depuis qu'un journal suédois a sorti l'affaire, Ingvar est moins fier. Il n'en finit plus de s'excuser. Il a même envoyé une lettre à ses 25 000 employés à travers le monde. À Montréal, les employés ont eu droit à un memo interne.

Excuses ou pas, j'ai eu un choc. Mes dernières illusions sont tombées. Si le patron d'IKEA est un ancien nazi, la vie ne vaut plus la peine d'être vécue ni assemblée.

Boycotter IKEA serait une solution pour le moins radicale et au-dessus de mes forces. En revanche, je souhaite qu'Ingvar soit puni pour ses crimes. Qu'on l'enferme dans un de ses 125 magasins. Et surtout, qu'il soit condamné à assembler ses meubles pourris jusqu'à la fin de sa vie.

Ne manquez pas ce cahier spécial sur la tenue du Salon du livre de Montréal samedi dans

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

La Presse

B0058 - B08

MUSIQUE

Les Fleshtones, Karen Young, Daran, James Taylor...

ALAIN BRUNET
collaboration spéciale

■ Des Rolling Stones aux Fleshtones, du Coup de coeur francophone aux coups de baguettes du Drum Fest, le programme des prochaines semaines s'annonce plus que chargé. Impossible de tout absorber à Montréal, foi de boulimique.

CHANSON, POP, ROCK

En marche depuis le début de la semaine, le **Coup de coeur francophone** culmine ce week-end. Ce soir, à l'auditorium au cégep Maisonneuve, les festivaliers découvriront l'Acadienne **Nathalie Renault**, le Zaïrois **Lokua Kanza**, avant de renouer avec les soeurs **Kate et Anna McGarrigle**. Toujours ce soir, le **Henri Band** et **Zébulon** chauffent la scène Rock-Relève au Centre culturel et sportif de l'Est. Demain, l'ex-Nerf **Gilbert Gélinas** précède **Luc de Larochellière** au cégep, pendant que **Monsieur Toad** et **Banlieue rouge** carburent au Centre culturel et sportif de l'Est. Samedi, au cégep, derniers coups de coeur avec la formation française **La Tordue** et la jeune sensation **Éric Lapointe**.

La Québecoise d'adoption **Lara Fabian**, qui se produit jusqu'à samedi au Saint-Denis 2, donnera des supplémentaires les 18, 19, 20 ainsi que les 24, 25 et 26 novembre. En voilà une qui ne semble pas souffrir de la récession!

Rappelons, d'autre part, que l'on salue **Claude Léveillée** au Monument National. Toujours ce soir, **Pière Senécal** est à la Butte Saint-Jacques, pendant qu'on célèbre, au Club Soda, le premier anniversaire de la revue *Entracte* avec **Ex-Libris**, le guitariste **Donald Charles**, la formation rock **Méchant Boris** et le chanteur **Jean-Marc Pisapia**.

Demain et samedi, **Sylvie Legault**, championne de l'impro théâtrale et interprète chevronnée, monte sur les planches du Bistro d'autrefois. Samedi, les derniers lauréats de Granby seront à la Maison de la culture Pointe-aux-Trembles; on les retrouvera le jeudi 2 à la Maison Frontenac, ainsi que le 25 à Mercier. Dimanche, **Anne-Marie Gélinas**, frangine de Gilbert et fille de Marc, livre son propre répertoire de chansons au Quai des brumes.



Karen Young sera bien entourée, mercredi, au Spectrum.

Mardi, *Les Visages de l'amour* font surface à la Maison de la culture Rivière-des-Prairies avec **Michel Robidoux** et **Josée Novembre**; ce concert intime sera à nouveau présenté le mardi 29 novembre à la Maison Ahuntsic-Cartierville.

Toutes langues confondues, le plus imposant programme rock du jeudi 17 novembre est prévu au Métropolis: la déchainée **France d'Amour** succédera aux délurés de **Zébulon**. Le même soir, retour de **Daran et les Chaises** au Campus.

Jeudi prochain, ainsi que le lendemain, le 18 novembre, la production *Brel en Symphonie*, avec **Pierrot Fournier et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières**, est présentée au Spectrum. Ce même jeudi, l'auteur-compositeur **Denis Rainville** se montre la fraise au *Porté disparu*, nouvel antre de la chanson francophone, avenue du Mont-Royal.

Vendredi le 18 novembre, rien sous le soleil: juste une autre *P'tite nuite* avec **Les Colocs**, au Club Soda. Vous pourrez commencer votre itinéraire en testant les *Chansons nouvelles* de **Plume** au Gesù — un autre concert de l'oncle Pluplu est prévu le lendemain —, pendant que **Paul Piché** livre une supplémentaire au Spectrum, que la blues-rockeuse **Claire Vézina** tente de mettre le feu au Café Campus et que **Rude Luck** fait de même à la Maison de la culture Rivière-des-Prairies.

Le lundi 21, le guitariste **Donald Charles** accoste à nouveau au Quai des brumes. Mercredi le 23, les artistes franco-ontariens **Robert Paquette**, **Marcel Aymar** et **Paul Demers** font front commun à la Maison de la culture Marie-Uguay.

Les jeudi 24 et vendredi 25, **Céline Dion** est de retour au Théâtre du Forum. Le 24, **Éric Lapointe**, débarque au Spectrum; puis remet ça le samedi 26.

Les artistes québécois ont aussi leurs «clone bands»: 20 ans déjà, la tournée *Les Cinq Saisons*, interprété par **En pleine face** au Spectrum, le 27 novembre. Ce même dimanche, l'Européen **Pierre Bachelet** revient à Montréal, après en avoir étonné plus d'un aux dernières FrancoFolies; il sera, cette fois, au Saint-Denis.

Le 2 décembre, **Daniel Bélanger** montera sur les planches du Théâtre du Forum. On sait que Bélanger compte casser la glace de l'aréna en trio, avec le guitariste **Rick Haworth** et le bassiste **Mario Légaré**.

Enfin, les vendredi 2 décembre et samedi 3 décembre, **Laurence Jalbert** présente la version acoustique de son récent spectacle à la salle Pierre-Mercure.

Du côté anglo-saxon

Ce soir, la harpiste **Loreena McKennitt** donne un concert à la salle Wilfrid-Pelletier, pendant que **Sugar**, qui met en vedette l'Américain **Bob Mould**, succédera à **MagnaPop** au Métropolis.

En prime, ce soir, ambitieux programme de rap montréalais au Woodstock: **Trevor Reid**, **Human Touch**, **Illegal**, **Jazz Poets**, **Shades of Culture**, **Babelfish**, **Public Enema**, **NDG Symphony**.

Demain aux Foufounes, place au **John Spencer Blues Explosion**.

L'événement rock du week-end? Les **Fleshtones**, de New York, précédés des **Minstrels on Speed**, samedi au Café Campus. Le même soir, à l'auditorium de l'université Concordia, dernière représentation de la formation **Up With People**, dont les jeunes talents sont recrutés dans plus d'une vingtaine de pays.

Aux Foufounes, **Pure** «fesse» fort samedi, et **Smashing Orange**, lundi. Mardi le 15, imposant programme alterno au Spectrum: **NOFX**, **Ten Foot Pole**, **Face To Face** et **Trigger Happy**.

Si l'on s'en tient aux réactions récoltées l'été dernier au Capitole de Québec, le grand public devrait se régaler de la production multimédia *Yesterday les Beatles*, présentée les 16, 17 et 18 novembre au Théâtre Olympia.

À chaque mercredi de novembre, le club Di Salvio présente l'événement *Flavor*, à très forte teneur funk: le 16, ainsi que le 30 novembre, **Funk'Around** et **Groove Straight** sont prévus au menu. Le 23, Pain & Pleasure sera la saveur dominante.

Le 16, un excellent groupe de Vancouver débarque au Woodstock: **Econoline Crush**, l'un des meilleurs bands alternatifs que le Canada anglais ait produits ces dernières années. Le même soir, les amateurs de blues ont le choix: **Gina Seram** et **Billy Craig** au Quai des brumes, ou le guitariste virtuose **Jimmy James** au Café Campus. Le 17, au Petit Campus, vous aurez l'occasion de découvrir le tandem **Monkeywalk**. Le même soir au Club Soda, **Acoustic Blue Notes** offre un amalgame de gospel, jazz et blues.

Samedi le 19, on se fait peur aux Foufounes: le **Montreal Alternative Deathfest II** réunit **Macabre**, **Cryptopsy**, **Mundane**, **Infestation**, **Necrotic Mutation** et **Morkoeum**. Le même soir, la plus brillante recrue de la chanson *canadian* débarque au Yellow Door: vous n'avez pas fini d'entendre parler de **Veda Hille**. Le lendemain, le très aimé **James Taylor** se produit enfin chez nous, salle Wilfrid-Pelletier.

Lundi le 21, le groupe torontois **Barenaked Ladies** revient mesurer sa cote de popularité au Saint-Denis. Le 22, **Jann Arden**, un autre talent de la Colombie-Britannique, revient au Club Soda. Le jeudi 24 novembre, **5th Column** est au Café Campus. Mercredi le 23, toujours du blues au Campus: **Sonny Rhodes**.

Samedi le 26 novembre, *La Magie de Pink Floyd* est évoquée au Club Soda par le «clone band» **Silence**. Parfaites imitations garanties. Samedi le 26, **King Cobb**, **Steelie** et **Furnaceface** sont au Campus. Mercredi le 30, autre «Campus en blues» avec le **Stephen Barry Band**.

Le dimanche 4 décembre, le Texan **Jimmie Vaughan** revient au Spectrum. On termine en force les lundi 5 et mardi 6 décembre: les **Rolling Stones** au Stade, dont il reste encore des billets pour la deuxième représentation du *Voodoo Lounge Tour*.

MUSIQUES DU MONDE

Ce soir, **Mario Lanas** présente un répertoire de nouvelles musiques chiliennes au Grand Café. Samedi, le **Choeur Oleksander Koshetz**, de Winnipeg, sera à la salle Claude-Champagne pour rendre honneur au compositeur ukrainien du même nom. Lundi, **Raoul** fait résonner son klezmer au Quai des brumes.

Mercredi le 16, **Koolock**, formation montréalaise d'origine iranienne, se produit au Balattou. Vendredi le 18, le **El Kady Quartet** sera à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal. Le lendemain, la belle **Émeline Michel** débarque à la Maison de la culture Mercier.

Dimanche le 20, musique traditionnelle camerounaise au programme de la Maison Notre-Dame-de-Grâce avec **Njacko Backo** et **Kalimba Kalimba**. Le même soir, les amateurs du genre accueilleront le **Flying Bulgar Klezmer Band** au Club Soda.

Mercredi le 30, **Anoosh** est à la Maison Marie-Uguay.

JAZZ, AVANT-GARDE...

Le gros événement du mois en musique improvisée? De toute évidence, le **Drum Fest**, qui se déroule samedi et dimanche à la salle Pierre-Mercure. Plusieurs rois du drum y sont convoqués: **Terry Bozzio**, **Omar Hakim**, **Peter Erskine**, **Joey Heredia**, **Dom Famularo**, **Raul Rekow** et **Karl Perazzo**, **David Garibaldi**, **Pierre Cormier**, **André Dupuis**, **Pierre Hébert** et **Répercussion**.

Parallèlement à l'événement, L'Air du temps présente une formation de choix, composée du batteur **Joey Heredia**, du guitariste **Scott Anderson**, du bassiste **Jimmy Earle** et du claviériste **Renato Neto**. La trajectoire est simple: on passe la journée au Drum Fest, on passe la nuit à L'Air du temps.

Lundi le 14, le contrebassiste **Normand Guilbeault** se produit à L'Air du temps avec, comme invité spécial, le clarinettiste **Mathieu Bélanger**; le 21, Guilbeault invite le tromboniste **Michel Ouellet**, le 28, **Nelson Symonds**. Et le vendredi 25 novembre, l'ensemble Normand Guilbeault se produit à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

Mardi le 15, jazz à la Maison Notre-Dame-de-Grâce: le guitariste **Dan Noseworthy**, le percussionniste **Pierre Tanguay**, le contrebassiste **Frédéric Alarie**, le saxophoniste **Rémy Bolduc**. Idem à la Maison Marie-Uguay: le trio du tromboniste virtuose **Alain Trudel**.

Mercredi prochain, la Saison Jazz Montréal se poursuit au Gesù avec le trompettiste **Tim Hagans** et le pianiste **Steve Amirault**. Également mercredi, **Karen Young** fait au Spectrum la synthèse des nombreux volets de son imaginaire: pas moins d'une trentaine d'artistes sur scène, dont le bassiste **Norman Lachapelle**, le guitariste **Sylvain Provost**, la percussionniste **Francine Martel**, les choristes **Lana Carbonneau** et **Coral Egan**, le violoniste **Helmut Lipsky** et la pianiste japonaise **Marico Sato**.

Les mercredi 16 et jeudi 17, le claviériste et compositeur **Luc Hamel** se produit avec son ensemble au bar **Braque**, rue Rachel. Par ailleurs, le sextuor du saxophoniste **Richard Beaudet** passe le week-end du 17 à L'Air du temps.

Mercredi le 23, place au **Wild Unit** de Michel Cusson à la Saison Jazz Montréal: nouveau disque, nouveau show au Gesù.

Le week-end du 23, L'Air du temps accueille le vibraphoniste **Stefan Bauer**, le batteur **Adam Nussbaum**, le trompettiste **Tim Hagans**, le bassiste **Jim Vivian**, le guitariste **Mick Goodrick**.

Enfin, dimanche le 27, à L'Air du temps: le saxophoniste **Patrick Coiteux**, la percussionniste **Mireille Marchal**, le bassiste **Rémi Malo**, le batteur **Fred Charest**, le guitariste **Guy Kaye** et le claviériste **François Blouin**.

Concours
SI J'ÉTAIS AUTEUR

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

La Presse SRC CBF 690 Montréal

Vous rêvez d'écrire votre propre roman ?
Vous en connaissez déjà l'intrigue ?
Vous avez déjà choisi son titre ?

Résumez le tout en quelques lignes et participez au concours

SI J'ÉTAIS AUTEUR

Courez ainsi la chance de gagner un merveilleux voyage pour deux au **Salon du livre de Paris** ainsi qu'un dîner avec le romancier **M. Paul Ohl**.

Des certificats-cadeaux d'une valeur de 100$ seront également offerts sur les ondes de l'émission **CBF-BONJOUR** pendant toute la durée du Salon.

Remplissez dès aujourd'hui le coupon de participation. Déposez-le au comptoir de **La Presse** au Salon du livre de Montréal à la **Place Bonaventure** du 17 au 22 novembre 1994 ou postez-le à :

Concours **SI J'ÉTAIS AUTEUR**
a/s de l'émission **CBF-BONJOUR**
13ème étage, C.P. 6000
Succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3A8

Concours
SI J'ÉTAIS AUTEUR

Titre du roman _____
Sujet et intrigue _____
_____
_____
_____
Nom _____
Adresse _____
Téléphone _____

LE SALON DU LIVRE PREND DU VOLUME

La Presse SRC CBF 690 Montréal

Les règlements du concours sont disponibles au stand de **La Presse**

RÉSERVEZ MAINTENANT POUR VOTRE RÉCEPTION DES FÊTES
MENU SPÉCIAL POUR GROUPE SELON VOTRE BUDGET
RESTAURANT DU VIEUX PORT
6 SALLES DISPONIBLES
STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE
39, RUE ST-PAUL EST, VIEUX-MONTRÉAL 866-3175
2156827-A22

FOUS DE LA PUB
15 000 $ en prix à gagner !
Du 13 octobre au 8 décembre 1994

2 voyages d'une semaine pour 2 personnes en République Dominicaine à l'un des trois clubs suivants (formule tout compris) :
Club Las Rocas - Club Villas Del Atlantico - Club Casa Laguna
NOUVELLES FRONTIÈRES

9 ensembles radio CD pour l'auto de marque PIONEER offerts par Lebeau VITRES D'AUTOS

Gagnez lorsque vous utilisez la ligne interactive!
90 laissez-passer doubles pour skier au mont ORFORD

Pour participer • Repérez une des publicités québécoises dans l'émission de ce soir à Radio-Canada entre 21 h 30 et 22 h.
• Remplissez le coupon de participation et retournez le au plus tard le vendredi suivant l'émission.
• Vous pouvez également appeler au 1-900-870-1-PUB (1782) (ligne Touch-Tone requise, frais de 0,95 $ par minute d'appel)
Vous devez être âgé de 18 ans et plus... Une seule inscription par envoi Un seul prix par résidence
Règlements complets à la Société Radio-Canada.

SRC télévision La Presse 2Z3M
Service téléphonique • Stratégies Interactives

Concours «FOUS DE LA PUB»
306, Place d'Youville, Suite C10
Montréal (Québec)
H2Y 2B6

Du 13 octobre au 8 décembre 1994

Nom : _____ Âge : ____
Adresse : _____ App. : ____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. (rés.) : _____ (Travail) : _____
Pub québécoise : _____

CLIPS

L'air *flou!*



MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Le coup de grâce est venu la semaine dernière. Deux nouveaux vidéoclips utilisant la même technique, celle du flou: *Insensitive*, de la Canadienne Jann Arden, et *So In Love With You*, de la formation écossaise Texas.

Ce flou qui fait en sorte qu'une partie de l'image a l'air embué ou enduite de vaseline — façon de parler, bien sûr! C'est le réalisateur Matt Mahurin qui a popularisé cette technique. (C'est d'ailleurs lui qui a réalisé le vidéoclip de Texas.)

Depuis, nombre d'émules utilisent la même technique, avec quelques variantes, dont la Canadienne Flora Sigismondi. Jeth Weinrich est l'un d'eux. Et il a réalisé le clip de Jann Arden.

Je me disais que la mode passerait. Mais non. Alors, je m'insurge! Qu'on me comprenne bien. Je ne porte pas de jugement de valeur sur les chansons en question. Ce sont de bonnes pièces, interprétées par des artistes de talent. Jann Arden est très populaire en ce moment et Texas a vendu près de 8000 copies de l'album *Rick's Road* au Québec.

Ce qui m'emmerde, c'est l'ardeur avec laquelle Matt Mahurin refuse d'évoluer depuis cinq ans, et le manque d'imagination de jeunes réalisateurs. Pourtant, Jeth Weinrich a du talent. Il suffit de jeter un coup d'oeil aux trois derniers vidéoclips de 54-40. Le contenu est intéressant. Seulement, il y a toujours ce flou agaçant, qui rappelle invariablement l'influence du maître.

Et je me dis que toutes les techniques du monde ne remplaceront jamais un bon scénario et une belle photographie. Le meilleur exemple — ou le pire — est certes le plus récent clip de Julie Masse, *One More Moment*, réalisé par Weinrich. Visuellement, on peut pas faire plus embrouillé.

Et vous savez quoi? Ça a l'air... flou!

Bernard Lavilliers

Un p'tit Hitchcock, en version quatre minutes, ça vous dirait?

C'est ce que nous propose Bernard Lavilliers avec *Les troisièmes couteaux*, le premier extrait de son nouvel album *Champs du possible*. Un bout de film en noir et blanc très bien réalisé par Bruno Lejean, qui nous montre Lavilliers dans le rôle d'un détective qui poursuit quatre malfaiteurs.

Que font ces brigands? Nul ne le sait! Et le clip ne cherche pas à nous l'expliquer. On croit comprendre qu'il s'agit d'hommes d'affaires, puisque la chanson reprend des bribes de *Mon légionnaire* de Serge Gainsbourg, en remplaçant le mot «légionnaire» par «mercenaire» et «gestionnaire». Or donc, Bernard-le-détective, aidé de sa secrétaire très *fifties* et de son cellulaire très *nineties*, doit prendre une photo compromettante de nos joyeux lurons. Mais ces derniers ont notre héros à l'oeil. Parce que tout le monde a des écrans de contrôle! Partout.

Par monts et par vaux, contre vents et marées, en Rolls et en bateau, Bernard-le-perspicace l'aura finalement, sa photo! Mais c'était sans compter sur la force de frappe de ces bandits, qui feront irruption dans le bureau de Bernard pendant son absence, à la recherche du précieux cliché. Les méchants feront couler le mascara de la pulpeuse secrétaire, vireront à l'envers ce qui ne l'était pas déjà, avant de repartir bredouilles!

Et Bernard-le-sauveur, de retour avec son esprit vengeur, aura le bonheur de constater que sa secrétaire avait bien caché la photographie. Où ça? Dans son décolleté plongeant, bien sûr! James Bond en aurait été fier.



Les profits des cafés étudiants, à l'UQAM comme ailleurs, ça ne fait pas l'affaire de tout le monde. PHOTO ROBERT NADON *La Presse*

CAMPUS

Des cafés trop rentables?

NATALIE VALADE
collaboration spéciale

■ Les cafés étudiants ont la cote dans les universités. Ils font de plus en plus de profits et sont en concurrence directe avec les cafétérias. La soupe est chaude dans certains campus: les concessionnaires en ont assez des déficits, les syndiqués craignent de perdre leurs emplois et les administrateurs se demandent s'ils doivent encore tolérer cette situation.

La plupart des cafés étudiants sont devenus avec les années de véritables vaches à lait pour les associations étudiantes, qui subventionnent de nombreux projets. Certains cafés, comme le Salon G (des sciences de la gestion, à l'UQAM) ou l'Acquis de droit (de la faculté de droit de l'Université de Montréal), génèrent des profits de 25 000$ à 40 000$ par année.

«Les associations étudiantes n'ont pas d'autre but que de donner des services à leurs membres et d'encourager les projets étudiants. Le financement n'est pas toujours facile à trouver et quand on peut compter sur une source de revenus stable comme les cafés étudiants, on y tient», affirme Marc-André Paré, responsable du dossier à la Fédération des associations étudiantes du Campus de l'Université de Montréal (FAECUM).

Pour la plupart des associations étudiantes qui gèrent un café, la concurrence de leurs «petits commerces» est légitime. Selon elles, les étudiants sont insatisfaits des services de restauration offerts sur leur campus. De fréquents articles publiés dans les journaux étudiants vont dans le même sens.

«Ce que recherchent les étudiants, c'est de la qualité, des bons prix et de l'ambiance, ce que les cafés leur offrent, mais pas nécessairement les cafétérias», explique Sébastien Richard, directeur général de l'Association des étudiants de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM (AESSG).

Bien qu'ils soient tous régis par des ententes qui restreignent leur champ d'action, comme l'interdiction de vendre des aliments chauds ou de l'alcool, les cafés étudiants accaparent une part significative du marché en vendant des produits à grande marge de profit, comme le café et les aliments préparés d'avance (muffins, brioches, sandwichs).

Les administrations universitaires, qui ont favorisé l'éclosion des cafés étudiants, cherchent maintenant à freiner quelque peu leur expansion, le marché étant trop fractionné désormais. On parle d'exiger un loyer ou un pourcentage des profits aux cafés les plus lucratifs.

Diverses réalités

À l'UQAM, la situation est particulièrement délicate, car c'est la seule université propriétaire de ses services de restauration. Les six cafés étudiants sur le campus bouffent environ 10 p.cent du chiffre d'affaires annuel des services alimentaires, selon Jacques Larose, directeur du Service des entreprises auxiliaires. Le manque à gagner de 9 millions cette année oblige l'institution à demander pour la première fois à ses entreprises auxiliaires de générer des profits plutôt que de simplement viser l'autofinancement.

Les services alimentaires sont déficitaires et ont fait perdre à l'université près de 2 millions en six ans. De plus, les prédictions de l'administration de l'UQAM sur les profits des cafés étudiants se sont avérées tout autres dans la réalité. On parle de 150 000$ plutôt que des 50 000$ prévus.

On cherche donc des solutions pour concilier les deux réalités: l'importance des cafés dans la revitalisation de la vie étudiante et celle de rentabiliser les services alimentaires, malgré la concurrence.

«On ne remet pas en question l'existence des cafés et ça ne fait pas partie de nos stratégies d'imposer des loyers. L'équilibre cependant n'est pas facile à maintenir en ce moment. Il faut tenir compte à la fois du marché et des conventions collectives», explique Pierre Gladu, directeur des Services à la vie étudiante à l'UQAM.

À l'Université de Sherbrooke, on songe à imposer des loyers, à court terme. Mais la véritable solution, c'est que les cafés retrouvent leur vocation première et redeviennent des lieux de rencontres et d'échanges favorisant le sentiment d'appartenance à l'université.

Pour ce qui est du financement tant recherché par les étudiants, l'université pense constituer un fonds «qui permettrait de financer autrement les activités étudiantes», explique Laurent Brillon, directeur des Services aux étudiants.

À l'Université de Montréal, on voudrait également que les cafés étudiants renouent avec leur vocation première. Pour l'instant, la possibilité d'exiger un loyer aux cafés lucratifs est sérieusement envisagée.

De leur côté, les étudiants s'y opposent vivement «Il est hors de question que les étudiants payent des redevances. C'est la vie et l'initiative étudiantes qu'on va tuer. On préfère la voie de la concertation pour en arriver à une solution équitable pour les deux parties», affirme Marc-André Paré de la FAECUM. Les cafés étudiants de l'Université de Montréal se sont d'ailleurs unis au sein d'une coalition (COALICAF) pour négocier plus efficacement avec l'administration et le concessionnaire en place.

Certaines universités ont pris des dispositions qui semblent éliminer toutes ambiguïtés, comme l'Université Laval qui a décidé, il y a un an, de mettre tout le monde sur le même pied d'égalité. Les cafés payent des loyers, signent des ententes et sont considérés comme des commerces au même titre que le concessionnaire.

À l'Université McGill, tous les services alimentaires sont gérés par les étudiants depuis cinq ans; ce sont eux qui font affaire directement avec le concessionnaire. L'administration ne se mêle aucunement de ce dossier et s'il y a déficit, ce sont les étudiants qui l'assument.

En définitive, pour les étudiants, les cafés sont le reflet d'un entrepreneurship qui ne peut qu'être positif. «Et si les entreprises alimentaires connaissent des déficits, c'est que les services sont mal gérés. Il faudrait que l'université comprenne que les besoins des étudiants ont changé et que ces derniers sont tannés de payer d'une façon ou d'une autre pour les déficits. Dans le contexte actuel, les étudiants sont mieux servis par eux-mêmes», conclut Sébastien Richard, de l'UQAM.

NOUVEAUTÉS

■ **Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20h, en reprise), dans le cadre de l'émission *Vidéo Plus*, animée par Marc Coiteux.**

Boyz II Men
On Bended Knee

IAM
Le feu

INXS
The Strangest Party

Laurence Jalbert
Bella

Seal
Newborn Friend

Robbie Robertson & The Red Road Ensemble
Mahk Jchi

Marie Denise Pelletier
Entre la tête et le coeur

Luther Vandross & Mariah Carey
Endless Love

MUSIQUEPLUS

VIDÉO

Vidéographe ouvre une fenêtre sur la Main

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Depuis plus de 20 ans, la vidéo a pris sa place, une place essentielle au sein des arts visuels. Plus que le cinéma, elle représente désormais la voie d'avenir dans le monde des images en mouvement. Et pas uniquement pour le petit cercle des adeptes de la vidéo d'art, puisque la vidéographie investit aussi bien maintenant les domaines du documentaire et de la fiction.

C'est pour le faire savoir au grand public que Vidéographe fête son 23e anniversaire en déballant 85 bandes vidéo sur la «Main». Du 18 au 27 novembre, l'événement intitulé *La troisième fenêtre* propose des documents d'archives, un colloque, une vidéothèque, des cartes blanches offertes à des vidéastes de renom, une sélection canadienne et un atelier de création vidéographique.

«Après avoir défendu la vidéo indépendante comme diffuseur, producteur, promoteur et distributeur pendant 20 ans, Vidéographe passe à l'attaque», déclare la directrice de l'organisme, Lise Lachapelle. Pendant dix jours, de midi à minuit, *La troisième fenêtre* de Vidéographe aura donc pignon sur rue au 4449, boulevard Saint-Laurent dans l'ancien magasin de chaussures Fox.

«Il est temps que la vidéo sorte un peu», ajoute Ségolène Roederer, qui a préparé, pour la soirée de clôture, un programme qui mettra en vedette Montréal. «La vidéo peut élargir son public en autant qu'elle le veuille bien. Tout le monde peut en faire et tout le monde peut s'y reconnaitre.»

Au programme

En guise d'ouverture, vendredi le 18 novembre, Vidéographe présentera une bande des plus attendues, le dernier long métrage vidéo de Robert Morin: *Yes sir madame!* Le réalisateur de *Requiem pour un beau sans-coeur* et de *Windigo* a travaillé près de 20 ans sur ce document qui se veut un «film» de famille...

Entre la clôture et l'ouverture, le public pourra constater que la vidéo demeure en effet le médium démocratique par excellence lors de cinq soirées où seront présentées des archives de Vidéographe, des bandes produites entre 1971 et 1976.

On y verra notamment d'intéressants documentaires sur la Crise d'octobre, une fiction de Plume Latraverse et une vidéo expérimentale réalisée par Charles Binamé, bien avant que sa «Chili» n'attrape les «blues».

La troisième fenêtre s'ouvrira également sur une programmation d'une vingtaine d'oeuvres choisies spécialement par quatre vidéastes québécois: Marilyn Burgess, Mario Côté, Robert Faguy et Charles Guilbert. De plus, les organisateurs ont voulu faire profiter les spectateurs d'une rare occasion de voir des vidéos produits ailleurs au pays. Ainsi, 40 bandes provenant de cinq provinces seront présentées pendant la durée de l'événement.

Mais encore. *La troisième fenêtre*, c'est aussi un colloque sur l'avenir de la diffusion des vidéos indépendants, un atelier de création où cinq vidéastes produiront un journal vidéo quotidien, une vidéothèque pour le visionnement sur demande et un café-rencontre.

La troisième fenêtre est ouverte à tous gratuitement. Voici venu le moment rêvé pour se mettre au fait de la réalité plus que virtuelle de la vidéographie, art sans limite, mais toujours accessible. Art d'abord et avant tout. Huitième du nom?

LA TROISIEME FENETRE: du 18 au 27 novembre, au 4449, boul. Saint-Laurent. Entrée libre. Info: 521-2116



Quoi faire

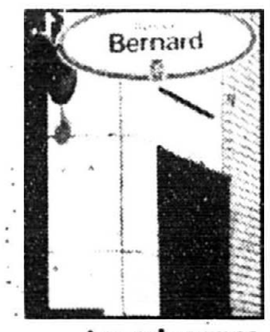
CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Jour du Souvenir

Onze, onze, onze. Le 11 du 11e mois à 11 h, en 1918, la guerre était officiellement finie. Maintenant, c'est jour du Souvenir pour tous ceux qui sont tombés sur un champ d'honneur.



Les odonymes

ou Comment on est patrimonial à Outremont. Voir Conférences.



Marguerite Yourcenar

Sa nouvelle Une belle matinée a été adaptée et est présentée au théâtre. Voir Campus.

SEMAINE INTERCULTURELLE NATIONALE

Pour mieux vivre ensemble

Tel est le thème de cette semaine qui se tient du 11 au 18 novembre, ici au Québec. Dans cette page, quelques activités prochaines.

Votre communiqué doit comporter:
nom de l'organisme, evenement, date, heure, lieu, telephone, et coût de l'activité.

Faites parvenir 10 jours avant la date de l'événement.

Responsable de la rubrique
Colette Lafreniere

▶ Jour du Souvenir

● **Concert.** En ce jour du Souvenir, le Choeur polyphonique de Montréal offre un concert le vendredi 11 novembre à 20 h à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde (angle René-Lévesque et Mansfield).

Au programme, ds oeuvres de Fauré : le Requiem, le Cantique de Jean Racine, l'Ave Verum Corpus, etc. Direction, Yannick Nézet-Séguin, Alain Duguay, baryton, et Hélène Dugal, organiste. Entrée gratuite.

● **Souper de l'Armistice.** L'organisme Les Vétérans belges invite toutes les personnes intéressées à son souper dansant de l'Armistice, avec orchestre, le samedi 12 novembre à compter de 18 h au 452 rue Notre-Dame Est. Coût, 16 $. Réservation avant le 11 novembre au 365-6067.

▶ Conférences

● **Les universités à l'heure de la réforme** ou L'impact du projet de réforme Axworthy sur nos universités. Diner-causerie avec Claude Lajeunesse, pdg de l'Association des universités et collèges du Canada, le jeudi 10 novembre à compter de 17 h 30 (apéro) à la Maison Egg Roll, 3966 Notre-Dame Ouest, métro Place Saint-Henri. Coût : 20 $, 10 $ étudiants et chômeurs. Réservation au 671-8487.

● **Merveilles d'Italie II,** avec Maurice Marleau, historien de l'art, le jeudi 10 novembre à 19 h 30 au Centre culturel, 100 rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil. Coût : 15 $, série de trois conférences (les 10, 17 et 24 novembre). Rens. : 646-8610.

● **Le Mozambique d'après les élections,** avec France Desaulniers, coopérante pour CUSO, et Marcela Escrinano, observatrice pour le CIDMAA aux dernières élections, le jeudi 10 novembre à 17 h 30 au Centre Strathearn, 3680 rue Jeanne-Mance. Organisée par le Centre d'information et de documentation sur le Mozambique et l'Afrique australe. Entrée gratuite. Rens. : 982-6606.

● **Le projet Steel CLoud,** avec Lise Anne Couture, Parsons School of Design, New York, le jeudi 10 novembre à 18 h au pavillon du 5620 rue Darlington, salle Ernest-Cormier. Organisée par l'école d'architecture de l'Université de Montréal. Entrée gratuite. Rens. : 343-6007.

● **Les odonymes : un aspect de la mémoire patrimoniale d'Outremont,** avec Ludger Beauregard, du Comité d'histoire de la Ville d'Outremont, le jeudi 10 novembre à 20 h au Centre des arts et loisirs, 215 avenue de l'Épée. Entrée gratuite. Rens. : 495-6208.

● **La couleur comme marqueur de l'identité : l'expérience des jeunes adoptés d'origines haïtienne et coréenne,** par Ginette Morrier, professeur de sociologie, UQAM, le vendredi 11 novembre à 12 h, au 3744 Jean-Brillant, porte 550. Entrée gratuite. Apportez votre lunch. Organisée par le Groupe de recherche sur l'ethnicite et l'adaptation au pluralisme en éducation de l'Université de Montréal. Rens. : 343-7244.

● **Montréal : Agir dans la ville,** colloque réunissant des spécialistes d'ici et d'ailleurs sur trois grands thèmes : Identité urbaine : centre ou périphérie; Le savoir urbain : l'exemple de l'École de Montréal; Le projet urbain : stratégie de mise en oeuvre.

Le vendredi 11 novembre à 17 h 45 et le samedi 12 à compter de 10 h au Centre canadien d'architecture, 1920 rue Baile. Entrée gratuite, les places sont limitées. Rens. : 939-7026.

Dans le cadre de l'exposition « Stratégies urbaines : projets récents » présentée au CCA jusqu'au 8 janvier 95.

● **Les valeurs qu'on espère,** conférence-dialogue animée par le père Benoit Lacroix, o.p. en collaboration avec l'Institut Saint-Dominique au monastère Saint-Albert-le-Grand, 2715 chemin de la Côte Ste-Catherine. Le samedi 12 novembre de 15 h à 17 h. Contribution suggérée, 3 $. Rens. : 521-1587.

● **L'inaccessible oasis (l'harmonie),** avec Dorothée Beaudoin, auteure, le samedi 12 novembre à 20 h à la salle St-Arsène, 1025 Bélanger Est. Entrée, 12 $. Rens. : 629-9048.

● **Ceylan/Sri-Lanka,** archipel voisin des îles Maldives, petite soeur de l'Inde... ciné-conférence avec Jacques Santou, le dimanche 13 novembre à 13 h 30 au Théâtre du grand sault, 7644 rue Édouard, La Salle. Entrée, 10 $. Rens. : 367-5000.

● **Les orfèvres parisiens dont on retrouve les oeuvres au Québec,** par Michèle Bimbenet-Privat, conservateur en chef des Archives nationales de Paris, le dimanche 13 novembre à 13 h 30 à l'auditorium Maxwell-Cummings du Musée des beaux-arts, 1379 Sherbrooke Ouest. Entrée gratuite. Rens. : 285-1600.

● **Le droit des anglophones au Québec,** table ronde avec Michael Goldbloom, (The Gazette), Jean-Claude Leclerc (Southam News), Stephen Cohen (Institut du développement économique et de la paix au Moyen-Orient), Josée Legault (écrivaine et rédactrice en science politique). Modératrice, Francine Pelletier (journaliste au Point, Radio-Canada). En anglais.

Le dimanche 13 novembre à 14 h au temple Emanu-el-Beth Sholom, 4100 Sherbrooke Ouest. Entrée gratuite. Rens. : 937-3575.

● **Vêtement, identité et transvestisme chez les Inuit de l'Arctique central canadien,** avec vidéo, par Saladin d'Anglure, professeur d'anthropologie, Université Laval, le dimanche 13 novembre à 14 h 30 au Centre communautaire Saint-Michel, 31 rue Lorne, à Saint-Lambert. Entrée, 5 $. Organisée par le Musée Marcil. Rens. : 671-3098.

▶ Spécial

● **Souvenirs de Gaspésie.** Sainte-Anne-des-Monts, en vue d'une exposition sur l'histoire du tourisme en Gaspésie, sollicite la participation du public québécois pour recueillir des souvenirs en provenance du tour de la Gaspésie. Pièces d'artisanat typiques, objets d'art, photographies, correspondances anciennes ou modernes, tous les dons et les prêts sont les bienvenus. Pour plus d'nformation, -1-800-987-6887. On peut écrire à : Appel à tous - Souvenirs, CD.CV, C.P. 250, Sainte-Anne-des-Monts, Québec G0E 2G0.



Ici, la star d'Hollywood

À la bibliothèque du Mile End, rétrospective Norman Rockwell, caricaturiste qui a illustré la réalité nord-américaine avec humour de 1916 à 1961. Ici, la star d'Hollywood - grand sujet de l'heure - fait la une du Saturday Evening Post du 7 mars 1936 Voir plus bas.

▶ Humour, Portugal & Bible

● **Rétrospective Norman Rockwell.** À l'occasion du 100e anniversaire de naissance de Rockwell, exposition de caricatures et illustrations-couleurs du célèbre illustrateur américain qui collabora pour le Saturday Evening Post de 1916 à 1961. Également, des reproductions, timbres et objets divers qui vous plongeront dans le royaume de ce maître de l'image de la vie quotidienne. Même que la petite fille rousse et le petit garçon ne vous seront pas inconnus.

Jusqu'au 30 novembre a la bibliotheque Mile-End, 5434 avenue du Parc. Heures : mardi et mercredi de 10 h 30 à 20 h, jeudi et vendredi de 13 h à 18 h, samedi de 10 h 30 à 16 h 30. Entrée gratuite. Rens. : 872-1210.

● **A la découverte du Portugal.** Exposition de livres du 11e et du 14e siècles, de cartographie portugaise sur les routes maritimes vers l'Amérique. En passant de la Méditerranée à l'Atlantique, de l'Occident à l'Orient, de la Renaissance à la fin de ce siècle, un regard nouveau sur le sens et la signification des faits et gestes des découvreurs portugais.

Du 23 octobre au 20 novembre, le mercredi de 13 h a 17 h et 19 h à 21 h; jeudi et vendredi de 19 h a 21 h et dimanche de 13 h à 17 h, au Centre culturel de Brossard, 7905 San Francisco. Rens. : 923-7011 poste 3708 et 3703.

● **« La mort, Montréal 94 ».** Exposition collective de treize artistes d'origines culturelles diverses, du 5 novembre au 6 décembre au Centre de créativité, salles du Gesù, 1200 rue Bleury. Du jeudi au samedi de 12 h a 18 h, et les jours de spectacle, une heure avant la représentation. 861-4378.

● **Expo-Bibles.** Exposition de la collection de Bibles du pasteur Michel M. Martin, en cinq volets : ses origines, ses textes à travers les âges, sa véracité, sa diffusion, son message. S'y joignent des exhibits de premier plan, des objets anciens et archéologiques, la plus petite Bible au monde (à lire au microscope), une Bible datant de 1553, 200 bibles récentes ou anciennes, et la Bible sur ordinateur.

Jusqu'au 18 novembre, du lundi au vendredi de 9 h à 20 h et le samedi et dimanche de 14 h à 20 h au 249 St-Marie, à La-Prairie. Entrée gratuite. Rens. : 659-1393.

▶ Interculturel

● **Histoires pour dire.** Pour inaugurer la Semaine, vernissage de l'exposition « À pleines pages » qui rassemble trois albums d'estampes, trois conceptions du livre d'artiste, avec des oeuvres de 16 artistes et des textes, le vendredi 11 novembre à 17 h au Centre culturel Strathearn, 3680 rue Jeanne-Mance. Entrée gratuite. Rens. : 872-9808.

● **Le silence de l'Asie.** A l'occasion de la semaine, exposition « Le silence de l'Asie » du 12 au 18 novembre de 9 h à 17 h à l'Union française avec trois peintres (Pierre Narin Keo, Aimée Lee, Yum Lau) et un photographe (Robert Fournier). Au 429 Viger Est. Entrée gratuite. Rens. : 845-5195.

● **Le tour du monde en musique.** Dans le cadre de la Semaine, la Bibliothèque intermunicipale Pierrefonds présente son concert a saveur multi-ethnique avec François Leclerc, guitariste et luthiste, dans des airs variés provenant de différents pays. Le dimanche 13 novembre à 14 h au 13 555 boul. Pierrefonds. Entrée gratuite. Rens. : 620-4181.

● **Soirée de poésie et de chanson.** Dans le cadre de la Semaine, le Comité des relations interculturelles de Montréal-Nord et la maison des jeunes L'Ouverture vous invitent à une soirée culturelle de poésie et de chansons, le samedi 12 novembre à 19 h au Centre des loisirs, 11 121 aveneu Salk, angle Charleroi. Rens. : 328-4066.

● **Chez les italiens de la Petite Italie.** Pour souligner la Semaine, journée d'échanges franco-italiens sur le thème du « Terroir, le village et la famille », le samedi 12 novembre à compter de 14 h 30. Rendez-vous à l'angle des rues Dante et Henri-Julien :

- visite guidée de l'église Madonna Della Defensa; prestation de la fanfare La Banda Dieni; conférence audio-visuelle de Piétro Lucca sur les multiples fêtes et événements de la communauté italienne de Montréal.

Puis conférence de Hugue Simard, descendants des pionniers fondateurs du Saguenay, aur la vie communale dans les cantons ruraux de 1840 à nos jours. Il illustrera comment il reconstruit de vieilles granges selon les procédés artisanaux du XIXe siècle. Gilles Cossette, guide du patrimoine traditionnel, fera ensuite une lecture d'extraits de textes provenant d'écrivains du terroir.

Vers 17 h, les participants pourront s'isncrire au spaghettata avec orchestre, au sous-sol de l'église. 10 $, au profit des jeunes de milieux défavorisés. Ou vous réservez au 279-6971 ou vous vous rendez sur place à compter de 14 h 30 au coin des rue Dante et Henri-Julien.

Organisee par l'Association de loisirs éducatifs et patrimoniaux, en collaboration avec la Maison d'Italie, 505 Jean-Talon Est. Rens. : 279-6971.

● **La couleur de l'emploi.** Génération travail du YMCA vous invite à célébrer le 10e anniversaire de son programme d'aide à l'emploi pour les minorités visibles et ethniques, le samed 12 novembre an partir de midi, au YMCA, 5550 avenue du Parc, Montréal.

Kiosques d'information sur les services d'aide à l'emploi et sur les droits d'accès à l'egalité en emploi, etc.... La pièce de théâtre de Marco Ledezma « La couleur de l'emploi » sera présentée à 17 h, suivie d'une discussion. Rens. : 948-0000.

● **Journée chinoise.** Le Service à la famille chinoise du Grand Montréal vous invite à sa journée portes ouvertes dans le cadre de la Semaine interculturelle. Le dimanche 13 novembre de 11 h à 16 h au 1001 rue Saint-Dominique, quartier chinois. métro Place d'armes.

Danse du lion, chant, arc-en-ciel, chant, musique, tai chi, etc..... Rens. : 861-5244.

● **Rallye « Ressources communautaires ».** Le Comité d'éducation des adultes de la Petite-Bourgogne et de Saint-Henri organise un circuit pédestre à parcourir en équipe pour découvrwir les ressources du quartier. Le dimanche 13 novembre de 10 h à 12 h. Rendez-vous au 2515 rue Delisle. Rens. : 596-4978.

● **Le tour du monde en musique.** Concert ayant pour but de faire découvrir les musiques typiques de divers pays - France, Angleterre, Italie, Espagne, pays arabes, Inde, Brésil, Etats-Unis - le dimanche 13 novembre à 14 h à la Bibliothèque de Pierrefonds, 13 555 boul. Pierrefonds. Rens. : 684-1496.

● **Consultation juridique.** Le YMCA du Parc met à la disposition du public de toute la province un service de consultation juridique gratuite en droit de l'immigration et de la citoyenneté, le dimanche 13 novembre de 10 h à 17 h au 954-3449 (Montréal) ou 1-800-361-8495.

En personne, au 5550 avenue du Parc.

● **Les arts du monde.** Vernissage de l'exposition « Les arts du monde » le lundi 14 novembre de 17 h à 19 h au Centre culturel Georges-Vanier, 2450 rue Workman, Montréal. Artisanat, costumes traditionnels, broderie, photos. Renseignements au Comité d'éducation des adultes de la Petite-Bourgogne et de Saint-Henri, au 596-4978.

▶ Aussi

● **Café chantant.** L'aide téléphonique aux ainés Bordeaux-Cartierville invite toutes les personnes âgées de 55 ans et plus à son café chantant qui aura lieu le 11 novembre à 13 h 30 au 2005 rue Victor-Doré, salle 213. Entrée gratuite. Rens. : 745-3218.

● **Casino.** L'Institut de protection contre les incendies du Québec tient une soirée casino le vendredi 11 novembre à 19 h au Château Royal, 3500 boul. du Souvenir, à Laval. Entrée, 15 $. Rens. : 963-3281.

● **Soirée des jeunes.** La 20 Taine, milieu de vie créatif pour les 18 à 30 ans, invite les jeunes (surtout ceux qui en ont assez de toujours se sentir fatigués) à une soirée de discussion à ce sujet avec René Jean, psychothérapeute. Le vendredi 11 novembre à 19 h 30 au 4677 Saint-Denis. Entrée gratuite. Rens. : 845-6568.

● **Il était une fois... pour adultes.** Dans le cadre du Festival interculturel du conte, le musée Pointe-à-Callière propose une soirée magique ponctuée de contes pour adultes, avec Jocelym Bérubé, Michel Faubert, Alain Lamontagne et Marc Laberge, le vendredi 11 novembre à 20 h à la crypte archéologique. Entrée, 7 $. Rens. : 872-9150.

● **Soirée de danse.** Dans le cadre des journées d'Afrique noire de l'Université de Montréal, soirée de clôture avec le groupe Takadja et danse libre, le vendredi 11 novembre à 20 h au Coconut Club, 1417 boul. St-Laurent. Entrée, 7 $. Rens. : 343-6524.

● **Collectionneurs.** La Bibliothèque Philippe-Panneton invite toutes les personnes qui font des collections - les collectionneurs quoi! - à une rencontre pour faire partager aux autres leur passion, le samedi 12 novembre de 10 h à 15 h au 4747 boul. Arthur-Sauvé. Participation gratuite. Rens. : 662-4007.

● **Marche du samedi.** Le club social et sportif Jass invite les personnes seules ou célibataires à sa marche de santé et d'amitié sur le mont Saint-Bruno pour les personnes qui pensent à leur santé morale et physique. Le samedi, rendez-vous à 12 h, au centre commercial Place Longueuil, entre les restaurants St-Hubert et Vieux Duluth, départ à 12 h 30 par co-voiturage. Contribution, 6 $ non-membres. Rens. : 679-9686.

● **Il était une fois... des récits juifs.** Dans le cadre du Festival interculturel du conte, le musée Pointe-à-Callière propose un après-midi avec Oro Anahory qui racontera des recits juifs en provenance de différents pays, le samedi 12 novembre à 15 h 30 à la Salle polyvalente. Pour tous. Entrée, la moitié du prix d'entrée habituel. Premiers arrivés premiers servis. Rens. : 872-9150.

● **Soirée d'automne.** Monovie Ahuntsic invite les gens seuls à une soirée de danse sur le thème « Soirée d'automne » le samedi 12 novembre à 20 h au sous-sol de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, 10 007 Parthenais. Cours de danse, disco, buffet. Entrée, 7 $. Rens. : 388-9664.

● **Soirée d'impro.** Les Ateliers d'éducation populaire Mercier vous invite à une soirée d'impro avec des comédiens et comédiennes, le samedi 12 novembre à 20 h 30 au 1200 Laurier Est. Entrée, 5 $. Rens. : 596-4477.

● **Randonnée familiale.** Atout plein air organise une randonnée familiale à Chertsey, dans la région de Lanaudière, le Sommet, dans les sentiers de Grande Vallée, le dimanche 13 novembre, départ à 9 h du métro Cadillac, et retour pour le souper. Les distances, les difficultés de la randonnée, et même la durée du transport tiennent compte de vos jeunes.

Gratuit pour les enfants, 20 $ adultes, transport par co-voiturage, 6 $ par personne. Rens. : 253-4481.

● **Matinée littéraire.** La Société littéraire de Laval, en collaboration avec le Service des arts de la ville de Laval, invite ses membres et la population à assister à une matinée littéraire avec l'écrivain Florian Chrétien, le dimanche 13 novembre à 11 h 30 au Centre de création artistique de Laval, 1565 boul. St-Martin Ouest, Laval. Un léger buffet sera servi, 6 $. Pour info et réservation : 667-2666.

● **Commémoration.** Le Comité des Patriotes Bonaventure-Viger invite toutes les personnes intéressées à sa cérémonie de commémoration des premiers coups de feu de la rébellion de 1837, le dimanche 13 novembre à 14 h à la stèle des Patriotes, au 1, boul. Curé-Poirier Est, Longueuil.

▶ Retrouvailles

● **Gagné-Bellavance.** L'Association des familles Gagné-Bellavance tient une réunion générale annuelle le dimanche 20 novembre à 11 h à la Maison des arts, 1395 boul. de la Concorde Ouest, Laval. Ouvert aux membres et non-membres. Rens. : 962-5744 ou 663-9657.

● **Gauvin.** L'Association des Gauvin d'Amérique tiendra sa rencontre régionale annuelle des membres et amis à l'occasion d'un brunch, le dimanche 20 novembre à 11 h 30 au restaurant Chenoy's, 6200 boul. Taschereau, à Brossard. Rens. : 494-0219.

● **Camp bleu et blanc.** A l'occasion du 80e anniversaire du Père Jean-Louis Vézina, les membres du Camp familial bleu et blanc sont invités à une soirée de célébration le samedi 19 novembre à 19 h au Centre témoin St-Zotique, 75 George-Étienne-Cartier. Toutes les personnes qui ont connu le père Vézina sont attendues. Entrée, 7 $ à la porte. Rens. : 935-4522, Claude Côté.

● **Finissants.** Les finissantes de la 12e année commerciale 1957-58 de l'école secondaire Esther-Blondin à Saint-Henri sont conviées à une rencontre de retrouvailles le dimanche 27 novembre. Rens. : 336-3006.

● **Marcil.** L'Association des descendants d'André Marcil tient une assemblée le dimanche 13 novembre au restaurant Le Relais Terrapin, à Longueuil. Rens. : 284-9268.

● **École secondaire Antoine-Brossard.** Tous les finissants et finissantes de la promotion 1982-1983 sont invités à une soirée retrouvailles le samedi 26 novembre à 20 h 30 au Zazium, Motwel des nations, 7355 Marie-Victorin, Brossard. Rens. : Micheline Di Barrat, 462-2463.

▶ Bazars & Salons

● **5940 Chabot.** Bazar suisse *Edelweiss*, avec artisanat, pâtisseries, encan, spectacle et restauration. Le samedi 12 novembre de 11 h à 16 h à la paroisse St-Jean Berchmans. 626-2885.

● **12 900 rue Notre-Dame Est.** Marché aux puces du centre Le Cardinal, le vendredi 11 de 11 h à 19 h et le samedi 12 de 11 h à 17 h. 645-2766 poste 25.

● **5100 Côte-Saint-Luc.** Bazar polonais, avec artisanat, articles de sport, livres, mets polonais, bric à brac, etc. Le samedi 12 de 11 h à 19 h et le dimanche 13 de 11 h à 17 h à l'Académie Marymount. Entrée gratuite. 322-2974.

● **5420 rue Angevin, Saint-Léonard.** Bazar au profit de la paroisse Saint-Gilbert, le vendredi 11 novembre de 13 h à 21 h, samedi 12 de 10 h à 17 h, dimanche 13 de 10 h à 17 h. Vêtements, articles pour la maison, livres et jouets.

SALONS

● **8420 boul. Lacordaire, St-Léonard.** Salon de Noël au profit des oeuvres de bienfaisance de la ville, constitué d'objets de décoration et autres conçus et fabriqués par des bénévoles de talent de Saint-Léonard (figurines et objets pour le sapin, centres de table, couronnes, etc.). Le 12 novembre de 11 h à 17 h, le 13 novembre de 11 h à 17 h et le 14 de 11 h à 21 h.

● **1950 Notre-Dame-de-Fatima, Laval.** Salon des arts et métiers d'art de Laval, du 9 au 12 novembre de 13 h à 22 h et le dimanche 13 novembre de 12 h à 18 h. Entrée, 3 $, gratuit pour les moins de 16 ans. Organisé par L'Oeuvre d'art du Québec. 682-9678.

● **2901 boul. St-Joseph, Lachine.** Expo-vente de la Guilde de poterie, de la Guilde des tisserandes et de l'Atelier de peinture de Lachine, le vendredi 11 de 19 h à 22 h, samedi 12 de 9 h à 18 h et dimanche 13 de 9 h à 17 h. A la maison du Brasseur.

● **500 Rivière-aux-Pins, Boucherville.** Expo-vente du Cercle des fermières de Boucherville le vendredi 11, de 20 h à 22 h, samedi 12 de 11 h à 21 h et dimanche 13 de 11 h à 17 h. Artisanes à l'oeuvre et vente de pâtisseries. Entrée gratuite.

● **7644 Édouard, La Salle.** Le Centre culturel Henri-Lemieux accueille la 15e exposition annuelle de l'Association des artistes de LaSalle, du 2 au 11 novembre, au 7644 rue Edouard, à LaSalle. Heures: de 13 h à 22 h, samedi et dimanche de 13 h à 17 h. Entrée gratuite. Rens. : 367-5000.

Une quarantaine d'artistes y exposent leurs oeuvres : aquarelles, pastels, huiles et dessin.

● **1020 rue du Tricentenaire, Lavaltrie.** 5e Salon des artisans avec la participation de plus d'une cinquantaine d'artisans, à l'école de la Source, le samedi 12 de 13 h à 21 h et le dimanche 13 de 10 h i 18 h. Entrée gratuite. 586-1029.

▶ Concerts

● **Choeur et orchestre.** L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, de même que 150 choristes du Choeur impromptu de la Gaspésie, et, quatre solistes renommés, donneront un concert le samedi 12 novembre à 20 h à l'église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien. Au programme, Une nuit sur le mont Chauve (Moussorgski), la Moldau (Smetana), Cyprès et lauriers (Saint-Saëns), et la Messe solennelle de Sainte-Cécile (Gounod). Billets, 10 $. Rens. : 385-0064.

● **Concert au coin du feu.** La bibliothèque de Beaconsfield vous invite à un concert d'une heure avec le Woodwind Trio Leggiero (clarinette, basson, et flûte), le dimanche 13 novembre à 14 h 30 à l'Édifice Centennial, 288 boul. Beaconsfield. Entrée gratuite. Rens. : 428-4480.

● **Clavecin et cordes.** Le Conservatoire de musique de Montréal vous invite à un concert de la Série des professeurs, avec Mireille Lagacé, clavecin, Robert Verebes, alto et un ensemble à cordes dirigé par Louis Lavigueur. Le dimanche 13 novembre à 15 h a la salle Gabriel-Cusson, 100 rue Notre-Dame Est. Entrée gratuite.

● **Orgue.** Récital du titulaire Réjean Poirier le dimanche 13 novembre à 20 h à l'église Saint-Denis, 454 rue Laurier Est, métro Laurier. Oeuvres de Bach, Franck, Saint-Saëns, Pärt, Albright, et Gigout. Dans le cadre du Festival d'inauguration des orgues restaurées. Entrée gratuite.

CAMPUS

● **Théâtre - L'Aurore.** Un groupe d'étudiants en art dramatique de l'UQAM présente « L'Aurore », mise en scène de Ruth Stewart, adaptation libre par Anne-Marie Villeneuve de la nouvelle Une belle matinée de Marguerite Yourcenar. C'est l'histoire d'un jeune garçon qui découvre le théâtre par l'intermédiaire d'un comédien venu de l'Angleterre.

Du 9 au 12 novembre à 20 h et le vendredi 11 à 14 h au studio-théâtre Alfred-Laliberté, pavillon Judith-Jasmin, salle J-M400, 405 Ste-Catherine Est. Entrée, 3 $. Rens. : 987-3456.

● **Théâtre - Contes.** L'Option-théâtre du collège Lionel-Groulx présente « Contes de la vie au quotiodien », création originale de Suzanne Lebeau, qui présnte 12 contes pour l'enfant qui sommoeille dans l'adulte, du 8 au 12 octobre, Rens. : 430-3120 poste 444.

● **Concours de rédaction au secondaire.** La Renaissance française - association culturelle au Québec - lance son quatrième concours de rédaction pour les élèves du secondaire V. Les sujets proposés sont : a. Quelles sont les leçons que la société a retenues ou aurait dû retenir de la Deuxième Guerre mondiale? b. Le civisme devrait-il être enseigné dans les écoles? Les textes doivent parvenir à l'association au plus tard le 30 novembre. Rens. : 731-4576.

● **Récital de doctorat.** Laura Barron, flûte, avec Danielle Boucher, piano. Oeuvres de Bach, Beethoven, Debusy, Prokofiev, Ran et Hétu. Le vendredi 11 novembre à 20 h à la salle Redpath, campus McGill ou entrée par la rue McTavish. Entrée gratuite. Rens. : 398-4547.



Déjà en 1969, c'était la crise. Une manifestation devant le parlement.



Joan Pennefather a tracé hier un portrait chiffré de l'ONF.

Joan Pennefather : l'ONF est en mutation, mais viable

HUGUETTE ROBERGE

■ Souriante et volubile, Joan Pennefather, commissaire à la cinématographie et présidente sortante de l'Office national du film, se défend d'abandonner un bateau en train de sombrer : « Après y avoir passé 17 années, je me sens personnellement déchirée, mais en même temps, très confiante dans l'avenir de l'ONF, qui est une institution en mutation, comme notre société tout entière, mais certainement viable ! »

S'adressant à la presse et aux membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, Mme Pennefather, qui doit quitter sa double fonction, le 16 décembre pour devenir la directrice du Centre national des Arts à Ottawa, affichait une attitude résolument positive.

Elle a d'abord rappelé la mission « à la fois très simple et très complexe » de l'Office — refléter la réalité de ce pays —, insistant sur la réputation de « miracle » qu'il s'est acquis à l'étranger, et situé la place importante qu'il occupe dans la cinématographie canadienne. Puis elle a dévoilé les grandes priorités que l'organisme se donne pour s'acquitter de son mandat au cours des prochaines années, en dépit des compressions imposées... et d'autres, à prévoir.

En effet, non seulement le budget annuel de l'ONF (81 millions en 1993-94, ou 2,7 % seulement des trois milliards alloués à la culture par Ottawa) sera-t-il encore réduit de sept millions d'ici quatre ans (passant donc à 74 millions en 1997-98), mais la présidente de l'ONF prévoit qu'à la suite de la Révision de programme exigée l'été dernier de tous les organismes publics, le Gouvernement pourrait, dès février prochain, lui imposer des compressions additionnelles de 5 % par an. Le budget de l'Office fondrait alors de 14 millions, pour s'établir à 60 millions.

« Cela entrainerait, poursuit Mme Pennefather, la perte de 154 emplois, l'élimination du programme de coproduction, la fermeture des cinémathèques restantes, et la réduction des services techniques, de la mise en marché et des frais fixes. Nous avons expliqué au Gouvernement qu'au-delà de cette limite, nous ne serions plus en mesure de remplir notre mandat. »

La permanence, c'est fini !

L'ONF a déjà réduit considérablement son effectif global, sans procéder à des mises à pied. L'an dernier, il a établi, comme en 1984, un programme de retraite anticipée et de départ volontaire. Résultat : de 1000 personnes il y a dix ans, son effectif est passé à 619, et sa masse salariale a diminué de cinq millions.

Mme Pennefather a clairement indiqué qu'il n'y aura dorénavant plus d'embauche permanente à l'ONF, y compris parmi le personnel créateur. Plus de « permanents » donc, mais de plus en plus de pigistes et de cinéastes engagés pour des contrats d'une durée limitée. Les économies ainsi réalisées doivent permettre un ajustement des dépenses et un accroissement du montant alloué à la production. D'autant que l'Office travaille à augmenter ses revenus qui étaient, l'an dernier, de neuf millions (vente de 80 000 vidéocassettes), une augmentation de 500 % en cinq ans.

L'ONF a aussi réduit le nombre des cinémathèques à travers le pays, de 30 qu'il était en 1984, à huit aujourd'hui. Et fermé tous ses bureaux à l'étranger, sauf ceux de New York, Londres et Paris. Mais il a négocié des ententes avec tout un réseau de bibliothèques publiques, de sorte qu'à travers le pays, il existe aujourd'hui plus de 400 points d'accès à ses productions.

Les nouvelles priorités

Enfin, l'ONF devra désormais prioritairement :

Se concentrer sur la production de documentaires d'auteurs et de films d'animation, quitte à les coproduire, advenant de nouvelles compressions, avec des producteurs du secteur indépendant. Le producteur public renonce donc à la fiction qui sera désormais « l'apanage du secteur indépendant ».

Faire une plus grande place à des personnes qui, jusqu'à récemment, n'avaient à peu près pas accès au médium cinéma comme moyen d'expression. Ex : *Les fiancés de la tour Eiffel*, Grand prix du public au Festival 1993 d'Abitibi-Témiscamingue, dont le sujet, exigeant et délicat, exigeait qu'une relation privilégiée s'installe entre le cinéaste — Gilles Blais — et les personnages de ce film joués par des handicapés intellectuels.

Former la relève en offrant des programmes de stages et de réalisation. Ex : au Programme français, *Métazimuts* permettra à des jeunes cinéastes de réaliser des films de 30 minutes sur des thèmes universels. Mais l'ONF entend demeurer un centre de production intégrée, et rejette vivement la recommandation du Rapport Secor, voulant qu'il cesse ses activités de production pour devenir simplement une maison de formation.

S'assurer que des ressources pour la production soient disponibles partout au pays.

Consacrer le quart de son budget de production au secteur jeunesse, afin d'initier les jeunes à l'éducation des médias, en gardant pour objectif de mettre la technologie au service du contenu et de l'auditoire, et non l'inverse.

Conserver et accroître sa banque de contenu canadien, et les services de sa CinéRobothèque, où on trouve accès à toutes ses productions.

« On est donc loin du *statu quo*, conclut Joan Pennefather, et ce n'est pas, non plus, une position de *statu quo* qu'on attend du Gouvernement. Nous avons fait les gestes nécessaires pour prouver notre volonté de changement. Et nous sommes prêts à faire encore tout ce qu'il faudra pour porter à son maximum le potentiel créateur de l'Office national du film. »

LA VIE PARISIENNE
OFFENBACH

Raoul de Gardefeu
CAMILLE RENO
Bobinet
GAÉTAN LABBÉ
Metella
CHANTAL LAMBERT
Gabrielle
MONIQUE PAGÉ
Baron de Gondremarck
GRÉGOIRE LEGENDRE
Baronne de Gondremarck
LOUISE MARCOTTE
Frick et le Brésilien
HUGHES ST-GELAIS
Orchestre Métropolitain
EMMANUEL VILLAUME, chef

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN • DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE



10, 12, 14, 15, 17 décembre 1994, 20 h

(en français avec surtitres anglais)

Valses, cancans, humour et joie de vivre.
L'opérette par excellence, une première à L'Opéra de Montréal.

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billets en vente à L'Opéra de Montréal : 985-2258, Place des Arts : 842-2112 et Admission : 790-1245

La Presse
Succession J.A. DeSève
La Garde de L'Opéra de Montréal

La Presse
et CINARS vous invitent à leurs
spectacles gratuits
du 29 novembre
au 2 décembre 1994

Mardi 29 novembre 1994 à 20 h
Spectacle 1.
musique classique

SALLE PIERRE-MERCURE
Angèle Dubeau (Québec)
Ensemble Amati (Québec)
Ensemble Anonymus (Québec)
Ensemble Arion (Québec)
Zbigniew Borowicz (Québec)
commandité par CFGL-FM, YAMAHA et HERTZ

Mercredi 30 novembre 1994 à 16 h
Spectacle 2. ***danse***

SALLE PIERRE-MERCURE
Desrosiers Dance Theatre (Toronto)
Fortier Danse-Création (Québec)
Jocelyne Montpetit Danse (Québec)
Les Ballets Jazz de Montréal (Québec)
Le Carré des Lombes (Québec)
commandité par CFGL-FM, PLANET-AIR et la BANQUE NATIONALE

Mercredi 30 novembre 1994 à 20 h
Spectacle 3. ***variétés***

SPECTRUM DE MONTRÉAL
Bernard Primeau Jazz Ensemble (Québec)
Emeline Michel (Québec)
I Muvrini (Corse)
La Bande Magnétik (Québec)
TUYO (Québec)
Lorne Elliott (Québec)
commandité par CKOI-FM, SOCAN et CORPAV/ADCOM

Jeudi 1er décembre 1994 à 16 h
Spectacle 4. ***théâtre***

SALLE PIERRE-MERCURE
Arbos (Autriche)
Dulcinée Langfelder (Québec)
Théâtre Bouches Décousues (Québec)
Théâtre de Quartier (Québec)
Théâtre Sans Fil (Québec)
commandité par CFGL-FM, RAYMOND CHABOT, MARTIN, PARE COMPTABLES AGREES et MICROSERV

Jeudi 1er décembre 1994 à 20 h
Spectacle 5. ***variétés***

SPECTRUM DE MONTRÉAL
Anoosh (Québec)
Ensemble Romulo Larrea de Montréal (Québec)
Gildor Roy (Québec)
Lynda Lemay (Québec)
Meiway (Côte d'Ivoire)
The Gizmo Guys (Etats-Unis)
commandité par CKOI-FM, SOLOTECH et BELL-MOBILITE

Obtenez des laissez-passer gratuits aux guichets de la Salle Pierre-Mercure (danse, musique classique et théâtre) et du Spectrum de Montréal (variétés) ou écoutez CKOI 96,9 FM et CFGL 105,7 FM

CINARS 94

Spectacles en ville parrainnés par CINARS
Billets en vente au guichet de chaque salle

Variétés

LE MONDE À L'ENVERS
Cabaret clownesque de Chatouille
La Licorne, 22 novembre au 3 décembre, 20 h 30, vendredi et samedi 22 h 30

CHENART
Butte Saint-Jacques
29 novembre, 2 et 3 décembre, 20 h 30

LE STEPHEN BARRY BAND
Café Campus, 30 novembre, 20 h

101 DALMATIENS
Grand Café, 30 novembre, 22 h 30

GROSSO A PICCOLO
TUYO
2000, rue Dandurand #410B
1er décembre, 14 h 45

EX-LIBRIS
Grand Café, 2 décembre, 21 h

DANIELLE MARTINEAU ET ROCKABAYOU
Café de la Place, 2 et 3 décembre, 20 h 30

RUDELUCK
Café Campus, 3 et 4 décembre, 20 h

Danse

MÉGAPOLE «À L'OMBRE DU DÉSIR ET ROUGE GORGE»
Coproduction Danse-Cité/Anat Danse
Agora de la Danse
29 novembre au 4 décembre, 20 h

DES SIÈCLES AVEC VOUS
Sylvain Emard Danse
Théâtre La Chapelle
23 novembre au 4 décembre, 20 h

LE GARDIEN DU SOMMEIL
Jocelyne Montpetit Danse
Maison de la culture Frontenac
29 novembre, 20 h

LA COULEUR DE MA LANGUE ET CORPUS DELIRIUM
Irene Stamou Danse, Spectacle Solo
Maison de la culture Mont-Royal
30 novembre, 20 h

DU SOUFFLE DE SA TOURMENTE, J'AI VU
Le Carré des Lombes
Maison de la culture Frontenac
1er décembre, 20 h

SÉRIE DES MAJEURS
Catherine Tardif/Marie-Andrée Gougeon/Denis Lavoie
Espace Tangente, 1er au 3 décembre à 20 h 30 et 4 décembre, 19 h 30

BAGNE
Pierre-Paul Savoie Danse
Maison de la culture Frontenac
2 décembre, 20 h

Théâtre

DÉSÉQUILIBRE THE CHALLENGE
DynamO Theatre
Maison de la culture Frontenac
30 novembre, 20 h

SALVADOR
Le Carrousel
Salle Fred Barry de la NCT
1er et 2 décembre, 20 h

LA RETENUE
Les 20 jours du Théâtre à Risque
Maison de la culture Frontenac
1er au 3 décembre, 20 h 30

TRIPTYQUE
Les 20 jours du Théâtre à Risque
Edifice Ernest-Cormier (Conservatoire d'art dramatique), 1er au 11 décembre, 19 h

TALE OF DAY AND NIGHT
Le Carrousel
Maison de la culture Mont-Royal
2 décembre, 13 h 30

SABBAT
Coproduction du CNA, Brouhaha Danse
Musée d'Art Contemporain et Mécanique Générale
Les 20 jours du Théâtre à Risque
L'Espace Libre, 2 et 3 décembre, 20 h 30 et 4 décembre, 14 h 30

Musique classique

I MUSICI DE MONTRÉAL
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
1er décembre, 20 h

LE JARDIN DES DÉLICES
La Nef
Maison de la culture Rosemont/Petite Patrie, 30 novembre, 20h
Maison de la culture Ahuntsic
2 décembre, 20 h

Multi médias

LE GRAND HÔTEL DES ÉTRANGERS
Michel Lemieux Musique Performance
Musée d'Art Contemporain de Montréal
Salle Beverly Webster Ralph
30 novembre au 3 décembre, 20 h 30
4 décembre, 15 h et 20 h 30

SALLES DE SPECTACLES
Spectrum de Montréal
318, rue Ste-Catherine Ouest
Salle Pierre-Mercure
300, boul. de Maisonneuve Est

planet-air inc. · CFGL 105,7 fm · SOLOTECH · CKOI 96,9 FM · CORPAV ADCOM · SOCAN · La Presse · BANQUE NATIONALE · Hertz · Bell Mobilité · YAMAHA · La Fayette · BARRY · microserv · L'Épinglerie / Corbeil

Sonny Bono : de la chansonnette à la Chambre des représentants

Associated Press

PALM SPRINGS, Californie

■ Sonny Bono, qui poussait la chansonnette avec sa compagne Cher dans les années soixante, fera désormais entendre sa voix à la Chambre des représentants des États-Unis, où il a été élu sous la bannière républicaine.

Considéré comme un faire-valoir dans le duo qu'il formait avec la pétulante Cher, Sonny Bono semble mieux réussir dans une carrière politique engagée en solo.

Mardi, Bono a remporté avec 58 p. cent des suffrages le siège de Palm Springs, l'une des circonscriptions les plus huppées de Californie.

« J'ai appris il y a très longtemps que le secret consistait à persévérer », avait déclaré lors de la campagne ce petit homme, en se cachant comme autrefois derrière d'épaisses moustaches. « À un moment ou un autre, les gens finissent par vous respecter. »

Son entrée en politique

Après sa rupture d'avec Cher, Sonny a arpenté le circuit des boîtes de nuit et a tenté de percer à la télévision, mais sans grand succès. Dans les années soixante-dix, il a donc décidé de se ranger en ouvrant un restaurant et en se mariant.

Un refus de la municipalité de Palm Springs pour un permis de construire a précipité son entrée en politique.

Rapidement élu maire, Sonny Bono a ensuite tenté d'entrer au Sénat mais n'a pas réussi, à l'époque, à obtenir l'investiture du parti républicain.

Un autre membre du show business a été élu. Il s'agit de Fred Thompson, nouveau sénateur (républicain) du Tennessee, qui avait tenu aux côtés de Clint Eastwood le rôle de secrétaire général de la Maison-Blanche dans *In the line of fire* (*Dans la ligne de mire*), un film de Wolfgang Petersen sorti en 1993.

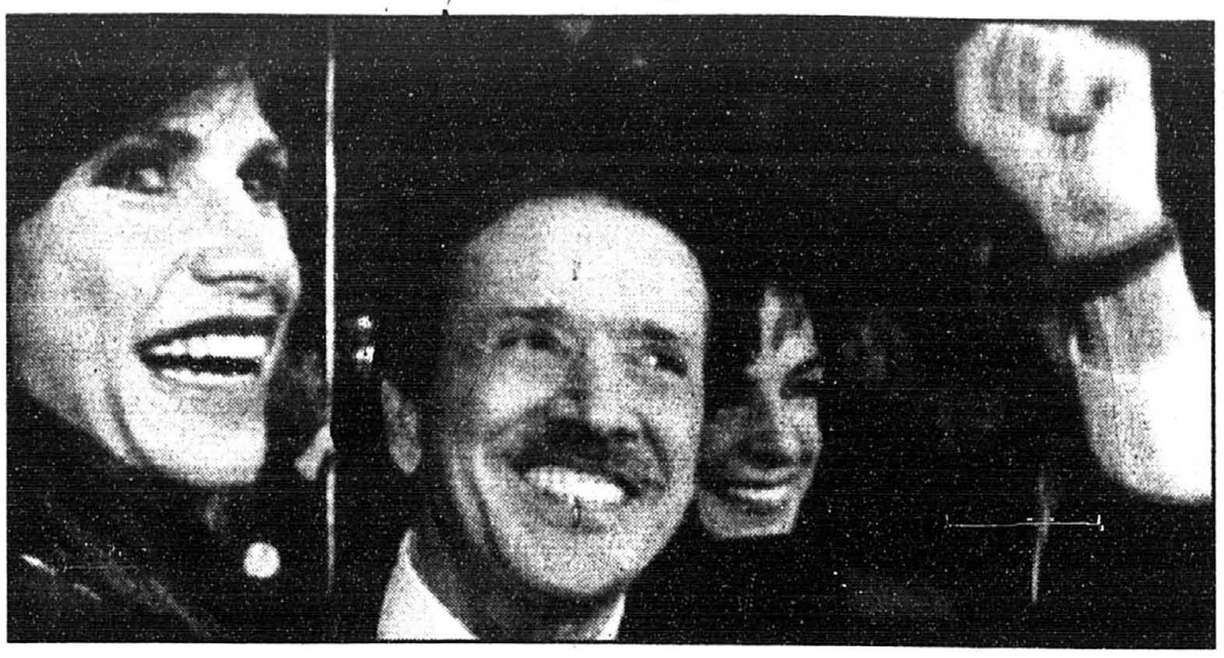


PHOTO AP

Sonny Bono a remporté le siège de Palm Springs.

Sautes d'humour

Les Bizarroïdes

Un vent de FOLIE!

" Un vent de fraîcheur souffle sur l'humour québécois"
Catherine Vachon, TQS

" ...des athlètes du rire... de vraies bonnes idées surgies de nulle part"
Marie Labrecque, VOIR

" complètement différent... haut en couleur... fulgurant! J'en suis une abonnée."
Valérie Letarte, CFTM - SALUT BONJOUR

"... Il y a des numéros qui ont suscité l'admiration... d'autres, le délire. "... Le public ravi est sorti de là les larmes aux yeux. C'était la folie!"
Jocelyne Lepage, LA PRESSE

"...un renouveau de l'humour, une invention, qui ne se compare à rien de ce qui existe au Québec. ...J'y retournerais"
Daniel Rioux, JOURNAL DE MONTRÉAL

Sautes d'humour

PASSE PART 25% 20 SIÈGES PAR SPECTACLE

SPÉCIAL ÉTUDIANT 15% DE RABAIS SUR PRÉSENTATION DE CARTE D'ÉTUDIANT AU GUICHET DU GÉSU.

SUPPLÉMENTAIRES MAINTENANT EN VENTE

MISE EN SCÈNE: DOMINIQUE LÉVESQUE
SCÉNOGRAPHIE: RÉMI BERGERON, RÉALISATION: PRISME III inc.
COSTUMES: VALÉRIE DESJARDINS

VEN. 11 SAM. 12 NOV. 20H30
AU GÉSU
BILLETS AU GÉSU (861-4036) ET ADMISSION. RÉS.:790-1245.

Salut! Léveillée

ce soir et jusqu'à samedi 20 h

"Retrouvailles chaleureuses!... Par sa magie et son charisme débordant, Claude Léveillée a fait le bonheur de ses nombreux fans en leur offrant le plus beau des voyages dans le temps à travers une poésie toujours aussi enivrante!" JOURNAL DE QUÉBEC

"Son spectacle est émouvant, magique, brûlant d'intensité... j'avais le goût de pleurer de bonheur. Un grand moment de la chanson québécoise." LE SOLEIL

9 - 10 - 11 - 12 NOVEMBRE

CFGL 105,7 fm

MONUMENT-NATIONAL 1182, BOUL. SAINT-LAURENT MÉTRO PLACE D'ARMES OU SAINT-LAURENT
Info. : 871-2224/Admission

Brel en Symphonie

avec Pierrot Fournier et l'ostr

L'événement BREL, de retour au Spectrum

Il suffit de fermer les yeux pour croire, pendant quelques secondes, que ce dernier est ressuscité. — LE SOLEIL

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Direction musicale, arrangements et orchestration: ***Gilles Bellemare***

17 & 18 NOVEMBRE 1994

20 h 30

UNE INVITATION La Presse

SPECTRUM 318, STE-CATHERINE O. ⓂPl. des Arts (inf. 861-5851) billets au Spectrum, chez Admission et au 79[illegible]1215 (+frais)

Vimage Design S2142339

Jeudi soir à la SRC

De tout pour faire un monde



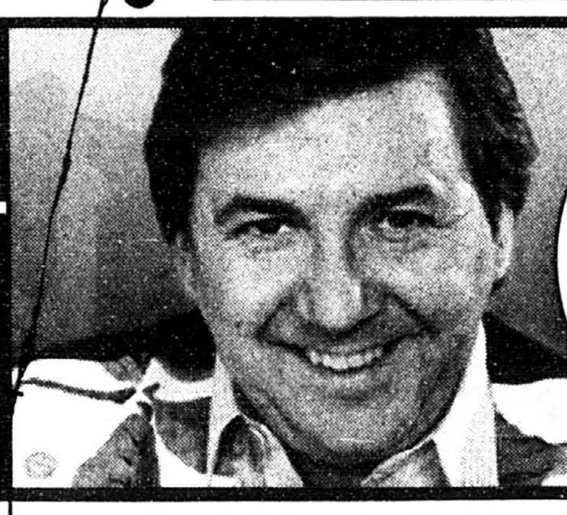
L'ARCHE DE ZOÉ 19h

En ce vendredi 13, la malchance est à l'ordre du jour pour Johanne.



M'AIMES-TU ? 19 h 30

Pas facile mais parfois nécessaire de fermer la porte à ceux qu'on aime.



FOUS DE LA PUB 21 h 30

Les Aristocools : l'art d'être cool, super cool et au-dessus de tout !

Votre soirée de télévision — La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 (35) — **SONIA BENEZRA**
Les invités sont Nancy Martinez et Gildor Roy qui parlera de son rôle dans *Miséricorde*.

19:30 (25) — **M'AIMES-TU ?**
Sujet: ceux qui aident jusqu'à la démesure.

(10) — **HOCKEY**
En direct de Hamilton, première partie d'un tournoi de trois matches organisé par les joueurs de la Ligue nationale de hockey

21:00 (23) — **TOUS POUR UN**
La dernière sur Astérix.

(35) — **MISÉRICORDE: LA PASSION DU MÉTIER**
Un reportage sur le tournage de la minisérie *Miséricorde* qui sera présentée à compter de la semaine prochaine.

(19) — ***BLEU***
Le superbe film de Kieslowski avec Juliette Binoche qui prend la liberté de tout donner. À voir et revoir.

22:00 (10) — **CLAIRE LAMARCHE**
Les enfants du divorce s'expriment.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		L'Arche de Zoé	M'aimes-tu?	Les Filles de Caleb		Tous pour un	Fous de la pub	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(3)	The News		CBS News	Entertainment Tonight	Due South		Chicago Hope		Eye To Eye With Connie Chung		The News	D. Letterman (23h35)
(5)	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You	Friends	Seinfeld	Frasier	ER		News 5	Tonight Show (23h35)
(6)	Newswatch		Health Show	Man Alive	Nature of Things		North of 60		CBC Prime Time News		Newswatch at Eleven	Larry Sanders Show
(7)	Le TVA	Piment fort	Chop-Suey	● Défi 4 contre 4. (Premier des trois matchs de hockey)					● Les Parents divorcent, les enfants jamais		TVA / Sports / Lotto	● Ad Lib / Lotto
(8)t	Le TVA	Piment fort	Chop-Suey	● Défi 4 contre 4. (Premier des trois matchs de hockey)					● Les Parents divorcent, les enfants jamais		TVA / Sports / Lotto	● Ad Lib / Lotto
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	● CTV Sports Special: 4 On 4 Challenge				ER		CTV National News	Nightline
(5)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	My So-Called Life		Matlock		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Montréal ce soir	Aujourd'hui	L'Arche de Zoé	M'aimes-tu?	Les Filles de Caleb		Tous pour un	Fous de la pub	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(10)	Le TVA	Piment fort	Chop-Suey	● Défi 4 contre 4. (Premier des trois matchs de hockey)					● Les Parents divorcent, les enfants jamais		TVA / Sports / Lotto	● Ad Lib / Lotto
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	● CTV Sports Special: 4 On 4 Challenge				ER		CTV National News	Pulse
(13)	Ce soir	Aujourd'hui	L'Arche de Zoé	M'aimes-tu?	Les Filles de Caleb		Tous pour un	Fous de la pub	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(17)	Passe-Partout	Téléservice		Mourir d'amour		Omni Science	Cinéma: Trois Couleurs - Bleu.				Téléservice (R)	
(25)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		My So-Called Life		Matlock		Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)
(28)	Ghostwriter	The Science Guy	Journeys: Cirque du Soleil.		Studio 2		Encore! The Three Tenors				One Foot in Grave	
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Burt Wolf's Table	This Old House	Hometime	Mystery! Maigret's Boyhood Friend.		Mystery! Maigret and The Maid.		Movie: The Saint in New York.	
(35)	La Guerre des clans	Sonia Benezra	Cinéma: Malheureux de naissance.				Miséricorde: La Passion du métier.		Détec. mensonges	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
(37)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		New York State Speaks Out		Nova: The Tribe That Time Forgot.		Future Quest	Mediatelevision	Yes, Minister	The Ride
(15)	Chiffres & lettres	La cuisine...	Journal télévisé	Albert II, le roi que l'on n'attendait pas		Paris Lumières	Splendeurs et Misères des Courtisanes		En toute liberté	Le Soir 3	Visions / Cercle de minuit (22h55)	
(20)	Planète Rock		Les Bombes	1X5	Vidéo Plus		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Voile d'Australie	Sports 30	Le Sport en crise	Question de sport	Vacances nature	L'Histoire du golf		RDS motorisé	Série Enduro. Courses automobiles.		Sports 30	Le Sport en crise
SET	Meurtre... (16h55)	Robocop 3			Père et Fils (20h20)				Siméon			Zoom (23h50)
TSN2	Return... (16h45)	OnStage Magic				The Hidden Room	Return To Two Moon Junction				Judgment Night	

● Changement de dernière heure.

La Presse

VOUS fait sortir

En bref

TOURNÉE DE BEAU DOMMAGE

■ C'est officiel, **Beau Dommage** part en tournée dans quelques mois. Cependant, les escales ne seront dévoilées qu'en 1995.

L'équipe Spectra, qui produit la tournée de la célèbre formation, annonçait hier que la Banque Nationale deviendrait le commanditaire officiel de cette tournée. Beau Dommage profitera du soutien de ce partenaire d'envergure pour aller de l'avant avec son projet de tournée de spectacles.

Par le biais de cette commandite majeure, la tournée de Beau Dommage sera d'égale qualité dans chacune des villes visitées, affirme-t-on chez l'Équipe Spectra. En plus de participer à la promotion du nouvel album de Beau Dommage, la Banque Nationale a contribué financièrement à la production de l'émission spéciale *Beau dommage après la pause*, qui sera diffusée le 21 novembre sur les ondes du réseau TVA. Cette émission est une réalisation de Clodine Galipeau.

BON JOVI AU ST-DENIS

■ **Bon Jovi** devrait bientôt se produire au Théâtre Saint-Denis, apprenait *La Presse*, de source bien informée. La célèbre formation hard-rockeuse compte effectivement se produire en décembre prochain dans le cadre d'un concert à visées humanitaires. Pour mener à bien cette opération dont on aura plus de détails dans un avenir rapproché, Bon Jovi devrait être jumelé à une formation québécoise.

Musique

OSMCQ ! : radiodiffusion en direct

■ *OSMCQ !*, leconcert de l'Orchestre Symphonique de Montréal présenté par la Société de Musique contemporaine du Québec ce soir, 20 h, à la salle Pierre-Mercure, sous la direction de Walter Boudreau, sera radiodiffusé en direct à CBF-FM.

Rappelons le programme : *Jardin secret*, de Denis Gougeon, avec Pierre-Vincent Plante au cor-anglais, *Introduksjon og Makro-Fantasi over Griegs a-moll*, de Olav Anton Thommessen, avec Marc-André Hamelin au piano, *Three Places in New England*, de Charles Ives, et *Berliner Momente III*, de Boudreau.

Lundi soir, 20 h, dans la même salle : premier concert de la saison du Quatuor à cordes Morency. L'ensemble jouera le Quatuor de Verdi, le Quatuor d'Otto Joachim et le douzième Quatuor de Chostakovitch.



Walter Boudreau

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

SPÉCIAL D'AUTOMNE 4,99 $ matinées TOUS LES JOURS! (Représentations débutant avant 18h00)

4,99 $ TOUTE LA JOURNÉE! La FIÈVRE du MARDI

et aussi le MERCREDI à 4,99$ aux DORVAL, LAVAL et VERSAILLES

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 6 au 10 novembre

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
PARFUM D'YVONNE (13+) DOLB 12 15-2 30-4 45-7 00-9 15
COLONEL CHABERT (G) DOLBY 12 05-2 35-6 45-9 15
REGARDE LES HOMMES TOMBER (13+) DOLBY 12 10-2 40-4 55-7 05-9 20
NOSTRADAMUS (V.F.) (13+) DOLBY 1 00-3 45-6 55-9 35
QUAND J'AVAIS 5 ANS, JE M'AI TUE (G) DOLBY 12 45-3 00-5 10-7 25-9 35
SOLEIL TROMPEUR (G) DOLBY 12 20-3 15-6 15-9 10
OCTOBRE (13+) DOLBY 12 25-3 10-5 20-7 15-9 30

PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991
FORREST GUMP (V.F.) (G) DOLBY Tous les jours 1 30-4 05-6 45-9 30
QUIZ SHOW (G) DOLBY lun-mar-mer 1 30-6 50 jeu 1 30
ED WOOD (G) DOLBY Tous les jours 4 10-9 25
NATURAL BORN KILLERS (18+) DOLB 1 45-4 15-7 05-9 25
DRAGHOULA (13+) DOLBY 1 45-3 45-5 45-7 45-9 45
SQUANTO:WARRIOR'S TALE (G) DOLBY 4 30-6 30
LA REINE MARGOT (13+) DOLBY Tous les jours 1 35-8 30
WES CRAVEN'S NEW NIGHTMARE (16+) DOLBY Tous les jours 4 45-9 30
NOSTRADAMUS (13+) DOLBY Tous les jours 1 40-7 00

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
STARGATE (G) DOLBY 1 20-4 10-7 00-9 50
LOVE AFFAIR (G) DOLBY 1 45-4 45-7 20-10 00
WHALE MUSIC (G) DOLBY 12 25-2 40-5 05-7 25-9 40
EXOTICA (13+) DOLBY 12 15-2 30-4 55-7 10-9 20
FORREST GUMP (G) DOLBY 12 45-3 45-6 45-9 30

DORVAL 260 ave. Dorval 631-8586
STARGATE (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 30 dim 1 30-4 00
FRANKENSTEIN (13+) DOLBY Tous les soirs 7 10-9 40 dim 1 45-4 15
THE SPECIALIST (13+) DOLBY Tous les soirs 7 20-9 45 dim 12 40-2 50-5 05
BLACK BEAUTY (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12 30
PULP FICTION (16+) DOLBY Tous les soirs 8 20 dim 2 20-5 20

FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095
LOVE AFFAIR (G) DOLBY dim 12 35-3 10-5 40-8 15 lun-mer-jeu 5 40-8 15 mar 12 15-2 40-5 05-7 30-10 00
PUPPET MASTER (13+) DOLBY dim 1 00-8 15 lun-mer-jeu 5 45-8 10 mar 12 00-10 00
SQUANTO:WARRIOR'S TALE (G) DOLBY dim 3 25-5 50 lun-mer-jeu 5 50-8 15 mar 2 25-4 50-7 15
FORREST GUMP (G) DOLBY dim 2 30-5 25-8 25 lun-mer-jeu 5 25-8 25 mar 1 15-4 15-7 15-10 15
STARGATE (G) DOLBY dim 12 30-3 10-5 50-8 30 mar 1 30-4 15-7 05-9 50 lun-mer-jeu 5 50-8 30
LITTLE GIANTS (G) DOLBY dim 12 45-3 10 mar 12 30-2 25-4 50
WES CRAVEN'S NEW NIGHTMARE (16+) DOLBY lun-mer-jeu 8 10 dim 12 40-8 10 mar 12 00-10 05
SILENT FALL (G) DOLBY dim 3 15-5 45 lun-mer-jeu 5 45 mar 2 30-5 00-7 30
DOUBLE DRAGON (G) DOLBY dim 1 10-3 30-5 50-8 10 lun-mer-jeu 5 50-8 10 mar 12 10-2 30-4 50-7 10-9 30
THE SPECIALIST (13+) DOLBY dim 3 05-5 35-8 05 lun-mer-jeu 5 35-8 05 mar 12 10-2 35-5 00-7 25-9 50
BLACK BEAUTY (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12 30

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
LOVE AFFAIR (G) DOLBY Tous les jours 12 10-2 30-5 00-7 20-9 45
LA PORTE DES ÉTOILES (G) DOLBY Tous les jours 1 35-4 20-7 05-9 45
REGARDE LES HOMMES TOMBER (13+) DOLBY Tous les jours 1 45-6 30
OCTOBRE (13+) DOLBY Tous les jours 4 10-9 00
LITTLE GIANTS (G) DOLBY Tous les jours 1 45-4 15
STARGATE (G) DOLBY Tous les jours 1 30-4 15-7 00-9 45
SQUANTO:WARRIOR'S TALE (G) DOLBY Tous les jours 12 30-3 00-5 20-7 30-9 50
SILENT FALL (G) DOLBY Tous les soirs 7 35-9 55 dim 3 00-5 20 lun-mar-mer-jeu 12 30-3 00-5 20
BLACK BEAUTY (V.F.) (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12 30
FORREST GUMP (V.F.) (G) DOLBY Tous les jours 1 20-4 10-7 10-9 45
PUPPET MASTER (13+) DOLBY Tous les jours 3 40-9 10
FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 1 00-6 10
DOUBLE DRAGON (G) DOLBY Tous les jours 12 45-3 00-5 15-7 20-9 30
THE SPECIALIST (13+) DOLBY Tous les jours 12 15-2 40-5 05-7 15-9 40
NOSTRADAMUS (V.F.) (13+) DOLBY Tous les jours 12 20-2 45-5 05-7 30-9 50

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
LA PORTE DES ETOILES (G) DOLBY 1 00-4 00-7 15-9 55
THE SPECIALIST (13+) DOLBY 12 15-2 30-4 50-7 10-9 45
LE CHANT DES BALEINES (G) DOLBY 12 30-2 45-5 10-7 30-9 40
SILENT FALL (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 7 05-9 30 jeu 9 30 dim 2 25-4 45 lun-mar-mer-jeu 12 10-2 25-4 45
BLACK BEAUTY (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12 30
DOUBLE DRAGON (G) DOLBY 12 20-2 20-4 40-7 00-9 25
PUPPET MASTER (13+) DOLBY 12 35-2 50-5 15-7 40-10 00

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
RAPA NUI (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 15
SOLEIL TROMPEUR (S.T.F.) (G) Tous les soirs 8 00
BROWNING VERSION (G) Tous les soirs 7 15-9 20

GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129
LA PORTE DES ETOILES (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 30 dim 1 15-4 15
SQUANTO:WARRIOR'S TALE (G) Tous les soirs 7 10 dim 1 50
THE SPECIALIST (13+) Tous les soirs 9 15 dim 4 40
FORREST GUMP (G) Tous les soirs 7 15-9 50 dim 1 30-4 15

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LA PORTE DES ETOILES (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 40 dim-mar-mer 1 00-3 40
STARGATE (G) DOLBY Tous les soirs 7 15-10 00 dim-mar-mer 1 20-4 05
NOSTRADAMUS (V.F.) (13+) DOLBY Tous les soirs 7 10-9 50 dim-mar-mer 1 15-3 50
FORREST GUMP (V.F.) (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 45 dim-mar-mer 1 10-4 00
THE SPECIALIST (13+) DOLBY Tous les soirs 7 30-9 55 dim 2 50-5 10 mar-mer 12 30-2 50-5 10
BLACK BEAUTY (V.F.) (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12 30
OCTOBRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7 25-9 35 dim-mar-mer 12 40-2 45-5 00

MOULES & FRITES À VOLONTÉ 9,95 $

Chez BETTER
SAUCISSES EUROPÉENES ET BIÈRES IMPORTÉES

Nos moules proviennent de la Poissonnerie Barl

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE 1994



Rêve aveugle

Un film réalisé par DIANE BEAUDRY

En avant-programme : *Une artiste*, un court métrage de Michèle Cournoyer.

CINÉMA ONF 496-6895 1564, RUE SAINT-DENIS

Dimanche 6 novembre : 16 h 30, 20 h 30
Du lundi 7 au jeudi 10 novembre : 18 h 30, 20 h 30

Familiarité

Didier Farré présente

"UN COUP DE THÉÂTRE MÉMORABLE..." - Luc Perreault, LA PRESSE

"EN HOMMAGE AU FILM NOIR DES ANNÉES 30, UNE INTRIGUE CAPTIVANTE, UN PROCÈS SANS COMPLAISANCE QUI NOUS PLONGE DANS LE SUSPENS JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE." - Elie Castiel, CHAA-FM



SYLVIE VARTAN
TCHEKY KARYO
MICHEL PICCOLI
après "DE BRUIT ET DE FUREUR" et "NOCE BLANCHE"

le nouveau film de JEAN-CLAUDE BRISSEAU

l'Ange Noir

un film écrit et réalisé par JEAN-CLAUDE BRISSEAU
avec LISA HEREDIA, ALEXANDRA WINISKI, PHILIPPE TORRETON, CLAUDE FARALDO, BERNARD VERLEY, CLAUDE WINTER et CLAUDE GIRAUD

DÈS DEMAIN! DESJARDINS 849-FILM Basilaire 1 ★ CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta ★ 16 ANS + HORREUR

UN WEEK-END TRÈS SPÉCIAL D'AVANT-PREMIÈRE!

SOYEZ LES PREMIERS À VIVRE LE MIRACLE. DEMAIN, SAMEDI ET DIMANCHE.
CONSULTEZ LES JOURNAUX POUR LES HORAIRES.



EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE PARTOUT DÈS LE 18 NOVEMBRE

LE POUVOIR. LA JUSTICE. LES TÉNÈBRES. LA LUMIÈRE.

Les deux anciens fragments du médaillon sont leur seul espoir.



EN FRANÇAIS DÈS DEMAIN! CKOI 96,9 FM CFP DISTRIBUTION

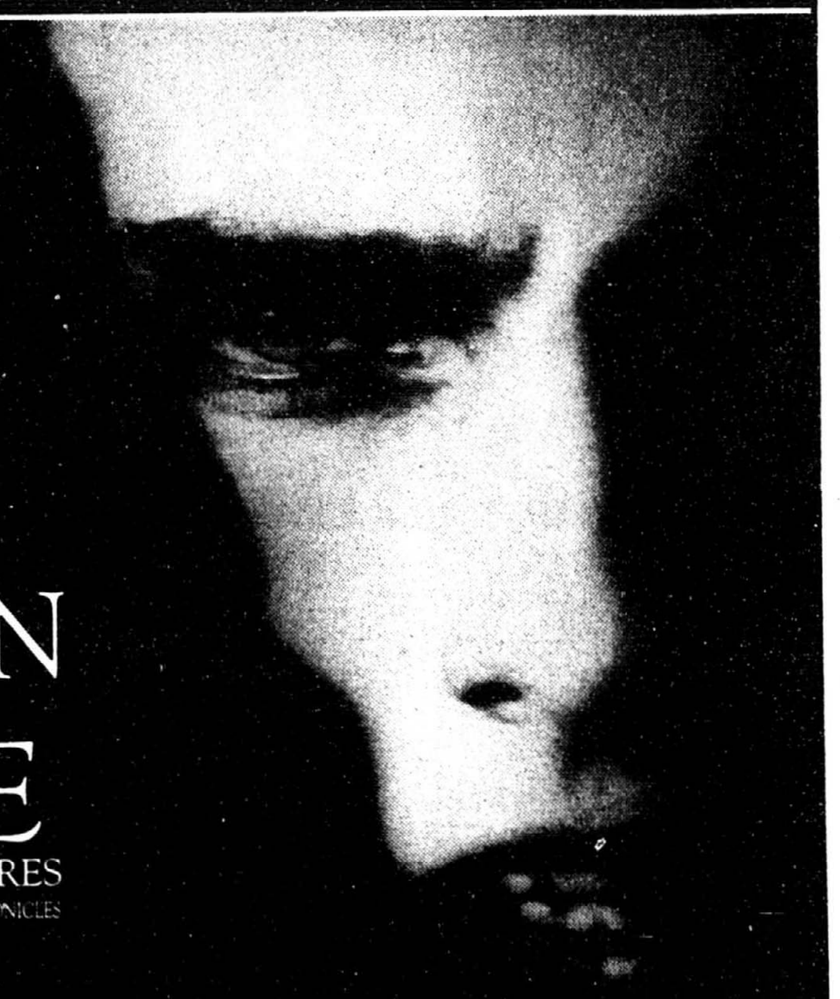
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ GREENFIELD PARK 671-6129 519 Boul. Taschereau ★ VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★ CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
LACORDAIRE 7 327-3000 ★ TERREBONNE 471-6644 1280 rue St-Denis ★ STE-THERESE 979-4444 Plaza Ste-Therese ★ ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord ★
JOLIETTE 752-0366 Cinema du Carrefour ★ ST-JEAN 347-2037 Capitol ★ ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris ★ VALLEYFIELD 371-1003 De Paris ★

PRÉSENTEMENT EN ANGLAIS AUX CINÉMAS SUIVANTS:

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus ★ CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ BROSSARD 849-FILM 6600 boul. Taschereau ★
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste ★
★ DOLBY STEREO

"PROFONDÉMENT PROVOQUANT, INTELLIGENT ET SEXY. Cruise et Pitt sont magnifiques." - Anne Brodie, CFTO TELEVISION

"Une révision stylisée et séduisante du mythe des vampires. Brad Pitt nous offre une performance pleine de passion." - Brian D. Johnson, MACLEAN'S MAGAZINE



TOM CRUISE
ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
LES CHRONIQUES DES VAMPIRES
version française de INTERVIEW WITH THE VAMPIRE - THE VAMPIRE CHRONICLES

BRAD PITT
ANTONIO BANDERAS
STEPHEN REA
ET
CHRISTIAN SLATER

GEFFEN PICTURES
UN FILM DE NEIL JORDAN • TOM CRUISE • BRAD PITT • ANTONIO BANDERAS • STEPHEN REA • CHRISTIAN SLATER
"ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE" KIRSTEN DUNST STAN WILSON MICK AUDSLEY DANTE FERRETTI
PHOTOGRAPHIE PHILLIPE ROUSSELOT, A.F.C. MUSIQUE ELLIOTT GOLDENTHAL REDMOND MORRIS ANNE RICE D'APRÈS SON ROMAN
PRODUIT PAR STEPHEN WOOLLEY ET DAVID GEFFEN RÉALISÉ PAR NEIL JORDAN

DÈS DEMAIN!

VERSION FRANÇAISE
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis ★ CENTRE-VILLE 849-FILM ★ LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier ★ GALERIES LAVAL 8 849-FILM 1545 boul. Le Corbusier ★ LONGUEUIL 849-FILM 829 St-Laurent O ★ TERREBONNE 471-6644 1280 rue St-Denis ★ STE-THERESE 979-4444 Plaza Ste-Therese ★ SHAWINIGAN 539-6700 Cinema Biermans ★
BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta ★ CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste ★ SHERBROOKE 565-0111 Cinema Capitol 59 King E ★ ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris ★ ST-JEAN 346-4141 Boite à Films ★ TROIS-RIVIERES 375-3277 Fleur de Lys ★ ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord ★
GRANBY 776-6908 Fleur de Lys ★ VALLEYFIELD 371-1003 De Paris ★ JOLIETTE 756-4377 Joliette ★ DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol ★ SOREL 743-3281 St-Laurent ★ PLAZA REPENTIGNY 657-6452 ★ ST-BASILE 441-7952 ★
16 ANS + HORREUR

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CKOI 96,9 FM
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ CINEMA DU PARC 844-9470 3575 Ave. du Parc ★ FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 ★ GREENFIELD PARK 671-6129 519 boul. Taschereau ★ LACORDAIRE 7 327-3000 ★
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★ COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Cote-des-Neiges ★ CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ CHATEAUGUAY ENCORE 691-2463 180 boul. D'Anjou ★ DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval ★ STE-ADELE 229-7655 Cinema Pine ★
★ DOLBY STEREO

Voici LA comédie du temps des fêtes!



Celui qui enfile ce costume et monte dans le traîneau renonce à tous les droits, réels ou implicites, reliés à son identité précédente et accepte pleinement les devoirs et les responsabilités du Père Noël jusqu'à ce que celui qui porte ce costume se retrouve, accidentellement ou à dessein, dans l'incapacité d'accomplir ce travail.

TIM ALLEN

WALT DISNEY PICTURES Presents
THE SANTA CLAUSE

WALT DISNEY PICTURES presents in Association with HOLLYWOOD PICTURES TIM ALLEN "THE SANTA CLAUSE" An OUTLAW Production
JUDGE REINHOLD WENDY CREWSON DAVID KRUMHOLTZ and PETER BOYLE Executive Producers RICHARD BAKER RICK MESSINA JAMES MILLER
Written by LEO BENVENUTI & STEVE BLUMENTHAL Produced by BRIAN REILLY JEFFREY SILVER Directed by JOHN PASQUIN

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ CINEMA DU PARC 844-9470 3575 Ave. Du Parc ★ FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus ★ CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
★ DOLBY STEREO COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Cote-des-Neiges ★ VERSION O. ANGLAISE

Claude Léveillée: Enfin heureux!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

■ À dire le vrai, je craignais un peu le spectacle de Claude Léveillée, «Salut! Léveillée», présenté au Monument national jusqu'à samedi. C'est que Monsieur Léveillée a parfois le geste ample et le verbe un peu hautain, qu'il semble quelquefois plus Émile Rousseau que Cloclo, plus grand bourgeois que poète. D'ailleurs, c'est avec les fameux verres teintés de l'Émile qu'il s'est présenté sur scène, ce qui n'a pas manqué de raviver mes craintes...

À tort, complètement. Car hier soir, Claude Léveillée était chaleureux et simple. Simplement un grand auteur, simplement un grand compositeur. Je n'ai pas souvenir de l'avoir vu aussi détendu, aussi proche, aussi souriant. Envolée, l'amertume, évanouie, la frustration, disparue, l'arrogance. Est-ce parce qu'il est de nouveau reconnu à sa juste valeur, est-ce en raison du succès de l'émission «Scoop» ou de son retour à la radio, est-ce parce qu'ils ont été plus de 20000 à se procurer «Mes années 60», son premier CD en 35 ans de carrière?

Toujours est-il que Claude Léveillée fait désormais preuve d'humour et même d'une pointe d'auto-dérision dans un «Salut! Léveillée», qui retrace en 20 chansons le parcours d'un de nos chansonniers les plus inspirés. Et d'un pianiste tout aussi inspiré: dans ma prochaine vie, je veux jouer du piano comme Claude Léveillée, bon.

Si le spectacle était si agréable, c'était également parce que Léveillée avait modifié certaines choses. D'abord, alors qu'il avait tendance à réciter ses textes ces dernières années, il les a chantés hier.

Ensuite, il était entouré de bons musiciens, notamment l'excellent contrebassiste Vic Angelillo, ce qui avait l'avantage de laisser moins de place aux synthétiseurs qui ont été parfois trop présents dans les récitals de Léveillée.

Par ailleurs, il a émaillé son spectacle d'un plus grand nombre d'instrumentaux, notamment la très belle «Poisson» ou quelques airs de la série télévisée «Scoop» — sur l'écran géant qui servait de décor, était projeté une reproduction de la première page de *La Presse*, oups, excusez, je veux dire de *L'Express*, transformé en *L'Éveillée - Le plus grand quotidien de la soirée* pour l'occasion!

Et puis, il était drôle et humain, se remémorant ses parents avant de chanter «1918» ou sa grand-mère — dont nous avons compris qu'elle était dotée de deux cousins naturels particulièrement doux et replets — pour nous expliquer la raison d'être de sa «Grande valse fofolle», mentionnant que la si belle «Avec nos yeux, avec nos mains» était faite «des mots du grand Gilles et de la musique du petit Claude», évoquant enfin la mort de son fils, «l'être le plus cher que j'avais au monde» pour chanter «Je m'en vais», dédiant de façon bien particulière «Soir d'hiver» (du poète Émile Nelligan) aux 14 jeunes filles tuées à Polytechnique le 6 décembre 1989: «Tous ces espoirs gisent gelés»...

Après avoir chanté «Les vieux pianos», «Le rendez-vous», «Emmène-moi au bout du monde», «La légende du cheval blanc», «Frédéric» bien sûr, «Mon pays» et bien d'autres, Léveillée nous a confié avoir toujours rêvé d'écrire une chanson à la «Gens du pays» de Vigneault ou «C'est dans les chansons» de Lapointe: «ils la font à la fin de leur spectacle et les gens partent heureux!». Il en a donc lui aussi écrit une, «Le temps d'une chanson», dont nous avons tous repris le simple refrain en choeur. Et nous sommes partis heureux... dans des marais inconnus des dieux... Claude Léveillée, au Monument national jusqu'à samedi.

TROIS COULEURS
BLEU
Une femme perd sa famille dans un accident de la route. Brisée, elle fuit pour oublier, pour tout recommencer. Malgré ses tentatives d'isolement, son passé ne la quitte pas et elle découvre des choses troublantes.
Premier film de la trilogie de K. Kieslowski, *Bleu* est un chef-d'œuvre. En vedette, Juliette Binoche bouleversante.
CINÉMA
Ce soir 21 h
CÂBLE 8



Radio Québec
Ouvrez, vous verrez.



«CINQ GRANDS, GRANDS FILMS! À VOIR ABSOLUMENT!»

LES GRANDES NOUVEAUTÉS



Voyagez en trois dimensions dans l'esprit humain. Grâce aux lunettes 3D, vous découvrirez un monde de perceptions et de rêves. L'irréel deviendra réel. Des images spectaculaires qui explorent les grands mystères du cerveau. Un film fantastique! À en perdre la tête!



Découvrez les différentes techniques de vol et les fabuleuses machines volantes d hier à aujourd'hui. Déployez vos ailes et parcourez le monde du haut des airs. Des images à couper le souffle! Un film présenté à Montréal dans le cadre du 50e anniversaire de l'Organisation de l'Aviation civile internationale (O.A.C.I.).

HORAIRE - PROGRAMME DOUBLE IMAGINE-3D / À VOL D'OISEAU
Du 20 septembre 1994 au 14 mai 1995 (relâche les lundis)
VERSIONS FRANÇAISES

• 10 h 15	mardi, mercredi, jeudi, vendredi et dimanche
• 11 h 45	mardi, jeudi et samedi
• 13 h 15	mardi à dimanche
• 19 h 15	mardi à dimanche
• 20 h 45	mercredi, vendredi et dimanche

VERSIONS ANGLAISES

• 11 h 45	mercredi, vendredi et dimanche
• 20 h 45	mardi, jeudi et samedi

LES GRANDS CLASSIQUES



Expérimentez la vie des astronautes de la NASA! Vivez leur formation et leurs missions. Marchez dans l'espace, côtoyez les satellites. Laissez-vous étourdir par la grandeur de l'univers. Un film qui vous fait voir des étoiles!



Ressentez le grand frisson! Vivez l'expérience du Grand Canyon, l'un des plus impressionnants sites naturels de la planète. Des images renversantes! Un film colossal.

HORAIRE - PROGRAMME DOUBLE EN DIRECT DE L'ESPACE / GRAND CANYON
Du 20 septembre 1994 au 15 janvier 1995 (relâche les lundis)
VERSIONS FRANÇAISES

• 14 h 45	mardi à dimanche
• 16 h 45	mercredi, vendredi et dimanche

VERSIONS ANGLAISES

• 16 h 45	mardi, jeudi et samedi

LE GRAND CHOC ROCK



Assistez au spectacle de l'énergie pure! Voyez la puissance des Stones sur un écran haut de sept étages. Vibrez au son audionumérique de 25 000 watts. Le grand choc rock de 90 minutes, enfin de retour à Montréal!

HORAIRE
ROLLING STONES «AT THE MAX» G
Du 23 septembre 1994 au 14 janvier 1995 (en version originale)

• 22 h 15	vendredi et samedi seulement

PLACE D'ARMES
Au **Vieux-Port de Montréal**, angle de la Commune et Saint-Laurent, sur le quai King-Edward.

IMAX®
LES IMAGES QUI VOUS TOUCHENT.

RENSEIGNEMENTS : (514) 496-IMAX
(Réservations particulièrement recommandées les week-ends)
EN VENTE CHEZ ADMISSION 790-1245

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL — Canada — La Presse — CKVL 850 — CKOI 96,9 FM

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
*matinées à 4,99$ lun., jeu. et ven., mardis et mercredis à 4,99$ toute la journée, (excepté samedis et dimanches et jours fériés; Tarif Régulier)
MATINÉES À 4,99$*
Pour informations, appelez 849-3456 FILM de 11h00 à 22h00

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 1994

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40 / Laissez-passer refuses
TÉMOIN SILENCIEUX (v. française) ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) ★
1:30 - 5:00 - 8:30
SPÉCIALISTE (LE) (v. française) (13 ans) ★
1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
ROUGE (v.o. française) (G)
7:15 - 9:20 / Exc. le 10 nov.: 9:30
RETOUR DES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (LE) (v.o. française) (G) / 1:00 - 3:00 - 5:00

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
DOUBLE DRAGON (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:45 - 3:50 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:10 - 9:10
SPÉCIALISTE (LE) (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:40 - 3:55 - 7:05 - 9:20
Sem.: 7:05 - 9:20
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refuses

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
MASQUE (LE) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:30 - 7:10 - 9:15
Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15
ONLY YOU (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:00 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:20
FILLE DE D'ARTAGNAN (LA) (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:25
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:45 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 5:30 - 8:45
Ven., Lun. et Jeu.: 8:45
TÉMOIN SILENCIEUX (v. française) ★
7:25 - 9:30
RETOUR DES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (LE) (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25

BOUCHERVILLE 449-6404
Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
Laissez-passer refuses
SPECIALISTE (LE) (v. française) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20
FILLE DE D'ARTAGNAN (LA) (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
RETOUR DES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (LE) (v.o. française) (G) ★
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00
HISTOIRE D'AMOUR (v. française) (G) ★
7:10 - 9:20
PETITS GÉANTS (LES) (v. française) (G) ★
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00
TÉMOIN SILENCIEUX (v. française) ★
7:15 - 9:15
RIVIÈRE SAUVAGE (v. française) (G) ★
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:30 - 7:10 - 9:20 / Lun. et Jeu: 7:10 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Station Métro McGill
PETITS GÉANTS (LES) (v. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 / Sem.: 4:15
MUSTARD BATH (v.o. anglaise) (13 ans)
7:00 - 9:30
A L'OMBRE DE SHAWSHANK (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35
Sem.: 4:00 - 7:00 - 9:35
VENT DU WYOMING (v.o. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:25
Sem.: 4:30 - 7:00 - 9:25
GROSSE FATIGUE (v.o. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15
Sem.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15
EAT DRINK MAN WOMAN (v.o. s.t. anglais) (G)
Sam. et Dim.: 1:10 - 4:30 - 7:00 - 9:35
Sem.: 4:30 - 7:00 - 9:35
RIVIÈRE SAUVAGE (v. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 Sem.: 4:15 - 7:00
ROUGE (v.o. s.t. anglais) (G) 9:30
FRISCILLA QUEEN OF THE DESERT (v.o anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem.: 4:15 - 7:00 - 9:30
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:10 - 7:05 - 9:35
Sem.: 4:10 - 7:05 - 9:35 / Laissez-passer refusés
SHAWSHANK REDEMPTION (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:05 - 4:05 - 7:00 - 9:35
Sem.: 4:05 - 7:00 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1 849-FILM
HISTOIRE D'AMOUR (v. française) (G) ★
2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:25
FILLE DE D'ARTAGNAN (LA) (v.o. française) (G) ★ / 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35
JOURNAL INTIME (v. française) (G) ★
1:55 - 4:15 - 7:15 - 9:25
PAS TRES CATHOLIQUE (v.o. française) (G)
1:45 - 4:00 - 7:10 - 9:20

CREMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
PORTE DES ETOILES (LA) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:05 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

COTE-DES-NEIGES
6700 Cote-des-Neiges 849-FILM
WAR (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:40
Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
Laissez-passer refuses
ROAD TO WELLVILLE (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
LOVE AFFAIR (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:45 - 7:15 - 9:25
Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:15 - 6:30 - 9:20
Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
BULLETS OVER BROADWAY (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
Laissez-passer refuses
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
Laissez-passer refuses
SHAWSHANK REDEMPTION (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) ★
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, coin Vezina
STARGATE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20 Laissez-passer refuses
ONLY YOU (v.o. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refuses
CARO DIARIO (v.o. s.t. anglais) (G) ★
2:15 - 4:45 - 7:00 - 9:20
Exc. le 9 et 10 nov.: 2:15 - 4:45 - 9:20
BULLETS OVER BROADWAY (v.o. anglaise) ★
2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:30 / Laissez-passer refuses

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) Dolby THX
2:00 - 5:10 - 8:20
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) Dolby THX
1:30 - 4:35 - 7:45
WAR (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refuses
SHAWSHANK REDEMPTION (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:05 - 3:50 - 6:35 - 9:20

GALERIES LAVAL 8 849-FILM
1545, boul. Corbusier
HISTOIRE D'AMOUR (v. française) (G) ★
7:20 - 9:30
PETITS GÉANTS (LES) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:10
JOURNAL INTIME (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:35 - 7:05 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35 Laissez-passer refusés
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 5:00 - 7:25 - 9:55
Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:55 Laissez-passer refusés
BULLETS OVER BROADWAY (v.o. anglaise) ★
Sam. Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:25
Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25 Laissez-passer refusés
RIVIÈRE SAUVAGE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10- 4:50 - 7:10
Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
ROAD TO WELLVILLE (v.o. anglaise) ★ 9:25
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:00 - 7:00 - 9:55
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:55
WAR (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:05 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
Laissez-passer refuses

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
ROUGE (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Sem.: 5:20 - 7:30 -9:45
VIVRE! (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem.: 4:15 - 7:00 - 9:30

LACORDAIRE 7 327-3000
5490, Des Grandes Prairies
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:25 - 6:45 - 9:10 / Sem.: 6:45 - 9:10 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30
Laissez-passer refuses
LOVE AFFAIR (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20
Sem.: 7:10 - 9:20 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30
PORTE DES ETOILES (LA) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 6:45 - 9:05
Sem.: 6:45 - 9:05 Couche tard: Ven. & Sam.: 11:25
Laissez-passer refuses
CAUCHEMAR INSOLITE DE WES CRAVEN (LE) (v. française) (16 ans) ★ 9:05
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:15
PETITS GEANTS (LES) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 5:10 - 7:10
Sem.: 7:10
SPECIALIST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10
Sem.: 7:05 - 9:10 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:10
SILENT FALL (v.o. anglaise) ★
Sam. et Dim.: 12:50 - 2:55 - 4:55 - 7:00
Sem.: 7:00
SHAWSHANK REDEMPTION (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 9:15 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:50
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam. et Dim.: 12:45 - 3:40 - 6:30 - 9:25
Sem.: 6:30 - 9:25

LANGELIER 255-5551
Carrefour Langelier
RIVIÈRE SAUVAGE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 3:00 - 9:20 Sem.: 9:20
HISTOIRE D'AMOUR (v. française) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 5:05 - 7:10
Sem.: 7:10 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30
TÉMOIN SILENCIEUX (v.française) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:20
Sem.: 7:15 - 9:20
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) ★
Sam. et Dim.: 12:45 - 3:40 - 6:30 - 9:25
Sem.: 6:30 - 9:25
WAR (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:40 - 6:30 - 9:00
Sem.: 6:30 - 9:00
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:25
SPECIALISTE (LE) (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10
Sem.: 7:05 - 9:10 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:10
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:25 - 6:45 - 9:10
Sem.: 6:45 - 9:10
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30
Laissez-passer refuses

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:55 - 7:00 - 9:25
Sem.: 7:00 - 9:25 Laissez-passer refuses
SPECIALISTE (LE) (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:10 - 7:25 - 9:35
Sem.: 7:25 - 9:35

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
FRANKENSTEIN (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:30
Sem.: 7:05 - 9:30 / Laissez-passer refusés
TEMOIN SILENCIEUX (v. française)
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:00 / Sem.: 7:00
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) 9:10

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater 849-FILM
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
ROAD TO WELLVILLE (v.o. anglaise) ★
1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15
ONLY YOU (v.o. anglaise) ★
2:00 - 4:20 - 7:05 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne
WAR (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:20
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20
Laissez-passer refuses
ROAD TO WELLVILLE (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 7:00
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
ONLY YOU (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:30 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 9:30
RIVER WILD (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
Laissez-passer refuses
FRANKENSTEIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
Laissez-passer refuses
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:15 - 5:30 - 8:45
Ven., Lun. et Jeu.: 8:45

"DU DIVERTISSEMENT PUR À 100%. VISUELLEMENT SAISISSANT!" -Paul Wunder, WBAI Radio



"LE 'FRANKENSTEIN' DE MARY SHELLEY EST UN SUCCÈS MONSTRE." Dana Hersey, AMERICAN MOVIE CLASSICS
ROBERT DENIRO KENNETH BRANAGH
D'APRÈS L'OEUVRE DE MARY SHELLEY
FRANKENSTEIN 13 ANS +
VERSION FRANÇAISE
TRI STAR
LAISSEZ PASSER REFUSÉS DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA / TRI-STAR DU CANADA
en version française au BERRI, CENTRE-VILLE, DAUPHIN, LACORDAIRE 7, LAVAL 2000, LONGUEUIL, BOUCHERVILLE, CHÂTEAUGUAY ENCORE, TERREBONNE, ST-JÉRÔME, STE-THÉRÈSE, Maison du Cinéma SHERBROOKE, Paris ST-HYACINTHE, Boîte à Films ST-JEAN, SHAWINIGAN, VALLEYFIELD, JOLIETTE, REPENTIGNY, ST-BASILE, TROIS-RIVIÈRES, DRUMMONDVILLE aussi en v. o. anglaise

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

SPECTACLES

Réseau Scènes

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications

BELOEIL: MARIE-ANDRÉE OSTIGUY - 12 nov. 20h PATRICK NORMAN - 19 nov. 20h CINÉ-CONF. LE CEYLAN - 27 nov. 14h LÉVESQUE-TURCOTTE - 29 janv. 20h MARIE PHILIPPE - 11 fév. 20h - Centre Culturel de Beloeil 600, boul Richelieu, tél.: 464-4772.

GRANBY: BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL - 12 nov. 20h GEORGES HAMEL - 13 nov. 20h BROUE - 15 et 16 nov. 20h STÉPHANE ROUSSEAU - 19 et 20 nov. BERNARD PRIMEAU - 18 nov. 20h. - Le Palace, 135, rue Principale, Granby, tél.: 375-2262 ou 1-800-387-2262.

JOLIETTE: RICHARD DESJARDINS ET ABBITTIBBI sam. 12 nov. 20h 24 $ MICHAEL RANCOURT - 18 nov. 20h 24 $ CHÉRI, LE CIEL T'ATTEND avec Michel Forget et 6 comédiens dirigés par Monique Duceppe - Sam. 19 déc. 20h 23 $ GRAND NORD SCANDINAVE - Yves Lundy - Dim. 20 nov. 14h30 rés.: 759-6202.

LACHUTE: KAREN YOUNG "La voix du Jazz" au Québec, chanteuse-auteure-compositeure - Samedi 12 nov. 20h30 10 $ Auditorium de la Polyvalente Lavigne. C NCERT spectacle de marionnettes - Dimanche 27 nov. 13h30 5 $ - Maison de la culture. Pour information: tél. 562-3781 poste 246 - Toutes les taxes sont incluses.

LONGUEUIL: -LA ESPERA de Miguel Retamal - jusqu'au 26 nov. 20h création du Carré-théâtre -DÉSÉQUILIBRE, LE DÉFI - 29 nov. 19h30 de Dynamo Théâtre -CENDRES DE CAILLOUX de Daniel Danis - 8 et 9 déc. 20h du Théâtre blanc de Québec. Théâtre de la ville, 180, de Gentilly Est, tél. 670-1616.

MANIWAKI: LE GRAND GALA - 25 nov. 20h avec Benoit Brière, Marcel Leboeuf et Martin Drainville KAREN YOUNG - 3 déc. 18h30 - souper-spectacle à l'Auberge de la Désert HART ROUGE ET LA TURLUTTE Concert de Noël - 16 déc. 20h30 Église L'Assomption tél.: (819) 449-1651.

MONT-LAURIER: JEAN-PIERRE FERLAND - 24 nov. 20h30 UN CADAVRE À L'ENTRACTE MONTSERRAT - 11-12 nov. 20h30 CHORALE T URDION - 10 déc. 20h MARIE-LISE PILOTE - 20 jan. 20h30 - Auditorium de la Polyvalente Saint-Joseph, 565, de la Montagne, tél.: (819) 623-1833.

SAINT-DONAT: QUELQUES PAS DANS L'UNIVERS D'EVA - 27 nov. 14h du Théâtre de Zef. LE NOËL D'ALBERT L'HIPPOPOTAME - 10 déc. 14h - Maison de la culture, 510, rue Desrochers, tél. (819) 424-2383 ou 424-2833.

SAINTE-THÉRÈSE: INITIASCÈNE au Collège Lionel-Groulx, tél.: 434-4006 LÉ VESQUE-TURCOTTE - 12 nov. 20h LES NONNES II - 13 nov. 20h LES GRANDS EXPLORATEURS - 17 nov. 19h SHÉHÉRAZADE - 18 déc. 20h LES GARS D'À C TÉ - 21 janv. 20h - Réservations: 434-4006.

SAINT-EUSTACHE: JOHN HORROCKS WILLIAM HARRINGRON - NOUVEL ÂGE - 18 nov. 20h PATRICK NORMAN - 25 nov. 21h et 26 nov. 20h JACQUES DEKONINCK - 2 déc. 20h - Centre d'art La petit église, 271, rue St-Eustache, tél.: 472-4440.

SAINT-JÉRÔME: RICHARD DESJARDINS ET ABBITTIBBI 18 nov. 20h Cegep Saint-Jérôme QUI A PEUR DE LOULOU? - 20 nov. 14h. Vieux-Palais SURPRISE SURPRISE - 23 nov. 20h Cegep Saint-Jérôme tél.: 436-1580 (265).

SAINT-JEAN: CLAUDINE MERCIER - 11 nov. 20h JEAN-PIERRE FERLAND - 12 nov. 20h GRANDS EXPLORATEURS "Brésil: Terre de contraste" - 16 nov. 20h LÉVESQUE & TURCOTTE - 19 nov. 20h - Théâtre des Deux Rives, 30 Séminaire Nord, tél.: 358-3949 Admission 790-1245.

SOREL-TRACY: PATRICK NORMAN - ACOUSTIQUE - 11 nov. 21h MARIE PHILIPPE - 18 nov. 21h KDB BLUES BAND - 2 déc. 21h avec Kent Bonkoff, harmoniciste SONS ET BRIOCHES: Renée Gagnon - 4 déc. 11h - Café-Théâtre Les Beaux Instants, 3015, Place du Centre Civique tél.: 743-2785 - Productions Azimut.

TERREBONNE: BERNARD PRIMEAU JAZZ ENSEMBLE - 11 nov. 20h30 DANIEL LAVOIE, DOMPIERRE ET L'OCH - 18 nov. 20h30 (à l'église) SHÉHÉRAZADE - 19 nov. 16h - 20h30 PASSE-PARTOUT FAIT DU THÉÂTRE - 20 nov. 11h et 13h - Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, rue St-Pierre, tél.: 492-4777.

VALLEYFIELD: ROBERT CHARLEBOIS 11 nov. 20h30 La maudite Tournée MARIE-LISE PILOTE - 12 nov. 20h30 QUI A PEUR DE LOULOU? 27 nov. 14h LES NONNES II...LA SUITE - 2 déc. 20h30 LÉVESQUE-TURCOTTE - 3 déc. 20h30 - Salle Albert Dumouchel (Collège de Valleyfield), 169 Champlain, tél.: 373-5794.

Pour être lu en France, l'écrivain québécois doit être édité par des éditeurs français

PIERRE VENNAT
envoyé spécial
La Presse *À BRIVE-LA-GAILLARDE*

■ «Si vous voulez être lus par les Français, publiez dans une maison française».

Ce n'est pas dit par chauvinisme, ce n'est pas dit par impérialisme culturel, encore moins par mépris.

Madame F. Ségéral est bibliothécaire et elle fait partie des Amis de Brive, ces bénévoles qui voient à la bonne marche de la Foire du livre de Brive, jumelée d'ailleurs avec notre Salon du livre de Montréal. Elle est non seulement gentille, elle adore les Québécois.

Seulement voilà: malgré toute sa bonne volonté, elle ne réussit que difficilement à trouver les oeuvres des auteurs québécois édités au Québec et encore seulement dans des librairies spécialisées. D'où sa remarque.

En fait, il ne s'agit pas seulement d'un problème de diffusion ni d'un problème de talent, mais d'un problème de «confiance».

Le libraire français refuse ou hésite à afficher un ouvrage qui n'est pas édité par une maison qu'il connaît. Le journaliste littéraire français, inondé presque quotidiennement de caisses de livres, n'a pas le temps de s'attarder à des bouquins qui ne lui sont pas recommandés par des attachés de presse en qui il a confiance. Et le lecteur français hésite à acheter un livre dont il n'a jamais entendu parler.

En fait, selon Jean-Jacques Brochier, le rédacteur en chef du populaire magazine *Le Monde littéraire*, la bible du livre français avec *Lire*, son principal concurrent, il s'agit d'un problème quasi insoluble.

Brochier aime le Québec. Il le connaît bien. S'il aime bien, par exemple, les oeuvres de notre collègue Jacques Folch-Ribas, s'il a parlé en bien de son dernier roman *Marie Blanc*, c'est qu'il lui avait été recommandé par les attachés de presse de Robert Laffont, chez qui Folch-Ribas est édité et en qui Brochier a confiance.

Même chose pour *Va Savoir* de Réjean Ducharme. Le même roman, du même auteur, édité chez nous puis expédié à Paris, même avec la plus belle lettre et dans le plus beau paquet, n'aurait sans doute jamais réussi à attirer l'attention, ni de Brochier, ni d'un journaliste littéraire concurrent.

Le problème des coéditions ne règle rien, ou à peu près rien. Un livre coédité Boréal-Seuil ne vaut pas en librairie un livre où on a accollé le seul label Seuil. C'est comme s'il s'agissait d'un sous-produit. Même Serge Terroux, de Dimedia, trésorier du Salon du livre de Montréal et présent à Brive, a dû en convenir.

Et c'est sans doute pourquoi le président du conseil d'administration de Boréal, Jacques Godbout, se fait éditer chez Seuil.

La meilleure formule est peut-être celle adoptée par Arlette Cousture. En tout cas, nous a-t-elle confié à Brive, c'est la meilleure pour un auteur. Celle qui, la semaine prochaine, lancera à Montréal le deuxième tome de *Ces enfants d'ailleurs* a deux éditeurs. Un au Québec, Libre Expression, où elle bat des records de best-sellers et un autre en France, Albin Michel, où elle est considérée comme une auteure-maison et où elle bat également des records: 146 000 exemplaires du premier tome de *Ces enfants d'ailleurs*, grâce notamment à la bonne publicité que lui font les téléséries *Blanche* et *Émilie* à la télévision française.

Mais cela ne décourage pas les auteurs québécois d'ici. Ainsi Danielle Fournier, poète québécoise et professeure de littérature au collège Jean-de-Brébeuf, relativement peu connue du grand public, même ici, a eu la surprise de vendre son ouvrage à Brive à des gens qui déploraient qu'il ne se publie pas assez de poésie en France. Ils lui ont dit qu'ils ne lui auraient rien acheté, s'il avait fallu qu'elle ait publié du roman.

Et puis de toute façon, qu'ils aient vendu ou non, les auteurs québécois présents à Brive ont été tous tellement bien reçu par les autorités municipales et ceux de la Foire, qu'ils en sont revenus enchantés.

La Commission européenne pose les jalons de la libéralisation pour la télévision du futur

JEAN-LOUIS DOUBLET
de l'Agence France-Presse

BRUXELLES

■ L'interdiction de l'alliance entre trois groupes allemands pour la gestion des télévisions à péage sur le réseau câblé pose les jalons de la politique de la Commission européenne pour accompagner la libéralisation d'un des secteurs les plus rentables des années à venir.

«Nous ne voulons pas que les monopoles publics soient remplacés par des monopoles privés», a affirmé le Commissaire européen chargé de la concurrence, le Belge Karel Van Miert, lors d'une conférence de presse. «C'est un précédent extrêmement clair pour d'autres projets de même type», a-t-il précisé.

La Commission a interdit hier l'alliance des groupes de médias allemands Bertelsmann et Kirch et de la société Deutsche Bundespost Telekom au sein du consortium Media Service (MSG) dans le domaine de la télévision digitale à péage en Allemagne.

Ce marché est considéré comme l'un des plus profitables de la prochaine décennie avec le développement des réseaux câblés et de la télévision numérique qui permettront aux consommateurs de choisir films et programmes sur des chaînes cryptées, ou des services comme la banque à domicile. Un groupe comme Kirch possède plus de 15 000 films dans son catalogue, a rappelé M. Van Miert.

«Une chance importante d'assurer l'avenir et l'innovation sur le marché des médias allemands a été ratée», a déploré hier le groupe Bertelsmann dans un communiqué.

Mais l'Allemagne est le marché le plus important en Europe avec 14 millions de foyers déjà raccordés au câble. La Commission ne voulait pas qu'il se ferme à l'arrivée de concurrents étrangers du fait d'un quasi-monopole privé alors qu'elle plaide par ailleurs pour une plus grande libéralisation des réseaux câblés.

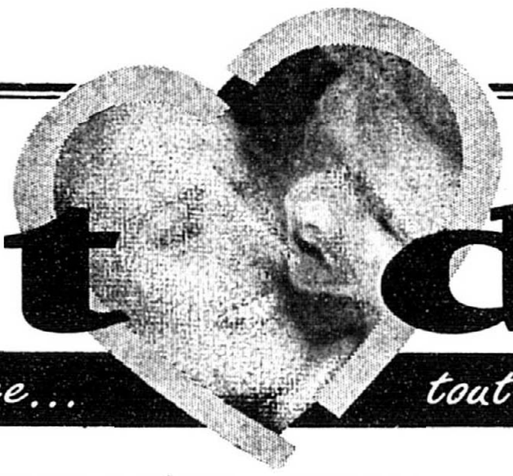
En Allemagne, ce réseau est contrôlé par Deutsche Telekom, l'un des partenaires de l'alliance interdite, et les services de la Commission craignaient que le regroupement avec Bertelsmann et Kirch bloque de fait l'accès au réseau même en cas de privatisation de cet opérateur public.

Pourtant, Bruxelles reconnait que seules des alliances permettront aux groupes multimédias européens de lutter contre leurs concurrents américains et japonais. Mais celles-ci doivent dépasser le cadre des frontières internes de l'Union européenne, a souligné M. Van Miert.

Des concurrents de Bertelsmann et Kirch ont participé aux auditions que la Commission a mené avant de prendre sa décision. Karel Van Miert a cité les noms de la Compagnie luxembourgeoise de télédiffusion (CLT), Canal Plus — qui devait être associé à l'alliance interdite hier— ITV, TF1 et Time Warner.

Selon lui, la plupart d'entre eux ont exprimé leur inquiétude de voir le marché allemand se fermer à la concurrence étrangère avec la création de MSG.

Trait d'union



Pour faire connainssance... tout simplement

1-976-7111

Des frais de 1.79 $ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

A LA RECHERCHE D'UN COMPAGNON DE VIE
Haut de gamme, quarantaine, active, aimant la nature, les voyages, la vie! Recherche complice. B.V. 16562

AHUNTSIC, BELLE BRUNE, ENJOUEE
Quarantaine, 5.6, aimant ski, marche, velo, recherche compagnon, belle prestance. B.V. 16600

AU DECLIN DE LA QUARANTAINE
Je privilégie douceur, honnêtete, harmonie, simplicite. Cherche complice raffiné, libre, non fumeur B.V. 16669

CHERCHE LE GRAND AMOUR
Avec un homme tres doux, 45 - 55 ans, très à l'aise. But mariage. J'ai 38 ans, parait 30. B.V. 16658

DOUCE, JEUNE QUARANTAINE, FEMININE
bien dans sa tête, grande, mince. Toi: libre, honnête, belles valeurs, 5'10" +, pour relation saine. B.V. 16670

ENSEIGNANTE, LAVAL, 47 ANS
Aime voyages, cinéma, resto, bridge, arts. Cherche homme compatible, libre et non fumeur. B.V. 16693

FEMME D'AFFAIRES CHERCHE PROFESSIONNEL
35-45, belle personnalité, belles valeurs, independant financier, sportif, aimant cinéma, voyage B.V. 16256

FEMME D'AFFAIRES, 42, MINCE, 5'5",
cherche professionnel, 40-50, cultivé, distingué, non fumeur, pour partager tendresse, sensualite, projets, voyages. Relation stable. B.V. 16676

JEUNE FEMME BELLE APPARENCE, CULTIVÉE
debut quarantaine, cherche compagnon professionnel, distingué, de bon goût, pour partager amitie. B.V. 16633

JEUNE FEMME, MINCE, 110 lbs, 5'6"
cheveux bruns, yeux verts, ayant deux enfants. À la recherche d'un homme sérieux, professionnel ou artiste B.V. 16652

JOLIE BRUNE, 31 ANS, SPORTIVE
autonome, sincère, athlétique, enjouée, distinguée, recherche son semblable dans la trentaine.B.V. 16599

JOLIE FEMME DE 44 ANS
Dynamique, active, recherche compagnon québécois, stable, raffine, non fumeur et tendre B.V. 16654

JOLIE PROFESSIONNELLE
Amusante, attachante, cherche homme équilibré, pour dialogue et sensualité, 50 ans et +. B.V. 16507

JOLIE UNIVERSITAIRE, TRENTAINE
Autonome, dynamique, recherche homme libre, sans enfants, 32-40, 5'10 et +, cultivé. But sérieux.B.V. 16571

JOLIE VEUVE 45 ANS
5'3", 125 lb, recherche homme 45 ans et plus, cultivé, sens de l'humour pour relation sérieuse. B.V. 16535

P.D.G. FEMININ RECHERCHE P.D.G. MASCULIN
Elegant, distingué, grand, non fumeur, qui aime le beau, veut vivre relation exclusive. 50 + B.V. 16511

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
50 ans, vive, aimant marche et longs tête-à-tête près du feu, désire partager avec homme heureux. BV. 16557

PROFESSIONNELLE, TENDRE ET AFFECTUEUSE
grande, mince, distinguée, rieuse, honnête, cherche homme avec mêmes affinités + ou - 50. B.V. 16549

PROFESSIONNELLE, TOUT JUSTE 39 ANS
Tendresse a partager, cherche gentil nounours 39-45 ans. But: réchauffer les soirées de l'hiver.B.V. 16489

RECHERCHE UN HOMME SENSUEL
Intelligent, équilibré, 22 à 30 ans, avec un grand sourire et surtout sportif. B.V. 16587

RELATION SERIEUSE, 44 ANS, GRASSOUILLETTE
Jolie, 5'3", vivre relation simple avec homme sincere, aime activites ville et campagne, non raciste.B.V. 16611

ROMANTIQUE, SENSIBLE, DISTINGUEE, 50 ANS
Souhaite rencontrer partenaire franc, honnete, non fumeur, pour amitié ou plus si compatible. B.V. 16459

SKIEUSE INTREPIDE ET MATURE PARTAGERAIT
hiver, etc. avec homo-sapiens, libre, performant; moins de 40 ans, + de 5'10", pour compagnie. B.V. 16685

TRES BELLE FEMME GRASSOUILLETTE
De 41 ans, recherche chef d'entreprise, serein, viril, genereux, pour relation stable. B.V. 16442

TRES JOLIE, PETITE, ROMANTIQUE
26 ans, recherche homme, entre 24-34 ans, sens de l'humour, pour conversation et sorties. B.V. 16644

VIVRE ET LAISSER VIVRE, 52 ANS
a la recherche de son enfant intérieur et d'un complice pour partager decouvertes et tendresse. B.V. 15827

HOMME CHERCHE FEMME

A JOANNE
Intéressé à te rencontrer. S.v.p. laissez votre numero de tél. dans ma boite vocale B.V. 16257

À BELLE DISTINGUEE
Professionnel, 29 ans, sincère, éduqué, belle apparence, sportif. Désir jolie compagne. B.V. 14895

À L'AISE DANS TOUT 49, CHERCHE PERLE RARE
Longiligne, fin trentaine, pour sorties culturelles, sport, voyages et projet de vie heureuse. B.V. 16624

ÂME D'ARTISTE - 43 ANS
Divorcé, professionnel de la santé, aimant les arts, toi autonome, 38-42 ans, non fumeuse. B.V. 16534

ACTIVITES SPORTIVES - BEAU BONHOMME
Charmant, intelligent, disponible pour jolie femme, 25-35, mince, charmante, avec humour. B.V. 15879

AFFECTUEUX, TENDRE, CHARMANT
Homme d'affaires marié partagerait loyer avec jolie femme charmante, pour relation stable. B.V. 16565

AFFECTUEUX, TENDRE, MASCULIN
professionnel cherche femme mariée ou engagée, manquant d'affection, Montréal ou exterieur. B.V. 16570

ANJOU, PROFESSIONNEL, 40 ANS
Bonne apparence, 5'9", non fumeur, recherche femme douce, affecteuse, honnête. But sérieux.B.V. 16704

BEAU JEUNE HOMME
18 ans, 5' 11", honnête, enjoué de nature, respectueux, cherche femme semblable, pour sorties. B.V. 16539

BEL AMANT DE LA NATURE, 6", 200 lb
Romantique et épanoui, recherche jolie dame autonome, 30 à 50 ans, pour tout partager. B.V. 16497

BEL HOMME 31 ANS, 6'1"
cherche compagne 28-35 ans, féminine, mince, non fumeuse, désirant partager la vie à deux. B.V. 16646

CAMPAGNARD 39 ANS, 6PI 1
désire jolie femme mince, photo, sport et autres, si la garde de ma fille 3 ans, enfant un plus B.V. 16697

CELIBATAIRE, 34 ANS, BELLE APPARENCE, 5'8"
140 lbs, yeux bleus, désire compagne 5'4"+, 28-36, jolie, elegante, dynamique, but sérieux. B.V. 16656

CHARMANT BONHOMME RECHERCHE
jolie femme, mince, sportive, simple, 25-35, et en amour avec la nature. B.V. 16359

CHERCHE COMPAGNE CULTIVEE
Professionnel, 47, 6'2", 190 lb, cherche jolie et mince compagne, pour temps libre et voyages. B.V. 16494

CHERCHE FEMME TEINT PALE
Homme d'affaires 30 ans, 6 pi., 185 lb, sportif, courtiserait une rousse de 20 a 35 ans B.V. 16409

FIN QUARANTAINE, 5' 7½", NON FUMEUR
Physique sante, cherche jeune et jolie femme mince, douce, aimant nature et voyages. B.V. 16537

GROS MINOU 6', 45 ANS
tendre et jeune de coeur, desire petite puce, simple et douce pour ronronner de bonheur. B.V. 16615

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone), composez le **1 976-7111**.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez, sans frais, le **761-7111** pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone), vous composez le **1 976-7111** tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

HOMME D'AFFAIRES, RIVE-SUD, 54 ANS NON FUMEUR
allure jeune, simple, pour femme grande, mince, tres sensuelle, 125 lb et moins. B.V. 16692

HOMME MARIE, 46 ANS, ROMANTIQUE ET DISTINGUE
Recherche complice mariée ou engagee. Pour relation stable, discrete et excitante. B.V. 16257

HOMME 38 ans SEDUISANT
marié, mince, cherche jolie femme pour moments intimes, tendresse et discrétion assurées. B.V. 16081

HOMME 39 ANS, 5' 10", 190 LB
Costaud, non fumeur, aimant dialogue, cinema, nature, tendre, cherche femme 35-40. But serieux. B.V. 16613

HOMME 44 ANS, 5'8", 160 LIVRES
Non fumeur, sobre, sportif, sensuel, cherche compagne 39-45 ans, non fumeuse. B.V. 16628

HOMME 46 ANS, LIBRE, DIVORCÉ, 5'10", 200 LIVRES
cherche jeune femme 36-42 ans, mince, jolie et feminine, pour nouvelle amitie et +. B.V. 16638

JE CHERCHE UNE ROUSSE NATURELLE
Je suis sportif, trentaine, philosophe, intellectuel, cherche compagne. B.V. 16679

JEUNE HOMME 29 ANS, SIMPLE, SÉRIEUX
Sportif, cherche jolie demoiselle mince, sans enfant, 24-28, pour partager loisir et peut-être +. B.V. 16703

LATINO-AMERICAIN, 33, 5'11", TRES AFFECTUEUX
Sensuel, desire femme mariee ou pas pour moments intimes, tendresse. Discretion assuree. B.V. 16515

MOI, 36 ANS, 5' 6", 135 LB
Cherche homme pour amitié et plus B.V. 16659

ODETTE
Tu as oublié de donner ton numéro de téléphone dans ton message a Fernand. S.V.P. le donner a B.V. 16694

P.D.G. 40 ANS, BELLE APPARENCE, AUTONOME
Aime bien vivre, recherche complice autonome dans trentaine, partager momnents libres. B.V. 16708

PETITE FEMME RECHERCHÉE
Moi 33 ans, 5'6", 140 lb, cultivé, aime un peu de tout, cherche compagne semblable, pres Laval. B.V. 15107

PROFESSIONNEL 35 ans, 6'1", 185 lb
honnête, sens de l'humour, toi jolie femme mince, 28-36, enfant(s) ou non, pour former famille.B.V. 16580

PROFESSIONNEL 40 ANS
Apparence soignee, 5'7", 160 lb, cherche relation stable et discrete surtout le jour. B.V. 16566

PROFESSIONNEL, LIBRE, 5'6", 150 LB
cherche dame non fumeuse, mince, maximum 55, aimant art, voyages, musique, nature. B.V. 16629

PROFESSIONNEL, MARIÉ, DISTINGUÉ, ÉLÉGANT,
5 pi 6, 49 ans, cherche femme engagee, jolie, 38 à 45 ans, pour sorties et plaisir a deux. B.V. 16689

PROFESSIONNEL, MOTIVE, CULTIVE MAIS DRÔLE
cherche partenaire ideale, 28-40, pour des affinites et complicite. Et qui sait ?... B.V. 16625

QUEBECOIS 49 ANS
5'11", 190 lb, cherche femme noire ou métise, belle, grande, mince, 30 à 35 ans B.V. 16650

RIVE-SUD - PROFESSIONNEL 42 ans
5'7", 160 lb, simple, doux, honnête, cherche jolie femme, 30 à 40 ans, relation exclusive. B.V. 16351

RIVE-SUD
Homme, 36 ans, 5' 6", cherche femme pour amitie. But serieux. B.V. 16493

SPORTIF LAVALLOIS, DEBUT QUARANTAINE
5'7", 155 lb, non fumeur, aimant la musique; desire rencontrer jolie femme autonome, 35-40. B.V. 16603

TAUREAU, 39 ans, 6 pi, de Montréal
je suis fumeur, cherche femme 35 - 39 ans libre sans enfant sincere pour relation stable et durable B.V. 16634

UN HOMME DE CARRIERE DE 36 ANS
simple, genereux, affectueux avec certaines difficultés sexuelles. Cherche femme entre 30 et 40 ans.B.V. 16680

UNIVERSITAIRE SOIXANTAINE
Recherche femme distinguee, cinquantaine, pour rapports sociaux, sorties, voyages, etc. B.V. 16568

UNIVERSITAIRE, 27 ans,
romantique, elegant et charmant, cherche jeune femme 22-26, douce et honnete. Buts serieux. B.V. 16608

VERSEAU AU COEUR TENDRE
homme debut quarantaine, 5pi9, 160, romantique; cherche femme avec mêmes affinites B.V. 16552

HOMME CHERCHE HOMME

BEAU JEUNE PROFESSIONNEL
Cherche tres beau jeune complice, masculin, non fumeur, aimant nature, pour vie a deux. B.V. 16411

HOMME D'AFFAIRES DÉBUT CINQUANTAINE
5'8", 160 lb, recherche jeune homme, 20 à 30, honnête et franc, pour partager activites d'affaires. B.V. 16440

LUC ? OU LUCIEN ?
Dessinateur. Tu aimes le canot, la moto, le camping. Je veux te revoir. Contacte-moi! Pierre. B.V. 16637

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE
Seul, 36 ans, fumeur, Rive-Nord, ne fréquente pas les bars, cherche semblable, 25-40 ans. B.V. 16700

PROFESSIONNEL, CULTIVÉ, AUTONOME
Honnête, ne frequentant pas les bars cherche ami 20-30 ans, aimant sports et culture. B.V. 16690

PROFESSIONNEL, 34 ANS, SPORTIF
5'8", 155 lb, affectueux et sympathique, cherche 25-35, sportif et cultive, pour stabilite. B.V. 16338

SI TU ES COMME MOI
seul, ne frequentant pas les bars et qui cherche stabilite: 29 ans, simple et honnete. B.V. 16538

SYMPATHIQUE PROFESSIONNEL, 35 ANS, 5 PI 10
recherche ami sincere, aimant soirees tranquilles, sports divers, petits voyages, nature. B.V. 16710

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes),

composez le 285-7111

Pour enregistrer gratuitement votre annonce vocale,

composez le 761-7111

«Trait d'union» est offert uniquement dans les régions dont l'indicatif régional est le 514.

Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se reserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiees dans cette section. «Trait d'union» s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptes dans cette section.

CORCORAN /*La tête en gigue*

ALAIN BRUNET

■ Coup de coeur pour Jim Corcoran. Un autre, puisque l'on a récemment souligné l'excellence de son dernier album, *Zola à vélo* dont il nous livrait hier la matière, émaillant le tout de de ses propres classiques.

Est-il besoin d'ajouter que l'auditoire présent au Collège de Maisonneuve n'était pas «perdu dans le même décor» que son hôte. Bien au contraire, les fans furent carrément subjugués par le plus hilarant de nos sérieux auteurs-compositeurs-interprètes.

Fameux pince-sans-rire, pour qui tout est prétexte à une bonne risée. Une fois de plus, l'ami Jim a multiplié les gags fins, dont celui de son français d'adoption — c'est une blonde francophone qui, la première, lui aurait mis la langue dans la bouche, apprenait-on en se dilatant la rate.

L'artiste nous a aussi fait la gracieuseté de son premier «statement» politique, pratique qu'il réprouve d'ordinaire: «J'ai pour mon dire que le Québec est déjà indépendant. C'est une question de modalités.» Et le public de répliquer à l'unisson «Oh! Quelle audace!», tel que prescrit préalablement par le maître d'oeuvre. Et le public de se bidonner illico.

Et en voilà un autre: «La poésie, dans la chanson, n'est pas une obligation. C'est une option», a-t-il lâché avant de nous faire savoir qu'il avait *la tête en gigue*.

— Oh! Quelle audace!

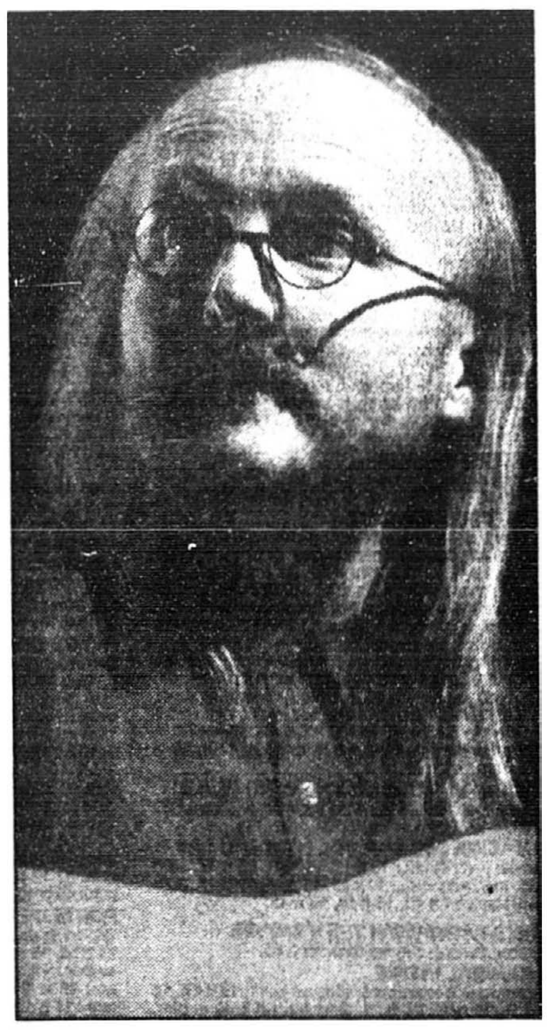
Dites-moi quoi faire, j'vais faire le contraire..., ironisait-il dans *Je veux changer le monde*, en quelque sorte son épigramme du chanteur engagé. Aurons-nous compris que Corcoran ne voit pas sa force (encore moins sa fonction) dans l'énonciation de grandes vérités. Les petites, aussi cruciales, lui suffisent amplement, d'autant plus qu'il réussit mieux que jamais à en décrire les subtilités. Qu'il s'agisse des amours erratiques fabuleusement dépeints dans *On s'est presque touchés* ou les extatiques de *C'est pour ça que je t'aime*, les détails de son intériorité sont magnifiquement évoqués.

On a aussi réalisé que *Zola à vélo*, l'album, ne comportait pas de chanson arborant ce titre. Que *Zola à vélo* était, finalement, une jolie pièce instrumentale que Corcoran nous a fait découvrir avec grand plaisir.

Accompagné par une paire toute fraiche de complices, Corcoran misait à nouveau sur une instrumentation acoustique, qui lui va comme un gant.

On aurait pu, toutefois, regretter son expartenaire, Bob Cohen, ce qui ne fut pas le cas; si le tandem Cohen-Corcoran nous a maintes fois mené au nirvana chansonnier, il en fut de même pour ce trio formé du guitariste Pierre Côté et du bassiste Marc Langis. Ces artistes polyvalents (régulier chez Sonia Benezra, Langis fait dans le jazz et dans le talk-show, tandis que Pierre Côté se démène aussi bien dans le country-folk que dans la musique improvisée de pointe) ont rapidement saisi les subtilités de cette approche chansonnière.

Au sommet de son art, Corcoran est ainsi reparti pour une longue série de ravissements sur scène. Et le Coup de coeur francophone, qui se déroule jusqu'à samedi, était le contexte idéal pour s'en rendre compte.



Jim Corcoran

Exigez un Sony. Vous le méritez.



KV-32V15

Support SU-32V15 en option moyennant supplément.

SONY GARANTI CERTIFIÉ COMPÉTITIF

GARANTIE 3 ANS SONY DU CANADA LTÉE

Voici la télévision à son meilleur. La merveilleuse série V Trinitron® mettant à l'affiche le KV-32V15 à écran géant de 32 po et les deux modèles de 27 po, le KV-27V15 et le KV-27V10. Tous sont équipés du tube image Trinitron® gagnant du prix Emmy, du contrôle automatique d'image Lumisponder et du circuit Dynamic Picture Sony pour une expérience visuelle saisissante. Les enceintes DAC en chambre acoustique dynamique produisent une sonorité sensationnelle alors que les 3 jeux de prises A/V avant/arrière et l'entrée S-Video pour les sources à haute définition font du Trinitron® de série V le point central de votre système de divertissement au foyer.

Il y a aussi une foule d'autres caractéristiques spéciales. Par exemple, les modèles KV-32V15 et KV-27V15 offrent la caractéristique image sur image. Venez les voir et les entendre chez le concessionnaire autorisé Trinitron® de Sony du Canada Ltée.

Prix conseillés au détail : **KV-32V15 – 1799,99 $***; Support SU-32V15 en option moyennant supplément.
KV-27V15 – 999,99 $*; **KV-27V10 – 899,99 $***.

SONY®

SONIMA ÉLECTRONIQUE

SORTIE MÉTRO BLEURY PLACE DES ARTS

5105, BEAUBIEN EST, MONTRÉAL 722-6705

Sony et Trinitron sont des marques déposées de Sony Corporation, Tokyo, Japon. Sony du Canada Ltée * Les depositaires peuvent vendre moins cher.

GRÂCE À LA PRESSE

Le cadeau d'ado tout trouvé pour Noël!



• Remplissez le bon de commande •
• Faites-le parvenir à l'adresse indiquée avant le 3 décembre 1994 •
• Vous recevrez sous peu un joli certificat-cadeau •
Votre ado n'aura qu'à l'échanger contre sa passe de saison à l'ouverture de La Ronde l'été prochain.

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir _____ certificat(s)-cadeaux (veuillez inscrire le nombre de certificats désirés); chacun étant échangeable contre une passe de saison, valide 7 jours par semaine durant toute la saison 1995 de La Ronde.

Nom de l'acheteur _____

Adresse de retour _____

_____

Ville _____ Code postal _____

Tél. (rés.) _____ (trav.) _____

Cochez le mode de paiement utilisé :

❑ Chèque ❑ Mandat-poste

Carte de crédit :

❑ Visa ❑ MasterCard

❑ American Express

_____
Signature

_____
N° de carte

_____
Date d'expiration

Passe de saison		39,93 $
Taxes	+	5,57 $
Total partiel		45,50 $
Multiplié par (Nombre de passes désirées)	x	_____
Total partiel		_____
Frais de manutention	+	1,50 $
Total à payer	=	

Veuillez allouer un delai de trois (3) semaines pour le traitement de votre demande.

CKOI 96,9 FM

Parc des Iles de Montréal

RETOURNER À :
Société du parc des Îles
Services financiers - Passe de saison
Île Notre-Dame
Montréal (Québec)
H3C 1A9

La Presse

SPECTACLES

CINÉMA

A L'OMBRE DE SHAWSHANK
Cinema Ste-Therese 4: tous les soirs: 21 h 15, couche tard ven. et sam.: 23 h 50. Cineplex centre-ville 2: sam. et dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35, sem.: 16 h, 19 h, 21 h 35. Omega 3: sam. et dim.: 13 h, 16 h, 20 h, sem.: 20 h. Rex 1: tous les soirs: 21 h 15. Terrebonne 4: tous les soirs: 21 h 15, couche tard ven. et sam.: 23 h 50. St-Basile 5: tous les soirs: 21 h 15.

ANDRE (V.F.)
Carrefour du Nord 6: sam. au mar.: 13 h, 15 h

BLACK BEAUTY (V.F.) (SPECIAL)
Laval: sam. dim.: 12 h 30. Versailles: sam. dim.: 12 h 30.

BLACK BEAUTY (SPECIAL) (V.O.A.)
Dorval 3: sam. dim.: 12 h 30. Famous 8: sam. dim.: 12 h 30. Eaton Centre: sam. dim.: 12 h 30.

BROWNING VERSION
Du Parc: tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.

BULLETS OVER BROADWAY (V.O.A.)
Egyptien 3: tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Galerie Laval 5: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25, ven. lun. et jeu: 19 h 15, 21 h 25. Plaza Côte des Neiges 5: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35, ven. lun. et jeu: 19 h 30, 21 h 35.

BUTTMAN'S ULTIMATE WORKOUT
L'Amour, 11 h, 14 h, 17 h, 20 h

CARO DIARIO (V.O. s.t.a.)
Egyptien 2: tous les jours: 14 h 15, 16 h 45, 19 h, 21 h 20, exc le 9 et 10 nov.: 14 h 15, 16 h 45, 21 h 20.

CAUCHEMAR INSOLITE DE WES CRAVEN (LE)
Chateauguay 5: tous les soirs: 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Lacordaire 4: tous les soirs: 21 h 05, couche tard: ven. et sam.: 23 h 15. Rex 2: tous les soirs: 21 h 30.

CHANT DES BALEINES (LE)
Eaton Centre: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 40, couche tard sam.: 23 h 45.

COLONEL CHABERT
Parisien: 12 h 05, 14 h 35, 18 h 45, 21 h 15

DOUBLE DRAGON (V.O.A.)
Brossard 1: sam. et dim.: 13 h 45, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 10, sem.: 19 h 10, 21 h 10. Cinema Chateauguay 3: sam. dim. mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 10, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Famous 8: ven. sam. mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30, dim.: 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 20 h 10, lun. mer. jeu.: 17 h 50, 20 h 10. Laval: tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30, couche tard sam.: 23 h 40. Eaton Centre: 12 h 20, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25, couche tard sam.: 23 h 40.

DRAGHOULA (V.O.A.)
Palace: tous les jours: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

DREAM IS ALIVE (THE) et GRAND CANYON (V.A.)
Imax: mar. jeu. sam.: 16 h 45.

EAT DRINK MAN WOMAN (V.O.A.)
Cineplex centre-ville 5: sam. et dim.: 13 h 10, 16 h 30, 19 h, 21 h 35, sem.: 16 h 30, 19 h, 21 h 35.

ED WOOD (V.O.A.)
Palace: tous les jours: 16 h 10, 21 h 25.

EN DIRECT DE L'ESPACE et GRAND CANYON (V.F.)
Imax: mar. jeu. sam.: 14 h 45, mer. ven. dim.: 14 h 45, 16 h 45.

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
Berri: couche tard jeudi a 23 h 30.

EVASION VERS L'EDEN
Carrefour Joliette 4: tous les jours: 21 h 15.

EXOTICA (V.O.A)
Loews: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 20, couche tard ven. sam.: 23 h 30.

FICTION PULPEUSE
Berri 3: tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30. Cinema Ste-Therese 6: sam. dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25, sem.: 18 h 30, 21 h 25. Dauphin 2: sam. et dim.: 14 h, 17 h, 20 h, sem.: 20 h. Galeries Laval 7: sam. dim. mar. et mer.: 12 h 50, 16 h, 19 h, 21 h 55, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 55. Langelier 3: sam. et dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25, sem.: 18 h 30, 21 h 25. Longueuil 2: tous les soirs: 21 h 10. Paris St-Hyacinthe 3: sam. et dim.: 13 h 15, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 30, sem.: 18 h 50, 21 h 30. Terrebonne 1: sam. et dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25, sem.: 18 h 30, 21 h 25.

FILLE DE D'ARTAGNAN (LA)
Carrefour du Nord 3: sam. au mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval 3: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 25. Cinema 6 Boucherville 3: ven. sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, lun. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Complexe Desjardins 2: tous les jours: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35.

FLIC DU TEMPS (LE)
Omega 1: sam. et dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30, sem.: 19 h 15, 21 h 30.

FORREST GUMP (V.F.)
Boite a films 2: sam. et sem.: 19 h, dim.: 13 h 15, 19 h. Chateauguay Encore 1: tous les soirs: 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h. Cinema Chateauguay 2: tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Cinema Ste-Therese 7: tous les soirs: 21 h 05. Omega 2: sam. et dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30. Terrebonne 5: tous les soirs: 21 h 05. Greenfield Park 3: tous les soirs: 19 h 15, 21 h 50, sam. dim.: 13 h 30, 16 h 15. Laval: tous les jours: 13 h 20, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 45, couche tard sam.: 12 h 15. Palace: tous les jours: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 30. Versailles: tous les soirs: 19 h, 21 h 45, ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h 10, 16 h

FORREST GUMP (V.O.A.)
Famous 8: ven. sam. mar.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 22 h 15, dim.: 14 h 30, 17 h 25, 20 h 25, lun. mer. jeu.: 17 h 25, 20 h 25. Laval: tous les jours: 13 h, 18 h 10. Loews: 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30, couche tard ven. sam.: 12 h 05.

FRANKENSTEIN (V.F.)
Berri 1: tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40. Boite a films 1: sam et sem.: 19 h, 21 h 30, dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30. Carrefour du Nord 4: sam. au mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven., mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Chateauguay Encore 2: sam. dim. mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 45. Cinema 6 Boucherville 1: ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h 20, 16 h 15, 19 h, 21 h 40, lun. et jeu.: 19 h, 21 h 40. Cinema Ste-Therese 3: sam. dim.: 13 h, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 10, sem.: 18 h 45, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Cineplex centre-ville 8: sam. dim.: 13 h 15, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 35, sem.: 16 h 10, 19 h 05, 21 h 35. Dauphin 1: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30. Lacordaire 1: sam. et dim.: 13 h, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 10, sem.: 18 h 45, 21 h 10, couche tard: ven. sam. 23 h 30. Laval 2000 1: sam. et dim.: 13 h 30, 15 h 55, 19 h, 21 h 25, sem.: 19 h, 21 h 25. Longueuil 1: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 30, sem.: 19 h 05, 21 h 30. Paris St-Hyacinthe 1: sam. et dim.: 14 h, 18 h 45, 21 h 30, sem.: 18 h 45, 21 h 30. Terrebonne 3: sam. dim.: 13 h, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 10, sem.: 18 h 45, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Carrefour Joliette 1: ven. au lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Repentigny 1: sam. et dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30, couche tard sam.: 23 h 30. St-Basile 1: sam. et dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30.

FRANKENSTEIN (V.O.A)
Brossard 3: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30. Chateauguay Encore 3: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30, couche tard: ven. et sam.: 23 h 45. Egyptien 1: tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Galeries Laval 3: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 35, ven. lun. et jeu.: 19 h 05, 21 h 35. Galerie Laval 4: sam. dim. mar. et mer.: 14 h, 17 h, 19 h 25, 21 h 55, ven. lun. et jeu.: 19 h 25, 21 h 55. Langelier 6: sam. et dim.: 13 h, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 10, sem.: 18 h 45, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Alexis Nihon 1: tous les jours: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte des Neiges 6: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 40, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 40. Pointe-Claire 4: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h, ven. lun. et jeu.: 18 h 30, 21 h. Pointe-Claire 5: sam. dim. mar. et mer.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Dorval 2: tous les soirs: 19 h 10, 21 h 40, sam. et dim.: 13 h 45, 16 h 15.

GROSSE FATIGUE
Cineplex centre-ville 4: sam. dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15, sem.: 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15.

HISTOIRE D'AMOUR
Cinema 6 Boucherville 4: tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Cinema Chateauguay 4: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 05, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Cinema Ste-Therese 4: sam. dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, sem.: 19 h 10. Complexe Desjardins 1: tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 25. Galerie Laval 1: tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30. Langelier 1: sam. et dim.: 13 h, 17 h 05, 19 h 10, sem.: 19 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Paris St-Hyacinthe 5: sam. et dim.: 15 h 10, sem.: 21 h 30. Rex 1: tous les soirs: 19 h. Terrebonne 4: sam. dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, sem.: 19 h 10.

IMAGINE - 3D et ON THE WING (V.A.)
Imax: mer. ven. dim.: 11 h 45, mar. jeu. sam.: 20 h 45

IMAGINE - 3D et A VOL D'OISEAU (V.F.)
Imax: mar. et jeu.: 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15, mer. ven. dim.: 10 h 15, 13 h 15, 19 h 15, 20 h 45, sam.: 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15.

INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Eaton Centre: couche tard: 12 h 00.

JOURNAL INTIME
Complexe Desjardins 3: tous les jours: 13 h 55, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25. Galerie Laval 2: sam. dim. mar. et mer.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15, ven. lun. et jeu.: 19 h 10, 21 h 15.

LITTLE GIANTS (THE)
Chateauguay Encore 1: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 15. Famous 8: ven. sam. mar.: 12 h 30, 14 h 25, 16 h 50, dim.: 12 h 45, 15 h 10. Laval: tous les jours: 13 h 45, 16 h 15.

LOVE AFFAIR (V.O.A.)
Lacordaire 2: sam. et dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20, sem.: 19 h 10, 21 h 20, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Plaza Cote des Neiges 3: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 35, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 25, ven. lun. et jeu.: 19 h 15, 21 h 25. Famous 8: ven. sam. mar.: 12 h 15, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 30, 22 h, dim.: 12 h 35, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 15, lun. mer. jeu.: 17 h 40, 20 h 15. Laval: tous les jours: 12 h 10, 14 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 45, couche tard sam.: 12 h 00. Loews: 13 h 45, 16 h 45, 19 h 20, 22 h, couche tard ven. sam.: 12 h 10.

MASQUE (LE)
Carrefour Laval 1: sam. dim. mar. mer.: 14 h 10, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 15, ven. lun. et jeu.: 19 h 10, 21 h 15. Omega 4: sam. et dim.: 13 h, 15 h, 19 h 10, 21 h 30, sem.: 19 h 10, 21 h 30.

MUSTARD BATH (V.O.A.)
Cineplex centre-ville 1: tous les soirs: 19 h, 21 h 30

NATURAL BORN KILLERS
Palace: tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 25

NINA TANNENBAUN
Joliette 3: Lun.: 20 h.

NOSTRADAMUS (V.F.)
Rex 2: tous les soirs: 19 h. Laval: 12 h 20, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 30, 21 h 50. Parisien: 13 h, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 35. Versailles: tous les soirs: 19 h 10, 21 h 50, tous les jours: 13 h 15, 15 h 50, couche tard sam.: 12 h 20. Joliette 3: ven. au dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30, lun.: 13 h 35, 16 h 05, mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 30.

NOSTRADAMUS (V.A)
Palace: tous les jours: 13 h 40, 19 h.

OCTOBRE
Laval: tous les jours: 16 h 10, 21 h. Parisien: 12 h 25, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 30. Versailles: tous les soirs: 19 h 25, 21 h 35, ven. sam. dim. mar. mer.: 12 h 40, 14 h 45, 17 h, couche tard sam.: 23 h 45.

ONLY YOU (V.O.A.)
Carrefour Laval 2: sam. dim. mar. et mer.: 14 h, 16 h, 19 h 15, 21 h 20, ven. lun. et jeu.: 19 h 15, 21 h 20. Decarie 2: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20, sem.: 19 h, 21 h 20. Alexis Nihon 3: tous les jours: 14 h, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 20. Pointe-Claire 2: sam. dim. mar. et mer.: 16 h 30, 21 h 30, ven. lun. et jeu.: 21 h 30.

PARFUM D'YVONNE
Parisien: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

PAS TRÈS CATHOLIQUE
Complexe Desjardins 4: tous les jours: 13 h 45, 16 h, 19 h 10, 21 h 20.

PETITS GEANTS (LES)
Carrefour du Nord 5: sam. au mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, ven.: 19 h. Cinema 6 Boucherville 5: ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h, 15 h, 17 h. Chateauguay 5: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 15. Cinema Ste-Therese 7: sam. et dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, sem.: 19 h. Cineplex centre-ville 1: sam. et dim.: 13 h 15, 16 h 15, sem.: 16 h 15. Galerie Laval 1: sam. dim. mar. et mer.: 12 h 55, 15 h, 17 h 10. Lacordaire 4: sam. et dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 10, sem.: 19 h 10. Terrebonne 5: sam. dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, sem.: 19 h. Joliette 2: ven. au lun.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, mar. au jeu.: 19 h 10.

PORTE DES ETOILES (LA)
Capitol St-Jean: sam. et sem.: 19 h, 21 h 20, dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 20. Carrefour du Nord 2: sam. au mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. mer., et jeu.: 19 h, 21 h 30. Cinema Ste-Therese 2: sam. dim.: 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05, sem.: 18 h 45, 21 h 05, couche tard ven. et sam.: 23 h 25. Cremazie: sam. et dim.: 13 h 40, 16 h 05, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30. Lacordaire 3: sam. et dim.: 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05, sem.: 18 h 45, 21 h 05, couche tard ven. et sam.: 23 h 25. Paris St-Hyacinthe 2: sam. et dim.: 13 h 15, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 30, sem.: 18 h 50, 21 h 30. Terrebonne 6: sam. et dim.: 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05, sem.: 18 h 45, 21 h 05, couche tard ven. et sam.: 23 h 25. Greenfield Park 1: tous les soirs: 19 h, 21 h 30, sam. dim.: 13 h 15, 16 h 15. Laval: tous les jours: 13 h 35, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 45, couche tard sam.: 12 h 20. Eaton Centre: tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h 15, 21 h 55, couche tard sam.: 12 h 15. Versailles: tous les soirs: 19 h, 21 h 40, ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h, 15 h 40, couche tard sam.: 12 h 15. Joliette 1: ven. au lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Repentigny 2: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30, couche tard sam.: 23 h 30. St-Basile 2: sam. et dim.: 14 h 05, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 35, sem.: 19 h 05, 21 h 35.

PRISCILLA QUEEN OF THE DESERT
Cineplex centre-ville 7: sam. dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, sem.: 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

PULP FICTION (V.O.A.)
Carrefour Laval 4: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h 45, 20 h, ven. lun. et jeu.: 20 h. Carrefour Laval 5: sam. dim. mar. et mer.: 14 h, 17 h 30, 20 h 45, ven. lun. et jeu.: 20 h 45. Faubourg 1: tous les jours: 14 h, 17 h 10, 20 h 20. Faubourg 2: tous les jours: 13 h 30, 16 h 35, 19 h 45. Lacordaire 7: sam. et dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25, sem.: 18 h 30, 21 h 25. Plaza Côte des Neiges 4: sam. dim. mar. et mer.: 15 h 15, 18 h 30, 21 h 20, ven. lun. et jeu.: 20 h. Pointe-Claire 6: sam. dim. mar. et mer.: 14 h 15, 17 h 30, 20 h 45, ven. lun. et jeu.: 20 h 45. Dorval 4: tous les soirs: 20 h 20, sam. dim.: 14 h 20, 17 h 20.

PUPPET MASTER (V.O.A.)
Famous 8: ven. sam. mar.: 12 h, 22 h, dim.: 13 h, 20 h 15, lun. mer. jeu.: 17 h 45, 20 h 10. Laval: tous les jours: 15 h 40, 21 h 10, couche tard sam.: 23 h 30. Eaton Centre: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 15, 19 h 40, 22 h, couche tard sam.: 12 h 00.

QUAND J'AVAIS 5 ANS, JE M'AI TUÉ
Parisien: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35

QUIZ SHOW (V.O.A.)
Palace: tous les jours: 13 h 30, 18 h 50.

RAPA NUI (V.O.A)
Du Parc: tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

REGARDE LES HOMMES TOMBER
Laval: tous les jours: 13 h 45, 18 h 30. Parisien: 12 h 10, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 20.

REINE MARGOT (LA)
Palace: tous les jours: 13 h 35, 20 h 30.

RETOUR DES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (LE)
Berri 5: tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h. Carrefour du Nord 1: sam. au mar.: 13 h, 15 h, 17 h. Carrefour Laval 6: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25. Cinema 6 Boucherville 4: ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h, 15 h, 17 h. Cinema Chateauguay 2: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h, 17 h. Paris St-Hyacinthe 5: sam. et dim.: 13 h. Carrefour Joliette 4: ven. au lun.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, mar. au jeu.: 19 h 05.

RIVER WILD
Pointe-Claire 3: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 30.

RIVIERE SAUVAGE (LA)
Carrefour du Nord 1: tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Chateauguay Encore 4: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 05, 21 h 30, couche tard: ven. et sam.: 23 h 30. Cinema 6 Boucherville 6: ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h 15, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20, lun. et jeu: 19 h 10, 21 h 20. Cinema Ste-Therese 1: sam. dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 21 h 25, sem.: 19 h 15, 21 h 25, couche tard ven. et sam.: 23 h 35. Cineplex centre-ville 6: sam. dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, sem.: 16 h 15, 19 h. Galeries Laval 6: sam. dim. mar. et mer.: 14 h 10, 16 h 50, 19 h 10, ven. lun. et jeu.: 19 h 10. Langelier 1: sam. et dim.: 15 h, 21 h 20, sem.: 21 h 20. Paris St-Hyacinthe 5: sam. et dim.: 13 h 05, sem.: 19 h. Terrebonne 7: sam. dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25, sem.: 19 h 15, 21 h 25, couche tard ven. et sam.: 23 h 35. Joliette 2: tous les jours: 21 h 30. St-Basile 5: sam. et dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, sem.: 18 h 45.

ROAD TO WELLVILLE (V.O.A.)
Galeries Laval 6: tous les soirs: 21 h 25. Alexis Nihon 2: tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Plaza Côte des Neiges 2: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 30, ven. lun. et jeu.: 19 h 05, 21 h 30. Pointe-Claire 2: sam. dim. mar. et mer.: 14 h, 19 h, ven. lun. et jeu.: 19 h.

ROLLING STONES AT THE MAX (V.O.)
Imax: ven. et sam.: 22 h 15.

ROUGE
Berri 5: tous les jours: 19 h 15, 21 h 30, excepte le 10 nov.: 21 h 30. Cineplex centre-ville 6: tous les soirs: 21 h 30. Nouvel Elysee 1: sam. et dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45, sem.: 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

SILENT FALL (V.O.A.)
Lacordaire 6: sam. et dim.: 12 h 50, 14 h 55, 16 h 55, 19 h, sem.: 19 h. Famous 8: ven. sam. mar.: 14 h 30, 17 h, 19 h 30, dim.: 15 h 15, 17 h 45, lun. mer. jeu.: 17 h 45. Laval: tous les soirs: 19 h 35, 21 h 55, ven. lun. mar. mer. jeu.: 12 h 30, 15 h, 17 h 20, sam. dim.: 15 h, 17 h 20. Eaton Centre: ven. sam. dim. lun. mar. mer.: 19 h 05, 21 h 30, jeu.: 21 h 30, ven. lun. mar. mer. jeu.: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45, sam. dim.: 14 h 25, 16 h 45, couche tard sam.: 23 h 50.

SHAWSHANK REDEMPTION (V.O.A.)
Cineplex centre-ville 9: sam. dim.: 13 h 05, 16 h 05, 19 h, 21 h 35, sem.: 16 h 05, 19 h, 21 h 35. Faubourg 4: tous les jours: 13 h 05, 15 h 50, 18 h 35, 21 h 20. Lacordaire 6: tous les soirs: 21 h 15, couche tard ven. et sam.: 23 h 50. Plaza Cote des Neiges 7: sam. dim. mar. et mer.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 35, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 35.

SOLEIL TROMPEUR (S.T.F.)
Du Parc: tous les soirs: 20 h. Parisien: 12 h 30, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 10.

SPÉCIALISTE (LE)
Berri 4: tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Boite a films 2: tous les soirs: 21 h 45. Brossard 2: sam. et dim.: 13 h 40, 15 h 55, 19 h 05, 21 h 20, sem.: 19 h 05, 21 h 20. Carrefour du Nord 6: sam. au mar.: 16 h 50, 19 h, 21 h 30, ven. mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Cinema 6 Boucherville 2: ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 20, lun. et jeu.: 19 h, 21 h 20. Cinema Chateauguay 1: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 10, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Cinema Ste-Therese 8: sam. dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10, sem.: 19 h 05, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 20. Langelier 5: sam. et dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 21 h 10, sem.: 19 h 05, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 10. Laval 2000 2: sam. et dim.: 14 h, 16 h 10, 19 h 25, 21 h 35, sem.: 19 h 25, 21 h 35. Paris St-Hyacinthe 4: sam. et dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30, sem.: 19 h 10, 21 h 30. Terrebonne 2: sam. dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 15, sem.: 19 h 10, 21 h 15, couche tard ven. et sam.: 23 h 20. Carrefour Joliette 2: ven. au lun.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Repentigny 3: sam. et dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, sem.: 19 h, 21 h 30, couche tard sam.: 23 h 30. St-Basile 4: sam. et dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15, sem.: 18 h 45, 21 h 15

SPECIALIST (THE) (V.O.A.)
Lacordaire 5: sam. et dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10, sem.: 19 h 05, 21 h 10, couche tard ven. et sam.: 23 h 10. Dorval 3: tous les soirs: 19 h 20, 21 h 45, sam. dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h 05. Greenfield Park 2: tous les soirs: 21 h 15, sam. dim.: 16 h 40. Famous 8: ven. mar.: 12 h 10, 14 h 35, 17 h, 19 h 25, 21 h 50, sam.: 14 h 35, 17 h, 19 h 25, 21 h 50, dim.: 15 h 05, 17 h 35, 20 h 05, lun. mer. jeu.: 17 h 35, 20 h 05. Laval: tous les jours: 12 h 15, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 40, couche tard sam.: 23 h 55. Eaton Centre: tous les jours: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 45, couche tard sam.: 12 h 00. Versailles: tous les soirs: 19 h 30, 21 h 55, ven. mar. mer.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, sam. dim.: 14 h 50, 17 h 10, couche tard sam.: 12 h 10.

SQUANTO: WARRIOR'S TALE
Greenfield Park 2: tous les soirs: 19 h 10, sam. dim.: 13 h 50. Famous 8: ven. sam. mar.: 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, dim.: 15 h 25, 17 h 50, lun. mer. jeu.: 17 h 50, 20 h 15. Laval: tous les jours: 12 h 30, 15 h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 50. Palace: tous les jours: 16 h 30, 19 h 30.

STAR TREK V: THE FINAL FRONTIER
Imperial: couche tard sam.: 12 h 00

STARGATE (V.O.A.)
Chateauguay 6: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 05, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 45. Decarie 1: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20, sem.: 19 h, 21 h 20. Dorval 1: tous les soirs: 19 h, 21 h 30, sam. dim.: 13 h 30, 16 h. Famous 8: ven. sam. mar.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 50, dim.: 12 h 30, 15 h 10, 17 h 50, 20 h 30, lun. mer. jeu.: 17 h 50, 20 h 30. Laval: tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45, couche tard sam.: 12 h 15. Loews: 13 h 20, 16 h 10, 19 h, 21 h 50 couche tard ven. sam.: 12 h 30. Versailles: tous les soirs: 19 h 15, 22 h, ven. sam. dim. mar. mer.: 13 h 20, 16 h 05, couche tard sam.: 12 h 30.

TEMOIN SILENCIEUX
Berri 2: tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 15. Carrefour du Nord 5: ven. au mar.: 21 h 30, mer. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval 6: tous les soirs: 19 h 25, 21 h 30. Chateauguay Encore 5: sam. dim. et mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30, ven. lun. mer. et jeu.: 19 h 05, 21 h 30, couche tard ven. et sam.: 23 h 40. Cinema 6 Boucherville 5: tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15. Cinema Ste-Therese 5: sam. dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20, sem.: 19 h 15, 21 h 20, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Langelier 2: sam. et dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20, sem.: 19 h 15, 21 h 20, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Longueuil 2: sam. et dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, sem.: 19 h. Terrebonne 8: sam. dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20, sem.: 19 h 15, 21 h 20, couche tard ven. et sam.: 23 h 30. Carrefour Joliette 3: ven. au lun.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25, mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 25. St-Basile 3: sam. et dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15, sem.: 19 h, 21 h 15

VENT DU WYOMING (V.O.F.)
Cineplex centre-ville 3: sam. dim.: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 25, sem.: 16 h 30, 19 h, 21 h 25.

VIVRE!
Nouvel Elysee 2: sam. et dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, sem.: 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

WEEKEND A RIMINI
L'amour, 12 h 46, 15 h 46, 18 h 46, 21 h 46

WHALE MUSIC
Loews: 12 h 25, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 40, couche tard ven. sam.: 23 h 50.

WAR (THE)
Faubourg 3: tous les jours: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Galeries Laval 8: sam. dim. mar. et mer.: 14 h 05, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. et jeu.: 19 h, 21 h 30. Langelier 4: sam. dim.: 13 h 15, 15 h 40, 18 h 30, 21 h, sem.: 18 h 30, 21 h, couche tard ven

Les actions terroristes desservent les causes qu'elles veulent défendre

- Olivier Rolin, ex-gauchiste et lauréat du Femina

PIERRE VENNAT

BRIVE-LA-GAILLARDE

■ Au moment où la reconciliation des vieux felquistes Charles Gagnon et Pierre Vallières fait jaser au Québec et que le film *Octobre* nous porte à nous interroger sur le rôle qu'ont joué dans notre histoire les événements d'octobre 1970 et ceux qui les ont provoqués, c'est un vieux gauchiste fatigué de l'époque de mai 1968, coupable d'attentat contre un commissariat de police, Olivier Rolin, qui vient, en France, de se remporter le Femina, le plus prestigieux des grands prix littéraires après le Goncourt.

Olivier Rolin, auteur de *Port Soudan*, chez Seuil où il travaille à mi-temps comme conseiller littéraire, ne cachait pas en accordant une entrevue à *La Presse* lors de la Foire du livre de Brive, que son roman primé soit autobiographique.

Bien sûr, contrairement à A., le héros de son livre, il ne se suicidera pas. Après tout, un roman est un roman. Mais le cheminement de A., dans le livre, est en quelque sorte le sien.

De grandes et vagues espérances

C'est donc de lui et de ses compagnons qu'il parle lorsqu'il écrit « Nous nous étions connus, quelques vingt-cinq ans auparavant. Nous partagions alors de grandes et vagues espérances. L'idée d'un changement du monde s'y mêlait à l'attente d'une vie aventureuse. Je ne mépriserai jamais ce temps-là, ni ne m'associerai à ceux qui en rient. Avec beaucoup de choses graves ou sensibles que nous apprîmes ensuite à connaître, nous ignorions alors la peur, la jalousie, la lâcheté. Nous ne croyions pas en Dieu, ni en un diable qui n'eût des avatars ridiculement bourgeois. Nous étions extrêmement audacieux et tendres. Cela suffit bien à ce que nous n'insultions pas notre jeunesse. Puis, il fallut en finir. L'inertie du monde l'emportait, notre force juvénile déjà contre elle s'épuisait, la mystique, comme en d'autre temps, se corrompait en politique, les spectateurs applaudissaient à l'issue devenue évidente du combat ».

Un rendez-vous

Rolin, qui viendra nous visiter au printemps lors du Salon du livre de Québec, évite d'être trop précis pour commenter la question du Québec et des felquistes qu'il connaît mal, mais il considère que les actions terroristes, finalement, desservent les causes qu'elles veulent défendre car elles retourne souvent l'opinion publique contre les causes que veulent défendre leurs auteurs.

Quant à lui, Olivier Rolin joue un peu au cynique, mais dans le fond, il est plein de regrets. Il a un peu le goût et la tristesse que n'ont jamais cessé d'éveiller en lui, en fin de compte, la vie en société. Une certaine incapacité à se montrer familier de ses rites abrutissants, une nostalgie airs d'un temps qui ouvrit sur de vastes lendemains.

Olivier Rolin a d'autres traits communs avec son personnage. Ainsi, comme celui-ci, il a conservé l'aspect d'un vieil adolescent.

Et puisqu'il nous a avoué lui-même que son roman était autobiographique, alors que tant d'auteurs le nient, c'est donc de lui qu'il parle lorsqu'il écrit : « Ce n'est pas en vain qu'on use du même implacable mot de trahison : celui qui abandonne son camarade sous le feu, celui qui le donne à la police ennemie, il l'a toujours déjà trahi, il a toujours été un lâche et une balance. Et des amants, celui qui soudain abandonne l'autre renversé et rompu dans la poussière, comme un guerrier mort de l'Iliade, c'est et ç'a toujours été un fils de pute ou la grande catin de Babylone. C'est ainsi ».

Il y a vingt ans, Olivier Rolin, comme son personnage A., est tombé dans un piège tendu par la police. Trahi par qui ?

Et si A. a été abandonné par sa maîtresse, Olivier Rolin avoue sans ambages que « dans le moment je vis seul ». Et si A., qui s'était recyclé dans l'écriture, s'est suicidé, Rolin n'en a pas l'iuntention, mais profite de sa solitude pour écrire la nuit, ce qu'il trouve plus commode. Enfin, son prochain livre sera un récit de voyages dans la région de la Mer Rouge, où comme par hasard, son roman débute.

C'est donc bien sûr un romancier qu'ont voulu récompenser les dames qui, chaque année, décernent le Femina. Mais c'est un message qu'a voulu faire passer l'ex-militant de la Gauche prolétarienne, Olivier Rolin.

Les anciens gauchistes, de conclure Olivier Rolin, ne doivent pas dire qu'ils furent des héros. Jamais. Mais ils ne doivent pas oublier qu'il y eut pour eux une aspiration aveugle à l'héroïsme ou à la sainteté, qu'on appelle ça comme on voudra. Ni laisser dire qu'il n'en fut pas ainsi !

Mais s'il est un ancien gauchiste fatigué et quelque peu repentant, il n'en est pas pour autant converti. Comme son personnage, « je suis satisfait de voir que les cours de la Bourse, les taux d'intérêt, les valeurs des monnaies ont remplacé, aux unes des journaux et jusque dans les conversations des gens du monde, la marche des révolutions, que les grands affairistes fascinent les imaginations que tenaient captives, autrefois, les libérateurs réels ou supposés des peuples, et qu'enfin la réputation d'un homme, le rang qu'il occupe dans l'estime des autres sont fonctions des marques d'opulence qu'il peut prodiguer ».

Romancier, lauréat du Femina, Olivier Rolin n'est plus gauchiste. Mais il n'est sûrement pas devenu conformiste pour autant !

PORT-SOUDAN, Olivier Rolin. Seuil, Paris, 1994. 125 pages.

Trois ans de travail, cent spécialistes : un nouveau Robert des noms propres

Associated Press

PARIS

■ Trois ans de travail et cent spécialistes encadrés par la rédaction des dictionnaires Le Robert ont procédé à une refonte complète du *Petit Robert des noms propres*.

Créé il y a vingt ans, cet ouvrage avait subi des mises a jour régulières pour tenir compte des métamorphoses et des bouleversements mondiaux mais le nouveau *Petit Robert des noms propres* est profondément remanié.

Il comporte 5000 articles nouveaux, parmi les 40 000 articles publiés et il n'a pas seulement été mis à jour en ce qui concerne l'information : il rend compte également de points de vue nouveaux par exemple sur la Russie, la Bible ou Vermeer et rend compte des transformations dans nos modes de vie et nos comportements sociaux ainsi que des renouvellements spectaculaires de la science ou des créations en musique, arts plastiques, littérature ou cinema.

Il apporte une attention accrue à de nouveaux domaines avec, par exemple, des développements plus précis consacrés aux peuples d'Afrique, d'Asie du Sud-Est, aux Indiens d'Amérique, aux littératures étrangères, à la photographie, la mode ou les arts de la table.

Et on n'y trouve pas que des noms propres : 400 articles encadrés sont consacrés à des noms communs. Ils traitent des mouvements et des groupes que la langue ne repère pas par des noms propres (chiisme, anarchisme...)

SPECTACLES

SUITE DE LA PAGE D 14

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis) - «Johnny, Carlotta et Kiki», de Michel Tremblay. Mise en scène de Guy Beausoleil. Du mar. au ven., midi. «Les Muses orphelines», de Michel Marc Bouchard. Mise en scène de Rene Richard Cyr: 20 h.

NCT (Salle Fred-Barry, 4353, Ste-Catherine e.) - «La jeune fille et la mort», d'Ariel Dorfman. Mise en scène de Martine Beaulne. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 19 novembre.

LA LICORNE (4559, rue Papineau) - «Cabaret Neiges Noires», de Dominic Champagne, Jean-Frederic Messier, Pascale Rafie et Jean-François Caron. Mise en scène de Dominic Champagne. Du mar. au sam., 20 h.

MONUMENT NATIONAL - (Salle Du Maurier, 1182, St-Laurent) - «Les Mures», de Yves Sauvageau. Mise en scène de Jose Malette. 20 h.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique) - «Death, Delirium and Desire», de Jean-Frederic Messier. 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier) - «Someday», de Drew Hayden Taylor. Mise en scène de Larry Lewis. Du mar. au sam., 20 h; dim., 19 h; mat., sam., 14 h.

ESPACE LIBRE (1945 Fullum) - «Tête à Tête», spectacle conçu, écrit mis en scène et joué par Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard. Du mar. au sam. à 20h30.

THÉÂTRE DE LA VILLE (180, rue Gentilly est, Longueuil) - «LA ESPERA», de Miguel Retamal. Mise en scène de Guy Beausoleil. Du mar. au sam. à 20h.

SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine) - «The Sisters Rosensweig», de Wendy Wasserstein. Mise en scène de Roger Peace.

THÉÂTRE DU VIEUX—TERREBONNE (867, rue St-Pierre, Terrebonne) - «Les Nonnes II... la suite», de Dan Goggin. Mise en scène de Louis-Georges Carrier. Avec Nathalie Gadouas, Michelle Labonté, Daniele Lorain, Monique Richard et Marie-Christine Perreault. A 20 h 30.

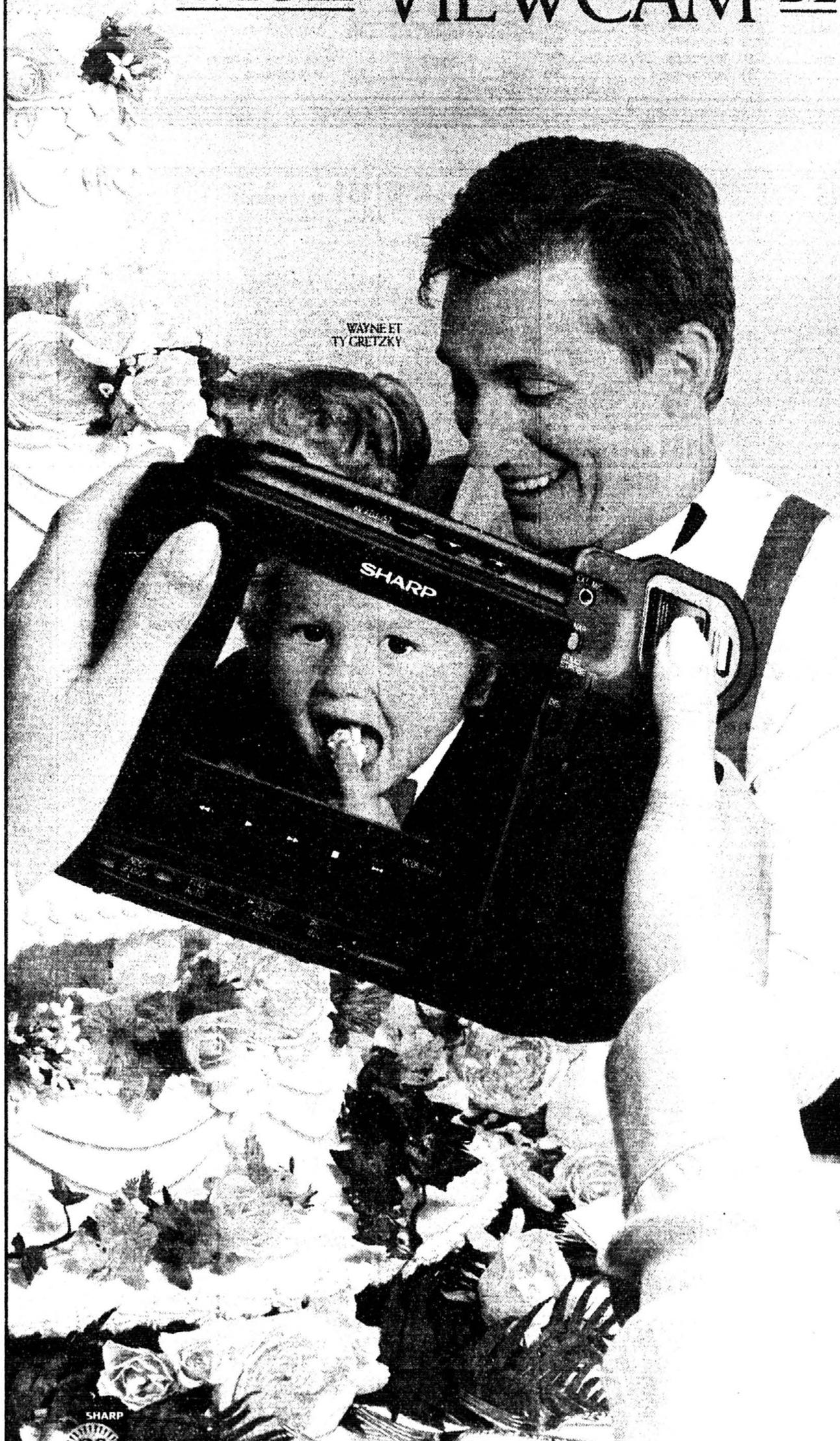
MUSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR - 20 h. Lise Boucher, pianiste. Oeuvres de Scarlatti, Haydn, Chopin, Mendelssohn, Debussy.

SALLE PIERRE-MERCURE - 20 h, Orchestre Symphonique de Montréal et Ensemble de la SMCQ. Dir. Walter Boudreau. Marc-André Hamelin, pianiste, Pierre-Vincent Plante, cor-anglais. «Jardin secret» (Gougeon), «Makro-Fantasi» sur le Concerto de Grieg (Thommessen), «Three Places in New England» (Ives), «Berliner Momente III» (Boudreau).

UNIVERSITÉ McGILL - Concert gratuit, Pollack Hall, 19 h 30. Trio Grimphon (Concerts CBC).

SAUVEZ PLUS QUE DES MOMENTS AVEC LE VIEWCAM DE SHARP !



SHARP VIEWCAM

Si vous songez acheter un caméscope, voici le moment et voici l'appareil. Le Viewcam de Sharp est muni d'un objectif zoom 8x pivotant sur 270° et d'un écran de visée couleur à cristaux liquides. L'utilisation du Viewcam est incroyablement aisée, et vous pourrez revivre instantanément l'action enregistrée grâce à son écran de grandes dimensions et un haut-parleur incorporé. Vous pouvez même transformer votre Viewcam en téléviseur en y branchant le bloc syntonisateur offert en option.

JUSQU'À 200 $ DE RABAIS

Achetez un Viewcam de Sharp chez un marchand participant entre le 1er novembre et le 24 décembre 1994 et il vous remettra un coupon-rabais à poster valant jusqu'à 200 $. Vous obtenez un rabais de 50 $ à l'achat d'un VLE 36 de Sharp, de 100 $ sur le modèle VLE 42 et de 200 $ sur le VLH 400. Pour plus de détails, appelez Sharp au numéro suivant :

1-800-561-7735

SHARP®
DES PRODUITS SHARP™ INCOMPARABLES

SHARP 20 ans d'innovation au Canada 1974-1994

ACL CAMÉSCOPES ▼ TÉLÉVISEURS ▼ MAGNÉTOSCOPES ▼ SYSTÈMES DE PROJECTION ACL ▼ TÉLÉPHONES SANS FIL ▼ AUDIO ▼ MICRO-ONDES

® Marque déposée de la Sharp Corporation, Japon. © Sharp Electronics of Canada Ltd. Modèle illustré : VLH 400.

Magasin L'Épargne
85 Blainville est
Ste-Thérèse
435-4442

Bergeron Inc (Gaétan)
1815 Marie Victorin
Sorel
742-4511

Darsigny TV Inc. (J.M.)
892 des Cascades
St-Hyacinthe
773-1988

L.L. Lozeau Ltd.
6229 St-Hubert
Montréal
274-6577

Photo des Moulins
(Photographie Benoit Blain Inc.)
1011 boul. des Seigneurs
Terrebonne
471-7147

Photo Excel
985 Rte Lagueux
Ste-Etienne-de-Lauzon

Stéréo Plus
147 Principale
Granby
375-7564

Meubles Denis Riel
1470 St-Paul nord
Farnham
293-3605

Photo Excel
2945 Sherbrooke est
Montréal
521-6677

Stéréo Plus
47 St-Pierre
St-Constant
638-3145

Télévision Hébert & Gouin Inc.
391 Séminaire Nord
St-Jean
348-5210

Aussi disponible dans la plupart des magasins **Multitech** et **Sears**.

La Presse
Montréal, jeudi 10 novembre 1994
D 16

Annonces classées

HEURES DE TOMBÉE

pour annonces classées régulières:
Mardi au samedi **17 h 00** la veille de la parution.
Dimanche et lundi **17 h 00** le vendredi précédent.
Pour annonces classées encadrées: 48 heures avant parution.

285-7111
TÉLÉCOPIE: 848-6287

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 1 (800) 361-5013

ANNONCES COMMERCIALES ENCADRÉES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 285-7000

IMMOBILIER 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Echange

Visites libres....100
Île de Montréal....101
Centre-ville....102
Vieux-Montréal....103
Laval, Rive-Nord....105
Rive-Sud....106
Banlieue ouest....107
Banlieue est....108
Laurentides....109
Estrie / Cantons de l'Est....110
Extérieur de Montréal....111
Bord de l'eau....112
États-Unis - Hors frontières....113
Condominiums, copropriétés....115
Maisons de campagne / Domaines....116
Chalets....117
Maisons mobiles....118
Propriétés à échanger....119
Propriétés demandées....120
Fermes / Terres / Fermettes....121
Terrains résidentiels....122
Prêts hypothécaires....123

Location
Île de Montréal....131
Centre-ville....132
Vieux-Montréal....133
Laval, Rive-Nord....135
Rive-Sud....136
Banlieue ouest....137
Banlieue est....138
Laurentides....139
Estrie / Cantons de l'Est....140
Extérieur de Montréal....141
États-Unis - Hors frontières....143
Condominiums copropriétés à louer....145
Maisons de campagne....146
Chalets à louer....147
Chambres, pensions....148
Propriétés à louer....149
Maisons de repos, centres d'accueil....150
Garages....152
On demande à louer....153
On demande à partager....154
Sous-location....155
Appartements meublés....156

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus....160
Propriétés comm. industrielles....162
Fermes, terres....168
Commerces....170
Copropriétés, espaces comm. industriels....172
Terrains commerciaux et industriels....173
Gestion immobilière....175

Location
Espaces comm. industriels à louer....180
Commerces à louer....182
Entrepôts à louer....184
Bureaux à louer....186
Magasins à louer....188
Terrains à louer....189
Marché aux puces espace à louer....190
À louer, divers....192

MARCHANDISES ET SERVICES 200

Marchandises
Systèmes de sécurité....201
Équipements téléphoniques....202
Audiovisuel....203
Instruments de musique....205
Appareils électroménagers....206
Mobiliers, articles maison....207
Machines à coudre....208
Vêtements, fourrure....210
Collections....211
Antiquités, oeuvres d'art....212
Bijoux, objets précieux....213
Livres....214
Le coin de l'ordinateur....217
Animaux....220
Perdu....221
Trouvé....222
Piscines....224
Bois de foyer....225
Pépinières....226
Alimentation....227
Équipements de bureau....228
Imprimerie....229
Machinerie, outils....231
Équipements commerciaux....232
Matériaux de construction....233
Marchandises diverses....235
On demande à acheter....236
Encans....237
Vente de garage....238
Vente de charité....239
Marché aux puces....240

Services
Entretien de la maison....250
Maîtres-électriciens....251
Entrepreneurs....252
Planchers....254
Peinture....255
Paysagistes, déneigement....256
Transport, déménagement....257
Garderies, gardiennage....259
Professionnels....260
Musiciens / Artistes....261
Esthétique, coiffure....262
Rédaction, traduction....263
Traitement / Textes Travail de bureau....264
Préparation de c.v....265
Covoiturage....267
Services divers....268

OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emploi (encadrées seulement)....300
Programmes de formation....303
Postes cadres et professionnels....304
Santé, services communautaires....306
Éducation enseignement....307
Garderies....308
Bureaux....310
Informatique....313
Assurance....316
Vente, commerce....319
Immobilier....320
Clubs, hôtels, restaurants....322
Alimentation....323
Imprimerie....324
Technique, métiers sous-traitance....325
Coiffure, esthétique....327
Industrie du vêtement....328
Industriel, manufacturier....329
Entretien, sécurité, conciergerie....331
Services domestiques....334
Musiciens, artistes....337
Mannequins, modèles....339
Emplois divers....340
Emplois à l'étranger....341
Emplois divers à temps partiel....342
Emplois demandés....343
Recherche d'emplois....348

COURS
Cours....350

SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons....403
Agences de rencontres....404
Clubs de rencontres....405
Lignes de rencontres....406
Correspondance....407
Astrologie, occultisme....410
Massothérapie....414
Consultations....415
Billets de spectacle....419
Activités sociales....420
Escortes, rencontres, etc....440
Studios de massage....445
Divers....450
« Souhaits »....460
Naissances, graduations, fiançailles, mariages....465

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500

Machineries diverses....501
Camions, jeeps, fourgonnettes....511
Autos à vendre....550
Autos / camions antiques et de collection....555
Services divers....560
Achat, vente, location, échange....565
Entretien et réparations....567
Pièces et accessoires....568

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

LOISIRS
Achat — Vente — Échange

Articles / équipements de sport....605
Camping, chasse et pêche....606
Bicyclettes, ski, golf....608
Villégiature, voyages....610

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat — Vente — Échange

Motocyclettes....655
Bateaux-moteur, yachts, voiliers....658
Planches à voiles....659
Motoneiges, véhicules tout terrain....661
Remorques....665
Véhicules récréatifs....667
Avions....670
Entreposage de véhicules....675

AFFAIRES 700

Propositions d'affaires (encadrées seulement)....700
Hypothèques....705
Occasions d'affaires....710
Associés demandés....712
Franchises....714
Services financiers....715
Services spécialisés....717
Argent demandé....718
Tenue de livres, impôt....725
Informatique, bureautique....726
L'immobilier....735
Divers....750

CAHIER ÉCONOMIE
Propositions d'affaires, mercredi et samedi

AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres....801
Avis divers....805
Communiqués....810

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900

Remerciements....995
Prières....997
Décès....999

IMMOBILIER

101 ÎLE DE MONTRÉAL

ANJOU, cottage attaché, thermopompe, garage, s/sol fini, 354-8566.

ANJOU, 9270 Yvette-Naubert cottage 3 chambres, garage s/sol fini, 129 000 $. 354-5849

AUBAINE, Lachine, 2 cottages, 105 000 $ et 114 000 $. 639-3741.

AUBAINE, Mtl-Nord, 6401 Renoir, cottage 9 pièces, renove, 149 000$ excellentes conditions. 663-4616.

AUBAINE

MTL-NORD, A QUI LA CHANCE?
Prix sous l'evaluation pour vente rapide. Libre. 12583 Lacordaire. Bung. semi-dét., piscine creusée, intérieur superbe, taxes 1800 $, prix 125 000 $ ferme. 474-1609, 657-0626, 324-4962.

DORION, triplex à rénover, libre, condo possible. réduit, 376-2644.

LASALLE, cottage, duplex ou triplex, construction neuve selon vos plans, a très bas prix. 2 seulement! 898-9085

MÉTRO Beaubien, 2 duplex: 4½, 3½ renovés, 85 000 $. 5½, 3½, bon état, 65 000$. Pagette: 330-4685

MÉTRO Crémazie, beau duplex semi-detaché, 2x5½, inf.: 858-0485.

MÉTRO Pie-IX, quadruplex, 2-5½, 2-3½, rev. 24 000 $, rénové en 87. 209 000 $; prorio occupant, 632-8588

MÉTRO Viau, bung. rénové, libre. 95 000 $. Pas d'agent. 351-7101.

NOUVEAU-ROSEMONT, dans le Parc Louis-Riel, 4-plex semi-dét.: 8½ libre, 2x4½ et 3½ rev. 18 000 $, terrain 8500 pi car., près metro Cadillac, 6103 Gérard-Morisset, 390 000 $. 253-0511.

NOUVEAU-ROSEMONT, rue Mignault; secteur recherché; tranquille. Duplex 2 x 4½, très éclairé; s/sol, garage, thermopompe, sauna. Vente privée. 259-5437.

OUTREMONT, 832 Antonine Maillet, cottage semi dét., rénové, 8 pièces, foyer. Terrain ensoleillé avec patio, spa et garage. 737-9711

R.D.P., petit bung. état neuf, 44 500 $, petit comptant ou loué avec option, 442-2289, 853-2826

ROSEMONT, duplex rénové 9-4, 2x4½, cachet, bois franc, ensoleillé, cour, 10 % comptant, 415 $ par mois, 95 000 $, 332-7869

SNOWDON, duplex 2x6½, dét., garage, boiseries, près de tout. 179 000 $. Pas d'agent. 695-2332.

ST-LÉONARD, triplex 40X38, 279 000 $ neg. 274-7267; 254-7879.

TÉTREAULTVILLE, bung. 5½, pièces, 3 chambres, terrain: 75' x 90' près tous services; vendu par proprio: 125 000 $ neg., 355-5507

VILLERAY, rue Alma, duplex semi-dét., 2 stat., cour, terrasse, 115 000 $. 965-1393.

102 CENTRE-VILLE

CENTRE-VILLE REDUIT
Maison de ville, 2 étages, 3 chambres, 1½ s/bain, terrasse, 5 électroménagers, stat., petits frais condo, super emplacement, demenagement ext. de Mtl. 485-7851 - 933-7949

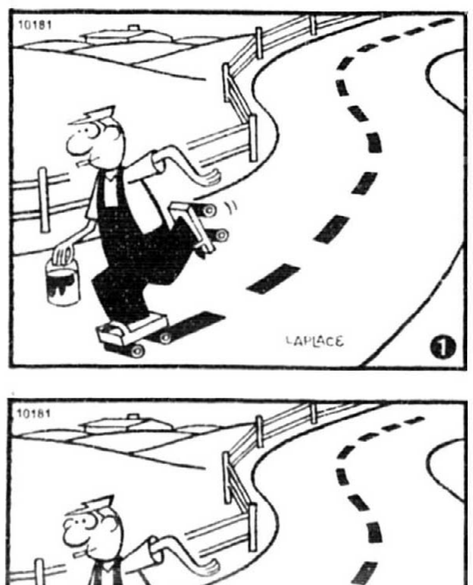
105 LAVAL, RIVE-NORD

A LAVAL OUEST, 55e Av., bung. neuf, 2 chambres, garage, prix coutant 79 500 $, 627-2907.

BORD de l'eau, maison de prestige, 10 pièces (4 chambres a coucher), garage double, piscine creusée chauffee et plus encore. 310 000 $ 622 - 2716

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En realité, il y a entre eux HUIT petites différences.



VOIR SOLUTION A LA FIN DES ANNONCES CLASSEES

105 LAVAL, RIVE-NORD

DUVERNAY Pont-Viau, 2000 pi car bung. 4 chambres, piscine int., près école et metro. 179 000 $. 663-2645

DUVERNAY, cottage neuf sur Montrose / Levesque. 661-6020.

FABREVILLE, faillite maison 1991, urgent. **Fabreville** propriete 59 900$. St-Pierre crtr 952-5567

LAVAL, Ste-Rose, jolie maison canadienne, rue rés., 3 lucarnes, garage, grande cuisine, 3 chambres, s/sol fini, prix reduit. 622-9753

LAVAL, Ste-Rose, secteur Champfleury, bung. recent, briques blanches, garage, 3 chambres, 2 s/bains, s/sol fini, foyer combustion lente au salon. Cause divorce. 148 500 $. 622-7765; 855-2795.

PONTVIAU, bungalow 11 pièces, renove en '90, piscine creusée, tourbillon, foyer, aspirateur central, 182 000 $, proprio: 667-8552

STE-ROSE, cottage rénové en 93, 7 pièces, 2 s/bains, grand terrain, 148 000 $. 963-2630

ST-JANVIER, bung 5 ½, pierre et brique, garage, taxes scolaire - mun. 1060 $, infrastructures payées, prix 85 000 $. De 9 h à 17 h: 514-435-4562.

TERREBONNE, maison à paliers multiples, 8 pièces, 3 chambres, 2 s.bains, aires ouvertes, thermopompe, piscine, aménagement professionnel, 119 500 $, 492-8913

VIMONT, split level, 3 grandes chambres, tourbillon, foyer, sous-sol fini, thermopompe, garage double, piscine, impeccable, grand terrain, possibilité bureau, ideal pour professionnel. 662-3131

106 RIVE-SUD

ABSTENIR, aucun agent. Propriete '78, Rive-Sud, 30 min Mtl; 154 000 pi car., boisés; 11 pièces, foyer, extra. 250 000 $. (514) 584-2911.

BROSSARD "P", cottage jumelé, 3 chambres, 3 s/bains + 3½ s/sol, loue 400 $, 10 min. Centre-Ville, tranquille, près services, 96 900 $, vraie bijou! A voir! 923-9674.

BROSSARD, (Section M), bung., 3 chambres, très propre, evaluation mun.: 153 000 $, prix: 130 000 $. Pas d'agent! 376-1375, 462-1050.

GREENFIELD PARK, aubaine, 7 pièces, vente rapide, 445-0731.

L'ACADIE, bungalow 6½ avec sous-sol fini, garage double, grand terrain, 149 000 $ neg. 256-1394

ST-BRUNO, split 84, aire ouverte, 4 paliers, 4 chambres, 2 s/bains, aspirateur central, garage, taxes 1700 $, prix 169 500 $. 441-6042

VIEUX-LONGUEUIL, bungalow de prestige, style europeen, valeur 550 000 $, hyp. 204 000 $ au taux à 3.4%, 5 ans. Accepterais propriete en Floride ou autre proposition. **Demandez André au: 646-5151.**

107 BANLIEUE OUEST

BAIE D'URFEE, prestigieux, vente privee. Unique maison, style canadien europeen, avec tous les confort; situee sur rue prestigieuse et tranquille. 4 chambres a coucher, 2½ s.bains, decor avec beaucoup de bois, cheminee dans le salon, salle a manger separee, grande terrasse dans jardin de 15 000 pi car., avec des arbres. Telephonez: 457-3248

D.D.O.- PIERREFONDS
Superbes maisons de ville à prix imbattable, incluant foyer, garage, bain romain, etc. A quelques pas de la gare du train de banlieue, Int.: M. Julien 684-3090

107 BANLIEUE OUEST

D.D.O., belle maison confortable et bien exposée, 5 chambres, 3½ s/bain, s/sol neuf avec s/bureau. Chauffage neuf, air, thermopompe, garage double. Maison modele 1976 en tres bon état. Vente privee seulement. Un bijou pour un super prix: 229 000$. Faut vendre! Tel. au 935-8194 entre 9h et 18h s.v.p.

ÎLE PERROT, maisons neuves, vue sur lac, arbres, bas prix 425-4903

LES CÈDRES, bung. 5½ avec s/sol semi fini. 50¢ s/mois. 1-453-2653.

PIERREFONDS, cottage 4 chambres. A-1. Pas d'agents. 497-4603

POINTE-CLAIRE, mi-dét. 3 chambres, 1½ s/bain, garage/terrasse 12x15, clôture. 137 500$. 426-5267

109 LAURENTIDES

BORD de l'eau, boisés, 1 à 20 acres, pas de comptant, finance proprio, terrains arrière, partir de 8000 $, à 121 $ par mois, 1-800-563-4364

CHALET près Tremblant, lac, meuble + +, 26 500 $, 449-7961

MONT-TREMBLANT, condo à vendre, Village Pinoteau; site exceptionnel sur le lac, face au pentes de ski, 2 chambres, 2 s.bain. Faut voir! 737-3435

MT-TREMBLANT - PINOTEAU VILLAGE
Condo, 1 chambre, site 1er choix! (514)-387-8725 ou (514)-744-5189.

ST-SAUVEUR, maison neuve, vue lac, paysager, 99 500 $. 227-3355.

110 ESTRIE CANTONS DE L'EST

DUNHAM, maison de campagne, 14 pièces, 6 chambres, 3 s/bains, 2 salons. Possibilite B & B. Terrain 1 acre paysagee. 175 000 $. Jour 1-295-2766, soir 1-295-2596.

WINDSOR, bung. 28x40, terrain 150x184, construit en 77, chauffage bois + elect. pisc. et remise, 66 000 $. 819-845-4209

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

A St-Alphonse, près Rawdon, superbe chalet suisse, 4 saisons, 3 chambres, 2 s/bains, foyer, belle finition, int. chaleureux, 2 garages, terrain 200x200 entièrement amenagé, prix allechant, faut partir. 1-883-8551

MONT Ste-Anne, condo-studio meublé, foyer, piscine, sauna, tennis, 5 min. pentes ski, golf, vue superbe, 55 000$. 1-514-441-6042

112 BORD DE L'EAU

CHOMEDEY, navigable, grand, 3 chambres + 900 pi car. loft, tout renové, aire ouverte, cuisine en granit, électroménagers encastres, foyer en marbre, thermopompe, alarme, 215 000 $. 681-4195.

113 ETATS-UNIS HORS FRONTIERES

AGENT IMMOBILIER FRANÇAIS A ASUNCION - PARAGUAY
FAX no. 595 21 334125
VEND POUR ELEVAGE OU CULTURE
40 ha a 50km capital 9 000 $
50 ha à 100km capital 13 000 $
64 ha à 50 km capital
700 ha, 20k avec résidence
4 chambres 965 000 $
2170 ha a 200km + maison 172 000 $
Parc attraction
piscine 45x22
Resto-bar-tennis constructions
diverses sur 8 ha à 50 km capital 575 000 $
Commerce restaurant plein
centre 70 couverts possibilité 100 couverts, idéal pour self service avec habituellement client employés de commerce, bureau
Bail 3 ans renouvelable 96 000 $
Autre resto plein centre
40 couverts clientèle touristes, bail 3 ans
1a classe 50 000 $
Avons autres bonnes affaires

CONDO West Palm Beach, aubaine 39 500 $, ou à louer, 386-7810.

FLORIDE EST, condo de coin, vue spectaculaire sur intercostal et lac, quai disponible, 1000 pi. de la plage, 45 000 $ comptant, balance 875 $ mensuel, 1-800-356-2404.

FLORIDE, Miami Beach, loft avec cuisine, idéal non fumeur. 950 $/mois. Nous parlons anglais-espagnol. (305) 434-7812.

FORT LAUDERDALE, condo, 1 chambre, 1½ s/bains, florida room, tout équipé, 3 piscines, centre loisirs de 2 000 000 $. 26 000 $ US. 705 524-1483.

HOLLYWOOD, maison mobile double, entièrement rénovée 93, aubaine. 253-4021.

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

A ROSEMONT, 6835 - 9e av., beau 6½ + garage. 6847 - 9e av., 4½ + mezzanine. Prix réduit, 376-2644.

A ST-BRUNO, beau condo neuf, 3½, mezzanine, ensoleillé, grande fenestration, piscine, tennis, ascenseur, stat. int., garantie du constructeur. Libre, 87 900 $ comptant 5000 $. 651-0019, 466-2211

115 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

AHUNTSIC, superbe 5 ½, foyer, bois franc, palsible, **383-8530**

ANJOU, luxueux condo insonorisé dans edifice de prestige, à prix réduit, 2 chambres, air climatisé, foyer, bain a remous, balayeuse centrale, garage interieur, etc. 1150 pi car. Toute offre sera consideree. Pas d'agent. 325-2660

BORD DE L'EAU, Presqu'île, 4½, 11ieme, vue, air, 158 000$. 668-1047.

GREENFIELD PARK, condo-penthouse, mezzanine, terrasse privee, 2 chambres, air, tres grand, 1300 pi car., 96 500 $, 441-6042.

HUTCHISON, près Mont-Royal, 4½, reduit 95 000 $, foyer, planchers chêne, pas d'agents. 731-4202

ÎLE DES SOEURS, penthouse, unité de coin, vue ville, foyer, 2 puits de lumiere, ou a louer, 765-8829

LAVAL, Cité de la Santé, 2040 de Magenta, 3½, foyer, stat., 57 000$, 662-3034

MÉTRO Lasalle, condo 4½, 72 000 $ nég., pas de comptant, sans agent, 663-3819

OUTREMONT, neuf! Luxueux 1300 pi car., 2 chambres, vue, terrasse, garage, 163 000$. Denise Chartrand, Le Phénix, 270-5757

PLATEAU
1100 PI CAR. RÉNOVÉ
R-de-ch 120 000 $
1er etage 110 000 $
1700 PI CAR. RÉNOVÉ
R-de-ch. 149 000 $
1er etage 143 000 $
2e etage 154 000 $
1200 PI CAR. RÉNOVÉ
1er etage 138 000 $
1200 PI CAR. CACHET
R-de-ch. 119 000 $
HYP.: 8.25% - 3 ans
598-8215 ou 941-7178
R 115

ST-DENIS, 1½, 3½ neuf, luxe, clair, calme, puit, patio, insonorise, etc. Allechante option d'achat. 443-9313

116 MAISONS DE CAMPAGNE/ DOMAINES

A MONT-LAURIER, sur le bord du lac Charlebois, 45 000 $, pas d'agent. Apres 18 h: 1-819-623-7628.

DOMAINE, près de St-Jérôme, 4 chambres à coucher, foyer, piscine int., spa, salon 35 pieces, ecurie 9 box, manège ext., garage triple et a skidoo, 2 autres logements 6½ et 4½, hyp. 3800 $/mois, rev. 3200 $/mois, balance de vente disponible, capital requis environ 100 000 $ comptant. Int.: 386-0377

119 PROPRIÉTÉS A ECHANGER

LAVAL, triplex, pour petit condo ou autres. 625-4839

MONTREAL, bureau professionnel, rev.: 210 000$, equite: 600 000$. Qu'avez-vous a offrir? 948-1891

VIEUX-LONGUEUIL, bungalow de prestige, style européen, valeur 550 000 $, hyp. 204 000 $ au taux à 3.4%, 5 ans. Accepterais propriété en Floride ou autre proposition. **Demandez André au: 646-5151.**

121 FERMES/TERRES/ FERMETTES

FERME + ou - 500 acres, bordée par rivière Mékinac, maison, grange, équipement. Bolsé. Ideal pour loisirs, pourvoyeurs! 819-371-1138 - 819-379-6437

ST-BASILE. Bonne maison, écurie 22 loges, piste de course, 30 arpents. Reprise de finance. Jour (514) 778-6605

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

CHERTSEY, grand terrain, 43 acres. Bien situé! 21 000$, 628-2433.

DUNHAM, 60 000 pi car, zoné blanc, vue panoramique. 266-2065.

LAVAL, boul. Dagenais, terrain 59 000 pi a vendre ou a louer, entre Papineau et Laurentides. 621-3265.

MONT-ST-BRUNO, 18 000 pi car. ou 36 000 pi car. boise, aqueduc, égoûts, pavage, électricité, telephone, cable tv. Site exceptionnel pour residences de 500 000 $ ou plus, sans agent. Propriétaire Jean Meunier 653-0042 ou 461-3332

MORIN HEIGHTS et St-Adolphe d'Howard, terrains enregistres et arpentes, 0.09 $ le pi car. Financement 7½% - 5 ans. 731-2812.

MTL, sud ouest, 28X85', avec plan pour 7 condos, 29 995 $. 591-1196.

NOYAN, (près Lacolle), terrain, acces plage, 32 300 pi car., 9990$, pas de depôt, 100$/mois. 387-1106

OTTERBURN PARK
5500 et 6600 pi car, 4,50 $ pi car. Face à parc. Prêts à construire.
466-7269, 671-5984

ROSEMÈRE, 5 terrains, approx. 11 000 pi car. ch., secteur prestigieux, Rivière du Golf, près école. Prix réduit. Sans agent. Doit vendre. 594-8881.

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

ST-LUC, Carignan, face golf Pine Grove, 594-0584 ou 923-2501.

TERRAINS à vendre. Les Villas du Golf. Une demie heure au nord de Terrebonne. Financement disponible jusqu'à 100% par le propriétaire. Demander Marie au 279-2886 (fax: 279-1137).

123 PRÊTS HYPOTHÉCAIRES

al 1ère, 2e, balance vente, notaire Laberge Iour, soir 729-4332

ATTENTION! assurance hyp., aussi assurance salaire, bienvenue courtiers hypothecaires. 385-7009.

1 RE et 2e hyp. rés., comm., ind. Bal. de vente. Dencol 342-1356.

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

1 ½, à partir de 299 $, chauffé poêle et frigo inclus, 1 mois gratuit avec bail de 12 mois. 737-7560

A côté métro Jean-Talon, 1½ meubles, 285 $, sans bail. 681-7314

A louer, grand 3½ près métro et stade, planchers chêne, tres propre, elect.- chauffage incl. 629-3667.

A AHUNTSIC, près métro Sauvé, 2½ ferme, meuble 395$, poêle/frigo 325$, chauffé, paisible, 521-1871

A AHUNTSIC, 1595-1605 H.-Bourassa O, 3½, 4½. 956-1108, 333-3473

A AHUNTSIC, 3½ chauffé, haut triplex; poêle, frigo; tranquillité, securité assurées. 380 $. 385-0531.

A COTE métro Pie-IX, 3½ chauffé, poêle-frigo, eau chaude, special 360 $. 366-3670, 256-5593

A COTE métro Sauvé, 4½ ferme, luxe, triplex, bon prix. 387-3815

A COTE Cegep Maisonneuve, 3½ renove, 350 $. 523-9187, 598-8030

A COTE METRO JEAN-TALON
7445 Lajeunesse, 1½, 3½, meubles ou non, chauffés, éclairés, buanderie, verticaux. 270-3770

A DEUX PAS METRO
Près Rodio-Canada, 4½, rénové, 1 mois gratuit. 493-9665

A LASALLE, bord de l'eau, condo 4½, foyer, stat., élevateur, 383-5562

A QUI LA CHANCE! 1 200 $/mois Libre maintenant. 2 lofts de 1 100 et 1 200' car. recemment rénovés. Foyer gaz, plancher vernis, murs pierre/brique, bain tourbillon, lav./sec. lave-vaisselle. Stat. mun. disponible, 393-1969, 983-4587.

A ROSEMONT, 5455 - 9e av. bas 6 ½, cour, entrees, 570$. 334-3001.

A VOIR! ST-DENIS, métro Jarry superbes 4½ rénovés, soleil, électro, 500$ a 550$, 381-6269, 522-2419.

ABORD métro St-Henri, 4½-2e, les entrees, peint, 380$. Soir 737-6189.

ABORDS métro Rosemont, AU MOIS, 5735 rue St-Hubert, 2½, meublé, chauffé, éclairé, 495-3128.

ADJ. WESTMOUNT, grand 3½, 4½, propre, rénové, 489-3643

PROMOTION 3 FERME
AHUNTSIC O., béton, porte patio, céramique, 357 $, 858-9559.

AHUNTSIC O., grand 4½, moderne, tapis, 2 chambres fermées, parking, poêle, frigo, lav.-vaiss., lav./sec., stores, 659 $, 967-2405.

AHUNTSIC, al triplex neuf, 5½, 675 $. 2½ 295 $. 733-8519, 382-1235.

AHUNTSIC, app. meuble, neuf, chauffé, éclairé, 1½, 388-8836

AHUNTSIC, beau 6½, garage double, jardin, 790 $, 735-5802

AHUNTSIC, grand 3½ moderne, split, foyer, puit lumière, près de rivière des Prairies, 460 $, 745-1074

AHUNTSIC, grand 4½, eau chaude, mois gratuit, 388-1858, 259-2845.

AHUNTSIC, logement 4½, métro, entrées lav./sec., élect., 388-5301.

AHUNTSIC, Terrasse Fleury, 4½, chauffé, métro, 663-5519

AHUNTSIC, 1½ tout compris, rénové, impeccable, stat. 947-0813

AHUNTSIC, 3½ demi s/sol, près métro, 350 $. 735-5802.

AHUNTSIC, 3½, 4½, poêle/frigo, tapis, garage. 335-0846, 384-4593

AHUNTSIC, 4½, chauffé, poêle/frigo, 1 mois gratuit, parc, piscine et bus. 956-0242, 354-4545.

AHUNTSIC, 4½, chauffé, peint, stat., 5 min. métro H.-Bourassa, libre, 490 $. 385-3069, 430-6792

AHUNTSIC, 4½, chauffage élect., rénove, 331-7286.

AHUNTSIC, 4½, style condo, propre, très clair, déc., 575$. 956-7724

AHUNTSIC, 5 ½, complètement rénové, grande terrasse, vue sur rivière, 610 $. 389-8674, 948-4167.

AIRD, grand 3½ luxueux, chauffé, eau chaude, équipé, 460$, 277-6877

ALEXANDRE DE SÈVE, 5½, grand, bois franc, boiseries, vitraux, poêle/frigo, 650$. 529-9123

ANGUS ROSEMONT
Nouveau projet de condos prêts pour maintenant. 3015 Gilford. Béton, alarme; spacieux. Stat. 4½ sur étage: 625 $. 727-6609.

ANGUS ROSEMONT
4585 17e av., 4½ semi sous-sol 480 $ et 500 $; 3½ semi sous-sol 430 $, récent, béton, insonorisé, stat., références. 727-6609

ANJOU Beaubien près Galeries, 3½ 4½ chauffé, équipé, eau chaude, entrees lav./sec. ascenseur, gens sérieux, 355-8543, 729-9737.

ANJOU, grand 4½, 3e, 508 $, chauffé, eau, propre, 354-4841

ANJOU, Desormeaux, haut duplex, 5½, chambres fermées, armoires neuves, plancher verni, frais peint, propre, 535 $/mois, 253-1684.

ANJOU, 1½, 3½, 4½ insonorisé, près Galeries d'Anjou, tapis, eau chaude, 353-3139, 353-7680

AU metro Viau, grand 6½ bas, idéal pour travailleur à la maison, libre, stat. 254-8130

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ATTENTION
Face Parc Olympique, mois gratuit, beaucoup d'inclus!!! 4½: 525$
4465 Rosemont 287-9272

AU MOIS
Métro Sauvé, tout compris, 1½, 2½ meubles, stationnement, 330 $. 10 231 St-Laurent, 387-1629

2 MOIS GRATUITS
AU 11160 Lacordaire, propre, 1½, 2½, 3½, 4½, **chauffés, voir concierge 955-8031 ou 943-9888**

AU 6660 Ch.-Colomb, près métro, grand 3½ moderne. 271-4594.

AUBAINE, près Outremont, V.M.R. 1 mois gratuit, 1½ à 5½, à partir de $256. Près hôpitaux, universite, parc et centre d'achats. Poêle et frigo. Bureau de location: 737-7593.

AV. d'Outremont, 1½, chauffé, meublé, éclairé, 277-4606 381-4041

BEAU, grand 5 ½ haut duplex, rénové, dans Tetreaultville, calme, 480 $ nég. 493-9346, après 16 h

BEAUBIEN 1021, Boyer, r.-de-ch. 4½ séparées, avec s/sol, libre immédiatement, 450 $. 369-1312.

BEAUBIEN 6915, grands 3½, 4½ refaits a neuf, poêle et frigo. 257-9954, 322-1638

BELANGER/ Delorimier, 4½, propre, élect., 489-4462, 952-2455.

BELANGER Iberville, 1½ meubles, calme, 240 $ à 290 $. 374-1332 après 18h, 593-7498

BELANGER/Viau; 3½, les entrees. Bois franc, portes françaises. Libre; 1 mois gratuit. 687-8473.

BELANGER/Viau, 4½ repeint, bois franc, les entrees, 380$, 321-2972.

BELLECHASSE/ Viau, 4½, chauffage élect., bois franc, près commodites. 255-7008, 253-9200.

BELLECHASSE, mois gratuit, 2½, 3½, 4½, poêle/frigo ou non, ascenseur, garage. 376-4732, 725-8327.

BERCY/ Sherbrooke, très beaux 3½, chauffé, rénové, équipé, balcon, métro, ensoleillé, 526-1358

BIENVENUE touristes, voyageurs, SEMAINE OU MOIS, grands 2½, 3½, meublés à neuf. Spécial: tele, literie, articles ménagers. Près Métro Rosemont: 495-3128

BON quartier, O. l'Acadie, 2 ½, 290$, 3 ½: 350 $. 337-5226, 688-1249.

BONAVISTA (Chemin) 4840, 3½, 1er nov. ou 1er déc., grand, propre, chauffé, équipé. Serge, 488-4877

BOSSUET, 5½, 480$. 10 min. près metro Cadillac, 259-5929, 936-5630

BOUL. ROSEMONT,
18e, 4½ chauffé + cave semi finie, propre, tranquille, 274-3402

BOUL. Rosemont / Lorimier, 4½, 3e, elect., piece double, 300 $, 729-0519

BOURBONNIÈRE (2777), 4½, 4505 **DARLING** (1512), 3½, 2955 **WILLIAM-DAVID** (1861), 4½, 4005 **LECLAIR** (1827), 4½, 2955, 656-2355

BOURBONNIÈRE Lafontaine, 4½, rénové, peint, entrees lav./sec., grand patio ext., 3e, 460 $, 323-9464.

C.D.N. / Linton, près C.D.N. et U de M. Faut voir! Grands 4½ et 5½ ensoleillés, 300 $ et +. Rénovés, non chauffés, équipés. 739 - 5115

C.D.N. LUXUEUX PRÈS METRO
U de M et 4 hôpitaux, 1½, 2½, 3½, 4½, équipés, sécurité, 739-3199.

C.D.N., arrière Plaza, redécoré, 3½, 4½, chauffés, eau chaude, poêle/frigo. à partir de 325$, meublé ou non. 733-6657.

C.D.N., près U de M. Grand 4½ chauffé. 272-3950, 272-3277

C.D.N., rue MacKenzie, 5½, r. de ch., rénové, entrée lav./sec., sous-sol, 505 $/mois, 735-2645

C.D.N., super beaux 3½, semi s/sol, 360 $, chauffé, équipé, idéal pour etudiants, près U. de Mtl. 739-5115

C.D.N., Dupuis; 3½, 4½, chauffés, équipés. Libres. 733-2974.

C.D.N., DARLINGTON, près U de M, grand 4½, Immaculée, 733-7600.

C.D.N., Lavoie, 3½ libre, 4½, chauffés, équipés. Inf.: 737-2351.

C.D.N., MOIS GRATUITS
grands 4½, 5½, équipés, ensoleillés, près U de M, métro, à partir de 335 $, 340-9405

C.D.N., Ridgewood, beau 4½ très grand, rénové, chauffé, équipé, libre debut nov. 731-8088

C.D.N., U de M, beau duplex 4½ bien situé, meuble ou non, 733-8723.

C.D.N., 1½ à 4½, chambre; meubles; calme. 738-5728, 341-1229.

C.D.N. 2 ½, 3 ½, 4 ½
CHAUFFÉS - 1 MOIS GRATUIT
2745 Goyer, concierge app. 7
2735 Goyer, concierge app. 4

C.D.N., 3020 Edouard-Montpetit, 3½, chauffés, meublés ou non, près métro U de M.
481-0368, 486-1034, 345-8656

C.D.N., 4½ chauffé, équipé, sécurité, métro, bus, 854-4426, 747-4815.

Beaux CRESCENT
1 1/2 & 5 1/2
- Grand logement bien éclairé
- Piscines int., ext.
- Sauna
- Salle d'exercice
- Près de tous les services et dans un environnement tranquille
- Près U. Concordia

489-9000

J2158519 R 131

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

C.D.N., 4½ moderne, chauffé, près commodités, demi s/sol, 667-3963.

C.D.N., 4350 St-Kevin, près U de M, HEC, métro, 4½ rénové, chauffé, poêle-frigo, 344-0922, 733-5447.

C.D.N., 5574 DECELLES
2½, 3½, 5½ équipés. Libre. 1 mois gratuit. 731-4655, 739-8439.

CARTIERVILLE, grand 6½, bas duplex rénové, stat., libre. 1-(514) 432-1509, soir 435-4619

CARTIERVILLE, 1½, 3½ équipés, peints, près tout, 336-4384, 696-3109.

CARTIERVILLE, 3½ sous-louer, lav./sec. poêle-frigo, 350$, 336-8582

CARTIERVILLE, 3½-4½, clairs, repeints, près services 336-1701.

CENTRE-SUD, 3½, 2037 Hogue, 310 $. 643-1634,

CENTRE-VILLE, 3½ à louer, meubles à vendre si désiré, 931-7189

CH.-COLOMB/ Beaubien, beau 3½, poêle/frigo, eau chaude, 948-3423.

CHABOT, bachelor s/sol 3½, métro, élect., chauffé, meublé, propre, tranquille, libre. 400 $. 695-2760.

CHOMEDEY, 85e Ave. 4½ fermé, libre, peint, rénové, 375$. 327-7474.

CHRISTOPHE-COLOMB 6652, 1½ tout compris, 270-6249

CLANRANALD, haut duplex 7½, 600 $ non chauffé, propre. 731-0839

CLARK, Jean-Talon, 6½ tout rénové, près metro De Castelnau, 625 $, chauffage élect.,

IMMOBILIER

131 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

ST-LEONARD, 6125 Jean-Talon, 2½, 723-0243

ST-MICHEL 4½, entrée lav.-sèc., déménagement gratuit. 471-5007.

ST-MICHEL, duplex, 1½ meublé, chauffé, 300 $, réf., 389-7462

ST-MICHEL, 16e Champs Doré, 4½ très propre, 335 $, 336-1616

ST-MICHEL, 5½ haut duplex tout renové, non chauffé, 387 5296

ST-MICHEL, 9212 - 9e ave, 4½, stationnement. 663-3167

STUDIOS ET APPARTEMENTS Superbes, bien situés à l'île des Soeurs. Grand choix d'unités pour tous les budgets. Chauffage, eau chaude, poêle, frigo inclus. Composez: 761-7936

ST-ZOTIQUE E 256, entre St-Denis - St-Laurent, 4½, 2e etage, non chauffé, complètement renové, 395 $ mois, 1 mois gratuit. 388-0719.

SUPER AUBAINE
Compagnie a des logements a sous-louer; cause: transfert d'employés a Toronto.

3½ - 375 $ pour 295 $
4½ - 464 $ pour 375 $

Appelez du lundi au vendredi entre 8 h et 16 h. Demandez Pierrette Beaudin 737-7561

V. ST-LAURENT, 4½ chauffé 535$, equipé, renové. 662-2726, 747-6892.

V.M.R. CENTRE bas duplex, près du train, bus et école, garage, jardin, 1000 $ mois. Bur. 332-8000; cellulaire 947-0095.

V.M.R., bas de duplex très éclairé, 3 chambres, 2 s.bains, hall central, cuisine renovée avec dinette, s/manger, meuble ou non, chauffé, éclairé, stat. int. disponible, libre immediatement. 342-0260, 9h-12h et apres 18h.

V.M.R., Graham/Hudson, 2½-3½, chauffé, poêle-frigo, calme, propre, près train, 344-4348, 282-7654

V.M.R., 4½ spacieux, 2 s.bains, béton, garage, 625 $. 947-2833

VERDUN, bas 4½, élect., peint, entrées lav.-sec., poêle/frigo, cour, metro, 390 $. 739-7333

VERDUN, bord de l'eau, metro, grand 4½, ascenseur. 766-2546.

VERDUN, grand 4½ neuf, metro, stat., 2 mois gratuits, 766-4460.

VERDUN, rue Moffat, petits 3½, 4½ chauffés, poêle, frigo, propres, tranquille, mois gratuit. 923-3582.

VERDUN, DE L'EGLISE 1843 Grand 5½ moderne, 4 plex tranquille, tout renové, 2 mois gratuits, 450 $. 636-4192, 767-6811.

VERDUN, 5½ + cave, tapis, stores, elect., stat., metro, 525$, 767-8262

VERDUN, 6300 Beurling, 3½, renové, chauffé, eau chaude, cuisinière frigo. Concierge app. 1. 762-6292 soir, 769-2782 jour ou 592-6403.

VILLE Emard, 1 mois gratuit, métro Jolicoeur, demi s.sol 4½, entrees lav.-sec., clair, 363-7165.

VILLE ST-LAURENT
3½, 4½, 5½, béton. 745-0456.

VILLE ST-LAURENT
3½, 4½, poêle/frigo, lav.-vaiss., 100m métro Cote Vertu, 748-8088

VILLE ST-LAURENT
4½, chauffé, renové, eau chaude, poêle/frigo. 744-3222

VILLE ST-LAURENT, grand 4½ à sous-louer, tout beton, piscine, vue superbe, poêle frigo, eau chaude, chauffage, garage interieur compris. 650 $. 336-0659.

VILLE ST-LAURENT, grand 4½ bas, renové, entree lav.-sec., libre, 520 $, près services, tranquille. 331-1295 apres 18 h sem.

VILLE ST-LAURENT, magnifique site a Bois-Franc, construction neuve, maisons de ville, condos sur parc et condos de prestige au bord de l'eau. 725 $ a 1900 $ mois. 3½, 4½, 5½. Tel: 331-9202

VILLE ST-LAURENT, Thompson, 3½-4½, equipés, chauffés. 333-1402

131 A LOUER ILE DE MONTRÉAL

VILLE ST-LAURENT, 3½ propre, renové. Près CEGEP, metro du College. Demi-s/sol, tranquille. Poêle-frigo, chauffage, eau chaude incl. 400 $. 744-2440, 744-1311

VILLERAY, beau 5½, bois franc, clair, près metro, 500 $/mois. Libre 1er janvier, 858-7101

VILLERAY, près métro Crémazie, 4½ dans duplex, libre, 389-0498.

VILLERAY, 3½, poêle/frigo, près metro, très propre, 385 $, 663-1739

VILLERAY, 4½, stat. arrière, bonne condition, 350 $, 844-8393.

WESTMOUNT adj., 4½ rue Ridgewood, chauffé, renové, vue sur Montreal, tranquillité assurée, garage int., libre, 675 $. 943-5983.

WILDERTON, grand 4½ clair, chauffé, equipé. Renové. Près services, U de M. Libre. 272 - 1679.

2 MOIS GRATUITS, grand 4½-3575, pas d'augmentation avant 2 ans, bien éclairé, poele et frigo, frais peint, planchers vernis, 2 balcons, près autobus et centre d'achats. 737-7554

2 MOIS GRATUITS, 3½ - 290 $, garantie 2 ans sans augmentation, poêle et frigo, frais peint, planchers vernis. Près de tous les services. 737-7557

132 A LOUER CENTRE-VILLE

A SOUS-LOUER, 3½ "La Cité" tout incl. 849-5467 soir et week-end

AMHERST 1603, 5½ sur 2 étages, 700 $, 1 mois gratuit, stat. 272-6378.

ATWATER métro. Studio chauffé, tapis, 300 $/mois. Elect. incl. Peinture fournie. 989 - 8551

ATWATER métro, 1½ meublé, réf., 931-5718, 931-5107, 932-0549

AU CHATEAU LINCOLN, 1½, 2½, 3½, 4½, près métro Guy, tout inclus, meublé ou non. 931-7271

AU 1430 St-Marc, 1½-3½, moderne, securitaire, 931-7403, 272-0351

BEAU propre 5½, (piano permis), près UQAM, 470 $. Soir 597-0603

BEAUDRY/Ontario (UQAM), 5½, 475 $, equipé, metro, 729-7912.

BERGER 1209, 4½ renové, très bonne condition, 450 $. 271-8662

BISHOP, à sous-louer spacieux 4½, propre, 650 $ tout incl. 938-0628.

COIN SHERBROOKE
3445-55 COTE-DES-NEIGES
1½-2½ alcôve, 3½ et 4½
Très grands apps, meuble et non meuble, près de tout. 846-1531

DE LA MONTAGNE, 399
3½, 4½, refaits a neuf, 1 mois gratuit. 939-3626, 937-6215.

LE SHELBOURNE
Centre-ville adjacent Westmount 1 mois gratuit. 2½, 3½, 4½, 5½ chauffés, eau chaude. 933-8530

MAISON de ville, 2 étages, 3 chambres, 1½ s.bain, stat., 5 electromenagers, 1150 $/mois, libre maintenant 485-7851, 933-7949

MONTRÉAL
Près Outremont et Ville Mont-Royal
UN MOIS GRATUIT
1½-2½-3½-4½-5½
256$ à 373$
A cinq minutes du métro par autobus 160, 165, hopitaux, centre d'achats, parc, Université de Montréal. Poele refrigérateur.
Bienvenue aux étudiants
GARAGE CHAUFFÉ GRATUIT
6675, Darlington
737-7557

132 A LOUER CENTRE-VILLE

METRO Beaudry, beau 1½, meublé, chauffé, 722-4719, 381-3773.

METRO Guy (face), St-Mathieu/Maisonneuve 2055, 1½ et 3½, tout inclus, piscine, sauna. 932-5341.

METRO SHERBROOKE
1½, 3½, 4½ juste au-dessus de metro, comprenant électricité, air conditionné, chauffage, piscine, sauna, gardien de nuit...281-1551.

OASIS rue St-Mathieu; superbe penthouse, cuisine grand luxe, 2 chambres, tourbillon. 331-9853 jour; soir, fins sem.: 737-7303.

SHERBROOKE ET PAPINEAU
5½, 3 chambres, rénové, belle vue, 2e etage, entrée lav.-sec., 690 $. 861-4545

SHERBROOKE, loft 3½, 400 $, renové, entrée lav.-sec. 681-5750.

ST-DENIS/ René-Lévesque, 1½, meuble, renové, 849-5888.

ST-URBAIN 3475, près Sherbrooke, 1½ - 2½ - 3½ tout inclus, tout renovés, prix special, 842-3650.

VISITATION 1422, metro, 3½ chauffé, equipé, 336-9039, 748-6639.

133 A LOUER VIEUX-MONTRÉAL

LOFT équipé, bâtisse centenaire près l'hôtel de ville, 350 car. 500$. 800 car. 715$. Libres. 861-1213.

METRO Place d'Armes, 233 Notre-Dame O. 4½, non chauffé, 684-2490.

135 A LOUER LAVAL, RIVE-NORD

A L.D.R., grand 4½, 668-2242
470 Place Clopin coin Concorde

AU 1205 av. Sgr Lussier, 3½ à 5½, propres, personnes agées réduit. Promotion 1 mois gratuit. 661-7383

CHOMEDEY, grand 4½ style condo, porte patio, libre! 629-8892.

CHOMEDEY, haut duplex 5½, chauffé, libre. Sérieux. 681-1361.

CHOMEDEY, 4½, 3½, 2½, renovés, 2 mois gratuits, 681-2330.

DUVERNAY près St-Martin, grand 4½ renové, poele frigo, lav-sech, 495$, libre, 861-1213

DUVERNAY, 5½, beau et propre, renové, dans triplex. Aubaine: 450 $ nég., poele et frigo compris. Possibilité d'obtenir un special. Option d'achat ou echange triplex pour app. centre-ville. 525-4873, 661-8287

FABREVILLE 4½, 5½, elect., entrees lav.-sec., planchers vernis, propres, 1 mois gratuit. 622-1400

FABREVILLE, rue Edith, cottage det., 3 chambres, s.sol fini, foyer brique. 800 $. 622-9656.

L.D.R., grand 5½, face au parc, pres services. 668-3305 ou 497-7177.

LAVAL, Cité de la Santé, 2040 de Magenta, 3½, foyer, stat., 450 $ par mois, 662-3034.

VIMONT, grands 4½-5½, repeints, entree lav.-sec., 622-4535, 944-1576

VIMONT, 3½, 4½, propres, pres hopital, centre d'achats, transport. 629-8027, 744-5761.

136 A LOUER RIVE-SUD

A LONGUEUIL: 3½, 4½. Très luxueux, insonorisé, près metro, securitaire! Inf.: 674-0625.

A ST-JEAN, près Cegep, 4½, 5½, tapis, très propres. Promotion 1 mois gratuit. 591-6772, 347-7648

BOUCHERVILLE
3½, 557$, mois gratuit. Possibilité de signer bail de 3 ans au même prix, frais peint, tapis mur a mur. Endroit paisible, pres du fleuve. Idéal pour gens aimant la tranquillité. Edifice beton, impeccable. Chauffe, electricité, taxes. Poêle, frigo, stationnement. Ascenseur. Près parc, centre d'achats et centre civique, C.L.S.C. S'adresser au: 30, Montarville, app: 108. 655-4822, 737-7554

BROSSARD 4½, 2 mois gratuits, peint, luxueux. Faut voir 672-8369

CHATEAUGUAY, 6½, 1er étage, moderne, entrees lav.-sech., 615 $. 699-8499

GREENFIELD PARK, 275 Taggart, 3½, 4½, chauffés. Taxe d'eau, vidanges payées. Poele, refrigérateur. Ascenseur, buanderie. Près centre d'achat. Concierge app. 109. 672-9774, 769-2762.

LONGUEUIL haut 4½, chauffé, stat, 535 $, 647-4882.

LONGUEUIL 1 mois gratuit, 4½, 400$ et +. 677-7090, 442-2766

LONGUEUIL 4½, 5½, triplex, foyer, près parc, ecoles, A. Berthelette, 651-8331, soir 646-9009.

LONGUEUIL, 4½, 445 $ tout compris, 1 mois gratuit. 466-3954.

136 A LOUER RIVE-SUD

LONGUEUIL, cottage 5 app., foyer, garage et 5½ bas triplex, 448-8063

LONGUEUIL, face au métro, 5½ sur 2 étages, 2 s.bains, chauffé, ascenseur, piscine, poêle/frigo inclus, 795 $.
Mme Brassard au 679-6010

LONGUEUIL, grand 3½, ensoleillé demi s.sol, triplex récent, tranquille, 1 mois gratuit, 395$ 632-5797

LONGUEUIL, grand 4½ chauffé, eau chaude, près services 468-7268

LONGUEUIL, haut 5½ rénové, non chauffé, stat., 545 $, 647-4882.

LONGUEUIL, près métro, propre, tranquille, meublé, chauffé, eclairé, 3½ 375 $, 2½-340 $. 670-5285

LONGUEUIL, 1½, 3½, 4½ meubles, possible bail 6 mois. 651-2644.

LONGUEUIL, 2½, 3½, 4½, bien situés, calme, 655-0298, 649-5082.

LONGUEUIL, 2½, 3½, 4½, frais peints, mois gratuit. 677-2433.

LONGUEUIL, 4½ chauffé, à sous-louer, 2 mois gratuits, 929-0613

LONGUEUIL, 4½ haut duplex, très propre, près metro, 679-8141

OFFRE SPECIALE
LONGUEUIL, 4½ repeint, chauffé, eau chaude, stat., mois gratuit. Carole 651-8206, Chantal: 670-9729

LONGUEUIL, 5½, 2447 Ste-Hélène, app. 1, 450$, mois gratuit, 442-3064

ST-BRUNO, 4½ 560 $, lav.-vaiss. inclus, entrées lav./séc, 1 stat, libre immédiatement. 678-2035, 466-2490

ST-LAMBERT - 3½, 4½
En béton, insonorisé, chauffé, propre, foyer, transport centre-ville. A partir 550 $/mois. 466-9377

ST-LAMBERT des Ardennes, style maison de ville, 4½ chauffés, eau chaude fournie, entrée lav/sec, plancher bois franc, stationnement intérieur si désiré, 466-3525

ST-LAMBERT, (Vieux), beau 6½, haut duplex, 580$, déc., 672-2756.

ST-LAMBERT, secteur recherché, bas duplex, grand 6½, jardin, garage, 2 s.bains, 795 $, libre. 671-4727

ST-LAMBERT, superbe condo 4½, 1 chambre, mois gratuit, 331-0677

ST-LAMBERT, 3½, 4½ très propre et tranquille, ascenseur, 1 mois gratuit, 465-2138.

ST-LAMBERT, 315 Victoria, 4½ chauffé, eau chaude, électros, impeccable, près de tout, 465-1889

ST-LAMBERT, 4½ insonorisé, ascenceur, chauffe, tout compris, 923-8326, 672-6416

ST-LAMBERT, grands 2½, 4½ renovés, tranquille, beton, appareils, piscine ext., tennis, 923-1450.

137 A LOUER BANLIEUE OUEST

APP. RÉNOVÉS
PIERREFONDS 1½ a 4½ chauffés, eclaires, poêle/frigo, tapis. 421-3528. 683-9490

AU 11 900 boul. Pierrefonds, 3½, 4½, très propres, tout inclus. Promotion 1 mois gratuit. 685-3770

ILE BIZARD, bung. 7½, 2 garages, 700 $ option d'achat, 654-6130

PIERREFONDS
BORD DE L'EAU
11150 MEIGHEN
1½-440$, 3½-550$, 4½-650$ a 725$, piscine exterieure, taxes, electricite + chauffage payés. 684-7481

POINTE-CLAIRE, South West One, dec. '94, 3½, air climatise, piscine, tout incl., poele frigo. Système de securite. 600 $ mois. 694-0481.

139 A LOUER LAURENTIDES

AU SOMMET du Mont Gabriel, 2 maisons semi-det., vue panoramique sur Vallee St-Sauveur. Tout meublées, foyer, etc, 900 $/mois (1 an). 6 mois: 650$. 594-2748.

ST-ADOLPHE D'HOWARD, domaine St-Denis, cottage semi-det., 3 chambres, foyer, plancher bois franc, dec., 475$/mois, 948-4818

STE-AGATHE, maison moderne, bord du lac des Sables, 3 chambres, foyer, garage, 622-8194.

STE-ANNE-DES-LACS
Jolie maison: 2-3 chambres, 3 s.bains, grande cuisine moderne, foyer en pierre, grande s.jeux et garage double! Inf.: 227-2727.

ST-SAUVEUR, condo, 2 chambres, sem. mois saison an, 1-229-3850

140 A LOUER ESTRIE/ CANTONS DE L'EST

A 25 MIN. d'Orford, lac Lovering, chalet 3 chambres. Saison hiver: 2600 $. Inf.: 762-6945.

140 A LOUER CANTONS DE L'EST

MAGOG, luxueux condo meublé, 2 chambres, foyer, près de centres de ski, saison, mois, sem., 621-0650

MAGOG, maison neuve, meublée, 4 chambres, 3 s.bains, 738-4341

MEMPHREMAGOG, 1875 Georgeville rd, chalet meublé 3 chambres, poêle à bois, saison, 819-563-3253.

MONT ORFORD, 3 chambres, bien equipé, 5 mois, (514) 442-2794, week-end: (819) 843-7709

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIERES

A DEERFIELD, prix spécial, sous-location, 2 chambres, 2 s.bains, 5 min. de la mer, 1-514-835-1631.

A LOUER ou vendre, **FLORIDE** piscine mer, 5½, bon prix, 453-5630

A LOUER Park Lake Estate, Floride, maison mobile bord du grand lac, 2 chambres, 1 s.bains, Florida Room, télé couleur. Prix abordable min. 3 mois. Jour: 637-5835, loc. 335

A POMPANO, doulliet bung., près mer, piscine creusee. Inf.: 388-6286.

BOYNTON BEACH, près de Palm Beach, 2 chambres, 2 s.bains, complètement meublé, 1500 $ U.S. mois. Déc. ou janv. 672-7553

CANCUN, club privé prestigieux, studio 450 $/sem., 3 déc. 935-4518

CLEARWATER Floride, maison à louer. 1-514-427-2163.

CLEARWATER, 2 chambres, quartier rés., 10 min. mer, 472-0420.

CONDO North Miami Beach, jour: 819-539-7313, soir 514-585-8741

CONDOS Waterside Fl., avant 15 déc. 325 $/sem. +, après 500 $/sem. et +. 632-7783, soir 465-9827

DELRAY BEACH et Westpalm Beach, Bed & Breakfast, toutes commodités, s/lavage, accès cuisine, près de la mer. 200 $ et plus/sem. (407) 271-7851, 967-2630

FLORIDE Complexe app. moderne, plage Deerfield, piscine, 199 $ U.S./sem. (305) 427-0523.

FLORIDE, Madeira Beach, condo 5½ meublé, déc. 800$ U.S. 332-3181

FORT LAUDERDALE, maison mobile, 3 chambres, golf. 464-3421

HOLLYWOOD Floride, condo, saison, tv française. 655-5287.

HOLLYWOOD, mobile, Raven's Wood, fin fev./mars, 658-4584.

JUPITER, maison résidentielle, près mer, 1200$, 750$ U.S. 341-3209

MIAMI BEACH, Golden Strand, condo luxueux, face a la mer, sem.: fin janv. a fin mars. 277-4606.

NORTH MIAMI piscine, vue, TV francais. Michel 484-6393, 878-0871

NORTH MIAMI BEACH, Le Cartier! 5½ près mer, piscine, 389-4881.

POMPANO. luxueux condo, 2 chambres, 2 s.bains, près de la mer, non fumeur, 327-8467

POMPANO, condo spacieux, bord de canal, 5 min. pied mer, 328-2122

POMPANO, condo 2 chambres, 1600 $ US; libre. 637-9306, 637-3569

POMPANO, condo 3½, face lac, 350 $ U.S. sem. Dec. janv. 336-1693.

RAVENSWOOD ESTATES, 2 s.bains, 2 chambres, veranda, libre dec. et janv., 449-1587 ou 534-3134.

REPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer, sem. mois. 514-424-9802.

REPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer 1 a 3 chambres. 497-4603

ST-PETE, Fl., superbe condo face plage, piscines, securite, 696-5596

STUART, Fla, 5½ maison mobile près mer. Jan. a avril. 424-8445.

145 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS A LOUER

ANJOU, condo à louer sur rue Beaublen, grand 4½, tapis a la grandeur, appelez: 594-0216, 895-6014, 943-3304.

AUBAINE, Laproirie, sous-location, 3½ ensoleillé, parking, sauna, piscine, etc., 450 $. 444-7164

BOUCHERVILLE, style maison de ville, 3 chambres, garage, tranquille, tres bien situé, près du fleuve, 900 $ mois. 933-1754.

BROSSARD 4½, 695 $, beton air piscine stat. pont 923-1741

CENTRE-VILLE, luxueux condo meuble, 1 chambre, terrasse, garage, libre 1er janv. 95, 900 $ mois, 845-6366.

LAVAL, Chomedey, condo 5½, garage, tout inclus, 875 $. 681-2441.

ST-LAURENT, 2350 Thimens, 4½, très clair, air climatise central, piscine ext. chauffee, sauna, salle d'exercice. Libre. 750$. 334-5713; ou frais virés 819-732-1481.

TROPIQUES NORD GRAND LUXE 2 chambres, 2½ s.bains, 2 stat. int., 2250 $, si meuble: 2600$. 879-1547

145 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES A LOUER

VILLE STE-CATHERINE, condo à louer avec option d'achat. Beau 4½, ceramique, climatiseur, bain podium. + extra. 650 $/mois. 635-9557 soir; 635-3636 jour.

146 MAISONS DE CAMPAGNE

BANLIEUE Sherbrooke, bâtiment maison, grand terrain 819-846-6919

147 CHALETS A LOUER

A dix min. Mont-Blanc, beau 3 chambres, foyer, 2800 $, 692-2809

A MONT SUTTON, foyer. Semaine, mois. 671-5763, 1-514-538-2773

A ST-ADOLPHE 1-2-3-5 chambres, foyer, fin sem, sem. 819-327-3432

A ST-ADOLPHE, 3 ou 4 chambres, foyer, ski, 581-7092, 819-327-3297

A ST-DONAT, 11 personnes, tout fourni: Literie, foyer! 436-5369.

A ST-DONAT, 3 chambres, foyer, saison. 668-0253, 819-424-7312.

A STE-ADELE, bord lac, sur pentes ski Chantecler, 2½, foyer, saison 2200 $ chauffé. 241 Morin. 634-1925, 1-514-229-4184

A STE-AGATHE 3 chambres, foyer, câble, tout incl., 819-326-4800.

A STE-AGATHE, luxueux, lac, bois de foyer, tourbillon, palsible. Sem. 5 jours, fins sem. 819-326-8207

A ST-HIPPOLYTE, foyer, tout incl., saison, annee, 689-4489.

A SUTTON, chalets équipés, piscine int. sauna et spa, 1-538-3736.

A SUTTON, 3 chambres, foyer, face au pentes, 466-4262

A VAL-DAVID, suisse, équipé, T.V. fouer. 819-322-2205, 733-6386.

A VAL-DAVID, 2-3-4 chambres, foyer, ski, patinoire, party de bureau Noel, 967-6020, 1-834-6363

A 30 MIN. de Tremblant, 4 chambres, foyer. 669-7345.

A 8 mi. de Morin Heights, 4½ meuble, vaisselle, literie, 968-0524.

AU LAC CORBEAU St-Damien de Brandon, 4 chambres, foyer, chauffage et elect. Incl. Nov. a avril. 331-2315 ou 514-835-5815.

AVANT DE LOUER, VISITEZ CHANTECLAIR ET COMPAREZ! 60 chalets de luxe, 1 a 3 chambres, saunas, tourbillons doubles prives, foyers, cuisines equipees. Jusqu'au 21 dec. louez 2 jours et le 3ieme est GRATUIT! De 78 $/jour. Sortie 93 - autoroute 15 nord Mtl: 430-0430, 1-819-326-5922

BORD lac, près Eastman, luxueuse maison, foyer, 3750 $. 385-0358.

BORD lac, Mont-Blanc Tremblant, rustique, oasis paix, foyer, 2 chambres, saison. 1-819-326-7840.

BORD LAC, St-Jovite, joli chalet, foyer. 250$/sem et +, 819-688-3347.

CHALET suisse 2 étages, 2 foyers, près centres de ski a St-Adolphe d'Howard, près d'un grand lac, avec option d'achat. 729-2472

CHERTSEY, chalet moderne, en bois rond, 3 chambres, s.sol fini, foyer, poele a bois, garage double, toutes commodités incl: elect., bois foyer deneigement, 10 min pente de ski, 1500$/mois, 3 mois + 1250$ mois. 968-2398

DOMAINE STE-AGATHE
PISCINES PRIVEES INTERIEURES
Suisses. Foyers, cuisines equipees, tourbillons doubles privés, SPA doubles privés ou suites de luxe. De 1 a 6 chambres. 2-3-5-7 jours ou week-end. 1-819-326-5836.

LAC Grenier, Chertsey, 5 pièces, foyer, ski alpin, fond, très paisible, saison, 20 min. St-Donat. 1-882-2707

LAC SUPERIEUR, bachelor, 4 mi. du Versant Nord, 2 000 $/saison, 630-4506

LAURENTIDES, 1 h de Mtl, 2 chambres, meuble, foyer, 525-2049

MAGOG 4 chambres, près des pentes, 4 mois - 3000 $. 651-1830

MONT ST-ANNE, condo meublé, foyer, 2 chambres, site exceptionnel, location semaine. 445-9333

MONT ST-ANNE, 3 chambres, foyer, sem./fin de sem., 965-9873

MONT STE-ANNE, 3 chambres, 2 s.bains, foyer, vue superbe, pelodie des fetes et relache 623-0433

ORFORD Cheribourg, série 700, 15 dec au 15 avril, 4000$ 514-358-1031

ORFORD, 5 min., villa 2 chambres, site enchanteur, foyer, tout equipé, saison hiver, conditions et prix a discuter. 819-847-1148.

ST-ADOLPHE, bord de l'eau, chaleureux, sem./fin sem. 664-3032.

ST-ADOLPHE, ski/tourbillon, saison, sem., weekend, 1-819-327-2952

ST-DONAT, bord de pistes, Mont Garceau, foyer, tele, 3 chambres fermees, saison hiver, Robert, 514 737-6235, fin sem 819 424-5198.

147 CHALETS A LOUER

ST-COME, 2 chambres, 12 min ski, meuble, saison/année 667-9621.

ST-DONAT, bord du lac, 3 chambres, tout confort, 5 min. du Mont Garceau, 489-2052, 1-819-424-5989.

ST-DONAT, de luxe, bord de l'eau, 3 chambres, bain therapeutique, foyer, chauffe, eclaire, saison 5 500 $. 1-432-6227; 819-424-4057.

ST-DONAT, Lac Archambault, 1 km du village, 3 chambres, foyer, meuble, ou vendrais, 352-2201

ST-DONAT, 3 chambres, foyer, saison. 353-6739; 819-424-7901

STE-ADELE, luxueux 4 chambres, foyer, garage, etc., 967-9033.

STE-ADELE, 4 chambres, foyer, période Noël, 444-0838, 228-3637

STE-AGATHE sud, 3 chambres, cuisine et salon, lav/sec, libre 10 janv. 667-8879, 1-819-326-5504.

STE-AGATHE: fins sem, sem., mois, saison, 1-819-326-3365.

STE-ANNE des Lacs, 2-3 chambres, moderne, equipé, vue exceptionnelle, saison. 514-277-5683

STE-MARGUERITE, (2): 2 chambres, équipé, saison! 1-228-3767.

ST-FAUSTIN, super 3 chambres, 2 s.bains, 5 min. ski, (819) 688-3451

ST-JOVITE, bord lac, 2 chambres, tout equipé. 722-1334, 819-425-3900

ST-JOVITE, choix 10 chalets neufs, foyer, plage, ski. 1-819-688-2809.

ST-JOVITE, 3 chambres, équipé, saison. 727-0336, 1-819-425-2942

ST-SAUVEUR, chalet idéal? Privé, charmant, pittoresque, foyer, 5 min. ski. 227-4902, 465-7184

ST-SAUVEUR, face Mont Habitant; 3 chambres, tout compris, 4500 $, 227-5291, 352-7670

SUTTON, pour saison ski, 2 chambres, foyer, près pentes. 926-8836

SUTTON, 3 chambres en +, foyer, vue. 1-514-538-1752, 1-514-348-7665

SUTTON, 4 chambres, hiver: 3900 $, non-chauffé. 488-3133.

VAL-MORIN, domaine privé, près lac, 3 chambres, foyer, tout fourni-neuf, 1er nov.- 15 avr., sem. soir 687-5770; fin sem. 819-322-6686.

148 CHAMBRES PENSIONS

*** A BAS PRIX 1034 Sherbrooke E** studio neuf, meuble câble, 597-1919

A LONGUEUIL, meublées avec poêle, refrigerateur, TV couleur, de 55 $ a 82 $ sem., 45 de Gentilly est coin Chemin Chambly, 674-5206

A S MIN. nord, metro Shebrooke, chambre. 844-4773

ABORDABLE, tranquille, centre-ville, petites et grandes chambres, idéal touristes et cadres. Petit déjeuner. Journée ou sem. 767-8933

AGREABLE chambre, près metro Vendôme, balcon, 205 $, 489-3309.

AU MOTEL 489-4258, 485-3344 Mtl O. 100$/sem, cable tel. poêle frigo stat. près autoroute 20.

BOUL. ST-LAURENT nord Crémazie, meublée, cuisinette, 279-0744

C.D.N. chambre, 1½ a 4½ propres, calme, meubles. 738-5728, 341-1229.

CARTIERVILLE, propre, meublée, tranquille, près bus, 332-0828

CHAMBRE, salon, cuisine, TV, chauffe, Longueuil, 448-6531

GITE, B & B, près Stade, ambiance familiale, jour semaine. 526-7339

MAISON privée, stat., résidentiel, tranquille, ref. exigees, retraite ou semi-retraite, Mtl-Nord, 322-7885

METRO Berri, rénovée, meublée, tranquille, 235 $ par mois. 468-5164

METRO Crémazie, propre, tranquille, tout compris. 387-1973.

METRO Fabre, maison privee; 200$ mois, ref. emploi. 728-7923.

OUTREMONT, pour etudiant(e), acces cuisine. 279-5719, 965-9873

PLATEAU, St-Hubert, tout fourni, metro, 240 $, 729-7912

RESIDENCE d'accueil privé, pour personnes agées autonomes ou semi autonomes, ambiance familiale, bonne cuisine, a partir de 550 $. Faut voir. 434-7995.

SNOWDON, chambre, salon, non fumeuse, mature, 342-4543

ST-ANDRE 1805 metro Berri, poêle, frigo, evier, 248$ mois. 523-3608.

VILLE ST-LAURENT, meublée, pour non-fumeur, idéal pour jeune homme autonome, sérieux, tranquille. Ref. demandées. 332-5485.

149 PROPRIETES A LOUER

A MTL-NORD, 6401 Renoir, cottage 9 pièces, renové, partait état, stat., 850 $, option achat. 663-4616

AHUNTSIC, magnifique cottage 4 chambres, foyer, 1er dec., 1000 $ non chauffé, 937-7079.

149 PROPRIETES A LOUER

DUVERNAY, unifamiliale 9½ pièces, aire ouverte, garage, 2 étages, luxueux, 1 500$/mois. 288-0176.

LA PLAINE, maison neuve 4½ pièces, près écoles, 650 $. 434-0137

METRO Vlau, bung. 5½ rénové, rideaux incl., calme, 720$. 351-7101.

OUTREMONT, maisons de ville, chauffe, 3 chambres, plancher bois et céramique, stat. int., électros ménagers inclus, 646-3013

ST-JEROME, neuf, libre, 2 chambres, option d'achat, 650 $. 321-9530

150 MAISONS REPOS CENTRES D'ACCUEIL

MTL-NORD, chambre privée, lavabo, r.-de-ch., 328-1991.

152 GARAGES

AHUNTSIC, garage chauffé, entrepôt, auto, moto, etc., 331-0677.

ENTREPOSAGE hiver auto, Durocher/Pins, 250$ chauffé 844-1887

ENTREPOSAGE hiver, auto, CDN, 240$ saison, chauffé, 733-1371

ENTREPOSAGE hiver, auto, 250$ saison, Bercy/Sherbrooke, 526-1358

ENTREPOSAGE hiver, Outremont, auto, chauffé, 250$ saison, 739-5115

ENTREPOSAGE, hiver Van Horne, auto chauffé 250 $ saison 733-5020

GARAGE à louer, espace pour 5 voitures, 646-2307.

MTL-NORD, 4½, près centre Forest, libre, 494-7125, 259-8291.

PARC LAFONTAINE 3812, privé, niveau sol, elect., 90 $, 486-1904

ROSEMONT, entreposage d'autos, immédiat, 526-6922, 621-6417.

ST-LAMBERT, pour entreposage d'autos, nov. à avril 225 $. 465-7042.

ST-LEONARD, entreposage d'auto hiver, 225 $ chauffé. 323-7118

VILLERAY, pour entreposage, saison hiver, 200 $. 278-7701.

154 ON DEMANDE A PARTAGER

AI 3½ à partager avec homme sérieux, honnête. Inf.: 274-4530.

CENTRE-VILLE, grand 5½ meublé, s.bains privée, vue sur montagne. 500 $ mois chauffé! 289-0923.

HOMME partagerais 3½ meublé avec jeune homme entre 18 et 23 ans, prix négociable, 353-4563

N.D.G. homme partagerais 4½ avec dame sérieuse 35-45, 482-7594

RECHERCHE colocataire pour 4½ Plateau, jusqu'a juin 95. 524-1896

155 SOUS-LOCATION

FACE au jardin Botanique, sous-location déc.-juil., 4½, 1 chambre ouverte, 475 $, cable incl., immeuble propre et tranquille. 721-3083.

HUTCHISON Mont-Royal, 6½ bois franc, 2 chambres, bureau, terrasse, éclairé. Urgent! 279-6426

METRO Papineau, 5½ propre, 395$ mois, 1 mois libre, 598-5055

PLACE Guy-Favreau, grand 3½ meublé, stat., cause voyage d'anv au 30 avril. 720 $ mois. 842-2822.

PLATEAU, 5½, 550 $ mois, mezzanine ext., debut déc. 521-6955

PRES U de M et hopital Ste-Justine, rue Van Horne, 3½ propre, stat. int., bur.: 340-8463, res.: 344-0340.

156 APPARTEMENTS MEUBLES

AI 2½, metro Cadillac, très grand tout inclus, 295$. 582-7058.

APP. centre-ville 3½-4½ luxueux, meubles, court-long terme 949-4969

APP. STYLE EXECUTIF V.M.R. Location mois ou année, 3½, 4½, piscine, garage, 750 $ +. 947-2835

ATWATER metro, coquet 1½ clair, rotin, calme, 350$. 443-9313

CARRE ST-LOUIS, av. Laval, appt./hotel, tout compris! Jour/sem./mois. Prix super. 282-0437.

156 APPARTEMENTS MEUBLES

CARRE ST-LOUIS, loft 4½ chauffé, déc. a mars, 750 $. 286-9694

CENTRE-VILLE, luxueux condo, 4½ + mezzanine, foyer, tout meuble et décore, garage, 738-7015

CENTRE-VILLE, luxueux condos meubles, style executif, 933-1002.

CENTRE-VILLE, 3463 Ste-Famille, 1½-2½-3½, piscine, sauna, securite, près McGill et hôpitaux. Propres et attrayants. 842-8041

CONDOS, APPS., MAISONS
3 mois +. Executif. Divers secteurs. T. VACANCES INC., 939-0555

LAVAL / DORVAL condos-hôtel tout equipé, 3 mois et +, 952-0087.

METRO Villa-Maria, 3½, propre, paisible, jardin, soir: 483-2895.

PLATEAU, 335 $ +, 2½, 1½, tout pave, metro. 335-5667 - 525-9811

PLATEAU, 960 Rachel est, tout compris, 390 $, 529-3549

ROSEMONT, ½ s.sol, grand 3½ ferme, propre et libre. 729-5219.

ST-DENIS, 1½, 3½ neuf, luxe, clair, calme, puit, patio, insonorise, 435$ +. Super option d'achat. 443-9313

VILLE ST-LAURENT, 3½, luxueux, 1000 $/mois. 748-8088.

160

Inondations : les Italiens pestent contre l'inefficacité des secours

Agence France-Presse

ALLESSANDRIA, Italie

■ La plupart des habitants et des élus de la ville d'Alessandria, dans le nord de l'Italie, ne décolèrent pas contre l'organisation des secours qui, selon eux, ont agi avec retard et sans coordination après les inondations meurtrières qui il y a trois jours ont englouti une partie de ses quartiers.

Dans tout le Piémont, la région qui a payé le plus lourd tribu aux pluies diluviennes, les représentants de l'État, les préfets de province, accusés d'incurie, doivent faire face à une fronde des autorités locales, confrontées à l'immense tâche de réparation des dégâts.

À Alessandria, ville industrielle de 100 000 habitants à une centaine de kilomètres de Turin, le dernier bilan des intempéries faisait état hier de 10 morts, 20 disparus et de dizaines de millions de dollars de dégâts.

La vie économique de la cité était encore largement paralysée. Inondées par les eaux en crue de la rivière Tanaro, la plupart des entreprises restent fermées dans les quartiers nord qui longent le cours d'eau. Trois hôpitaux ont été vidés de leurs malades, et plusieurs écoles vont devoir être reconstruites.

« Les pompiers et les secours ont commencé à se réveiller dimanche alors que le Tanaro a commencé à déborder samedi soir », peste Tommaso, 38 ans, propriétaire d'une échoppe dans la vieille ville, dévastée par l'inondation. « Si l'alerte avait été donnée plus tôt, on pleurerait aujourd'hui moins de morts et on aurait pu limiter les dégâts », dit-il.

« Au début, les pompiers sont arrivés avec des véhicules qui n'étaient pas adaptés et ils ont dû repartir en chercher d'autres, c'était la panique », renchérit une femme. « Ensuite, on n'a pas apporté un nombre suffisant de pompes pour vider les caves, qui sont toutes noyées », proteste-t-elle.

Hier, l'eau potable et l'électricité n'avaient toujours pas été rétablies dans les quartiers bordant le Tanaro, en particulier celui d'Orti, zone sinistrée, où vivent en temps normal quelque 4 000 personnes. Ces difficultés ont entraîné une flambée du prix de l'eau minérale, dont la bouteille se vendait jusqu'à 8.000 lires (7.25 $) et renforcé l'ire de la population.

Problèmes de coordination

À la mairie, on a du mal à cacher son irritation. « C'est vrai qu'il y a eu de gros problèmes de coordination au départ », reconnaît Paola Barbaglia, conseillère municipale. « Par exemple, au début, nous ne savions pas à qui nous adresser pour obtenir des hélicoptères, car les centres de décision étaient dispersés entre la préfecture qui attendait des indications de Rome, la protection civile et la Croix-Rouge », ajoute-t-elle.

Un PC de crise a fini par être mis sur pied lundi dans la préfecture, réunissant les représentants de la municipalité et des secours. Depuis, la situation s'est nettement améliorée.

« Cette polémique sur la lenteur des secours est sans fondement, c'est typiquement italien », se défend le préfet d'Alessandria, Umberto Lucchese. « On fait toujours des erreurs dans ce type de situation et il est sûr qu'on pourra peut-être améliorer à l'avenir la qualité de certains véhicules d'intervention, mais l'ampleur de ces inondations n'était en aucun cas prévisible. Un fleuve en crue ne s'annonce pas avec une cloche, ceux qui disent le contraire sont des menteurs », martelle-t-il.

La municipalité n'est toutefois pas non plus épargnée par les critiques. Les habitants des lotissements construits à la va-vite pendant des années sur les rives du Tanaro ne comprennent pas que les permis de construire aient pu être accordés aussi légèrement. Ou que des digues dignes de ce nom n'aient pas été érigées.

« Le pire, c'est qu'on ne va vraisemblablement rien faire après la catastrophe », déplore un habitant. « En 1951 et 1961, l'Italie a déjà connu des inondations très meurtrières mais on en a jamais tiré les leçons en renforcant les protections le long des fleuves dangereux ».

Élan de solidarité

Entretemps, l'élan de solidarité des Italiens avec les populations du nord-ouest affligées par les inondations s'amplifie et le gouvernement s'est engagé à distribuer rapidement les aides promises.

Le bilan fait état maintenant de 63 morts, 20 disparus, 75 blessés, plus de 10 000 sans abri, 371 communes frappées par les inondations, dont 11 n'avaient pas encore été atteintes sur les secours mardi soir. La catastrophe, d'abord sous-évaluée, est maintenant vécue en direct, heure par heure par les Italiens, grâce à des émissions spéciales à la télévision. On évalue son coût à environ 5 500 milliards de lires (5 milliards de dollars).

John Bobbitt fait dans le strip-tease

Presse Canadienne

TORONTO

■ La cicatrice de John Bobbitt, quoiqu'elle résulte d'un acte criminel, vaut son pesant d'or. En effet, il l'exhibera, ce mois-ci, contre espèces sonnantes, dans un cabaret spécialisé dans le strip-tease, à North York, une banlieue torontoise.

Bobbitt est cet Américain dont le pénis a été rattaché à sa précieuse personne après que son ex-épouse, Lorena, l'eut tranché d'un coup de couteau vengeur, l'an dernier.

Du 21 au 26 novembre, il lui fera prendre l'air sur la scène du Charlie T's, où il partagera la vedette avec une étoile du cinéma pornographique, Tiffany Lords. L'agent de Bobbitt a fait savoir que son client ne cachera rien...

« Une partie du spectacle consiste pour Bobbitt à intervenir dans le numéro de Tiffany. Tout peut alors se passer », suggère l'agent Charlie Frey.

Lords a d'ailleurs partagé la vedette d'un film triple X avec Bobbitt. L'oeuvre a pour titre *John Wayne Bobbitt : Uncut* .



Les Maisons Familiales d'Youville ont besoin de vous!

Des centaines de tout-petits sont à la recherche de L'AMOUR, de la TENDRESSE et de la CHALEUR des gens généreux.

Seriez-vous de ces gens là?

Merci d'avance.

S.V.P. Adressez vos dons à:

Les Maisons Familiales d'Youville Inc.
a/s Sr Thérèse Paradis
10908, av. Bellevois
Montréal-Nord (Québec)
H1H 3C9
Tél.: (514) 329-0288

Un reçu pour fins d'impôt est disponible.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Code postal _____ Tél.: _____

En bref

TRAITE DE BLANCHES

■ La police espagnole a démantelé dans la nuit de mardi à mercredi à Barcelone un réseau de traite des blanches et a arrêté onze personnes accusées de détention illégale, menaces et proxénétisme, a-t-on appris hier de source policière. Le réseau exploitait 40 femmes, originaires de nombreux pays, dans cinq établissements, dont les gérants passaient des petites annonces dans les journaux. La police a ouvert une enquête sur ce réseau en août dernier à la suite du témoignage de deux Tchèques de 18 ans qui avaient réussi à s'échapper d'un des établissements où elles étaient retenues. Les jeunes femmes ont expliqué qu'elles avaient répondu à une petite annonce parue dans leur pays et proposant des emplois de masseuses à Barcelone.

CONTREBANDE SUR L'ESTONIA

■ Le ferry Estonia transportait 40 tonnes de cobalt de contrebande lors de son naufrage en mer Baltique, qui a fait au moins 912 morts dans la nuit du 27 au 28 septembre, a affirmé l'agence russe ITAR-TASS hier. L'agence, qui cite « des informations recueillies auprès de l'enquête », sans plus de précisions, a ajouté que « le navire était utilisé à des fins de contrebande de métaux ». En sus du cobalt, un métal ferro-magnétique, l'Estonia avait à son bord 150 kilos d'osmium, un métal en cristaux blancs. L'Estonia a coulé dans une tempête à une centaine de kilomètres au large du sud-ouest de la Finlande, alors qu'il reliait Tallinn à Stockholm. La commission d'enquête avait attribué l'origine de la catastrophe à la perte de la porte extérieure avant du ferry.

SIX ENFANTS PÉRISSENT

■ Six frères et soeurs — Ben, 13 ans, Joe, 11 ans, Sam, 9 ans, Hank, 7 ans, Elizabeth, 3 ans, et Peter, six semaines — sont morts dans l'incendie du minibus familial qui a pris feu mardi sur une autoroute du centre des États-Unis, près de Milwaukee. Les parents, un pasteur et sa femme, âgés de 47 ans, souffrent de brûlures. Le minibus, un Plymouth Voyager datant de 1984, aurait pris feu après avoir roulé sur une pièce de métal vraisemblablement tombée d'un camion. La pièce aurait percé le réservoir d'essence et le frottement sur la chaussée aurait provoqué des étincelles, déclenchant l'incendie, selon la police.

UN MEURTRE HORRIBLE

■ Un homme de 50 ans, habitant à Akron, dans l'Ohio, a été inculpé d'un meurtre particulièrement sordide : il est accusé d'avoir battu sa mère à mort, de l'avoir poignardée à plusieurs reprises, et d'avoir mutilé le cadavre. Un voisin, inquiet de constater que Barbara Heepe, 77 ans, ne répondait plus au téléphone, a alerté la police. L'accusé a avoué les faits. « J'ai tué ma mère. C'était un démon vampirisé. Elle a mis cinq heures à mourir » a-t-il déclaré à la police.

SEARS

Attendez-vous à plus

LANCEMENT CK ONE[MC] DE CALVIN KLEIN



POUR HOMMES...
POUR FEMMES...
POUR LES DEUX!

Une même fragrance actuelle
et sans compromis
à porter que l'on soit
un homme...ou une femme!
cK one...partagez-la dès aujourd'hui.

Massage pour le corps. 100 mL.
Ch.....**20$**
Hydratant pour la peau. 250 mL.
Ch.....**28$**
Eau de Toilette:
100 mL. Ch.....**50$**
200 mL. Ch.....**70$**

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal: Anjou:** 353-7770, **Brossard:** 465-1000, **LaSalle:** 364-7310, **Laval:** 682-1200, **Pointe-Claire:** 694-8815, **Ville St-Laurent:** 335-7770. **Région de Québec: Québec:** 529-9861, **Lévis:** 833-4711.
En province: Chicoutimi: 549-8240,2321, **St-Jérôme:** 432-2110, **Trois-Rivières:** 379-5444.
Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.
Tous les articles annoncés dans cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.