

● Le **Ciné-famille** du samedi 25 décembre à 14 heures nous propose trois films: *Gnomes*, un film d'animation réalisé par Jack Zander, d'après le livre de Rien Poortvliet et Will Huygen, qui raconte les aventures d'une famille de gnomes qui vivent en forêt. Le deuxième film s'intitule *Réveillon*, un court métrage de François Labonté, avec Hélène Mercier et Rodrigue Tremblay; c'est l'histoire d'un homme solitaire qui reçoit une invitation pour le réveillon de Noël. Enfin, un très court métrage bulgare de quelques minutes intitulé *Kaletta muro*.

Gnomes raconte l'histoire du mariage de Tor, le fils aîné de 101 ans de la famille des Gnomes, qui décide de prendre femme en épousant la blonde Lisa. Mais les Trolls, les ennemis jurés des Gnomes, veillent et veulent ennuyer les Gnomes en préparant un plan pour enlever les nouveaux mariés. Mais les Gnomes n'entendent pas se laisser intimider par les Trolls à qui ils vouent une inimitié solide...

Le film *Réveillon* nous invite à une fête de Noël. C'est l'hiver. Un conducteur de déneigeuse, une grande ville, une auto enneigée, une rencontre, une invitation à un réveillon de Noël... Après s'être habillé pour la fête, le personnage solitaire, entraîné par son véhicule dans une course folle, traverse la ville pour rejoindre une image, une femme, un rêve...

● À l'occasion de la fête de Noël, le samedi 25 décembre à 18h05, le premier ministre du Québec, M. René Lévesque, adressera ses vœux à la population.

● Dans le cadre de la série documentaire **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, Radio-Canada diffusera, le mercredi 29 décembre à 17h30, le dernier d'une série de deux reportages intitulés *les Chinois de l'extérieur*.

On sait plus ou moins bien en général que les Chinois de la Diaspora forment aujourd'hui la majeure partie de la classe bourgeoise de l'Asie. À ce propos, il est intéressant de noter, comme a su le faire Daniel Bertolino, à quel point la prospérité des émigrés qui ont conservé à l'étranger leur langue, leur religion et leurs coutumes suscite inévitablement, chez les peuples qui les hébergent, un mélange d'envie, de respect et de crainte.

Réalisation: Daniel Bertolino. Production: Via le Monde Inc. (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants.)

● Au **Cinéma** de fin de soirée le mercredi 29 décembre à minuit cinq, on présentera aux téléspectateurs un film de Gilles Carle intitulé *Red*. Il s'agit d'un drame qui met en vedette Daniel Pilon, Geneviève Deloïr et Gratien Gélinas.

Un métis installé à Montréal vit au jour le jour à coups d'expédients. Il s'entend néanmoins assez bien avec les enfants légitimes de son père. Soupçonné de l'assassinat de sa demi-soeur, il s'enfuit en pleine campagne, mû par une sorte d'instinct de sécurité. Là, avec une amie et un groupe d'Indiens, il vit en paix relative jusqu'à ce que se précipitent les événements...

● Les amateurs de suspense et d'insolite sont priés de ne pas manquer une émission de la série **Bizarre, bizarre**, qui sera présentée exceptionnellement le lundi 27 décembre 22 heures. On leur proposera alors une histoire mystérieuse intitulée *les Petites Douceurs*. Un pharmacien trompe sa femme avec une amie commune. À première vue, rien de plus banal que ce «triangle». Mais il va de soi qu'elle saura nous étonner de façon toute particulière...

Nous signalons par la même occasion qu'un épisode **Bizarre bizarre** sera également à l'horaire habituel, le mercredi 29 décembre à 11h55. Il s'agit cette fois d'un récit à l'allure intrigante intitulé: *l'Homme aux parapluies*. On nous montre un individu qui a imaginé un commerce florissant pour les jours de pluie... Mais quand on connaît l'esprit de cette série, on ne peut manquer d'imaginer aussitôt que ce «commerce» devrait être certainement hors de l'ordinaire.

● Le dimanche 26 décembre à 1 heure, après le *Ciné-club*, la télévision de Radio-Canada présentera **La plus belle affiche**, un film de montage réalisé par Claude-Jean Philippe. C'est une évocation des gloires de la chanson française, en même temps que la contribution de grandes vedettes du vieux café-concert au 7e art. Quelques noms de ce cinéma chantant: Félix Mayol, Mistinguett, Joséphine Baker, Jean Sablon, Tino Rossi, Charles Trenet

(candidat à l'Académie française), Fernandel, Ray Ventura, Maurice Chevalier, Edith Piaf, Yves Montand, Brassens, Juliette Gréco, Léo Ferré, Catherine Sauvage. Tous des grands noms qui ont pour la plupart fait une ou des apparitions au cinéma.

Samedi 18 décembre:

10h00 Inscire: **Les Aventures de Virulyse**.

18h05 Noir sur blanc. Annuler: entrevue avec le chansonnier Paul Piché.

Mardi 21 décembre:

20h30 Quincy. *L'Herbe qui tue*. De la marijuana, traitée avec un produit chimique, cause la mort de trois adolescents. Quincy fait des pressions auprès du gouvernement pour faire cesser la vente libre de ce produit.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$, un an: 18\$, deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$, un an: 21\$, deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

du samedi 25 au vendredi 31

Légendes indiennes
samedi 25, 20h00

Un régal pour les jeunes

C'est bien connu que le temps des Fêtes s'adresse d'abord et avant tout aux jeunes, et à cette occasion, la télévision de Radio-Canada leur offre de nombreux spéciaux qui sauront les enchanter.

Le Géant égoïste

Le matin de Noël à 8 heures, c'est une touchante histoire tirée de l'oeuvre du grand écrivain Oscar Wilde qui leur sera racontée. Le célèbre chanteur Charles Aznavour est le narrateur de ce conte dans lequel un méchant géant veut interdire l'accès de son jardin aux enfants. Cependant, la nature ne voit pas cette attitude d'un bon oeil et l'hiver envahit le jardin. Seul un petit enfant pourra ramener le printemps.

Musti

Toujours le matin de Noël, à 10h30, les petits pourront voir un très beau conte de Noël en dessins animés: **Musti**. Il met en vedette un charmant petit chat et son ami le lapin qui sont invités par le Père Noël pour un grand tour de traîneau.

Le Géant égoïste et **Musti** sont présentés dans le cadre de **Samedi-jeunes**, animé par Lise Marchand et réalisé par Michel Gréco.

Le Manteau du temps jadis

Ce conte filmé qui sera télévisé le dimanche 26 décembre à 16h30 est l'oeuvre du réalisateur canadien Bruce Pittman. Il met en vedette Megan Follows. L'histoire peut se résumer ainsi: en visite chez sa grand-mère pour les Fêtes, une fillette explore le grenier de la maison pour passer le temps. Ce qu'elle y découvre l'entraînera dans un merveilleux voyage au pays du rêve et du souvenir.

Bobino

Le vendredi 31 décembre à 16 heures, Bobinette et son ami Giovanni se parleront des fêtes du Nouvel An en Italie et au Canada, dans une émission de **Bobino** aux couleurs de la saison. Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Réalisation: Thérèse Dubhé.

Un rêve de Bof

Notre ami Bof verra une année entière défiler devant lui dans une émission spéciale de **Bof et**

compagnie que vous pourrez suivre à la télévision de Radio-Canada le vendredi 31 décembre à 16h30. Bof pourra vivre la joie de découvrir les saisons nouvelles et avec Puce la Lionne, Crac le Cancer, Fred le Poisson et Millie la Verseau, qui est fort versée en matière de sciences occultes, il pourra s'initier aux secrets du Zodiaque. Mais Bof a un problème: étant orphelin, il n'est vraiment pas sûr d'être né. Pourra-t-il découvrir son anniversaire?

Avec Pierre Beaudry, Sylvie Léonard, Denis Mercier, Pierre Lenoir et Johanne Garneau. Réalisation: Michel F. Gélinas.

Pour que l'esprit vive

C'est le samedi 25 décembre à 20 heures que sera lancée, à la télévision de Radio-Canada, **Légendes indiennes**, une remarquable série de 14 films signés Daniel Bertolino, illustrant les récits mythologiques de diverses tribus de l'Est du Canada.

Le propos de **Légendes indiennes** a été éloquemment défini par le réalisateur:

«Cette série de légendes a pour but de faire découvrir au téléspectateur la profonde personnalité, l'immense culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent tout spécialement l'Est du Canada...»

«Chaque récit met en scène une légende telle qu'elle a pu être vécue en partie autrefois et, bien sûr, imaginée par les ancêtres. C'était l'époque où les Indiens vivaient encore d'une manière traditionnelle, époque qui n'est pas si loin, du moins pour ce qui est «du coeur et de l'esprit».

«Mise en situation dramatique dans un décor qui nous plonge dans le passé indien où les acteurs et les figurants sont les Indiens eux-mêmes, cette série de légendes contribue à la préservation d'un fantastique patrimoine historique.

«La série de 14 films semi-dramatiques a mis l'accent sur la symbolique de l'expression. Toutes les légendes exprimées ici sont le fruit d'un long travail qui a duré plus de trois ans, où quelque 450 Indiens des différentes nations impliquées ont pu exprimer leurs racines. Travail communautaire à la recherche de l'authenticité du geste, de la parole, de l'expression, des sentiments vécus où la pensée de l'Indien prime sur celle du blanc par principe, par devoir, par honnêteté. S'il est arrivé que l'image filmée ait mal servi la profondeur et la complexité de l'esprit indien, ses valeurs morales, sa grandeur; la tentative n'en reste pas moins spectaculaire à tous les niveaux de l'expression.

«Le résultat est le fruit d'une merveilleuse collaboration entre deux groupes: les Indiens eux-mêmes et notre équipe de tournage. **Légendes indiennes** s'avère aujourd'hui une réponse pacifique, d'ordre culturel et social, aux multiples problèmes qu'ont à résoudre les nations indiennes de l'Est du Canada. Il y a

d'autres réponses, chacune est en soi une tentative désespérée pour que subsiste la racine des hommes de toute souche, de toute individualité...

«Aucun des Indiens qui jouent des rôles précis dans ces récits ne sont des acteurs professionnels. Chaque nation a accepté la légende, accepté le texte et les dialogues, vérifié les morales et la mythologie indiennes. Tous les récits ont été écrits en dialecte indien, par les anciens et les conseillers du Conseil de bande, afin qu'ils soient analysés par tous les participants.

«Pour chaque tradition, il y a eu vérification des gestes et des actes religieux, la symbolique a été recréée selon les conseils des anciens, des chamans, des chanteurs et des musiciens.

«Les accessoires, enfin, utilisés dans cette série, sont authentiques ou ont été recréés selon les techniques indiennes, soit par des accessoiristes professionnels, soit par les Indiens eux-mêmes.»

Le samedi 25 décembre à 20 heures, on assistera à une présentation globale de la série, suivie, à 20h30, de *Pitchi, le rouge-gorge*, un film qui a mérité le grand prix jeunesse «Unesco» au Festival du film de Munich. Cette légende Ojibway raconte l'histoire d'un jeune Indien qui préfère la musique aux vertus guerrières, malgré les desseins de son père. Le film a été réalisé avec le concours des Indiens Chippewas de la bande Nawash, à Cape Crocker en Ontario. Les films suivants seront présentés le jeudi à 22 heures, à compter du 6 janvier.

Générique:

Recherche: Céline Galipeau
Analyse: Basil H. Johnston
Costumes: Louise Jobin
Musique originale:

Oswaldo Montes
Narration: Vincent Davy

Déléguée à la production: Michelle Raymond

Montage: Bruno Drot
Pierre Larocque

Scénario et réalisation: Daniel Bertolino

Production: Via le Monde Inc., en collaboration avec la Société Radio-Canada, le ministère des Affaires indiennes du Canada et l'Institut québécois du cinéma.

«Légendes indiennes»



«Pitchi, le rouge-gorge»



Le Conte de l'oiseau

dimanche 26, 18h30

Un hommage à l'imagination de l'enfant

Le dimanche 26 décembre à 18h30, Radio-Canada nous proposera **le Conte de l'oiseau**, un conte musical et poétique du compositeur André Prévost et de l'auteur Paule Tardif-Delorme, réalisé par James Dormeyer.

La partition musicale du **Conte de l'oiseau** est exécutée par l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de Mario Duschesne, et le texte est dit par Marcel Sabourin (le père) et Christine Rigozzi et Patrick Primeau (les enfants). Tous les dessins qui illustrent ce conte sont l'oeuvre d'élèves des écoles Notre-Dame-des-Neiges, Sainte-Jeanne d'Arc et Saint-François d'Assise.

En bref, **le Conte de l'oiseau** est une petite histoire toute simple, de Paule Tardif-Delorme, qu'un père raconterait le soir à ses enfants. Une histoire dans laquelle les thèmes éternels de la peur et du désir de grandir s'opposent. Et la partition musicale d'André Prévost, inspirée par le conte, surgit, se crée parallèlement à l'histoire, pour devenir une riche trame sonore.

Quarante bambins de cinq à douze ans l'écotent, la transposent sous nos yeux en dessins aussi variés que fantaisistes qui deviennent, par la magie de l'électronique et aussi par la participation active des jeunes, des décors et des personnages en mouvement. À vrai dire, **le Conte de l'oiseau** est un hommage à l'imagination de l'enfant.

La réalisation

En réponse à nos questions sur la réalisation du **Conte de l'oiseau**, James Dormeyer nous dit: «Le vidéo, par un balayage électronique constant qui est l'écoulement du temps lui-même, m'est toujours apparu comme un extraordinaire outil de perception d'un processus de création en évolution, en particulier, cette création vive et spontanée qui est celle des enfants. J'ai donc essayé d'intégrer, pour en faire un spectacle, à la fois ce processus de création, les dessins complétés, et les enfants qui les avaient créés. «La simplicité naïve du texte et la force évocatrice de la musique se prêtaient magnifiquement au projet.

«Il y eut d'abord deux jours de tournage en studio. Devant les ca-

méras, certains dessins se complétaient, d'autres, qui seraient vus comme en accéléré, se créaient aussi, le tout donnant l'image d'un atelier en plein travail. Plus de quatre cents dessins furent ainsi accumulés... Des séquences étaient tournées en vue de futures incrustations électroniques. Les enfants, à qui l'on montrait les différents trucages manipulaient barils horizontaux et verticaux pour suggérer des vols audessus de la forêt ou des passages de nuages, tôles à tonnerre pour illustrer la tempête, et bien d'autres gadgets encore...

«Un dessinateur de costumes, s'inspirant le plus fidèlement possible de la forme et de la texture de certains dessins, se mit à créer les «enveloppes animales» dans lesquelles les enfants allaient pouvoir pénétrer pour faire bouger leurs propres dessins agrandis, et devenir soit le petit oiseau héros du conte, soit un des méchants oiseaux noirs ou encore un des «hommes-vent». Une trentaine de personnages vivants furent ainsi créés, et l'on construisit des dispositifs scéniques permettant de faire tourner un carrousel de clowns dans le ciel, plonger un oiseau à travers les nuages, voler des ribambelles d'oiseaux en formation, etc. Et le vidéo nous permit d'accumuler parfois jusqu'à quinze couches magnétoscopiques, les unes par-dessus les autres, et les enfants qui pouvaient voir sur les écrans-témoins le rendu immédiat de ce qu'on leur faisait faire, ne se lassaient pas de recommencer pour que l'image soit la plus belle possible. Bref, ce fut pour eux une véritable immersion dans le monde de l'électronique, et aussi dans leur propre génie créateur.»

Le Conte de l'oiseau, une réalisation de James Dormeyer, le dimanche 26 décembre à 18h30. Co-production: SRC, TF1, SSR et RTBF. C.L.

Générique

Conseillère en arts plastiques: Monique Brière
 Professeurs d'arts plastiques: Alice Boucher
 Hélène Duberger-Blouin
 Francine Gagnon-Bourget, Michelle Théoret
 Conception scénique: Francine Denault
 Jean Léveillé
 Michel Robidas
 Costumes: André Théroux
 Film d'animation: Robert Monette
 Maquettes: Bernard D'Haese
 Ensemblier: Guy Gingras
 Effets spéciaux: Fernando Grégoire, Henri Simard
 Chef machiniste: Guy Patenaude
 Contrôleurs d'images: Noël Blanchet
 Robert Tremblay, Réjean Vachon

Caméramans: Claude Béard
 Jean-Claude D'Acoust, Jean-Marie Gravel
 Robert Lowe, Claude Veilleux
 Jean-Jacques Vallières
 Aiguilleurs: Olivier Dufresne, François Barette
 Effets électroniques: Olivier Dufresne
 Montage magnétoscopique: Marcel Pelchat
 Mixage visuel: Ivan Gagné
 Enregistrement musical: Gilles Poirier
 Prise de son: Gilles Cloutier, René Grondin
 Jean-Paul Hietamini, Jean-Marc Rioux
 Mixage sonore: André Riopel
 Laflèche Lefebvre
 Éclairages: Jean-Guy Corbeil
 Assistants à la production: Louis Plamondon
 Pierre Day, Monique Lamarre
 Assistantes à la réalisation: Monique Lamarre
 Danyele Raymond
 Direction technique: Réal Pigeon
 Réalisation: James Dormeyer

Hockey, football, patin à roulettes

semaine du 25

Un cadeau des Fêtes

Après les réveillons, les grands dîners, les joyeuses réunions, quoi de mieux pour se détendre qu'une bonne partie de hockey entre les Nordiques et les Canadiens. C'est justement ce que vous offre **la Soirée du hockey** le dimanche 26 décembre à 20 heures. Les Nordiques de Québec seront alors au Forum où les Canadiens de Montréal les ont décidément battus à deux reprises cette saison. Voilà donc un autre grand match de cette rivalité qui passionne le Québec. Il sera décrit par René Lecavalier en compagnie de Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Les risques de la jeunesse

Le dimanche 26 décembre à 13 heures, **le Football de la Ligue nationale** présente un match opposant deux jeunes équipes qui connaissent certaines difficultés en 1982 après avoir remporté beaucoup de succès l'an dernier. Les 49ers de San Francisco seront les visiteurs à l'Arrowhead Stadium de Kansas City pour y affronter les Chiefs de l'instructeur Marv Levy. En 1981, les 49ers ont surpris tout le monde en dominant la ligue du début à la fin et les Chiefs ont réalisé une respectable saison de 9 victoires 7 défaites. Cette année, les deux équipes doivent lutter avec acharnement pour mériter une place dans les séries. C'est donc un match qui revêt une grande importance, qui vous sera présenté. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean Séguin; animateur: Serge Arsenault; réalisateur: François Lallée.

L'Enchanteur farfelu

Dans l'esprit du temps des Fêtes, **les Héros du samedi**, qui seront diffusés exceptionnellement à 13 heures le 25 décembre, nous offriront un spectacle de patin à roulettes très coloré et dont les vedettes seront les Jolithins de Granby, sous la direction de Sylvie Gingras et Guy Aubin, deux jeunes vedettes internationales de ce sport. Animation: Robert Gagnon. Réalisation: J. Henri Parizeau.



Cérémonie de cantiques

samedi 25, 21h30

Second regard

dimanche 26, 17h00

Science-réalité

dimanche 26, 18h00

La Revue de l'année

vendredi 31, 20h30

**D'Edmonton:
concert choral**

Pour célébrer la Noël, le samedi 25 décembre à 21h30, la télévision de Radio-Canada nous propose une **Cérémonie de cantiques**, avec l'ensemble choral Pro Coro Canada d'Edmonton, dans une réalisation de Bruce Lindsay. L'ensemble Pro Coro est dirigé par Michel Gervais et met en vedette la harpiste Ginette Baril, le soprano Wendy Humphreys, le mezzo-soprano Patricia Steinbring et le ténor James McLean.

Ce concert commence avec l'oeuvre de Benjamin Britten intitulée *A Ceremony of Carols*, qui met en vedette les voix de femmes de l'ensemble Pro Coro accompagnées par la harpiste Ginette Baril, une musicienne accomplie, gagnante du concours Du Maurier 1982, du Concours de Radio-Canada 1981 et qui est présentement première harpiste de l'Opéra de Paris. Ginette Baril étudie actuellement à Paris avec Catherine Michel.

Et nous entendons ensuite le *Gaudete* du compositeur scandinave Anders Ohrwall, une oeuvre écrite pour voix mixtes, inspirée par des airs religieux anciens intégrés à des passages de la Bible dans un récit de la Nativité.

Et l'ensemble Pro Coro nous proposera enfin une oeuvre du compositeur italien Ottorino Respighi, *Lauda per la Natività del Signore*, une louange pour la Nativité du Seigneur, interprétée par le chœur et accompagnée par un ensemble d'instruments à vent. Cette pièce musicale mettra en vedette les solistes James McLean, Wendy Humphrey et Patricia Steinbring.

L'émission **Cérémonie de cantiques** a été réalisée à Edmonton par Bruce Lindsay.

Mireille Lanctôt

**Un hommage à
sainte Marguerite Bourgeoys**

En hommage à sainte Marguerite Bourgeoys, Radio-Canada proposera en reprise, dans le cadre de **Second regard** le dimanche 26 décembre à 17 heures, son émission «Du pain et du potage», un portrait de celle que l'on surnomma: Marguerite de Montréal.

Selon la journaliste Mireille Lanctôt, Marguerite Bourgeoys est certainement, comme on l'a dit, la plus «canadienne des saintes françaises». Née à Troyes au coeur de la Champagne, elle arrive à Montréal le 16 novembre 1653. Première éducatrice de Ville-Marie, elle ouvre son école dans une étable offerte par le sieur de Maisonneuve. Et c'est en 1671 que la fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame reçoit de Louis XIV les lettres patentes assurant la reconnaissance de sa communauté.

Mère d'un pays et d'une Église, Marguerite Bourgeoys a évolué selon le développement de la colonie: elle fait cheminer l'idée d'une communauté de religieuses non cloîtrées. Une suggestion extraordinaire à cette époque, alors que l'on ne connaissait pour les femmes que la clôture.

Fidèle au modèle de la «vierge voyageuse», coeur de sa spiritualité, Marguerite Bourgeoys saura ainsi inspirer ses premières religieuses. Préconisant déjà ce que l'on pourrait appeler une pédagogie moderne, cette Champenoise était avant tout une femme attachée au concret, une bâtisseuse venue à Ville-Marie en vue de se dévouer entièrement à l'éducation.

Aussi, cette émission spéciale veut bien faire ressortir la sorte d'épopée que fut la vie de Marguerite Bourgeoys, une femme du XVIIe siècle qui su évoluer selon les besoins de son époque: éducation des enfants, accueil des Filles du Roy, création de la mission indienne de la montagne.

Recherche et entrevues: Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Simone Poitras. Réalisation: Roger Leclerc. Myra Cree donnera lecture des informations nationales et internationales.

**«L'Examen dynamique
de la voix»**

À l'émission **Science-réalité**, le dimanche 26 décembre à 18 heures, on proposera comme premier sujet un reportage sur *l'Examen dynamique de la voix*.

Grâce à la mise au point de fibres endoscopiques (3-4 mm de diamètre), lesquelles conduisent la lumière, donc l'image, on peut faire l'exploration vocale pendant qu'un sujet parle ou chante. C'est ce qu'on appelle l'examen dynamique de la voix. Il peut durer plusieurs minutes sans inconvénient. Si l'appareil est relié à un écran vidéo, le spécialiste et le patient peuvent voir les cordes vocales en action. Parfois le ou la phonatre (le docteur Louise Monday est la seule au Québec) détecte certaines pathologies qui ne seraient pas apparues autrement. On peut également détecter ainsi la fatigue vocale.

Il arrive que les découvertes soient plus graves: polype, kyste, etc. Il faut alors l'intervention chirurgicale. «Notre diagnostic est plus sûr, depuis l'utilisation de cet appareil», nous dit le docteur Monday. Mais cela n'exclut pas l'utilisation du miroir traditionnel.

Reportage: Solange Gagnon.

Le deuxième sujet à l'étude cette semaine: *le Salon des inventeurs*.

Le Salon international des inventions et des techniques nouvelles avait lieu à Genève au début du mois et il est considéré comme le plus important du genre au monde. D'ailleurs, les exposants viennent des cinq continents. L'une des particularités du Salon de Genève: chaque invention ne peut y être exposée plus d'une fois. Cela assure le renouvellement complet, chaque année, des objets inventés.

Cette année, ce Salon était jumelé avec le Salon international des techniques spéciales, ainsi qu'avec le Congrès sur les réalités de l'innovation.

Reportage: Alain Borgognon.

En fin d'émission, à la chronique *Science-éclair*, on donnera lecture des informations scientifiques internationales.

Animateur: Donald Dodier. Assistante à la réalisation: Maryse Piuzé. Réalisation: Jean Rémillard.

Que reste-t-il de 1982

À l'aube de 1982, nombre d'astrologues, de voyants nous annonçaient une série de catastrophes, certains allant jusqu'à prédire la fin des temps. Si tout n'a pas été «pour le mieux dans le meilleur des mondes», on aura, Dieu merci! évité de telles calamités. Le vendredi 31 décembre à 20h30, Bernard Derome, secondé des correspondants Madeleine Poulin, Raymond Saint-Pierre, James Bamber et Daniel L'Heureux, fera le point sur l'année mouvementée qui s'achève.

En premier lieu, on s'intéressera aux grands événements de la scène internationale: guerre des Malouines, guerre du Liban, Pologne, voyages pontificaux, succession de Brejnev, etc.

La seconde partie de l'émission sera consacrée à l'économie et la troisième aux faits marquants de l'année politique au Canada et au Québec.

La Revue de l'année 1982 ne sera pas soumise à l'arbitraire chronologique, de sorte qu'on pourra mieux cerner les lignes de force de l'année. Pour conclure, on tentera de prévoir les événements qui composeront *la Revue de l'année 1983*.

Générique

Animateur: Bernard Derome
Journalistes: Madeleine Poulin
Raymond Saint-Pierre
James Bamber
Daniel L'Heureux

Lecteur: Joël LeBigot

Textes: Jean-Marc Desjardins

Recherche visuelle:

Michel Lampron

Conception graphique:

Gérald Brunet

Montage: Renaud Jolicoeur

Film d'animation: Graeme Ross

Assistante à la réalisation:

Gisèle Richard

Réalisation: Krystina Von Hlatky

Réalisateur-coordonateur:

Gilles Thibault

Pierrot
dimanche 26, 19h30

Une production de Winnipeg

Le dimanche 26 décembre à 19h30, la télévision de Radio-Canada présente une dramatique d'une heure réalisée à Winnipeg et intitulée **Pierrot**.

Pierrot Couture est un petit garçon très attachant, fils adoptif d'une famille canadienne-française de Saint-Boniface. L'action se passe la veille de Noël. Comme tous les enfants de son âge, Pierrot se prépare fébrilement à célébrer la fête. Pour lui, ce sera merveilleux parce qu'il a une voix d'ange et que le directeur de la chorale paroissiale lui a demandé de chanter en solo le *Minuit, chrétiens* à la messe de minuit. Après la cérémonie religieuse, ce sera le réveillon en famille et la remise des cadeaux. Les Couture ne sont pas riches et ne peuvent donner que fort peu d'argent de poche à Pierrot. Mais le garçon est débrouillard et il a offert ses services comme livreur à l'épicerie du coin afin de pouvoir acheter des cadeaux à ses parents.

Hélas, la vie n'épargne pas même les plus sympathiques, les plus charmants, fussent-ils des enfants. Pierrot a-t-il été distrait? A-t-il regardé avant de traverser la rue? Tout ce qu'on sait quand le malheur arrive, c'est que Pierrot a été renversé par une voiture.

C'est la catastrophe, aggravée encore par les circonstances. M. et Mme Couture sont au désespoir. M. et Mme Trudel, les propriétaires de l'épicerie, sont atterrés car ils aiment beaucoup Pierrot. Quant au directeur de la chorale et aux camarades du garçonnet, ils sont profondément peïnés non seulement parce qu'ils perdent une voix superbe mais également un ami très aimé. Au milieu de la consternation générale, quelqu'un prie. Tout peut arriver la nuit où la Paix descend sur terre.

Cette coproduction des réseaux français et anglais de Radio-Canada a été tournée l'hiver dernier à Saint-Boniface, au Manitoba, sous un froid sibérien. Les versions anglaise et française ont été enregistrées en même temps. Par souci de réalisme, le réalisateur a engagé de véritables policiers et ambulanciers pour les besoins de l'émission. À l'hôpital, le chirurgien est un comédien mais l'intervention chi-

urgicale se déroule dans une vraie salle d'opération et non dans un décor.

Le rôle-titre est tenu par Matthew Ball, un jeune chanteur et comédien bilingue, élève d'une école d'immersion de Winnipeg. Les autres interprètes sont des amateurs de talent qui ont joué souvent sur les scènes de la communauté franco-manitobaine.

Distribution

La mère: Lucille Beaudin-Wiltshire
Le père: Gilbert Rosset
La sœur: Pierrette Cormier-Lloyd
Le petit frère: Joël Dion
Le commerçant: Robert Trudel
L'épicière: Rolande Garnier
Le chirurgien: Jean-Louis Hébert
L'épouse du médecin: Jacqueline Hogart

Générique

Scénario: Donald Hétu
Costumes: Ted Paterson
Décor: Willie Beaton
Maquillages: Philip Benson
Cinémaman: Ben Matilainen
Preneur de son: Ron Place
Monteur: John Richmond
Éclairagistes: Al Pennie, Dave White
Assistant à la production: Denis Lavoie
Assistante à la réalisation: Lucille Deschênes
Réalisation: Léo Foucault, CBWFT-Winnipeg

Matthew Ball



Une naissance apprivoisée
du lundi 27 au vendredi 31, 18h30

Une expérience exceptionnelle

Du lundi 27 décembre au vendredi 31 à 18h30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir (ou revoir) un film documentaire de Michel Moreau qui a suscité bien des controverses lors de sa parution en décembre 1979.

Une naissance apprivoisée rompt avec tous les tabous, toutes les interdictions, tous les préjugés sur le droit de l'enfant à assister à l'accouchement de sa mère qui va lui donner un petit frère ou une petite sœur. Des générations de Québécois, de Français et sans doute aussi d'Américains ont vécu sur la légende de la cigogne, des choux, des sauvages, accolée à la naissance des enfants. Le petit garçon ou la petite fille qui posait des questions à propos du phénomène de la grossesse se faisait répondre n'importe quoi, quand il, ou elle, ne recevait pas une taloche, signifiant que cela ne regardait que les grandes personnes. Mais les temps ont changé. Les moeurs ont aussi, heureusement, évolué. Aujourd'hui, petits gars et petites filles reçoivent réponses à leurs questions concernant «le gros ventre de maman» et «l'arrivée prochaine d'un petit bébé dans la maison».

De là à permettre au petit ou à la petite d'assister à l'accouchement, il y a une marge que peu de parents consentent à franchir. Le cinéaste Michel Moreau l'a dépassée, cette marge, et il en a fait un film qui est à la fois une expérience exceptionnelle et un témoignage humain. C'est l'expérience de Guillaume, un garçon de neuf ans qui, contrairement à la plupart des autres enfants, a suivi de très près les différentes étapes de la grossesse de sa mère. Présent aux examens médicaux, Guillaume questionnait tout le monde et recevait un grand nombre d'informations.

Au fur et à mesure que le ventre de sa mère grossissait, Guillaume assumait des rôles de plus en plus importants afin d'aider celle qui portait cet enfant qui allait devenir sa petite sœur. Le moment venu, Guillaume est invité à entrer dans la salle de travail; on lui permet d'assister à l'accouchement de sa maman. Le petit va même soutenir la tête de sa mère comme un grand, comme un médecin, comme une

sage-femme. Dans un miroir fixé au plafond, Guillaume voit la tête du bébé sortir du ventre de sa mère et il est fou de joie.

Après la naissance de l'enfant, Guillaume continue à partager la maternité avec sa mère. Il s'occupe beaucoup de sa petite sœur, baptisée Isabelle, et c'est lui très souvent qui lui donne le biberon.

Une naissance apprivoisée a le mérite de nous faire découvrir la beauté, l'audace, le panache d'une telle initiative. Mais surtout, le film de Michel Moreau nous fait partager les peurs, les émotions, l'angoisse d'un enfant devant la maternité. L'enfant, garçon ou fille, ne sait pas au juste comment «ça» se passe. Ou alors, il n'a que des informations fragmentaires glanées à l'école ou dans la rue. Mais s'il a des parents à l'esprit large comme ceux de Guillaume, c'est d'un tout autre oeil qu'il voit la maternité.

Bien sûr, le film de Moreau a été discuté. Bien des spectateurs, hommes et femmes, ont rejeté l'idée de la présence de l'enfant dans la salle d'accouchement. Mais ce que personne n'a contesté, c'est le droit de l'enfant à recevoir toute l'information qu'il demande et le droit de partager avec sa mère les douleurs et les joies de la maternité.

Le film de Michel Moreau a été réalisé avec la collaboration de Jean-Claude Labrecque et Guy Du-faux. Ont participé au tournage, les docteurs Pierre Bastien, Bernard Leduc et Gilles Dubuc, et Françoise Gouin, infirmière. Musique: Jean Sauvageau. Interprétation: Michel Moreau, Édith Fournier et Guillaume Chouinard. Production: Éducfilm Inc.

Les épisodes s'intitulent respectivement *Dans le ventre de ma mère* (le 27); *le Neuvième Mois* (le 28); *Je la vois, je la vois* (le 29); *le Dur Métier de frère* (le 30), et *Premières pages du journal d'Isabelle* (le 31).

Les Chinois

les mardi 28, mercredi 29 et vendredi 31, 21h30

Les arts, la terre et l'économie

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront suivre les trois derniers épisodes de la passionnante série **les Chinois**, les mardi 28 décembre, mercredi 29 et vendredi 31 à 21h30. Trois émissions qui représentent autant de portes ouvertes sur l'univers relativement fermé et mal connu de la Chine.

La vie culturelle

Le quatrième volet des **Chinois**, présenté le mardi 28, portera principalement sur l'activité artistique, une activité que la Révolution culturelle avait pratiquement anéantie, réduisant par exemple le répertoire dramatique à quelques pièces stéréotypées glorifiant des héros du socialisme.

Traditionnellement, les rapports des intellectuels et des artistes avec le pouvoir ont toujours été fort délicats. Certaines périodes sont plus libérales que d'autres. C'est le cas dans la Chine d'après Mao où des formes d'art traditionnel comme l'Opéra de Pékin reviennent à l'honneur.

D'autre part, on constatera l'influence profonde d'une langue aussi complexe que le chinois (l'impression d'un journal nécessite quelque 8000 caractères) sur la culture et l'information. Des journalistes parleront de leur métier et on verra comment la télévision s'implante petit à petit.

Un mariage à la campagne

C'est à l'occasion d'un mariage qu'on pourra se familiariser avec la vie dans les communes rurales, dans l'émission diffusée le mercredi 29. Si on suivra les autorités de la commune dans leur travail, l'essentiel du document portera sur une famille où cohabitent encore quatre

générations. Le témoignage des aïeux sera particulièrement précieux pour juger de l'évolution de la campagne chinoise, évolution qui est peu visible de l'extérieur. Ce film chaleureux et direct sur la vie rurale a d'autant plus d'importance que 80% des Chinois vivent à la campagne et qu'un cultivateur sur trois dans le monde est Chinois.

La modernisation

Depuis la mort de Mao, la modernisation est redevenue l'objectif premier des dirigeants chinois. On ne considère plus la simple multiplication des bras issue de la surpopulation comme garante de l'avenir; il faut faire entrer la Chine de plain-pied dans le vingtième siècle industriel. C'est cet effort qui vous sera montré au cours du sixième et dernier épisode des **Chinois**, le vendredi 31 décembre à 21h30.

Pour hausser son niveau technologique, la Chine doit s'ouvrir au monde extérieur. Des ponts sont jetés avec l'Occident, mais la différence de mentalité est telle que les rapports, en particulier commerciaux, réclament beaucoup de tact et de patience.

Suivez la conclusion de l'excellente série **les Chinois**, une production canadienne présentée à la télévision de Radio-Canada. Texte et réalisation: Ted Remerowski. Traduction: Gilles Hénault. Narration: Pierre Nadeau. Réalisation de la version française: Jean Rémillard, assisté de Maryse Piuze.

Rencontres

mardi 28, 23h10

Arnaud Desjardins et la sagesse orientale

Éminent spécialiste des religions orientales, Arnaud Desjardins est l'auteur réputé de nombreux ouvrages sur *les Chemins de la sagesse* et sur *la Connaissance de soi*. Il a été l'intime de plusieurs grands sages hindous et tibétains auprès desquels il a séjourné longtemps, puisant à la source une doctrine qu'il résume avec Louis Martin qui l'interviewera pour l'émission **Rencontres** du mardi 28 décembre à 23h10.

Arnaud Desjardins nous dira que dès son premier voyage en Inde, en 1959, il a vu tout de suite qu'il existe vraiment des sages qui ont transcendé la condition humaine et que leur simple contact suffit pour qu'on en reste marqué à jamais... En dehors de tout enseignement méthodique, leur simple présence, l'écho en nous de leur qualité intérieure suffit à nous transformer entièrement. Des sentiments nouveaux, d'une très grande intensité, s'éveillent en lui en même temps qu'une incroyable découverte intérieure.

Il faut être appelé à ce destin, à cette vocation du désir intense de transcender la condition humaine. Après plus de dix ans d'expérience, d'études et de voyages en Asie, Arnaud Desjardins est profondément convaincu qu'en Asie, il est réellement possible à certains êtres d'atteindre, dès cette vie terrestre, à un état de conscience radicalement différent de celui de la plupart des êtres humains.

Tous ces sages croient que, dans son essence, l'homme est la Réalité. Il est donc libre, non conditionné, infini et éternel. Il faut donc découvrir cette vérité qui est en nous de toute éternité: nous sommes illimités, non mortels, mais éternels. Cette conviction est d'ail-

leurs l'essence et le but ultime de toutes les disciplines, de tous les yogas, qui veulent nous amener, à travers le dépouillement du *je*, du *moi*, de l'*ego*, à découvrir que nous sommes une manifestation de l'Unique Énergie qui anime l'univers dont nous sommes une partie.

Il faut renoncer à tous les faux absolus et nous réintégrer dans le véritable Absolu dont nous sommes une émanation. Dans le Védantā, on va plus loin à ce propos que dans le monothéisme puisqu'on n'oppose même plus la créature et le Créateur. On y considère que toute créature n'a pas d'autre réalité que celle de Dieu Lui-même...

Selon Arnaud Desjardins, il existe, sous des formulations différentes, des vérités de base communes à toutes les religions. Le même appel a été adressé à tous les hommes et le même enseignement leur a été donné. De la surface à la profondeur, de l'égoïsme à son contraire, de la souffrance à la paix, de l'aveuglement à la compréhension, on trouve une unité partout. Il faut savoir choisir de baser sa vie sur l'être plutôt que sur l'avoir.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.



Yvon Deschamps
mercredi 29, 20h30

Deuxième partie du spectacle d'Yvon Deschamps

La deuxième partie du spectacle d'**Yvon Deschamps**: «*C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux*» sera diffusée le mercredi 29 décembre à 20h30, à la télévision de Radio-Canada.

On l'a vu, en première partie de son show le 22 décembre, nous présenter son pauvre diable d'assisté social démuné, pitoyable et d'une naïveté à faire pleurer. Le 29, Yvon Deschamps mène le personnage plus loin encore. «Parti» plus qu'il est permis, le bonhomme inventé par Deschamps nous parle encore et toujours de ses peurs qui l'empêchent de dormir: «Avant, au moins quand j'dormais, j'avais pas peur; là j'suis rendu que j'ai peur de dormir». Et puis, presque sans transition, Yvon Deschamps, ou plutôt son personnage, nous sert une vigoureuse satire sur les femmes et sur son idole, un chanteur de charme des années 50 difficilement identifiable... mais c'est voulu.

Un autre truc que Deschamps n'avait jamais utilisé, c'est celui du discours projeté à si grande vitesse qu'on entend à peine ce qu'il dit ou alors, truffé d'expressions mi-anglaises, mi-françaises pratiquement inintelligibles. Les spectateurs se demandent ce qu'il veut dire et les «quoi?» fusent de partout dans la salle. Yvon Deschamps joue le jeu. Il fait semblant de ne pas comprendre à son tour; se fâche et prétend qu'il parle pour des imbéciles qui ne comprennent rien à rien. Ils ne comprennent pas les mots, peut-être comprendront-ils les gestes? Alors, Yvon Deschamps mime et la salle se tord de rire. L'effet est irrésistible. Par exemple, il nous parle de «bôtawelle»??? Qu'est-ce que c'est que ce machin? Avec force gestes et contorsions, Deschamps nous explique qu'il a voulu tout simplement parler d'un «boat à voile». Fallait le savoir.

Et puis, il nous parle de son vieil ami d'enfance, celui qu'il connaît depuis 32 ans, celui qui lui a joué des tours pendables, qui l'a mis dans des situations impossibles, celui qui le retourne comme une crêpe, qui lui emprunte tout son argent sans jamais le remettre, évidemment, et que l'autre, pauvre innocent, s'obstine à considérer comme un ami.

Enfant, il lui en a fait voir de toutes les couleurs; adulte, c'est devenu une immonde fripouille qui va jusqu'à lui reprocher l'argent que le «p'tit niaiseux» lui a prêté.

Encore une fois, on rit à gorge déployée mais souvent, le rire frôle les larmes. Yvon Deschamps possède à fond l'art de ridiculiser les faiblesses humaines; les travers des autres... et les nôtres. À tout coup, on marche et on serait bien mal venu de ne pas regarder dans le miroir qu'il nous tend impitoyablement.

F.C.



Le Bye Bye
vendredi 31, 23h00

Plus désopilant que jamais

Depuis que Radio-Canada termine l'année par un **Bye Bye**, tout le monde retient son souffle pour ne pas rater l'émission choc de la télévision, le 31 décembre de 23 heures à minuit tous les ans.

Occasion unique et rêvée de rire de nous et des autres; chance inespérée pour les scripteurs et les comédiens d'imiter, de parodier les grands de ce monde, les situations politiques régionales, nationales et internationales; de se défouler sur certaines têtes de turc du monde sportif, artistique ou journalistique, **le Bye Bye** de cette année n'échappe pas à la règle et les téléspectateurs ne s'en plaindront pas.

Il paraît que les auteurs des textes, Louis Saia et Claude Meunier, n'y sont pas allés de main morte. Passés maîtres dans l'art d'égratigner, ils n'ont épargné personne. De Pierre Elliot Trudeau à Jean Drapeau en passant par René Lévesque, Jean Chrétien, Claude Charron, Lise Payette, Diane Dufresne, Michèle Richard et Donald Lautrec, politiciens et artistes en prennent pour leur rhume.

Les responsables du **Bye Bye** ont pris pour cibles tout ce qui leur passait par la tête. Ils ont tiré impitoyablement sur tout ce qui bouge: information, sport, publicité, téléromans, jeux électroniques et même les extra-terrestres tellement à la mode tant chez les enfants que chez les adultes.

Tous les critiques littéraires ou dramatiques seront d'accord: il n'est pas de texte, si brillant soit-il, qui fera rire s'il n'est pas interprété par un excellent comédien. C'est pourquoi le réalisateur du **Bye Bye** de cette année a sélectionné; il n'a engagé que les meilleurs. Qu'on en juge plutôt. On verra, au **Bye Bye**: Jean-Guy Moreau, le roi des imitateurs, celui dont Jean Lapointe disait qu'il est un technicien de génie qui lui avait appris des tas de trucs. Avec lui: Rose Ouellette, dite la Ponne l'inimitable, l'irrésistible comédienne septuagénaire qui ne veut pas cesser de jouer, «pour rester jeune». Se joindront à Moreau et Rose Ouellette les grands noms de la scène et du music-hall de chez nous: Michel Desrochers, le pincésans-rire qui change de voix et de personnalité sans effort apparent;

Pauline Martin, la vedette de *Bachelor* qui peut jouer avec la même désinvolture les duchesses ou les filles de joie; France Castel, chanteuse, comédienne, animatrice de télévision mais en outre fort habile dans les imitations et les parodies. Il y aura également l'incroyable Louise Latraverse, la fougueuse Claudette de *Grand-papa*, aussi drôle qu'émouvante selon les rôles qu'on lui confie; Serge Thériault, dont personne n'a oublié l'incroyable Bernie de *Jamais deux sans toi*. Pour compléter la distribution, ajoutons à cette liste les noms de Claude Meunier, Michèle Deslauriers, Rémi Girard et Yves Jacques, et la participation de Jean Besré.

Générique

Décorateur: Claude Jasmin, assisté de Jean Bélisle
Costumes: Michel Robidas, assisté de Lise Bernard
Maquillage: Claude Pierrehumbert
Coiffure: Jean Viriato
Direction technique: René Yelle
Secrétaire de production: Clémence Chamberland
Assistants à la production: Monique Lamarre, Jacques Rousseau
Assistante à la réalisation: Ginette Archambault
Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan

Le Bye Bye sera diffusé, en reprise, le samedi 1er janvier 83, de 18h59 à 20 heures.

F.C.

Cinéma

lundi au vendredi, 12h30 et 14h30

Des films pour le temps des Fêtes

Allô Bou Bou et *Au jour le jour* font relâche, et la télévision de Radio-Canada nous offre du **Cinéma**, depuis le lundi 20 décembre jusqu'au vendredi 7 janvier, à 12h30 et à 14h30.

Le lundi 27 décembre nous verrons, à 12h30, *On a retrouvé la septième compagnie!* une comédie réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Pierre Mondy, Jean Lefebvre et Henri Guybet. En 1940, trois soldats français séparés de leur unité ont réussi à échapper aux Allemands et à libérer leurs compagnons faits prisonniers. Considérés comme des héros, ils sont chargés d'une mission d'éclairage au cours de laquelle ils sont mêlés à divers quiproquos.

Le lundi 27 décembre à 14h30, nous verrons *Duel en Sicile*, un mélodrame réalisé par Carmine Gallone, avec Anthony Quinn, Kerima et May Britt. Après son service militaire, un homme regagne son village et constate que sa bien-aimée, lasse de l'attendre, s'est fiancée à un autre.

Le mardi 28 décembre à 12h30, le **Cinéma** nous propose *les Orphelins (Du plomb dans l'aile)*, un drame social écrit et réalisé par Nikolai Goubenko, avec Aliocha Tcherstov, Ivoss Boudrattis et Janna Bolotova. Un écrivain dans la trentaine se met en frais de retracer ses deux frères dont il a été séparé durant la guerre.

À 14h30, on verra *Mais qui a vu le vent? (Who Has Seen the Wind?)*, une comédie britannique réalisée par Allan Winton, avec Brian Painschaud, Gordon Pinsent et José Ferrer. Dans les années 30, un garçon grandit dans un village de l'Ouest canadien où son père est pharmacien. Il se lie d'amitié avec un camarade d'école, sauvage et taciturne.

Le mercredi 29 décembre à 12h30, le **Cinéma** nous propose *les Mensonges que mon père me contait (Lies My Father Told Me)*, une étude de moeurs de Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Linas et Len Birman. Dans les années 20, une famille juive poursuit une existence impécunieuse dans un quartier populaire de Montréal.

À 14h30, le mercredi 29 décembre, l'animateur Pierre Paquette recevra, au **Temps de vivre**, un

groupe de musiciens pour célébrer le Nouvel An. Une émission d'André Groulx.

Le jeudi 30 décembre à 12h30, le **Cinéma** met à l'affiche *l'Homme orchestre*, une comédie musicale réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Noëlle Adam et Olivier de Funès. Les danseuses d'une troupe de ballet sont sévèrement menées par leur directeur qui ne leur permet pas de sorties sentimentales. Au cours d'une tournée à Rome, l'une d'elles reprend un bébé qu'elle avait mis en nourrice et l'amène à l'hôtel où loge la troupe. Elle s'arrange pour laisser croire que le père de l'enfant est le neveu du maître de ballet.

Le jeudi 30 décembre à 14h30, le **Cinéma** nous propose *le Couturier de ces dames*, une comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Susy Delair et Françoise Fabian. Un rêve en chiffon autour de la préparation d'une grande collection.

Le vendredi 31 décembre à 12h30, le **Cinéma** met à l'affiche *Claude François et moi*, une biographie filmée de la vie du regretté chanteur Claude François, avec la participation de Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Gérard Lenorman et Line Renaud.

Enfin, le vendredi 31 décembre à 14h30 le **Télé-feuilleton** nous propose un épisode de la série *les Évasions célèbres*. Aujourd'hui, le quatrième de sept épisodes, dédié au prince Rakoczi, une réalisation de Karoly Makik, avec Philippe March et Jean Fontaine.

«Funny Girl»



Cinéma

samedi 25, 23h20

«Funny Girl»

Le **Cinéma** de Radio-Canada du samedi 25 décembre à 23h20 met à l'affiche une éblouissante comédie musicale, *Funny Girl*, avec la vedette américaine Barbra Streisand qui faisait, dans ce film, des débuts éclatants au cinéma. Cette comédie musicale réalisée par William Wyler en 1968 met en vedette, outre Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford. *Funny Girl* est une adaptation de la pièce d'Isobel Lennart qui a connu tant de succès aux États-Unis.

Bien qu'elle ne soit pas jolie, Fanny Brice rêve de devenir vedette. Grâce à sa belle voix et à son talent comique, elle obtient un engagement dans un music-hall de quartier. Son travail attire l'attention de Florenz Ziegfeld qui en fait l'étoile de ses productions. Entre-temps, Fanny a fait la connaissance de Nick Arnstein, qu'elle finit par épouser. Refusant l'aide financière de sa femme, Nick s'engage dans des opérations frauduleuses qui le conduisent en prison. À sa sortie, il se sépare de Fanny, bien qu'elle l'aime toujours.

On a dit que les divers éléments de cette comédie musicale sont agencés pour servir le talent de Barbra Streisand qui se révèle aussi bonne comédienne que chanteuse.



Ciné-club

dimanche 26, 23h15

Films primés de Frédéric Back, Graeme Ross, Paul Driessen

Le dimanche 26 décembre à 23h15, le **Ciné-club** de Radio-Canada présentera des courts métrages réalisés par les cinéastes de Radio-Canada.

Nous verrons d'abord *Jeu de coudes* de Paul Driessen, un film d'animation qui montre des gens en rangs serrés qui jouent des coudes afin d'atteindre le sommet de l'échelle sociale. Chacun donne à son voisin une poussée qui s'amplifie de l'un à l'autre. Le premier, dont la place est la plus enviée, incapable de résister au choc final, est donc éliminé. Mais il y a aussi un personnage qui gêne l'ordre naturel des choses et qui, par son conformisme, saura échapper à l'effet des coups de coudes... tandis que le jeu recommence à l'autre bout de la chaîne... *Jeu de coudes* a remporté quatre prix internationaux, dont le Premier Prix de Zagreb 1980.

Graeme Ross est le réalisateur du film d'animation intitulé *le Lièvre et la Tortue*. C'est l'histoire de la célèbre fable de La Fontaine revue et corrigée par le cinéaste de Radio-Canada.

Frédéric Back est l'auteur de *Taratata, la parade*, l'histoire d'un jour de fête où la ville se pare de drapeaux et de fleurs... Le défilé commence. Un petit garçon, suivi de son chien fidèle, cherche sans succès à voir ce défilé dont il entend les échos. Effrayé par un policier, il s'enfuit. Quand il revient... tout est fini... ou presque. *Taratata, la parade* a remporté le Grand Prix du Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse, Suisse, en 1979.

Inon, ou la Conquête du feu est un autre film d'animation de Frédéric Back qui raconte une très jolie légende indienne. Légende algonquine qui nous dit comment les hommes et les animaux, d'un commun accord, décidèrent un jour d'en finir avec le froid et d'aller à la conquête du feu.

La Création des oiseaux, film d'animation de Frédéric Back, a remporté le Grand Prix du 98e Festival de Yorkton en 1973 (Canada) et une Mention d'honneur au Festival de Bratislava, en Tchécoslovaquie. *La Création des oiseaux* est une lé-

gende micmac qui raconte la terre inspirée par le Loup-hurlleur, le vent de la tempête, et la protection que donnent les arbres aux enfants pourchassés par lui. Incapable de les découvrir, le Loup-hurlleur a recours au froid et à la neige...

Beding, bedang, bedong est un film d'animation de Graeme Ross, une fantaisie pittoresque qui visualise la musique. C'est pourquoi un sympathique clochard entraîne les enfants de tous les âges dans le monde merveilleux des instruments de musique.

Tout rien est un autre film de Frédéric Back, un film qui a mérité cinq prix internationaux: le Premier Prix Bapha, en Bulgarie (1979), le Grand Prix du 3e Festival international pour l'enfance et la jeunesse, Suisse (1981) et le Premier Prix des Films pour enfants de Varna 1979. *Tout rien* fut mis en compétition pour les Oscars de 1980 et pour le Festival d'Ottawa 1980. *Tout rien* raconte la création du monde, depuis la naissance de la vie des formes et des couleurs, à un spectateur bien assis dans son living-room.

Illusion, film d'animation de Frédéric Back, nous plonge au milieu d'une nature accueillante où des enfants s'amuse, travaillent en compagnie d'animaux familiers. C'est l'harmonie, la découverte, la joie, les rires et les chants d'oiseaux qui prédominent. Soudain, une fanfare retentit... apparaît un homme-orchestre, magicien, capable de tout... *Illusion* a remporté six prix internationaux: le Grand Prix du Festival de la Croix Rouge (Bulgarie 1977), le Premier Prix du Festival du court métrage pour la jeunesse (France 1977), le Premier Prix du meilleur film pour enfants, Yorktown 1977, le 2e Prix du Festival de Bratislava 1975, le Premier Prix du Festival de Téhéran 1977 et un Certificat de mérite, en Australie en 1976.

Crac est également un film d'animation de Frédéric Back, un film qui a remporté huit prix internationaux, dont l'Oscar du court métrage à Hollywood en 1982. *Crac* a mérité aussi des premiers prix au Festival du Danemark 1981, au Festival de Yorktown 1981, au Festival de Chicago 1981, au Festival Cinanima au Portugal en 1981, au Festival de Stuttgart, en Allemagne, en 1981 et le Grand Prix du Festival d'Ottawa en 1982.

Crac c'est, de sa naissance à sa mise au rancart, l'histoire d'une

chaise berçante qui participe à toute la vie d'une famille québécoise, se prêtant de bonne grâce à toutes les fantaisies des enfants. Brisée, réparée, repeinte, rebrisée, elle finit par se retrouver dans un banc de neige où un gardien de musée s'en servira «comme dans le bon vieux temps»...

S.V.P. pollution est un film d'animation de Graeme Ross. C'est aussi un message d'intérêt public. Ici, une scène pastorale s'écoule dans un sablier, en guise de rappel du temps qui passe dans la lutte contre la pollution. *S.V.P. pollution* a remporté le Grand Prix du Festival d'Ottawa 1982 pour l'excellence de son message.

L'Emprise est un autre film de Graeme Ross, un film d'introduction à une émission d'affaires publiques. Ici, un homme s'acharne sans succès à peindre un drapeau canadien qui se métamorphose tout à coup en drapeau américain.

Enfin, le dernier film de cette soirée est le *Film annonce du Festival d'animation d'Ottawa-1976*. C'est un film d'André Théroix et d'Alain Leduc.

André Théroix, cinéaste et graphiste, et Alain Leduc, graphiste en publicité, ont tous deux été impliqués dans la recherche pour trouver le symbole du Festival d'animation d'Ottawa 1976. Ils émirent l'idée que le hibou, oiseau doué de dons magiques estimé dans l'art amérindien et esquimau était le symbole parfait pour ce festival. Le veilleur des longues nuits d'hiver du Grand Nord doué de pouvoirs magiques est aussi le symbole de la connaissance et de la sagesse. Le hibou, cet animal noctambule, fascine avec les «miroirs magiques» de ses yeux, son hullulement mélancolique qui évoque l'espace et le mystère. Hiboux et animateurs ont donc beaucoup en commun: la lumière, les couleurs, les mouvements, les vibrations sonores et surtout cet art de faire vivre les ténèbres.

Invitation à tous de regarder cette soirée du **Ciné-club**, dédiée aux cinéastes du film d'animation de la télévision française de Radio-Canada.

«L'Ordre et la sécurité du monde»

Le lundi 27 décembre à 20 heures, **Télé-sélection** nous propose un drame policier de Claude d'Anna, *L'Ordre et la sécurité du monde*, avec Bruno Crémer, Laure Dechassel, Dennis Hopper, Donald Pleasance, Michel Bouquet, Gabriele Ferzetti, Joseph Cotten, Pierre Santini et Henri Serre.

Hélène Lehman quitte Paris pour aller rencontrer son amant à Zurich. Dans le train, elle fait la connaissance d'un journaliste, Lucas Richter, dont elle emprunte par mégarde le passeport. En voulant le lui rendre, elle s'implique à son insu dans une ténébreuse affaire de négociations politico-économiques. Richter est en possession d'un dossier compromettant que certains ont intérêt à récupérer. Un tueur est à ses trousses, mais c'est Hélène qui connaît une fin tragique.

Un drame policier, dit la critique, qui développe un scénario aux visées ambitieuses où sont évoquées les luttes financières néo-colonialistes. On dit aussi qu'il s'agit ici d'un exercice de style qui risque de laisser quelques spectateurs sur leur faim.

«L'Étalon noir»

Les Grands Films présentent, le jeudi 30 décembre à 20 heures, *L'Étalon noir* (*Black Stallion*), une comédie dramatique réalisée par Carroll Ballard, d'après le roman de Walter Farley, avec Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse et Hoyt Axton.

Seul survivant d'un naufrage, le jeune Alex Ramsey se retrouve dans une île déserte avec un superbe étalon arabe qu'on transportait à bord du bateau où il se trouvait. Il apprivoise l'animal rétif et s'en fait un compagnon de courses dans la nature sauvage. Rescapé après quelque temps, Alex ramène avec lui en Amérique le cheval qu'il a appelé Black. Avec l'aide d'un vieux fermier qui fut jadis jockey puis entraîneur, il habitue Black à la course et arrive à l'inscrire dans une compétition où la vitesse de sa monture fait sensation.

Un film très soigné, dit la critique, un film qui s'adresse au plus large public et dont les images sont très éloquentes. Agissant comme producteur, Francis Ford Coppola a donné ici sa chance à un de ses confrères d'université de faire ses preuves au cinéma. Et Ballard passe son examen avec brio.

«L'Étalon noir»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 25 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 LE GÉANT ÉGOÏSTE

Conte en dessins animés, d'après Oscar Wilde. Narr.: Charles Aznavour. Le Géant interdit aux enfants du village de jouer dans son jardin. Le Vent, le Gel et la Neige envahissent le jardin qui meurt de froid. Mais un petit enfant sauve le dernier arbre, et le cœur du Géant s'ouvre à l'amour.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Le Bon Larron*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Le Piège*.

10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Pierre de Lanauze, Télé-Montage Inc., en association avec la S.R.C. *Virulysse est fait prisonnier*.

10h30 MUSTI

Conte de Noël écrit par Julia Lieckens et réalisé en dessins animés par Ray Goossens. Le Père Noël amène deux compagnons dans sa tournée en train: un petit lapin et un petit chat. À leur retour, les deux invités rencontrent un personnage étonnant. Production belge.

11h00 MESSE DU JOUR DE NOËL

Messe du Jour de la Nativité, célébrée en l'abbaye de Sylvanès (Aveyron, France), avec le concours du Choir of New College d'Oxford.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean Groulx. Réal.: François Tran, CBOVT — Ottawa.

13h00 LES HÉROS DU SAMEDI

L'Enchanteur farfelu. À la rolotèque de Granby, fantaisie sur patins à roulettes exécutée par les Jolothins. En vedette: Sylvie Gingras et Guy Aubin. Anim.: Robert Gagnon. Réal.: J.-H. Parizeau.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Gnomes. Film d'animation réalisé par Jack Zander, d'après le livre de Rien Poortvliet et Will Huygen. Les aventures d'une famille de gnomes vivant dans la forêt (amér.). **Réveillon**. Court métrage réalisé par François Labonté, avec Hélène Mercier et Rodrigue Tremblay. Un homme solitaire reçoit une invitation pour le réveillon de Noël (muet) (can, 82). **Koleta muro**. Court métrage bulgare.

15h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. Nous suivons un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'itinéraire nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3 (4e de 14). *Les Sentiers de la foi*. Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle sont jalonnés de magnifiques églises romanes qui témoignent de la foi des artisans médiévaux.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h05 VOEUX PROVINCIAUX

Voeux du premier ministre du Québec, M. René Lévesque.

18h10 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu. Thème: l'amitié. Parmi les invités: Félix Leclerc, Claude Quenneville et Guy Lafleur.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Noël magique de Disney. Film

d'animation mettant en vedette Mickey, la souris; Donald et ses neveux, sans oublier leur ami Goofy.

20h00 LANCEMENT DE LA SÉRIE LÉGENDES INDIENNES □

20h30 LÉGENDES INDIENNES □

Pitchi, le rouge-gorge. Histoire d'un Indien qui voulait faire de son fils le plus grand guerrier de la tribu. Scénario et réalisation: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc., en collaboration avec SRC, CBC et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

21h00 LAUTREC 83

Émission de variétés enregistrée au Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club. Animateur: Donald Lautrec. Promotion du disque et de ses vedettes. Réal.: Normand Mathon et Michel Gaumont.

21h30 CÉRÉMONIE DE CANTIQUES

Chants de Noël avec la chorale Pro Coro d'Edmonton, dirigée par Michel Gervais. Soliste: Ginette Baril, harpiste; Wendy Humphreys, soprano; Patricia Steinbring, mezzo-soprano, et James McLean, ténor. Au programme: *Gaudete* d'Anders Ohrwall et *Lauda per la Nativita del Signore* de Respighi. Réal.: Bruce Lindsay, CBXFT — Edmonton.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 CINÉMA

Funny Girl. Comédie musicale réalisée par William Wyler, d'après la pièce d'Isobel Lennart, avec Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford. Grâce à une belle voix et à un talent de comique, une jeune fille obtient un engagement dans un music-hall de quartier. Son rêve de devenir vedette se concrétise rapidement (amér, 68).

1h00 CINÉ-NUIT ●

Le Gros Bill. Mélodrame réalisé par René Delacroix, avec Yves Henry, Ginette Letondal et Maurice Gauvin. Un Américain hérite de la ferme de son oncle dans un village du Québec. Seule une jeune fille peut lui parler en anglais. Il s'attire d'abord la sympathie de tous, mais les jeunes gens deviennent vite jaloux de sa popularité (can, 48).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Homme de Cro-Magnon*.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Soleil et le vent*. Pour mesurer leur force, le soleil et le vent décident de se quereller. Klimbo nous relate cet incident.

9h45 LES PÉLERINS

Anim.: Claude Lafortune. Texte: Hénriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *François d'Assise* (1182-1226). La première crèche de Noël fut installée le 24 décembre 1223 par saint François d'Assise. **Dernière**.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Trois-Rivières. Messe célébrée en studio par Jacques Casaubon, prêtre, avec un groupe de Maskinongé. Réal.: Roger Rochette, CKTM-TV. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT — Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: film sur les oliviers. — Chronique horticole: centres de table, avec Marc Meloche. — Court sujet: la réserve écologique Tantaré, près de Val-Cartier, Québec, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du Arrowhead Stadium de Kansas City, match entre les Fortyniners de San Francisco et les Chiefs. Anim.: Serge Arsenault, Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Seguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

16h30 LE MANTEAU DU TEMPS JADIS

Film réalisé par Bruce Pittman, avec Megan Follows. Avec ses parents, une fillette rend visite à sa grand-mère à l'occasion de Noël. Pour passer le temps, elle monte au grenier et fouille dans une vieille malle. Elle y fait une mystérieuse découverte (can.)

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *Marguerite Bourgeoys* (1620-1700): *Du pain et du potage*. Portrait de sainte Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame, canonisée en octobre dernier. Réal.: Roger Leclerc. Réal.-coord.: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-REALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *L'Examen dynamique de la voix*. Inv.: Dr Louise

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Les Marimos*.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de

Monday, phonatre. Rep.: Solange Gagnon. — *Le Salon des inventeurs*, tenu à Genève au début de décembre. Rep.: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard.

18h30 LE CONTE DE L'OISEAU

Création télévisuelle d'André Prévost et Paule Tardif-Delorme. Avec la participation de l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de Mario Duschesne. Interprètes: Marcel Sabourin, Christine Rigozzi et Patrick Primeau. Réal.: James Dormeyer. Coproduction SRC, TF1, SSR et RTBF.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Huguette Oligny, Mireille Thibault, Claude Blanchard, Marc Legault et Jean-René Ouellet. *Le Dindon de la farce*. Andrée et sa mère choisissent de passer Noël paisiblement à la maison. La générosité inattendue des amis transforme la journée en cauchemar. Réal.: Daniel Rousseau.

19h30 PIERROT

Dramatique réalisée par Léo Fouchault, d'après un scénario de Donald Héto. Avec Matthew Ball, Lucille Beaudin-Wiltshire, Gilbert Rosset, Pierrette Cormier-Lloyd, Joël Dion, Robert Trudel, Rolande Garnier, Jean-Louis Hébert et Jacqueline Hogart. Coproduction SRC et CBC Winnipeg. À la veille de Noël, un événement malheureux bouleverse profondément une famille simple et unie.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, match entre les Nordiques de Québec et les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h15 PRÉSENTATION DU

CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h19 CINÉ-CLUB

Eventail de courts métrages d'animation produits par la S.R.C. Au programme: **Jeu de coudes**; **le Lièvre et la tortue**; **Taratata, la parade**; **Inon ou la Conquête du feu**; **la Création des oiseaux**; **Beding, bedang, bedong**; **Tout rien**; **Illusion**; **Crac**; **le Hibou**; **S.V.P. pollution**, et **l'Emprise**.

1h00 LA PLUS BELLE AFFICHE

Film de montage réalisé par Claude-Jean Philippe. Évocation des gloires de la chanson en France, entre les années 20 et 60. En vedette notamment: Mistinguett, Joséphine Baker, Édith Piaf, Tino Rossi, Charles Trenet, Maurice Chevalier, Yves Montand, Georges Brassens, Juliette Gréco, Charles Aznavour et Jacques Brel.

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 27 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets du massage. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Un cadeau pour Picot*.

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. Production française.

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Mini-ville, capitale des jouets. Production britannique.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation d'un canard à la mexicaine, avec Louise Godin. — Confection de lampes, avec François Décarie.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et l'or des naufrageurs (1re de 2)*.

11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Marie se désole de ne pas avoir d'amoureux.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 CINÉMA

On a retrouvé la septième compagnie! Comédie réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Pierre Mondy, Jean Lefebvre et Henri Guybet. En 1940, trois soldats français séparés de leur unité ont réussi à échapper aux Allemands et à libérer leurs compagnons faits prisonniers. Considérés comme des héros, ils sont chargés d'une mission d'éclaireurs au cours de laquelle ils sont mêlés à divers quiproquos (fr. 75).

14h30 CINÉMA

Duel en Sicile. Mélodrame réalisé par Carmine Gallone, avec Anthony Quinn, Kerima et May Britt. Après son service militaire, un homme regagne son village et constate que sa bien-aimée, lassée de l'attendre, s'est fiancée à un autre (it. 53).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Saint-Joseph, à Laprairie. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay

Wagner, Richard Anderson et Don Porter. *Le Sosie bionique (dern. de 2)*. Jaimie est poursuivie par la police après s'être évadée de prison.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE

Film réalisé et interprété par Michel Moreau, avec Edith Fournier et Guillaume Chouinard. Collaboration de Jean-Claude Labrecque et Guy Dufaux. Médecins: Pierre Bastien, Bernard Leduc et Gilles Dubuc. Infirmière: Françoise Gouin. Musique: Jean Sauvageau. Prod.: Éducfilm Inc. Guillaume, neuf ans, suit pas à pas sa mère enceinte: examen médical, échographie, cours prénatals et bien d'autres événements inattendus (**1re de 5**) (can. 79). *Dans le ventre de ma mère*.

19h00 LE VAGABOND ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Le Fantôme du zoo*. Une journaliste et un photographe enquêtent sur la mystérieuse disparition des animaux d'un zoo.

19h30 TERRE HUMAINE ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Aubert Pallascio, Elisabeth Chouvalidzé, Jean-Jacques Desjardins, Ghyslain Filion, Marc Legault, Françoise Graton, Sita Riddez, Gérard Paradis, Denise Morelle, Roland D'Amour et Sébastien Frappier. C'est la veille de Noël. Frédéric, Josée et François vont aux préparatifs du réveillon. Stéphanie et Daniel rendent visite à Roger, à l'hôpital de Joliette. Réal.: René Verne.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

L'Ordre et la sécurité du monde. Drame policier réalisé par Claude d'Anna, avec Bruno Cremer, Laure Dechassel et Donald Pleasence. À bord d'un train, une jeune femme fait connaissance avec un journaliste, dont elle emprunte par mégarde le passeport. En voulant le lui rendre, elle s'implique à son insu dans une ténébreuse affaire de négociations politico-économiques (fr. 78).

22h00 BIZARRE, BIZARRE

Les Petites Douceurs. Un pharmacien trompe sa femme avec une amie commune.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h10 LA CORDE AU COU

Drame policier réalisé par Marcel Moussy, d'après l'oeuvre d'Émile Gaboriau, avec Bruno Devoldère, Antonela Luaidi et Jean-Pierre

Aumont (**4e de 6**). *La Passion*. Jacques de Boiscoran raconte sa version des faits à son nouvel avocat. Celui-ci est tellement estomaqué par ses révélations qu'il refuse d'y croire et se récuse.

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 28 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les conséquences d'une mauvaise posture. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiseau et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec. *Les Cadeaux Dernière*.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Bricolage avec du papier mâché. — *La Peinture à l'huile (dern. de 2)*.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection de sachets décoratifs et odoriférants, avec Josée di Stasio. — Fabrication d'un rideau de douche, avec Philippe Roy.

11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilscam et Michel Dumont. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et la voix de Guy L'Écuyer. Manipulateur: Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. *Pauvre Jujube!*

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Susan Conway et Albert Millaire. Réal.: David Main. *Le Mur du silence*. Un accident d'avion survient à proximité de l'auberge des Williams. L'armée rapplique rapidement et exerce sur les environs une surveillance très étroite.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA

Les Orphelins (Du plomb dans l'aile). Drame social écrit et réalisé par Nikolai Goubenko, avec Aliocha Tcherstov, Ivoss Boudrattis et Janna Bolotova. Un écrivain dans la trentaine se met en frais de retracer ses deux frères dont il a été séparé durant la guerre (russe 76).

14h30 CINÉMA

Mais qui a vu le vent? (Who Has Seen the Wind?). Comédie dra-

matique réalisée par Allan Winton, d'après le roman de W.O. Mitchell, avec Brian Painchaud, Gordon Pinsent et José Ferrer. Dans les années 30, un garçon grandit dans un village de l'Ouest canadien où son père est pharmacien. Il se lie d'amitié avec un camarade d'école, sauvage et taciturne (can. 77).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Roger Michaël, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Claude Préfontaine et la voix d'Edgar Fruiter. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Pierre Duceppe.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *La Sécheresse*. Adams et ses amis font face à une terrible sécheresse qui les prive d'eau potable et engendre un feu de forêt.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 UNE NAISSANCE

APPRIVOISÉE
(2e de 5). *Le Neuvième Mois*.

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ovide Légaré, Juliette Pétrie, Germaine Lemyre, Jean-Pierre Masson, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Guy Godin, Catherine Bégin, Ronald France, Monique Chabot, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse, Elsa Lessolini, Yves Fortin, Diane Lavallée, Johanne Garneau et Alexandre Guité. Charles-Henri ne se doute pas que ses enfants ont organisé une fête surprise à l'occasion de Noël. Réal.: Geneviève Houle.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Sophie Clément, Murielle Dutil, Héléne Loisel, Paul Hébert, Denise Morelle, Lionel Villeneuve, Bertrand Roy, Jacinthe Vanier, Raymond Legault et Anne Montpetit. Léon a invité Yvette et les enfants au restaurant pour le réveillon de Noël. Yvonne et Henri Rouillard passeront la nuit du 25 décembre à leur chalet en compagnie de Marie-Louise et de quelques amis. Lucille fait une visite surprise à sa famille. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Joanne Côté, André Cartier, Christiane Pasquier, Serge Dupire, Marie Guimont, Jean Brousseau, Bénédicte Tétrault et Sébastien Brunette. Héléne discute avec son patron de la fameuse cause qui l'oppose à Jean-François Durand. Martine

cherche du réconfort auprès de Blanche. Pierre conçoit confusément ses relations avec Michèle. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. Avec *classe et panache*. Suite à l'empoisonnement alimentaire d'un ouvrier, Quincy découvre que toute la population est menacée de contamination, causée par des déchets toxiques.

21h30 LES CHINOIS

Documentaire sur la vie en Chine (4e de 6). Narration française: Pierre Nadeau. Traduction: Gilles Hénault. Réalisation version française: Jean Rémillard. Production française: Bellevue Pathé Québec Inc. (1972), en collaboration avec SRC. Comment se porte la vie culturelle en Chine après le grand vide causé par la Révolution culturelle.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h10 RENCONTRES

Inv.: Arnaud Desjardins, éminent spécialiste des religions orientales, auteur réputé de nombreux ouvrages sur les chemins de la sagesse et de la connaissance de soi. Il a été l'intime de plusieurs grands sages hindous et tibétains auprès desquels il a séjourné longtemps, puisant à la source une doctrine qu'il résume. Entrevue: Louis Martin. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h40 REFLETS D'UN PAYS

De Sherbrooke. *Le Développement de l'Estrie*. Anim.: Jacques Mercure. Historique de la locomotive à vapeur. Entretiens avec Lucien Dauphinais, ancien conducteur de train; Jean-Guy Monette, du Musée de science et technologie d'Ottawa; Jean-Pierre Kesteman, historien; Grégoire Lussier et Gilles Bilodeau, employés de compagnie ferroviaire. Réal.: Martin Roy.

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 29 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Activité physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Jésus et les docteurs du Temple*.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: kir et amuse-gueule.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Confection d'une cape, avec Adèle Renaud. — Conseils sur le canotage, avec Geneviève Guertin.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Binny, assistante sociale*.

11h55 BIZARRE, BIZARRE

(Tales of the Unexpected). Drame réalisé par Claude Watham, avec John Mills, Jennifer Hilary et John Carson. *L'Homme aux parapluies*. Un individu a imaginé un commerce florissant pour les jours de pluie...

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA

Les mensonges que mon père me contait (Lies my Father Told Me). Étude de moeurs réalisée par Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Linas et Len Birman. Dans les années 20, une famille juive poursuit une existence impéccunieuse dans un quartier populaire de Montréal (can. 75).

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette, qui reçoit un groupe de musiciens pour célébrer le Nouvel An. Réal.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS

L'ESPACE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *L'Imparable Minore*.

17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Victimes de l'inflation*. Fred et Arthur décident d'augmenter leur salaire en travaillant le soir.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS. □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Les Chinois de l'extérieur* (dern. de 2). Les Chinois de la Diaspora forment aujourd'hui la classe bourgeoise de l'Asie. La prospérité des émigrés qui ont conservé à l'étranger leur langue, leur religion et leurs coutumes suscite chez les peuples qui les hébergent un mélange d'envie, de respect et de crainte.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 UNE NAISSANCE

APPRIVOISÉE
(3e de 5). *Je la vois, je la vois!*

19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et

Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Le Nouvel Élève*. Un vieillard illettré veut s'inscrire à l'école.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Diane Cardinal, Marie-Lou Dion et Sébastien Dhavernas. Rose-Anna est bouleversée par ce qu'elle a découvert à la vieille cabane à sucre. De son côté, Joseph-Arthur est convaincu que Lionel a déjoué. Une occasion inespérée permet à Lionel de retourner à Québec. Durant son absence, Rose-Anna reprend le chemin de la cabane... armée d'une fourche! Réal.: Yvon Trudel.

20h30 YVON DESCHAMPS

C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux (dern. de 2). Spectacle enregistré à la Place des Arts, avec le monologue Yvon Deschamps. Prod.: Kébec Spec Inc.

21h30 LES CHINOIS

Documentaire sur la vie en Chine (5e de 6). À l'occasion d'un mariage, on découvre la vie dans les communes rurales.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 MAITRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Nicola Pagett, Jean Marsh et David Langton. *Les Cadeaux de l'amour*. Elisabeth a une nouvelle passion: la Bourse.

0h05 CINÉMA

Red. Drame écrit et réalisé par Gilles Carle, avec Daniel Pilon, Geneviève Deloir et Gratien Gélinas. Un Métis vit d'expédients à Montréal et s'entend assez bien avec les enfants légitimes de son père. Soupçonné de l'assassinat de sa demi-soeur, il s'enfuit en pleine nature avec une amie et vit quelque temps avec un groupe d'Indiens (can. 70).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 30 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La motivation dans l'activité physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS

DE CENTOUR
Une bicyclette ou un tricycle.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres

codés pour les malentendants). De Rouyn. Anim.: Jacques Houde. La confection des mitaines de fourrure. Réal.: Michel Plante.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Recette de poulet farci, avec François Sésé. — La pose de papier peint, avec Colette Frénette.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU
Dessins animés. *Histoire d'eau.*

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ
Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Un photographe dans la nature.* Une jeune fille est à la recherche de son père, parti à l'aventure pour photographe des animaux sauvages.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA
L'Homme orchestre. Comédie musicale réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Noëlle Adam et Olivier de Funès. Les danseuses d'une troupe de ballet sont sévèrement menées par leur directeur qui ne leur permet pas de sorties sentimentales. Au cours d'une tournée à Rome, l'une d'elles reprend un bébé qu'elle avait mis en nourrice et l'amène à l'hôtel où loge la troupe. Elle s'arrange pour laisser croire que le père de l'enfant est le neveu du maître de ballet (fr.-it. 70).

14h30 CINÉMA •
Le Couturier de ces dames. Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Susy Delair et Françoise Fabian. Un coupeur chez un tailleur pour hommes a un fort penchant pour la gente féminine et rêve d'un emploi dans la couture pour dames. Renvoyé par son patron, il hérite d'une grosse partie des actions d'une maison de couture et se lance dans la préparation d'une grande collection (fr. 56).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5
La Conquête du ciel. Feuilleton relatant l'essor que connut l'aviation, tant civile que militaire, depuis les années 20 jusqu'à nos jours. Avec Bruno Pradal, Christine Laurent et Daniel Rivière. Scénario: Jean-Louis Lignerat. Réal.: Claude-Jean Bonnardot (**2e de 6**). Pendant que son père s'acharne à vouloir créer sa propre ligne aérienne, Julien Dabert et son ami Olivier s'adonnent au pilotage sportif.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
(**4e de 5**). *Le Dur Métier de frère.*

19h00 VIVRE À TROIS
(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin,

avec Joyce Dewitt, Susan Sommers et John Ritter. Stanley Roper cherche des volontaires pour s'occuper de son jardin tandis qu'il brasse sa fameuse bière.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Émile Genest, Gabrielle Mathieu, Claude Grisé, Pierre Gobeil et Janine Sutto. Le député de Noire-Maison, François Delcroze, offre un alléchant contrat d'édition à Louise Robert. Pourquoi? Quant à Micheline Rougier, la femme du premier ministre, elle décide de parler à son mari. Elle a bien des choses à lui dire... Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LES GRANDS FILMS
L'Étalon noir. Comédie dramatique réalisée par Carroll Ballard, d'après le roman de Walter Farley, avec Kelly Reno, Mickey Rooney et Teri Garr. Seul survivant d'un naufrage, un garçon se retrouve dans une île déserte avec un étalon arabe qu'on transportait à bord du bateau où il se trouvait. Il apprivoise l'animal rétif et s'en fait un compagnon de courses dans la nature sauvage (amér. 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA
Laisse aller, c'est une valse. Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Jean Yanne, Mireille Darc et Michel Constantin. À peine libéré de prison, un homme doit affronter des truands d'une bande rivale qui veulent lui faire révéler la cachette du butin de son dernier vol (fr.-it. 72).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 31 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Les causes de la fatigue. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENOUR
Les Jouets de Centour.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES TROIS MAGES DU COSMOS

Dessins animés réalisés par Clive Smith, d'après une histoire originale de Patrick Loubert. L'arrivée de trois visiteurs de l'espace dans un village change la vie de ses habitants. Depuis 2000 ans, ces trois mages sont à la recherche de la signification d'une étoile particulièrement brillante. Un petit garçon se rend compte qu'il s'agit de l'étoile de Bethléem et, accompagné de son oie, il guide les mages à travers la ville afin qu'ils

découvrent le sens de la fête de Noël.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Fabrication d'un écran pour téléviseur, avec François Décarie. — Préparation de biscuits aux dates, avec tante Lucille.

11h30 DU NEUF AU ZOO
Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 ENTRE NOUS
Comédie réalisée par David Askey. Avec Pauline Collins et John Alderton. Production britannique. Après dix ans de mariage, un couple relate avec humour leur vie quotidienne. *Une chaudière et un coeur.*

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA
Claude François et moi. Film réalisé par Samy Pavel, avec Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Gérard Lenorman et Line Renaud. Biographie filmique du regretté chanteur français Claude François (fr.).

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON
Les Évasions célèbres (4e de 7). Episode réalisé par Karoly Makik, avec Philippe March et Jean Fontaine. *Le Prince Rakoczi.* Son père et son grand-père étant morts, prisonniers de l'empereur, le prince Rakoczi est invité à prendre le commandement des insurgés. Malgré les nombreuses invitations faites par des nobles et des villageois, il veut demeurer fidèle à l'empereur. Il tombe peu après dans un piège et est arrêté. Mais il réussira à s'enfuir grâce à la bienveillante collaboration d'un ennemi.

15h30 WOODY LE PIC
Dessins animés. *L'Arbre généalogique de Woody.*

16h00 BOBINO
Bobino, Bobinette et son ami Giovanni fêtent la nouvelle année selon les coutumes de leur pays. Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 BOF ET COMPAGNIE
Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval. *Un rêve de Bof.* Bof voit défiler en rêve la nouvelle année.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Les Transistors. Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron, Élisabeth Chouvalidzé, Gaston Lepage et Robert Rivard. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique (**dern. de 6**). *L'Espion de Terre des hommes.* Les enfants assistent à un rappel des principaux événements qui se

sont produits à Terre des hommes.

18h00 CE SOIR
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h30 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
(**dern. de 5**). *Premières pages du journal d'Isabelle.*

19h00 GÉNIES EN HERBE
Épreuves éliminatoires de série métropolitaine (**3e de 7**). Match opposant l'école secondaire Marie-Rose et la polyvalente Pierre-Dupuy, de Montréal. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 L'INCROYABLE HULK
Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Embarquement clandestin.* Un chef syndical tente d'obtenir le soutien de la veuve d'un débardeur mort dans des circonstances mystérieuses.

20h30 REVUE DE L'ANNÉE
L'animateur Bernard Derome présente les principaux événements de l'année, sur la scène internationale, au Canada et au Québec. Avec la participation des journalistes-reporters James Bamber, Daniel L'Heureux, Madeleine Poulin et Raymond St-Pierre. Lecteur: Joël LeBigot. Réal.: Krystina Von Hlatky. Real.-coord.: Gilles Thibault.

21h30 LES CHINOIS
Dernier d'une série de six documents sur la vie en Chine. Les efforts de la Chine pour se moderniser et les espoirs de la population.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 LE BYE BYE
En vedette: France Castel, Michèle Deslauriers, Michel Desrosiers, Rémy Girard, Yves Jacques, Louise Latraverse, Pauline Martin, Claude Meunier, Jean-Guy Moreau, Rose Ouellette, Serge Thériault et la participation de Jean Besré. Textes: Claude Meunier et Louis Saia. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan (**reprise le lendemain à 18h59**).

0h05 CINÉMA
Je te tiens, tu me tiens par la barbichette. Comédie satirique réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Mimi Coutelier et Jacques François. Un inspecteur de police est chargé de mener une enquête sur la disparition d'un animateur vedette qui, chaque samedi soir, fait chanter la France (fr. 78).

1h45 CINÉ-NUIT
Je ne sais rien mais je dirai tout. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier, Didier Kaminka et Danièle Minazzoli. Le fils d'un important fabricant d'armes a préféré à l'entreprise familiale la fonction d'éducateur social, au grand désespoir de sa famille (fr. 73).

3h10 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales
Programme établi à l'heure locale

Semaine du 25 au 31 décembre:

CBFTA — MONCTON

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h00 COUP D'ŒIL
(du lundi au vendredi incl.)
- 18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)
- 19h30 LA FEMME BIONIQUE
- 23h00 RÉFLEXIONS

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h30 LE VAGABOND

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 19h30 LAPRADE POP

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 19h30 SPORT MAG

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 19h30 DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □
- 20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles Clément-Cormier et A.M.
Sormany.

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h20 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CBGAT — MATANE

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CJBRT — RIMOUSKI

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h00 SURVOL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h00 CE SOIR DE QUÉBEC
(du lundi au vendredi incl.)
- 22h50 TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h00 LE VAGABOND

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 17h00 GÉNIES EN HERBE
- 17h30 GRAND-PAPA
- 19h00 GEORGES BRASSENS

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 17h00 LE GRAND FRÈRE
- 19h00 LE VAGABOND

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 17h00 L'INCROYABLE HULK
- 19h00 LA CROISIÈRE DU NAVIGATEUR
- 20h00 VIVRE À TROIS

CBFT — OTTAWA

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h00 ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h50 TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h20 POLITIQUE PROVINCIALE F.,
ONTARIO

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 19h00 CONTOUR

Janguin et Nicolette.

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 19h00 TÊTES EN FÊTE

CBFLT — TORONTO

SAMEDI 25 DÉCEMBRE:

- 20h00 CINÉMA
Le Sauvage.

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h08 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 19h00 RÉFLEXIONS

CBFT — WINDSOR

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE:

- 20h00 CINÉMA
Le Sauvage.

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 12h30 CINÉMA
Petitou.
- 17h00 YOGI L'OURS
- 17h30 LA SOEUR VOLANTE
- 22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 20h30 HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 19h00 AU PAYS DES GÉANTS

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 20h00 LES GRANDS FILMS
Mais où donc est passée la 7e Compa-
gnie?

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 15h30 ROQUET, BELLES OREILLES
- 19h30 DANIEL BOONE

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — REGINA

SAMEDI 25 DÉCEMBRE:

- 13h00 CINÉ-FAMILLE
- 14h30 UN REGARD S'ARRÊTE
- 15h00 BAGATELLE
- 16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 17h00 LE TÉLÉJOURNAL
- 17h05 COURT MÉTRAGE
- 17h10 NOIR SUR BLANC
- 18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE
DISNEY
- 19h00 LÉGENDES INDIENNES
- 20h00 LAUTREC 83
- 20h30 CÉRÉMONIE DE CANTIQUES
- 21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU
SPORT
(dimanche également)
- 21h50 CINÉMA
Funny Girl.
- 23h30 CINÉ-NUIT
Le Gars Bill.

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE:

- 11h00 LA SEMAINE VERTE
- 12h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 15h00 HEBDO-DIMANCHE
- 15h30 LE MANTEAU DU TEMPS JADIS
- 16h00 SECOND REGARD
- 17h00 LE TÉLÉJOURNAL
- 17h01 SCIENCE-RÉALITÉ
- 17h30 LE PÈRE NOËL
- 18h00 METRO-BOULOT-DODO □
- 18h30 PIERROT
- 19h00 CINÉMA

Le Sauvage.

21h50 SPORTS DIMANCHE

22h05 CINE-CLUB

Films d'animation de la S.R.C.

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h30 TERRE HUMAINE □
- 19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
L'Ordre et la sécurité du monde.
- 21h00 BIZARRE, BIZARRE
- 21h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h10 QUINCY
- 23h10 LA CORDE AU COU

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 18h30 LES GIROUETTES □
- 19h00 LA BONNE AVENTURE □
- 19h30 LA BASTRINGUE
- 20h00 PHARE OUEST
- 20h30 LES CHINOIS
- 22h10 RENCONTRES
- 22h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 18h30 PILE OU FACE
- 19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □
- 19h30 YVON DESCHAMPS (dern. de 2)
- 20h30 LES CHINOIS
- 23h20 CINÉMA
Red.

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
- 19h00 LES GRANDS FILMS
L'Étalon noir.
- 21h00 LE TEMPS DES CHOIX
- 22h10 CINÉMA
Laisse aller, c'est une valse.

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 18h30 À COMMUNIQUER
- 19h00 ANGELE
- 19h30 CONCERT DE NOËL
- 20h30 LES CHINOIS

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 25 DÉCEMBRE:

- 18h05 COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE:

- 11h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 14h00 HEBDO-DIMANCHE
- 14h30 LE MANTEAU DU TEMPS JADIS
- 15h00 UNIVERS INCONNUS
- 16h00 LA SEMAINE VERTE
- 20h00 CINÉMA
Le Sauvage.
L'illusion de grandeur.
- 22h50 LE RÉGIONAL
- 23h05 CINE-CLUB
Films d'animation de la S.R.C.

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h30 RÉFLEXIONS
- 23h00 LE RÉGIONAL
(jusqu'au jeudi incl.)
- 23h15 LA CORDE AU COU

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 18h30 PILE OU FACE
- 23h15 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 23h15 MAÎTRES ET VALETS
- 0h15 CINÉMA
Red.

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 18h30 PHARE-OUEST
- 22h55 LE RÉGIONAL
- 23h05 CINÉMA
Laisse aller, c'est une valse.

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 18h30 LA BASTRINGUE

19h00 GÉNIES EN HERBE

L'équipe de l'école Routhier Fahler «A»
contre celle de Routhier Fahler «B».

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 25 DÉCEMBRE:

- 18h05 COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE:

- 9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
- 10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 13h00 HEBDO-DIMANCHE
- 13h30 CHANTONS LA NOËL
- 14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME □
- 14h30 KLIMBO
- 14h45 LES PÉLERINS
- 15h00 À COMMUNIQUER
- 16h00 LA SEMAINE VERTE
- 20h00 CINÉMA
Le Sauvage.
- 23h06 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB
- 23h11 CINE-CLUB
Films d'animation de la S.R.C.
- 0h50 LA PLUS BELLE AFFICHE

LUNDI 27 DÉCEMBRE:

- 18h00 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 LE VAGABOND
- 19h00 TERRE HUMAINE □
- 19h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 19h47 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h30 RÉFLEXIONS
- 23h00 LA CORDE AU COU

MARDI 28 DÉCEMBRE:

- 18h30 GRAND-PAPA
- 19h00 LES GIROUETTES □
- 20h00 PHARE OUEST
- 22h30 LA BONNE AVENTURE □
- 23h00 RENCONTRES
- 23h30 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 29 DÉCEMBRE:

- 18h30 LE GRAND FRÈRE
- 22h30 MAÎTRES ET VALETS
- 23h30 CINÉMA
Red.

JEUDI 30 DÉCEMBRE:

- 18h30 VIVRE À TROIS
- 19h00 MONSIEUR LE MINISTRE □
- 22h30 PILE OU FACE
- 23h00 CINÉMA
Laisse aller, c'est une valse.

VENDREDI 31 DÉCEMBRE:

- 18h30 L'INCROYABLE HULK
- 20h00 GÉNIES EN HERBE



