

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

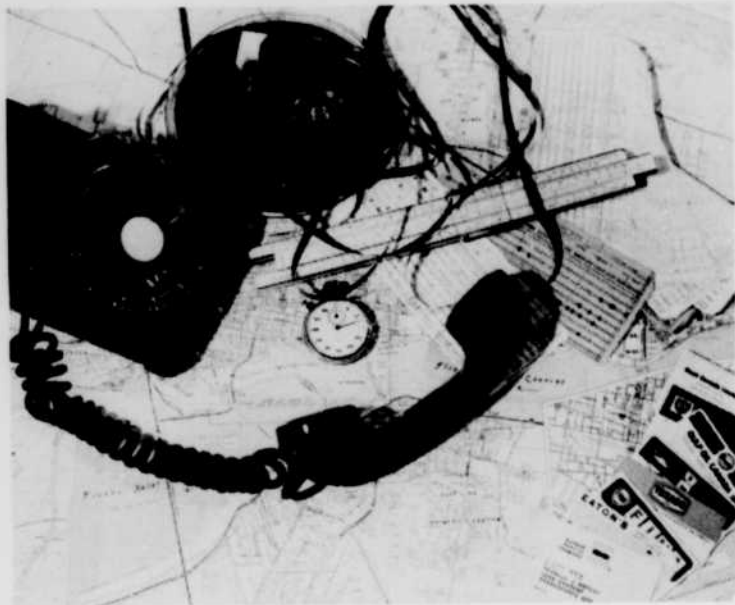
Volume 5, numéro 24
du 5 au 11 juin 1971



television

L'Espionnage de la vie privée
samedi 5, 18 h 35

L'espionnage de la vie privée brime-t-il
la liberté individuelle?



L'Espionnage de la vie privée, une série de six émissions en couleur, débutera à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le samedi 5 juin à 18 h 35.

Réalisée par Jean Martinet et

animée par Jacques Houde, la série sur **L'Espionnage de la vie privée** nous explique, à l'aide de témoignages de juristes, de sociologues et de spécialistes, cette réalité qu'est devenu l'espionnage de la vie privée.

Billet de faveur
samedi 5, 20 h 00

"Les Grandes
Vacances"



A l'affiche de **Billet de faveur**, le samedi 5 juin à 20 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *les Grandes Vacances*, un film de Jean Girault mettant en vedette Louis de Funès.

L'inoubliable interprète du *Gendarme de Saint-Tropez*, d'*Hibernatus*, de *la Grande Vadrouille* et de tant de films désopilants se révèle tout aussi époustouflant dans *les Grandes Vacances*. On le retrouve sous les traits de M. Bosquier, directeur d'un internat de province pour fils de famille. Rigide, cassant, disciple enragé de la stricte observance, M. Bosquier tient pardessus tout à la renommée de sa maison. Or, à sa grande honte, ne voilà-t-il pas que son propre fils Philippe est recalé au bachot.

Il faut à tout prix éviter la catastrophe, étouffer le scandale. Apprenant que l'échec de

Humoristes et caricaturistes abordent le sujet avec un sourire parfois grinçant. Ils n'ont pas tort car les experts de la question affirment que d'ici vingt-cinq ou trente ans, il sera possible de placer un homme sous constante surveillance sans même éveiller ses soupçons. On devine aussitôt les incalculables implications d'un tel phénomène. Les responsables de l'émission se sont donc posé la question: jusqu'où l'espionnage de la vie privée brime-t-il la liberté individuelle? La question est angoissante. Si un homme ou une femme n'est jamais à l'abri des indiscretions; s'il ne peut, même chez lui, lire, travailler, recevoir des amis, manger, se mettre au lit sans que son intimité ne soit violée, il devient une sorte de fourmi sous la loupe d'un entomologiste.

L'Espionnage de la vie privée n'apporte pas de réponse précise à cette interrogation mais nous présente des faits dont il est possible de tirer les conclusions qui s'imposent.

Philippe est attribuable à sa faiblesse en anglais, M. Bosquier décide d'envoyer le jeune homme en Angleterre pour les grandes vacances. En échange, il hébergera au collège une jeune Anglaise. Mais Philippe n'a pas la moindre envie de traverser la Manche, puisqu'il avait prévu passer ses vacances à faire de la voile sur la Seine.

Il trouve donc un excellent moyen de se tirer d'affaire pendant que son frère cadet fait visiter Paris à Shirley, la jeune Anglaise invitée au pair chez M. Bosquier. Quant à ce dernier, partagé entre les frasques de ses deux fils, les multiples incidents causés par l'arrivée de l'Anglaise dans sa maison et les voyages impromptus qu'il est forcé de faire sur la Seine, en Angleterre et en Ecosse, il nous fait vivre des aventures aussi désopilantes qu'inattendues, tout le long de ce film du plus haut comique.

Zoom en liberté
dimanche 6, 19 h 30

Notre
couverture



Michel Louvain et Michèle Richard animeront «Zoom en liberté», de *Terre des hommes*, tout au cours de l'été.
(Lire en page 3)

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits librement,
sauf indications contraires.

television

Zoom en liberté

dimanche 6, 19 h 30

Le premier "Zoom en liberté" de la saison, dans le merveilleux décor de Terre des hommes, sera sous le signe de la fraîcheur, avec la belle chanson

Zoom en liberté entreprend sa troisième saison à Terre des hommes, le dimanche 6 juin. A cette première émission qui sera télévisée en couleur à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, les animateurs **Michèle Richard** et **Michel Louvain** accueilleront les chanteurs **Claude Valade**, **Ghislaine Paradis**, **Robert Toupin**, **Claude Stében** et **Jacques Michel**. Réalisée par Maurice Dubois dans les jardins de Terre des hommes, au milieu du Saint-Laurent, cette émission **Zoom en liberté** sonnera le coup d'envoi à une brillante saison de spectacles.



Les vedettes et leurs chansons

Michèle Richard et Michel Louvain:

Y'a du soleil, les Feuilles mortes. L'amour est bleu

Michèle Richard et Claude Stében:

A cause d'une fleur

Michèle Richard:

Les Requins

Claude Valade:

Moi qui n'est plus rien,

Et maintenant

Claude Valade et Michel Louvain:

Toute la pluie tombe sur moi

Ghislaine Paradis:

Billy

Ghislaine Paradis et Robert Toupin:

Comme un écho

Robert Toupin:

Un beau matin

Claude Stében:

L'amour ça rend heureux,

Au bout des rails

Jacques Michel:

On va couler,

Une autre journée,

Un nouveau jour va se lever

Michel Louvain:

Tous les bateaux, tous les oiseaux,

C'est toute une musique

Animateurs: Michèle Richard et Michel Louvain

Chorégraphe: George Reich

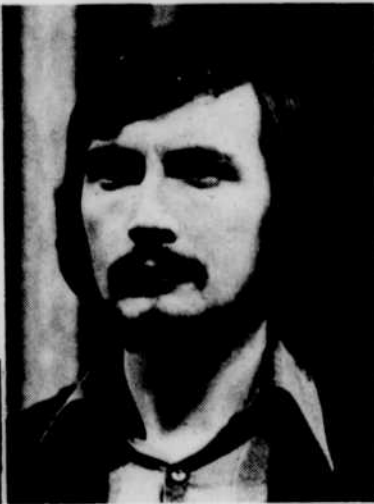
Chef d'orchestre: Michel Brouillette

Décors: Claude Giraud

Costumes: Fernand Rainville

Directeur technique: Claude Godin

Réalisation: Maurice Dubois



Les Beaux Dimanches

le 6, 20 h 30

Un concert de musique canadienne suivi d'un documentaire exceptionnel:
"La Chapelle Sixtine" où nous pourrons admirer le chef-d'oeuvre de Michel-Ange

Aux **Beaux Dimanches** du 6 juin, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront invités à un *Concert de musique canadienne* à 20 h 30 et verront, à 21 h 30, un documentaire sur *la Chapelle Sixtine*.

Concert de musique canadienne

Ce concert sera consacré à quelques-uns de nos plus grands compositeurs canadiens, soit John Weinzweig, Robert Turner, Pierre Mercure et Norman Symonds.

De John Weinzweig, nous entendrons le *Concerto pour violon et orchestre*, écrit en 1954. Cette oeuvre sera interprétée par le violoniste Albert Pratz. Elle comporte trois mouvements: Allegro con moto, Andante cantabile et Allegro molto.

Victor Feldbrill



De Robert Turner, nous entendrons l'*Opening Night Overture*, une oeuvre écrite à la demande d'Irwin Hoffman pour la Société symphonique de Vancouver, et qui évoque les émotions et l'attente d'une soirée de première.

Du regretté compositeur montréalais Pierre Mercure, on présentera une fantaisie symphonique pour grand orchestre, *Kaléidoscope*, oeuvre écrite en 1948 alors que le compositeur n'avait que 21 ans. Rappelons que *Kaléidoscope* fut présenté pour la première fois par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada dans une émission diffusée sur ondes courtes par le Service international de Radio-Canada.

Enfin, de Norman Symonds nous entendrons une oeuvre intitulée *Impulse*. Soulignons que cette oeuvre ainsi que *Kaléidoscope* seront présentées aux téléspectateurs dans une forme visuelle tout à fait nouvelle, tandis que les deux premières oeuvres seront présentées de façon classique.

Ce *Concert de musique canadienne* est donné par l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de Victor Feldbrill. L'émission en couleur a été réalisée à Toronto par Mario Prikzek.

monumental, surhumain, commença aussitôt et allait se terminer à la fin de 1512. Michel-Ange n'était pas cependant entièrement libre quant au choix de son sujet et à l'ordre des fresques. Un quart de siècle auparavant, les maîtres du Quattrocento avaient déjà décoré les murs de la Chapelle de deux cycles, l'un développant l'histoire de Moïse, l'autre, celle de Jésus-Christ. Quand Michel-Ange se décida à peindre lui aussi des scènes historiques, il ne lui restait qu'un sujet pour compléter les deux autres: l'histoire de la Création et des débuts de l'humanité.

Le documentaire *la Chapelle Sixtine* nous montrera des gros plans de toutes les merveilleuses fresques qui composent la voûte. Nous pourrons ainsi admirer chacune des neuf scènes bibliques racontant la création du monde jusqu'à Noé; chacun des Ignudi ou nus qui par couple soutiennent les festons végétaux et, avec les guirlandes, les médaillons de faux bronze; chacun des médaillons où figurent des personnages bibliques tels que Joab, Jéhu, David, Absalon, Abraham, Elie; chacune des fresques représentant les prophètes et Sibylles. Nous verrons encore les Putti cariatides, les Putti porte-écriteaux, les Nus de bronze ainsi que les détails des pendentifs, des tentures et des lunettes, et enfin l'extraordinaire «Jugement dernier», exécuté par Michel-Ange entre 1535 et 1541 et qui se compose d'environ 400 figures.



La Chapelle Sixtine

Ceux qui ne sont jamais allés à Rome, qui n'ont jamais visité le Vatican, auront l'occasion d'examiner dans ses moindres détails la voûte de la Chapelle Sixtine, magnifique symphonie de formes humaines réalisée par Michel-Ange, grâce à un superbe documentaire en couleur produit et réalisé par Milton A. Fruchtman, pour la CBS.

La Chapelle Sixtine fut érigée telle que nous la connaissons aujourd'hui, sous le pontificat de Sixte IV, vers 1475. En 1508, le pape d'alors, Jules II, ordonna à Michel-Ange de peindre la voûte de la Sixtine. Le travail

Pendant que les caméras se promèneront sur le chef-d'oeuvre de Michel-Ange, Aline Caron et Jean-Paul Nolet diront un commentaire fait de réflexions et de récits bibliques et approprié, chaque fois, aux détails sur lesquels s'arrêteront les caméras.

La version française de ce documentaire a été faite par Chantal Germain-Perreault et réalisée par Marie Tessier-Lavigne.

Madeleine Brabant

L'Univers des sports
dimanche 6, 14 h 30

Match de la Coupe d'Angleterre suivi de nage synchronisée

Le match de soccer de la Coupe d'Angleterre et les championnats canadiens de nage synchronisée feront le sujet de l'émission **L'Univers des sports** qui sera télévisée en couleur le dimanche 6 juin à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

L'animateur de cette émission sera Raymond Lebrun. Pour la partie de soccer, Raymond Lebrun sera assisté du commenta-

teur et analyste Georges Seltzer, une autorité dans le sport le plus populaire au monde. Le match de la Coupe d'Angleterre et les championnats de nage seront disputés dans quelques jours, et Radio-Canada nous donnera l'occasion de voir en différé les performances les plus spectaculaires de ces manifestations sportives.

L'Univers des sports est une réalisation de Louis Arpin, assisté de Gisèle Bélanger.

Documentaires canadiens
dimanche 6, 17 h 00

"L'Homme et le froid": adaptation au Grand Nord



La série estivale **Documentaires canadiens**, à l'affiche le dimanche à 17 heures, présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 6 juin, un film de l'ONF intitulé *L'Homme et le froid*.

Signé Michel Régner, *L'Homme et le froid* est une production conjointe de l'Office national du film et du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.

Vaste synthèse des efforts déployés par l'homme moderne pour s'adapter au froid dans l'hémisphère nord, ce film rend compte d'une enquête menée de l'Alaska à la Laponie finlandaise, en passant par le Grand Nord canadien, le Groenland et l'Islande, de même que les régions plus au sud maintenues dans la zone froide par les courants marins.

L'Homme et le froid nous décrit un Nord moderne, actuel.

Ce documentaire tout récent (il a été lancé en mars dernier à Ottawa) ne s'attarde pas sur le passé, le folklore et la légende qui colorent ordinairement les études nordiques. Les images qu'il nous propose ne sont plus celles de l'iglou, du traîneau à chiens et de la pêche au phoque. La conquête héroïque du Nord date déjà d'une autre époque, et les Esquimaux, quand on en rencontre dans ce film, habitent une maison, un village ou une ville.

C'est donc un Nord moderne, actuel, préfigurateur du monde de demain que nous montre *L'Homme et le froid*. C'est un film qui porte avant tout sur la technique dont les tours de force permettent de bâtir une société industrielle en dépit du froid et d'étendre à l'homme du Nord ce qui est considéré comme la vie normale de l'homme tout court.

Des jours et des hommes
dimanches 6 et 13, 23 h 30

Un cabotin devenu philosophe nous raconte sa vie mouvementée

Le dimanche 6 juin à 23 h 30, Radio-Canada invite les téléspectateurs à la «première estivale» de la série **Des jours et des hommes**.

Diffusées du poste CBVT à Québec où elles ont été produites par Jacques Vermette, réalisateur-producteur de la série, les douze émissions qui seront télévisées au cours de la belle saison auront comme animatrices - recherchistes Aline Gobeil et Miriam Magnan. Quant aux invités de la série, ce sont pour la plupart de modestes citoyens de Québec qui n'ont pas d'autre prétention que de nous offrir le plus authentique témoignage humain puisé à leur propre expérience de la vie.

A l'émission du 6 juin, les téléspectateurs feront connaissance avec un original surnommé *le Hippy retraité*, également surnommé le cabotin. Il s'agit en fait du colonel Rousseau Van Voorhies, un Acadien de la Louisiane qui, depuis sept ans, vit à Québec sept mois sur douze. Le colonel est aujourd'hui à la retraite après avoir été durant de nombreuses années représentant pour la maison d'édition MacMillan.

Cabotin devenu philosophe avec les années, M. Van Voorhies est un personnage dans toute l'acception du terme. A **Des jours et des hommes**, le hippy retraité nous racontera comment, à cause de son instabilité naturelle et parfois de circonstances favorables, il a été tour à tour soldat, interprète pour l'armée américaine auprès des généraux français lors de la première guerre mondiale, comédien à Broadway, avocat-criminologiste, bohème, impresario et finalement, représentant de la maison MacMillan.

Au cours de ses voyages à travers le monde, le colonel a connu et fréquenté des écrivains et des artistes aussi célèbres que Hemingway, Picasso, Matisse, Gertrud Stein et plusieurs autres. Défonceur de portes, il a réussi à approcher Roosevelt et Trotsky, a fondé le club Boswell et a décerné, se-

Aline Gobeil



lon la tradition, des doctorats honorifiques «en frustration» à Churchill, Truman, Roosevelt et de Gaulle.

Une deuxième émission sera consacrée au colonel qui a tant de choses à dire. Le dimanche 13 juin, **Des jours et des hommes** reprendra le fil de la conversation avec le hippy retraité qui, cette fois, se fera connaître sous les traits du philosophe qu'il est devenu avec le temps et l'expérience.

On verra que le colonel Van Voorhies, amoureux des Plaines d'Abraham, y fait tous les jours, beau temps, mauvais temps, une promenade rituelle et spirituelle qui débute par un salut solennel au soleil. Le colonel nous parle ensuite de sa conception de la vie et de tous les grands penseurs qu'il admire, comme Aristote, Horace, Socrate, Jésus, Rabelais, Teilhard de Chardin, Voltaire, Balzac, etc. On se rendra compte également que, si le colonel se passionne pour les philosophes et les écrivains du passé, il s'intéresse aussi énormément au monde actuel et à toutes les bonnes choses que la vie peut encore lui offrir.

télévision

Cinéma d'hier et d'auj.
dimanche 6, 24 h 00

"Pierrot le fou"

Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui propose aux cinéphiles de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 6 juin à minuit, le très beau film de Jean-Luc Godard *Pierrot le fou*.

Brillamment interprété par Jean-Paul Belmondo, Anna Karina et Graziella Galvani, *Pierrot le fou* est une comédie dramatique dont les protagonistes jouent à des jeux dangereux, comme des adolescents qui ne seraient au fond que de grands enfants.

Pour plus d'un critique, *Pierrot le fou* est une des meilleures productions de Godard. C'est aussi une triste histoire de jeunes vivant au milieu d'adultes dont ils ne comprennent pas très bien le langage. Les «grands» ne parlent qu'en slogans, alors que nos héros attendent des discours d'adultes. Ils passent donc de la lecture d'un livre d'art à celle des *Pieds nickelés*, d'une fugue par caprice à ce tir aux pigeons particulier qu'est l'assassinat avec fusil à lunette: qu'est-ce que ça fait? Les morts ne se relèvent-ils pas quand on joue?

Pierrot le fou, c'est l'histoire de deux jeunes qui fuient Paris pour aller faire la bombe sur la Côte d'Azur. Comme ils n'ont pas d'argent, ils «empruntent» des voitures pour faire le voyage. Toujours pour grossir leur capital, ils s'engagent tous deux dans une histoire de règlements de comptes, histoire extrêmement passionnante, lucrative et très dangereuse, évidemment. Mais le crime ne paie jamais et nos héros l'apprendront à leurs dépens.



Prise 1
lundi 7, 21 h 00

Place aux jeunes

Jean Taurignan



Place aux jeunes. Avec l'émission **Prise 1**, qui sera télévisée en couleur le lundi 7 juin à 21 heures, à la chaîne française, Radio-Canada veut donner la chance à tous les jeunes interprètes et compositeurs de se faire une place au soleil.

Animée par Jean Taurignan, le plus bel homme du Canada, **Prise 1** sera le banc d'essai que les jeunes attendaient avec impatience depuis longtemps. A l'occasion de la première émission de la série **Prise 1**, Jean Taurignan nous présentera Diane Chayer, Fernand Fournier et Monique Rousseau.

Diane Chayer chantera *la Sainte Flemme* et *L'amour appelle l'amour*. Compositeur-interprète, Fernand Fournier interprétera *la Publicité* et *J'vous aime*.

La jeune Monique Rousseau a choisi de chanter *Autrefois*, *Votre fille a vingt ans* et *Lorsqu'on est heureux*.

Cette émission sera réalisée par Marcel Brisson.

Arsène Lupin
lundi 7, 21 h 30

Le gentleman-cambrioleur Arsène Lupin nous invite à vivre dangereusement

A compter du lundi 7 juin à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, en couleur, un nouveau feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc, **Arsène Lupin**.

Le nom d'Arsène Lupin est passé à la légende. Il est devenu synonyme d'aventurier insaisissable, de gentleman de haut vol, séducteur et justicier, promenant son élégante désinvolture, des bas-fonds à la haute société. Arsène Lupin a du panache, et ses méthodes sont aussi personnelles qu'inattendues.

Le romancier Maurice Leblanc connaissait déjà une certaine notoriété quand, en 1905, il fit la connaissance de l'éditeur Laffitte. Sherlock Holmes avait alors un énorme succès en Angleterre et Laffitte demanda à Maurice Leblanc d'imaginer un Sherlock Holmes français pour un nouveau magazine intitulé «Je sais tout». Leblanc se mit au travail, et le 15 juin 1905 paraissait sa première nouvelle, *l'Arrestation d'Arsène Lupin*. Trois mois plus tôt s'ouvrait devant la Cour d'assises un procès extraordinaire, celui d'un cambrioleur hors pair nommé Alexandre-Marius Jacob, et l'on dit que c'est lui qui a servi de modèle à Arsène Lupin. En effet, la similitude entre les deux est frappante. Comme Jacob, le héros de Maurice Leblanc vole les riches pour donner aux pauvres. Il utilise les mêmes méthodes pour commettre ses méfaits. La seule différence, c'est qu'Arsène Lupin est né dans l'aristocratie tandis que Jacob venait d'un milieu modeste. Aussi, au cours de sa carrière, Lupin devint de moins en moins cambrioleur et de plus en plus gentleman.

La série télévisée **Arsène Lupin** compte treize épisodes qui conduiront le téléspectateur dans une demi-douzaine de pays. Détail intéressant, les films ont été tournés dans des décors naturels, qu'il s'agisse de châteaux, d'auberges, d'appartements ou de palaces. Neuf des



treize épisodes nous montreront le Lupin d'autrefois alors qu'il racontera ses exploits, et quatre épisodes nous feront voir un Lupin bien moderne.

Le 7 juin, l'épisode à l'affiche s'intitule *le Bouchon de cristal*, une histoire au cours de laquelle le Lupin, allant cambrioler une luxueuse villa, trouve deux cadavres. Le rôle du héros de Leblanc est joué par Georges Descrières. Cette semaine, il sera entouré notamment de Nadine Alari, de Daniel Gélin et du comédien canadien Yvon Bouchard.

Réalisée par Jean-Pierre Decour, l'émission **Arsène Lupin** est une coproduction de la France, du Canada, de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Belgique, de la Hollande et de la Suisse.

télévision

La Dynastie des Forsyte
mardi 8, 19 h 30

“Dîner chez
Swithin”



Le mardi 8 juin à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, en même temps que tous les membres de la famille Forsyte, seront invités à un *Dîner chez Swithin*. Ce quatrième épisode de la nouvelle série romantique **la Dynastie des Forsyte** sera en quelque sorte le point de départ d'idylles et de ruptures qui toucheront plusieurs membres de la famille.

Irène qui a épousé Soames s'est rendu compte très rapidement qu'elle a commis une erreur. Tout le monde est maintenant au courant de la chose et considère le mariage comme un échec.

June, fille de Jolyon le jeune, a maintenant dix-sept ans. Elle est fiancée à un jeune architecte nommé Philip Bosinney, et Jolyon consent à leur future union à une condition: que le jeune homme gagne au moins 400 livres par an.

C'est au cours d'un dîner chez Swithin pour célébrer les fiançailles qu'Irène rencontrera Philip Bosinney pour la première fois...

Cet épisode mettra en vedette Nyree Dawn Porter, George Woodridge, Eric Porter, Kenneth More, June Barry et John Benet.

Portrait d'une personnalité de la chanson
mardi 8, 21 h 30

Portrait de Zizi Jeanmaire,
personnalité de la chanson, de la danse, du music-hall

C'est la grande vedette parisienne Zizi Jeanmaire qui sera la première invitée à l'émission **Portrait d'une personnalité de la chanson** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 8 juin à 21 h 30.

A cette occasion, Zizi Jeanmaire nous racontera son enfance, ses études, ses débuts comme danseuse à l'Opéra, sa rencontre avec Roland Petit et sa carrière au music-hall.

Cette entrevue de Zizi Jeanmaire sera illustrée de chansons comme *Mon truc en plume*, *Darling je t'aime*, *la Croqueuse de diamants*, etc.

C'est surtout la carrière de Zizi Jeanmaire au music-hall que l'émission **Portrait d'une personnalité de la chanson** nous fera revivre. Rappelons à cet effet les brillants succès de Jeanmaire au Casino de Paris. Le mardi 8 juin, nous verrons cette grande dame de la chanson entourée de danseurs et de danseuses dans plusieurs numéros de production qui évoqueront les grands moments de sa carrière internationale.

Le réalisateur Jean Bissonnet est le responsable de la série.

Ciné-club

mardi 8, 24 h 00

“Les Révoltés d'Alvarado”
drame social réalisé en 1934

Le mardi 8 juin à minuit, **Ciné-club** présente *les Révoltés d'Alvarado*, un drame social réalisé en 1934 par Fred Zinneman, Paul Strand et Emilio Gomez Muriel, avec la participation des pêcheurs de l'Etat de Vera Cruz, au Mexique. Le film a pour thème une grève de pêcheurs.



destinés à l'éducation de toute la population du pays, en majeure partie illettrée. Une esquisse de scénario sur la pêche, écrite par Vasques Chavez, fut profondément modifiée par Strand et ses collaborateurs qui prirent pour base les récits de la population d'Alvarado, tandis qu'une série de photos et de prises de vues analysait minutieusement les gestes et les techniques de la pêche.

Signalons que le film fut tourné muet, puis post-synchronisé à Mexico par les acteurs suivants: J. J. Martinez Casado, Gloria Morel, Silvio Hernandez, Manuel Noriega, Leopoldo Ortin, Carlos Villatoro.

télévision

Soirée canadienne
mercredi 9, 19 h 30

Les citoyens de Saint-Ambroise-de-Kildare nous invitent à une soirée bien canadienne



Ce sont les citoyens de la paroisse Saint-Ambroise-de-Kildare, comté de Joliette, qui seront les invités de l'émission **Soirée canadienne**, le mercredi 9 juin à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Au cours de cette émission couleur réalisée par Jean Collard et produite par le poste CHLT-TV de Sherbrooke, nous aurons l'occasion de voir et d'entendre les doyens de ce charmant village, monsieur et

madame E. Beaudry, qui relate l'histoire des débuts de Saint-Ambroise.

Nous verrons aussi une courte séquence de film qui illustrera les endroits typiques de ce coin des Laurentides.

Dans la partie artistique de l'émission, Mlle E. Riberdie chantera *Mon père m'envoie au marché*; monsieur Parent interprétera *Margot veut se marier*; madame A. Gareau chantera *Monsieur le curé* et Mlle M. Boucher interprétera *En filant la quenouille*. M. S. Larivière chantera *Nous sommes trois frères*, et le doyen, monsieur Beaudry, exécutera une gigue.

Parmi le groupe de gigueurs qui participeront à **Soirée canadienne**, nous vous invitons à remarquer monsieur E. Neveux, un danseur exceptionnel.

Soirée canadienne est une production de Télé 7.

Les Grands Films
jeudi 10, 19 h 30

"Les Risques du métier"

Le jeudi 10 juin à 19 h 30, à la télévision française de Radio-Canada, l'émission **Les Grands Films** mettra à l'affiche un drame d'André Cayatte intitulé *Les Risques du métier*. Ce film en couleur met en vedette Jacques Brel, Emmanuelle Riva, René Dary, Nadine Alari, Delphine Desyeux, Nathalie Nell, Chantal Martin et Muriel Baptiste.

Les Risques du métier traite d'un problème délicat: celui du danger de l'enseignement donné à des adolescentes par un jeune homme sur lequel les étudiantes cristallisent leurs premiers émois amoureux. Le film montre également le drame du mensonge collectif, la responsabilité des parents trop indulgents ou trop sévères.

Le scénario est emprunté à un fait divers relaté dans un roman de Simone et Jean Cornec: un jeune instituteur est accusé d'avoir violé une de ses élèves. Malgré les conseils de prudence du maire, les parents portent plainte. Suit une accumulation de témoignages et le jeune professeur est incarcéré. Nous suivons alors l'instruction menée par le juge parallèlement à l'enquête privée à laquelle se livre l'épouse de l'instituteur.

Les Risques du métier nous présentent un Jacques Brel très convaincant, un Jacques Brel qui sait nous faire partager les angoisses du jeune instituteur et de son épouse.

Festival du cinéma canadien
mercredi 9, 23 h 10

"Seul ou avec d'autres"



Le mercredi 9 juin à 23 h 10, **Festival du cinéma canadien** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un film d'improvisation réalisé par des étudiants et intitulé *Seul ou avec d'autres*.

Dans un excellent article qu'il consacrait au film en mai 1962, Jean Bouthillette, de Perspectives, écrivait: «Avec \$12,000 en poche, des étudiants de l'Université de Montréal ont renouvelé nos horizons cinématographiques. *Seul ou avec d'autres* est un premier film intéressant et surtout professionnel, malgré ses défauts et ses limites... Un jour, trois «mordus», Denys Arcand, Denis Héroux et Stéphane Venne (qui a composé la musique du film) passent aux actes. Le groupe se passionne pour la formule de l'improvisation qui permet à des interprètes pris sur le vif de vivre une

aventure en toute spontanéité, en partant seulement d'une mise en situation. L'idée de réaliser un film sur la vie étudiante était née. Pour mener à bien le film, il fallait une assistance technique professionnelle. On fit appel à deux cinéastes de l'ONF: Michel Brault à la caméra, qui a travaillé avec Rouch, et Gilles Groulx au montage.

«Le film ne comporte pas de scénario. Il n'exige donc pas de mise en scène mais une simple mise en situation, qui est à peu près celle-ci: à la rentrée, une étudiante de première aborde la vie universitaire. Elle y fait des rencontres; des liens se nouent et se dénouent, de petits drames affleurent. C'est tout.»

C'est tout, mais *Seul ou avec d'autres* a remporté un vif succès auprès du public qui sera ravi de le revoir au **Festival du cinéma canadien** le 9 juin à 23 h 10.



télévision

Musique folle des années sages

jeudi 10, 22 h 00

Le grand maître de l'opéra bouffe: Jacques Offenbach



Louise LeCavelier et René Lacourse

1861-1871. Une autre période à évoquer pour la série **Musique folle des années sages**, et le réalisateur Pierre Morin a choisi de nous présenter, le jeudi 10 juin à 22 heures, un programme entièrement consacré à la musique d'un grand maître de l'opéra bouffe, Jacques Offenbach.

En son temps, on a beaucoup médité d'Offenbach. Pourtant, il a trouvé d'illustres défenseurs. Parmi ceux-ci, mentionnons Wagner qui disait: «Cet homme-là en prend aussi légèrement avec le contrepoint qu'avec la morale et c'est pourtant un des rares musiciens que je reconnaisse en dehors de moi.». Citons aussi Edmond Tarbé, critique du journal *Le Gaulois*, à l'époque de la création à Paris, en 1868, de *la Périchole*: «La muse du maestro est vêtue d'une robe de moire aux tons changeants. C'est toujours la même robe, ce n'est jamais le même reflet.»

Voilà qui donne une idée de l'oeuvre éblouissante d'Offenbach dont plusieurs des quelque cent opéréttas qu'il a écrites survivent encore de nos jours, après plus de 100 ans et savent encore charmer et déridier les plus sérieux des auditeurs.

A **Musique folle des années sages**, Paul Buissonneau, qui animera l'émission et en a fait la mise en scène, nous présentera des extraits de *la Belle Hélène*,

de *la Périchole*, de *la Grande Duchesse de Gérolstein* et de *la Vie parisienne*.

De *la Belle Hélène*, on verra et entendra la *Marche*, les *Couplets des rois*, *Tyrolienne* et le *Final: Pars pour Cythère*.

Les extraits de *la Périchole* sont: *Le Conquérant dit à la jeune Indienne et la Lettre*; et ceux de *la Grande Duchesse de Gérolstein*: *Ah! que j'aime les militaires* et *Ah! c'est un fameux régiment*.

Enfin, de *la Vie parisienne*, le réalisateur a choisi de nous présenter: *Je suis Brésilien*, *Je suis veuve d'un colonel*, *Hier à midi la gantière* et le *Final: En cherchant dans la ville*.

A ce grand divertissement Offenbach seront en vedette Louise LeCavelier, René Lacourse, Benoît Marleau, Bruno Laplante, André Montmorency, Claude Létourneau, Muriel Barrette, Christian Chiosa et Aldo Revi. A tous ces brillants solistes se joindra un chœur de onze voix. L'orchestre sera sous la direction de Neil Chotem.

Le tout se déroulera dans une atmosphère de légèreté et de franche gaieté recréée par les décors de Claude Jasmin et les costumes de Francine Boizard. L'équipe de production comprend encore la script-assistante Rachel Moride, le directeur technique Gaston Scheffer et le maquilleur Jacques Lafleur.

Donald Lautrec «chaud»

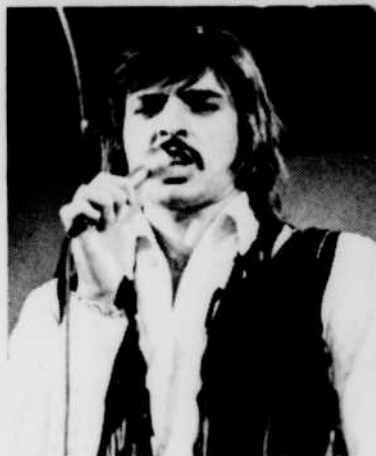
vendredi 11, 21 h 00

Le dernier "Donald Lautrec" sera chaud, chaud, chaud...

Au dernier **Donald Lautrec «chaud»** de cette saison, qui sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 11 juin à 21 heures, l'animateur accueillera **Chantal Pary, François et Lyette, Robert Charlebois, Michèle Richard, Anne René et Marc Hamilton**. Cette émission sera réalisée en direct du centre Paul-Sauvé.

Les vedettes et leurs chansons: Chantal Pary: *Ma vie, c'est toi*; François et Lyette: *le Secret du bonheur*; Robert Charlebois: *Chu tanné*; Michèle Richard: *Vivre au soleil*; Anne René: *Dis-moi, maman*.

Donald Lautrec «chaud» est une émission de Raymonde Boucher.





Tel quel
samedi 5, 11 h 00

Discussion entre une famille française et une famille québécoise

L'émission **Tel quel** du samedi 5 juin, qui sera exceptionnellement diffusée à 11 heures, retiendra l'attention de tous ceux qui s'intéressent aux expériences radiophoniques.

En effet, ce **Tel quel** d'un genre différent, une émission en multiplex venant de Paris, intitulée «Votre journal est-il le vôtre?» et qui sera diffusé en France à la chaîne France-Culture, met en présence deux familles, une française et une québécoise, qui discutent en commun de problèmes d'ordre personnel ou général.

Le choix des deux familles s'est effectué d'après les critères suivants: similitude de niveau de vie; préoccupations identiques; milieux sociaux apparentés.

La famille canadienne, typiquement québécoise, se compose d'abord du père, Me André Prudhomme, homme d'affaires, directeur d'une entreprise familiale fondée par son grand-père, sculpteur qui a fait sa marque, et de la mère, une travailleuse sociale spécialisée dans la psy-

chologie de l'enfance, attachée aux hôpitaux Sainte-Justine et Rivière-des-Prairies.

Ce couple d'Outremont qui est à la tête d'une famille de trois enfants se préoccupe beaucoup des problèmes de l'adolescence et est également ouvert à toutes les questions qui se débattent au sein des associations de parents.

Il sera donc passionnant d'écouter ce **Tel quel** du 5 juin à 11 heures, qui se veut moins occasion de polémique que débat spontané entre une famille française et une famille québécoise, sur toutes sortes de sujets aussi variés que l'éducation, la politique, la pollution, l'augmentation du coût de la vie, etc.

Les problèmes personnels des Français moyens recourent-ils ceux des Québécois moyens?

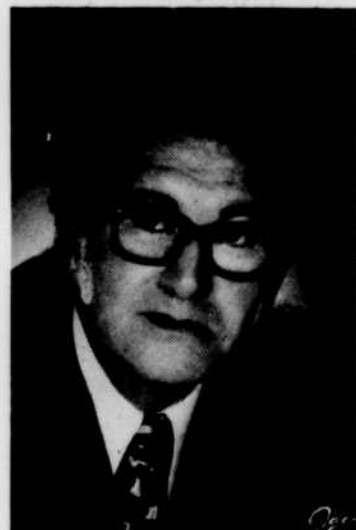
Pour participer à ce débat qui promet d'être fort intéressant, ne manquez pas d'écouter **Tel quel**, le samedi 5 juin à 11 heures. Animateur: Raymond Laplante. Réalisatrice: Marie-Claude Finozzi.

Un livre plein de révélations inattendues sur Castro

«Eugène Cloutier à Cuba», le plus récent récit de voyage de notre globe-trotter bien connu, publié conjointement par les Editions du Jour et les Editions Ici-Radio-Canada, est maintenant en vente dans toutes les bonnes librairies au prix de \$3, et de \$3.25 au comptoir postal de Radio-Canada.

«Eugène Cloutier à Cuba»: un livre surprenant, plein de révélations inattendues sur Castro, la révolution cubaine, Ernest Hemingway, l'accueil réservé aux touristes, etc.

«Eugène Cloutier à Cuba»: un livre dont on parlera.



A l'indienne
samedi 5, 12 h 30

Dans la société indienne, la femme est considérée comme l'égal de l'homme

A l'indienne, une nouvelle émission radiophonique animée par Bernard Assiniwi, sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada à compter du samedi 5 juin à 12 h 30.

Cette émission, qui a été conçue surtout pour les Indiens, ne manquera pas d'intéresser également tous ceux qui se sentent solidaires des premiers habitants de notre pays et qui aiment s'enrichir au contact de la culture amérindienne.

Ils sont de plus en plus nombreux qui apprécieront des propos concernant les valeurs morales et sociales, les mythes, les coutumes, les fêtes et même la réalité quotidienne actuelle de la civilisation amérindienne.

Bernard Assiniwi et le réalisateur Gérard Binet ont voulu faire une émission vivante, humaine, remplie d'imprévu, où, entre des musiques et des extraits de légendes, ils font entendre aux auditeurs des interviews de chefs indiens comme monsieur Commanda ou des entrevues avec des personnalités bien au fait des us et coutumes indiennes d'hier et d'aujourd'hui.

A l'émission du 5 juin, l'animateur discutera avec madame Commanda, de la réserve de Maniwaki, du statut de la femme qui, dans la société indienne, a toujours été considérée réellement comme l'égal de l'homme.

A la fin de chaque émission, l'animateur donnera une recette indienne qu'on pourra obtenir par la suite en lui écrivant aux soins de Radio-Canada. Au menu du jour, le 5 juin: riz sauvage au four.

Nul doute qu'au moment où les Québécois donnent libre cours à leur don naturel pour la gastronomie, et qu'ils achètent toutes sortes de livres de cuisine, ces recettes indiennes d'Assiniwi soient les bienvenues.



Bernard Assiniwi

A l'indienne, le samedi à 12 h 30, une émission d'été différente, humaine et remplie de surprises.

Signalons que Bernard Assiniwi, en plus d'avoir fait des études universitaires remarquables (génétique animale), a étudié également l'art dramatique avec François Rozet et Jean Doat; le solfège, l'harmonie et la technique vocale. Il possède en outre une grande expérience de la radio et de la télévision soit comme scripteur, soit comme réalisateur ou interprète.

Bernard Assiniwi fut, de 1965 à 1968, le fondateur-associé de la section culturelle du ministère des Affaires indiennes en même temps que conseiller en culture amérindienne au service de l'éducation du même ministère. Il a été l'une des personnalités affectées à tout ce qui touchait de près ou de loin au pavillon des Indiens, à l'Exposition internationale de 1967.



Petit théâtre

semaine du 7 juin, 21 h 30

Installez-vous confortablement pour un "Petit théâtre" d'une demi-heure quatre soirs par semaine, à 21 h 30

Petit théâtre, une émission spécialement conçue pour l'été, présente des oeuvres variées, dont plusieurs inédites d'auteurs canadiens, du lundi au jeudi à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Le lundi 7 juin: «Je ne parle jamais pour rien dire» de Gil Courtemanche

Une émission de radio qui se veut le plus radiophonique possible avec, comme interprètes: Anne Pauzé, Albert Millaire et Robert Rivard. Il s'agit d'une sorte de jeu qui n'en serait pas un, avec, évidemment, la complicité des auditeurs.

C'est la nuit, la nuit dans un petit poste de radio, «lorsque, durant six heures, l'annonceur devient l'unique habitant, l'unique maître des ondes et, pourrait-on penser, l'unique maître de ses paroles...»

Et alors, entre ses paroles, les musiques, les renseignements météorologiques, l'animateur qui parle... à qui?... pour qui?... commence à se poser des questions sur son métier où il faut absolument parler tout en évitant absolument de bafouiller. Cet animateur de radio qui se dit spécialiste en mots, en paroles, commence donc, entre deux messages, à se psychanalyser lui-même, en quelque sorte.

Ne serait-il qu'un pourvoyeur de sons, avec «(sa) voix travaillée, pratiquée au Mirovox, à l'écho électronique, avec (sa) voix synthétiquement planifiée pour (nous) satiner le tympan...?» Où commence et où finit la sincérité de celui qui, alternativement, adresse au micro des messages «personnels» entre deux «commerciaux»? Réalisateur: Gilles Archambault.

Le mardi 8 juin: «Les Pommes» de Paul Van den Bosch

Avec *les Pommes*, une pièce en un acte réalisée par la RTB, l'auteur, Paul Van den Bosch, réussit avec une grande économie de moyens à nous donner l'impression d'un monde absurde qui serait en même temps profondément mystérieux à force de banalité.

Dans une gare de province, trois personnages seulement: Lui, Elle et un garçon de café.

Elle, elle attend son fils, son Jacquou. Lui, il attend sa femme, sa grande femme. Peu à peu, Elle et Lui se parlent, se questionnent et l'on apprend, à travers une foule de détails à la fois banals et précis, le tragique fondamental de la vie de ces deux êtres, tantôt bouffons, tantôt pathétiques.

Lui: il lui arrive ceci qu'il veut demeurer près d'une gare afin que le bruit des trains couvre le bruit de son oreille interne.

Elle: elle aime plus que tout son Jacquou adoptif et communiste.

Par ailleurs, tous les deux connaissent bien la vie, puisqu'elle peut se défendre avec son parapluie et que lui a fait la guerre. Ils sont de ceux à qui on ne la fait pas. Lui sait bien ce qu'il faut penser de sa femme qui n'a vécu que pour les pommes vertes et le café. Elle, elle trouve cette femme bizarre, tout comme lui, d'ailleurs...

Elle: «Vous faisiez partie des meubles, c'est déjà quelque chose».

Cependant qu'une sorte de lien se nouera malgré tout entre ce monsieur Duverger et cette Germaine qui croit encore à la venue de son Jacquou, nous apprendrons à nous questionner sur une dimension de la condition humaine. Mise en ondes à Montréal: Roger Citerne.



Gil Courtemanche



Maurice Gagnon



Yves Thériault

Le mercredi 9 juin: «Le Fauteuil no 7» de Maurice Gagnon

Marlène San-Leroy, une Française médecin qui fait un stage à l'Institut médico-légal de Montréal, finit par se laisser persuader par son patron, le docteur Pierre Selden, que cinq dossiers, qui avaient été classés à la suite d'un verdict de mort accidentelle ou naturelle selon un rapport de l'Institut, seraient suspects.

En effet, à la suite de l'affaire Montbriand, qui pique étrangement leur curiosité, les deux médecins légistes s'aperçoivent que cinq personnes sont mortes dans des accidents de voitures provoqués, semble-t-il, par une crise cardiaque ou autre maladie mortelle.

Il appert par ailleurs que ces hommes sont tous très riches, tous membres de la Bourse de Montréal et qu'ils font tous partie du même club, le Royal-Montréal.

Marlène fait donc appel à Jim Rennie, un chroniqueur financier qui connaît bien les milieux de la haute pègre financière, et il lui ménage un rendez-vous avec Paul Robert, l'actuel président du Club. Qu'en sortira-t-il? Y a-t-il eu meurtres, suicides ou quoi d'autre? Réalisation: Madeleine Martel.

Le jeudi 10 juin: «Histoire d'amour» d'Yves Thériault

C'est une reprise d'un très beau conte dramatique d'Yves Thériault qui avait été diffusé dans le cadre des *Nouveautés dramatiques*, le 14 novembre 1953, et réalisé par Guy Baulne, qui en parle en ces termes: «Une histoire d'amour écrite dans la langue imagée, riche de sonorités, de suggestions, pleine de force primitive et d'exotisme qui nous a déjà valu des oeuvres d'une qualité exceptionnelle... Yves Thériault nous raconte la belle histoire d'un étranger venu dans la montagne.» Cet étranger y rencontre la Fille, toute vibrante d'amour pour la nature, les insectes, les animaux, la montagne et qui a appris de son père à vivre en contact, en symbiose avec le monde, un monde à sa mesure.

Mais quand Vincent apparaît, venu de nulle part, grand, mince, souple et magnifique, la Fille se demande si son père lui a appris à aimer vraiment.

Cet errant et la Fille vont donc s'aimer profondément. Mais le père va faire le partage qu'il faut entre le rêve nécessaire et la réalité du travail et de la vie... Interprètes: Yolande Roy, François Lavigne et Jean Coutu. Mise en ondes: Olivier Mercier Guoin.



Invitation à la musique

le dimanche à 14 h 00, à compter du 6 juin

Pour la septième année consécutive, Pierre Rolland lance son "Invitation à la musique", tous les dimanches de 14 à 17 h 00



S'il est une émission que les vacanciers retrouvent toujours avec joie, il s'agit sans contredit d'**Invitation à la musique** qui revient tous les dimanches de l'été à 14 heures, au réseau français de radio.

C'est en juillet 64 que l'animateur Pierre Rolland lançait pour la première fois son **Invitation à la musique**. «*Formule originale à l'époque, c'était, me dit-il, la première émission du genre présentée sur les ondes de Radio-Canada!*»

Depuis, de nombreux imitateurs ont essayé de réussir dans ce domaine mais, **Invitation à la musique**, grâce à son sympathique animateur autant qu'à son excellente formule, occupe toujours une place de choix auprès des auditeurs de la radio. «*Le volumineux courrier que nous recevons chaque semaine est là pour le prouver*», de dire Pierre Rolland. «*D'autant plus que jamais une de ces lettres n'a été défavorable à l'émission!*»

Intéressé par les divers enregistrements que Pierre Rolland choisit avec le plus grand soin, le public d'**Invitation** en réclame régulièrement la liste ainsi que celle des pensées musicales hebdomadaires.

Un peu inquiet malgré tout devant ses concurrents qui se font de plus en plus nombreux, Pierre Rolland s'interroge à savoir s'il ne va pas modifier légèrement son émission au cours de la présente saison. «*Jusqu'à maintenant, je n'ai jamais essayé, en aucune manière, d'influencer mes auditeurs. Tout ce que je leur demandais, c'était d'aimer, de ne pas aimer ou d'être indifférents à l'audition d'une oeuvre qu'ils ne connaissent pas, un peu comme on apprécie ou pas un tableau sans en comprendre la technique! De toute façon, ils pouvaient très rapidement se rattraper à l'écoute de la pièce suivante qui répondait davantage à leurs goûts et à leurs aspirations.*»

«*Cette année, tout en demeurant le même, le contenu de mon Invitation pourrait très bien être accompagné de mes opinions personnelles sur ce sujet qui m'est si familier et qui fait pour ainsi dire partie de moi-même: la Musique!*»

«*Aidé de ma collaboratrice de tous les instants, Huguette Paré, réalisatrice de la série et qui s'en occupe activement, je saurai trouver la solution idéale. Douée d'une diplomatie peu commune, Huguette peut me faire à peu près n'importe quelle suggestion sans que je m'en rende vraiment compte! Et une idée qui semble jaillir subitement de mon cerveau me vient parfois à la suite d'un de nos entretiens réguliers!*»

Emission de trois heures extrêmement bien structurée, **Invitation à la musique** veut conserver son effet de surprise jusqu'au dernier moment. Voilà pourquoi le programme demeure toujours un secret bien gardé, et le nom des compositeurs qu'on y entendra est dévoilé, par ordre de naissance, au tout début de chacun des nouveaux rendez-vous! Comme nous sommes à même de le constater, cette série ne laisse jamais rien au hasard!

En plus d'**Invitation à la musique** qu'il anime tous les étés avec beaucoup de chaleur et d'enthousiasme, Pierre Rolland est un musicien aux multiples activités. Cor anglais réputé de l'Orchestre symphonique de Montréal, il occupe aussi le poste de président du comité des musiciens de l'OSM. Également professeur de hautbois chez lui et à l'école de musique Vincent-d'Indy, il fait en outre partie du Quintette Pierre-Rolland, ensemble de chambre dont il est membre-fondateur et qui a déjà fait sa marque au sein de notre vie musicale.

Les mélomanes auront d'ailleurs l'occasion d'entendre ce quintette au cours de l'été, notamment au Centre d'art JMC du mont Orford alors qu'il jouera, entre autres, des oeuvres de Mozart et de Benjamin Britten, lors d'un concert de Radio-Canada.

En attendant ce beau jour du mois d'août, Pierre Rolland vous convie chaque dimanche à 14 heures à l'enseigne d'**Invitation à la musique**, une invitation qui s'adresse à tous ceux qui aiment la musique et qui n'ont qu'un seul désir: l'aimer encore davantage!

Charlotte Ferland



Auto-stop

du lundi au vendredi, 16 h 00

Faites taire les bruits de la circulation! Remplacez-les par la musique et les chansons choisies par René Homier-Roy

Etes-vous de ces gens qui circulent quotidiennement en voiture aux heures de pointe? Etes-vous de ceux que la circulation irrite mais qu'ils ne peuvent éviter en aucune façon? Si vous répondez affirmativement à ces deux questions, vous aimerez sans doute la nouvelle émission estivale **Auto-stop** de la radio de Radio-Canada. Diffusée du lundi au vendredi à 16 heures, **Auto-stop**, qu'anime le journaliste et critique bien connu René Homier-Roy, depuis le 31 mai, saura vous détendre et vous aider, en musique, à surmonter les mille et un obstacles qui sont devenus le lot habituel des automobilistes des grandes comme des petites villes.

— René Homier-Roy, quel a été le point de départ d'«Auto-stop»?

— «Depuis très longtemps, j'avais envie de faire tourner des disques qu'on n'entend pas ailleurs, de présenter mon petit palmarès à moi, en quelque sorte. D'autre part, comme le réalisateur Roger de Vaudreuil m'approchait avec un projet d'émission, l'occasion était vraiment trop belle pour la laisser passer.»

Et René Homier-Roy d'ajouter que le but d'**Auto-stop** est «d'essayer de contrer le bruit de la circulation en faisant une émission jolie musicalement et qui se tient grâce au sens du texte d'enchaînement».

En ce qui a trait au genre de disques dont l'animateur fera lui-même le choix, très souvent dans sa propre discothèque, signalons simplement que la belle et bonne musique y sera à l'honneur, que ce soit du blues, de la chanson française ou américaine, de l'underground et même, occasionnellement, de la musique classique légère.



— Enregistrements mis à part, ne ferez-vous pas aussi certains commentaires?

— «J'ai, en effet, l'intention de parler brièvement des spectacles à l'affiche cet été, et plus particulièrement de ceux de Terre des hommes, car le public réagit là-bas d'une manière tellement différente! Mais attention! Les gens qui me connaissent vont immédiatement penser que je vais faire de grands laïus sur le sujet. Qu'ils se détrompent cependant, car il n'en sera rien! Toujours brefs et concis, mes commentaires porteront également sur des choses qui m'intéressent et qui peu-

vent, bien sûr, intéresser l'auditeur.»

— N'est-il pas question que vous fassiez en plus des interviews de temps à autre?

— «En fait, nous avons prévu, à intervalles plus ou moins réguliers, des interviews de gens qui peuvent nous apprendre quelque chose et cela, dans divers domaines, qu'il s'agisse de sport, de spectacle ou de mille autres sujets des plus diversifiés.»

«Entrecoupées de musiques qui serviront de lien aux différentes conversations et qui formeront un tout avec elles, ces interviews seront présentées en

parties très courtes de sorte qu'elles s'écouteront beaucoup plus facilement sans lasser l'automobiliste.»

Tel est, en résumé, le contenu d'**Auto-stop** qui agrémente, pendant tout l'été, le retour au foyer de milliers d'automobilistes fatigués et fourbus après une dure journée de labeur. Animé par René Homier-Roy avec la verve qu'on lui connaît, **Auto-stop** saura très certainement mériter la faveur d'un public nombreux qui deviendra bientôt auditeur assidu de cette émission du réseau français de radio de Radio-Canada.

Charlotte Ferland

samedi 5 juin



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET
HORAIRE

9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
DE L'ONTARIO

10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À
CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

*10 h 30—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeu-
nes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean
Besre.
Aujourd'hui: «La Télévision».

*11 h 00—FANFRELUCHE
Emission pour enfants. En vedette:
Kim Yaroskevskaya. «La Princesse
sur un pois».

*11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier
(Corey) et d'une chienne (Lassie).
«L'Homme des bois». Lassie se
joint à un gentil vieillard, homme
des bois, afin de convaincre un
riche industriel que l'installation de
lignes de transmission serait néfaste
pour la forêt et ses habitants.

12 h 00—RUE DE L'ANSE
Histoire d'un capitaine de goélette
et de sa famille, qui a pour cadre
la Gaspésie. En vedette: Gilles Pel-
letier, Gisèle Schmidt et Daniel
Gadouras.
«La Roche flottante».

*12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Un pays de mer».
Un beau et rude pays: la Nouvelle-
Ecosse. Sa flore et sa faune marines.
Sanctuaires d'oiseaux des îles.
Texte: Dave Smith dit par Roger
Baulu.

*13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND
AIR
«Comment se servir d'une boussole».
«Premiers soins en forêt». Quelques
conseils en cas de blessures en for-
êt. Commentateur: Emile Genest.

13 h 30—CENT MILLIONS DE
JEUNES
Documentaires réalisés par de jeu-
nes cinéastes canadiens.
«Auberge de jeunesse».

*14 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
La rotation des cultures dans les po-
tagers, avec Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

*14 h 15—BASEBALL
Partie de la NBC.
Commentateurs: Guy Ferron et René
Lecavalier.
Réalisation: Louise Tardif.

*17 h 15—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Rencontre en compétition des meil-
leurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Ri-
chard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*18 h 35—L'ESPIONNAGE DE
LA VIE PRIVÉE
1re émission d'une série de six.
Témoignages sur l'activité paraso-
ciale qu'est l'espionnage.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.
*19 h 00—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely
(Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

20 h 00—BILLET DE FAVEUR
Les Grandes Vacances. Comédie
réalisée par Jean Girault, avec Louis
de Funès, François Leccia et Ferdy
Mayne. Le directeur d'un collège
privé décide d'envoyer son fils
passer ses vacances à Londres dans
une famille anglaise dont il recevra
en retour une jeune fille du même
âge. Dépit par la décision pater-
nelle, le jeune homme se fait rem-
placer par un confrère et part en
excursion avec des amis (Fr-it. 67).

*22 h 00—LE MONDE DE LA
CARICATURE
Histoire de la caricature racontée par
Normand Hudon.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL
*22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Ralliement créditiste.

*23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES

*23 h 05—CBOFT—SPORT WEEKEND
*23 h 10—CINÉMA
Trapèze. Drame de milieu réalisé
par Carol Reed, avec Burt Lancaster
Tony Curtis et Gina Lollobrigida.
Un homme devenu accessoiriste dans
un cirque à la suite d'un accident
funeste, fut naguère le seul trapé-
ziste à pouvoir accomplir le triple
saut périlleux. Le fils de son an-
cien partenaire décédé lui demande
de l'entraîner en vue de ce tour
d'adresse. Après bien des hésitations
l'ancien voltigeur accepte (Am. 55).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Buridan, héros de la Tour de Nesle.
Film de cape et d'épée d'Emile
Couzinet, avec Maurice Escande,
Georges Rollin et Henri Rollan. La
fille du premier ministre de Louis
X le Hutin, est fiancée. Charles
d'Orléans, oncle du roi, la fait en-
lever. Son fiancé veut la reprendre
(Français 1952).

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Mot de Cambronne. Comédie réa-
lisée et interprétée par Sacha Guitry,
avec Raimu, Jacqueline Delubac et
Pauline Carton. La femme de Cam-
bronne voudrait bien connaître le
mot terrible que son mari est
accusé d'avoir prononcé (Fr. 1937).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de
jolies chansons et d'informations,
aux couleurs de la belle saison.
Animatrice: Christiane Delisle.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le do-
maine agricole; chronique de folk-
lore, avec Jean-Claude Dupont, prof.
aux archives de folklore de l'univer-
sité Laval; commentaires de notre
correspondant de Moncton, Jean Via-
tour.
Annonneur: Raymond Laplante.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN
Symphonie no 6 en ré majeur, «Le
Matin» (Haydn): orch. de l'Opéra
de Vienne, dir. Max Goberman. —
«Symphonie classique» (Prokofiev):
orch. symphonique de Londres, dir.
sir Malcolm Sargent. — «Sympho-
nie de chambre», op. 9 (Schoenberg):
orch. du Domaine musical, dir. Pierre
Boulez.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Léopold Simoneau.
Il commente les récents enregistre-
ments suivants et présente quelques
extraits de l'opéra «Idoménée, roi de
Crète» de Mozart: l'ouverture de
l'opéra: orch. symphonique de la
BBC, dir. Colin Davis. Air d'«Ida-
mante» (1er acte): Ryland Davies,
ténor, et Pauline Tinsley. Récitatif,
trio et chœur «L'Exil» (2e acte), Air
d'«Ilia «Zeffiretti lusinghieri» (début
du 3e acte), et Chœur «Désespoir»
(3e acte).

Animateur: Henri Bergeron.
11 h 00—TEL QUEL
«Rencontre d'une famille canadienne
et d'une famille française.»
M. André Prud'homme, homme d'af-
faires et sculpteur, et son épouse qui
est travailleuse sociale spécialisée
dans la psychologie de l'enfance,
s'entretiennent avec une famille
française de différents sujets qui les
intéressent.
Animateur: Raymond Laplante.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE
De Chicoutimi.
Cécile Fortin interprète «Puisque
tout renaît éternellement», «Rien
qu'une rose», «Tu es le même», «Ce
matin-là», «Pour te plaire», «Le
Temps de vivre» et «Cécile ma fille».
Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—À L'INDIENNE
Dans la société indienne, la femme
est depuis toujours considérée com-
me l'égal de l'homme. L'animateur
Bernard Assiniwi en parle avec Mme
Mary Commanda, de la réserve de
Maniwaki.
Au menu du jour: riz sauvage au
four.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air.
Reportages concernant le camping,
les sports nautiques, le parachutisme
et des jeux de toutes sortes.
Animateurs: Colette Devlin et André
Hébert.

14 h 00—LA SCIENCE ET VOUS
Informations sur les dernières gran-
des découvertes ou nouveautés scien-
tifiques et techniques.
Animateurs: Fernand Seguin et Co-
lette Devlin.

14 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson in-
ternationale et rencontres avec des
vedettes.
Animateurs: Madeleine Laroque et
Etienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI
Guy Archambault, trompettiste; au
piano: Claudette Denis.
Concerto en mi bémol majeur
(Haydn), Sonate en ré majeur (Pur-
cell), «Méditation» (Marcel Mihalo-
vici) et Sonate pour trompette (Tele-
mann).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU
CANADA
Les circuits touristiques de divers
pays d'Europe.

Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du
Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
18 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions con-
cernant vos émissions et vos artistes.
Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARILLE
De Chicoutimi.
Musique légère et chansons douces
et vivantes pour faire la brise des
jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.
19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS
22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.

Sextuor, dir. Jimmy Davis.
Animatrice: Janine Paquet.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.

De la chansonnette, de la musique
de jazz, de la musique baroque, clas-
sique ou romantique, le tout agré-
menté de poésie.

Animateur: Vincent Joly.
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Besoin d'étudier» (Vinoba).

Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-
mieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Yvon Blais et Pierre Perreault, deux des animateurs de «L'Heure des quilles», le samedi à 17 h 30.



Madeleine Laroque et Etienne Panet-Raymond animent «Samedi jeunesse», à 14 h 30.



télévision

* = COULEUR

9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**



Messe dominicale.
Célébrant: M. Jacques Lessard.
Du sanctuaire Cap-de-la-Madeleine.

11 h 00—**LES VISAGES DE L'ÉGLISE**
Dossiers sur les grands problèmes religieux de l'heure. «Les Relations entre la science et la foi». Marcel Brisebois interviewe MM. Bernard Vandermeersch, Leprince-Ringuet, Pierre Dansereau et Gabriel Leblanc, hommes de science.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

12 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**

Thème: «Fleurs et fruits». Linguiste: Irène Spilka, professeur à l'Université de Montréal. Artistes invités: Marie Bégin et Raymond Lévesque. Interviewer et meneur de jeu: Raymond Laplante. Entrevue d'André Reboullet, directeur de la revue Le Français dans le monde, de Paris.
Réalisation: Paul Leduc.

*12 h 30—**LES SOVIÉTIQUES**

La vie quotidienne en Union Soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine.

Aujourd'hui: Vladimir Makkaveev, élève officier à Moscou. Comment sont formés les techniciens de l'armée soviétique de demain, leur idéologie.

13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**

Emission agricole.
«L'Islet, un centre avicole». Dans la région de l'Islet et de Montmagny, l'aviiculture vient à la rescousse d'une agriculture marginale.

13 h 30—**LE FRANCOPHONISME**

Jeu télévisé sur la langue française avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.

*14 h 00—**LE VIEUX MONTRÉAL**

Histoire de Montréal, de sa fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.

*14 h 30—**L'UNIVERS DES SPORTS**

Reportages sur les grands événements nationaux et internationaux. «Soccer, coupe d'Angleterre».

Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Georges Seltzer.
«Championnats canadiens de nage synchronisée».

Réalisation: Louis Arpin.

*16 h 00—**LES AS DES QUILLES**

Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis.
Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

*17 h 00—**DOCUMENTAIRES CANADIENS**

L'Homme et le froid (1re partie). Documentaire réalisé par Michel Regnier. Le froid dans l'hémisphère nord: Canada, Groenland, Islande et Finlande. Ses implications dans la vie quotidienne. Ce que l'homme a fait pour le dominer et en tirer parti.
Une production de l'ONF.

18 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION**

(5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

*18 h 35—**INVITATION AU LOISIR**

Reportage sur tout ce qui a trait

aux loisirs: chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.

Réalisation: Henri Parizeau.

*19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana de Varrennes et Ovila Légaré.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—**ZOOM EN LIBERTÉ**

De Terre des hommes.

Animateurs: Michèle Richard et Michel Louvain.

Invités: Claude Stében, Claude Valade, Robert Toupin, Ghislaine Paradis et Jacques Michel.

Claude Stében: «Au bout des rails», «A cause d'une fleur» (avec Michèle Richard), «L'amour ça rend heureux».

Claude Valade: «Moi qui n'est plus rien», «Toute la pluie tombe sur moi» (avec Michel Louvain), «Et maintenant».

Robert Toupin: «Un beau matin», «Comme un écho» (avec Ghislaine Paradis).

Ghislaine Paradis: «Billy».

Jacques Michel: «On va couler», «Une autre journée», «Un nouveau jour va se lever».

Michel Louvain: «C'est toute une musique», «Tous les bateaux, tous les oiseaux».

Michèle Richard: «Les Requins».

Michèle et Michel: «Les Feuilles mortes» et «L'amour est bleu».

Réalisation: Maurice Dubois.

*20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

Musique canadienne. Soirée consacrée à quelques-uns des compositeurs canadiens. L'orchestre de Victor Feldbrill exécute le Concerto pour violon et orchestre (John Weinzweig), avec Albert Pratz, comme soliste.

«Opening Night Overture» (Robert Turner), «Kaléidoscope» (Pierre Mercure), et «Impulse» (Norman Symonds). Réalisation à Toronto: Mario Prizak.

*21 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

La Chapelle Sixtine. Documentaire en couleur de Milton Fruchtman. Réflexions et récits bibliques inspirés par les peintures que Michel-Ange a exécutées dans la Chapelle Sixtine.

Narrateurs: Aline Caron et Jean-Paul Nolet.

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

*22 h 40—**CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

*22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**

*22 h 50—**CBOFT SPORT-WEEKEND**

23 h 00—**L'ÉNIGME JEANNE D'ARC PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN**

Causeries par le professeur Guillemain sur l'héroïne des Français.

23 h 30—**DES JOURS ET DES HOMMES**

«Un hippy retraité». 1re partie: «Le Cabotin». Invité: le colonel Rousseau Van Voorhies, Québec. Comment il a été soldat, interprète pour l'armée américaine, comédien à Broadway, avocat criminaliste, bohème, impresario. Les gens qu'il a connus: Hemingway, Picasso, Matisse et Gertrude Stein.

Animatrices-recherchistes: Aline Goebel et Miriam Mignan.

00 h 00—**CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

Pierrot le fou. Comédie dramatique écrite et réalisée par Jean-Luc Godard avec Jean-Paul Belmondo et Anna Karina. Un homme quitte sa femme pour s'enfuir avec une amie, qui fait partie d'un groupe terroriste (Fr.-it. 65).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claudia Lamarche et Jean Perreault.
Deux heures à passer paisiblement, joyeusement sous l'égide du grand théologien Harvey Cox.



Choix des disques: Claudia Lamarche.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**

Concerto en ré pour violon et piano (Beethoven): Isaac Stern et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**ISABELLE**

De Vancouver.
Emission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.



Animateur: Serge Arsenault.
Texte de Jacques Baillaut.

9 h 30—**LES GRANDS CONCERTS**

Concert enregistré en l'auditorium du Cegep de Chicoutimi.

Quatuor en do majeur «Les Dissonances», K. 465 (Mozart), Quatuor no 2 «Thème et variations» (Clermont Pépin), et Quatuor en la mineur, op. 51 no 2 (Brahms).

Harvey Seigel, violoniste, et Martha Babcock, violoncelliste.

Duo pour violon et violoncelle (Zoltan Kodaly).
Animateur: André Hébert.

11 h 00—**RADIO-CANADA 71**

De Québec.
Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.

Sujet d'aujourd'hui: «La Météo».

Animateurs: René Hudon-Auger et Richard Joubert.

12 h 00—**AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 30—**ROMANCE**

Louise Le Cavellier chante «Tu me dirais» (Cécile Chaminade), «C'est le destin peut-être», extr. des «Trois Valses» (O. Strauss), «Villanelle» (Dellacqua), et «Les Chemins de l'amour» (Poulenc).
Georges Coulombe chante «La Romance de maître Patelin» (Bazin), «Parle-moi d'amour» (Bixio), «Lolita» (Buccho Peccia), et «Amare chiare» (Paolo Tosti).

Au piano: Janine Lachance.
Présentateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

Information religieuse.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—**INVITATION À LA MUSIQUE**

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—**UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**

De Québec.
Animateur: René Arthur.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 15—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

L'athlétisme, le judo et le plongeon, ce dernier à l'université Laval.

Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 00—**QUATUOR**

«La Musique et la foi» (Ire d'une série de 6 émissions).
L'influence de la foi sur la musique des compositeurs de l'Europe occidentale.

«L'Espagne».

Illustrations musicales de la musique religieuse des 15e, 16e et 17e siècles: extr. de la «Tocatta» pour orgue (Cabanilles): Fête-Dieu à Montserrat. «Cantigas» (Alphonse X): José-Luis Ochoa, ténor; Louis-Jacques Rondeleur, baryton; Roger Lepau, vièle, et S. Depannemaker, tambourin. «Pangue lingua» (Victoria): chanteurs de l'Abbaye de Montserrat. «Quando mirino il ciel» et «Il pietoso Gesu» (P. Soto): ens. vocal du Conservatoire de Milan, dir. A. Bortone. Triste estaba el rey David» (Alonso Mudarra): Pierre Froidebise, organiste, et ens. Roger-Blanchard. «Si tus penas no pruebo» (Guerrero): chœur Saint-Jordi de Barcelone, dir. O. Martorell. «Diferencias sobre el canto del caballero» (Cabezón): Finn Videro, organiste. «Officium defunctorum» («Introitus et Kyrie») (Victoria): chœur Netherland, dir. Félix de Nobel. «Popule meus» (Victoria): Maîtrise de la Cathédrale de Monaco, dir. l'abbé Henri Carol. «Jesu dulcis memoria» (Victoria): ens. vocal Philippe-Cailhard. «Tiento a modo de Cancion» (F. Correa de Arauxo): Marie-Claire Alain, organiste. «Agnus Dei» (Manuel Mendes) et «Sanctus» (F. de Maenhaut) et «Ego resurrectione» (Diego Dias Melgaz): choeurs de la Fondation Gulbenkian, dir. Pierre Salzman.

Texte d'Annette Lasalle-Leduc.
Lecteurs: Diane Giguère et Jean-Paul Nolet.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Musique, chansons et poésie.
Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«La Purification des coeurs» (Vino-ba).

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

Nos deux clowns dans

"Le Zorro et l'infini"



Depuis toujours, **Sol et Gobelet** a été présentée comme une série pour enfants. Or voici que, depuis le lundi 24 mai, **Sol et Gobelet** est programmé à 19 h 30, donc à une heure où les adultes sont à l'écoute.

Le 7 juin, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront les deux célèbres clowns dans un épisode intitulé *le Zorro et l'infini*.

A l'intention des moins jeunes qui ne connaissent pas Sol et Gobelet; aux parents qui ont conservé leur faculté d'émerveillement, leur pouvoir d'émotion ou de poésie, il faut présenter les héros de la série. Sol, incarné par Marc Favreau, c'est le type même du petit, du miteux, du minable. Crédule, naïf, niais comme il n'est plus possible de l'être, Sol se fait exploiter facilement et il suffit de bien peu de bagout pour l'avoir au sentiment.

Gobelet, interprété par Luc Durand, est un personnage tout différent. Bien qu'il lui arrive de se laisser attendrir, il est surtout fougueux et désinvolte. Il a des inventions imprévues et parfois stupéfiantes. Impulsif et emporté, Gobelet passe facilement de la gaieté la plus folle à la colère la plus noire.

Sol et Gobelet s'entrechoquent sans cesse, mais à cause de leur caractère si différent, ils se complètent admirablement.

Les connaissant mieux, on appréciera ainsi l'émission du

lundi 7 juin où on les verra à l'oeuvre dans une situation où ils donnent la pleine mesure de leur identité respective.

Dans *le Zorro et l'infini*, on trouvera Sol et Gobelet aux prises avec un cinéaste italien. Ce dernier est à la recherche d'une vedette pour son prochain film d'horreur. Il fait passer des auditions, et une armée de filles se rue sur le palier. Pendant que les futures vedettes attendent plus ou moins patiemment leur tour, celles qui sont entrées s'époumonnent à qui mieux mieux pour décrocher le rôle de leur carrière. Intrigué par les cris d'épouvante qu'il entend de son appartement, Gobelet s'imagine qu'un maniaque rôde dans la maison et le voilà parti, à la manière de Zorro, à la défense des malheureuses qui, d'après lui, se font assassiner sans que personne ne vienne à leur aide.

Outre Marc Favreau et Luc Durand, interprètes de Sol et Gobelet, on verra dans *le Zorro et l'infini*: Benoit Girard (Le cinéaste italien), Louis Sincennes (un motard) et pour incarner les jeunes filles venues passer l'audition: Marie Bégin, Louise Turcot, Suzanne Vertey, Jocelyne Goyette, Roseline Hoffmann, Nicole Fontaine, Hélène Rollan, Marguerite Lemir et Marie-France Beaulieu.

Luc Durand et Marc Favreau signent les textes de la série. Au piano: Herbert Ruff. Réalisation: Maurice Falardeau.

* = COULEUR

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 45—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général. Les causes des maladies cardiovasculaires.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 9 h 45—EN MOUVEMENT
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 10 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE
«Orient et sleepings» Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis. Texte dit par Claude Dasset. Orient-Express, hier et aujourd'hui. La Turquie via la France, la Suisse, l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie et la Grèce. 3000 kilomètres de Paris à Istanbul.
- 10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot Hood» (2e partie). Dessins animés.
- *11 h 00—L'AGENT SANS-SECRET
Dessins animés.
- 11 h 30—RICHARD COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Roi pirate». A Hartleur, Richard reçoit la visite d'un pirate effronté envoyé par Barbe fourchue, prétendu roi de la mer du Nord. Richard se déguise en mercenaire et se fait passer pour un des hommes de Barbe fourchue.
- 12 h 00—DE LA JUNGLE À LA PISTE
Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.
- *12 h 30—LE GRAND NORD
Documentaire illustrant la vie des Esquimaux, leurs moeurs et leurs moyens de survie.
Textes: Serge Deyglun.
- 13 h 00—CINÉMA
Altitude 3200 (Nous les jeunes). Film d'aventures réalisé par Jean Benoit-Levy, avec Bernard Blier, Odette Joyeux et Blanchette Brunoy. Un groupe de jeunes qui en ont assez de la vie dans la vallée décident d'émigrer dans la montagne. Ils y organisent une république à leur goût (Fr. 35).
- *14 h 30—PENSEZ VITE
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- *16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse Lavolette (André Cailloux) explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- *16 h 30—WOODY LE PIC
Dessins animés. «C'est la vie». «A qui le sou?» «Shhhh». «La Souris et le lion».
- *17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«Vol au coeur de l'avenir». A cause d'une fausse manoeuvre, le docteur Smith, Will et le robot sont entraînés dans l'astrogre vers une planète mystérieuse où le temps semble avancer à un rythme accéléré.
- CBVT—SPORT-DÉTENTE
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- *18 h 00—UN TAXI DANS LES NUAGES

- Feuilleton relatant les aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. Avec Jean-Claude Darnal, Frédéric Nery, Bernard Pisani et Wolfgang Hess. Réalisation: Ralph Habib.
2e épisode: «Interdit de vol». Rodolphe, ancien pilote de guerre, arrive un jour à Toussus. Mal réadapté à la vie civile, il fait la connaissance de Claude, qui débute dans la profession. Après une rencontre mémorable, ils deviennent vite inséparables.
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- *18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.
- CBFT—24 HEURES
Editions des Maritimes.
- 18 h 45—CBFT—NOUVELLES DU SPORT
- *18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
- CBFT—OBJECTIF
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- *19 h 30—SOL ET GOBELET
Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Benoit Girard, Marie Bégin, Louise Turcot, Suzanne Vertey, Jocelyne Goyette, Roseline Hoffmann, Nicole Fontaine, Hélène Rollan, Marguerite Lemir, Marie-France Beaulieu et Louis Sincennes.
«Le Zorro et l'infini». Un cinéaste italien, voisin des clowns, est à la recherche d'une vedette pour son prochain film d'horreur.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- *20 h 00—MA SORCIÈRE
BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
«Les Nouveaux Pouvoirs de Jean-Pierre». Le père de Samantha prétend que si Jean-Pierre ne lui permet pas d'utiliser ses dons c'est qu'il en est lui-même dépourvu. Pour le lui prouver il lui confère, pour une journée des pouvoirs magiques.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *20 h 30—LES TROIS AS
Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *21 h 00—PRISE 1
Variétés. Jeunes interprètes et compositeurs-interprètes. Cette semaine: Diane Chayer, Fernand Fournier et Monique Rousseau.
Animateur: Jean Taurignan.
- *21 h 30—ARSÈNE LUPIN
Début.
Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Desrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Grogard).
«Le Bouchon de cristal». Aidé de deux complices, Arsène Lupin cambriole la luxueuse villa du banquier Daubrecq.
- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- *22 h 40—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES
Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada.
- 00 h 00—CINÉMA
La Marraine de Charley. Comédie fantaisiste réalisée par Pierre Chevalier, avec Fernand Raynaud, Anne Auberson et Pierre Bertin. Quatre collègues cohabitent avec un de leurs copains, entretenu par sa marraine (Fr. 1959).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.



6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—TÉMOIGNAGES ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: André Derito.
CBF—LES MATINEUX

Animateur: Guy Levesque.
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

Animateur: Alain Simard.
6 h 30—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

6 h 35—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBF—LES MATINEUX

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—CBC NEWS
CBF—INFORMATIONS LOCALES
CBAF—NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX

7 h 07—**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**

7 h 10—**CBF—AU PETIT JOUR**
7 h 30—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 35—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBF—LES MATINEUX

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**
Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBAF—LA CIGALE
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.
CBJ—PROMENADE

Animateur: Robert Quenneville.
9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**
Magazine d'actualité.
Edition nationale.

Animateur: Jean Paré.
CBAF—LA CIGALE

9 h 30—**STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise

Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Participation de Jean-Loup Chauby et de Pierre Thériault.

INVITÉS
LUNDI: Les Platters.
MARDI: Claude Valade.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBV—RADIOJOURNAL
CJBC—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—RADIOJOURNAL
12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL

Animateur: Yvon Poirier.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyou.
CBJ—SANS PRÉTENTION

Animateur: Marc Filion.
CJBC—CJBC MOBILE
CBF—MIDI MOBILE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.
12 h 30—**CBAF—AQUARELLE**
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

GRANDEUR NATURE
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

ALENTOUR DE LA MAISON
«Les Principes de base de l'architecture-paysagiste», avec M. Louis Perron, architecte-paysagiste.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**
16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Roy.

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.
CBF—INFORMATION 1250

CJBC—ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBV—LA STÉRÉO EN MONO
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
Animateurs: Alain Audet et Claude Desbiens.

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.

Animateur: Claude Bisailon.
CBV—PRÉSENT
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

Animateur: Alain Audet.
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS

18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.

CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Windsor, avec Mme Donat Gauthier, Canadienne vivant à Détroit.

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**THÈME ET VARIATIONS**
«Le Chariot de la vie».

Sujet: «Amour».
Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un

texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier.

21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
«Je ne parle jamais pour rien dire» de Gil Courtemanche. Avec Anne Pauzé, Albert Millaire, Louis Aubert et Robert Rivard.

22 h 00—**LES ENFANTS DE L'ISLAM**
Sujet: «Prédestination» (7e de 20). Textes sacrés, oeuvres théologiques, morales et mystiques des maîtres anciens et modernes et oeuvres musicales religieuses de l'Islam.

Commentateur: le père André Louis, prêtre français, sociologue et professeur à l'université de Tunis.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

Le R.P. Julien Déziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française, nous communique le fruit de ses recherches dans les documents anciens qui nous font connaître les premiers fondateurs des familles canadiennes-françaises.

Cette semaine: les familles Cloutier (lundi et mardi), et Mercier (mercredi à vendredi).

Annonceur: Gaby Drouin.
22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Sonate no 1 en la mineur, pour piano, op. 2 (Beethoven): Yves Nat. — «Harold en Italie» (Berlioz): Heinz Kirchner, altiste, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«L'Égalité et le rôle de la femme» (Vinoba).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.

«Concertone» en do majeur, K. 190; orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Symphonie no 26 en mi bémol, K. 184; orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

— 2^e mouv. de la Symphonie no 24 en si bémol, K. 182; orch. philharmonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Quelques comédiens qui seront entendus au «Petit théâtre» cette semaine: Anne Pauzé, Albert Millaire, Louis Aubert et Robert Rivard, lundi à 21 h 30; Henri Norbert, Françoise Faucher, Bertrand Gagnon et Julien Bessette, mercredi à 21 h 30; Yolande Roy et Jean Coutu, jeudi à 21 h 30.



télévision

* = COULEUR

- 8 h 30—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 45—EN MOUVEMENT**
- 10 h 00—LE FRANBÉCOIS**
«Français secondaire I», «Jeux filmiques».
Réalisation: James Dormeyer.
- *10 h 30—LE PROFESSEUR CALCULUS**
Théâtre de marionnettes. «Au pays des cacahuètes».
- *11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
- 11 h 30—ROBIN DES BOIS**
Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
- 12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON**
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac. «Noces de bois».
- 12 h 30—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE**
Feuilleton, d'après Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chautette, Anne Doat et Michel Le Royer.
2e épisode: «La Reine».
- 13 h 00—CINÉMA**
Le Pêche des années Jeunes (Il Peccato degli anni verdi). Drame sentimental écrit et réalisé par Leopoldo Trieste, avec Marie Versini, Maurice Ronet et Alida Valli. Une jeune fille va passer quelques jours chez une de ses amies. Celle-ci, inquiète des fréquentations de sa mère, lui demande de détourner l'attention d'un séducteur (It. 1960).
- *14 h 30—LES TROIS AS**
Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- *16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur et ses amis Oscar le lion, et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- *16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence Desrochers et François Tassé.
«L'Expédition lune».
- *17 h 00—DANIEL BOONE**
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
«Le Dieu du soleil». Daniel Boone et Mingo rencontrent un mystérieux personnage lors d'une excursion dans la Vallée de la mort.
- *18 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE**
Reportage réalisé en Afrique par Maurice Fievet, avec sa femme et son fils Francis.
«Les Guépards».
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
- *18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—DOSSIERS**
Reportages et enquêtes sur divers aspects importants de la réalité canadienne.

- 19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE**
Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Balcroft.
4e épisode: «Un dîner chez Swithin»
Le mariage de Soames est sur la voie de l'échec. Au cours d'un dîner donné par Swithin, Irène fait la connaissance de Philip Bosinney, jeune architecte qui fait la cour à June.
- *20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY**
De Sherbrooke.
Interviews avec des personnalités du monde du spectacle, agrémentées par la présence d'invités-surprise.
Réalisation: Denis Langlois.
- * CBVT—LA SOEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste avec Sally Field (Sœur Bertrille).
- *21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas. Textes de Roger Garand.
Réalisation: Roger Fournier.
- *21 h 30—PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ DE LA CHANSON**
Variétés.
Aujourd'hui: Zizi Jeanmaire.
- 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT**
Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1971, visites d'usines entretiens des véhicules, sécurité routière.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- *23 h 00—SON ET IMAGES**
Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.
Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
- *23 h 30—ATOME ET GALAXIES**
«Singe nu ou ange velu». L'héritage de l'homo sapiens: les maladies de la civilisation, l'avenir biologique de l'espèce humaine.
7e: «L'Effondrement de population». De nombreuses espèces animales ont disparu ou sont vouées à l'extinction à plus ou moins brève échéance. Et on peut craindre que l'espèce humaine, sous l'effet de la pression démographique, ne s'effondre de façon irrémédiable.
Invités: Pierre Dansereau, écologiste, Montréal; Bernard Heuvelmans zoologiste, France; Etienne Wolff, Institut de France, et Bertrand de Jouvenel, Sedeis, France.
- 00 h 00—CINÉ-CLUB**
Les Révoltes d'Alvarado. (Redes). Drame réalisé par Paul Strand, Fred Zinnemann et Emilio Gomez. Avec Martinez Casado, Gloria Morel, Silvio Hernandez, Manuel Noriega, Leopoldo Ortin, Carlos Villatoro et des pêcheurs d'Alvarado. Une grève de pêcheurs sur la côte atlantique du Mexique. Des pêcheurs mexicains, exploités par le propriétaire du matériel qu'ils utilisent, décident de se serrer les coudes (Mexicain 1934).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11**
Invitée: Claude Valade.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
CBEF—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉTENTION
- 12 h 30—CBAF—AQUARELLE**
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- ALENTEUR DE LA MAISON**
Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'«Encyclopédie du jardinier horticulteur».
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Roy.
- 17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—ONTARIO 17**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisaillon.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—LES GENS DE MON PAYS**
De Chicoutimi.
Sujet: «Sainte-Rose-du-Nord, hier et aujourd'hui».
Invité: M. Ernest Girard.
Animateur: Marc Fillion.
- 19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—POINT D'ORGUE**
De Windsor.
Une heure de musique classique légère présentée, de façon anecdotique et fantaisiste, par André Derito.
«Le Sourire d'une jeune fille» (Gottschalk): Eugène List, pianiste. — «Die Forelle» (Schubert): Lois Marshall, soprano. — «Aragonaise» (Massenet): orch. philharmonique d'Israël. — «Recuerdos de la Alhambra» (Tarrega): Justino Diaz, basse. — «La Donna e Mobile» (Verdi): Jussi Bjoerling, ténor. — «Fantaisie-impromptu» (Chopin): Shura Cherkassky, pianiste. — 2e mouv. du Concerto pour guitare (Vivaldi): Narciso Yepes. — «Der Holle Rache» (Mozart): Maria Ivogun. — «Wachtet auf!» (Bach): Marcel Dupré, organiste. — «Airs variés (Kipmair): Alexander Kipnis, basse. — «Caro Nome» (Verdi): Roberta Peters, soprano. — «Estudiantina» (Waldteufel): orch. philharmonique Promenade. — «Adagio pour violon et orchestre (Mozart): Arthur Grumiaux, violoniste. Auteur des textes: Lucien Robichaud.
- 21 h 30—PETIT THÉÂTRE**
«Les Pommés» de Paul Van den Bosch.
Production de la RTB.
- 22 h 00—HOMMES DE PLUME, HOMMES DE SCIENCE**
«Pascal ou la Géométrie de la pensée».
M. Henri Gouhier, philosophe, professeur à la Sorbonne, nous en parle.
Texte d'enchaînement de Pierre Villon, lu par lui-même.
Extraits de «La Préface sur le Traité du vide» et des «Pensées» de Pascal lus par François Rozet.
Recherchiste, animateur et interviewer: Fernand Lot, de Paris.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Cloutier.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, op. 64 (Mendelssohn): Yehudi Menuhin et orch. Philharmonia de Londres, dir. Wilhelm Furtwängler. — «El amor brujo» (Manuel de Falla): Leontyne Price, soprano, et orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
«La Compassion» (Vinoba).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
«Sérénade» no 3 en ré majeur, K. 185 («Petite marche», K. 189, accompagnant la Sérénade): orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Mladen Basic.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Télévision

• = COULEUR

- 8 h 30—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 45—**CBFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—**CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 40—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. Les causes des maladies cardio-vasculaires.
- 10 h 00—**FILM**
Documentaire.
«Odyssée africaine».
Narration: Miville Couture et Jean Morin. Histoire de Mahomet, fondateur de l'islamisme, né à la Mecque en 569 après Jésus-Christ. Superstitions, danses et fétichisme.
- 10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinotrix» (1re partie).
- 11 h 00—**LINUS**
Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.
- 11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Lion et l'aigle».
Richard retourne à Londres afin de préparer son couronnement. Arrivé à la Tour, il constate que son frère John s'est enfui en emmenant avec lui la reine Eleanor. Richard décide de les poursuivre.
- 12 h 00—**LA VIE QUI BAT**
Emission sur la faune et la flore.
Animateur: Harvey Paradis.
«La Tortue marine».
- 12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**
Reportage sur différentes villes canadiennes.
Narrateur: Gaby Drouin.
- 13 h 00—**CINÉMA**
Fiebre blonde (Value for Money). Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Diana Dors, John Gregson et Susan Stephen. Un provincial mal dégrossi, chiffonnier de son métier et aussi avare que riche, se laisse entraîner un soir par des amis dans un music-hall de Londres. Il s'prend d'une danseuse blonde et en oublie sa fiancée (Britan. 1955).
- 14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion, et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**PICCOLO**
Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.
En vedette: Paul Buissonneau.
«Piccolo docteur».
- 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Elsa et Yani, chiens errants». Légende hongroise. Deux chiens, un chien d'arrêt et un daschund, parcourent la campagne en compagnie d'un aigle.
- 18 h 00—**GORRI, LE DIABLE**
Feuilleton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Etcheverry, Danièle Evenou, Arlette Mery, Yves Matthieu et Pierre Collet.
Deuxième épisode: «Bohémiens».
Après un passage de la frontière plutôt mouvementé dans le sillage de l'évêque de Pampelune, les chevaux sont arrivés en France. Et Gorri range soigneusement l'anisette espagnole.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—**24 HEURES**
CBFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—**CBFT—NOUVELLES DU SPORT**

- * 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Avec Wilfrid Lemoine.
CBFT—OBJECTIF
- * 19 h 30—**SOIRÉE CANADIENNE**
Chansons et danses du bon vieux temps.
Aujourd'hui: depuis Saint-Ambroise-de-Kildare (Joliette).
Réalisation: Jean Collard.
- * **CBVT—QUÉ SERÀ SERÀ**
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
- * 20 h 00—**BASEBALL**
Ligue nationale: les Giants de San Francisco rencontrent les Expos de Montréal, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyste: Jean-Pierre Rov.
Réalisation: Michel Quidoz.

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

Les Séquestrés d'Altona (Condemned of the Altona). Drame psychologique réalisé par Vittorio De Sica, avec Maximilian Schell, Fredric March et Sophia Loren, d'après une pièce de Jean-Paul Sartre. Un riche armateur allemand apprend qu'il mourra du cancer dans quelques mois. Il appelle donc son fils pour lui confier la succession de ses affaires. La femme de ce dernier découvre qu'un autre fils qu'elle croyait mort, vit terré au grenier de la maison depuis la fin de la guerre (Italo-américain 1963).

- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 22 h 35—**CBFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti québécois.
- * 23 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—**FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**
Seul ou avec d'autres. Etude de mœurs réalisée par des étudiants de l'Université de Montréal sous la direction de Denis Héroux, avec Nicole Braun, Pierre Létourneau et Michèle Bouillon. Le jour de son arrivée à l'université, une jeune fille fait la connaissance d'un étudiant. En sa compagnie, elle prend contact avec divers aspects de la vie universitaire (Canada 1962).
- 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

à CBMT

- Samedi à 23 h 30**
A Fine Madness, avec Sean Connery et Joanne Woodward.
- Dimanche à 23 h 35**
One Night of Love, avec Grace Moore et Lyle Talbot.
- Lundi à 23 h 45**
The Avenger, avec Heinz Drache et Ingrid Bergen.
- Mercredi à 23 h 45**
The \$10 Million Grab, avec Dana Andrews et Mad Harris.
- Judi à 23 h 45**
Viva Juanito, avec Pablito Calvo et Hal Borsody.
- Vendredi à 23 h 45**
One Man's Way, avec Don Murray et Dana Hayland.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**STUDIO 11**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- CBFT—À LA MI-JOUR**
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBFT—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBFT—RADIOJOURNAL
CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFT—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nole.
- CBFT—MIDIALOGUE**
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBJ—SANS PRÉJUGEMENT
CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBFT—MIDI MOBILE
- 12 h 30—**CBFT—AQUARILLE**
CBFT—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

- GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Rov.
- 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—ONTARIO 17**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBFT—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisailon.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBFT—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Toronto.
Sujet: «Développement des départements de français dans les universités du sud de l'Ontario».
Invitée: Mme Laure Rièse.
Animateur: Jacques Gauthier.
- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**
De Québec.
Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.
Animateur: Michel Dussault.
- 21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
«Le Fauteuil no 7» de Maurice Gagnon, mettant en vedette Henri Norbert, Françoise Faucher, Bertrand Gagnon, Julien Bessette et Robert Rivard.
- 22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**
De Toronto.
Animatrice: Chantal Beauregard.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Mercier (1re de 3).
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Concerto en fa pour 4 clavecins et orchestre (C.P.E. Bach — arr.: Leppard); George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parsons, Simon Preston et Orch. de chambre anglais, dir. Raymond Leppard. — Concerto pour orchestre (Bartok); orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Croire et aimer» (Vinoba).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
3 premiers Quatuors viennois: no 1 en fa, K. 168, no 2 en la, K. 169, et no 3 en do, K. 170: Quatuor Barchet.
- CBFT—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Diane Giguère et Gaby Drouin animent «Mon pays, c'est l'été», du lundi au vendredi à 13 h 30.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 45—EN MOUVEMENT
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Français secondaire V». «Verso».

*10 h 30—ROBIN-FUSÉE
Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000. «Michael Shown le farfadet».

*11 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés.

11 h 30—ROBIN DES BOIS
Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.

*12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Nouveaux-nés». Les débuts du monde animal. Naissance de la gazelle, du zèbre, de l'aigrette et du crocodile.

*12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan. Les cadets soupçonnent un jeune homme d'être à la source de nombreux sabotages dont celui du moteur de leur bateau.

13 h 00—CINEMA

La Roue. Drame psychologique, d'André Haguët, avec Jean Servais, Pierre Mondy, C. Anouilh et F. Guerin. Durant la guerre, un mécanicien de locomotive recueille la petite fille d'une femme fauchée sous ses yeux par une mitrailleuse aérienne (Fr. 956).

*14 h 30—LES TROIS AS
Jeu-questionnaire.

Animateur: Pierre Perreault. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion, et Hortense la souris, présentent des dessins animés.

*16 h 30—LE MAJOR
PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants. Avec Yves Lé-tourneau (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Pénélope), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan), Gaëtan Labrèche (Cassoulet) et Françoise Lemieux (Bibi). Réalisation: André Bousquet.

*17 h 00—BUGS BUNNY
Dessins animés. Les aventures du plus drôle de tous les lapins.

*17 h 30—FIFI BRIND'ACIER



Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Annika). Dans une petite ville idyllique de Suède, se trouve une maison peinte d'étranges couleurs où Fifi habite.

«Fifi fait des courses». Fifi, Annika et Tommy décident d'aller faire des courses. Ils entrent d'abord dans un magasin de tissus et de vêtements pour dames.

18 h 00—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES

Visite de plusieurs pays avec des enfants comme guides. Éléments de comparaisons entre les différents modes de vie. Aujourd'hui: «Constant et Nicola». A Skuol, petit village dans le canton des Grisons, en Suisse, il est 10 heures. Constant et ses camarades skient...

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 40—24 HEURES
CBAFT—24 HEURES

Edition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—GROS PLAN

Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.

Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.
*19 h 30—LES GRANDS FILMS

Les Risques du métier. Drame social réalisé par André Cayatte, avec Jacques Brel, Emmanuelle Riva et Nathalie Nell. L'instituteur d'un village français est accusé d'attentat à la pègre par une de ses élèves. L'affaire s'aggrave lorsque trois adolescents confirment les dires de leur camarade en formulant des accusations supplémentaires (Fr. 1967).

*21 h 30—L'HOMME ET SES INVENTIONS

Série de vulgarisation scientifique réalisée par James Murray.

*22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES

Musique légère, opérettes, comédies musicales, valse, jazz, répertoire de tous les pays, depuis 1850 jusqu'à nos jours. Réalisation: Pierre Morin et Peter Symcox.

Aujourd'hui: un grand maître de l'opéra bouffe: Jacques Offenbach. Artistes invités: Louise LeCavelier, René Lacourse, Benoît Marleau, Bruno Laplante, André Montmorency, Claude Létourneau, Muriel Barrette, Christian Chiosa et Aldo Revi. Dir.: Neil Chotem.

Animateur: Paul Buissonneau.
*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*22 h 55—CBOFT—SPORTS
23 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES DE JEAN VILAR

Entretiens sur le théâtre, avec le célèbre comédien, metteur en scène et animateur de théâtre. Interviewer: Raymond Charette.

*23 h 30—CENT MILLE CHANSONS



Variétés. En vedette: Renée Claude. Au programme: «Vivre doucement», «C'est notre fête», «Sais-tu que je t'aime depuis longtemps», «Salut», «Tu trouveras la paix dans ton cœur» et «Un peu plus haut».

Animateur: Richard Joubert. Direction musicale: Gilles Breton. Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINEMA

Fortune carrée. Drame d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Pedro Armendariz, Paul Meurisse et Folco Lullii, d'après le roman de Joseph Kessel. Deux aventuriers parcourent l'Égypte dans des buts différents (Fr. 1955).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFA—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—RADIOJOURNAL

CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CJBC—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

CJBC—CJBC MOBILE

CBF—MIDIALOGUE

CBJ—SANS PRÉSENTION

CBF—MIDI MOBILE

12 h 30—CBAF—AQUARELLE

CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

ALENTOUR DE LA MAISON

«La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.

Animateur: René Homier-Roy.

17 h 00—CBF—JEU DE PAT'ENCE

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Claude Bisailon.

CBV—PRÉSENT

CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Montréal.

«Une définition du folklore». Grâce à des entrevues ou des témoignages pris sur le vif, à travers le Québec, Pierre Perrault ajoute une dimension au folklore.

Animateur: Pierre Perrault, cinéaste.

Interlocutrice: Diane Giguère.

19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—JAZZ DÉCONTRACTÉ

Emission consacrée à Charlie Mingus, musicien étonnant, contrebassiste de génie, pianiste de grand talent. Probablement le plus grand contrebassiste de l'histoire du jazz, il a joué aux côtés de Thelonious Monk, de Charlie Parker, de Dizzy Gillespie, de George Wallington.

«IIBS», «Myself When I am Real», «Roland Kirk Message», «Moanin», «Nostalgia in Time Square», «Hog Callin Blues» et «Better Get It in Your Soul» (Charlie Mingus); «Charlie Mingus», «Gregarian Chant» (Workshop-Mingus); «Jazz Composers», «One Ton» (R. Kirk); R. Kirk.

Animateur et chercheur: Gil Courtemanche.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Histoire d'amour», conte dramatique d'Yves Thériault, réalisé par Guy Baulne en 1953.

Avec Yolande Roy, François Lavigne et Jean Couët.

22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Lise Boucher, pianiste.

«Etude» en do majeur, op. 10 no 1.

«Etude» en do mineur, op. 25 no 12 (Chopin).

«Etude» no 10 en fa mineur, extr. des «Études d'exécution transcendante», «La Ronde des lutins» (Liszt).

«Etude pour les cinq doigts» (Livre I).

«Etude pour les arpèges composés» (Livre II) (Debussy), et «Toccata» no 3 (Clermont Pépin).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Mercier (2e de 3).

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Trio en la mineur pour piano, op. 50 (Tchaïkovsky); Trio de Budapest. — Suite «La Jolie Fille de Perth» (Bizet); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«La Bonté des sages» (Vinoba).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart. 3 derniers Quatuors viennois: no 4 en mi bémol, K. 171, no 5 en si bémol, K. 172, et no 6 en ré mineur, K. 173; Quatuor Barchet.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

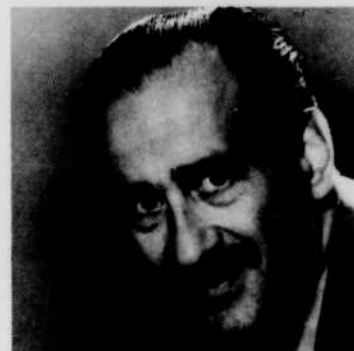
- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—EN MOUVEMENT
Invités: Douglas Thibault et le club Coeur atout.
- 10 h 00—UN COIN DE FRANCE
«La Mauricienne», documentaire réalisé par Patrice Dally. Scénario et commentaire: Claude Thomas. La Mauricienne, région des Alpes. Sports à hiver à Chambéry.
- 10 h 15—TÉLÉJOURNAL SCOLAIRE
«Examen» «Randonnée en montagnes».
- 10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinotrix» (2e partie).
- 11 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
Marionnettes de Maria Perego.
«Hoo... hoo... hoquets».
- 11 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Champion du roi». Après le couronnement de Richard, sir Gilbert apporte la nouvelle que les Écossais sont sur le point d'envahir le pays.
- 12 h 00—MES TROIS FILS
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. Les Douglas organisent la nouvelle chambre des triplets.
- 12 h 30—GLANURES
Emission horticole.
- 13 h 00—CINÉMA
Le Conquérant solitaire. Drame psychologique réalisé par Bernard Roland, avec Nino Persello, Duilio Marzio et Luis Davila. Une jeune fille courtisée par un officier de marine, par la volonté de sa famille, rencontre un autre officier. Elle en devient éprise. Les deux hommes sont de la même expédition polaire et s'entendent bien (Fr. 58).
- 14 h 30—PENSEZ VITE
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
- 15 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le Boa, et Hortense la Souris, présentent des dessins animés.
- 16 h 30—SERVICE SECRET
Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «L'Ours en peluche». Le père Urwin se trouve dans un avion à la dérive lorsqu'on lui confie la garde d'une personne de toute première importance.
- 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
«La Malédiction du pirate». Le commandant du Neptune doit vérifier l'installation d'un câble unique qui doit réunir plusieurs centaines de soubres.
- 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—24 HEURES
CBAFT—24 HEURES
Édition des Maritimes.
- 18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—FORMAT 30
CBOFT—FORMAT SUR LE VIF
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- 19 h 30—LA SOEUR VOLANTE
Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille). «Ma soeur, le docteur». Jennifer vient passer deux semaines de vacances chez sa soeur au couvent de San Tanco. Elle espère s'y réposer car elle s'est surmenée à l'hôpital Manhattan General où elle occupe le poste de médecin chargé de deux cliniques.
CBVT—SPORT DÉTENTE
- 20 h 00—TANG
Aventures policières mettant en scène une Eurasienne et son ami et protecteur, sans cesse aux prises avec un mystérieux Chinois. 2e épisode. André est capturé par Tang qui menace de le pendre s'il n'abandonne pas Kioo. Cette dernière possède en Asie d'immenses terrains dont Tang veut s'emparer.
- 20 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE
Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens. «Médecin de brousse au Togo».
- 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.
Invités: Chantal Pary, François et Lyette, Robert Charlebois, Michèle Richard, Anne René et Marc Hamilton.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 21 h 30—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales et régionales.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBOFT—SPORTS
- 23 h 00—CINÉMA
Le jour se lève. Drame psychologique réalisé par Marcel Carné, avec Jean Gabin, Jules Berry et Arletty. Un ouvrier d'usine fait la connaissance d'une jeune fille. Il est tout de suite conquis par sa pureté et sa douceur. Un soir, elle a un autre rendez-vous; il la suit; il est bouleversé de constater qu'elle s'intéresse à un dresseur de chiens (Fr. 39).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
- 1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
Maya. Mélodrame réalisé par Raymond Bernard, avec Viviane Romance, Jacques Castelot et Marcel Dalio. Une prostituée voit pour un moment l'espoir de sortir de sa condition grâce à un marin qui l'aime pour sa ressemblance à une autre. (Fr. 39).
- CBVT—CINÉ-NUIT
Pas de panique. Drame policier réalisé par Sergio Gobbi, avec Pierre Brasseur, Pierre Massimi et Alain Barrière. En Corse, une bande s'empare d'une importante cargaison d'or, mais les voleurs sont attaqués par les hommes d'un rival. Seul le chef de la bande survit au massacre. Le grand chef de la pègre impose son arbitrage et oblige ses hommes à payer un tribut annuel à cet homme (All. 60).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBF—MIDIALOGUE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—CBAF—AQUARELLE
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisaillon.

- CBV—PRÉSENT
- CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.



Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Moncton.
«La Sagouine», personnage d'Antoine Maillet, écrivain.
Animateur: Jean Groulx.

19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
20 h 00—LE 7e CONCOURS INTERNATIONAL DE MONTREAL

Directement du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.
Les épreuves finales du Concours international de Montréal, (catégorie piano).
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.
Huit pianistes de concert, connus et réputés, composeront le jury: Jeanne-Marie Darré, de France; Harry Datyner, de Suisse; Sequeira Costa, du Portugal; Lev Vlassenko, d'U.R.S.S.; Mieczyslaw Horszowski, d'origine polonaise mais résidant aux États-Unis; Victor Bouchard, du Canada; Parachkev Hadjiev, de Bulgarie; et Menachem Pressler, des États-Unis.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Mercier.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Fantaisie chromatique» et «Fugue» (Bach): Edwin Fischer, pianiste. — Sonate no 14 en do mineur, K. 457 (Mozart): Walter Gieseking, pianiste. — «Moments musicaux» (Schubert): Arthur Schnabel, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«La Prière» (Vinoba).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Mozart.
«Variations sur un thème de Salieri», K. 180: Walter Gieseking, pianiste. — «Divertimento» no 7 en ré majeur, K. 205: orch. de chambre de Vancouver, dir. Norman Nelson. — Symphonie no 28 en do, K. 200: orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

GRANDEUR NATURE
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

ALENTOUR DE LA MAISON
Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisé en horticulture.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.

Animateur: René Homier-Roy.
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

samedi

5

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
- 9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE, CÔTÉ COEUR
- 10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
- «Les Bavards» (Offenbach); Huguette Boulangeot, Aïme Doniat, Lina Baschary, René Terrasson, Jacques-Christophe Benoit, Joseph Peyron, Jacques Pruvost, René Lenoty, Robert Destain, Pierre Saugoy, chœur et orch. lyrique de l'ORTF, dir. Marcel Couraud.
- «Mireille» (Gounod); René Doria, Michel Sénéchal, Solange Michel, Adrien Legros, Robert Massard, Julien Thirache, Christiane Stuzmann, Claude Genty, chœur et orch. symphonique, dir. Jésus Etcheverry.
- 17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
- Du collège Saint-Jean-Eudes, à Québec. «Carnavals», op. 9 (Schumann). Invitée: Zevda Suzuki, pianiste.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
- Oeuvres de Per Norgard et Vaghn Holmboe jouées par l'orchestre royal danois, dir. Jerzy Semkowi.
- 19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
- 20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- Quatuor no 11 en mi majeur, op. 125 no 2 (Schubert); Quatuor Konzerthaus de Vienne.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

6

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
- «Les Sylphides» (Chopin) et extr. de «La Source» (Delibes); orch. du Conservatoire de Paris, dir. Peter Maag.
- 9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
- «La mer rend justice» suite de ballet (M. Perrault); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. du compositeur.
- «L'Horoscope», suite de ballet (R. Matton); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.
- 15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
- Invité: Guy Fallot, violoncelliste. Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: le mouvement de la «Symphonie espagnole» (Lalo); Arthur Grumiaux et orch. des concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal. Sonate pour violoncelle et piano (Debussy); Jules Eskin et Michael Tilson Thomas. «Music, Love and Wine» et «Once More I Hail Thee» (Beethoven); Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Andreas Röhn, violoniste; Georg Donderer, violoncelliste, et Karl Engel, pianiste. 1er mouvement de «La Mer»; «De l'aube à midi sur la mer» (Debussy); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
- Animateur: Henri Bergeron.
- 16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
- «Magnificat» en ré majeur (C.P.E. Bach); solistes, chœurs de l'Académie et orch. de l'Opéra national de Vienne, dir. Félix Prohaska. — «Cantata della Fiaba Estrema» (Hans Werner Henze); Edda Moser, soprano; chœurs de la RIAS et orch. de chambre de Berlin, dir. Hans Werner Henze.

- 17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
- André Krust, pianiste.
- «Blumenstück» op. 19, et «Scènes d'enfants», op. 5 (Schumann).
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
- Symphonie no 7 en do (Schubert); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; «Le Poème de l'extase» (Scriabin) et «L'Isle des morts» (Rachmaninov); orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov; «Ainsi parla Zarathoustra» (R. Strauss); orch. philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 19 h 30—INTÉGRALE DE BACH
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- «Suite» en mi mineur et «Le Tombeau de M. de Meliton» (Marin Marais); Ens. Alarius de Bruxelles.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

7

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE MUSIQUE
- Concerto en si bémol majeur, pour hautbois et cordes, op. 7 no 3 (Albinoni); Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — «Musique» pour cordes, percussion et celesta (Bartok); orch. symphonique de la BBC, dir. Pierre Boulez. — «Castilla», «Asturias» et «Aragon», extr. de la «Suite espagnole» (Albeniz); orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
- 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
- De Moncton. Sujet: «L'Ecole d'autrefois», avec Mgr François Bourgeois. Animateur: Jean Groulx.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- Extr. de «Eugene Oneguine» (Tchaïkovsky); de «Werther» (Massenet); des «Pêcheurs de perles» (Bizet); de «La Muette de Portici» (Auber); de «Roméo et Juliette» (Gounod); de «La Gioconda» (Ponchielli); de «La Favorite» (Donizetti); et de «L'Arlésienne» (Cilea); Nicolai Gedda, ténor. — Extr. de «Der Freischütz» (Weber); et de «Lohengrin» (Wagner); Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
- Symphonie no 1 en do (Bizet); «Ballade» pour piano et orchestre (Koechlin); «Rhapsodie» pour clarinette et orchestre (Debussy); «Bacchus et Ariane», op. 43 (Roussel); orch. symphonique de la radio belge, dir. Charles Bruch.
- 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—INTÉGRALE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
- Quintette en mi bémol pour piano et vent, K. 45-2 (Mozart); Walter Gieseking, pianiste, et Quatuor à vent Philharmonia.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

8

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
- Concerto en sol majeur pour orgue, cordes et continuo (C.P.E. Bach);

- Thomas Schippers, organiste, à la direction de l'ens. baroque de Vienne. — Concerto no 1 en do majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Wilhelm Kempff et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — 5 «Chants espagnols populaires» pour flûte, clavecin et piano (Manuel de Falla); William Watson et Richard Kapp.
- 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
- De Vancouver. Sujet: «La Francisation dans l'Ouest», avec M. Alphonse Brisson, du foyer Maillard, à Maillardville.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- Extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky); d'Eugene Oneguine» (Tchaïkovsky); de «Sadko» (Rimsky-Korsakov); Alexander Kipnis, basse. — Extr. de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart) et «Ariane à Naxos» (Strauss); Erika Koeth, soprano.
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
- «Roméo et Juliette», op. 64 (Prokofiev); Concerto no 2 pour violon et orchestre (Szymanovsky); «Le Baiser de la fée» (Stravinsky); orch. symphonique de la radio belge, dir. Daniel Sternfeld.
- 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
- «Trio» pour flûte, hautbois et piano (Hunter Johnson); Julius Baker, flûtiste; Robert Bloom, hautboïste, et Douglas Nordli, pianiste.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

9

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
- Symphonie en do majeur (Bizet), «Suite» en fa majeur (Roussel), et «Istar», op. 42 (Vincent d'Indy); orch. symphonique de Cincinnati, dir. Max Rudolf.
- 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
- D'Ottawa. Invitée: madame Marie-Paule Allaire, femme d'affaires de Notre-Dame-de-Laus.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- «Herodiade» (Massenet)
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
- Symphonie en ré (Haydn); Symphonie, op. 68 (Chevreuille); «Suite tchèque» (Dvorak); orch. de chambre de la radio belge, dir. Djura Jakšic.
- 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—JAZZ DÉCONTRÉ
- «La Ballade», avec Desmond, Webster, Getz, Charlie Parker, Tatum, John Lewis, Dizzy Gillespie. Animateur: Gil Courtemanche.
- 21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
- «Le Chariot de la vie». Sujet: «Les Enfants». Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier.
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
- Quintette en mi mineur pour 2 violons, alto, violoncelle et guitare

- (Haydn); Carl Heinz Bottner, guitariste; Gunter Kehr et Hans Kalafusz, violonistes; Gunter Lemmen, altiste; Siegfried Palm, violoncelliste.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

10

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
- «Suite lyrique» (Berg); Quatuor à cordes Juilliard. — «L'Oiseau de feu» (Stravinsky); orch. symphonique de la BBC, dir. Pierre Boulez.
- 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
- De Saint-Boniface. «Les La Verendrye et le poste de l'Ouest», avec le père Antoine Champagne.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
- Concerto pour orchestre à cordes (Haiffter); «Musique pour midi» (Ligeti); Concerto pour guitare et orchestre (Castel Nuovo Tedesco); «Canti e Givochi», op. 66 (Flothuis); orch., dir. Fernand Terby.
- 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
- 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
- «Sonate harpe-guitare» en la mineur (Schubert); Robert Bex, violoncelliste, et André Krust, pianiste.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

11

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
- Sonate en mi mineur pour flûte et continuo (J.-S. Bach); Christian Lardé et Huguette Dreyfus. — «Sérénade» en do pour orchestre à cordes (Tchaïkovsky); orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli. — «Knoxville»; «Summer of 1915» (Barber); Eleanor Steber, soprano, et orch. de chambre de Dumbarton Oaks, dir. W. Strickland.
- 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
- De Québec. Avec M. Jean-Paul Poulin, 35 ans, sacristain de la Basilique de Québec.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
- «Gianina e Bernardone» (Cimarosa); «Pièces de concert» (Schumann); «Petite symphonie» (Gounod); «Musica notturna» (Henri Roelstraete); orch. dir. Fernand Terby.
- 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
- Oeuvres de Mendelssohn.
- 20 h 00—CONCOURS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE MUSIQUE
- «Piano». Epreuves finales.
- 22 h 30—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
- Quatuor à cordes en si bémol majeur, K. 589 (Mozart); Quatuor Konzerthaus de Vienne.
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

Horaire CBF-FM — été 71

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE						
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL		8 h 00						
8 h 15						LES PLUS BEAUX DISQUES					MUSIQUE DE PIANO	MUSIQUE DE BALLET	8 h 05	
9 h 00	LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE										CÔTÉ CHAMBRE, CÔTÉ COEUR	DU PAYS DE FRANCE	9 h 00	
10 h 00						LES GENS DE MON PAYS							ORCHESTRE SYMPHONIQUE	10 h 30
10 h 30	LE MATIN DES MUSICIENS													
12 h 00	RADIOJOURNAL					CONTREPOINT		12 h 00						
12 h 05	CONTREPOINT													
13 h 00	CONCERT POPULAIRE					RADIOJOURNAL		13 h 00						
						AIRS D'OPERA					CONCERT POPULAIRE		13 h 10	
14 h 00	FESTIVALS DU MONDE										OPÉRA	MUSIQUE CANADIENNE	14 h 00	
15 h 00						J'AI PENSÉ À VOUS						RÉCITAL	CHRONIQUE DU DISQUE	15 h 00
16 h 30													AVEC OU SANS SOLEIL	
17 h 00	RADIOJOURNAL					RADIOJOURNAL		17 h 30						
18 h 00	PRÉLUDE AU SOIR					LES SOUPERS DU ROY	RADIOJOURNAL		18 h 00					
18 h 05							INTÉGRALE					LES SOUPERS DU ROY		18 h 10
20 h 00	THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE		JAZZ DÉ-CONTRACTÉ	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	SOIRÉE JAZZ	ROMANCE						INTÉGRALE	20 h 00	
21 h 00			THÈME ET VARIATIONS			LES GRANDS CONCERTS	20 h 30							
22 h 00	LES GRANDS INTERPRÈTES							22 h 00						
23 h 00	LES PETITS ENSEMBLES							23 h 00						
23 h 30	ADAGIO							23 h 30						
24 h 00	RADIOJOURNAL							24 h 00						



Hommes de plume, hommes de science
mardi 8, 22 h 00

Blaise Pascal, un effrayant génie, un écrivain inquiétant

Blaise Pascal ou la Géométrie de la pensée est le titre de la deuxième émission de la série **Hommes de plume, hommes de science**, qui sera diffusée le mardi 8 juin à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

Pour le scripteur Pierre Villon, Pascal, qui est un homme de science et un écrivain inquiétant, ou, comme disait Chateaubriand, un effrayant génie, ne paraît plus tel à notre sensibilité émoussée et, dans quelques décennies, il ne sera plus qu'un soporifique.

Evidemment, dans la mesure où l'homme vient de commencer la conquête du cosmos, il répond quelque peu à l'interrogation angoissée de Pascal: «Ou'est-ce qu'un homme dans l'infini?» Par ailleurs, pour affronter ce qui les attend entre les astres, il faudra aux êtres humains éviter de se dire, comme l'auteur des *Pensées*: «(devant) l'immensité des espaces que j'ignore et qui m'ignorent, je m'effraye et je m'étonne...»

Quoi qu'il en soit, Pascal n'en demeure pas moins l'un des grands génies de l'humanité, et il sera intéressant d'entendre Henri Gouhier, membre de l'Institut, philosophe, professeur à la Sorbonne, en discuter avec Fernand Lot. Ils nous diront combien toute la vie de Pascal a été intense et concentrée, et comment, alors qu'il n'avait que 19 ans, il aida son père dans la construction d'une machine arithmétique.

En somme, entre 20 et 39 ans, l'âge de sa mort, «ce roseau pensant», génie précoce et universel s'il en fut, réussit à trouver une solution au problème du vide; inventa le baromètre (avec Torricelli); posa les premiers jalons du calcul des probabilités, et arriva très près de l'invention du calcul intégral.

Entre temps, il travaillait sans arrêt à la notation de ses fameuses *Pensées* à propos desquelles Pierre Villon nous parle de l'invention d'un art d'écrire par Pascal qui voulait tout faire pour persuader ses lecteurs de ce qui lui paraissait si évident.

Eparses dans ses *Pensées* et dans l'opuscule *De l'esprit de géométrie*, on peut lire encore avec profit toutes sortes de réflexions sur l'art et la manière de se faire entendre, lire et comprendre comme: «La vraie éloquence se moque de l'éloquence, la vraie morale se moque de la morale: c'est-à-dire que la morale du jugement se moque de l'esprit — qui est sans règles.»

Cette émission intitulée *Blaise Pascal ou la Géométrie de la pensée*, le mardi 8 juin à 22 heures, ne manquera pas de nous donner le goût de relire les oeuvres de ce génie également maître de la langue française.

Invité: Henri Gouhier. Interviewer: Fernand Lot, de Paris. Lecteur: François Rozet. Réalisateur: André Langevin.

7e Concours international de piano de Montréal
les 11, 12 et 13 juin, de 20 h 00 à 22 h 30

Épreuves finales du 7e Concours international de piano de Montréal

Les 11, 12 et 13 juin de 20 heures à 22 h 30, seront diffusées, à la radio de Radio-Canada, les épreuves finales du **7e Concours international de piano de Montréal**, directement du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. De plus, un concert de gala où se produiront les lauréats du concours aura lieu le mardi 15 juin à 20 h 30, en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts et sera également radiodiffusé. L'Orchestre symphonique de Montréal sera sous la direction de son chef attitré Franz-Paul Decker.

Consacré alternativement aux disciplines du piano, du violon et du chant, le **Concours international de Montréal**, qui suit le même cycle tous les trois ans, s'adressait à nouveau cette année aux jeunes pianistes du monde entier qui répondirent avec leur enthousiasme habituel. En effet, 56 concurrents venus de 14 pays différents, soit l'Argentine, le Brésil, la Bulgarie, la Chine, la Corée, l'Espagne, la France, Israël, le Japon, le Mexique, la République d'Afrique du Sud, la Suisse, les U.S.A. et le Canada se sont inscrits à ce concours reconnu comme l'un des plus prestigieux et que tous les mélomanes suivent avec le plus haut intérêt.

Parmi les concurrents canadiens qui sont cette année au nombre de dix, nous remarquons les noms de plusieurs jeunes pianistes du Québec:

Jacqueline Boux, 25 ans, de Sherbrooke; André Laplante, 21 ans, de Rimouski; William Tritt, 19 ans, de Pointe-Claire; Janina Fialkowska, 20 ans; Eric Paci, 27 ans, et Pierre Jasmin, 22 ans, tous trois de Montréal.

Fondé il y a sept ans par l'Institut international de musique du Canada, le **Concours international de Montréal**, qui exige l'un des répertoires les plus complets qui soient, met toujours à son programme de pièces imposées une oeuvre inédite d'un compositeur canadien. Cette année, en plus des divers prix au montant global de 22,000 dollars que se partageront les neuf lauréats du concours, un prix additionnel de 500 dollars sera attribué à la meilleure interprétation de cette oeuvre inédite.

Quant au jury de ce **7e Concours international de piano de Montréal**, il est composé de huit pianistes de concert universellement connus. Ce sont: Jeanne-Marie Darré, de France; Harry Datyner, de Suisse; Sequeira Costa, du Portugal; Lev Vlasenko, d'U.R.S.S.; Mieczyslaw Horszowski, d'origine polonaise résidant aux Etats-Unis; Parachev Hadjiev, de Bulgarie; Menahem Pressler, des U.S.A., et Victor Bouchard, du Canada.

Le **Concours international de Montréal**: un événement annuel attendu avec beaucoup d'impatience!

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 5 au 11 juin 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.