



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

PRÉSENTE

TERZETTO

L'AUBERGINE

PROGRAMME
SAISON 2016-2017

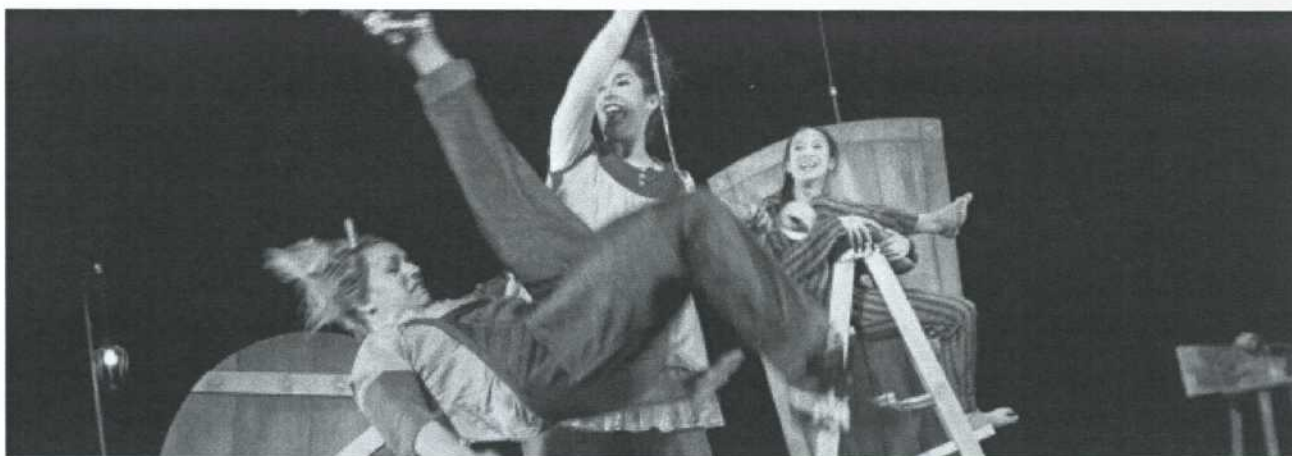
POUR LES JEUNES DE

5 À 12 ANS

PRIMAIRE

17 MARS

2 AVRIL



Crédit photo : Norbi Whitney

55 MINUTES

LE SPECTACLE

Trois portes, trois chaises, trois planches...
Une ampoule...

C'est dans ce décor hors du temps que trois clowns confrontent leurs univers. Oubliant peu à peu leur individualisme, elles inventent une complicité autour de ce qu'elles ont de plus précieux : leur ludisme, leur joie de vivre et une incontrôlable fantaisie.

Aux prises avec leur bêtise et leur enthousiasme qui les empêchent parfois de voir plus loin que le bout de leurs chaussures, elles se rencontrent, se jaugent, se frictionnent et inventent des complicités autour de leurs passions. Pour l'une, c'est la souplesse du corps, pour une autre, c'est la tessiture de la voix et enfin, pour la dernière, c'est la démesure de la construction.

À travers différents tableaux forgés d'humour et de virtuosité, ce spectacle est dédié aux relations humaines. Il inspire le jeu, la joie et surtout de grands éclats de rire, car ces trois clowns ont plus d'un tour dans leur sac.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

IDÉE ORIGINALE, DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE :

CHRISTINE ROSSIGNOL

DIRECTION DE PERSONNAGE : **MICHEL DALLAIRE**

AUTEURES ET INTERPRÈTES : **ELIZABETH GAUMOND,**

DOMINIQUE GRENIER ET MARIE-MICHÈLE PHARAND

SCÉNOGRAPHIE : **HUGUETTE LAUZÉ ET JOSETTE DÉCHÈNE**

MUSIQUE ORIGINALE : **FABRICE TREMBLAY**

ÉCLAIRAGES : **EMILIE VACHON**

RÉGIE : **JEAN-FRANÇOIS GOSSELIN**

L'AUBERGINE

Depuis sa fondation en 1974, L'Aubergine se déplace d'un jardin à l'autre au grand plaisir des petits et des grands enfants. La compagnie a créé plus d'une cinquantaine de spectacles pour la jeunesse et la famille qui ont marqué des milliers de spectateurs. L'Aubergine s'est taillé une place originale en cultivant une vision artistique spécifique alliant le jeu clownesque, les arts du cirque, la musique et les techniques du mouvement et du théâtre.

THÉÂTOGRAPHIE RÉCENTE

- 2016 *TerZetto**
- 2015 *Burletta à 4 Temps*
- 2014 *Ç4 D3M3N4G3 !*
- 2012 *Dada*
- 2009 *Burletta*
- 2008 *Zoom sur Place Royale*
- 2007 *La Macédoine de L'Aubergine*
- 2005 *Aaatchoum!**
- 2003 *Au-delà du mur du son*
- 2000 *Bibliofolie II*

* Spectacle présenté à la Maison Théâtre

LES PERSONNAGES

ZÉLIE ZEN

Grâce à son impressionnante souplesse, elle se déplace avec lenteur et discrétion pour déjouer ses comparses. Musicienne et un tantinet grognon, elle se fait jouer des tours étonnants.



LILI LALALA

Elle accorde tant d'attention à son travail qu'elle perd conscience des objets et des gens qui l'entourent. Maladroite mais persévérante, elle s'exprime en rythme.



MIMI MARTEAU

Créatrice active à la recherche d'une œuvre à accomplir, elle bricole bruyamment...et naïvement. Sa curiosité l'entraîne à se laisser prendre par les occupations de ses voisines.



Crédit photo : Plan R

MOT DE CHRISTINE ROSSIGNOL

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Tiens ! Et si on jetait un peu d'humour sur les relations humaines ! Et si on se penchait un coup sur nos petits travers, histoire de les voir un peu plus droits ...

On choisirait trois femmes clowns au caractère bien trempé et au talent indiscutable. On leur donnerait trois portes, des partitions et quelques planches. On inventerait une formidable cours de récréation où chacune donnerait libre cours à ses passions. On regarderait les frictions, les incompréhensions, les complicités, les élans, l'empathie, les vexations et les connivences. On s'assouplirait les zygomatiques en observant à travers elles, notre indéfectible maladresse. On se rappellerait qu'on est tous pareils, à démêler tant bien que mal nos pieds des plis de l'écorce terrestre. Puis on appellerait ça *TerZetto*, avec trois t, parce que cela nous fait plaisir.

NOTES BIOGRAPHIQUES



CHRISTINE ROSSIGNOL
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET
METTEURE EN SCÈNE

Christine a une formation en théâtre, en danse, en chant et en clown. Elle a travaillé comme comédienne au cinéma, comme metteure en scène au théâtre, en plus de jouer dans de nombreux spectacles clownsques. Avec Michel Dallaire, elle a fondé la Compagnie Contre Pour qui a créé nombre de spectacles présentés un peu partout en Europe et de ce côté-ci de l'Atlantique. Christine mène une recherche sur le clown et son écriture, en créant des spectacles tant pour la salle que pour la rue. Elle est également l'âme dirigeante du Hangar des Mines, lieu de création et de formation dédié à l'art clownsque, fondé en 1998.

PHOTO : L'AUBERGINE



ELIZABETH GAUMOND
AUTEURE ET INTERPRÈTE
ZÉLIE ZEN

Elizabeth est une des premières étudiantes de l'École de cirque de Québec au début des années 90. Elle a gagné une médaille d'argent (Festival La Piste aux Espoirs 1998) et elle a aussi reçu deux prix de création (Startissimo 2009). Elizabeth a participé à de nombreux spectacles, cabarets et productions dans plus de 12 pays avec, entre autres, le Cirque Éos (*Imaginaire* 1998-2002) et le Cirque du Soleil (*Quidam*, *The Beatles Love* 2002-2008). En choisissant des projets qui allient la flexibilité, la force, la musique et l'humour, Elizabeth développe des disciplines variées s'accordant harmonieusement. Avec *TerZetto*, Elizabeth en est à sa première collaboration avec L'Aubergine.

PHOTO : OLIVIER BORDRY



Crédit photo : Norbi Whitney



DOMINIQUE GRENIER
AUTEURE ET INTERPRÈTE
LILI LALALA

Dominique est comédienne, choriste et auteure. En plus de *Burletta*, elle crée avec L'Aubergine le spectacle de rue *Ç4 D3M3N4G3!* et participe à plusieurs animations ambulantes dont *Les Farfaelfes* et *La Familia*. Elle a performé dans *le KomikSlapstickMusikKlub*, un cabaret de théâtre physique et musical présenté par le Théâtre Niveau Parking en 2013. Elle a joué avec la Troupe Minute dans plusieurs productions théâtrales dont *Un cadavre à l'entracte* et *Danse-toi de d'là !*, dont elle est l'auteure. Elle est aussi auteure et interprète de *Noël 1933* du Théâtre Exaltemp. En janvier 2014, elle a formé avec Éric Robitaille le duo comique d'apprentis acrobates En force ! Elle a également cofondé le quatuor vocal Les Convives, une animation clownsque de musique vocale a cappella.

PHOTO : SIMON GOSSELIN



MARIE-MICHÈLE PHRAND
AUTEURE ET INTERPRÈTE
MIMI MARTEAU

Diplômée en arts du cirque de l'École de cirque de Québec en 2014, Marie-Michèle travaille d'arrache pied pour développer son art. Elle se spécialise dans plusieurs disciplines, dont les acrobaties au sol, le jeu clownsque, l'équilibre sur main et la jonglerie. Depuis 2010, elle a participé à plusieurs animations dans différents événements et festivals. En 2013, elle a participé aux ateliers de recherche et création des 7 Doigts de la main en vue des Jeux Olympiques de Sotchi. *TerZetto* est le premier spectacle de L'Aubergine auquel Marie-Michèle prend part.

PHOTO : DANIEL PELLETIER

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 28 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**PRÉPARONS CHAQUE ENFANT
AU RÔLE DE SA VIE!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

FONDATIONMAISONTHEATRE.COM

COMMENT AS-TU TROUVÉ LA PIÈCE ?



APRÈS LE SPECTACLE, PRENDS UN COEUR
ET DÉPOSE-LE DANS LA BOÎTE DE TON CHOIX.

DÉCOUVREZ NOS SUGGESTIONS DE LECTURES POUR LES SPECTACLES DE LA MAISON THÉÂTRE

RENDEZ-VOUS AU
WWW.RENAUD-BRAY.COM/MAISON_THEATRE

ETSURLAPAGEFACEBOOKDELAISONTHÉÂTREPOURGAGNER
LA PROCHAINE SUGGESTION DE LECTURE DE RENAUD-BRAY



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

Renaud-Bray

PRINCIPAL PARTENAIRE PUBLIC



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE
MONTRÉAL



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL



Culture
et Communications
Québec

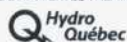


Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

PARTENAIRE MÉDIA



COMMANDITAIRE DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



PARTENAIRE PÉDAGOGIQUE



A. Lassonde Inc.

PROMAITHÉ 2017, 03, 17 X

À VOIR ÉGALEMENT

PETITES BÛCHES

THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

PRÉSENTÉ DU 18 AU 28 MAI 2017

POUR LES JEUNES DE 8 À 12 ANS



CONCOURS

MOI, JE SORS À LA MAISON THÉÂTRE !

Courez la chance de gagner **UNE PAIRE DE BILLETS** pour un prochain spectacle !

POUR PARTICIPER :

1. Prenez toute la famille en photo lors d'une sortie à la Maison Théâtre.
2. Partagez sur les médias sociaux en prenant bien soin d'ajouter **#maisontheatre** à votre publication.



Bon spectacle!

