

WALT DISNEY

Il commence à faire jour ! J'avais promis à ma petite femme d'être à la maison pour sonner la Nouvelle Année.

elle va te tordre le cou !

Je vais l'appeler au téléphone pour m'excuser !

Pour qu'elle puisse te descendre !

Quand tu auras la communication change ta voix ! Imité un gangster !

Allô, est-ce Mme Mutt ?

Oui !

NE PAIE PAS LA RANÇON, MON AMOUR, C'EST MOI, MUTT !

Maintenant, nous allons courir à la maison et je lui dirai que j'ai échappé aux bandits !

Mon amour, tu n'as pas payé la rançon, n'est-ce pas ?

Elle veut savoir ce qui a pu me faire croire qu'elle l'aurait fait !

12-31-61
AL SMITH

Le

CHAT
de
Cicéron

HA-HA-HA !

HEUREUSE ANNÉE !

À TOI AUSSI !

12-31-61
AL SMITH

YOGI

Fais tourner le bâton de la pluie... et la pluie viendra !

Je doute que ce bâton ait pareil pouvoir !

Essayons quand même... Gitti-Goumi !

Ça travaille vite, Yogi !

L'orage se rapproche !

Coupons chez le garde-chasse !

Quelle idée avez-vous de pénétrer ainsi chez moi ?

Nous cherchons simplement un abri !

L'orage ? Je viens de rentrer et le soleil brille !

N'ouvrez pas la porte.

Je sors d'une maison pour échapper à l'orage !

Allons tenir aux côtés du chef indien !

12-31
McNaught Syndicate, Inc.
© HANNA-BARBERA PROD.

La naissance d'une image

PAR PAULE FRANCE DUFAUX

Pour toute photographie et en particulier pour la photographie de neige, n'oubliez pas que l'orientation de la lumière doit être considérée non par rapport à vous-même, mais par rapport au sujet et uniquement en observant l'effet qui en découle.

Comme vous l'avez vu précédemment, en éclairage, "lumière du jour" la vedette revient au CONTRE-JOUR. Simplement par ce que, parmi les angles d'attaque de la lumière solaire, il est celui qui favorise l'intérêt photographique dans le domaine de la puissance, de l'originalité, de la poésie.

REPASSONS ENSEMBLE LES POINTS PRINCIPAUX en ce qui concerne les photographies de neige en montagne :

★ Toujours choisir un angle agréable — attention aux arrières-plans — avec, sinon, un plein contre-jour, du moins des rayons très voisins de celui-ci. Si possible, éviter d'opérer avec le soleil dans le dos, d'ailleurs vous vous rendez vite compte que, dans la neige ce n'est pas possible. Tout skieur ou habitué de montagne qui a un tant soi peu de pratique sait bien que lorsqu'il a le soleil dans le dos, il ne voit, devant lui, ni creux, ni bosse. Il en va de même de la photographie.

★ Essayer le plus possible de toujours photographier en montagne par temps ensoleillé. Sans soleil, peu de scènes sportives de qualité.

★ Pour donner l'impression de pente, ne jamais placer



Soleil sur les glaces dans le golfe St-Laurent. Vitesse : 1/250e de seconde à F : 11. Filtre jaune moyen. Film XXX.

suggérer, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

supplément, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme si me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes : la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en



Dérapiage avec angulation. Le skieur traverse la photographie en effectuant son dérapage. Placé au-dessus du sujet, le photographe a évité une trop grande réverbération sur le fond de neige. Contre-jour — 1/500e de seconde à F. 5:6. Film XXX. Distance : environ 15 pieds.

l'appareil parallèlement au sol, mais essayer d'opérer en se plaçant sur une contre-pente en surplombant le sujet.

★ Ne pas hésiter à se déplacer et bien choisir l'angle propice.

★ Sans vous demander de préparer un scénario je vous

est une autre, essentiellement plus difficile.

★ Et... ne pas oublier votre parasoleil, vous en aurez certainement besoin... et chargez votre appareil de film panchromatique, dans les aléatoires, suivant la marque, de 300 à 400 degrés ASA.

★ Ne restez pas enjéré



Personnage sur fond de neige. Aurait nécessité de la lumière sur le peintre. Nous en parlerons prochainement. Vitesse 1/100e de seconde à F : 16. Filtre vert très clair. Film XXX.

Mes meilleurs vœux

vous accompagnent tous les jours, durant l'An Nouveau. Sous l'oeil de Dieu, que 1962 vous apporte toutes les joies de la véritable découverte de votre Laurentie.

Heureuse coïncidence

C'est la dernière fois que j'ai le plaisir de venir causer avec vous cette année, et en même temps je vous livre au jourd'hui un trois-centième chronique.

En effet, depuis six ans, vous et moi avons été fidèles à nos rendez-vous de fin de semaine. Je vous remercie de votre assiduité coutumière ; les nombreuses lettres que vous m'avez envoyées depuis lors m'ont assuré que "Regardons la nature vivre" vous plaisait.

En votre nom et au mien, je remercie chaleureusement la direction de notre journal pour la généreuse collaboration.

Maisonnets d'oiseaux

J'aimerais avoir des renseignements sur les cabanes d'oiseaux. Pourriez-vous me renseigner où je pourrais avoir de la documentation ? D.M. Baie-Comeau.

Vous pourriez vous procurer un pamphlet sur la construction des maisonnets d'oiseaux en vous adressant au Service des Parcs Nationaux, Ministère de l'Intérieur, à Ottawa. Vous demanderez la plaquette "Maisonnets d'oiseaux et leurs occupants" qui vous sera envoyée gratuitement. Demandez un exemplaire français.

tion que n'ont cessé de me donner tous les artisans responsables de notre chronique. Aux uns et aux autres, mes plus sincères remerciements.

Bon an mal an, malgré les contrariétés de la vie, nous nous sommes retrouvés ici toutes les semaines. Ensemble souhaitons que "Regardons la nature vivre" continue encore longtemps sa tâche de découvrir les beautés que nous présente la nature, afin que celle-ci devienne plus familière à toute notre population québécoise.

Vos félicitations

Je vous remercie de vos félicitations qui m'encouragent à continuer un travail parfois ardu, commence il y a déjà plusieurs années. Vous êtes toujours les bienvenus à notre chronique.

On dit que...

Dans l'Est du Canada, les moissons furent retardées de quatre à six semaines par le mauvais temps du printemps dernier.

On est en train d'aménager à Saskatoon une nouvelle usine de produits chimiques dont la capacité de production devrait suffire pour répondre à la demande des cultivateurs de l'Ouest canadien.

Nos heureux lecteurs

Votre chronique du premier décembre dernier vous proposait l'identification d'une plante que des centaines de lecteurs ont bien reconnue. Il s'agissait en l'occurrence de la "quenouille" connue chez les savants sous le nom de typha.

Ont mérité le prix du concours, les personnes dont les noms suivent :

Mademoiselle Diane Martel, 52, rue Gauthier, Alma, élève de l'École secondaire Marguerite-Bourgeoys de St-Joseph d'Alma (Lac Saint-Jean).

Mademoiselle Diane Dubé, 52, rue de la Montagne, Québec, élève du couvent Notre-Dame de Québec.

Mademoiselle Chantal Saint-Pierre, 137, rue Fraser, Québec, élève de l'École secondaire Marguerite-Bourgeoys de Québec.

Mademoiselle Francine Chartier, 52, rue Fraserville, Rivière-du-Loup (Rivière-du-Loup), élève du couvent Saint-François-Xavier de Rivière-du-Loup.

Monsieur Pierre Montminy, 756 est, Cartier, Chicoutimi (Chicoutimi), élève de l'École Notre-Dame-du-Saguenay.

Monsieur Michel Rioux, 120, 8ème rue, Rimouski (Rimouski), élève de l'École Saint-Pie-X de Rimouski.

Mademoiselle Lucie Lamontagne, 1427, Chemin Saint-

Louis (Québec), élève du couvent Saint-Charles-Garnier & Sillery.

Mademoiselle Louise Langis, RR no 2, Amqui (Matapédia), élève de l'École Nazaire-Caron, d'Amqui.

Monsieur Sylvio Darveau, 6624, 66e rue, Charlebourg, élève de l'École Saint-Jérôme-de-l'Auvergne.

Monsieur Louis Genest, 1408, rue Prospect, Sherbrooke (Sherbrooke), élève du Séminaire Saint-Charles de Sherbrooke.

Monsieur Alain Chouinard, St-Jean-Port-Joli, élève de l'École de Saint-Jean-Port-Joli.

Monsieur Jacques L'Heureux, 63, rue St-Onge, Courville, élève de l'École Notre-Dame-du-Sacré-Coeur de Courville.

Sincères félicitations à tous ces heureux gagnants ; je remarque que depuis quelques semaines, je reçois beaucoup

plus de collaboration de la part des écoles de la Commission scolaire de Québec qui, jusqu'ici, faisaient la sourde oreille. Mes meilleurs vœux de persévérance et invitations, exprimées aux élèves des autres commissions scolaires de la banlieue d'emboîter le pas.

Je regrette

Le courrier abondant de cette semaine me force à reporter à la semaine prochaine la rubrique "Votre aquarium".

Vous m'avez reconnu

Je suis le bouleau blanc

Le pin blanc, cet arbre qui a tant profité aux Canadiens du 19e siècle avait été précédé



d'une autre essence forestière qui a présidé à l'évolution complète de ces peuplades d'indigènes qui habitaient le continent américain avant l'introduction des visages pâles. Cet arbre, c'est moi, le bouleau blanc.

En effet, c'est mon écorce qui servait de matière première dans la construction des fameux canots d'écorce ; c'est encore elle qui abritait les familles indigènes, car elle constituait le principal matériau qui servait dans leurs constructions. Ce sont en-

core mes lambeaux d'écorces qui amoraient les feux nécessaires à ces indigènes. Cette essence, le bouleau à papier, communément appelé bouleau blanc ou bouleau à canot, est un grand arbre pouvant atteindre soixante à quatre-vingts pieds de hauteur et pouvant espérer une longévité de deux cents ans.

Je suis facilement reconnaissable à mon écorce qui s'élève par grandes bandes horizontales, minces et flexibles. Elle est de couleur rougeâtre ou blanche, selon l'âge, mais toujours marquée de lenticelles plus foncées, longues et étroites.

Je ne constitue jamais de forêts pures, mais bon voisin comme je suis, je fréquente assez bien les trembles et les conifères. Lorsque je pousse en forêt, j'atteins de belles hauteurs et mon tronc ne s'orne que de branches terminales.

Ma sève peut être utilisée dans la fabrication d'un sirop ; vos ancêtres ne manquaient jamais de se servir de mon écorce pour faire leurs "cassols" et leurs cônes dans lesquels ils moulaient leurs pains de sucre d'érable.

"Regardons la nature vivre"

par Rolland Dumais



QUI SUIS-JE ?

Je suis cette plante commune que les gens appellent herbe ; ils font suivre ce premier nom de celui d'un oiseau qui ornara vos tables à l'occasion de la Noël. Quel est mon nom ?

Le nom de la plante est : ; je me nomme : ; je demeure (numéro et nom de la rue) : ; localité : ; comté : ; je fréquente l'école de : ; où je suis en ème année ; et je suis âgé de ans.

Envoyez toutes vos réponses, dans la semaine qui suit la proposition du concours, à Rolland Dumais "Regardons la nature vivre" à l'adresse et au soin de votre journal quotidien.

Les C. J. N. devant la Commission d'enquête

Comme troisième objectif, les Cercles des Jeunes Naturalistes recommandent à la Commission d'enquête sur l'enseignement que l'application des directives du programme soit observée. Quelles sont ces directives ?

Ouvrons ensemble le volume du programme des écoles secondaires, édition 1961, et nous lisons à la page 173 ce qui suit :

"L'enseignement des sciences naturelles est basé sur l'observation. Il requiert un matériel adéquat : modèles, ou maquettes, pièces anatomiques humaines, animales, végétales, cartes murales, projecteurs, aquariums, terrariums, etc."

Une enquête assez récente menée chez les élèves du Camp Marie-Victorin, nous assure dans la presque totalité des cas, nos écoles manquent lamentablement de matériel didactique. Quoique l'enseignement connaisse aujourd'hui certains avantages, nos écoles ne possèdent pas les nécessaires suffisants à l'enseignement adéquat des sciences naturelles.

"Le professeur devra découvrir les principaux caractères des groupes d'être par l'étude détaillée d'un type, puis, par de courtes monographies, il fera découvrir les caractères distinctifs concrets et individuels des types secondaires."

Ces directives, relevant principalement de la méthodologie et d'autre part intéressant plutôt les auteurs de manuels que les professeurs, permettons-nous de ne pas épargner davantage.

"Le professeur rendra son enseignement intéressant et actif par des schémas tracés au tableau, des projections multiples, des manipulations ou dissections simples. De son côté, l'élève possédera un cahier où il devra consigner ses notes personnelles. De plus, le professeur devra se constituer des collections de laboratoire et proposer à ses élèves des travaux personnels, tels que préparation d'herbiers, collections d'insectes, etc."

Ici, nous avons tout un monde à créer. Je sais que la plupart des professeurs de sciences naturelles ne possèdent pas ce matériel didactique qu'ils pourraient se constituer eux-mêmes. Nous avons bien une période scolaire appelée "activités dirigées" mais reconnaissons que dans bien des cas, ces périodes sont consacrées à l'étude, à la rédaction des devoirs, mais ne sont pas occupées par des activités vraiment dirigées. D'ailleurs nombre de professeurs se demandent quoi faire durant ces périodes...

Les visites de musées, de jardins botaniques, de jardins zoologiques, d'aquariums, de fermes et les excursions en pleine nature, de même que l'organisation de cercles de jeunes naturalistes sont fortement recommandées.

Ici, je ne puis m'empêcher de souligner la belle collaboration dont l'enseignement des Sciences Naturelles a profité dans la région de Québec. Depuis onze ans, la Société Zoologique de Québec patronne des journées-écoles durant lesquelles les étudiants de Québec et de la banlieue sont invités à visiter la Cité des animaux aux frais de la Société Zoologique. Les quelque quarante mille jeunes qui ont ainsi profité de cette organisation se sont plus et mieux familiarisés avec les animaux de leur pays.

Depuis trois ans, la Société Linnéenne de Québec préside un programme similaire durant la saison d'hiver alors que les étudiants profitent de

journées-écoles qui leur témoignent une connaissance plus approfondie de nos richesses ichthyologiques. Ces jeunes apprennent à considérer une belle pièce, non pas avec des yeux de convoitise, mais au contraire avec une ardeur de connaître et d'apprécier mieux l'une de nos principales richesses naturelles.

Je sais qu'à Montréal le Jardin Botanique collabore étroitement avec la commission scolaire dans un programme conjoint d'éducation ; les jeunes de la Métropole eux aussi sont initiés à la connaissance de la botanique Laurentienne.

J'aimerais en dire autant pour le Musée de la Province, mais je ne le puis. J'y reviendrai plus tard. (à suivre)

La Philatélie

(par J. Montagnes)



La République de Côte d'Ivoire a émis un timbre commémoratif à l'occasion de la "Journée du timbre" ; la République du Togo a honoré par un timbre certains chefs scouts ; le Ghana et le Sierra Leone ont émis des timbres à l'occasion de la visite de la reine Elizabeth ; le Pakistan a émis un timbre pour souligner le mouvement coopératif et la Pologne illustre sur un timbre une antique voiture de poste.

L'automatisme s'installe à dans le service des postes au Canada le 13 janvier, alors que l'on fera usage à Winnipeg pour la première fois de l'appareil capable de classer automatiquement le courrier par destination. Les philatélistes pourront se procurer les timbres de la première journée de l'entrée en usage de l'appareil.

Les timbres auront diverses valeurs et seront à l'effigie de la reine. Ils porteront des inscriptions à encre spéciale en lignes verticales. La valeur de 4 cents aura une ligne spéciale simple au milieu du timbre. Les autres valeurs auront deux lignes, une de chaque côté.

Les correspondances portant les nouveaux timbres passeront dans les nouveaux appareils, seront automatiquement retournées à l'endroit afin que les nouveaux appareils puissent classer les correspondances par les lignes imprimées.

Afin de permettre aux philatélistes d'obtenir des plus de la première journée du nouveau service, les autorités postales à Ottawa préleveront les cents habituels pour un tel service. Ces plus et la valeur devront être envoyés au ministère des Postes, Ottawa, Canada, avant le 13 janvier dans une enveloppe portant l'inscription "Première journée de l'émission". Afin d'éviter les erreurs, les philatélistes devraient indiquer sur chaque enveloppe, en haut, à droite, les quantités des cinq valeurs qu'ils veulent.

bre à l'occasion du 185e anniversaire du premier salut au drapeau des États-Unis du fort de St-Eustache, une des îles antillaises... Israël, le 26 décembre, émettra un timbre à l'occasion du 25e anniversaire de l'Orchestre philharmonique d'Israël... L'Afghanistan a émis des timbres illustrant des fruits... Le Cambodge a émis une série à l'occasion de la 6e conférence du monde bouddhiste... La Colombie a émis deux timbres illustrant une infirmière de la Croix-Rouge... L'Inde a émis un timbre à l'occasion de la foire industrielle à la Nouvelle-Delhi... Le Paraguay a émis des timbres pour marquer un championnat de tennis... L'Espagne a émis une série de timbres à l'occasion du quadricentenaire de la ville de Madrid

225 TIMBRES DIFFÉRENTS 25¢

Incluant Monde Entier, 5 différents SAN MARINO, séries, oiseaux, jeux olympiques, Antilles, d'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations.

C. N. SERVICE
Caster 430, Lévis, P. Q.

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS

"Regardons la nature vivre"

Au soin de ce journal.



MARY WORTH

C'est très difficile à dire, maman...

Ça peut attendre, Slim... jusqu'à ce que je t'aie préparé une omelette!

Tu as l'air à bout de forces.

Rien ne rend l'avenir plus désespéré que d'être affamé et fatigué!

Tu disais que tu avais des ennuis, Slim!... Qu'y a-t-il?

Très bien... quoique j'aurais espéré ne pas être obligé de faire une pareille confession, maman!

Tu vois, quand je suis revenu au pays... j'avais certains créanciers au Brésil!

L'un d'eux... à qui je dois \$750... s'est montré dernièrement très insistant... me menaçant de poursuite... ce qui pourrait mettre ma situation en danger...

Aussi... j'ai dû lui donner... les \$750 d'un premier paiement sur une voiture vendue!

A moins que je ne puisse verser cette somme lors de la réunion des vendeurs demain... je serai dans de très mauvais draps!

Tu avais parlé... d'un certain fonds en réserve...

Je vais te faire un chèque avant que tu partes travailler!

Cependant...

Non, maman!

Mais pourquoi, vraiment?

C'est un bon à rien, mais comme le dit cette chanteuse, "C'est mon homme!"

KEVIN
L'audacieux

STORY BY JAY HEAVLIN

L'année de la découverte et de l'exploration est 1520, car Kevin lui-même est en route pour le Nouveau-Monde avec le capitaine Moniz. Cortez conquiert le Mexique, Magellan fait le tour de l'Amérique du Sud.

La reine Catherine prie souvent pour la sécurité de Kevin, du capitaine et de l'équipage.

Ses craintes sont justifiées, car...

Amenez-moi celui qui s'appelle Kevin!

Bien.

Irlandais, je sais ce bateau pour rien.

Pour pouvoir prendre la vallée d'or pour vous seul?

Il n'y a rien de semblable! Moniz l'a inventée pour obtenir ce bateau!

Mais il y a d'autres trésors dans le Nouveau-Monde!

Jetez-le à l'eau!

De la volture, le jeune Brett aperçoit ce qu'on fait à son ami Kevin.

© 1961 by NEA, Inc. 12-31

MARQUES MOHAI

* *
* Le long *
* des *
* sentiers *



Le spatularia du Mississippi semble être le ramassis des restes des autres membres de la famille à nageoires.

Son corps, à la forme de requin est sans écaille, excepte la queue.

Un long groin spatule de presque la moitié de son corps s'avance devant lui...

Alors que la partie inférieure de sa gueule est très courte.

... qui s'ouvre tellement grande qu'il gobe sa proie plutôt qu'il ne la saisit.

Mais la partie la plus étonnante est son énorme gueule...

Et alors qu'il rejette l'eau à travers ses branchies, sa proie reste prise au piège.

DICK TRACY

ATTENTION
en jetant les
vieux récipients à
pression.

a) ne permettez pas aux enfants de jouer
avec ou de les brûler.
b) mettez-les dans un sac jusqu'à
ce qu'on ramasse les ordures.



Ils ont découvert
que le seul golfeur
ce jour-là était un
nommé
Geo. Pardy.

Mais c'est lui qui
était chef du comité
d'amélioration
l'an dernier.

C'est lui qui a don-
né l'argent pour
construire le kios-
que dans le parc.
Il a —

N'importe, Tracy
et Sam sont partis
pour le chercher.

Et il faut que nous partions. Au revoir,
chef.

Pardy a
toujours
fait des
soirées
de Noël
pour les
enfants

ET, DANS LA MAISON DE PARDY —

Oui, j'ai joué au golf ce jour-là et j'ai lu
la nouvelle de la femme qui est morte
dans une propriété près du golf.

Mais je ne vois pas le rapport — en
autant que le golf me concerne, je ne pour-
rais pas tuer un lapin à cinquante verges.

En fait, je ne crois pas que la police ait
pu prouver que la femme a été tuée par
une balle de golf.

Tout juste. En fait, la théorie de la balle de
golf a été gardée secrète jusqu'à présent,
M. Pardy.

Au même moment Lise entre dans la
pièce avec les enfants.

C'est le brave homme qui nous a em-
menés le jour où grand-mère a été
blessée.

Ces enfants ? Je ne les ai ja-
mais vus de ma vie — ILS SE
TROMPENT !

Un instant
Pardy.

Vois-tu bien
comme moi,
Sam ?

Hein ? Des
empreintes
maculées ?

Qui est cet
homme, Pardy ?

ARMANDE



Voilà Tom et Lucie qui descen-
dent la rue — en se tenant
par la main !

Hein ?

Mais, c'est mon amie — je
m'en vais casser la figure
de Tom !

Arrête un peu,
mon garçon !

Quelle honte ! Tu viens à peine d'écrire tes
résolutions de la nouvelle année...
pour ne pas te battre !

Oh,
zut...

Je viens de me rappeler que ces résolu-
tions ne prendront effet qu'à minuit ! Je
vais d'abord lui en coller un ou deux
solides !

Tu nettoies les plats, Doris ?
As-tu déjà oublié tes résolu-
tions de te mettre
au régime ?

J'en prends
quelques
bonnes
lèches avant
minuit,
chérie !

LE VIEUX PHIL

Quel est le gros
pari que Phil a
fait avec
Houligan ?

Qu'il finirait l'année
sans avoir un autre
oeil au beurre noir !

Happy
New Year

Phil n'est pas sorti
de chez lui depuis
que le pari est
fait ?

Il n'est pas même
sorti de son lit ! Il ne
prend pas de risque !

Houligan aurait dû spéci-
fier que Phil devait agir
comme à son habitude !

Ouais !
C'est là
que Phil a
gagné un
point !

C'est facile de
voir pourquoi Phil
a fait le pari !

Il savait que c'était
gagné d'avance !

Il est tou-
jours endor-
mi !

Bon, je suppose qu'il
m'a eu cette fois !

Je me suis endormi ! Il doit
être près de minuit ! Je vais
regarder ma montre !

TICK
TICK
TICK

THUD

J'ai gagné, Clancy ! Il l'a
attrapé à minuit moins
quatre !

Tout-
tout !
BONNE
ET HEU-
REUSE
ANNEE !

La Souris MIOUHEHE

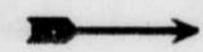


DEBARRASSEZ-VOUS DE LA



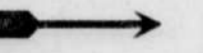
PILOTE TEMPÊTE





Au pays des jouets

L'un des RECITS DE WALT DISNEY



LE FANTÔME



LE JUGE PAQUIN

Prenez ce taxi avec Randy, Anne ! Je vous rejoindrai plus tard à l'hôtel !

Très bien, Pepe !

Quand vous verrez-vous ?

Des que j'aurai réglé certaines affaires !

Pourquoi n'allez-vous pas au cinéma avec Randy... nous irons au restaurant un peu plus tard !

Nous irons peut-être, Pepe !

Suis ce taxi ! J'irai avec Pepe !

Allons-nous voir le grand patron, Pepe ?

Ce sera un plaisir, Kosnov !

Quelques minutes après...

Où est votre garde du corps ?

Il a autre chose à faire !

Est-ce que cette chose me concerne ?

Peut-être !

Oui, Mlle Paquin... nous avons retenu vos chambres ! Pour vous la chambre 1240 et la chambre voisine pour votre frère !

Dans un suprême effort Tom essaie de désarmer son ennemi...

...et le duel se termine !

A ce moment Grumio se précipite avec sa dernière invention...

Je l'ai ! La formule magique pour retabir !

Tenez-vous tous bien

Grumio amuse les personnages rétrécis...

TOM !

Je reviens !

Nous avons gagné la bataille et la guerre !

Noël au village de la mère Die... voit le mariage de Marie et de Tom...

La semaine prochaine : Le pilote de la lune

FIN

Le conte de la reine Samaris —

Votre Majesté — pour chacun que nous voyons — il y en a peut-être des douzaines de cachés !

Commandez-leur de partir. S'ils refusent — tirez !

ARRETEZ !

Eden est une propriété privée et vous avez passé les limites. La chasse est interdite.

Et qui le dit, je vous prie ? Nous sommes en pleine jungle ! Il n'y a rien de privé ici !

Je suis la reine Samaris — je ne prends pas d'ordre —

— surtout pas de ce qui me paraît être — un brigand masqué !

Dites à vos hommes de poser leurs armes !

NON !

Le Fantôme émet un sifflement doux et prolongé...

Et... venant de toutes parts... des tam-tams... des centaines... des milliers !

à suivre.



JEU



LE TEST JUNIOR BONNE ANNÉE À TOUS

Seriez-vous cachottier ?

Il y a des enfants qui font des mystères avec des riens. Ils sont cachottiers. D'autres racontent à tout venant tout ce qui leur passe par la tête. Et vous ?

1. Quand on vous confie un petit secret éprouvez-vous beaucoup de plaisir ensuite à le raconter à vos bons amis ?
2. Avez-vous une cachette où vous mettez quelques objets connus de vous seulement ?
3. Dites-vous à la maison ce que vous faites à l'école ?
4. Racontez-vous à vos camarades d'école ce qui se passe chez vous ?
5. Devine-t-on facilement ce que vous pensez ? Lit-on en vous comme en un livre ouvert ?
6. Refusez-vous de dire la somme que vous avez dans votre cagnotte ?
7. Avez-vous un petit carnet où vous inscrivez les événements de tous les jours, vos contrariétés et vos joies ?

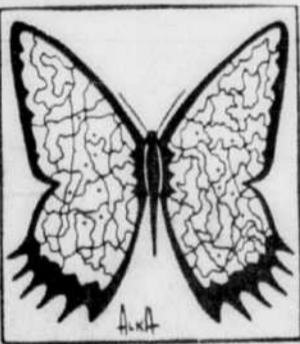
OUI ou NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu "oui" à l'une des questions suivantes : 2, 5, 7.

Un point également pour "non" à : 1, 3, 4, 5.

FAITES LE COMPTE DE VOS POINTS

- Si vous avez 5 points ou plus de 5 vous êtes évidemment cachottier. N'oubliez pas qu'on éprouve bien souvent beaucoup plus de satisfaction à se confier qu'à "ruminer" ses secrets.
- Si vous avez 3 ou 4 points vous êtes assez malin pour ne pas dire tout ce qui vous passe par la tête, et assez communicatif pour ne pas paraître "renfermé".
- Moins de 3 points vous devez être volubile, c'est-à-dire vraiment avide de parler. N'oubliez pas ce petit proverbe, "trop parler nuit"...



Géographie et papillon

Ce beau papillon cache les silhouettes de deux pays dans les lignes de ses ailes. Noircissez toutes les cases indiquées par un point et identifiez alors les silhouettes obtenues.

Tous les ans, le 1er janvier, c'est la traditionnelle parade de l'affection et de l'argent. Les ministres présentent leurs bons vœux au premier ministre qui leur adresse ses souhaits en retour. La concierge et le facteur pensent à vous pour que vous pensiez à eux. Les enfants font de jolis compliments à leurs parents, et les parents prennent d'assaut les magasins de jouets pour offrir les enfants de cadeaux utiles ou inutiles.

Et chacun se croit obligé d'adresser des dizaines ou des centaines de cartes de vœux à des "relations" qu'on ne voit jamais mais pour lesquelles la nouvelle année est une excellente occasion de "remise en mémoire" (on ne sait jamais).

LES DIEUX ONT COMMENCÉ

Un vœu, autrefois, ce n'était pas du tout la même chose. Du temps que les croyants donnaient à manger et à boire à leurs dieux, le vœu était le prix supplémentaire auquel l'homme achetait l'assistance et la protection, ou l'indulgence de la divinité.

On votait à Jupiter, ou à Saturne, ou à Pluton, un objet de prix. Le vœu était souvent une victime sacrifiée : le plus bel agneau, le bouef le plus fort. Les Romains, pour s'assurer la victoire ou traverser les grands périls, formaient souvent le sinistre "vœu de printemps" : tous les animaux nés au cours du printemps étaient sacrifiés.

Certaines victimes se voulaient elles-mêmes (c'était à proprement parler la "dévotion") et se sacrifiaient sur l'autel de tel ou tel dieu pour assurer à la nation tel ou tel avantage.

Honneur a fait dire à Hérodote : "Si je suis triomphant, je ne réclame pour trophée que les armes du vaincu, afin de les consacrer à Apollon". Et Apollon, reconnaissant, lui donna la victoire.

Cette habitude de consacrer les armes des vaincus, ou leurs chars, ou leurs vaisseaux fut ensuite très répandue, et c'est ainsi que les héros antiques vendaient la peau de leurs.

Puis les vœux s'adoucirent. On vota des poupées, des mannequins, des statues. Et le christianisme vint.

LE CHEVALERESQUE VŒU DU PAON

Le Christ s'est dévoué en se sacrifiant et a racheté le monde. A l'imitation de Jésus-Christ, de très nombreux vœux furent faits au moyen-âge. D'abord, les spirituels, les

clercs firent vœux de pauvreté, d'obéissance. Puis les temporels, les laïcs firent vœux de visiter les lieux saints, de construire des chapelles ou des cathédrales, de prendre les armes des infidèles. Et comme s'abstenir était devenu une loi universelle, quantité de "vœux négatifs" fleurirent au moyen-âge : jeûnes, pénitences et autres privations.

Le plus célèbre des vœux traditionnels du moyen âge était le fameux vœu du paon. Au cours des grands festins de chevalerie un paon ou un faisan rôti était amené, en grande pompe, paré de toutes ses plumes déployées. Et tous les chevaliers faisaient sur le corps de la bête qui était dévorée aussitôt après un vœu solennel qui était considéré comme inviolable.

Puis, avec le temps, le vœu cessa d'être un objet pour se limiter à la promesse, à l'engagement. Mme de Sévigné inaugura, croit-on, l'ère des cartes de vœux en adressant, au 1er janvier, à sa fille, une lettre dans laquelle elle résumait, en employant le style étonnant que l'on sait, tous les vœux de nouvel an qu'elle formait pour elle.

Et nos vœux, maintenant, il faut bien le dire, ne nous engageant plus à grand-chose. Ce sont tout bonnement des souhaits dont la sincérité est difficile à mesurer, bien qu'ils soient tous qualifiés de "bien sincères".

Quelquefois, cependant, l'hommage de la "chose matérielle" demeure et ce cadeau de nouvel an qui accompagne les vœux ce sont les traditionnelles étrennes.

LE TEMPS DES RAMEAUX VERTS

Les Romains et les Sabins se jurèrent paix éternelle (de-ja et sans O.N.U. ni S.D.N.). A cette occasion, les Romains offrirent au roi Tullus Hostilius des rameaux de verveine cueillis au bois sacré de Strenia, déesse du bonheur et de la santé. Puis, tous les ans, au premier jour de la nouvelle année, cette tradition devint annuelle et les branches échangées se nommèrent vite "Strenae". De "Strenae" à "étrennes", il n'y a qu'un "coup de langue" vite franchi.

Faut-il rappeler que, à l'autre bout du monde antique, les druides coupaient le gui avec leur serpes d'or et que cette cérémonie du "gui l'an neuf" n'est qu'à demi endormie.

Puis, aux rameaux verts succéderent des présents plus précieux. D'abord des figues, des dattes et du miel, "rien

que du doux". Puis des pièces d'or et d'argent. Saint Augustin et le concile d'Auxerre voulurent supprimer cette tradition païenne des étrennes, qu'ils nommèrent "diaboliques". Mais rien n'y fit... puisqu'elles durent encore.

L'usage des étrennes devint général.

De même qu'au temps des Romains, tout le peuple allait porter des présents à l'empereur, sous Louis XIII et Louis XIV tout le peuple des courtisans apportait des étrennes au roi.

Avec les monnaies qui lui étaient offertes, Auguste faisait fondre des statues. Tibère, qui n'aimait pas ces démonstrations s'abstenait le 1er de l'an pour éviter de recevoir des présents. Caligula son successeur, beaucoup plus intéressé, fit savoir, par contre, qu'il recevait toutes les étrennes qui avaient été refusées par Tibère.

Il y eut aussi des étrennes curieuses à la cour. C'est ainsi que le Duc d'Orléans offrit à la reine Louise vingt douzaines de fromages de Brie. La cour en mangea tout le mois de janvier, et l'impopularité d'Orléans en fut singulièrement renforcée.

Le cardinal Dubois qui était très avare, dit à son maître d'hôtel dont il recevait les vœux :

— Je vous donne tout ce que vous m'avez volé dans le courant de l'année.

Du XVIIIème siècle aussi ce quatrain qui mérité en guise d'épigramme, certain conseiller au Parlement très avare :

Ci-gît dessous ce marbre blanc
Le plus avare homme de
Rennes
S'il est mort la veille de
l'an
C'est pour ne pas donner
d'étrennes.

Devinettes

— Quelle est la différence entre un chameau et un dromadaire ?

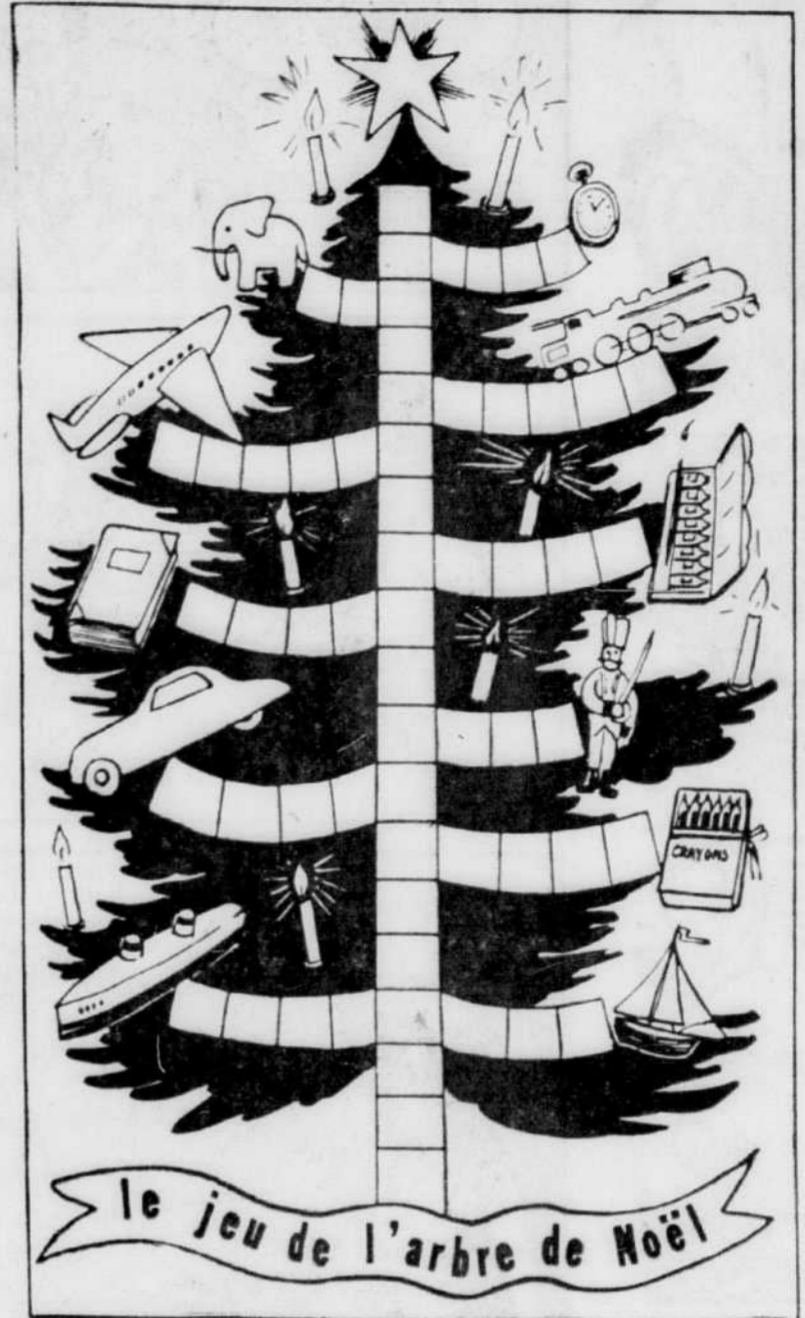
— Réponse : le chameau a une bosse et le dromadaire a deux bosses et le dromadaire a un nez et le chameau n'en a pas.

— Qu'est-ce qui fait le tour de la maison et revient dans son coin ?

— Réponse : le balai.

— Qu'est-ce qui est blanc quand on le lance en l'air et jaune quand il tombe ?

— Réponse : un œuf.



Prenez d'abord votre boîte de crayons de couleurs ou votre boîte de peinture et rendez mon arbre de Noël bien plus joli par quelques teintes gaies : un peu de jaune aux flammes des bougies, un peu de rouge sur l'auto, de bleu sur l'avion, de bleu et de rouge sur le soldat... et ainsi de suite...

Voilà qui est fait. Bon. Alors collez le dessin sur du carton ou du papier fort. Maintenant procurez-vous un dé et des épingles à tête de verre coloré. Il faut autant d'épingles et de couleurs qu'il y a de jouets.

Supposons que ce soit vous qui commenciez. Vous jetez le dé. Vous faites 5 points. Alors vous piquez votre épingle dans la cinquième case à partir du bas du tronc.

Voyons : de quelle chose auriez-vous envie parmi tous ces cadeaux qui sont sur l'arbre ? De l'auto ? Il ne vous restera plus que 7 cases à parcourir pour arriver à l'auto c'est-à-dire au bout de la 2ème branche de gauche. Il faudra donc que vous fassiez, au cours des deux coups suivants 4 points et 3 points par exemple, ou 2 points et 5 points. Si vous dépassez les 7 points vous reprenez d'autant de cases que le nombre de points obtenu sera supérieur au nombre de points nécessaires.

Lorsque vous êtes arrivés au but, vous plantez l'épingle dans l'auto pour montrer qu'elle est à vous. Vous prenez alors une autre épingle de la même couleur et vous recommencez au pied de l'arbre pour décrocher, si possible, un autre objet... et ainsi de suite.

LE JOUEUR QUI REUSSIT À DÉCROCHER LE PLUS GRAND NOMBRE DE JOUETS EST LE GAGNANT DU JEU DE L'ARBRE DE NOËL.

Tout va bien, dites-vous. Et ce n'est pas très difficile. Oui mais il y a des pièges et des pièges, ce sont vos concurrents qui vont vous les rendre, car :

Toutes les fois qu'un joueur arrive sur une case où une épingle est déjà piquée, il fait sauter cette épingle et prend sa place.

Vous risquez donc de revenir au pied de l'arbre alors que vous êtes tout près du but. Si vous êtes très courageux et si vous savez dessiner, refaites vous-même un arbre de Noël avec beaucoup plus de branches encore et par conséquent beaucoup plus de jouets accrochés.



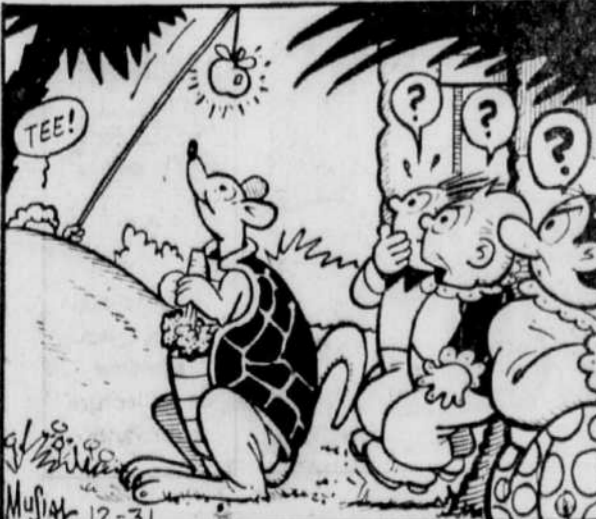
Le petit ver

Que vient d'apercevoir ce petit ver ? Vous le saurez en réunissant d'un trait bien noir, tous les points indiqués par un chiffre ou nombre PAIR. C'est-à-dire 2, 4, 6, 8, 10, etc. Qu'obtienez-vous ?

SOLUTIONS

Géographie et papillon
Les deux silhouettes sont celles du PORTUGAL et de l'ITALIE.

Le petit ver
On obtient une pomme !





LE CHEVALIER

ROBERT BUCK ROGERS



Le Supplément

apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante