



La culture en cadeau

À la recherche de propositions de cadeaux originales à mettre dans le bas de Noël de vos amis et parents amateurs de culture ? Musique, théâtre, danse, cinéma, cirque, livres, expositions...

Le Devoir vous présente une sélection d'événements culturels en tout genre à offrir ou à s'offrir.

À LIRE DANS CE CAHIER

Faire le plein d'art d'ici :
texte du designer Jean-Claude Poitras
C4

S'emballer pour le théâtre
C6

De la grande musique pour les Fêtes
C10

Littérature jeunesse : du grand art
C20

Trouvailles artistiques

De Québec à Ottawa, en passant par Montréal, les adresses culturelles ne manquent pas.

Le Devoir a concocté ce répertoire de 12 arrêts triés sur le volet où dénicher les meilleurs cadeaux pour faire plaisir aux amateurs de beau — petits et grands. Prêts pour la tournée ?

JESSICA DOSTIE
Collaboration spéciale



Magasiner au musée

On s'y rend en voyage pour faire le plein de souvenirs après avoir visité l'exposition du moment. Plus rarement passe-t-on par les boutiques des musées quand vient le moment de faire nos emplettes de Noël. Pourtant, on y trouve de vrais trésors, que ce soit des reproductions d'œuvres d'art célèbres, des créations d'artistes locaux, des livres ou de la musique. Pas le temps de vous déplacer ? Qu'à cela ne tienne, certains établissements muséaux vendent aussi leurs produits en ligne.



Tout le monde dehors !

Il n'y a rien comme une balade dans les allées enneigées d'un marché de Noël pour se mettre dans l'ambiance du temps des Fêtes et avoir l'impression de voyager jusqu'en Europe, voire au pôle Nord. Imaginez-vous faire le plein de produits locaux dans un décor féerique entièrement illuminé, tout droit sorti d'un livre de contes de Noël. En voici quatre parmi les plus spectaculaires de la Belle Province à découvrir ou à redécouvrir.



Ces petites perles montréalaises

De passage à Montréal pour une virée de magasinage des Fêtes ? Ça tombe bien, puisque les bonnes adresses y foisonnent. Enfilez vos bottes (à crampons) et suivez le guide : *Le Devoir* a choisi quatre valeurs sûres aux quatre coins de l'île.

**Presses
de l'Université
du Québec**

50
ans
de savoir

LE SERVICE PUBLIC MÉDIATIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Un livre de Gaëtan Tremblay,
Aimé-Jules Bizimana et Oumar Kane



ABONNEZ-VOUS
À NOTRE
INFOLETTRE POUR
CONNAÎTRE NOS
NOUVEAUTÉS!

**Disponible
dès maintenant !**

PUQ.CA



1 Première destination : le Musée des beaux-arts de Montréal. Sa boutique-librairie propose une impressionnante sélection d'objets fabriqués à la main au Québec, comme les céramiques d'Aline Bertin ou les créations parfumées de Monsillage. Et pour l'homme d'affaires passionné d'art qui a déjà tout ? On vous suggère une cravate de soie signée Nathon Kong, qui utilise des tissus illustrés par Les Impatients, cet organisme qui offre des ateliers d'art-thérapie aux personnes atteintes de problèmes de santé mentale. (1380, rue Sherbrooke Ouest ; mbam.qc.ca)

2 Un peu plus à l'est, toujours à Montréal, les tablettes de la boutique du Musée McCord sont plutôt bien garnies en beaux livres et en produits liés aux expositions en cours, à commencer par la rétrospective de la carrière du designer Jean-Claude Poitras. Pour le bas de Noël des *fashionistas*, vous y trouverez également de petits cahiers de notes rappelant l'esthétique de Balenciaga, un autre créateur de mode dont les vêtements ont fait récemment l'objet d'une exposition. (690, rue Sherbrooke Ouest ; boutiquemccord.com)

3 On se déplace maintenant vers la Vieille Capitale, plus précisément à deux pas des plaines d'Abraham. Installée dans les caves de la Maison Estèbe, construite en 1751, la boutique du Musée de la civilisation vaut le détour. Elle propose une panoplie de pièces fabriquées par des artisans d'ici et d'ailleurs — joaillerie, ébénisterie, verre soufflé et autres objets design — bien sûr inspirées des thèmes des expositions, par exemple celle consacrée à l'iconique spectacle théâtral *Broue*. (85, rue Dalhousie, Québec ; mcq.org)

4 Cap maintenant sur la capitale nationale et son Musée des beaux-arts du Canada, dont l'offre littéraire — et dans les deux langues officielles, s'il vous plaît — est particulièrement digne de mention. Vous y trouverez un peu de tout : des reproductions, du matériel d'art pour tous les âges, de la papeterie, des vêtements, du linge de table, sans oublier les produits dérivés de l'exposition vedette du moment, *Abadakone*, sur l'art contemporain indigène. (380, promenade Sussex, Ottawa ; achatsmbac.ca)

5 Le Marché de Noël allemand de Québec se déroule sur plusieurs semaines avant les Fêtes. Du 22 novembre au 23 décembre, le Vieux-Québec réchauffera les passants grâce à des dégustations de bretzels, de vin chaud et de gâteau, le tout au son de nos cantiques de Noël préférés. Pas moins de 90 artisans seront présents sur place cette année, dont le sculpteur Jérôme Grenier et la peintre Josée Paquet, pour ne nommer que ceux-là. (noelallemandquebec.com)

6 Du côté de la région métropolitaine, le parc St. Mark, à Longueuil, accueillera la 13^e édition du Marché de Noël et des traditions, un événement désormais incontournable sur la Rive-Sud. Durant quatre fins de semaine, du 29 novembre au 22 décembre, vous pourrez faire des trouvailles en déambulant dans un village d'une cinquantaine de petites maisons colorées abritant tout autant d'artisans. Dégustations, chorales et père Noël seront aussi de la partie ! (metierstraditions.com)

7 Un peu plus au nord, le Marché de Noël de Laval déploie sa magie au Centre de la nature pendant un seul week-end, du 6 au 8 décembre. Alors que les maisonnettes du Village des arts seront décorées pour l'occasion, les quelque 70 artisans invités cette année se regrouperont sous un chapiteau chauffé pour offrir une panoplie de cadeaux gourmands, des accessoires faits à la main et même des cosmétiques artisanaux. Profitez-en pour acheter votre sapin ! (laval.ca)

8 Même établi un peu plus loin des grands centres, le Marché de Noël de L'Assomption, dans Lanaudière, n'a plus besoin de présentations. Cet impressionnant rassemblement festif, qui s'étalera sur quatre fins de semaine, du 28 novembre au 23 décembre, se démarque en présentant des prestations déambulatoires hautes en couleur. C'est bien sûr un lieu de prédilection pour déguster des présents originaux imaginés par des artisans des environs. Pensez entre autres à des cuillères musicales en bois fabriquées à Sainte-Mélanie ou à des accessoires décoratifs en béton faits dans un atelier de Terrebonne. (marchedenoeldelassomption.ca)

9 La magnifique boutique de l'artiste et entrepreneure Lyssanne Pepin, dans le Vieux-Montréal, s'est offert une transformation majeure et un agrandissement pas plus tard que l'année dernière. Résultat ? Un décor au raffinement indéniable et encore plus d'espace pour les artistes qui forment sa communauté créative, tous sélectionnés à la fois pour leur esthétique unique et leur production éthique. (378, rue Saint-Paul Ouest ; thepepinshop.com)

10 Catherine Auriol a installé Gaïa, son atelier-boutique, sur la chic avenue Laurier en 1999. Vingt ans plus tard, la céramiste crée de la vaisselle pour quelques restos bien en vue — Le Mousso, Chasse-Galerie —, tout en continuant de mettre en valeur le travail d'autres artisans dans son espace boutique. Et, avis aux apprentis céramistes ou à ceux qui cherchent un cadeau vraiment différent, elle propose aussi des cours ! (1590, avenue Laurier Ouest ; gaiaceramique.com)

11 Si vous voulez des conseils littéraires personnalisés ou encore mettre la main sur les meilleures lectures de la dernière rentrée, rendez-vous à la librairie L'Écume des jours, un joyau de librairie indépendante ayant pignon sur rue à quelques pas de la station de métro Jarry. Vous y dégouterez à coup sûr votre bonheur, et celui de vos petits rats de bibliothèque adorés. (420, rue Villaray)

12 Randolph, c'est beaucoup plus que des pubs ludiques ! Véritable paradis pour les amateurs de jeux de société, la boutique située dans le quartier Villaray près de la station Jean-Talon est remplie à craquer de jeux et de jouets pour tous les âges. Les fameux ensembles de bricolage de Djeco — des favoris des tout-petits et de leurs parents — y sont également très populaires. (347, rue de Castelnau Est ; randolph.ca)

Forfait Liberté

Offrez

la création contemporaine
en cadeau !

4 billets au choix pour 99\$
À déguster en solo, en duo, ou entre ami.e.s

Brigitte Haentjens +
Lars Norén

Jaha Koo

Rodrigo Portella +
Michel Marc Bouchard

Jérôme Richer +
Martin Bellemare

Philippe Cyr +
Martin Crimp

Philippe Boutin +
Étienne Lepage

usine-c.com

USINE 





Quatre rendez-vous éphémères

À Montréal, les marchés mettant en vedette des artisans d'ici ne manquent pas. La preuve par quatre événements qui se démarquent.

JESSICA DOSTIE
Collaboration spéciale

Le Souk

L'inimitable Souk délaisse la SAT pour s'installer dans Saint-Henri. Un échantillon des artistes sur place ? ANML Studio et ses aquarelles, ainsi que Paperole et sa papeterie colorée.

Du 27 novembre au 1^{er} décembre à l'édifice RCA (1001, rue Lenoir, Montréal).

Le marché Casse-Noisette

Le populaire marché de Noël des Grands Ballets canadiens permet de faire d'une pierre deux coups en se procurant des cadeaux de niche tout en faisant œuvre utile. Outre de nombreuses propositions gourmandes, on peut y dénicher des tirages du photographe Veni Etiam.

Du 28 novembre au 8 décembre au rez-de-chaussée des Galeries du Palais des congrès de Montréal.

Le Salon des artisans récupérateurs

Les présents écoresponsables sont de plus en plus recherchés. Pas étonnant, dans ce contexte, que les événements « verts » gagnent en popularité autour du temps des Fêtes comme le reste de l'année. Ici, les artisans sont sélectionnés en fonction de critères comme leur démarche écolo.

Du 29 novembre au 1^{er} décembre à la Maison du développement durable (50, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal).

Le Magasin général

La boutique éphémère du magazine *Dress to Kill* — endroit tout désigné pour dénicher une sélection pointue d'objets créés par des artisans canadiens — s'est installée à Brossard. Tout y est à vendre : du mobilier aux vêtements, en passant par les objets qui décorent l'endroit.

Jusqu'au 31 décembre dans la zone Le Blok du Quartier DIX30.

Faire le plein d'art d'ici

Il allait de soi pour le designer Jean-Claude Poitras, référence dans le monde de la mode et du design, d'accepter le rôle d'ambassadeur du Salon des métiers d'art qui lui a été proposé. Pour lui, chaque création raconte une histoire. *Le Devoir* a tendu la plume à cet artiste, qui se prononce sur la force d'offrir la culture d'ici en cadeau.

TEXTE DE JEAN-CLAUDE POITRAS



Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours admiré les œuvres porteuses de sens, d'originalité et d'identité des artisans des métiers d'art du Québec. Je perçois dans leurs créations uniques ce supplément d'âme qui allie patrimoine, savoir-faire et vision. Chaque objet nous raconte une belle histoire, comme une mémoire qui inspire et qui se réinvente, au-delà des modes futiles et éphémères.

Avec l'émergence du mouvement *slow*, qui s'oppose à la surconsommation et qui privilégie l'achat local, la production éthique, durable et écoresponsable, la démarche artistique des artisans des métiers d'art me semble de plus en plus pertinente et empreinte d'une véritable signature. Je reste fasciné par l'évolution des créations proposées par les artisans, qui ne se contentent pas de répéter les mêmes recettes, mais qui, bien au contraire, ne cessent de se redéfinir et de se renouveler. Aujourd'hui, plus que jamais, leurs œuvres inspirées conjuguent merveilleusement style, design et modernité, à mille lieues des clichés. Ces artistes de l'ombre préservent le passé tout en redéfinissant l'avenir ; ils sont les gardiens de nos traditions et les initiateurs des changements aux goûts d'exception. Chaque saison, ces créateurs se livrent à un exercice de style audacieux qui glorifie l'authenticité, et qui rime avec héritage, essence, inventivité et innovation plutôt qu'avec stéréotype ou image folklorique.

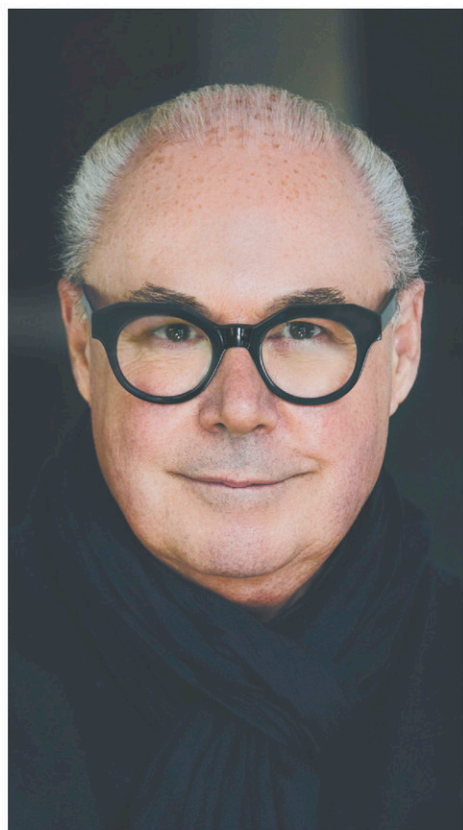
Je suis impressionné par l'extraordinaire diversité des collections qui défilent tout au cours de l'année dans toutes les régions du Québec. Il y en a pour tous les goûts et tous les budgets, de l'accessoire de cuisine à prix tout doux à l'objet rare et précieux en série limitée, de l'écharpe tricotée à la main aux bijoux sculpturaux ultra-design, du jouet à la poterie haut de gamme... L'imaginaire de nos inven-



Le Salon des métiers d'art s'installe à la Place Bonaventure du 6 au 22 décembre.
BENOIT ROUSSEAU

teurs est sans limites et leur créativité brille désormais bien au-delà de nos frontières. Mobilier stylé, objets de charme, arts de la table, accessoires de décoration, bijoux de grand prix, vêtements élégants, textiles contemporains, maroquinerie, bibelots en verre, sculptures en bois, si évocateurs de souvenirs, se dévoilent avec maestria et révèlent une griffe prestigieuse et exclusive, à nulle autre pareille. Cette mise en lumière des artisans vient contribuer à bâtir la fierté d'acheter une œuvre conçue et fabriquée au Québec. C'est ainsi que l'art de vivre québécois rayonne à coups d'éclat, avec panache.

En ces temps de réjouissances, offrez-vous la culture en cadeau, faites le plein d'art d'ici, visitez nos musées, partez à la découverte d'un salon d'artisans. Vous en reviendrez fiers et enchantés, enfin prêts à célébrer la créativité québécoise hors des sentiers battus.



► Le designer Jean-Claude Poitras
FRANÇOIS COUTURE

Avec l'émergence du mouvement *slow*, qui s'oppose à la surconsommation et qui privilégie l'achat local, la production éthique, durable et écoresponsable, la démarche artistique des artisans des métiers d'art me semble de plus en plus pertinente et empreinte d'une véritable signature

Jean-Claude Poitras



BILLETS EN VENTE MAINTENANT !



S'emballer pour le théâtre



Entre les repas festifs et les jeux de société en famille, une sortie au théâtre peut se révéler une option intéressante pendant le temps des Fêtes, en plus de constituer une surprise facile à glisser sous le sapin. Voici quelques suggestions de pièces.

CATHERINE MARTELLINI
Collaboration spéciale

Théâtre du Rideau Vert 2019 revue et corrigée

La tradition se poursuit encore cette année au Théâtre du Rideau Vert, qui présente, du 26 novembre 2019 au 4 janvier 2020, une revue des pires et des meilleurs moments des 12 derniers mois dans l'actualité politique, culturelle et sportive. Nathalie Lecompte revient en force dans une mise en scène alliant sketches, chansons et imitations. François Parenteau et Martin Vachon s'ajoutent à la distribution de l'an dernier, composée des piliers que

POUR LES FÊTES... OFFREZ LE SOLEIL DU PÉROU!



**BOUTIQUE DU
MUSÉE**
Produits dérivés
exclusifs en lien
avec l'exposition
Les Incas...
c'est le Pérou!

Figurine zoomorphe de lama : Musée du quai Branly - Jacques Chirac / Fausse tête funéraire : Collection privée Coenen
Photo : Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles / Vase du Pérou : Linden-Museum Stuttgart - Photo : D. Drasow / Figurine féminine : Collection P. & D. Janssen-Arts, L'Agence des Arts et du Patrimoine de la communauté flamande et le MAS, Antwerpen - Photo : Hugo Maertens

POINTE-À-CALLIÈRE



LES INCAS C'EST LE PÉROU!

Exposition dès le 27 novembre 2019

En collaboration avec
dynacor



POINTE-À-CALLIÈRE

Une exposition réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec le Musée Art & Histoire de Bruxelles.

Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

MUSÉE ART & HISTOIRE

Montréal

100

INTERCONTINENTAL

pacmusee.qc.ca

sont Suzanne Champagne, Julie Rinquette et Marc St-Martin. Une bonne dose de rires qui aidera à faire passer les victuailles des célébrations !

Théâtre La Bordée

Les mains d'Edwige au moment de la naissance

Du 14 janvier au 8 février 2020, les spectateurs pourront entrer dans le monde de la jeune Edwige, qui possède un don hors du commun : chaque fois qu'elle prie, une eau pure sort de ses mains. Don que ses parents entendent exploiter. Jocelyn Pelletier met ici en scène la langue vibrante de Wajdi Mouawad, qui nous rappelle que certaines valeurs revêtent un caractère à ce point sacré qu'elles ne sauraient être monnayées. Une œuvre à voir pour commencer l'année du bon pied !

Maison Théâtre

Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

Les 7 à 12 ans pourront apprivoiser la réalité du deuil dans le jeu physique et clownesque d'Ernest, Stanislas et Désiré, trois personnages qui reçoivent une lettre leur annonçant qu'ils ont épuisé tous les jours qu'il leur restait à vivre. Du 29 janvier au 2 février, petits et grands seront les témoins de la complicité de ces trois

amis de longue date qui se partagent de tendres souvenirs et apprennent à accepter les petits deuils au quotidien. À offrir pour vivre un moment privilégié avec les enfants qui partagent votre vie.

Premier Acte

Les contes à passer le temps

Du 13 au 30 décembre, La Vierge folle présente, pour une neuvième année, une nouvelle édition de ces contes qui permettent de découvrir six auteurs et acteurs de diverses générations, écrivant ou racontant la ville de Québec à leur façon. C'est le moment idéal pour embrasser les différents styles de ces petites et grandes histoires, des plus drôles aux plus touchantes.

Le Trident

Les Plouffe

Les Plouffe, d'après l'œuvre de Roger Lemelin, et avec certains emprunts à l'œuvre cinématographique du même auteur et de Gilles Carle, raconte l'histoire d'une famille qui aspire à bien plus grand que ce que la société de 1938 a à lui offrir, alors encadrée dans des valeurs religieuses et la Grande Dépression. Présenté du 14 janvier au 8 février, ce grand classique de la littérature québécoise, porté à la scène par Maryse Lapierre,

appuyée par Isabelle Hubert, dresse un portrait touchant des aspirations et des misères des gens de cette période, à travers ses personnages devenus iconiques, joués par de talentueux comédiens.

La Manufacture

Les filles et les garçons

Après avoir présenté ses œuvres *Après la fin* et *Orphelins*, La Manufacture propose une nouvelle pièce de l'auteur anglais Dennis Kelly, créée dans sa version originale au Royal Court Theatre de Londres en 2018. Dans une mise en scène de Denis Bernard, la comédienne Marilyn Castonguay porte sur les planches les mots de Kelly, traduits par la talentueuse Fanny Britt. Vous serez témoin d'un exemple de résilience, une histoire empreinte d'humanité qui raconte la vie dans ce qu'elle a de plus beau et de plus cruel, quand le sol glisse sous nos pieds. Du 14 janvier au 22 février.

Théâtre des Nouveaux Compagnons

La traverse

L'auteure Corinne Sévigny-Lévesque aborde la solitude et le poids des souvenirs dans une mise en scène

VOIR PAGE C 8: THÉÂTRE

Les mains d'Edwige au moment de la naissance, au théâtre La Bordée du 14 janvier au 8 février 2020
THÉÂTRE DE LA BORDÉE



ALEXANDRE DA COSTA
STRADIVARIUS BaROCK

14 AVRIL 2020
MONTRÉAL PLACE DES ARTS
THÉÂTRE MAISONNEUVE
514 842-2112 | PLACEDESARTS.COM

10 MAI 2020 QUÉBEC
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
418 659-6710 | SALLEALBERTROUSSEAU.COM

ALBUM DISPONIBLE MAINTENANT

Salvatore Adamo
C'est ma vie

11 OCTOBRE 2020
MONTRÉAL PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
514 842-2112 | PLACEDESARTS.COM

EN VISITE AU QUÉBEC 4 SOIRS SEULEMENT!

7 OCTOBRE 2020 | SHERBROOKE | SALLE MAURICE-O'BREADY
9 OCTOBRE 2020 | QUÉBEC | GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC | SALLE LOUIS-FRÉCHETTE
13 OCTOBRE 2020 | GATINEAU | CASINO DU LAC-LEAMY

AUX IDÉALS POUR NOËL * DES CADEAUX IDÉALS POUR NOËL * DES CADEAUX IDÉALS POUR

LUCE DUFALT

22-23 OCTOBRE 2020
MONTRÉAL PLACE DES ARTS
CINQUIÈME SALLE
514 842-2112 | PLACEDESARTS.COM

18 OCTOBRE 2020 QUÉBEC
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
418 659-6710 | SALLEALBERTROUSSEAU.COM

MARIE DENISE PELLETIER • MARIE CARMEN • JOE BOCAN

Pour une **HISTOIRE d'un SOIR**

7 MARS 2021 3^e SUPPLÉMENTAIRE
MONTRÉAL PLACE DES ARTS
THÉÂTRE MAISONNEUVE
514 842-2112 | PLACEDESARTS.COM

5 AVRIL 2020 QUÉBEC
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
418 659-6710 | SALLEALBERTROUSSEAU.COM

MISE EN SCÈNE MICHEL POIRIER

POUR L'ENSEMBLE DES DATES DES TOURNÉES PRODUCTIONS MARTIN LECLERC.COM MARTIN LECLERC PRODUCTIONS placedesarts.com AR SALLE ALBERT ROUSSEAU DISTRIBUTION SELECT musicaction Canada SODEC Québec

Pour tous les goûts

THÉÂTRE

SUITE DE LA PAGE C 7

d'Annie Trudel et de Lucie Trudeau, assistées de Gabriel Lacoursière. Vous vous embarquerez ainsi pour une traversée du fleuve Saint-Laurent vers Baie-Comeau, où se retrouvent quatre personnes, absorbées par la solitude, qui finiront par laisser leurs fantômes du passé dans le sillage du navire. À voir du 16 au 19 janvier si vous passez dans le coin de Trois-Rivières.

Théâtre du Nouveau Monde *Nelligan*

Normand Chouinard met en scène le grand opéra populaire créé il y a 30 ans par Michel Tremblay et André Gagnon autour du destin tragique d'Émile Nelligan, notre poète dont la fougue créative a été interrompue lorsque son père le fit interner avant même ses 20 ans. Pour une première fois au TNM, le ténor Marc Hervieux campera le rôle de Nelligan le Vieux, tandis que le baryton Dominique Côté interprétera Nelligan le Jeune. De nombreux autres artistes s'ajouteront à cette solide distribution. Un classique à déposer sous le sapin sans se tromper. Du 14 janvier au 8 février 2020.

Théâtre La Chapelle *Chattermarks*

Présentée en anglais, du 12 au 22 janvier 2020, mais sous-titrée durant cer-

taines représentations, cette pièce de Cabal Theatre, en partenariat avec le Wild Side Festival du théâtre Centaur, propose un lyrisme symbolique de la guerre, où l'histoire et la mémoire s'entrechoquent. Dans une mise en scène d'Anthony Kennedy, l'œuvre explore notamment comment aller de l'avant, collectivement et individuellement, lorsqu'on renoue avec des amis devenus ennemis, et que la paix ne tient qu'à un fil.

Théâtre Prospero *La maladie de la mort*

De l'œuvre de Marguerite Duras, *La maladie de la mort*, présentée du 28 janvier au 15 février 2020, raconte l'histoire d'un homme qui se rend dans un hôtel au bord de la mer et y fait une rencontre déterminante avec une jeune femme. Malgré son obsession d'accéder à l'amour, quelque chose est mort en lui. La metteuse en scène Martine Beaulne a choisi les deux acteurs d'âge mûr Sylvie Drapeau et Paul Savoie pour traduire toute la rythmique et la profondeur de l'écrit.

Théâtre de Quat'Sous *Éclipse*

Actrice, auteure et metteuse en scène, Marie Brassard a voulu faire sortir de l'ombre les femmes poètes de la *Beat Generation* : Diane di Prima, Hettie Jones, Lenore Kandel, Denise Leverto, Anne Waldman, Janine Pommy Vega, Mary Norbert Korte... Quatre femmes artistes s'unissent sur scène pour parcourir les œuvres de ces fem-



mes aventureuses et réfléchir aux raisons pour lesquelles elles se sont pourtant fait éclipser de l'histoire officielle par leurs pendants masculins. Du 21 janvier au 15 février 2020.

Théâtre Denise-Pelletier *Le sixième sens*

Dans une mise en scène de Michelle Parent, cette pièce réunit six personnes souffrant d'un état de stress post-traumatique et propose un parallèle avec des superhéros, toujours

Les Hardings,
au théâtre
Duceppe
du 15 janvier au
15 février 2020
VALÉRIE REMISE

			55\$ TAXES INCLUSES !	DUO SOUL FLORENCE K DOMINIQUE FILS-AIMÉ	90^e THÉÂTRE OUTREMONT Montréal
			75\$ TAXES INCLUSES !	TRIO CHANSON D'ICI MARC DÉRY SARATOGA SALOMÉ LECLERC	
			60\$ TAXES INCLUSES !	TRIO DÉCOUVERTE THIS DUET THAT WE'VE ALREADY DONE (SO MANY TIMES) PAPAGROOVE MADAME CATHERINE PRÉPARE SA CLASSE DE TROISIÈME POUR L'IRRÉMÉDIABLE	

theatreoutremont.ca | 514 495-9944



confrontés à un danger imminent. Produit par Pirata Théâtre, qui a l'habitude de créer des œuvres multidisciplinaires et impressionnistes, l'expérience inusitée, présentée du 21 janvier au 8 février, est le parfait présent original.

Théâtre Duceppe

Les Hardings

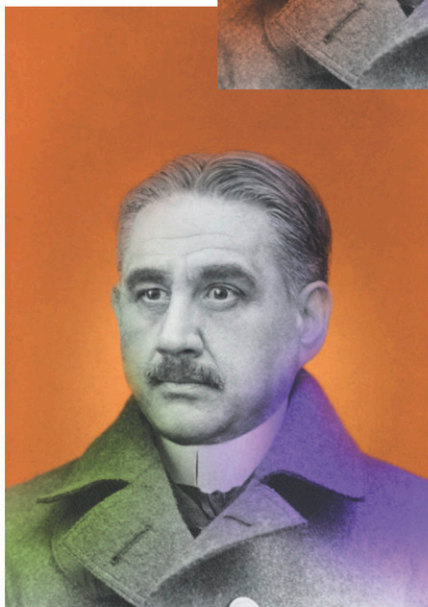
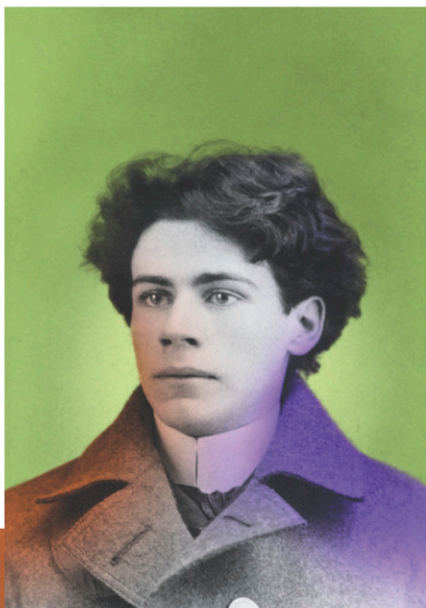
La dernière œuvre de l'auteure et metteuse en scène Alexia Bürger, créée au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

en 2018, prendra l'affiche chez Duceppe du 15 janvier au 15 février 2020. On y découvre le destin de trois hommes, interprétés par Martin Drainville, Patrice Dubois et Bruno Maril, qui portent le même nom : Thomas Harding. Hormis ce nom, rien ne les unit jusqu'à ce qu'un train chargé de 10 000 tonnes de pétrole brut déraile et fasse exploser une ville entière.

Usine C

Sang

Mise en scène par Brigitte Haentjens, cette pièce du célèbre auteur suédois Lars Norén plonge dans l'univers d'Éric et de Rosa, deux militants socialistes chiliens opposés à Pinochet, qui ont fui leur pays en abandonnant derrière eux leur fils de sept ans.



Nelligan,
au TNM
du 14 janvier au
8 février 2020
JEAN-FRANÇOIS
GRATTON

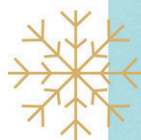
Éclipse,
au théâtre
de Quat'Sous
du 21 janvier au
15 février 2020
JOHN LONDONO

Christine Beaulieu, Alice Pascual, Sébastien Ricard et Émile Schneider viennent donner toute sa profondeur et sa puissance à cette tragédie contemporaine, à l'affiche du 28 janvier au 15 février 2020.

Salle Maurice-O'Bready

La détresse et l'enchantement

Présentée le 18 février à Sherbrooke, cette pièce créée par Trois Tristes Tigres, en coproduction avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Trident, propose de suivre le récit entourant l'enfance de l'auteure Gabrielle Roy, du Manitoba jusqu'à Montréal. Seule sur scène, Marie-Thérèse Fortin recrée les moments phares de l'existence de cette célèbre romancière, dans une mise en scène d'Olivier Kemeid. Le parfait cadeau qui allie littérature et théâtre.



PATHÉ LIVE

TEXTE FEYDEAU | MISE EN SCÈNE LILO BAUR

COMÉDIE FRANÇAISE

AU CINÉMA DÈS LE 28 NOVEMBRE
CINESPECTACLE.COM CINEPLEX.COM/THEATRE

mk2 MILE END



PATHÉ LIVE

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

mk2 MILE END

MUSIQUE CLASSIQUE

De la grande musique pour les Fêtes

Le temps des Fêtes 2019 verra à Montréal le rassemblement des grandes voix du Québec autour de l'OSM. À Québec, le désormais incontournable *Chemin de Noël* promu par Bernard Labadie réchauffera les cœurs le 23 décembre.

CHRISTOPHE HUSS
Collaboration spéciale

K

ent Nagano ne dirigera pas un dernier concert de Noël avec Fred Pellerin pendant son mandat de directeur musical de l'OSM. Il laisse le podium en 2019 à Jacques Lacombe pour un projet intitulé « Les grandes voix du Québec chantent Noël ». Ces grandes voix seront la contralto Marie-Nicole Lemieux et le baryton Étienne Dupuis, réunis les 17, 18 et 19 décembre à la Maison symphonique pour un cocktail vocal diversifié, accompagné d'un chœur gospel. La télévision de Radio-Canada filmiera pour des diffusions pendant les Fêtes sur ICI Télé et Artv.

Ce n'est pas le seul projet Noël de l'OSM, qui, le samedi 7 décembre à 14 heures, proposera « Orgue et pain d'épices : chantez Noël », avec des élèves du projet « La musique aux enfants » aux côtés de l'organiste en résidence Jean-Willy Kunz, d'un quin-

tette de cuivres, du quatuor vocal Quartom et des spectateurs, tous invités à chanter.

Pour une approche plus formelle, Kent Nagano dirigera les 3 et 4 décembre les cantates I à III de l'*Oratorio de Noël* de Bach dans le cadre du Festival Bach de Montréal 2019, musique invitant à une réflexion spirituelle, tout comme la *Messe en si* proposée dans le cadre de ce même festival par Arion et le Studio de musique ancienne de Montréal sous la direction d'Andrea Marcon le 29 novembre à Saint-Jean-Baptiste.

Messie et Casse-Noisette

L'Orchestre Métropolitain fait l'impasse cette année sur une programmation des Fêtes, contrairement à l'Orchestre classique de Montréal fidèle au *Messie* de Händel, présenté le 8 décembre à 15 heures à l'oratoire Saint-Joseph, avec des solistes Aline Kutan, Annamaria Popescu, Zachary Rioux et Gregory Dahl. Ce même *Messie* sera proposé



La contralto Marie-Nicole Lemieux
DENIS ROUVRE

LA VEILLÉE DE L'AVANT-VEILLE
23^e ÉDITION
MUSIQUE ET DANSE TRAD DU QUÉBEC

LA GALVAUDE • LE VENT DU NORD
AVEC LA COLLABORATION DE
SEBA & HORG
AU CÂLL **JEAN-FRANÇOIS BERTHIAUME**
AVEC **ANDRÉ ET RÉJEAN BRUNET • STÉPHANIE LÉPINE • OLIVIER DEMERS**

30 DÉCEMBRE
Club Soda, Montréal
20h30 les portes ouvrent à 19h30
514 286-1010 | clubsoda.ca
leventdunord.com/laveillee

TARIF PRÉVENTE JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE
35 \$ Étudiant / 65 ans+ (40 \$ Prix rég.)
40 \$ Adulte (50 \$ Prix rég.)
taxes et frais de services en sus

QUARTIER DES SPECTACLES MONTREAL COMPAGNIE MONDIALE Club Soda Dîner du Ciel HOTEL ZERO | 1 #VAV2019

19 20 **1^{er} ACTE THÉÂTRE**

OFFREZ UN REGARD NEUF SOUS LE SAPIN!

Billets et abonnements en vente sur **premieracte.ca**
418 694-9656 - 870, av. De Salaberry, Québec

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE



par Bernard Labadie, La Chapelle de Québec et Les Violons du Roy à la Maison symphonique le 13 décembre. Les solistes, cette fois, seront Marie-Sophie Pollak, Tim Mead, Aaron Sheehan et Matthew Brook.

Ce *Messie* de Bernard Labadie sera aussi donné les 11 et 12 décembre au Palais Montcalm de Québec. Ce même endroit abritera, le 23 décembre à 18 heures, le *Chemin de Noël* proposé par le même Bernard Labadie, La Chapelle de Québec et leurs invités. Inspiré d'un événement qui se tient chaque année le 24 décembre dans la chapelle du King's College de Cambridge, cet « itinéraire poétique qui conjugue musique et spiritualité » est un moment magique et hors du temps,

. Les billets pour cet événement au profit d'une œuvre caritative seront distribués le 14 décembre.

Évidemment, Noël ne serait pas classique sans le traditionnel *Casse-Noisette* des Grands Ballets canadiens.

Les représentations à la salle Wilfrid-Pelletier auront lieu du 12 au 30 décembre. La chorégraphie de Fernand Nault, présentée pour la 56^e année de suite, est si constitutive du patrimoine local que le site des Grands Ballets ne titre même plus *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, mais « *Casse-Noisette* de Fernand Nault ». L'orchestre sera à nouveau placé sous la direction de Dina Gilbert.

La programmation « Temps des Fêtes » 2019 de la salle Bourgie sera très éclectique, version jazz avec le Trio Julie Lamontagne le jeudi 12 décembre ; médiévale avec le *Cancionero de Uppsala* le dimanche 15 décembre ; celtique grâce à l'ensemble Coig le 18 décembre et classique avec le programme s'inscrivant dans l'An VI de l'intégrale des cantates de Bach, dirigé par Matthias Maute, le samedi 21 et le dimanche 22 décembre. Le fameux « Noël de Charlie Brown » avec le Taurey Butler Trio aura lieu le 19 décembre.

Le chef d'orchestre Bernard Labadie avec les musiciens de La Chapelle de Québec et Les Violons du Roy, en mai 2019
VALÉRIAN MAZATAUD
LE DEVOIR

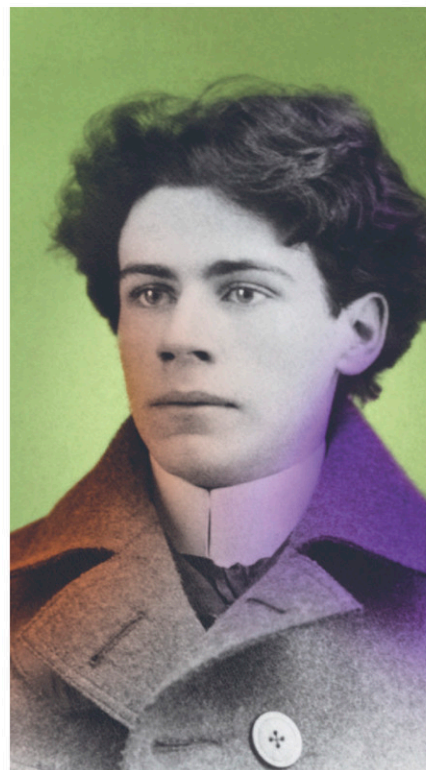
Billets en cadeau

Nous avons aussi, ici, traditionnellement l'habitude de vous donner quelques idées de cadeaux de billets de concert pour des rendez-vous de 2020.

Deux pianistes très particuliers devraient retenir votre attention. D'abord Lucas Debargue, la révélation du Concours Tchaïkovski 2015, qui vient le dimanche 19 janvier à 14 h 30 jouer Scarlatti, Ravel, Medtner et Liszt à la Maison symphonique. Ensuite le Viennois Rudolf Buchbinder, qui viendra nous délivrer sa sagesse, du haut de ses 73 ans le 6 février dans un programme idéal : 3^e *Suite anglaise* de Bach, *Sonate appassionata* de Beethoven et *Sonate D. 960* de Schubert. Il faut évidemment y associer l'événement des *Variations Goldberg* par Lang Lang le 29 mai, un concert organisé par le Festival Bach.

En orchestre, le concert final de Kent Nagano, avec la 2^e *Symphonie* de Mahler les 2, 3 et 4 juin et, quelques jours auparavant, Yannick Nézet-Séguin, qui accueillera le magique Nicholas Angelich pour clore l'intégrale des *Concertos pour piano* de Rachmaninov, avec le 1^{er} *Concerto* le 22 mai et le 2^e *Concerto* le 23 mai.

Si vous habitez Québec, offrez le récital de Daniil Trifonov au Club musical le 26 février, les *Concertos n° 2 et 4* de Beethoven par Louis Lortie et Fabien Gabel à l'OSQ le 29 mars et les *Requiem* de Fauré et Duruflé par Bernard Labadie aux Violons du Roy les 2 ou 3 avril.



OFFREZ
NOS BILLETS EN
CADEAU! tnm.qc.ca

NELLIGAN dès le 14 JAN
MICHEL TREMBLAY ET ANDRÉ GAGNON • NORMAND CHOUINARD

LES 3 SŒURS dès le 3 MARS
ANTON TCHEKHOV • RENÉ RICHARD CYR

LYSIS dès le 21 AVRIL
FANNY BRITT ET ALEXIA BÜRGER • LORRAINE PINTAL

L'AVALEE DES AVALÉS dès le 2 JUIN
RÉJEAN DUCHARME • LORRAINE PINTAL



MUSIQUE CLASSIQUE

Disques et coffrets à offrir

Étrange année 2019, qui nous vaut une situation jamais vue de mémoire de discophile, avec des produits majeurs arrivant entre la fin de novembre et la mi-décembre.

CHRISTOPHE HUSS
Collaboration spéciale

Il y aura ainsi une bataille sur le fil entre trois intégrales de l'œuvre de Beethoven, compositeur fêté en 2020. Ces boîtes paraissent chez Universal, Warner et Naxos, une rivalité que nous ne pouvons encore trancher ici faute d'avoir tous les produits en main.

De même pour les admirateurs de grands interprètes, l'objet le plus attendu de l'année sera le coffret Bruno Walter de Sony. Il paraît en cette fin de novembre.

L'aubaine économique de l'année



Le poème harmonique
Vincent Dumestre, Alpha
20 cd

Les interprètes parmi les plus originaux et fascinants de l'univers baroque fêtent leurs 20 ans. Leur éditeur réunit 20 CD en un coffret que l'on paie à peine plus cher que trois de leurs disques isolés. Et tout est fascinant, révélateur ou référentiel. C'est, sans hésitation aucune, l'affaire de l'année.

Un coffret compositeur



Berlioz
The Complete Works, Warner,
27 cd

Avec un livret admirable en français de David Cairns, Warner a publié un hommage discographique digne de l'année des 150 ans de la mort de Berlioz. L'intégrale est construite avec le même soin que celle consacrée jadis à Claude Debussy. Ce coffret contient notamment le fameux enregistrement des *Troyens* avec Marie-Nicole Lemieux sous la direction de John Nelson, notre CD de l'année 2017, et quelques premières mondiales, dont une version orchestrale du *Temple universel* par François Xavier Roth et plus de 30 minutes de fragments de l'opéra *La nonne sanglante*.

Trois coffrets interprètes



Pierre Monteux
Complete Decca Recordings,
Decca, 24 CD

En complément du coffret RCA rassemblé il y a quelques années, voici réunis pour la première fois les enregistrements Decca, Philips et Westminster (9^e *Symphonie* de Beethoven, *Roméo et Juliette* de Berlioz) du grand chef français, ce qui permet de constituer une intégrale Beethoven souvent révélatrice (la limpidité de la *Pastorale* avec le Philharmonique de Vienne !) et de disposer, outre les traditionnels enregistrements de musique française et russe, de petits bijoux dans le répertoire germanique (extraits de *Rosamunde* de Schubert à Vienne, *Symphonie héroïque* à Amsterdam). L'art de la transparence musicale de ce chef est un bonheur.



Evgeni Koroliov
joue Bach,
Haydn, Mozart
et Händel
Haenssler, 9 CD

Le pianiste russe vivant en Allemagne Evgeni Koroliov ne fait pas de vagues, mais il est une autorité morale dans la rigueur musicale. Son étiquette, Haenssler, a la bonne idée de rassembler ses 2 CD de Sonates de Mozart, ses 2 CD de sonates de Haydn son disque Händel et 5 CD Bach, dont les *Variations Goldberg* et les *Inventions*.





► Zubin Mehta

The Complete Columbia Album Collection, 94 CD et 3 DVD Sony

Pour les amateurs de très gros objets et admirateurs de Zubin Mehta, qui commença sa carrière à Montréal, voici la somme de ses enregistrements RCA et Sony. Seul le premier CD (*Respighi et Strauss à Los Angeles*) est une rareté. La majorité de ces documents reflète surtout la pléthore de gravures (deux intégrales Brahms) de la période de production à tous crins du numérique. On cherchera plutôt le Zubin Mehta « de légende » dans les enregistrements Decca des années 1970. Ces interprétations parfois luxuriantes mais embourgeoisées s'adressent plutôt aux fans invétérés. Il y en a ici...

Musique pour tous



Benjamin Bernheim
Récital, Deutsche Grammophon

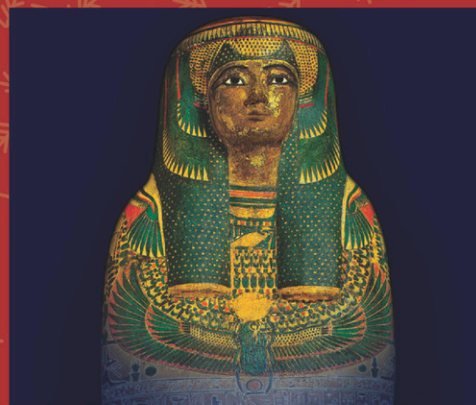


Encores
Nelson Freire (piano), Decca

Vous avez un parent mélomane, un adolescent que vous voulez sensibiliser au classique ? De l'absolu néophyte au spécialiste le plus aguerri, ces deux disques, l'un vocal, l'autre de piano, offrent tout ce dont on rêve : une musique facile d'accès dans des interprétations si abouties qu'elles fascineront tous les publics.

Offrez le Musée en cadeau

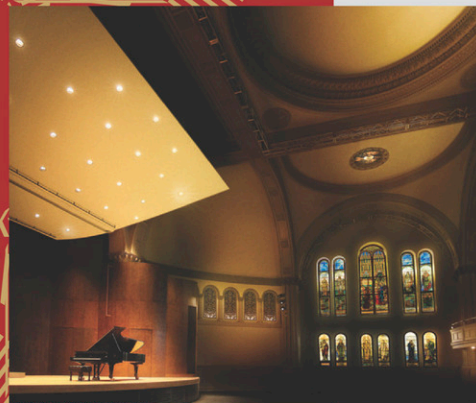
UNE FOULE D'IDÉES
POUR RAVIR VOS PROCHES !



BILLETS D'ENTRÉE
POUR LES EXPOSITIONS
ET LES COLLECTIONS

MEMBRE

ACCÈS ILLIMITÉ ET PRIORITAIRE
AU MUSÉE À PARTIR DE
85 \$ PAR AN



CONCERTS À LA
SALLE BOURGIE

DES TROUVAILLES POUR
TOUS LES GOÛTS À LA
BOUTIQUE-LIBRAIRIE



**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL**

TOUS LES DÉTAILS À MBAM.QC.CA

Momie de Tamout (détail), Troisième Période intermédiaire, début de la XXII^e dynastie, vers 900 AEC. EA 22939. © The Trustees of the British Museum | Photo de la salle Bourgrie : Paul Boisvert | Boutique-Librairie : Photo MBAM, Christine Guest

À glisser dans le bas de Noël



Volume 1

Flore Laurentienne, Costume Records

Derrière ce projet, on découvre Mathieu David Gagnon, qu'on a connu pour ses arrangements et la réalisation de *L'étoile thoracique* de sa sœur Klô Pelgag. Entouré de 15 musiciens, ce maître de musique — bachelier en écriture musicale de l'UdeM et

diplômé du Conservatoire d'Aubervilliers de Paris ainsi que du Conservatoire de Bordeaux en écriture et orchestration — nous emmène le long du grand fleuve pour une douce balade, quoique parfois un peu angoissante, entre Bach et Philip Glass.



Thanks for the Dance

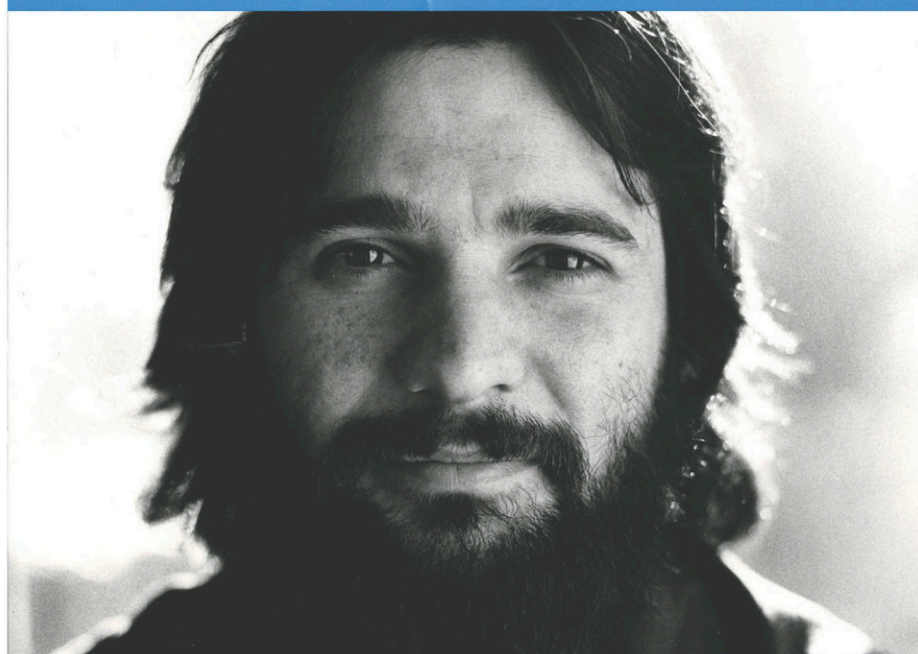
Leonard Cohen, Colombia Records et Legacy Recordings

Déjà trois ans que Leonard Cohen n'est plus, et pourtant... Sa voix, ses chansons et son être tout entier se retrouvent sur cet album posthume réalisé par son fils. La voix de Cohen s'accompagne ici de la guitare de

Beck, du luth de Javier Mas, des pianos de Dustin O'Halloran et de Daniel Lanois, et des chœurs formés des voix de Silvia Perez Cruz, Jennifer Warnes, Damien Rice et Feist. Patrick Watson est là aussi pour coréaliser une chanson.

PAUL PICHE

40 PRINTEMPS



NOUVEL ALBUM EN DUO AVEC ——— YANN PERREAU - DANIEL BOUCHER
INGRID ST-PIERRE - ÉMILE BILODEAU - MARIE-ÉLAINE THIBERT - 2 FRÈRES
DAMIEN ROBITAILLE - STÉPHANIE ST-JEAN - MARC HERVIEUX - LAURENCE JALBERT
————— VINCENT VALLIÈRES - PATRICE MICHAUD - FLORENCE K

EN CONCERT POUR UNE DERNIÈRE FOIS
1^{ER} MAI 2020 • PLACE BELL • LAVAL

Billets et informations: paulpiche.net

AUBURNHAM BERRY MUSIC FORD 55 CLOUTIER

Du pop au folk sous le sapin

Écouter de la musique est une chose, assister à un spectacle en est une tout autre. Voici quelques suggestions de spectacles musicaux à offrir, à soi-même et à ceux qu'on aime, pour faire le plein d'émotions.

MARIE-HÉLÈNE ALARIE
Collaboration spéciale



Pour *déjouer l'ennui*, le dernier opus de Pierre Lapointe (du 25 au 29 février à l'Usine C et le 17 juin au théâtre Maisonneuve) propose un bouquet de berceuses envoûtantes. L'auteur raconte encore et toujours l'amour. Il en parle avec joie et tristesse, douceur et mélancolie. Il dit lui-même de cet album qu'il contient des « berceuses pour enfants devenus grands ».

Aller voir en spectacle Luc De Larochellière et Andréa Lindsay, c'est se faire du bien. De cette rencontre de deux univers résultent une écriture fine, des textes touchants, des mélodies accrocheuses et des musiques mariant le folk et la pop. Pour son spectacle *S'il n'y avait que nous*, le couple arrivera sur scène avec ses musiciens, dont Marc Pérusse, un fidèle qui a réalisé de nombreux albums de Luc De Larochellière.

Les lumineuses sœurs Boulay annonceront l'été avec un spectacle le 13 juin au théâtre Maisonneuve. En compagnie du batteur Marc-André Larocque et de Gabriel Gratton dans une scénographie éclatée, elles apparaîtront éthérées sur scène, cet espace qui leur permet de dire davantage, d'aller au fond des choses en prenant le public par la main là où c'est dense et chargé, mais où l'on peut se reposer.

Pour piano et orchestre

Marc-André Hamelin, le pianiste à la technique irréprochable et à la grande intelligence musicale, interprétera le *Concerto n° 2* de Liszt (17 et 19 mars, en matinée et en soirée, Maison symphonique) alors que Louis Langrée dirigera pour la première fois l'OSM dans l'ouverture de *Coriolan* de Beethoven et dans *Pelléas et Mélisande* de Schoenberg.

Dans le cadre de la présentation en concert de l'intégrale des cantates sacrées de J. S. Bach, l'ensemble Theatre of Early Music, sous la direction de Daniel Taylor, présentera quatre

Les sœurs Boulay annonceront l'été avec un spectacle le 13 juin au théâtre Maisonneuve.
VALÉRIAN MAZATAUD
LE DEVOIR





cantates (26 janvier, salle Bourgie). Le public est convié 45 minutes avant le spectacle pour une répétition afin de s'exercer à chanter le choral final.

De la visite rare à Montréal : les organistes de Notre-Dame de Paris, à l'OSM, feront vibrer le grand orgue Pierre-Béique (21 janvier, Maison symphonique). Pour l'occasion, l'OSM offrira des classes de maître ouvertes au public les 20 et 22 janvier. De plus, des expositions et des conférences viendront souligner l'événement. Les profits du concert iront à l'œuvre de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Magnifique façon de présenter une collection de mode : le concert *Musique, mode et mouvement* (27 et 28 mars, Maison symphonique) sera l'occasion d'une rencontre inédite entre les univers de la créatrice Marie Saint-Pierre et de Kent Nagano. Les mannequins et danseurs défileront sur des musiques de Bach, Copland, Varèse et Adams.

Pour souligner le 250^e anniversaire de naissance de Ludwig van Beethoven, Arte Musica présentera en 2020 l'intégrale des sonates pour piano du célèbre compositeur. C'est le pianiste Louis Lortie qui jouera ce corpus exceptionnel de 32 sonates. La série comptera sept récitals répartis sur deux saisons. C'est le 7 février prochain qu'aura lieu à la salle Bourgie le premier de ces concerts.

Le concert *Musique, mode et mouvement* sera l'occasion d'une rencontre inédite entre les univers de la créatrice Marie Saint-Pierre et de Kent Nagano

Figure incontournable de l'art contemporain au Québec, embrassez l'univers déjanté et la créativité débordante de Cozic, de 1967 à aujourd'hui.

COZIC

À VOUS DE JOUER

Au Musée national des beaux-arts du Québec

Jusqu'au 5 janvier 2020

LE MNBAQ,
UN CADEAU
ÉBLOUISSANT
POUR NOËL



Abonnement à
partir de 31 \$ / an

À NE PAS MANQUER EN 2020 :

- *Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman* présentée du 13 février au 18 mai 2020
- *Turner et le sublime* présentée du 20 juin au 27 septembre 2020

Offrir l'art en cadeau, c'est si simple

MNBAQ.ORG/MEMBRES

418 643-2150 OU 1 866 220-2150

M
B
N
A
Q

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

Hydro
Québec
partenaire des activités

Hilton
Québec

leSoleil



Des billets pour faire durer Noël

Les billets de spectacle au pied de l'arbre de Noël ont l'avantage d'étirer le plaisir... parfois jusqu'à plusieurs mois après le rangement du sapin !

MARIE-HÉLÈNE ALARIE
Collaboration spéciale

La part belle à la danse

D'abord un classique, *bODY_rEMIX / les vARIATIONS_gOLDBERG* (28 et 29 janvier, théâtre Maisonneuve), de la compagnie Marie Chouinard, revient à Montréal après avoir été présenté 106 fois dans 58 villes et dans 22 pays. Dix danseurs tentent de se libérer d'entraves ; béquilles, cordes, barres horizontales ou harnais... Ici, les variations se dansent sur le thème de la liberté. Le 30 janvier et le 1^{er} février, la compagnie revient au même endroit avec *Radical Vitality, solos et duos*. Cette fois, ce recueil chorégra-

phique propose des tableaux tragiques ou comiques, tendres ou cruels, vulnérables ou forts, mais toujours flamboyants.

Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch arrive à Montréal pour quatre soirs (30 septembre et 1^{er}, 2 et 3 octobre, théâtre Maisonneuve). Œuvre culte, la pièce a pratiquement mis au monde la danse-théâtre. Elle met en scène 22 interprètes qui évoluent au milieu d'un champ planté de milliers d'oeillets.

Cirques envoûtants

Tout l'été, le cirque Éloize s'installe au théâtre Le Capitole de Québec avec le spectacle *Serge Fiori, seul ensemble* (27 juin au 9 août). Pour l'occasion, la magnifique voix du chanteur reprend les immortelles d'Harmonium, ses chansons solo et quelques titres du duo Fiori-Séguin dans une collaboration musicale de Louis-Jean Cormier et d'Alex McMahon. C'est la folie créatrice de Fiori qui a inspiré des tableaux aux performances



DanseCité 38 ans
la trace des créateurs

21 > 25

**KARLA ETIENNE
+ RADWAN
GHAZI MOUMNEH
+ GEORGE STAMOS**
one kind favor

3680 Jeanne-Mance
m-a-i.qc.ca danse-cite.org

Canada Montréal Québec



acrobatiques très physiques où trapèze, corde lisse, main à main, contorsion et magie nouvelle sont les vedettes.

Le duo attachant de *GLOB* (8, 9, 11 et 13 avril, la TOHU) semble attendre quelque chose... Godot peut-être ? Dans un univers tout en douceur, les deux comparses ne ménagent pas les pirouettes et les gestuelles comiques qui ne sont pas sans rappeler l'époque des films muets. On remercie Les Foutoukours d'avoir inventé ce magnifique éloge à la lenteur... Les enfants vont adorer !

Tandis qu'à Paris, la vraie cathédrale tente de renaître de ses cendres, la comédie musicale emblématique de Luc Plamondon et Richard Cocciante *Notre-Dame de Paris* revient à Montréal

des écrans géants, de la haute définition et de la réalité immersive. Dans *Un village en trois dés* (21 février, théâtre Maisonneuve), le conteur revisite la naissance de Saint-Élie-de-Caxton.

Louis T est un humoriste engagé et il en fait la preuve dans son spectacle *Vérités et conséquences... sur scène* (16 mai, Cinquième Salle de la Place des Arts). À la manière de ce qu'il fait déjà à la télé, tout y passe : nationalisme, racisme, environnement et autres sujets délicats qu'il aborde sans chercher la polémique.

Nostalgie quand tu nous tiens...

La comédie musicale emblématique de Luc Plamondon et Richard Cocciante *Notre-Dame de Paris* revient à Montréal (du 12 au 16 août et les 19 et 20 août, salle Wilfrid-Pelletier). Tandis qu'à Paris, la vraie cathédrale tente de renaître de ses cendres, nous redécouvrons ici les succès *Belle*, *Le temps des cathédrales* et *Vivre* dans une mise en scène de Gilles Maheu et avec les chorégraphies énergiques de Martino Muller.

Grand succès de Broadway, *Le fantôme de l'Opéra* sera présenté en version concert et en français (dès le 8 janvier, théâtre Saint-Denis). Dans une mise en scène d'Étienne Cousineau, 20 chanteurs et 40 musiciens se partageront la scène pour faire revivre les personnages de Gaston Leroux sur la fameuse musique d'Andrew

Lloyd Webber. Lustres, rideaux de velours et roses rouges seront au rendez-vous.

Sur un air d'opéra

À ne pas manquer, *La flûte enchantée* (16, 19, 21, 24 et 26 mai, salle Wilfrid-Pelletier), présentée par l'Opéra de Montréal. Cette coproduction du Komische Oper Berlin, du Los Angeles Opera et du Minnesota Opera a fait le tour du monde. Elle est célèbre pour la mise en scène énergique signée Barrie Kosky.

Quant à ceux qui n'auront pas la chance de se déplacer jusqu'à New York, au Metropolitan Opera, pour voir Yannick Nézet-Séguin diriger *Wozzeck*, ils pourront assister en direct (11 janvier, Cinéplex participants) à sa retransmission. Cette production de William Kentridge fait voir ses propres dessins au fusain animés et projetés pour évoquer un monde cauchemardesque...

L'opéra *Wozzeck*, joué au Metropolitan Opera, à New York, sera retransmis en direct le 11 janvier dans les Cinéplex participants.
RUTH WALZ



Pour rire un peu

Il n'y a pas plus *low-tech* que Fred Pellerin et c'est bien malgré lui qu'il évolue à l'ère de la réalité augmentée,

LE PLUS BEAU DES CADEAUX ? UNE SORTIE EN FAMILLE !



À TRAVERS MES YEUX

Bouge de là

Un spectacle de danse haut en couleur et entraînant pour émerveiller petits et grands !

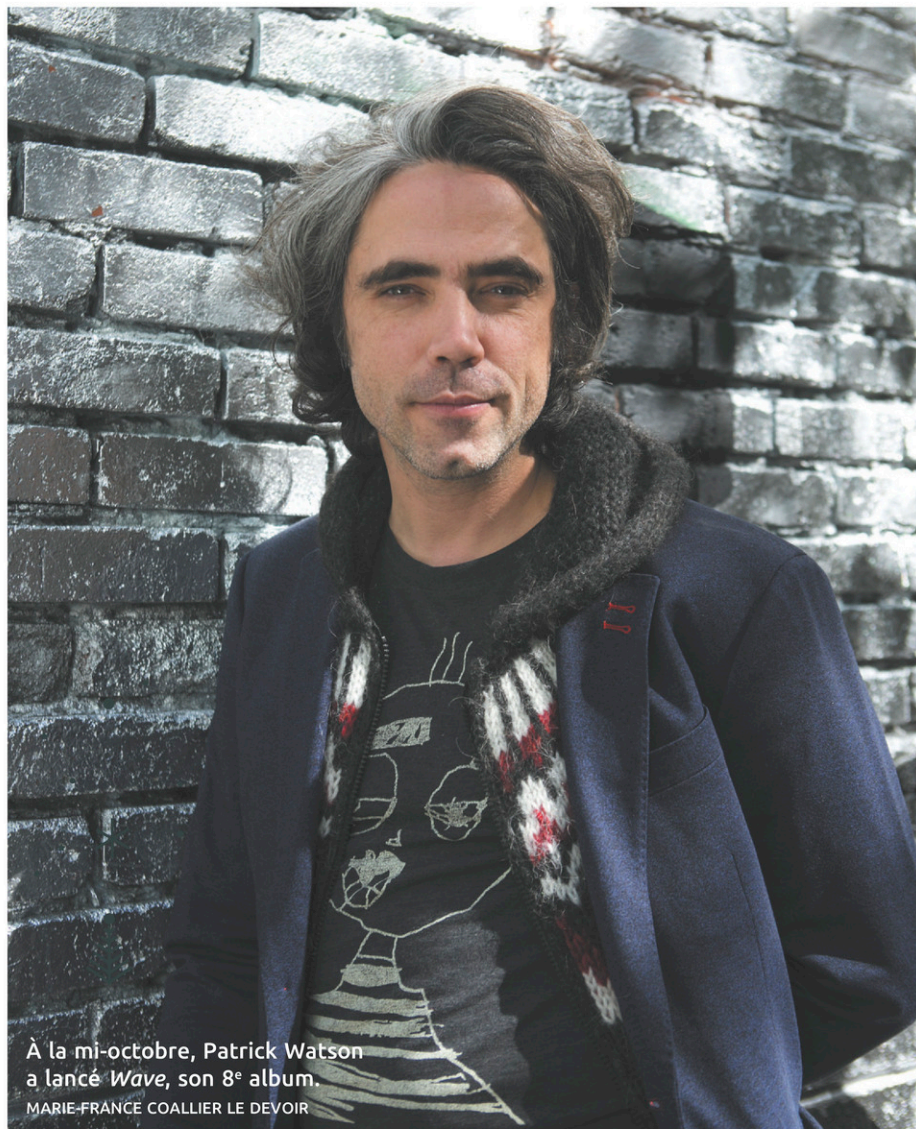
Pour les jeunes de 3 à 8 ans

4 déc. 2019 au 5 janv. 2020



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

MAISON
THEÂTRE
.COM



À la mi-octobre, Patrick Watson a lancé *Wave*, son 8^e album.
MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

Coups de cœur de l'équipe

Lecture, musique, lieux d'exposition... L'équipe de collaborateurs des cahiers spéciaux vous propose quelques-uns de ses coups de cœur culturels. Autant de moments à partager durant le temps des Fêtes, ou d'idées-cadeaux à glisser sous le sapin.

Éternelle Sagan

Décédée en 2004, Françoise Sagan demeure bien vivante grâce à son fils, Denis Westhoff, déterminé à effacer ses lourdes dettes et à perpétuer la légende de l'auteure de *Bonjour tristesse* et d'*Avec mon meilleur souvenir*. Après les multiples rééditions de titres épuisés, personne n'attendait ce roman inédit, fruit d'un travail quasi archéologique, assemblage de différentes versions d'un manuscrit dont l'écriture fut plus d'une fois interrompue entre les années 1980 et 1990. Quelque part entre *La chamade* (pour les amours intergénérationnelles) et *Château en Suède* (un huis clos chez les bourgeois désabusés), *Les quatre coins du cœur* (Plon) reprend les thè-

mes fétiches de la grande dame insolente des lettres françaises, dont celui des liaisons dangereuses et triangulaires. L'héritier de Sagan reconnaît lui-même le caractère décousu et inégal de cet ultime opus, dont il fallait combler les vides sur des pages jaunies. Pour ses admirateurs, ce sont des retrouvailles inespérées, mais à savourer avec autant de tendresse que d'indulgence.

André Lavoie

Un concentré de beauté

Facile de vagabonder pendant des heures sur le site Web de l'ONF. Parmi les courts métrages d'animation offerts, un arrêt sur *Rubans* est nécessaire. Réalisé par Torill Kove, une

OM ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN
Yannick Nézet-Séguin

Hydro Québec
Partenaire principal



Karina Gauvin &
Les Illuminations
12 DÉCEMBRE, 19 h 30

**Pour les fêtes,
VIBREZ
au son de l'OM!**

Billets à partir de 28 \$*
Cartes-cadeaux aussi disponibles



Mozart
grandeur nature
7 FÉVRIER, 19 h 30



Han-Na Chang
dirige Chostakovitch
28 FÉVRIER, 19 h 30



Québec

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal



placedesarts.com

*Taxes en sus

cinéaste montréalaise d'origine norvégienne qui n'a que trois films à son actif, mais autant de présences aux Oscar (et qui est encore plutôt méconnue malgré cela), ce concentré de beauté de huit minutes raconte le lien parental dans toute sa beauté et sa complexité, ainsi que son évolution au fil du temps. Alors que l'idée de départ était de parler d'adoption (Torill Kove est elle-même mère adoptive), la réalisatrice y raconte finalement une histoire « sur l'affection, sur les phases d'une relation d'une mère avec sa fille », a-t-elle expliqué au *Devoir* lors de la diffusion de son œuvre en 2017. Aucun mot n'est nécessaire du début à la fin pour faire comprendre et ressentir l'intensité de cet attachement. Les dessins aux traits simples et minimalistes défilent au son du jazz et du piano de la trame musicale composée par le conjoint de la réalisatrice, Kevin Dean. Le résultat est empreint d'une grande poésie. Un petit moment à s'offrir durant le congé des Fêtes.

Catherine Girouard

Dans la peau d'un naturaliste

Il est un petit bijou de culture lové au cœur du campus McGill. Un petit musée chaleureux qui, une fois la lourde porte franchie, vous fait sentir comme dans les habits d'un naturaliste du XIX^e siècle. S'imaginant portant costume trois-pièces, montre gousset et monocle, moustache en guidon sous le nez et canne dans la main, le visiteur part à la découverte des merveilles de la nature. Le musée Redpath abrite des collections de vertébrés marins, de dinosaures (squelette de gorgosaurus libratus grandeur nature, crâne de tricératops, de tyrannosaure rex et d'un cousin du velociraptor), des spécimens empaillés d'animaux disparus, des centaines de fossiles et autres minéraux, et des objets culturels du monde entier (mummies égyptiennes, instruments de musique, vaisselles, objets rituels, etc.). Une sorte de cabinet de curiosité, tout de bois et de fresques recouvert, avec en prime, le plancher qui grinçe... et l'on se prend, à la manière d'*Une nuit au musée*, à rêver que tous les artefacts prennent vie devant nos yeux.

Hélène Roulot-Ganzmann

Pour les âmes à la dérive



Depuis sa sortie en octobre dernier, la nouvelle proposition de Pierre Lapointe, *Pour déjouer l'ennui*, joue en boucle dans un appartement du

Centre-Sud. Sa locataire ne s'en lasse pas. C'est peut-être à cause de cette



Image tirée du court métrage d'animation *Rubans*, réalisé par Torill Kove
ONF

période frileuse ou de l'impression que chacune des douze pièces raconte une histoire qui est sienne. Ces « berceuses se voulant un cadeau pour les petits enfants devenus grands » sont comme une boule de chaleur sur un tapis de sentiments nostalgiques et mélancoliques. Pierre Lapointe nous chante l'amour et ses petites défailtes avec une grande simplicité qui laisse aux mots (les siens et ceux de plusieurs collaborateurs) le temps de se faire une petite place à l'intérieur de soi. Les arrangements musicaux sont de l'ordre du délicat, inspiré de la chanson française, avec une part d'influence cubaine et une grande présence de la guitare. Peut-on s'emmitoufler dans des chansons ? Car c'est tout ce qu'on a envie de faire.

Rose-Carline Henriquez

La transmusicalité d'Organ Mood

Pratiquement cinq années se sont écoulées depuis la sortie du dernier album d'Organ Mood, composé initialement du compositeur Christophe Lamarche-Ledoux (Chocolat, feux doux, Lesser Evil) et de l'artiste multimédia Mathieu Jacques. *Indivisible* est arrivé avec l'automne, parfait moment pour emplir l'espace d'une ambiance calme et feutrée. L'ajout dans le groupe de Mathieu Charbonneau (Avec pas d'casque, Timber Timbre) et de l'artiste visuelle Estelle Frenette-Vallières (Safia Nolin, Les Louanges) renforce son essence résolument transdisciplinaire. Si à l'écoute du nouvel ovni, on se sent toujours aussi enveloppé et invité à la transe que dans les albums précédents, c'est en assistant à leur spectacle que l'on vit toute la profondeur artistique du quatuor, où des projections lumineuses inspirées du monde végétal et animal nous immergent complètement dans la musique et poussent

l'expérience à son apogée. Si vous le pouvez, optez pour le duo album et spectacle pour ressentir tout ce qu'Organ Mood arrive à stimuler.

Catherine Martellini

Une vague apaisante et planante

Sorti à la mi-octobre, le 8^e album de Patrick Watson, *Wave*, était attendu, et pour cause : le pianiste n'avait rien endisqué depuis 2015. C'est un album composé de 10 titres planants, joyeux et inspirés, qu'il nous a livré. L'artiste, qui a l'habitude de mettre en valeur sa musique avant sa voix, a fait le contraire cette fois-ci. Dans une entrevue à *La Presse*+, Watson explique que les textes se sont imposés à lui en premier, dans son processus de création, et qu'ils prennent toute la place. Et quel bonheur, car ses paro-

les se marient merveilleusement bien avec sa musique. Mes préférées : l'entraînante *Dream For Dreaming* et les planantes *Here Comes the River* et *Wave*.

Stéphane Gagné

Déconstruire les stéréotypes à moto

Anne-France Dautherville a pulvérisé les stéréotypes en décidant, en 1973, de faire le tour du monde à moto, en solo de surcroît. Au guidon d'une anémique Kawasaki 100 cc., elle amorce son voyage à Québec, puis passe par Montréal, Mont-Laurier et Val-d'Or. Dans son récit *Et j'ai suivi le vent*, l'inspirante et audacieuse motocycliste nous raconte son périple à travers les rencontres, les cultures et les continents en nous rappelant, non sans nostalgie, qu'il n'y a pas si longtemps, nous vivions dans un monde où tout était possible, y compris traverser l'Iran, le Pakistan ou l'Afghanistan à moto en toute liberté. Parue initialement en 1975 aux Éditions Flammarion, puis tombée dans l'oubli, son histoire est réapparue sur le radar de toute une nouvelle génération de femmes en 2016, grâce à la maison de couture française Chloé qui a élevé Anne-France Dautherville au statut d'héroïne. Un an plus tard, les Éditions Payot & Rivages remettaient le récit coloré de cette femme de tête sous presse. M^{me} Dautherville est aujourd'hui âgée de 75 ans. Elle ne fait plus de moto, elle prend soin de ses chats et de son jardin. Elle écrit toujours et vient de publier son plus récent livre, intitulé *Harmonie*.

Charles-Edouard Carrier



Le musée Redpath est situé au cœur du campus McGill.
MUSÉE REDPATH



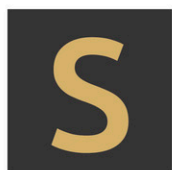
LITTÉRATURE JEUNESSE

Du grand art



Depuis quelques incontournables joyaux dans lesquels l'émotion se vit à hauteur de géant, jusqu'aux intemporels et classiques contes de Grimm revus par des auteurs et illustrateurs audacieux, la littérature jeunesse se dévoile en cette veille de Noël à travers des textes porteurs et des illustrations flamboyantes. Coup d'œil sur du grand art à glisser sous le sapin.

MARIE FRADETTE
Collaboration spéciale



Si l'édition de contes abonde, certaines publications nous traversent par leur beauté et leur profondeur. Ainsi en est-il de *Blanche-Neige*, oui, encore elle, mais cette fois-ci revue par Charlotte Moundlic et François Roca dans un album grand format (Albin Michel). L'auteure écourte quelque peu le texte, assure une finale ouverte, mais ne trahit en aucun cas la portée du récit. François Roca reste tout aussi respectueux du propos des Grimm dans une interprétation classique de la jeune fille. Il parvient, grâce à une suite de tableaux, véritables œuvres d'art, à recréer l'atmosphère inquiétante de la forêt dans laquelle Blanche-Neige est poursuivie par son bourreau, tout comme l'esprit de vengeance ressentie par la méchante Reine. Dans une vue en contre-plongée, penchée à la fenêtre de son château, elle domine les lieux austères. La noirceur du conte se dévoile ainsi à travers les peintures à l'huile de Roca, qui a l'art de maîtriser la lumière. Sublime.

Jessie Burton et Angela Barrett investissent aussi l'univers populaire des frères Grimm, tout en optant pour un conte moins connu. Dans une approche féministe, elles revisitent avec *Douze princesses rebelles* (Gallimard) *Le bal des douze princesses*. Évocateur, le titre est à l'image de ces sœurs rusées qui, contrairement à leurs homologues du récit des Grimm, prennent leur destin en main. Ode à la liberté, la nouvelle version insiste sur le pouvoir des jeu-

nes filles, leur volonté d'aller au bout de leur désir, tout en respectant la féerie du conte. L'écriture raffinée est accompagnée des illustrations tout aussi pénétrantes d'Angela Barrett qui, d'un trait à la fois réaliste et empreint de merveilleux, nous transportent sans effort de l'autre côté du miroir.

Émotions fortes

Lucas et Luce vivent dans une ville sans âme dans laquelle tout est en ordre. Même « les mots enfermés dans les livres, même les oiseaux sur leurs perchoirs. Rien ne traîne ». Non loin de là vit un géant perturbé par un chagrin d'amour. Errant sur le chemin, il écrase quelques maisons de la ville grise. Ce qui a d'abord l'apparence d'une catastrophe se transforme en délicieux renouveau permettant aux enfants de refaire le monde. Publié dans un grand format, reflétant ainsi non seulement le gigantisme du héros, mais celui des émotions vécues, *Le géant chagrin*, écrit par Carole Martinez et illustré par David Sala, est un hymne à l'amour et à l'anti-conformisme. Les tableaux lumineux de David Sala, qui rappellent les peintures de Gustav Klimt, épousent l'évolution des émotions ressenties passant d'un gris terne à ces bouquets colorés dans lesquels il joue continuellement de perspectives. Fabuleuse découverte.

La vie et tout ce qu'elle contient d'émotions peuvent aussi s'exprimer dans le silence. Avec *Le géant ou l'incroyable aventure des émotions* (Alice), Charlotte Bellière et Ian de Haes investissent les non-dits, le ressenti dans un album sans texte. Offrant

une vue en plongée sur un village grouillant de vie, l'amorce de l'histoire nous introduit dans le quotidien de différents personnages occupés à mille et une activités. L'atmosphère paisible est tout à coup bousculée par l'arrivée souterraine d'un géant. La peur, la tristesse, l'étonnement, l'indifférence ou encore la rage de voir le village anéanti habitent les habitants. L'abondance de détails dans le dessin lumineux de Ian de Haes participe de cette traversée qui invite les petits à se raconter à travers l'histoire.

Ode à l'amour

« Au commencement, il y a la lumière puis, au pied de ton lit, deux personnes aux yeux écarquillés. Et, ce que tu entends dans leur voix, c'est l'amour. » C'est l'amour aussi dans un parc bétonné, « à travers la foule des enfants plus grands qui sautent à la corde et grimpent à la glissoire », ce l'est tout autant dans « chacune des rides du visage de ton grand-père alors qu'il s'assoit pour pêcher sur un vieux seau retourné ». Avec *Amour*, Matt de la Peña et Loren Long (D'eux) livrent une véritable célébration de l'amour, de ce sentiment qui permet d'avancer, de tout affronter. Dans un texte poétique, porté par une infinie tendresse, chacune des scènes se présente comme autant d'instantanés chargés d'émotion et croqués sur le vif. Le style atmosphérique et poétique de Loren Long ajoute avec délicatesse et une grande sensibilité à la force du propos. À mettre entre toutes les mains.

La littérature jeunesse se dévoile en cette veille de Noël à travers des textes porteurs

GETTY IMAGES

LA LICORNE

LA MANUFACTURE

direction artistique

THEATRELALICORNE.COM / 514.523.2246

RÉCHAUFFEZ-VOUS À LA LICORNE

Offrez des billets de théâtre ou un chèque-cadeau

LES FILLES ET LES GARÇONS

14 JANVIER AU 22 FÉVRIER
LA MANUFACTURE

HOPE TOWN

25 FÉVRIER AU 7 MARS
LA BORDÉE - COLLECTIF DU VESTIAIRE

L'INFRAMONDE

2 AU 27 MARS
THÉÂTRE LA BÊTE HUMAINE

QUI PARLE?

17 MARS AU 4 AVRIL
LA MANUFACTURE

LES ÉTÉS SOUTERRAINS

14 AVRIL AU 23 MAI
LA MANUFACTURE

NMIHTAQS SQOTEWAMQOL / LA CENDRE DE SES OS

20 AVRIL AU 8 MAI
PRODUCTIONS ODDINOK

1 + 1 = 1

LE VENDREDI 13 DÉCEMBRE

Pour une journée seulement, mettez la main sur des billets* au tarif 2 pour 1 pour plusieurs représentations de l'hiver 2020.
* Des conditions s'appliquent

Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts Canada Council for the Arts

Conseil des arts de Montréal

Télé-Québec

LE DEVOIR



Blanche-Neige

★★★★

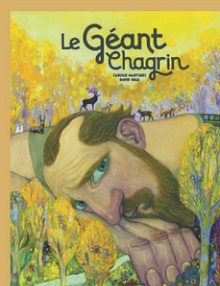
Charlotte Moundlic et François Roca, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2019, 42 pages



Douze princesses rebelles

★★★★

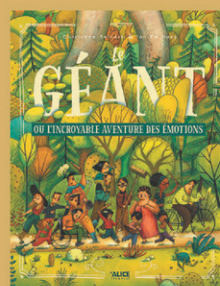
Jessie Burton et Angela Barrett, traduit de l'anglais par Diane Ménard, Paris, Gallimard Jeunesse, 2019, 146 pages



Le géant chagrin

★★★★ 1/2

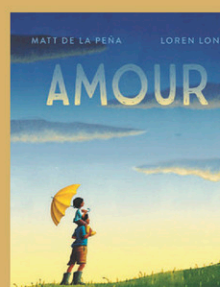
Carole Martinez et David Sala, Bruxelles, Casterman, 2019, 50 pages



Le géant ou l'incroyable aventure des émotions

★★★★

Charlotte Bellière et Ian De Haes, Bruxelles, Alice Jeunesse, 2019, 32 pages



Amour

★★★★

Matt de la Pena et Loren Long, traduit par Paule Brière, Sherbrooke, D'eux, 2019, 38 pages



LES PLOUFFE

ROGER LEMELIN

DU 14 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2020

ADAPTATION ISABELLE HUBERT | MISE EN SCÈNE MARYSE LAPIERRE
EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Sur la photo : Renaud Lacelle-Bourdon | Photographie : Stéphane Bourgeois

Conseil des arts Canada Council for the Arts

VILLE DE QUÉBEC

GRAND THÉÂTRE QUÉBEC

Québec



LETRIDENT.COM | 418 643-8131
DIRECTION ARTISTIQUE ANNE-MARIE OLIVIER



Les auteurs d'ici sous le sapin

À la veille du temps des Fêtes, que nous laisse 2019 comme souvenirs littéraires qui allument en nous un irrémédiable désir de passation ? Tous genres confondus, voici quelques titres québécois qui trouveront à coup sûr leur place sous le sapin. Et si le cœur vous en dit, allez donc faire un tour au Salon du livre de Montréal, histoire d'échanger quelques mots avec des auteurs d'ici.

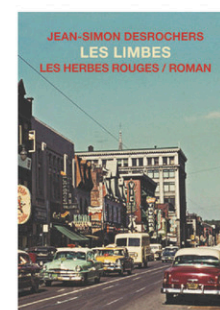
ROSE CARINE HENRIQUEZ
Collaboration spéciale



Chauffer le dehors

Marie-Andrée Gill, La Peuplade

Sans mauvais jeu de mots, ce petit recueil de poésie, qui se lit et se relit, réchauffe le dedans monotone. C'est une lecture lumineuse et résiliente qui trouve écho dans nos petites blessures intérieures. La poète saguenéenne d'origine innue nous parle de cet amour perdu qui colle encore au corps, de ce deuil qui s'amorce tranquillement, alors que le passé est encore à vif. Son écriture vivante ancre la solitude dans le territoire du Bas-Saguenay, qui se fait témoin et baume. Une nature dans laquelle se perdre et, en quelque sorte, renaître. Ses mots immensément tristes finissent par devenir réconfortants, car ils font état d'une fragilité universelle. À l'aube de l'hiver qui commence, lire *Chauffer le dehors*, c'est apprendre à s'approprier sa souffrance.



Les limbes

Jean-Simon DesRochers, Les Herbes rouges

Sixième roman de Jean-Simon DesRochers, *Les limbes* fait partie de ces livres aux univers prenants et hyper-réalistes. À la fois portrait d'un quartier, d'une ville et d'humains en déroute, l'histoire de Michel Best, dit Ti-best, « né dans les toilettes d'un bordel en plein âge d'or du Red Light », est une rocambolesque fresque. Nous suivons le personnage — qui aura en quelque sorte vécu plusieurs vies — de sa naissance, en 1939, à sa mort prématurée, en 1980. De gamin artiste et candide entouré de deux mères, il deviendra policier puis taupé. Un destin tragique sur fond d'univers cru et corrompu dont on prend plaisir à découvrir les chassés-croisés.

128^e saison

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB
L M M C
concerts

SALLE POLLACK

555, rue Sherbrooke Ouest

Abonnement complet : 300 \$

Abonnement étudiant (26 ans) : 80 \$
Billet régulier : 50 \$
Billet étudiant : 20 \$

Non-remboursable / Taxes incluses

 **LMMC**
514-932-6796
lmmc@qc.aibn.com
www.lmmc.ca

Découvrez la saison 2019-2020

26 avril 2020
JAMES EHNE
Violon



Photo : Benjamin Ealovega

15 SEPT.
CHRISTIAN BLACKSHAW piano

6 OCT.
QUATUOR HERMÈS cordes

27 OCT.
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
violoncelle

17 NOV.
AMERICAN STRING QUARTET
cordes
avec **CYNTHIA PHELPS** alto

8 DÉC.
HYEYOON PARK violon
et **BENJAMIN GROSVENOR** piano

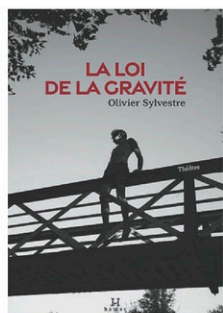
2 FÉV.
MONTROSE TRIO piano et cordes

23 FÉV.
ELIAS STRING QUARTET cordes

15 MARS
PAVEL HAAS QUARTET cordes
avec **BORIS GILTBURG** piano

5 AVRIL
PAVEL KOLESNIKOV piano

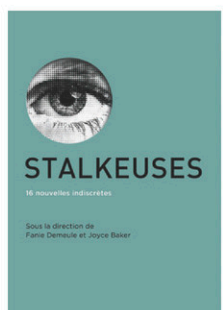
26 AVRIL
JAMES EHNE violon



La loi de la gravité

Olivier Sylvestre, Hamac

On ne lit certainement pas assez de théâtre et cette pièce pour adolescents — mais les adultes y trouvent aussi leur compte — mérite de se retrouver dans le plus de mains possible. Le dramaturge Olivier Sylvestre nous livre une quête identitaire et sexuelle, mais aussi une histoire d'amitié profonde. À un âge soumis aux grands changements, Dom et Fred cherchent un sens à leur authenticité dans un monde « où la norme tue ».



Stalkeuses

Sous la direction de Fanie Demeule et Joyce Baker, Québec Amérique

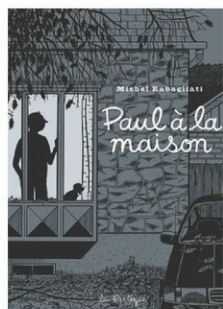
Qui n'a jamais eu cette envie irrésistible de fouiner, d'espionner et d'exercer ses talents d'apprenti détective sur les réseaux sociaux ? Avec ce recueil de nouvelles, on plonge dans un univers jouissif d'indiscrétion où les protagonistes nous font vivre par procuration bien de nos fantasmes. Fanie Demeule et Joyce Baker ont réuni treize auteures et un auteur pour traiter ce thème particulier du voyeurisme et son imaginaire. Le résultat est surprenant, captivant, et on en redemande. C'est à la fois drôle, touchant et parfois franchement *gore*.



Le boys club

Martine Delvaux, Éditions du Remue-Ménage

Lorsqu'on se lance dans la lecture de cet essai qui a fait beaucoup jaser, dans lequel la professeure Martine Delvaux dénonce la structure des clubs privés masculins, on comprend à quel point il était devenu essentiel. Le travail de recherche sur cet univers clos qui s'étend à tous les cercles de pouvoir est remarquable. Il est important de savoir reconnaître ce système dysfonctionnel qui génère de la violence à des degrés divers et qui excluent les femmes et les minorités. Et lorsqu'on observe la vague de haine qu'a reçue l'auteure après la publication de cet essai, il apparaît encore plus urgent qu'il soit lu.



Paul à la maison

Michel Rabagliati, La Pastèque

Avec ce nouvel album, on vit un beau sentiment de nostalgie en retrouvant le personnage de Paul, que l'on a rencontré pour la première fois en 1999. La série des *Paul* en a fidélisé de nombreux lecteurs, qui se sont plongés dans ces autofictions à teneur historique québécoise. On retrouve donc Paul, dans la cinquantaine, souffrant de soucis de santé et qui essaie tant bien que mal de vivre avec les bouleversements de sa vie : sa rupture avec Lucie, la maladie de sa mère et le départ prochain de sa fille. Il ne s'agit pas de sujets joyeux, mais Michel Rabagliati ne perd pas sa touche humoristique pour autant.

Pleins feux sur la parole de femmes radicales et indociles

BÉNÉFICIEZ D'UN
TARIF EXCEPTIONNEL
Plus de 25 % de rabais sur
les billets à tarif régulier!

27\$
en prévente

jusqu'au soir de la première

21 JANVIER
→ 15 FÉVRIER
2020



Éclipse



Création
MARIE
BRASSARD

Avec Larissa Corriveau, Laurence Dauphinais,
Ève Duranceau et Johanne Haberlin **Assistance**
à la mise en scène Émanuelle Kirouac-Sanche
Décor Antonin Sorel **Lumières** Sonoyo Nishikawa
Conception sonore Alexander Macsween
Conception vidéo Karl Lemieux

Une production
du Théâtre de Quat'Sous
et d'Infrarouge

INFRAROUGE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
de Montréal
Montréal®



GRANDS
PARTENAIRES

QUÉBECOR



Billetterie → 514 845-7277

QUATSOUS.COM

DUCEPPE

Du 29 nov. au 2 déc.

40%

de réduction sur
des billets pour...

LES HARDINGS

texte et mise en scène
ALEXIA BÜRGER

LES ENFANTS

texte
LUCY KIRKWOODmise en scène
MARIE-HÉLÈNE GENDREAUFUN HOME
ALBUM DE FAMILLEtexte
LISA KRONmusique
JEANINE TESORID'après le roman graphique
D'ALISON BECHDELmise en scène
JEAN-SIMON TRAVERSY

*Réduction appliquée sur le prix courant. Représentations choisies. Quantités limitées.



duceppe.com/fetes2019

duceppe.com

placedesarts.com



Allons donc jouer dehors !

Avoir du plaisir l'hiver, ça commence par les sorties en famille et les activités à l'extérieur. Voici quelques activités pour se réchauffer le cœur durant les vacances de Noël.

MARIE-HÉLÈNE ALARIE
Collaboration spéciale

de la soirée, des artistes québécois animeront la fête.
montrealenfetes.com

Les Fêtes au Vieux-Port

Pour sa 7^e édition, Montréal en Fêtes accueille les visiteurs au quai Jacques-Cartier du 19 au 31 décembre. Ce n'est quand même pas rien de fêter dans l'un des plus vieux quartiers d'Amérique du Nord ! Cette année, le cœur de la fête se situe sur la place Nordique, qui propose des installations d'art public, parmi lesquelles un ours géant et des prismes lumineux. Des zones chaleureuses y seront aménagées, permettant aux visiteurs de se réchauffer autour d'un feu de bois. Au bar de dégustation, les produits québécois sont à l'honneur, et sur la scène se produiront des chorales, des conteurs, des artistes autochtones et la Zumba d'hiver.

Pour clore les festivités, le quai Jacques-Cartier accueille son traditionnel *party* du Nouvel An, gratuit, ouvert à tous, couples, groupes d'amis et familles avec enfants. Tout au long

Des millions de lumières

Jusqu'au 5 janvier, la place Cavalia de Laval s'anima de la féerie de lumières *Illumi*. Au programme, un parcours extérieur nocturne magique et éblouissant, fait de milliers de structures lumineuses monumentales. Dès la tombée de la nuit, les huit mondes fantastiques qui composent *Illumi* s'illuminent pour une expérience originale. Sur place se trouve également un marché de Noël où marchands, artisans et gastronomie se donnent rendez-vous autour d'un gigantesque arbre de lumière.
illumi.com

POP ! Et que la lumière soit !

Sur la place des Festivals, POP ! l'installation de luminothérapie, mettra du pep dans votre hiver. Popo, Popu, Popli, Popette et Popotin sont cinq créatures fantastiques qui aiment faire la fête et elles attendent les encou-



EMMANUEL CROMBEZ

ragements du public pour sortir de leur mystérieux monolithe lumineux et ainsi lancer une fête électrisante mêlant joie et lumière. Rassemblez-vous devant eux ; votre énergie éveillera toute la bande, qui vous réserve une belle surprise... Elles vous attendent jusqu'au 26 janvier. quartierdesspectacles.com

Le quai Jacques-Cartier, dans le Vieux-Port de Montréal, accueille son traditionnel party du Nouvel An

Un Noël éclaté

Noël dans le parc, c'est complètement éclaté ! D'abord, parce que l'événement a lieu dans trois parcs de Montréal : à la place Émilie-Gamelin, au parc des Compagnons-de-Saint-Laurent et au parc Lahaie. Mais aussi à cause de sa programmation et de ses activités : de véritables moutons en chair et en laine, des sapins, des cracheurs de feu, des ouistitis géants, des clowns et les inventeurs du pôle Nord viendront tour à tour saluer les enfants. En spectacle, Margaret Tracteur, Brillantine et Grignotin, Maria Cannelloni, la Belle et la Brette, et des dizaines d'autres artistes... noeldansleparc.com

Trouver les lutins

À Sherbrooke, la chasse aux lutins est ouverte jusqu'au 12 janvier prochain. Les lutins taquins ont en effet quitté le royaume du père Noël et ils auraient été aperçus se cachant dans les murales du centre-ville. Il faut bien sûr aider le vieux bonhomme à les

retrouver. La chasse se déroule sur un circuit de 3,5 km au cœur du centre-ville. Les réponses aux devinettes se trouvent dans les murales. Elles permettront aux participants d'élucider l'énigme et même de gagner des prix. destinationsherbrooke.com

Si on allait se couper un sapin !

À la sapinière Downey de Hatley, c'est bien installé sur des balles de foin qu'on part en tracteur pour dénicher LE sapin qui va décorer le salon cette année. À notre retour, une tasse de chocolat chaud nous attend à la boutique. Et pendant qu'on est là, pourquoi ne pas participer à l'atelier de fabrication de couronnes, confectionnées à partir de branches de sapin... Les enfants pourront créer leur propre couronne personnalisée. sapinieredowey.ca

Petit-déjeuner entre amis

Le zoo Écomuseum, à Sainte-Anne-de-Bellevue, est ouvert à l'année et durant les mois de novembre et de décembre, les visiteurs sont invités à aller déjeuner avec les loutres de rivière Pika et Williston, ou les loups gris Palla et Gargamel, voire de partager le repas de Loki, Orion et Pandora, les trois lynx...

L'activité, d'une durée de 2 h 30 (sur réservation), offre de déguster un petit-déjeuner continental et, par la suite, de mettre la main à la pâte en préparant le déjeuner des animaux, avant de le leur servir dans leur habitat.

D'autres animations se dérouleront par ailleurs sur le site, et comme c'est Noël aussi pour les animaux, tous les jours ils recevront des cadeaux de la part des lutins du zoo. N'oubliez pas votre appareil photo ! zoocomuseum.ca

PLUS DE 125 000 BILLETS VENDUS!

tandem LaCapitale
Assurance et services financiers

PRÉSENTENT

NOTRE DAME DE PARIS

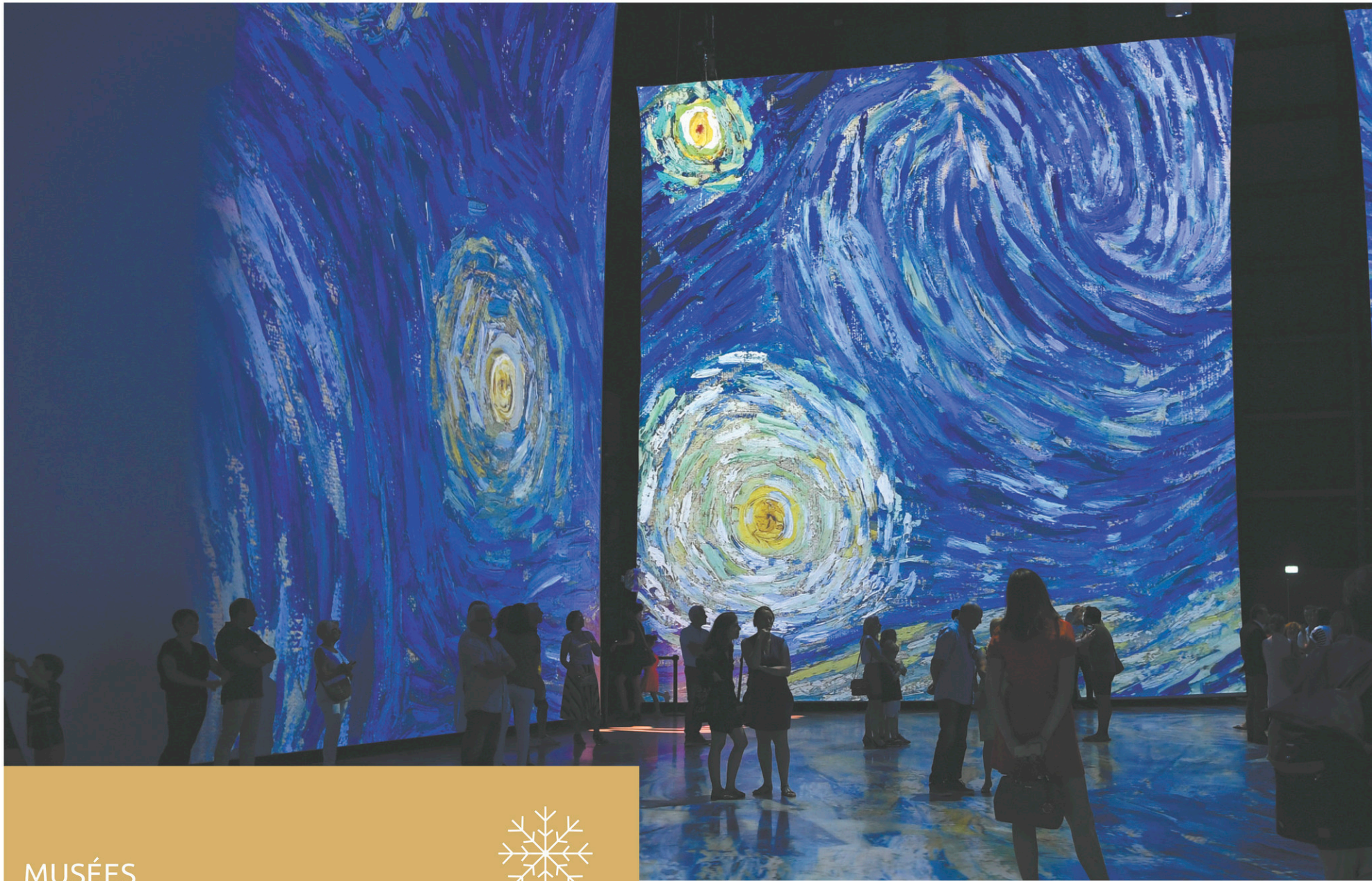
Un Spectacle musical de
Luc Plamondon et Richard Cocciante
Mise en scène de
Gilles Maheu

LE SPECTACLE ÉVÉNEMENT EST DE RETOUR!

MONTRÉAL DÈS LE 12 AOÛT
QUÉBEC dès le 27 août - MONCTON dès le 31 juillet
OTTAWA dès le 4 août

SODEC Québec

Toutes les dates de la tournée à notredamedeparis.ca



MUSÉES



Bienvenue dans le passé, le présent et le futur

Entre objets millénaires et réalité virtuelle, les musées rivalisent d'ingéniosité pour attirer les amateurs d'art et d'histoire. Pleins feux sur les expositions à offrir en cadeau durant les Fêtes !

GABRIELLE T. BAILLARGEON
Collaboration spéciale

Musée d'art contemporain de Montréal

Le chantier en cours ne freine pas la verve du Musée d'art contemporain de Montréal, qui présente *Children's Games* (Jeux d'enfants) du Belge Francis Alÿs. Ce projet, à mi-chemin entre la vidéo d'art et le documentaire, rassemble depuis 1999 des vidéos d'enfants qui jouent avec des objets usuels : une chaise, du sable, des pièces de monnaie... À travers cette collection de moments magiques, Alÿs démontre le caractère universel du jeu et pose les bases d'une réflexion politique sur la mondialisation.

Jusqu'au 5 janvier

Musée de la civilisation de Québec

Le Musée de la civilisation s'attelle à comprendre notre rapport au numérique avec l'exposition *La tête dans le nuage*, une réflexion immersive et ludique qui raconte l'évolution de la révolution technologique. L'occasion de se poser quelques questionnements éthiques sur l'utilisation des données, l'épineuse (dés)information et la robotisation. Ni alarmiste ni jubilatoire, l'exposition ne fait que constater et laisse au visiteur le soin de se faire sa propre opinion.

Jusqu'au 31 janvier 2021

De l'autre côté du bâtiment, *Curiosités du monde naturel* présente une intrigante collection d'objets choisis venus tout droit du Musée d'histoire naturelle de Londres. Du dodo empaillé au fossile qui aura donné son nom aux dinosaures, la sélection impressionne. Voilà qui permet de mieux comprendre les théories darwiniennes ! À ces 200 trésors s'ajoutent quelques découvertes locales, notamment un squelette de béluga et des tétrapodes gaspésiens âgés de plusieurs millions d'années.

Jusqu'au 19 janvier

Musée des beaux-arts de Montréal

Comment résister à l'appel des *Mummies égyptiennes*, au Musée des beaux-arts de Montréal ? Cette production du British Museum fait courir les foules depuis quelques mois déjà et elle sera là encore durant tout le temps des Fêtes. L'exposition reconstitue la vie de six personnes qui ont vécu aux abords du Nil à l'âge d'or de l'Empire égyptien. Grâce à des technologies de pointe, des chercheurs nous dévoilent des portraits d'une précision déroutante de ceux qui ont habité les sarcophages abrités sous les boîtes de Plexiglas du musée.

Jusqu'au 2 février

VOIR PAGE C 28: MUSÉES



L'exposition immersive *Imagine Van Gogh* permettra au public de redécouvrir certaines des plus grandes créations du peintre néerlandais, dont *La nuit étoilée* (sur la photo).
TANDEM EXPOSITIONS

ENTRER AILLEURS

SAISON 19-20

THÉÂTRE
DENISE-
PELLETIERPartenaire
de saison

Offrez la culture en cadeau
DENISE-PELLETIER.QC.CA — 514 253-8974



ZOÉ

5 AU 29
FÉVRIER

LA NOUVELLE CRÉATION D'OLIVIER CHOINIÈRE



ALTERINDIENS

DE DREW HAYDEN TAYLOR M.E.S. XAVIER HUARD
31 MARS AU 18 AVRIL TRADUCTION CHARLES BENDER



LE SCRIPTARIUM 2020

AUTEURS ÉTUDIANTS M.E.S. MONIQUE GOSSELIN
23 AVRIL AU 8 MAI



LE SIXIÈME SENS

CRÉATION DE MICHELLE PARENT
21 JANVIER AU 8 FÉVRIER



GUIDE D'ÉDUCATION SEXUELLE
POUR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE

D'OLIVIER SYLVESTRE M.E.S. GABRIELLE LESSARD
18 FÉVRIER AU 7 MARS



LES SORCIÈRES
DE SALEM

18 MARS
AU 15 AVRIL

D'ARTHUR MILLER M.E.S. ÉDITH PATENAUDE
TRADUCTION ET ADAPTATION SARAH BERTHIAUME



L'exposition *Children's Games* (Jeux d'enfants) démontre le caractère universel du jeu et pose les bases d'une réflexion politique sur la mondialisation.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

PLUS DE
25 000 BILLETS
VENDUS!

réalisation Annabelle Mauger & Julien Baron

IMAGINE VAN GOGH

L'EXPOSITION IMMERSIVE

DÈS LE 5 DÉCEMBRE 2019 | Arsenal art contemporain Montréal

BILLETTERIE : imagine-vangogh.ca

BILLETS MAINTENANT DISPONIBLES

tandem EXPOSITIONS **Encore** PRODUCTIONS ARSENAL FIMALAC

Les musées rivalisent d'imagination

MUSÉES

SUITE DE LA PAGE C 26

Centre Phi

Toujours à l'avant-garde, le Centre Phi termine l'année avec *Cadavre exquis*, un véritable kaléidoscope d'œuvres de réalité virtuelle porté par des artistes contemporains de renom. Marina Abramović, Olafur Eliasson, Laurie Anderson, Antony Gormley et Paul McCarthy (entre autres !) nous invitent à plonger au cœur de neuf univers immersifs résolument humains. Une médiatrice culturelle est présente sur place deux jours par semaine pour guider les novices de l'art virtuel.

Jusqu'au 19 janvier

Musée canadien de l'histoire

À Ottawa, l'installation multimédia *NON CÉDÉES - Terres en récit* relate la force créative autochtone en architecture. À travers les projets de 18 architectes et designers des Premiers Peuples, l'exposition montre à voir comment les traditions et les savoirs autochtones s'articulent dans le monde d'aujourd'hui.

Jusqu'au 22 mars

De passage au Musée également, ne manquez pas *Néandertal*, une vitrine fascinante sur notre proche cousin disparu.

Jusqu'au 26 janvier

Arsenal art contemporain

Plus de 200 toiles du maître néerlandais se déploieront devant nos yeux avec *Imagine Van Gogh*, une exposition immersive présentée à la galerie Arsenal dès le 5 décembre prochain. D'immenses projections arrimées à

un habillage audiovisuel enveloppant (et tout en musique !) permettent de vivre de près — littéralement — le génie des coups de pinceaux de Van Gogh. Entre matière et tourments, on redécouvre par leur morcellement certaines des plus grandes créations du peintre, notamment *La nuit étoilée*, *Les tournesols* et plusieurs auto-portraits.

Jusqu'au 2 février

Musée national des beaux-arts du Québec

Cozic : à vous de jouer porte bien son nom. Cette rétrospective ludique et colorée des artistes québécois Yvon Cozic et Monic Brassard invite le public à interagir avec les œuvres attrayantes de l'exposition : caresses, palpations, tapotements... Les sculptures hors norme du duo travaillent des matériaux bruts et recyclés, comme le papier et la peluche, refusant du même coup de s'inscrire dans un courant artistique. Avec Cozic, on s'amuse ferme !

Jusqu'au 5 janvier

Pointe-à-Callière

En plus de son exposition phare sur les Incas, qui retrace les grandes lignes de cette civilisation millénaire, le musée Pointe-à-Callière propose *Dans la chambre des merveilles*, un cabinet de curiosités truffé d'objets rares et insolites provenant des quatre coins du monde. Cet événement inclassable présente une collection de collections (!), un orignal albinos, une armure samouraï de l'école Kaga, un veau à deux têtes, un œuf de dinosaure et encore plus de trésors à découvrir seul ou en famille.

Jusqu'au 10 janvier 2021

Noël en Technicolor

Le congé du temps des Fêtes amène son lot de célébrations et de réjouissances — et pas seulement autour de la table ! Au grand écran comme au petit, les surprises côtoient les classiques. Avec ces suggestions cinéma, vous aurez l'embarras du choix pendant vos vacances.

GABRIELLE T. BAILLARGEON
Collaboration spéciale

S

i vous êtes cinéophile, fort est à parier que vous attendiez avec impatience la sortie de *Parasite*, du sud-coréen Bong Joon-ho, lauréat de la Palme d'or au dernier Festival de Cannes. Cette haletante aventure traite de la lutte des classes d'une manière singulière... et pour le moins explosive. À voir si ce n'est pas déjà fait ! On flanche aussi pour *The Irishman*, de Martin Scorsese, qui vivra une courte présence en salle avant sa diffusion sur Netflix. Le réalisateur octogénaire y brosse un portrait tout en finesse de la mafia italo-américaine, porté par deux monuments du genre, Robert De Niro et Al Pacino. Précipitez-vous également pour voir l'*Antigone* revisitée de Sophie Deraspe : cette version résolument moderne du classique grec transporte la tragédie dans un cocon familial maghrébin au sein du Montréal multiculturel d'aujourd'hui. Une énième adaptation des *Filles du docteur March* est elle aussi attendue fin décembre. Avec une distribution étoilée (Emma Watson, Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Meryl Streep) dirigée par



la toujours surprenante Greta Gerwig, on ne peut que s'attendre à une relecture féministe portée par des dialogues tranchants. Le documentaire *The World According to Amazon*, lui, prendra l'affiche au cours du mois de décembre, levant au passage le voile sur les rouages désolants du géant de la vente en ligne.

Du côté des superproductions, ne manquez pas *La reine des neiges 2*, suite du conte norvégien à la sauce Disney que l'on promet plus sombre et plus rocambolesque que le précédent. Les inconditionnels de la franchise étoilée, quant à eux, jubileront devant *Star Wars : L'ascension de Skywalker*, qui fait suite à l'épisode VIII. Des affrontements musclés entre les Sith et les Jedi sont à prévoir ! Dans un tout autre registre, la bande-annonce de la comédie musicale *Cats* a fait sourciller le Web lors de sa diffusion cet été, notamment en raison des étranges

effets spéciaux transformant le visage des acteurs en créatures mi-félin, mi-humain. Le film adapté du succès de Broadway prendra l'affiche en décembre — voyons voir s'il fera courir les foules ! Enfin, si vos tout-petits ont rigolé devant la refonte de *Jumanji* il y a deux ans, sachez qu'on attend une suite pour les Fêtes. Et pas de surprises : *Jumanji : Le prochain niveau* promet de s'inscrire dans la continuité du premier opus, paysages époustouflants compris.

En rattrapage

Vous avez manqué les films dont tout le monde parlait cette année ? Comme la plupart sont offerts en location, le temps des Fêtes est l'occasion idéale pour vous rattraper ! Parmi la large sélection de longs-métrages à savourer, on note *Le mariage d'adieu*, de l'Américaine Lulu Wang. Cette

Six ans après leur immense succès auprès des tout-petits, les personnages de *La reine des neiges* sont de retour au grand écran.

WALT DISNEY
PICTURES CANADA

VOIR PAGE C 30: FILMS

DE MARGUERITE DURAS M.E.S. MARTINE BEAULNE LA MALADIE DE LA MORT

AVEC SYLVIE DRAPEAU ET PAUL SAVOIE

PRODUCTION LE GROUPE DE LA VEILLÉE ET LE COLLECTIF D'ARTISTES LES IMMORTELS

THEATRE
PROSPERO

28 JAN → 15 FEV
2020



Billetterie
514 526-6582
theatreprospero.com

Partenaire de production
Hydro
Québec

Partenaire de saison
QUÉBECOR

SPECIAL NOËL ! 2 BILLETS POUR 60 \$
JUSQU'AU 23 DECEMBRE SEULEMENT

SALLE BOURGIE

Le piano
en cadeau

Offrez le cadre intimiste et l'acoustique
exceptionnelle de la salle Bourgie

Mari et Momo Kodama

Jeudi 16 janvier • 19 h 30

Le *Sacre du Printemps* de STRAVINSKI dans
une version pour deux pianos, ainsi que des
œuvres de John ADAMS, Samuel BARBER
et Rodolphe BRUNEAU-BOULMIER.

Louis Lortie

Intégrale des *Sonates pour piano*
de Beethoven
en 7 concerts pendant toute
l'année 2020

Intégrale des *Symphonies*
de Beethoven transcrites
pour piano par Franz Liszt

Samedi 8 février • 14 h 30
Samedi 4 avril • 14 h 30
Samedi 17 octobre • 14 h 30
Samedi 14 novembre • 14 h 30
Dimanche 15 novembre • 14 h 30

Janina Fialkowska

Mercredi 26 février • 19 h 30

CHOPIN, DEBUSSY, FAURÉ, POULENC,
RAVEL et TAILLEFERRE

Christian Blackshaw
joue Mozart

Mercredi 11 mars • 19 h 30
Jeudi 12 mars • 19 h 30

Louise Bessette

Mercredi 25 mars • 19 h 30

John ADAMS, DEBUSSY, François
DOMPIERRE, LISZT, MOUSSORGSKI,
VILLA-LOBOS et d'autres

Garrick Ohlsson
joue Brahms

Vendredi 24 avril • 19 h 30

Jean-Efflam Bavouzet
et I Musici de Montréal

Jean-Marie Zeitoni, chef

Jeudi 21 mai • 19 h 30

Concertos de BEETHOVEN et HAYDN

SALLEBOURGIE.CA

Des chefs-d'œuvres
à voir et à revoir

FILMS

SUITE DE LA PAGE C 29

comédie douce-amère raconte l'histoire vraie d'une famille chinoise dont les membres cachent à leur grand-mère son cancer ravageur. Mené par une Awkwafina lumineuse, le film a été salué par la critique à son passage au festival Sundance.

Portrait de la jeune fille en feu, de la Française Céline Sciamma, offre un drame d'époque romantique tout en délicatesse. Dans cette véritable ode à la liberté, une peintre chargée de faire le portrait d'une jeune aristocrate développe des sentiments pour son sujet... et vice-versa. *Douleur et gloire*, le dernier Almodóvar, vaut lui aussi le détour. À mi-chemin entre l'auto-fiction et le drame de mœurs, le film suit Antonio Banderas dans le rôle d'un réalisateur au crépuscule de sa carrière. Parmi les productions à grand déploiement qui auront marqué 2019, on compte le *Joker* polémique (à vous de vous joindre à la discussion !), *Histoire de jouets 4*, *Avengers : Phase finale* et le *Il était une fois à Hollywood* de Quentin Tarantino.

À voir et à revoir

Tradition oblige, Télé-Québec offre une autre édition riche en classiques de *Ciné-cadeau*. Presque entièrement composée de films d'animation (*Astérix et Obélix*, *Tintin*, *Shrek* et autres *Kung Fu Panda*), la programmation risque de voler le cœur des petits et des grands encore cette année. Surveillez aussi votre grille horaire pour attraper les (re)diffusions d'incon-

tournables, comme *Comment le Grinch a volé Noël*, *Réellement l'amour* (V.F. de *Love Actually*), *Maman, j'ai raté l'avion*, *La vie est belle* (*It's a Wonderful Life*) et *Le Noël de Charlie Brown* ! Du côté des diffuseurs Web, ne manquez pas *La légende de Klaus*, film d'animation espagnol récemment propulsé par Netflix, et l'émission spéciale qui célébrera le cinquantième anniversaire de *Sesame Street* sur HBO. Un abonnement à la toute nouvelle chaîne Disney, lancée en grande pompe à la mi-novembre, devrait également fournir des heures de contenu de haut calibre à visionner sans modération.

Pour un Noël québécois, prenez d'abord place devant *La vie heureuse de Léopold Z*, long-métrage de Gilles Carle. La veille de Noël, Léopold, préposé au déneigement, se retrouve coincé dans la tempête de neige qui s'abat sur Montréal. Arrivera-t-il à rejoindre sa famille ? Dans la même veine, le très beau *Mon oncle Antoine*, de Claude Jutra, offre à voir les hivers d'antan du Québec rural sous leur grand manteau blanc dans une ode tranquille à la famille. Enfin, que vous préférerez la version des années 1980 ou sa refonte animée, difficile de passer à côté de *La guerre des tuques* et de ses batailles de boules de neige.

La programmation de *Ciné-cadeau* risque de voler le cœur des petits et des grands encore cette année





L'acteur Al Pacino, dans *The Irishman*
NETFLIX

Des trésors à découvrir

Avec toutes les possibilités qu'offre la vidéo sur demande, dépoussiérer des trésors se fait en un tournemain ! Du côté des comédies musicales (un classique !), donnez une chance à *Le chant du Missouri* (*Meet Me in St. Louis*), un régal en Technicolor mettant en vedette une Judy Garland au sommet de son art. L'actrice y chante d'ailleurs la première version de *Have Yourself a Merry Little Christmas* ! Dans *Noël blanc* (*White Christmas*), autre bonbon coloré, Bing Crosby mène une comédie romantique juste assez sentimentale sur une bande d'artistes engagés pour remonter le moral des troupes durant la Deuxième Guerre mondiale. La chanson *White Christmas*, d'Irving Berlin, a depuis été élevée au rang de classique. Les vacances en famille seront toujours l'occasion de faire tourner d'autres merveilles, comme *Chantons sous la pluie* (*Singin' In The Rain*), *Le magicien d'Oz* et *Le danseur du dessus*

(*Top Hat*), un des plus beaux opus du duo Fred Astaire et Ginger Rogers. Si vous n'êtes pas du genre à pousser la note, tournez-vous vers une comédie romantique, *Christmas in Connecticut* (1945), qui met en scène une Barbara Stanwyck en grande forme dans le rôle d'une journaliste new-yorkaise célibataire à la répartie sans égale. Dans la même veine, *Un Noël inoubliable* (*Holiday Affair*) (1949) réunit Janet Leigh et Robert Mitchum dans un scénario aux quiproquos romantiques dégoulinants de bons sentiments. Et pendant que vous y êtes, offrez-vous la version originale de *Miracle sur la 34^e rue* (1947) — c'est Noël, après tout !

Image tirée de la version animée de *La guerre des tuques*
FILMS SÉVILLE



La création contemporaine dans toute sa diversité

LES SALONS ACOUSTIQUES

Brad BARR
Elizabeth POWELL
Radwan GHAZI MOUMINEH
Alexei PERRY COX
Jesse MAC CORMACK
Rosie VALLAND

QUEER PERFORMANCE CAMP

Jamila JOHNSON-SMALL

mai 303

11 + 13 ET 14 DÉCEMBRE

I RIDE IN COLOUR AND SOFT FOCUS, NO LONGER ANYWHERE
8 + 9 FÉVRIER

LES 4 SAISONS 2019-2020

LA CHAPELLE
SCÈNES CONTEMPORAINES

+ DE 150 ARTISTES, ARTISANES ET ARTISANS

CHATTERMARKS
11 → 22 JANVIER

Queen KA

SI JE RESTE
27 JANVIER → 4 FÉVRIER

PLEASE THRILL ME
17 → 29 FÉVRIER

BILLETS DISPONIBLES À PARTIR DE 15\$
LACHAPELLE.ORG

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

CALQ

Québec

Canada Council for the Arts

Conseil des arts du Canada

Canada

le nouvel album incontournable de

DAMIEN ROBITAILLE

disponible dès maintenant

Bientôt
CE SERA
Noël

SPECTACLES DU TEMPS DES FÊTES

Les incontournables



Ci-dessus : le spectacle *Casse-Noisette*, mettant en scène une centaine de danseurs.

À gauche : la comédie musicale *Décembre* est découpée en 12 tableaux, dont celui de la chasse-galerie.

GRANDS BALLETS CANADIENS / QUÉBEC ISSIME

Décembre revient et apporte avec lui les spectacles du temps des Fêtes. Concoctées spécialement pour éblouir les spectateurs, ces représentations enchantent les petits et réjouissent les grands. Voici quelques incontournables.

MARIE-HÉLÈNE ALARIE
Collaboration spéciale

Féérique *Casse-Noisette*

Depuis plus de 50 ans, le spectacle *Casse-Noisette*, des Grands Ballets canadiens, a donné envie à quelques générations d'enfants de s'inscrire à des cours de ballet ! Inspiré du conte d'Hoffmann et sur une musique de Tchaïkovski, le ballet met en vedette Clara et son prince, Casse-Noisette. Ensemble, ils visiteront le Pays des neiges et le royaume des friandises

chez le fameux Roi des bonbons et la Fée dragée.

Dans les somptueux décors de Peter Horne et vêtus des flamboyants costumes de François Barbeau, une centaine de danseurs sont accompagnés par les 70 musiciens de l'Orchestre des Grands Ballets canadiens.

Avant chacune des représentations, le comédien Jacques Piperni offre une lecture du conte. De plus, les petits rats seront heureux de participer à un tirage afin que l'un d'eux puisse devenir la Souris du jour et courir la chance de monter sur scène déguisé en souris et de se mêler aux danseurs pendant le premier acte.

grandsballets.com

Décembre ou la magie du temps des fêtes

C'est déjà la 17^e saison de *Décembre*, cette comédie musicale de Québec Issime où sont entonnés les grands classiques de Noël dans des versions touchantes et envoûtantes, et parfois

surprenantes et délirantes.

Les personnages de cette vaste fresque invitent les spectateurs à une soirée de village sous le sapin. Cette année encore, Marc Hervieux revêtira le costume d'Onésime Lemaire, le bien nommé maire d'un petit village accompagné pour l'occasion de tous ses villageois, 24 artistes qui feront naître la féerie en 12 tableaux.

De son côté, *Le petit Noël de Québec Issime* convie les plus jeunes à chanter et à bouger avec tous les personnages de Noël qu'ils connaissent bien dans une animation interactive plantée dans le décor du spectacle *Décembre*. quebecissime.net

Le vrai de vrai père Noël

Cette année encore, Nicolas Noël revient sur scène, cette fois avec *Les livres des enfants du monde*. Ces livres, ce sont ceux qui renferment les noms de tous les enfants sages du monde, mais ô problème, un de ces livres a disparu, ce qui risque de priver de

nombreux enfants de cadeaux ! Peut-être que Grésille, le grand lutin ado n'est pas étranger au drame...

Le spectacle se promènera un peu partout au Québec jusqu'à la fin de décembre.

nicolasnoel.tv

Tendre tempête...

Blizzard, c'est un voyage au cœur de la neige, là où tout est blanc et où ciel et terre se confondent. Cette nouvelle création de FLIP Fabrique propose un moment de poésie visuelle en compagnie de jongleurs et d'acrobates, un moment volé à l'hiver qui, tout d'un coup, prend toute la place et entre dans les maisons, sous les habits et jusque dans les cœurs. Un spectacle qui réchauffe même les plus frileux.

On y retrouvera le duo formé de Bruno Gagnon à la direction artistique et d'Olivier Normand à la mise en scène.

tohu.ca

De la musique d'ici en cadeau

ISABELLE BOULAY en attendant Noël

Bientôt Noël DAMIEN ROBITAILLE

Choses sauvages

PIERRE LAPOINTE POUR DÉJOUER L'ENNUI

SALOMÉ LECLERC

TENIR JACQUES MICHEL

Elliot Maginot comrades

JIM CORCORAN Complètement Corcoran

PAUL PICHÉ 40 PRINTEMPS

DANIEL BÉLANGER Les insomniaques s'amuse (réédition vinyle)

Isabelle Boulay – En attendant Noël | Damien Robitaille – Bientôt ce sera Noël | Choses sauvages – Choses sauvages | Pierre Lapointe – Pour déjouer l'ennui
Salomé Leclerc – Les choses extérieures | Jacques Michel – Tenir | Elliot Maginot – comrades | Jim Corcoran – Complètement Corcoran
Paul Piché – 40 printemps | Marc Déry – Atterrissage | Daniel Bélanger – Les insomniaques s'amuse (réédition vinyle)

audiogram.com

AUDIOGRAM SONY MUSIC SODEC Québec Canada