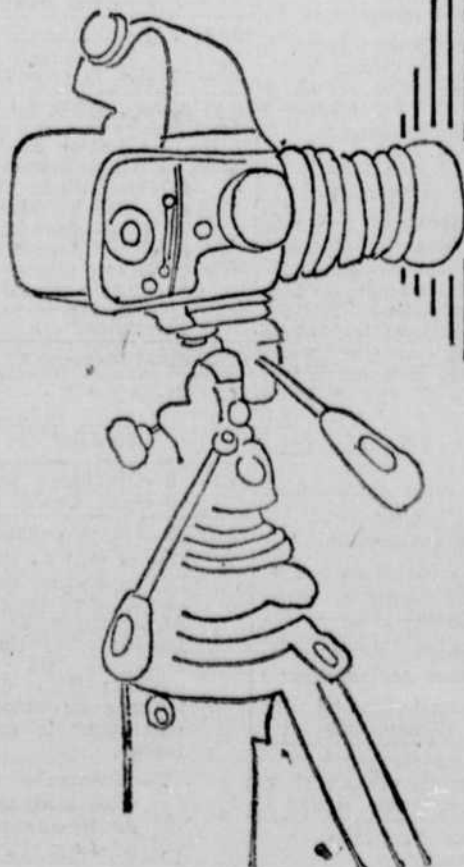


Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger, fut l'hôte de l'abbé Gaston Lapointe à l'émission LA PASTORALE, diffusée du lundi au vendredi à 7 h. 30 a.m., ainsi que le samedi matin, à 8 h. 30 a.m. sur les ondes de CFCM-TV. De l'Afrique centrale, le cardinal Léger parle avec beaucoup d'amour de son travail là-bas... dans ces pays si lointains du Canada!...



votre semaine



"César et Rosalie"

Un drame psychologique de Claude Sautet avec comme principaux interprètes Yves Montand et Romy Schneider.

télé ciné

Votre semaine télé

3	4	5	7	8	10	11	12	13
WCAX-TV Burlington	CFCM-TV Québec	CKMI-TV Québec	CHLT-TV Sherbrooke	WMTW-TV Mt. Wash.	CFTM-TV Montréal	CBVT-TV Québec	CFCF-TV Montréal	CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (-) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

23 mars

Après-midi

2.00	3—Where The Heart Is * 4—Actualité * 7—Minirama * 8—Password * 10—Le 10 vous informe * 11—Minos 5 * 12—The Flintstones *
2.15	4—De tout de tous * 10—Lignes ouvertes *
2.25	3—CBS News *
2.30	3—Search For Tomorrow * 7—Informa 7 * 8—Split Second * 11—13—Bou Bou * 12—Matinee with Joe Van *
1.00	3—One O'clock Weather * 7—Bienvenue chez nous * 8—All My Children *
1.03	3—Across The Fence *
1.15	3—Lucille Rivers Show *
1.30	3—As the World Turns * 4—Sincèrement Vôtres * 7 11—13—Téléjournal * 8—Let's Make A Deal * 10—Ciné-vendredi : — "A communiquer"
1.35	7 11—13—Femme d'aujourd'hui *
2.00	3—Guiding Light * 4—Cinéma : — Les Fuyards de Zahraïn (5) — E.-U. 1962. Drame d'aventures de R. Neame avec Yul Brynner, Sal Mineo et Jack Warden. — Dans un pays arabe, un chef rebelle s'enfuit en ambulance à travers le désert. * 8—Newlywed Game *
2.15	5—Test Pattern & Music
2.20	5—Prelude Marc Legrand *

2.30	3—Edge of Night * 5—Music Today * 7—Ciné-jour : — "Tuniques rouges" 8—Dating Game * 11—Cinéma : — Natercia (4) — Fr. 1960. Drame psychologique de P. Kast avec Pierre Vaneck, Clara d'Ovar et Pierre Dudan. — Un jeune intellectuel réussit à tourner un film grâce à une veuve jeune et riche. 12—Somerset * 13—Loisir et vie *
3.00	3—Love is a many Splendored Thing * 5—Take Thirty 8—General Hospital * 12—Another World * 13—Conseil Express *
3.30	3—Secret Storm * 4—Monsieur Clown * 5—Edge of Night * 8—One Life to Live * 10—Adèle * 12—What's the Good Word * 13—Pour vous, Mesdames *
4.00	3—Vin Scully Show * 5—Family Court * 7 11—13—Bobino * 8—Love American Style * 10—Le cirque du capitaine * 12—Anything You Can Do *
4.30	3—Bonanza 4—Jinnie * 5—Drop In * 7 11—13—Picotine * 8—Bateman * 12—The Flintstones *
5.00	4 10—Des agents très spéciaux * 5—Galloping Gourmet * 7—Ca prend un voleur * 8—Gilligan's Island * 11—Le grand Chaparral 12—Truth Or Consequences * 13—Cinéma de 5 heures: "Aventurier du Kenya" *
5.30	3—Andy Griffith * 5—Get Smart * 8—News Circle * 12—Beat The Clock *
5.55	4—Sports *

Soirée

6.00	3—Channel 3 News Hour * 4—Panoramonde * 5—Quebec Today 7 10—Mme est servie * 11—Actualité 24 12—Pulse * TCQ—Nouvelles de quartier
6.15	5—CKMI News *
6.30	4—De toutes les couleurs * 5—Hourglass * 8—Wild Wild West * TCQ—Atelier musical
6.52	5—Film
7.00	3—CBS News * 5—Audubon * 7—Télécinéma : — "Seul contre sept" * 10—Le 10 vous informe * 11—Les pierrefeux 12—The Brady Bunch * 13—Le 13 vous informe * TCQ—Un Québécois en URSS
7.30	3—The Protectors * 4—En première : — Annie reine du cirque * (4E) — E.U. 1949. Comédie musicale de G. Sidney avec Betty Hutton, Howard Keel et Louis Calhern. — Une jeune paysanne devient la vedette d'un cirque grâce à son adresse au tir. 5—New Dick Van Dyke Show * 8—Hogan's Heroes * 10—En première : — "A communiquer" 11—Les règles du jeu * 12—The Sonny & Cher Comedy Hour * 13—Cinéma Kraft : — "Jour des apaches" * TCQ—La trainée vietnamienne
8.00	3—Tom Sawyer * 5—Income Tax Test * 8—The Brady Bunch
8.30	8—The Partridge Family * 12—Friday Night Movie *

9.00	5—The Tommy Hunter Show * 7 11—13—A propos... * 8—Room 222 * TCQ—Vietbec
9.30	3—Genesis Two * 4—Mannix * 7 11—13—Le 60 * 8—The Add Couple * TCQ—L'école, 15 heures par jour
10.00	5—Program X * 8—Love American Style * 10—Toute la ville en parle * 12—The FBI *
10.30	4 10—Nouvelles TVA * 5—Tommy Banks * 7 11—Téléjournal National * 13—Téléjournal TCQ—Témoin d'une époque
10.50	7 11—Téléjournal Provincial * 13—Le 13 vous informe
10.55	11—Nouvelles du sport *
11.00	3—Channel 3 Night Beat * 4 10—Altitude 755 * 5—CBC-TV News * 7 11—13—Appelez-moi Lise * 8—News Circle 12—CTV National News *
11.18	12—Pulse *
11.22	5—Viewpoint *
11.29	5—After II : — "Look In Any Window"
11.30	3—CBS Late Movie * 8—Dick Cavett *
12.00	4—Heure exquise : — Opium (4A) — E.U. 1947. Drame policier de R. Stevenson avec Dick Powell, Signe Hasso et Ludwig Donath. — Un agent américain du contrôle des stupéfiants doit faire le tour du monde pour démasquer le chef d'un réseau. 7—Cinéma : — "Les coulisses de Broadway" * 10—En pantoufles : — "A communiquer"

Suite de vendredi...

①—Cinéma : —

Les léopards de Churchill * (6) — It, 1970. Drame de guerre de M. Pradeaux avec Richard Harrison, Pilar Velasquez et Klaus Kinski. — Un commando britannique est parachuté en France occupée pour faire sauter un barrage.

13—Ciné-soir : —

"Autopsie d'un meurtre"

12.55 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off

10—Le 10 vous informe *

①—Fin des émissions

1.35 100—Fin des émissions

1.41 ④—Fin des émissions

2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs

Samedi

24 mars

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community Calendar *

7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

7.30 8—Beaturette

7.45 ④—Mire et musique

8.00 3—Bugs Bunny — Road Runner *
④—Vos airs favoris *
8—H.R. Puffstuf
12—Magic Tom's Road Show *

8.26 3—In the News *
10—Horaire-Bienvenue

8.30 3—Sabrina *

④—La Pastorale *

8—Jackson 5 *

10—Les p'tits bonshommes *

①—Mire et musique

12—George of the Jungle *

8.45 13—Mire et musique

8.55 ①—O Canada

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *

7—Agriculteurs de demain *

8—The Osmonds *

10—Vers '76 *

① 13—Yogi et Popotame *

12—The Jackson Five *

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

④—Ciné-Aventures :

La caravane du désert

(5A) — E.-U. 1954. Western de R. Nazzaro avec Rod Cameron, Joanne Dru et John Ireland. — Un aventurier se fait passer pour médecin et se joint à une caravane de pionniers pour échapper à une poursuite.

7 ① 13—Grangallo et Petiro *

8—Saturday Superstar Movie *

12—The Flintstones

9.45 ⑤—Test Pattern et Music

9.50 ⑤—Prélude Marc Legrand *

10.00 ⑤—Cool McCool *

7 ① 13—Mon ami Ben *

10—Ciné-Jeunes : —

"Tonnerre sur le Temple"

12—The Pink Panther *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and the Pussycats *

⑤—Movie Time :
"I was a Teenage Werewolf"

7 ① 13—Téléchrome *

8—The Brady Kids *

12—The Waterville Gang *

10.56 3—In the News *

11.00 3—Flinstone's Comedy Hour *

④—Match sur roulettes *

8—Bewitched *

12—Puppet People *

11.30 7 ① 13—Lassie

8—Kid Power *

12—Story Theatre *

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV Funnies *

④—De tout de tous

⑤—Grand prix Wrestling *

7—Cirque à Tonton *

8—Funky Phantom *

10—Bon weekend *

①—Les héros du samedi *

12—Star Trek *

13—Les petites annonces *

12.26 3—In the News *

12.30 3—Fat Albert *

8—Lassie *

13—Chantier 73 *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film Festival *

④—Suspicion *

⑤—Children's Cinema *

7—Match sur roulettes *

8—Special — "Soul" *

① 13—Sporthèque *

12—Saturday at the Movie *

1.30 10—Chantier '73 *

2.00 3—NIT Basketball *

④—Match *

⑤—Silver Broom world Curling *

7—Les étoiles de demain *

8—Water World *

10—Soeur volante *

①—Univers des sports *

13—Cinéma : *

"Tant que soufflera la tempête"

2.30 ④—Cinéma : —

Des pissenlits par la racine (5) — Fr. 1964. Comédie policière de G. Lautner avec Michel Serrault, Mireille Darc et Maurice Biraud. — Des bandits se servent d'une jeune fille comme appât pour s'emparer d'une grosse somme d'argent.

8—Star Trek *

10—Horizon sports *

3.00 10—Enquêtes spéciales *

①—Heure des quilles *

12—Grand Prix Wrestling *

3.30 8—Pro Bowlers Tour *

10—A ma manière à moi *

3.55 ④—Votre foyer madame *

4.00 3—Golf Classics *

④—La lutte Grand Prix *

10—Ca prend un voleur *

12—Sports Beaf '73 *

13—Heure des quilles *

4.30 ⑤—Sports Week *

7—Documentaire *

12—Wide World of Sports *

5.00 3—The Saint *

④—Allez-4 *

⑤—Bugs Bunny *

7 ① 13—Le français d'aujourd'hui *

8—Wide World of Sports *

10—C'est arrivé cette semaine *

5.30 7—Sur le matelas *

10—Studio 10 *

①—Le monde en liberté *

13—Films documentaires *

5.45 13—Parti Québécois *

Soirée

6.00 3—Channel 3 News Hour *

④—Première chance *

⑤—Up-Date *

①—Le comte Yoster *

12—Circle of Fear *

13—Les belles histoires *

6.25 ④—Samedi Information *

6.30 3—CBS News *

⑤—Replay *

7—Les grands cirques *

8—Outdoors Show *

10—Sur le matelas *

①—Téléjournal *

6.40 ①—Nouvelles du sport *

6.50 ①—Politique fédérale *

6.55 ④—Mode pour la mariée *

7.00 3—Hee Haw *

④ 7—Soirée Canadienne *

⑤—The Alan Hamel Comedy Bap *

8—H.S. Quiz *

①—Walt Disney *

12—Bridget Loves Bernie *

13—Sur le matelas *

7.30 ⑤—Don Messer *

8—Police Surgeon *

10—Les grands spectacles : —

"Les séducteurs" *

12—Police Surgeon *

TCQ—Vietbec

8.00 3—All in the Family *

④—A la brumante : *

Le grand duc et l'héritière

(5) — E.-U. 1962. Comédie de D. Swift avec Glenn Ford, Hope Lange et Charles Boyer. — Un homme tente d'arranger un mariage entre un duc espagnol et une riche américaine.

⑤—Hockey Night in Canada *

7 ① 13—La soirée du hockey *

"St-Louis à Montréal"



"Après 7h" à la Télévision Communautaire de Québec.



Le clown "Sidner" à Télé-4.

Suite de samedi...

- 8—Hhe We Go Again *
12—Academy Performance *
- 8.30 3—Bidget Loves Bernie*
8—A Touch Of Grace *
- 9.00 3—Mary Tyler Moore*
8—Julie Andrews *
TCQ—"La paix: Un peu beaucoup, passionnément"
- 9.30 3—Bob Newhart*
10—Bonanza *
- 10.00 3—Carol Burnett *
②—Toute la ville en parle*
8—The Men*
12—Love American Style *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA*
⑤—Countrytime*
7 ① 13—Téléjournal*
- 10.45 7—Informa 7*
① 13—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
- ④—Heure exquise: —
Guerre et paix (3A) — E.-U. 1955. Drame historique avec Audrey Hepburn, Henry Fonda et Mel Ferrer. — Intrigues amoureuses dans la noblesse russe à l'époque des guerres napoléoniennes.*
- ⑤—CBC-TV News*
7 ① 13—Au masculin*
8—ABC Weekend News*
- 10—En pantoufles: —
"Quand la Marabunta gronde" *
- 12—CTV National News*
- 11.15 ⑤—Provincial Affairs*
8—Movie 8 *
- 11.18 13—Pulse *

- 11.21 ⑤—Alter 11: —
"Billy Bud"
- 11.30 3—Late Show*
7—Cinéma 7: —
"Taikoun" *
- ①—Cinéma: —
Jeune filles en uniforme (4) — A.I. 1958. Drame psychologique de G. Radvanyi avec Romy Schneider, Lilli Palmer et Theresia Giehse. — Placée dans un pensionnat à la discipline quasi-militaire, une adolescente porte une affection exaltée à une institutrice.*
- 13—Ciné-soir: —
"Merveilleuse Angélique" *
- 12.00 12—Saturday Movie
- 12.30 10—En pantoufles: —
"Trois dans un moulin"
- 12.55 3—Sign Off
- 1.00 ①—Ciné-nuit: —
La prisonnière du désert (3A) — E.-U. 1955. Western de J. Ford avec John Wayne, Jeffrey Hunter et Vera Miles. — Un aventurier se met à la poursuite des Comanches qui ont enlevé ses deux nièces.
- 13—Projection de nuit: —
"Ils sont nus" *
- 1.24 ⑤—Sign Off
- 2.00 10—Le 10 vous informe
- 2.05 10—Fin des émissions
- 2.15 ①—Fin des émissions
- 2.27 ④—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit

* Programmes en couleurs

Dimanche

25 mars

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air*
- 6.30 12—The Community*
- 6.50 12—Community Calenders*
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight*
- 7.30 12—Crossroads*
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens*
- 8.00 ④—Mire et musique
12—Cathedral of Tomorrow*
- 8.15 3—Catholic Mass*
④—Litterature negro-africaine
8—Rex Humbord*
- 8.30 ①—Mire et musique
- 8.45 ④—Emission
J.-A. Desfossés*
13—Mire et musique
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM*
①—O Canada
- 9.00 3—The Archies*
④—Ciné-Jeunes: —
Le tombeau de ces dames (4A) — E.U. 1961. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Helen Traubel. — Un misogynne trouve un emploi dans une pension pour jeunes filles.
- 7—Chantier '73*
10—Musique canadienne*
①—Les aventures de Chaperonnette à pois*
12—Oral Roberts Presents*
13—L'église sur la place
- 9.15 8—Catholic Mass*
- 9.25 3—In The News*
- 9.30 3—Harlem*
7—Documentaire*
10—C'était l'bon temps*
① 13—Le prince Saphir*
12—Island den*
- 9.45 7—J.-A. Desfossés
- 9.56 3—In The News*
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet*
7 ① 13—Le jour du Seigneur*
8—Day of Discovery*
12—The Hellenic Program*
- 10.15 ⑤—Test Pattern & Music
- 10.20 ⑤—Prelude
Marc Legrand*
- 10.30 3—Look Up & Live*
⑤—Dessins animés*
⑤—Niven Miller*
8—Old Time Gospel Hour*
②—Teledominica*

- 10.45 ④—L'heure de la bonne nouvelle
- 11.00 3—Camera 3*
④—Sur le matelas*
⑤—Rex Humbord*
7—Lutte Grand Prix
10—Monsieur le maire*
①—D'hier à demain*
13—Phare sur le monde
- 11.30 3—Faith For Today*
8—Sunday Showtime*
13—L'heure de la bonne nouvelle*
- 11.45 13—J.-A. Desfossés

Après-midi

- 12.00 3—Current Events Quiz*
④—Mode en liberté*
⑤—Crossroads*
7 ① 13—Magazine de la semaine verte*
10—Bon Dimanche*
- 12.15 ④—Mag-Dimanche*
- 12.30 3—Face The Nation*
⑤—CBC-TV News*
12—Continental Miniature*
- 12.45 ⑤—Away Out*
8—Changing Times*
- 1.00 3—NIT. Basketball*
⑤—Gardner Ted Armstrong*
7 ① 13—30 Dimanche
8—Bud Leavitt*
12—Edith Sereit*
- 1.30 ④—Cinéma: —
Terre damnée * (4A) — E.U. 1950. Western de J. Farroy avec Ray Milland, Hedy Lamarr et Macdonald Carey. — Un ancien officier sudiste se met à la tête de mécontents brimés par les Nordistes.
- ⑤—Country Canada*
7 ① 13—Fantaisie Lyrique*
8—Issue and Answers*
10—Ciné-Dimanche: —
"Increvable Jerry"
- 12—Mr. Chips*
- 2.00 ⑤—Youth Confrontation*
7—Film - Dimanche: —
"Elles cherchent un millionnaire" *
8—Sports Special —
World Cup Skiing*

①Cinéma: —
Un cadeau pour le patron. * (Surprise Package). Comédie satirique réalisée par Stanley Donen avec Yul Brynner, Mitzie Gaynor et Noël Coward. Un gangster américain est déporté dans son pays d'origine, la Grèce. Il attend un magot d'un million que ses anciens comparses doivent lui faire parvenir. Mais ceux-ci lui envoient à la place sa petite amie. Le gangster décide de faire main basse sur la couronne sertie de pierres précieuses d'un roi en exil (USA 60).



Michelle Lasnier, chef du Service des émissions féminines, à l'occasion de la 1500e émission de "Femme d'aujourd'hui", répond à nos questions.

Suite de dimanche...

- 12—Question Period *
- 13—Univers des sports *
- 2.30 ⑤—Telescope *
- 12—Garner
Ted Armstrong *
- 3.00 3—You can Quote Me *
- ④ 10—Le choc
des idées *
- ⑤—World Of Music *
- 12—NHL Hockey *
- 3.30 3—CBS Sports
Spectacular *
- 7 ① 13—La nature
et la vie *
- 8—American
Sportsman *
- 4.00 ④—Patrouille du
Cosmos *
- ⑤—Time To Remember
- 10—Télé-quilles *
- 4.30 ⑤—Medical Explorers *
- 7 ① 13—Son
et images *
- 8—Howard Cosell *
- 4.45 8—NBA Basketball *
- 4.55 ④—Votre foyer madame *
- 5.00 3—You Are There *
- ④—Bonanza
- ⑤—Music To See *
- 7 ① 13—5-D *
- 10—Information
voyages *
- TCQ—Avant que
le renard
se retourne
- 5.30 3—Sports Illustrated *
- ⑤—Hymn Sing *
- 10—Flipper *
- 12—Untamed World
Presents The
Challenging Sea *
- 5.55 ④—Actualité *

Soirée

- 6.00 3—60 minutes *
- ④—Music-Hall
des jeunes *
- ⑤—Wonderful World
of Disney *
- 7—Mannix *
- 10—Music-Hall
des Jeunes *
- ①—Politique Atout
- 12—Pulse *
- 13—Laurel et Hardy
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 ④ 10—Jeunesse *
- ①—Téléjournal
- 12—Going Places *
- 13—Les Perrafeu *
- 6.40 ①—Nouvelles du Sport *
- 6.51 ①—Politique
Provinciale *
- 7.00 3—Circus *
- ⑤—The Beach combers *
- 7 ① 13—Quelle
famille *
- 8—Lawrence Welk *
- 12—The Amazing World
of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
- ④ 10—Sous mon toit *
- ⑤—Black Beauty *

7 ① 13—Les beaux dimanches *

Les Derniers Vikings. Documentaire réalisé par Geo.A. Vicas. Narrateurs: Jean-Paul Nolet. Les derniers Vikings de Scandinavie. Introduction de documents anciens. Parallèle entre la navigation traditionnelle et les bateaux modernes équipés de radar. Production de la "National Geographic Society". Version française: Armand Fortin.

Trois pièces dans un salon. "La Navette" d'Henri Becque, "Au petit bonheur" d'Anatole France et "Mais ne te promène donc pas toute nue" de Georges Feydeau. "La Navette" raconte l'histoire d'une femme et de ses caprices avec ses amants. En vedette: Andrée Lachapelle, François Tassé, Serge Bossac, Hubert Gagnon et Christiane Pasquer. "Au petit bonheur" nous fait assister à la cour que font à une jolie veuve deux hommes bien différents. En vedette: Louise Marleau, Aubert Palascio, Jean-Paul Dugas, Monique Lemieux et Claude Régent. La comédie de Feydeau raconte l'histoire d'une jeune femme qui a la manie de se promener constamment en petite tenue, ce qui peut devenir très embarrassant. En vedette: Marc Favreau, Lise LaSalle, Yvon Dufour, Michel Dumont et Yvon Bouchard. Mise en scène et réalisation de Jean Faucher.

12—CTV Sunday Night Special *

- 8.00 3—M-A-S-H *
- ④ 10—Hockey:—
"Les Nordiques" *
- ⑤—Julie Andrews
Hour *
- 8—The F.B.I. *
- 8.30 3—Mannix *
- 12—Mannix *
- 9.00 ⑤—Sunday at Nine *
- 8—Special — 1973
Tony Awards *

- 9.30 3—Barnaby Jones *
- 12—A Touch of Grace *
- 10.00 ⑤—Week-end *
- 7—La flèche du temps *
- 12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
- ④ 10—Les nouvelles
TVA *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 ①—CBS Sunday Night
Movie *
- 7 ① 13—Sports
Dimanche *
- 11.00 ④—Dialogue *
- ⑤—CBC-TV News *
- 7—Destination Danger *
- 8—ABC Week-end
News *
- 10—L'homme de fer
- ①—Rencontre *
- 12—The CTV National
News *
- 13—Ciné--soir:—
"Amongles" *
- 11.15 ⑤—Nations Business *
- 8—Movie 8 *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.21 ⑤—After II:
"Killers Three" *
- 11.30 ①—Ciné-Club:—
"La Stratégie de l'Ara-
gnée." Drame politique
réalisé par Bernardo Ber-
tolucci avec Alida Vally,
Giulio Brogi et Pippo
Companini. Un homme
veut découvrir les cir-
constances de la mort de
son père, militant commu-
niste, assassiné par une
main faciste en 1936. La
légende de son père tien-
t du roman policier. L'an-
cienne maîtresse du hé-
ros oriente ses soup-
çons, non pas vers les
milieux fascistes, mais
vers l'ennemi juré de
son père, puis ses trois
compagnons. (It. 69).
- 12.00 10—Le 10 vous informe
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.30 ④—Fin des émissions
- 12.45 3—Sign Off
- 12.58 ⑤—Sign Off
- 1.00 8—Local News Report *
- 1.30 ①—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



"FRITZ LE CHAT"

Ce film d'animation présente les divers aspects du mouve-
ment contestataire américain sous des traits caricaturaux.

Lundi

26 mars

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of
the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
- 7—Musique F.M.
- 12—Canada A.M. *
- 7.05 ④—Mire et musique
- 7.15 ④—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 ④—La Pastorale *
- 8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 ④—Dessins animés *
- 8—Rocky
And His Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
- 7—Allo Allo *
- 8—Curiosity Shop *
- 8.05 ④—Actualité *
- 8.15 ④—Les tannants
de chez nous *
- 8.30 10—36-24-36 *
- 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous,
Mesdames *
- 10—Les Bouts d'Chou *
- 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- ④—Au bout du fil *
- 8—New Zoo Revue *
- ①—Mire et musique
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serel *
- 10—Les tannants
de chez nous *
- 9.20 ⑤—Test Pattern & Music
- 9.28 ⑤—Opening
- 9.30 ⑤—Quebec Schools *
- 7 ① 13—Les Oraliens *
- 8—Morning Movie
- 12—The Trouble
with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cent tours
de Centour *
- ①—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
- 7 ① 13—Les Chiboukis *
- 10—Pour vous
Mesdames *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin:
"Règlement
de comptes"
- ① 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *
- ④—Pour vous
Mesdames *

Suite de lundi...

- 5—Friendly Giant *
 11—13—Personnalité féminine *
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 11—13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
 4—Leçons de beauté *
 8—Bewitched *
 10—Personnalités *
 11—Yogi l'ours *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *
- 11.45 6— Dessins animés * *
- 11.55 3—CBS News

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Skippy le kangourou *
 12—The Flintstones *
- 12.15 6—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search for Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 11—13—Bou Bou *
 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
 4—Sincèrement votre *
 7 11—13—Téléjournal *
 8—Let's Make a Deal *
 10—Ciné-lundi :
 "Strategic Air Command"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma : —
 La vie a belles dents (5) E.U. 1959. Comédie dramatique de W. Lang avec Clark Gable, Carol Baker et Lilli Palmer. — Encouragé par l'amour que lui porte sa secrétaire, un producteur assez âgé tente une nouvelle pièce de théâtre.
 8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge Of Night *
 5—Music Today *
 7—Ciné-jour :
 "Le cerf-volant du bout du monde"
 8—The Dating Game *
 11—Cinéma : —
 Ringo, cherche une place pour mourir (5) — It, 1968, Western de A. Ascot avec Jeffrey Hunter, Pascale Petit et Gianni Pallavicino. — Une femme recrute des pistoleros pour sauver son mari cerné par des bandits dans une mine. — Outrances volontaires.
 12—Somerset *
 13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Prize Is Right *
 5—Take Thirty
 8—General Hospital
 12—Another World *
 13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
 5—Monsieur Clown *
 5—Edge Of Night *
 8—One Life To Live *
 10—Adèle *
 12—What's the good Word *
 13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11—13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque du capitaine *
 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Adèle
 5—Drop In *
 7 11—13—Maigrichon et Gras-Double *
 8—Batman *
 12—The Flintstones *
- 5.00 10—Des agents très spéciaux *
 5—Mr. Wizard *
 7 11—Daktari *
 8—Gilligan's Island *
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Les joyeux voleurs"
 TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—Get Smart *
 8—Newscircle *
 12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 5—Panoramonde *
 5—Quebec Today *
 7 10—Madame est servie *
 11—Actualité 24
 12—Pulse *
 TCQ—Croix-Rouge
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Hourglass *

- 8—Wild Wild West *
 TCQ—En marche
- 6.52 5—Film
- 6.55 13—D'une caisse à l'autre
- 7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Avec André Guy *
 10—Le 10 vous informe
 11—Cher Oncle Bill
 12—The Doris Day Show*
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ — La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart *
 4—Les Berger *
 5—The Irish Rovers *
 7 10 13—Les Berger*
 8—Hogan's Heroes *
 11—Discomanie *
 12—Rollin *
 TC—Lolleck et Bolleck
- 7.45 11—Décibels *
 TC—Portaits
- 8.00 3—Gunsmoke *
 4—O'Hara *
 5—The Partridge Family *
 7 11—13—Les Forges *
 8—The Rookies *
 10—A la canadienne *
 12—The Odd Couple *
- 8.30 5—Tennessee Williams South *
 7 11—13—Mont Joye
 10—Claude Blanchard *
 12—Medical Center *
- 8.45—TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Here's Lucy *
 4—Claude Blanchard *
 7 11—13—La p'tite semaine *
 8—Monday Night Movie *
- 9.15—TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 3—Hotel Ninety *
 7—Claude Blanchard *
 10—O'Hara *
 11—13—Marcus Welby M.D. *
 12—Pig'N Whistle *
 TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 4—Auto - Patrouille *
 5—The Nature Of Things *
 12—Inroside /
- 10.30 4—10—Les nouvelles TVA *
 5—Man Alive *
 7 11—Téléjournal national *
 13—Téléjournal *

- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
 4—10—Altitude 755 *
 5—CBC-TV News *
 7 11—13—Appelez-moi Lise *
 8—Newscircle *
 12—The CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View-point *
- 11.29 5—Alter 11 :
 "Wyoming Mail" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
 La tempête (4) — It, 1958. Film d'aventures de A. Lattuada avec Silvana Mangano, Van Heflin et Viveca Lindfors. — Au temps de la grande Catherine de Russie, un jeune officier est accusé de trahison.
 7—Chapeau melon et bottes de cuir *
 10—En pantoufles : —
 "Le nouveau Nevada"
 11—Cinéma : —
 Pièces (5) — Fr. 1940. Drame policier de R. Siodmak avec Maurice Chevalier, Marie Déa et Eric Von Stroheim. — Une jeune fille enquête sur la disparition d'une amie.
 12—Monday Night Feature Movie *
 13—Ciné-soir : —
 "Rien n'est trop beau" *
- 12.56 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
 10—Le 10 vous informe
 11—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 2.03—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Le Grand Théâtre de Québec, célébrait, dernièrement, son deuxième anniversaire de fondation. Madame Georgette Boisvert, membre du Conseil de la Régie d'Administration du Grand Théâtre, discute ici, en compagnie des animateurs de SINCEREMENT VOTRE, Gilles Chevette et Nicole Boulanger, des multiples succès obtenus à date et des nombreux projets en cours du théâtre au Québec.

Mardi

27 mars

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire Bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm and Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Bullwinkle *
10—36-24-36 *
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11—Mire et musique
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.25 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 11 13—Les cent tours de Centour *
- 10.00 3—Joker's Wild *
5—Canadian Schools
7 11 13—Minute Moutoute
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"L'aventure inoubliable"
11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

- 4—Pour vous Mesdames *
5—Friendly Giant *
11 13—Personnalité féminine *
12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not for Women Only *
11 13—Gourmet farfelo
12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
11—Que Sera, Sera *
12—McGowan & Co. *
13—Rue principale *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—L'éventail de Séville *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All my children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
7—Sincèrement votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Mardi :
"L'homme de l'Ouest" *
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
- 4—Cinéma : —
Pekin express (6) — E.U. 1951. Drame de W. Dieterle avec Joseph Cotten, Corinne Calvert et Marvin Miller. — Un chef chinois garde des nationalistes en otages espérant les échanger contre son fils prisonnier.
8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 4—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
5—Music Today
7—Ciné-Jour : —
"Le million"
8—Dating Game *

- 11—Cinéma : —
Le géant de Thessalie * (6A) — It. 1960. Film d'aventures de R. Freda avec Roland Carey, Massimo Girotti et Alberto Farnese. — Pour sauver la Thessalie, Jason et Orphée partent à la recherche de la Toison
12—Somerset *
13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Price Right *
5—Take Thirty
8—General Hospital
12—Another World *
13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life To Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Jinnie *
5—Drop In
7 11 13—Nic et Pic *
8—Batman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Justicier *
5—Alphabet Soup *
7—Le Saint *
8—Gilligan's Island *
10—Mission Impossible *
11—Daniel Boone *
12—Truth or Consequence *
13—Cinéma de 5 heures
"Neige en deuil" *
- TCQ Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat the Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
News Hour *
4—Panoramonde
5—Quebec Today
7 10—Madame est servie *
11—Actualités 24 *
12—Pulse *
TCQ—Handico
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wil Wild West *
TCQ—Pays et Voyages
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
5—Audubon *
7—Enquête Spéciale *
10—Le 10 vous informe *
11—Docteur Dolittle
12—The Paul Lynde Show *

- 13—Le 13 vous informe
TCQ—Politique
Féminin Pluriel
- 7.30 3—Hogan's Heroes *
4—Symphonien *
5—The Protectors *
7—Hawaii 5-0 *
8—Hogan's Heroes *
10 13—Hawaii 5-0 *
11—Les belles histoires *
12—Headline Hunters
TCQ—Le bestiaire
- 7.45—TCQ—Rytmes
- 8.00 3—Maude *
4—Hawaii 5-0 *
5—Mary Tyler Moore *
8—Temperature's Rinsing *
12—Burt Bacharach In Shangri *
- 8.15—TCQ—D'la Jarmigoine
- 8.30 3—Hawaii 5-0 *
5—Flip Wilson *
7—Symphonien *
8—Movie of the Week
10 13—Symphonien *
11—La maison des bois
- 9.00 4—A la Canadienne *
7 11 13—Rue des pignons *
10—Vedettes vérité *
12—Here We Go Again
- 9.15—TCQ—Au coeur des mots
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie *
4—Special Sacha Distel *
5—Front Page Challenge *
7 11 13—Témoignages *
10—Mannix *
12—The Ian Tyson Show *
TCQ—Hora des événements
- 10.00 5—Academy Awards *
7 11 13—Prenez le volant *
8—Marcus Welby, M.D. *
12—Marcus Welby *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
7 11—Téléjournal National *
13—Téléjournal
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
Night Beat *
4—10—Altitude 755 *
7 11 13—Appelez-moi Lise *
5—Newscircle *
12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
Robinson Crusoe sur Mars * (4E) — E.U. 1964
Film de science-fiction de B. Haskin avec Paul Mantee, Vic Lundin et Adam West. — Un astronaute revit l'aventure de Robinson sur la planète Mars
5—CBS TV NEWS *
7—Les Champions *

Suite de mardi...

10—En pantoufles: —
"Messager de la mort"

①—Cinéma: —

Coq en pâte (5) — Fr. 1951. Vaudeville de C.F. Tavano avec Jacqueline Gauthier, Maurice Escande et Pierre Destailles. — Une jeune femme prend un clochard en pitié et décide de le ré-éduquer.

12—Tuesday Night Movie

13—Ciné-soir: —
"La revanche du Sicilien"

12.21 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
①—Fin des émissions

1.35 10—Fin des émissions *

1.50 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Aux beaux dimanches du 25 à 20h.30 "Trois pièces dans un salon" d'Henri Becque, Anatole France et Georges Feydeau.

Mercredi

28 mars

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 ④—Mire et musique
- 7.15 ④—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 ④—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 ④—Dessins animés *
8—Rocky
And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—U.S. Farm Report *
- 8.05 ④—Actualité *
- 8.15 ④—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Make a Wish *
10—36-24-36 *
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
12—Hercules
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas *
④—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
① 13—L'agriculteur de demain *
12—Yoga *
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 ⑤—Test Pattern & Music
- 9.28 ⑤—Opening
- 9.30 ⑤—Quebec Schools *
7 ① 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cents tours de Centour *
①—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 ① 13—Clark *
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin: —
"Trois chars d'assaut"
① 13—En mouvement
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

- ④—Pour vous Mesdames *
⑤—Friendly Giant *
① 13—Personnalité féminine *
12—The Home Front *

10.45 ⑤—Chez Helene

- 11.00 3—Gambit *
⑤—Sesame Street *
8—Not for women only *
① 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *

11.20 12—Lucille Rivers Show *

- 11.30 3—Love Of Life *
④—Leçons de beauté *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
①—Invitation au loisir *
12—McGowan & Co *
13—Rue Principale *

11.45 ④—Dessins animés *

11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
④—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
①—Madame et son fantôme *
12—The Flintstones *

12.15 ④—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *

- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
① 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *

- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All my Children *

1.03 3—Across the Fence *

1.15 3—Lucille Rivers Show *

- 1.30 3—As The World Turns
④—Sincèrement Vôtre *
7 ① 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
10—Ciné-Mercrredi: —
"J'avais sept filles"

1.35 7 ① 13—Femme d'aujourd'hui *

2.00 3—Guiding Light *

- ④—Cinéma: —
Je pleure mon amour (6) — G.B. 1957. Drame sentimental de L. Allen avec Lana Turner, Sean Connery et Glynis Johns. — Envoyée à Londres comme correspondant de guerre, une jeune femme s'prend d'un collègue.

8—The Newlywed Game *

2.15 ⑤—Test Pattern & Music

2.20 ⑤—Prelude
Marc Legrand *

2.30 3—Edge of Night *
⑤—Music Today

7—Ciné-Jour: —
"Armando le mystérieux"

8—Datin Game *

①—Cinéma: —
Rigoletto (5) — It. 1947. Opéra de C. Gallone avec Tito Gobbi, Maria Filip-peschi et Giulio Neri. — Le duc de Mantoue séduit la fille de son bouffon qui cherche à se venger.

12—Somerset *

13—Loisirs et vie *

3.00 3—New Price Is Right *

⑤—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express *

3.30 3—Hollywood Talking *

④—Monsieur Clown
⑤—Edge of Night *
8—One Life To Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
13—Pour vous, Mesdames *

4.00 3—Secret Storm *

⑤—Family Court *
7 ① 13—Bobino *
8—Love American Style *

10—Le cirque du capitaine
12—Anything You Can Do *

4.30 3—Bonanza *

④—Soeur Volante *
⑤—Drop In *
7 ① 13—Franfreluche *
8—Batman *
12—The Flintstones *

5.00 ④—Le Baron *

⑤—Hi Diddle Day *
7—Walt Disney *
8—Gilligan's Island *
10—Patrouille du Cosmos *
①—Cent filles à marier *
12—Truth or Consequences *

13—Cinéma de 3 heures
"Sept heures avant la frontière"

TCQ—Horaire

5.30 3—Andy Griffith

④—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *

5.50 ④—Votre foyer madame *

5.55 ④—Sports *

Soirée

6.00 3—Channel 3
News Hour *

④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
①—Actualités 24
12—Pulse *
TCQ — Nouvelles de quartier

6.15 ⑤—CKMI News *

6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Hour Glass *
8—Wild Wild West *
TCQ — En sport

6.52 ④—Film

7.00 3—CBS News *
④—Audubon *

Suite de mercredi...

- 7—Bonsoir copains *
- 10—Le 10 vous informe *
- ①—Ma sorcière bien-aimée *
- 12—Music City U.S.A. *
- 13—Le 13 vous informe *
- TCQ — La consommation

- 7.30 3—Hollywood Squares *
- ④ 10 13—Le Ranch à Willie *
- ⑤—Singalong Jubilee *
- ⑧—Hogan's Heroes *
- ①—Le travail à la chaîne *
- TCQ—Robinson Crusoe

- 8.00 3—The Lorax *
- ④—Les grandes productions : —
- Mes funérailles à Berlin * (4) — G.B. 1966. Drame d'espionnage de G. Hamilton avec Michael Caine, Paul Hubschmid et Eva Renzi. — Un agent secret britannique est envoyé à Berlin pour organiser la fuite d'un colonel russe.
- ⑤—This Land *
- 7 ① 13—La soirée du hockey : *
- "Chicago à Montréal"
- ③—Paul Lynde Show *
- 10—Les grandes productions : —
- Sibérie, terre de violence" *
- 12—Hockey Night in Canada *
- TCQ—Eureka

- 8.30 3—The Selfish Giant *
- ③—Man At The Top *
- ⑧—Wednesday Movie of the Week *
- TCQ—Transition

- 8.45 TCQ—Honni soit qui mal y mange

- 9.00 3—Mitzl Gaynor Special *

- 9.30 ⑤—Images Of Canada *
- TCQ — Les Echecs

- 10.00 3—Cannon *
- ④—Au secours mon amour *
- ⑧—Owen Marshall *
- 10—Auto-Patrouille *

- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
- ⑤—Adieu Alouette *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- 12—Know your Sports *

- 10.50 7—Informa 7 (Nouvelles) *
- ①—Nouvelles provinciales *
- 13—Le 13 vous informe *

- 10.55 ①—Nouvelles du sport *

- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
- ④ 10—Altitude 735 *
- ⑤—CBC-TV News *
- 7 ① 13—Appelez-moi Lise *
- ⑧—Newscircle *
- 12—The CTV Nat. News *

- 11.18 12—Pulse *

- 11.22 ⑤—Owen Marshall *

- 11.29 ⑤—After 11 : —
- "The Solitary Child"

- 11.30 3—CBS Late Movie *
- ⑧—Wide World Of Entertainment *

- 12.00 ④—Heure Exquise : —
- "Terre damnée (Copper Canyon) * avec Ray Milland et Hedy Lamarr (Western '50)
- 7—Mission Impossible *
- 10—En pantoufles : —
- "Histoire de Ruth" *
- ①—Cinéma : —
- Une fille et des fusils (4) — Fr. 1965. Comédie policière de C. Lelouch avec Jean-Pierre Kalfon, Janine Magnan et Pierre Barouh. — Quatre bandits improvisés décident de kidnapper une actrice. — Spontanéité et rythme.
- 12—Wednesday Night Feature Movie
- 13—Ciné-soir : —
- "Tuez Johnny Ringo" *

- 12.33 ⑤—Sign Off

- 1.23 ④—Fin des émissions

- 1.29 ①—Fin des émissions

- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe *

- 1.35 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Témoignages vous présente un texte dramatique d'Olivier Girard intitulé "Heure de pointe" avec Liette Bourassa.



Cette semaine, l'invité de Benoît Girard à l'émission "A propos..." Clairette.

Jeudi

29 mars

Matinée

- 6.00 12—University of The Air *

- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *

- 7.06 3—CBS Morning News *
- 7—Musique FM
- 12—Canada A.M. *

- 7.05 ④—Mire et musique

- 7.15 ④—Musique
- Marc Legrad *

- 7.30 ④—La Pastorale *
- ⑧—Morning Report *

- 7.39 3—Morning Report *

- 7.40 8—Sports Club *
- 10—Horaire-bienvenue *

- 7.44 3—CBS Morning News *

- 7.45 ④—Dessins animés *
- ⑧—Rocky And His Friends *
- 10—Bonjour Montréal *

- 7.55 7—Informa 7 *

- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- 7—Allô! Allô! *
- ⑧—Consumer's World *

- 8.05 ④—Actualité *

- 8.15 ④—Les tannants de chez nous *

- 8.30 8—Treehouse
- 10—36-24-36 *
- 12—Hercules *

- 8.45 7—Pour vous Mesdames d'Chou *
- 10—Les bandits *
- 13—Mire et musique

- 9.00 3—Mike Douglas *
- ④—Mode en liberté *
- ⑧—New Zoo Revue *
- ①—Mire et musique
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants

- 9.15 ④—Au bout du fil *
- 7—Le 5e quart d'heure *
- 10—Les tannants de chez nous *

- 9.20 ④—Test Pattern & Music

- 9.28 ④—Opening

- 9.30 ④—Quebec Schools *
- 7 ① 13—Les Oraliens *
- ⑧—Morning Movie
- 12—The Trouble with Tracy *

- 9.45 7 13—Les cent tours de Centour *
- ①—Les contes de la rive

- 10.00 3—Joker's Wild *
- ④—Canadian Schools
- 7 13—Minute Mounoute
- 10—Pour vous Mesdames *
- ④—1,500e de femme d'aujourd'hui *
- 12—Eye Bet *

- 10.15 7—Filmatin : —
- "La cité de la peur"
- 13—En mouvement

- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
- ④—Pour vous, Mesdames *
- ⑤—Friendly Giant *
- 12—The Home Front *
- 13—Personnalité féminine *

- 10.45 ⑤—Chez Hélène *

- 11.00 3—Gambit *
- ⑤—Sesame Street *
- ⑧—Not for women only *
- 13—Le gourmet farfelu *
- 12—The Community *

- 11.30 3—Love Of Life *
- ④—Dessins animés *
- ⑧—Bewitched *
- 10—Personnalités *
- ①—Gorri, le diable *
- 12—McGowan & Co. *
- 13—Rue Principale *

- 11.55 3—CBS News *

- Après-midi**

- 12.00 3—The Young & The Restless *
- ④—Actualité *
- 7—Minirama *
- ⑧—Password *
- 10—Le 10 vous informe *
- ①—Les animaux chez eux *
- 12—The Flintstones *

- 12.15 ④—De tout de tous *
- 10—Lignes ouvertes *

- 12.30 3—Search For Tomorrow *
- 7—Informa 7 *
- ⑧—Split Second *
- ① 13—Bou Bou *
- 12—Matinee with Joe Van *

- 1.00 3—One O'Clock Weather *
- 7—Bienvenue chez nous *
- ⑧—All My Children *

- 1.03 3—Across The Fence

- 1.15 3—Lucille Rivers Show *

- 1.30 3—As The World Turns *
- ④—Sincèrement Vôte *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- ⑧—Let's Make A Deal *
- 10—Ciné-Jeudi : —
- "Terre sans pardon" *

- 1.35 7 ① 13—1,500e de femme d'aujourd'hui *

- 2.00 3—Guiding Light *
- ④—Cinéma : —
- Hold-up au quart de seconde (5) — E.U. 1960. Drame policier de J. Hopper avec Jay Barney, J. Pat O'Malley et Robert Wilke. — Un groupe de bandits organise un vol audacieux. — Ensemble intéressant.
- ⑧—The Newlywed Game *

- 2.15 ④—Test Pattern & Music

- 2.20 ④—Prelude
- Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
- ④—Music Today *
- 7—Ciné-Jour : —
- "Le salaire de la peur"

Suite de jeudi

- 8—Dating Game *
12—Somerset *
13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Price Is Right *
2—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word
13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
4—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Adèle *
5—Drop In *
7 11 13—Major Plum Pudding *
8—Batman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Saint *
5—What's News? *
7—Les cahiers du capitaine Coignet *
8—Gilligan's Island *
10—Au cœur du temps *
11—Jean-Rock Coignet *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures :
"La bale du guelapen" *
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
4—Get Smart
8—NewsCircle *
12—The New Beat the Clock *
- 5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualités 24 *
TCQ—A communiquer
- 6.15 4—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Education 73
- 6.52 4—Film
- 7.00 3—CBS News *
4—Audubon *
7—Québec No 1 *
10—Le 10 vous informe *
11—Pour passer le temps *
12—George *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Vivre en santé

- 7.30 3—Untamed World *
4—Cinéma Kraft : —
Anna et les Maoris * (5)
— E.U. 1961. Drame psychologique de C. Walters avec Shirley MacLaine, Laurence Harvey et Jack Hawkins. — Une institutrice d'un collègue de Nouvelle-Zélande se refuse à l'amour d'un collègue qui se suicide. — Cadre pittoresque.
5—Maude *
7 11 13—Les grands films *
L'escalier interdit (3A) — E.U. — 1967. Drame psychologique de R. Mulligan avec Sandy Dennis, Patrick et Eileen Heckart. — Les débuts difficiles d'une jeune institutrice dans un quartier populaire de New York. — Ton d'authenticité.
8—Hogan's Heroes *
10—Cinéma Kraft : —
"Anna et les Maoris" *
12—The Little People *
TCQ—Un maillon de la chaîne
- 8.00 3—The Waltons *
5—Carol Burnett Show *
8—Mod Squad *
12—The Streets of San Francisco *
TCQ—A même la vie
- 8.30—TCQ—En voie de développement

- 9.00 3—Thursday Night Movie *
4—Découverte "73" *
5—Corwin Presents *
8—Special —
"Puebol" *
10—Découvertes "73" *
12—Half the George Kirby Comedy Hour *
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait
- 9.30 4—Brigade criminelle *
5—Bandwagon *
7 13—Au secours mon amour *
11—Consommateurs avertis *
12—Here Come the 70's *
TCQ—Le tiers-monde et nous
- 10.00 6 7 10 13—Comme tout l'monde
5—Arts '73 *
8—The Streets of San Francisco *
11—Dossiers *
12—As It Is *
- 10.15 6 7 10 13—Loto-Perfecta *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Encounter *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
11—Nouvelles provinciales *
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 13—Appelez-moi Lise *

- 8—News Circle *
11—1,500e de femme d'aujourd'hui *
12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11 : —
"Mars Needs Women" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure exquise : —
Harlow la blonde platinée * (4) — E.U. 1965. Film biographique de G. Douglas avec Carroll Baker, Martin Balsam et Red Buttons. — Naissance et vie d'une star préfabriquée morte à vingt-six ans.
7—Cinéma 7 : —
"Filles de joies" *
10—En pantoufle : —
"Pique-assiettes"
11—Département "S" *
12—Thursday Movie *
13—Ciné-soir : —
"La fille aux yeux verts"
- 12.49 5—Sign Off
- 1.00 11—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
10—Le 10 vous informe *
- 1.35 10—Fin des émissions *
- 2.05 4—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs



Aline Desjardins, animatrice de "Femme d'aujourd'hui", dont on célèbre cette semaine la 1500e émission. Canal 11 CBVT.

Vendredi

30 mars

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky and His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
7—Allô! Allô! *
8—Farm & Home *
- 8.05 4—Actualité *

- 8.15 4—Les tannants de de chez nous *
- 8.30 8—Davey and Goliath *
10—36-24-36 *
11—Mire et musique
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 8.55 11—O Canada
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cent tours de Centour
11—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Au jardin de Pierrot
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Mille dollars pour un windchester"

- 11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
4—Pour vous Mesdames *
5—Friendly Giant
11 13—Personnalité féminine *
12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
3—Gambit *
- 11.00 5—Sesame Street *
8—Not For Women Only *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitcher *
10—C'est pas sorcier *
11—Agence Interim *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 (nouvelles) *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
4—Sincèrement Vôtre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Vendredi : —
"Vierge du Rhin"

- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma : —
Caravane vers le soleil *
(5) — E.U. 1959, Western de R. Rouse avec Susan Hayward, Jeff Chandler et Jacques Bergerac. — Un groupe d'immigrants basques se dirige vers la Californie.
8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today *

- 7—Ciné-Jour : —
"Le brave et la belle"
- 8—Dating Game *
- 11—Cinéma : —
Le Don Juan des bas-fonds (5) — It. 1959. Comédie musicale de P. Tellini avec Domenico Modugno, Giovanna Ralli et Vittorio de Sica. — Devenu amoureux, un vagabond paresseux décide de s'amender. — Oeuvre mineure.
12—Somerset *
13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Adèle *
12—What's the Good Word *
13—Pour vous Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Bobino *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
4—Jinnie *
5—Drop In *
7 11 13—Picotine *
8—Bateman *
12—The Flintstones *
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux *
5—Galloping Gourmet *
7—Ca prend un voleur *
8—Gilligan's Island *
11—Le grand Chaparral *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures :
"Le point du jour"
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 4—Sports *



Yves Sauvé, le nouvel animateur d'ALLEZ-4, augmente de semaine en semaine la popularité de cette émission, à en juger par la longue liste d'attente de personnes désireuses d'y assister. Ici, Yves et Bob Kirkwood, le réalisateur, établissent d'un commun accord la liste des invités du domaine de la chanson pour la prochaine émission.

Service d'Optique Elite Inc

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "Fritz le chat" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (4e semaine).

CANARDIERE — "La mort sonne toujours deux fois" à 12.50, 4.15, 7.45. "Sacco et Vanzetti" à 2.20, 5.50, 9.15. (4e semaine).

CAPITOL — "J'ai mon voyage" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (3e semaine).

EMPIRE — "La décade religieuse" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (2e semaine).

EVE (Cartier) — "Les aventures d'un producteur de films roses" à 1.15, 4.00, 6.45, 9.30. "Baby Vickie" à 2.30, 5.20, 8.00. (2e semaine).

LAIRET — "Les aventures d'un producteurs de films roses" samedi et dimanche à 1.15, 4.00, 6.45, 9.30. Sur semaine à 7.00, 9.45. "Baby Vickie" samedi et dimanche à 2.30, 5.20, 8.00. Sur semaine à 8.20. (2e semaine).

LE BIJOU — "Rose Mary Baby". Dimanche à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. Sur semaine à 6.30, 9.00.

LIDO — "Des roses blanches pour ma sœur noire" sur semaine à 9.10. Samedi à 6.00, 9.35. Dimanche à 2.40, 5.50, 9.25. "Le crime c'est notre business" sur semaine à 7.30. Samedi à 7.50. Dimanche à 1.00, 4.15, 7.40.

MIDI-MINUIT — "Jeunes filles au couvent" samedi à 12.30, 3.10, 6.00, 8.45, 11.30. Sur semaine à 1.45, 4.30, 7.20, 10.00. "Ah si j'étais restez pucelle" samedi à 1.45, 4.35, 7.30, 10.45. Sur semaine à 12.30, 3.10, 5.50, 8.30. (3e semaine).

ODEON (Dauphin) — "César et Rosalie" à 12.30, 2.40, 4.55, 7.05, 9.15. (3e semaine).

ODEON (Frontenac) — "Frénésie" à 1.30, 5.35, 9.40. "Le clan des irréductibles" à 3.27, 7.35.

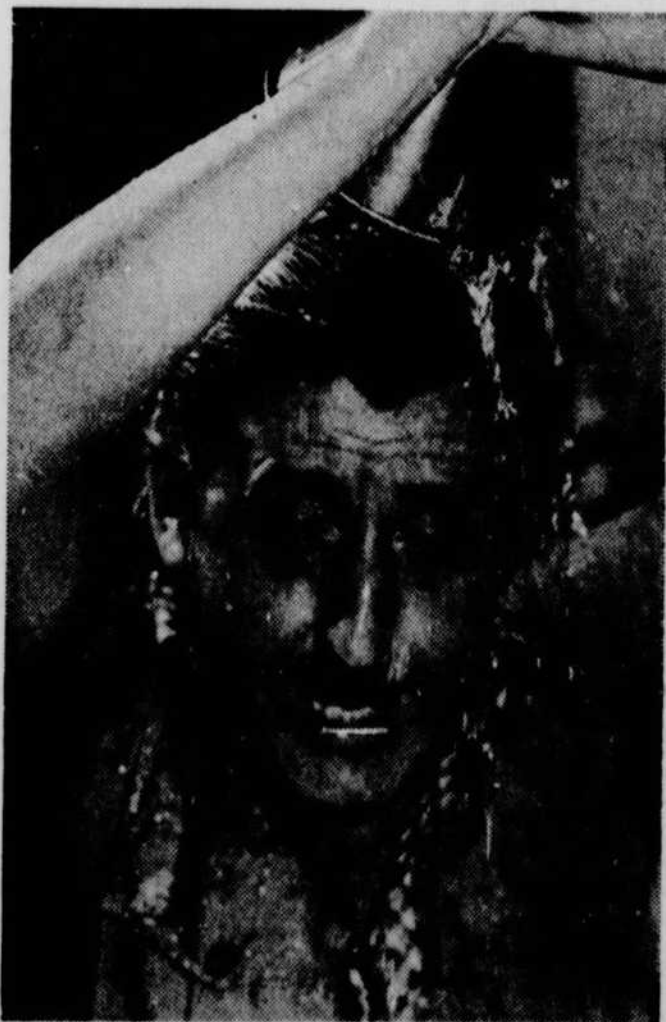
PARIS — "Les pétroleuses" à 2.40, 5.55, 9.35. "Le champignon" à 1.00, 4.35, 7.50. (3e semaine).

PIGALLE — "L'enfer est vierge" à 1.15, 4.40, 8.05. "Les pétroleuses" à 3.05, 6.15, 9.40. (3e semaine).

STE-FOY (Alouette) — "Jeunes filles au couvent" samedi, dimanche et mercredi à 1.15, 4.10, 7.00, 9.40. Sur semaine à 7.00, 9.40. "Ah si j'étais restez pucelle" samedi, dimanche et mercredi à 2.40, 5.40, 8.15. Sur semaine à 8.15. (3e semaine).

STE-FOY (Champlain) — "La mort d'un bûcheron" samedi, dimanche et mercredi à 2.20, 5.55, 9.25. Sur semaine à 6.05, 9.30. "Ça n'arrive qu'aux autres" samedi, dimanche et mercredi à 12.45, 4.25, 7.45. Sur semaine à 7.55.

ST-ROMUALD — "Les pétroleuses" sur semaine à 9.00. Dimanche à 6.00, 9.00. "Vertige pour un tueur" à 7.30.



"J'ai mon voyage"

Dans cette comédie québécoise de Denis Héroux, Jean Lefèvre est à son meilleur.

César et Rosalie

ODEON (Dauphin)

Français. 1972. 110 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Claude Sautet. Principaux interprètes: Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey.

César, affairiste d'âge mûr, vit avec Rosalie, jeune divorcée mère d'une fillette. Apparaît un jour de retour de voyage, David, dessinateur de bandes illustrées, que Rosalie a jadis aimé. La jalousie de César s'éveille, au point d'exaspérer Rosalie qui le quitte pour partir avec David. César les retrouve, reconquiert Rosalie mais sent comme une fêlure qu'il croit réparer en mêlant David à leur vie. Le résultat est que Rosalie part seule sans laisser d'adresse. Elle reviendra pourtant pour constater que César et David sont devenus amis.

Si le titre n'avait déjà été pris, et par lui encore, Sautet aurait pu intituler son nouveau film "Les Choses de la vie", tellement il s'y montre attentif à des détails quotidiens et pourtant significatifs. Les relations établies entre les personnages sont décrites avec une attention chaleureuse et une fine psychologie et les interprètes en rendent les réactions avec naturel et vie. Le rythme est alerte et la photographie d'une beauté constante. (3)

Ce film de qualité évoque avec finesse les tourments de l'amour dans le contexte des aléas de la vie contemporaine. L'intrigue se situe en marge de la morale chrétienne et le divorce et les situations irrégulières y sont considérées comme choses courantes.

Le clan des irréductibles

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 114 min. Panavision. Technicolor. Drame social réalisé par Paul Newman, d'après le roman de Ken Kesey. Principaux interprètes: Paul Newman, Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick, Richard Jaeckel.

Dans un coin de l'Oregon, la famille Stamper dirige une exploitation forestière indépendante et refuse de se joindre aux bûcherons des environs lors d'une grève contre les grandes entreprises. L'animosité augmente et certains de leurs ouvriers quittent les Stamper jusqu'au moment où il n'y a plus que les membres de la famille pour faire marcher l'affaire. Un accident fait mourir le père et un cousin si ben que seuls Hank Stamper et son frère Lee restent en lice. A eux deux, ils réussissent tout de même à faire flotter leur bois jusqu'au moulin.

Si la prise de position du film reste quelque peu confuse sur le plan social, sa valeur dramatique n'en est pas moins indéniable. Paul Newman a fait là du beau travail tant comme réalisateur que comme comédien. Son approche est à la fois documentaire et humaine; sans jamais forcer le secret des personnages et de leurs mobiles d'action, il en fait des êtres de chair et de sang, bien vivants avec toutes leurs contradictions. La photographie est souvent admirable et Henry Fonda réussit dans le rôle du père une excellente composition. (3)

Dans ce film fort bien réalisé où l'on célèbre l'ardeur au travail et la solidarité familiale, un conflit se dessine entre l'individualisme de clan et la responsabilité sociale. Des situations délicates sont évoquées au passage.

Rosemary's Baby

LE BIJOU

Américain. 1968. 136 min. Technicolor. Drame fantastique écrit et réalisé par Roman Polanski, avec Mia Farrow, John Cassavetes et Ruth Gordon, d'après le roman d'Ira Levin.

Rosemary et son mari s'installent dans un appartement à New York. Elle attend bientôt un enfant et l'observation du comportement de ses voisins l'amène à croire que ceux-ci s'adonnent à la sorcellerie. Rosemary craint pour elle et son enfant et cherche à s'échapper avant qu'il ne vienne au monde. La naissance du petit donne lieu à des révélations surprenantes.

Polanski oeuvre encore une fois dans le bizarre et trouve le moyen de rendre le fantastique quasi vraisemblable à l'aide de détails réels bien observés. Par une progression savamment contrôlée, il crée un suspense prenant qui se maintient sans faille jusqu'à la fin. La photographie contribue réellement à la création d'atmosphère et Mia Farrow fait une composition intelligente et sensible. (3)

Ce film étrange repose sur la créance à la sorcellerie dans le monde d'aujourd'hui. Il est centré sur une jeune femme chez qui l'instinct maternel prévaut dans une situation très douloureuse. L'histoire donne lieu à des illusions irrespectueuses à l'endroit de la religion ainsi qu'à des scènes de nudité.

Frénésie

ODEON (Frontenac)

Britannique. 1972. 116 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Alfred Hitchcock, d'après le roman Gooby Piccadilly, Farewell Leicester Square d'Arthur La Barr. Principaux interprètes: Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster.

Une série de meurtres se produit à Londres dont les victimes sont des femmes étranglées à l'aide d'une cravate. Un ancien pilote de la R.A.F., Richard Blaney, attire les soupçons de la police lorsque son ex-femme et sa maîtresse sont successivement tuées par le maniaque qui se trouve être un de ses amis, Bob Rusk, marchand de fruits et légumes. Arrêté et condamné sur des preuves de circonstances, Blaney s'évade pour se venger sur Rusk dont il a découvert la culpabilité.

Pour son cinquante-deuxième film, Hitchcock est retourné sur les lieux de ses débuts et a même repris en quelque sorte le sujet d'un de ses premiers suspenses. The Lodger. Frenzy le révèle en pleine possession de ses moyens, jouant avec expertise de la tension et de l'humour, faisant alterner scènes explicites et elliptiques, conversation et action sans que jamais l'intérêt vacille. La mise en scène est aussi précise que de coutume et les exégètes du cinéaste prendront plaisir à retrouver dans le déroulement des scènes la plupart de ses thèmes habituels. L'interprétation est tout à fait dans la note voulue. (3)

Ce suspense habilement réalisé narre la recherche par la police d'un meurtrier maniaque. Le sujet donne lieu à la présentation réaliste d'un meurtre par strangulation et à des éléments d'érotisme.

La mort d'un bûcheron

STE-FOY (Champlain)

Canadien. 1973. 114 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Gilles Carle. Principaux interprètes: Carole Laure, Daniel Pilon, Willie Lamothe, Denise Filiatrault.

Marie Chappelaine s'en vient à Montréal pour retrouver son père dont elle est sans nouvelle depuis plusieurs années. Elle tombe sous la coupe d'Armand Saint-Amour, tenancier de cabaret, qui l'engage comme chanteuse. Un journaliste, François Paradis, s'intéresse à elle puis l'exploite à son tour pour obtenir une position plus avantageuse. Avec Saint-Amour et deux amies, Marie se rend au dernier chantier où aurait travaillé son père bûcheron pour apprendre qu'il y est mort au cours d'une manifestation violente.

Carle ne se préoccupe guère de donner une construction dramatique stricte à ses films, préférant enchaîner des épisodes qui lui apparaissent significatifs. Le procédé est dangereux et son film y perd en intensité car certaines parties s'allongent au détriment de l'ensemble. La mise en scène n'en est pas moins vigoureuse et intensive et les interprètes campent pour la plupart des personnages bien vivants. (4)

Ce film diffus mais soigné contient des éléments de réflexion sur la situation de petites gens qui sont à la fois exploités et exploités. Le dialogue et les situations versent souvent dans une vulgarité appuyée et des scènes d'un exhibitionnisme complaisant prennent place dans l'ensemble.

Fritz le chat

CANADIEN

Américain. 1972. 78 min. De Luxe color. Comédie satirique réalisée en dessins animés par Ralph Bakshi, d'après les bandes dessinées de Robert Crumb.

Après une orgie, Fritz, étudiant d'université à New York, décide de mettre fin à ses études et ce faisant met le feu par inadvertance à son collège. Il commence alors une vie de fugitif qui le conduit d'abord dans le quartier noir de Harlem où il suscite une émeute vite réprimée par les forces de l'ordre. Il se rend ensuite en Californie où il est mêlé aux activités d'un groupe de terroristes. Il échappe de près à la mort et décide d'abandonner la politique.

Inspiré par des bandes dessinées publiées dans des journaux underground au cours des années 60, le film se veut un reflet de la contre-culture tout en ne se privant pas de la caricature. Les techniques d'animation sont au point et la conception esthétique de l'ensemble ne manque pas de vie et de mordant, même si l'on a souvent tendance à y tomber dans l'outrance. Le mouvement contestataire aussi bien que l'establishment sont l'objet de pointes satiriques acérées. (4)

Ce film d'animation assez inventif présente des divers aspects du mouvement contestataire américain sous des traits caricaturaux. La liberté sexuelle y est évoquée dans des passages d'un crudité outrancière.

La Décade prodigieuse

EMPIRE

Franco-italien. 1971. 110 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Claude Chabrol, d'après le roman *Ten Day's Wonder*, d'Ellery Queen. Principaux interprètes: Orson Welles, Michel Piccoli, Anthony Perkins, Marlène Jobert.

Appelé à l'aide par un ancien élève, Charles, qui traverse une grave crise psychologique, le professeur Paul Régis se rend à la demeure seigneuriale des Van Horn en Alsace. Il y fait la connaissance du père de Charles, Théo, et de sa jeune femme Hélène. Il apprend que Charles et Hélène ont une liaison et qu'ils sont victimes d'un chantage. Compromis dans leur aventure en voulant les aider, Paul quitte la maison et revient un peu plus tard pour trouver Hélène assassinée. Soupçonné du meurtre, Charles se tue, mais l'affaire reste trouble jusqu'à ce que Paul trouve la clé de l'énigme.

Encombré de prétentions métaphysiques, compliqué de considérations freudiennes et couché dans un style pseudo-solennel, le film s'avère quelque peu lourd. Chabrol a cependant su créer le climat voulu pour retenir l'attention même si l'ensemble se situe à un niveau intellectuel. Le décor est beau, la photographie soignée et l'interprétation groupe de fort bons acteurs. (4).

Ce film policier soigné se déroule dans un climat morbide où prennent place des violences meurtrières et des éléments d'inconduite. Il comporte des résonances religieuses ambiguës.

Ca arrive qu'aux autres

STEF-FOY (Champlain)

Franco-italien 1971. 90 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Nadine Marquand Trintignant. Principaux interprètes: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni.

Marcello et Catherine forment un couple heureux et sont les parents d'une charmante fillette de dix-huit mois. Le malheur les frappe soudain par la mort inattendue de cette enfant chérie. Ils s'enferment dans leur douleur et refusent de sortir du nouvel appartement vaste et vide qu'ils viennent de louer. Marcello finit par réagir et entraîne Catherine dans un voyage en auto. En assistant par hasard à une noce campagnarde, le couple semble reprendre contact avec la vie et acquiescer une certaine sérénité.

L'auteur et son mari, l'acteur Jean-Louis Trintignant, ont connu une épreuve semblable à celle qui est racontée ici. De là viennent sans doute les accents bouleversants de vérité qu'elle a su faire rendre à son interprète principale. L'ensemble apparaît d'ailleurs un peu comme une catharsis, comme un exorcisme de la douleur. Aussi, même si le film apparaît inachevé et quelque peu confus, il n'en est pas moins prenant et d'autant plus qu'il est interprété avec sensibilité et justesse par d'excellents comédiens. (4)

Ce film bouleversant décrit le désarroi d'un couple qui fait face à la perte d'un enfant et le réconfort que trouvent les époux dans leur entente conjugale. (a)

Vertige pour un tueur

ST-ROMUALD

Franco-italien. 1970. 88 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Jean-Pierre Desagnat. Principaux interprètes: Marcel Bozzuffi, Sylva Koscina, Marc Cassot, Jean Luciani.

Pour avoir raté volontairement un ami qu'il devait abattre, un tueur à gages, Marc Régent, est poursuivi par la vindicte de ses employeurs, les frères Barkus. Il tue l'un d'eux et s'enfuit après avoir simulé une mort accidentelle. Réfugié sur la Côte d'Azur, il est momentanément recueilli par une femme qui veut se servir de lui pour marquer un meurtre commis par son mari. Régent échappe à ce piège, mais il est blessé et finit par mourir aux pieds de Barkus qui n'a pas été dupe de son manège et a réussi à le retrouver.

Jean-Pierre Desagnat continue à démontrer cette maîtrise d'un genre mineur qu'il avait manifesté dans *Les Etrangers*. Son film est bien troussé avec la dose de suspense voulue et les rebondissements apparaissent assez arbitraires. Marcel Bozzuffi, promu enfin aux premiers rôles, joue avec la souplesse et la sobriété dont il avait déjà su faire preuve dans maints emplois secondaires. (4)

Ce drame policier au suspense habilement soutenu met en scène un tueur professionnel qui sait faire preuve de loyauté à l'occasion. De nombreuses violences meurtrières font partie de l'intrigue.

J'ai mon voyage

CAPITOL

Canadien. 1973. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Denis Héroux. Principaux interprètes: Jean Lefebvre, Dominique Michel.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle, décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, se proposant de camper en route à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssée et la non-connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. A leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa compagnie pour un contrat important. Une fois l'affaire clarifiée, il décide de retourner à Québec.

Le scénariste tenait un thème riche en possibilités satiriques qu'il s'est cependant contenté d'explorer en surface avec des situations assez faciles. Le film n'en est pas moins assez plaisant et la mise en scène témoigne du métier du réalisateur. Dominique Michel joue trop continuellement sur un seul ton, le ton strident, alors que Jean Lefebvre, avec son savoir-faire de comédien expérimenté, arrive à conférer quelques nuances à un personnage stéréotypé. (5)

Cette comédie inégale base ses situations comiques sur une présentation caricaturale des problèmes de communication entre Canadiens des deux langues. (e)

Les Pétroleuses

PARIS ET PIGALLE

Franco-italo-espagnol. 1971. 93 min. Eastmancolor. Western réalisé par Christian-Jaque. Principaux interprètes: Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Michael J. Pollard.

Sous la direction de leur aînée, Louise, cinq sœurs sont devenues voleuses de train. Elles découvrent un jour dans leur butin le titre de propriété d'un ranch au Texas. Elles s'y installent mais le terrain est convoité par une voisine, Maria, qui mène ses quatre frères au doigt et à l'oeil. Louise n'entend pas se laisser déloger par cette rivale et les occasions d'affrontement ne manquent pas. Finalement, le ranch ayant été récupéré par son propriétaire, Maria et Louise s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi avec les frères et sœurs.

Le film se présente sans prétention dans un climat de parodie, heureusement d'ailleurs car le scénario en est fragile et les quelques rares bonnes idées, telle celle de la présence d'un village français en plein Texas, sont à peine exploitées. Le metteur en scène connaît suffisamment son métier pour donner vie et gaieté à l'ensemble et rendre plaisants certains passages. Le duel Bardot-Cardinale se résout en match nul, aucune n'étant au meilleur de ses capacités. (5)

Cette parodie de western moyennement amusante présente des manoeuvres malhonnêtes dans un contexte de farce. Un climat de frivolité est entretenu par des toilettes aguichantes et des situations égrillardes.

Les Aventures d'un producteur de films roses

EVE-(Cartier) — LAIRET

Finlandais. 1969. 76 min. Eastmancolor. Comédie satirique écrite et réalisée par Jorn Donner. Principaux interprètes: Jorn Donner, Ritva Vepsa, Kirsti Wallasvaara, Marianne Holmstrom.

Un cinéaste finlandais, Pertti, revient dans son pays après avoir travaillé à l'étranger pendant cinq ans. Navré de la piètre qualité des films érotiques offerts à l'exportation, il décide d'en réaliser un lui-même selon les méthodes du cinéma-vérité. Il s'isole sur une île avec un jeune couple et un caméraman et ne tarde pas à tomber dans les clichés qu'il avait décriés chez les autres. Pertti se voit finalement forcé de quitter le pays pour échapper à une inculpation d'obscénité.

Exégète et disciple de Bergman, Donner s'est efforcé de réaliser quelques films dans son pays natal, la Finlande. Avec un mélange d'audace et d'ironie, il entreprend dans celui-ci de se moquer de la vogue des films pornographiques, tout en y cédant quelque peu. Des scènes d'une froide élégance alternent donc avec des passages bâclés selon la pratique habituelle de l'érotisme. Le détachement de l'auteur n'est pas arrivé à conjurer ces séquences, si bien que son film est rangé par les distributeurs parmi les autres produits de exploitation. (5)

Cette satire manquée des films de exploitation comporte des passages d'une impudeur grossière.

Le Champignon

PARIS

Franco-italien. 1969. 90 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Marc Simenon. Principaux interprètes : Jean-Claude Bouillon, Mylène Demongeot, Alida Valli, Philippe Monnet.

Une jeune pédiatre, le docteur Eric Calder, souffre des absences fréquentes de sa folle femme, Anna, engagée dans la production de films publicitaires. Un soir, il se rend chez une voisine excentrique, Mme Benson, et consent à partager l'expérience qu'elle fait d'un champignon hallucinogène. Le lendemain, Mme Benson est trouvée assassinée et l'enquête de la police se concentre sur Eric. Celui-ci, troublé par de douloureuses expériences dans son enfance et ayant oublié les détails de cette nuit fatidique, en vient lui-même à se convaincre qu'il peut fort bien être l'assassin. C'est Anna qui découvrira le vrai coupable.

Marchant sur les traces de son père, le romancier Georges Simenon, le réalisateur s'est essayé à un suspense où le climat d'ensemble et une psychologie teintée de freudisme contribuent au mystère. Le résultat n'est pas inintéressant même si on sent quelques maladresses et une certaine surcharge dans la composition. Souci d'écriture visuelle se manifeste pourtant dans la mise en images qui laisse espérer des oeuvres ultérieures plus réussies. L'interprétation est satisfaisante. (5).

Ce film policier inégalement réussi fait deviner chez le personnage central le besoin de stabilité dans l'amour. L'intrigue comporte des éléments troubles.

The Split

LIDO

Américain. 1968. 90 min. Panavision. Metrocolor. Drame policier réalisé par Gordon Flemyng, avec Jim Brown, Ernest Borgnine et Gene Hackman, d'après le roman *The Seventh* de Richard Stark.

Un certain McClain décide de faire un hold-up au Colisée de Los Angeles. Il s'adjoint un gang de criminels qu'il met d'abord à l'épreuve. Le coup réussit et McClain cache l'argent chez son ancienne femme. Celle-ci meurt peu après assassinée et l'argent disparaît. D'abord soupçonné par ses complices, McClain découvre qu'un policier s'est emparé du butin. Il le rejoint et s'entend avec lui pour partager la magot. Poursuivis par les membres du gang, les deux compères les liquident l'un après l'autre.

Après un début assez confus et qui fait figure de hors-d'oeuvre, le récit se déroule jusqu'à la fin à un rythme rapide et précis. Le dialogue manque parfois de naturel, mais les rebondissements de l'action sont nombreux et efficaces. La mise en scène exploite avec habileté les moments percutants de l'intrigue et la couleur est au point. De bons interprètes campent avec autorité des personnages assez stéréotypés. (5)

Ce film, bien réalisé dans l'ensemble, présente avec une certaine sympathie des criminels notoires auxquels est mêlé un membre de la force policière. Il contient des violences meurtrières et des brutalités qui confinent au sadisme.

Ah ! si j'étais resté pucelle

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1969. 75 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Gunter Schlesinger. Principaux interprètes : Solvi Stubing, Anjo Forster, Frank Reinholdt, Frank Hollfelder.

Échappées d'une maison de redressement, Marion et Monika se réfugient dans une cabane près d'une plage isolée. Laisant Monika seule à cet endroit, Marion se rend à la ville voisine où elle espère trouver chez une amie l'argent voulu pour pouvoir passer la frontière. Cette amie lui ayant fait défaut, la jeune fille tente de compenser par la prostitution puis par un vol de banque. Entre-temps, Monika s'est liée avec un jeune vagabond qui cherche à profiter de la situation.

Rien que de banal ne se trouve dans ce scénario décousu conçu pour amener à point nommé des scènes égrillardes. Tout cela n'a pas dû coûter cher si l'on en juge par la pauvreté des décors, le manque de soin de la photographie et le jeu mal réglé des interprètes. (6)

Ce drame policier banal et vulgaire ne met guère que des personnages tarés et mêle des scènes d'un érotisme grossier à la description d'activités criminelles.

Des Roses blanches pour ma soeur noire

LIDO

Mexicain. 1970. 96 min. Eastmancolor. Mélodrame réalisé par Abel Salazar. Principaux interprètes : Libertad Lamarque, Eusebia Cosme, Robertha, Irma Lozano.

Deux femmes, l'une de race noire et l'autre blanche, sont amies de longue date et leurs filles, Robertha et Alicia, ont grandi ensemble. Lorsque Alicia apprend à sa mère qu'elle veut épouser un médecin noir, Ricardo, les idées libérales de celle-ci tombent pour laisser transparaître les préjugés raciaux. Alicia se révèle souffrir d'une grave affection au coeur et sa vie dépend d'une transplantation. Le coeur qu'on lui greffe se trouve être celui de Robertha, morte à la suite d'un accident.

Le mélodrame se met à la mode du jour, intégrant dans ses éléments les problèmes raciaux et les greffes du coeur. L'approche reste hautement sentimentale et nettement superficielle et les effets lacrymogènes sont fortement soulignés avec musique d'orgue ou de violon à la clé. La mise en scène, lourde et conventionnelle, abuse du zoom en toute occasion pour tenter de donner un semblant de vie à une intrigue simpliste. Dans une interprétation emphatique où Libertad Lamarque mène le bal en *mater dolorosa*, la chanteuse Robertha se distingue par sa relative sobriété et l'exécution prenante d'une chanson (6).

Ce mélodrame artificiel met en lumière de façon simpliste l'inanité des préjugés raciaux. (a).

Jeunes filles au couvent

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1971. 80 min. Eastmancolor. Drame de moeurs réalisé par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes : Doris Arden, Ulrich Beiger, Ellen Frank.

Un psychiatre est appelé à faire enquête dans un pensionnat pour jeunes filles dirigé par des religieuses afin de connaître les raisons qui ont poussé une des élèves à une tentative de suicide. Son séjour lui permet de découvrir plusieurs cas depuis celui de la couventine timide qui s'est prise d'un béguin pour l'aumônier jusqu'à celui des pensionnaires déluxées en mal de perdre leur virginité en passant par les complexes de la fille d'une prostituée. Il découvre que sa patiente a été victime des avances d'une institutrice lesbienne.

L'exploration des moeurs sexuelles est devenue la marotte du cinéma commercial allemand en une suite de rapports supposément basés sur des enquêtes scientifiques. Le présent film ne diffère de ses congénères qu'en ce qu'il se situe dans une institution religieuse, ajoutant l'irrévérence à l'habituelle titillation. Le scénario est on ne peut plus mal construit et les divers épisodes n'ont de toute évidence d'autre but que de fournir leur ration de scènes égrillardes. La mise en scène et l'interprétation relèvent d'un travail de routine. (6)

Cette étude biaisée sur les moeurs sexuelles des couventines n'est qu'un prétexte à l'accumulation de situation scabreuses ou équivoques illustrées de scènes d'exhibitionnisme.

La mort sonne toujours deux fois

CANARDIERE

Italo-allemand. 1970. 82 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Harald Philipp. Principaux interprètes : Dean Reed, Adolfo Celi, Werner Peters, Ricardo Garrone, Fabio Testi.

Un industriel engage deux détectives privés pour démasquer l'assassin de sa femme morte étranglée dans une station balnéaire. Au moment où les policiers commencent leur enquête, le propriétaire de l'hôtel reçoit la visite d'un couple, les Ferretti, représentant le syndicat du crime et venu lui demander des comptes. Mme Ferretti ne tarde pas à entreprendre une liaison avec un jeune peintre soupçonné par les détectives d'être l'auteur du meurtre. L'affaire se résout dans un sanglant règlement de comptes.

On ne peut prendre beaucoup d'intérêt à ce film policier dénué de tout suspense et présenté dans des images brouillées et peu soignées. L'intrigue avance par à-coups et comporte une multiplicité de personnages qui disperse l'attention. Des acteurs de valeur se retrouvent dans la distribution mais n'ont pas grand chose à exprimer. (6)

Ce drame policier mal fagoté se déroule dans un milieu falsané et manifeste une certaine complaisance dans la présentation des scènes de violence ou d'inconduite.

