



La Grande guignolée des médias



CONTRIBUEZ À FAIRE BRILLER VOS MÉDIAS ÉTUDIANTS

VOIR P.6

*Que retenir de la rentrée parlementaire
du gouvernement de François Legault?
Voir p.3*

*Découvrez les services de
raccourci mis en place pour
vous à la page 11.*

LE PRE MIER L'É

DIRECTION

Martine Dallaire

Directrice générale

RÉDACTION

Dorian Paterne Mouketou
Rédacteur en chef

Ariane Drainville
Cheffe de pupitre campus

Judith Doré Morin
Cheffe de pupitre société

Marie Vachon-Fillion
Cheffe de pupitre culture

Maude Ranger
Cheffe de pupitre sports

Myriam Baulne-Goulet
Correctrice

UNE

Béatrice Palin
Illustration

COLLABORATEURS

Oumayma Anis

Fanny Bastien

Alexandre Cadieux

Maria Camila Callego Betancur

Esther Cléry

Martine Dallaire

Anthoni Daoust

Lanie Dufour

Camille Duval

Laurence Laforce Tarabay

Maria Métivier

Natalie Nguyen

Isabelle Oudin

Béatrice Pallin

TECHNIQUE

Béatrice Palin

Infographie

Poste Vacant

Distribution à Sherbrooke

Jasmine Denoncourt

Distribution à Longueuil

Sarah Turbil

Gestion Web

Alex Valcourt Caron

Responsable Web

LES MÉDIAS
DE L'UDES

CAK
88.3FM

Le
COLLECTIF
— former et informer —

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE : 13 DÉCEMBRE

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE DE
COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS !

Pour parler à la communauté étudiante et
faire connaître vos projets étudiants:

Que tu sois au bac ou à la maîtrise, en
comm ou en kin, *Le Collectif* te veut!

Écrivez à redaction@lecollectif.ca.

Analyse politique

Du rédacteur EN CHEF

RENTÉE PARLEMENTAIRE QUÉBÉCOISE L'ÉDUCATION COMME PRIORITÉ DU GOUVERNEMENT LEGAULT



**DORIAN PATERNE
MOUKETOU**

redaction.lecollectif@usherbrooke.ca



Crédits: Simon Clark

Après son élection du 1er octobre 2018 au poste de Premier ministre du Québec, François Legault a fait son entrée parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec le 28 novembre dernier. Ce moment était propice pour le nouveau chef du gouvernement québécois, qui prononçait son discours inaugural annonçant les grandes orientations de son équipe pour le prochain mandat.

L'ÉDUCATION AU CENTRE DES PRIORITÉS GOUVERNEMENTALES

« Pour la première fois depuis les années 60, l'éducation va être la première priorité du gouvernement », a lancé le nouveau Premier ministre dans son discours inaugural à l'Assemblée nationale, le 28 novembre dernier. M. Legault a dit avoir un plan de redressement national en éducation. Il a ensuite stipulé que « C'est par l'éducation que le Québec a réussi à rattraper son retard, dans les années 1960. C'est encore par l'éducation qu'on va réussir à relever les défis qui nous attendent ». L'éducation sera donc le principal cheval de bataille du gouvernement Legault, tel qu'il l'avait annoncé durant la campagne électorale. Toutefois, selon Emmanuel Choquette, politologue et chargé de cours à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke, le gouvernement ne doit pas négliger l'enjeu environnemental au profit de l'éducation, de la santé et de l'économie, les trois thèmes les plus chers au Premier ministre.

UN GOUVERNEMENT CONCILIANTE?

François Legault veut incarner une nouvelle façon de faire de la politique. M. Choquette prévient que « si le nouveau gouvernement de la Coalition Avenir Québec veut avoir l'air conciliant, continuer sur sa lancée d'être un gouvernement ouvert, plus consensuel et moins confrontant, je pense qu'on va éviter d'aller dans les thématiques plus précises, plus polarisantes. » Le nouveau gouvernement veut fonctionner de façon plus universelle et moins partisane. De ce fait, M. Legault se veut être un nationaliste rassembleur. Tel sera un de ses défis. Sa horde de députés et de ministres est composée pour la plupart de novices en politique ou dans la gestion des affaires gouvernementales. Le discours de François Legault incarne ainsi un changement de l'approche politique.

Le Parti libéral du Québec forme l'opposition officielle avec 34 sièges. Le Parti québécois et Québec solidaire en ont respectivement 10. Toutefois, ils n'ont pas obtenu le pourcentage de votes et le nombre de sièges requis pour avoir le statut de groupes parlementaires à l'Assemblée nationale du Québec. L'entente de principe signée entre la Coalition Avenir Québec et les trois partis d'opposition a permis la reconnaissance parlementaire

du PQ et de QS. Ce statut leur permettra de bénéficier d'un droit de vote lors des commissions parlementaires. En plus, ils auront accès au budget de recherche dont bénéficient les partis politiques. Enfin, ils auront des droits de parole pendant les périodes de questions, les études de lois et les débats parlementaires.

Cette initiative cadre-t-elle justement avec l'idée du gouvernement d'être rassembleur et conciliant? « Stratégiquement, tout à fait, répond le politologue Emmanuel Choquette. Cela donne effectivement l'impression d'être un gouvernement ouvert aux opinions divergentes, d'intégrer d'autres formations politiques et de les reconnaître à titre de groupes parlementaires ». Toutefois, « le fait de reconnaître ces groupes parlementaires ne veut pas dire pour autant [qu'ils] auront une voix plus forte. Ce que cela veut dire, c'est qu'on ne les exclut pas », nuance M. Choquette.

ET L'ENVIRONNEMENT, M. LE PREMIER MINISTRE?

« La survie de notre planète est en jeu », a reconnu François Legault. Il annonce un investissement gouvernemental dans les transports en commun et dans l'électrification des transports. Que ce soit sur la question environnementale ou sur les autres thèmes chers au nouveau gouvernement, le Premier ministre veut que ses décisions ne puissent pas suivre une ligne idéologique ou une pression extérieure. En ce sens, il dit être « déterminé à ne pas gouverner pour les groupes de pression, ni pour les syndicats ni pour le patronat. On doit gouverner pour tous les Québécois. » La question environnementale a été délaissée durant la campagne électorale par la Coalition Avenir Québec, qui a fait de l'éducation, de la santé et de l'économie ses principaux chevaux de bataille. Le nouveau Conseil des ministres devra composer avec une pression populaire sur l'enjeu environnemental. Et le gouvernement Legault devra se montrer conciliant et à l'écoute des Québécoises et des Québécois conscients de cette réalité du 21e siècle.

LE TEST DE RÉALITÉ DU NOUVEAU GOUVERNEMENT

Tout gouvernement nouvellement élu bénéficie, à court terme du moins, d'une lune de miel politique. D'autant

plus que la CAQ est non seulement un jeune parti, mais c'est aussi sa première prise de pouvoir dans l'histoire politique québécoise. Cette période « où on va donner la chance au coureur dans l'opinion publique », selon M. Choquette, est cruciale pour le gouvernement. Celui-ci doit prendre le temps avant de décider, éviter d'être hésitant et contradictoire ou d'avoir des volte-face. Il ne doit pas également exprimer certaines politiques de façon maladroite, et doit d'éviter qu'il y ait des ministres qui sortent du cadre.

Le test de réalité devra s'imposer de façon encore plus forte pour le gouvernement Legault dans les prochains jours et les prochaines semaines. Monsieur Legault devra donc « mélanger la chèvre et le chou » pour se monter plus conciliant notamment sur l'enjeu de l'environnement. La jeunesse du parti à la gouvernance publique sera donc un des plus grands défis. Pour M. Choquette, les décisions de M. Legault ne feront pas que des heureux. « Gouverner, c'est aussi insatisfaisant », rappelle-t-il. Le gouvernement Legault bénéficiera cependant d'un nouveau regard, d'une nouvelle vision et d'une nouvelle façon de faire les choses.

L'ACTUALITÉ POLITIQUE EN BREF

- 1er octobre 2018 : élections législatives portant la Coalition Avenir Québec de François Legault au gouvernement.
- Gouvernement majoritaire de la CAQ avec 74 députés.
- Le Parti libéral du Québec forme l'opposition officielle avec 34 sièges à l'Assemblée nationale.
- Le PQ et QS obtiennent 10 sièges chacun.
- 17 octobre : assermentations des députés à l'Assemblée nationale.
- 18 octobre 2018 : assermentation du Conseil des ministres.
- 22 novembre 2018 : annonce du statut de groupes parlementaires garanti au Parti québécois et à Québec solidaire.
- 27 novembre 2018 : rentrée parlementaire et débuts des travaux à l'Assemblée nationale.
- 28 novembre 2018 Discours du Trône et annonces des grandes priorités du nouveau gouvernement de François Legault.



LE REMDUS... BIEN PLUS QUE DES ASSURANCES COLLECTIVES!



BUREAU DES
DROITS ÉTUDIANTS



ORGANISATION
D'ACTIVITÉS SOCIALES



FINANCEMENT
DE VOS PROJETS



REPRÉSENTATION
EXTERNE



IMPLICATION
SOCIALE

LE PALMARÈS

SEMAINE DU
3 DÉCEMBRE 2018



LES LOUANGES

La nuit est une panthère



JÉRÔME 50

La hiérarchill



ALACLAIR ENSEMBLE

Le sens des paroles



YES MC CAN

Oui



SAFIA NOLIN

Dans le noir



JESUSLESFILLES

Daniel



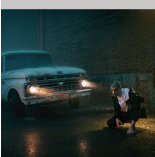
ANATOLE

Testament



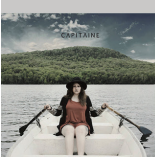
CHOSSES SAUVAGES

Choses Sauvages



KORFIASS

La Nuit des longs couteaux



JULI ANN

Capitaine



ORGANISATION D'ACTIVITÉS

- 1 ACTIVITÉS SOCIALES
SDB, SPECTACLES, ACTIVITÉS FAMILIALES, ETC.
- 2 ACTIVITÉS SPORTIVES
TOURNOI INTERNATION, JOURNÉES SPORTIVES, ETC.
- 3 ACTIVITÉS CULTURELLES
SOUPER ET SPECTACLE MULTICULTURELS, ETC.
- 4 ACTIVITÉS ACADÉMIQUES
CONFÉRENCES, FORMATIONS, COLLOQUES, ETC.



ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PROJETS

- 1 PROGRAMMES DE FINANCEMENT
REMDUS | PROJET MILIEU | FONDS CULTUREL | FONDS DD
- 2 SOUTIEN À L'ORGANISATION
PARTENARIAT AVEC FOURWAVES¹

¹ Notre partenariat avec Fourwaves vous permet même d'avoir leur aide gratuitement pour vos activités sur les campus de l'UdeS.



IMPLICATION SOCIALE

- 1 SOUTIEN COMMUNAUTAIRE
FIÈRE LA FÊTE, SALON DU LIVRE, ETC.
- 2 IMPLICATION CULTURELLE
ARRIÈRE-COURS, CARTE BLANCHE, ETC.
- 3 RELÈVE SCIENTIFIQUE
EXPO-SCIENCE, MA THÈSE EN 180 SEC, ETC.



REPRÉSENTATION EXTERNE

- 1 REPRÉSENTATION UNIVERSITAIRE
PLUS DE 30 COMITÉS
- 2 REPRÉSENTATION MUNICIPALE
MOBILITÉ DURABLE, PLACE DES JEUNES À LA VILLE, ETC.
- 3 REPRÉSENTATION GOUVERNEMENTALE
CONCILIATION ÉTUDES-TRAVAIL-FAMILLE, ETC.
- 4 UNION ÉTUDIANTE DU QUÉBEC¹

¹ L'Union Étudiante du Québec regroupe des associations de partout au Québec et plus de 72 000 membres. Elle vous représente à l'échelle gouvernementale.



SERVICE GRATUIT
ET CONFIDENTIEL



Bureau des DROITS ÉTUDIANTS
pour les cycles supérieurs

- 1 VOUS INFORME DE VOS DROITS ET VOUS SENSIBILISE
À VOS RESPONSABILITÉS;
- 2 VOUS GUIDE ET VOUS ASSISTE LORS DE SITUATIONS
CONFLICTUELLES ACADÉMIQUES;
- 3 VOUS ACCOMPAGNE OU VOUS REPRÉSENTE
DEVANT LES COMITÉS DE DISCIPLINE.



SOUTIEN FINANCIER AUX MEMBRES

- 1 BOURSES D'AIDE FINANCIÈRE
- 2 AIDE ALIMENTAIRE
- 3 ÉTUDES-TRAVAIL
- 4 CONSULTATIONS BUDGÉTAIRES
- 5 BOURSES DE RECHERCHE



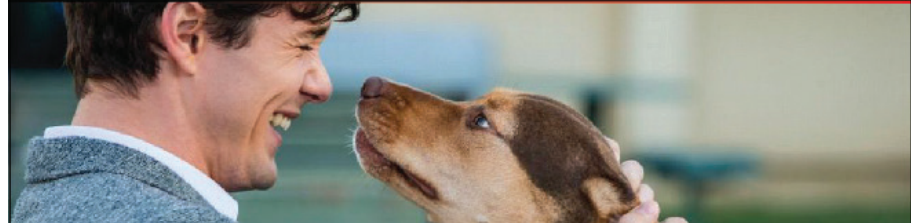
NOS RECOMMANDATIONS DE JANVIER



SI BEALE STREET POUVAIT PARLER - À L'AFFICHE LE 4 JANVIER



UNE FEMME D'EXCEPTION - À L'AFFICHE LE 11 JANVIER



L'INCROYABLE AVENTURE DE BELLA - À L'AFFICHE LE 11 JANVIER



VERRE - À L'AFFICHE LE 18 JANVIER



LA GRANDE NOIRCEUR - À L'AFFICHE LE 25 JANVIER

BON CINÉMA !
LA MAISON DU CINÉMA

63 Rue King O, Sherbrooke, QC J1H 1P1
lamaisonducinema.com



WWW.CFAK883.USHERBROOKE.CA

L'ADAPTATION AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES, OÙ EN SOMMES-NOUS?

Agora société

Une semaine avant la tenue de la COP24 en Pologne, le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke accueillait le « Bar des sciences » sur le climat. Au menu : quatre courtes conférences suivies d'un débat-discussion abordant les aspects physiques et humains de l'adaptation aux changements climatiques.

COMMENT LE CLIMAT RÉAGIT-IL AU RÉCHAUFFEMENT?

Modéliser la croissance des feuilles, l'activité du phytoplancton dans l'océan ou l'impact des aérosols sur l'atmosphère, c'est ce que permettent les technologies employées en sciences du climat. Avec des simulations et des projections en haute résolution, la planète et son atmosphère se transforment en un jeu virtuel permettant l'étude des changements environnementaux et climatiques.

Au Centre pour l'étude et la simulation du climat à l'échelle régionale de l'UQAM, les recherches menées visent la compréhension des interactions entre différentes composantes climatiques : vent, température, humidité, pollution, etc. Directeur du Centre et premier conférencier, Jean-Pierre Blanchet s'intéresse notamment aux concepts de rétroactions positive et négative dans un contexte de réchauffement global.

Considérant le réchauffement mondial, un changement amenant une hausse de la température se veut une rétroaction positive. Par exemple, la fonte des glaciers au profit de l'augmentation du volume des océans fait que davantage d'énergie est absorbée par ces grandes masses d'eau. Les boucles de rétroaction positive accélèrent le réchauffement en Arctique, où il est deux fois plus important qu'ailleurs sur la planète.

Le phénomène où un changement, semblable ou différent, entraînerait un refroidissement serait considéré comme une rétroaction négative. La croissance des forêts, qui capturent le dioxyde de carbone afin de le transformer en biomasse et en oxygène, s'inscrit dans une boucle de rétroaction négative. Il s'agit en quelque sorte d'un changement naturel qui peut contribuer à réguler le climat.

Jean-Pierre Blanchet conclut en soulignant l'incertitude climatique engendrée par les choix collectifs pris au sein de la société. Au final, l'action humaine sera-t-elle considérée comme une rétroaction positive ou négative?

COMMENT LES ÉCOSYSTÈMES S'ADAPTENT AUX ALÉAS CLIMATIQUES?

Dominique Gravel, titulaire de la Chaire de recherche en écologie intégrative, s'est récemment intéressé à la couverture médiatique des enjeux liés aux changements climatiques et à la biodiversité dans les médias nord-américains depuis 1990. Son constat? D'une part, l'intérêt pour les aléas du climat croît incessamment, même davantage lors d'événements extrêmes. D'autre part, la biodiversité tend à moins capter l'attention des médias malgré tous les biens et services qu'elle procure aux sociétés humaines.

Filtration de l'eau par les milieux humides, capture du gaz carbonique par les phytoplanctons, fertilisation des sols par la dégradation de la matière organique : voilà des exemples de services que rend la nature.

Afin d'illustrer ses propos, le professeur titulaire aborde le cas des forêts tempérées et boréales par l'entremise d'un produit emblématique de la province : le sirop d'érable. En 2100, les conditions climatiques projetées seraient favorables au développement de l'érable à sucre près de la baie d'Ungava où règne actuellement la toundra, la « terre sans arbres ». Il est toutefois peu probable que ce milieu stérile puisse accueillir des érablières au cours du prochain siècle, le sol étant encore majoritairement inexistant.

Pour Dominique Gravel, il y a tout de même lieu de s'intéresser à la vitesse de progression de la forêt tempérée vers le nord de la province. Quelle cible devrait orienter les actions d'aménagement forestier au Québec? Est-il pertinent de poursuivre la planification forestière avec un programme de modélisation sur 150 ans qui ne tient pas compte des changements climatiques?

QU'EST-CE QUI EST FAIT À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE?

Annie Chaloux et Alain Royer, professeurs en géophysique de l'environnement au Département de géomatique appliquée, ont eu l'idée d'organiser ce « Bar des sciences » afin d'engager la réflexion sur le réchauffement climatique et ses impacts. L'événement s'inscrit à la suite de la parution du dernier rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) qui, encore une fois, énonce l'urgence d'agir pour le climat. Spécialiste en politiques publiques en matière environnementale et de lutte contre les changements climatiques, la professeure Annie Chaloux retrace l'histoire des négociations climatiques internationales.

L'Accord de Paris, approuvé lors de la COP21 en 2015, forme le premier accord international sur le climat. Cet accord a notamment pour cible d'empêcher que la température globale augmente de plus de 2 degrés en 2100. Dans son dernier rapport, le GIEC estime toutefois que la cible devrait être de 1,5 degré. Les procédures sont longues et les sanctions sont négligeables. Tout de même, il s'avère pertinent de poursuivre les négociations climatiques à l'échelle internationale. Les décisions qui en découlent font l'objet d'une importante couverture médiatique qui permet de sensibiliser la population. De plus, elles permettent d'établir des normes communes à tous les pays, car c'est en travaillant ensemble qu'il est possible d'aller plus loin. En considérant l'urgence climatique actuelle, il y a lieu de se demander si ces négociations suffisent pour éviter un réchauffement global catastrophique.

LA RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE GES, RÉALITÉ OU FICTION?

Responsable de la campagne Climat-Énergie chez Greenpeace Canada, Patrick Bonin était le dernier invité de ce « Bar des sciences ». Il partage un constat inquiétant : ce que les membres de la communauté scientifique prévoient il y a trente ans devient réalité. Il y a notamment la hausse vertigineuse du taux de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. Sa valeur actuelle, estimée à 405 ppm, n'avait jamais été atteinte en des millions d'années.

Avec les engagements découlant de l'Accord de Paris, le réchauffement global prévu devrait être autour de 3 degrés, soit le double des recommandations du GIEC. Il y a bien sûr des États modèles, qui s'efforcent de limiter au maximum leurs émissions de gaz à effet de serre, mais le travail de la plupart des gouvernements est insuffisant. Au Canada, par exemple, il y a un écart équivalent aux émissions de 15 millions de véhicules par année entre la cible de réduction et les actions prévues en matière de réduction des GES.

L'adaptation aux changements climatiques sera de plus en plus ardue avec le réchauffement global. Pourquoi persister à remettre à demain ce qui doit être fait aujourd'hui?



**JUDITH
DORÉ MORIN**

agora.societe.lecollectif
@usherbrooke.ca



Crédits Pexel

Section Société

La guignolée des médias

DE BONS ET DE MAUVAIS CÔTÉS

Dans le cadre de La guignolée des médias, bénévoles et médias collecteront des dons monétaires auprès des automobilistes le 6 décembre prochain. Les postes de collecte seront installés à des intersections stratégiques de la ville, le tout sous la supervision du Service de police de Sherbrooke. La guignolée des médias suivra son cours jusqu'au 24 décembre dans les établissements partenaires de la campagne.

Par Natalie Nguyen

Chaque année, la générosité de la population québécoise est sollicitée par le comité organisateur de *La guignolée des médias* pour des dons en argent, en denrées alimentaires non périssables ou en produits d'hygiène. Le thème de la campagne 2018 s'intitule « Parce que chaque année, la moitié des comptoirs d'aide alimentaire manquent de denrées ».

Nouveauté cette année, les médias de Sherbrooke ont choisi de nommer des ambassadeurs et des ambassadrices dans l'optique de rallier un plus grand nombre d'individus à la cause.

UNE NOBLE CAUSE

La cause à l'origine de *La guignolée des médias* ne peut être remise en question : aider les personnes démunies à mettre quelque chose à manger sur leur table. La campagne se déroule juste avant le temps des Fêtes, reconnue par le comité organisateur comme une période de réjouissances à laquelle tout individu a droit. Le choix du mois de décembre, mois de célébrations, favorise le battage médiatique annuel entourant cette campagne de grande envergure.

UNE IMPLICATION CONTROVERSÉE

Encore cette année, des entreprises québécoises de grande influence se sont associées à la campagne. Le niveau d'implication de ces *Amis de La guignolée* est variable. La plupart ne font qu'encourager leur clientèle à faire des dons monétaires ou matériels, sans promettre eux-mêmes de donner autre chose que du temps. Ainsi, ces entreprises participent à la campagne, sans toutefois donner l'exemple à la population.

La participation de ces entreprises dans *La guignolée des médias* peut faire l'objet de critiques. Dans un communiqué de presse, le groupe qui détient l'une de ces entreprises affirme faire un chiffre d'affaires annuel d'environ 16 milliards de dollars. Cela va en contradiction avec le paragraphe précédent où l'entreprise appelle la population à faire preuve de générosité et à donner. En effet, certaines personnes sont d'avis que l'entreprise devrait plutôt faire preuve d'humilité et de modestie. Elle devrait donner elle-même à la cause et ne pas exposer ses revenus.

La Guignolée des médias est l'occasion pour les entreprises de retenir l'attention du public sur une cause tangible. Il s'agit d'un moment privilégié pour se démarquer des autres entreprises, par sa générosité, soit en offrant directement aux individus plus démunis d'avoir accès à des ressources leur permettant de vivre un temps des fêtes agréable. Après tout, ce qui importe, ce n'est pas de faire de la publicité, c'est de soutenir ceux et celles qui en ont besoin.

UN EXEMPLE PARADOXAL

Récemment, un communiqué de presse d'un partenaire de *La guignolée des médias* clamait : « En tant qu'important détaillant en alimentation, nous savons à quel point il est essentiel pour les familles d'avoir de la nourriture sur la table [...] ». Ce message peut être mal interprété : est-ce que ce géant de l'alimentation souhaite véritablement venir en aide à la population ou simplement faire davantage de profits en utilisant la campagne comme outil promotionnel? L'entreprise affirme être un important détaillant en alimentation mais fait appel à la générosité de la population pour donner aux individus ayant un plus faible revenu. Quelle image projette-elle véritablement?

D'ailleurs, dans le même communiqué, ladite entreprise propose à sa clientèle d'acheter ou d'apporter des denrées nutritives non périssables dans des bacs prévus à cet effet dans les succursales participantes. Ne serait-il pas plus efficace de donner directement, sans l'intermédiaire des consommateurs et des consommatrices?

LA CAMPAGNE SHERBROOKE EN BREF

Avis aux automobilistes, plusieurs points de collecte éphémères seront établis à Sherbrooke le 6 décembre prochain aux intersections suivantes :

- King Est & Papineau
- King Est & Galt Est
- Portland & boul. Industriel
- Portland & Jacques-Cartier
- King Ouest & Belvédère
- Et plusieurs autres.

Des ralentissements de la circulation routière sont donc à prévoir près des points de collecte. Diverses options s'offrent aux individus qui souhaitent faire un don monétaire à la campagne sans avoir à prendre part à un potentiel bouchon de circulation. Il sera possible de faire un don en ligne sur le site web de *La guignolée des médias* ou par téléphone au 1-866-908-9090. Le don par texto sera également possible : un montant de 10 \$ sera prélevé dans le compte téléphonique de chaque individu qui enverra « NOEL » ou « XMAS » via le 20222.

À l'Université de Sherbrooke, les médias étudiants participeront à cet effort collectif. Les équipes du *Collectif* et de *CFAK* seront présentes au terminus d'autobus, à l'entrée principale (devant le Centre sportif) et au pavillon Multifonctionnel le jour de la collecte de fonds, soit le 6 décembre, afin d'amasser des dons.

La guignolée des médias est le moment de soutenir les membres de sa communauté qui disposent de peu de moyens pour célébrer le temps des fêtes. Ainsi, bien que l'engouement publicitaire soit requis pour la tenue d'une telle campagne, l'important est de parvenir à offrir de l'argent et des denrées aux familles de la région qui en ont besoin.



CFAK
88.3FM
NOS PORTE-PAROLLES CFAK

La guignolée des médias

JEUDI 6 DÉCEMBRE
L'équipe de CFAK sera au terminus principal pour recueillir vos dons et denrées

ACCOMPAGNÉS PAR **CHOEUR CAMPUS**

Jusqu'au 24 décembre, donnez généreusement pour aider les familles dans le besoin en Estrie.

VERS LA DESTITUTION DU PRÉSIDENT TRUMP?

Le 15 novembre dernier avait lieu une table ronde ayant pour thématique : « Scandales, mi-mandat et 25e amendement : vers la destination du président Trump? » Le Collectif a pris part à cet événement dédié à l'un des chefs d'État les plus controversés, toutes catégories confondues, Donald Trump, ainsi qu'aux élections de mi-mandat aux États-Unis.

Par Alexandre Cadieux

La table ronde organisée par la Chaire Raoul-Dandurand regroupait quatre politologues dans le but de faire la lumière sur les élections de mi-mandat aux États-Unis. La professeure de l'Université de Sherbrooke, Karine Prémont, était en compagnie de membres de l'Observatoire sur les États-Unis : Valérie Beaudoin, Charles-Antoine Millette et Julien Turreille.

Organisée en collaboration avec Radio-Canada, cette table ronde qui se déroulait au Siboire a permis de faire le point sur la politique américaine et sur le futur du président Donald Trump. Les élections de mi-mandat permettent en effet à la population américaine de voter tous les deux ans pour élire les membres du pouvoir législatif, ainsi que le tiers de la chambre des sénateurs.

LE VENT A TOURNÉ DANS LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS

La première chose à retenir de ces élections de mi-mandat fut la perte de la chambre des représentants par les républicains. Les démocrates se retrouvent désormais majoritaires dans cette chambre avec un total de 218 sièges sur 435 sièges, leur procurant ainsi un pouvoir décisionnel dans la Chambre des représentants. Le congrès étant désormais divisé, les démocrates ont la possibilité d'entraver le programme du président. Les républicains ont quant à eux conservé le pouvoir dans la chambre du sénat.

Lors de la discussion, les politologues ont d'ailleurs abordé plusieurs faits intéressants. Pour la première fois de l'histoire de la politique américaine, deux femmes musulmanes ont réussi à gagner leurs sièges au Congrès. Ilhan Omar a été élue dans l'État du Minnesota et Rashida Tlaib, quant à elle, dans celui du Michigan. Autrement, le sénateur Ted Cruz a été réélu au Texas face à Beto O'Rourke. En Floride, un recomptage des votes a été jugé nécessaire à la suite de la victoire serrée du candidat Rick Scott sur le démocrate sortant Bill Nelson pour le titre de sénateur. À l'heure où ces lignes sont écrites, il n'y a toujours pas de résultat officiel.

QU'EN EST-IL DU POUVOIR DE DONALD TRUMP?

Le président devra désormais composer avec une Chambre des représentants opposée à son parti. Il sera plus difficile pour lui d'appliquer ses plans politiques. Malgré la perte de la chambre des représentants, les politologues rappellent que même lorsque celle-ci était en possession des républicains, plusieurs refusaient d'appuyer les décisions du président. Le principe du « check and balance » de la politique américaine fonctionne. La population risque d'être témoin de plusieurs enquêtes sur le gouvernement Trump. Avec la majorité démocrate de la chambre des représentants, les démocrates sont en pouvoir de convoquer des interrogatoires sur l'entourage du président.

VERS UNE DESTITUTION DU PRÉSIDENT?

D'après l'analyse des politologues, il serait très peu probable de voir Donald Trump destitué de son poste de président des États-Unis, puisque cet acte ne peut être effectué que par le Sénat, actuellement sous le contrôle des républicains. À deux ans de l'élection présidentielle, il y a fort à parier que les démocrates attendent avec impatience ces élections pour tenter de renverser le président.

Table ronde



CHRONIQUE CACTUS

Credit: Sara Pruneau Bélanger

Des produits ménagers comme ceux de grand-maman

EFFICACES ET ÉCONOMIQUES

Que ce soit pour leur santé, ou celle de l'environnement, de plus en plus de personnes osent faire la transition vers des nettoyeurs simples et sans produits chimiques. C'est le cas de Noémie et Maxime, étudiante et étudiant à l'Université de Sherbrooke, et dont le logement est d'une propreté impeccable.

Par Fanny Bastien

RETOUR À LA SIMPLICITÉ

Une multitude de produits nettoyants sous l'évier de la cuisine : pour le four, pour les fenêtres, pour la vaisselle, pour le lave-vaisselle, pour les comptoirs, pour plancher. Même scénario sous l'évier de la salle de bain : une bouteille pour le bain, une autre pour la cuvette de la toilette et même, une pour le miroir au-dessus du lavabo. Outre le désordre qu'ils peuvent engendrer, ces produits ménagers s'avèrent pernicieux, comme en témoignent les nombreuses mises en garde retrouvées sur les contenants.

Fabriquer ses propres produits nettoyants à la maison est bien plus accessible qu'il n'y paraît. En discutant avec Noémie et Maxime des produits DIY (Do It Yourself) adoptés, il apparaît indéniable qu'il est facile et bénéfique de fabriquer ses propres produits. Il ne suffit que de prendre quelques ingrédients présents dans son garde-manger – du vinaigre et du citron, ou encore du bicarbonate de soude –, de les mélanger avec de l'eau et d'utiliser ce mélange pour nettoyer et désinfecter à peu près n'importe quoi. Autrement, le savon de castille — un détachant naturel utilisé depuis plusieurs siècles — peut servir comme détergent à lessive ou encore comme liquide vaisselle. De plus, l'utilisation de certaines huiles essentielles permet d'ajouter une fragrance agréable à ces produits maison!

DES AVANTAGES... ET UN INCONVÉNIENT

En pratique, le vinaigre, le citron et l'huile essentielle d'arbre à thé ont des propriétés antiseptiques prouvées. Le vinaigre à lui seul est même corrosif pour les bactéries. En ce sens, l'efficacité de ces produits maisons rivalise avec n'importe quelle substance commerciale. Selon Noémie, en plus d'être beaucoup moins coûteux, ces produits naturels biodégradables n'ont pas d'impacts négatifs sur l'environnement. Maxime poursuit en expliquant à quel point il est facile de créer ces produits polyvalents à la maison. De fait, avec une ou deux recettes, il est possible de remplacer la panoplie de bouteilles différentes qui reposent sous les éviers.

En contrepartie, Maxime et Noémie mentionnent tout de même que l'odeur de vinaigre peut être agaçante par moment, mais qu'elle se dissipe rapidement. Outre cet inconvénient mineur, il n'y a donc que des avantages à réaliser ses propres produits ménagers! Et, en toute honnêteté, il est impossible de se tromper avec des « trucs de grand-mère ».

BONUS RECETTE MIRACLE

Une part de vinaigre pour une part d'eau et le tour est joué. Cette recette est efficace pour nettoyer comptoirs, planchers, vitres, salles de bain... bref, tout! Vous pourrez trouver ces ingrédients, et les autres mentionnés précédemment, dans votre garde-manger, chez quelques grands épiciers ou même en ligne.

CHRONIQUE JURIDIQUE - PRO BONO



La garantie légale en droit de la protection du consommateur

La société de consommation se caractérise par la présence d'une forte concurrence entre les fabricants de produits. Cela fait en sorte que la mise en marché de certains produits se fait avant leur perfection, parfois au détriment de leur qualité et de leur durabilité. D'autres facteurs engendrent cette baisse de qualité de la production : obsolescence programmée, diminution du coût de la production, etc.

Par Anthoni Daoust

Pour pallier l'inégalité économique existant entre le commerçant et le consommateur, ce dernier bénéficie d'une protection en présence d'un défaut de qualité ou de fonctionnement d'un bien acheté. La *Loi sur la protection du consommateur* (L.p.c.) prévoit une garantie de qualité à l'égard de ce bien. Cette garantie est gratuite et vient automatiquement avec l'achat du bien.

On prévoit que le bien doit servir à l'usage auquel il est normalement destiné. Dans une affaire, une tablette électronique qui ne se rechargeait pas adéquatement a été jugée comme ne remplissant pas cette exigence. Aussi, le bien doit aussi servir à un usage normal pendant une durée raisonnable. Trois critères servent à établir la durée raisonnable, soit le prix du bien, les dispositions du contrat et les conditions d'utilisation. Par exemple, un téléviseur qui ne fonctionne plus cinq ans et demi après l'achat, dont le prix payé est de 3188,34 \$ (incluant une garantie supplémentaire), a fait l'objet d'une réclamation à la Division des petites créances et le demandeur a obtenu 500 \$. Dans cette affaire, la Cour a jugé qu'un téléviseur de ce prix n'a pas eu la durabilité raisonnable escomptée dont traite la L.p.c.. Chaque cas est différent et dépend de divers critères.

Le recours fondé sur une obligation de qualité prévue à la L.p.c. peut être utilisé contre le fabricant par un consommateur acquéreur subséquent du bien. Par exemple, une demande en justice a été accueillie concernant un ordinateur usagé acheté pour un montant de 100\$ d'un second consommateur à celui d'origine. L'ordinateur ne fonctionnait plus quelques jours après la vente.

Est également exigé par la L.p.c. que des pièces de rechange et des services de réparation soient disponibles durant une durée raisonnable.

En présence de tels défauts, le consommateur pourra demander, selon le cas : l'exécution de l'obligation ou l'autorisation de la faire exécuter aux frais du commerçant ou du fabricant, la réduction de sa propre obligation ou encore la résiliation, la nullité ou la résolution dudit contrat.

Considérant ces aspects de la garantie légale, cela doit être pris en compte lorsque l'on se fait offrir une garantie supplémentaire. D'ailleurs, avant d'offrir une telle garantie, la L.p.c. exige que le commerçant informe le consommateur verbalement et par écrit de l'existence et du contenu de la garantie légale. De plus, il est intéressant de constater que la garantie du fabricant n'est pas toujours aussi généreuse que la garantie offerte par la Loi. Plusieurs possibilités s'offrent au consommateur aux prises avec un problème de garantie. Il conviendra d'abord d'informer le commerçant ou le fabricant du problème. Ensuite, le consommateur peut notamment tenter de négocier avec eux, déposer une plainte auprès de l'*Office de la protection du consommateur* (OPC), avoir recours à la médiation en ligne par le biais de la plateforme PARLe (s'informer auprès de l'OPC) et/ou déposer une demande en justice. Le consommateur peut également consulter le site de l'OPC afin de retrouver des exemples de décisions traitant de la garantie légale ou encore consulter des organismes de soutien juridique, tels que :

- Le Service de référence du Barreau du Québec ;
- Les bureaux d'aide juridique ;
- L'ACEF.

CHRONIQUE JURIDIQUE



ARRESTATION POLICIÈRE

VOUS AVEZ LE DROIT DE GARDER LE SILENCE !

Le temps des fêtes, sachez-le, est à nos portes. Il est aussi reconnu pour être synonyme de conduite à risque et les agents de la paix, qui représentent l'État, seront particulièrement aux aguets sur nos routes. Puisqu'aucun conducteur n'est à l'abri d'une intervention policière, il lui est important de connaître ses droits dans ce contexte.

Par Laurence Laforce Tarabay

L'État étant lourdement outillé lorsqu'il enquête sur un particulier dans le but de démontrer sa culpabilité face à une infraction criminelle (des équipes de policiers et d'enquêteurs chevronnés, des procureurs expérimentés, etc.), la *Charte canadienne des droits et libertés* reconnaît plusieurs droits au détenu pour éviter un déséquilibre trop important. De cette logique naît le principe interdisant l'auto-incrimination.

Un des droits qui découlent du principe qui protège

contre l'auto-incrimination est celui de garder le silence lorsqu'on est détenu par un représentant de l'État. Il vient de l'interprétation faite de l'article 7 de la Charte, dont plusieurs droits importants émanent. Par ce droit fondamental, on cherche à permettre au détenu de choisir l'information entourant les circonstances de l'infraction qu'il est prêt à révéler à l'État, sans que son silence puisse lui être reproché. Pour bien comprendre l'étendue de ce droit, plusieurs facteurs sont à considérer.

D'abord, pour profiter de ce droit, il faut être « détenu » par l'État. Cette notion est toutefois plus large qu'on pourrait le croire, puisqu'elle ne se limite pas à la détention physique. On est également considéré détenu lorsqu'un policier nous ordonne de rester sur place ou quand on se sent légalement obligé de ne pas quitter les lieux. Par conséquent, la personne interpellée par des agents de la paix parce qu'elle roulait considérablement au-delà de la limite permise ou conduisait en état d'ébriété est considérée détenue et profite ainsi du droit de garder le silence.

Ensuite, le droit au silence n'interdit pas aux policiers d'interroger le détenu. Dans une décision rendue

en 2007 par la Cour suprême du Canada, la preuve révélait que des policiers avaient tenté à 19 occasions d'obtenir des aveux du détenu. Après avoir spécifié qu'il souhaitait garder le silence à 18 reprises, ce dernier a finalement répondu aux questions des policiers. Néanmoins, selon la Cour, son droit au silence n'a pas été violé. Il est donc important, lorsqu'on choisit de garder le silence, d'être tenace et de ne pas céder sous la pression qu'un agent de la paix peut exercer.

Finalement, les agents de la paix ont l'obligation d'informer le détenu de son droit de garder le silence. S'ils ne le font pas, aucune déclaration faite par le détenu ne peut être retenue contre lui devant la Cour. Ce droit a toutefois des limites. Il ne permet pas de refuser de souffler dans l'alcootest. Le refus de souffler pourrait permettre au juge de tirer des conclusions négatives contre l'accusé. De plus, malgré le droit au silence, le justiciable demeure tenu de s'identifier lorsqu'on le lui demande.

Ce qu'il importe de retenir, c'est que dès que les policiers vous informent de votre droit de garder le silence, vous pouvez refuser de répondre même s'ils insistent.

De plus en plus de pression citoyenne en environnement!



Agora CAMPUS



ARIANE DRAINVILLE

agora.campus.lecollectif
@usherbrooke.ca

Ça bouge en environnement au Québec! En l'espace de deux semaines et demie, un regroupement de plus de 500 artistes, scientifiques et leaders de différents secteurs ont invité la population à s'unir dans un Pacte... et la communauté québécoise de 35 ans et moins s'est engagée dans une poursuite judiciaire contre le gouvernement du Canada. Il n'y a pas à dire, au Québec, on prend le taureau par les cornes!

LE PACTE POUR LA TRANSITION

Le 7 novembre dernier, nombre d'universitaires, d'artistes, d'anciens de la scène politique et autres, menés par le metteur en scène et militant Dominic Champagne, ont inauguré le Pacte pour la transition (écologique et énergétique). Le but : « passer de la parole aux actes », dit l'initiateur du projet, s'engager à poser des gestes individuels pour l'environnement et exiger des gouvernements d'adopter des mesures concrètes et efficaces, pour atteindre les objectifs fixés par l'Accord de Paris. L'Accord stipule notamment que les pays devront limiter la hausse des températures climatiques à 1,5 degré Celsius, cible encore loin d'être atteinte par le Canada, selon les climatologues.

« Le Pacte pour la transition témoigne d'un intérêt citoyen grandissant pour les préoccupations environnementales. Il y a toujours eu une frange de la population qui était interpellée par ces questions-là, mais je pense que la logique derrière le pacte, c'était de démocratiser encore davantage l'information (qui est la problématique des changements climatiques) et de montrer que l'inquiétude est beaucoup plus généralisée que ce que les gouvernements, ou la société en général, peuvent penser » affirme Annie Chaloux, professeure à l'École de politique appliquée.

« On est rendus à plus de 220 000 [240 000 au moment d'écrire ces lignes] personnes qui ont signé, ce n'est pas rien. C'est un manifeste clair de la volonté québécoise de verdifier tous ses secteurs d'activité. » Effectivement, le Pacte vise une amélioration globale dans les secteurs pétrolier, de la consommation, de l'alimentation, de l'empreinte écologique et de l'engagement citoyen.

Selon la professeure, le contexte politique actuel a créé une conjoncture favorable pour une initiative de la sorte. En effet, la préoccupation populaire pour l'environnement est en croissance, notamment depuis la sortie du plus récent rapport du GIEC, qui demande aux États une réduction de presque de moitié des émissions de CO2 d'ici 2030, pour éviter des conséquences catastrophiques. Aussi, le gouvernement actuel a « tout à bâtir » dans tous les domaines, incluant l'environnement. « On sent que le gouvernement caquiste est sensible aux pressions des différents groupes », avance l'experte en politique.

UNE POURSUITE SANS PRÉCÉDENT

ENvironnement JEUnesse, un organisme d'éducation relative à l'environnement, a annoncé le 26 novembre qu'il déposait à la Cour supérieure du Québec une demande d'autorisation de poursuivre le gouvernement du Canada. Cette demande est faite au nom de la jeunesse québécoise de 35 ans et moins, qui juge que le gouvernement fédéral devrait en faire plus en matière d'environnement. « En ne respectant pas l'environnement, le gouvernement menace la sécurité des générations futures », s'indigne Annie Chaloux. Celle qui s'intéresse à la politique de l'environnement explique que si la demande est accordée et que le gouvernement est déclaré coupable, il sera obligé de respecter des engagements plus stricts en environnement, surtout si la cour statue des obligations, comme ce fut le cas aux Pays-Bas. « Déjà, sur le plan réputationnel, ça apporte de l'eau au moulin pour que le gouvernement Trudeau se sente lié, se doive d'agir, d'au moins de respecter ses engagements. Je rappelle qu'on est loin d'atteindre nos cibles pour 2030. »

Plusieurs organisations ont entamé des procédures similaires dans d'autres pays. C'est pourquoi Annie Chaloux croit que la poursuite a de bonnes chances d'être acceptée par la Cour supérieure. D'ailleurs, la démarche a déjà gagné en crédibilité puisque la poursuite est intentée pro bono (bénévolement) par le cabinet Trudel Johnston & Lespérance. Il n'est pas rare qu'un cabinet souhaite soutenir une cause pour laquelle personne ne peut assumer les frais; cette prise en charge pro bono montre l'importance qu'accorde Trudel Johnston & Lespérance à l'enjeu.

L'OPINION D'UNE EXPERTE : ANNIE CHALOUX, OPTIMISTE OU PESSIMISTE?

« Je considère qu'il est difficile d'être pessimiste, parce que ça signifie en quelque sorte qu'on baisse les bras. On ne peut pas se permettre ça, dans un contexte où on peut encore faire quelque chose. Même les experts et le dernier rapport du GIEC disent qu'il y a une urgence d'agir, mais disent aussi qu'on peut y arriver! Il est certain que le travail sera de plus en plus difficile si on ne fait rien maintenant... Malgré tout, il faut espérer! »

LISTE NON EXHAUSTIVE DE LA MEILLEURE ET DES PIRES DÉCISIONS EN ENVIRONNEMENT DANS LES DERNIÈRES ANNÉES

LA MEILLEURE

La mise en place du marché du carbone au provincial et sa liaison avec le marché du carbone californien → Les entreprises qui dépassent une certaine quantité de gaz à effet de serre émis doivent se procurer des droits d'émission pour chaque tonne excédante. Les profits sont acheminés au Fonds vert. Le but est d'inciter les entreprises à réduire leurs émissions tout en créant une source de revenu pour le Québec.

LES PIRES

- L'achat de l'oléoduc Trans Mountain par le gouvernement de Justin Trudeau
- Le dossier des gaz de schiste au provincial → Ce dossier s'est terminé sur une note joyeuse pour les environnementalistes, mais a été très mal géré, selon Annie Chaloux.
- Le projet d'exploration pétrolière sur l'île d'Anticosti → Anticosti, ce joyau naturel en voie de devenir un patrimoine mondial de l'UNESCO, avait commencé à subir les coups de l'exploration pétrolière par le gouvernement de Pauline Marois. Il aura fallu un changement de gouvernement pour que les opérations cessent.
- La gestion des matières résiduelles québécoise, de manière globale → Selon la professeure, le Québec traîne de la patte dans ce domaine. De nouvelles technologies de recyclage existent, mais ne sont pas implantées. La Chine a ramené le gouvernement à l'ordre en fermant ses portes à nos déchets en 2017.

Celles et ceux désirant signer le Pacte peuvent le faire à l'adresse suivante : www.lepacte.ca

Section Campus

IL VAUT MIEUX ÊTRE SOBRE QUE MAL RACCOMPAGNÉ

Soyons réalistes : être la personne désignée pour conduire, c'est plate. Quand tu vois ta gang boire et avoir du plaisir et que tu restes paisiblement de côté à siroter ta petite boisson gazeuse, c'est dans ces moments-là que tu te dis : « Avoir su, je serais chez nous à regarder *The Office* avec mon chat. » Toutefois, il est important de te rappeler la raison pour laquelle tu regardes si sagement toutes ces personnes ivres avoir le trip de leur vie : ta sécurité et celle des autres.

Par Maria Métivier

En choisissant d'être la personne désignée pour conduire, tu permets à ta gang et toi d'avoir du plaisir tout en étant responsables. De plus, c'est quoi une soirée sans boire dans toute ta jeunesse? Dans le pire des cas, la prochaine fois, tu demanderas à Kevin d'être le chauffeur. Malheureusement, Kevin ne veut pas être le conducteur désigné et toi non plus. Noémie est déjà sur le party depuis 16 h cet après-midi, alors elle ne peut certainement pas prendre le volant. Ça fait déjà deux fois que tu conduis pour tout le monde, mais là, tu as soif et tu veux avoir du fun toi aussi. Et si je te disais que j'avais une solution abordable, responsable et sécuritaire pour toi et toute ta gang? Il s'agit des services de raccompagnement. Tu pourras boire, vivre ta jeunesse à fond et retourner chez toi en toute sécurité.

Afin de t'aider à mieux prévoir tes déplacements, voici quatre services de raccompagnement dans la région de Sherbrooke.

ALLÔ-RETOUR

Tu as sûrement entendu parler d'*Allô-Retour* à l'Université. C'est l'un des premiers services dont on te parle durant la semaine des intégrations en préparation des multiples beuveries.

Allô-Retour est un service de raccompagnement à pied pour et par la communauté étudiante de l'Université de Sherbrooke. Si, après un 5 à 8, tu ne te sens pas assez bien ou en sécurité pour retourner chez toi solitairement, *Allô-Retour* va s'assurer que tu retrouves ton petit lit douillet en toute sécurité en te raccompagnant.

Par contre, ce service s'adresse plus aux étudiantes et étudiants qui vivent à une courte distance de marche de l'Université de Sherbrooke.

ALLÔ-RETOUR
tel. : 819-342-2245
messenger : m.me/alloretour
courriel : alloretour@gmail.com



Crédits : Facebook AlloRetour

OPÉRATION NEZ ROUGE

Qui ne connaît pas *Opération Nez rouge*? Il s'agit du service de raccompagnement le plus populaire au Québec. Peu importe ta région, une équipe d'*Opération Nez rouge* est probablement là pour te raccompagner.

« Son principal volet est un service de chauffeur privé gratuit et bénévole offert pendant la période des Fêtes à tout automobiliste qui a consommé de l'alcool ou qui ne se sent pas en état de conduire son véhicule. Il s'agit donc d'une façon originale de se déplacer dans sa propre voiture sans prendre le volant et le service est gratuit. » (« *Opération Nez rouge - Vert & Or de l'Université de Sherbrooke - Université de Sherbrooke* », n.d.)

Dans la région de Sherbrooke, *Opération Nez rouge* est en partenariat avec le Vert et Or de l'UdeS. Chaque année, l'organisme de raccompagnement de la région de Sherbrooke remet la totalité de ses dons aux athlètes universitaires.

OPÉRATION NEZ ROUGE

tel. : 819-821-4646
30 novembre au 31 décembre
20h à 4h

ALCOSÉQUENCE

Alcoséquence est un service de raccompagnement exclusif à la région de l'Estrie. Il offre aux fêtards et fêtardes un raccompagnement jusqu'à leur domicile avec leur voiture. Contrairement à *Opération Nez rouge*, *Alcoséquence* n'est pas gratuit. Lors de l'appel, la répartitrice ou le répartiteur téléphonique communiquera le coût du raccompagnement. À moins d'indication contraire, le service d'*Alcoséquence* affirme être présent dans un délai de 30 minutes.

Même s'il est payant, le service d'*Alcoséquence* reste moins cher qu'une contravention pour conduite sous l'influence de l'alcool.

ALCOSÉQUENCE

tel. : 819-791-5911
Sans frais : 1-855-836-36-31
7 jours sur 7
17h à 5h

TAXI DE SHERBROOKE

Les taxis, ces fameux véhicules, toujours prêts et disponibles pour tout le monde. Peu importe le nombre de fois où l'on a pris un taxi, on ne peut jamais se souvenir du numéro de téléphone pour celui-ci. Enfin, il y a maintenant une façon d'appeler un taxi sans avoir besoin de se souvenir du numéro.

La firme de *Taxi Sherbrooke* a récemment lancé une application mobile pour son service, semblable au service d'UBER. La personne en quête d'un raccompagnement pourra commander un taxi en trois clics et le suivre jusqu'à son arrivée. Elle pourra entrer ses informations de carte de crédit et effectuer le paiement, de façon sécuritaire, par l'application mobile.

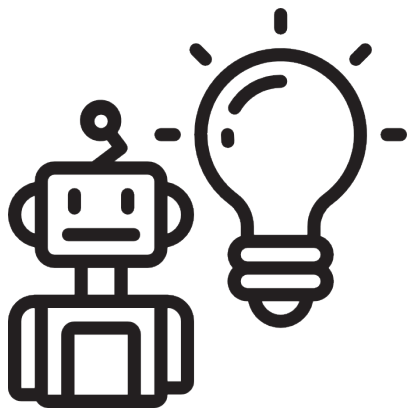
Il s'agit d'un moyen très efficace et qui permet au service de taxi d'agir avec une plus grande efficacité et précision. En effet, le service de sécurité de l'Université de Sherbrooke recommande bien cette application pour éviter le vol de taxi et faciliter les déplacements des chauffeuses et chauffeurs sur le campus.

TAXI SHERBROOKE

tel. : 819-562-4717
7 jours sur 7
24h/24
Application mobile (iPhone/
Android) : Taxi coop

Maintenant que tu connais au moins quatre services de raccompagnement à Sherbrooke, tu n'as plus d'excuse pour ne pas te déplacer de façon sécuritaire et responsable.

L'Expo MégaGÉNIALE, une idée de génie!



La 24e exposition des projets de fin de baccalauréat des étudiantes et étudiants en génie de l'Université de Sherbrooke en a mis plein la vue aux visiteurs qui ont bravé les intempéries, la semaine dernière, pour en apprendre davantage sur les multiples facettes de la profession d'ingénieur. Au total, 52 prototypes et projets ont rivalisé par leur inventivité.

Par Martine Dallaire



UNE ACTIVITÉ D'ENVERGURE NATIONALE

C'est, en effet, les 28 et 29 novembre derniers qu'a eu lieu, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, l'exposition MégaGÉNIALE, une activité d'envergure nationale destinée à démystifier à la fois les différentes formations et la profession d'ingénieur.

L'Expo MégaGÉNIALE est la plus grande exposition de projets de génie au Canada. C'est l'occasion unique de découvrir le travail des finissantes et finissants dans chacun des domaines du génie soit : civil, chimique, biotechnologique, électrique, informatique et mécanique.

UN ÉVÉNEMENT POUR TOUS

L'objectif de l'événement était de découvrir concrètement ce qu'est le génie et d'échanger avec les finissantes et les finissants des différents programmes de génie au sujet de leur expérience à l'Université de Sherbrooke. Destinée à la communauté universitaire tout autant qu'à la population générale, l'exposition a accueilli un nombre impressionnant de visiteurs, en dépit du fait que celle-ci se déroulait en semaine plutôt qu'en fin de semaine, et ce, en raison de la participation de groupes scolaires.

DES APPAREILS IMPRESSIONNANTS DANS LE SECTEUR DE L'AÉRONAUTIQUE

Les nombreux visiteurs présents ont eu le privilège de découvrir plusieurs prototypes dans différents secteurs du génie. Certaines des inventions présentées s'avéraient fort prometteuses pour le secteur de l'aéronautique. Ce fut le cas du *Projet Cigogne Drone*, un drone réfrigéré destiné au transport de médicaments en terrains montagneux ou en zones sinistrées. L'appareil permettrait de transporter jusqu'à 2400 doses de vaccin sur une distance de 70 kilomètres.

Un autre projet fort intéressant fut celui d'une moto volante, le *Projet Horus*, qui fonctionne de façon similaire à un aéroglisseur avec, toutefois, certaines différences importantes. Le prototype, qui intéresserait déjà certaines entreprises œuvrant dans le domaine des opérations de sauvetage, pourrait transporter jusqu'à 600 livres.

DES PROJETS IMPORTANTS POUR NOTRE SANTÉ

Bien que l'événement n'ait été aucunement lié à la Faculté de médecine, quelques exposants ont tout de même présenté des projets qui pourraient aider le secteur de la santé à traiter certains patients. L'un d'eux consiste à créer une huile riche en oméga-3, sans mercure et entièrement végétale. Le produit ciblerait le marché des femmes enceintes et des nourrissons. L'huile serait entièrement produite à partir de microalgues.

Enfin, il a été possible d'apprendre qu'un autre projet relevant du domaine virtuel est en progression. Ce dernier viendrait en aide aux personnes souffrant d'anxiété chronique et s'avérerait également utile dans le domaine de la santé mentale.

DES AVANCÉES DANS LE DOMAINE SPORTIF

Le domaine des sports ne fut pas en reste dans cette exposition d'envergure puisque deux projets fort intéressants dans le monde sportif furent mis de l'avant. Il s'agissait d'un modèle de ski assis, destiné aux personnes tétraplégiques, leur permettant de

dévaler les pentes en solo, contrairement aux modèles des générations antérieures qui requéraient l'aide d'un accompagnateur.

De plus, de futurs ingénieurs ont présenté un projet capable d'analyser le parcours et la technique des sprinteurs de haut niveau en temps réel, et ce, afin de leur permettre d'atteindre une performance optimale lors de compétitions.

DES PROJETS DE LONGUE HALEINE

Rappelons que toutes les finissantes et tous les finissants ont mené leur projet de conception sur une période d'une à deux années, et que tous ont consacré des centaines d'heures de travail à leur équipe.

BRÈVE

Des cartes voyageuses et écoresponsables



Des cartes voyageuses et écoresponsables

À l'approche du temps des fêtes, il devient très facile de surconsommer. Cette année, alors que toutes et tous essaient de faire des efforts pour l'environnement, plusieurs se tournent vers des bricolages ou des produits locaux ou des produits zéro-déchets pour faire leurs cadeaux.

Par Oumayma Anis

Les 28 et 29 novembre, les étudiants et étudiantes en psychoéducation ont choisi de faire partie du mouvement en proposant des cartes de souhait que l'on peut planter. En effet, chaque carte renferme soit des graines de fleurs sauvages, ce qui permet à la personne qui la reçoit de faire pousser un joli bouquet, ou des graines de carottes ou de tomates.

Mentionnant que les cartes sont faites de papier 100% recyclé, les graines germeront et le papier servira de compost. Cette vente a eu lieu dans le cadre du financement des projets de coopération internationale en Afrique de l'Ouest, au Sénégal et à Manawan auxquels participeront les étudiants et étudiantes de Psychoéducation Sans Frontières de l'UdeS.

Section Campus



Cuidar del medio ambiente PROTÉGER NOTRE ENVIRONNEMENT

« Première semaine à San Melchor. Il me demande pourquoi je ne mange ni viande, ni œuf, ni produits laitiers. Ce que je veux répondre: "La production animale accapare d'énormes surfaces de terres fertiles, en plus d'être une grande consommatrice d'eau potable et d'énergie. Il est plus efficace de se nourrir directement de grains et de légumineuses que de les donner à un bœuf pour que nous puissions le manger ensuite. Aussi, l'industrie agricole constitue l'une des principales sources de gaz à effet de serre d'origine anthropique..." Ce que je réponds : "La viande... produire des gaz qui aller dans le ciel... et il fait plus chaud!" Conclusion : besoin... améliorer... espagnol! »

Par Judith Doré Morin

« Il fait plus froid, quoique parfois il fait plus chaud en journée. Le climat est fou. La nuit, il y a maintenant du gel dans les villages plus hauts. Il y a des animaux et des jeunes enfants qui meurent d'hypothermie. L'hiver est plus nuageux et le vent est plus fort qu'avant. Mes enfants et moi sommes plus souvent malades, ce qui signifie qu'il y a des jours où je dois m'absenter du travail et que je dois acheter des médicaments. »

Et pourquoi il y a tous ces changements?

« Je ne sais pas. »

DÉSILLUSION

En arrivant à Ayacucho, j'étais émerveillée de voir toutes ces murales peintes sur les murs des écoles : prenons soin de l'environnement; réduire, réutiliser et recycler; ne pas jeter ses déchets dans la rue. J'étais abasourdie lorsque, en me promenant au centre-ville, j'ai vu qu'il y avait des bacs de collecte des matières compostables. Il n'y a même pas de compost encore à Trois-Rivières!



Crédits : Judith Doré Morin

Avec les semaines, en observant ainsi qu'en discutant avec les femmes de la communauté dans le cadre de mon travail, j'ai toutefois réalisé que je m'étais emportée. Bien qu'elles soient conscientes que le climat change, elles ignorent pourquoi.

À l'école, les activités de sensibilisation à l'environnement se résument à faire du bricolage avec des matériaux recyclés. D'une manière ou d'une autre, comme ce fut le cas avec le costume de Pac-Man de mon frère, ces matériaux se retrouveront dans un site d'enfouissement. Il faut se rappeler que la communauté n'est pas desservie par un service de collecte des matières recyclables. Le projet de compostage, en raison de coupes budgétaires réalisées au niveau municipal, se limite aujourd'hui à quelques quartiers. Les femmes rencontrées, bien qu'elles soient conscientes que le climat change, ignorent pourquoi il y a ces changements et ce qu'elles peuvent faire pour les atténuer.

REMISE EN QUESTION

Et alors au Québec, est-ce vraiment mieux? Maisons chauffées, mal isolées et de plus en plus grandes. Véhicules avec un seul passager. Forêts coupées pour des routes et des condos luxueux. Fruits, meubles et chandails qui viennent de partout sauf d'ici. Recyclage qui s'accumule dans des entrepôts. Ordures cachées dans un trou. Étalement urbain. Autobus désertés. Eau gaspillée. Tourisme de masse pour fuir l'hiver et s'évader durant l'été.

Ainsi, ma province m'apparaît tel un pays d'illusions. Il semble si facile de juger les autres, surtout lorsque nous ne faisons pas mieux qu'eux.

Événements de décembre pour décrocher de tes études

Par Ariane Drainville

4 DÉCEMBRE

Le Neuro-Show à 19 h 30 au Théâtre Granada (5 \$ en prévente - 7 \$ le soir même à la billetterie) : pièce de théâtre mettant de l'avant la recherche dans le domaine des neurosciences pour créer un espace de dialogue entre la population et les scientifiques. Informatif et ludique!

5 DÉCEMBRE

Le MIDI-MAD du Centre universitaire de formation en environnement et développement durable à 12 h 10 Local D6-2044 du Campus principal (gratuit) : le sujet? « L'agriculture urbaine : Entosystem et Ferme Terre d'Abondance. » Deux entrepreneurs présenteront des alternatives aux modèles traditionnels de production alimentaire. De quoi rêver à abandonner l'université pour s'installer sur une petite terre avec des cochons et des poules...

6 DÉCEMBRE

La Guignolée des médias 2018 : Des bénévoles récolteront vos dons en denrées ou en argent à divers endroits sur les différents campus. Quoi de mieux pour se remonter le moral dans une fin de session étouffante que de faire une bonne action? Sentiment de devoir accompli garanti!

11 DÉCEMBRE

Un match de la Ligue Universitaire d'Improvisation de Sherbrooke à 20 h au Refuge des brasseurs (gratuit) : Grâce aux talentueuses joueuses et talentueux joueurs, profitez d'une soirée à vous délier les joues et le cœur autour d'une bonne bière locale! Y a-t-il mieux comme événement? Je ne crois pas! Profitez d'un bon repas 100 % végan avant le match au Végécafé Vertuose, situé tout près du Refuge.

12 DÉCEMBRE

Le Concert de Noël de Chœur Campus à 12 h 15 OU à 17 h 30 au balcon du Centre culturel (contribution volontaire) : Pour se mettre dans l'ambiance des Fêtes, Chœur Campus offre un concert de Noël d'une durée d'une heure qui parcourra un répertoire allant de Alexandre Poulain à Pentatonix, en passant par La Bottine Souriante! Un moment de détente idéal sur l'heure du dîner!



Cégeps en spectacle à 40 ans!

Agora Culture

Il y a 40 ans naissait l'un des plus grands concours de variété pour la communauté cégépienne du Québec. Cégeps en spectacle a vu, pendant quatre décennies, plusieurs personnes de talent qui ont réellement su percer dans leur milieu. Portrait d'une institution qui n'a pas fini d'impressionner et qui a eu une influence indéniable dans l'univers du « show business » québécois!

UN CONCOURS PRESTIGIEUX

Cégeps en spectacle, c'est LE plus grand concours étudiant au Québec. Il permet à des jeunes de tous horizons et remplis de talent de se dévoiler au grand jour. Mettant de l'avant les arts de la scène, *Cégeps en spectacle* a également mis au monde des artistes uniques autant que des communicateurs hors pair. Il n'y a pas que les participants au concours... il y a également ceux qui s'affairent derrière et accumulent une tonne d'expérience. C'est la chance pour plusieurs étudiants de montrer ce qu'ils sont capables de faire!

Le concours se divise en trois finales : les finales locales (à l'intérieur des cégeps membres), les finales régionales (par région) et la finale nationale, qui se déroule dans un cégep différent chaque année. Le gagnant ou la gagnante récolte une bourse Desjardins de 3000 \$.

Selon le site Web de *Cégeps en spectacle*, celui-ci a trois objectifs :

- Promouvoir les arts de la scène ;
- Promouvoir l'usage de la langue française ;
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Avec une mission et une envergure semblable, il n'est pas surprenant que plusieurs artistes qui font encore leur bout de chemin aujourd'hui soient passés par ce concours!

DES RETOMBÉES ARTISTIQUES

Afin de célébrer le 40^e anniversaire de cet événement unique, l'organisation de *Cégeps en spectacle* a voulu amener quatre porte-paroles qui y ont participé afin de représenter les quatre décennies. Émile Bilodeau, Philippe Brach, Amélie Veille et Martine St-Clair se sont donc prêtés au jeu et performeront également lors de la finale nationale. Plusieurs autres artistes connus sont passés par ce concours, entre autres Louis-Jean Cormier, Les Denis Drolet, Laurent Paquin, Les Appendices, Ariane Moffatt et Sylvain Cossette. Participants, animateurs ou techniciens, ceux-ci ont su entretenir leur passion pour les arts de la scène à travers les années!

UNE MONTÉE IMPRESSIONNANTE

Alors que le concours est créé à l'automne 1979 pour quelques collèves de Montréal, une première gagnante, Martine St-Clair, est déclarée en 1980. C'est ainsi que *Cégeps en spectacle* débute son ascension vers la gloire! Plus les années avancent,

plus de cégeps de différentes régions adhèrent à cet événement. C'est en 1989 que l'organisation décide d'en faire un concours 100 % francophone : tous les numéros devront être en français, sans exception. Le nombre de participants continue de grossir et, aujourd'hui, c'est plus de soixante cégeps qui prennent part à cet impressionnant concours.

COMMENT ÉVALUER LES ARTISTES?

Qui dit concours dit jury. Ce n'est pas n'importe qui qui peut se prétendre un grand artiste de la scène! C'est pourquoi plusieurs critères doivent être pris en compte lors de l'évaluation des candidats. Sur 100 points, le jury y accorde 30 pour l'originalité, 30 pour la présence scénique et 40 pour le talent. Les artistes qui mettent les pieds sur la scène ont le choix de concourir dans plusieurs disciplines : chant, danse, humour, musique, théâtre, art oratoire (incluant le slam, la poésie et le conte), les arts du cirque et la pluridisciplinarité artistique. Cependant, on mentionne bien sur le site Internet que les défilés de mode, les arts martiaux et les numéros d'hypnoses ne seront pas acceptés dans le cadre de *Cégeps en spectacle*.

Plusieurs règlements viennent aussi encadrer les performances des candidats. Par exemple, elles ne doivent pas dépasser 10 minutes. Patrice Michaud, que l'on connaît bien aujourd'hui dans le paysage québécois, aurait été disqualifié, car il avait enfreint cette règle... cela ne l'a certainement pas empêché de continuer dans cette branche! Comme il le dit : « J'ai eu un départ peu glorieux... mais c'était un départ quand même! » *Cégeps en spectacle* c'est alors aussi un terrain de jeu, une belle façon d'apprendre à faire des erreurs et à se relever ensuite. C'est un événement très formateur pour quiconque y prend part.

POUR L'AVENIR

Bien qu'il n'y ait pas de concours tel « Universités en spectacle », il est pertinent de se pencher sur les origines de ce concours dédié aux étudiants et étudiantes du collégial, ainsi que sur ce qu'il peut amener aux futurs acteurs dans le domaine. Il va sans dire qu'il a une énorme influence sur ceux qui vont façonner les arts et la culture du Québec dans l'avenir. Chaque année, c'est plus de 2200 personnes issues des cégeps qui y participent! Une opportunité unique pour ceux et celles qui désirent percer dans le milieu. Célébrons alors les 40 ans de *Cégeps en spectacle* et tout ce qu'il a apporté de bon au paysage artistique de la province!

La finale nationale aura lieu le 27 avril 2019 au Cégep Sorel-Tracy. Peut-être allez-vous y découvrir la perle rare? C'est un rendez-vous!



MARIE VACHON-FILLION

agora.culture.lecollectif
@usherbrooke.ca



Section CULTURE

À tous ceux qui ne me lisent pas

LE RÉCIT D'UN POÈTE DÉCHU

Le long métrage réalisé par Yan Giroux et coécrit avec Guillaume Corbeil est un drame biographique dans lequel on découvre Yves Boisvert, interprété par Martin Dubréuil. À tous ceux qui ne me lisent pas tente de rendre hommage à Yves, poète et dramaturge québécois ayant vécu à Sherbrooke.

Par Esther Cléry

L'HISTOIRE

Yves Boisvert apparaît comme un modèle d'intégrité artistique. En effet, il refuse de prostituer son art au profit de la richesse ou de la célébrité. C'est dans ce mode de vie bohème engagé qu'il se retrouve sans domicile et sans revenu. Il rencontre alors Dyane (interprétée par Céline Bonnier), qui va subvenir à ses besoins, l'héberger et même l'aider à publier son recueil de poèmes. Elle est pour lui une bouée de secours dans la vie quotidienne et dans ses impératifs. Mais Yves, alcoolique, provocateur et franc, ne s'entend pas avec Marc, jeune adolescent et fils de Dyane, interprété par Henri Picard.

LES PERSONNAGES

Yves est un artiste qui ne vit que pour la poésie. Son personnage, dans le film, n'apparaît pas comme quelqu'un de sympathique ou même drôle : en effet, il se montre plutôt insistant auprès des femmes qui lui refusent un baiser ou autre. Il n'a pas peur de dire ce qu'il pense, même si cela peut être gratuitement méchant. Alcoolique, infidèle et plutôt égocentrique, il semble néanmoins avant tout malheureux de ne pas trouver sa place dans le monde de l'édition.

Dyane, de son côté, est une mère célibataire indépendante. Elle apparaît dans le long métrage comme un soutien pour Yves. Ainsi, elle l'aide à publier son œuvre et lui apporte la sécurité financière, de l'amour et de l'affection. Malheureusement, son rôle ne se limite qu'à celui de « la femme d'Yves », puisqu'elle n'apparaît presque jamais sans lui, et n'agit que pour lui.

Marc est le jeune fils de Dyane, qui se passionne petit à petit pour l'art visuel. Il ne parle que très peu et n'aime pas le comportement cavalier d'Yves, sans pour autant le manifester verbalement. Il réalise avec son téléphone portable des courtes vidéos et s'essaye au cinéma expérimental. On retrouve, au travers le personnage de Marc, les goûts visuels du réalisateur, Yan Giroux.

L'ASPECT VISUEL

Fortement influencé par le cinéma expérimental, on retrouve plusieurs formes esthétiques originales : des plans renversés, décalés, ralentis ou accélérés ; le film comporte une identité visuelle qualitative. Ponctué par de nombreuses interventions musicales, le style lyrique d'opéra se confronte à du rock, voire du métal. On découvre également de la musique expérimentale, entre le slam et le théâtre. À tous ceux qui ne me lisent pas apparaît comme une poésie visuelle, plus qu'une histoire à proprement parler : les personnages, tout comme l'histoire, n'évoluent pas ou très peu. Cependant, certaines scènes sont avant tout contemplatives et agréables.

YVES BOISVERT, L'ARCHÉTYPE DE L'ARTISTE MAUDIT

Le long métrage nous confronte à une idée bien répandue : l'artiste incompris, qui ne gagne pas sa vie et ne peut se consacrer à son art en raison des conventions sociales actuelles. Il se doit de travailler, même si cela lui est inconfortable. Yves refuse ce mode de vie et préfère « plutôt mourir ». Lors d'un repas entre amis, il se retrouve en conflit avec une artiste peintre qui a abandonné ses rêves picturaux pour se consacrer à sa vie de famille et notamment à son enfant. Là réside la particularité d'Yves Boisvert qui a touché en plein cœur Yan Giroux : l'intégrité artistique. Fonder une famille, se ranger dans la société ou effectuer un travail seulement pour son salaire n'est qu'une « porte de sortie » peu enviable pour le poète. L'art, comme tout autre travail créatif, doit être une vocation. C'est la création « qui nous libère du feu intérieur qui nous brûle », selon Yves.

À tous ceux qui ne me lisent pas, invite donc les spectateurs à se questionner sur la place de l'art dans notre société, et plus précisément celle de la poésie. Au travers d'un hommage glaçant de ce que peut être la vie d'artiste, il nous dépeint la vie mouvementée qu'a pu avoir Yves Boisvert, mais aussi son talent de poète et la beauté de ses œuvres.



ARRIÈRE COURS

f | arrierecoursudes.ca

CADEAU DE NOËL

Offrez la culture en présent!
Plusieurs spectacles vous enchanteront.

À VENIR

ÉMILE BILODEAU | 31 janvier
Campus de l'UdeS

LE CHANTEUR DE NOËS | 15 et 16 février, 20h
Salle Maurice-O'Bready

Le COLLECTIF
— former et informer —

FÉUS
FÉDÉRATION
ÉTUDIANTE DE
L'UNIVERSITÉ
DE SHERBROOKE

88.3FM

remdus
Engagé pour les droits étudiants

SHERBROOKE AIME LE CINÉMA

“Armez-vous de pop-corn, de bonne humeur et de détente en assistant au KINOSHOW!”

Le KINOSHOW, c'est un événement cinématographique ayant lieu régulièrement à La Capsule, au centre-ville de Sherbrooke. Chaque mois, un thème est donné : une couleur, un vêtement ou un pays, par exemple. Le mois suivant, tout le monde peut venir présenter son court-métrage devant un public lors d'une soirée de projection. Le KINOSHOW de novembre avait pour thème principal : « *Expérimental* ».

Par Esther Cléry

C'EST QUOI, LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL?

C'est une pratique cinématographique qui permet d'essayer de nouvelles choses. Cela peut-être dans l'ambiance sonore (bruit de vagues, chuchotements) ou bien visuellement (des plans filmés à l'envers, accélérés ou renversés). Loin du cinéma conventionnel, le réalisateur ou la réalisatrice cherche avant tout à faire ressentir une émotion. N'ayant pas de règle prédéfinie, il s'agit bien souvent de qualité esthétique, parfois métaphorique en dépit d'une trame narrative distincte.

LE KINOSHOW DE NOVEMBRE

Plusieurs court-métrages furent donc projetés. Les premiers, réalisés par des étudiants du Cégep de St-Hyacinthe, étaient basés sur des jeux de couleurs et des ambiances parfois lugubres. D'autres s'inscrivaient dans le registre humoristique avec des scènes, répétées en boucle, qui devenaient alors très amusantes, de par le comique de répétition.

Cependant, d'autres courts-métrages, réalisés par des

personnes plus âgées, se démarquaient grandement par leur qualité visuelle et leur message de société.

LES COURTS-MÉTRAGES LES PLUS MARQUANTS

« No.sta.lgi.a » se passe dans un salon où une jeune femme lit, café et cigarette à la main. Aucune parole ne vient ponctuer le film si ce n'est que des soupirs. Esthétiquement, la scène est remplie de messages subliminaux : Une vie, De Maupassant entre ses mains, ou bien un chandail imprimé « SORRY NOT SORRY », le réalisateur se dénote par son attention particulière portée aux détails.

« Miroir » s'inscrit dans l'atmosphère lugubre du double et de la folie. Le montage est rapide, les images s'enchaînent dynamiquement jusqu'à installer un rythme imposant. À l'image du court-métrage, ne durant qu'une minute cinq, le réalisateur dut faire sa présentation en une minute cinq.

« HONTEUSE » était l'un des courts-métrages les plus marquants. En effet, il met en lumière un sujet actuel : « la femme provocante ». Aucune parole n'est prononcée, mais l'on comprend le poids de la société

qui pèse sur les femmes : elles doivent se respecter, ne pas se dénuder, être attirantes mais surtout pas provocantes, avoir des formes mais pas trop, avoir une part d'enfance mais ne pas se comporter comme une gamine, etc. Ces messages de libération féminine sont explicitement représentés avec une femme, plaquée au mur, presque crucifiée par d'autres femmes, soulignant la douleur du jugement d'autrui. À d'autres moments, on aperçoit une jeune fille se pendre avec un mètre à mesurer, dénonçant les critères de beauté dictés par la société. Outre ces revendications, ce qui reste néanmoins très impressionnant, c'est que tout étant dans l'interprétation personnelle, la réalisatrice a su faire passer un message politique, sans dialogue.

« Être » : il s'agit du teaser d'un moyen-métrage faisant au total vingt-sept minutes. Ayant pour thèmes le double, la construction de soi, grandir et s'accepter, les réalisateurs ont opté pour du cinéma muet. En effet, plusieurs danseurs et danseuses se livrent à une réelle chorégraphie contemporaine, mise en valeur par les éclairages, les fondus enchaînés et la musique.

Si vous vous sentez l'âme d'un réalisateur, ou que vous appréciez le cinéma, La Capsule ouvre régulièrement ses portes pour le KINOSHOW.

TOURNAGE D'UN FILM À SHERBROOKE

Saviez-vous que la compagnie mexicaine Cornamusa Produccionnes est venue tourner dans l'arrondissement de Lennoxville ce mois-ci ? Le Collectif est allé visiter le plateau de tournage et vous dévoile les coulisses de ce film qui sortira en automne 2019!

Par Isabelle Oudin

QUELLE EST L'HISTOIRE?

Apapacho – Une caresse pour l'âme est l'histoire de deux sœurs qui partent en voyage au Mexique lors de la fête des Morts. En deuil de leur troisième sœur, elles découvrent alors une façon très différente d'aborder la mort.

Bien que les thèmes abordés soient lourds, il ne s'agit pas d'un film triste! « Au contraire, c'est une histoire lumineuse et drôle qui laisse quelque chose de beau dans le cœur », révèle l'actrice Myriam Leblanc, qui incarne la mère des trois sœurs.

UN FILM MEXICAIN À SHERBROOKE?

Ce film est une coproduction internationale réalisée par la Québécoise Marquise Lepage. Le tournage se déroule en grande partie au Mexique, mais quelques scènes sont tournées à Montréal et à Sherbrooke. Pourquoi ici? Car lorsqu'elle a écrit l'histoire du film, la réalisatrice Marquise Lepage a imaginé plusieurs scènes se dérouler dans la maison de son mari, à Lennoxville. Elle a donc simplement décidé de les tourner à cet endroit!

Y A-T-IL DES ACTEURS QUÉBÉCOIS?

Bien sûr! Toute la famille est incarnée par des acteurs québécois : Laurence LeBoeuf, Fanny Mallette et

Eugénie Beaudry jouent les trois sœurs, et Gabriel Sabourin et Myriam Leblanc incarnent leurs parents.

Du côté mexicain, ce sont entre autres les acteurs de renom : Arturo Rio (célèbre pour avoir joué dans La casa de las Flores) et Sofia Espinosa (qui a tourné dans plusieurs films, dont Gloria) qui prennent part à l'aventure.

COMMENT EST NÉE L'HISTOIRE?

C'est au cours d'un voyage au Mexique que la réalisatrice Marquise Lepage a eu l'idée de faire ce film : « Je suis tombée en amour avec un coin de pays au Mexique justement à l'époque de la fête des Morts. J'ai eu envie d'écrire ce scénario après ça. Et j'étais là en visite avec deux productrices mexicaines, parce que c'était à l'époque d'un festival au Mexique, et je leur ai dit : « Mon dieu, j'aimerais ça écrire un scénario! » et elles m'ont dit : « Si tu l'écris, on va le coproduire. » Près de cinq ans plus tard, le film prend vie!

POURQUOI DEVRAIT-ON ALLER VOIR CE FILM?

« Parce que c'est toujours le fun les films sur les voyages! », s'exclame Gabriel Sabourin avec enthousiasme. Sa conjointe dans le film, Myriam Leblanc, ajoute : « Ce sera un beau film, qui traite d'un sujet important, mais avec beaucoup d'optimisme. Je pense que c'est un film qui laissera une réflexion qui va peut-être changer la perspective des gens sur la perte de nos êtres chers, pour le mieux. On ne se laisse jamais vraiment. Ce n'est pas parce qu'il y a quelqu'un qui n'est plus là que la relation meurt. La relation ne meurt jamais. »



À QUOI RESSEMBLAIT LE PLATEAU DE TOURNAGE?

L'ambiance était joyeuse lorsque Le Collectif est entré sur les lieux. L'équipe était rassemblée dans le garage de la demeure pour tourner un plan-séquence dans lequel le père de famille, qui a la manie de tout filmer, enregistre sa femme et ses filles en train d'apprendre une chorégraphie de danse.

D'autres films de famille ont été enregistrés le même jour, notamment ceux montrant la plus jeune des trois sœurs en train de dessiner, incarnée par Janyève Denoncourt. L'actrice de neuf ans nous a confié avoir tourné une scène difficile la veille, dans laquelle elle devait pleurer : « Vu que j'ai un nouveau chaton, je pensais comme si en ce moment il était en train de mourir, faque ça me faisait de la peine ». « Elle était très émouvante! », a commenté la réalisatrice avec chaleur. Pour voir sa performance, il ne reste plus qu'à attendre la sortie du film en automne 2019!

Section CULTURE

CAROTTÉ, OU LE MARIAGE ÉTONNANT ENTRE LE PUNK ET LA MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

Carotté a lancé son deuxième album, Dansons donc un quadrille avant de passer au cash, le 2 novembre dernier. Sa venue à Sherbrooke était la première d'une série de concerts à travers le Québec. Le groupe du comté de Portneuf, près de la ville de Québec, s'est prêté au jeu et a répondu à mes questions quelques jours avant son spectacle du 27 novembre au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke.

Par Natalie Nguyen

Le groupe qui fait dans la musique traditionnelle québécoise et le punk est composé de Médé Langlois (chant), 11e descendant d'une lignée d'agriculteurs, de Manuel Lavallée (banjo, harmonica, guitare acoustique, guimbarde), d'Étienne Bourré-Denis (violon, mandoline, guimbarde, tape-pieds), de Simon Lavallée (basse), d'Éric Roberge (chant) et de Max Doré (batterie). En 2015, le groupe a sorti son premier album *Punklore et Trashdition*. Quand on tape *Carotté* dans Youtube, les chansons les plus populaires *Tape la Bizoune* (2015), *Invisible* (2015) et *Chant de Pot* (2018) cumulent respectivement 53 000 vues, 29 000 vues et 27 000 vues.

À l'écoute des morceaux de son deuxième album, on sent que la musique traditionnelle prend plus de place que le punk, contrairement au premier album. On sent aussi plus de contrôle du côté du chant. Enfin, la thématique de la vie à la ferme est plus omniprésente que jamais.

L'entretien réalisé avec Médé, sympathique membre de la formation musicale, est rapporté ci-dessous.

D'OU VIENT L'INSPIRATION POUR LE NOM DU GROUPE?

« Au Québec, carreauté s'utilise pour désigner un motif qui a des carreaux. Comme pour les chemises à carreaux. Les premiers à employer ce terme seraient originaires de Neuville. Manuel Lavallée (banjo) a suggéré ce nom pour le groupe, car les fans de punk rock ou de musique traditionnelle portent du carreauté. »

D'UN CÔTÉ, VOUS AVEZ LE TRADITIONNEL ET DE L'AUTRE LE PUNK, QU'EST-CE QUI VOUS UNIT COMME GROUPE?

« Des paroles engagées dans nos chansons. Les membres du groupe ont écouté les deux genres étant

jeunes, donc la cohabitation du punk et du traditionnel dans notre musique se fait naturellement. »

À L'ÈRE OÙ LA MUSIQUE POP MONOPOLISE LES RADIOS, EST-CE QUE LE FAIT D'ÉCRIRE DES PAROLES DE CHANSONS QUI NE PARLENT PAS DE PEINES D'AMOUR ET DE CŒURS BRISÉS EST UN CHOIX QUE VOUS ASSUMEZ PLEINEMENT? EST-CE UN THÈME QUE VOUS ALLEZ EXPLORER ÉVENTUELLEMENT?

« NON! Rendus en 2018, pas besoin que notre musique passe à la radio pour qu'elle se diffuse. Plusieurs nous découvrent sur le web grâce aux nombreux partages, ils viennent nous voir en concert et voilà! »

OÙ TROUVEZ-VOUS L'ÉNERGIE ET LE TEMPS DE FAIRE DE LA MUSIQUE PROFESSIONNELLE CONSIDÉRANT QUE VOUS ÊTES AGRICULTEUR (MÉTIER DIFFICILE ET EN VOIE DE DISPARITION)?

« La musique me fait sortir du quotidien. Le quotidien d'agriculteur est difficile, donc c'est plus que nécessaire de garder des passions, décompresser et décrocher de la vie sur la ferme. »

QUEL EST VOTRE PUBLIC CIBLE?

« On vise de 28 ans à 60-65 ans. Parfois, on voit des petits de 5 ans, ça nous fait bien plaisir! »

CHANT DE POT : LANCÉ LE JOUR DE LA LÉGALISATION DU CANNABIS AU CANADA, POUR QUELLES RAISONS?

« La chanson a été enregistrée en février 2018. Il était important de souligner la légalisation du cannabis. Il est dommage que la culture du cannabis ait été limitée à quelques gros joueurs. Nous voulions revendiquer qu'au niveau financier, c'est déjà difficile d'être agriculteur au Québec et avec la légalisation du cannabis au Canada, c'était là une occasion de faire d'une pierre deux coups : puisque les agriculteurs se font déjà inspecter par la MAPAQ, la culture du cannabis aurait pu leur être refilée pour leur donner un coup de pouce financier. »

**D'APRÈS VOTRE VISION, EN QUOI VOTRE 2E OPUS SE DÉMARQUE DU 1ER?**

« Le premier opus était plus précipité, le 2e opus est plus réfléchi. »

LE MEILLEUR SPECTACLE QUE LE GROUPE AIT DONNÉ DEPUIS SES DÉBUTS?

« C'est pas une question facile... C'est à l'auberge Sea Shack à Sainte-Anne-des-Monts. On joue 1 fois par année devant un petit public, 200-300 personnes, l'ambiance est festive et incroyable. »

EST-CE QUE LE GROUPE A DES PLANS OUTRE-ATLANTIQUE?

« À l'automne 2019, on aimerait visiter nos cousins français. On va garder l'accent et les paroles qui nous sont uniques au Québec et desquels notre musique est empreinte. La musique traditionnelle québécoise est un mélange breton et celtique (irlandais), donc nos cousins français vont avoir la chance de voir comment celle-ci a évolué. »

Médé conclut l'entretien avec le mot de la fin : « Dansons donc le quadrille avant de passer au cash. Ce qui veut dire de lâcher le cellulaire, la job et venir fêter! »

La formation musicale aura un agenda rempli à l'hiver et au printemps avec la promotion de son deuxième album aux quatre coins du Québec. Par ailleurs, le projet d'aller outre-Atlantique étant pour bientôt, les membres du groupe auront donc la chance d'entendre des Français scander « Swing la bacaisse dans l'fond d'la boîte à bois »!

Horoscope académique

Par Béatrice Palin

BÉLIER

Il est temps de perdre vos mauvaises habitudes. Il faut prendre de bonnes résolutions sans attendre le Nouvel An.

TAUREAU

N'attendez pas qu'ils vous sollicitent, organisez une soirée ou une sortie entre amis. Une fin de session, ça se fête!

GÉMEAUX

N'hésitez pas à prendre des initiatives audacieuses. Vous réussirez tout ce que vous entreprendrez.

CANCER

Pour éviter les mauvaises surprises, vérifiez bien votre emploi du temps avant de prendre de nouveaux rendez-vous.

LION

Vous avez trop dépensé ces derniers temps, par nécessité certes, mais vous avez mis l'équilibre de vos finances en danger. Soyez vigilant dans les semaines à venir.

VIERGE

Il serait peut-être temps de vous poser les bonnes questions. Vous avancez sans savoir où vous allez!

BALANCE

Vous travaillerez avec une ouverture d'esprit nouvelle et aurez envie de tester d'autres méthodes. Vous vous donnerez à fond dans votre travail. Vous avez le vent en poupe, profitez-en.

SCORPION

Tout vous semble rose en ce moment! Que cela ne vous empêche pas de rester vigilant.

SAGITTAIRE

La fin de session vous rentre dedans comme une semi-remorque. Un bon chocolat chaud en main, faites vous couler un bain avec quelques gouttes d'huile essentielle de lavande.

CAPRICORNE

Ne vous laissez pas envahir par la morosité ambiante. Mettez un peu de fantaisie dans votre vie.

VERSEAU

N'écoutez pas l'envie folle que vous avez de vous cogner la tête contre le mur. Vous aurez besoin de tous vos neurones pour les examens.

POISSON

Une bonne surprise est possible. Certains pourraient recevoir d'excellentes notes ou un cadeau d'une personne inattendue.

ZONE SPORTIVE

Les athlètes sherbrookoïses et estriens vers les Jeux du Canada 2019

Création : www.leducanada.ca

**MAUDE
RANGER**

agora.sports.lecollectif@usherbrooke.ca



Le programme Impulsion d'Excellence Sportive Sherbrooke est à sa toute première cohorte pour les Jeux du Canada 2019 d'hiver qui se déroulera à Red Deer (Alberta). L'équipe du Collectif a discuté avec l'athlète de biathlon, Leo Grandbois, afin d'en connaître davantage sur ce programme et sur cette discipline.

LE PROGRAMME IMPULSION, C'EST QUOI ?

Excellence Sportive Sherbrooke (ESS) est un organisme qui soutient le développement des athlètes et des entraîneurs de haut niveau de la région de l'Estrie. En 2013, l'ESS a développé le programme Impulsion afin de supporter et d'appuyer les athlètes estriens qui prendront part aux différentes éditions des Jeux du Canada d'été et d'hiver. Les objectifs de ce programme sont d'assurer une représentation des athlètes sherbrookoïses et estriens au sein des Équipes du Québec lors des Jeux du Canada, de travailler avec les organismes de la région et les fédérations sportives dans l'identification des athlètes et maximiser le soutien et l'encadrement des athlètes du programme.

L'Excellence Sportive Sherbrooke accueille des athlètes prometteurs et déploie les ressources nécessaires à leur développement. Sur leur site internet, on y retrouve les trois critères d'admissibilité à leurs services ; l'athlète doit pratiquer un sport reconnu par le MEES, résider sur le territoire de l'Estrie ou être un résident de l'Estrie qui s'entraîne à l'extérieur pour continuer son développement et être identifié par sa fédération et le MEES comme étant « Excellence », « Élite », « Relève » et « Espoir ».

« **Excellence** » : Athlètes brevetés de niveau sénior ou développement par Sport Canada.

« **Élite** » : Athlètes membres de l'équipe du Québec ouverte.

« **Relève** » : Athlètes membre d'une équipe du Québec, de niveau inférieur à celui des athlètes reconnus dans la catégorie « Élite ».

« **Espoir** » : Ces athlètes sont soutenus par un partenariat avec le programme Sport-études de l'école secondaire du Triolet et de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke.

« **Espoir +** » : Athlète est reconnu par le MEES, évolue dans un réseau égal ou supérieur à celui où il évoluait au moment de sa reconnaissance ET/OU un athlète provenant d'un autre pays ou province lorsqu'il est possible d'obtenir une reconnaissance équivalente.

Source : Site internet Excellence Sportive Sherbrooke/Admissibilité

Cette année, en raison des Jeux du Canada, l'ESS a reçu une subvention. « J'ai eu de l'aide financière pour payer un camp d'entraînement en vue des Jeux du Canada », précise l'athlète de biathlon. Le programme ESS a permis à l'athlète de 19 ans de participer à un camp d'entraînement dans l'Ouest canadien : « Je viens de faire un camp d'entraînement à Canmore (Alberta). En fait, c'est avec l'argent qu'ils [le programme ESS] m'ont donné que j'ai pu payer ce camp d'entraînement. C'a été un excellent camp pour moi, c'était en altitude, il y avait de la neige pendant qu'ici il n'y en avait pas. C'est une bonne préparation », ajoute Leo Grandbois.

PLUSIEURS COLLABORATEURS

Le programme ESS travaille en collaboration avec plusieurs spécialistes dans l'objectif d'offrir le meilleur des services à ses athlètes. Nous retrouvons une panoplie de services offerts dont ceux d'acupuncture, de neuropsychologie, d'ostéopathie et de nutrition. Tous ces services permettent de contribuer au succès des athlètes du programme Impulsion.

LE BIATHLON : COMBINER SKI DE FOND ET TIR À LA CARABINE

Le jeune athlète pratique le biathlon depuis l'âge de 8 ans. C'est sa mère, originaire d'Allemagne, où le sport national d'hiver est le biathlon, qui lui a fait découvrir ce sport. Le biathlon comprend deux disciplines : le ski de fond et le tir à la carabine. Leo Grandbois nous explique le fonctionnement d'une course : « On commence par une loupe de ski fond. Ensuite, tu vas tirer. Il y a 5 cibles et il y a une pénalité par cible manquée soit une loupe de pénalité de 150 mètres par cible manquée. Il y a des courses que c'est 2 tirs et d'autres que c'est 4 tirs. »

Ce sport comprend différentes épreuves, dont la préférée de l'athlète estrien : la course de départ de masse. « Tous les participants partent en même temps et c'est premier arrivé », émet Leo Grandbois. Il y a aussi des courses où se sont des départs individuels et c'est contre la montre. Pour les Jeux du Canada, Leo Grandbois mentionne qu'il y a une épreuve à relais.

L'ENTRAÎNEMENT

Début mai jusqu'à début novembre c'est la grande période d'entraînement de Leo. Il nous a expliqué que ses entraînements sont une combinaison de ski à roulette sur la route qui permet d'avoir le même « feeling » que quand il est en ski de fond, de course, de musculation et des pratiques de tir. Ensuite, début novembre ce sont les premières courses qui commencent par exemple en Alberta. Il y a deux semaines, Leo est revenu de l'Alberta où il a remporté une course sur trois. « En fait, c'étaient des courses de sélection pour des Coupes du monde junior, pour l'équipe canadienne », explique l'athlète.

OBJECTIFS JEUX DU CANADA 2019

Leo vise une médaille à chaque course pour les Jeux du Canada. Tout en étant réaliste, il mentionne qu'il est en mesure de gagner au moins deux médailles d'or.

VERS LES JEUX OLYMPIQUES 2022

Étant sur l'équipe canadienne junior depuis déjà trois ans, Leo vise les prochains Jeux olympiques et aimerait rejoindre l'équipe canadienne sénior dans les prochaines années.



Section SPORTS

Premier podium de la saison pour le Cheerleading Vert & Or



Le Cheerleading Vert & Or a connu le meilleur départ de saison de son histoire le 25 novembre dernier au Collège St-Jean Vianney à Montréal lors de la première compétition du circuit universitaire RSEQ. Les porte-couleurs de l'Université de Sherbrooke ont remporté la troisième position parmi les cinq équipes présentes à cet événement anticipé et ressortent la faim au ventre pour la suite de leur saison.

Par Camille Duval

PRÉPARATION RIGOUREUSE

Le Cheerleading Vert & Or travaille avec acharnement et détermination depuis juin dernier afin d'atteindre ses objectifs pour la saison 2018-2019. Plus tôt dans la journée de dimanche, l'équipe a participé à une compétition amicale dans le cadre de *Kick's Homecoming*, permettant aux participants et aux participantes de tous les niveaux de faire évaluer leurs stunts, pyramides et danse par des juges internationaux qualifiés. Cette compétition confirme la légalité des éléments intégrés dans la routine et brise la glace avant les grandes compétitions. Ainsi, les performances sans faute du Vert & Or en matinée leur ont donné l'assurance et la solidité nécessaires pour affronter le reste de la journée.

RETOUR SUR LEURS DEUX PERFORMANCES

À la suite d'un échauffement prématuré en avant-midi, l'équipe s'est tranquillement préparée pour sa première compétition contre l'Université de Montréal, l'Université

du Québec à Montréal, l'Université du Québec à Trois-Rivières ainsi que l'Université Laval. Il faut dire que le premier affrontement de la saison représente toujours un stress pour les équipes et la gestion de celui-ci joue très souvent sur les performances de chacune d'entre elles.

La première routine du Vert & Or a eu un effet de surprise auprès des spectateurs présents. En effet, l'équipe sherbrookoise attire énormément l'attention depuis les multiples changements apportés dans la structure de son équipe, à sa composition et à son niveau de difficulté. Malgré quelques accrochages, la performance initiale de Sherbrooke s'est démarquée par l'énergie colossale des athlètes. Deux heures plus tard, le Vert & Or a performé une fois de plus sur le sol de compétition avec un meilleur résultat dans toutes les sections de sa routine. Somme toute, l'Université de Montréal s'est classée en première position avec un score de 158,40 points, l'Université Laval en deuxième place avec 155,20 points, suivi de Sherbrooke avec 152 points. L'UQAM ainsi que l'UQTR ont suivi avec des pointages respectifs de 151 points et 150,60 points. Le classement cadre parfaitement avec la progression

espérée par l'équipe sherbrookoise et celle-ci est repartie la tête haute de cette compétition, prête à retoucher ses manches en vue des prochaines.

LE VERT & OR À TORONTO

L'équipe de cheerleading n'a eu qu'une semaine de repos avant sa prochaine compétition, qui s'est tenue à Toronto le 1er décembre dernier. PCA Nationals symbolise pour le Vert & Or une expérience haute en couleurs permettant aux athlètes de se mesurer à des équipes universitaires de l'Ontario et de vivre une fin de semaine de team bonding entre coéquipiers.

Pour la suite, le Cheerleading Vert & Or dispose d'environ deux mois avant son deuxième affrontement, qui se déroulera le 26 janvier prochain à Québec. Abonnez-vous à la page Facebook Cheerleading Vert & Or et au compte Instagram @vertetorcheerleading afin de suivre l'évolution de cette équipe prestigieuse tout au long de l'année!

LES JOIES DE L'HIVER OFFERTES AUX MONTS DE SKI DE LA RÉGION!

La neige a, une fois de plus, fait son arrivée dans nos vies. Il va sans dire que cette année, elle a fait les choses en grand. Plusieurs sont déjà en train de rêver au retour de l'été, mais en attendant, pourquoi ne pas trouver une façon de patienter et, peut-être, d'éprouver les joies de l'hiver en te présentant les différents monts de ski de la région.

Par Lanie Dufour

Que ce soit pour renouveler ton abonnement pour t'initier aux sports de glisse, voici une liste exhaustive des endroits à proximité qu'il est possible de découvrir en Estrie et ses environs.

LE CLASSIQUE

LE MONT ORFORD

Tout près de la ville, cette montagne comprend trois versants (Giroux, Orford et Alfred-Desrochers). Son accessibilité par l'autoroute 10 fait d'elle un incontournable en matière de sports d'hiver.

Abonnement journalier (étudiant) :

- Lundi au vendredi : 36\$
- Mardi, mercredi, jeudi : 25\$
- Samedi dimanche ou fériés : 43\$

Abonnement saisonnier :

- 449\$ prix régulier

L'URBAIN

LE MONT BELLEVUE

En pleine ville de Sherbrooke et à quelques pas de l'Université, le Mont-Bellevue, malgré son court dénivelé, permet de pratiquer à grand volume par sa proximité et ses heures d'ouverture flexibles. Il est idéal pour ceux qui sont débutants ou qui aiment utiliser le parc à neige.

Abonnement journalier :

- Bloc de 8h résident : 15\$
- Bloc de 4h résident : 12\$
- Bloc 8h non-résident : 23\$
- Bloc de 4h non-résident : 18\$

Abonnement saisonnier :

- Résident : 145\$
- Non-résident : 217.50\$

LE TÉMÉRAIRE

LE MONT MANSFIELD

Pour ceux qui ont envie de se rendre chez les voisins du Nord pour vivre une expérience à couper le souffle, cette montagne située dans le village de Stowe offre une immense superficie ainsi qu'un sommet de 4 395 pieds. Bien que le coût s'avère plus élevé, cette destination est à privilégier pour oublier la fin de session difficile.

Abonnement journalier :

- 115\$ prix régulier
- 949\$ prix régulier

LE RESTAURÉ

LE MONT OWL'S HEAD

Ce mont propose une vue magnifique sur le lac Memphrémagog et les montagnes aux alentours. Cet été, il a subi d'importants travaux qui le rendront encore plus accessible lors de la saison à venir. L'ouverture du site Web est encore à venir, ce qui ne permet pas de s'informer des prix des abonnements.

LE VERSATILE

BROMONT

Situé en Montérégie, le mont Brome (Bromont) comprend une grande quantité de pistes et est un endroit de prédilection pour les étudiants. De jour comme de soir, les amateurs et initiés seront satisfaits

par la versatilité de cette montagne.

Abonnement journalier (étudiant) :

- 48\$ de jour (achat sur le site Web)
- 39\$ de soir (achat sur le site Web)

Abonnement saisonnier (étudiant) :

- 359\$ en tout temps

LE SURPRENANT

LE MONT SUTTON

Souvent oublié, le Mont Sutton offre un panoramique impressionnant sur les Appalaches et est choyé par les températures hivernales. Cette destination est à essayer durant la saison.

Abonnement journalier (étudiant) :

- 46\$ de jour
- 40\$ en avant-midi
- 37\$ en après-midi

Abonnement saisonnier (étudiant) :

- 624\$

L'AVENTURIER

JAY PEAK

En bordure de la frontière canado-américaine, Jay Peak possède un sommet spectaculaire. En seulement 45 minutes, il est possible de s'y rendre afin de faire la découverte de cette montagne et d'explorer ses nombreuses pistes.

Abonnement journalier :

- 71\$ demi-journée
 - 89\$ journée complète
- Abonnement saisonnier :
- 999\$ prix régulier

CONNAIS-TU TOUTES LES DIFFÉRENTES LIGUES INTRA-MUROS DE L'UNIVERSITÉ ?



Crédits : UdeS

Nous parlons souvent des équipes du Vert & Or de l'Université, mais savais-tu qu'il y avait plusieurs ligues d'intra-muros ? L'équipe du Collectif a décidé de te les faire découvrir et peut-être même de te donner le goût de t'y inscrire la session prochaine.

Par Maude Ranger

LES LIGUES INTRA-MUROS DE L'UNIVERSITÉ

Les ligues intra-muros sont super bien encadrées. Sur le site internet de l'Université de Sherbrooke, notamment dans la section Service du sport et de l'activité physique, on y retrouve l'onglet intra-muros. La liste des différentes ligues y est présente, mais aussi toutes les informations générales : comment inscrire une équipe, les règlements, l'admissibilité, l'encadrement et la philosophie des ligues. D'autres informations, comme celles concernant les réunions des capitaines et des joueurs individuels, les objectifs de la ligue et le mandat du capitaine sont toutes détaillées sur le site de l'Université.

LES LIGUES INTRA-MUROS D'AUTOMNE-HIVER

BASKETBALL

Ligues : féminine et masculine
 Horaire : Lundi et mercredi de 18h00 à minuit
 Quand? 21 janvier au 17 avril 2019 (session d'hiver)
 Où? Gymnase de l'Université
 Coût par équipe : 438\$ + taxes

HOCKEY SUR GLACE

Ligue : masculine
 Horaire : Lundi, mardi, mercredi ou jeudi de 22h00 à 1h00
 Quand? 21 janvier au 18 avril 2019 (sessions d'hiver)
 Où? Aréna Yvan Dugré
 Coût par équipe : 1 595\$ + taxes

SOCCER INTÉRIEUR

Ligue : mixte
 Horaire : Dimanche, lundi, mercredi, jeudi ou vendredi à minuit
 Quand? 20 janvier au 18 avril 2019 (sessions d'hiver)
 Où? Stade intérieur
 Coût par équipe : 438\$ + taxes

CLUB DE SQUASH

Horaire : Lundi de 19h00 à 23h00
 Quand? 21 janvier au 22 avril 2019 (sessions d'hiver)
 Où? Terrain de squash 1,2 et 3
 Coût membre : 45\$ + taxes
 Coût non membre : 80,25\$ + taxes

ULTIMATE FRISBEE INTÉRIEUR

Campus principal
 Ligue : mixte 4X4
 Horaire : Mercredi de 18h00 à 21h00
 Quand? 23 janvier au 17 avril 2019 (sessions d'hiver)
 Où? Stade intérieur et gymnase
 Coût par équipe : 275\$ + taxes

Campus de la santé

Ligue : mixte 4X4
 Horaire : Jeudi de 18h00 à 21h00
 Quand? 17 janvier au 18 avril 2019 (sessions d'hiver)
 Où? Gymnase
 Coût : gratuit pour les étudiants à temps complet, 40\$ pour les étudiants en rédaction ou en stage et environ 80\$ pour les autres.

VOLLEYBALL INTÉRIEUR

Ligue : mixte
 Horaire : Mardi de 18h00 à minuit
 Quand? 22 janvier au 16 avril 2019 (session d'hiver)
 Où? Stade intérieur
 Coût par équipe : 320\$ + taxes

CLUB DE WATER-POLO

Club mixte
 Horaire : Mardi et jeudi de 20h00 à 21h30
 Quand? 17 janvier au 18 avril 2019 (session d'hiver)
 Où? Piscine
 Coût : Membre : 48\$ + taxes, non membre 83,25\$ + taxes

LES LIGUES INTRA-MUROS AUTOMNE-HIVER-ÉTÉ

HOCKEY COSOM

Ligues : masculine et mixte
 Horaire : Lundi au jeudi de 18h00 à minuit
 Quand? 21 janvier au 18 avril 2019 (session d'hiver)
 Où? Gymnase de l'Université
 Coût par équipe : 474\$ + taxes

CLUB DE HOCKEY SUBAQUATIQUE

Club mixte (6 personnes par équipe)
 Horaire : Mercredi de 19h30 à 21h00
 Quand? 16 janvier au 17 avril 2019 (session d'hiver)
 Où? Piscine
 Coût : Membre : 45\$ + taxes, non membre 80,25\$ + taxes

LES LIGUES INTRA-MUROS D'ÉTÉ

BALLE DONNÉE

Ligue : mixte
 Horaire : Lundi au jeudi de 17h00 à 21h00
 Quand? Session d'été
 Où? Terrains extérieurs
 Coût par équipe : 345\$ + taxes

BALLE MOLLE

Ligue : mixte
 Horaire : Lundi au jeudi de 17h00 à 21h00
 Quand? Session d'été
 Où? Terrains extérieurs
 Coût par équipe : 370\$ + taxes

SOCCER EXTÉRIEUR

Ligue : mixte
 Horaire : Lundi au jeudi de 17h00 à 21h00
 Quand? Session d'été
 Où? Terrains extérieurs
 Coût par équipe : 477\$ + taxes

ULTIMATE FRISBEE EXTÉRIEUR

Ligue : mixte
 Horaire : Mercredi de 17h30 à 21h00
 Quand? Session d'été
 Où? Terrains extérieurs
 Coût par équipe : 349\$ + taxes

VOLLEYBALL DE PLAGE

Ligues : 2 contre 2 (mixte, féminin et masculin), 4 contre 4 (mixte)
 Horaire : Lundi au jeudi de 17h00 à 21h00
 Quand? Session d'été
 Où? Terrains adjacents au Centre sportif
 Coût par équipe : 2 contre 2 : 94\$ + taxes, 4 contre 4 : 155\$ + taxes.

Section SPORTS

SOULIGNONS LES PERFORMANCES DE NOS ATHLÈTES VERT & OR DE LA SEMAINE

Semaine du 12 au 18 novembre

Par Maude Ranger



EMMA BERGERON

L'étudiante en enseignement préscolaire et primaire, Emma Bergeron, s'est démarquée lors de la semaine du 12 au 18 novembre. Encore à sa première année avec l'équipe féminine de volleyball du Vert & Or, la passeuse a réussi 9 attaques marquantes, 12 passes pour marquer 1 point et 2 as au service. Elle a aussi participé aux jeux défensifs de l'équipe en réussissant 12 récupérations de ballon.



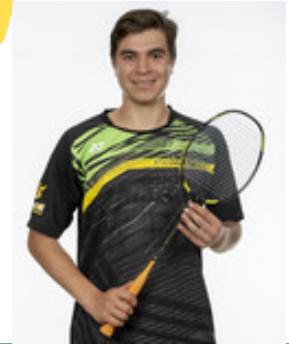
MARK MESSIER

Mark Messier, vétéran de 3e année de l'équipe de volleyball du Vert & Or, a remarquablement contribué à la marque contre l'Université Dalhousie. L'étudiant en adaptation scolaire et sociale a effectué 6 attaques marquantes, 6 contres marquants et 1 as en 5 manches, contribuant à la victoire du Vert & Or. Lors d'un autre affrontement, il a réalisé 5 attaques marquantes et 4 contres marquants.



MAÏNA DUBOIS

Joueuse de volleyball Vert & Or et étudiante en kinésiologie, Maïna Dubois s'est illustrée lors des derniers matchs. Elle a réussi 15 récupérations contre l'Université de Montréal, 17 contre l'Université d'Ottawa et 14 contre l'UQAM. Maïna se démarque fortement auprès de ses pairs sous l'aspect des récupérations.



CHARLES-ENRIQUE CATELLIER

L'étudiant en génie électrique, Charles-Enrique Catellier, a remporté tous ses matchs lors de la troisième compétition de badminton de la saison. Étant seulement à sa première année au sein de Vert & Or, il offre des performances au-delà des attentes.



Semaine du 19 au 25 novembre

Manger végé en plein air, c'est possible!

Le 22 novembre dernier avait lieu la soirée expé-végé au Café créatif. Une trentaine de personnes étaient au rendez-vous pour cette activité organisée par le Club plein air Altitude et l'Association végé de l'Université de Sherbrooke. Au programme : bouffe et aventure.

Par Maria Camila Gallego Betancur

Akami-Uapishk^U, une expédition 100% végétalienne. En début de soirée, Mathieu Martel du groupe Estski a présenté l'expédition Akami-Uapishk^U, au cours de laquelle il s'est rendu avec son équipe au nord du Labrador pour skier sur des pentes inexplorées. Vegan depuis 2 ans, il a accepté d'y participer à une condition : réaliser une expédition entièrement végétalienne. C'est ainsi qu'en mars 2018, six skieurs sont partis à l'aventure pendant 10 jours avec des sacs remplis de bouffe végé. Le film *Sküing the Mealy*, qui a été projeté au cours de la soirée (et également disponible en ligne), retrace le parcours de cette expédition inédite.

POURQUOI MANGER VÉGÉ?

Mathieu a par la suite expliqué les principales raisons qui l'ont poussé à adopter une alimentation végé : l'éthique, la santé et l'environnement. Il a par ailleurs souligné que plusieurs athlètes de haut niveau sont végétaliens, comme Venus Williams (joueuse de tennis), Scott Jurek (ultramarathonien) et Xavier Desharnais (nageur sherbrookoise). En plein air, la nourriture végé présente l'avantage de se conserver plus longtemps, de nécessiter moins de cuisson et de se manger facilement sur le terrain. Plusieurs problèmes d'hygiène peuvent par ailleurs être évités en excluant les aliments d'origine animale.

ASTUCES ET IDÉES DE RECETTES

En deuxième partie de soirée, Camille Rondeau, coordonatrice de l'Association végé et étudiante en écologie à l'Université de Sherbrooke, a donné ses meilleures astuces ainsi que de nombreuses idées de recettes. Elle a mentionné que pour commencer la journée avec énergie, le gruau est sans doute la meilleure option en plein air. Chacun peut facilement l'adapter à ses goûts et à ses besoins en y ajoutant des noix, des fruits séchés ou autres saveurs. Les compotes constituent également un excellent aliment à consommer pour le déjeuner. Sur l'heure du midi, les sandwiches au végé-pâté ou au tofu mariné, les feuilles de vigne et l'hummus ne sont que quelques exemples de choix végé qui s'offrent aux amateurs de plein air. Enfin, les soupes instantanées, les protéines végétales texturées, la semoule et certains repas lyophilisés peuvent servir de repas sur le réchaud. Bref, c'est tout à fait possible de bien s'alimenter en plein air dans le respect des animaux et de la planète!

L'ASSO VÉGÉ, C'EST QUOI?

L'Association végé de l'Université de Sherbrooke (AVUS), qui existe depuis 2014, a pour mission de promouvoir une alimentation végétalisée auprès de la communauté étudiante par la sensibilisation et l'éducation. En

plus d'organiser diverses activités, l'AVUS offre un programme de parrainage qui consiste à jumeler, pour une durée de 4 mois, un étudiant ou une étudiante désirant cheminer vers une alimentation végétale à quelqu'un qui est déjà végétarien/végétarienne ou végétalien/végétalienne. Le parrainé ou la parrainée peut ainsi bénéficier de conseils personnalisés selon ses besoins et ses valeurs. Tous les détails se trouvent le site web de l'AVUS : <https://assovegeudes.wordpress.com/>

MENU D'UNE JOURNÉE DURANT L'EXPÉDITION

MATIN :

- Gruau avec saveurs

JOURNÉE (COLLATIONS) :

- Saucisses *Gusta*
- Barres *Larabar* et *Cliff*
- Barres aux dattes maison

SOIR :

- Repas lyophilisés *Happy Yak*
- Pain de seitan *Gusta*

Film *Sküing the Mealy* : <https://vimeo.com/groups/outdooradventures/videos/291620740>

Page Facebook de l'Association végé : <https://www.facebook.com/avus.udes>