
ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 4 février 1984

Numéro 613

VOTRE FM

MAINTENANT

JOUR



INNOU

Chicoutimi CBJ-FM 100,9

Drummondville CBF-FM 104,3

Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5

Québec CBV-FM 95,3

Rimouski CJBR-FM 101,5

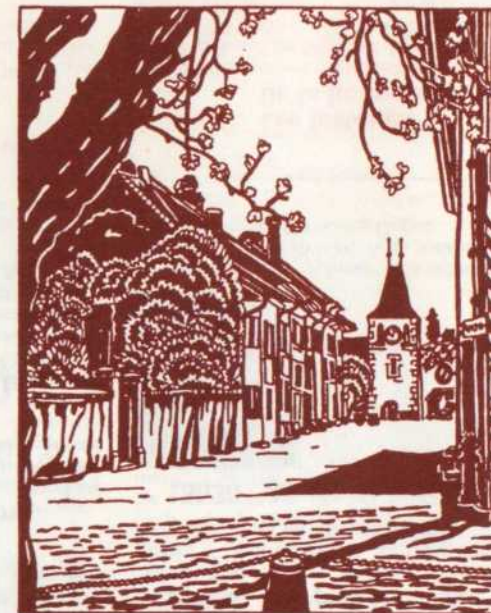
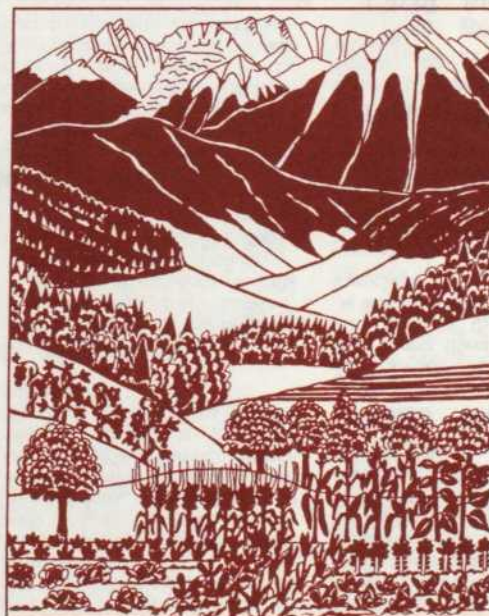
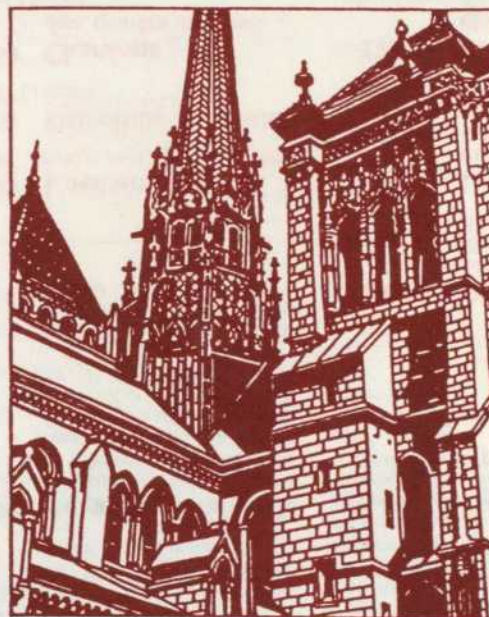
10 HEURES EN SUISSE ROMANDE

On sait deux ou trois choses de la Suisse: qu'il s'y fait le meilleur chocolat au monde; que les montagnes y sont fabuleuses et que la vie y est aussi réglée que les montres, lesquelles sont avec les banques les symboles de ce pays dont on envie le dynamisme économique tout en lui reprochant sa neutralité!

Le réalisateur André Major et le journaliste Jean Blouin ont passé deux semaines en Suisse romande pour essayer de saisir un peu mieux la réalité des six cantons de la Romandie où vivent les Suisses francophones qui comptent pour moins de 20% de la population totale de ce pays.

PORTRAIT DE LA SUISSE ROMANDE, une émission d'une durée de 10 heures présentée le **dimanche 5 février de 10 heures à 20 heures au FM**, donnera la parole à de nombreux invités dont Denis de Rougemont, Jean Ziegler, Jacques Chessex, Bernard Clavel, Michel Bühler, Alain Tanner, Roland Béguelin et Claude Jaquillard.

*10 heures en Suisse, un voyage sur les ailes
de la radio de Radio-Canada!*



Votre FM maintenant jour et nuit

Plus jamais les auditeurs du FM de Radio-Canada ne connaîtront-ils l'angoissant silence de la nuit. En effet, les réseaux FM français et anglais feront de la nuit leur royaume et la musique qui y sera présentée deviendra très vite le complément idéal à toute activité nocturne. Voici en quels termes le président de la Société, Pierre Juneau, en faisait récemment l'annonce :

«À compter du lundi 6 février prochain, la Société Radio-Canada diffusera 24 heures sur 24 ses programmes de radio FM stéréo français et anglais. Le programme complet des chaînes FM parviendra à tous les câblodistributeurs du pays au moyen de deux canaux du satellite Anik-D. Ainsi, pour la première fois, tous les Canadiens qui ont accès au câble pourront profiter de l'ensemble des émissions stéréo de Radio-Canada, tout comme ceux qui les reçoivent déjà directement. Si tous les câblodistributeurs, qui recevront les services FM stéréo de la SRC par satellite, redistribuent ces émissions, la radio française FM atteindra un auditoire potentiel de 83% des Canadiens et la radio anglaise, 86%. Toutes les régions du pays, où il y a des câblodistributeurs, bénéficieront ainsi du nouveau système de distribution de la Société a de plus déclaré M. Juneau, en précisant que ce nouveau mode de distribution ne remplace pas le plan mis en oeuvre pour étendre le rayonnement des chaînes stéréo par l'installation d'autres émetteurs ».

À compter du lundi 6 février à 00h08, les **MUSIQUES DE NUIT** vous accompagneront durant six heures, où que vous soyez, quoi que vous fassiez. Le plaisir d'écouter le FM, au fil de la nuit, vous deviendra rapidement indispensable !

Le cubisme : une nouvelle perception du monde

Les néo-impresionnistes puis les fauves avaient déjà proposé une représentation inhabituelle du monde. L'urbanisation, l'industrialisation, le machinisme et l'apparition de nouveaux moyens de transport avaient modifié la vision qu'on pouvait avoir du monde. Les découvertes d'Einstein, de Freud, de Bergson, remettaient en question notre façon de penser et un nouvel esprit se forgeait autour des années 1907-1908. Le créateur nouveau allait devoir en tenir compte : à partir d'une réflexion sur le travail de leurs aînés, de Cézanne et de Mallarmé

en particulier, d'une observation des arts « primitifs », quelque chose d'inédit va naître chez Picasso et Braque, chez Apollinaire et Max Jacob. La perspective, la syntaxe sont mises à mal puis supprimées. Sous la désignation d'abord dépréciative de « cubistes » bien d'autres noms vont apparaître : Fernand Léger, Robert Delaunay, Juan Gris, Henri Laurens, Les frères Duchamp, Pierre Reverdy, Blaise Cendrars, Érik Satie...

Toute une révolution esthétique qui n'en doit pas moins à la culture urbaine populaire : cirque, café-concert, bal musette et chansons, jazz, sport, cinématographe, romans-feuilletons, policiers et de

merveilleux scientifiques. L'irruption de matériaux encore inusités, empruntés aux autres arts ou à l'artisanat, et la pratique du collage dans tous les domaines ont fondamentalement reposé le problème du métier et de l'originalité du créateur.

Serge Fauchereau, de Radio France, s'est intéressé au cheminement des cubistes en compagnie de Jean-Louis Ferrier, Jean-Louis Faure et Jean Clair. Ainsi du **lundi 6 au vendredi 10 février à 18h30**, dans le cadre d'ACTUELLES le cubisme prendra une dimension radiophonique nouvelle.

Mise en ondes : Hélène Savoie — Montréal

JON KIMURA PARKER

Grand Prix du XXII^e Concours national de Radio-Canada

Chopin - Mozart - Liszt - David Duke - Scarlatti - Barber

Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal



LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

