



L'Océan
de Marie-Claire Blais
présenté au Prix
Louis-Philippe-Kamman
(article en page 10)

Reprises de
Rencontres
le dimanche matin

Karl Richter aux
Beaux Dimanches

Début des
Mohicans de Paris

Deux débuts jeunesse:
Défi et
Une fenêtre sur le monde

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 22

Semaine du 22
au 28 mai 1976

Programme
de la télévision

• Le mercredi 26 mai à 10 h 30, vous partagerez, grâce au petit écran, les aventures de **Tuktu**, le petit Eskimau. Cette série de treize films en couleur a été réalisée par David Bairstow pour l'Office national du film. Ces films racontant des histoires pour enfants sont des montages faits à partir de documentaires retraçant la vie des Esquimaux Nitsilik, avant que ceux-ci n'adoptent la civilisation de l'homme blanc. A l'affiche cette semaine: *Tuktu et le présent de la mer*. Tuktu accompagne sa famille pendant le long et rigoureux hiver, à l'époque où l'on pratique la pêche à travers la glace. Il voit également son père attraper les poissons avec un harpon pendant l'été et il n'a qu'un désir: devenir grand pour pouvoir attraper du poisson lui aussi.



• S'il n'y a pas de hockey le jeudi 27 mai, **les Grands Films** vous présenteront, à 20 h 30, *les Aventures de Rabbi Jacob*. Déjà présenté la saison dernière, ce long métrage de Gérard Oury mettant en vedette Louis de Funès a remporté un tel succès qu'on le reprend avec plaisir pour tous ceux qui l'auraient manqué la première fois, et ceux qui voudraient le revoir pourront goûter à nouveau le jeu du grand comique français.



• Contrairement à ce que nous annonçons dans le numéro de la semaine dernière, pendant les Jeux Olympiques, l'émission **Appelez-moi Lise** sera diffusée en direct du studio 42 à 12 h 30 et reprise en fin de soirée à 23 heures.

• Cette semaine, débutent plusieurs nouvelles émissions destinées aux enfants. Le samedi 22 mai à compter de 9 heures, les jeunes pourront suivre les aventures de **Yogi et Popotame**, des dessins animés avec Yogi l'ours, Pierre Popotame, le singe So-So et le gorille Magilla, suivies à 9 h 30 de **Bunny et ses amis**. A 10 heures, **Poly à Venise** propose les aventures italiennes d'un poney et de son compagnon Pippo, et à 10 h 30, **Lassie** prendra l'affiche. A 11 heures, **Woobinda**, une série d'aventures mettant en vedette un garde forestier sera inscrite à l'horaire, suivie à 11 h 30 d'une série de films d'animation intitulée: **le Prince Saphir**.

• S'il n'y a pas de hockey le jeudi 27 mai, débutera la présentation du feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc: **Arsène Lupin**. Des lettres et des téléphones en grand nombre ont incité la direction de Radio-Canada à remettre cette populaire série à l'affiche, le jeudi à 19 h 30. Le premier épisode s'intitule: *l'Homme au chapeau noir*. Une toute jeune fille se présente chez Lupin et lui demande assistance. Elle se prétend poursuivie par un homme portant un grand chapeau noir. De plus, un arbre a changé de place dans le parc familial, le testament de son grand-père a disparu et sa soeur la fait passer pour folle.



• **Jason King**, le préféré de ces dames, vous revient dans une autre aventure, le jeudi 27 mai à 23 heures. Jason est un romancier un peu spécial qui a le don de se retrouver dans des situations des plus inconfortables. Cette semaine, il devient un pion dans l'intrigue d'une révolution. Il semble qu'il détienne la clé du secret recherché par les deux parties en cause. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.



• Radio-Canada vous présente, à son **Cinéma de minuit**, le jeudi 27 mai, un drame de moeurs intitulé: *le Rendez-vous*. Le réalisateur Jean Delannoy s'est entouré d'une équipe de comédiens hors pair dont les principaux sont: Annie Girardot, Odile Versois, Jean-Claude Pascal, Michel Piccoli et Philippe Noiret. Un écrivain divorcé a épousé en secondes noces la fille d'un riche industriel. Un jour, il revoit sa première femme devenue la maîtresse d'un jeune photographe. Quelque temps après, ce dernier est trouvé assassiné. Tout semble accuser sa première femme dont le revolver a servi au crime. Mais celle-ci a un alibi.



mercredi 12 mai:

16 h 30

Annuler: **Grujot et Délicat**

Inscrire: **La Fricassée**

20 h 00

Consommateurs avertis

Une coopérative de viande à Victoria-ville. Le commerce des plantes. Rechercheurs: Christiane Tremblay et Suzanne Clermont. Réal.: Karl Parent.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.O.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468

A «Sporthèque»: la championnat de natation de l'Est du Canada

Le samedi 22 mai à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une intéressante rencontre de soccer en salle. Les commentaires seront assurés par Claude Quenneville et l'analyste Francis Millien. Cette réalisation d'André Latour vous parviendra de l'école Calixa-Lavallée.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants des championnats de natation de l'Est du Canada. Pierre Dufault et l'analyste Jean-Marie de Koninck décriront cette compétition qui s'est tenue récemment au PEPS de l'Université Laval. Jacques Viau assurera la réalisation de cette émission.

Le dimanche 23 mai à 14 heures, Yvon Blais et Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs canadiens. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Puis vers 20 heures, si une partie de la série finale de la Coupe Stanley devait être disputée, elle serait présentée dans le cadre de **la Soirée du hockey**. Cette rencontre serait commen-

tée par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.

Le lundi 24 mai à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau tourneront pour nous une nouvelle page du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur. Les textes de **JO** sont signés Michel Chantigny et Yvon Dore.

Si la série finale de la Coupe Stanley devait se prolonger, les prochaines parties seraient diffusées les mardi et jeudi 25 et 27 mai vers 20 heures. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 26 mai à 19 h 30, le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy et le statisticien Pierre Murphy se rendront à Pittsburgh pour y décrire, directement du Three Rivers Stadium, la partie de baseball qui opposera nos Expos aux Pirates. Les téléspectateurs de Radio-Canada auront ainsi l'occasion de voir à l'oeuvre les lanceurs des Expos face aux redoutables frappeurs des Pirates. Le **Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Claude Quenneville



Pierre Dufault



René Lecavalier



Guy Ferron



La coqueluche du mois: Juliette Huot

Qui ne connaît pas au Québec la comédienne et cordon-bleu Juliette Huot?

En plus d'être une préférée du public depuis plusieurs années, elle a su se faire parmi ses conscocoeurs et confrères de travail de nombreux et fidèles amis.

On en a eu la preuve le jeudi 29 avril alors qu'elle était couronnée **Coqueluche du mois**, entourée d'une quinzaine de ses amis et de milliers de spectateurs au Complexe Desjardins.

Guy Boucher et Gaston L'Heureux reçurent en effet une foule d'artistes qui étaient venus fêter Juju. Tout d'abord, ce fut Gratien Gélinas qui fit l'éloge de cette artiste qui joua dans presque toutes ses revues et pièces. Olivette Thibault et Paul Berval lui rappelèrent d'agréables souvenirs du temps des Variétés lyriques. Rose Rey-Duzil et Janine Sutto témoignèrent par la suite de leur grande amitié envers Juliette et des bons moments passés ensemble. Ce furent ensuite deux compagnes de travail: Marjolaine Hébert et Monique Miller, qui racontèrent leurs souvenirs de *Tit-Coq*. Ensuite, un de ses auteurs favoris, Marcel Ga-

mache (Creton et Cretonne, Cré Basile et Symphorien) lui présenta ses hommages, en compagnie d'un compagnon fidèle en la personne de Gilles Latulippe. Un autre auteur qui a grandement marqué sa carrière, Robert Choquette, a tenu à venir lui rendre hommage devant les caméras. Défilèrent par la suite: Rolland Bédard, Lucille Dumont, Louise Rémy. Juju nous a révélé qu'elle ferait partie de la distribution de *Quinze ans après* de Robert Choquette, une reprise moderne de *la Pension Velder* et qu'elle recevrait pendant l'été à son émission *la Cuisine d'ailleurs*, des gens de plusieurs pays qui lui apprendraient les recettes typiques de leur région.

G. L'Heureux et G. Boucher



Le Congrès à la direction de l'Union nationale
samedi 22 et dim. 23, 15 h 00

Le choix du successeur de Maurice Bellemare

Rodrigue Biron: Deux fois maire de Sainte-Croix de Lotbinière, vice-président et directeur général de Fonderie Ste-Croix, président des Fonderies Monsarrat (Rivière-du-Loup), président de Titan Supply (Calgary) et de Wotherspoom Sales (Oakville).
Jean-Guy Lebeuf: Expert en formation de personnel, spécialiste de l'éducation des adultes, fondateur de l'Institut de personnalité, auteur de quatre livres dont «Arrêtez d'avoir peur».

Gérard Nepveu: Président de la Commission royale d'enquête sur la santé et le bien-être social (Commission Castonguay-Nepveu) et, jusqu'à tout récemment, sous-ministre adjoint au ministère des Affaires sociales.

Jacques Tétreault: Ex-maire de la municipalité de Laval, ex-président de l'Union des municipalités.

Tels sont les candidats connus, à ce jour, qui revendiqueront la succession du chef par intérim et unique représentant de l'Union nationale, Maurice Bellemare. La chaîne française de Radio-Canada fera écho à ce

Congrès à la direction de l'Union nationale, les samedi 22 mai, de 15 heures à 17 heures et dimanche 23 mai, de 15 heures à 17 h 30, directement du Centre municipal des Congrès de Québec.

L'animateur Bernard Derome, entouré des reporters Jean Dumas, Jean-Robert Nadeau, Laurent Bégin et Normand Lester, nous présentera les moments importants de cette course au leadership, dans une réalisation de Michel Lebel.

D'après les observateurs, seule la candidature de M. Gérard Nepveu contribue à donner quelque peu de prestige à cette confrontation. Depuis six mois, on s'attendait à voir surgir des candidats prestigieux tels Pierre Desmarais II, Michel Côté, Mathias Rioux, Daniel Johnson fils, le juge Jean Dutil, Jérôme Choquette et Roch Lasalle. Tous ont refusé d'entrer dans la course.

Les organisateurs de ces prochaines assises unionistes soulignent le style sobre que revêtira le congrès afin d'assurer l'unité du parti. On se souvient que de fortes tensions sont survenues au sein de l'UN en 1969, lors de l'échec de Jean-Guy Cardinal aux mains de Jean-Jacques Bertrand et, en 1971, lorsque Marcel Masse avait été battu par Gabriel Loubier.

Bernard Derome



Normand Lester



Jean Dumas



Univers inconnus
samedi 22, 18 h 35

«Les Chiens sauvages d'Afrique»

Le monde fascinant des *Chiens sauvages d'Afrique* vous sera révélé le samedi 22 mai à 18 h 35, dans la série **Univers inconnus**, à la chaîne française de Radio-Canada.

Jane Goodall, zoologue, et son mari le baron Hugo van Lawick, photographe, nous font pénétrer dans la brousse de la région du lac Lagaja, en Tanzanie. L'objectif de l'expédition: une meute de quinze lycaons, qui vient de les semer provisoirement, dont ils observent les moeurs depuis près de deux ans. Les lycaons, communément appelés chiens sauvages d'Afrique, sont des mammifères carnassiers dont l'espèce est répandue sur tout le continent noir. Il s'agit de la meute Genghis, dominée par une chienne nommée Terreur qui doit mettre bas sous peu. Il faudra tout de même trois semaines pour retracer ces chiens sauvages. Ce long périple permet aux téléspectateurs d'admirer divers aspects de cette impressionnante nature africaine, belle mais cruelle. Outre les lycaons et leurs chiots, l'oeil de la caméra nous permet d'observer l'hyène, le vautour, le zèbre, le guépard, et combien d'autres membres de cette magnifique faune africaine. Même les abeilles ont un comportement agressif sous ce soleil de plomb qui irrite tous les êtres.

Un documentaire captivant, parfois même tendre, qui dévoile une autre des multiples facettes de notre vaste univers.

Jane Goodall



Conseil-Express
du lundi au vendredi, 11 h 00

Des conseils précieux donnés quotidiennement par des experts

La série **Conseil-Express**, diffusée de Trois-Rivières tous les matins de la semaine à 11 heures, propose cette semaine aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada: **le lundi 25 mai**, la chronique «éducation» et celle sur le réaménagement physique; **le mardi 26**, une interview sur la chirurgie esthétique, avec le docteur Hugo Ciaburro, et un film sur le traitement de l'acné et la reconstitution d'un nez; **le mercredi 27 mai**, une rencontre avec le docteur Hugues Lavallée, de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Le docteur Lavallée parle de médecine sportive, notamment des accidents possibles au hockey, au football et en natation; **le jeudi 27 mai**, des chroniques sur l'horticulture, avec Paul Pouliot, sur le bricolage, avec Jean Grenier, et sur la graphoanalyse, avec Marguerite Paquet; enfin **le vendredi 28 mai**, MM. Louis Savard et Yvan Semco nous parlent de la Régie de l'Assurance-maladie du Québec; les services qu'elle assure dans la province et à l'extérieur du Québec, les modalités d'inscription à la RAMQ et les services de renseignements qu'elle offre au grand public.

Les émissions de la série **Conseil-Express** sont réalisées par Marcel Lamy. L'animatrice régulière de la série est Claudette Lambert.

Claudette Lambert



Réseau-soleil
semaine du 24, 13 h 35

Un début de saison prometteur

Cette semaine, les émissions de **Réseau-soleil** nous parviendront tour à tour de Rimouski, Arvida, Rouyn-Noranda, Rivière-du-Loup et Sherbrooke.

Rimouski

Le lundi 24 mai à 13 h 35, Rimouski propose un reportage fait à Luceville sur l'accouchement à la maison, selon la méthode du docteur Leboyer, auteur du livre *Naissance sans violence*. L'animatrice Suzanne Saint-Pierre interviewe les parents du nouveau-né, Francine et Gaétan Fortier; des amis du jeune couple, ainsi que deux médecins qui traiteront des aspects humains et médicaux de cette belle aventure. Recherche et animation: Suzanne Saint-Pierre. Réalisation: Viateur La-voie.

Arvida

Le mardi 25 mai, le poste d'Arvida consacre toute l'émission de **Réseau-soleil** à l'industrie et à l'économie de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Au programme: des interviews avec des artisans de la compagnie Price, d'Alma, sur la fabrication du papier-journal; avec un des directeurs de la compagnie Alcan d'Arvida, la plus vaste usine d'aluminium au monde; avec le directeur de la mine Nobec, à Saint-Honoré où, depuis 1974, on extrait du colombium, et enfin, entrevue avec l'éditorialiste du journal *Le Quotidien* qui nous parle de l'influence de Price, Alcan et Nobec sur l'économie de la région. Animatrice: Jocelyne Gosselin. Recherche: Louiselle Tremblay. Réalisation: Claude Bérubé.

Rouyn-Noranda

Le mercredi 26 mai, **Réseau-soleil** nous invite en Abitibi pour y rencontrer d'abord une équipe de jeunes cinéastes qui a réalisé un film «plein d'une surabondante vitalité»; ensuite, Ann Bilodeau, artisan, spécialiste du batik, une jeune femme dont l'art se vit au fil des jours et des heures, et enfin, Pierre Bélanger, éleveur de bisons. Il nous parle de ses 35 bêtes, de

la vie et des préoccupations d'un éleveur de bisons. Animatrice: Lucie Berthiaume. Documentaliste: Andrée Barrette. Réalisation: Marcel Garneau.

Rivière-du-Loup

A Rivière-du-Loup, le jeudi 27 mai, les téléspectateurs feront connaissance avec M. Jacques Boucher, organiste, originaire de Ville-Saint-Pascal et réalisateur d'émissions musicales à Radio-Canada. Au même programme, interview avec Mme Jacqueline Pelletier, une fervente de la conservation de la ceinture fléchée, et enfin, rencontre avec le peintre Antoine Prévost qui expose à la salle des Aboiteaux au musée d'archéologie de l'Est du Québec, à Rivière-du-Loup. Recherche: Gilles Gosselin. Animatrice: Denise Roussel. Réalisation: Claude Aubé.

Sherbrooke

Le vendredi 28 mai, **Réseau-soleil** nous invite à Sherbrooke.

L'animatrice Claudette Hallée nous présente des invités qui parlent des «problèmes des villes mono-industrielles». L'économie régionale se caractérise par ce type de développement et la région de l'Estrie ne fait pas exception à la règle. Les témoignages des travailleurs et des citoyens de même que les interviews avec des dirigeants d'entreprise en disent long sur l'impact de cette économie dans des villes comme Magog pour le textile; Bromptonville et Windsor Mills pour la pâte à papier; Asbestos pour les mines, et Valcourt pour la motoneige. M. Gaston Bachand, directeur général du Conseil régional de développement de l'Estrie, fera le point.

C'est une réalisation de Claude Colbert.

Francine Fortier



Le Jardin des étoiles
lundi 24, 22 h 00

«Communiquer» avec Claude Dubois

A lui seul, c'est un phénomène. Il ne transpire aucune copie, aucun plagiat, aucun genre. C'est Claude Dubois. Il chante, il compose, il livre des messages à qui veut l'entendre.

Natif de Montréal, il a fait ses débuts professionnels à la boîte *Le Patriote*, où plusieurs vedettes québécoises ont fait leurs premières armes. Ses chansons sont nées de la nature, de l'amour, de la liberté, de la joie et aussi du pessimisme. Les mots de sa poésie sont imbibés de réalisme, de simplicité et d'amour. Il dénoncera la crédulité des petits, la bourgeoisie des autres et la mièvrerie des bigots encore trop nombreux à son goût. Il est franc, direct, sans détour et surtout immensément simple. Sa chanson,

c'est sa vie.

Un critique montréalais a ainsi décrit Claude Dubois: «Un peu d'insolite, beaucoup d'originalité, du talent et de la détermination, tout ça additionné à un goût prononcé pour les voyages, l'aventure et la curiosité».

La maison Kébec Films enregistrerait récemment au **Jardin des étoiles** de la Ronde le spectacle qu'il donnait pour ses nombreux admirateurs montréalais. Ce spectacle haut en couleur vous révélera un Claude Dubois égal à lui-même et à sa réputation où il interprétera ses plus récents succès: *Communiquer*, *Comme un million de gens*, *Dors, mon amour*, *Au bout des doigts*, *la Vie à la semaine* et *Besoin pour vivre*.

La deuxième partie de ce récital qui originalement durait une heure vous sera présentée le lundi 21 juin à 22 heures.



Ainsi va la vie
mardi 25, 23 h 00

«L'Esprit saint et les charismatiques»

La deuxième édition de l'émission hebdomadaire **Ainsi va la vie**, le mardi 25 mai à 23 heures, permet la reprise de *Second regard* du 26 octobre dernier qui avait pour sujet «L'Esprit saint et les charismatiques». Une réalisation de Roger Leclerc.

L'Esprit saint: s'il existe, qui est-il? Telle est la question qui est posée pendant cette heure de réflexion religieuse. La formule de l'émission ne propose pas d'interminables débats théologiques. Bien au contraire, Gilles-Claude Thériault, recherchiste et animateur, a recueilli les témoignages des gens qui sont en quête d'une nouvelle Pentecôte. Nous participerons, entre autres, à une soirée charismatique. Une courte anecdote iconographique fera un historique de la dévotion à l'Esprit saint à travers les âges.

Ainsi va la vie nous permettra de revoir tout le long de l'été les plus intéressantes émissions de la saison 75-76 tirées de *la Semaine verte*, *Second regard* et *Femme d'aujourd'hui*. Le réalisateur Claude Routhier assure la présentation de cette série estivale, animée par Jacques Houde.

Gilles-Claude Thériault



L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau
jeudi 27, 17 h 00

«Le Vol des pingouins»

Le 27 mai à 17 heures, la Calypso lève l'ancre pour une périlleuse croisière en Antarctique en compagnie du capitaine Jacques-Yves Cousteau. Cette **Odyssée sous-marine, le Vol des pingouins**, nous permettra de mieux connaître ces oiseaux aussi étranges qu'amusants, rares habitants de ce continent de glace.

Ces impayables clowns du pôle Sud se révèlent les seuls animaux qui, d'emblée, ne craignent pas l'humain. Au contraire, ils affectionnent sa présence. Cousteau profite de ce comportement pour tourner de magnifiques images. Véritable révélation, ce film couvre tout le cycle de la vie de ces oiseaux. Hôtes courtois, les pingouins viennent accueillir nos valeureux explorateurs à leur arrivée sur le continent.

Cousteau nous fait remarquer qu'il y a dix-huit espèces de pingouins, distinctes les unes des autres. Nous découvrons comment ces êtres peuvent aussi bien résister aux températures les plus basses enregistrées sur la terre. Véritable chef-d'œuvre d'adaptation, le pingouin représente 100 millions d'années d'évolution. Les courageux plongeurs de la Calypso, sous la direction de Philippe Cousteau, nous permettent d'admirer ce gracieux «vol» du pingouin sous l'eau: un spectacle de toute beauté, un ballet d'une rare élégance qui contraste tellement avec la risible maladresse de leur démarche terrestre.

Divertissante et enrichissante, **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** vous invite à rencontrer ces prodigieux bouffons des mers: les pingouins.

Jacques-Yves Cousteau



Les Mohicans de Paris
le mardi, 21 h 00

Un nouveau feuilleton d'Alexandre Dumas

La chaîne française de Radio-Canada présentera, tous les mardis à 21 heures, un nouveau feuilleton inspiré de l'oeuvre d'Alexandre Dumas et intitulé: **les Mohicans de Paris**.

Alexandre Dumas vécut personnellement plusieurs des aventures de ses héros, et ce feuilleton qu'il écrivit à l'âge de 52 ans se révèle être ses souvenirs de jeunesse. Chacun de ses personnages n'est pas seulement une création imaginaire, un être de convention et de fantaisie, n'ayant pour but que de faire pleurer ou rire par tel ou tel moyen plus ou moins habile; non, chaque héros peint d'après nature représente une idée: il est l'incarnation d'une vertu ou d'un vice, d'une faiblesse ou d'une passion; et ces vices, ces vertus, ces faiblesses et ces tares reproduisent collectivement la société telle qu'elle était en 1830.

«Cette histoire, écrit Alexandre Dumas, est une histoire que nous racontons dans l'intimité de trois ou quatre mille amis; nous nous donnons donc toute licence de faire à notre fantaisie et non point au compas». Ce qu'il veut d'ailleurs, c'est rendre l'Histoire attrayante pour la

André Valmy et Brigitte Fossey



mettre à la portée de tous: «Si j'ai violé l'Histoire, déclare-t-il à un critique, c'était pour lui faire un enfant et pour que cet enfant apprenne l'épopée du peuple».

Dans le premier épisode, nous sommes en 1830. Charles X et le cabinet Polignac suscitent le courroux général par le décret supprimant la liberté de la presse. En province comme à Paris, la colère gronde. Jackal, le chef de la police, s'inquiète de l'agitation des Carbonari, société secrète et politique, visant la chute de Charles X. Dans cet esprit de suspicion et d'inquiétude, toutes les missives confiées à la poste sont interceptées par la police avant de parvenir à leur destinataire.

Les principaux interprètes de ce feuilleton sont: Robert Etcheverry, Fulbert Janin, Guy Kerner, André Valmy, Brigitte Fossey, Julia Dancourt, Marie-Lise Bome, Jacqueline Doyen, Nathalie Nerval, Robert Vattier, Pierre Benedetti. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues de Jean Ferry d'après les oeuvres d'Alexandre Dumas *les Mohicans de Paris* et *Salvator*. C'est une réalisation de Gilles Grangier pour Telecip. Musique: Georges Garvarentz.

Une fenêtre sur le monde
samedi 22, 18 h 00

Début de la saison avec les gens du cirque

Le samedi 22 mai à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, **Une fenêtre sur le monde**, série jeunesse que nous présentent la réalisatrice Louise Collette et l'animateur Marc Filion, entame sa deuxième saison.

Au programme: *le Cirque*, production de la Télévision suisse.

Le reporter Ludwig Hermann et le caméraman Guido Noth ont noté en paroles et en images les impressions recueillies en voyageant pendant plusieurs semaines avec quatre cirques suisses.

Le cirque, naguère «le plus grand spectacle du monde», doit maintenant rivaliser avec le cinéma et la télévision. Résultat: le cirque fonctionne aujourd'hui selon des critères de rentabilité et d'efficacité très précis.

Il faut nourrir les 70 membres de la troupe, de même que la centaine de bêtes entraînées pour le spectacle, payer les cachets, payer la location des terrains, entretenir les nombreux véhicules de même que la tente, qu'on monte et démonte de 70 à 100 fois par saison.

Toutefois, les cirques de taille moyenne, comme c'est le cas de ceux qui font l'objet de cette émission, sont moins soumis à de telles contraintes, ce qui leur permet de maintenir des relations plus étroites avec la population.

C'est dans ce contexte que se déroule *le Cirque*, dont on suivra les activités quotidiennes, avant et pendant le spectacle.

Partout où ils passent, les gens du cirque suscitent l'admiration des enfants. Ils constituent un public fidèle, ne se limitant pas à deux heures de spectacle.

La caméra nous les montre, assistant à l'érection de la tente, aidant même aux derniers préparatifs.

Puis un clown monte en scène. Ce mime merveilleux sera suivi de ses collègues «artistes», ceux qui présentent constamment un masque souriant et calme, derrière lequel se cachent des années d'entraînement.

Nous assistons à leur entraî-

nement. Dompteur, funambules, acrobates et lanceur de couteaux exécutent gestes et mouvements avec précision et détachement, tout en nous faisant part de leurs préoccupations quotidiennes.

Au fur et à mesure, *le Cirque* nous fait comprendre que ses différents métiers sont difficiles.

«Faire du cirque signifie lutter une vie entière», disait Grock, un des grands clowns de l'histoire.

Et la formule s'applique à plusieurs niveaux, comme le narrateur nous le laisse entendre à la fin de l'émission: «Lutter pour un bon programme, lutter pour obtenir la faveur du public, lutter pour la survie dans un monde qui laisse peu de place au romantisme du passé».

Défi
samedi 22, 19 h 30

Début d'une nouvelle saison avec «La Famille Papatie»

A compter du samedi 22 mai à 19 h 30, **Défi** entame une deuxième saison bien remplie.

Cette série jeunesse, produite par Via le Monde Canada, en association avec Radio-Canada, propose de nouvelles expériences assumées par de jeunes Québécois postés dans tous les coins du Québec, de même qu'en Algérie, en Grèce et à Haïti.

Pour marquer le début de la saison, Daniel Bertolino nous entraîne au nord du Québec, près du lac à la Truite, auprès des membres de *la Famille Papatie*.

Marc Papatie, de même que ses enfants Hélène et Guillaume, sont des Indiens Algon-

quins. Six mois avant le tournage de cette émission, Marc perdait son épouse, ce qui contraignait les enfants à s'exiler vers une réserve éloignée, où ils ont été pris en charge par l'école locale.

Mais dans son for intérieur, Marc refuse de voir ses enfants absorbés par la société des blancs, dont le mode de vie charrie des valeurs complètement différentes de celles des Algonquins.

C'est pourquoi Marc Papatie fait venir ses enfants régulièrement alors qu'il leur enseigne le mode de vie des siens. En accord avec sa culture et son environnement, cet homme a décidé de sauver l'identité de sa tribu par ses enfants.

A partir de là, *la Famille Papatie* se déroule en montage parallèle où s'entremêlent des images captées dans les forêts et sur les lacs, de même que des séquences tournées à l'école des blancs.

Par opposition au mode de vie qui est celui de la majorité des habitants de l'Amérique du Nord, ce film nous permet de constater que les Indiens mènent une existence décloisonnée, dont les principales composantes s'intègrent naturellement, sans rupture.

A la chasse, où nous entraînent Marc, Hélène et Guillaume, on apprend l'art de manipuler les pièges, gage de survie très important; on parcourt de longues distances sur l'eau et en forêt. Chez les Algonquins, ce contact avec l'environnement vaut toutes les règles de grammaire qu'on peut apprendre sur un banc d'école. De même, les exigences physiques de cette vie au grand air valent la pratique d'une discipline sportive très normalisée.

Comme le souligne le narrateur en fin d'émission, ce portrait de *la Famille Papatie* s'achève sur une note inquiétante: tributaire d'une longue et riche tradition, confronté à un présent qui s'enfuit, Marc Papatie nous fait part d'une solution qui fait bien réfléchir.

Jean-Luc Paquette



Rencontres
le dimanche, 11 h 00

De Dieu et des hommes

Tout au cours de l'été, **Rencontres** vous est présenté le dimanche à 11 heures. Vous pourrez voir les émissions les plus marquantes de la saison automne-hiver 75-76. Marcel Brisebois et Wilfrid Lemoine animent à tour de rôle ces interviews réalisées par Raymond Beaugrand-Champagne.

Après le célèbre comédien et metteur en scène **Jean-Louis Barrault** qui nous a livré sa pensée le dimanche 16 mai, **Edouard Morin**, prêtre des Missions étrangères, est l'invité le 26 mai. Originaire de la Beauce, au Québec, il est parti prêcher au Chili de 1966 à 1973. Il a donc été témoin de l'ascension et du renversement du gouvernement Allende. Il nous en parle en connaissance de cause. Arrivé là-bas avec l'intention de convertir, il reconnaît aujourd'hui que ce sont les Chiliens qui l'ont changé.

Historien, essayiste, philosophe et théologien, **Olivier Clément** nous fait ses confidences, le 30 mai et le 6 juin. Né en 1924 au sein d'une famille socialiste du Languedoc, Olivier Clément s'est converti au christianisme à l'âge de 27 ans, sous l'influence du théologien russe Vladimir Lossky. Devenu ortho-

Marcel Brisebois



doxe, sa pensée s'est rapprochée de celle des Pères de l'Église et de penseurs chrétiens tels que Dostoïevski. Professeur à Paris, il est intimement concerné par l'athéisme contemporain qui, à son dire, aliène l'homme envers autrui. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont les plus récents: *L'Esprit de Soljénitsyne* et *la Liberté du Christ*. La deuxième tranche de cet entretien portera sur la persécution des chrétiens en URSS.

Le 13 juin, **Rencontres** accueille **Léon Dion**, l'un des maîtres à penser de plus respectés de la politique québécoise. Ses longues études l'ont conduit à Québec, Londres, Paris, Cologne, Zurich et Boston. Reçu docteur en sciences politiques, il enseigne actuellement à l'Université Laval. Il perçoit la religion comme un des fondements de la civilisation et regrette que l'on en ait démystifié le caractère sacré.

C'est le 20 juin que vous entendrez **René Pinsard** parler de son apostolat peu commun. En effet, ce prêtre a ouvert un bar-restaurant à Pigalle, bar qui accueille, outre les jeunes gens sortis de l'Assistance publique, des prostituées, des proxénètes, enfin tous ceux qui vivent du commerce de leurs charmes. Il ne cherche pas à les convertir; il veut simplement les aider.

Nous rencontrons, le 27 juin, le directeur du département de la culture de l'UNESCO à Paris, **Najm'oud-Dine Bammate**. La pensée de ce musulman dépasse les frontières de sa religion. La culture étonnante de cet homme mondialement reconnu, originaire d'Afghanistan, nous laisse espérer le rapprochement des cultures arabes et occidentales.

Léon Dion



Le 4 et le 11 juillet, nous nous rendons non loin de Trois-Rivières, à Tavibois, pour y rencontrer **Mgr Tessier**. L'entretien se déroule dans ce merveilleux décor qu'offre la nature québécoise, nature que Mgr Tessier a toujours voulu servir. Il nous raconte la formation qu'il s'est forgée grâce à un travail acharné. Il a voué sa vie à l'éducation populaire; on lui doit d'ailleurs la fondation des Instituts de pédagogie familiale. Initiateur de la photographie dite instantanée au Québec vers 1913, précurseur du cinéma-vérité, cet homme de 80 ans représente le plus ardent défenseur de la paysannerie. Par ses nombreuses conférences, ses photos et ses films, il voulait «faire apparaître l'âme de la terre». On le considère comme le père de la Mauricie.

Le 1er août, **Guy Boulizon** vient nous faire partager sa précieuse expérience d'éducateur. Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Montréal et au CEGEP du Vieux-Montréal, il est le digne légataire spirituel de Jacques Maritain. Véritable spécialiste de la culture québécoise, il a occupé le poste de directeur des Editions Beauchemin. Il nous révèle ce côté caché et exaltant de sa vocation d'enseignant.

Interviewé le 8 août, **Jean Guittou**, malgré ses 80 ans, reste le philosophe ironique et contestataire qu'il a toujours été. En 1961, il est élu à l'Académie française; en 1962, il est le seul laïc catholique auditeur au Concile Vatican II. Il nous parle de Jésus, et aussi du monastère bénédictin qu'il vient de fonder.

Le 15 août, **Rémi Parent**, c.s.s.r., vient nous parler de son expérience du Christ. Originaire

Jacques Couture



du Saguenay, cet homme simple et sans parade appartient à une nouvelle génération de chrétiens. Il a publié un essai d'anthropologie chrétienne intitulé: *Condition chrétienne et service de l'homme*. Rémi Parent vit ce dont il parle. Sa plus grande richesse serait sa propre vie, encore plus que sa pensée.

Personnalité importante de la tribune municipale, le jésuite **Jacques Couture** est l'invité du 22 août. Nous verrons combien cet engagement social représente pour lui un engagement évangélique. Il vient témoigner d'un christianisme vécu bien au-delà de la dévotion béate, christianisme qui pourrait certes faire oublier cet obscurantisme engendré par le clergé et inhérent à toute notre histoire.

Simple, concret, chaleureux, **Bernard Bro** présente son oeuvre apostolique, le 29 août. Il est le plus important prédicateur de France. Ses prédications ont même dépassé la chaire des églises; en effet, depuis 15 ans, il prêche l'évangile à la télévision et atteint ainsi toute la France. Auteur de nombreux ouvrages, il a été directeur d'une revue et d'une maison d'édition.

Wilfrid Lemoine



Monsieur B
le 23, 19 h 30

Contes de campagne
le 23, 20 h 30

Karl Richter en récital
le 23, 21 h 30

Jacques Boulanger et ses invités

Aux **Beaux Dimanches** du 23 mai à 19 h 30, Jacques Boulanger nous invite à danser avec ses invités: Julie Arel, Serge Laprade, Carole Cloutier, Guilda et les danseurs de Michel Boudot.

Chanteurs et danseurs de **Monsieur B** feront revivre pour les téléspectateurs les plus belles chorégraphies populaires, de la valse au slow en passant par quelques pas de charleston.

Sous la direction de Roger Joubert, les musiciens de l'orchestre nous feront danser aux rythmes de *Moulin Rouge*, *Sonny*, *Gigi*, *la Divine Biguine*, *Deux petits chaussons de satin blanc*, *Sing a Song*, *Make your own Time of Music*, *la Parade des chapeaux melon*, *Let Me Entertain You*, *Dis-lui* et *Baby Face*.

Cette émission de **Monsieur B** est une réalisation de Normand Mathon. Script-assistante: Nicole Bourbeau. Assistant à la production: Jean-Paul Robinette.

«Week-ends»

Une production de la série britannique **Contes de campagne** prendra l'affiche des **Beaux dimanches**, le 23 mai à 20 h 30.

Intitulé *Week-ends*, cet épisode est interprété par Maggie Fitzgibbon, Robert Urquhart, Peter Firth et Alec Coleman.

Barty Bartholomew est un homme d'affaires à l'aise, dans la cinquantaine. Sa femme Stella, de dix ans sa cadette, est déjà aigrie par la vie, hargneuse, pessimiste et totalement insatisfaite. Tous les week-ends, c'est une véritable corvée pour elle que d'accompagner son mari à la modeste villa qu'ils ont achetée au bord de la mer. Elle n'aime ni la maison, ni le paysage et elle s'ennuie profondément du vendredi soir au lundi matin, d'autant plus que Barty passe ses soirées au pub. Pour tromper son ennui, Stella se noie dans le gin.

Subitement, alors que Barty ne se serait jamais attendu à cela, Stella commence à s'intéresser à la maison de campagne au bord de la mer. Elle projette de la redécorer et parle même de s'y installer toute une longue semaine. Ravi, Barty lui laisse la voiture et retourne en ville par le train. L'intérêt pour le moins bizarre de Stella pour la maison de campagne n'est qu'un prétexte. La vérité, c'est que Stella s'est éprise d'un tout jeune homme que Barty a engagé pour lui donner un coup de main dans les travaux autour de la maison. L'adolescent trouve Mme Bartholomew bien sympathique; mais comme elle pourrait être sa mère, tout porte à croire que l'idylle imaginée par Stella mourra dans l'oeuf.

Bach, à l'orgue et au clavecin

Les Beaux Dimanches, le 23 mai à 21 h 30, nous permettent d'entendre **Karl Richter en récital**. C'est dans le décor grandiose de l'abbaye bénédictine d'Ottobeuren, petite ville située au sud de l'Allemagne, que Karl Richter exécute ce concert Jean-Sébastien Bach à l'orgue et au clavecin.

Karl Richter est considéré comme un des plus importants interprètes de Bach. Il est né en 1926 à Plauen, ville maintenant située en R.D.A. De nombreux liens, outre leur nationalité commune, l'unissent au célèbre compositeur. Richter a fait ses études au conservatoire de Leipzig, ville où Bach a écrit ses oeuvres les plus importantes et là où il rendit l'âme le 28 juillet 1750. Exactement deux siècles après la mort de Bach, Richter occupe son poste en tant qu'organiste de l'église Saint-Thomas à Leipzig. Richter devient en quelque sorte son successeur spirituel direct. Il occupe ce poste de 1949 à 1951.

Richter ouvre son récital à l'orgue par l'interprétation de la *Pastorale en fa majeur*, composée entre 1708 et 1717. Cette oeuvre magnifique est écrite au moment où il est au service du duc Wilhelm Ernst, en tant qu'organiste de la cour. Ce passage à Weimar lui permet d'étendre sa réputation de compositeur et surtout d'organiste. On disait que ses pieds étaient «aillés», tant il était agile sur le pédalier de l'orgue.

Richter, toujours à l'orgue, poursuit son concert en exécutant *Passacaille* et *Fugue en do mineur* écrite à la même époque que la *Pastorale*. Malgré une

structure mathématique rigoureuse propre à la musique baroque, les 20 variations de cette oeuvre font preuve de la géniale imagination de son auteur. Bach trouve la première moitié du thème dans le *Trio en passacaille* du maître organiste français André Raison (1650-1720) et la forme dans des oeuvres similaires de Buxtehude. Son thème, qui comprend huit mesures au lieu des traditionnelles quatre mesures, réfléchit dignité, force et intensité. Dans la *Fugue* qui suit la *Passacaille*, il n'utilise que quatre mesures du thème initial. L'ornementation contrapuntique du sujet donne cette dimension mélodique toute particulière aux fugues de Bach.

C'est au clavecin que Richter termine son récital. Il interprète la *Toccatte en sol mineur*, pièce écrite entre 1700 et 1708 et qui appartiendrait à ce que l'on peut appeler les oeuvres de jeunesse. A cette époque, le jeune Bach est influencé par trois des plus célèbres organistes de l'époque: Buxtehude, Reinken et Georg Böhm. Ses toccates reflètent aussi le brillant style des Vénitiens Gabrieli et Merulo.

Une production de Beta Films, réalisée par Arne Arnbom.

P.L.

Julie Arel



Carole Cloutier



Peter Firth



Participation canadienne
vendredi 28, 20 h 30

«L'Océan» de Marie-Claire Blais

C'est Marie-Claire Blais qui représentera Radio-Canada dans la compétition pour l'attribution du **Prix Louis-Philippe-Kammans**. L'oeuvre de Marie-Claire Blais s'intitule *L'Océan* et sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 28 mai à 20 h 30.

Marie-Claire Blais a débuté à vingt ans, en 1959, dans la carrière littéraire, avec un roman intitulé *la Belle Bête* qui a fait sensation à l'époque. Par la suite, la jeune femme rencontre le célèbre critique américain Edmund Wilson dont les précieux conseils marqueront la carrière de Marie-Claire Blais. Boursière Guggenheim en 1963, le brillant écrivain québécois a publié jusqu'ici onze romans, deux recueils de poésie et quelques pièces de théâtre dont *l'Exécution* montée par le Rideau Vert en 1968. Deux ans auparavant, soit en 1966, Marie-Claire Blais était doublement honorée. La France lui décernait le prix Médicis pour son roman *Une saison dans la vie d'Emmanuel* pour lequel le Québec lui accordait le prix France-Québec. En 1969, Marie-Claire Blais remportait le prix du Gouverneur général du Canada et, en 1973, Claude Weisz tournait, pour le compte des Productions Mutuelles, un long métrage d'après *Une saison dans la vie d'Emmanuel*.

L'Océan

Avec *L'Océan*, Marie-Claire Blais aborde des thèmes qui lui sont déjà familiers, des thèmes qu'elle sait traiter avec brio: les dissensions familiales, les soucis de l'écrivain, de l'artiste, l'opposition souvent féroce entre

l'idéal et le quotidien. L'auteur met en scène un vieil écrivain qui meurt en laissant comme héritage à sa femme, à sa fille et à ses deux fils, une maison au bord de l'océan, un peu d'argent et surtout des manuscrits inédits et des droits d'auteur à percevoir sur les livres déjà parus. De la mère, on saura peu de chose, si ce n'est qu'elle adorait son mari et lui était entièrement soumise. Ce n'est donc pas elle qui contestera le testament. La guerre se fera entre les enfants; l'aîné et la fille prenant parti contre le cadet. Mais il s'agit d'une guerre subtile, toute en nuances. Ce ne sera pas le déchainement des passions ordinairement soulevé par le partage des biens du défunt, mais plutôt l'occasion pour les protagonistes de réveiller des souvenirs, de révéler leur caractère, de montrer enfin combien peu les aînés étaient attachés à leur père alors que le cadet en avait fait son idole.

En même temps, dans la villa d'à côté, un autre drame se joue qui ne manque pas d'analogies avec le premier. Cette espèce d'animosité latente que les retours en arrière nous font revivre entre le père écrivain et ses aînés, nous la retrouvons entre un vieux musicien et son fils. Cette animosité, même la mort

prochaine du musicien ne l'atténuera pas.

L'Océan est interprété par Paul Dupuis (le père), Marjolaine Hébert (la mère), Patricia Nolin (Maria), Louis Aubert (Simon), Marcel Girard (François), Jacques Teasdale (Nicolas), Suzanne Marier (une journaliste), Georges Groulx (Jean) et Yolande Roy (Judith).

L'équipe de production comprend: Jean Faucher, réalisateur; Lucille Leduc, script-assistante; Serge Riendeau et Philippe Lamarche, directeurs techniques; Peter Flinsch, décorateur; Marie-Andrée Lainé, dessinatrice des costumes; Marika Gréti, maquilleuse; André Nepveu, éclairagiste; André Villeneuve et Hervé Bibeau, ingénieurs du son; Jean Henquet, ensembleur; Yvan Lalonde, assistant à la production, et Pierre Leduc, auteur de la musique de scène.

Un extrait de dialogue entre François, le fils cadet, et Jean, le musicien ami de son père, donnera aux lecteurs une assez juste idée du ton de la pièce de Marie-Claire Blais:

François: «Je sais que vous avez beaucoup parlé avec mon père, ici, dans cette maison pendant les dernières semaines de sa vie, que chaque soir il venait boire avec vous, qu'il ne comprenait rien à votre musique

mais qu'il vous aimait, vous; que vous étiez peut-être son seul ami et quand je vous vois c'est un peu de lui-même que je retrouve ici...»

Jean: «Mais non, François, ce n'est pas lui que vous retrouvez, ce n'est que moi, «un vieux têtù tapageur», comme dirait mon fils Nicolas. Pourquoi ne laissez-vous pas les morts dans leur royaume, mon enfant?»

François: «Lorsque vous partez, des hommes comme mon père et vous, je suis convaincu que c'est l'art qui meurt peu à peu...»

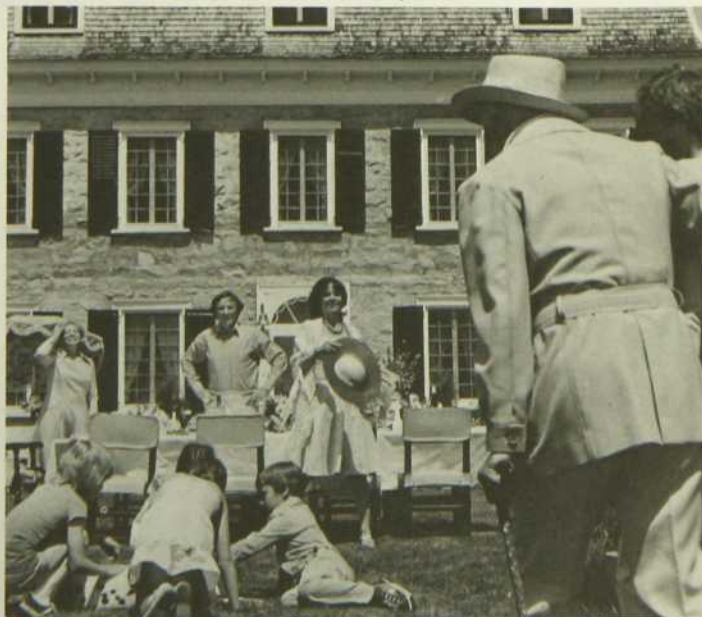
Jean: «Bientôt, il n'y aura plus de joie dans le monde. On aura honte de dire qu'on aime Mozart. On aura honte de la délicatesse du coeur. Bon, nous étions ici une heureuse petite colonie d'artistes. Nous vivions en paix mais tout cela est fini. Les autres nous chassent. Alors peut-être est-ce plus sain de mourir, vous ne croyez pas?»

Fernand Côté

P. Nolin et J. Thisdale



M. Hébert, A. Pallascio, P. Nolin, P. Dupuis et M. Girard



Marie-Claire Blais



Les Grands Films
samedi 22, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 23, 23 h 10

Cinéma
mardi 25, 24 h 00

Cinéma
jeudi 27, vendr. 28, 14 h 30

«Réactions négatives»

Columbo doit encore se surpasser pour élucider une autre énigme policière intitulée *Réactions négatives*, qui sera présentée aux **Grands Films**, le samedi 22 mai à 20 h 30. Ce suspense réalisé par Al Kielling met en vedette Peter Falk, Dick Van Dyke, Don Gordon, Antoinette Bower, Joyce Van Patten et David Sheiner.

Un photographe réputé, Paul Gulesco, rêve de se débarrasser de son épouse alcoolique, agressive et exigeante. D'autant plus qu'il est assisté d'une fort jolie et compréhensive jeune femme qui est sa maîtresse, évidemment Gulesco organise le kidnapping et le meurtre de sa mégère légitime, par l'entremise d'un complice pour détourner les soupçons. L'opération est d'une ingéniosité propre à désabuser tout autre policier que le lieutenant Columbo.

La réputation des «Columbo» n'est plus à faire. Cette série américaine, conçue spécialement pour la télévision, a passionné les téléspectateurs de plusieurs pays. Peter Falk et Dick Van Dyke mènent, chacun dans leur rôle, une bataille psychologique tout à fait remarquable.

«Les Créatures»

Les Créatures, une production franco-suédoise, tient l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 23 mai à 23 h 10. Écrit et réalisé par Agnès Varda, ce drame psychologique met en vedette Catherine Deneuve, Michel Piccoli et Eva Dahlbeck.

Une tragédie vient bouleverser la vie d'Edgar: un accident de voiture rend sa femme muette. Ce romancier en mal d'inspiration transforme dans ses écrits les gens qui l'entourent. Ainsi, un ingénieur retraité devient dans son roman un perfide inventeur qui contrôle à distance la conduite des gens. Edgar, troublé par ces visions chimériques, mêle la réalité à la fiction. Mais alors qu'il termine son oeuvre, son épouse accouche de leur premier enfant.

Ce film mi-poétique, mi-fantastique, permet à Agnès Varda de traiter de sujets qui lui sont chers. En prenant pour thème la création littéraire, elle peut ainsi passer aisément du réel à la fiction. Cette formule lui ajoute de multiples possibilités dramatiques qu'elle a brillamment exploitées. Une mise en scène bien dirigée met en relief une interprétation de grande classe.

«Avec André Gide»

Le **Cinéma** du mardi 25 mai à minuit présente *Avec André Gide*. Ce film, réalisé par Marc Allégret, constitue à partir de documents photographiques et cinématographiques une biographie du célèbre écrivain français.

André Gide (1869-1951) est issu d'une famille protestante du Languedoc par son père, et de la bourgeoisie catholique normande par sa mère. Orphelin de père en bas âge, il recevra l'éducation rigide de sa mère. Il épouse en 1895 sa cousine Madeleine, union qui l'inspirait déjà en 1891 dans *les Cahiers d'André Walter*. Mais une profonde crise spirituelle vient ébranler sa morale héréditaire dès 1893. L'oeuvre de Gide s'oriente désormais vers la légitimité du bonheur humaniste, philosophie qu'il expose dans *les Nourritures terrestres* qui lui ont valu une grande influence sur la jeunesse. Son oeuvre a toujours cherché cet équilibre intérieur moulé entre la sensualité et l'intelligence, entre l'égoïsme et l'altruïsme. Pour lui, l'essentiel réside dans la cohérence avec soi-même; il disait qu'il faut «s'exiger tel qu'on est».

Cet écrivain d'une envergure humaine et littéraire extraordinaire nous est raconté par Jean Desailly. Ce document d'une grande valeur illustre la vie d'un des géants de la littérature française contemporaine.

«Bataillon du ciel»

Hommage aux soldats français qui ont eu le courage de répondre à l'appel du général de Gaulle, le film *Bataillon du ciel* d'Alexandre Eszay est présenté en deux parties à **Cinéma**, le jeudi 27 et le vendredi 28 mai à 14 h 30, à l'antenne de Radio-Canada. Pierre Blanchard, Raymond Bussières, René Lefèvre et Jean Wall en sont les principaux interprètes.

La première partie s'intitule «Ce ne sont pas des anges». Quelque part en Angleterre, un bataillon de parachutistes français s'entraîne en vue de venger l'honneur de leur pays écrasé sous la botte hitlérienne. Cette interminable attente démoralise plus d'un de ces solides gailards. Les flirts, les amourettes se succèdent mais ne peuvent pas leur faire oublier la patrie étranglée par l'occupant. Enfin, la nuit du 5 juin 1944 arrive: ils seront les premiers à fouler le sol de France.

Dans la deuxième partie, intitulée «Terre de France», nous voyons le glorieux bataillon repousser les assauts répétés des troupes allemandes aux abois. Pendant plusieurs semaines, ils affrontent les fameuses divisions Panzer SS, corps d'élite de la terrible armée nazie. Les «paras» français ne sont pas considérés comme les autres soldats alliés; ils ne sont pas faits prisonniers: on les fusille comme les résistants.

Ce tragique témoignage a un grand souci de vérité. On ne cherche pas à élever au rang de surhommes les soldats de ce bataillon: on les dépeint tels qu'ils étaient avec leurs défauts, leurs passions et aussi leur héroïsme.

Les Créatures



André Gide à la fin de sa vie



samedi 22 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET POPOTAME
 Début.
 Dessins animés. Avec Yogi l'ours, Pierre Popotame, le singe So-So.
- 9h30 BUNNY ET SES AMIS**
 Début.
 Dessins animés.
- 10h00 POLY À VENISE**
 Début.
 Avec Thierry Missud, A Venise, Pippo sort de l'école, portant fièrement un gros livre: le 1er prix qu'il a obtenu à la fin de l'année scolaire. Angelo, le gondolier, lui offre une promenade, et Pippo invente une chanson.
- 10h30 LASSIE**
 Début.
 «L'Aveugle». Lassie vient en aide à une jeune aveugle qui s'éloigne de son groupe lors d'une visite de la Forêt nationale de San Bernardino. Le garde Scott Turner lui enseigne que malgré sa cécité, elle peut jouir du monde merveilleux qui l'entoure.
- 11h00 WOOBINDA**
 Début.
 Aventures d'un garde forestier australien. «Témoin indésirable».
- 11h30 LE PRINCE SAPHIR**
 Début.
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse déguisée en garçon par ses parents. «Le Prince Saphir».
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Soccer en salle». Deux équipes de l'école Calixa-Lavallée, les Sniffs et l'équipe «toutes étoiles» s'affrontent dans ce match. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Francis Millien. Réal.: André Latour.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 «Championnat de natation de l'Est du Canada». Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «En 1975, des femmes sont encore battues par leurs maris». Analyse des problèmes de la violence maritale. Témoignages de femmes battues. Invités: une avocate, une responsable d'un refuge aux femmes, une conseillère au Comité pour la protection de la jeunesse, et un conseiller matrimonial. Rech.: Françoise Cossette. Interviewer: Minou Petrowski. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15h00 CONGRÈS À LA DIRECTION DE L'UNION NATIONALE**
 Du Centre municipal des congrès, à Québec: discours des candidats à la direction de l'Union nationale. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Jean Dumas, Jean-Robert Nadeau, Laurent Bégin et Normand Lester. Réal.: Michel LeBel.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Barbapapa»: «La Civilisation». «Alphabet en images»: «Futur». «Bolek et Loklek»: «Le Poisson du jour». «La Chasse». «Pouf et Riqui»: «La Fabuleuse Fusée filante». «Surface de glace». «La Course de l'ours» et «La Victime du Viking». «Les Poucetofs»: «Le Mes-

- sage». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Voyages de Marco Polo».
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 Début.
 «Le Cirque: observations entre les représentations». Comment vivent les gens au cours des voyages, comment ils s'entraînent, luttent et souffrent; leurs triomphes, leurs succès, les applaudissements. Reporter: Ludwig Hermann. Production de la Télévision suisse.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 UNIVERS INCONNUS
 Début.
 «Les Chiens sauvages». Documentaire réalisé par Hugo van Lawick. Jane Goodall et son mari le baron van Lawick observent les moeurs curieuses des chiens sauvages de la brousse africaine.
- 19h30 DÉFI**
 Début.
 «La Famille Papatie». Au nord du Québec, près du lac à la Truite, en plein territoire des Indiens Algonquins, nous rencontrons la famille Papatie: Marc, le père, et ses deux enfants, Guillaume et Héloïse. Veuf depuis six mois, il envoie ses deux enfants dans une réserve indienne. Réal.: Daniel Bertolino.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les finales.
 OU
- 20h00 À COMMUNIQUER**
20h30 LES GRANDS FILMS
 Columbo: Réaction négative. Film policier réalisé par Alf Kjelling, avec Peter Falk, Dick Van Dyke, Don Gordon, Harry Storch et Antoinette Bower. Un photographe en a assez de son épouse alcoolique. Il organise le kidnapping et la mort de son épouse. Columbo enquête (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
 Soleil rouge. Western réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Toshiro Mifune, Ursula Andress, Alain Delon et Jean Valmont. Un truand a volé l'épée offerte par l'Empereur du Japon au président des U.S.A. Un samouraï se lance à la recherche du voleur et du sabre (Fr.-it. 71).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 Un amour à trois. Drame écrit et réalisé par Sergio Capogna, avec Mita Medici, Alain Noury et Raymond Lovelock. A l'occasion d'une contestation, un couple d'étudiants viennent en aide à un jeune inconnu assailli par des adversaires. Ce dernier s'attache à ses nouveaux amis et s'empare de l'étudiante (It. 68).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**

- Stations régionales**
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23h10 CBWFT—CINÉMA
 Un beau monstre.
CBXFT—CINÉMA
 Franz.

dimanche 23 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 Dessins animés. «Le Génie géneur».
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Le Lion bleu».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Arthur Drouin, devant un groupe de Palmaroi, en Abitibi. Animateur: Pierre Larivière. Réal.: Marcel Garneau, de CKRN, Rouyn-Noranda.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: M. Edouard Morin, prêtre originaire de la Beauce. Il a vécu au Chili de 1966 à 1973 et a été témoin de la montée et de la chute du gouvernement Allende. Prêtre des Missions étrangères, il reconnaît que ce sont les Chiliens qui l'ont converti. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.
- 11h30 VERS L'AN 2,000**
 «La Musique, la frontière de l'électronique». Documentaire réalisé par Peter Thurling. Narrateur: Roland Chenaï. Formes et variétés de la musique actuelle et future. Valeur des sons désorganisés. Possibilités de créativité inconsciente par utilisation directe des ondes cérébrales.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**



- Dossier: Visage d'un citadin devenu agriculteur. Commentateur: Charles Dussault. Réal.: Claire Villemaire. Chronique horticoles: le festival des tulipes à Ottawa. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Elevage des chèvres. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse. «Dans tes murs, Jérusalem». Film tourné à Jérusalem sur ses différentes religions. Pèlerinage aux sources, visite guidée de la ville; présence simultanée des trois grandes religions monothéistes et nombreux témoignages: Dr Benjamin Gross, rabbin; le cheik Sa-As Eddin El-Alami; Mgr Vassilios, archevêque grec-orthodoxe; le Rév. Guregh Kapikian, archimandrite arménien; le père Jean Briand, franciscain, et Mgr Kamal Bathish, chancelier du Patriarcat latin. Narration: Jean-Paul Nolet, Voix de Gaëtan Barrette, Henri Bergeron et Diane Giguère. Recherches et entre-

- vues: Yvon Hubert. Réal.: J.-Réa! Gagné. Mise en ondes: Roger Barbeau.
- 14h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 15h00 CONGRÈS À LA DIRECTION DE L'UNION NATIONALE**
 Du Centre municipal des congrès, à Québec: le scrutin pour l'élection du nouveau chef de l'Union nationale. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Jean Dumas, Jean-Robert Nadeau, Laurent Bégin et Normand Lester. Réal.: Michel LeBel.
- 17h30 LE FRANCOPHONISME**



- Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; Mmes Paule Herremar (Belgique), Stéphane Collaro (France), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 «L'Enigme de l'hérédité». Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Patrick Lamballe. Influence des sélections génétiques chez les animaux. Rétrospective et prospective de l'hérédité humaine.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laporé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, René Caron et Georges Groulx. «Comme le Petit Poucet». Edmond amène ses enfants à Oka pour faire de l'équitation. Le père Filiol, rencontré par hasard, invite la famille à visiter le Calvaire d'Oka. Les jeunes décident plutôt de se promener dans les bois environnants. Au retour, Murielle manque à l'appel. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les finales.

OU

19h30 LES BEAUX DIMANCHES



Monsieur B — Tels que nous étions. Jacques Boulanger reçoit Julie Arel, Serge Laprade, Carole Cloutier et Guilda. J. Arel: «Moulin Rouge» et «Sonny». S. Laprade: «Gigi» et «La Divine Biguine». C. Cloutier: «Deux petits chaussons de satin blanc», «Sing a Song», «Make your own Time of Music» et avec J. Arel: «La Parade des chapeaux melon». Guilda: «Let Me Entertain You». J. Boulanger: «Dis-lui» et «Baby Face». Direction musicale: Roger Joubert. Chorégraphie: Michel Boudot. Réal.: Normand Mathon.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Contes de campagne: Week-ends. D'après un conte de H. E. Bates, réalisé par Silvio Narizzano, avec Maggie Fitzgibbon, Robert Urquhart, Peter Firth et Alec Coleman. Chaque week-end, un commerçant amène sa femme dans une maison de campagne qu'elle trouve triste et sordide. La présence d'un grand adolescent sur les lieux lui apprend soudain à goûter cette vie toute simple.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Karl Richter en récital. De l'abbaye bénédictine d'Ottobœuren, Karl Richter joue de J.-S. Bach: deux pièces d'orgue, Pastorale en fa majeur et Passacaille et Fugue en do mineur, et au clavecin, la Toccata en sol mineur.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h10 CINÉ-CLUB

Les Créatures. Drame psychologique écrit et réalisé par Agnès Varda, avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli et Eva Dahlbeck. Un écrivain vit avec sa femme muette. Pour peupler son roman, il s'inspire d'un ingénieur retraité dont il fait un inventeur maléfique qui contrôle à distance la conduite des gens (Fr.-suédois 66).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h52 CBOFT—SPORTS
- 23h10 CBWFT—CINÉ-CLUB
- Général Idi Amin Dada.
- CBXFT—CINÉ-CLUB
- Les Camisards.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Nos deux gros problèmes: l'automobile et la télévision. Participation de Mado.

10h30 OUM, LE DAUPHIN

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

10h45 LA SOURIS VERTE

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louissette Dussault. «Visite chez le docteur».

11h00 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Education». Le réaménagement physique. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. Retrouvailles de Noël et d'Ugo (dernière).

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «L'Enfant clandestin».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

«Les Meubles». Documentaire réalisé par André Ricard, avec Cyrille Thibault, Denise Verville, Ginette Gadoury et Claude Latour. L'industrie du meuble au Québec: ses réalisations passées, ses techniques actuelles et projection future.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu questionnaire sur la langue parlée. De Jonquière. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Rimouski. «Une naissance sans violence» selon la méthode du docteur Frédérick LeBoyer, pratiquée à la maison de M. Gaétan Fortier, de Luceville, où sa femme Francine attend son deuxième enfant. Suzanne Saint-Pierre rencontre ce couple avant et après l'accouchement, et leurs amis qui assistaient à l'accouchement. Une femme nous parle de ses expériences à l'hôpital et à la maison. Les côtés médical et humain de cette aventure, commentés par deux médecins. Images de cette naissance dans des conditions idéales: sans éclairage violent, sans bruit, dans une atmosphère de calme et de sérénité. Rech. et anim.: Suzanne Saint-Pierre. Images: Denis Malenfant. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA

Bonjour Paris. Film d'animation réalisé par Jean Image sur les principaux monuments de Paris et sur quelques autres en Europe et en Amérique (Fr. 53).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.

16h30 MARIE QUAT'POCHES

En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègeries d'une petite fille. «Les Surprises du tango».

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Le Grand Esprit».

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Libolron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. La demi-finale nationale. Matane contre Mont-réal. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavallier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS



Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair Mackenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anholt et Margaret Whiting. 2e: «Emilie». Johann Strauss père, aigri par ses déboires professionnels, interdit à son fils Johann de poursuivre une carrière musicale. Mais le jeune homme n'aura cure de ses interdictions. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel.

21h00 LISE LIB



Animatrice: Lise Payette. Réal.: Raymonde Boucher.

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES

Claude Dubois chante «Communiquer», «Comme un million de gens», «Dors mon amour», «Au bout des doigts», «La Vie à la semaine» et «Besoin pour vivre». Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RÉSEAU-SOLEIL

23h55 CINÉMA

Ingrid ou les Mystères de la vie. Film réalisé par Herbert Vallmann, avec Renate Larsen, Ulrike Teichmann, Arnold Marquis et Ilse Zielstorff. Par ses conférences à un groupe d'éducateurs, un médecin initie les jeunes aux mystères de la vie (All. 68).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

- 12h30 CBAFT—POUR TOUS
- 17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS
- 18h00 CBAFT—NANNY
- 19h30 CBAFT—CHER ONCLE BILL
- 23h55 CBWFT—CINÉMA
- Don Juan.
- CBXFT—CINÉMA

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 24 au vendredi 28 mai

- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
- AUJOURD'HUI
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 22h55 CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». La régulation des repas. Participation de Monk.
- 10h30 TOPINO**
 Dessins animés. Aventures d'un célèbre trapéziste revenu sur terre dans la peau d'un petit rat.
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Chirurgie esthétique», avec le docteur Hugo Ciaburro. L'acné et la reconstruction du nez.
- 11h30 LA MAISON DES BOIS**
 En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravy, Hervé Lévy, Ovília Légaré et Agathe Natanson. Malgré les bruits qui courent au sujet de la mort de la marquise de Frémont et l'air tacturne du marquis, Hervé se risque dans le jardin du château.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Steve».
- 12h30 LA PORTEUSE DE PAIN**
 Feuilleton d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Ricoux, le comptable de l'usine, prépare le terrain pour déclarer son amour à Jeanne. Gareau, secrètement et depuis toujours, aime Jeanne. Devant un refus catégorique de celle-ci, Ricoux la dénonce au grand patron de l'usine. Gareau intercède pour la veuve.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Jonquière. Thème: «L'Industrie». La fabrication du papier journal, avec M. Jean-Yves Potvin, surintendant à la production de la compagnie Price d'Alma. — L'Alcan d'Arvida, la plus vaste usine d'aluminium au monde. Visite de la salle de coulage et entrevue avec M. François Sénécal-Tremblay, directeur des usines Alcan, au Saguenay-Lac-St-Jean. — La mine Niobec. Compagnie qui, depuis 1974, met en valeur les gisements de columbium de St-Honoré. La façon d'extraire le columbium, avec M. Jean-Claude Farlatte. Le columbium et son utilisation, avec M. Raymond Raby, directeur de la mine. — M. Gabriel Bergerie, éditeur de l'«Où va-t-on?», nous parle de l'influence de ces compagnies sur l'économie de la région. Rech.: Louiselle Tremblay. Anim.: Jocelyne Gosselin. Réal.: Claude Bérubé.
- 14h30 CINÉMA ●**
Sherlock Holmes et le collier de la mort. Film policier réalisé par Terence Fisher, avec Christopher Lee, Santa Berger, Ivan Desney et Bernard Lajarrige. Convaincu que l'égyptologue joue un double jeu, Holmes entend fournir à Watson et à l'inspecteur de poli-

ce la preuve de ses affirmations (All.-It.-Fr. 62).

- 16h00 BOBINO**
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 Aventures d'espionnage. En vedette: Yves Létourneau. «Le Téléguide du téléguide».
- 17h00 DANIEL BOONE**
 «Le Ravitaillement de la colonie» (2e).
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Hamad et les pirates» (2e). Hamad traverse le désert pour regagner Bahraïn mais il n'en a pas fini pour autant avec les pirates. Avec Khalid Marshad et Abdullah Masoud.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les finales: 6e si nécessaire.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE



Une sélection de **Second regard**, présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «Avec l'Esprit saint et les charismatiques». Le Saint-Esprit, s'il existe, qu'est-il? Une façon renouvelée de parler du mouvement charismatique. Témoignages de gens qui disent vivre avec l'Esprit. Une soirée de prière charismatique. L'histoire, la dévotion à l'Esprit saint à travers les âges. Recherches et interviews: Gilles-Claude Thériault. Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc.

- 24h00 CINÉMA ●**
Avec André Gide. Biographie d'André Gide réalisée par Marc Allégret et reconstituée à partir de documents photographiques et cinématographiques. Commentaire: Jean Desailly (Fr. 52).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 12h30 CBAFT—DAKTARI**
18h00 CBAFT—LA MAISON DES BOIS
19h30 CBAFT—LES CHEVAUX DU SOLEIL
24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 La Transplantation.
 CBXFT—CINÉMA

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général. L'homme et l'énergie. Participation de Monk.
- 10h30 TUKTU**
 Aventures de Tuktuk, un jeune Esquimaux. Narrateur: Robert Gadouas. Prod.: ONF. «Tuktuk et le présent de la mer». Tuktuk accompagne sa famille pendant le long hiver, à l'époque où l'on pratique la pêche à travers la glace.
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Médecine sportive». Le docteur Hugues Lavallée nous parle des accidents possibles au hockey, au football et en natation.
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
 «Vie et mort d'un désert». Faune du Sahara (porcs-épics, écureuils, serpents, grands-ducs, lézards).
- 12h00 DOCTEUR DOOLITTLE**
 Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Le Poltron».
- 12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
 L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousseau. «Le Théâtre». Deux expériences actuelles de théâtre pour enfants: celle de la troupe de l'«Arabesque» et celle de la Marmaille, de la journaliste Monique Proulx.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 D'Ottawa. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rouyn. «Beat», une première expérience cinématographique d'un groupe de jeunes Abitibiens. Leurs difficultés et leurs projets. — Entrevue avec Ann Bilo-deau, artisan; l'importance du contact avec la matière (tissus, colorants, couture). — Pierre Bélangier, éleveur de bisons. Comment apprêter cette viande, les recettes spéciales et ce qu'est la vie et les intérêts d'un éleveur de bisons. Rech.: Andrée Barrette. Anim.: Lucie Berthiaume. Réal.: Marcel Garneau.
- 14h30 CINÉMA**
La Publicité ou la mort. Satire du monde de la publicité, réalisée par Reinhard Hauff, avec Hella Mockl, Ulrich Radke et Karin Kernke. Fantaisie ayant pour thème la puissance de la publicité à outrance (All.).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LA FRICASSÉE
 Derniers.
17h00 JO GAILLARD
 Aventures d'après le personnage de Jean-Paul Duvivier. Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Jacques Robert. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günter Malsner et Marianne Comtell. 2e: «La Peur». La Marie-Aude doit faire escale à Golfo del Mare en attendant que Marseille fasse parvenir une pièce de moteur défectueuse. L'équipage descend au moment où deux factions ont ouvert les hostilités.

- 18h00 CE SOIR**
19h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage.
- 19h30 BASEBALL**
 Directement du Three Rivers Stadium de Pittsburgh, les Expos de Montréal visitent les Pirates de Pittsburgh. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.
 En cas de pluie:
- CINÉ-SOLEIL**
- 19h30 Les 55 Jours de Pékin.** Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Charlton Heston, Ava Gardner et David Niven. En 1900, les Boxers veulent chasser de Chine les étrangers (USA 63).
- OU**
- 20h30 Sur un arbre perché.** Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist. En revenant d'Italie, un automobiliste fait une embardée et quitte la route longeant une falaise au bord de la mer. Un pin parasol arrête l'auto dans sa chute (Fr. 71).

- 22h00 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.
- 23h00 TÉLÉJOURNAL**
23h20 NOUVELLES DU SPORT
23h30 C'ÉTAIT HIER ●
 Documentaires réalisés par Henri de Turenne et Daniel Costelle. L'histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. «Adieu, colonies». Il semble loin le temps où l'homme blanc était maître du monde entier et se proclamait le bienfaiteur des nations sous-développées. Quelques-uns des héros de la libération. Ghandi, Sukarno, Ho-Chi Minh, Bourguiba, Nasser, etc.
- 24h30 CINÉMA**
Le Dernier Homme. Science-fiction réalisé par Charles Bitsch, avec Jean-Claude Bouillon, Sofia Torkelli et Corine Brill. Alors qu'ils remontent à la surface après un long séjour sous terre, trois spéléologues, deux femmes et un homme découvrent les cadavres de l'équipe de sol et alentour, toute vie humaine semble avoir disparu (Fr. 67-69).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 12h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
18h00 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE
19h30 CBAFT—PAR 27
24h30 CBWFT—CINÉMA ●
 Partie de campagne.
 CBXFT—CINÉMA

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». La participation des femmes dans le sport. Participation de Mado.

10h30 FABLIO, LE MAGICIEN
 Dessins animés inspirés des fables de La Fontaine. «Le Corbeau et le renard».

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Bricolage, avec Jean Grenier. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Le Royaume des insectes». Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Ronald France. Les forêts du monde sont le royaume des 750.000 espèces d'insectes connues: papillons, guêpes, libellules, dynastes, cigales, scarabées, perce-oreilles, etc.

12h00 FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Flévet et mettant en vedette leur fils Francis. «Francis et ses étranges amis».

12h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «La Fête du Calvaire». Le 14 septembre, fête de l'Exaltation de la sainte Croix, se déroule à Oka le gravisement de la montagne sur laquelle s'échelonnent les stations du Chemin de la Croix. C'est une tradition qui remonte aux Indiens.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Trois-Rivières. Aimateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rivière-du-Loup. Denise Rousset nous présente M. Jacques Boucher, réalisateur d'émissions musicales à la radio. Originaire de Saint-Pascal-de-Kamouraska, il fut organiste en son église natale. Mme Jacqueline Pelletier, artisane, parle de la «Conservation de la ceinture fléchée» dans nos traditions. Le peintre Antoine Prévost nous fait découvrir son oeuvre exposée à la salle des Aboiteaux du Musée d'archéologie de Riv.-du-Loup. Rech.: Gilles Gosselin. Réal.: Claude Aubé.

14h30 CINÉMA ●
Bataillon du ciel (1re partie). Film réalisé par Alexandre Esway, avec Pierre Blanchard, René Lefebvre, Pierre Louis, Henri Nassiet et Raymond Bussières. En Angleterre, un bataillon de parachutistes français s'entraîne en vue de l'assaut contre leur patrie envahie par les Allemands (Fr. 47).

16h00 BOBINO
16h30 LE PIRATE MABOULE
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «La Guerre des suçons».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Mission en Antarctique: le Vol du

pingouin (2e de 4). Documentaire de Jacques-Yves et Philippe Cousteau. Expédition effectuée dans l'Antarctique en 1973. Les pingouins ont une double vie: l'une se déroule à terre et sur la glace, c'est leur vie amoureuse. L'autre se passe dans la mer: admirables nageurs, ils partent à l'aventure. Commentateur: Philippe Diolé.

18h00 CE SOIR
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.

19h30 À COMMUNIQUER
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les finales; 7e si nécessaire.
 Ou:

19h30 ARSÈNE LUPIN
 Début.
 Feuilleton policier d'après Maurice Leblanc. En vedette: Georges Descrières. «L'Homme au chapeau noir». Une toute jeune fille se présente chez Lupin; elle se prétend poursuivie par un homme portant un grand chapeau noir. De plus, un arbre a changé de place dans le parc familial, le testament de son grand-père a disparu et sa soeur la fait passer pour folle.

20h30 LES GRANDS FILMS
Les Aventures de Rabbi Jacob. Comédie réalisée par Gérard Oury, avec Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair et Henry Guybert. En se rendant au mariage de sa fille, un homme d'affaires rencontre un groupe d'agents secrets arabes qui viennent d'enlever un chef révolutionnaire (Fr.-it. 73).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 JASON KING
 Avec Peter Wyngrade et Pamela Salem. «Qui devra tuer?» Jason devient un pion dans l'intrigue d'une révolution. Il semble qu'il détienne la clé du secret recherché par les deux parties en cause.

24h00 CINÉMA ●
Le Rendez-vous. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Annie Girardot, Jean-Claude Pascal et Odile Versois. Un écrivain divorcé a épousé la fille d'un riche industriel. Un jour, il revolt sa première femme devenue la maîtresse d'un jeune photographe. Quelque temps après, ce dernier est trouvé assassiné. Tout semble accuser sa première femme (Fr.-it. 61).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—JO GAILLARD
18h00 CBAFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL
19h00 CBXFT—PAR 27
19h30 CBAFT—FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
24h00 CBWFT—CINÉMA
 Le Don paisible.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Pension Mimosas.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La lutte au tabac. Participation de Marcel Boucher.

10h30 SATURNIN
 Aventures d'un petit canard. «Saturnin et le sourcier».

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Services gouvernementaux fédéraux»: la Régie de l'assurance-maladie du Québec, avec MM. Louis Savard et Yvan Semco. Services assurés à l'extérieur du Québec, modalités d'inscription, services de renseignements.

11h30 LE MONDE DE LA CARICATURE
 Distinction entre la caricature et le dessin humoristique. «L'Humour en France». Normand Hudon nous plonge dans l'humour de fabrication française.

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
 Visite de plusieurs pays avec deux enfants comme guides. «Constant et Nicolas, de Suisse».

12h30 LE VIEUX-MONTRÉAL
 La petite et la grande histoire de Montréal. Anecdotes, faits historiques, photos et monuments. Notre guide: Guy Beaugrand-Champagne, accompagné du professeur Claude Perreault. Aujourd'hui: la Place d'Youville.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Sherbrooke. Aimateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Rémy Charland. Réal.: André Poulin.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Sherbrooke. «L'Usine dans ta maison, le reflet économique de l'Estrie». Les problèmes des villes mono-industrielles. Témoignages de travailleurs et de citoyens et interviews avec des dirigeants d'entreprise. La situation du textile à Magog, des pâtes et papiers à Bromptonville et Windsor Mill, des mines à Asbestos et de la motoneige à Valcourt. Le point avec M. Gaston Bachand, directeur général du Conseil régional de développement de l'Estrie. Animatrice: Claudette Hallee. Réal.: Claude Colbert.

14h30 CINÉMA ●
Bataillon du ciel (2e partie). Drame d'Alexandre Esway, avec Pierre Blanchard, Raymond Bussières, René Lefebvre et Jean Wall. 1944: Un bataillon de parachutistes français entraîné en Angleterre est parachuté sur la côte afin de préparer la voie aux Alliés.

16h00 BOBINO
 Dernière.

16h30 POUR TOUS
Parade. Variété réalisé et interprété par Jacques Tati, avec Karl Kassmayr, les Vétérans, les Sipo, Pia Colombo et Pierre Bramma. Sur une piste de cirque, Tati se fait le présentateur de diverses attractions: jongleurs, équilibristes, prestidigitateur, chanteuse, etc. Il exécute lui-même quelques numéros de mime de son invention, devenant tour à tour joueur de tennis, pêcheur à la ligne ou agent de police (Fr.-suédois 74).

18h00 CE SOIR
19h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Aimateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Choulnard et Thérèse Patry.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo. «Pour services rendus». Le Dr Welby dénote chez le mari d'une patiente des signes inquiétants et le force à subir un examen complet. Le résultat des tests est grave: il souffre d'une obstruction artérielle qui exige une opération.

20h30 PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS
 «L'Océan» de Marie-Claire Blais, mettant en vedette Marcel Girard, Paul Dupuis, Patricia Nolin, Louis Aubert, Marjolaine Hébert, Suzanne Marier, Jacques Thisdale, Yolande Roy et Georges Groulx. Un vieil écrivain meurt en laissant comme héritage à sa femme, sa fille et ses deux fils, une maison au bord de l'océan, un peu d'argent et surtout des manuscrits et des droits d'auteur à percevoir sur ses oeuvres. La bataille se fera entre les enfants: l'ainé et la fille prenant parti contre le cadet. Musique originale de Pierre Leduc. Réal.: Jean Faucher.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 La Légende de Jesse James. Western écrit et réalisé par Philip Kaufman, avec Cliff Robertson, Robert Duvall, Luke Askew et John Pearce. En 1876, alors que le Missouri se prépare à amnistier les hors-la-loi de la fin de la guerre civile, les frères James décident de se rendre au Minnesota pour un pillage de banque. Leur complice tente de les en empêcher puis, lorsqu'il apprend l'échec du projet d'amnistie, il décide de se joindre à eux (USA 72).

24h30 CINÉ-NUIT
Les Amours de Lady Hamilton. Film réalisé par Christian-Jaque, avec Michèle Mercier, Richard Johnson, John Mills et Nadja Tiller. La vie romancée de Lady Hamilton (Fr.-germ.-it. 69)

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
17h30 CBAFT—LA PORTEUSE DE PAIN
18h00 CBAFT—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
19h00 CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS
19h30 CBAFT—PAR 27
23h00 CBWFT—CINÉMA
 Evasion sur commande.
 CBXFT—CINÉMA
 Il était une fois un flic.



 Bibliothèque
Canada
that's life

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti