

## PHARMACIE LANDRY

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE LA REGION

Ouvert jusqu'à **MINUIT**

Dimanche jusqu'à 9 heures p.m.

Tél. 753-7557

# L'Action POPULAIRE

MUSIQUE ME GUIDE

VOL. LVII — NO 2

JOLIETTE, MERCREDI LE 15 JANVIER 1969

3e CAHIER

## Droits de l'homme — chemin vers la paix

A l'occasion de l'Année universelle des Droits de l'homme et de la Journée mondiale de la paix les commissions épiscopales d'action sociale et du bien-être et de la santé de la Conférence catholique canadienne émettent cette déclaration.

### Membres des Commissions épiscopales

Les membres des Commissions d'Action Social et de Bien-Être Social, pour le secteur français, sont: Mgr G.-L. Pelletier, Président, Mgr H. Légaré, Mgr C.-H. Levesque, Mgr A. Ouellette, Mgr J.-A. Plourde; Mgr L. Noël, Président, Mgr G. Cabana, Mgr J.-R. Gagnon, Mgr G. Hains, Mgr G.-L. Pelletier.

L'Eglise partage avec les Nations Unies la conviction que la protection efficace des droits de l'homme constitue une condition essentielle de la paix et du progrès sur le plan national et international. Pie XII posait comme un des prérequis nécessaires à la paix le respect des droits fondamentaux. Jean XXIII, dans la préface à son encyclique sur la paix, insistait sur les droits et les devoirs de la personne humaine, soulignant que le respect des uns et l'exercice des autres sont des éléments essentiels au maintien de l'ordre parmi les hommes et de la paix dans la société. Paul VI voit le progrès de la civilisation humaine reposer en bonne partie sur la sauvegarde des libertés individuelles.

Comme d'autres importantes déclarations sociales et politiques de notre époque, la dé-

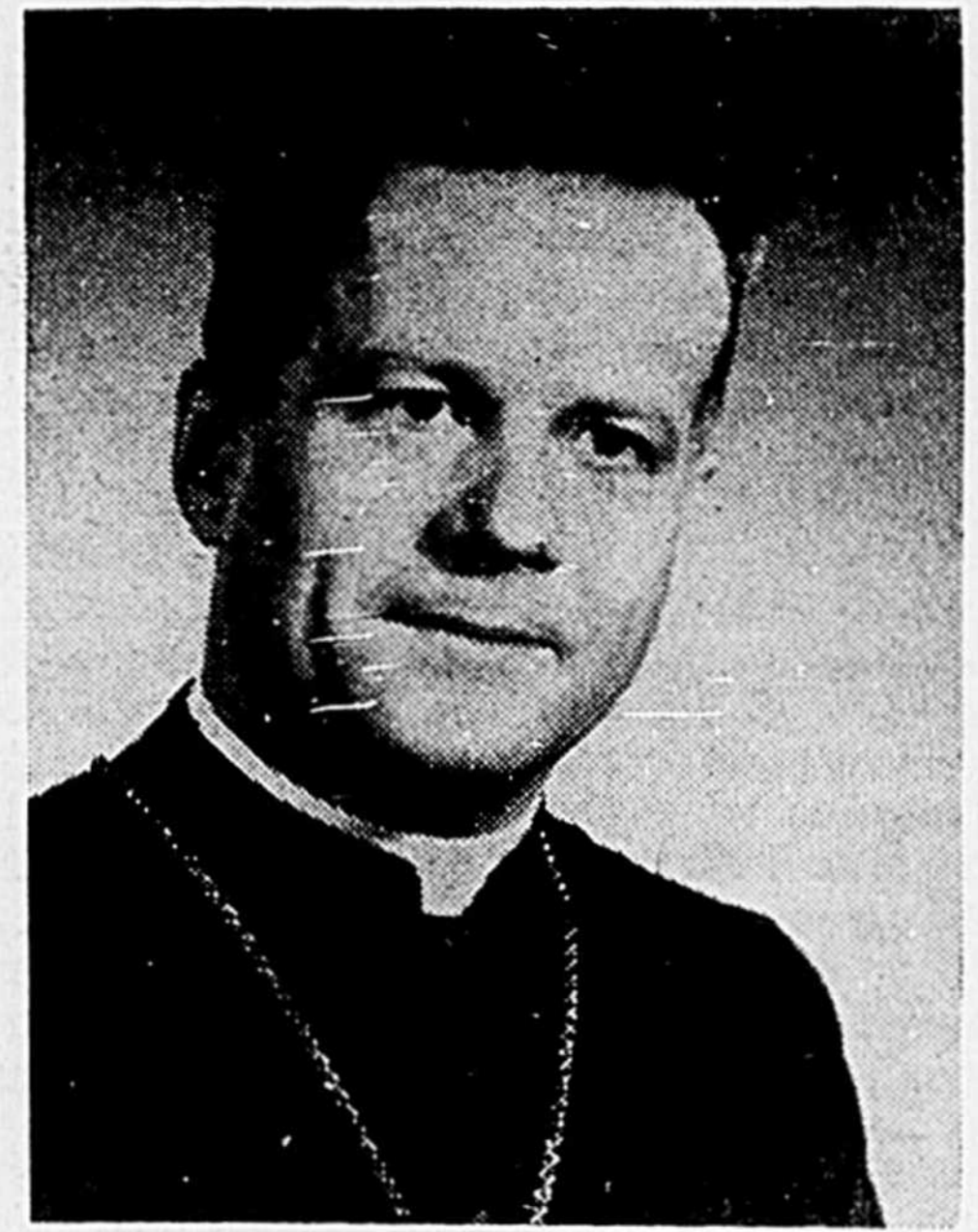
claration universelle des droits de l'homme proclamée par les Nations Unies a provoqué un réveil de la conscience de l'homme en vue de transformer les forces vives de notre société. Elle a notamment contribué à faire échec à l'exploitation, souvent inhumaine, des individus et des nations et à réduire la discrimination chez les humains. Non seulement ces grands documents reflètent-ils les espoirs de millions d'humains dont les droits ne sont pas encore pleinement reconnus, mais ils les concrétisent dans des revendications sans appel.

Selon Dag Hammarskjöld ancien secrétaire général des Nations Unies, *les forces spirituelles du monde doivent jouer un rôle de premier plan dans le mouvement pour la reconnaissance des droits de*

*l'homme.* Voici ce qu'il écrivait à ce sujet:

"On tente de relier exclusivement la reconnaissance des droits de l'homme au libéralisme dont les théories ont atteint leur apogée au Siècle des lumières. Cette vision étriquée ne tient pas compte me semble-t-il, des antécédents historiques de ces théories et nous empêche de nous abreuver à une source beaucoup plus féconde qui nous donnerait la force nécessaire pour mener à bonne fin l'oeuvre de la reconnaissance des droits de l'homme et y intégrer le contenu spirituel qui les inspire."

Dans son message à la conférence de Téhéran (1968), Paul VI insistait sur l'importance de ces forces spirituelles. Selon le Saint-Père, "longue est la route à parcourir" avant (A suivre à la page 2)



### Premier anniversaire

Jeudi dernier marquait le premier anniversaire de l'élection de Son Exc. Mgr René Audet au siège épiscopal de Joliette... C'est en effet le 9 janvier 1968 que nous apprenions la nomination de Mgr Audet, en même temps que la démission de Leurs Excellences NN SS Papineau et Jetté.

En ce premier anniversaire, L'Action populaire se fait l'interprète de tout l'Eglise de Joliette, clercs et laïcs, pour offrir à Son Excellence les félicitations et les vœux d'usage et lui réitérer l'assurance de la collaboration de tous pour réaliser chez nous l'idéal de sa devise: structurer le Corps mystique du Christ.

### M. Fernand Dumont, président d'une Commission d'étude sur les laïcs et l'Eglise

La commission épiscopale de l'Action catholique et de l'Apostolat laïque vient de faire connaître la composition d'une commission chargée d'étudier la participation des laïcs à la mission de l'Eglise et l'avenir de l'Action catholique. M. Fernand Dumont, professeur à l'Université Laval a accepté la présidence de cette commission d'étude.

Les membres de cette commission sont: Mlle Hélène Chénier, vice-présidente, secrétaire générale à l'Alliance des professeurs de Montréal; M. Claude Ryan, vice-président, directeur du journal Le Devoir; Mlle Anne-M. Blanchet, ex-dirigeante de la Jeunesse ouvrière chrétienne, institutrice; Son Exc. Mgr Paul-Emile Charbonneau, évêque de Hull; Mlle Janine Dalauré, étudiante à l'Université de Montréal; M. le chanoine Jacques Grand'Maison, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal; M. l'abbé Jean-Marie Lafontaine, vicaire général, diocèse de Montréal; M. Adrien Plourde, président de la Fédération des

travailleurs de la métallurgie, des mines et des produits chimiques (CSN); M. Jean-Marie Poitras, président de La Laurentienne; Mme Léo Vigneault, ex-dirigeante de l'Action catholique rurale.

La commission d'étude a déjà choisi M. Jacques Champagne pour remplir la fonction de secrétaire général. M. Normand Wiener, sociologue, a également été nommé responsable de la recherche.

Il y a un an déjà, devant les interrogations des évêques eux-mêmes, devant celles des mouvements d'Action catholique; sans compter les préoccupations des clercs et des laïcs, les changements qui affectent la société actuelle et les lendemains à donner à Vatican II, l'Assemblée des évêques décidait de créer une telle commission. Il a fallu de multiples consultations pour pouvoir préciser son mandat ainsi que son mode de fonctionnement.

Le secrétariat de la commission d'étude est situé au 3827, rue St-Hubert, Montréal 132, tél. 525-2521.

### Semaine de prière pour la paix (18-25 janvier)

## "Appelés à la liberté"

(Gâlates 5-13)

L'expression de saint Paul cadre mal avec certaines déclarations de liberté de nos contemporains. Dire que nous sommes appelés à la liberté, implique que nous ne naissons pas libres mais que nous pouvons le devenir. Pourtant, depuis Jean-Jacques Rousseau, on nous a répété tant et plus que l'homme naît libre mais est vite enchaîné par les conventions sociales. Jetez par-dessus bord toutes les conventions, qu'elles soient politiques, académiques, sociales ou religieuses, et, du moins on l'espère, vous verrez l'homme s'épanouir en toute liberté.

Le chrétien ne peut accepter cette position parce qu'il sait que la liberté s'obtient, non pas en rejetant toute contrainte, mais en découvrant et embrassant la discipline requise pour s'intégrer dans la communauté. S'il résiste à toute forme d'oppression, il s'oppose aussi à la pure rébellion. Aussi, quand il parle de liberté, son langage pourra paraître ambigu, voire hypocrite.

Etre "appelés à la liberté" signifie apprendre les dimensions de la "communauté", découvrir la réponse à la question "qui est mon prochain". Cela signifie croître dans l'intelligence et la maîtrise des antipathies naturelles entre races, classes, culture, âges, des associations qui isolent et paralysent. Cela signifie obéir à Celui qui appelle et devient la force de surmonter les tensions qui brisent les sociétés et même les personnes. L'appel à la liberté est appel à la totalité: combler les fossés, guérir les divisions, enlever les barrières pour construire la communauté.

### Prière pour l'unité

Seigneur Jésus qui, à la veille de mourir pour nous, as prié pour que tous Tes disciples soient parfaitement un, comme Toi en Ton Père et Ton Père en Toi, fais-nous ressentir douloureusement l'infidélité de notre désunion.

Donne-nous la loyauté de reconnaître et le courage de rejeter ce qui se cache en nous d'indifférence, de méfiance et même d'hostilité mutuelles.

Accorde-nous de nous rencontrer tous en Toi, afin que, de nos âmes et de nos lèvres, monte incessamment Ta Prière pour l'Unité des Chrétiens, telle que Tu la veux, par les moyens que Tu veux.

En Toi, qui es la Charité parfaite, fais-nous trouver la Voie qui conduit à l'Unité dans l'obéissance à Ton Amour et à Ta vérité.

Amen!

Le Secrétariat national d'Oecuménisme

La Semaine de prière pour l'unité peut nous fournir l'occasion d'explorer les dimensions de la liberté.

La Conférence catholique canadienne

Le Conseil canadien des Eglises

### Les émissions Témoignage

du 20 au 25 janvier 1969

Paul HAMEL, S.J. invite chaque jour, à l'émission **TEMOIGNAGE**, des témoins du monde chrétien.

LUNDI, 20 janv.: Mgr G. Coriaty: **Nous aussi, orientaux, sommes catholiques.**

MARDI, 21 janv.: L'abbé H. Doucet: **La pastorale dans les CEGEP.**

MERCREDI, 22 janv.: Mgr Athanasoulas: **Les Grecs orthodoxes et l'oecuménisme.**

JEUDI, 23 janv.: Pasteur D. Pourchot: **Catholiques et luthériens en pleine convergence.**

VENDREDI, 24 janv.: Pasteur D. Pourchot: **L'amitié oecuménique supprime les préjugés.**

SAMEDI, 25 janv.: Sr Marie-Noëlle: **Les Juifs sont-ils candidats à l'Unité chrétienne.**

## Chronique de la Cathédrale

### Une communauté paroissiale...! Une réalité ou un symbole ?

Puisque c'est bien être de son temps, que de tout remettre en question, pourquoi pas celle-là? Arrêtons-nous un petit moment, juste le temps qu'il faut pour lire ces quelques lignes. Les temps changent! C'est vrai, on le constate tous les jours. Mais ce qui devient un facteur important dans tout ces changements, c'est peut-être la valeur des mots que l'on utilise pour exprimer notre pensée.

Ainsi il y a, à peine, cinq ou six ans lorsque, dans notre langage courant on parlait de "communauté", ça désignait ces groupes d'hommes ou de femmes vivant selon les règles particulières, à l'intérieure de grandes et belles maisons. De plus en plus, est-il question de la "communauté sociale"; groupe de gens vivant ensemble dans une société, exemple familles, écoles, usines, ateliers, bureau, même église...! Ce mot ne nous effraie plus autant qu'autrefois alors qu'il portait de temps en temps des "isme" et des "iste"! Mais une communauté paroissiale, est-ce que ça vie en dehors du dimanche? Comment la notre vit-elle? On connaît ses limites qui ne changent pas. On connaît aussi le nom de chaque rue, sur lesquelles s'alignent toujours les mêmes maisons, auxquelles on refait une toilette de temps à autre. Mais les gens qui habitent ces maisons, les connaît-on aussi?

Notre paroisse est devenue, un centre commercial important, pour la ville et la région. L'activité est grande chaque jour de la semaine. Chacun va à son travail, à l'école, dans nos limites ou à l'extérieur. Le soir venu, chacun rentre chez soi, et voilà une autre journée de passer. Pendant une détente bien mérité on ouvre son journal ou la TV afin de prendre connaissance de ce que le reste du monde a fait pendant cette journée. Ça n'engage à rien, aux dires de trop de gens hélas!

On constate que le monde est en mouvement et prend conscience des réalités de notre temps qui change. Jusqu'où ces remous se font-ils sentir? De vous et moi, jusqu'aux planètes qui tournent avec le nôtre. On voudrait pouvoir dire ou faire quelque chose, en savoir davantage, contester quelquefois promouvoir certaines idées qui trouveraient sans nul doute, des applications pratiques dans notre vie communautaire paroissiale.

Vivre en communauté; ce n'est pas seulement prier ensemble, c'est aussi travailler, et se détendre ensemble. Alors, il devient nécessaire de trouver du temps pour se retrouver ensemble socialement et surtout paroissialement si l'on peut dire, en dehors de la messe du dimanche. Si non la paroisse deviendra un dortoir!

On s'étonne, avec raison, de voir toujours les mêmes personnes, responsables des mouvements paroissiaux. Peut-être en serait-il autrement, si ce n'était pas toujours les mêmes qui se reposent. Où sont les efforts qu'on devrait faire, dans le but de vraiment changer quelque chose?

Avez-vous un esprit communautaire?

Jugez-en vous-même en répondant au questionnaire suivant:

1. Combien de mouvements paroissiaux connaissez-vous dans la paroisse?

2. Nommez les responsables de ces mouvements?

3. De quel mouvement paroissial faites-vous parti?

4. Pourriez-vous faire une suggestion pratique, dans le but de promouvoir davantage notre vie communautaire?

Votre bilan est fait. En êtes-vous satisfait?

Votre esprit communautaire se manifeste-t-il aussi dans votre vie de tous les jours?

C'est très important de savoir pour vous-même, afin de prendre le tournant en même temps que tous ceux qui vous entourent. Lorsque des invitations précises nous sont faites sur notre semainier paroissial quelle genre de réponse y apportons-nous. Le "bienvenue à tous", dit bien ce qu'il veut dire. Ce n'est pas une formule jolie. Prenons conscience de nos possibilités et mettons-les au service de nos frères. C'est ici que l'évolution sociale commence. Exploitions ensemble, nos richesses spirituelles, culturelles, matérielles et autres... pour enrichir davantage notre communauté paroissiale.

Plus question de symbole, mais réalité bien vivante!

L'équipe

### Droit de l'homme...

(Suite de la première page)

que les droits de l'homme soient reconnus et qu'on puisse mettre un frein aux atteintes à la dignité humaine que constituent l'injustice sociale, l'indigence et l'oppression idéologique.

Le Canada, pour sa part vient de se mettre en route. Les Canadiens se sensibilisent aux déficiences qui existent dans de nombreux secteurs sociaux. Ils prennent acte que la sauvegarde des droits constitutionnels ne repose pas encore sur une véritable déclaration canadienne des droits, mais uniquement sur une simple mesure législative.

Dans le cas des Indiens, des Métis et des Esquimaux, qui ne voit que des mesures s'imposent pour que ces indigènes puissent conserver leur individualité et se développer selon leur culture propre?

Dans le domaine de l'éducation, il y a encore beaucoup à faire pour faciliter aux parents le plein exercice de leur droit d'instruire leurs enfants dans la religion et la culture de leur choix. Pour donner chances également à chaque citoyen, les droits linguistiques des ethnies fondatrices doivent être mieux respectés tant sur le plan juridique que sur le plan des affaires et de l'éducation.

Dans le domaine du travail et des services publics, il ne doit exister aucune distinction quant à la race, la religion ou la couleur. Pour ce qui est des droits de la femme, il faut pousser l'application du principe: "à travail égal, salaire égal" et lui assurer une véritable égalité de chances d'avancement.

Dans le vaste secteur des services sociaux, qu'ils soient curatifs ou préventifs, les politiques de sécurité sociale doivent être conçues et appliquées

de telle sorte qu'elles facilitent chez leurs usagers l'exercice de leur liberté et leur esprit d'initiative et préviennent en même temps toute forme de dépendance sociale.

Dans le domaine de l'aide internationale et du développement des pays qui accèdent à l'indépendance, le Canada, dont le standard de vie et le niveau technique se situent parmi les plus élevés au monde, doit prendre conscience qu'il a un rôle bien spécifique à jouer pour aider ces pays à prendre en main leur propre destinée.

La mise en place de mesures propres à accorder aux déshérités l'assurance de leurs droits repose grandement sur le bon vouloir des nantis. Nul doute que l'adoption, il y a vingt ans, de la Déclaration universelle des droits de l'homme a contribué pour beaucoup à sensibiliser les peuples à ce problème. Sa Sainteté Jean XXIII en a fait l'éloge dans les termes suivants:

Un des actes les plus importants accomplis par l'organisation des Nations Unies a été la déclaration universelle des droits de l'homme. Elle reconnaît solennellement la dignité de la personne; elle affirme pour chaque individu le droit à la liberté dans la recherche de la vérité, aussi bien que dans la pratique de la morale et de la justice. Elle implique aussi le droit d'exiger des conditions de vie conformes à la dignité humaine, ainsi que tous les autres droits corollaires qui en découlent. Puisse-t-il arriver bientôt le jour où cette déclaration garantira efficacement les droits de la personne humaine: ces droits qui se fondent directement sur la dignité de la personne et qui pour cette raison sont UNIVERSELS, INVIOLEBLES et INALIENABLES.

## L'évolution du téléphone au Canada

1877 — Le premier téléphone utilisé à des fins commerciales au Canada a été loué à l'honorable Alexander Mackenzie, reliant ainsi le bureau du premier ministre à la résidence du gouverneur général. L'appareil, composé d'une boîte munie d'une ouverture semblable à celle d'un appareil photographique, servait à la fois d'émetteur et de récepteur.

1878 — Francis Blake inventa le transmetteur à charbon permettant d'acheminer la voix avec plus de netteté. Les premiers téléphones "Blake" étaient montés sur pied et servaient de modèles de table. Vers 1880, on créa une version murale et ces appareils furent loués aux abonnés de la Compagnie de Téléphone Bell du Canada.

1900 — La Compagnie de Téléphone Bell du Canada inaugura le premier central à batterie commune du Canada. On retira alors les batteries des téléphones d'abonnés pour les regrouper au central téléphonique. Cette mesure contribua à réduire les dimensions des appareils et à les rendre plus élégants.

1924 — Le central "Grover" de Toronto fut le premier au Canada à être pourvu du téléphone à cadran. Il s'agissait du modèle sur pied auquel on avait ajouté un cadran. On pouvait également se procurer le petit appareil mural en bois composé d'une simple boîte munie d'un récepteur et d'un cadran.

## La Loi sur l'assurance-chômage

### Les contributions

La Loi sur l'assurance-chômage est entrée en vigueur au mois d'août 1940, mais ce n'est qu'au mois de juillet 1941 que les employeurs et les employés ont commencé à verser, à parts égales, des contributions à la caisse. Des modifications subséquentes ont étendu le champ d'application de la Loi et en ont adapté les dispositions aux besoins du temps.

Jusqu'à 1943, le plafond d'assujettissement des travailleurs assurés était de \$2,000 par année, ce qui représentait une rémunération hebdomadaire de \$38.46. Ce plafond a été successivement relevé à \$2,400 (\$46.15 par semaine), en 1943, à \$3,120 (\$60 par semaine), en 1948, et à 4,800 (\$92.31 par semaine), en 1950. De septembre 1959 jusqu'à l'adoption des taux courants, les contributions allaient d'un minimum de 10c à un maximum de 94c par semaine. Depuis juin 1968, les contributions hebdomadaires vont de 10c à \$1.40.

Les modifications apportées en 1968 ont haussé le plafond d'assujettissement des salariés à \$7,800 (\$150 par semaine). Les travailleurs payés à l'heure, à la journée ou à la pièce sont tous assurables, quel que soit leur revenu.

Un salarié cesse d'être assu-

nable dès qu'il reçoit plus de \$7,800 par année, à moins qu'il ne demande de rester assuré. Il doit alors payer et sa part et celle que paierait normalement son employeur de la contribution exigible, étant donné que le principe des parts égales ne s'applique plus dans son cas.

De 1941 à 1948, les contributions hebdomadaires d'assurance-chômage allaient de 9c à 36c., ces contributions étant payées par les employés et les employeurs. De 1948 à 1950, les contributions hebdomadaires allaient de 9c à 42c., de 1950 à 1955, de 18c. à 54c. et, de 1955 à 1959, de 8c à 60c.

De septembre 1959 jusqu'à l'adoption des taux courants, les contributions allaient d'un minimum de 10c à un maximum de 94c par semaine. Depuis juin 1968, les contributions hebdomadaires vont de 10c à \$1.40.

Les fonds de la Caisse proviennent des contributions versées à parts égales par les employés et les employeurs. L'Etat verse un montant égal à un cinquième des contributions globales et prend à charge les frais de fonctionnement de la Commission.

1927 — La création du téléphone combiné, réunion et un même dispositif de l'émetteur et du récepteur, contribua à donner un nouvel aspect aux appareils.

1950 — On mit en service, au Canada, le téléphone de type 500 pourvu d'un cadran d'appel plus gros. Ce nouvel appareil, solide et fonctionnel, gagna vite la faveur du public et lorsqu'en 1954 on en commença la fabrication en cinq couleurs différentes, il devint un

accessoire décoratif à la maison.

1960 — Le modèle de table revêtit une apparence encore plus agréable lorsqu'on lança sur le marché le téléphone Princesse avec cadran lumineux.

1964 — Le téléphone Touch-Tone fut mis en service dans le territoire desservi par Bell Canada. On remplaça alors le cadran par des poussoirs.

1968 — Le téléphone Contempra-

## QUE PEUT FAIRE LA BEI POUR VOUS?

Un de nos représentants

M. RAOUL TRUDEAU

sera à

Hôtel Joliette  
Joliette, Qué.

Le 23 janvier 1969

Dans cette région et à travers le Canada plusieurs personnes ainsi que des entreprises engagées dans divers genres d'opérations, y compris:

Agriculture • Tourisme et Services de divertissements • Construction • Services professionnels • Transport • Commerces de gros et de détail • Fabrication

ont obtenu des prêts de la BEI pour l'acquisition de terrains, d'immeubles, de machinerie ou encore pour améliorer leurs fonds de roulement, lancer une nouvelle affaire ou pour d'autres fins. Si vous croyez que la BEI peut vous être utile, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec notre représentant en téléphonant à:

Hôtel Joliette, 756-8033

ou en écrivant à l'avance à la

**BEI** BANQUE  
D'EXPANSION  
INDUSTRIELLE

Suite 601

110 ouest, boulevard Crémazie, Montréal, Qué.

## Emplois disponibles au Centre de main-d'oeuvre du Canada de Joliette

Semaine du 13 au 17 janv. 1969

**HOMMES:**

**1 chauffeur de camions—H-7**  
Pour un poste d'abattage. Requier homme possédant licence de chauffeur et travail partiel à l'intérieur du poste. Salaire: \$1.50 de l'heure—Possibilités de 55 heures par semaine. Référence: M. Gamache.

**1 arrangeur de métiers à tisser — H-851**

\$2.18 l'heure à \$2.34 l'heure. Référence: M. Dion.

**2 tisserands — H-850**

Expérimentés — \$2.10 à \$2.26 l'heure. Référence: M. Dion.

**1 archiviste médical — H-521 — Homme ou femme**

Diplômé d'une école reconnue. Etudes universitaires exigées. Salaire selon échelle provinciale. Emploi permanent. Référence: Mme A. Boulard.

**1 mécanicien d'autos — H-1121**  
Carte "B" ou "C". Réparations et entretien de toutes marques d'autos — Expérience de marques européennes préférée — \$2.00 à \$2.20 l'heure. Référence: M. Gamache.

**1 ingénieur en mécanique**

Récemment gradué — bilingue. Pour travail d'études de temps et de mouvement de systèmes de production, études de tous genres. Recevra formation si nécessaire. Référence: Mme A. Boulard.

**1 ingénieur en mécanique**

Développement de dessins détaillés et spécifications se rapportant à l'équipement mécanique en accord avec des plans d'ingénieurs. Analyses des plans d'ingénieurs, etc., pour déterminer les facteurs tels que dimensions, formes, etc. Ebauches de plans de machines et calculs des angles, pesanteurs, surfaces, etc. Salaire à discuter. Référence: Mme Boulard.

**2 vendeurs d'automobiles**

**H-1030**

Importants distributeurs de la région. Expérience nécessaire dans la vente. Age 25 à 40 ans. Rémunération à discuter. Référence: M. Trudeau.

**1 chauffeur — H-9**

Commerce en dehors de Joliette requiert chauffeur connaissant bien la ville de Montréal — de 21 ans à 25 si possible. Salaire \$1.65 l'heure. Semaine normale 45 heures. Référence: M. Gamache.

**1 chauffeur de bouilloires — H-1137**

Licence 2A. Etre capable de faire la maintenance. Bonne expérience. Salaire de base \$550 par mois. Bonnes possibilités d'emploi. Référence: P. Fournier.

**1 mécanicien en diesel — H-1176**  
Machinerie lourde. 5 ans d'expérience. Salaire à discuter. Environ \$2.75 l'heure. Référence: M. Gamache.

**1 mécanicien de maintenance — H-1062**

Pour industrie de préparation de bois. Faire réparations de planneurs et d'autres machines semblables. Devra pouvoir aiguiser les couteaux et sera en charge de dix hommes. — Expérience exigée — \$100 par semaine, 40 heures, 5 jours. Référence: M. Rousseau.

**1 peintre au fusil — H-1113**

Faire de la peinture au fusil sur meubles — Expérience nécessaire — \$2.00 et plus par heure, selon qualifications. Référence: M. Fournier.

**1 mécanicien A ou B — H-1125**  
Connaissance de transmission

automatique — Salaire \$2.50 l'heure, à discuter. Référence: M. Gamache — Expérience dans le produit Ford.

**1 préposé au crédit — H-1039**

Compagnie de finance de la région — 11e année — Bonne connaissance de l'anglais — 5' 8" et plus, 21 à 28 ans — Initiative et bon jugement — Salaire \$300 à \$350 par mois, excellentes chances d'avancement. Permis de conduire — Référence M. Trudeau.

**1 gérant de services — H-1029**

Sur voitures européennes. Doit posséder connaissance complète de la mécanique. Salaire au-delà de \$100, à discuter. Référence: M. Gamache.

Nous avons de nombreux DIPLOMES DE 11e et 12e ANNEES, intéressés dans le travail de comptabilité ou de bureau. La plupart n'ont pas d'expérience mais possèdent un potentiel excellent. Nous disposons également de quelques candidats ayant une expérience très valable en comptabilité et travail général de bureau. Référence: M. Trudeau.

**1 poseur et ajusteur sur vestons — H-1022**

\$2.50 de l'heure. Référence: Mme Eustache.

**FEMMES:****Aides familiales**

Journellement, les besoins d'aides familiales se font plus grands. Les opportunités sont nombreuses, les conditions de travail sont très bonnes. Les salaires sont de l'ordre de \$25. et plus par semaine, logées, nourries. Référence: Y. Valois.

**Serveuses de tables**

Avons besoin de serveuses de tables pour travailler dans divers restaurants de Joliette ou de la région. Les conditions de salaires varient entre \$0.90 et \$1.00 l'heure. Référence: Y. Valois.

**1 aide-cuisinière F-842**

Pour restaurant de la région. Salaire \$50 par semaine. Référence: M. Valois.

**1 infirmière diplômée — F-777**

\$25 par jour — 40 heures par semaine de 5 jours — Emploi permanent. Référence: Mme Boulard.

**1 infirmière diplômée**

Pour foyer de vieillards — Travail de jour seulement. Infirmière sans expérience acceptée. Salaire de base \$89 par semaine.

**1 coiffeuse - F-858**

Ayant carte de compétence. Possédant déjà sa clientèle. Travail permanent. Salaire suivant le décret. Référence: M. Rondeau.

**1 personne intéressée à un travail à temps partiel ou à plein temps.**

Dans la vente de produits cosmétiques, par sollicitation

ou par démonstration. Payée à commission 35% à 65%. Nouveau produit. Rencontrer les employeurs ne vous engage à rien. Entraînement gratuit. Emploi très intéressant et possibilités de se faire un très bon salaire. Référence: Mme Stewart.

**1 couturière expérimentée en "overlock" — F-19**

Aux environs de Joliette. Salaire selon expérience. Référence: Mme Eustache.

**1 bonne d'enfant — F-10**

Pour maison privée de la région. 50c de l'heure. 4 h. p.m. à 11 h. p.m. — 5 jours par semaine. Référence: M. Valois.

N'oubliez pas que votre Centre de main-d'oeuvre du Canada est pour la main-d'oeuvre ce que la banque et la caisse sont pour leurs clients. L'ESSAYER, C'EST L'ADOPTER.

TEL. 756-1094

**L'Epiphanie****Le Pissenlit (discothèque)**

Salut les jeunes!

A vouloir analyser le succès sans cesse grandissant, nous limiterions nos recherches grâce à nos propres méthodes sûres et efficaces de propagande. Il faut avant tout éviter l'outrance, mais de prime abord vous avouerez qu'il est intéressant et encourageant de connaître un succès tel que celui du "Pissenlit".

Le Pissenlit répond adéquatement aux exigences de la masse adolescente: il reçoit en grand nombre la jeunesse environnante; il fait le tri des approbations de la couche sociale; il plonge ses adeptes dans une atmosphère qui exprime une certaine transformation.

Depuis son origine, le Pissenlit aspirait à une réussite satisfaisante et enviable; le Pissenlit réalise une performance sans égal due à son optimisme et son travail élaboré. Nous n'avons pas encore enregistré un nombre inférieur à 110 personnes.

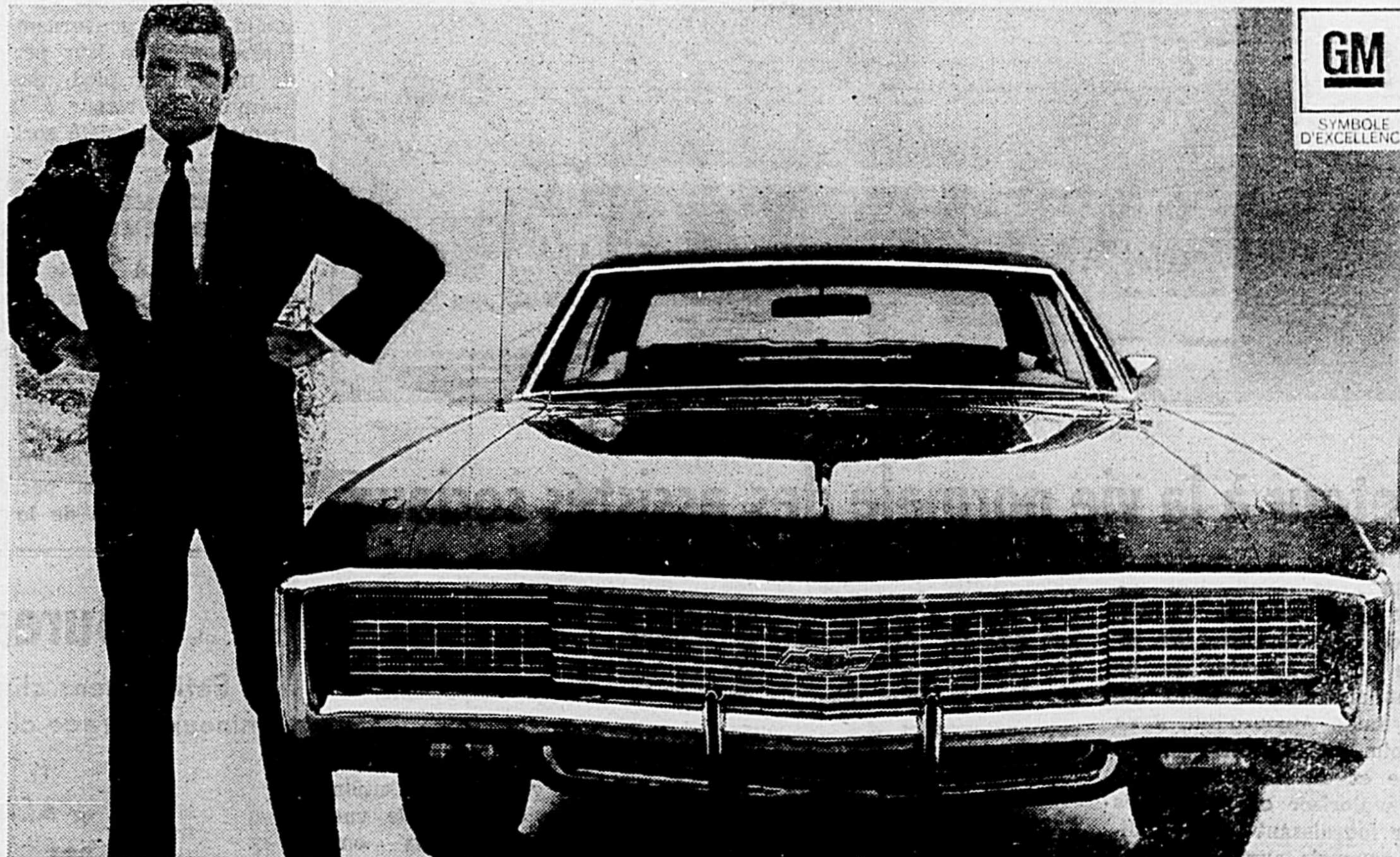
Le Pissenlit félicite chaleureusement la jeunesse; elle a entendu et répondu à son appel. Nous tenons à rappeler que l'âge minimum est toujours de 16 ans. Les vestes de cuir, les chaînes et les chemises de bucherons sont toujours interdits.

Bienvenue au PISSENLIT tous les vendredis soir de 8 à 12 h. au Centre des Loisirs l'Epiphanie. Admission: .50.

Michel LeBlanc, publ.

Coupé Caprice 1969

Chaque Chevrolet doit faire sa marque pour recevoir cette marque.



Ici, pas de tapage, ni de tape-à-l'oeil. Voici un événement pour l'acheteur sérieux. La personne qui dispose d'une certaine somme et qui en veut pour son argent et même davantage, si possible.

Dans toutes les salles de montre, Chevrolet met "cartes sur table".

Allez en visiter une, et prenez votre temps. Ne vous gênez pas. Questionnez, vérifiez, évaluez, prenez des notes. Vous gagnerez à être difficile.

Faites l'essai d'un modèle.

Laissez-vous moelleusement porter par la remarquable suspension à ressorts à boudin de Chevrolet. Fermez les glaces, et goûtez le confort idéal que procure la ventilation Astro. Découvrez toute la fougue du gros V8 standard.

Puis, faites ceci: demandez au vendeur de vous prouver, chiffres en main, que vous pouvez commander une Chevrolet 1969 avec un gros V8, des

servo-freins à disque et une transmission automatique, à un prix plus avantageux que celui de l'an dernier.

Si vous songez sérieusement à acheter une voiture, vous serez heureux que Chevrolet mette cartes sur table.

Nous sommes sûrs que vous choisirez une Chevrolet.

Après tout, de plus en plus de gens le font, vous savez!

Penser à vous en premier, nous fait rester premiers.



# Chevrolet met cartes sur table

VOYEZ LE CONCESSIONNAIRE CHEVROLET

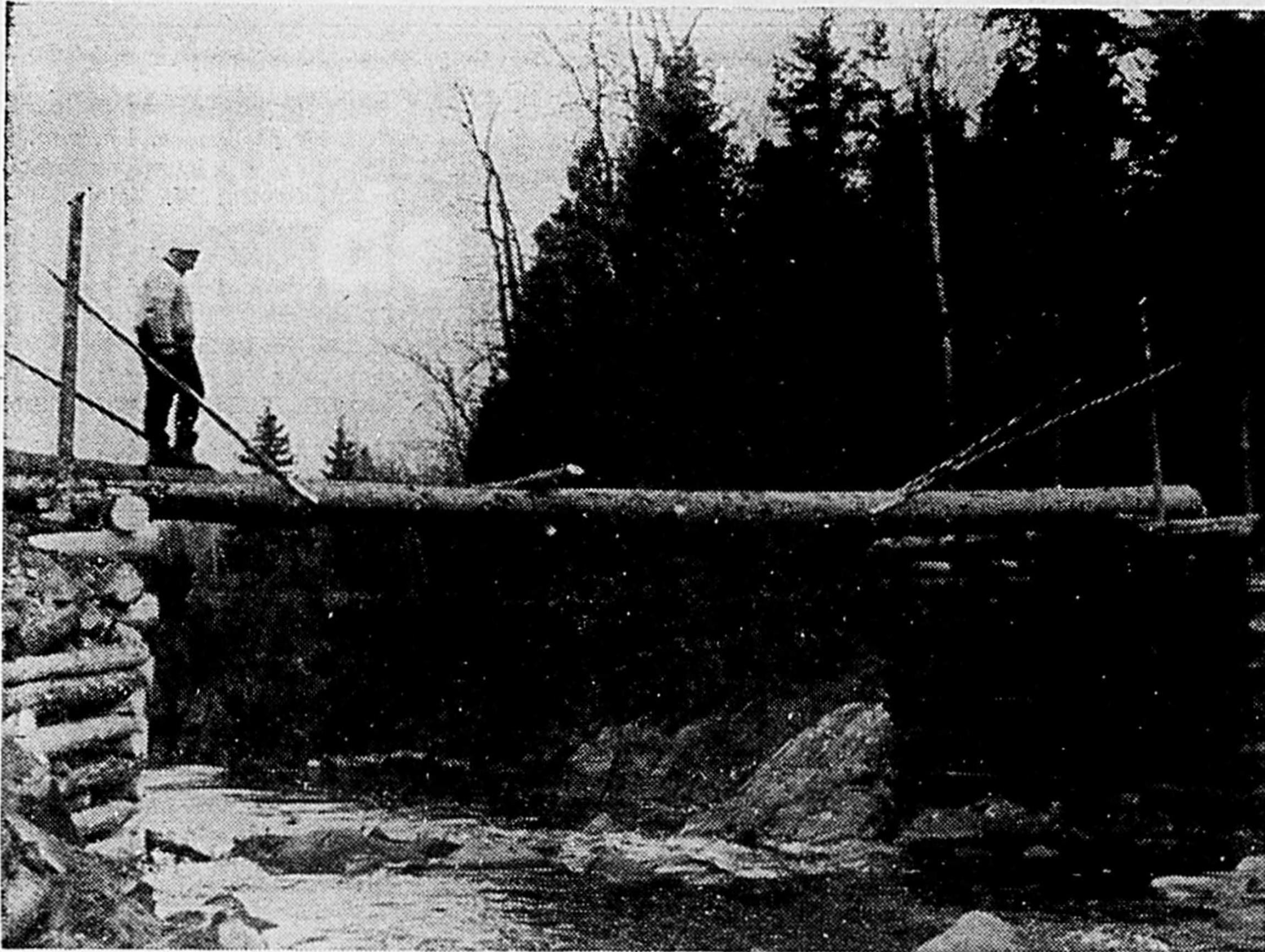
**MICHEL POIRIER AUTOMOBILE LTEE,**

250, RUE BARRETTE

TEL. 756-1638

JOLIETTE, P.Q.

CVS 269DF



Lionel Milliard traverse le pont qu'il a construit avec les hommes qui ont profité du service de reclassement du gouvernement du Québec.



Un groupe d'hommes occupés au nettoyage de la forêt

## Retour à la vie normale des assistés sociaux

QUEBEC, le 19 décembre 68 — Depuis de nombreuses années le gouvernement du Québec aide financièrement les individus et les familles qui ne peuvent subvenir à leurs besoins vitaux. Aujourd'hui, il va plus loin. Le ministère de la Famille et du Bien-être social veut revaloriser ces personnes en leur fournissant la possibilité de pourvoir eux-mêmes à leur propre subsistance, et en établissant à cette fin des programmes de retour au travail de l'assisté social.

Ces programmes s'inspirent de la nouvelle philosophie sur laquelle M. Jean-Paul Cloutier, ministre de la Santé, de la Famille et du Bien-être social, a voulu que soit axée l'éventuelle loi-cadre. Cette philosophie veut que la prévention et la réhabilitation soient des préoccupations majeures du ministère, dans le domaine de l'aide sociale, afin d'assurer au travailleur la possibilité de gagner lui-même sa subsistance et d'alléger ainsi le fardeau financier considérable que l'Etat doit présentement assumer.

Ces programmes témoignent par ailleurs d'un contact plus étroit établi entre le ministère et les assistés sociaux, grâ-

ce à la régionalisation des services. Cette régionalisation se concrétise actuellement dans une nouvelle structure des cadres administratifs du ministère, dans la nomination de coordonnateurs et des responsables régionaux, et dans la création de bureaux locaux de l'aide sociale.

### EXPERIENCES-PILOTES

En 1965, avec la collaboration des agences de service so-

cial, le ministère a mis de l'avant trois projets-pilotes de retour au travail des assistés sociaux; à Sainte-Anne de la Pocatière, à Chicoutimi ainsi qu'aux Iles-de-la-Madeleine.

Ces expériences-pilotes se sont révélées concluantes, tant du point de vue revalorisation humaine que du point de vue économique. Ces projets ont démontré que la réhabilitation de l'assisté social transforme celui-ci en un actif pour la so-

ciété tout en allégeant le fardeau économique de l'Etat. Ainsi, en 1967, au lieu de coûter \$329,855 au trésor du Québec, 668 assistés sociaux sont retournés au travail pour toucher des gains de \$1,682,316. Cette année, le ministère a décidé de multiplier ces projets de retour à la vie normale des assistés sociaux et huit nouveaux services de reclassement sont en voie d'organisation dans les villes suivantes: Gaspé, Rimouski, Nicolet, Sherbrooke, Saint-Jérôme, Trois-Rivières, Joliette et St-Joseph de Beauce.

### CONSULTATION INTERMINISTERIELLE

La mise au point de cette politique du ministère de la Famille et du Bien-être social favorisant le retour des assistés sociaux à une vie normale, a été établie à la suite d'une consultation avec les ministères du Travail et de l'Éducation.

Cette collaboration s'est par la suite étendue au ministère des Terres et Forest et à celui de l'Industrie et du Commerce. Avec l'aide de ces deux ministères, le ministère de la Famille et du Bien-être social a réalisé les expériences-pilotes à Sainte-Anne de la Pocatière, à Chicoutimi et aux Iles de la Madeleine.

Rappelons que ces projets font partie du plan canadien d'assistance publique, dont 50% est défrayé par le gouvernement canadien et 50% par le gouvernement du Québec.

Cette année, des crédits de l'ordre de \$200,000 ont été consentis aux agences de service social par le gouvernement du Québec afin de leur permettre de mettre sur pied des programmes de retour à la vie normale de l'assisté social.

### SERVICE DE "RECLASSEMENT" OU DE DEVELOPPEMENT SOCIAL

Le retour à la vie normale des assistés sociaux est confié à la responsabilité des agences de service social et se fait en collaboration avec les ressources communautaires existantes dans la localité donnée, les centres de main-d'œuvre et le service d'éducation permanente. La complexité de la tâche

nécessite la participation de tous ceux qui s'intéressent à la réhabilitation d'handicapés de toutes sortes et surtout des assistés sociaux aptes au travail, catégorie dont s'occupent les services de développement social. Dans le processus de retour à la vie normale de l'assisté social, plusieurs étapes sont souvent nécessaires: dépistage, motivation, orientation, support, initiation au travail, mobilité, scolarisation et entraînement professionnel. Les deux dernières phases, soit la scolarisation et l'entraînement professionnel, comprennent des cours académiques, des cours en sylviculture et des cours en d'autres métiers de l'industrie secondaire. Durant toutes les étapes de réhabilitation, l'agent de développement social prend lui-même en charge la personne de l'assisté social et ne le laisse qu'au moment où il est assuré que le client est en mesure d'assumer ses responsabilités personnelles et familiales. Il est alors intégré au marché actif du travail.

### EMPLOIS PROTEGES

Si l'on prend comme exemple le projet de la région de Sainte-Anne de la Pocatière, on note que 300 ex-assistés sociaux travaillent actuellement à la restauration forestière. Il s'agit d'emplois protégés. Les emplois protégés sont ceux où l'on ne considère pas principalement l'efficacité mais qui permettent de réhabituer l'assisté social au travail, de lui redonner confiance et de l'évaluer pour un travail sur le marché compétitif. L'emploi protégé est réservé exclusivement à l'assisté social. Présentement, il y a des travaux de restauration forestière; bientôt d'autres sortes de travaux seront considérés comme emplois protégés. Ces projets seront établis conjointement par les ministères de la Famille et du Bien-être social, des Affaires Municipales, de l'Agriculture et de la Colonisation, du Tourisme, de la Caisse et de la Pêche, des Terres et Forêts, de l'Éducation, du Travail et de l'Industrie et du Commerce, etc.

## Bureau à louer

Entièrement climatisé et ventilé, plafond lumineux, garage chauffé.

S'adresser à

**ALAIN BARRETTE**

**375, Manseau, Joliette**

**Tél. 753-7554**

## EN CAS D'ACCIDENT

DEBOSSAGE · PEINTURE · LETTRAGE

**G. DENOMME**

LETTRAGE DE CAMION  
ENSEIGNES NEON

167, St-Charles-Borromée, N.

756-4150

Joliette

Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

CINÉ -



SÉLECTION

## CANAL 2

DIMANCHE, 19 JANVIER

12 h. p.m. — LES VAINCUS (4) — It. Drame psychologique — Film à sketches montrant le déséquilibre de la jeunesse d'après-guerre. — Psychologie un peu superficielle. Intéressant. Troisième sketch excellent. — Atmosphère pénible. Cynisme.

LUNDI, 20 JANVIER

11 h. 15 a.m. — DANS LA GUEULE DU LOUP (4) — E.U. Film Policier avec Broderick Crawford et Betty Buehler — Pour réparer une faute, un policier est chargé de capturer un gangster insaisissable. — Psychologie fouillée. Intérêt soutenu. — Conscience professionnelle. Scènes impressionnantes.

1 h. — TERREUR A SHANGHAI (5) — E.U. Drame d'espionnage avec Ruth Roman et Edmond O'Brien. — S'apercevant qu'il y a un traître dans leurs services, les autorités communistes de Shanghai font enquête. — Film de série. Chasse à l'homme spectaculaire. — Développement délicats.

11 h. 30 — LE CLUB DES ARISTOCRATES (6) — Fr. Comédie — Un bijou dérobé passe par les mains de toute une série de voleurs. — Montage incohérent. — Personnages amoraux.

MARDI, 21 JANVIER

1 h. — LES FEMMES ACCUSENT (5) — It. Film à sketches — Divers aspects de la condition de la femme en Italie. — Peu convaincant et inégal. — Sujet à réflexion. Conception pessimiste de l'amour.

7 h. 30 — LE DETECTIVE DU BON DIEU (4) — G. B. Comédie policière — Les aventures d'un prêtre-detective qui veut sauver l'âme d'un voleur endurci. — Adroitement conçu. Humour britannique. Technique simple. — Leçon morale des plus valables. (a)

11 h. 45 — UNE FILLE SANS HISTOIRE (3) — All. social — Une jeune Juive désorientée tente de s'adapter à la société allemande actuelle. — Film de qualité. Technique audacieuse. Héroïne émouvante. — Problème social abordé avec sérieux. Pessimisme. Inconduite.

MERCREDI, 22 JANVIER

1 h. — LE DERNIER CONVOI (4) — All. Drame de guerre — Un homme faible devient un héros en fendant sur les lignes ennemies avec quarante hommes. Ensemble intéressant. Climat de suspense. — Humanité et courage. Cruautés (a)

11 h. 30 — LES RESCAPES DE L'ENFER VERT (5) — All. Film d'aventures — En Amazonie, une jeune fille est capturée par l'assassin de son père. — Conventionnel. Très beaux paysages. — Luttres brutales. Situations délicates.

JEUDI, 23 JANVIER

1 h. — MADEMOISELLE STOP (5) — Fr. Comédie avec Agathe Aems et Jean-Claude Brialy. — Les aventures d'une jeune fille faisant de l'auto-stop. — Inconsistant. Belles images. — Liberté de mœurs.

8 h. — LES HORS-LA-LOI (4) — E.U. Western avec Alan Ladd et Don Murray. — Pour venger la mort de sa femme un homme devient voleur et meurtrier. — Western intéressant. Réalisation nerveuse. Belles images. — Vengeance.

## CANAL 10

DIMANCHE, 19 JANVIER

1 h. 30 — BONJOUR ELEPHANT (4) — It. Fantaisie sociale — Un modeste instituteur reçoit un éléphant en cadeau. — Alerte, poétique, plein de charme. Rythme bondissant. — Optimiste. (e)

12 h. 15 — LA FERME DES SEPT PECHES (5) — Fr. Film biographique — La vie du pamphlétaire Courier racontée par les témoins cités à l'instruction sur son assassinat. — Subtile étude psychologique. Manque d'unité entre les épisodes. — Respect des valeurs morales.

LUNDI, 20 JANVIER

12 h. 30 — L'EMPIRE DU SOLEIL (5) — It. Documentaire — Quelques aspects des mœurs de trois tribus péruviennes. — Manque d'authenticité. Belles images. Commentaire médiocre. — Images déplacées.

2 h. — MONSIEUR BOSSEMANS (5) — Fr. Comédie — Rivalité sportive entre deux familles sur le point d'unir leurs enfants. — Comique facile. Technique moyenne. — Divertissement honnête. (a)

11 h. 15 — DEMAIN, IL SERA TROP TARD (4) — It. Drame psychologique — Une idylle entre adolescents cause des problèmes dans une colonie de vacances. — Sujet délicat développé avec tact. Un peu lent et bavard. Interprétation remarquable. — Positif. Eléments délicats.

MARDI, 21 JANVIER

12 h. 30 — LA FAUSSE MAITRESSE (5) — Fr. Comédie — Une artiste de cirque accepte de jouer la comédie de l'amour pour couvrir la liaison d'un célibataire. — Mise en scène conventionnelle — Liaison. Mœurs libres.

2 h. — UNE VEINE DE... (5) — E.U. Comédie avec Frank Sinatra et Jane Russell. — Un employé de banque, craignant d'être soupçonné d'un vol, n'ose dépenser l'argent qu'il a gagné aux courses. — Film de série. Banal. — Détails légers.

11 h. 15 — LES FILLES DE LA ROCHELLE (6) — Fr. Comédie bouffe avec Geneviève Cluny et Philippe Lemaire. — Au XIVe siècle, la ville de la Rochelle tente d'éviter l'invasion anglaise. — Manque d'imagination et de goût. Très lourd — Divertissement naïf. (e)

## EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (c) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

MERCREDI, 22 JANVIER

12 h. 30 — LES HYENES CHASSENT LA NUIT (6) — All. Film d'aventures — Deux groupes d'aventuriers se disputent un trésor. — Scénario mal construit. Manque de rigueur dramatique. Beaux paysages peu exploités. — Climat de violence. Recherche d'effets suggestifs.

2 h. — LE GRAND ALIBI (3) — E.U. Film policier avec Jane Wyman et Marlene Dietrich. — Une jeune femme s'efforce d'aider un ami accusé de meurtre. — Virtuosité, humour, cynisme. Très bonne réalisation. Suspense soutenu. — Ton macabre. Crime.

7 h. 30 — LE SORCIER DU RIO GRANDE (4) — E.U. Western avec Charlton Heston et Jack Palance. — Un homme qui a vécu parmi les Apaches refuse de croire à leurs prétendus désirs de paix. — Réalisation habile. Paysages naturels bien utilisés. Action soutenue. — Haine raciste. Liberté de conduite.

11 h. 15 — LE TRAVAIL, C'EST LA LIBERTE (5) — Fr. Comédie avec Raymond Devos et Jacques Dufilho. — Durant une grève de boueurs, on fait appel à des détenus pour les remplacer. — Sujet mal exploité. Longueurs. — Mariage traité à la légère.

JEUDI, 23 JANVIER

11 h. 30 a.m. — LES DENTS LONGUES (4) — Fr. Drame satirique avec Daniel Gélin et Danielle Delorme. — Un journaliste ambitieux délaisse sa femme qui l'abandonne temporairement. — Etude psychologique fouillée. Réalisation correcte. — Image pessimiste de la vie.

12 h. 15 — BONJOUR TOUBIB (4) — Fr. Comédie avec Noël-Noël et Georges Descrières. — Illustration de la vie quotidienne d'un médecin de quartier parisien. — Histoire simple, bien racontée. Sensibilité et humour. — Oeuvre positive. Situations délicates.

12 h. 30 — LA COURSE AU MARI (4) — E.U. Comédie — Une jeune fille amoureuse poursuit l'élui de son coeur. — Comédie sans prétention. Bonne construction dramatique. Comédiens habiles. — Manoeuvres indélicates dans un climat de fantaisie. (a)

2 h. — ALIBI POUR UN MEURTRE (6) — Fr. Film policier avec Raymond Souplex et Vera Valmont. — Un policier tente d'éclaircir une histoire de chantage. — Embrouillé. Peu intéressant. — Liaisons adultères.

7 h. 30 — CHATEAU EN SUEDE (5) — Fr. Comédie avec Curd Jurgens et Monica Vitti. — Un homme sème le trouble dans une famille qui décide de le supprimer. — Atmosphère factice. Scénario bien bâti. Dialogues brillants. Prétentieux. — Cynisme et libertinage.

11 h. 15 — PASSION SOUS LES TROPIQUES (5) — E. U. Film policier avec Robert Mitchum et Linda Darnell. — Poursuivie par un tueur, une jeune fille est aidée par un boxeur. — Thème banal. Mise en scène assez bonne. — Milieu de gangsters. Danse sensuelle.

## 7 sur 10 pour RADIO-CANADA

Les données qui viennent d'être publiées, à la suite du sondage effectué en novembre dernier par la firme A.C. Nielsen, confirment ce que le sondage d'octobre avait déjà indiqué, à savoir que sur les dix émissions de télévision les plus populaires en soirée dans la région métropolitaine, Radio-Canada en compte sept, dont MOI ET L'AUTRE, et RUE DES PIGNONS, qui se classent respectivement au 1er et au 2e rang.

Les cinq autres émissions de Radio-Canada à l'honneur sont, dans l'ordre, LA SOIREE DU HOCKEY, du samedi; LE PARADIS TERRESTRE, LES BELLES HISTOIRES, LES COUCHE-TARD et MA SORCIERE BIEN-AIMEE.

Si nous étudions maintenant les résultats de ce sondage par rapport à la chaîne française, nous constatons chez le public québécois en général la même ferveur que chez le public montréalais pour les émissions de Radio-Canada et, tout particulièrement, pour les productions canadiennes.

Par exemple, la série MOI ET L'AUTRE attire à elle seule près de 2 millions de télé-

spectateurs par semaine, soit 63% de tout le public à l'écoute au Québec. Outre MOI ET L'AUTRE, trois émissions, soit LES BELLES HISTOIRES, RUE DES PIGNONS et MA SORCIERE BIEN-AIMEE, sont regardées par plus d'un million et demi de personnes, tandis que sept autres, LA SOIREE DU HOCKEY, du samedi, A LA SECONDE, LE PARADIS TERRESTRE, LES COUCHE-TARD, LA SOIREE DU HOCKEY, du mercredi, ZOOM et DU FEU S.V.P. captent plus d'un million de téléspectateurs.

De plus, ce sondage de la firme Nielsen prouve hors de tout doute que le public québécois s'intéresse de plus en plus aux affaires publiques qu'aux émissions culturelles. Que le TELEJOURNAL, par exemple, soit regardé par près d'un million de téléspectateurs, le samedi, et que des émissions comme le SEL DE LA SEMAINE, TIREZ AU CLAIR, TOUS POUR UN et LES BEAUX DIMANCHES deviennent le centre d'intérêt de plus de 600,000 spectateurs; chaque semaine, cela dénote que n'est

n'est plus seulement une minorité mais un nombre sans cesse croissant de personnes qui s'intéressent aux grandes questions de l'actualité et aux choses culturelles, ce dont nous avons tout lieu de nous réjouir.

Cet intérêt du public ne date pourtant pas seulement de quelques mois; déjà en novembre 66, une augmentation notable dans la popularité de la programmation de Radio-Canada se faisait sentir, popularité qui n'a cessé de croître au cours des années 67 et 68 (comme en fait foi le graphique que nous reproduisons ici).

A quoi attribuer ces succès? Dans son message de fin d'année aux téléspectateurs de la chaîne française, monsieur Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, déclarait: "Cet attachement du public aux émissions de Radio Canada est probablement attribuable au fait que la direction des programmes a réussi, au cours des dernières années, à présenter une programmation équilibrée répondant parfaitement aux désirs et aux besoins du public, tout en respectant les objectifs de la Société, à savoir: informer — divertir — cultiver".

Nous pourrions ajouter en conclusion que ces cotes d'é-

## 'Pas de Deux', le dernier "McLaren" à l'affiche du cinéma Dauphin

Le dernier film de Norman McLaren, "PAS DE DEUX", de l'Office national du film, sera prochainement à l'affiche du cinéma Dauphin avec le long métrage de Michel Cournot, "Les Gauloises bleues", à Montréal. "PAS DE DEUX" poursuit une carrière fort active dans les cinémas, depuis sa sortie en avril dernier. Il a été montré au Festival de Cannes (interrompu dans des circonstances tragiques), il a gagné le prix spécial du Jury aux festivals de Toronto (septembre-octobre) et de Chicago (novembre-décembre), et il a été invité au Festival international d'Acapulco.

"PAS DE DEUX" est une oeuvre fascinante, dernière étape de la recherche de McLaren dans les possibilités infinies du cinéma. Un couple de danseurs, Marguerite Mercier et Vincent Warren, deux étoiles

coutent nous fournissent également la preuve que "popularité peut très bien aller de pair avec qualité".

des Grands Ballets Canadiens, évoluent sur un pas de deux. McLaren s'empare de l'harmonie de leurs mouvements et la fait sienne en multipliant l'image. Il en résulte un jeu infini avec la grâce, chef-d'oeuvre de beauté et d'invention.

Cette fois, McLaren combine le tournage sur le vif avec un travail hautement technique sur pellicule et en laboratoire. Le tournage s'est fait dans un studio peint en noir, et un éclairage latéral et arrière ne laisse paraître du couple vêtu de blanc que les silhouettes. Pour multiplier l'image, McLaren a eu recours à l'imprimerie optique.

Les initiés du cinéma, comme le grand public, verront avec un grand intérêt "Pas de deux", qui couronne une liste de films prestigieux tel "Mosaïque" (1965), "Lignes verticales" (1961), "Le Merle" (1958), "Il était une chaise" (1957), "Rythmique" (1956), "Les Voisins" (1952). On sait que le Dauphin possède depuis juillet sa "salle Norman McLa-

(A suivre à la page 6)

# HORAIRE DE LA TV

CBFT — CANAL 2

CFTM — CANAL 10



## SAMEDI, LE 18 JANVIER

8.55—Aujourd'hui à CBFT  
9.00—Cours: Histoire du Canada  
9.45—Cours: Littérature canadienne-française  
10.30—Pépinot  
11.00—Robin Fusée  
11.30—Roquet belles oreilles  
12.00—Ultraman  
12.30—Si jeunesse pouvait  
1.00—Le golf et ses étoiles  
1.45—Tennis  
2.30—Cent millions de jeunes  
3.00—Images en tête  
4.30—Les Corsaires  
5.00—Skippy le kangarou  
5.30—L'heure des quilles  
6.30—Téléjournal  
6.35—Atome et galaxies  
7.00—Cher oncle Bill  
7.30—Jinny  
8.00—La soirée du hockey  
10.15—Les couche-tard  
10.45—Téléjournal  
11.05—Nouvelles du sport  
11.15—Cinéma

## DIMANCHE, LE 19 JANV.

8.25—Aujourd'hui à CBFT  
8.30—Math-vision  
9.00—Cours: Géographie rurale  
9.45—Cours: Géographie politique  
10.30—Le 8e jour  
11.30—Partout  
12.00—D'hier à demain  
1.00—Les travaux et les jours  
1.30—Langue vivante  
2.00—Les secrets de la Mer Rouge  
2.30—Miroirs de l'art  
3.00—L'univers des sports Hockey: Canada vs URSS  
4.00—Le monde parallèle  
5.00—S-D  
6.00—Mes trois fils  
6.30—Téléjournal  
6.35—Walt Disney  
7.30—Zoom  
8.30—Les beaux dimanches  
10.00—Deux plus 1  
10.30—Napoléon vu par Guillemin  
11.00—Téléjournal  
11.30—Cinéma

## LUNDI, LE 20 JANVIER

4.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Rocambole  
10.00—Télévision scolaire  
10.15—Fenêtre sur scène  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Picolo  
5.00—Monsieur Surprise présente  
5.30—Les enquêtes Jobidon  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—Nouvelles régionales  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Les belles histoires des pays d'en haut  
8.30—Ma sorcière bien-aimée  
9.00—A la seconde  
9.30—Le paradis terrestre  
10.00—Le sel de la semaine  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Téléjournal

## MARDI, LE 21 JANVIER

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Petit théâtre  
10.00—Télévision scolaire  
10.15—Ciel des hommes  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
12.30—L'agriculteur  
1.00—Cinéma  
2.30—Ni oui ni non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Sai et Cobelet  
5.00—Linus  
5.30—La vie qui bat

## MERCREDI, LE 22 JANV.

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Chronique de France  
10.00—Le roman de la science  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
12.30—L'agriculteur ce demain  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Fanfreluche  
5.00—La fourmi atomique  
5.30—Richard Coeur de Lion  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—24 heures  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Sébastien parmi les hommes  
8.00—Au fond des coeurs  
8.50—Rue des pignons  
9.50—Moi et l'autre  
10.00—Tous pour un  
10.50—Camera 69  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma

## JEUDI, LE 23 JANVIER

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Le courrier du desert  
10.00—Télévision scolaire  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
12.30—L'agriculteur ce demain  
1.00—Cinéma  
2.30—Ni oui, ni non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Pirate Maboul  
5.00—Bonne de Tarmacadam  
5.30—Les Cadets de la forêt  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—Nouvelles régionales  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—La soeur volante  
8.00—Les grands films  
8.45—Tirez au clair  
10.45—Les affaires de l'Etat  
11.30—Ski service  
11.45—Les incorruptibles  
12.30—Téléjournal

## VENDREDI, LE 24 JANV.

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—La grande aventure  
10.00—Télévision scolaire  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—La Riboulingue  
5.00—Yogi  
5.30—Tour de terre  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—Nouvelles régionales  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Voyages au fond des mers  
8.30—Du feu s.v.p.  
9.00—Des agents très spéciaux  
10.00—Mon pays, mes chansons  
10.30—Justice  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Téléjournal  
1.05—Cinéma

## SAMEDI, LE 18 JANVIER

7.45—Musique  
8.00—Les p'tits bonhommes  
9.00—Le capitaine Bonhomme  
10.00—Le gros Bill  
11.00—Bon week end  
11.50—Mes amis les animaux  
12.00—Ciné-samedi  
2.30—Pour une chanson  
3.00—Monsieur orléois  
3.30—Sur les matelas  
4.15—Ralliement des des créditistes  
4.30—La rampe sportive  
5.00—C'est arrivé cette semaine  
5.30—Terre des jeunes  
6.30—Capitaine Scarlet  
7.00—Jeunesse d'aujourd'hui  
8.00—Les grands spectacles  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.40—Dernière édition

## DIMANCHE, LE 19 JANV.

10.45—Musique  
11.00—Regard sur le monde  
12.00—Bon dimanche  
1.30—Ciné-dimanche  
3.00—Télé-quinilles  
4.00—Sur la sellette  
5.00—C'est votre affaire  
5.30—Peter Gunn  
6.00—Bon populaire Desjardins  
6.30—Music-hall des jeunes  
7.00—Le rideau s'ouvre  
8.00—L'homme de fer  
9.00—L'âme des poètes  
9.30—Le Baron  
10.30—Deux pianos  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Franc parier  
12.15—Cinéma  
1.45—Dernière édition

## LUNDI, LE 20 JANVIER

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
9.00—Voie de femmes  
9.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-jeudi  
1.30—Madame s'amuse  
1.40—La cabane à Midas  
1.50—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Le Virginien  
9.00—Les trois cloches  
9.30—Brigade criminelle  
10.00—Form... formidable  
10.30—Piano bar  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

## MARDI, LE 21 JANVIER

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—Coups de dé  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-mardi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—L'araignée  
5.30—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Les champions  
8.30—Cré-Bastle

## MERCREDI, LE 22 JANV.

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-mercredi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—Super bolide  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Les grandes productions  
9.30—Réal Giguère illimité  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

## JEUDI, LE 23 JANVIER

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-jeudi  
1.30—Madame s'amuse  
1.40—La cabane à Midas  
1.50—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Cinéma  
9.00—Vrai de vrai  
9.30—Coup de filet  
10.00—Secret bien gardé  
10.30—Nous deux  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

## VENDREDI, LE 24 JANV.

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—La sauce dans votre assiette  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-vendredi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—L'escadrille sous-marine  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—En première  
9.15—L'école du bonheur  
9.30—Elle et lui  
10.00—Dix à dix  
10.30—Toute la ville en parle  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

## Dans "jusqu'au coeur"

# Une musique originale de Robert Charlebois

La musique du long métrage couleurs "JUSQU'AU COEUR" de JEAN PIERRE LEFEBVRE, qui passera prochainement au cinéma DAUPHIN, après "Les Gauloises Bleues", est une création originale de ROBERT CHARLEBOIS, de même que la chanson-thème du film, que le public n'a encore jamais entendue: "LES ENFANTS AVORTES".

JUSQU'AU COEUR, c'est l'histoire d'un homme (Robert Charlebois) qui a perdu le

sens de la guerre, et d'une femme (Mouffe) qui a conservé le sens de la vie. La société s'empare de l'homme et fait tout pour lui redonner le sens de la guerre...

Outre Mouffe et Robert Charlebois, "JUSQU'AU COEUR" met en vedette Claudette Robitaille, Paul Berval, Denis Drouin, Pierre Dufresne, Luc Granger, Gaétan Labrèche et d'autres.

C'est une production de l'Office National du film.

## Preuves en mains, le canal "10" détient toujours la cote d'amour

Montréal — Un sondage de A.C. Nielsen, mené en novembre 1968, prouve, chiffres à l'appui, que les émissions de Télé-Métropole dont les plus écoutées à Montréal et dans la région.

Ce sondage démontre notamment que le canal "10" a le plus grand nombre de téléspectateurs à l'écoute par 17 émissions sur les 25 plus populaires.

Ce sondage Nielsen prouve, par exemple que la première émission en popularité, "Cré dée par 797,100 personnes.

"Les Grandes Productions" sont vingt-cinquième avec 483,600 spectateurs.

Souignons que notre bulletin de Nouvelles de "Dernière Heure" atteint plus d'Un Million de téléspectateurs par semaine.

Par conséquent, non seulement le canal "10" obtient la plus haute écoute par 7 émissions sur 10, non seulement le canal "10" obtient la plus haute écoute par 10 émissions sur 15, mais le canal "10" obtient la plus haute écoute par 17 émissions sur les 25 premières en popularité.

Encore une fois, à tous les téléspectateurs du canal "10", MERCI pour cette assiduité.

Montréal — Un sondage de A.C. Nielsen, mené en novembre 1968, prouve, chiffres à l'appui, que les émissions de Télé-Métropole dont les plus écoutées à Montréal et dans la région.

Ce sondage démontre notamment que le canal "10" a le plus grand nombre de téléspectateurs à l'écoute par 17 émissions sur les 25 plus populaires.

Ce sondage Nielsen prouve, par exemple que la première émission en popularité, "Cré dée par 797,100 personnes.

"Les Grandes Productions" sont vingt-cinquième avec 483,600 spectateurs.

Souignons que notre bulletin de Nouvelles de "Dernière Heure" atteint plus d'Un Million de téléspectateurs par semaine.

Par conséquent, non seulement le canal "10" obtient la plus haute écoute par 7 émissions sur 10, non seulement le canal "10" obtient la plus haute écoute par 10 émissions sur 15, mais le canal "10" obtient la plus haute écoute par 17 émissions sur les 25 premières en popularité.

Encore une fois, à tous les téléspectateurs du canal "10", MERCI pour cette assiduité.

## St-Emile

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

### PROMPT RETABLISSEMENT:

Au petit Guy Lépine, enfant de Mme veuve Joseph Lépine, brûlé en tombant dans un seau d'eau bouillante. A Mme Alban Provost actuellement à l'hôpital de Joliette. Meilleurs vœux de santé.

### AUTRES FIANÇAILLES:

Mlle Lyse Durand, institutrice, fille de Mme veuve Edmond Durand (Albina Dumais) à M. Denis Martel, fils de M. et Mme Joseph-Edouard Martel de L'Assomption. Mlle Pierrette Ducharme (Eva Arbour) à M. Marcel Laferrrière, fils de M. et Mme Viator Laferrrière de Ste-Béatrix. Félicitations!

### FETE DE LA STE-FAMILLE:

Le 29 décembre à l'occasion de cette fête les élèves de 3e, 4e, 5e années de l'école Sacré-Coeur firent une célébration chants. Il y eut procession dans l'église avec l'Enfant-Jésus, bénédiction et distribution de bonbons aux enfants.

### MESSE DE MINUIT:

Remerciements et félicitations à M. Paul-Emile Durand directeur de la chorale, à notre organiste Mlle Germaine Beaudry à tous les membres qui se sont dévoués pour préparer la messe de minuit qui fut très bien réussie. Revenez-nous encore, une messe rythmée serait très appréciée l'aurons-nous?

## "Pas de Deux" ...

(Suite de la page 5)

ren", où il y a toujours un "Mc Laren" à l'affiche.

"PAS DE DEUX" est un court métrage de noir et blanc de 13 minutes 30 secondes en 35 mm et 16 mm.

Réalisation: Norman McLaren. Chorégraphie: Ludmilla Chiriaeff. Danse: Margaret Mercier — Vincent Warren. Montage sonore: Maurice Blackburn. Flûte de Pan: Dobre Constantin — United Fork Orchestra Romania. Effets spéciaux: Wally Howard. Images: Jacques Fogel. Mixage: Ron Alexander.

Huile à chauffage



CLAUDE LASALLE

756-4527

Je l'ai vu dans... **L'Action POPULAIRE**

# Une journée du Canada français à l'ORTF

A Montréal, écoutez CBF-FM, le dimanche 19 janvier

La Communauté radiophonique des programmes de langue française permet de nombreux échanges entre les organismes français, suisse, belge et canadien et, de ce fait, une meilleure compréhension entre les habitants de ces différents pays.

C'est dans cet esprit que l'ORTF va présenter à ses auditeurs une journée complète d'émissions réalisées à Montréal et traitant du Canada français.

Pas moins de 15 heures d'émissions feront ainsi connaître le Canada, sous tous ses aspects, aux Français, avec comme titre général pour ce programme: **France-culture au Canada.**

Ce panorama sera diffusé par l'ORTF le dimanche 19 janvier à partir de 9 heures (heure de France) et une grande partie de ces émissions doivent également être entendues le même jour à Montréal, à CBM-FM.

L'idée principale de cette journée est de montrer le Canada actuel dans ce qu'il a de vivant dans tous les domaines de la vie culturelle, intellectuelle, cinématographique, économique, etc., avec en plus une vision générale du pays et en faisant découvrir les réalisations canadiennes du temps actuel.

C'est Judith Jasmin, du côté canadien, et Paul Balta, pour l'ORTF, qui présenteront et animeront cette journée, tandis que Gilles Archambault en signera la réalisation.

Par ailleurs, Alain Trutat (ORTF) et Jean-Guy Pilon (Radio-Canada) ont uni leurs efforts comme coordonnateurs.

Il y aura de tout pour tous durant cette journée et il ne peut être question de citer toutes les émissions mais plutôt de mettre en exergue certains "points forts".

C'est ainsi que les auditeurs de France-culture pourront entendre un récit de poèmes et de chansons québécoises par le truchement de Pierre Brasseur et Catherine Sauvage. Cet enregistrement a été fait au cours d'un gala donné à la boîte à chansons Le Patriote.

De même, grâce à des reportages, on expliquera "Qui sont ces 6,000,000 de Canadiens français. Il s'agira d'une série

d'enquêtes menées par Paul Balta et des correspondants de Radio-Canada. Seront interrogés des hommes politiques des diverses tendances au Québec, des représentants des minorités françaises dans les autres provinces. Il y aura aussi un bref rappel historique permettant de préciser le rôle du clergé; enfin on expliquera les tenants et les aboutissants de la "révolution tranquille" de 1960.

### Place à l'économie

Avant d'en arriver aux arts, Claude Lemelin dressera un tableau du "Québec économique". Il sera question, entre autres, de ses richesses, du barrage de la Manic, de l'Hydro-Québec, du problème avec les Anglo-saxons et de l'évolution des Canadiens français vers les "rôles" d'hommes d'affaires, d'ingénieurs ou de techniciens.

D'autre part, les auditeurs français entendront, au cours de la journée, trois de nos journaux parlés qui seront, cependant, conçus en fonction du public français. Ainsi, la température sera donnée en degrés Fahrenheit et centigrades.

### Théâtre, humour, etc.

Nous en arrivons à la partie la plus importante de la journée, celle réservée à la culture. Tous les genres et toutes les formes seront abordés, du théâtre à la musique en passant par la poésie, l'humour, la chanson sociologique, les revues, les essais critiques, le roman et le cinéma.

Chacun des sujets sera illustré par des interviews et des textes ou des chansons pouvant donner la meilleure image de la vivacité de ces arts au Canada français.

De plus, une table ronde dirigée par Michel Roy et autour de laquelle nous trouverons en particulier Jean-Marc Léger et Marcel Rioux, fera le point sur "L'état présent de la vie intellectuelle au Canada français."

Toujours dans ce même domaine, on se doit de souligner que de nombreuses pièces musicales de compositeurs canadiens contemporains serviront de liens entre les émissions tout au cours de la journée.

### La jeunesse aussi

Il ne pouvait être question de parler du Canada français sans évoquer sa jeunesse. Une émission lui est réservée, émission qui comprend trois volets: 1) un entretien avec Michel Garneau avec une vingtaine d'étudiants du CEGEP Lionel-Groulx autour du thème "Que signifie la France pour

vous?"; 2) une discussion à Paris avec de jeunes Canadiens en stage en France; 3) le syndicalisme étudiant. Gilles Courtemanche tâchera de savoir ce qu'il en a été depuis 1960, grâce à des entrevues avec M. Bernard Landry, du ministère de l'Éducation du Québec, et Louise Vandelac, étudiante contestataire.

Enfin, deux émissions seront produites à Paris. Dans la première, "Les Canadiens français en France", une enquête auprès de l'écrivain Anne Hébert, du sociologue Yves Préfontaine, du chef d'orchestre Jacques Beaudry, du peintre

Fernand Leduc et du chanteur populaire Florent, nous dira ce qu'ils font et pourquoi ils résident en France.

Dans la seconde, les Canadiens résidant à Paris répondront aux questions que leur poseront, par téléphone, les auditeurs français.

En somme, une journée qui fera encore mieux connaître le Canada français et son âme aux 50 millions de Français.

Georges Seltzer

## Le mot mystère de l'Action populaire

Un prix de \$5. sera attribué chaque semaine à l'une des personnes qui nous auront fait parvenir la bonne réponse

GRILLE NO 29 — 8 lettres cachées

ANNUAIRE	IMANAT	PEGASE
BRUINER	JURISCONSULTE	PERSIFLEUR
CREE	LIEES	POSER
DEHALER	LUIRE	PRESSAIS
DEPERIR	MECANISATION	PRETE
EBAUCHE	MIROIR	PRIMEURISTE
ENCHERES	MISAI	RABACHER
EROTOMANE	MORTIFIER	RACHAT
ESCARMOUCHE	MOULER	REELLE
ETTOFFES	MOURIR	RELIGIONNAIRE
FANTASTIQUES	OMBRE	REBOITERAIENT
FOUILLE	PACTISER	STRIER
		THESE

J	M	E	B	E	A	T	H	E	S	E	N	E	R	S
R	U	R	R	M	T	Q	A	I	H	O	S	E	E	E
E	E	R	U	O	I	S	A	N	I	C	M	R	H	F
L	R	E	I	R	T	S	I	T	A	B	U	I	C	F
A	I	R	N	S	S	O	A	R	O	M	R	A	A	O
H	A	U	E	E	C	S	M	I	U	E	I	N	B	T
E	U	P	R	L	I	O	T	A	I	E	T	N	A	E
D	N	P	A	N	U	E	N	F	N	A	M	O	R	P
E	N	C	A	C	R	O	I	S	S	E	E	I	E	D
R	A	C	H	A	T	T	M	T	U	L	U	G	R	E
B	E	E	I	E	R	I	I	O	L	L	A	I	L	P
M	I	E	T	O	R	Q	S	I	U	S	T	L	I	E
O	N	E	M	O	U	E	U	E	E	R	E	E	E	R
T	R	S	I	E	P	O	S	E	R	E	I	R	E	I
P	E	R	S	I	F	L	E	U	R	E	C	R	S	R

Inscrire sur l'enveloppe le mot "concours"

Les réponses doivent nous parvenir avant jeudi de la semaine prochaine

Grille no 27 — Mot Mystère: COLIFICHET

Gagnante: Mlle Jacinthe Lafortune, 630, Rang St-Charles, St-Thomas



759-1420

759-1420

COUPON-REPONSE

Grille no 29: Mot mystère

Nom

Adresse

Tél.

ADRESSEZ VOTRE REPONSE A:

L'ACTION POPULAIRE, C.P. 50, JOLIETTE

## NOUVEAU — NOUVEAU



Il nous fait plaisir d'offrir aux automobilistes et garagistes un service unique à Joliette. Nous avons une machine de \$20,000.00 pour redresser les châssis avec les services de notre expert pour frais minimes.

Pour information, demandez monsieur Gaston Lafortune  
Téléphone: 756-8088

**ANDRE LABERGE**  
**PONTIAC BUICK LEE**

144 BABY

JOLIETTE

Clinique de sang à Saint-Jacques, le 22 janvier

# La section 168 de la Croix-Rouge se fixe un objectif de 325 donneurs

Saint-Jacques — La section 168 de la Société canadienne de la Croix-Rouge, comprenant St-Jacques, St-Alexis, Ste-Marie et St-Liguori, organise sa journée des donneurs de sang, qui se tiendra à la Salle de l'Ecole St-Louis de France, le mercredi 22 janvier 1969 de 2 h. à 5 h. 30 p.m. et de 7 h. à 9 h. p.m.

A l'heure des greffes cardiaques, des recherches scientifiques, à une époque où les ac-

idents de la route font de nombreuses victimes, il faut s'arrêter et réfléchir au grand besoin de la banque de sang de la Croix-Rouge qui alimente les hôpitaux de ce liquide vital.

Donner son sang, c'est l'acte charitable par excellence, à la portée de la plupart des gens, celui dont on retire la plus grande satisfaction. Celui qui donne son cœur, ses yeux,

etc., ne connaîtra jamais l'ampleur de son geste, il ne verra jamais s'éclairer de confiance et de bonheur le regard d'un malade qui espère vivement la réussite de l'opération. Le donneur de sang au contraire peut constater que cette parcelle intime de son être remplira une mission salvatrice en son nom...

Il faut avoir vécu cette expérience de miser sur la trans-

fusion de sang au chevet d'un être cher pour garder une reconnaissance infinie à tout généreux donateur.

Si vous êtes âgés de 18 à 65 ans, que vous jouissiez d'une bonne santé, si vous songez que le petit Enfant, venu du ciel, il y a quelques jours a versé son Sang pour notre Salut, sans distinction de race ou de croyance, hésiteriez-vous à subir une petite saignée qui ne vous fera aucun mal, pour donner l'espoir à un de vos semblables... J'invite tous les citoyens de notre Section à venir donner du sang à St-Jacques.

Ne décevons pas ceux qui souffrent, ne décevons pas les responsables de la clinique et le personnel de la Croix-Rouge qui compte sur nous.

Il nous faut absolument 325

flacons de sang! Il faut une complète réussite.

Il y aura tirage d'un radio transistor et d'un billet de \$10 parmi les donneurs qui se présenteront à la clinique.

Souhaitons que la grippe d'ici-là ne nous visite pas, ni après bien sûr, et que la température soit au beau fixe. A tous ceux qui viendront visiter notre clinique, merci à l'avance.

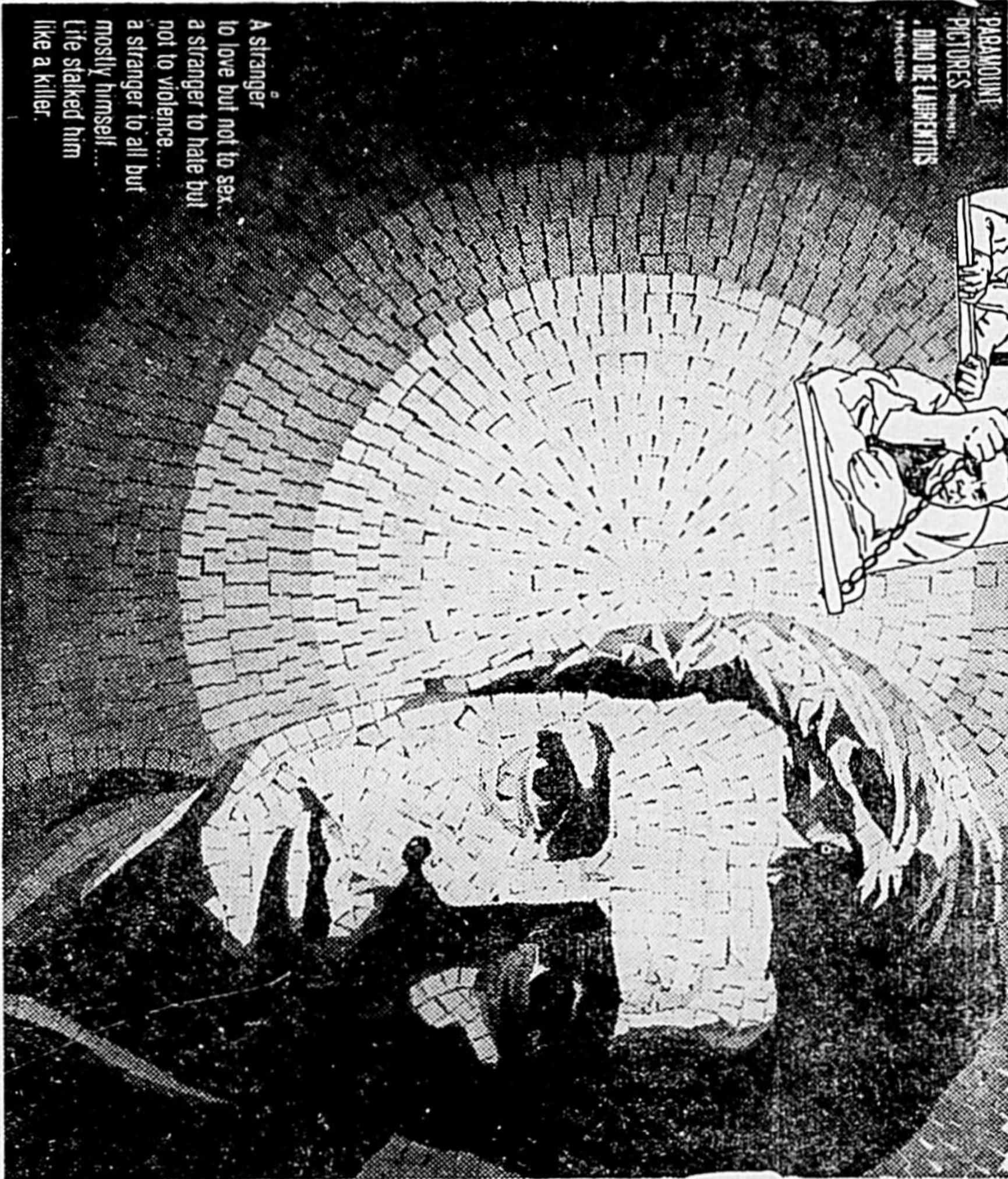
Mme Dollard Blanchard, sec.

**Deux Primeurs en Superbes Couleurs**  
14 et 15 ans .75 Adultes \$1.25

**VOTRE CINEMA DE PRESTIGE**  
**Le Luxueux JOLLETTE**  
AFFAIRES: 753-9007  
HORAIRES: 756-0220

**SAMEDI A VENDREDI**  
**du 18 au 24 janvier**

Voici un des dix meilleurs films de l'année!  
**ETRANGER A L'AMOUR**  
**MAIS NON AU SEXE...**



A stranger  
lo love but not to see,  
a stranger to hate but  
not to violence.  
a stranger to all but  
mostly himself.  
He stalked him  
like a killer.

**MARCELLO MASTROIANNI.**  
"EXCELLENT!"  
— Life Magazine

**"L'ETRANGER"**  
(The Stranger)

ALBERT CAMUS  
ANNA KARINA · BERNARD Blier · JACQUES HERLIN  
GEORGE GERET · GEORGE WILSON

Voici le coin le plus sauvage de l'Ouest où les mauvais garçons gagnent et les bonnes filles perdent

Un film  
bruyant, plein  
d'action mais  
FRANC



14 ans et plus

**JAMES GOBURN.**  
**BLAKE EDWARDS**  
**"L'OR DES PISTOLEROS"**

CARROLL O'CONNOR  
BLYE · AKINS · CAREY · BLONDELL  
Technicolor · Techniscope · DOLBY

Horaires: Sam et lundi à ven.: L'Or 6 h. 15, 10 h. Etranger: 8 h.  
Dim.: L'Or: 1 h., 4 h. 30, 8 h. Etranger: 2 h. 50, 6 h. 5, 9 h. 50

**10¢ SAMEDI** GRAND SPECIAL POUR LES JEUNES **13¢** **STOOGES vs HORS LA LOI!** 1 H. 30 P.M. **10¢**