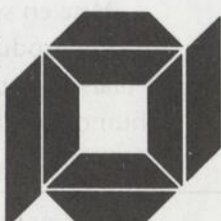


SAISON 1981-1982

Théâtre de création

FRED-BARRY
SALLE



**LA SALLE FRED-BARRY
UN THÉÂTRE DE CRÉATION
QUÉBÉCOISE**

Dès sa première saison en 1978, la salle Fred-Barry s'est manifestement implantée dans le réseau des salles de théâtre. Elle est déjà reconnue comme un lieu de création québécoise.

Cette salle a fait ses preuves; elle s'avère unique, aucune autre salle à Montréal n'offre les mêmes avantages quant à la flexibilité et à la simplicité d'opération. Annexée au Théâtre Denise-Pelletier, la salle Fred-Barry est pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale une source de créativité et de renouvellement. En effet, elle permet, par le biais de l'Atelier NCT, la création de textes québécois inédits, réalisés par les jeunes professionnels du théâtre québécois. De plus, elle y accueille des groupes qui s'adonnent à la création dramatique, à la recherche sur le jeu de l'acteur, et à l'innovation scénographique.

GRUPÉ THÉÂTRE COMMUNICATION

LES SUPERMARCHÉS
provigo

*vous souhaitent une Bonne Saison 81-82
à la salle Fred-Barry*

du 10 septembre au 28 septembre 1981

LES GRANDES VACANCES

de Michel Tremblay en collaboration
avec le Théâtre de l'Oeil

Mise en scène Olivier Reichenbach

Une production du Théâtre de l'Oeil

Par le biais du monde des marionnettes, une vision
humoristique, du cérémonial de la mort
tel que nous l'impose la société

du 8 octobre au 3 novembre 1981

LA FÊTE À JEANNE ROBINSON

de Paule Marier

Musique Pierre Moreau

avec Louise Saint-Pierre

Mise en scène Alain Fournier

Une production La Rallonge

Un dialogue théâtral entre voix et musique

du 12 novembre au 7 décembre 1981

QU'AS-TU FAIT DE MON PAYS

de An Antane Kapesh

Mise en scène Jean-Luc Bastien

Une production Atelier N.C.T.

L'histoire des relations entre blancs et indiens
vue à travers l'humour montagnais

du 7 janvier au 8 février 1982

LES TRAPÉZISTES

de Louise Desmarais, Alice Ronfard,
Daniel Boudreau

Musique Ginette Bellavance

Une production Le Tournevent

L'utilisation de certaines techniques du cirque
afin de nourrir et de renouveler le jeu théâtral

du 18 février au 8 mars 1982

COURT-CIRCUIT

de Louise LaHaye

Mise en scène Louise LaHaye

en collaboration avec Alain Fournier

Une production Le Gyroscope

Un spectacle conçu pour le public adolescent

du 11 mars au 15 mars 1982

LA SEMAINE DU C.E.A.D.

lecture/spectacle, rencontre, débat
colloque, assemblée générale des membres du
C.E.A.D.

Entrée libre

du 25 mars au 26 avril 1982

une production Atelier N.C.T.

A déterminer

du 6 mai au 24 mai 1982

LES PETITS POUVOIRS

de Suzanne Lebeau

Mise en scène Lorraine Pintal

Une production Le Carrousel

pour tous les spectacles
les représentations ont lieu du jeudi au lundi
inclusivement à 20H30
Réservation: 253-8974



**SALLE
FRED-BARRY**

Théâtre de création

4353 rue Ste-Catherine Est
Métro Papineau - Autobus 34