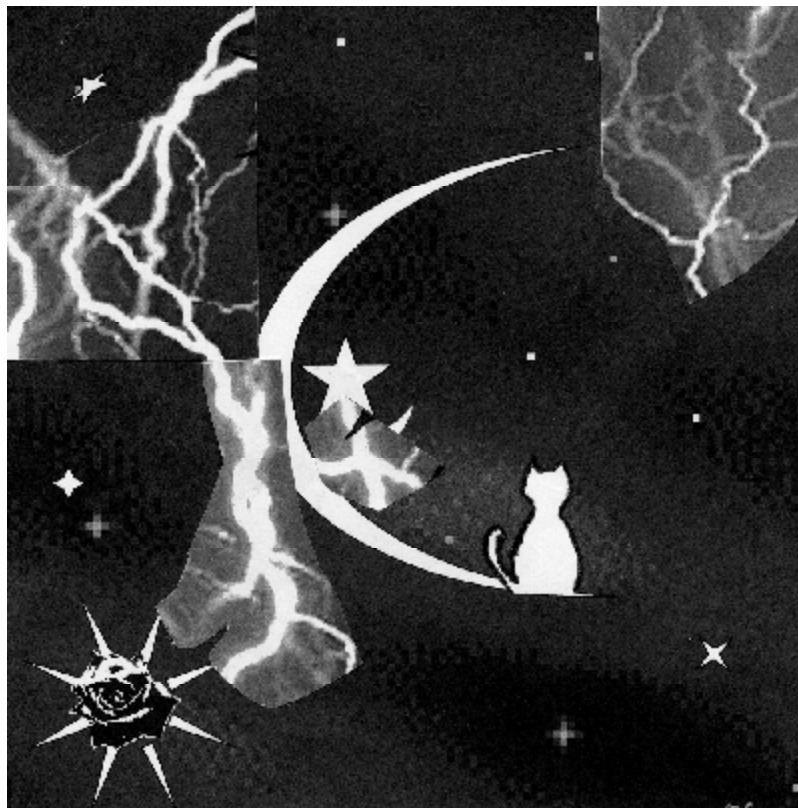


**Marlène Lepage**

# **Utopie automne**



**CVM**



**Cégep du Vieux Montréal**

Illustration de couverture :  
dessin de Marie-Claude Gauthier modifié par l'auteur

**Marlène Lepage**

**Utopie  
autumnale**



## Sérénité

Retour pénible

Mes pensées ailleurs

Voudraient ramener mon corps.

Mon cœur

Aspire

Au même désir.

Éternellement

Je voudrais

Rassembler

Ces feuilles colorées

En montagne

Et m'y abandonner

Doucement

Accompagnée

Du léger bruissement

Que ma chute

Entraînerait.

## Aux abords de la rivière

L'automne paisible et serein

Frappe à ma porte

Mes sens ne désirent

Que savourer

Cette merveilleuse saison

Unique et fraîche

Une multitude de feuilles

Jonchent le sol

Lors de mon passage

Ma tête

Elles frôlent.

Tout m'appelle à la

Liberté.

Un clocher d'église illuminé

Au bout de la rivière.

Levant ma tête vers les cieux

Tout est froid, pâle et gris.

Un nuage tout de blanc  
Vagabonde seul  
Dans la nuit.

Changeant de forme  
Au fil de son parcours  
Se camouflant  
Tout en s'intégrant  
Au grisâtre dominant.

Les étoiles noires  
Débutent leur concert.

Une à une  
S'illuminent  
Derrière les nuages.

Rougissant, blanchissant et scintillant.

À travers cette longue nuit  
Où je fus allongée  
Sur l'herbe détrempee.  
L'aube ne tarda point  
À devancer la pénombre.

## Sauvage

Une hutte

À ses pieds

Le soleil couchant.

La fine pluie

Dérobée

Des nuages

L'enlaçant.

Brouillard à l'aube

Du crépuscule venant

C'est seule

Qu'elle aimerait

Vivre éternellement.

Amas de feuilles

En guise de lit.

Poissons du ruisseau

Essentiels

À sa survie

La nature,

La faune,

La flore,

La réclament.

Tels que pour ses ancêtres

Le désir de

Proximité

À la nature

Est enfoui

Au plus profond d'elle-même.

# Sagesse

Seule dans les bois

Ses vieux os craquaient

Au rythme des branchages

Ses pas ralentissaient

Au rythme de l'humidité qui augmentait.

Ce jour-là

Elle sentait ses épaules

Légères et fuyantes

Comme le vent

Lui

Caressant

Sa chevelure

Jadis blonde dorée

À présent

Argentée

S'agenouillant à son arbre

D'éternité

Son prince

D'autrefois

L'embrassa.

# Amour

Frappe à ma porte

Avant d'entrer,

Je t'en supplie.

Ne m'enveloppe pas

Tel qu'autrefois

Toi qui aime

Me surprendre

En m'enlaçant

De tes promesses mondaines.

# Éphémère

Premier soir.

Dernière nuit.

L'astre nocturne

Reflétant au coin du lit

Sa lumière orangée.

Amants aux

Soirs de pleine lune

C'est là

Qu'ils se retrouvaient.

Le vent jouant

Avec le rideau de soie

Ce dernier

Virevoltant sur lui-même

Plus intensément

Chaque minute.

# Hallucinations

Je vis dans un rêve éveillé.

Mes sens

Stagnent

Au point d'ébullition.

L'Ange Noir

Jette sa cape

Au-dessus

De mes passions brûlantes.

Diabliesse elle est,

De me poignarder ainsi,

En me ramenant

À cette infâme réalité

Désobligeante

Qui me crève

Le Cœur,

Me faisant désirer

Le trépas.

# Brume

Ce matin-là,

Dense brouillard

À l'orée des bois.

Roi du soleil

Essayant de le percer.

Rayons créant

Un anneau bleuté.

Avançant malgré moi,

Nu-pieds

Dans ces bois

Tout d'humidité constitués.

Perles de gouttes d'eau

Effectuant des roulades de chatouille

Sur mes orteils.

Puis après,

Le néant

Envahissant.

*Utopie automnale* de Marlène Lepage est le trente-huitième recueil de textes publié dans la collection *Prise I*. Cette collection a été créée afin de permettre à des jeunes auteurs du cégep du Vieux Montréal de publier une première œuvre.

© Tous droits réservés Marlène Lepage et le CANIF  
Centre d'animation de français du cégep du Vieux Montréal. Décembre 2001.

Renseignements : 982-3437, poste 2164

Dépôt légal : décembre 2001  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

Infographie et impression : Centre de production de l'écrit. C.V.M. (1031.5)

Cégep du Vieux Montréal  
255, rue Ontario Est  
Montréal (Québec)  
H2X 1X6



*Collection*

**PRISE I**