



mda

**Maison  
des arts**  
DE LAVAL

**Saison 2015-2016**

LES GRANDES  
SORTIES  
JEUNE PUBLIC

spectacles – expositions – ateliers

# LA MDA DE LAVAL, BEAUCOUP PLUS QUE VOUS NE LE CROYEZ!

## SOMMAIRE

PRÉSENTATION	5
SPECTACLES	6
EXPOSITIONS	22
CALENDRIER	30
RENSEIGNEMENTS	32

À la Maison des arts de Laval, nous aimons encourager la fréquentation des arts par tous les enfants. Être en contact avec les arts, c'est découvrir le monde qui nous entoure autrement. C'est aussi une façon d'apprendre.

Nos *Grandes Sorties jeune public* existent depuis 1991. Chaque année, nous accueillons des milliers d'enfants. Que ce soit pour un spectacle, une exposition ou un atelier créatif, nous mettons tout en œuvre pour faire de leur passage une expérience pleinement réussie.

Dans cette brochure préparée à votre attention, vous retrouverez notre programmation jeune public 2015-2016. L'offre culturelle est riche, actuelle et variée.

Nous vous proposons 14 spectacles et 4 grandes expositions en arts visuels avec autant d'activités d'accompagnement. Notre équipe d'animateurs experts en arts de la scène et en arts visuels est là pour vous guider dans vos découvertes artistiques et l'exploration des différentes thématiques abordées. N'hésitez pas à faire appel à nous!

Bonne saison culturelle!

Votre équipe MDA

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE  
Prix RIDEAU 2015



## ÉQUIPE MDA

**COORDONNATEUR** François Hurtubise **MUSÉOLOGUE RESPONSABLE DES ARTS VISUELS** Jasmine Colizza **ADJOINTE À LA PROGRAMMATION EN ARTS DE LA SCÈNE** Julie Doneda **CHARGÉE DE PROJETS EN DANSE** Pascaline Lalonde **RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DE PUBLIC ET DES RÉSERVATIONS SCOLAIRES** Valérie Charland **CHARGÉE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN ARTS VISUELS** Lilitane Audet **PRÉPOSÉE À L'ACCUEIL ET AUX RÉSERVATIONS DES SALLES** Julie Bellerose **MÉDIATRICE ET SURVEILLANTE, SALLE ALFRED-PELLAN** Laurence Garneau **ADJOINTE AUX RÉSERVATIONS SCOLAIRES** Gabrielle Néron **CONSEILLÈRE AUX COMMUNICATIONS** Nicole Thibault **PRODUCTION ET DESIGN GRAPHIQUE** Service des communication Ville de Laval **DIRECTEUR TECHNIQUE** Ross Baillie **CHEF TECHNICIENNE EN MUSÉOLOGIE** Marie-Pier Champagne **R. ADJOINT AUX OPÉRATIONS** Simon Gagnon

**On aime** le service-conseil personnalisé, l'accompagnement dans l'organisation des sorties, les rencontres préparatoires en classe, les rencontres enfants-artistes, les ateliers en arts visuels créés sur mesure et les guides d'accompagnement disponibles à l'avance.

# LA MDA À LA CARTE

Spectacles, expositions, ateliers... Tout ça dans un même lieu !

Les  
**SPECTACLES**

Les  
**EXPOSITIONS**

Les  
**ATELIERS  
CRÉATIFS**

Les  
**JOURNÉES  
CULTURELLES**

Le festival  
**PETITS  
BONHEURS**

6-15 MAI 2016

*La plupart de nos spectacles sont également présentés au grand public la fin de semaine. Consultez la programmation complète en ligne ou procurez-vous notre brochure de saison régulière.*

The background of the image is filled with red, hand-drawn zigzag lines that create a series of nested, downward-pointing chevrons. These lines converge towards the center, forming a white, irregularly shaped space. The lines are thick and have a slightly irregular, hand-drawn quality. The overall effect is a rhythmic, geometric pattern that frames the central text.

Les  
**SPECTACLES**

# AU MENU !

## Les projets assortis aux spectacles

### LA JOURNÉE CULTURELLE

Une spécialité de la Maison des arts !

Ajoutez un atelier en arts de la scène ou en arts visuels à votre spectacle pour une journée complète d'activités culturelles.

**PLACES LIMITÉES**

### LE PARCOURS PETITS BONHEURS

Pour les tout-petits, passez une demi-journée à la MDA durant le festival. Surveillez le dévoilement de la programmation complète de *Petits bonheurs Laval* en mars 2016.

Un spectacle, un atelier de 45 minutes, un endroit pour dîner, et hop ! vous êtes revenus à la garderie pour la sieste !

**PLACES LIMITÉES**

### MON PROJET MDA

Depuis deux ans, *Mon projet MDA* permet à des élèves de la Commission scolaire de Laval de vivre une aventure artistique bonifiée autour d'un spectacle de la saison en cours. Cette année, *Mon projet MDA* s'adresse plus spécifiquement aux élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> années.

**DÉTAILS DISPONIBLES  
DÈS LA RENTRÉE**

### EN CLASSE

De l'école à la coulisse...

Ces rencontres en classe de 50 minutes visent à éveiller la curiosité des jeunes spectateurs et à les outiller dans l'appréciation de tous les aspects du spectacle à voir.

Contenu : les artistes et leurs inspirations, les thématiques, les références qui ont nourri la création.

**PLACE LIMITÉES**



#### Spectacles sélectionnés

LOOPS (p.17)  
LES GRANDS-MÈRES MORTES -  
UNE FÊTE (p.18)  
CONTES ARBOUR (p.19)

### Les ateliers du 50<sup>e</sup>

Dans le cadre des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Laval, profitez du passage d'un médiateur pour une rencontre de 25 minutes en classe. Ce plus attisera l'intérêt de vos élèves pour les spectacles suivants (programmés en décembre).

**GRATUIT  
PLACES LIMITÉES**

#### 50<sup>e</sup> Spectacles sélectionnés

LES ROUTES IGNORÉES (p.12)  
BAOBAB (p.13)  
NOUS SOMMES 1000 EN  
ÉQUILIBRE FRAGILE (p.11)



## LE PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE

*Bori*

19 OCT 20 OCT à 10 h

« À moi le froid, je n'ai pas peur ! ». Dans la grande forêt de la Mauricie, un petit ours gris ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver hors de sa tanière. Libre, il chante et danse avec les oiseaux, les renards et les chevreuils. Mais le printemps est bien loin... et l'hiver, très froid. Au rythme des dodos et des saisons, le petit ourson deviendra grand !

Accompagné de ses deux musiciens et de monsieur Bob le circassien, Bori nous fait rêver sur des airs musicaux jazzés, traditionnels et festifs.

*Livre-CD avec fichier imprimable du conte illustré et des paroles de chansons.*

**CHANSON 3 ANS ET +**

2014 | DURÉE 50 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** plonger dans l'univers musical douillet et réconfortant de Bori, faire découvrir Félix Leclerc aux tout-petits et le livre-CD.

[www.lamontagne-secrete.com](http://www.lamontagne-secrete.com)

8 **CONTE** Félix Leclerc **CHANSONS ET INTERPRÉTATION (CONTE ET CHANSONS)** Edgar Bori **MUSICIENS** Jean-François Groulx, Christian Frappier **COMÉDIEN CIRCASSIEN** Luc Tremblay **ÉCLAIRAGE** Jeff Patoine **SONORISATION** Guy Hébert **DIRECTION DE PRODUCTION ET DE TOURNÉE** Cathie Bonnet **ILLUSTRATIONS** Marie Lafrance

**VY***Michèle Nguyen (Belgique/Vietnam)***23**  
**OCT** à 10h**CONTE 9 ANS ET +**

Spectacle intime

2011 | DURÉE 60 MIN

**On aime** la force qui  
naît de la différence, la  
quête de soi et le parfum  
d'exotisme.

Michèle Nguyen est née en Algérie d'un père vietnamien et d'une mère belge. Elle a grandi en Belgique. Elle ouvre grand le livre du passé et interprète librement son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots et de son amour secret qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne silencieusement. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance que le vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

Vy a été récompensé en France du Molière meilleur spectacle jeune public 2011 et en Belgique du Prix de la Critique (danse/théâtre), Meilleure mise en scène 2011.

[www.michelenguyen.com](http://www.michelenguyen.com)

**TEXTE ET INTERPRÉTATION** Michèle Nguyen **MISE EN SCÈNE** Alberto Garcia Sanchez **ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE** Alain Moreau et Morane Asloun **CONSEILLERS ARTISTIQUES** Amalia et Didier Mélon **CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA MARIONNETTE** Alain Moreau **CRÉATION LUMIÈRE** Morane Asloun et Nathalie Borlée **RÉGIE** Morane Asloun **CONCEPTION ET RÉALISATION DU PUPITRE** Didier Henry **CRÉATION SONORE** Jeanne Debarsy

Spectacle produit par le Collectif Travaux Publics. Coproducteurs: TAP-Scène Nationale de Poitiers, Le Théâtre – scène conventionnée de Laval, Scène Nationale de Sénart. Avec le soutien de la Communauté française de Belgique – secteur de l'interdisciplinaire et du conte – et la Ville de Paris. En coréalisation avec le Théâtre de la Vie (Bruxelles), la Montagne Magique (Bruxelles) et le Théâtre Dunois (Paris). Avec la collaboration du Festival interculturel du conte du Québec.



# ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

*Théâtre Tout à Trac*

26 OCT 27 OCT à 10 h

---

**THÉÂTRE 6 ANS ET +**  
2008 | DURÉE 55 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

---

**On aime** la magie de Lewis Carroll, la folie et la fantaisie de l'adaptation.

Alice refuse de faire ses leçons. Préférant jouer et rêvasser, elle se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins, qu'Alice poursuit jusqu'à son terrier. Bienvenue au Pays des Merveilles.

Fidèle à la folie et à l'humour débridé de l'œuvre originale, la relecture de *Tout à Trac* regorge de trouvailles pour incarner la panoplie de personnages et d'univers hauts en couleur. Apologie de la lecture, ce spectacle ouvre une fenêtre sur l'imaginaire. Accueilli une première fois en 2010 à la MDA, Alice nous revient enfin, toujours à la poursuite du lapin blanc.

*Alice au pays des merveilles* a été récipiendaire du *Prix Acadie-Rideau 2008*.

[www.toutatrac.com](http://www.toutatrac.com)

10 **D'APRÈS L'ŒUVRE DE** Lewis Carroll **ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE** Hugo Bédanger **INTERPRÈTES** Valérie Deault, Philomène Lévesque-Rainville, Sarianne Cormier, Dominique Leclerc, Marie-Ève Trudel, Cynthia Wu-Maheux, Philippe Robert, Nicolas Germain-Marchand, François-Simon Poirier, Gabriel De Santis-Caron, Maxime Béliveau **CONCEPTEURS** Claudia Couture, Patrice Charbonneau-Brunelle, Jean-Philippe Charbonneau, Patrice d'Aragon



© Pierre-Luc Schetagne

# NOUS SOMMES 1 000 EN ÉQUILIBRE FRAGILE

*Dynamo Théâtre*

30 NOV 1<sup>er</sup> DÉC à 10 h

**THÉÂTRE ACROBATIQUE**  
**10 ANS ET +**

2013 | DURÉE 55 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** la performance  
athlétique et la présence  
du slam.

50'

[www.dynamotheatre.qc.ca](http://www.dynamotheatre.qc.ca)

**IDÉATION ET MISE EN SCÈNE** Robert Dion **TEXTE** Francis Monty **INTERPRÈTES** Marc-André Charron, Frédéric Gosselin, Andréanne Joubert, Frédéric Nadeau, Mélanie Raymond **DIRECTION DE PRODUCTION ET ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Marjorie Lefebvre **SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES ET ACCESSOIRES** Pierre-Étienne Locas **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Guy Bélanger **LUMIÈRE** Luc Prairie **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **CHORÉGRAPHIES** Victor Quijada **CONSEILLER AU PARKOUR** Léon G. Leclerc

11



## LES ROUTES IGNORÉES

*Ombres Folles*

7 DÉC au 10 DÉC à 10h

**MARIONNETTES 6 ANS ET +**  
2012 | DURÉE 50 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** partir à l'aventure avec Ivan, l'humour noir de Loup-Gris et les livres *pop-up*.

50'

[www.ombresfolles.ca](http://www.ombresfolles.ca)



© Robert Etcheverry

## BAOBAB

*Théâtre Motus et Troupe Sô (Mali)*

15. DÉC au 18. DÉC à 10 h

### THÉÂTRE ET MUSIQUE

**3 ANS ET +**

2009 | DURÉE 55 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** le soleil d'Afrique au cœur de l'hiver, le griot raconteur d'histoires, la beauté des masques et de la musique.

50°

[www.theatremotus.com](http://www.theatremotus.com)

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Hélène Ducharme **INTERPRÈTES** Widemir Normil, Philippe Racine, Aboulaye Koné, Nathalie Cora **CONSEILLER DRAMATURGIQUE** Hamadou Kassogué **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Annie Bélanger **SCÉNOGRAPHIE** Ismaïla Manga, Hélène Ducharme **MARIONNETTES** Jean Cummings, Sylvain Racine, Claude Rodrigue **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Aboulaye Koné assisté de Nathalie Cora **LUMIÈRE** Michel St-Amand **THÉÂTRE D'OMBRES** Marcelle Hudon **COSTUMES** Louis Hudon

13



## À LA BELLE ÉTOILE

*L'illusion, Théâtre de marionnettes*

25 JAN 26 JAN à 10 h

Deux enfants, un frère et une sœur abandonnés en pleine forêt par leurs parents, s'apprêtent à passer leur première nuit à la belle étoile... Et voilà que commence le grand ballet nocturne qui éveille les peurs les plus saugrenues. Bien serrés l'un contre l'autre, les deux jeunes ne se laissent pas abattre. Ils s'entraident et surmontent ainsi des moments éprouvants dont ils sortiront grandis. Inspiré de la version des frères Grimm du conte *Hansel et Gretel*.

À la belle étoile a été présenté dans le cadre de plusieurs festivals internationaux d'envergure.

**MARIONNETTES 5 ANS ET +**  
2010 | DURÉE 45 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** l'adaptation renouvelée du conte populaire, la facture artisanale des marionnettes de bois et du décor.

[www.illusiontheatre.com](http://www.illusiontheatre.com)



## TENDRE

Créations Estelle Clareton et  
Agora de la danse

8 FÉV 9 FÉV à 9 h 30

Dans ce spectacle dansé et clownesque, deux personnages se découvrent un lien élastique. Ils vivent, à travers cette situation quelque peu absurde, une dépendance qui sera tour à tour réconfortante, envahissante, pleine de promesses et de contraintes.

La chorégraphe, qui cherche avec ce spectacle un chemin ludique pour animer les corps et les esprits des enfants, fait fusionner la danse, le théâtre et le travail de clown au service d'une proposition physique et drôle. Le langage et les gestes du corps passionnent Estelle Clareton. Avec chacune de ses pièces, elle sonde l'être humain à la recherche de vérités passagères. Elle cherche à comprendre d'où l'on vient, où l'on va et pourquoi.

**DANSE 3 ANS ET +**

2015 | DURÉE 40 MIN

Possibilité de supplémentaires

**On aime** la maladresse clownesque de ce duo incongru et le langage joyeux des corps en mouvement.

[www.estelleclareton.com](http://www.estelleclareton.com)

**CHORÉGRAPHIE** Estelle Clareton **INTERPRÈTES** Katia Petrowick, Brice Noeser **DRAMATURGIE** Stéphanie Jasmin 15  
**RÉPÉTITRICE** Annie Gagnon **MUSIQUE** Éric Forget **LUMIÈRE** Éric Champoux **COSTUMES ET ACCESSOIRES** Annie Gélinas



## VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

2000 ans de  
musique...  
en 50 minutes !

*Orchestre symphonique de Laval*



à 10 h et à 13 h

---

**MUSIQUE 6 ANS ET +**

2015 | DURÉE 50 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

---

**On aime** l'univers  
historique de la musique  
classique et les concerts  
accessibles.

[www.osl.qc.ca](http://www.osl.qc.ca)



© Whitney Browne

Le métro est un lieu où l'on ne fait que passer et repasser. De cette cadence en boucle surgit un rythme que l'on ne perçoit que si l'on prend le temps de s'arrêter, de contempler, d'écouter et de sentir les masses humaines et les machineries bruyantes qui animent le tunnel. Prenant le pouls de la masse de béton, dans le vacarme des tunnels qui sillonnent la ville, on a voulu saisir le rythme singulier scandé par le passage des voyageurs. En fait, *Loops* est une fresque vivante, un voyage en boucle de la rue à la scène, où surgit la remise en question de soi par la rencontre de l'autre et de ses différences.

## LOOPS

*Destins Croisés*

10 MAR 11 MAR à 10 h

**DANSE 8 ANS ET +**  
2008 | DURÉE 60 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** l'ouverture à l'autre et la danse urbaine dans sa plus libre expression.



[www.destins-croises.com](http://www.destins-croises.com)

**CHORÉGRAPHIE** Ismaël Mouaraki **INTERPRÈTES** Jossua Collin, Simon Ampleman, Geneviève Boulet, Jennifer Casimir, Joe Danny Aurélien **CONCEPTION LUMIÈRE** Paul Chambers **CONCEPTION SONORE** Ismaël Mouaraki

17



## LES GRANDS- MÈRES MORTES - UNE FÊTE

*Compagnie Mammifères*

25  
AVR à 10 h

**THÉÂTRE MULTIDISCIPLINAIRE  
10 ANS ET +**

2014 | DURÉE 55 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

Voici une fête pour trois grands-mères disparues avec chapeaux d'anniversaire, musique et chansons. Un moment intimiste où Karine Sauvé fait plus que ranimer le souvenir de ces grands-mères : elle nous les fait apparaître à partir d'objets et de matières, d'anecdotes pleines de tendresse et d'humour. Elle célèbre la douceur de leur relation et crée de toute pièce un rituel nouveau pour se souvenir d'elles dans la vie, avec la vie. À chacun de célébrer en musiques, en folies douces et en autant de petits autels de fortune, le souvenir et le legs d'une personne qu'ils ont aimée ! Un théâtre d'images qui part de la matière, de la voix, des objets et du corps.

*En collaboration avec  
la Rencontre Théâtre Ados*

**On aime** la grande originalité de la performance, la célébration de la vie et le croisement des genres.



[www.mammiferes.ca](http://www.mammiferes.ca)



© Michel Pinault

## CONTES ARBOUR

*Théâtre Bouches Décousues*

28  
AVR

29  
AVR

à 10 h

Un vieux carrosse, des pots de verre et de lumière, des boîtes à chaussures et des photos remplies de souvenirs... Dans son atelier, entourée de ses objets bricolés, Madeleine attend une grande nouvelle. Entre deux twists, un rigodon et un mystérieux petit plongeur, elle nous parle avec émotion du temps qui passe et de l'importance du legs.

S'inspirant de Madeleine Arbour, celle-là même qui a accompagné son enfance et qui l'a incitée à créer, à bricoler et à dessiner, Sylvie Gosselin, véritable femme-orchestre, nous raconte en mots et en images le cycle de la vie.

Le Théâtre Bouches Décousues accompagne cette complice de longue date qui poursuit la démarche entreprise avec *La couturière*.

**THÉÂTRE 5 ANS ET +**

2013 | DURÉE 50 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** partager l'intimité de Madeleine dans son atelier d'artiste et l'alliage entre le théâtre et les arts visuels.



[www.theatrebouchesdecousues.com](http://www.theatrebouchesdecousues.com)

**DE ET AVEC** Sylvie Gosselin **AVEC LES MOTS DE** Martin Bellemare, Jasmine Dubé, Martin Faucher, Sylvie Gosselin, Hélène Mercier, Claude Poissant **TABLEAUX ET INSTALLATIONS** Sylvie Gosselin **LUMIÈRE ET ACCESSOIRES LUMINEUX** Luc Prairie **CONCEPTION SONORE** Francis Rossignol **RÉGIE** Élise Henry

19



## ÉLISAPIE ET LES AURORES BORÉALES

*Théâtre Motus*

9 MAI au 11 MAI à 9 h 30

---

**MARIONNETTES 3 ANS ET +**  
2013 | DURÉE 40 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

---

**On aime** l'appel du  
Grand Nord, les  
marionnettes cachées  
et l'ambiance intime.

[www.theatremotus.com](http://www.theatremotus.com)

20 **TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Hélène Ducharme **INTERPRÈTES** Hélène Ducharme, Stéphan Côté ou Carl Veilleux **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Marie-Claude Labrecque **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Stéphan Côté **SCÉNOGRAPHIE** Normand Blais **MARIONNETTES** Claude Rodrigue **OMBRES** Jean Cummings **LUMIÈRE ET RÉGIE** Michel St-Amand **COSTUMES** Diane Lavoie



Pour Babel, aujourd'hui, tout est sens dessus et dessous. Dans son jardin, les moutons broutent les nuages et les lapins poussent comme des carottes. D'abord médusé et incrédule, Babel se verra entraîner dans une aventure rocambolesque qui le mènera dans les couloirs secrets du château de Chatouille-les-Chiens, où princesse ensorcelée, châtelain éploré et souris mécanique lui en feront voir de toutes les couleurs! Un conte moderne où les héros le deviennent bien malgré eux.

*Le jardin de Babel* a permis à l'auteure et illustratrice Marie-Louise Gay de revenir à l'écriture pour le théâtre jeune public. Le Théâtre de l'Œil a plus de 42 ans!

## LE JARDIN DE BABEL

*Théâtre de l'Œil*

12 MAI 13 MAI à 9 h 30

**MARIONNETTES 3 ANS ET +**

1999 | DURÉE 50 MIN

*Possibilité de supplémentaires*

**On aime** les personnages, les jeux de mots rigolos et les histoires où les princesses ne sont pas toutes charmantes.

[www.theatredeloel.qc.ca](http://www.theatredeloel.qc.ca)

**TEXTE, CONCEPTION DES MARIONNETTES ET DU DÉCOR** Marie-Louise Gay **MISE EN SCÈNE** André LaLiberté **INTERPRÈTES** Anne Brulotte-Légaré, Eloi Cousineau, Estelle Richard, Pierre-Louis Renaud **MUSIQUE** Libert Subirana **ÉCLAIRAGE ET RÉGIE** Gilles Perron **CONSEILLER À LA SCÉNOGRAPHIE** Richard Lacroix

The background of the image is filled with red, hand-drawn, zigzag lines that create a series of nested, irregular shapes. These lines form a central white space where the text is located. The lines are thick and have a slightly rough, hand-painted appearance. The overall effect is a dynamic, rhythmic pattern that frames the central text.

Les  
**EXPOSITIONS**

## AU MENU !

### L'éducation artistique à la salle Alfred-Pellan

#### LA VISITE INTERACTIVE

Dans un rapport privilégié aux œuvres, la visite interactive apprend progressivement aux élèves à regarder une œuvre, à la décoder en groupe et à partager leurs impressions afin d'aboutir à une compréhension sensible de l'art contemporain, d'une démarche artistique ou d'un corpus thématique.

**DURÉE 60 MINUTES**

#### LA VISITE-ATELIER

La visite-atelier vise à apprendre aux élèves à observer des œuvres d'art pour ensuite interagir avec elles par la discussion et l'expérimentation. Le volet création permet de s'approprier les notions du langage plastique et de la démarche artistique en réalisant une œuvre originale.

**DURÉE 100 MINUTES  
(VISITE 50 MINUTES + ATELIER 50 MINUTES)**

#### LA JOURNÉE CULTURELLE

Ajoutez un spectacle ou un atelier en arts de la scène à votre sortie à la salle Alfred-Pellan pour une journée complète d'activités culturelles !

#### L'ACCOMPAGNEMENT À LA SORTIE EN ARTS VISUELS

##### Le guide pédagogique

Dans ce guide se trouvent des activités de préparation et d'approfondissement à la sortie ainsi qu'un lexique thématique pour chaque exposition.

##### Le Club d'Alfred

Avec plus d'une sortie à la salle Alfred-Pellan durant l'année scolaire, vous devenez membre élite du CLUB D'ALFRED ! Bénéficiez de rencontres préparatoires gratuites en classe et de rabais importants dès la deuxième sortie ! (détails p.32)

**NOUVEAU !**



## NICOLAS FLEMING

*Et ce n'était qu'un commencement*

## SONIA HABERSTICH

*Se perdre est agréable*

*Commissaire : Anne Philippon*

13 SEP au 15 NOV

---

**On observe** l'espace englobant, la structure de la lumière, la forme organique et insolite.

Dans l'univers des deux artistes, l'expérience de l'œuvre est sensible; il y a ce que l'on voit et ce que l'on ressent. Sonia Haberstich anime le lieu avec des objets bricolés et des peintures aux formes organiques qui contaminent le sol, alors que l'œuvre immersive de Nicolas Fleming guide le visiteur à l'intérieur d'une installation qui baigne dans la lumière.

### LA VISITE-ATELIER

Durant la visite, le groupe apprend à observer les deux propositions artistiques, à en dégager les similitudes et les contrastes, puis à ressentir leur pouvoir d'attraction ancré dans la matière. Inspiré par la dualité entre la sobriété et le vivant des deux artistes, l'atelier mène à la création d'une peinture à base colorée, puis recouverte de plâtre monochrome gravé.



# OP! LE VERTIGE OPTIQUE

*Exposition collective sur  
l'art optique*

*Commissaire : Andréanne Roy*

29  
NOV au 7  
FÉV

Dans ce corpus historique de 1960 à 1975, auquel s'ajoutent quelques artistes en art actuel, la commissaire rassemble des peintures, sérigraphies, sculptures et vidéos en provenance d'artistes et de collections d'ici et d'ailleurs. L'effet optique des œuvres définit un langage artistique à découvrir et à expérimenter : mouvement cinématique, illusion, abstraction géométrique et jeu de perception visuelle et cérébrale.

## LA VISITE-ATELIER

Comment l'artiste déjoue-t-il le regard? Durant cette étonnante visite, les stratégies visuelles que les artistes ont expérimentées seront démystifiées! Alors que la couleur, la ligne, la forme et le volume sont au cœur des pratiques artistiques, l'atelier vise à créer un collage polychrome qui donne l'illusion du mouvement.

## CONCOURS DE DESSIN

Nous invitons les élèves des écoles primaires à participer dès septembre au concours de dessin annuel de la salle Alfred-Pellan. Inspiré par l'artiste Victor Vasarely, considéré comme le père de l'art optique, le thème de cette année est *Vibrations Op! Couleur, ligne, volume*.

**On observe** les effets de la couleur, le mouvement de la ligne et les illusions de volume.



© Jacinthe Lessard-L., *Sans titre (et sans visage)*, de la série *Autodidacte jubilatoire*, 2013-2015

# JACINTHE LESSARD

*Sans titre, rien  
ne presse*

*Commissaire : Claire Moeder*

21  
FÉV

 au 

17  
AVR

**On observe** l'image  
remaniée, projetée,  
inversée, réinventée.

Dans un rapport non conventionnel à la photographie, Jacinthe Lessard déconstruit et reconstruit le sens des images qu'elle inverse, manipule, réinvente. Elle joue avec l'objectif de la caméra; elle projette des silhouettes d'objets. Fascinée par la mécanique de l'image fixe ou en mouvement (cinéma), elle rend visible ce qui est invisible et crée des œuvres qui nous intriguent et nous amusent.

## LA VISITE-ATELIER

La visite est une incursion dans l'expérience de l'image multiple de Jacinthe Lessard. L'image se dévoile différemment à chaque geste de l'artiste. Par la suite, l'atelier permet d'expérimenter de façon inusitée la photographie. Les élèves créent des images à partir d'effets de lumière et d'objets sur du papier photosensible.



## MARIE CÔTÉ

### *Contours, détours et retournements*

Commissaire : Marie Perrault

1<sup>er</sup> MAI au 3 JUL

**On observe** la matière brute de la terre, les gestes minutieux et l'espace sonore.

#### LA VISITE-ATELIER

La visite vous invite à connaître davantage le métier de céramiste de même que les gestes, les procédés et les formes qui en découlent. Puis, il sera possible d'explorer les qualités sonores de la céramique avec, entre autres, des échos de chants inuits. Ensuite, les élèves réalisent une peinture à base d'argile liquide et de pigments naturels.

# SPECTACLES

Possibilité de supplémentaires pour tous les spectacles



**LE PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE** - p.8



**VY** - p.9



**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** - p.10



**NOUS SOMMES 1000 EN  
ÉQUILIBRE FRAGILE** - p.11



**LES ROUTES IGNORÉES** - p.12



**BAOBAB** - p.13



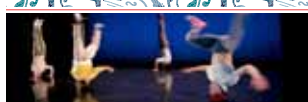
**À LA BELLE ÉTOILE** - p.14



**TENDRE** - p.15



**VOYAGE AU CŒUR DE  
LA MUSIQUE CLASSIQUE** - p.16



**LOOPS** - p.17



**LES GRANDS-MÈRES  
MORTES - UNE FÊTE** - p.18



**CONTES ARBOUR** - p.19



**ÉLISAPIE ET LES AURORES BORÉALES**  
*PETITS BONHEURS* - p.20



**LE JARDIN DE BABEL**  
*PETITS BONHEURS* - p.21

DATES	DURÉE	GROUPES D'ÂGE								
		Petite enfance			Scolaire					
		3 <sup>ans</sup>	4 <sup>ans</sup>	5 <sup>ans</sup>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
19 et 20 OCT, à 10h	50 MIN	●	●	●	●	●				
23 OCT, à 10h	60 MIN							●	●	●
26 et 27 OCT, à 10h	55 MIN				●	●	●	●		
30 NOV et 1 <sup>er</sup> DÉC, à 10h	55 MIN								●	●
7 au 10 DÉC, à 10h	50 MIN				●	●	●	●		
15 au 18 DÉC, à 10h	55 MIN	●	●	●						
25 et 26 JAN, à 10h	45 MIN				●	●	●	●		
8 et 9 FÉV, à 9h30	40 MIN	●	●	●	●	●				
23 FÉV, à 10h et à 13h	50 MIN				●	●	●	●		
10 et 11 MAR, à 10h	60 MIN							●	●	●
25 AVR, à 10h	55 MIN								●	●
28 et 29 AVR, à 10h	50 MIN				●	●	●	●		
9 au 11 MAI, à 9h30	40 MIN	●	●	●						
12 et 13 MAI, à 9h30	50 MIN	●	●	●						

**NICOLAS  
FLEMING**

*Et ce n'était qu'un commencement*

**SONIA  
HABERSTICH**

*Se perdre est agréable*

**OP!  
LE VERTIGE  
OPTIQUE**

*Exposition  
historique collective  
sur l'art optique*

**JACINTHE  
LESSARD**

*Sans titre, rien  
ne presse*

Atelier inspiré  
du spectacle

**MARIE CÔTÉ**

*Contours, détours  
et retournements*

# MAXIMISEZ VOTRE VISITE

Vous souhaitez bonifier votre sortie d'un atelier ou d'une rencontre en classe? Vous pourriez avoir droit à un remboursement. Informez-vous des programmes existants auprès de la responsable des réservations scolaires.

## Mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel

Les écoles sont admissibles à un remboursement pouvant atteindre 40 % des frais de transport lors d'une visite à la Maison des arts pour un spectacle. (Les fonds sont limités)

# BILLETTERIE

## SPECTACLE

Billet	8\$ par enfant
De l'école à la coulisse	2\$ par enfant

## EXPOSITIONS

Visite interactive	2\$ par enfant
Visite-atelier	6,50\$ par enfant
Club d'Alfred	2 <sup>e</sup> visite-atelier d'une même classe à 5,50\$ (15 % de rabais) 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> visite-atelier d'une même classe à 4,50\$ (25 % de rabais)

Journée culturelle 14,50\$ par enfant

Parcours *Petits Bonheurs* 12\$ par enfant

Espace dîner 0,50\$ par enfant (gratuit lors de la Journée culturelle et du Parcours *Petits Bonheurs*)

TAXES EN SUS

Notez que l'horaire des représentations peut varier en fonction de la demande. La Maison des arts se réserve le droit de modifier sa programmation et ses modalités sans préavis et d'assigner les places lors des représentations.

LAVAL  
50 ans

# RÉSERVATIONS et RENSEIGNEMENTS

450 662-4440, poste 2

Maison  
des arts  
de Laval

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval  
Montmorency  
[www.maisondesarts.laval.ca](http://www.maisondesarts.laval.ca)



**SUIVEZ-NOUS**  
Maison des  
arts de Laval



**ACCESSIBLE**  
Personnes  
handicapées



**ACCESSIBLE**  
Personnes  
malentendantes



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



Canadian  
Heritage Patrimoine  
canadien



SMQ  
Société  
des musées  
québécois



Réseau  
Petits talents

RÉSEAU  
SCÈNES

