

Aux Beaux Dimanches:
Piège pour un homme seul
avec Jean Dalmain et François Cartier
(article en pages 8 et 9)
Photo André LeCoz

Débuts: Contes orientaux
Bonjour, comment mangez-vous?

Faut voir ça: Donald Lautrec

A Vedettes en direct:
Fabienne Thibault

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 13
au 19 janvier 1979

Volume 13
numéro 3

• Le samedi 13 janvier à 15 heures, la série-jeunesse **Déclat** reprend l'affiche à la télévision de Radio-Canada. Cette coproduction de la BBC, Radio-Canada, l'ORTF, la RTB et la SSR fait appel à l'art du mime pour décrire aux enfants le monde dans lequel nous vivons. En utilisant divers objets comme des boîtes, des briques, des cheveux, etc., les animateurs de la série concrétisent à l'esprit des jeunes téléspectateurs des notions parfois abstraites comme «en avant, en arrière; les courbes, le temps, les machines, le dur et le doux, la campagne», etc. Réal.: Clive Doig.



• Une nouvelle série de huit émissions intitulée **Deux enfants en Afrique** débutera le vendredi 19 janvier à 20 heures. Ces films d'aventures de Wladyslaw Slesicki sont inspirés du roman *Le Gouffre noir*. Ce téléfeuilleton raconte la vie et les aventures de deux enfants européens qui vivent dans le désert et la forêt tropicale de l'Afrique. Le garçon a 14 ans et la petite fille, huit. Stas et Nel vivent dans l'insouciance, au milieu des troubles que subit le pays que leurs parents ont adopté.

• Les téléspectateurs de sept à onze ans pourront voir, à compter du mardi 16 janvier à 16 h 30, **les Contes orientaux**.

Le réalisateur Jean Picard, qui avait présenté aux jeunes la saison dernière **les Contes du tsar**, nous a dit, à propos de la saison actuelle: «C'est Maria T.-Daoust qui rédige les textes de la série. Tchèque d'origine, Maria Daoust est étonnamment douée pour les langues. Elle lit le japonais et le chinois dans le texte et elle a même une maîtrise

en vietnamien. C'est donc elle qui a traduit et adapté pour la télévision **les Contes orientaux**. Il y aura sept contes japonais, six chinois et un vietnamien. La narratrice, pour la saison, sera Christiane Delisle et le directeur musical, Pierre Leduc. Quant aux comédiens, ils seront très nombreux parce que nous avons une distribution différente presque toutes les semaines.»

La série s'ouvre sur un conte intitulé *le Palais des chats*. C'est l'histoire d'une jeune servante qui perd sa seule amie, une jolie petite chatte noire. Le conte aura pour interprètes Danielle Manseau, Charlotte Boisjoli, Roland Laroche, Jani Pascal, Jacques Lorain, Claire Ifrane, Lise Grégoire et Marie-Michelle Groleau.

Décors: Claude Vaillancourt; costumes: Marie-Andrée Lainé; ensemblier: Jean Henquet; directeur technique: Gérard Ouellet; assistant à la production: André Tousignant; script-assistante: Denise Tessier; réalisateur: Jean Picard.

• **Ciné-magazine** propose, le dimanche 14 janvier à 23 h 10, «un tableau critique de la situation du cinéma à travers le monde».

Pour réaliser cette émission, le chef chercheur de la série, Jean-Claude Carqueville, et le réalisateur Armand Fortin ont réuni sur film les témoignages de 37 personnalités du cinéma international. Tous ces invités, dont la plupart sont réalisateurs, nous parlent de leurs problèmes de métier, à la réalisation, au scénario, au financement ou à la technique des films qu'ils doivent mettre sur le marché.

On verra donc, à **Ciné-magazine** ce soir-là, parmi les invités de France: Anouk Aimée, Véra Belmont, Luc Béraud, Maurice Bessy, Serge Bourguignon, Claude Chabrol, Elie Chouraqui, Roger Coggio, Alain Fleisher, Xavier Gélin, Francis Girod, Isabelle Ho, Catherine Jourdan, Diane Kurys, Henri Lassa, Gérard Blain, Claude Lelouch, Michel Piccoli, Claude Pinoteau, Bertrand Tavernier et Lino Ventura.

L'Italie sera représentée par Gianni Amico, Attilio d'Onofrio, Vittorio Gassman, Savério Mar-

Les Trouvailles de Clémence, 11 h 00:

mercredi 27 déc.: Un soufflé à la manière de Louise Jasmin. Les bas de Noël de François Décarie.

mercredi 3 janv.: Pommes de terre farcies, avec Pierre Vaillon. La culture des dracénois, avec Jean-Claude Vigor.

samedi 30:

12 h 00 L'Araignée du matin. Un mime déguisé en mouche est prisonnier dans une toile d'araignée. Il tombe amoureux d'une libellule.

12 h 30 Football américain. Les demi-finales.

15 h 30 Le Francophonissime.

Grisu, le petit dragon, 9 h 30:

dimanche 31: «Le Roi des porte-journaux».

La Semaine verte, 12 h 00:

dimanche 31: Dossier: l'élevage des moutons en Nouvelle-Zélande. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: film sur les quatre saisons canadiennes. — Entrevue sur les pêches commerciales au Québec, avec M. Yvon Daneau, sous-ministre associé aux Pêcheries.

dimanche 7: Dossiers: le rapport Parks et la relance de l'agriculture au Nouveau-Brunswick; comm.: André Laprise; réal.: Jean-Guy Landry, et reportage sur le Centre de recherches Harkness; comm.: François Dallaire; réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: les fleurs des bois, avec Yvon Leblanc. — Commentaires sur l'actualité agricole. — L'élevage des chevaux de course en Nouvelle-Zélande, avec Jean-Guy Roy.

Les Ateliers, 14 h 30:

vendredi 5: De Québec. Mme Laure Audette fait de la poterie; M. J. Roméo St-Pierre Sculpte et peint, et M. Georges-Lionel Leblond fabrique des objets avec des bâtonnets. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Andrée Thériault.

L'Observateur, 20 h 30:

dimanche 7: Annuler: «Les Cafés-théâtres».

Consommateurs plus, 21 h 30:

vendredi 12: Annuler: «La Location ou l'achat d'un téléviseur».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Héliane Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Sauts de barils, hockey
semaine du 13

L'Univers des sports
le dimanche, 14 h 00

Aux frontières du connu
14, 21, 28 janv. et 4 févr.

Epreuves de sauts de barils

Cette semaine, les amateurs de sport verront des épreuves de sauts de barils et une partie de hockey, à la télévision de Radio-Canada.

Le 13 janvier à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Pierre Dufault nous présentera des épreuves de sauts de barils filmées à l'Aréna de Ville d'Anjou. Yvon Jolin sera l'analyste de cette rencontre sportive. L'émission sera réalisée par Jacques Viau, assisté de Suzette Bécharé.

Le samedi 13 janvier à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey** télévisée en direct du Forum de Montréal, les Canadiens joueront contre les Sabres de Buffalo. Les reporters sportifs de la rencontre seront René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Pierre Dufault



René Lecavalier



Grandes manifestations sportives

C'est le dimanche 14 janvier à 14 heures que débutera la saison 1979 de la série **L'Univers des sports** à la télévision de Radio-Canada. Cette année, les amateurs auront l'occasion de voir du patinage artistique, de la gymnastique, de l'athlétisme, du ski nordique, du hockey univer-

sitaire, du basketball et du volleyball, sans oublier le Carnaval d'Ottawa, les Jeux d'hiver du Canada, disputés à Brandon au Manitoba, et les Championnats sportifs québécois.

Une saison bien remplie et excitante. De nombreuses émissions qui seront réalisées par Guy DesOrmeaux, Jacques Viau, André Latour, Jean-Claude Houde et Julien Dion.

L'Univers des sports saison 1979

14 janvier (dimanche)	14 h 00	Patinage artistique Championnat de l'Est du Canada Ville Saint-Laurent
28 janvier (dimanche)	14 h 00	Rencontre internationale de gymnastique à Tokyo
4 février (dimanche)	14 h 00	Le Carnaval d'Ottawa en direct du Canal Rideau
11 février (dimanche)	14 h 00	Rencontre d'athlétisme en salle à Ottawa
12 février (lundi)	21 h 00	Les Jeux d'hiver du Canada cérémonie d'ouverture Brandon, Manitoba
18 février (dimanche)	14 h 00	Les Jeux d'hiver du Canada faits saillants
24 février (samedi)	15 h 00	Les Jeux d'hiver du Canada cérémonie de clôture
25 février (dimanche)	14 h 00	Le Championnat du monde de ski nordique — junior Mont Sainte-Anne
4 mars (dimanche)	14 h 00	Rencontre d'athlétisme Allemagne de l'Ouest-Canada Forum de Montréal Championnats sportifs québécois
11 mars (dimanche)	14 h 00	Championnats sportifs québécois
18 mars (dimanche)	14 h 00	Championnat de hockey universitaire Pointe-Claire
25 mars (dimanche)	14 h 00	Championnat collégial de basketball Université de Montréal
31 mars (samedi)	14 h 00	Championnat du monde de curling Berne, Suisse
1er avril (dimanche)	14 h 00	Championnat collégial de volleyball

«L'Informatique»

A compter du dimanche 14 janvier, quatre nouvelles émissions seront consacrées à *l'Informatique*, dans le cadre de la série **Aux frontières du connu**. Mentionnons que cette émission est diffusée à deux reprises chaque semaine, soit le dimanche en après-midi et le lundi à 23 h 20.

L'Ordinateur musicien

On utilise de plus en plus les ordinateurs, et les recherches nous démontrent que les possibilités de cet instrument s'accroissent rapidement. Ce qui était hier impossible se concrétise aujourd'hui et nous permet d'entrevoir des réalisations futures auxquelles nous n'aurions jamais rêvé. Au cours de cette émission, qui sera diffusée le 14 janvier à 13 h 30, on donnera plusieurs exemples des utilisations nouvelles de l'ordinateur et particulièrement dans le domaine des arts où l'on dit qu'il devient un outil précieux pour l'homme. Invités: Philippe Salzedo, du Centre international de recherches en calcul électronique de l'Université de Paris, et Gérard Charbonneau, de l'Institut d'électronique fondamentale, Paris.

L'Ordinateur qui parle

A cette deuxième émission, on se familiarisera avec les différents laboratoires qui essaient de reproduire la voix humaine à l'aide de synthétiseurs. Invités: Philippe Salzedo, René Carré, Jean-Sylvain Liénard, Daniel Feil.

La Traduction automatique

On sait que l'ordinateur peut reconnaître assez facilement les caractères d'imprimerie et même les écritures mais le problème se complique lorsqu'il s'agit de traduction automatique puisque cela exige la compréhension d'un texte.

L'Émergence de l'intelligence

Pour terminer cette série, on tentera de déterminer si l'ordinateur peut être comparé au cerveau humain et s'il possède plusieurs des facultés de ce dernier. On essaiera aussi de voir où se situent ses limites.

Réalisation: Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Fillion.

Femme d'aujourd'hui

samedi 13, 14 h 00; semaine du 15, 13 h 35

Le 3e Age

semaine du 15, 14 h 30

Un foisonnement de chroniques

A **Femme d'aujourd'hui** du **samedi 13 janvier**, à 14 heures, trois sujets vous sont proposés. Le premier, intitulé *les Mains magiques*, vous présentera trois étudiantes en art qui ont réalisé une murale tactile et sonore pour les enfants non-voyants. Recherche: Colette Paradis; entrevue: Françoise Faucher. Vous rencontrerez ensuite Lotte Reiniger, pionnière et cinéaste des ombres chinoises, qui est maintenant âgée de 79 ans. Recherche: Catherine Commandeur. Et pour terminer, Germaine Laplante nous parlera de son livre: «Une journaliste intemporelle, Germaine Bernier». Recherche: France Nadeau. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. Animatrice: Louise Arcand.

Le **lundi 15**, il sera d'abord question de la crise du logement, avec M. Louis C. Pretty, professeur à l'école d'architecture de l'Université de Montréal et Me Pierre Sylvestre, de la Clinique juridique de Pointe-Saint-Charles. Interviews: France Nadeau. Il s'agit d'une chronique en deux parties dont la deuxième passera le jeudi 1er février. A l'émission du 15, il sera aussi question des pensions alimentaires accordées aux femmes séparées ou divorcées. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

Au cours de l'émission du **mardi 16**, on découvrira avec deux jeunes collectionneurs d'oeuvres d'art, Louise Pelletier et Marc Hébert, comment on peut commencer ce genre de collection. Réalisation: Georges Francon. En deuxième lieu, nous rencontrerons le capitaine Louise Chevalier, qui est la première Canadienne à devenir ingénieur en aéronautique. Ce reportage a été réalisé par René Généreux, de CBXFT à Edmonton.

A l'émission du **mercredi 17**, vous verrez tout d'abord une entrevue avec le professeur Robert Debré, éminent pédiatre et écrivain français que Françoise Faucher a rencontré à Paris. En deuxième partie, vous verrez un extrait d'une pièce intitulée «Le

théâtre de chambre» de Jean Tardieu, mise en scène par Paul Buissonneau. Cette émission se terminera par la rencontre d'Aurelia Briac, auteur d'un livre qui a pour titre «De la drague». Réalisation: Yvette Pard.

Le **jeudi 18**, vous ferez la connaissance de la première femme policière de la Sûreté du Québec, Nicole Juteau. Aline Desjardins animera ensuite une table ronde consacrée à l'organisme *Nouveaux départs*, qui oriente les femmes qui veulent s'engager dans de nouvelles voies. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le **vendredi 19, Femme d'aujourd'hui** vous parviendra d'Ottawa. Cette émission aura pour thème *la Femme et l'armée*. Animatrice: Rachel Verdon. Journaliste: François Dallaire. Réalisation: Denis Faulkner.

Louise Chevalier



Louise Arcand



Propos sur la famille; de la musique en abondance

D'amour et d'eau fraîche

C'est de Rouyn que nous parviendra l'émission **D'amour et d'eau fraîche**, le **lundi 15 janvier** à 14 h 30. Le thème de l'émission sera *la Famille*. Pour en discuter, l'animateur Georges Dor rencontrera quatre citoyennes de Rouyn qui ont toutes une vision bien personnelle de la famille et de sa signification profonde dans leur vie personnelle.

Mme Alban Royer, originaire du Nouveau-Brunswick, a «émigré» en Abitibi où elle s'est mariée et a élevé dix enfants. Veuve à 34 ans, elle a dû se débrouiller pour vivre et éduquer ses enfants avec les moyens dont elle dispose. Elle compare l'abondance d'aujourd'hui à la misère d'autrefois. Mme Joseph Turcotte, née à Saint-Paulin, s'établit à Rouyn en 1926. En pleine crise, elle a déjà dix enfants à nourrir et éduquer. Avec les années, elle en aura sept autres. Elle a connu le grand incendie de forêt qui a ravagé l'Abitibi. Aujourd'hui âgée de 83 ans, elle considère comme primordiales les rencontres familiales et elle affirme que sa vie a été heureuse et qu'elle la recommencerait volontiers.

Mme Jeanne Therrien est née au Cap-de-la-Madeleine. De passage à Parent, en Abitibi, elle rencontre son futur mari. Le couple s'installe à Rouyn et ils élèvent quatorze enfants. Avec un mari bûcheron, la famille ne connaît pas l'opulence. Les Therrien ont beaucoup de mal à joindre les deux bouts. Puis, les années passent, les enfants se marient à leur tour et, aujourd'hui, Mme Therrien est une heureuse grand-mère, très fière de ses petits-enfants. Mme Auréa Boisvert, enfin, originaire de Valleyfield, a eu une enfance chaotique. Orpheline de mère à quatre ans, elle est séparée de ses frères et soeurs et placée en pension dans un couvent. Durant la guerre, son père s'engage et traverse l'Atlantique. A son retour, il reprend ses en-

fants et reconstitue un foyer. Mais les temps sont durs et à 14 ans, Auréa travaille déjà dans une manufacture de coton. A 19 ans, elle se marie et elle élèvera douze enfants. Aujourd'hui très philosophe, Mme Boisvert avoue: «Je prends la vie comme elle vient.»

Cette émission est une réalisation de Marcel Garneau, de CKRN-TV-Rouyn.

Le Temps de vivre

La joyeuse ambiance des Fêtes se poursuit à l'émission **Le Temps de vivre** du **mercredi 17 janvier** à 14 h 30. L'animateur Pierre Paquette accueille en studio quelques-uns des musiciens et chanteurs qui ont participé à l'émission depuis trois ans.

Les téléspectateurs pourront applaudir: au violon, MM. Jean Payment, de Richelieu; Antoine Simard et Ozanam Chouinard, de Montréal; à l'harmonica: Cyrille Dufour, de Jonquière, et Wilfrid Boivin, de Saint-Rosaire; des chanteurs duettistes comme Mmes Victor Paré et Léopold Dussault, de Deschambault, et en solo: Mme Aline Emond, de Farnham; MM. Roland Fontaine, de Saint-Hughes, et Jean-Paul Guindon, de Montréal; à l'égouine: M. Howard McNeill, de Montréal; au piano: Mme Hélène Morin, de Repentigny; à l'accordéon: M. Roger Gendron, de Montmagny.

On n'oublie pas pour autant la chronique information et à cet effet, Monique Lalande interviewe M. Gérard Turbide, qui explique les changements survenus dans les prestations de sécurité sociale. De son côté, Jean-Rock Roy demande à un de ses invités de nous parler de l'entretien des violons.

Recherchistes: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Directeur musical: Herbert Ruff. Réalisateurs: Gilles Derome et André Groulx.

Au plaisir de Dieu

le mercredi, 20 h 30; début: le 17 janvier

Un grand livre et un téléfeuilleton passionnant

Membre de l'Académie française et ex-directeur du *Figaro*, Jean d'Ormesson, qui fait partie de l'aristocratie française, est aussi un écrivain célèbre à qui l'on doit d'excellents livres comme *Pour la gloire de l'Empire*, *Au plaisir de Dieu*, *Le Vagabond qui passe avec une ombrelle trouée*, etc.

Encouragée par l'éloge quasi unanime de la critique, par le succès populaire et par le sujet du plus haut intérêt humain, la Télévision française réalisait un téléfeuilleton avec le roman **Au plaisir de Dieu**. Cette histoire en dix épisodes, d'une famille d'aristocrates français du début du XXe siècle à nos jours, sera diffusée à la télévision de Radio-Canada à compter du 17 janvier, le mercredi à 20 h 30, dans le cadre de **Hors série**.

«Je suis né dans un monde qui regardait en arrière», a coutume de dire Jean d'Ormesson qui, à travers son personnage principal, Sosthène de Plessis duc de Vaudreuil, dépeint les efforts inouïs d'un homme qui veut empêcher à tout prix le temps de détruire à la fois ses convictions, sa manière de vivre, ses privilèges et son château. Et nous assisterons à la tragique défaite de cet aristocrate autoritaire et intransigeant devant les membres de sa propre famille qui, lentement, contribueront à détruire cet ordre noble qu'il croyait invincible. L'Histoire et la vie, impitoyablement, défont et refont sans cesse le monde...

L'Histoire: impitoyable envers ceux qui manquent de souplesse

Hiératique, pater familias rétrograde, Sosthène aura pourtant vu, au cours d'une quarantaine d'années, tous ses efforts pour maintenir la tradition, impitoyablement battus en brèche. Cependant, si paradoxal qu'il paraisse, le principal personnage d'**Au plaisir de Dieu** n'est pas le duc, mais bien l'Histoire qui transforme tout. En effet, envahi de toutes parts par ce qu'il appelle «les vulgarités de



l'époque» et par les bouleversements politico-sociaux, Sosthène de Plessis duc de Vaudreuil est vaincu d'avance. Le suffrage universel, l'instruction laïque obligatoire, l'industrialisation et l'écroulement des empires au cours de deux guerres mondiales ont balayé comme fétus de paille les derniers privilèges de la caste noble. Cette famille illustre, dont la

plupart des membres, depuis les Croisades, firent la France au côté des rois, ne s'est en fait jamais relevée de la Révolution. Et cela ne s'est pas produit que dans les domaines politique et économique mais, bien plus subtilement, au plan psychologique. Partout, les idées et les moeurs nouvelles se sont insinuées dans les esprits, et la famille de Sosthène n'a pas été

épargnée. Ce dernier incriminera aussi bien les créations «subversives» d'un Picasso, d'un Cocteau, d'un Proust que celles plus lointaines de Galilée, Darwin, Freud et Marx. Toutes, elles ont contribué à détruire l'ordre établi. D'instinct, ce conservateur immuable et figé sentait que tout menaçait son monde et son ordre. Il s'opposa donc aussi bien à l'automobile qu'au téléphone, aux mésalliances nécessaires (pour redorer le blason) qu'aux recherches scientifiques. Il assistera, impuissant, à la capitulation de ses fils, petits-fils et arrière-petits-enfants face aux tensions du siècle. Ce sera Babylone et Babel dans son château; un nazi, un communiste, un pétainiste, un gaulliste... et même un gauchiste incendiaire. Ses gendres et ses brus, venus d'une classe plus souple, la bourgeoisie, évinceront la sienne, stagnante et inutilement conservatrice. Avec la vente du château de Saint-Fargeau, c'est le triomphe de l'Histoire et de la vie sur l'immuable théocratie que Sosthène croyait éternelle.

Le château-symbole

Evidemment, le château, dans **Au plaisir de Dieu**, joue un rôle très important. C'est en effet non seulement le symbole des privilèges d'une caste et d'un art de vivre, c'est également celui de l'«âme» d'une époque disparue. Et sa vente, à laquelle est finalement contraint Sosthène de Plessis de Vaudreuil, marque vraiment la fin de son monde et proclame le triomphe de l'Histoire, du temps et de la mort... Lors du dernier repas pris en famille, quelqu'un fait allusion à la Dernière Cène: «Mais il n'y avait pas d'autre Judas à notre table, que l'Histoire, qui après tant de baisers, n'en finissait plus de nous trahir.»

Au plaisir de Dieu: un téléfeuilleton en dix épisodes, présentés à la chaîne française de Radio-Canada.

Adaptation: Paul Savatier. Dialogues: Paul Savatier et Jean d'Ormesson. Réalisation: Robert Mazoyer. Production TF1.

Hélène Fecteau

Rencontres
mardi 16, 23 h 20

Science-réalité
mercredi 17, 22 h 00

Vedettes en direct
vendredi 19, 20 h 30

«Un prêtre chez les loubards»

Guy Gilbert, prêtre, motard et chef de «gang», se définit comme un éducateur de rue. Il dira à Marcel Brisebois, lors de l'émission **Rencontres** du mardi 16 janvier à 23 h 20, que son travail consiste à «dragner» des jeunes abandonnés par leurs parents un peu partout dans les rues de Paris. Il vit donc l'Évangile dans des conditions invraisemblables auprès de jeunes voyous qui s'agglutinent en bandes et qui volent, pour commencer, dans le métro. A l'intérieur d'un périmètre de 2 km carrés, il s'occupe ainsi de 150 jeunes parmi les plus durs et les plus démunis. Pour être accepté par eux, l'abbé Gilbert doit fréquenter les endroits même les plus mal famés, se bagarrer parfois, mais n'imposer rien et agir envers eux comme le ferait un Christ de notre temps. Un prêtre comme lui, «vagabond de l'Amour, de la Justice et de l'Espérance», doit continuellement vivre avec les plus défavorisés. «Il ne faut jamais oublier, nous dit Guy Gilbert, que Jésus-Christ était un «paumé» qui est mort sur la croix entre deux criminels. Il s'agit là d'une des plus prodigieuses forces de l'Évangile.»

Comme ces jeunes ne pourront jamais vivre comme nous, il ne s'agit pas de les intégrer hypocritement dans notre société (s'ils ne le désirent pas) mais bien plutôt de les aider à s'équilibrer, à faire ce pourquoi ils sont faits et à être heureux...

Ardent défenseur des droits de ces jeunes délinquants abandonnés, l'abbé Gilbert fait appel aux familles d'accueil qui veulent vraiment prendre en charge ces enfants marginaux. Guy Gilbert a publié chez Stock: *Un prêtre chez les loubards*.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

Les non-fumeurs; le ski de randonnée

Lors de l'émission **Science-réalité** du mercredi 17 janvier à 22 heures, il sera question de la santé des non-fumeurs et du ski de randonnée.

Selon les recherches les plus récentes, tout tendrait à démontrer que, dans certaines conditions, la santé des non-fumeurs est menacée par un environnement enfumé. Comme ces découvertes figurent au premier plan d'un débat de société sur les droits des non-fumeurs, on tente de mieux comprendre comment le tabac peut affecter ceux qui ne fument pas. Pour nous entretenir de ce sujet, on a fait appel au Dr Dollard Bergeron, pneumologue à l'hôpital Laval, et à Luc Ricard, du comité directeur du Conseil québécois sur le tabac et la santé.

En deuxième partie, on nous montrera l'importance qu'a prise le ski de randonnée dans nos mœurs actuelles. En effet, depuis les années 70, le ski de randonnée a conquis les Américains. Au Québec seulement, il existait, en 77-78, deux fois plus de skieurs de randonnée (688,000) que de skieurs alpins (306,000).

Par ailleurs, une étude effectuée dans la région des Bois-Francs par un groupe d'orthopédistes a permis de constater que les accidents étaient également deux fois plus élevés en ski de randonnée qu'en ski alpin. Deux types de blessures graves ont attiré leur attention: les fractures du fémur et de la hanche, la rupture ligamentaire du genou. Tout cela à cause d'un manque de conditionnement physique, de méconnaissance de la technique et de la fatigue.

Invités: Dr Guy L'Heureux, chirurgien, orthopédiste de l'Hôtel-Dieu (Arthabaska), et Jean-Guy Bédard, professeur d'éducation physique au Cegep Marie-Victorin. Animateur-interviewer: Donald Dodier. Rechercheuse (1re partie): Gabriel Durocher. Recherche et entrevues (2e partie): Solange Gagnon. Réalisation: Thérèse Patry.

«De laine et de bois»: Fabienne Thibault

La sympathique chanteuse Fabienne Thibault sera l'invitée de **Vedettes en direct**, le vendredi 19 janvier à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Née à Montréal en 1952, un 17 juin, Fabienne Thibault est Gémeaux selon l'horoscope occidental: Dragon selon l'horoscope chinois. L'amalgame produit un être débordant de vitalité, de franchise et de dynamisme, un symbole de vie et d'énergie. Pourtant, les racines de Fabienne Thibault sont ailleurs qu'à Montréal: à Baie-Saint-Paul et aux Eboulements où sont nés ses parents. La majorité de la famille vit encore là-bas et Fabienne a passé les trois quarts de sa jeune vie dans ce merveilleux coin du Québec, car elle a toujours préféré les montagnes, les rivières et les champs aux pavés et au béton.

Eprise de musique dès son enfance, Fabienne a suivi des leçons de chant pendant dix ans chez une charmante vieille dame, une sorte de magicienne qui, outre le solfège et la théorie, apprenait à ses élèves l'amour de la vie, le goût du beau, le respect de l'individu. Au Cegep Maisonneuve, Fabienne fréquente l'atelier de chansons où se réunissent musiciens, poètes et rêveurs de sa génération. Elle y rencontre Sylvain Lelièvre, superviseur de cet essaim de créateurs qui ont la musique comme dénominateur commun. Quand le groupe organise des spectacles, Fabienne obtient toujours beaucoup de succès en chantant Vigneault, Ferland ou Clémence... des «pure laine» comme elle. Diplômée du Cegep, Fabienne prépare un bac spécialisé en ortho-pédagogie, car elle se destine à l'enseignement pour les enfants exceptionnels. Puis avec Gilles St-Pierre et Jean-François Lamothe, deux vieux copains du Cegep, elle fait pendant deux ans la tournée des cafés. Lors de leur première participation au Festival de Granby, ils remportent un troisième prix. Deux

ans plus tard, seule, elle gagne le premier prix... qui la conduira sur les Plaines d'Abraham pour la Chant'Août.

A partir de ce moment, elle est lancée. On la demande partout. Elle chante à la radio, à la télévision, sur scène; elle enregistre. Elle est devenue une vedette, mais une vedette toute simple, une vedette «de laine et de bois».

A **Vedettes en direct** Fabienne Thibault choisira parmi un lot de mélodies qu'elle aime: *Chanson pour séduire: l'Ecureuil et le rouge-gorge; la Vie d'actrice; Je veux qu'on m'aime; le Stomp de l'accidenté*, ainsi que *Les Uns contre les autres* et *Le monde est stone*, deux extraits de *Starmania*, comédie musicale de Luc Plamondon et Michel Berger qui sera créée à Paris en avril prochain.

Cette émission de **Vedettes en direct** est réalisée par Lise Chayer.



Faut voir ça: Donald Lautrec

les 14, 21, 28 janvier et 4 février, 19 h 30

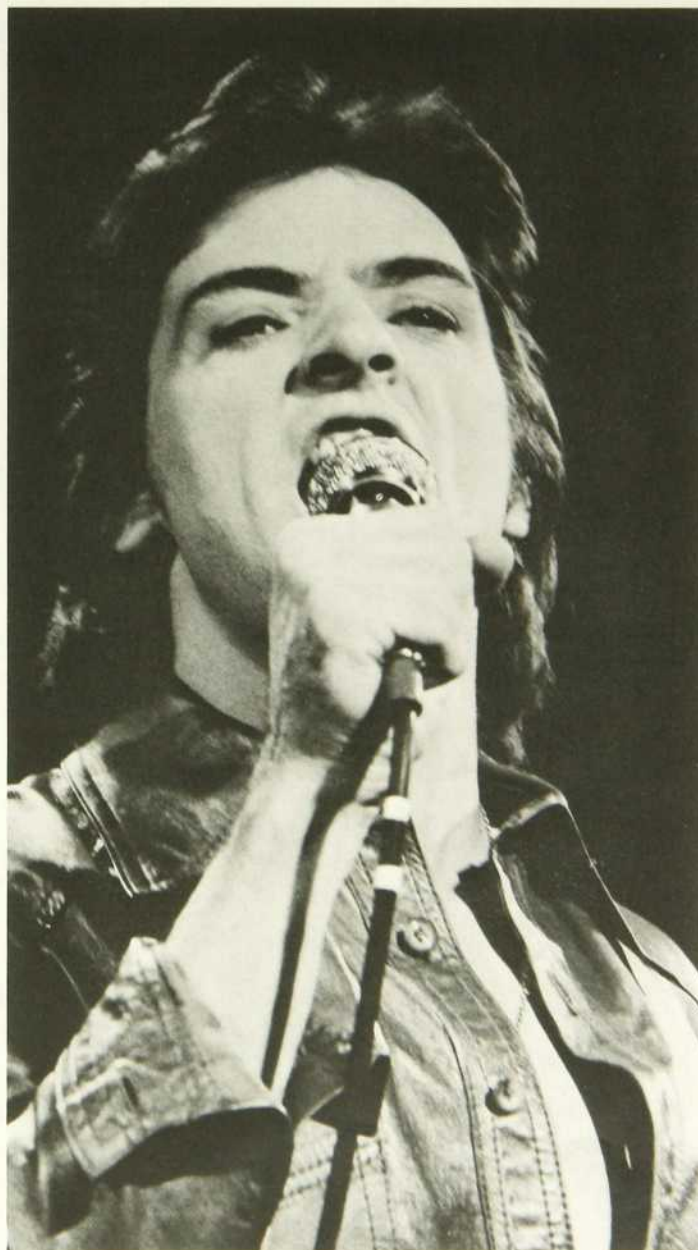
Quatre spectacles avec Donald Lautrec

Ayant plus ou moins fait relâche durant le temps des Fêtes, **Faut voir ça** reprend l'affiche aux **Beaux Dimanches**, le 14 janvier à 19 h 30, avec Donald Lautrec comme animateur-vedette.

Fin novembre, au moment où le populaire chanteur passait ses journées en réunions préparatoires au spectacle, nous l'avons rencontré pour une brève interview.

Très détendu, Donald Lautrec nous a dit: «Vous savez... préparer quatre émissions en série, ça demande énormément de travail, des réunions, des discussions. Chacun propose une idée, un projet; on en parle en équipe, on accepte ou on élimine, selon le budget dont on dispose et puis, quand on est tous décidés, on passe à la réalisation. Ce qui, non plus, ne se fait pas en deux temps, trois mouvements. Pour le moment, en accord avec l'équipe et à ma demande, nous avons convenu de présenter trois émissions sur des thèmes qui me sont particulièrement chers. J'adore le cinéma, la télévision et la chanson. Nous aurons donc une émission exécutée sur le cinéma, celle du 14 janvier, réalisée par Marcel Collet où nous ferons une revue rétrospective de l'histoire du Septième Art, de Charlie Chaplin à aujourd'hui; une deuxième consacrée à la télévision, celle du 21 janvier, réalisée par Jean-Jacques Sheitoyan; la troisième sur la chanson, celle du 28 janvier, réalisée par Michel Gaumont. C'est Gaston Laporte qui réalisera la quatrième, le 4 février, sur un thème encore à déterminer.»

Le soir de la première, le dimanche 14 janvier, Donald Lautrec sera entouré de Monique Axée sur le cinéma, celle de Mercure, Jacques Desrosiers, Nicole Croisille, ainsi que le groupe de danseurs l'Entre-Six. Ce sont pour la plupart des artistes avec lesquels Donald Lautrec a travaillé à un moment ou l'autre de sa belle carrière. On se souvient que Donald Lautrec a débuté très jeune dans le métier. Il



n'avait pas vingt ans quand il a monté avec un copain un numéro d'acrobatie sur «trampoline». Le groupe s'appelait Don and Lee et s'est produit à Montréal, en province et aux Etats-Unis. En 1963, Yvan Dufresne découvre le jeune artiste et lui fait signer son premier contrat: à l'hôtel Central de Saint-Martin. Il est invité à *Rolande reçoit*, à Télé-Métropole, et il enregistre

son premier microsillon: *Personne au monde*, de Cécile Couombe et Marc Gélinas.

Dès 1964, Donald Lautrec a lancé sept 45 tours et deux microsillons sur étiquette Apex. Il est déjà sur la voie du succès. On l'invite à *Tête d'affiche* à Radio-Canada et il fait une longue tournée en province. Il a son propre orchestre et il se rend en tournée en Abitibi. Cet-

te année-là, il est consacré «révélation masculine de l'année».

En 1966, Donald Lautrec tente sa chance à Paris. Il y enregistre une interview et est invité à l'émission *Feux de joie*, une production de l'ORTF. En octobre, entre deux voyages en Europe, il enregistre un 45 tours, chante à l'émission *Age tendre*, fait une tournée du Québec et termine avec un spectacle à la Place des Arts.

En 67, année de l'Expo, Donald Lautrec crée la célèbre chanson de Stéphane Venne, *Un jour, un jour*. La même année, il représente le Canada au Festival de la chanson de Sopot, en Pologne. Il y chante *la Manic* de Georges Dor, *Je te l'avais bien dit* de Stéphane Venne et une chanson polonaise. Il revient de Sopot avec un troisième prix. En octobre 67, il représente de nouveau son pays au Festival de Rio, au Brésil, où il chante des chansons de Michel Conte, Georges Dor et Claude Gauthier.

En 68, Donald Lautrec fait une tournée des provinces de France, avec la grande Nana Mouskouri et l'année suivante, il anime à la télévision de Radio-Canada *Coup de soleil* qui deviendra par la suite le *Donald Lautrec «chaud»*.

Chanteur et musicien, Donald Lautrec est aussi doué pour l'art dramatique. On l'a vu jouer avec talent dans des films québécois comme *la Pomme, la queue et les pépins* de Claude Fournier et *Gina* de Denis Arcand.

Avec un artiste du calibre de Donald Lautrec, les téléspectateurs de Radio-Canada sont assurés de quatre «beaux dimanches» d'ici le 4 février.

Fernand Côté

Equipe de production

Décor Jocelyn Nycz
Costumes Peter de Castel
Eclairages Raymond Depatie
Directeur technique

Gilles Amyot

Directeur musical
 Richard Grégoire
Assistant à la production

Normand Duceppe

Script-assistante

Monique Lamarre

Réalisateur Marcel Collet

Piège pour un homme seul

le 14, 20 h 30

Un suspense de premier ordre

Les livres, les pièces et les films à suspense sont d'un genre qui plaît à tout le monde. Et les chefs-d'œuvre du roman policier ou d'espionnage sont connus de tous les lettrés d'aujourd'hui. C'est que la peur, l'angoisse, la passion de l'énigme sont inhérentes à la nature humaine et que les œuvres à suspense satisfont en nous cette dimension. Simenon, Poe, Lovecraft, Christie sont des classiques de la littérature mondiale et il en sera sans doute ainsi désormais avec Robert Thomas.

C'est donc la majorité des téléspectateurs qui voudra voir **Piège pour un homme seul**, de Robert Thomas, qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** le 14 janvier à 20 h 30.

Cette comédie policière en quatre actes renouvelée à tel point le suspense que lors de sa création à Paris, en 1960, le public et la critique furent unanimes à en vanter les mérites exceptionnels. Tous furent «accrochés par cette machinerie ingénieuse et mystificatrice». Jean Dars écrivait: «**Piège pour un homme seul** surclasse toutes les pièces de même catégorie»; et Paul Gordeaux: «Une pièce d'une habileté diabolique». Enthousiasmé, Alfred Hitchcock en acheta les droits pour un film qui, malheureusement, ne fut jamais réalisé.

La pièce

Le suspense, dans **Piège pour un homme seul**, est tellement essentiel, et ce dès le début de la pièce, qu'il est impossible d'en dire beaucoup sur l'intrigue sans gêner à coup sûr le plaisir des téléspectateurs.

Nous sommes dans un chalet de montagne et là, un mari effondré, apparemment inquiet, nerveux, puisque sa femme est disparue depuis une dizaine de jours, demande avec impatience au commissaire de police pourquoi il n'a encore aucun résultat. Celui-ci tente le plus possible de rasséréner le mari et, en le quittant, lui promet de le tenir au courant des moindres

développements de l'affaire...

Un peu plus tard apparaît un jeune abbé de la paroisse voisine qui vient dire au mari qu'il lui ramène sa femme qu'il a trouvée tout en pleurs dans son église. Mais, aussitôt, l'époux de se récrier que cette «dame» n'est pas son épouse mais une aventurière qui se fait passer pour elle... Et nous assisterons par la suite aux multiples rebondissements d'une sorte de machination diabolique. Le spectateur, tenu en haleine, n'en finit plus de s'émerveiller devant les brillantes astuces de l'auteur.

La réalisation

Au cours de la lecture du texte de **Piège pour un homme seul**, le réalisateur, Jean Dumas, et les comédiens, se sont aperçus qu'ils ne pouvaient changer un seul mot sans toucher au suspense. Tout est tissé d'un grain absolument serré et la trame est dense au point qu'on ne peut y glisser la moindre petite aiguille.

Certes, le côté comédie a été un peu atténué pour la télévision car tout doit «peser» sur le suspense. Des choses ont même été enlevées ou ajoutées (un orage, par exemple) à cet effet. Le réalisateur accordant la priorité au côté visuel de la mise en scène, les personnages sont constamment suivis de près et «il faut les lire entièrement à travers l'image». Tout est essentiel, le moindre détail compte et est intentionnel. D'ailleurs, à ce sujet, Jean Dumas, par sa mise en scène, fournit continuellement des indices aux téléspectateurs afin de les aider à résoudre l'énigme avant la fin.

La distribution est excellente et bien équilibrée. Les comédiens évoluent dans un lieu clos, un magnifique chalet de montagne baigné de lumière, et ils se heurtent constamment les uns aux autres, s'exaspèrent mutuellement, et le suspense augmente ainsi sans cesse en intensité jusqu'à la fin.

L'auteur

Dès sa petite enfance, Robert

Thomas rêvait théâtre. Il voulait tout être: comédien, auteur, metteur en scène. Et il le fut. A 20 ans, Pierre Dux lui donne sa chance comme comédien dans *Il faut marier maman*. Par la suite, il joue souvent au théâtre mais, surtout, il écrit des pièces comme *Huit femmes*, *Madame trait d'union*, *Que le diable l'emporte*, etc. Un jour, Mme Martini, des Bouffes-Parisiens, retient sa pièce **Piège pour un homme seul** et, à l'âge de 28 ans, c'est la gloire pour Robert Thomas. La première représentation est saluée de six rappels et, en quelques jours, l'œuvre est vendue dans presque toutes les capitales d'Europe et d'Amérique. Elle est traduite en quinze langues. Et celui qu'à ce moment on appelle «l'André Roussin de la nouvelle vague» sera désormais le grand auteur français du théâtre à suspense.

René Houle

Distribution

Le commissaire ... Jean Dalmain
Daniel Corban ... François Cartier
Florence ... Monique Chabot
Maximin ... Réjean Lefrançois
La Merluche ... Yves Massicotte
Mlle Berton ... Colette Courtois

Equipe technique

Musique originale

François Morel
Décors Claude Jasmin
assisté de Pierre Despars
Maquillages Marika Gréti
Costumes Michèle Forget
Graphiques Pierre Décary
Ensemblier Charles Dupas
Chef machiniste Martial Tessier
Cameramen Claude Bérard
Georges Laramée
Claude Veilleux

Contrôleur d'images

Robert Tremblay
Aiguilleur Olivier Dufresne
Montage magnétoscopique
Normand Lemaire
Perchistes André Binette
Jacques De La Fontaine
Jean Lemelin

Bruiteur Jean-Pierre Déry
Prise de son ... Jean-Louis Désy
Eclairage Jean-Guy Corbeil
Assistants à la production

Pierre P. Girard
Jean Herquel
Assistante Ginette Archambault
Direction technique

Serge Riendeau
Adaptation ... Huguette Oligny
Réalisation: Jean Dumas

François Cartier et Réjean Lefrançois



Monique Chabot, Réjean Lefrançois et François Cartier



François Cartier et Yves Massicotte



François Cartier, Colette Courtois et Réjean Lefrançois



François Cartier et Monique Chabot



François Cartier, Jean Dalmain et Monique Chabot



Bonjour, comment mangez-vous?
vendredi 19, 19 h 30

«Nous sommes ce que nous mangeons»

Une nouvelle émission pour les jeunes débutera le 19 janvier et sera diffusée tous les vendredis à 19 h 30. Cette nouvelle série a été produite par Gilles Sainte-Marie et Associés, en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada.

Amusante, drôle et originale, la série **Bonjour, comment mangez-vous?** apporte aux enfants une information précieuse de leur corps et ses activités physiques. «Nous sommes ce que nous mangeons», aurait pu être le titre de cette émission qui, malgré l'aspect éducatif de son sujet, demeure très fantaisiste et aussi captivante que les émissions qui ne sont conçues que pour distraire.

Environ 130 thèmes seront abordés au cours des treize épisodes qui seront présentés. A titre d'exemple, mentionnons que lorsqu'il est question du *tube digestif*, qui est aussi le titre de la première émission, les explications qui sont données sont présentées sous forme d'un sketch dans lequel on voit un magicien qui vient d'écrire une pièce qui s'intitule *la Pomme*. Lorsqu'il ouvre sa gran-

de cape, on découvre son estomac et on assiste au trajet et à la transformation de la pomme dans son corps. Chaque émission contient environ 10 capsules différentes sous forme d'une chanson, d'un sketch, de marionnettes ou de courts films montrant diverses activités, nous expliquant les variantes du thème en ne perdant jamais de vue la ligne de fond de l'émission, qui est de faire comprendre que ce sont les aliments que nous mangeons qui nous permettent de marcher, de courir et de faire tout ce que nous faisons.

La chanson de la semaine est toujours une création originale. Dans celle qui s'intitule *Ton corps*, par exemple, on retrouve une qualité musicale qui se maintient aussi au niveau du texte: «*Ton corps peut resplendir de ta vitalité, ton corps c'est ton ami... ton corps est un trésor qui n'appartient qu'à toi... ton corps c'est ton ami, ton meilleur copain, donne-lui ce qu'il lui faut pour être sain*».

L'épisode intitulé *l'Activité* nous montre des enfants jouant dans un gymnase. Lorsqu'ils s'arrêtent avec leur moniteur qui est Michel Mongeau, l'animateur de la série, on les voit prendre un goûter. Et c'est l'oc-

casion rêvée de se rendre compte des différentes catégories d'aliments. On propose aussi une activité qui peut être aussi simple que celle de monter un escalier.

Tout cela se déroule sous forme de jeu, dans un rythme qui plaira aux jeunes, avec des images séduisantes. Ainsi, dans un sketch qui a pour titre *la Belle au bois dormant*, nous voyons le texte du célèbre conte, un peu remanié pour la circonstance. La princesse qui dort depuis cent ans rêve d'exercices. «Mais, lui dit le prince, pas étonnant que tu te sois endormie, tu manges mal». Dans la chronique *Qu'est-ce qu'on mange quand*, on apprend quels légumes, quels fruits, quelles herbes nous arrivent à l'apparition de chaque saison. Chaque émission comporte aussi son *Aliment vedette*: on y passe de l'oeuf, aux noix, aux poissons et à une foule d'autres aliments. Il arrive que nous assistions aussi à des entrevues qui nous apprennent ce que mangent les Amérindiens, les Italiens, etc. *Horizons alimentaires* nous fera découvrir la nourriture kascher et les *Habitudes alimentaires* nous feront voir l'intérieur d'une boîte à lunch ou nous parlera du gaspillage et de la faim dans le

d'ailleurs une émission que les parents auraient tout avantage à regarder avec leurs enfants.

Hélène Fecteau

Producteur .. Gilles Sainte-Marie et Associés Inc.
Concepteurs Max Cacopardo
Louise Pelletier
Christiane Duchesne
Gilles Ste-Marie
Réalisateurs Alain Godon
Pierre Rose
Recherche et textes
Danièle Simpson
Sheila Burke
Christiane Duchesne
Musique Michel D. Robidoux
Animateur Michel Mongeau
Entrevues Nicole Benoit
Marionnettes Pierrot Gélinas
Illustrations et animation
Eglantine Pepin
Costumes et décors
Marie Josée Lanoix
Madeleine Piché
Directeur de production
Jan Mark Lapointe
Equipe de production
Francine Fournier
Louise Grenier
Solange Bérubé
Raymond Dupuis
Monteurs
Marthe de la Chevrotière
Danielle Gagné
Alain Godon
Micheline Thouin
Caméra Martial Filion
assisté de Joël Bertomeu
Guy Shiele
Son André Legault
Serge Beauchemin
Raymond Marcoux
Narration Ronald France
Véronique Le Flaguais



monde. Ailleurs, on verra qu'il y a une grève à l'Usine du corps humain. Un piqueteur, la vitamine C, se bat contre le briseur de grève qui est un bonbon. Tous deux sont arrêtés par la police et amenés devant le juge.

Cette série qui a été approuvée par le ministère de la Santé apportera des informations utiles à toute la famille. C'est



Cinéma
samedi 13, 23 h 10

Ciné pop
dimanche 14, 15 h 30

Les Grands Films
jeudi 18, 20 h 30

Cinéma
jeudi 18, 23 h 20

«La Statue en or massif»

A l'émission **Cinéma**, le samedi 13 janvier à 23 h 10, Radio-Canada présentera *la Statue en or massif*, version française de *The Oscar*, un drame psychologique de Russell Rouse. En vedette: Stephen Boyd, Elke Sommer, Milton Berle et Eleanor Parker.

Une ascension lente et pénible marque pour la vie le célèbre acteur Frankie Faith. Un train de vie exagéré, un total mépris des autres et une obstination démentielle annoncent son déclin imminent. Endetté, abandonné par tous ses proches, il apprend tout à coup qu'il est en nomination pour l'Oscar d'interprétation. Opportuniste à l'extrême, risquant tout pour ce fol espoir, il fait publier un article anonyme et diffamatoire sur son passé dans le but d'impressionner le jury en sa faveur. La remise des Oscars est l'événement des événements et le tout Hollywood se réunit à cette occasion. Pour Frankie, c'est une amère déception à essayer. Cette ultime crise d'ambition lui aura fait perdre ses derniers amis.

Inspiré de l'oeuvre de Richard Sale, ce film raconte la grandeur et la décadence d'un être avide et aigri qui ne trouve d'intérêt que pour lui-même. Russell Rouse semble vouloir dénoncer cette infernale machine à fabriquer des idoles à la gloire aussi éphémère qu'artificielle.

«Les Pétroleuses»

La saison du football américain prend fin et la télévision de Radio-Canada présente des films à ses téléspectateurs, le dimanche à 15 h 30. Le 14 janvier, on verra *les Pétroleuses* à l'émission **Ciné pop**. Nous vous prions de prendre note que le dimanche 21 janvier, nous verrons la partie de football du Super Bowl à cette heure et que la série **Ciné pop** reviendra à l'affiche le dimanche 28 janvier.

Les Pétroleuses est un western franco-italo-espagnol de Christian-Jaque, qui met en vedette Brigitte Bardot, Claudia Cardinale et Micheline Presle.

Franchie King, alias Mlle Louise, se fait passer pour un certain Docteur Miller, et à la tête de sa bande de quatre jeunes femmes, elle vient prendre possession d'un ranch dont elle a trouvé le titre de propriété dans une sacoche volée. Dans cette même sacoche abandonnée, Maria Sarrazin trouve plus tard un plan qui indique que ce ranch est construit sur un terrain pétrolier. Pour qui jaillira le pétrole et sur qui tomberont les trombes d'or noir de cette enclave française du Far-West? Avant que tout finisse bien, nous en verrons de toutes les couleurs... Christian-Jaque nous le garantit.

«Aux yeux du coeur»

Aux **Grands Films**, le jeudi 18 janvier à 20 h 30, nous pourrions voir la version cinématographique de la pièce de Leonard Gershe «*Butterflies Are Free*»: *Aux yeux du coeur*. Cette comédie dramatique a été réalisée par Milton Katselas et elle met en vedette les acteurs Edward Albert, Goldie Hawn et Eileen Heckart.

Un aveugle, Don Baker, a quitté la maison familiale pour échapper à la protection de sa mère et s'est installé dans un appartement d'un quartier peuplé par des bohèmes. Il a pour voisine une apprentie actrice, Jill, qui admire son attitude courageuse devant la vie. Elle en vient à se donner à lui tout en se refusant à tout engagement définitif. Survient la mère de Don qui s'emploie à briser l'idylle. Jill songe à partir avec un autre homme.

Edward Albert est très sympathique dans son rôle du jeune aveugle et cela fait oublier la trop évidente origine théâtrale du film de Milton Katselas. Il faut dire que le metteur en scène de la pièce est l'auteur de l'adaptation cinématographique. Au demeurant, le film est un comédie fort plaisante qui souligne le droit des handicapés à une vie personnelle.

«Enquête à Lisbonne»

Au **Cinéma** du jeudi 18 janvier à 23 h 20, on présentera un film de la série *Madigan* intitulé *Enquête à Lisbonne*. C'est un drame réalisé par Boris Sagal et qui met en vedette Richard Widmark, Peter Vaughan et Western Gavin.

Une alerte à la bombe oblige l'avion qui transporte l'inspecteur Madigan et son dangereux prisonnier à faire escale à Lisbonne. Durant l'inspection de l'appareil, Madigan est pris d'assaut et son prisonnier kidnappé par une bande internationale du vol organisé en matière d'armes. L'inspecteur poursuit donc ses recherches parallèlement à l'enquête de la police portugaise sur la disparition d'immenses camions-remorques.

Un suspense pour les amateurs de drames policiers, qui permet à Richard Widmark de dominer la distribution.

Les Pétroleuses



Aux yeux du coeur



Aux yeux du coeur



samedi 13 janvier

- 7h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h00 L'ÉCOLE DE SKI DE FOND SUNLIFE
 De Banff.
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
 Émission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
 «Walter et sa famille».
- 9h30 KARINO**
 «La Lutte pour la vie» (dernière de 2). En participant à la course de St-Hubert, Karino l'emporte sur les meilleurs chevaux.
- 10h00 AU COIN DE MA RUE**
 Aventures de deux enfants vivant à Montréal. Rech. et scénario: Anik Dousseau et Marie-Françoise Hébert. Narratrice et réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde Inc.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Sauts de barils». A l'aréna d'Anjou. Anim.: Pierre Dufault. Anal.: Yvon Jolin. Réal.: Jacques Viau.
- 11h30 TELEJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chroniqueur: Dominique Aré. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Caco-pardo.
- 12h00 LE RENARD DANS L'ÎLE**
 Film réalisé par Leila Sinati, avec Suzanne Flon. En Provence, un jeune gitan vient vivre avec tante Martine et le jeune Pascal. Chaque nuit un renard hurle; c'est un signe de malheur (Fr.).
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «12e semaine de la course».
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Les Mains magiques». Trois étudiantes en art à l'UQAM ont réalisé une murale tactile et sonore pour les enfants non-voyants. Rech.: Colette Paradis. Entr.: Françoise Faucher. — «Lotte Reiniger, pionnière et cinéaste des ombres chinoises». Rech.: Catherine Commandeur. Int.: Françoise Faucher. — «Une journaliste intemporelle: Germaine Bernier». livre de Germaine Laplante. Rech.: France Nadeau. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15h00 DÉCLIC**
 Début.
 Spectacle de mime décrivant de façon originale le monde qui nous entoure. Réal.: Clive Doig. «Les Roues».
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
Pluk, naufragé de l'espace. Dessins animés réalisés par Jean Image. Au moment où Niki et Babette s'apprentent à monter à bord de leur vaisseau spatial, en compagnie de leur chien, ils reçoivent la visite d'un naufragé de l'espace, Pluk, dont le vaisseau a été capturé (Fr.).
Les Petits Explorateurs. Un garçon

et une fillette découvrent un chat qui se débat au milieu de la rivière (Can.).

- 17h00 BAGATELLE**
 «Calliméro au travail». «Contes et légendes»: «La Puissance du vent et du soleil». «Tofsy»: «Le Book-maker et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «La Statue de la Liberté». «Linotte et Finaud»: «Fruit défendu». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust»: «Le Fantôme». «Pouf et Riqui»: «Partie de chasse». «Bugs Bunny». «Les Voyages de Tortillard»: «Des yeux pour croquer».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information animé par Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 «Max» (1re de 2). Une experte a installé sur le chien Max un émetteur électronique permettant de le repérer à 5 km. Au cours d'une promenade, le chien bionique est endormi et enlevé.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
La Statue en or massif (The Oscar). Drame réalisé par Russell Rouse, avec Stephen Boyd, Elke Sommer et Tony Bennett. Alors que sa popularité est à la baisse, un comédien apprend qu'il a été retenu comme candidat pour un Oscar. Il fait tout pour obtenir la récompense en créant de toutes pièces un scandale qui devrait attirer la sympathie (USA 65).
- 1h20 CINÉ-NUIT**
Les Caidis. Drame réalisé par Robert Enrico, avec Serge Reggiani, Juliet Berto, Patrick Bouchitey, Jean Bouise et Michel Constantin. Un cascadeur sauve de la police un jeune homme qui vient d'abattre sa maîtresse. Un ami cache celui-ci chez sa soeur en province. Le cascadeur et son ami acceptent de se joindre à un vol de banque (Fr.-it. 72).
- 3h10 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
CBFT—COLARGOL
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
8h15 CBLFT—OUM LE DAUPHIN
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 CBWFT—CBKFT—Le Chaud Lapin.
CBXFT—Abattoir 5.
CBUFF—Un mariage au vert.
24h50 CBUFFT—Le Cerveau d'acier.
1h00 CBWFT—CBKFT—Les Grandes Batailles; Bataille d'Allemagne, Berlin.

dimanche 14 janvier

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 WICKIE
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «La Première Équipe de pompiers». Un feu de forêt se déclare, Wickie utilise les canalisations comme boyaux d'arrosage. La première équipe de pompiers est née.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 La vie de deux dragons; le père, Fumé, est heureux de son sort contrairement à son fils, Grisu, qui veut changer le monde et qui se montre rebelle. «Le Roi de la non-violence».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «La Tradition et les voeux».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Du séminaire universitaire Saint-Paul, à Ottawa, célébration de la messe par le père Jacques Gagné, omi. Présentateur: père Emile Legault. Réal.: Jean-Marc Trépanier. CBOFT-Ottawa.
- 11h00 LES VOYAGES DE MARCO POLO**
 Dessins animés réalisés par Walter J. Hucker. La vie tumultueuse de Marco Polo à la cour de Kublai Khan, empereur de Mongolie.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier; table ronde sur les règlements des services de protection de l'environnement. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Madeleine Lafrance. — Chronique horticole: bricolage horticole, avec Gilles Domaine. — Commentaire sur l'actualité agricole. — L'énergie solaire à Shédiac, avec André Laprise. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 SON ET IMAGES**
 Début.
 Duo classique de Montréal. Réal.: Denys Gagnon.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
L'Informatique. (1re de 4). «L'Ordinateur musicien». L'évolution des ordinateurs permet d'entrevoir plusieurs possibilités, dont la surveillance du guidage des satellites habités. Invités: Philippe Salzedo, Centre international de recherche de calcul électronique (CIRCE), Université de Paris; Gérard Charbonneau, Institut d'électronique fondamentale, Paris. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Début.
 «Championnat de l'Est du Canada en patinage artistique». De Ville Saint-Laurent. Réal.: Guy DesOrmeaux.
- 15h30 CINÉ POP**
 Début.

Les Pétoleuses. Western réalisé par Christian-Jaque, avec Brigitte Bardot, Claudia Cardinale et Micheline Presle. Une femme et ses quatre frères convoient un ranch occupé par une voleuse et ses soeurs. Celle-ci ne veut pas se laisser déloger par sa rivale et il y a plusieurs affrontements. Le ranch étant récupéré par son propriétaire, les deux meneuses s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi (Fr.-it.-esp. 71).

17h00 SECOND REGARD
 Animatrice: Myra Cree. Réal.: Alain Grothé.

18h00 HEBDO-DIMANCHE



Animateur: Jean Ducharme, Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Claude Gai, Gaston Lepage, Christian St-Denis, Claude Michaud et Carole Chatel. Vincent est dans tous ses états: deux gars de Montréal sont à Rimouski pour se venger de lui. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES



Faut voir ça: Donald Lautrec (1re de 4). Invités: Monique Mercure, Nicole Croisille, Jacques Desrosiers et les danseurs du groupe Entre-Six. Réal.: Marcel Collet.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Piège pour un homme heul. Pièce de Robert Thomas. Adaptation: Huguette Olligny. Avec Jean Dalmain, François Cartier, Monique Chabot, Réjean Lefrançois, Yves Massicotte et Colette Courtois. Un mari est inquiet; sa femme est disparue. Il demande au commissaire de police pourquoi il n'a encore aucun résultat. Un abbé vient dire au mari qu'il lui

- ramène sa femme. Réal.: Jean Dumas.
- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **SPORT-DIMANCHE**
 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
 L'Union nationale.
- 23h10 **CINÉ-MAGAZINE**
 «Le Cinéma par ceux qui le font». La situation du cinéma en France, en Italie, en Afrique et en Amérique du Sud, vue par des réalisateurs et des comédiens. Chronique de films. Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Réal.: Armand Fortin.
- 23h50 **D'HIER À DEMAIN**
 Gaston Miron. Documentaire réalisé par Roger Frappier. Gaston Miron, le plus Québécois de nos poètes, parle du déroulement, de la résolution de l'action et de la réflexion, de la femme, du militant. Prod.: Office québécois du film.
- 24h50 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 13h00 **CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ**
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
 13h39 **CBOFT—DEMAIN LA VIE**
 23h10 **CBWFT—CBKFT—Les Noces rouges.**
CBXFT—CINÉ-MAGAZINE
CBUFF—Pousse-Pousse.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBRT 3 Rimouski

Stations affiliées

- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
CHAU 5 Carleton
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquières
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **EN MOUVEMENT**
 Ou'est-ce que les urgences physiques? Comment les affronter? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 **LES ORALIENS**
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Bouderie».
- 9h30 **PASSE-PARTOUT**
 10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. Thème: la science. «Les Os».
- 10h15 **VIRGINIE**
 Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Télégramme».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Des papiers sages. Une collection imposante de papiers peints. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charrest, électronicien. Les magnétophones: à bobines, à cassettes, à cartouches. Pour la maison, l'automobile. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Décoration: des idées pour une chambre d'enfant, avec Jérémie Otis. Eclairages de cuisine, avec Andrée Desbiens.
- 11h30 **HAROLD LLOYD ●**
 Le docteur Harold trouve l'origine du mal qui forçait une jeune fille à vivre cloîtrée depuis 18 ans. — Harold a rendez-vous avec Rosita. Mais il y a affluence de prétendants.
- 12h00 **VERS L'AVENTURE**
 Histoire d'un garçon, Mebratu. «Recherche».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Léon Bernier. Invités: Aimé Major, Clairette, Robert Turcot et Thérèse Laporte. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «La Crise du logement» (1re de 2). France Nadeau rencontre M. Louis C. Pretty, prof. à l'école d'architecture de l'Université de Montréal, et Me Pierre Sylvestre, de la Clinique juridique de Pointe-Saint-Charles. «Les Pensions accordées aux femmes séparées ou divorcées». Anim.: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 **D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**
 De Rouyn. «La Famille». Invitées: Mmes Albina Royer, Joseph Turcotte, Jeanne Therrien et Auréa Boisvert. Rech.: Sylvie Labrosse. Animateur: Georges Dor. Réal.: Marcel Garneau.
- 15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Le Crocodile».
- 15h45 **LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis se ressemblent»

- (2e de 2).
- 16h00 **BOBINO**
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 **LE GUTENBERG**
 Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «La Bataille de Châteauguay».
- 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Réal.: André Desbiens. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 **CE SOIR NATIONAL**
 Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Peirre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Coord.: Louise B.-Tardif.
- 18h30 **CE SOIR RÉGIONAL**
 Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 19h00 **COSMOS 1999**
 «Tout ce qui reluit». L'ordinateur d'Alpha révèle la présence d'un métal riche en énergie.
- 20h00 **TERRE HUMAINE**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Serge Turgeon, Dorothy Berryman, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Reine France, Robert Desroches, Roger Guertin et Raymond Legault. Léandre se confie à Jeanne. Laurent Dantin propose son projet devant l'assemblée municipale. Réal.: Yvon Trudel.
- 20h30 **PAPA, CHER PAPA**
 Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyno et Anne Holloway.
- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**
Angoisses: Un coup monté (The Next Stream for Hear). Drame réalisé par Robert Cardona, avec Christopher George, Dinsdale Lenden, Richard Todd, Susan Neve et Edward Hardwich. Un appel anonyme suggère à la femme d'un homme d'affaires de rentrer chez elle si elle veut surprendre son mari en flagrant délit d'infidélité. Sitôt rentrée, elle est étranlée. Tard dans la soirée, le mari arrive, sans se douter que sa femme est rentrée (Brit.).
- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 23h10 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h20 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

- Reprise de l'émission du dimanche 14 janvier à 13 h 30.
- 23h50 **UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**
 «Les Sucres: la récolte» (1re de 2). Lorsque les colons français s'installent dans la vallée du Saint-Laurent au XVIIe siècle, ils découvrent l'érabie à sucre. C'est un savoir que leur transmettent les Amérindiens.
- 24h20 **LES BRIGADES DU TIGRE**
 «Bonnot et Cie». 1913 — Apprenant qu'il n'en a que pour six mois à vivre, Liébert, un des derniers survivants de la bande à Bonnot, s'évade de prison. Il s'allie à une bande qu'il transforme en groupe de terroristes.
- 1h20 **CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 10h30 **CBFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**
 19h30 **CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
 24h20 **CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE—L'Ere de la calomnie.**
CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Le Cas Valentin.
CBUFF—LES BRIGADES DU TIGRE—Le Crime du sultan.

Stations régionales du lundi 15

au vendredi 19 janvier

- 10h30 **CBFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 11h00 **CBFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**
 17h00 **CBAFT—COUP D'OEIL**
 17h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
 18h30 **CBFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ**
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFF—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
 18h45 **CBVT—MÉTÉO**
 18h51 **CBVT—LES SPORTS**
 19h00 **CBVT—03**
 22h30 **CBUFF—ÉDITION PACIFIQUE**
 22h40 **CBUFF—LE TÉLÉJOURNAL**
 23h00 **CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
 23h02 **CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
 23h05 **CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
 23h05 **NOUVELLES RÉGIONALES**
 23h15 **CBUFF—NOUVELLES DU SPORT**

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Taille». Les effets de l'inactivité et de l'activité sur la graisse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «La Oualichikiri».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Loup» (3e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Panoplie»: «La Poudre à chatouiller», «Allo Badaboum», «Le Conte de la corde à linge», «Dessin-minute»: «Le Cochon», «La Cigale et la fourmi», «La Lettre A», «L'Appel important», «Tu exagères».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Le décapage; techniques et produits; précautions à prendre. «Référence-express»: Fédération québécoise des jeux récréatifs, «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Teintures.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «La Cordillère». Herbivores; le cabiai, le tapir, le condor andéen (le plus grand oiseau volant).

12h00 LASSIE
 «La Séparation» (4e de 7). Après avoir affronté un taureau antipathique, Lassie trouve gîte, nourriture et repos dans une famille.

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Louise Pelletier et Marc Hébert, collectionneurs d'œuvres d'art. Réal.: Georges Francon. — Rencontre avec le capitaine Louise Chevalier, première Canadienne ingénieur en aéronautique. Réal.: René Généreux, CBXFT-Edmonton.

14h30 CINÉMA
Les Charlots font l'Espagne. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus et Gérard Philipe. Quatre copains partent en vacances en Espagne. A la première étape, ils apprennent que le directeur de l'agence qui avait organisé le voyage est disparu avec l'argent de ses clients.

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX
 Debut.
 Auteur des textes: Maria T. Daoust. Musique: Pierre Leduc. Narratrice: Christiane Delisle. Avec Danielle Manseau, Charlotte Boisjoli, Jani Pascal, Roland Laroche, Jacques Lorain, Claire Ifrane, Lise Grégoire et Marie-Michelle Groleau. «Le Palais des chats». Une jeune servante a pour seule amie une chatte noire. Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «Gus» (dernière de 2). Une mu-
 le, joueuse de soccer.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Albert Millaire, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson et Elisabeth Lesieur. Martine reçoit une lettre de Raoul qui lui révèle qu'il est heureux. Ou'y a-t-il de nouveau dans la vie de Raoul? Réal.: Lucile Leduc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Couto, Valérie Gagné, Margot Campbell, Paul Berval et Normand Lévesque. «Hit and Run». Rollie St-Germain, un client de Rémi, est dans le pétrin. Que cache Francine à Rémi? Réal.: Geneviève Houle.

21h00 TÉLÉMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinard, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE
 Debut.
 A l'occasion de «L'Année de l'enfant», améliorer la connaissance que nous avons de l'enfant. «Pourquoi des enfants». Narrateurs: Albert Millaire et Hélène Loiselle. Texte: M.-Francine Hébert. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES
 Invité: Guy Gilbert, prête motard et chef de «gang». Educateur de rue, il est un ardent défenseur des droits des jeunes délinquants abandonnés. Il a publié «Un prête chez les loubards». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Antonine Mallet se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA
Trois fantômes à la page (The Spirit Is Willing). Comédie réalisée par William Castle, avec Sid Caesar, Vera Miles et Barry Gordon. Un couple et leur fils viennent passer leurs vacances en Nouvelle-Angleterre. La maison est hantée. Les parents attribuent ces troubles à leur fils avec qui ils sont en constant conflit (USA 67).

2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—CANAD HIVER

10h50 CBLFT—CANADIAN POST

11h00 CBLFT—IMPRESSIONS

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT

CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES

24h20 CBWFT—CBKFT—Le Mâle du siècle.
 CBXFT—L'Arbre de Noël.
 CBUFT—Le Roi de la vitesse. ●

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Le ski de fond pour améliorer sa condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «L'Ami importun».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 TAM TAM
 «Le Classement» (3e de 5).

10h15 YOU HOU
 «Eau, terre, air, feu» (4e de 5).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. L'hospitalisation, la gardienne. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Le foie.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Couture: capuchon-écharpe, avec Josée di Stasio. Cuisine orientale: salade froide et légumes sautés, avec Keldok Turcot.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Transport au féminin». Une ex-dessinatrice de mode, Nicole Pagé, est propriétaire de camions.

12h00 TOUMAI
 «Les Pilleurs de tombeaux».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Priscilla, Denise Parent et Pière Senécal. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Entrevue de Françoise Faucher avec Robert Debré, pédiatre et écrivain français. — Extr. de «Le Théâtre de chambre» de Jean Tardieu, mis en scène par Paul Buissonneau. — Rencontre avec Aurelia Briac, auteur du livre «De la drague». Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Avec des musiciens et des chanteurs qui ont participé à l'émission depuis trois ans. — Information: changements dans les prestations de sécurité sociale, avec M. Gérard Turbide. — Activité: entretien des violons. Anim.: Pierre Paquette.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Animateur: Winston McQuade. Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS

19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Christiane Pasquier, Denyse Chartier, Jo-Ann Quérel, Hubert Gagnon et Normand Canac. «Jalouse». June invite Clément à aller danser avec elle. Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beauhieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Lionel Villeneuve, Claire Bourbonnais, Jean-Luc Montminy, Marc Malenfant, Mireille Deyglun, Louise Turcot, Jean-Claude Sapre, André Lacoste et Danielle Schneider. Charles est insulté car il a reçu une invitation pour le lancement du livre d'Abel. Réal.: Maurice Fa-

lardeau.

20h30 HORS SÉRIE
Au plaisir de Dieu. D'après le roman de Jean d'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambert, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français du début du XXe siècle à nos jours. Réal.: Robert Mazoyer. (1re de 10): «Les Inventaires». Sosthène de Plessis, duc de Vaudreuil, se remémore les 40 dernières années de la vie de sa famille. Il s'oppose farouchement au gouvernement qui veut taxer les biens des églises. Il n'apprécie pas le mariage de son fils avec la fille d'un fabricant de canons.

21h30 SCENARIO
Ariane. Dramatique de Nicolas Bornemisza et Diane C.-Fancott. Avec Andrée Lachapelle, Jacques Godin, Raymond Legault, Pascal Rollin, Danielle Gagné, Aubert Pallascio, Paul Hébert, Sébastien Rose, Sophie Léger, Francesca de Oliviera, Claude Grisé, Linda Plamondon et Lisette Guertin. Réal.: Jacques Segard.

22h00 SCIENCE-REALITE
 «La Santé des non-fumeurs». Inv.: Dr Dollard Bergeron, pneumologue à l'hôpital Laval et Luc Ricard, Conseil québécois sur le tabac et la santé. — «Le Ski de randonnée». Invités: Dr Guy L'Heureux, chirurgien, orthopédiste de l'Hôtel-Dieu (Arthabaska), et Jean-Guy Bédard, professeur d'éducation physique au Cegep Marie-Victorin. Animateur-interviewer: Donald Dodier. Recherche (1er partie): Gabriel Durocher. Recherche et entrevues (2e partie): Solange Gagnon. Réalisation: Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Moncton. «Les Alternatives aux sources d'énergie traditionnelles à l'Île-du-Prince-Édouard». — «La Communauté acadienne de l'Île». Animatrice: France Dauphin. Réal.: Marshall Johnson.

24h20 CINÉMA ●
Hiroshima, mon amour. Drame réalisé par Alain Resnais, avec Emmanuelle Riva, Eiji Okaka et Stella Dassas. Un homme et une femme se rencontrent à Hiroshima. Elle est une Française venue tourner un film sur la paix; lui est Japonais. Leur rencontre, leurs amours (Fr. 58).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—ENTRE DEUX COSMOS

11h00 CBLFT—STE-MARIE CHEZ LES HURONS

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS

CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D

CBGAT—TOUT L'TOUR

22h00 CBVT—CONTRECHAMP

24h20 CBWFT—CBKFT—Alerte aux Indes.
 CBXFT—Les Quatre de l'Ave Maria.
 CBUFT—Les Clowns.

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Troisième Age». La prolongation de la vie active. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS
 «Multicolore».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «Le Loup» (4e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Boullier». «Le Trèfle à quatre feuilles». «Rita la toque». «La Perruque». «Les Triangles». «Yvan le Boudeur». «Dessin-minute». «Fillette avec fleurs». «La Piste chanceuse». «L'Autobus de Noé». «Cétacé». «La Lettre musicale».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Carmen Montpetit-Brazeau. Rénovation des chaises de parterre (1re de 2). Technique, quantité et sorte de fibre requise, montage, tressage. «Référence-express». Fondation canadienne de la fibrose kystique. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. Val-Jalbert, sa situation géographique. Un village disparu: Manic 5. Un village en construction: Drummondville.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
11h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
 «Les Créoles». Les noirs et les mulâtres du sud-ouest de la Louisiane qui parlent français et jouent de la musique Cajun.

12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Bon voyage, Tchiro».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Danielle Dorice, Julie Arel et Viento Del Sur. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Rencontre avec la première femme policière de la Sûreté du Québec, Nicole Juteau. — Table ronde animée par Aline Desjardins: l'organisme «Nouveaux départs» qui aide les femmes qui veulent s'engager dans de nouvelles voies. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA
Le clown est roi (Three Ring Circus). Comédie réalisée par Joseph Pevney, avec Jerry Lewis, Dean Martin et Zsa Zsa Gabor. Deux amis trouvent du travail dans un cirque. Ils exécutent des tâches médiocres jusqu'à ce que l'un gagne le cœur de la propriétaire et que l'autre devienne le meilleur clown du cirque.

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves

Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GÉNIES EN HERBE
 Les écoles Antoine-Brossard, de Brossard et Urgel-Archambault, de Montréal. Anim.: Marc Fillion. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Christiane Pasquier, Marthe Choquette, Roger Doucet et Jean-Pierre Masson. «La Tombe». La nouvelle moto-neige de Mario est arrivée. Afin de quitter le bureau plus tôt, Mario raconte une histoire à son patron. Réal.: Raymond Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Les Yeux du cœur (Butterflies Are Free). Comédie réalisée par Milton Katselas, avec Edward Albert, Goldie Hawn et Eileen Heckart. Affligé par la cécité, un homme décide de quitter la maison familiale pour échapper à l'affection envahissante de sa mère. Installé dans un quartier de bohémiens, il fait la connaissance d'une actrice subjuguée par son courage (USA 72).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Madigan: Enquête à Lisbonne (The Lisbon Beat). Drame réalisé par Boris Sagal, avec Richard Widmark, Peter Vaughan et Weston Cavin. Une alerte à la bombe oblige l'avion qui transporte Madigan et un prisonnier à faire escale au Portugal. Durant l'inspection de l'appareil, Madigan est pris d'assaut et son prisonnier kidnappé par une bande internationale (USA).

24h45 CINÉ-NUIT
Aventures à New York (The Out of Towners). Comédie réalisée par Arthur Hiller, avec Jack Lemmon et Sandy Dennis. Un homme part de l'Ohio avec sa femme pour se rendre à New York en vue d'une promotion. Il rêve déjà d'une vie luxueuse. Tout semble vouloir l'empêcher d'atteindre sa destination (USA 69).

2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—PRODUCTION HARMONISÉE
11h00 CBLFT—FRESQUES
18h30 CBAFT—PROFIL
19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
23h20 CBWFT—CBKFT—Au nom de la femme.
24h30 CBWFT—CBKFT—Pas folles, les mignonnes.
CBXFT—La Bande à Bonnot.
CBUFF—La Toile d'araignée.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Il n'est jamais trop tard pour commencer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Un repas russe».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. Lettres OU. «Tout sur le pou qui joue du clou».

10h15 VIRGINIE
 «Une histoirethèque».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: la leucorrhée; la glaire. «L'Ataxie de Friedreich», avec le Dr Serge B. Melançon (2e). Depuis quand et comment les recherches sont entreprises; les 3 phases de recherche en laboratoire; l'apport du projet Melançon; découvertes.

11h00 ENVIRONNEMENTS
 «Le Monde rural». La domestication des plantes et des animaux a constitué le premier pas de l'homme en vue d'associer la nature à ses buts.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «Une fâcheuse soirée». Une cousine montréalaise de Roger Lemieux visite Whitefish Fall.

12h00 PRINCE NOIR
 «Un enfant reconnaissant».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invitée: Melodie Pearson. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Femme et l'armée». L'arrivée massive de femmes dans des postes réservés jusqu'ici aux hommes. Anim.: Rachel Verdon. Journaliste: François Dallaire. Réal.: Denis Faulkner, Ottawa.

14h30 LES ATELIERS
 De Québec. Animateur: Henri St-Georges. Réal.: Andrée Thériault.

15h30 FANFRELUCHE
 «Le Soldat en pain d'épice».

16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 «L'Hiver».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 Dessins animés réalisés par Albert Barillé. «Les Premiers Empires».

19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
 Début.
 Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiano Duchesne. Réal.: Alain Go-

don et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. «Le Système digestif».

20h00 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE
 Début.
 Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman «Le Gouffre noir». Avec Tomasz Medzak et Monica Roska. Un garçon de 14 ans et une fillette de 8 ans vivent dans le désert et la forêt tropicale du continent africain, aux alentours de 1880. (1re de 8); Stas et Nel sont deux enfants dont les pères, techniciens européens, travaillent à un barrage en Egypte.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invitée: Fabienne Thibault. Au programme: «Chanson pour séduire». «L'Écureuil et le rouge-gorge». «La Vie d'actrice». «Je veux qu'on m'aime». «Le Stomp de l'accidenté». «Les Uns contre les autres». «Le monde est stone» et deux extr. de «Starmania». Réal.: Lise Chayer.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION
 Téléroman de Françoise Lorange. Avec Ovília Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 FORUM
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Le Baiser papillon (I Love You, Alice B. Toklas). Comédie réalisée par Hy Averback, avec Peter Sellers, Leigh Taylor-Young et Joyce Van Pattern. Un avocat a un frère qui vit en milieu hippie avec une amie. A l'occasion du décès d'un ami commun, l'avocat va annoncer la nouvelle à son frère (USA 68).

1h05 CINÉ-NUIT
Le Canardeur (Thunderbolt and Lightfoot). Drame réalisé par Michael Cimino, avec Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy et Geoffrey Lewis. Un voyou, Lightfoot, fait la connaissance de Thunderbolt, un criminel poursuivi par des complices pour avoir caché le butin d'un hold-up. Lightfoot propose de recommencer le vol (USA 74).

3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—FORMES ET COULEURS DES VITRAUX DE PARIS
18h30 CBOFT—ACTUALITÉ
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h20 CBWFT—CBKFT—Cabaret, adieu Berlin.
CBXFT—On aura tout vu.
24h40 CBUFT—Les Grandes Batailles: la Bataille d'Allemagne, le dernier sursaut.
1h35 CBWFT—CBKET—La Bataille de France.
CBUFF—Luv.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
JAN 26 1979

Début de
Au plaisir de Dieu
à Hors série
(article en page 5)