

JEN ROGER AURA SA SÉRIE D'ÉTÉ AU CANAL 10



RADIO
MONDE

MONTREAL, 24 AVRIL 1965

15c

E.-U. 20¢

26e année — No 22

PRIMEUR!

Les photos de
la nouvelle
garde-robe de
\$25,000
de
MISS

MUSIC-HALL

(2 pages de photos exclusives)



PHOTO
MONTICELLI

“MISS RADIO-TÉLÉVISION ‘65

Janine Fluet s'approche du 1er rang



24

24

24

Pierre Calvé:



"Je reviens du Manitoba... de St-Boniface plus exactement où j'ai chanté devant un groupe de Canadiens-français. C'était la première fois qu'ils recevaient un chansonnier. Ils m'ont fait un accueil formidable, que je n'oublierai pas de si tôt".

NOTA:

Il fallait un baladin qui profite de la première route pour partir, de la première rivière, qui n'ait pas peur des distances pour qu'enfin, les gens de l'ouest entendent les chansons que les vents d'est inspirent. Et nous savons que pour les voyages en mer ou sur terre, Pierre Calvé ne se fait pas prier!

Suzanne Valérie:



"Je prépare un long-jeu de chansons québécoises, de la Bolduc à nos jours, sous étiquette Sélect. Seulement des chansons québécoises... Et je chante, cette semaine, à La Barre 500, jusqu'au 22. J'ai aussi d'autres projets, côté cinéma, et quand ils se réaliseront, je les décrirai!"

NOTA:

A l'émission "Votre Choix", Daniel Johnson a choisi Suzanne Valérie comme chanteuse invitée. Et il paraît que c'était vraiment son choix. Ah! mais j'ai oublié de demander à la chanteuse si le bleu était sa couleur de préférence! Seigneur...

Pierre Létourneau:



"D'ici l'automne, je ne chanterai plus dans la région métropolitaine parce que j'ai signé un contrat pour chanter à la Comédie-Canadienne à la fin d'octobre. Et le contrat exige que je me retire de la scène montréalaise d'ici là. Deux semaines avant la Comédie, je lancerai un microsillon de nouvelles chansons".

NOTA:

Le dernier récital à Montréal: au Collège Marguerite Bourgeoys. En attendant, il peinture les murs de sa chambre, travaille six heures par jour, a composé quatre chansons, ce mois-ci, et fait de grands saluts au printemps qu'il attend bras ouverts.

Entre
deux
studios

Ils
m'ont
confié

par

Claude-Lyse

GAGNON

Michel
Conte:



"J'ai choisi, comme titre, à ma comédie musicale: "Je me souviens, c'était le printemps". Mais les Productions Deschamps qui monteront le spectacle en préféreraient un autre... Les répétitions débuteront au début du mois d'août. Après mes vacances, tenez!"

NOTA:

J'aime bien ce titre. Si on le change, il faudrait en trouver un meilleur et, ma foi, ce ne sera pas facile. C'est tentant d'entrer au théâtre quand l'affiche parle du printemps. Surtout que nous serons en plein automne, à ce moment-là. Enfin, qui vivra...

Elaine Bédard:



"J'ai pu me reposer un peu pendant la semaine de Pâques. Les dernières semaines, avec mon disque, mon nouveau spectacle dans les cabarets, les répétitions, ont été bien mouvementées. J'ai pris un recul, un élan pour mieux repartir".

NOTA:

C'est le chorégraphe Michel Conte qui a monté le spectacle que présente Elaine Bédard. Spectacle qu'elle a présenté en tout premier lieu à St-Jérôme et qui fera ensuite, probablement, le tour de la province. En passant à Montréal, comme il se doit.

Gérard Poirier:



"Je pars, le 30 avril, avec la troupe du Rideau-Vert. Destination: Moscou et Leningrad. Ensuite Paris. J'y jouerai dans les trois spectacles. Puis je prendrai quelques jours de vacances en Italie. Histoire de me reposer d'abord et ensuite de voir ce pays que je ne connais pas".

NOTA:

Ah! s'il pouvait se trouver des photographes amateurs parmi les membres de la troupe pour photographier les principales étapes de cette tournée européenne, ce serait passionnant. A leur retour, nous verrions et mon dieu! ce serait comme si nous y avions été!

Gaétane Létourneau:



"Je fais une mauvaise grippe par année. Je viens de l'avoir. Donc, maintenant, plus de danger! Alors le travail. D'abord, une tournée en Abitibi, l'enregistrement d'une nouvelle chanson merveilleuse de Michel Conte, sous étiquette Fantastic, d'ici un mois, des récitals..."

NOTA:

Des récitals dans les Boîtes à chansons, à Porto Rico, en mai, "Chez Clairette", la semaine du 24 mai. Bref du travail continu jusqu'à l'été. Jusqu'aux vacances qu'elle passera, comme d'habitude, dans l'île d'Orléans, la belle île...



Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Redacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchis-
sement en numéraire et
l'envoi comme objet de
deuxième classe de la
présente publication".

DISTRIBUTION 384-1040

Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offest Inc.
146 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec
381-8541

Abonnements:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

Robol
Une cuillère
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



EVITEZ CE
HANDICAP
SOCIAL

**POILS
SUPERFLUS**

Laissez-nous les
enlever de la FIGURE
BRAS et JAMBES.

* SUREMENT
* DEFINITIVEMENT
* SCIENTIFIQUEMENT

PAR

**ELECTROLYSE
et ONDES-COURTES**
Consultations gratuites

Dolorès Sanscartier

électrologue diplômée

6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

Janine Fluet se rapproche du 1er rang POUR LE TITRE DE "MISS RADIO-TV '65"

Margot Lefebvre reprend la 1ère place
Andrée Lachapelle repasse au 2e rang

Quoi de neuf cette semaine? - STOP - Voilà une autre question que l'on se pose toutes les semaines au sujet du concours pour l'élection d'une nouvelle Miss Radio-TV, tous les mardis matin, quand TELE-RADIOMONDE est mis en vente. - STOP - Car les dernières semaines seront décisives! - STOP - Qui sera élue MISS RADIO-TV pour 1965? - STOP - Le suspense est de plus en plus d'actualité - STOP - Le 5 juin approche à grands pas. - STOP - Et les voteurs se livrent une lutte serrée. - STOP - Le courrier est encore plus volumineux qu'au début - STOP - Les bulletins de votes s'accumulent. - STOP - Ils contiennent souvent des surprises. - STOP - Ainsi, cette semaine les supporters de Janine Fluet sont passés à l'attaque en la rapprochant du but. - STOP - Quant à Margot Lefebvre, elle détient encore, cette semaine, le PREMIER RANG. - STOP - Andrée Lachapelle demeure toutefois le sujet le plus contesté. - STOP - Lise Watier perd des places. - STOP - On se demande alors quels seront les résultats du prochain comptage. - STOP - Il faut voter! - STOP - Il faut remplir le plus tôt possible le bulletin qui apparaît à la page 28 de cette édition. - STOP - A vous, chers lecteurs, d'élire notre nouvelle MISS RADIO-TELEVISION pour 1965! - STOP - Votre choix sera le nôtre!

Résultats au 13 avril

(Ont reçu 1,600 votes ou plus)

Margot Lefebvre.....	3720	Anita Barrière.....	3040
Andrée Lachapelle.....	3668	Ginette Ravel.....	1905
Janine Fluet.....	3660	Geneviève Bujold.....	1720
Monique Leyrac.....	3655	Louise Marleau.....	1629
Lise Watier.....	3649		



DERNIÈRE HEURE

Jen Roger animera sa propre série au canal 10

Dimanche dernier, Jen Roger a plié bagages et il est parti vers le Sud: besoin d'évasion et de soleil après une saison plus que chargée. A cet effet, il y a deux semaines, nous écrivions qu'il était à bout et qu'il avait un urgent besoin de vacances et de repos.

Jen Roger a tout laissé derrière lui et il est parti là-bas, loin, histoire de changer d'air, de refaire le plein.

Refaire le plein, oui, en raison de la saison d'été qui s'en vient et qui, pour lui, s'annonce des plus fécondes. En effet, juste avant de partir, il a signé un nouveau beau contrat dans le bureau de Monsieur Robert L'Herbier, le Directeur des programmes de Télé-Métropole. Ce contrat, c'est une nouvelle continuité qui débute au petit écran le 13 juin et qui sera en quelque sorte le "TV-SHOW DE JEN ROGER". Le contrat est pour tout l'été avec option pour l'automne. L'émission-tv de Jen Roger dont on ne possède pas plus de détails pour le moment, sera d'une demi-heure et reviendra tous les dimanches soir en fin de soirée. A son retour, le populaire chanteur doit aussi terminer l'enregistrement d'un nouveau disque L.J. chez RCA VICTOR. Donc beaucoup de pain sur la planche en perspective pour Jen Roger. Et personne ne trouvera à redire, bien au contraire!

"MISS RADIO-TV '65"
BULLETIN DE VOTE EN P. 28

Nous avons aimé

Léo Rivet et Claude Blanchard à "Alors, raconte..." (vendredi, 9 avril, 9 heures 30, à Télé-Métropole)... parce qu'ils ont été amusants... parce qu'ils ont été courageux... parce qu'ils ont prouvé qu'ils avaient le sens du "punch"... parce que l'ironie et l'humour seront toujours les meilleurs atouts (quand ils arrivent à point) dans toutes formes d'expression, même celle de la comédie.

Ph. L.

Cette demi-heure du "Ed Sullivan Show" (dimanche, 11 avril, 8 heures, au Canal 6)... parce que cette forme de spectacle ne se démode pas... parce que Ed Sullivan est devenu une institution-tv très U.S.A. - parce que dimanche dernier il nous offrit de très bons numéros dont le ballet de San Francisco... parce que ce spectacle représente une valeur sûre dont on ne saurait oublier la rayonnante emprise.

Ph. L.

Michel Noel et Olivier Guimond au "Zoo du Capitaine Bonhomme" (lundi, 4 heures 30, à Télé-Métropole)... parce qu'ils furent amusants... parce qu'ils savent créer une atmosphère... parce qu'ils ont l'art d'intéresser avec bien peu de choses... parce que leur sincérité et leur spontanéité atteignent même les adultes.

Ph. L.

Les derniers épisodes de "Rue de l'Anse" (mardi, 8 heures, à Radio-Canada)... parce que depuis quelques semaines cette télésérie s'adresse davantage aux adultes... parce qu'elle jouit d'une distribution de premier plan... parce que les caractères et la langue sont très typiques... parce

que le tout parvient à nous faire évader du quotidien en nous amusant parfois.

Ph. L.

Jacques Brel dans son récital-tv (mercredi, 9 heures, à Télé-Métropole)... parce que ses chansons sont fortes et poignantes... parce qu'il a une présence qui passe la rampe... parce qu'il est actuellement le plus grand avec Léo Ferré (ce dernier faisant quand même genre à part)... parce qu'il nous a tenu suspendu à son art, même en dépit du mauvais sort qu'on lui fit subir à la télé privée.

Ph. L.

Nous avons peu aimé

La substitution de dernière heure à "Programme double" (dimanche, 11 avril, 4 heures, au Canal 10)... parce que nous avons voulu regarder "Arènes Joyeuses" avec la distribution préalablement annoncée (ALIBERT, Lisette Lanvin...) alors que c'est la deuxième version qu'on nous présente. C'est le regretté ALIBERT que nous espérons parce qu'annoncé et... nous avons été déçu, et nous avons peu aimé cela.

Ph. L.

Nous n'avons pas aimé

Le fait de ne pas pouvoir visionner "Le pays sans étoiles" (mardi, minuit passé, à Radio-Canada)... parce que nous aurions

fort aimé regarder le premier film de ce Festival Gérard Philipe ce qui ne fut pas possible à cause de l'heure trop tardive... parce que nous croyions que Radio-Canada aurait dû annuler à cause des éliminatoires du hockey au lieu de nous présenter ce film à l'aube, la télévision étant le médium de l'ouvrier qui doit, tous les matins, se lever avec les poules pour remplir ses devoirs de citoyens. D'ailleurs, nous ne le répéterons jamais trop, les longs métrages passent trop tard à la télé, beaucoup trop tard; dix heures serait l'heure rêvée. Mais ces gens-là ont la tête dure, dure...

Ph. L.

La façon quelque peu saugrenue avec laquelle on a massacré le récital-TV de Jacques Brel (mercredi 9 heures, à Télé-Métropole)... parce que ce n'était pas possible. Allons, allons mes bons amis de Télé-Métropole, pensez-y donc, c'est un récital ANNONCÉS COMMERCIALES que vous auriez dû nous annoncer avec quelques chansons de Brel autour? Des commerciaux, il en faut, soit, mais ce soir-là l'abus complet: une chanson, deux commerciaux... deux chansons trois commerciaux. Et mauvais était le découpage! Forcément! Et notre plaisir fut gâté. Jacques Brel nous transportait dans son monde poétique et aussitôt vous nous ramenez sur terre de la plus brutale façon qui soit. Ainsi, on mélange tout: la chanson, la cire à plancher, la poésie, les nouilles dans le bouillon gras, la Belgique, le détergeant... Ouf! Rarement à la télé, nous n'avions été ainsi frustrés... Pauvre Brel, s'il avait vu cela il en aurait pris pour son rhume. Tout compte fait, il aurait été préférable, ma foi, de faire un montage des petits V.T.R. de Trans-Canada. Et dire qu'on nous trouve trop sévères! Eh! ben, on s'en souviendra de ce récital Brel à la télé privée!

Ph. L.

Il y a 25 ans!



CE JEUNE PREMIER à la prune claire, aux cheveux brillants à la Valentino et au sourire conquérant, n'était nul autre que le camarade Henri Deyglun. Cette photo date de 25 ans! Elle ornait alors notre "à la une" toujours consacrée aux grandes vedettes de tous les temps. A cette époque-là, Henri Deyglun, comme acteur, mais surtout comme dramaturge-scripteur-initiateur du radioman, était la grosse vedette du temps à cause du succès de "Vie de Famille", roman-fleuve qui recrutait les auditeurs de toute la province, tous les matins, sur le réseau français de Radio-Canada et dont il était le prolifique auteur. De plus, Henri Deyglun tirait de ses intrigues radiophoniques des pièces de théâtre qui se jouaient sur nos scènes montréalaises comme en tournée en province, d'un janvier à l'autre, en plus de connaître la diffusion de la publication. Bref c'est tout cela et davantage encore que nous rappelle cette photo tirée de nos précieuses archives.

Un format pratique
pour des
gens pressés



Journal
montreal

Du "nouveau"

chez les

BERVAL

Dans les coulisses du cinéma CAPRI, il serrait des mains et il distribuait des cigares. Il était tout heureux. Heureux, jovial, de belle humeur, bien portant et plus jeune que jamais. Il arrivait de l'hôpital Maison-neuve et il s'excusait de son bien légitime retard. Et il nous parlait de sa femme. Et il nous parlait du fils, le second, qu'elle venait à peine de mettre au monde. Il nous parlait de la femme, du beau gars dodu et fringant et... recevait les félicitations dans une fumée de cigares arômés. Alors, nous avons voulu voir tout ce bonheur pour vous le faire voir en photo. Cette photo la voici. Paul Berval n'avait pas menti: la femme et le fils sont ravissants de vie, de santé et d'équilibre. Et c'est beau à voir, et c'est réconfortant à admirer... le beau bonheur de ces gens-là. Brave Paul Berval, va! Nos hommages madame! Et bienvenue le p'tit dernier!



Lucille Dumont passera ses vacances d'été avec nous, à la Télé d'Etat

LUCILLE DUMONT animera une nouvelle série télévisée, cet été, à Radio-Canada. Série qui portera le titre pittoresque de "Chansons à Gogo". La première émission qui commencera le 1er juin reviendra ensuite tous les mardis, de 8 heures à 8.30.



Il s'agira vous l'avez deviné, d'une émission de chansons où seront invités chansonniers et interprètes. On discute présentement décor, ambiance, rythme, caractère des programmes. Lucille Dumont y chantera, recevra, causera et fera chanter les autres.

Trois réalisateurs se partageront les émissions au cours de l'été. Maurice Dubois réalisera celles du mois de juin; Roger Fournier, celles du mois de juillet et Jean Bissonnette, celles du mois d'août.

L'été, il fait beau, il fait doux. C'est un temps à faire chanter. Lucille Dumont s'en chargera.

REPRISE DES TĒLĒTHĒÂTRES AU RÉSEAU FRANÇAIS DE R.C.

ON RECOMMENCERA à vivre, côté téléthéâtre, à Radio-Canada! La période d'austérité, de budget serré, de silence, semble prendre fin. Les réalisateurs annoncent, pour les prochains mois, quatre téléthéâtres au réseau français de télévision de la grande Société.

Les comédiens et comédiennes qui, de ce côté, ont connu une année de disette pourront désormais respirer. Le théâtre aura sa place dans l'horaire du canal 2. Quatre pièces dont une pièce canadienne seront jouées d'ici la fin de juillet.

Il s'agit d'abord de la pièce "Le Canard sauvage" d'Ibsen que réalisera Jean-Paul Fugère, le 21 mai.

Le 4 juin, le réalisateur Paul Blouin montera: "Il est indispensable d'être aimé" d'Oscar Wilde.

Le 19 juin, Louis-Georges Carrier dirigera le téléthéâtre de Françoise Loranger, "Le cri".

Enfin, le 14 juillet, Jean Faucher réalisera "Le disciple du diable" de Bernard Shaw.

Autant de bonnes nouvelles que nous nous empressons de vous communiquer.

SAINT-DENIS

1594, ST-DENIS VL. 3-3171

3^e sem et Bijou

5030, PAPINEAU 524-1983



Maï

réal giguère
ginette letondal
yves letourneau
dans un film de
pierre patry

musique de
jean cousineau





À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

DEPART: celui de notre collaboratrice Jeanne Frey, départ fort regrettable mais contre lequel nous ne pouvons rien. Jeanne Frey était de retour à "Télé-Radiomonde" depuis presque deux ans mais nous devons nous en séparer pour un temps. Il faut ce qu'il faut car le métier est ainsi fait. Un jour on est là et le lendemain... Le lendemain on est ailleurs. Jeanne Frey n'était pas pour nous uniquement une femme de métier, c'était aussi une amie. Elle est de la trempe des femmes de carrière comme on en rencontre rarement de nos jours. Qu'elle sache que le souvenir demeure une très belle chose. Et qu'un "au revoir" est toujours mieux qu'un adieu. A bientôt, chère Madame Frey!

★★★

POUR OU CONTRE.— Lors de l'attribution des prix "Orange", "Citron", "Tangerine", "Vadrouille" et le reste, l'émission-tv "Alors raconte..." s'est méritée, cette année, la mention de la plus mauvaise émission de langue française de notre télévision. Disons que je n'étais pas tellement d'accord avec ce choix si l'on songe que cette émission-tv, jusqu'à ces dernières semaines, était construite par deux équipes différentes. De là, sans doute une certaine incohérence, laquelle devait faire la critique des... critiques. Il aurait fallu, il me semble, faire une certaine mise au point Voilà la mienne. Non pas pour défendre "Alors raconte..." mais pour lui rendre une certaine justice.

★★★

Robert Gillet, fils de Jean Gillet, vient de débiter comme annonceur au poste de radio de Témiscamingue. Ce jeune homme semble user drôlement d'initiative puisqu'il a pris sur lui de propager là-bas les disques des nôtres. C'est pourquoi il lance un appel à toutes nos étiquettes de disques et à tous nos interprètes afin qu'ils fassent le nécessaire pour lui faire parvenir leurs derniers 33 et 45 tours, ça promis, ça tournera sur les ondes à 100 tours à la fois. Tout envoi devra s'adresser comme suit:

Monsieur Robert Gillet,
Poste de Radio Témiscamingue,
Ville Marie,
Cté de Témiscamingue,
Qué.

★★★

Georges Lafliche s'installe définitivement à Montréal avec sa petite famille. Tout ce monde devait même aménager pour Pâques.— Le dixième anniversaire de l'existence artistique des JEROLAS, c'est définitif, sera spectaculairement célébré à la Comédie Canadienne, du 1er au 7 novembre. Ils préparent, pour cette occasion particulière, un spectacle du tonnerre! D'ici là, chez RCA Victor, ils auront le temps d'enregistrer un nouveau long-jeu. Ça se fera à la mi-mai.— Rosita Salvador serait hospitalisée?— Danny Aumont viendrait de se mettre à dos plusieurs musiciens qui n'auraient pas tellement prisé — AVEC RAISON — ses petites crises de vedette. Que voulez-vous, c'est jeune et ça ne sait pas... — Départs pour Paris, déjà faits ou à venir: Lucien Hétu, Donald Lautrec, Suzanne Lapointe, Claude Léveillé, Jen Yale et qui encore: "quand Paris sourit au mois de mai, quand le soleil revient d'exil..." C'est signé, Johnny Hallyday viendra nous yéyéyer en septembre — Il est aussi question d'une prochaine visite des Swingle Singers.

Il y a eu la Dame en noir, "Madame sans-gêne", etc. etc. et il y a maintenant "MADAME X". C'est CKVL qui a découvert cette dame mystérieuse laquelle, depuis quelques jours, tous les après-midis, de 2 heures 30 à 3 heures, répond à toutes les questions qu'on veut bien lui poser au téléphone. On entoure cette vedette-micro du plus grand mystère et dans quelques jours une grosse publicité sera amorcée à son sujet: photo avec loup, micro mystérieux, X gigantesque, point d'interrogation gigantesque. Mystère pour les auditeurs, soit, mais pas pour nous puisque nous savons qui se cache ainsi sous le mystère de "MADAME X". Mais, comme dans la chanson de nos six ans: "moi j'sais queqchse, mais je l'dirai pas..."

★★★

RECITAL: celui de l'école de Musique Denis Asselin, les 27 et 28 avril à l'Auditorium du "Verdun Catholic High School". Et le tout-musical, sous la présidence d'honneur du chef d'orchestre Jean Deslauriers et du réputé pianiste Paul Loyonnet. Denis Asselin, pianiste-accompagnateur avantageusement connu dans le monde du spectacle créera ces soirs-là "Fantaisie-Romance en La Mineur", une oeuvre de sa composition. Et son épouse Liliane Thibault s'exécutera dans du Liszt. Comme quoi il y a encore des musiciens pour nous faire honneur dans le Québec. — Parlant musique, c'est avec consternation que nous apprenions, au cours des derniers jours, que l'Hôtel Ritz Carlton convertira sa grande salle de bal, salle qui servait aussi à plusieurs organismes musicaux pour leurs récitals et leurs concerts annuels ou périodiques en salle à manger. Que c'est dommage! Evidemment, nos grands hôtels se préparent pour l'EXPO, mais, la musique devrait-elle ainsi en souffrir? Fait évident, la fermeture de cette salle met fin à une prestigieuse époque, une époque comme on n'en reverra peut-être plus en notre ville. A moins et — SOUHAITONS-LE — que quelqu'un en ce sens prenne des initiatives pour combler cette lacune. Espérons...

★★★

Tel que nous l'avions annoncé en primeur il y a plusieurs semaines, c'est le 8 mai, directement de la scène du Théâtre Saint-Denis à Montréal, qu'aura lieu le grand MUSIC-HALL RICHELIEU, une idée de l'inlassable Yves Christian pour marquer le 25e anniversaire de fondation de ses commanditaires. Ce spectacle qui paraîtra au petit écran du Canal 10 de 9 heures à 10 heures du soir, mettra en vedette une pléiade d'artistes dont Claire Gagnier, Richard Verreau, Muriel Millard, les Jérolas, Michèle Richard... Jean Claveau réalisera et Roger Pilon sera au pupitre.

★★★

Le troisième FESTIVAL DU CINEMA CANADIEN se tiendra, cet été, du 6 au 12 août, dans les cadres et sous les auspices du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM et ce, au cinéma LOEW'S, de Montréal. Un sujet à reprendre! — "Huit Témoins", tel est le titre du long métrage de l'O.N.F. qui sera lancé le 2 mai, à 9 heures p.m. sur le réseau français de Radio-Canada. Un autre sujet à reprendre!

VENDREDI, 30 AVRIL 8.30 HRS
À L'ARÈNA MAURICE RICHARD

L'ORGANISATION DES
Spectacles de l'année

PRÉSENTE L'ARTISTE N°1 EN EUROPE
LE CRÉATEUR DE "CE MONDE"

Richard Anthony

A TOI DE CHOISIR
J'ENTENDS
SIFFLER
LE TRAIN

TCHEN-TCHEN
LES BEAUX JOURS



DANS LE VENT
LOUISE

EN PLUS
M. JEUNESSE OBLIGE

PIERRE
LALONDE

TONY

ROMAN

(ET SES DAUPHINS)
BARONETS

ROSITA SALVADOR

JENNY ROCK



LE BONHEUR
MON COEUR
EST EN PRISON



DOULIOU DOULIOU
ST TROPEZ
DESSINS ANIMÉS



DO WAH DIDDY
SHA LA LA



EST CE QUE TE NÂMES



TWIST E CHANTE

ANIMATEURS

PIERRE MARCOTTE

de "Jeunesse d'Aujourd'hui"

ROGER GOSSELIN

de CFTM-TV

EN PLUS LES BEL-AIRS
LES SUPER-CHOCs

Directement du "Peppermint Lounge" de
NEW YORK. JIMMY BOND et ses
GOLDFINGERS

BILLETS
EN VENTE:

A l'Aréna Maurice Richard
Chez Albert Menard, magasin
de musique, 7605 St-Hubert

A l'Aréna de Granby, le 29 avril, 8h.30
Au Colisée de Québec, le 1er mai, 8h.30
Au Palais des Sports, Jonquières, le 2 mai, 8h.30

WILFRID PELLETIER SERA LA VEDETTE D'UNE SÉRIE-TV À RADIO-CANADA

"Wilfrid Pelletier rencontre . . ." tel sera le titre d'une nouvelle émission au réseau français de télévision de Radio-Canada qui prendra l'affiche à compter du 6 juin, de 10 heures à 10,30 pour tout l'été.

Les télémissions donneront la chance aux chanteurs et instrumentistes classiques de se faire valoir devant un musicien de la trempe de Wilfrid Pelletier. Naturellement, un concours se rattachera aux émissions. Les meilleurs chanteurs et instrumentistes seront appelés à venir en finale pour savoir qui, à la fin de l'été, sera le gagnant de cette série.

Il y a longtemps que Radio-Canada n'avait organisé un tel concours. Il faut remonter à "La Couronne d'Or" pour retrouver pareille ambiance. Signalons

qu'Henri Bergeron recevra les jeunes artistes qui viendront rencontrer Wilfrid Pelletier.



LUCIEN HÉTU EFFECTUE SON PREMIER VOYAGE EN EUROPE

Lucien Hétu a pris l'avion, le 15 avril, pour Paris, Bruxelles et Rome. La veille de son départ, alors qu'il enregistrait sa série d'émissions pour C.K.V.L.-FM (émissions d'une heure, trois semaines d'avance) il nous parla, au téléphone, de ce voyage. Il fallait entendre sa voix! C'était celle d'un homme qui part en vacances.

— Quel est le but de votre voyage?

— D'abord de faire le touriste à Paris, à Bruxelles, à Rome. Je ne suis jamais allé en Europe. J'ai toujours rêvé d'y aller. J'y vais donc d'abord pour voir.

— Vous paraissez d'une humeur fantastique . . .

— Je ne vis plus. Je suis nerveux, je pense à mes valises, je n'arrête pas. Je vole!

— Vous avez encore du travail à la dernière heure?

— Oui, parce que je finis d'enregistrer toutes mes émissions, à C.K.V.L.-FM, pour trois semaines d'avance. Ce n'est pas une petite histoire.

— Alors aucun autre but que la balade?

— Oui, oui. Tout de même. Je dois rencontrer, à Bruxelles et à Rome, les représentants de la compagnie R.C.A. Victor qui ont lancé mon microsillon en Europe (déjà 500 copies de vendues en France) et nous discuterons peut-être d'engagements futurs. Je dois aussi rencontrer, à Paris, deux éditeurs qui sont aussi propriétaires d'une boîte. J'y jouerai peut-être une fin de semaine mais, pas plus. Pour une fois que je pars avec de l'argent en poche, je vais en profiter. Je vais voyager sans penser beaucoup à autre chose.

— Partez-vous seul?

— Oui, ma femme ne vient pas à cause de notre fils qui étudie. A cause aussi de sa peur des avions et des bateaux.

— A quand le retour?

— Vers le 10 mai. Ne m'en parlez pas. Je veux seulement penser à l'immédiat à mon départ, à mes promenades dans Paris.

Donc, Lucien Hétu, sur un air de grandes orgues, déambule présentement dans Paris . . .

C.L.G.



Françoise Loranger a lancé en librairie "Une maison, un jour" chez Pierre Tisseyre

"UNE MAISON, UN JOUR" devient bouquin . . . La semaine dernière, au Salon du Livre, l'éditeur Pierre Tisseyre lançait, au stand du Cercle du Livre de France, la pièce de Françoise Loranger, "Une maison, un jour" que la troupe du Rideau-Vert a créée au Stella, le 15 février, et qu'elle jouera en Russie et en France, au mois de mai. La couverture du bouquin, beige et brune, était signée par l'architecte Jean Michaud. On voit ici l'auteur et l'éditeur du livre, Françoise Loranger et Pierre Tisseyre. C'est également au Cercle du Livre de France que fut publié le premier roman de Madame Loranger: "Mathieu".

Les productions
Guy Latraverse Inc.

présentent

du 4 au 8 mai

DARRY COWL

entouré de
Jean-Guy Moreau
de SONIA

Admission:

Mardi, mercredi, jeudi:
1.50 - 1.75 - 2.00 - 2.50 - 3.00

Vendredi et samedi:
2.00 - 2.25 - 2.50 - 3.00 - 3.50

Réservez maintenant

Comédie Canadienne

861 - 3338



MONSIEUR BERTHOLD BRISEBOIS, le commanditaire de l'événement, remet à Margot Lefebvre son beau trophée "Orange", soit celui de l'artiste féminine la plus gentille avec la presse.



SUR LA SCENE DU THEATRE CAPRI, avec les délibérations des journalistes tenues au Café Saint-Jacques, Monsieur Roger Chabot, directeur de la publication "TV-HEBDO", remet à Michel Louvain le trophée "Orange", version masculine, sous les applaudissements de Margot Lefebvre, de Ingrad Saumart et de M. Brisebois que l'on aperçoit à l'arrière.

**Margot Lefebvre et
Michel Louvain ont
reçu le Prix
ORANGE**

LUNDI 24 mai 1965 8:30 p.m.
UNE SEULE REPRÉSENTATION

UNE SOIREE A L'OPERA

PIERRE DUVAL
YOLANDE DULUDE
YOLAND GUERARD

INTERPRÈTERONT
DES EXTRAITS D'OPÉRAS



PRÉSENTÉ PAR

CJMS fm. 94.3 STÉRÉO

BILLETTS: DISPONIBLES À LA PLACE DES ARTS

SERVICE POSTAL: CJMS F-M 1700 RUE BERRI MONTRÉAL



MICHEL
PERRAULT

DIRIGERA
L'ORCHESTRE

LES traditions ne s'abolissent pas sans susciter un climat d'effervescence, de discussions, de rires ou de mines déconfites. C'est dans une telle ambiance que s'est déroulée la semaine dernière, au Café St-Jacques, la remise des Prix Citron et Orange, par les journalistes spécialisés dans le domaine du spectacle. Il s'agissait de faire abolir la "punition" de trois mois de silence qui tombait, depuis quinze ans, sur l'artiste qui recevait le Prix Citron, c'est-à-dire la preuve qu'on le trouve fort désagréable. La tradition est perdue. Désormais, ce concours ne comportera plus de punition. Les journalistes parleront de qui ils voudront même si les artistes ne sont pas gentils. "Glissez mortels, n'appuyez pas . . . disait un romain".

Vingt-cinq journalistes votèrent donc pour décerner les prix suivants. Joel Denis remporta le Prix Citron (l'artiste le plus désagréable) Chez les femmes, Denyse Filiatrault obtint le même résultat. L'artiste le plus charmant, Prix Orange, fut Michel Louvain. Margot Lefebvre, dans la même couleur, fut choisie comme la plus charmante. "Alors raconte" se mérita le Prix Citrouille, c'est-à-dire le prix de la plus mauvaise télémission de langue française. La meilleure émission, d'après l'opinion générale, fut "Aujourd'hui" qui gagna le Prix Tangerine. Le plus mauvais commercial, "Crest" se mérita le Prix Vadrouille tandis que le meilleur commercial "Voyons, voyons, mon bon ami" gagna le Prix Eclair. Les journalistes étaient reçus par M. François Pilon, propriétaire du Café St-Jacques.

(Photos MONTICELLI)



TROIS DES VICE-PRESIDENTS de l'agence Breithaupt et Benson Compagny Limited, MM. Paul de Montigny, Philippe Garcia et François Smet qui cumulent respectivement les fonctions de gérant de la publicité chez Dow, directeur de la radio et de la télévision, directeur du Service de la Création section radio et télévision, ainsi que M. Lionel LeBel chef de la publicité au même endroit s'étaient rendus lundi soir dernier au Café Saint-Jacques afin de recevoir le prix "Eclair" mérité pour le commercial "Voyons, voyons mon bon ami". M. Marc Thibault superviseur de la télémission "Aujourd'hui" vint chercher au nom de toute l'équipe, le prix "Tangerine" offert pour la meilleure télémission de langue française. Sur notre photo, ordre habituel: Marc Thibault de Radio-Canada, Margot Lefebvre et l'un des trois représentants de l'Agence ci-haut citée.



LE GROUPE DES JOURNALISTES, au Café Saint-Jacques, lors de l'attribution des prix "Orange", "Citron", "Tangerine", "Citrouille", "Vadrouille" et "Eclair". Aux premiers rangs, on reconnaît Huguette Proulx "not p'tite du populo".

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plait.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) TRM 24/4/65.
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....

ADRESSE..... TÉL.....

VILLE..... COMTE.....

OCCUPATION..... ÂGE.....



Vient de paraître

LES GARÇONS DE MINUIT

"La jeunesse" "Donne-moi un sourire", "El Matadore", "Au Revoir", "Si je suis loin de toi", "Marianne", "Mon beau rêve", "Fly me to the moon", "La Tombola" et "Harlem Nocturne".

Disque: 33 tours RUSTICANA (no CKL-1219)

Orchestre: Les garçons de Minuit

Défaut: répertoire quelque peu discutabile

Qualité: couleur, harmonie, folklore moderne, allure professionnelle

CATEGORIE: ★★ ★

CAROLE MENARD

"Une petite larme m'a trahie" et "Le rosier"

Disque: 45 tours FANTASTIC (no 3607)

Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: manque de métier de l'interprète

Qualité: personnalité de l'interprète et "Le rosier"

CATEGORIE: ★★ ★

CHARLES AZNAVOUR

La Mamma: "Et pourtant", "Tu veux", "J'ai tort", "L'enfant prodigue", "Fraternité", "Ce jour tant attendu", "La Mamma", "Ne dis rien", "Sylvie", "Les aventuriers" et "Je t'attends".

Disque: 33 tours BARCLAY (no CBLP 2043)

Orchestre: Paul Mauriat

Défaut: Si le thème de l'amour n'était pas éternel

Qualité: d'ensemble, Aznavour en tête

CATEGORIE: ★★ ★

LINE RENAUD

"C'est fou" et "Hier et passé"

Disque: 45 tours VOGUE (no 4175)

Orchestre: Christian Chevalier
Défaut: la 1ère chanson par trop commerciale

Qualité: la seconde chanson, le western convenant fort bien à Line.

CATEGORIE: ★★ ★

SACHA DISTEL

"Je sais que je t'aime" et "C'est drôle"

Trois étoiles . EXCELLENT

Deux étoiles . TRES BIEN

Une étoile . BIEN

Disque: 45 tours RCA VICTOR
"Canada International"
(no 57-5632)

Orchestre: Alain Goraguer
Défaut: pas question, pour une fois que Distel est si intéressant!

Qualité: le répertoire et l'interprète

CATEGORIE: ★★ ★

FLO DE PAKER

"JEUX D'HOMMES", avec Jean-Pierre Coallier: "Messieurs", "Je m'sens bien", "Mon homme", "Si tu savais", "Oh! oh!", "Cré Flo!", "Que reste-t-il de nos amours?", "Petite annonce sentimentale", "Avoir un homme sous son toit" et "Je ne vis que pour toi".

Disque: 33 tours FRANCO-ELITE (no 6916)

Défaut: "Cré Flo", inutile et non originale et "Petite Annonce Sentimentale", (à cause de sa vulgarité)

Qualité: Jean Larose

Spécialité: Sexe

CATEGORIE: ★

PHILIPPE FARLEY

"S.O.S. Susie" et "Je t'attendrai longtemps"

Disque: 45 tours FANTASTIC (no 3608)

Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: très faux dans la 2e chanson

Qualité: originalité de la 1ère chanson

CATEGORIE: ★★

LISE DESBIENS

"Hymne à l'amour" et "C'est l'amour"

Disque: 45 tours CORDY (no 602)

Orchestre: Les Sprights
Défaut: prétention et inconscience

Qualité: nulle

CATEGORIE: ?

LES TUNE UPS

"T'en sais trop" et "Pensez-y donc"

Disque: 45 tours JEUNESSE-FRANCO (no 4030)

Orchestre: Maurice Bougie

Défaut: mauvais enregistrement technique

Qualité: fantaisie de bon goût, 2e chanson

CATEGORIE: ★

MARTHE FLEURANT

"Roi du volant" et "Pense à notre amour"

Disque: 45 tours CHOC! (no 0040)

Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: mauvaise technique du micro dans la 1ère chanson

Qualité: de l'excellent yé-yé que la 2e chanson.

CATEGORIE: ★★

DANS MA DISCOTHEQUE...

Une innovation dans l'industrie du disque canadien en marge

du FILM "CAÏN"



L'industrie du disque canadien vient de franchir une nouvelle étape en gravissant un échelon supérieur qu'il ne faut pas ignorer. En effet, avec le lancement du film "Cain", long métrage de Pierre Patry qui tient actuellement l'affiche de plusieurs salles de cinéma et mettant en vedette Ginette Letondal, Yves Létourneau, Yvon Dufour, Gaétane Létourneau, la révélation Réal Giguère, etc. etc., paraissait simultanément la BANDE ORIGINALE de la musique et des chansons du film en question, grâce à l'heureuse initiative de l'étiquette DINAMIC.

Certes, ce n'est pas la première fois qu'on tire ainsi un disque d'un ouvrage quelconque, puisque dans le passé le disque canadien a illustré, entre autres, plusieurs radioromans. A cet effet, il nous souvient de "Coeur de Maman", chanson enregistrée chez STAR par le regretté Fernand Perron et tirée d'une pièce de Henri Deyglun et aussi, du même auteur, "Vie de Famille" enregistrée par Jean Clément chez RCA VICTOR... Ensuite, on a mis sur disque 78 tours, des extraits du roman "Un Homme et son Péché" de Claude-Henri Grignon, de même que des chansons de Pierre Pétel, interprétées par Monique Leyrac dans le film "Lumières de ma Ville"... Et, plus près de nous, des 45 tours ont popularisé la chanson-thème ou la musique de scène de deux pièces canadiennes... Mais, c'est la première fois que la trame sonore d'un long métrage bien-de-chez-nous est ainsi reproduite sur 33 tours.

Cet enregistrement, dont nous reproduisons ci-haut la pochette, fait entendre la musique du film précité, musique de Jean Cousineau, arrangements de jazz de François Cousineau, dans laquelle on a intercalé deux chansons interprétées par Gaétane Létourneau, telle que nous avons pu l'admirer dans "Cain".

Bref, et nous le répétons, cette innovation ne peut passer inaperçue. Justement parce qu'elle hisse le disque canadien au niveau des procédés internationaux. La présentation du disque est fort bien réussie, la sonorisation quasi-parfaite et ce disque en est un de détente, pour la lecture, la danse, la farniente et quoi encore.

C'est une réussite, un point c'est tout! Ph. L.

Le Musée du disque...



Il y a, sur disque, des succès qui ne durent qu'un jour parce qu'ils ont été conçus pour cela. Par contre, sur disque, il y a des oeuvres qui durent toute une vie, et c'est pour eux que "Le Musée du disque" a été institué à demeure.

C'est pourquoi, cette semaine, en parcourant les rayons de notre musée, il nous a été agréable de retrouver un enregistrement de parution relativement récente mais, heureusement, toujours en circulation. Et, il s'agit de cette oeuvre de Claudel mise sur disque par les membres de la Compagnie Renaud-Barrault. En l'occurrence, sur ce disque SELECT (Jericho, en France) extrait des cahiers du "Club National du Disque", nous écoutons le fameux "Chemin de la Croix", interprété par Madeleine Renaud, Natalie Nerval, Jean-Louis Barrault, Jean-Pierre Granval et Jean Juillard, d'après une musique empruntée à "L'Art de la fugue" de Bach, par l'orchestre de chambre de Paul Kuentz, avec l'organiste Marie-Claire Alain.

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE...

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



VOGUE - LD - 666

Pétula Clark
Down Town



FRANCO - ELITE FE - 6915

Flo Parker et J.P. Coallier
Jeux d'hommes



TRANS CANADA - TF - 336

Les Classels
en spectacle



FRANCO ELITE FE 6913

Roger Frechette, Réal Mathieu
Sax



VOGUE - LD - 658

Colette Renard
Recital 65



ILS SERONT LES VEDETTES DE NOTRE PREMIER LONG MÉTRAGE EN COULEURS

Le premier film en couleurs sera tourné, sous peu, à Montréal et à Ottawa et on l'affichera sous le titre "Amour et Politique". Les vedettes en seront Jacqueline Laurent, Guy Provost, Catherine Bégin, Paul Desmarceaux, Olivier Guimond, Henri Norbert et Andrée Boucher. Le réalisateur Jean-Paul Bernier donnait, la semaine dernière, une conférence de presse pour annoncer ce film produit par Les Industries cinématographiques Canadiennes et Tara Nova Films. Pour la première fois dans l'histoire du cinéma local, on disposera d'un budget de près d'un demi-million pour tourner avec un équipement de la même valeur. Les premières prises de vue se dérouleront à Ottawa, le 31 mai et les dernières, un mois plus tard.

Il s'agira d'une satire d'après un scénario de Jean-Paul Bernier. Un premier ministre Guy Provost se rend en Europe et ramène une secrétaire Jacqueline Laurent qui pour ne pas éveiller la jalousie de la femme du haut dignitaire (Catherine Bégin) se costumera en homme. Il avait été question qu'Elaine Bédard joue ce rôle peu banal mais, à la veille de la conférence de presse, nous avons appris que Jacqueline Laurent tiendrait la vedette d'"Amour et Politique".

Bon, cette fois-ci, c'est avec des millions qu'on jouera, les comédiens seront payés immédiatement, on ne pourra pas, par conséquent, invoquer le manque de fonds, attendons donc avec espoir. Le premier film en couleurs, humoristique par dessus le marché, prendra forme et suite.



Les Machucambos

Radio-Canada-tv
nous fera passer
des vacances
AVEC...

Radio-Canada gâtera, l'été prochain, tous les amateurs de chansons et de variétés. Plusieurs nouvelles émissions, dans cette veine, prendront l'affiche au mois de juin. En voici une autre.

Elle s'intitulera "En vacances avec . . ." et sera inscrite à l'horaire du canal 2, toutes les semaines, à compter du jeudi 3 juin, de 8 heures à 8.30. Réalisées par Yves Dumoulin, ces télémissions mettront en vedettes les chanteurs et chanteuses aimés. A tour de rôle, ces vedettes

donneront un récital de leurs plus grands succès et cela durant les plus beaux mois.

On pourra y voir et entendre Claude Neugaro, Georges Lafèche, Les Jerolas, les Swingle Singers, Les Machucambos, Les Trois Ménestrels, Mathé Altéry, Muriel Millard, Yoland Guérard, Petula Clark, Les Cinq Pères et la Famille Brossard.

Donc, à compter du 3 juin, à huit heures, pour les récitals de chansons.

"Images en tête" a distribué ses prix

Samedi, le 10 avril, des centaines de jeunes amateurs de cinéma se sont réunis au Collège St-Laurent pour la journée "Samedi jeune cinéma". Radio-Canada, à cette occasion, télédiffusait cette assemblée à son émission "Images en tête". On y traita de la plupart des problèmes relatifs à cette forme d'art. Principalement de l'éducation cinématographique, dans les cadres du rapport Parent.

Un grand concours de films, réunissant près de 40 concurrents, prit fin, ce jour-là, avec la remise de trois grands prix. Il s'agissait d'un concours national. Voici donc les noms des trois gagnants: Premier prix: "Etouffer" de Jacques Bonin, deuxième prix: "Sans

titre" de Louis Amyot; troisième prix: "Emprise" de Gaétan Ouellet. Rappelons que le "Samedi Jeune

Cinéma" est une réalisation de La Société de Coopération-Artistique de Montréal Inc.



Les admirateurs de TINTIN

IL RESSEMBLE A TINTIN mais avec quelques rides en plus et la houpette en moins, se sont dit bien des personnes en rencontrant le célèbre créateur des aventures de Tintin, au Salon du Livre, Hergé . . . Aussi fut-il trouvé sympathique, charmant tout de suite. Il fallait voir sa popularité! Le kiosque où il était assis reçut d'innombrables visites. Des centaines de jeunes et de moins jeunes vinrent lui demander son autographe tout en le félicitant pour son personnage merveilleux.



les portes

Pièce canadienne de Robert Gurik
Musique et Chansons, Robert Charlebois
Mise en scène, Bernard Lapierre

Avec Marthe Mercure, Jean Perraud,
Monique Aubry, Edouard Woolley,
Irene Poujol, Gabriel Vigneault, Pas-
cal Desgranges, et Bernard Lapierre.
Tous les soirs 9h. — Samedi 8h. et
10h.30
Relâche le lundi.

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

RÉSERVATIONS: 861-6665



24 avril, 1965, TELE-RADIOMONDE/11



MISS MUS

- une nouvelle revue
- une nouvelle troupe
- une nouvelle garde-robe
de

\$25,000.



MARDI, 27 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "TIGRE NOIR LE JUSTICIER"

(1ère époque). Avec Robert Scott, Robert Williams, Adèle Jergens. En 1876, après les guerres qui mirent aux prises Blancs et Indiens la paix fut conclue et les peuples vécurent dans le calme et la bonne entente. Mais bientôt des Blancs, peu scrupuleux, arrivèrent dans le pays à la recherche de trésors cachés sur le sol indien...

1.00-P.M. - "LE RESCAPE"

Réalisé par Sergi Guerazinov, avec Niellas Ercmenko, Tomaka Makarova. Vingt ans après la guerre 39-45 un ex-soldat revient en

Russie. Il se sent rejeté à son retour principalement parce qu'il n'a pas participé à l'édification de ce pays.

11.45-P.M. - "TOUS LES CHEMINS MENENT A ROME"

Comédie de Jean Boyer, avec Gérard Philippe, Micheline Presle et Marcelle Arnold. En route vers Rome, un jeune et naïf géologue rencontre une célébrité du Cinéma pourchassée par une journaliste acharnée. La croyant menacée, le jeune homme la prend sous sa protection.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal).

3 Burlington

4.30-P.M. - "THE PLUNDERERS"

Avec Rod Cameron et Ilona Massey.

11.30-P.M. - "THE CITY STANDS TRIAL".

Avec Ed Scianelli et Sivana Pampani.

6 Montréal

1.30-P.M. - "THE LEGEND OF THE LOST"

Avec John Wayne et Sophia Loren. Deux hommes et une femme sont à la recherche d'un trésor dans une cité perdue du Sahara.

11.36-P.M. - "LA W L E S S STREET"

Western avec Randolph Scott et Angela Lansbury.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LES AVENTURES DE CAFT WYATT"

11.15-P.M. - "VOYAGE SENTIMENTAL"

8 Cornwall

12.45-A.M. - "SALOON BAR"

Avec Gordon Harker et Elizabeth Allan. - Un client d'un "pub" anglais est accusé de meurtre et sauvé par sa fiancée.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "LE RESCAPE"

(Voir détails 2 Montréal).

11.45-P.M. - "TOUS LES CHEMINS MENENT A ROME"

(Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

12.00-A.M. - "TIGRE NOIR LE JUSTICIER"

(Voir détails 2 Montréal).

2.00-P.M. - "LE RESCAPE"

(Voir détails 2 Montréal).

12.45-P.M. - "TOUS LES CHEMINS MENENT A ROME"

(Voir détails 2 Montréal).

10 Montréal

10.30-A.M. - "LE CAVALLIER FANTOME"

(américain), avec Adrian Booth et Forrest Tucker. - Western.

12.15-P.M. - "PARDONNE MOI"

(italien), avec Ralf Valone et Antonella Lualdi. - Drame.

11.15-P.M. - "PATROUILLE DE CHOC"

(français), avec Alain Bouvette, André Vigorgne et Maurice Vilbesset. - Récit de guerre.

12 Montréal

11.00-A.M. - "TIGRE NOIR LE JUSTICIER"

(Voir détails 2 Montréal).

1.15-P.M. - "LA BALLE-RINE"

11.30-P.M. - "TOUS LES CHEMINS MENENT A ROME"

(Voir détails 2 Montréal).

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

(A communiquer).



Marina, l'agouillante et mystérieuse Marina Vlady est l'une des vedettes de votre cinéma-tv cette semaine.

MERCREDI 21 AVRIL
AU MARDI 27 AVRIL



vous invite à consulter l'horaire de

VOTRE
CINÉMA
TV

7 SHERBROOKE

2 MONTREAL

8 CORNWALL

12 MONTREAL

3 BURLINGTON

9 MATANE

12 JONQUIERE

3 RIMOUSKI

9 OTTAWA

13 OTTAWA

6 MONTREAL

10 MONTREAL

13 TROIS-RIVIERES

MERCREDI, 21 AVRIL

2 Montréal

11.00-P.M. - "AINSI VA MON COEUR"

Réalisé par Frank Ryan, avec Myrna Loy et Don Amèche. Une jeune fermière, Jane, cherche à la ville un millionnaire à épouser. Elle réussit et va épouser le riche Joséphus, quand un voisin original et sans le sous, Maxime, vient ironiquement lui présenter ses félicitations. C'est Maxime, pour finir, qui l'épousera, et ils auront beaucoup d'enfants.

1.00-P.M. - "GRAINE DE VIOLENCE"

Film sur la jeunesse délinquante, réalisé par Richard Brooks, avec Glenn Ford, Sidney Poitier et Margaret Hayes. Richard Dadier jeune professeur fraîchement démobilisé de l'Armée de l'Air, vient se présenter dans l'école professionnelle où il va enseigner. Le premier contact avec les élèves est moins qu'engageant. Menés par un Noir insolent, Miller, et un garçon cynique, Artie, ils ne reconnaissent pas l'autorité de Dadier qui, après avoir tenté sans succès de les gagner par l'humour essaie tout aussi vainement de leur imposer une discipline. Cependant comme il croit à sa mission d'éducateur, il continue de chercher le moyen d'éveiller l'intérêt des jeunes gens.

11.00-P.M. - "LES VAMPIRES"

Réalisé par Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale, Paul Muller, Antoine Balpêtré. Le thème a son petit côté faustien. La

beauté de Madame la Duchesse n'est plus mais, orgueilleuse et amoureuse du fils d'un homme qui l'avait déjà dédaignée au temps de sa splendeur passée, cette dame se réincarne en quelque sorte en devenant aux yeux de tous... sa propre nièce. La "mue" momentanée ne s'opère qu'au prix de la vie de quelques jeunes filles dont un savant tire un principe vital régénérateur.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. - "SOUNDOFF" avec Mickey Rooney et Ann James.

6 Montréal

1.30-P.M. - "MONKEY BUSINESS" avec Gary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe - Comédie - Un chimiste trouve une formule qui lui rend sa première jeunesse d'où une série de situations hilarantes.

11.36-P.M. - "DOOM'S DAY AT ELEVEN" drame avec Carl Jaffee et Stanley Morgan - Un prisonnier libéré sur parole veut se venger de la population en plaçant une bombe à retardement dans une maternité.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "REVOLTE A BORD"

11.15-P.M. - "CHALEUR D'ETE"

8 Cornwall

12.45-A.M. - "CONVOY" avec Clive Brooks et

Michael Wilding L'histoire d'un convoi naval britannique durant la seconde guerre mondiale d'après un témoin oculaire.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "GRAINE DE VIOLENCE" (voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "LES VAMPIRES" (voir détails 2 Montréal)

9 Matane

2.00-P.M. - "GRAINE DE VIOLENCE" (voir détails 2 Montréal)

12.00-P.M. - "LES VAMPIRES" (voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

10.30-A.M. - "DANIEL BOONE, L'INVINCIBLE TRAPPEUR" (américain) version française de "Daniel Boone, Trail Blazer" avec Bruce Bennett, Lon Chaney Jr. et Faron Young, aventure policière. - Il s'agit du héros légendaire qui, en 1775, partit à la conquête de la Caroline du Nord. Les sauvages combats livrés par les Indiens occupent la majeure partie du film. Les principaux instants de détente sont consacrés aux incidents pittoresques de la vie d'un poste isolé, où Daniel Boone abrite sa nombreuse famille.

11.15-P.M. - "LE SOUFFLE DU DESIR" (français) avec Danielle Godet, Michel Ardan, Jacques Castelot et Jacques Dynan, drame. - A Montmartre, un chanteur de charme et une caissière découvrent qu'ils s'aiment, s'épousent et veulent vivre

heureux. Imprudemment, ils acceptent de diriger un cabaret, qui n'est que la vitrine d'officines moins innocentes. Un pied dans la pègre, il leur faudra frôler le drame pour que s'ouvrent leurs yeux.

12 Montréal

1.00-P.M. - "PARIS HONEYMOON" avec Bing Crosby et Akim Tamiroff. Comédie musicale - Un cowboy millionnaire se rend à Paris pour aider sa fiancée à obtenir le divorce de son mari, un noble français.

5.00-P.M. - "MAKE WAY FOR TOMORROW" avec Victor Moore et Beulah Bondi - Le drame humain d'un vieux couple rejeté par les enfants.

8.30-P.M. - "NICHOLAS NICKLEBY" avec Sir Cedric Hardwick et Jill Balcolm. D'après le célèbre roman de Dickens.

11.35-P.M. - "YOU'RE MY EVERYTHING" avec Dan Dailey et Ann Baxter. Une femme de la société suit un amoureux à Hollywood où elle devient une étoile de cinéma. C'est alors que les complications surgissent.

12 Jonquière

1.15-P.M. - "FANFAN LA TULIPE" avec Gérard Philippe et Gina Lollobrigida. Fantaisie

9.30-P.M. - "LES SEPT PECHEES CAPITAUX" avec Eddie Constantine et Marina Vlady

13 Ottawa

(voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

(A communiquer)

LUNDI, 26 AVRIL

2 Montréal

11.00-A.M. - "GILDA"

Comédie dramatique, réalisé par Charles Vidor, avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Johnny, lieutenant d'un trafiquant international, épouse la veuve de son patron pour la séquestrer dans une prison dorée, espérant se venger ainsi des déceptions qu'elle lui a causées dans sa jeunesse. Une meilleure compréhension mutuelle naît au milieu d'invasibles aventures.

1.00-P.M. - "SUR LE PONT DES SOUPIRS"

Film d'aventures, réalisé par Luigi Bonelli avec Françoise Rosay, Frank Latimore et Massimo Girotti. 1610 Zaccario Folengo est attaqué et assassiné sur la route de Venise. Son agresseur est mis en fuite par le capitaine Marco Spada, qui confie les bijoux à sa femme. Le bandit retournant auprès du cadavre lui prend ses papiers d'identité... puis va chez la femme de Spada, l'assassine et prend la cassette - 15 ans ont passé. Bianca, la fille du capitaine se trouve en présence de son père condamné pour meurtre de sa femme. Bianca démasque le vrai coupable.

11.00-P.M. - "LA GRANDE MAGUET"

Réalisé par Roger Richebé, avec Madeleine Robinson, Jean Davy. Une jeune orpheline a été recueillie jadis par une châtelaine à peine plus âgée qu'elle. Le mari de celle-ci est éperdument amoureux d'une autre personne. Il tente de tuer sa femme... puis finalement l'empoisonne. Sitôt libre il épouse celle pour qui il a tué. L'orpheline, la grande Maguet, venge sa bienfaitrice en poignardant la nouvelle venue.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

11.30-PM - "BATTLE CRY" avec Van Hefflin et Dorothy Malone.

6 Montréal

(A communiquer)

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LES DEFENSEURS SILENCIEUX"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "RIDE OUT FOR REVENGE" avec Lloyd Briges et Rory Calhoun. Western.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "SUR LE PONT DES SOUPIRS" (voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "LA GRANDE MAGUET" (voir détails 2 Montréal)

9 Matane

12.00-P.M. - "GILDA". (voir détails 2 Montréal)

2.00-P.M. - "SUR LE PONT DES SOUPIRS" (voir détails 2 Montréal)

12.00-A.M. - "LA GRANDE MAGUET" (voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

10.30-A.M. - "NUIT DECISIVE" (allemand), avec Pola Négrî et Ivan Petrovitch.

12.15-P.M. - "MARCHAND DE VENISE"

avec Michel Simon et Andrée Debar. - Théâtre filmé.

11.15-P.M. - "DIEU SEUL M'ARRETERA" (italien) avec Gérard Landry et Léa Padovani. - Drame social

12 Montréal

1.00-P.M. - "FORBIDDEN STREET" avec Maureen O'Hara et Dana Andrews. Une romance tragique dans le cadre des bas-fonds de Londres en 1875.

5.00-P.M. - "COLLEGE HOLLIDAY" avec Jack Benny et Martha Raye. Comédie musicale.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "SUR LE PONT DES SOUPIRS" (voir détails 2 Montréal)

5.00-P.M. - "LE BATEAU DE FRED"

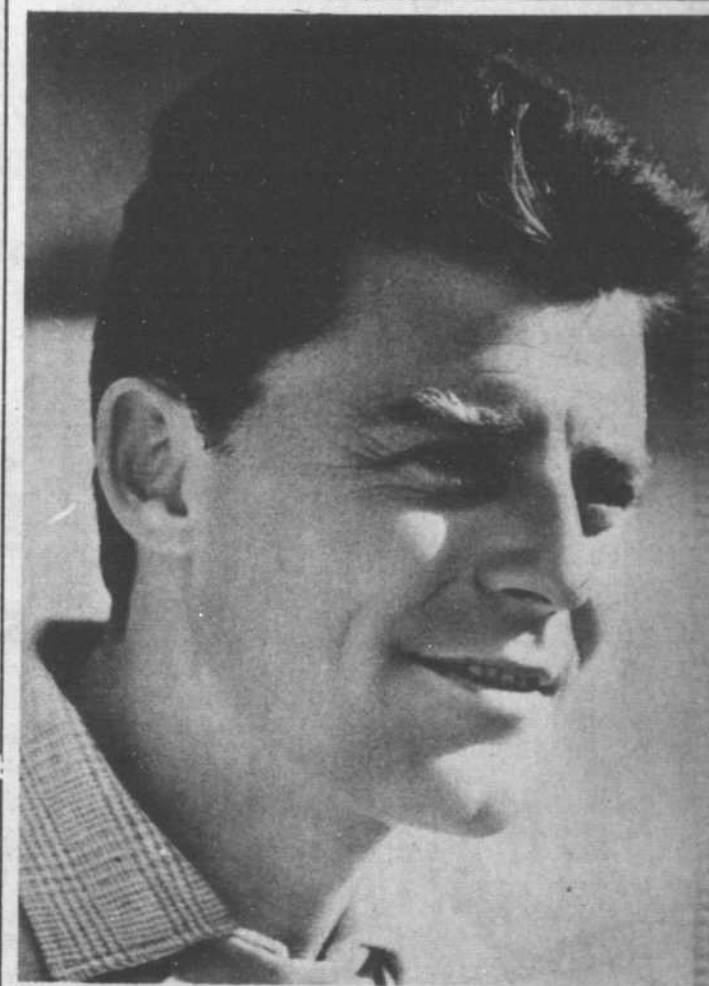
11.00-P.M. - "LA GRANDE MAGUET"

13 Ottawa

(voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

(A communiquer)



Gérard Philippe revit magistralement au petit écran du réseau français de télévision de Radio-Canada, tous les mardis soir en fin de soirée, à la faveur du Festival qui vient de s'ouvrir en hommage à son souvenir. Ainsi, il nous est donné de revoir tous les meilleurs films de cet acteur français au talent unique et trop tôt englouti dans la nuit de la mort.

DIMANCHE, 25 AVRIL

3 Burlington

11.30-P.M. - "MATA HARI" avec Greta Garbo et Lionel Barrymore.

6 Montréal

1.30-P.M. - "WITH A SONG IN MY HEART" avec Susan Hayward et David Wayne. L'histoire de la chanteuse Jane Froman, sa carrière, ses amours et son tragique accident.

11.36-P.M. - "THE TINGLER" avec Vincent Price et Judith Evelyn. Science - Fiction.

7 Sherbrooke

11.00-P.M. - "THE LEATHER GLOVES"

8 Cornwall

11.00-A.M. - "HANGOVER SQUARE" A Londres en 1900 un compositeur se laisse voler sa musique par

une chanteuse mais la tue lorsqu'il se rend compte qu'elle s'est joué de lui.

10 Montréal

2.00-P.M. - "LA PERLE DE CADIX" (argentin) avec Imperio Argentina et Mario Gabarron, drame - Serveuse, danseuse, et chanteuse dans une auberge, Soledad est amoureuse de son patron Pépé.

4.00-P.M. - "SUZANNE, LE CHA CHA CHA ET MOI" (espagnol) avec Abbe Lane, Xavier Cugat et son orchestre et Georges Rivière, comédie musicale. - Une chanteuse de cabaret est courtisée par Abélard garçon riche et ridicule, et par Arthur, professeur à l'université. Elle est jalouse d'Arthur. Sa tante, plus ou moins sorcière mélange au lait du chat un philtre mystérieux.

Suzanne boit ce lait par erreur et se trouve transformé en homme sous les traits d'Arthur. Elle en profite pour assouvir sa jalousie.

7.00-P.M. - "LE FANTOME DE LA RUE MORGUE" (américain) version française de "Phantom of the rue Morgue" avec Karl Malden, Patricia Medina et Steve Forest, film d'épouvante. On a découvert rue Morgue, une femme assassinée. Les circonstances du drame sont telles qu'on se fait du meurtrier une idée terrifiante. On l'appelle le "Fantôme de la rue Morgue". D'autres femmes sont tuées par le "Fantôme". On s'apercevra finalement qu'il s'agit d'un gorille dressé pour tuer par un directeur du zoo.

CHARD AND THE CRUSADERS" avec Rex Harrison et Virginia Mayo. Les aventures des Croisés en terre sainte durant le règne du roi Richard

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

11.15-P.M. - "ICE PALACE" avec Richard Burton et Robert Ryan.

DU LUNDI AU SAMEDI C'EST LE JOURNAL DE MONTREAL QU'IL FAUT LIRE !

12 Montréal

3.30-P.M. - "KING RI-

JEUDI, 22 AVRIL

2 Montréal

11.00-AM - "LE SECRET DE L'ILE AUX TRESORS" (L'île d'épouvante) (2e époque) Réalisé par Elmer Clifton, avec Don Terry, Gwen Gaze Grant Withers. Suite du "SECRET DE L'ILE AUX TRESORS"

1.00-P.M. - "L'ETONNANT MONSIEUR WILLIAMS"

Comédie policière d'Alexander Hall, avec Melwyn Douglas, Joan Blondell. Chaque fois que Dany, lieutenant de police criminelle donne rendez-vous à sa fiancée Maguy, une obligation professionnelle vient l'empêcher de s'y rendre. Maguy se fâche et Dany démissionne. Mais c'est bientôt le tour de la jeune femme de se piquer à jouer au détective, d'arrêter des criminels et d'entrer dans la police.

11.00-P.M. - "NEUF JOURS D'UNE ANNEE" Réalisé par Mikhail Romm, avec Alexei Batalov, Tatiana Lavrova, Innokenti Smoktounovsky. Une jeune psychicienne, Ilija se sent également attirée par deux de ses collègues, Lillia et Goussiev. Elle croit préférer le premier, lorsqu'elle s'aperçoit que l'autre, gravement atteint par des radiations, a besoin d'elle. Mari et femme dorénavant, l'un et l'autre poursuivent leurs travaux côte à côte; mais le jeune époux sachant ses jours comptés, ne se consacre qu'à sa recherche scientifique. Le coeur d'Ilija en souffre, et encore davantage lorsque la jeune femme s'aperçoit que Goussiev a fait revenir près de lui Lillia, dont il avait besoin. Au cours d'une expérience - réussie -

Goussiev reçoit, cette fois, une nouvelle dose, mortelle de radiations A la veille d'une opération difficile, dont la réussite semble peu probable, les trois amis se retrouvent à nouveau réunis dans l'angoisse, mais aussi dans la certitude que leur commun sacrifice aura contribué au mieux-être de l'humanité.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. - "THE PLAINSMAN AND THE LADY" avec Vera Ralston et Gail Patrick.

11.30-P.M. - "THE SABOTEUR" avec Priscilla Lane et Robert Cummings

6 Montréal

1.30-P.M. - "PEOPLE WILL TALK" Comédie dramatique, avec Gary Grant et Jeanne Craine - Accusé de mauvaise pratique de la médecine, un docteur s'éprend d'une jeune fille et découvre bientôt qu'elle est enceinte.

11.50-P.M. - "Great Expectation" avec Jean Simmons et John Mills Par de mystérieuses circonstances un jeune homme hérite d'une large fortune d'un inconnu et tente de découvrir l'identité de son généreux donateur D'après le roman de Charles Dickens.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "COEURS PRIS AU PIEGE"

11.15-P.M. - "LA RIVIERE D'ARGENT"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "SPRINGTIME ME" avec Peter Graves et Carol Raye - Une femme ayant connu un

amour malheureux dans sa jeunesse est en mesure de sauver sa fille du même désastre.

5.00-P.M. - "COURAGOUS MR PENN" avec Clifford Evans et Deborah Kerr - L'histoire de William Penn, le fondateur de la Pensylvanie.

12.00-P.M. - "MAN OF THE WEST" avec Gary Cooper, Julie London et Lee J. Cobb - Un homme réformé se retrouve un jour devant le responsable de ses premières erreurs.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "L'ETONNANT MONSIEUR WILLIAM" (Voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "NEUF JOURS D'UNE ANNEE" (Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

2.00-P.M. - "L'ETONNANT MONSIEUR WILLIAM" (Voir détails 2 Montréal).

12.00-P.M. - "NEUF JOURS D'UNE ANNEE". (Voir détails 2 Montréal).

10 Montréal

10.30-A.M. - "LE CAS DU DOCTEUR BERUGA" (allemand) avec Billy Birgel, drame policier.

12.15-P.M. - "LA VEUVE JALOUSE". (espagnol) avec Armanda Ledesma, Salvatore Balcolini et Luis Aldas, opérette.

- Une jeune veuve porte un deuil sévère et demeure inconsolable et inapprochable, jusqu'au jour où elle rencontrera un jeune homme à un bal masqué.

8.30-P.M. - "DANS L'EAU QUI FAIT DES BULLES". (français) avec Louis

de Funès, Pierre Dudan, Marthe Mercadier et Philippe Lemaire, comédie.

11.15-P.M. - "LE CRIME DE MONSIEUR LANGE". (français) avec René Lefèvre, Jules Berry et Florelle, film à thème. - Batala, éditeur sans scrupules, criblé de dettes, s'enfuit. - On le croit tué au cours d'un accident.

12 Montréal

1.00-P.M. - "BOUNTY HUNTER". Avec Randolph Scott, Dolores Dorn et Ernest Borgnine, Western. - Un homme recherche trois criminels qui se cachent sous le masque de la respectabilité.

5.00-P.M. - "THE MASTER OF BALANTRAE". Avec Errol Flynn et Beatrice Campbell. - Drame historique dans le cadre des intrigues politiques d'Ecosse au temps du prince Charles.

8.00-P.M. - "GOODBYE MY LADY". Avec Walter Brennan et Sydney Poitier. L'histoire d'un vieil homme, d'un enfant et d'un chien qui changea leur vie.

11.35-P.M. - "GLORY AT SEA". Avec Trevor Howard et Sonny Turfts. - Drame de guerre.

12 Jonquière

11.00-A.M. - "L'ILE D'EPOUVANTE".

1.15-P.M. - "LA BELLE DU MONTANA".

11.00-P.M. - "NOUS VOULONS UN ENFANT".

13 Trois-Rivières

12.00-P.M. - "L'HONORABLE BIG JIM".

11.00-P.M. - "LA VIE, L'ART ET L'AMOUR".

SENSATIONNEL
PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES

TELE
RADIO
MONDE

Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à: Télé-Radiomonde,
4270 Papineau, Montréal 34 - État du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

VENDREDI, 23 AVRIL

2 Montréal

11.00-P.M. - "DETECTIVE DU BON DIEU"

Comédie policière, réalisée par Robert Hamer, avec Alex Guinness, Joan Greenwood et Peter Finch. Pour sauver l'âme de ses paroissiens, le Père Brown n'hésite pas à se placer dans des situations dangereuses. Après s'être occupé d'un voleur de moindre envergure qui est devenu, grâce à lui, un honnête homme, il veut remettre dans le droit chemin un grand seigneur qui, sous le nom de Flambeau, vole des objets d'art par orgueil. Pour cela il se fait détective, évite de nombreux pièges, et dérouté la police, et atteint son but.

1.00-P.M. - "FUITE EN FRANCE"

Réalisé par Mario Sallati, avec Fulco Lulli, Enrico Olivieri. Un criminel de guerre italien veut gagner la France avec son fils. Dans une auberge de la frontière, il tue une de ses anciennes servantes qui pourrait le dénoncer. Il prépare une mise en scène qui rendra suspect un "visiteur d'un soir". Sur la montagne il se joint à un groupe de jeunes gens qui tentent également de passer clandestinement la frontière.

8.30-P.M. - "BONNE CHANCE CHARLIE"

11.30-P.M. - "BRIGADES VOLANTES"

Film policier et psychologique, réalisé par Ferdinando Cerchio, avec Raf

Vallone, Claudine Dupuis et Charles Vanel. Aldo, chef de bande, est entré dans la police pour mieux préparer ses mauvais coups.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.45-P.M. - "MAN TO MAN TALK"

avec Yves Montand Nicole Berger et Walter Chiari.

6 Montréal

1.30-P.M. - "OVER THE ODDS"

Comédie avec Marjorie Rhodes et Glen Melvyn - Deux belles mères installées sous le même toit créent une série de complications.

11.36-P.M. - "HELL FIRE CLUB"

avec Kai Fisher et Adrienne Corri - Au dix-huitième siècle, un jeune homme retourne en Angleterre pour réclamer un héritage usurpé par un cousin

7 Sherbrooke

11.15-P.M. - "NANETTE A TROIS AMOURS"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "S A F A R I DRUMS"

avec Barbara Bester et Douglas Kennedy - Un safari au Congo

9 Ottawa

1.00-P.M. - "FUITE EN FRANCE"

(Voir détails 2 Montréal)

8.30-P.M. - "BONNE CHANCE CHARLIE" (Voir détails 2 Montréal)

11.31-P.M. - "BRIGADES VOLANTES" (Voir détails 2 Montréal)

9 Matane

12.00-A.M. - "DETECTIVE DU BON DIEU"

(Voir détails 2 Montréal)

2.00-P.M. - "FUITE EN FRANCE"

(Voir détails 2 Montréal)

9.30-P.M. - "BONNE CHANCE CHARLIE" (Voir détails 2 Montréal)

12.13-P.M. - "BRIGADES VOLANTES" (Voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

10.30-A.M. - "LE FRELON DES MERS"

(américain) version française de "Sea Hornet" avec Rod Cameron, Adele Mara et Adrian Booth, aventures policières - Le "frelon des mers" est un navire marchand qui repose par 60 mètres de fond et qu'un bandit veut faire sauter avant que la compagnie d'assurances ne le fasse renflouer. Un scaphandrier sympathique, la maîtresse du bandit, les enfants du capitaine sont les principaux personnages de l'action.

12.15-P.M. - "PRISONNIERE DE LA TOUR DE FEU"

(italien) avec Rossano Brazzi, Milli Vitale, Elisa Cegani et Ugo Sasso, drame.

7.30-P.M. - "AVRIL A PARIS"

(américain) version française de "APRIL

in Paris" avec Doris Day, Ray Bolger et Claude Dauphin comédie musicale. -

11.15-P.M. - "LE FILS DE D'ARTAGNAN" (italien) avec Gianna Maria Canale et Franca Marzi, aventures. - Le fils de D'Artagnan, novice dans un couvent, décide de venger la mort de son prier.

12 Montréal

1.00-P.M. - "SKYLARK"

avec Claudette Colbert et Ray Milland. Comédie dramatique

5.00-P.M. - "HELLO FRISCO HELLO"

avec Alice Faye et John Payne. Film musical

11.35-P.M. - "DIAL "M" FOR MURDER"

avec Grace Kelly, Ray Milland et Robert Cummings. Excellent suspense d'Alfred Hitchcock au sujet d'un homme qui tenté d'assassiner sa femme.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "FUITE EN FRANCE"

(Voir détails 2 Montréal)

6.00-P.M. - "LA RUEE DES ELEPHANTS SAUVAGES"

11.30-P.M. - "LES ILES DE L'ENFER"

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

10.30-A.M. - "J'AIME TOUTES LES FEMMES"

avec Danielle Darrieux et Jan Kiepura.

12.00-A.M. - "SUPREME AVEU"

11.00-P.M. - "CHERIE, FAIS MOI PEUR avec Darry Cowl,

SAMEDI, 24 AVRIL

2 Montréal

4.30-P.M. - "QUAND NOUS ETIONS PETITS ENFANTS"

Réalisé par Henry Brandt, avec Charles Guyot, instituteur, ses élèves et les habitants de la Vallée de La Brévine. Au rythme des quatre saisons, le travail scolaire et les travaux quotidiens des adultes, avec quelques événements notables: les "foins", la fête du premier août, le marché de bétail, la visite du médecin scolaire, la fête de Noël, les examens.

11.06-P.M. - "DAVID ET GOLIATH"

Réalisé par Richard Pottier, avec Orson Welles, Ivo Payer, Eleonora Rossi Drago, Massimo Serato. Histoire biblique. Saul a abandonné les voies du Seigneur. Le prophète Samuel qui a le privilège d'entretiens privés avec le Seigneur apprend de celui-ci le nom du successeur et sauveur. Le premier grand exploit du jeune homme sera de vaincre l'homme fort des Philistins.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.30-P.M. - "THE DAMN DONT CRY"

Avec Joan Crawford et David Brian.

6 Montréal

11.36-P.M. - "SOMETHING OF VALUE"

Drame. La lutte des Mau Mau contre les blancs au Kenya.

7 Sherbrooke

11.15-P.M. - "LE SOUVENIR DE VOS LEVRES"

8 Cornwall

10.00-A.M. - "THE OVERLANDERS"

Avec Daphné Campbell et Jean Blue. - Anticipant une attaque japonaise, les habitants des villes du Nord de l'Australie évacuent avec toutes leurs possessions.

11.30-P.M. - "MEN IN WAR"

Avec Robert Keit et Aldo Ray. - Les conflits émotionnels des officiers et les hommes qu'ils commandaient durant la guerre de Corée.

9 Ottawa

4.30-P.M. - "QUAND NOUS ETIONS PETITS ENFANTS"

(Voir détails 2 Montréal).

11.06-P.M. - "DAVID ET GOLIATH"

(Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

5.30-P.M. - "QUAND NOUS ETIONS PETITS ENFANTS"

(Voir détails 2 Montréal).

12.06-P.M. - "DAVID ET GOLIATH"

(Voir détails 2 Montréal).

10 Montréal

12.00-A.M. - "LES DROGUES"

(allemand) avec Curd Jurgens et Eva Bartok, drame psychologique. - Pour surmonter un complexe d'angoisse qui le trouble, un avo-

cat s'adonne à la morphine. Un jour, il rencontre une jeune femme qui s'attache à lui et l'épouse. Elle entreprend de l'aider à se désintoxiquer.

Après une première cure et malgré tous ses efforts, il retombe pourtant dans son habitude. Mais l'amour profond qu'il a pour sa femme l'amène à se soumettre de lui-même à une nouvelle cure.

3.00-P.M. - "MONSIEUR SUZUKI"

(français) avec Jean Thielment, Ivan Desny, Jean Tissier et Claude Farrell, aventures policières. - Le film même avec vigueur et brio, aventures, drame et humour. Les épisodes très mouvementés de cette attachante intrigue policière et d'espionnage ne cessent de gagner en intensité. Qui est "Monsieur Klaus"? ... Le commissaire Laurent n'a que 48 heures pour le capturer.

8.30-P.M. - "DU SANG A L'AUBE"

(italo-espagnol) avec Maria Félix et Fernando Rey, drame sentimental. - Patron d'un caboteur sur la Méditerranée, Ferragut tombe amoureux de Freya. Sa passion est telle qu'il accepte de l'aider quand elle lui révèle travailler pour l'Allemagne. Au début de la guerre il emploie son bateau à mouiller des mines magnétiques. Mais de paisibles cargos sautent sur ces engins et son fils trouve ainsi une mort tragique. Le remords s'empare de Ferragut. Il rompt avec Freya. Celle-ci est fusillée par les Américains. Et Ferragut, qui travaille

pour les Alliés, meurt dans la destruction de son bateau par les espions de l'Axe.

11.15-P.M. - "LA PERVERSE"

(mexicain) avec Elsa Aguirre et César Del Campo, drame. - Pour vivre dans le luxe, la Perverse devient la maîtresse d'un fils de milliardaire qui lui demande de lui livrer sa jeune soeur. Elle accepte pour reprendre la bonne vie. Mais l'amant finit par se lasser d'elle et la met à la porte. La jeune soeur le tue.

12 Montréal

3.00-P.M. - "ROAD TO MOROCCO"

avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Comédie.

8.00-P.M. - "IN LOVE AND WAR"

avec Robert Wagner, Jeffrey Hunter. Les effets de la guerre sur trois soldats de différents milieux.

11.35-P.M. - "GOING MY WAY"

avec Bing Crosby, Barry Fitzgerald et Rise Stevens. - L'histoire d'un prêtre chargé d'une paroisse pauvre.

12 Jonquière

4.30-P.M. - "QUAND NOUS ETIONS PETITS ENFANTS"

11.06-P.M. - "DAVID ET GOLIATH"

(Voir détails 2 Montréal)

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

11.25-P.M. - "RIO ESCONDIDO"

MUSIC-HALL

Notre photographe, Michel Monticelli, s'est rendu à la résidence de "Miss Music-Hall", Muriel Millard, pour vous offrir, en primeur, les reflets des principales toilettes de sa nouvelle revue qu'elle présente, depuis samedi, au "El Paso" de Lachine.

Cette revue qui porte le nom de "Music-Hall-O-Roma" se déroule dans un défilé de plumes, de bijoux, de fourrures pour une valeur de vingt-cinq mille dollars. (\$25,000.)

- La troupe comprend dix danseurs et danseuses.
- Muriel Millard a choisi ses robes chez Isabelle.
- Les fourrures Daniel Danankoff lui fournissent visons et renards pour une valeur de \$15,000.
- Les Maisons "Ava de Montréal" et "Madame Blanquière" ont prêté les accessoires.
- Les gants proviennent de la Maison Perrin.
- Les souliers, de Chez Dori.
- Quant aux plumes, car il y en a, elles ont été dénichées chez Lilliane Noveltyes.
- Le premier spectacle a débuté samedi, le 17 avril, au El Paso.
- Mais la grande première eut lieu, lundi soir.
- Le spectacle, du début à la fin, dure une heure et cinq minutes.
- Muriel Millard a signé un contrat de seize jours mais avec option. Ce qui veut dire que la Revue a bien des chances de durer beaucoup plus longtemps.
- Son tour de chant est entièrement nouveau.
- Et c'est du Music-Hall du début à la fin.



24



24

24



LE

COURRIER-TV

DE

ROBERT
L'HERBIER

Monsieur L'Herbier,

J'aime bien votre canal 10. Pas toujours, mais dans l'ensemble c'est amusant. Aussi nous attendons la télévision en couleurs avec beaucoup d'attention. Dans les journaux, on en parle de plus en plus. Télé-Métropole pourra-t-elle nous donner de la couleur sous peu?

IDA M...
de St-Jérôme,
Québec.

Chère Madame,

Des commentaires comme les vôtres sont toujours bien accueillis. Télé-Métropole s'est toujours efforcée d'être à la hauteur et n'a jamais reculé devant aucun obstacle, quand c'était possible, pour favoriser ses téléspectateurs. Et nous continuerons à aller de l'avant. Dès que la technique de la télévision en couleurs sera au point, nous en userons d'emblée.

Montréal, avril 1965

Monsieur L'Herbier,

Nous aimons bien nos artistes mais nous croyons qu'ils sont mis à toutes les sauces. Dans la plupart des émissions de variétés on invite une ou un invité, il chante une chanson et s'en retourne. Ça manque d'intimité. C'est aussi injuste pour la vedette qui n'a pas le temps de donner le meilleur de son talent. C'est pourquoi je vous écris pour vous demander s'il n'y aurait pas lieu de ramener la série de récitals comme autrefois, au DIX, "En vedette" ou "Le Rideau Rouge", programmes qui nous permettait de passer un

très bon moment avec les chanteurs et chanteuses que nous aimons.

Qu'en pensez-vous?

FIDÈLE
TELESPECTATRICE
de Saint-Henri,
Qué.

Fidèle téléspectatrice,

Merci pour votre suggestion. Je crois qu'elle tombe à point. Nous avons même à ce sujet plusieurs projets à l'étude. Espérons que nous serons en mesure de les réaliser pour notre prochaine saison automne-hiver. Soyez la bienvenue et écrivez encore.

Bonjour M. L'Herbier,

Si je me permets de vous écrire, c'est tout simplement pour vous féliciter, et vous remercier pour la programmation du canal 10. Pour ma part, j'aime tous les programmes, à partir de 9.30 heures le matin et tout le long du jour...

Cependant, j'aurais un mot de remerciement tout spécial pour l'émission: "Bon après-midi" de 2 heures à 4 heures on ne voit pas passer le temps... Puis-je me permettre un tout petit mot d'appréciation pour le magnifique travail de Mlle Watier, on sent chez cette jeune fille, quelque chose de bon de vraiment sincère et tellement chrétienne, s.v.p. voulez-vous lui transmettre, toute mon admiration, comme une maman doit être heureuse d'avoir une telle jeune fille...

P.S. — Si possible M. L'Herbier. J'oubliais, un peu plus de chansons —

1936 à 1946, elles nous rappellent de si beaux souvenirs à nous qui passons la quarantaine, et plus on y pense plus on se rend compte qu'elles sont encore les plus belles. Souhaitons que nos chanteuses fassent un petit effort, pour nous en présenter plus souvent.

Une maman qui compte sur le canal 10 pour lui rendre ses journées agréables je ne sors presque jamais.

Merci, M. L'Herbier
MME BOYER
Pincourt,
Co.Vaudreuil.

Chère correspondante,

Nous vous remercions des paroles aimables que vous nous adressez.

Nous allons faire un effort spécial pour présenter au cours de nos émissions musicales, et surtout au cours de la série "Bien le Bonjour" tous les matins, des refrains des BELLES ANNEES.

Monsieur,

Je vis dans une maison de 25 logements et nous faisons tout pour demeurer à l'écoute du Canal 10. Voulez-vous, s.v.p., leur dire de changer de films le soir à 11.15h. Tous les soirs, ce sont des films que nous avons vus. Présentez nous des nouveaux films, vous en avez. Nous sommes obligés de prendre le 2 ou le 12 pour avoir de belles vues. Les dames ici m'ont demandé de vous écrire. J'espère que vous allez y voir.

Merci d'avance,
Mme J. DUMAS
Chère Madame,
Espérez, le sujet est à l'étude et déjà les améliorations se font sentir.

Retenue
loin de
la rédaction
par la
maladie

avec
Monic
Nadeau



Monic Nadeau est retenue chez elle par la maladie. Sa chronique ne paraîtra donc pas cette semaine, comme d'habitude. Mais rassurons-nous un excellent médecin la soigne, le docteur Claude Guilbault d'Oka. Elle nous reviendra donc sans doute rapidement, encore plus printanière qu'avant. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement et bien des indulgences.

LA REDACTION

UN
POINT
C'EST TOUT

LE CONCOURS
DU TROPHÉE
EST TERMINÉ



Le concours lancé il y a plusieurs semaines par REAL GIGUERE pour trouver un nom au trophée du Gala des Artistes est maintenant terminé. Des centaines de suggestions nous sont parvenues et un jury les étudiera au cours des prochaines semaines, dans l'espoir d'y trouver une suggestion de nom pour ce trophée qui sera de nouveau remis à plusieurs artistes, le 5 juin, à l'occasion du grand Gala des Artistes, au Théâtre St-Denis. A bientôt donc pour le résultat de ce concours du trophée. Le nom de l'heureuse personne qui sera invitée au Gala des Artistes ainsi qu'au Bal de Nuit sera annoncé en temps et lieu.

R. Lhoumeau

Québec
Tél:
529-3751

INSTITUT DENYS INC.
101, RUE ST-JEAN, QUÉBEC

Montréal
Tél:
661-0533

QUEBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le
Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES
par CORRESPONDANCE

Jour Soir Examen officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL

12e spéciale
 11e année 10e année
 10e et 11e années

GENERAL

10e année 11e année
 10e et 11e années
 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

10e Sc. mathématiques
 11e Sc. mathématiques
 10e et 11e
 10e Sciences lettres
 11e Sciences lettres
 10e et 11e
 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

6e et 7e années Vente Gérance de bureau
CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
Comptabilité supérieure
Sténo-dactylo Chimie

N.V.R. 24-4-65



Postez vos lettres comme suit:

Courrier-TV de Robert L'Herbier
Télé-Radiomonde,
4270 rue Papineau,
Montréal.

N.D.L.R. Monsieur L'Herbier répondra personnellement à chacune des lettres et il n'est pas nécessaire de limiter vos questions à des émissions du canal 10 mais sur la télévision en général. Bienvenue à tous!

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....
Adresse.....Tél.....
a/s de.....Comté.....



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca

AVEC *Huguette Proulx*



T.V. HEBDO RENOUE AVEC UNE VIEILLE TRADITION L'ATTRIBUTION DES PRIX ORANGE, CITRON...

En renouant avec une ancienne tradition, c'est-à-dire faire attribuer par les journalistes ayant un contact régulier avec les artistes de la télévision, des prix "Orange," "Citrons" et "Citrouille", M. Berthold Brisebois a eu une heureuse initiative. Les deux organisateurs de l'attribution de ces prix, auxquels se joignaient cette année les prix "Tangerine", "Vadrouille" et "Eclair"; MM. Jean-Louis Laporte et Roger Thabot avaient réuni à cette occasion un grand nombre de journalistes (on se demande franchement où ils étaient allés en dénicher autant!) au Café Saint-Jacques où M. François Pilon avec sa bonne grâce coutumière était notre hôte.



TOUS LES SUJETS SUSCEPTIBLES d'intéresser les femmes en général, sont abordés par Huguette Proulx lors de son émission d'après-midi à CKAC. Récemment, elle accueillait au micro, Mme Emelie B. Allard, technicienne en soins capillaires et directrice de l'Institut Capillaire VIVAX. Sur notre photo, dans l'ordre habituel, Yvan Leclerc, Huguette et Mme Allard.

Une mise en nomination:

Les choses cette année se sont faites dans les formes. On a d'abord expédié à chaque journaliste un questionnaire visant à établir les noms de cinq personnes ou de cinq télémissions ou commerciaux selon le cas, méritant un prix.

Et je ne crois pas prématuré de dire, qu'il faudra à l'avenir poser certaines normes sur lesquelles nous pourrions nous baser avant de donner ou de refuser notre adhésion en toute justice.

une jeune personne qui s'était mérité le qualificatif de l'être le plus désagréable avec les journalistes, se voyait quelques semaines plus tard, en lice pour devenir Miss Télévision!.. Forcément son nom revint sur le tapis!

Ce premier questionnaire est inventorié par les organisateurs, M. Brisebois lui-même et un représentant de l'Union des Artistes. Hier soir nous prenions vote sur les noms figurant "Palmarès"...

Par exemple il avait été entendu jusqu'ici que le détenteur du Prix Citron, serait soumis au châtement de voir son nom rayé de tous les articles des journalistes qui lui avaient décerné ce titre, et ce, pour une période de trois mois. Ce "statu quo" est-il besoin de le souligner, n'a jamais été observé avec beaucoup de rigueur jusqu'à présent. Puisque l'année dernière une

personne pouvait-elle ou non obtenir un prix deux années de suite et même davantage? Comme rien n'avait été statué à cet effet, il nous a paru que nous pouvions suivre la marche préalablement établie les années précédentes, quitte à changer notre fusil d'épaule l'an prochain... Et c'est ainsi que:

donné généreusement à CREST avec 17 voix; tandis que "HYGRADE" en cumulait trois; "La Tornade Blanche" une; et "Vitalis" trois. Il y eut une abstention.

Dans le domaine de la meilleure télémission, je crois que le choix général se portait sur deux télémissions, "Aujourd'hui" et les "Couche-Tard". Ce qui fit osciller la balance en faveur "d'Aujourd'hui" est le fait je pense, qu'elle est d'intérêt plus général. En effet c'est une excellente émission d'information, d'où la fantaisie n'est pas exclue et où l'on apprend toujours un petit quelque chose.

LE PRIX ECLAIR (pour le meilleur commercial télévisé) fut celui autour duquel l'unanimité sembla être la plus grande puisque le commercial "Voyons, voyons mon bon ami..." recueillit à lui seul 20 voix, ce qui fût la majorité la plus éclatante de la soirée.

Ce qui n'enlève pas pour autant l'intérêt que l'on porte aux "Couche-Tard" avec les deux lurons Baulu-Normand qui nous dérident à souhait et conservent toute leur truculence au fil des mois, voire même des années!

Le commercial "d'Esso Impérial" vint derrière avec deux voix, tandis que celui de "Seven Up" en obtint trois. "Pepsi Cola" mis en lice avec trois voix ne recueillit aucun vote au scrutin.

P.S. Voir photo-reportage à ce sujet en pages 8 et 9.

LE PRIX CITRON a été décerné côté homme à:

JOEL DENIS avec 15 voix, tandis que JACQUES DESROSIERS en remportait dix, PAUL DUPUIS et ROBERT GADOUAS chacun six. Il y eut quatre bulletins annulés et deux abstentions.

à celle qui fait preuve de plus de gentillesse envers les journalistes.

française) alla d'emblée à "ALORS RACONTE..." avec une majorité éclatante de 19 voix, suivie par "LES INSOLENCES D'UNE CAMERA" quatre voix, "LA POULE AUX OEUFS D'OR" une voix et "TELE-METRO" une voix.

A DENYSE FILIATRAULT avec 4 VOIX; YVETTE BRIND'AMOUR récoltant trois; LEMENCE DESROCHERS deux, MONIQUE GAUBE, PAULINE JULIEN trois de même que SHIRLEY HEROUX - Sept bulletins furent annulés et il y eut deux abstentions.

COTE HOMME IL FUT ATTRIBUE A: MICHEL LOUVAIN, pour la deuxième année consécutive, avec 9 voix; venaient ensuite: Yoland Guérard avec 7 voix, Serge Laprade avec trois, Doris Lussier avec une voix, et Guy Mauffette avec cinq voix.

LE PRIX TANGERINE (pour la meilleure télémission de langue française)... valut la palme à la télémission "AUJOURD'HUI" avec 13 voix; tandis que "LE CAPITAINE BONHOMME" en recueillait une; "LES COUCHE-TARD" quatre; "PLEINS FEUX" deux et "TOUS POUR UN" quatre. On dut annuler un bulletin de vote.

On se souvient que le Prix Citron est décerné à l'artiste le plus désagréable dans ses rapports avec les journalistes.

COTE FEMME: Margot Lefebvre décrocha la timbale avec huit voix, suivie de très près par Elaine Bédard qui en recueillit sept, tandis qu'Huguette Oligny en recevait six, Jenny Rock une et Michèle Tisseyre trois.

LE PRIX VADROUILLE (pour le plus mauvais commercial télévisé) fut

Le prix "Orange" est au contraire attribué à celui ou

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT avec Jean Coutu

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend:

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions courantes Grammaire, etc. . .

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mt 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
OCCUPATION _____

TRM 24/4/65

COMTE _____
AGE _____



Inconnue il y a un an

MIKAÉLINE EST MAINTENANT DANS LA COURSE...

AHI ça chante, les québécois, les québécoises... Tous les jours, nous en entendons de nouveaux. Ils viennent de la ville, des villages, du bord du fleuve et nous disent, avec beaucoup d'espoir au fond des yeux, qu'ils voudraient vivre de refrains et de zizique, avec les guitares et les pianos. Ils aimeraient tant être aimés. Ils donneraient des années de leur vie pour percer, briller, réussir tout de suite. N'étant ni devin, ni cartomancienne, que leur répondre?

Aujourd'hui, il y a Mikaéline qui se présente. Elle chante depuis un an du haut de ses cinq pieds. Pour ce faire, elle a quitté un emploi de secrétaire qu'elle avait depuis cinq ans, a débuté "Chez Clairette", chante présentement à la boîte à chansons du "Patriote" et prépare son premier long-jeu. "Des chansons poétiques, dit-elle, et de très belles chansons commerciales".

Elle n'est pas jolie mais semble le savoir. Aussi, en revanche, compte-t-elle sur le travail, de solides études musicales et, bien entendu, sur la chance!

— Comment vous définissez-vous?

— Comme une chanteuse de boîte à chansons. C'est-à-dire chantant les plus belles chansons.

Pas de cabaret. Incapable de chanter le yé-yé. Chacun ses talents.

— Mais il y a du yé-yé fort joli...

— Ça ne me va pas.

— Bon. Alors que chanterez-vous sur votre premier long-jeu?

— Des chansons de Françoise Sagan, Paul Eluard, Pierre Létourneau, Pierre Calvé...

— Vous avez étudié la chanson longtemps?

— Oui. Avec mon père, Odillon Provost, qui est professeur de technique vocale et ma mère qui est professeur de piano. J'étais d'abord soprano mais j'ai ensuite baissé ma voix de sept notes. Pour la chanson. Maintenant je suis plutôt "mezzo".

— Vous avez laissé un emploi de secrétaire, ce fut facile?

— Non, parce que j'ai peur de l'insécurité et aujourd'hui, il y en a plus qu'avant. Si je n'aimais pas tant chanter je n'endurerais pas cela. Pouvez-vous mettre dans votre titre que je prépare un nouveau microsillon...

— Ce n'est pas moi qui fais les titres.

— Pouvez-vous dire que je chanterai à "Pleins Feux", en mai, une création canadienne...

— C'est fait.

Drôle de petite bonne femme, cette Mikaéline. Pas une beauté. Pourtant, comme disait Wilde, "la beauté est supérieure au génie parce qu'elle n'a pas besoin d'être démontrée..." Nerveuse. Inquiète. Mais aussi volontaire. Et persévérante.

C.-L. G.

Vous avez besoin d'un pianiste - accompagnateur? Alors voici l'oiseau rare que vous cherchez!

CHOPIN... Liszt. De son petit nom Franz. Comme Frank. Bartock... Khatchaturian et son concerto aussi rythmé que la mer, que l'amour. Aussi immense. Un piano. Et tout ce que cela veut dire.

Nomination
à Télé-Radiomonde



NORMAND BEAUDRY

Dans le cadre de l'expansion que prennent habituellement les publications Péladeau, M. Pierre Péladeau est heureux de faire part de la nomination de M. Normand Beaudry au poste de directeur du service du tirage des publications Nouvelles Illustrées, Le Journal des Vedettes, Télé-Radiomonde, Le Nouveau Samedi, Photo - Vedettes, Panoramonde et Le Journal de Montréal.

M. Beaudry était autrefois gérant des ventes pour l'est du Canada pour Sélections du Reader's Digest et il apporte aux publications Péladeau le fruit d'une longue et fructueuse carrière dans son domaine.

Noir et blanc. Jour et nuit. Majeur et mineur. Folie et peine. Petites chansons aussi. Un piano, mon cœur, il en faudrait un dans chaque maison, pour les soirs, pour que les petits enfants apprennent la musique. Il faudrait aussi, bien sûr, des violons, des guitares, des harpes. Pourquoi pas des cithares. Ce sont autant d'instruments qui enseignent à devenir lointain, étranger ou si près.

Un piano, c'est un monument qu'on approche comme on touche à l'eau froide, comme on caresse une soie, comme on reconnaît une rose, comme on cause à un souvenir. Quand on s'installe non loin, pour l'entendre, on dirait qu'on va s'asseoir sous un saule. Non?

Je suis pianiste, m'a-t-il dit, et je viens d'Égypte. Mon nom est Raymond Leylekian. J'ai joué à

Alexandrie, au Caire. Puis je suis venu, avec ma femme, mes deux enfants. Je n'ai pas tellement de travail. Pourtant, je peux accompagner des chanteurs, des chanteuses...

Ah! il ne ressemble pas au Sphinx mais on ne lui demande pas non plus. Mais comme plusieurs égyptiens, il porte sur lui la chance, des scarabées verts. En boutons de manchette.

En ce moment, il joue au "Zarou". "Un solo de piano tous les soirs. Dixit.

Alors ça m'a fait pensé aux pianos. Et, comme plusieurs chanteurs et chanteuses ne trouvent pas de pianiste, disons son nom. Répétons-le: Raymond Leylekian.

Si cela peut porter chance à quelqu'un, comme disait Jeanne d'Arc, "qu'il en prenne gré".

C.-L. G.



DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Le Conseil des Arts vient de leur octroyer une bourse...mais, qu'en feront-ils ?

MICHELINE BAUCHEMIN - MAURICE BRAULT
MICHEL CONTE - GÉRARD POIRIER - VICTOR DÉSY

PAR CLAUDE-LYSE GAGNON

Le Conseil des Arts vient de décerner ses grandes mannes belles, ses bourses du printemps qui permettront aux récipiendaires de perfectionner, d'aller étudier à l'étranger ou tout simplement poursuivre, sur place, des recherches. Plusieurs artistes de la province ont été élus à cette dignité bienfaisante et, sans désormais recevoir une médaille, ils peuvent se reconnaître à un certain sourire de satisfaction. On a eu confiance en eux et on leur fournit les moyens financiers pour travailler davantage. Citons les noms de Micheline Beauchemin, Maurice Brault, Pierre Perreault, Gérard Poirier, Michel Conte et Victor Désy. Ce sont ceux que nous connaissons le mieux.

...ints par téléphone, la d'entre eux ont raconté projets, la façon dont ils fructifier la bourse. Le seul a voulu rien dire et qui a paru vexé des questions de distance (pourtant fort gentil) et Victor Désy. Pourquoi? ignore. Peut-être était-il ment mal luné, peut-être a-t-il vu que cela ne regardait que lui. En tout cas, nous ne nous porterons pas plus mal et nous classerons tout de suite ces monuments.

MICHEL CONTE:

... la première fois que je demandais une bourse du Conseil

des Arts pour aller étudier la mise en scène d'opéra dans les principales villes européennes, comme Londres, Paris, Bruxelles, Milan, Berlin et Beyrouth. Avant de demander la bourse, j'ai écrit aux directeurs de ces maisons d'opéra pour savoir s'ils pouvaient me recevoir. J'ai reçu des lettres affirmatives que j'ai glissées avec ma demande. Je compte donc partir, en décembre prochain, après la présentation de ma Comédie musicale. Je serai absent durant dix à douze mois. (On sait que Michel Conte est chorégraphe, danseur, auteur de chansons ravissantes, etc. etc.)

GERARD POIRIER

C'est aussi la première fois que je demande une bourse d'une telle importance. J'y tenais beaucoup mais j'ai dû la refuser parce qu'il m'est absolument impossible de quitter Montréal, cette année, avec toute ma famille, pour un an. J'ai trop de travail ici.

Je l'ai refusée en expliquant bien que je ne pouvais m'expatrier présentement, à cause des engagements que j'ai pris avec le Rideau-Vert.

En outre, je ne me séparerai pas de ma famille pour tant de mois. J'irai, quand tous les miens viendront avec moi.

MAURICE BRAULT

J'ai demandé cette bourse pour poursuivre, ici, des recherches que, sans ces moyens financiers, je ne pourrais entreprendre. Dans la joaillerie, les métaux, les matériaux sont très dispendieux... Je ne peux pas dévotter exactement sur quel métal, justement, s'effectueront ces recherches, je crois avoir découvert un élément qui peut apporter de grands changements dans cet art, mais en parler davantage serait audacieux. Si mon travail aboutit, si mes expériences sont concluantes, je serai enchanté alors d'en faire part. C'est la première demande de bourse au Conseil des Arts que je fais et je l'ai préparée minutieusement, en expliquant tout. (Michel Brault a-t-il déjà créé des bijoux pour vous?)

Micheline Beauchemin ira se perfectionner dans cet art merveilleux qu'est la tapisserie tandis que l'écrivain Pierre Perreault cherchera l'inspiration et ses merveilles dans différents pays.

Les bourses du Conseil des Arts sont des bourses de perfectionnement. Elles sont donc attribuées à des personnes ayant déjà prouvé leur compétence dans un domaine comme dans l'autre. Ce n'est pas tout de se tenir sur ses jambes mais encore faut-il pouvoir avancer. Et le plus loin possible. Surtout quand les moyens de locomotion s'offrent ainsi...



Michel Conte



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



NANA MOUSKOURI sera l'une des vedettes du disque français qui viendront nous visiter en mai. En effet, l'interprète du grand succès "Quatre Soleils" (Phillips) sera à la Place des Arts en compagnie de Harry Belafonte à la fin du mois de mai. Nul doute qu'elle saura nous conquérir de... visu.

Fatigué de ses tournées et de ses spectacles, le roi du Yé-Yé au Québec Tony Roman a pris la semaine dernière 5 jours de vacances loin du milieu artistique. Il avait choisi pour se reposer, la plage de Malibu, près de Los Angeles.

Les Beatles doivent donner deux spectacles au Maple Leafs Garden de Toronto, le 17 août. Les abonnés aux billets de hockey des Maple Leafs auront le premier choix pour retenir des billets aux représentations des Beatles. Les dix mille abonnés auront chacun le droit d'acheter ce que la direction du Garden a appelé "Un nombre limité". Il restera environ 12 mille billets pour les "premiers arrivés premiers servis" qui attendront en file indienne à une date qui n'a pas encore été annoncée.

Le groupe folklorique "Les Quatre-20" aura prochainement sur le marché un 45-tours, tiré du deuxième long-jeu qui est en préparation depuis quelques jours. Ils interpréteront le déserteur et au verso une chanson créée "Mercie Bondié". Yves Laferrière un des membres de ce

quatuor a été engagé comme chroniqueur sportif au Petit Journal. Il est question que les Quatre-20 passent prochainement à l'émission "Pleins Feux" de Radio-Canada.

Robert Duval a maintenant un nouveau gérant en la personne de Zigi Wiseman. Robert travaille en ce moment à se monter un tour de chant.

Jean Beaulne, des "Baronets" qui dirigea la destinée du groupe Les Bel Canto s'occupe également de l'ensemble de 4 musiciens "Les Bélair".

Le grand comédien français, Henri Genès, qui est la vedette d'un film à succès à Paris, "Le Corniaud" avec Bourvil et Louis de Funès, sera parmi nous le 6 septembre. Il divertira durant 3 semaines le public de l'hôtel Central de Chomedey.

A la suite d'un sondage effectué auprès des disques jockeys de la métropole, et du public, en général la compagnie de disques Apex, sortira très bientôt la version anglaise de la chanson française de Yolanda Lisi "La Plage" qui connaît beaucoup de succès sur les ondes de différents postes de

radio. On recherche pour l'envers de ce disque une chanson très rythmée. Avis aux compositeurs.

Gilles Vigneault l'un de nos plus prolifiques compositeurs québécois, présentera à la Comédie Canadienne en septembre un des longs one man show du music-hall canadien soit: trois semaines.

Le chanteur portugais MAS-CARENAS sera de retour au Québec la semaine du 26 avril, afin de prendre la vedette du restaurant-cabaret Lafayette de la vieille Capitale.

Un spectacle à ne pas manquer, celui que le sympathique André Lejeune présentera au public à la Comédie Canadienne les 1er et 2 mai. C'est un rendez-vous à tous les amateurs de belles chansons.

L'ouverture officielle de la nouvelle boîte à chansons "La Guillotine", située au 1174 De La Montagne, ne se fera pas avant au moins deux semaines car son propriétaire, Maurice Ousset, vient d'être hospitalisé. A qui, d'ailleurs, nous souhaitons un prompt rétablissement.

Michel Louvain qui a été hospitalisé récemment est parti le 13 avril pour quelques jours de vacances, chez des amis à Porto-Rico. Il doit cependant revenir le 22 avril pour remplir différents engagements au cabaret et à la télévision, le 24 avril, il sera de la distribution de "Jeunesse d'Aujourd'hui".

Jean-Guy Moreau, l'imitateur de nos chansonniers et deux de ses copains, Maurice Achard et Rosanne Savage, travaillent présentement à mettre sur pied un atelier de céramique qui sera situé à Val David, soit un mille passé la Butte à Mathieu. L'ouverture est prévue pour le début de juin. Les oeuvres créées à cet atelier seront en grande partie exposées à la Butte à Mathieu. Nous aurons d'ailleurs l'occasion de vous en reparler à l'ouverture.

On chuchote de plus en plus, que Pierre Lalonde va bientôt imiter son ami Robert Démontigny et lancer sa propre compagnie de disques. Au rythme où les nouvelles compagnies de disques apparaissent sur le marché il est à prévoir qu'une saturation est prochaine dans ce domaine.

Les "Cyniques", contrairement à ce qui a été écrit, n'ont pas encore signé de contrat avec la compagnie Sélect. Ces fantaisistes étudient en ce moment deux alléchantes propositions et dans les prochains jours nous connaîtrons le dénouement de cette rivalité entre les compagnies de disques à savoir qui les aura mis sous contrat...

Un autre jeune chanteur français à faire un séjour dans la métropole est Robert Cogoi. Il doit séjourner en terre canadienne durant 4 semaines. Les endroits où il se produira ne sont pas encore connus.

Une entreprise canadienne lancera au début de juillet un nouveau magazine d'informations générales à l'intention de la ménagère canadienne. "Le magazine Crédico", tel est le nom de ce mensuel.

Yvan Dufresne qui s'occupe de la programmation des spectacles de l'hôtel Central de Chomedey, réserve de très belles soirées aux habitués de cet endroit. Parmi les grandes vedettes qui tiendront l'affiche de ce cabaret prochainement, mentionnons: le chanteur Georges Guétary qui tiendra l'affiche à compter du 2 août et pour 3 semaines. Sans oublier que la fantaisiste française Annie Cordy y présentera son numéro durant 4 jours, soit 6-7-8 et 9 mai prochain.



Retour à la Casa Loma

YVAN DANIEL, après plusieurs années d'absence, vient d'effectuer un spectaculaire retour à la Casa Loma où il demeure en vedette toute la semaine, aux côtés de Lynn Rogers et des "Maori Hi-Quinns", dans une production du Latin Quarter de New York. Comme quoi la nage, les sports, les disques, la chanson et le spectacle font toujours bon ménage.

Ils sont sportifs (annu) auspices de la nistrice Irène photos gauch

Margot débuté avec cles que présentait (maintenan) Canadienne dernier so figurer au 40e anniversaire artistique sera présente-Canadi 16 mai.

Depuis hier générale, l'événement Normand à l' "Tout l'monde" une demi-heure diffusion. Ce entendu du 1 de 8,05 à réalisation Brouillette.

Dès le 1er programme-tv animé par consacré prendra l'affiche textes de cette signés par Christian La nouvelle série semaines.

Le Club I animé par Philippe Arn coup d'intérêt de la jeunesse La semaine adolescents o Paul Sauvé tous les sa cette émission

A la fin du nouveau trio, fera son apparition Les Alexandr drins mettro chanson me Nougaro, Dor ainsi que la c Luc Cousin directeur. A

A la demande générale!

Les émissions de Jacques Normand et de Lucie de Vienne sont plus longues



LUCIE DE VIENNE
"La minute de vérité"
de 10 h. 05 à 11 h. 30 a.m.
(jusqu'à midi à partir du 26 avril)



JACQUES NORMAND
"Tout le monde y passe"
de 8 h. 15 à 10 h. a.m.

à **CKAC/73**

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



Les champions du tournoi de quilles des artistes

nt sportifs, ils sont rayonnants car ils ont collaboré au succès du sixième (annuel) de Quilles des artistes, lequel avait lieu mardi dernier sous les es de la Brasserie O'Keefe. Lors de la réception suivant le tournoi, l'orga- ce Irène McNeil procéda, en compagnie de Mons. André Gariépy (voir nos s gauche et droite) à la remise des trophées. Parmi les heureux champions,

on reconnaîtra Roland Bedard, Les Jérolas ainsi que Raymonde Simard. Certes il y en a eu bien d'autres, mais comme cet événement est plus sportif qu'artis- tique, nous laissons à nos confrères spécialisés le soin de nous apporter de plus amples détails. Et comme Irène McNeil, nous vous disons "à l'an prochain!" (Photos Michel Chamberland.)

argot Lefebvre qui a uté avec les specta- que Jean Grimaldi sentait au Radio-City intenant la Comédie- adienne) a signé lundi nier son contrat pour rer au Music-Hall du anniversaire de vie stique de Jean qui a présenté à la Comé- Canadienne du 10 au nai.

puis hier, à la demande ale, l'émission de Jacques and à l'antenne de CKAC t "monde y passe" compte demi-heure de plus de sion. Ce programme est du du lundi au vendredi 05 à 10.00. C'est une sation de Jeannette illette.

le 1er juin, à 8.30 p.m. un mme-tv d'une demi-heure par Pauline Julien et cré aux chansonniers a l'affiche au Canal 2. Les de cette émission seront par Pauline Julien et lan Larsen. C'est une le série d'au moins treize es.

Club Dynamic de CKAC é par Pierre Lalonde et ppe Arnaud suscite beau- d'intérêt auprès du public a jeunesse d'aujourd'hui, semaine dernière 2,000 scents ont envahi le centre Sauvé où se déroule à les samedis après-midi émission.

la fin du présent mois, un eau trio, dont une chanteuse son apparition. Leur nom: Alexandrins. Les Alexan- mettront en valeur la son moderne (Styles ar, Double-Six, etc). et que la chanson populaire. Cousineau en est le teur. A surveiller . . .

Les Quatre-20 auront d'ici quelques jours un premier 45- trs sur le marché. Les titres: "Le Déserteur" et "Merci bon Dieu". De plus, ils préparent ac- tuellement leur deuxième micro- sillon pour la compagnie Columbia qui sortira au début d'août.

Donald Lautrec dont le super 45-tours sur disques Pontana sortira la semaine prochaine en France, doit retourner à Paris le 27 avril pour 9 jours. Durant ce temps il accordera différen- tes entrevues et fera une ou deux émissions de t.v.

Le chanteur-folkloriste Raoul Roy prépare actuellement un autre microsillon pour la maison Sélect. Ce disque doit paraître sur le marché à la mi-mai. Il portera comme titre "Chansons des navi- gateurs Gaspésiens". Il sera composé de dix chansons. De plus, Raoul Roy animera six émissions de 30 minutes sur le folklore de notre Belle Province. Ces émis- sions seront réalisées pour le service-international de Radio- Canada. Ce qui veut donc dire qu'elles seront diffusées dans dif- férents pays.

Depuis jeudi, vous pouvez trouver en vente dans tous les magasins de disques de la métro- pole et de la province le premier microsillon sous étiquette Apex de Marie Savard. Chanson- nier dans l'esprit qu'on l'entend au Québec, Marie Savard présente d'un côté du disque des chansons telles qu'on est habitués avec les auteurs-compo- siteurs-interprètes. Mais au verso, ce sont des "blues" et une "bossa nova" que nous trouvons.

Actuellement, tous les compo- siteurs et auteurs membres de la société de perception C.A.P.A.C. attendent avec impatience leur chèque de royalties pour les derniers six mois. Cette année,

la C.A.P.A.C. dont le siège social est à Toronto (400 milles de Montréal), accuse un retard d'environ un mois en ce qui concerne la remise des royalties. Quand à la société B.M.I. qui n'avait pas rétribué ses membres depuis trois ans, elle vient de se décider à le faire, à la grande surprise de tous les membres. Ce qui donne enfin espoir à nos compositeurs de vivre de leurs chansons d'ici une centaine d'années . . . Tout vient à point à qui sait attendre, dit le proverbe!

Claude Bélair des "Garçons de Minuit" est un mordu du hockey. La preuve: la semaine der- nière il s'est rendu à Toronto assister à la partie qui opposait les deux clubs Il compte bien en faire autant au cours des prochaines joutes et se rendre aux "Etats" encourager son club favori, les Canadiens.

Hervé Brousseau sera de l'émission "Jeunesse Oblige" du 11 mai. Les 24 et 25 de ce mois il sera de passage à Bate Comeau.

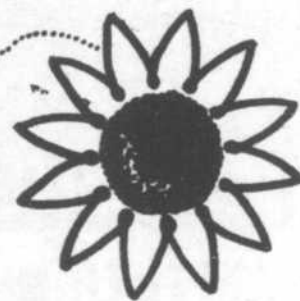
Le chanteur Charles Gauthier remplira un engagement de deux semai- nes à la salle Bonaventure du Reine Elizabeth au début de juillet. Du 2 au 8 août, il présentera alors son tour de chant dans la région du Lac St-Jean.

Le 29 avril prochain, le pianiste Claude Chamberland présentera un deuxième concert à l'auditorium du Plateau. Un autre pianiste de réputation accompagne Chamberland, il s'agit de Thomas Le Grady arrangeur et chef d'orchestre hongrois installé au Canada depuis quelques années. Le programme sera entièrement consacré aux oeuvres de Claude Chamberland qui écrit avant tout dans une veine populaire.

Les Beatlettes entreprendront au mois de juin une tournée de 4 semaines en province avec les spectacles de Jean Grimaldi. Ensuite elles doivent passer tout le mois de juillet en tête d'affiche d'un important hôtel d'Atlantic City.

L'annonceur Georges Whelan n'a pas quitté CKAC comme nous l'avions annoncé; du personnel annonceur qu'il faisait partie, il est tout sim- plement passé au service des reportages.

Le printemps
c'est le temps
comme jamais
pour une toilette neuve



faites-la maintenant et économisez
avec les peintures **ARES**

LATEX 4 GALLONS \$9.90

SEMI-LUSTRE A L'HUILE	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$8.95	SPÉCIAL	\$4.50
EMAIL BLANC	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.50
ARESOLUX SUPER BLANC	\$12.95	SPÉCIAL	\$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE
PLUS DE 900 TEINTES
JUSQU'A 50% DE REDUCTION

8614 AVE. DE L'ÉPÉE
TÉL: 273-4259

Livraison gratuite/satisfaction
garantie ou argent remis.

PLAN DE CREDIT
A VOTRE DISPOSITION



OYEZ!



L'HEBDOMADAIRE différent...

PHOTO VEDETTES

LES KANGOUROUS: QUATRE FOUS NOUVELLE-VAGUE

PHOTO VEDETTES

ATTENTION CESAR ET LES ROMAINS ARRIVENT

PHOTO VEDETTES

LES DÉCOUVERTES DE L'ANNEE: CLAUDE VALADE PHILIPPE FARLEY PRENNENT LA TÊTE.



dans le vent...dans le vent...dans le vent...dans le vent

Michèle Richard

Michèle Richard est sans contredit l'idole no 1 des jeunes du Québec, Partout où elle passe, Michèle Richard connaît un immense succès et ses disques se vendent par milliers. Mais, oh malheur, devant tant de popularité, Michèle Richard s'enfle la tête. Elle joue à la vedette avec tout ce qui s'ensuit. Son jeune âge et sa montée vertigineuse ne sont pas des excuses à son manque de savoir-vivre envers certains artistes ou certains musiciens. La jeune chanteuse semble oublier que dans son métier les amis sont précieux (même quand le compte indique \$100,000), et ce n'est pas ses agissements qui lui en procureront. Nous ne voulons pas lui faire ici la morale, ce devoir ne nous incombe pas, mais tenions à lui faire remarquer son peu de sympathie et d'amabilité envers certaines personnes.

Donald Lautrec

A peine revenu d'un voyage en Europe en compagnie de son gérant, Yvan Dufresne, Donald Lautrec s'envolera pour Paris, le 27 avril. Le but de ce voyage: l'enregistrement de quelques chansons pour la compagnie Philips-International. Ces disques seront distribués en Europe et, bien entendu, au Québec.

Les Classels

Les Classels lançaient la semaine dernière leur deuxième microsillon Trans-Canada intitulé "Les Classels en spectacle". Ce disque, enregistré lors de leur passage à la Comédie-Canadienne avec les Baronets, comprend outre leurs plus grands succès, qu'il serait bien inutile d'énumérer, quelques chansons anglaises ("Only you", "Twist and shout", etc.) ainsi que des versions américaines. Exception faite des petits défauts techniques (le disque ayant été enregistré dans une grande salle et non dans un studio, il fallait s'y attendre), nous sommes assurés que ce long-jeu vous plaira.

Claude Valade

La charmante diseuse Claude Valade enregistrera cette semaine un 45-tours et un microsillon pour le compte de Rusticana. Côté spectacle, elle chantera à Asbestos les 23, 24 et 25 avril, participera à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", le 1er mai, pour ensuite prendre l'affiche du cabaret "Tourbillon". De plus, elle attend anxieusement le jour de son départ pour Paris où, comme Lautrec, elle enregistrera pour Philips-International.

Fan-club

Pour faire partie du fan-club des Sultans, une seule condition à remplir: faire parvenir votre demande d'admission avec vos nom et adresse à:

Fan-club Les Sultans
C. P. 162,
St-Hyacinthe
P.Q.

Vous recevrez en retour votre carte de membre, un pamphlet biographique abondamment illustré et une superbe photo du groupe.

Tony Roman: votre photo s.v.p.

Roger Simoneau, St-Côme, Québec.
Susy Proteau, Stratford, cté Wolfe.
Danièle St-Amand, Lots Renversés, cté Témiscouata.
Claire Lefebvre, 123 b St-Jean-Baptiste, Châteaugay-centre.
Michel Wilson, 15843 rue Pierrefonds, Ste-Geneviève.
Angèle Michon, St-Thomas D'Aquin, St-Hyacinthe
Nicole Bonsaint, 1085 ave Royale, Montmorency.
Yves Cournoyer, 1074 Chemin St-Ours, Sorel.

Michel LECOMPTE



GUY BEAULIEU: UNE NOUVELLE VEDETTE DU 45 TOURS

Il ne se passe rarement une semaine sans qu'un jeune chanteur tente de percer le voile de la popularité. Plusieurs échouent par manque d'acharnement, d'autres misent sur leur talent et leur persévérance. Guy Beaulieu est de ceux-là. Contrairement à ce que fait la majorité des chanteurs, il a attendu d'avoir un tour de chant complet et de connaître son public avant d'enregistrer son premier disque, qui fut lancé la semaine dernière par la compagnie Fantastic. Pour vous mesdemoiselles, voici une courte mais significative biographie de ce jeune chanteur de 18 ans qui fera, nous le croyons, sa marque au cours des prochains mois.

LIEU DE NAISSANCE: Shawinigan
ETUDES: Cours secondaires et cours classique à Shawinigan.

COULEUR DES YEUX: Verts
DES CHEVEUX: Bruns

- Vous considérez-vous comme un chanteur "dans le vent"?

- Oui, car mes chansons sont très jeunes, très rythmées.

- Aimez-vous chanter dans les cabarets?

- Oui beaucoup, j'aime surtout sentir le public écouter mes chansons.

- Quelle genre de chansons composent votre 45-tours?

- La première, "C'est la vie", est un yéyé, tandis que la seconde, "Donna donna", pourrait être qualifiée de chanson réaliste.

- Etes-vous amoureux?

- Non, pas pour l'instant.

- Que pensez-vous de l'amour?

- J'y crois, mais étant trop jeune, je l'évite autant que possible. J'y penserai plus

sérieusement à 22 ou 23 ans.

- Quelles qualités exigez-vous d'une fille?

- Avant tout la féminité et la propreté. Ce sont, je crois, des qualités essentielles.

- Quels sont vos projets?

- Je serai de l'émission "Pleins feux" le 3 mai, à "Jeunesse d'aujourd'hui" en mai, et à "Jeunesse oblige" en juin.

- Quel est votre plus cher désir?

Une continuité à la télévision.

Michel LECOMPTE

GINETTE RAVEL sera l'invitée

au TROU DE SOURIS

395 Boul des Prairies, Laval-des-Rapides

le 23 avril prochain

Soyez tous au rendez-vous, 9hrs et 11 hrs

dans le vent... dans le vent ... dans le vent ... dans

Les lettres Courrier être a

Pas du d'accord Pierre M

Lalonde l' au septième

Chaque fois Pierre Lalonde je suis au septième Pourriez-vous m'envoyer sa SUZANNE 2170 Brux Montréal 5

Diable! c'est de bondir quand vous riez pieds, comme vous? Grimpez cette façon?

Son portrait

J'aimerais portrait de De l'aime bien et coup ses h Comptant sur j'attends avec FRANCIN Parisville, Cté de Lot

Mais, Mader pas que si vo portrait, il fa Guérard pose d un portraitiste, et vous envoi livraison toute voyez un pe montant de la

Denise

lettres de ce
courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

du tout
accord avec
re Marcotte

J'aime bien écouter le poste C.K.V.L. parce qu'on y fait tourner plusieurs chansonnettes françaises. Je devrais dire plutôt: je l'aimais bien. Depuis que la nouvelle émission "Hello chérie", avec Pierre Marcotte, passe en ondes, tous les jours, je change de poste aussi souvent que j'entends ces insignifiants. Car n'ayons pas peur de l'écrire, c'est d'une idiotie et d'un ennui mortels. D'abord Pierre Marcotte n'arrête pas de répéter les mêmes choses, toujours ce "Hello chérie" et

ces phrases ennuieuses qui sentent l'insincérité et pour cause! Quant aux petits poèmes qu'on entend, quelques uns auraient peut-être des qualités mais dits comme ils le sont, on dirait des litanies. Qu'on n'essaie donc pas, à C. K.V.L. de couper les cheveux en quatre, de chercher midi à quatorze heures mais qu'on pratique surtout la simplicité et l'intelligence!

LOUISE, TOUT SIMPLEMENT

Oh! la la, vous n'y allez pas demain morte... Tout à fait dans le style opposé de l'émission dont vous parlez. Vous ne deviendrez certainement pas leur muse à tous ces forts en phrases-bons. Qui s'en plaindrait? Eux mais pas nous.

de l'a fait monter
septième ciel

ue fois que je vois passer
Lalonde à la télévision,
au septième ciel. Je jubile.
z-vous lui demander de
oyer sa photo s.v.p.
ZANNE LANOUE, 70
Bruxelles, Montréal 5.

el c'est toute une faculté
ndir que vous avez! Et
vous retombez sur vos
comment vous sentez-
Grimpez-vous souvent de
çon?

portrait à Daniel

erai bien recevoir le
t de Daniel Guérard. Je
bien et j'apprécie beau-
s belles chansons
ant sur votre amabilité,
is avec impatience...
ANCINE BEAUDET
isville,
de Lotbinière

Mademoiselle, n'oubliez
e si vous demandez un
t, il faudra que Daniel
d pose devant un peintre,
traitiste, qu'il le rémunère
s envoie le résultat, par
on toute spéciale... Vous
un peu, d'avance, le
nt de la facture. Ne pensez-

vous pas qu'il serait préférable
de demander tout simplement
une photo?

Avec la griffe,
de Michel, s.v.p.

Permettez-moi de vous féliciter
de votre chronique intitulée "Le
Courrier de Télé-Radiomonde".
J'en profite pour demander une
photo autographiée de Michel
Louvain, mon chanteur mon-
tréalais préféré.

LOUISE LACAS,
6784 - 111^{ème} ave.
Brossard

Nous vous permettrons tou-
jours de nous féliciter, à cause
du grand bien que vous nous
causez. Mais nous acceptons
aussi que vous nous critiquez,
si vous trouvez que c'est
nécessaire.

Pauvre Michel...

J'ai appris avec émotion que
Michel Louvain était hospitalisé.
Si j'étais moins timide, je lui
aurais rendu visite à l'hôpital.
L'étant beaucoup, je me contente
de lui souhaiter un prompt réta-
blissement.

UNE ADMIRATRICE.

C'est déjà très gentil, vos vœux
Et au moment où Michel

Louvain les lira, il sera proba-
blement en convalescence. De
quoi, de quoi le rétablir complè-
tement.

Mince... comme
Monique Miller

Je regarde le téléroman "Sep-
tième Nord" et je constate que
Monique Miller a terriblement
maigri... Suit-elle une diète?
Je voudrais bien devenir comme
elle.

L.B.
St-Jérôme.

Alors travaillez aussi fort que
Monique Miller. Tous les jours,
du matin au soir, toutes les
soirées. Vous verrez que c'est
sans doute le meilleur régime
pour conserver sa sveltesse.
Même en ne mettant pas les pâ-
tisseries à l'index.

Merveilleux...

Stephane et
ses semblables

J'admire sans limites la
plupart de nos chansonniers. Je
trouve qu'ils se comparent aux
étrangers, Stéphane Venne est
l'un de mes préférés. Je tiens
à dire que son long-jeu est tout
simplement merveilleux. Je con-
seille à tous de se le procurer.

ANNIE

Vous feriez un agent épatant.
Tout y est. L'admiration, les
conseils, la certitude. Il vous
resterait simplement à apprendre
à écrire plus lisiblement ou à
vous servir d'un dactylographe.

Quand un article
sur Maude

J'aimerais savoir quand nous
aurons la chance de lire dans
votre journal un reportage sur
l'excellente artiste qu'est Maude
D'Arcy. C'est une artiste qu'on
très grand talent et qui mérite
qu'on parle d'elle plus souvent.
Il faudrait aussi la voir plus
souvent à la télévision.

MADAME DUFOUR
Montréal.

Nous ne pouvons pas prédire
exactement la date et l'heure où

Portez confortablement
VOTRE DENTIER

Voici un moyen agréable de sup-
primer la gêne causée par un den-
tier trop grand. FASTEETH, une
poudre améliorée dont vous sau-
poudrez légèrement vos dentiers, en
rendra le port plus confortable. Ne
forme jamais pâte ni gomme, ne
laisse aucun goût dans la bouche.
Formule alcaline (non acide) qui ne
surit pas, assainit l'haleine. Deman-
dez FASTEETH des aujourd'hui,
à tous les comptoirs de pro-
duits pharmaceutiques.

nous interviewerons Maude
D'Arcy mais cela viendra.
Patientez! Peut-être à son pro-
chain spectacle.

L'unique B.B.

Qui peut égaler Brigitte Bardot
On la critique, on la blâme mais
pourquoi? Le charme, c'est elle.
La personnalité, la sagesse, la
beauté... Que j'aimerais rece-
voir sa photo.

PIERRE LANTHIER,
4385 Frigon,
Chomedey.

Rappelez-vous le dicton: "On
ne peut pas plaire à tout le
monde et à son père...". Ainsi
de Brigitte Bardot. Et dans son
cas, ne vous faites pas des soucis.
Ses admirateurs étant plus
nombreux que ses ennemis.
Hélas! nous n'envoyons pas de
photos d'acteurs ou d'actrices
étrangers.

Ma soeur Anne:

Denise et Gilles?

J'ai déjà écrit trois fois pour
avoir les photos de Denise et
Gilles Pelletier mais je n'ai encore
rien reçu. Sont-ils à ce point
insensibles? Margot Lefebvre
m'enverrait-elle la sienne? Merci.

LAURETTE CHOQUETTE,
796 - 6^{ème} ave,
Ville Lasalle, P.Q.

Les Pelletier vous entendront
peut-être aujourd'hui... Qui
sait! ils étaient sans doute trop
occupés, récemment, pour pre-
ndre le temps qu'il faut. Ou encore,
il ne leur en restait peut-être plus.
Si quelqu'un vous demandait le
votre, en auriez-vous? Espérons
que Margot Lefebvre ne vous
donnera pas l'occasion de vous
décourager!

Et Pauline?

Ma chanteuse canadienne
préférée est Pauline Julien. Je
trouve qu'elle a du magnétisme.
La verrons-nous plus souvent
à la télévision durant les pro-
chaines saisons?

PIERRE MONTREUIL,
Ile Perrot,
P.Q.



Pierre Lalonde
au 7^e ciel

Vous la verrez certainement
et vous serez encore plus magné-
tisé car Pauline Julien animera,
à compter de juin, une nouvelle
série télévisée, au canal 2, une
série qui nous fera davantage
connaître tous les chansonniers.

Si fine, si fine G.B.

Je viens d'aller voir "L'Ecole
des femmes" au Théâtre du
Nouveau-Monde et j'ai admiré
sans réserve la jeune comédienne
Geneviève Bujold. Elle joue
d'une façon extraordinaire.
Voici une autre élève qui dépasse
ses maîtres...

R.B.
Ave. Grosvenor
Westmount.

Geneviève Bujold, en effet,
tient, cette année, les promesses
de ses débuts. Si elle continue
ainsi, elle sera une grande artis-
te. Aussi faut-il, comme vous,
bien l'encourager!



Denise Pelletier... vraiment insensible?

CHEZ CLAIRETTE

ON Y MANGE - ON Y CHANTE



CETTE SEMAINE
**LOUISE LONGCHAMPS
JEAN-MARC
CLAIRETTE**

OUVERTURE A 5.00 P.M.

Spectacles à 10:30 et 12:00 p.m.

1456 De La Montagne

Tél: 845-0690

24 avril 1965, TELE-RADIOMONDE/25

24

24

24

TELE **R**ADIOMONDE

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire du livre "Rolande Désormeaux" par Philippe Laframboise.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM

ADRESSE

Problème No 170

HORIZONTALEMENT

- 1-Succès - Manoeuvreras avec la main.
- 2-Etat d'une personne dont l'âge mental est inférieur à l'âge physique - Terrain planté de rosiers.
- 3-Pronom relatif - Qui causent la ruine par des dépenses excessives - Gagné par l'appât de l'argent.
- 4-Orateur grec - Colère -- Relatif à l'usine - Gelée des eaux.
- 5-Ici - Mesurer au stère - Introduise -- Epoque.
- 6-Poussas en avant - Fis usage - Fille d'inachos - Un membre.
- 7-Retirait ce qui était posé - Altesse Royale - Rendues plus longues.
- 8-Qui ont de l'épaisseur - Atome portant une charge électrique - Arrosee Innsbruck.
- 9-Trompions - Gamin de Paris -- Tout ministre d'un culte religieux.
- 10-Fait de la peine à -- Pronom - Sans ornement - Court -- Art. indéf.
- 11-Eminence - Rév. Père - Homme politique français (1862-1932) - Liées de nouveau.
- 12-Renvoya - Fête chrétienne-- Plaque sur un arbre.
- 13-Raillerie - Echange direct d'un objet contre un autre - Nettoyées avec de l'eau.
- 14-Composa -- Saints - Seule - Vieux - Détruisit.
- 15-Faite ou répétée plusieurs fois - Dans le calendrier romain - Peintre italien, dit "le Garofalo".
- 16-Dernier repas de Jésus - Succession des manifestations d'une maladie -- Note - Double règle.
- 17-Peau épaisse de certains animaux - Pr. pers. - Du Chili.
- 18-Poss. - Instruites - Sud-est - Cesse de vivre.
- 19-Art, arabe -- Qui est de l'Ibérie - Apre au toucher - Espace infini dans lequel se meuvent les astres.
- 20-Fruit du noisetier - Fragment d'un objet brisé - Dans la rose des vents.
- 21-Bagatelles - Font cesser - Assaisonner avec du sel - Pronom familier.
- 22-Sa Sainteté - Réduit pratiqué dans la partie haute d'une pièce coupée en deux par un

1	R	E	U	S	S	I	T	E		M	A	N	I	P	U	L	E	R	A	S	1
2	A	R	R	I	E	R	A	T	I	O	N		R	O	S	E	R	A	I	E	2
3	D	O	N	T		R	U	I	N	E	U	S	E	S		V	E	N	D	U	3
4	I	S	E	E		I	R	E		U	S	I	N	I	E	R		G	E	L	4
5	C	I			S	T	E	R	E	R		M	E	T	T	E		E	R	E	5
6	A	V	A	N	C	A	S		U	S	A	I		I	O		B	R	A	S	6
7	L	E	V	A	I	T		A	R		A	L	L	O	N	G	E	E	S		7
8	E		E	P	A	I	S	S	E	S		I	O	N		I	M	N			8
9		D	U	R	I	O	N	S		T	I	T	I		P	R	E	T	R	E	9
10	V	E	X	E		N	O	U	S		N	U		B	R	E	F		U	T	10
11	E	M		R	P		B	R	I	A	N	D		R	E	L	I	E	E	S	11
12	R	E	P	O	U	S	S	A		N	O	E	L		U	L	C	E	R	E	12
13	I	R	O	N	I	E		T	R	O	C		L	A	V	E	E	S			13
14	F	I	T		S	S		U	N	E		A	G	E	S		T	V			14
15	I	T	E	R	A	T	I	V	E		N	O	N	E	S		B	I			15
16	C	E	N	E		E	V	O	L	U	T	I	O	N							16
17	A		C	U	I	R		I	L	S		E		C	H	I	L	I	E	N	17
18	T	I	E	N		C	A	L	E	E	S		S	E		M	E	U	R	T	18
19	E	L		I	B	E	R	E		R	U	D	E		C	I	E	L			19
20	U		N	O	I	S	E	T	T	E		E	C	L	A	T		E	S	E	20
21	R	I	E	N	S		O	T	E	N	T		S	A	L	E	R		T	D	21
22	S	S		S	O	U	P	E	N	T	E	S		C	I	N	E	M	A	S	22
23		O	S		N		A	S	A		N	A	G	E	N	T		I	L	S	23
24	F	L	A	C		A	G		I	N	U	S	I	T	E		M	E	L	E	24
25	F	E	M	M	E	L	E	T	T	E	S		E	S	S	E	U	L	E	S	25

- plancher (pl.) -- Salles de spectacle où l'on voit des projections cinématographiques.
- 23-Charpente du corps - Roi de Juda - Pratiquent une forme de natation - Masc. de elles.
- 24-Interj. - Argent -- Qui n'est point usité - Met ensemble des choses diverses.
- 25-Petites femmes - Qui sont seuls.
- ### VERTICALEMENT
- 1- Qui est d'une efficacité certaine - Ceux qui sont commis pour faire des vérifications -- Conférez.
- 2- Qui produit l'érosion - Ce qui peut attirer le blâme - Pronom - Seul.
- 3- Sert à conserver les cendres des morts - Déclarations -

- Instrument qui sert au supplice de la pendaison - Qui a vu le jour - Oncle d'Amérique.
- 4- Paysage -- Petite nappe - Assemblées de personnes - Centimètre.
- 5- Pr. pers. - Coupal avec une scie - Prit un liquide avec un récipient - Genre de grands bovidés sauvages.
- 6- Etat d'une personne en colère - Menues monnaies d'argent des Romains -- Aluminium.
- 7- Jeunes vaches qui n'ont pas encore eu de veau - Qui font preuve de snobisme - Quatre - Anc. tribunal d'Athènes.
- 8- Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants - Rendit sûr - Petite pièce de tissu, en tulle uni ou moucheté, très léger et très transparent,

- dont les dames se couvrent le visage (pl.).
- 9- Préfixe - Passe à Louviers - Aussi -- Petite rue étroite - Avait à la main.
- 10- Usages particuliers à un pays - Saint -- Petit âne - Se servent -- De naissance.
- 11- Orifice du rectum - Baigne Fauquembergues - Qui n'est pas coupable - Connu - Soignés.
- 12- Ressemblance - Oiseau de basse-cour - Sert à jouer -- Crible cylindrique.
- 13- Prénom fém. -- Règle obligatoire - Grande plaine herbeuse de l'Amérique du Sud - Arides - Maréchal de France (1451-1513).
- 14- Attitude - Brome - Entreprise commerciale s'occupant de dif-

- férentes affaires - Servent à serrer les souliers.
- 15- Usages - Collège anglais connu - Marques, témoignages - Douces et caressantes.
- 16- Partie extérieure de la bouche, qui couvre les dents - Poissons de la Méditerranée, à couleurs vives - Donnent des limites.
- 17- Epoque - Gain - Meurtre, en parlant d'une poire - Grand dieu solaire des Egyptiens - Remué.
- 18- Mirent en rang - Estonie - Ascagne - Nous le prenons aux abeilles.
- 19- Seconderas -- Donner une ruade - Commune de Suisse (Zurich) - Dans une écurie, espace réservé à un cheval.
- 20- Isolées -- Réfléchiraient - Du verb- avoir.



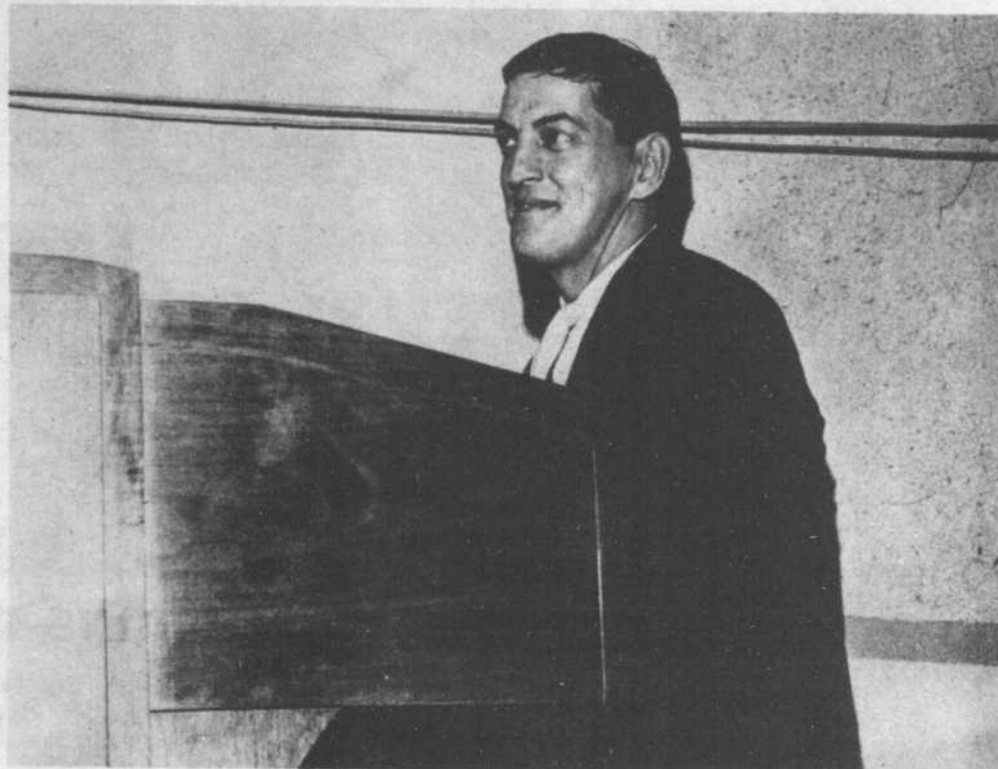
CINEMA CAPRI était rempli à craquer c'est pourquoi, quand il y fit son Michel Louvain fut ovationné comme il le méritait.



PAOLO NOEL, Jenny Rock, Daniel Guérard, André Roc, Benny Barbara (entre autres) prêtèrent bénévolement leur concours au succès de ce Gala.



ROUPE de vedettes du disque déjà citées dans notre photo précédente vinrent Jean-Claude Leblanc et Pierre Lalonde.



LUCIEN HETU qui organise ces genres de Gala plusieurs fois par an, fit les frais de la musique ayant transporté son lourd instrument sur les lieux.

SOLUTION DU PROBLÈME No 168

...SOLUTIONS IMPREVUES...
...L'IONIE ELOI TOI...
...SOLEUSES NIVIRIONS...
...NVS ENCRASSE P...
...E MINS OUES...
...E MERE RELEVE...
...PEAN T AUBUSSON...
...OIGNEMENT ALE SU...
...RG DRESSOIR RAIG...
...LE ROY NABI NOS...
...EN DELEGATIONS...
...A ABRIAL O OUE...
...S ALLÉ ENLEVÉ...
...SOUTENEURS SEXES...
...LUKE ISSU T SIAM...
...GRASSE TCHAD ETE...
...ONS COUQUETIERS...
...NE BRUCES LAISSA...
...TERAI DES SP TEL...
...E ART ESAN BEND...
...O RIVER SN BENTA...
...ECTOR II SAINTE...
...CIRENT RETOUR...
...VIRE EUROPE ERE...
...LISE MARINS CESSÉ...
...S 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

gagnants de nos croisés. No. 168

L. Guénard, Boul. Walbert, Beau, P.Q.

R. Alexandre, Dorion, Montréal, P.Q.

M. Bolduc, Dupuis, Charnois, P.Q.

Suzanne Valiquette, Valiquette, Magathe-en-bas, P.Q.

Thérèse Colpron, 76 Joseph Casavant, Montréal, P.Q.

• Une formidable réussite: Le gala de Pâques de Michel Louvain •

JEAN RAFA, Paul Berval, Michèle Richard, Margot Lefebvre, Benny Barbara, Daniel Guérard, Marc Bourret (CKVL), Normand Maltais, Philippe Cadieux (CKVL), Jenny Rock, Danny Aumont, Les Bihanki, Pierre Lalonde, Paolo Noel, Claude Blanchard, André Roc, Roger Pilon, Roger Lesourd, Paul Lafontaine, Roger Simard, Claude Hébert et Lucien Hétu répondaient d'emblée et tout talent ouvert, à l'invitation de Michel Louvain, lundi soir dernier, pour son GALA DE PAQUES.

Le Gala de Pâques de Michel Louvain consistait en une soirée de variétés organisée pour les jeunes filles de Notre-Dame de Laval de Sainte Domicilde et les jeunes garçons du Mont Saint-Antoine à l'occasion de la fête pascale. Chacun des artistes précités offrit bénévolement son numéro à la grande joie d'une salle remplie à craquer et qui sut applaudir à tout rompre.

Hétu est l'un des collaborateurs les plus immédiats.

C'est aussi au cours de cette soirée que plusieurs journalistes accompagnèrent les organisateurs des Prix "Orange" "Citron", etc. etc. qui se rendirent au Capri afin de remettre à Michel Louvain le beau trophée doré "Orange" que sa gentillesse et son bon coeur venaient de lui mériter.

(Photos Monticelli)



EMU DE RECONNAISSANCE devant tant de générosité de la part des artistes, le R.F. Albert, directeur des loisirs des jeunes du Mont Saint-Antoine, les remercia chaudement après ce spectacle tellement réussi.

Ce spectacle qui s'avéra une vraie réussite se déroula au Cinéma CAPRI sous les auspices des Kiwaniens de Laval dont Lucien

PERDEZ 15 LBS — EN — 15 JOURS
GARANTIE 100% *
Vous recevrez cette méthode améliorée pour seulement \$1.
PRO-FORMA Boîte 64 B, Beloeil, Qué.



APPRENEZ UN METIER REMUNERATEUR AVEC AVIRON
Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSELAGE et SOUDURE débutera le 3 Mai 1965.
TV-RADIO Mécanique automobile Diesel Dessin Machiniste
Refrigeration Electricité Débasselage Soudure, et autres.
Dans le passé, les diplômés AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.
INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035 rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC - 210, rue Lee - 529-9566
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.
NOM AGE
ADRESSE
TEL. Nom du père
TRM 24/4/65



CLEMENCE DESROCHERS



ROSITA SALVADOR



JANINE PAQUET



CLAUDETTE DELORIMIER



HELENE LOISELLE

LES LECTEURS DE **TELE RADIO MONDE** SONT INVITÉS À ÉLIRE

MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '65), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THEATRALE de l'année.

Voici, en ce qui concerne notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

1-les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine à raison de 1 bulletin par envoi.

2-la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée plus tard.

3-les artistes déjà couronnées Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles:

4-l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu le 5 juin prochain.

5-les photos publiées ci-contre ne sont là qu'à

titre de suggestion ne pouvant, par conséquent représenter une influence

de la direction de ce journal. Votez nombreux! Votez souvent: Bienvenue à tous!

RÉSULTATS } PAGE 3

VOTEZ ICI
Pour l'élection de
Miss Radio-télévision

BULLETIN No 11

"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : **TÉLÉ-RADIOMONDE**

Concours "Miss Télévision 1965"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.



GENEVIEVE BUJOLD



LOUISE ROUX



SUZANNE LAPOINTE



IRIS ROBIN



ANITA BARRIERE