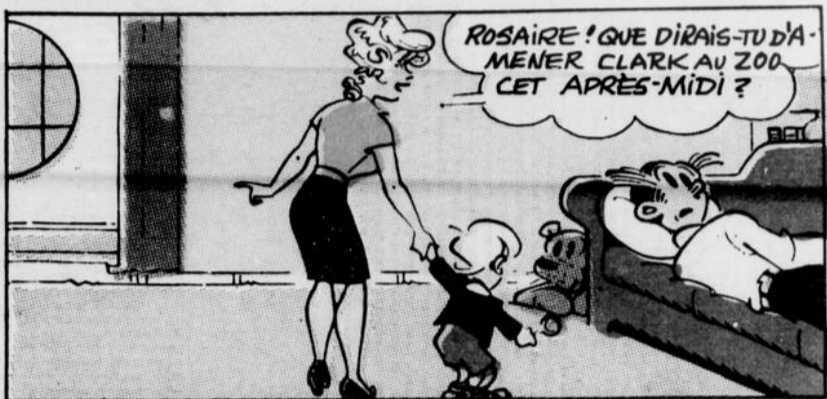


# BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



**ELVIS SUR LA SCÈNE DE L'INTERNATIONAL** — Depuis son retour fulgurant, Elvis, le King, a chanté cinq fois à l'International Hotel de Las Vegas, pour un cachet de \$1,000,000. pour un mois. Inutile de préciser qu'Elvis est un grand copain du fisc américain.



**TOM JONES ET SON GÉNIE** — Le chanteur gallois Tom Jones, vedette d'une émission fort populaire à la TV américaine, recevait une autre vedette très connue au Saguenay, Barbara Eden, l'étoile de la série Jinny. Pour une fois, Tom était certain de son "génie".

## MOTS ENTRECROISÉS

MANIÈRE DE PROCÉDER

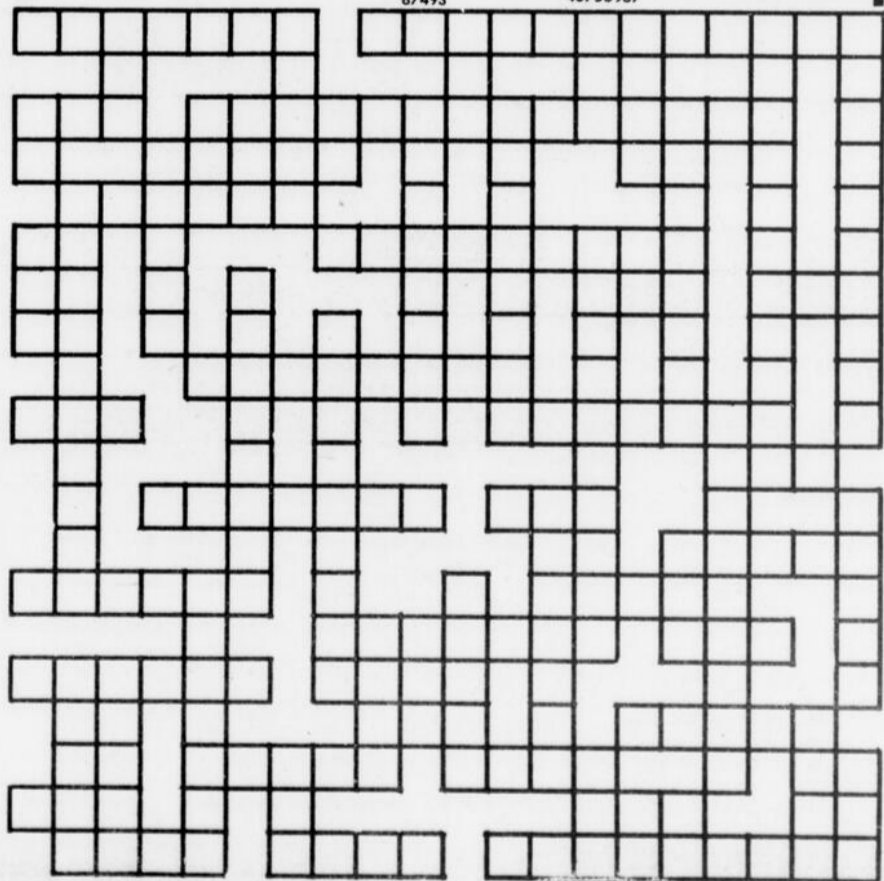
Pour trouver la solution à ce problème vous n'aurez besoin que d'un crayon, une efface et un peu de patience.

Les mots devant être insérés dans la grille sont contenus dans la liste donnée au-dessous de ladite grille. Il s'agit pour vous d'inscrire à leur place respective, dans le diagramme chacun des mots donnés, afin de rétablir le problème, tel que complété par l'auteur. Chaque problème contient un seul mot en trop.

Chaque mot inscrit dans la grille doit être rayé dans la liste. Attention aux mots de deux et de trois lettres, ils sont quelques fois formés, lorsque vous inscrivez deux mots l'un près de l'autre. Lorsque la grille sera entièrement complétée, il vous restera un seul mot (ayant toujours plus de trois lettres) non employé, ce mot est la solution du problème.

ENTRECROISÉS No 22

2 CHIFFRES	103	980	91835	59521243
07	108	4 CHIFFRES	92043	80286835
09	132	1912	6 CHIFFRES	9 CHIFFRES
15	143	1976	291641	085530297
18	235	5243	610276	167604820
19	333	5587	907692	788524725
21	346	6240	907698	967083511
24	357	6988	7 CHIFFRES	10 CHIFFRES
32	379	9704	1630058	6124739240
40	486	5 CHIFFRES	3658704	7510536028
46	492	10961	4718492	9185072908
54	532	19735	6043852	11 CHIFFRES
60	546	20645	8695634	17962419741
87	594	26236	9049857	12 CHIFFRES
96	602	30673	9975681	197031983129
99	776	35277	8 CHIFFRES	14 CHIFFRES
3 CHIFFRES	816	39539	14564334	48201865480469
036	857	87028	41452458	
	894	87493	46756987	



LA SOLUTION DU PROBLÈME No 21: Annonce

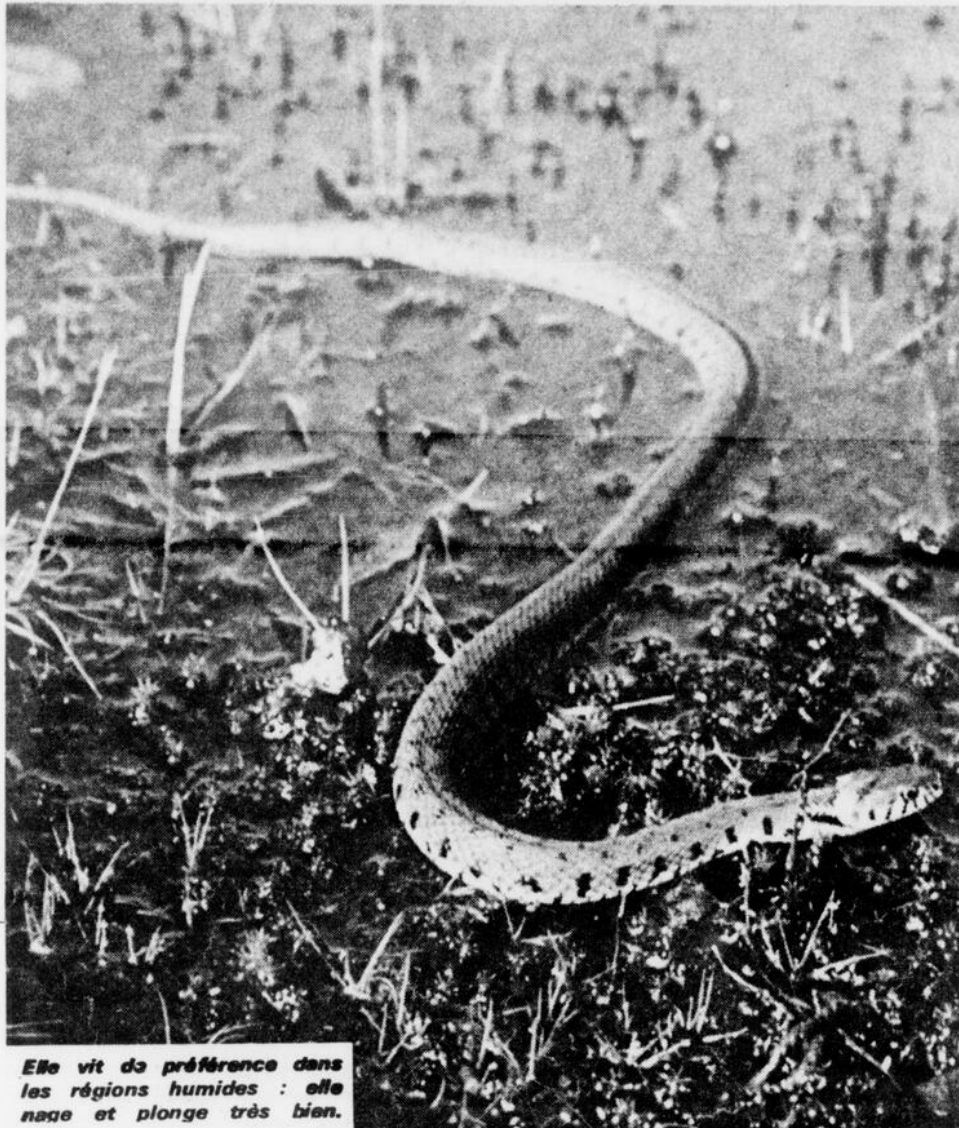
## DESSIN A COLORIER



1. Brun. 2. Bleu pâle. 3. Noir. 4. Rouge. 5. Bleu foncé. 6. Gris. 7. Vert pâle. 8. Jaune. 9. Vert foncé.

Connaissons mieux les animaux

# La couleuvre



Elle vit de préférence dans les régions humides : elle nage et plonge très bien.

Plus que tous les autres animaux, les serpents nous répugnent. Et pourtant, nos serpents — couleuvres et vipères — sont des bêtes comme les autres, ni pires, ni meilleures, ni moins belles. Ils méritent l'intérêt des scientifiques, l'admiration des promeneurs, la protection des agronomes.

Les couleuvres n'ayant pas d'appareil venimeux ne présentent — on le sait — aucune sorte de danger pour l'homme.

Leur salut est donc dans la discrétion, dans la fuite rapide ou dans le "bluff". Ce dernier s'exprime par une attitude agressive ponctuée de sifflements et de mimiques d'attaque qui leur vaut d'être bêtement lapidées. Les vipères calmes et lentes, beaucoup plus dangereuses, inspirent presque moins d'effroi. On dénombre chez nous deux espèces de couleuvres : la couleuvre à collier et la coronelle lisse.

Nous ne vous présentons ici que la couleuvre à collier, car c'est celle qui semble le plus répandue et le plus uniformément répartie.

La couleuvre à collier présente la conformation type de sa famille : corps allongé s'affinant progressivement, tête ovale, oeil à pupille arrondi, séparé de la bouche par une seule rangée d'écaillés. Ces caractères sont importants pour distinguer les couleuvres des vipères qui sont de taille plus petite, avec un corps plus épais se rétrécissant brusquement sur une queue fine et courte, une tête triangulaire et un oeil à pupille verticale, séparé de la bouche par plusieurs rangées d'écaillés. La coloration des serpents est excessivement variable au sein de chaque espèce, mais chacune est marquée par une prédominance de couleur ou de dessins qui la caractérise.

C'est ainsi que la couleuvre à collier revêt une robe uniforme allant du gris bleuâtre au brun ou au vert olivâtre, marquée au cou par un croissant blanc-jaune ou orange. Très déliée, elle mesure fréquemment un mètre. Certaines femelles âgées atteignent même le double de cette taille. A l'encontre des autres serpents, elle n'est nullement "froide et visqueuse" : sa température suit celle du milieu environnant, et elle préfère souvent la chaleur. Elle est sèche aussi, à moins de sortir de l'eau. Et comme elle change entièrement de peau plusieurs fois par an, elle est très propre.

Principalement active dans la journée pendant la belle saison, elle s'abrite chaque nuit, et hiverne tout l'hiver dans une cavité dissimulée. Elle affectionne principalement les zones humides et le voisinage des cours d'eau ou des étendues aquatiques ; comme la plupart des couleuvres, elle nage et plonge fort bien. Il est intéressant d'ailleurs de la voir évoluer dans l'eau : la tête seule émerge, tout le corps étant animé d'un mouvement sinusoidal. La progression d'une couleuvre qui chasse à terre est un spectacle aussi fascinant, car elle avance sans mouvement apparent. Ses écaillés, ventrales dissimulées à l'observateur fonctionnent comme de petits leviers qui s'appuient sur la moindre aspérité (une couleuvre sur une plaque de verre est totalement désemparée). Ses proies sont des poissons, des batraciens, des petits rongeurs de bordures de rivières ou de jeunes oiseaux de marais, qu'elle attrape par surprise avec un brusque bond en avant. Elle les saisit entre ses mâchoires pourvues d'un grand nombre de petites dents et les avale vivantes. En effet, n'étant ni venimeuse ni constrictrice, elle ne peut les tuer auparavant. Avantage cependant — et non des moindres — pour la victime : si la couleuvre est inquiétée, la proie est relâchée intacte et se sauve sans demander son reste.

Comme beaucoup de mal aimés, les couleuvres sont mal connues et victimes de médisance. "Parresseux comme une couleuvre" est un proverbe qu'elles font mentir ; leur sieste au soleil est le repos d'une activité de chasse incessante ou le fruit d'une digestion laborieuse... Travail organique s'il en est ! Elles ne têtent pas non plus les vaches comme certains le prétendent. Pas plus qu'aucun serpent ne s'est jamais dressé sur le bout de sa queue pour poursuivre un malheureux promeneur ou lui donner la chasse avec des bonds stupéfiants. Ces images, hélas tenaces, sont le fruit de notre imagination. Les couleuvres sont d'utiles prédateurs qui ne réclament de nous qu'un peu d'attention pour leur sauvegarde. Elles sont la proie de maints "herpétophages" (c'est-à-dire mangeurs de reptiles) tels que mustélidés, hérissons et rapaces. L'un d'eux, le bel aigle jean-le-blanc, ou circaète, s'est même spécialisé dans leur chasse.

L'homme ignare détruit sans distinction couleuvres, vipères, circaètes et hérissons, méconnaissant leurs antagonismes équilibrés comme leur utilité respective. Une nouvelle fois, c'est la marche vers un désert sans vie, quand la sagesse voudrait que l'on respecte l'inoffensive et si utile couleuvre.



## Chanson de la SEMAINE

### L'OISEAU DE FEU



Michèle Richard

— 1 —

Comme un oiseau de feu et de soleil  
Je voudrais, si je le pouvais, voler dans le ciel.  
Comme un oiseau de feu, au coeur sauvage,  
Je voudrais, me perdre là-haut, parmi les nuages...

#### Refrain

Avec les aigles et les condors,  
Survoler la Sierra  
Et déployer mes ailes d'or  
Au-dessus des pampas,  
Oui, mais voilà, je ne peux pas...

— 2 —

Je ne suis qu'une fille de la terre  
Qui voudrait  
Tout comme un oiseau, voler dans les airs  
Je voudrais voir le monde de là-haut  
Car on dit, que de là, tout est pur et beau.  
Refrain  
Et s'il m'arrivait un beau jour  
D'être reine des airs  
J'envverrais une pluie d'amour  
Partout dans l'UNIVERS  
Finies les guerres et la misère.

# Archie

par BOB MONTANA



**FILLES et GARS !**  
FINI L'ENNUI DU DIMANCHE  
AVEC LES BANDES ILLUSTRÉES DU

progrès dimanche

# Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



» IL EST tellement « m'as-tu vu » qu'il est capable de s'engager dans la marine pour se faire voir des cinq parties du monde. — R. D.



# Une classe peut très bien élever de petits animaux comme la perruche

Plus encore que pour garder des animaux à la maison, les raisons de refus pour une école ou une classe peuvent être nombreuses et excellentes.

Cependant, lorsque, de l'assentiment de la direction ainsi que des professeurs, toutes les conditions s'y prêtent, voici un des petits animaux les plus recommandés pour une classe de filles ou de garçons: La perruche.

## BOUTE-EN-TRAIN

Très gaie, même véritable boute-en-train, la perruche, tout surprenant que cela puisse paraître, sait aussi garder le silence au temps voulu. (Avec un

entraînement approprié évidemment.)

Non seulement ses vives et magnifiques couleurs sont un véritable régal pour la vue, mais sa familiarité et son désir apparent d'apprendre à parler et à accomplir des trucs en font une compagne des plus agréables.

## SES ORIGINES

D'où provient la perruche et comment est-elle devenue si populaire? La verte perruche sauvage (son non technique est *Melopsittacus undulatus* — d'où le mot "Ondulée") vit à l'état naturel en Australie; elle aime la compa-

gnie des milliers de ses semblables qui émigrent avec elle de par tout le continent australien à la recherche des immenses prairies qui regorgent d'herbes porteuses de graines dont elles font leur diète de même que des herbes tendres. Les indigènes l'appellent (phonétiquement): "Betcherrygah". — (les Anglais en ont fait: "Budgerigar"). — qui signifie "joli oiseau".

On a déjà vu les perruches par paires: on croyait qu'une perruche seule mourrait sans compagnon. Il est vrai que la perruche est très affectueuse. Mais il ne faut pas la confondre avec les "oiseaux d'a-

mour" qui, eux, viennent d'Afrique.

Une perruche seule ne mourra pas d'ennui, loin de là; elle recherchera et appréciera l'amitié de son ou sa propriétaire.

A son origine, la perruche sauvage était de couleur vert pâle; c'est de cette couleur, grâce à la sélection, qu'ont émergé toutes les magnifiques nuances que nous rencontrons de nos jours.

C'est en Angleterre, il y a un peu plus de 115 ans, soit vers 1840, que la première perruche verte fit son apparition. Vint ensuite la jaune, puis la bleue... Graduellement, toute la gamme des couleurs s'ensuivit: cobalt, mauve, blanche, grise, violette; ensuite la variété aux ailes grises, à la face jaune, puis la superbe Lutino, toute jaune, aux yeux rouges comme des rubis; puis encore, l'Albino, blanche comme neige, aux yeux rouges; l'Opaline fit ensuite son apparition... et ainsi de suite! Avez-vous déjà eu l'occasion de voir une exposition de perruches? La richesse des coloris a sans doute dû vous faire penser à un "Arc-en-ciel... et he me dois d'ajouter immédiatement que la plus récente venue est justement la superbe "Arc-en-ciel", porteuse de tous ces coloris!

## COMMENT LA NOURRIR?

Son menu est très simple: de la graine et de l'eau, un os de seiche et un biscuit pour oiseaux attachés aux barreaux de la cage pour son bien-être.

Au cas où votre perruche proviendrait d'une grande volière où sa nourriture lui était donnée dans des bols ouverts, il est recommandable de répandre un peu de graines dans le fond de la cage immédiatement sous le contenant régulier — jusqu'à ce que l'oiseau se soit accoutumé à manger dans le petit plat régulier. Quand vous verrez que l'oiseau y mange, vous cesserez de répandre le grain dans le fond; mais, d'ici-là, assurez-vous que votre perruche est bien habituée à manger dans l'équipement de la cage, sans quoi elle se laisserait mourir de faim peut-être.

Sa ration comporte un mélange proportionné aux besoins des perruches et comprend de la graine pour serins, du millet blanc, du millet jaune et du grain criblé; du gravier pour perruches, un os de seiche, de l'eau fraîche quotidiennement, de la verdure ou un morceau de fruit plusieurs fois par semaine.

En plus, votre perruche devrait manger une nourriture plus concentrée (un complément de protéines), un régal pour perruches (mélange de grains additionnels) et une branche de millet. La verdure (laitue, par exemple) ne devrait jamais être donnée fraîche sortie du réfrigérateur, et il faut toujours la laver; autrement, cela pourrait être nuisible. Ne pas donner de miettes de table: la perruche non seulement n'en a pas besoin, mais va s'en porter mieux ainsi. Elle voudra manger avec vous à table, mais soyez ferme et ne la laissez pas manger dans votre assiette.

Je dois mentionner un détail important concernant le remplissage quotidien de sa petite coupe de graines. Il s'agit de souffler légèrement pour enlever les écailles vides des graines: les apparences sont trompeuses; en effet, on croirait qu'il y a une bonne provision de nourriture mais il s'agit bien souvent de déchets. Les perruches ne peuvent jeûner longtemps; assurez-vous donc d'une bonne provision de grains en tout temps.

L'emplacement de la cage doit être choisi de façon judicieuse. Vous devez éviter les courants d'air, les rayons directs du soleil et les extrêmes de la température. L'endroit idéal est toujours un coin où la température est assez égale. Les rayons du soleil, tout particulièrement à travers une vitre, affectent les coloris et le plumage. De plus, le moindre changement dans la température semble provoquer la mue chez les perruches, mais pas assez pour s'inquiéter tant et aussi longtemps que le plumage sera soyeux et uni ou jusqu'à ce que la peau paraisse sous les plumes.

# VOTRE HOROSCOPE

## POUR LA SEMAINE

**BELIER** du 21 mars au 20 avril

Soyez plus entreprenant, mais examinez avant de décider. Vos compagnons de travail cherchent à vous nuire. Soyez prudent, mais montrez-vous plus diplomate.

**TAUREAU** du 21 avril au 20 mai

Vous avez des problèmes d'affaires à régler. Une affaire de cœur ancienne se renouvelle. Ne répétez pas la même erreur qu'auparavant.

**GEMEAUX** du 21 mai au 21 juin

Un important projet se réalise, mais ne devenez pas inapprochable. Demeurez en bon termes avec votre famille.

**CANCER** du 22 juin au 22 juillet

On essaye de vous prendre dans une affaire frôlant les fausses représentations. Une aide inattendue viendra vous aider, acceptez cette assistance, avec prudence.

**LION** du 23 juillet au 23 août

Ne vous laissez pas décourager par les échecs, surtout par des opinions de ceux qui espèrent votre insuccès.

**VIERGE** du 24 août au 22 sept.

Avant de prendre des décisions importantes, examinez tous les aspects d'une aventure financière.

**BALANCE** du 23 sept. au 23 oct.

Votre budget peut souffrir un déséquilibre momentané, ne perdez pas la tête. Appréciez ceux et celles qui vous aideront surtout à ces moments difficiles. N'essayez pas de tout régler, en buvant davantage.

**SCORPION** du 24 oct. au 22 nov.

Agissez avec sagesse et surtout évitez les arguments personnels. Sur le plan sentimental, ne tolérez pas la présence d'intimes dans votre bureau.

**SAGITTAIRE** du 23 nov. au 21 déc.

Vos opérations commerciales vont s'améliorer considérablement. Une rencontre intéressante vous fera oublier. Évitez les actes injurieux et les paroles grossières avec amis et parents. Le cerveau reposé est capable de réagir mieux.

**CAPRICORNE** du 22 déc. au 20 janv.

Ne dépensez pas plus que nécessaire et surveillez votre budget de façon minutieuse. Consacrez plus de temps à un ami de cœur. Surveillez votre régime, n'abusez pas d'alcool.

**VERSEAU** du 21 janv. au 19 fév.

Vous pourrez redresser vos affaires grâce à un événement heureux. La personne qui vient vous aider, déjà a reçu votre aide et vous l'avez oubliée.

**POISSONS** du 20 fév. au 20 mars

En faisant des efforts considérables vous obtiendrez un succès que vous cherchez depuis un certain temps. Appréciez les membres de votre famille. Maîtrisez vos nerfs, et reposez-vous.

# MOT CAMOUFLE

PROBLEME No 20  
Mot de 5 lettres: Église

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	S	D	U	S	O	E	P	P	A	N	R
2	V	N	E	M	E	R	E	A	B	O	E	E
3	L	O	O	U	U	G	S	E	I	S	S	H
4	V	I	I	C	Q	T	N	G	B	A	S	C
5	E	N	G	E	E	I	I	M	L	C	E	E
6	L	U	A	U	V	L	G	R	E	R	M	R
7	I	M	R	I	E	S	E	R	T	E	R	P
8	G	M	D	R	A	V	L	O	U	S	B	A
9	N	O	E	L	U	V	P	F	R	T	O	I
10	A	C	U	A	A	A	M	O	E	D	I	X
11	V	T	S	S	E	R	E	I	R	P	R	L
12	E	S	E	N	I	R	T	C	O	D	E	E

<b>A</b>	<b>L</b>	<b>S</b>
apôtre	leçons	sacrés
<b>B</b>	ligue	salut
bible	liturgiques	sauver
boire	<b>M</b>	<b>T</b>
<b>C</b>	mère	temple
communion	messe	<b>V</b>
curé	<b>N</b>	vase
<b>D</b>	nappe	voeu
divine	<b>O</b>	voie
doctrines	ordre	
<b>E</b>	<b>P</b>	
évangile	paix	
évêques	pasteur	
<b>F</b>	prêcher	
foi	prêtres	
<b>G</b>	prières	
garde	<b>R</b>	
	religion	

SOLUTION DU NUMÉRO 19: SABLE



## SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

SOLUTION No 39. TITRE: Animaux avec leurs cris ou bruits

**HORIZONTALEMENT:** taureau, cigale, roro, blatère, gémit, oie, roucoule, clapit, paon, geai, tigre, renard, pie, gélinotte.

**VERTICALEMENT:** perdrix, aboie, mouton, âne, grue, babille, aigle, chante, grenouille, chat, éléphant, serpent, merle.

# LES ICONES RUSSES

Nées à Byzance, entrées en Russie à la fin du Xe siècle, elles gardent le reflet de la lumière surnaturelle.

Particulières à l'église d'Orient, grecque et russe, les icônes tiennent une place unique dans l'histoire

universelle de l'art sacré. Elles entrèrent en Russie lorsque le prince Vladimir de Kiev, converti au catholicisme à la fin du Xe siècle, s'entoura d'artistes byzantins et leur confia le soin de bâtir des églises et de les

décorer. Malheureusement, aucune des premières icônes peintes par les disciples russes des maîtres byzantins n'a été conservée. Pourtant, l'art s'étendit, se "nationalisa" en quelque sorte et s'épanouit sept siècles durant. Bien qu'enfermé dans des règles rigides que l'art d'Occident n'a jamais connues, il présente des différences infinies, insaisissables à première vue, mais qui permettent aux initiés de reconnaître dans une icône, l'époque, le lieu et l'école qui l'a produite.

Ce qui distingue les icônes des tableaux occidentaux à sujets religieux, c'est qu'avant tout elles étaient des images saintes destinées à la vénération au même titre que les reliques. Elles furent peintes exclusivement pour des sanctuaires. A l'origine et durant des siècles, seuls des prêtres peignaient les icônes, après s'y être préparés dans la prière et le jeûne. Ils ne travaillaient pas sur des toiles, mais sur des planchettes de tilleul, de bouleau, de sapin ou de cyprès enduites d'une pré-

paration blanche. Ils broyaient souvent leurs couleurs avec l'eau bénite et ils vernissaient leur oeuvre avec de l'huile de lin bouillie. Terminée, l'icône était bénite, puis fixée sur l'iconostase, cette cloison qui, dans les églises du rite oriental, sépare la nef du lieu où le prêtre célèbre l'office. Suivant le sujet qu'elle représentait, l'icône y occupait une place bien déterminée.

Les artistes occidentaux, même spécialisés dans des sujets religieux, laissaient leur nom sur les tableaux qu'ils peignaient. Libres de conventions imposées, leur style et leur interprétation — idéaliste, réaliste, allégorique — permettaient d'extérioriser une sensibilité et un tempérament propres.

## DES TABLEAUX ANONYMES

Les peintres russes, eux, ne signaient pas leurs icônes. Les thèmes étaient limités: la manière dont ils étaient traités était soumise à des règles strictes. Et pourtant, ces variations subtiles sur de mêmes thèmes ont produit des chefs-d'oeuvre où s'imprimait le talent ou le génie rayonnant d'artistes in-

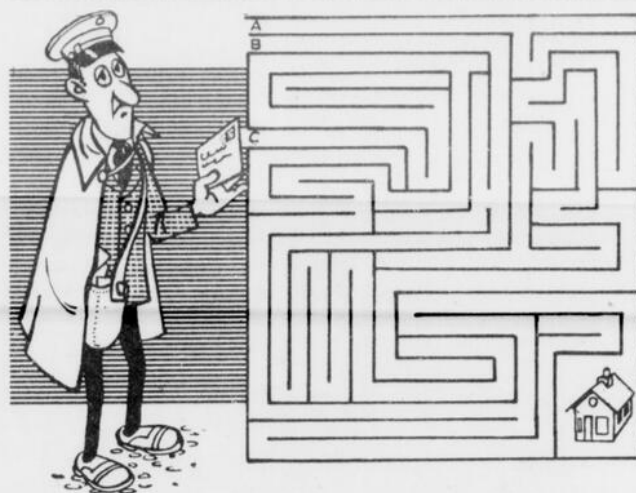
connus. Les chroniques cependant ont conservé le nom d'André Roublev comme le plus grand peintre d'icônes russes. Maître de l'école de Novgorod, il fit de l'époque où il vécut — de 1360 à 1430 environ — de siècle d'or de cet art qui resta au sommet de la perfection jusqu'au XVIIe siècle avant de décliner au XIXe siècle.

Au cours de sa vie, le moine artiste, auteur entre autres d'une célèbre Trinité, quitta Novgorod pour

Moscou. Le monastère où il y vécut et y travailla est devenu aujourd'hui un musée qui porte son nom.

Les icônes anciennes et de grande valeur artistique sont désormais, pour la plupart, dans des musées.

La Russie a rassemblé ses plus belles et ses plus précieuses icônes à la galerie Tretyakov, au musée Roublev de Moscou, au musée de Leningrad, à ceux de Novgorod, Solvitchegodsk et Zagorsk.



Ce facteur, à l'air déconfit, éprouve de sérieuses difficultés! Il doit délivrer une lettre au propriétaire de la petite maison isolée que vous voyez sur la droite. Malheureusement, il ne sait quel chemin prendre. Pouvez-vous l'aider?

SOLUTION: Le chemin C est le bon.

SURVEILLEZ  
L'ÉTOILE  
DU  
**6**

**CONCOURS**  
**8** IÈME  
ANNIVERSAIRE

**GAGNEZ**

un réfrigérateur-congélateur, un poêle, une laveuse automatique, une sècheuse automatique, un lave-vaisselle.

Une valeur de plus de  
**\$1,000**

**CJPM**

CHAQUE SEMAINE UNE MONTRE  
**CARDINAL**

Les tirages ont lieu au cours de l'émission

**LA DOUZIÈME HEURE**

COUPON DE PARTICIPATION

SIGNE	DATE	TITRE DE L'ÉMISSION
★		
★		
★		
★		
★		

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

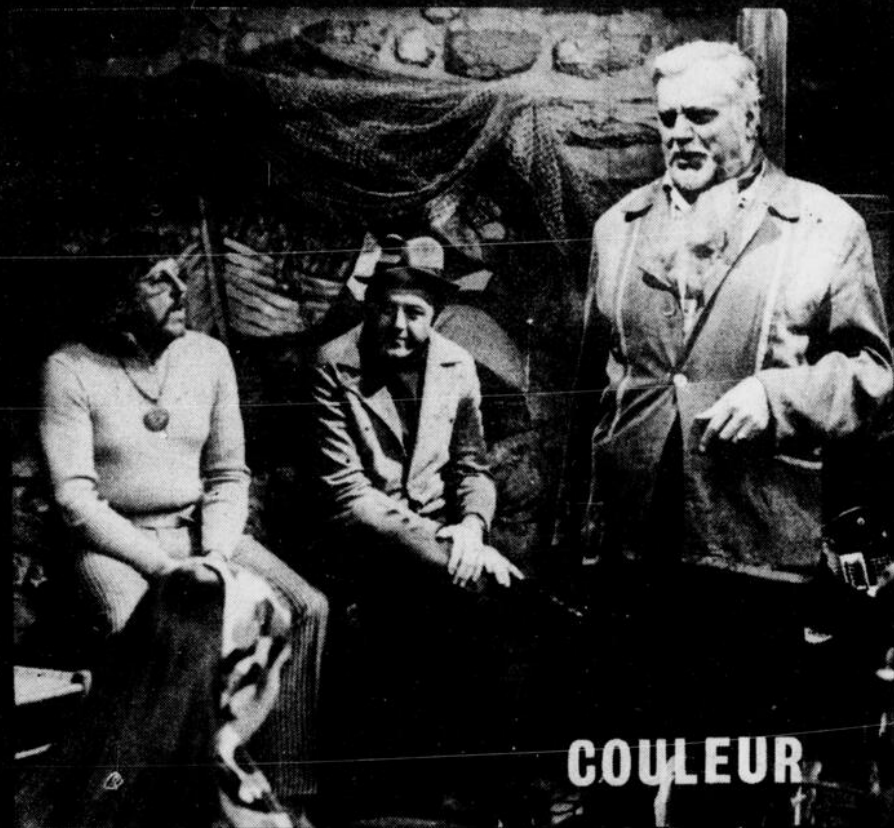
VILLE \_\_\_\_\_

TÉL. \_\_\_\_\_

EXPÉDIEZ CE COUPON DANS UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE À

**CONCOURS 8ième ANNIVERSAIRE**  
CASIER POSTAL 600 — CHICOUTIMI

— DÉCOUPEZ SUIVANT LE POINTILLÉ —

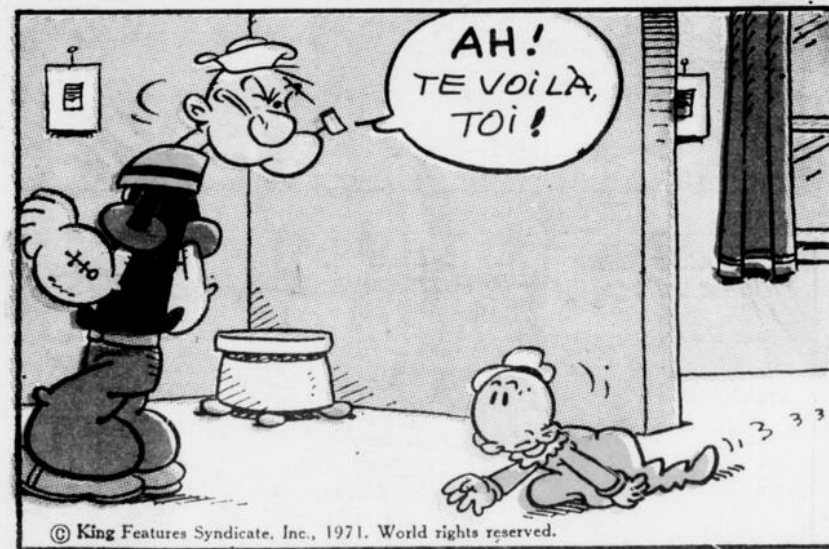


**COULEUR**

**SOUS mon TOIT**

Mercredi 9.30 pm

**CJPM CANAL 6**



**JEUNES COMMERÇANTS DEMANDES !**

- Transformez vos moments libres en des heures profitables.
- Ayez votre propre commerce.
- Soyez l'orgueil de vos compagnons.
- Développez votre initiative en vendant

**progrès-dimanche**

Coupon

NOM \_\_\_\_\_  
 RUE \_\_\_\_\_  
 VILLE \_\_\_\_\_  
 TELEPHONE \_\_\_\_\_  
 AGE \_\_\_\_\_



Adressez-vous à :  
**PROGRES-DIMANCHE**  
 316 Avenue Labrecque  
 Chicoutimi.

# Le FANTÔME par LEE FALK

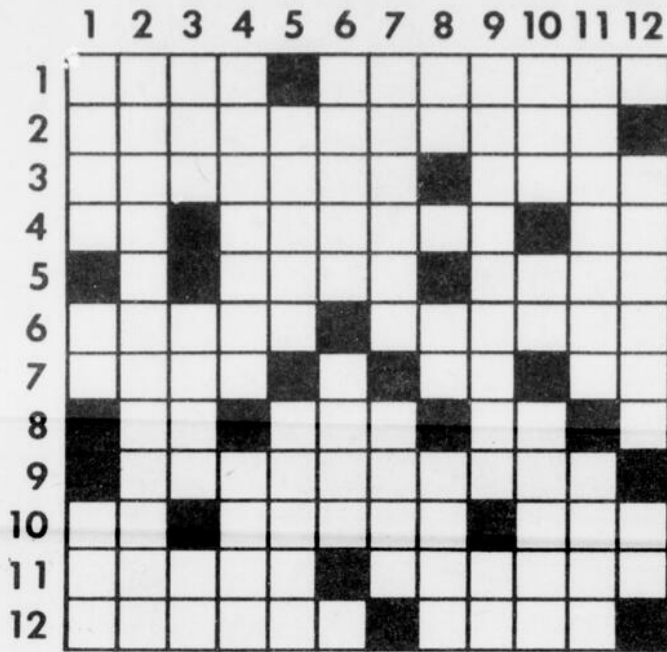


» IL SEMBLE avoir comme grande ambition de devenir l'homme le plus riche de son cimetière. — R. D.

» LES PRIX montent si vite qu'un dollar d'économisé, c'est 50 sous de perdus. — P. H. S.

**MOTS CROISES**

PROBLEME NO 298



**HORIZONTALLEMENT**

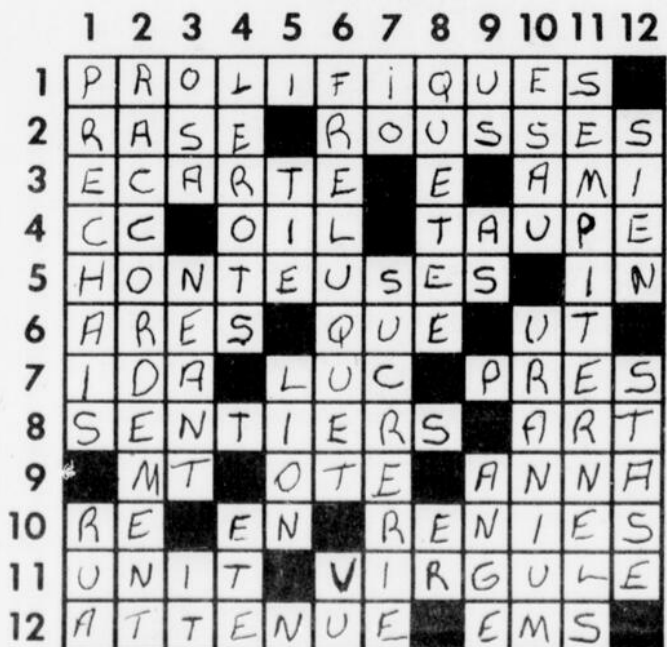
- 1 - Têtes d'une gerbe de blé - Enfance.
- 2 - Intentions.
- 3 - Se moque - Écloses.
- 4 - Notre-Seigneur - Ce qu'on doit (pl.) - Lettre grecque.
- 5 - Prince troyen - Ville célèbre par sa tour penchée.
- 6 - Charges d'âne - Longés.
- 7 - Joint - Route rurale - Conjonction.
- 8 - Infinitif - Poche - Inflammation des fibro-synoviales des tendons du poignet.
- 9 - Culte des porte-bonheur.
- 10 - Possède - Vieilles - Épouse du fils.
- 11 - Risque - Qui aime à rigoler.
- 12 - Choisis - Peur subite.

**VERTICALEMENT**

- 1 - Ancien nom de l'Irlande - Article contracté - Chef-lieu d'arr. du Vaucluse.
- 2 - Etre le modèle, le type réalisé de.
- 3 - Préfixe marquant l'égalité - Irlande - Rigolé.
- 4 - Explorées - Enveloppe d'oreiller.
- 5 - Chaines - Lettre initiale employée comme abréviation.
- 6 - Partie supérieure du corps humain - Lignée.
- 7 - Dont la cime a été retranchée (pl.) - Précieux.
- 8 - Pouffé - Patrie d'Abraham - Déesse égyptienne.
- 9 - Complotas - Éprouvé.
- 10 - Dans la rose des vents - Quatre - Remplie.
- 11 - Élimination des germes infectieux - Se trompe.
- 12 - Petit somme fait durant le jour - Coutumes.

**SOLUTION**

DU PROBLEME NO 297



**Qu'est-ce que la philatélie ?**

**UN PASSE-TEMPS PASSIONNANT!**

**SEREZ-VOUS COLLECTEUR?**

- Le mot philatélie a certainement frappé votre oreille à maintes reprises.  
- Peut-être avez-vous vu un parent ou une connaissance s'adonner à ce passe-temps?  
- Mais jusqu'ici avez-vous cru pouvoir vous-même faire de la philatélie?

**DES MILLIERS LE SONT**

- Ce passe-temps est appelé le "roi des loisirs" puisque des milliers de personnes s'y intéressent, prouvant par là qu'il est très facile à pratiquer.  
- Il est aussi considéré comme le "loisir des rois", puisque des rois et des chefs d'Etat sont collectionneurs. On peut juger par là son intérêt extrême.

**Tous ne peuvent profiter de la collection de papa!... Alors qui vous empêche de commencer la vôtre?**

**PAR QUOI COMMENCER?**

**PREMIERE ETAPE**

**CHASSE AUX TIMBRES**

**1- Quels timbres ramassez-vous?**

- Tous les timbres communs et oblitérés (usagés) que vous trouverez sur les enveloppes et les colis postaux.

(Les timbres de tous les pays sont à conserver, y compris ceux du Canada et des Etats-Unis).

**2- Où trouverez-vous les timbres-postes usagés?**

- Demandez à vos parents, frères et soeurs, connaissances qui travaillent dans des bureaux de vous apporter les enveloppes de correspondance reçues et mises au panier. C'est un bon moyen d'accumuler les timbres d'émissions courantes. Il arrive aussi qu'une tante conserve ses anciennes correspondances... elles peuvent faire découvrir de magnifiques spécimens d'émissions qui ne sont plus en cours.

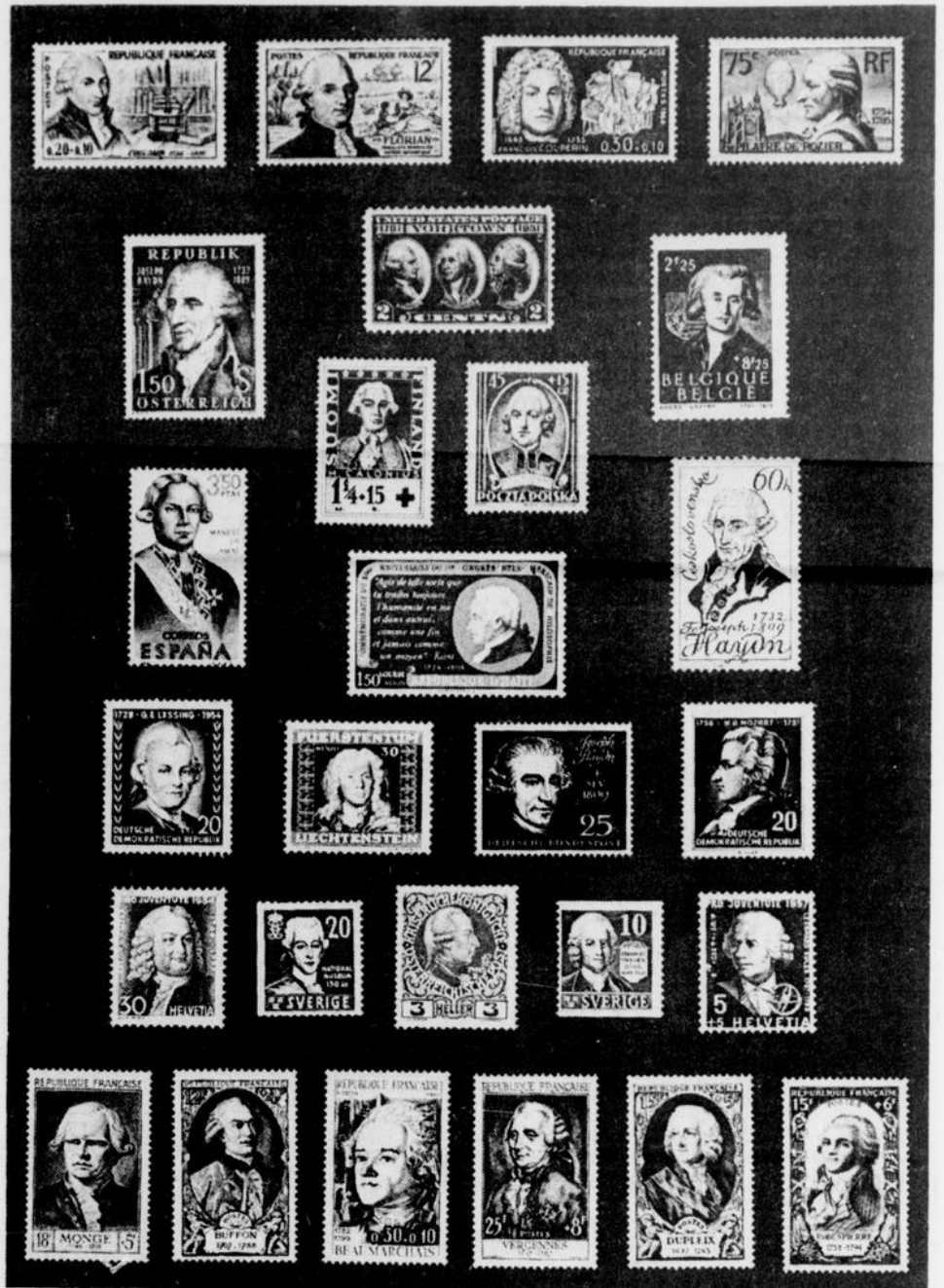
**3- Comment ramasser ou accumuler les timbres?**

- Ne tentez jamais de décoller à sec un timbre usagé, car il ne vous serait d'aucune valeur: le papier étant trop aminci.

- En attendant de procéder au lavage, découpez simplement le papier en laissant une marge assez large autour du timbre.

**COMBIEN EN RAMASSER?**

- Ne refusez jamais un timbre sous prétexte que vous l'avez dans votre collection, car il importe d'a-



voir des timbres en double pour satisfaire un ami qui veut vous en échanger.

- Il arrivera aussi qu'étant devenu collectionneur plus expérimenté, vous chercherez une variété quelconque d'une émission maintenant disparue: c'est alors que vous trouverez bon d'avoir une accumulation variée et abondante. Tous les timbres communs ou non sont donc à ramasser.

**DEUXIEME ETAPE DES TRAVAUX PRATIQUES:**

**ÉLIMINEZ LES MAUVAIS TIMBRES**

**a) Au déchet les mauvais timbres:**

Il vous faut rejeter tout timbre dont le papier est plié ou déchiré. Ainsi que ceux dont l'image n'est pas centrée et ceux ayant une dentelure imparfaite. Un timbre dont l'oblitération est trop grasse et masque l'image ne doit pas être gardé.

**b) Attention aux couleurs:**

Certaines encres déteignent dans l'eau surtout si les couleurs sont vives. Il faut donc séparer ces timbres des autres pour éviter

des dommages irréparables. Enlevez aussi les papiers de couleur qui déteignent si facilement.

**COMMENT LAVER UN TIMBRE**

Le lavage proprement dit a pour but de séparer le timbre du papier-enveloppe de façon à avoir un timbre propre et non aminci.

- Pour ce faire, laissez tremper les timbres déjà triés dans un bassin d'eau tiède durant quelques heures, ce qui permettra à la colle de se dissoudre et de détacher les timbres facilement.

- Déposez-les ensuite dans un autre plat et lavez-les à grande eau tiède.

- Déposez vos timbres un à un sur un papier journal qui sert de buvard: le surplus d'humidité s'enlèvera de lui-même.

- Transposez les timbres sur une autre feuille de papier-journal, en ayant soin de faire reposer un objet lourd sur les timbres. Ainsi ils sécheront rapidement, ne rouleront pas et seront faciles à manipuler.

**ET LES TIMBRES RECUS EN DOUBLE?**

- Quand les timbres sont lavés et séchés, pro-

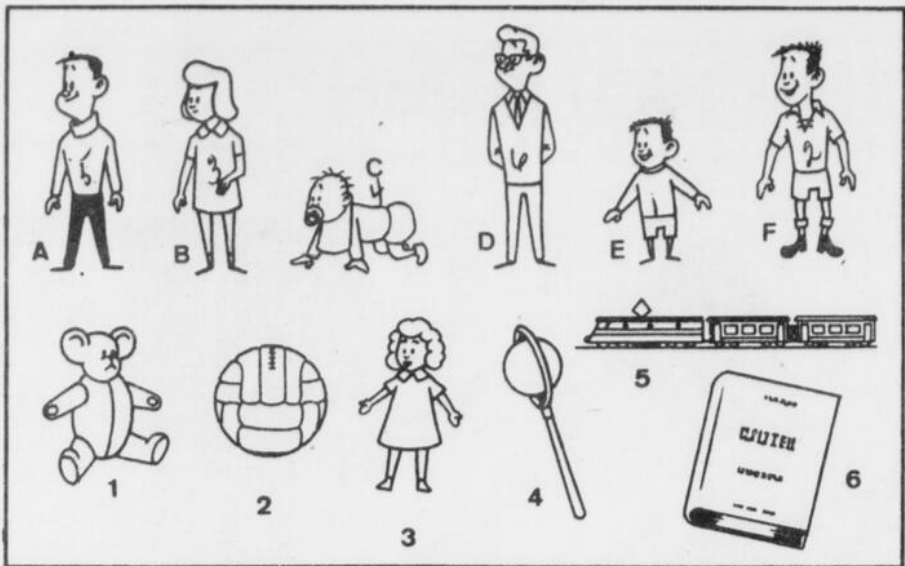
cédez au triage définitif en les classant par pays et ensuite par émission. Le plus beau spécimen ira dans votre album tandis que les autres seront placés avec ordre dans un classeur à timbres.

- Pour le collectionneur canadien, il importera de ramasser plusieurs timbres du Canada afin de satisfaire les amis et les collectionneurs des pays étrangers qui voudront en échanger. En ce cas, une méthode pratique de conservation consiste à ramasser tous les timbres d'une même valeur ou d'une même émission dans des enveloppes différentes que vous numéroterez selon un ordre donné.

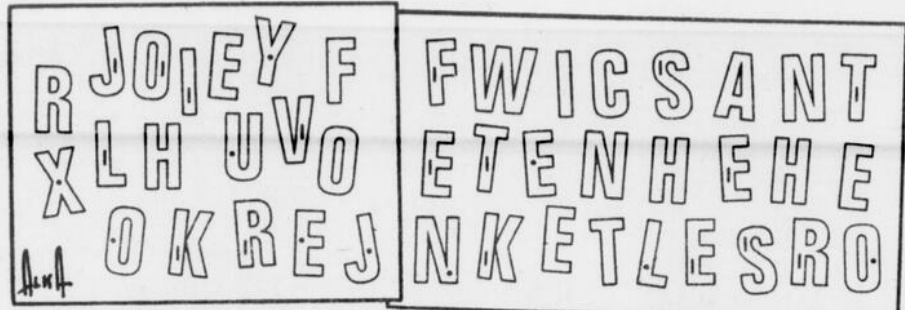
GALAPHYL

**Éliminez vos ennuis concernant vos imprimés**

Consultez :  
L'IMPRIMERIE  
Le Progrès du  
Saguenay Ltée  
316, Labrecque  
Tél.: 543-4474

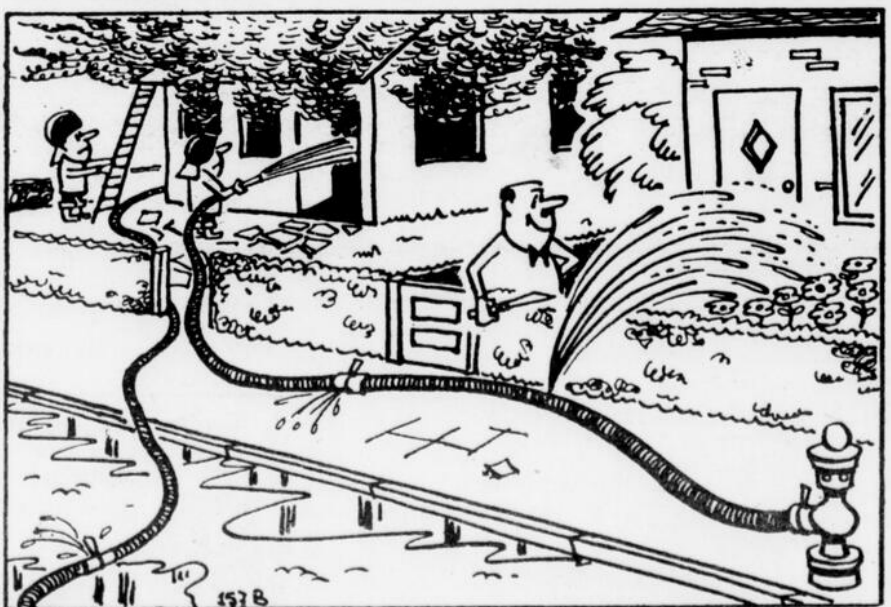
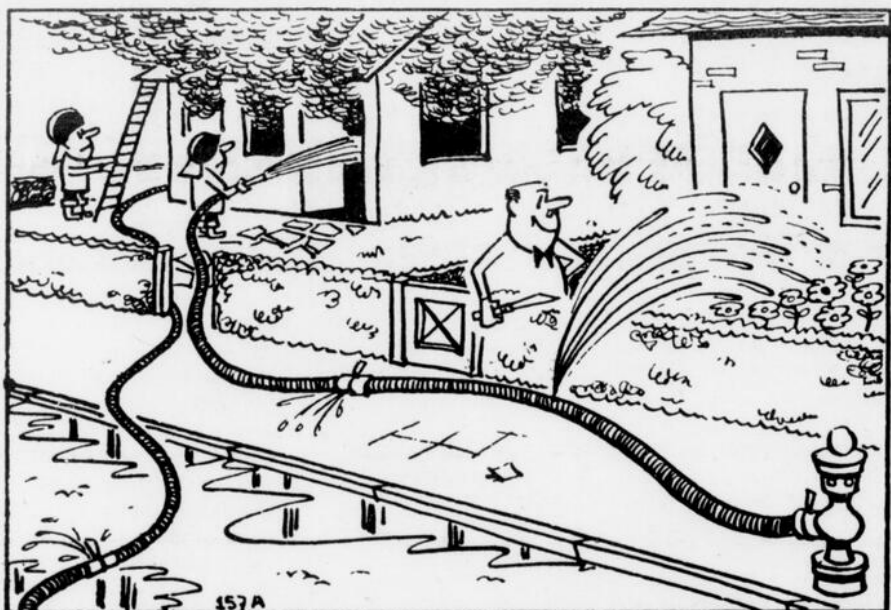


Distribution de jouets. Pouvez-vous dire à quel enfant est destiné chacun de ces jouets, en faisant correspondre lettres et numéros?

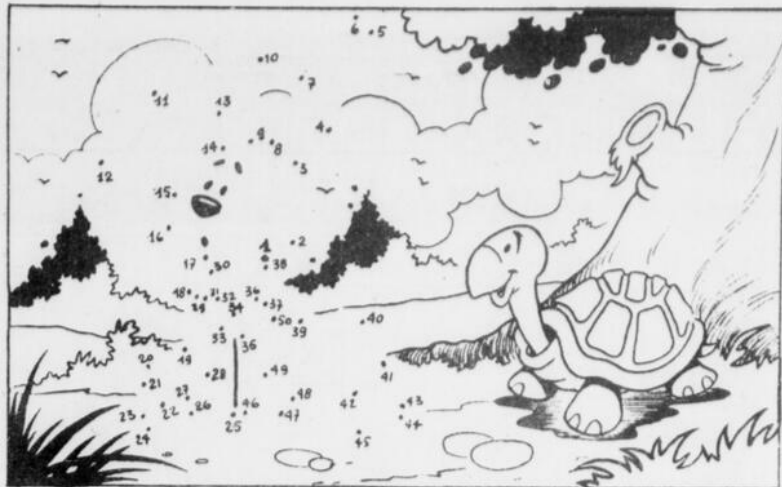


Le message. Relevez, dans chaque case, les lettres indiquées par un point. Classez-les dans le bon ordre et vous obtiendrez deux mots qui forment le message que nous vous adressons!

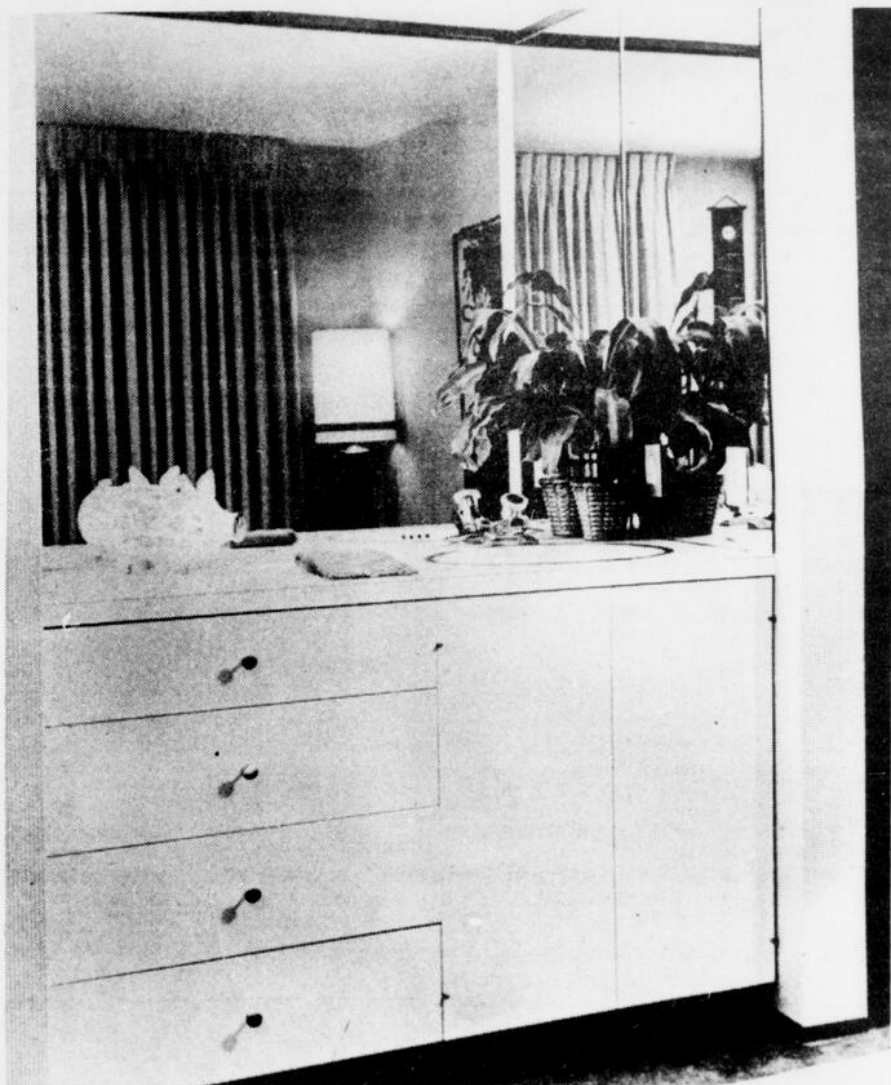
## JOUEZ AVEC NOUS



1. La porte de la maison en feu est ouverte plus largement. 2. Plus de pierres dans le jardin. 3. Petite fenêtre de la porte de l'autre maison. 4. Porte du jardin. 5. Au premier plan à gauche, la flaque d'eau est différente. 6. Il y a plus de fumée à gauche. 7. Le tuyau est posé d'une autre manière. 8. La première fenêtre de la maison en feu est noire aussi.



EN RÉUNISSANT D'UN TRAIT DE CRAYON LES CHIFFRES, DANS L'ORDRE, VOUS VERRÉZ APPARAÎTRE LE PETIT COMPAGNON DE CETTE GENTILLE TORTUE.



## VANITE

Ce plan vous permettra de construire pour votre épouse une vanité pour maquillage et procurera du rangement additionnel dans un minimum d'espace dans la chambre à coucher. Dans la construction de cette vanité, nous vous suggérons de penser à la touche finale du projet, un plancher facile d'entretien, des lumières de qualité, et des miroirs de couleur, le tout fera la différence entre une réalisation de qualité ou médiocre.

PLAN No 47

### LE COIN DU BRICOLEUR

316, Labrecque — C.P. 218 — CHICOUTIMI  
Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage. PRIX: \$2.00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque certifié de \$.....

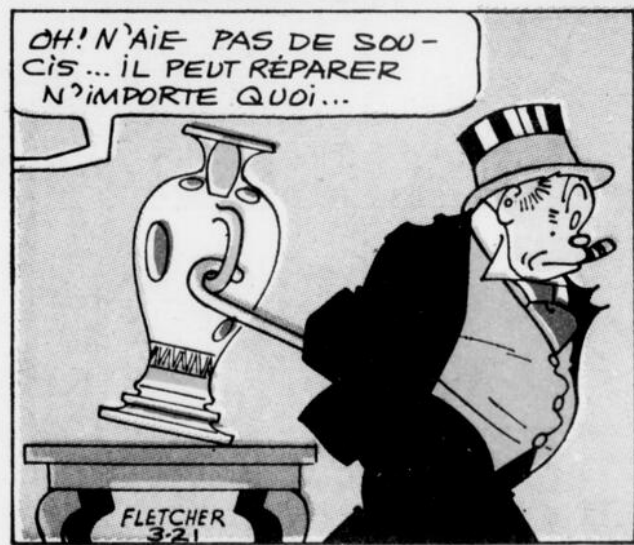
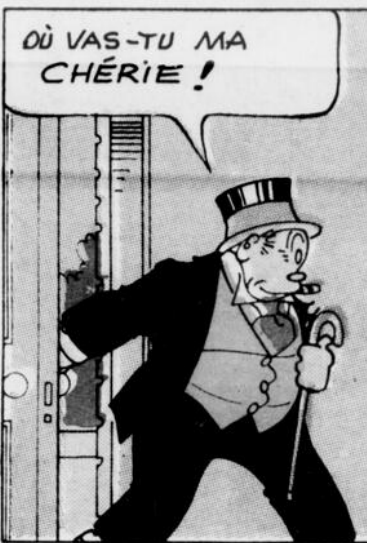
NOM : \_\_\_\_\_ (lettres moulées)

ADRESSE : \_\_\_\_\_

LOCALITE : \_\_\_\_\_

# JIGGS et MAGGIE

par BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER



ATELIER D'IMPRESSION BIEN OUTILLÉ POUR  
 JOURNAUX ETUDIANTS — REVUES — VOLUMES  
 PROGRAMME — DEPLIANTS PUBLICITAIRES, ETC.  
 DEPARTEMENT DE DESSIN COMMERCIAL

IMPRIMERIE

## Le Progrès

316, Labrecque - 543-4474

Commandes postales remplies avec soin - C.P. 218 - CHICOUTIMI

# LES HÉRITIERS DU CAPITAINE

par JOE MUSIAL



» LES POLITIENS qui essaient de satisfaire tout le monde à la fois me font penser à un petit chien qui essaie de suivre plusieurs enfants.

— B. H. G.





**LE CAFE**  
 IL PARLA DE CE PHENOMENE AUX MOINES D'UN CLOITRE VOISIN QUI, DES CE JOUR, PRIRENT L'HABITUDE DE BOIRE UNE INFUSION DE FEUILLES ET DE FRUITS DE CAFIER AFIN DE POUVOIR PASSER LA NUIT EN PRIERE, SANS RISQUER DE S'ENDORMIR.



LES VERTUS EXCITANTES DU CAFE FURENT DECOUVERTES TOUT AU DEBUT DU MOYEN AGE PAR UN PATRE DE LA PROVINCE DE KAFFA, EN ETHIOPIE; CELUI-CI AVAIT CONSTATE QUE SES MOUTONS BROUTAIENT TOUTE LA NUIT QUAND ILS AVAIENT GOUTE LES FRUITS DE CERTAIN ARBUSTE.

LE SAVANT ARABE AL RHASI (850-922) MENTIONNE LE CAFE DANS SON ENCYCLOPEDIE MEDICALE ET L'APPELE "REANIMANT".



COUPE TRANSVERSALE DE LA NEUZE DU CAFE. LES DEUX GRAINES SONT ACCOLEES PAR LEUR PECTINE PLUME.

VERS 1590, LES MARCHANDS DE VENISE INTRODUISIRENT LE CAFE EN EUROPE. LE SAVANT PROSPER ALPIN DONNA UNE DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE SES FRUITS.



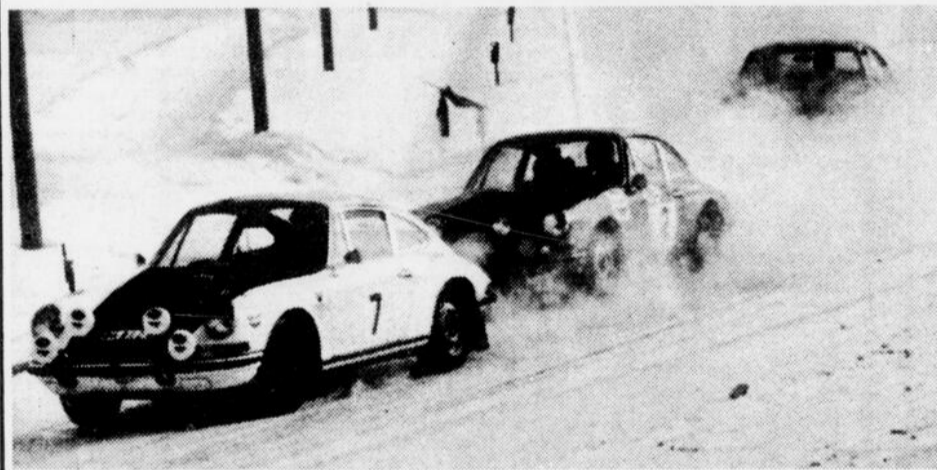
LES ARABES FURENT LES PLUS GRANDS PRODUCTEURS ET NEGOCIANTS DE CAFE DANS LE MONDE JUSQUE VERS 1750. LES CAFES ETAIENT PLUS FREQUENTES QUE LES MOSQUEES ET ILS FURENT DONC INTERDITS A LA MECQUE EN 1511. ON LES DETRUISIT AU CAIRE EN 1534, ON LES FERMA A CONSTANTINOPLE EN 1554 SUR L'ORDRE DES PLUS HAUTES AUTORITES, MAIS TOUT CELA SANS GRAND RESULTAT.

BEAUCOUP DE PEUPLES SERVAIENT LE CAFE EN SIGNE DE BIENVENUE. LES BEDOUINS N'EN VERSAIENT A LA FOIS QUE LA VALEUR DE QUATRE GORGES. REMPLIR LA TASSE AURAIT SIGNIFIE: "VIDE TA TASSE ET VA-T-EN!!"

## DEFINITION DES REVES

- CASE:** En voir une: votre maison est modeste mais agréable et l'on y respire le bonheur et la joie de vivre. En habiter une: vous savez profiter au maximum de ce que la vie vous donne.
- CASINO:** Vous aimez le risque, mais attention d'y laisser plus que vos moyens actuels ne vous le permettent.
- CASQUETTE:** Votre revenu actuel ne vous satisfait pas.
- CASSEROLE:** Pleine: Réussite conjugale. Vide: soucis au foyer.
- CASSE-TÊTE:** On vous visite à l'improviste.
- CASTOR:** Votre réussite est assurée grâce à votre travail acharné.
- CATAFALQUE:** Le bonheur vous attend en ménage.
- CATALOGUE:** Mieux vaut un travail fastidieux que l'oisiveté.
- CATASTROPHE:** Un danger vous menace en affaire. ayez l'oeil ouvert.
- CATÉCHISME:** Vous gagneriez à suivre les avis que l'on vous donne.
- CATÉGORIE:** Vous êtes porté à juger trop rapidement les gens qui vous fréquentent.
- CATHÉDRALE:** Vos ambitions sont démesurées.
- CAVALIER:** Monté sur un cheval blanc: heureuse perspective. Monté sur un cheval noir: mortalité.
- CAVE:** Pleine: prospérité. Vide: Pauvreté.
- CAVIAR:** Vos goûts dépassent vos moyens.
- CEINTURE:** La nouer: mariage à l'horizon. L'enlever: vous regrettez l'amitié témoignée à une personne indigne.
- CÉLERI:** Sachez demeurer sage malgré toutes les tentations que vous trouverez sur votre chemin.
- CELLULE:** Discours malhonnêtes.
- CENDRES:** Chaudes: fiançailles brisées. Froides: on vous délaisse.
- CENDRIER:** Plein: beaucoup de travail à compléter dans très peu de temps. Vide: chômage.
- CENDRILLON:** Voir une cendrillon: vos rêves sont irréalisables et dépassent les possibilités de la vie. Etre cendrillon en rêve: très gros succès à venir.
- CERCEAU:** Vous vous acharnez en vain à une tâche vouée à l'échec.

## ...BONNE PREMIERE... L'EMISSION "BONJOUR L'AUREORE" ...



**Claude Martineau**  
 A C. J. M. T.  
**LUNDI AU VENDREDI**  
**6 h A 10 h A.M.**

R  
 é  
 v  
 o  
 l  
 u  
 t  
 i  
 o  
 n  
 7  
 0



LA MINI-MOTO QUI SERA ATTRIBUEE AU MOIS DE MAI

Si vous voulez devenir membre du Club "REVOLUTION 70"  
 Remplissez cette carte avec la modique somme de \$1.00

**Club REVOLUTION 70**  
 C.J.M.T. POUR VOUS PLAIRE

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_  
 ETUDIANT :  
 SECONDAIRE  CEGEP  UNIVERSITE

Faites-le parvenir à:

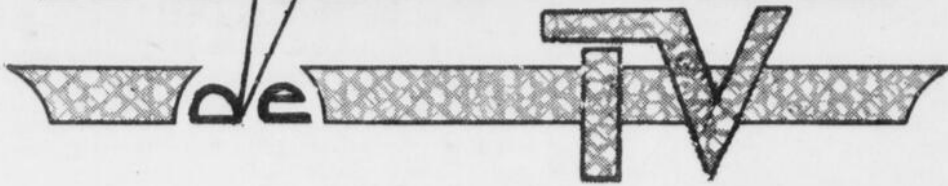
**CLUB "REVOLUTION 70"**

CJMT

365, RACINE

CHICOUTIMI

# HORAIRES



**SAGUENAY TELEVISION SERVICE** CO. LTÉE

48, BOSSE  
448, ST-HUBERT

CHICOUTIMI  
JONQUIERE

VENTE STEREO ET T.V.

Couleur, noir et blanc

"SYLVANIA"

Location de T.V.

REPARATIONS  
Couleur, noir et blanc  
SYLVANIA et HITACHI

TEL.: 543-1618

TELS: 547-3631 - 2673

**DECOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE TOUTE LA SEMAINE**

ELECTRONICIEN PROFESSIONNEL

**DESGAGNE  
ELECTRONIC ENR.**

Vente et service  
T.V. couleur, noir et blanc  
INSTALLATION D'ANTENNE

Gérard Desgagné, prop.  
TEL.: 543-8359

Rte 16A, Face au Riviera Chicoutimi



DIMANCHE, 21 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
12.00 Ciné-Dimanche: "Enfer de la jalousie"	9.45 Cours universitaires: "Entretien avec..."
1.30 Bon Dimanche: "Signe particulier néant"	10.30 Le jour du Seigneur (C)
3.00 Le temps s'ouvre (C)	11.30 Le monde en liberté (C)
4.30 Au fond des choses (C)	12.00 D'hier à demain (C)
5.30 Télé-Quilles (C)	1.00 "L'autre Allemagne"
6.00 Dimanche-Jeunesse (C)	1.30 Travaux et les jours
6.30 Dimanche-Jeunesse (C)	1.30 Le français d'aujourd'hui
7.30 Qui-Club (C)	2.00 L'heure de la bonne nouvelle
8.30 Vie d'artistes (C)	2.15 A communiquer
9.30 Enquête spéciale (C)	2.30 Son et image (C)
10.00 Québec sait chanter (C)	3.00 Histoire de...
10.30 Tour d'horizon	3.30 Valérie et l'aventure (C)
10.45 En fin de soirée: "Si le roi savait ça"	4.00 Entre ciel et terre
	5.00 5 D
	6.00 Walt Disney
	7.00 Quelle famille (C)
	7.30 Zoom (C)
	8.30 Les Beaux Dimanches (C)
	10.30 Dossiers
	11.00 Téléjournal (C)
	11.15 Sport-Dimanche (C)
	11.30 Cinéma (C)
	"Visa de bronze"

LUNDI, 22 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Escadrille sous-marine (C)	9.30 Par amitié (C)
11.55 A votre service	10.00 Télévision scolaire: "Arts plastiques" - "Elémentaire I"
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Les contes du lundi (C)
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Loto Bingo	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	1.00 Aujourd'hui Madame
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Perry Mason
4.30 Cirque du capitaine (C)	2.30 Oui ou non (C)
5.30 Studio six	3.00 Femmes d'aujourd'hui
6.30 Madame est servie (C)	4.00 Bobino (C)
7.30 Les Berger (C)	4.30 Flip & Compagnie (C)
8.00 Patrouille du Cosmos (C)	5.00 Destination danger
9.00 Claude Blanchard (C)	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.00 Une journée avec... (C)	7.00 Qué sera, sera (C)
10.30 Tour d'horizon	7.30 Mont-Joye (C)
10.45 Sur le matelas	8.00 Ma sorcière bien-aimée (C)
	8.30 A la seconde (C)
	9.00 Le paradis terrestre (C)
	9.31 Prenez le volant
	10.00 Département "S" (C)
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 122489 enquête (C)
	"Kriminal"

MARDI, 23 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Fusée XL-5	9.30 Entre vous et moi
11.55 A votre service	9.45 France Panorama
12.15 Nouvelles du midi	10.00 Télévision scolaire: "Français Secondaire I - Le Franbécois"
12.30 La douzième heure	10.30 En mouvement
1.30 Pour vous mesdames (C)	10.45 Poly
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.30 Pour vous mesdames (C)	
2.45 Pour vous mesdames (C)	

3.00 Bon appétit (C)  
4.00 Les petits bonshommes (C)  
4.30 Cirque du Capitaine (C)  
5.30 Studio six  
6.30 Madame est servie (C)  
7.30 Hawaï 5-0 (C)  
8.30 Symphonien (C)  
9.00 Alfred Hitchcock  
10.00 Cherchez le magot (C)  
10.30 Tour d'horizon  
10.45 En fin de soirée: "La vengeance du masque de fer"

11.15 Dessins animés  
11.55 Nécrologie  
12.00 Midi-Express - Comptoir Express  
1.00 Aujourd'hui Madame  
1.30 Cher oncle Bill (C)  
2.00 Avec André Guy  
2.30 Ni oui ni non (C)  
3.00 Femmes d'aujourd'hui  
4.00 Bobino (C)  
4.30 La boîte (Sol et Gobelet) (C)  
5.00 Au pays des géants (C)  
6.00 Caméra 12 - Actualités  
7.00 Les plus belles histoires d'amour: "Les deux gamins"  
9.00 Moi et l'autre (C)  
9.30 Rue des Pignons (C)  
10.01 Format 60  
11.00 Téléjournal (C)  
11.20 Nouvelles du sport (C)  
11.30 Dernière édition  
11.40 Ciné-Art: "Le deuxième souffle"

9.30 Coeur atout (C)  
10.00 En pleine nature  
10.30 Tour d'horizon  
10.45 En fin de soirée: "Corsaire de l'espace"

3.00 Femmes d'aujourd'hui  
4.00 Bobino (C)  
4.30 Maboise (C)  
5.00 Voyage au fond des mers (C)  
6.00 Caméra 12 - Actualités  
7.00 Tarzan (C)  
8.00 Donald Lautrec Chaud (C)  
8.30 Les règles du jeu (C)  
10.01 Format 60  
11.00 Téléjournal (C)  
11.20 Nouvelles du sport (C)  
11.30 Dernière édition  
11.40 Ciné-Action (C)  
"Ceux de Cordura"

SAMEDI, 27 mars

MERCREDI, 24 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Super Car	9.30 Pépino
11.55 A votre service	10.00 Agriculteur de demain
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Les contes du mercredi (C)
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Fourmi atomique (C)
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	1.00 Aujourd'hui madame
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Les saintes chéries (C)
4.30 Cirque du Capitaine (C)	2.00 Les 2 D
5.00 Les Bananas Splits (C)	2.30 Oui ou non (C)
5.30 Studio six	3.00 Femmes d'aujourd'hui
6.30 Madame est servie (C)	4.00 Bobino (C)
7.30 Grandes Productions: "Diligence vers l'Ouest"	4.20 Mairichon et Gras Double (C)
9.30 Sous mon toit (C)	5.00 Daktari (C)
10.00 Auto-Patrouille (C)	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.30 Tour d'horizon	7.00 Le Saint (C)
10.45 En fin de soirée: "Un amour de vacances"	8.01 La Soirée du Hockey (C)
	"Philadelphie à Montréal"
	10.31 100,000 chansons (C)
	11.00 La politique provinciale: "Ralliement Créditiste"
	11.09 Téléjournal (C)
	11.30 Nouvelles du sport (C)
	11.40 Dernière édition
	11.50 A 24 images seconde (C)
	"Watusi"

JEUDI, 25 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Marine Boy (C)	9.30 La grande aventure
11.55 A votre service	10.00 Télévision scolaire: "Français Secondaire V - Verso"
12.15 Les nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Poly
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Skippy (C)
2.30 Votre foyer mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	1.00 Aujourd'hui Madame - Votre foyer Madame
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Jinny (C)
4.30 Cirque du Capitaine (C)	2.00 Extravagante Lucie (C)
5.30 Studio six	2.30 Ni oui ni non (C)
6.30 Madame est servie (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
7.30 Le Ranch à Willie (C)	4.00 Bobino (C)
8.00 Cinéma Kraft: "Le magot de Josépha"	4.30 La boîte (Picolo) (C)
9.30 Le Ranch L (C)	5.00 Perdus dans l'espace (C)
10.30 Tour d'horizon	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.45 En fin de soirée: "Héros sans uniforme"	7.00 Mimos 5 (C)
	7.30 Les Grands Films: "Le bal des maudits"
	10.00 Chapeau melon et bottes de cuir (C)
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 A 24 images seconde: "Bien faire et la séduire"

VENDREDI, 26 mars

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oriens"
11.30 Super Héros (C)	9.30 Pépino
11.55 A votre service	10.00 Télévision scolaire: "Education physique 2-3"
12.15 Nouvelles du midi	10.15 Télévision scolaire: "Examen"
12.30 La douzième heure	10.30 En mouvement
1.30 Pour vous mesdames (C)	10.45 Saturnin (C)
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés
2.45 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
3.00 Bon appétit (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.00 Aujourd'hui madame
4.30 Cirque du Capitaine (C)	1.30 Mes 3 fils (C)
5.30 Studio six	2.00 Les 2 D
6.30 Madame est servie (C)	2.30 Oui ou non (C)
7.30 En première: "Vengeance des Borgia"	
9.15 En vedette (C)	

Un lendemain comme hier  
mardi 23, 20 h 00

Au pays  
des bleuets

Un lendemain comme hier met en scène une famille originaire du Lac-Saint-Jean, devenue montréalaise malgré elle pour échapper au chômage.

Chaque année, la récolte des bleuets fournit l'occasion cent fois rêvée d'un retour saisonnier dans ce pays de forêts et de lacs où on a laissé son cœur et sa liberté. Et là, dans la solitude grisante des savanes de bleuets ou des lacs à truites, on évoque la bonne vie d'antan dans les bois, et on déplore le mauvais sort qui a forcé le père à s'exiler avec 12 enfants à Montréal, où il doit s'humilier à des tâches qu'il n'aurait jamais acceptées ici.

Mais les années ont passé, il y a quelque chose de changé. Les parents l'ignorent encore, mais le paradis précaire qu'ils se sont constitué est déjà menacé.

Les jeunes ont poussé, ils s'ennuient de la ville et laissent parler «les vieux». «Sans dire leur idée», ils se préparent à quitter en fraude et sans retour ce pays où ils se sentent désormais étrangers. Ce film de l'ONF sera télévisé à Radio-Canada, le mardi 23 mars à 20 heures.

A 20 h 45, les téléspectateurs pourront voir En ce jour mémorable, court métrage qui sonne les retrouvailles de la grande famille dispersée, venue fêter au Lac-Saint-Jean les noces d'or de «Pépère» et de «Mémère».

A travers la joie complaisante des grands-parents, le sourire respectueux des parents et le plaisir étourdissant des jeunes, on perçoit une fois de plus cette dissonance irremédiable qui condamne un monde et en annonce un autre.

Ces deux films de l'Office national du film sont une réalisation de Maurice Bulbulian.



TÉL. 543-6776

**SECURITE  
COMMERCIALE ENR.**

ANTI-VOL ET FEU

INTER-COMMUNICATION ET

SYSTÈME DE MUSIQUE D'AMBIANCE

GUY BOUDREAU 2701 RUE ROUSSEL  
REPRÉSENTANT CHICOUTIMI-NORD



Une invitation de  
**MONSIEUR SERVICE**  
Estimation gratuite

**FOURNAISE A  
L'HUILE**  
Jusqu'à 10 ans  
pour payer

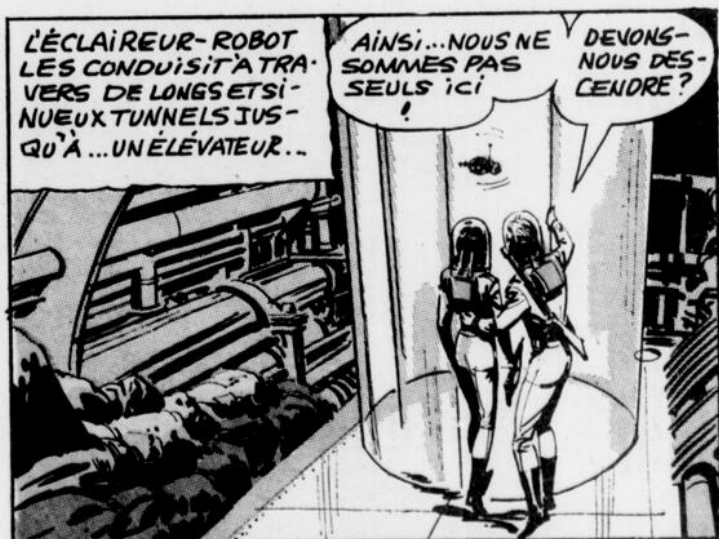


**GERVAIS**  
PLOMBERIE  
CHAUFFAGE

TEL.: 547-2621

# FLASH GORDON

DAN BARRY



CETTE SECTION DES BANDES ILLUSTRÉES EST UNE RÉALISATION COULEUR DU PROGRES DU SAGUENAY

NE MANQUEZ PAS DE LIRE LES PAGES SPORTIVES DE

progrès-dimanche

POUR ÊTRE BIEN INFORMÉS SUR LES SPORTS !

