

150

EDIZIONI  RICORDI

FORMATO IN-4.º

ARIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

ALESSANDRO PARISOTTI

LIBRO PRIMO.

PREZZI NETTI (A).

GIAN GIACOMO CARISSIMI (1604 (?) - 1674).	GIORGIO FEDERICO HÄNDEL (1684 - 1759).
51924 <i>Vittoria, vittoria!</i> Cantata. Fr. 1 -	51939 <i>Affanni del pensier.</i> Arietta Fr. — 50
MARCO ANTONIO CESTI (1620 - 1669 ?).	51940 <i>Ah mio cor schernito sei.</i> Aria 1 -
51925 <i>Intorno all' idol mio.</i> Aria. — 50	BENEDETTO MARCELLO (1686 - 1739).
GIOVANNI LEGRENZI (1625 - 1690).	51941 <i>Quella fiamma che m'accende.</i> Recitativo e
51926 <i>Che fiero costume.</i> Arietta. 1 -	Aria 1 -
GIO. MARIA BONONCINI (1640 - 1703).	LEONARDO LEO (1694 - 1745).
51927 <i>Deh più a me non v'ascondete.</i> Arietta — 50	51942 <i>Dal tuo soglio luminoso</i> Duetto 1 -
ALESSANDRO SCARLATTI (1659 - 1725).	GIO. BATTISTA PERGOLESI (1710 - 1736).
51928 <i>O cessate di piagarmi.</i> Arietta — 50	51943 <i>Ogni pena più spietata.</i> Arietta. 1 -
51929 <i>Se Florindo è fedele.</i> Arietta. 1 -	51944 <i>Stizzoso, mio stizzoso</i> Aria 1 -
51930 <i>Son tutta duolo.</i> Aria — 50	51945 <i>Se tu m'ami</i> Arietta — 50
51931 <i>Spesso vibra per suo gioco.</i> Canzonetta — 50	CRISTOFORO GLUCK (1714 - 1787).
51932 <i>Se tu della mia morte.</i> Aria. — 50	51946 <i>O del mio dolce ardor.</i> Aria. 1 -
ANTONIO VIVALDI (16... - 1743).	NICCOLA JOMMELLI (1714 - 1774).
51933 <i>Un certo non so che.</i> Arietta. 1 -	51947 <i>Chi vuol comprar la bella calandrina</i> Can-
ANTONIO LOTTI (1667 - 1740).	zonetta 1 -
51934 <i>Pur dicesti, bocca bella.</i> Arietta. 1 -	TOMMASO TRAIETTA (1727 - 1779).
ANTONIO CALDARA (1671 - 1763).	51948 <i>Ombra cara, amorosa.</i> Scena e Aria 1 -
51935 <i>Sebben crudele.</i> Canzonetta 1 -	NICCOLÒ PICCINNI (1728 - 1800).
51936 <i>Selve amiche.</i> Arietta — 50	51949 <i>O notte, gran dea del mister.</i> Aria. 1 -
51937 <i>Come raggio di sol.</i> Aria — 50	GIOVANNI PAISIELLO (1741 - 1816).
DOMENICO SCARLATTI (1683 - 1757).	51950 <i>Chi vuol la zingarella.</i> Canzone. 1 -
51938 <i>Consolati e spera.</i> Aria. 1 -	51951 <i>Nel cor più non mi sento.</i> Arietta — 50
	51952 <i>Il mio ben quando verrà.</i> Aria 1 -
	GIOVANNI MARTINI (1741 - 1816).
	51953 <i>Piacer d'amor.</i> Aria. 1 -

50248 Fascicolo I: da CARISSIMI ad A. SCARLATTI (A) netti Fr. 2 50
50249 » II: da VIVALDI a LEO » » 3 -
50250 » III: da PERGOLESI a MARTINI » » 3 50
50251 I tre Fascicoli in un solo volume » » 8 -

— Proprietà per tutti i paesi. — Diritti di riproduzione riservati. —

Coletta Merola.



RIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

A. PARISOTTI

Son tutta duolo

ARIA DI

A. SCARLATTI

(1659-1725)

51930 - Prezzo netto (A) Cent. 50.

Aumento 10%

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA

Proprietà per tutti i paesi. - Deposito. - Ent. Sta. Hull.

--- Diritti di riproduzione riservati. ---

(PRINTED IN ITALY)

Son tutta Duolo - A. Scarlatti



MZ
1217
1900
MMS



783,442
S2865
1900
MSS-ETR

ALESSANDRO SCARLATTI

I

Son tutta duolo,
non ho che affanni
e mi dà morte
pena crudel:
e per me solo
sono tiranni
gli astri, la sorte,
i numi, il ciel.

3-05

$\text{♩} = 43$
LARGO

fp *fp* *cres.* *ff*

CANTO *p* *con grande espressione*

Son tut - ta duo - lo, non ho che affan - ni

p *mf* *mf*

e mi dà mor - te pe - na cru - del, pe - na cru - del

f *p* *lento* *f* *p*

Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

51930

609333

stent.

e mi dà mor - te pe - na cru - del, pe - na cru - del: *a tempo*

f *stent.* *f* *p*

p

e per me so - lo so - no ti - ran - - ni gli a - stri, la

p

sor - - te, i nu - mi, il ciel, e per me so -

cres. *p*

f

- lo so - no ti - ran - ni gli a - stri, la sor - - te, i nu - -

cres. *f*

- mi, nu - mi, il ciel, nu - mi, il ciel.

Son tut - ta duo -

- lo, non ho che affan - ni

e mi dà mor - te pe - na cru - del, pe - na cru - del

f *lento*

e mi dà mor - te pe - na cru - del, pe - na cru - del.

f *stent.* *rit:.....*

3.25