



Andrée Lachapelle
et Albert Millaire
dans Mieux vaut savoir
de Michel Faure
au Prix Kammas

Photo André LeCoz
(article en pages 8 et 9)

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 20
au 26 mai 1978

Volume 12
numéro 21

• Ici Radio-Canada rend hommage à la mémoire du comédien Denis Drouin décédé le 27 avril, à la suite d'une longue maladie, à l'âge de 62 ans.

Remarquable par ses dons de comique, Denis Drouin a joué à la scène, à la radio, à la télévision et au cabaret dans presque tous les spectacles de comédie présentés au Québec. Il a été le compagnon de scène et l'ami d'Olivier Guimond, Paul Berval, Gilles Latulippe, Juliette Huot, Dominique Michel et de tant d'autres artistes qui le regretteront autant pour ses qualités d'homme que pour ses talents de comédien.

Parmi les spectacles où il fut le plus applaudi, le public se souvient des revues du *Beu qui rit*, des séries télévisées comme *la Rigolade*, *Pique atout*, *Zéro de conduite*, *A la branche d'Olivier*, *Symphorien*, plusieurs *Bye Bye* et à la radio dans *Métropole*, *Rue principale*, *le Curé de village* et *les Soirées de chez nous*.

Denis Drouin, un artiste dont on se souviendra longtemps parce que, en quarante ans de carrière, il a divertit le Québec.

Denis Drouin dans son dernier rôle à la télévision de Radio-Canada, celui d'Emilien Tétréault, organisateur de l'Union nationale, dans la série DUPLESSIS.



• La série artistique **les Peintres du XVIIIe siècle** présente, le samedi 20 mai à 14 heures, un autre documentaire de Frédéric Mégret commenté par Jean Négroni, intitulé *Watteau, le fervent du siècle* ou *Au-delà de la réalité, Watteau découvre un univers poétique*. L'auteur de *l'Embarquement pour Cythère*, de *Gilles*, de *l'Indifférent* et de tant d'autres chefs-d'œuvre, est mort jeune: 37 ans. Mais son oeuvre se diffusa rapidement à travers toute l'Europe et contribua à infléchir le caractère héroïque et fastueux de la peinture vers l'intimisme et la grâce.

• Le samedi 20 mai à 19 heures, **la Femme bionique** nous revient dans un épisode intitulé *le Canyon de la mort*. La belle Jaimie est chargée de déceler le traître qui s'est infiltré dans un escadron de l'armée de l'air américaine. Le gouvernement a décidé de procéder à des essais pour accentuer la mobilité des soldats. Mais on croit savoir en haut lieu qu'un traître a l'intention de vendre le projet à une nation ennemie.

• **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 21 mai à 13 heures, un documentaire qui intéressera tous les amateurs d'art. Il s'agit en effet d'une réalisation du cinéaste allemand Adrian Maben consacrée au *Surréalisme*. Depuis Breton jusqu'à nos jours, des années 20 et 30 où il connut son apogée, le surréalisme n'a cessé d'influencer la peinture, la littérature, les arts en général et même la politique. Cette influence demeure omniprésente de nos jours et il sera intéressant de voir sous quelles formes elle se manifeste.

• A l'affiche de **Télé-sélection** le lundi 22 mai à 21 heures, un drame de la série *Angoisses* intitulé *Motel tragique*. Cette réalisation de l'Américain Malcolm Taylor met en vedette Derek Francis, Roby William et Judith Watson. Un comptable compromis dans une affaire de détournement de fonds est invité à un

mystérieux rendez-vous dans un motel isolé. Il s'y rend, accompagné de sa soeur, sans se douter qu'il va tomber dans un piège.

• **L'Affaire Adams...** tel est le titre du prochain épisode de la série **Schulmeister, l'espion de l'Empereur**, diffusé le lundi 22 mai à 23 h 10. Schulmeister emménage dans une ancienne demeure ayant appartenu à Maurice de Saxe. En parcourant les nombreuses pièces de la maison, l'espion de l'Empereur fait sonder un mur qui lui paraît suspect. Une fois le travail fait... il découvre le cadavre emmuré tout récemment du neveu du chef du service des renseignements britanniques.

• La révision d'un procès fait prendre conscience à un juge d'instruction que le tribunal a condamné un innocent sans s'être donné la peine de faire analyser le groupe sanguin de la victime. C'est le sujet de *l'Affaire Martinez* présentée à **Erreurs judiciaires** le mardi 23 mai à 11 h 30. En vedette: Gabriel Cattand, Denise Perron et Henri Czarniak.

• Le mercredi 24 mai à 23 h 40, l'émission **Reflets d'un pays** présente un excellent documentaire sur *le Site archéologique des Forges de Saint-Maurice* à Trois-Rivières. Depuis le beau téléroman de Guy Dufresne sur les célèbres Forges, on sait quelle fut leur importance dans l'économie de la Nouvelle-France à l'époque. Mais aujourd'hui, les invités de **Reflets d'un pays** nous en apprendront davantage sur le rôle archéologique des Forges. Louise Hamel interviewe à ce sujet M. Louis Deschênes, directeur des Forges; Marie-Thérèse Picard, planificateur d'interprétation des fouilles; Marcel Moussette, conservateur; Bruce Fry, archéologue, et Raymond Anagan, architecte en chef du projet. C'est une réalisation de Pauline Voisard.

Vedettes en direct, 19 h 00:

mercredi 10 mai: Yves Albert, folkloriste. «Dans Paris y'a-t-une brune», «Au lac à Beauce», «La belle est en prison d'amour», «Jos Nazaire», «Malheureux Saint-Maurice», «Les Epinettes» et «Rolling Home». Gaston Mandeville, guitare, banjo et mandoline; Jocelyn Sheehy, guitare; Jacques Picard, contrebasse, et Jean-Claude Guérard, batterie. Réal.: Réjean Chayer, Québec.

Prix Louis-Philippe-Kammas:

vendredi 12, 21 h 00: Production de la Suisse. «Rumeur». Scénario de Pierre Koralnik et Walter Weidell.
vendredi 19, 20 h 30: Production de la Belgique. «Le Scoop». Dramatique de Jacques Danois. Réal.: Jean-Louis Colmant.

Les Ateliers, 14 h 30:

vendredi 19: De Québec, Laurette Gagnon fabrique des colliers avec du fil d'argent et du fil d'or. — François Giroux s'adonne au bénévolat, Rech, et coanimation: Myrian Magnan. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Andrée Thériault

Grand-papa, 22 heures:

vendredi 19: Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guilmont, Lucie St-Cyr, Jean-Pierre Masson, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Yolante Roy et Sophie Sénécal. Réal.: Geneviève Houle.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Héliane Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Pour les jeunes et ceux qui le demeurent

De 11 h 30 à midi et de midi à midi trente, du lundi au vendredi, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera, tout au cours de l'été, des séries s'adressant pour la plupart aux enfants mais aussi aux adultes. A cette heure, les téléspectateurs peuvent voir, le lundi à 11 h 30: **Héli-patrouille** et à midi: **Sésame**; le mardi à 11 h 30: **la Vie qui nous entoure** et à midi: **Cher oncle Bill**; le mercredi à 11 h 30: **Traits de mémoire** et à midi: **le Monde en liberté**; le jeudi à 11 h 30: **Cinéastes de la faune** et à midi: **les Chevaux du soleil**; enfin, le vendredi à 11 h 30: **les Mohicans de Paris** et à midi: de nouveau **Sésame**.

Héli-patrouille

Cette série américaine raconte les exploits de deux jeunes policiers entraînés tout spécialement pour traquer les bandits ou venir au secours des sinistrés, en hélicoptère. Les officiers Burdick et Foley, vétérans des guerres d'Asie, courageux et casse-cou, sont les héros de la série **Héli-patrouille**.

Sésame

Version française de la série américaine *Sesame Street*, **Sésame** est un enchantement pour les enfants parce qu'ils apprennent des tas de choses passionnantes avec comme professeurs des marionnettes grandeur nature très amusantes. Les émissions de **Sésame** comportent également des dessins animés sur les lettres, les formes et les chiffres, de merveilleuses trouvailles qui enseignent à l'enfant comment prendre possession du monde qui l'entoure dans un langage qu'il connaît et affectionne. Comme la journaliste Louise Cousineau l'écrivait en 1975: «Les parents peuvent se réjouir; partout où **Sésame** passe, on constate que les enfants sont nettement plus éveillés quand ils commencent l'école.» **Sésame** est présenté le lundi et le vendredi à midi.

La Vie qui nous entoure

Une série fort bien documentée sur la faune, la flore, les phénomènes naturels qui nous entourent et que la plupart du temps nous ne voyons pas. Des courts métrages destinés à ouvrir l'intelligence des enfants, l'esprit d'observation des adultes. **La Vie qui nous entoure**: ça peut être une passionnante promenade dans une forêt canadienne ou dans la jungle amazonienne, la splendeur d'un lever de soleil dans les Rocheuses ou une visite à la tanière d'un énorme grizzly. Une série très vivante qui plaît aux adultes et aux jeunes téléspectateurs.

Cher oncle Bill

L'oncle Bill, incarné par le comédien américain Brian Keith, est resté, après des décennies, l'idole des téléspectatrices. Non sans raison car il a toutes les qualités qu'on exige d'un tel personnage et que ses neveux apprécient tout particulièrement. La petite Fanfan, mignonne et espiègle; le petit Jackie, brave et futé; la belle Cécile, adolescente adulée, et le majordome Félix, dévoué corps et âme à son maître et à ses neveux, forment une famille très attachante dont on peut suivre les aventures amusantes ou tragi-comiques dans le décor d'un appartement huppé de la métropole américaine. Tous les critiques ont noté le jeu remarquable du regretté comédien Sebastian Cabot dans le rôle du majordome de l'oncle Bill.

Traits de mémoire

Cette série axée sur la bande dessinée qui enchante tant d'enfants et bien souvent leurs parents davantage encore, est une réalisation de Claude Miller et Pierre Tchernia interprétée par Gérard Blanchard, Francis Jacassin, Simone Bertrand, Jeanne Girard, Claude Clavel, Marcel Biron, André Jacquemin, Alphonse Boudard et Hergé. Parmi les épisodes les plus marquants, il faut noter *les Echos du silence*, *Des images par milliers*, *Du côté de chez Hansi*, *la Famille Fenouillard*, *le Modern style*, *les Pionniers de l'image fixe* et *la Légende des bulles*.

Le Monde en liberté

Montrer la vie animale dans son habitat naturel: tel est le but des cinéastes de la série **le Monde en liberté**. Que ce soit dans une forêt de chez nous pour voir vivre chevreuils, originiaux, ours, faisans et perdrix; dans la brousse africaine avec les lions, les tigres, les antilopes ou les éléphants, **le Monde en liberté** fascine toujours les téléspectateurs parce qu'il initie à la vie de tous ces animaux grands ou petits, connus ou inconnus dont les moeurs nous réservent parfois des surprises.

Cinéastes de la faune

Américains ou Britanniques, quelques cinéastes se sont spécialisés dans l'observation du comportement animal dans presque tous les pays du monde et ils proposent aux téléspectateurs des études passionnantes filmées sur le vif. Ces artistes de la caméra, ces explorateurs intrépides parcourent le monde à la recherche d'espèces animales rares, parfois menacées de disparition et saisissent les attitudes et les façons de vivre de tous les continents. Telle est la série **Cinéastes de la faune**.

Les Chevaux du soleil

Quel enfant n'aime pas les chevaux? Quel jeune téléspectateur ne serait pas attiré par une série racontant les aventures d'un groupe d'adolescents autour d'une écurie où on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés? Les jeunes suivent religieusement les progrès de la guérison d'une bête souffrant d'une couronne au genou, ou de blessures corporelles dues à de mauvais traitements. Quand le cheval peut de nouveau trotter et galoper dans le champ, c'est l'allégresse chez les amis des **Chevaux du soleil**. Cette série, postsynchronisée ici par quelques-uns de nos comédiens, nous permet d'entendre les voix de Francine Vernac, Hubert Gagnon, Yves Massicotte, Claude Préfontaine et Vincent Davy.

Les Mohicans de Paris

Ce feuilleton historique inspiré de l'oeuvre d'Alexandre Dumas nous raconte les aventures d'un groupe d'opposants au régime de Louis-Philippe. Les téléspectateurs font connaissance avec les Carbonari, le ministre Jackal, le général Frémont, l'archiduchesse Sophie de Vienne et le marquis Loredan de Valgeuse, nommé ministre de l'Intérieur. **Les Mohicans de Paris**: une histoire remplie de surprises comme seul l'auteur des *Trois Mousquetaires* pouvait en inventer avec son imagination débridée et sa perception aiguë de l'âme humaine.

Fernand Côté

Sésame



Cher oncle Bill



Les Chevaux du soleil



Ici, ailleurs
samedi 20, 18 h 35

Aux frontières du connu
dimanches 21 et 28 mai, 4 et 11 juin, 18 h 00

Le port de Toronto

C'est un reportage de la réalisatrice Diane Simard, de Radio-Canada à Toronto, que nous verrons à l'émission **Ici, ailleurs** du samedi 20 mai à 18 h 35 à la chaîne française.

Ce reportage décrira le port de Toronto, son économie et les principaux changements qu'il a subis depuis l'ouverture de la Voie maritime du Saint-Laurent. Reportage qui fera également le point sur le transport par containers et sur les activités portuaires des Grands Lacs. Enfin, on analysera les répercussions de la fondation du World Trade Center de Toronto, un important organisme qui doit servir au développement du commerce international entre Toronto et les autres grandes villes du monde.

Participeront à cette émission: MM. Peter Dawes, directeur de la section du Commerce extérieur du port de Toronto; Ernest Griffith, directeur général de la Commission portuaire de Toronto et directeur exécutif du World Trade Center, et Paul Normandeau, président de la Voie maritime du Saint-Laurent. Nous verrons également quelques citoyens de Toronto qui nous feront part de leurs impressions sur le port de la ville et ses activités.

Réalisation de Diane Simard, assistée de Barbara Stammers.

Les aventures du XXe siècle

Dans le cadre de la série **Aux frontières du connu**, quatre émissions seront consacrées à **l'Astronautique**. Le premier épisode sera présenté le 21 mai à 18 heures et les trois autres, les 28 mai, 4 et 11 juin.

«Les Grands Projets réalisés»

Au cours de cette première émission, on fera un résumé de l'histoire de l'astronautique depuis ses débuts jusqu'à la conquête de la lune par les Américains. Bien que les premiers projets remontent à 1949, ce n'est qu'en 1957 que les Russes disposent d'une fusée de 300 tonnes. Entre 1957 et 1961, ils obtiennent une série de succès assez extraordinaires. Ils sont d'ailleurs les premiers à envoyer un homme dans l'espace. Mais on verra de quelle façon les Américains se rattrapent en réussissant à envoyer un homme sur la lune.

Vous verrez aussi en quoi les Russes et les Américains diffèrent et on vous expliquera également l'anatomie d'une fusée. Le journaliste français Albert Ducrocq sera invité à cette émission.

«Les Faux Abandons»

Dans cette deuxième émission, il sera question de la colonisation et de l'exploitation de la lune. Selon Wernher Von Braun, des hommes devraient pouvoir vivre sur la lune dans des conditions à peu près normales, vers la fin du siècle. Ils pourront subvenir à la plupart de leurs besoins et on envisage même la possibilité d'une certaine activité industrielle.

Mais après les nombreux exploits accomplis durant les années 60, il s'agit maintenant de digérer toutes les informations qu'on en a retirées. M. Von Braun, qui est le créateur de la fusée Saturne V, explique comment on peut l'utiliser et quel est le rôle des stations orbitales. Encore bien des gens ignorent l'utilité de la photographie aérienne qui permet de prévoir la famine, la sécheresse, les

mauvaises récoltes et une foule d'autres choses. Depuis 20 ans, 1900 satellites robots ont été lancés et il en tourne actuellement 850 autour de la terre, permettant une meilleure connaissance de notre planète.

On prévoit par ailleurs qu'il y aura une activité spatiale gigantesque entre 1980 et 1990.

«Le Second Souffle I»

C'est le titre qu'aura cette troisième émission dont le sujet sera la navette spatiale qui mettra l'espace au service de l'homme. Bien des gens ne connaissent pas les principaux points d'intérêt de l'espace. Il y a d'abord le recul qui permet de recueillir des documents, de voir des failles et des gisements ainsi que des feux souterrains, par exemple. L'absence de pesanteur qui représentait au départ un obstacle devient un avantage lorsqu'on sait comment on peut en tirer parti et qu'on voit que c'est une révolution potentielle pour l'électronique. Il en va de même du vide qui ouvre des voies nouvelles à divers types de réalisations. Et puis, il ne faudrait pas oublier qu'il s'agit de la découverte du cosmos dont les possibilités seront sans doute révolutionnaires. On pense maintenant à la conception d'un avion orbital qui servirait de véhicule de liaison entre la terre et les futures stations orbitales.

Il sera également question du «Spacelab» dont les missions sont déjà amorcées. Les expériences qui seront faites à l'intérieur de ce projet seront avant tout de nature pratique. On peut croire que des idées neuves auront été générées par l'existence de la navette spatiale. On parlera aussi du projet «Ariane» qui constitue la percée de l'Europe dans le domaine spatial. Seront invités à cette émission: Albert Ducrocq, journaliste; Michel Bignier, de l'Agence spatiale européenne, et Yves Sillard, du Centre national d'études spatiales en France.

«Le Second Souffle II»

Cette dernière émission sera entièrement consacrée à l'ex-

plication des programmes d'exploration des planètes effectués ces dernières années et aux projets qui risquent de prendre forme dans un avenir rapproché.

Il sera donc question d'un laboratoire automatique sur Mars et des résultats obtenus par Pioneer X et XI dont les sondes nous ont permis d'avoir un portrait de Jupiter. On verra quels obstacles les sondes ont dû franchir dans leur trajet vers Jupiter qui est, comme on le sait, une planète géante. De nombreuses informations seront données sur plusieurs planètes dont on découvrira certaines caractéristiques. Ces renseignements nous aideront à mieux comprendre l'utilité des laboratoires cosmiques qui peuvent nous aider à mieux comprendre les différences climatologiques de la terre.

On s'aperçoit que la matière a pu traverser plusieurs types d'évolution et qu'il est fort possible qu'il existe d'autres types de vie que celui que nous connaissons.

Vers 1990, il semble que nous aurons recueilli des informations assez importantes sur les quatre plus grosses planètes de notre système. Au moment où nous entrons dans l'ère cosmique, cette émission nous donne un aperçu des recherches en cours et nous permet d'envisager comme des réalités futures ce qu'hier encore on aurait considéré du domaine du rêve.

Plusieurs invités nous parleront de ce sujet complexe; ce sont: Audoin Dolfuss, de l'Observatoire de Meudon, en France; Albert Ducrocq, journaliste; Karl Sagan, de la NASA, et Homer Stewart, du North American Rockwell, aux U.S.A.

Cette série est animée par Paul-Emile Tremblay. Marc Filion en est le narrateur et Jean Martinet le réalisateur.

Hélène Fecteau



Rencontres

mardis 23 et 30, 23 h 10

Une interview avec le pasteur Roger Mehl

L'invité de **Rencontres**, le mardi 23 mai à 23 h 10, sera le pasteur Roger Mehl, théologien protestant, professeur à l'Université de Strasbourg et l'un des membres les plus influents de l'Eglise Réformée de France. Au cours de cet entretien, le pasteur Mehl tentera de répondre notamment à la question: Pourquoi les chrétiens sont-ils divisés?

Ce protestant convaincu est très intéressé par l'influence du Concile Vatican II sur tous les chrétiens, et en particulier par le fait étonnant que l'Eglise catholique serait devenue, au dire de certains, fortement marquée par le protestantisme. Le rayonnement du pasteur Mehl est sans doute dû à l'enseignement qu'il donne à l'importante Université de Strasbourg qui, au total, compte 24,000 étudiants.

Parlant de l'influence et du rayonnement de la faculté de théologie protestante de cette université, Roger Mehl dira: «Ça s'explique sans doute en grande partie par l'histoire. Cette faculté est la plus ancienne de toutes les facultés existantes à Strasbourg. Elle a été créée sous une forme modeste au XVIIe siècle, à l'époque où Calvin était à Strasbourg, et c'est elle qui a été la matrice de l'Université de Strasbourg. Depuis lors, elle est restée solidaire du destin de cette université. Elle a été rejointe par une faculté de théologie catholique». Il dira aussi: «Être protestant, être catholique, c'est d'abord être chrétien, c'est d'abord être témoin du Christ dans sa vie et dans la cité. Je crois que c'est un point extrêmement important.» Il fera également allusion au fait que le protestantisme est très minoritaire en France, puisqu'il ne compte qu'un million d'adeptes sur une population totale de 53 millions.

Il rappellera aussi que l'idée première du protestantisme était de faire une réforme du catholicisme, et il ajoutera: «Depuis le second Concile du Vatican, on parle d'une protestantisation du

catholicisme à l'heure actuelle. Je dirai qu'à certains égards, ça peut être vrai, car il est bien évident que le Concile a satisfait à certaines requêtes qui étaient effectivement des requêtes de la Réforme au XVIe siècle. Je pense en particulier à l'usage de la langue profane à la place du latin. C'était une revendication majeure de la Réforme. Egalement à l'importance donnée à la Bible dans la vie de l'Eglise, dans la piété des fidèles. Eh bien, à l'heure actuelle, on peut dire qu'il y a vraiment un intérêt, au niveau scientifique. Mais je vois aussi dans la piété, au moins des gens des cercles les plus cultivés, une soif d'études bibliques qui est peut-être présentement beaucoup plus grande que dans le protestantisme qui est, lui, un peu vacciné contre la Bible, pour en avoir fait un usage plus long. Toujours est-il qu'il y a une remise à sa place de la Bible au centre de la vie catholique et c'est un phénomène positif.»

Plus loin, il dira que la catholisation des protestants existe également, notable surtout dans la réévaluation de la liturgie et le sens de l'Eglise universelle et de la communauté ecclésiale.

L'interview, dont la 2e partie sera télévisée le mardi 30 mai, a été effectuée à l'Université de Strasbourg par Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Roger Mehl

Le Temps de vivre
mercredi 24, 14 h 30

Des citoyens de Richelieu

A l'émission **Le Temps de vivre** qui sera télévisée le mercredi 24 mai à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Pierre Paquette nous présentera un groupe de citoyens de la ville de Richelieu.

Parmi ces invités, notons la présence de Mlle Marguerite Béique, un artisan de la région qui fabrique des pièces d'artisanat à partir de matières brutes; M. Roméo Caillé, un apiculteur de 80 ans qui nous parlera de ses amies, les abeilles; Mlle Bérard, téléphoniste de Richelieu, qui relatera les principaux faits d'histoire de la ville ainsi que quelques anecdotes reliées à sa tâche. Participeront également à cette émission: le frère Mathias Turcotte, des Oblats de Marie-Immaculée, qui évoquera les métiers qu'il a exercés depuis son entrée dans cette communauté, et le musicien du groupe, Jean Paiement. Un violoneux-violoniste interprétera des pièces du répertoire traditionnel et quelques valses populaires.

Enfin, l'animateur Pierre Paquette nous présentera M. Gilles Dionne, de l'IPIC, qui parlera de la valeur du ginseng et de la gelée royale. Dans le secteur des activités, il y aura une chronique sur le choix des chaussures pour la promenade et l'exercice physique.

Recherches de Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation de Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

Pierre Paquette

Les Ateliers
vendredi 26, 14 h 30

Des gens d'expérience à Rimouski

A l'émission **Les Ateliers**, télévisée le vendredi 26 mai à 14 h 30, l'animateur Jacques Houde aura comme invités: Mme Blandine Roy et MM. Arthur Heppell et Thomas Deschênes, du village Les Hauteurs, près de Rimouski.

En 1970, Blandine Roy, mère de huit enfants, prend des cours de décoration pour aménager sa maison et elle commence à s'intéresser d'une manière particulière aux tissus, aux textures et aux couleurs. Aujourd'hui, elle fabrique des courtpointes inspirées par la nature, et ses cadeaux font la joie de sa famille.

Thomas Deschênes est luthier. Il a fabriqué son premier violon à l'âge de sept ans. Il a appris son métier en autodidacte et aujourd'hui, la fabrication de chacun de ses violons demande plus de 225 heures de travail. Il utilise des bois d'érable et de sapin (bois qui doivent vieillir pendant 20 ou 25 ans pour donner la meilleure sonorité). M. Deschênes nous expliquera tout sur la fabrication de ses violons, insistant aussi sur les vernis, qu'il fait lui-même.

A 81 ans, M. Arthur Heppell est certes le plus vieux taxidermiste du Canada. Né à Causapscal, Arthur Heppell fut d'abord trappeur et c'est dans le but de conserver les animaux qu'il aimait qu'il est devenu taxidermiste. Il insiste d'ailleurs sur la définition de la taxidermie: l'art de préparer les animaux morts pour les conserver avec l'apparence de la vie.

Cette émission a été réalisée à Rimouski par J.-Réal Gagné.

La Coupe de soccer et la Coupe Stanley

La semaine sportive de la télévision de Radio-Canada commencera avec les **Héros du samedi**, le 20 mai à 13 heures. Le réalisateur André Latour nous présentera un reportage sur des épreuves de cyclisme disputées au Vélodrome de Montréal entre des jeunes de 10 à 15 ans. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Eric Van Den Eynde.

A 14 h 15, Guy Ferron et Pierre Ladouceur nous décriront le match de **Baseball du samedi** de la NBC. Réal.: André Latour.

Le dimanche 21 mai à 14 heures, à l'**Univers des sports**, Raymond Lebrun et Georges Seltzer décriront le match de soccer de la Coupe d'Angleterre qui mettra aux prises les équipes Arsenal et Ipswich. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

A 15 h 30, à l'**Heure des quilles**, Claude Quenneville, Yvon Blais et Jean Bernard assureront le reportage des parties de quilles disputées au Salon Laurentien. Réal.: Jacques Viau.

Le mercredi 24 mai à 20 h 30, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront la partie de **Baseball** disputée entre les Expos de Montréal et les Cardinals de Saint-Louis. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

Enfin le calendrier sportif prévoit trois émissions de la **Soirée du hockey**, le samedi 20 mai, le mardi 23 et le jeudi 25 à 20 heures. Ces parties de finales de la Coupe Stanley seront décrites et commentées par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Guy Ferron



Raymond Lebrun



Claude Quenneville



René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



La Tamise et ses rives

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 21 mai à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, la série **les Grands Fleuves du monde** présentera un documentaire sur la Tamise, fleuve de Grande-Bretagne, tributaire de la mer du Nord qui, né dans les Costwold Hills, serpente en de gracieuses prairies, devant Oxford, Abingdon, Henley, Marlow, Windsor, Eton, Hampton, Kingston, pour rencontrer la marée à Teddington, baigner Richmond, arroser Londres et se transformer en un long et vaste estuaire extrêmement animé.

La Tamise a 330 kilomètres de longueur. La modestie de sa taille est absolument sans rapport avec son importance historique, politique et économique. Ses rivages portent tout ce qui a compté et compte encore dans l'histoire de la culture et de la présence anglaises: Oxford avec ses vieux collèges dont quelques-uns sont des modèles d'architecture moyenâgeuse: Windsor, Eton, Hampton Court, Westminster, la Tour de Londres, autant de témoins d'histoire et de grandeur.

Greenwich, qui a donné son nom au Méridien d'origine du Globe et qui reste le symbole de ce qui fut la plus puissante marine du monde.

Le port de Londres, enfin, avec ses docks interminables (25,000) qui a été à un moment le plus grand du monde, reste sans doute un des plus importants.

Londres a grandi autour des fortifications que les Romains

construisirent sur la rive nord pour protéger le pont qu'ils avaient jeté sur la Tamise: ainsi dès sa naissance, la future capitale s'est identifiée avec la rivière qui la traverse.

Aux VIIIe et IXe siècles, les Saxons et autres tribus venues de l'Est se présentèrent devant l'embouchure de la Tamise et la remontèrent pour conquérir l'Angleterre du Sud.

La Tamise est aussi le théâtre d'un autre aspect essentiel de la vie anglaise: le sport.

Les régates d'Henley ont une importance internationale mais celle qui touche le plus les Anglais et exprime le mieux les vertus de la race est sans doute la fameuse course Oxford-Cambridge, qui se court tous les ans dans la banlieue de Londres, entre le pont Putney et Mortlake.

Enfin, sur les rives et sur les eaux montantes de la Tamise fleurit encore le vieux folklore anglais qui a toujours trouvé dans l'eau son milieu propice: les cours de tennis des mariners londoniens en costume historique, les jeux nautiques des écoliers d'Eton, le marquage annuel des cygnes de Sa Majesté la reine Elizabeth II.

En fin de compte, la Tamise est vraiment une vitrine où l'on peut admirer tout ce qui fait de l'Angleterre un pays pas comme les autres.

Production: FR3 et Pathé Cinéma.



Steven Saryk joue Saint-Saëns et Wieniawsky

Le 21 mai à 21 h 30, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada un **Concert populaire** en provenance de la ville d'Edmonton. L'Orchestre symphonique d'Edmonton sera pour la circonstance dirigé par le chef invité Victor Feldbrill. Le soliste sera le brillant violoniste canadien Steven Saryk.

Bien que son nom soit d'assonance étrangère, Steven Saryk est d'origine canadienne car il est né à Toronto. Ses concitoyens se plaignent de ses trop rares apparitions en public. Non sans raison car Saryk est un des plus brillants violonistes de l'heure, et la plupart des critiques s'accordent à louer sa technique sans faille, sa virtuosité incomparable (on dit même «démoniaque» comme on le disait de Paganini) et sa grande sensibilité. C'est pourquoi Saryk est en grande demande à l'étranger, en Europe et aux États-Unis où les mélomanes apprécient hautement son talent.

Il doit une bonne part de son succès au regretté Sir Thomas Beecham qui, après l'avoir entendu, l'a fortement encouragé

à travailler et lui a facilité les entrées dans le monde musical anglais, en le nommant à 24 ans premier violon du Royal Philharmonic Orchestra. En 1969, Steven Saryk déjà célèbre était professeur de violon au Conservatoire de musique d'Oberlin, dans l'Ohio.

Mais avant d'atteindre la célébrité, Saryk a failli tout abandonner. Il ambitionnait les premières places et il était toujours déçu de n'obtenir que les secondes. Il était fatigué de jouer les seconds violons dans l'Orchestre symphonique de Toronto et en 1956, il décide de participer au Concours international de musique de Suisse où il remporte le second prix. Il passe par la suite en Grande-Bretagne et prend part au concours Carl-Flesch et là encore, on lui décerne le deuxième prix. C'est au cours de ce voyage en Angleterre qu'il demande à Sir Thomas Beecham une audition. Il joue pour le maître une des œuvres les plus difficiles du répertoire de violon, la *Chaconne* pour violon seul de Jean-Sébastien Bach. Sir Thomas Beecham, qui n'était pas reconnu pour son indulgence, fut enthousiasmé par la maîtrise dont faisait preuve l'artiste canadien et lui octroya aussitôt le poste

de premier violon de l'Orchestre de Londres. Steven Saryk occupa le même poste au sein du Concertgebouw à Amsterdam et à l'Orchestre symphonique de Chicago.

Après avoir passé plus de quinze ans en Europe et aux États-Unis, Steven Saryk de retour au pays acceptait, en 1972, un poste de professeur de violon à Vancouver. Pour célébrer son retour, quatre compositeurs canadiens lui ont dédié des œuvres. Il s'agit de Tallvaldis Kenins, George Fiala, Srul Irving, Glick et Harry Freedman.

Le 22 mai, Steven Saryk jouera *Introduction et Rondo Capriccioso* de Saint-Saëns, ainsi que *Scherzo et Tarentelle* de Wieniawsky. Victor Feldbrill dirigera les musiciens de l'Orchestre symphonique d'Edmonton dans l'interprétation de *Ka-*

léidoscope, une fantaisie symphonique de Pierre Mercure; quatre scènes de *la Suite symphonique* de Jacques Ibert, et *la Suite Hary Janos* de Zoltan Kodaly.

Ce **Concert populaire** a été réalisé par Armand Baril.

F.C.

Victor Feldbrill



Steven Saryk



«Mieux vaut savoir»: participation de Radio-Canada

Mieux vaut savoir de Michel Faure sera la quatrième et dernière dramatique présentée dans le cadre du **Concours Louis-Philippe-Kammans** 78, le vendredi 26 mai à 20 h 30.

Cette comédie de moeurs pétilante et vive, écrite par l'auteur de *la P'tite Semaine*, raconte les inquiétudes et les mésaventures d'un psychanalyste en proie à la déformation professionnelle.

En effet, Bernard Langevin, homme sans préjugés comme il se doit, n'est pas sans subir, un peu à son insu, l'influence de ses nombreuses clientes hantées pas les problèmes sexuels. Ainsi, il est convaincu que sa femme le trompe, malgré les dénégations réitérées de celle-ci. Certes, en tant que psychanalyste, il veut ignorer ce que sont les tabous et les termes de normal et d'anormal... Mais, dans son cas, ce qui l'inquiète, dit-il, ce n'est pas tant l'adultère en soi, que l'incertitude: mieux vaut savoir!

Aussi, enjôleur, habile, arguments psychanalytiques à l'appui, il réussit à forcer Cécile, sa femme, à accepter de partir à la recherche de l'amant possible. Elle peut lui faire confiance, il va tout organiser de main de maître...

Commence alors la plus époustouflante chasse à l'homme qu'on puisse imaginer: c'est d'abord l'un des clients de Cécile. Mais cet affairiste qui n'aspire qu'à passer de la saucisse à la bourse ennue la femme de Bernard à mourir, et c'est l'échec. Même impossibilité auprès d'athlètes et de leveurs de poids en tous genres. Bernard lui suggère alors de tenter sa chance auprès d'un oncle à lui dont la réputation de don Juan a longtemps défrayé la chronique mondaine. N'en croyant pas ses yeux, Cécile vivra, à cette occasion, la plus loufoque des démystifications.

Face à tous ces échecs et en désespoir de cause, Bernard fait appel à l'amitié et au dé-

vouement de son voisin Jean-Pierre. Après maintes réticences, parce qu'il désire trop Cécile, justement, ce dernier finit par accepter de tromper son ami à sa demande expresse. Mais, par ailleurs, Cécile et la femme de Jean-Pierre viennent de prendre, de leur côté, des décisions très subtiles propres à éberluer le plus fin des psychiatres...

Il y a fort longtemps, l'auteur des *Mille et une Nuits* avait déjà démontré qu'au petit jeu de l'amour et du hasard, les femmes, toujours, seront imbattables...

La réalisation

Le réalisateur, Aimé Forget, a servi on ne peut mieux la légèreté, la finesse, l'humour, le ton badin du texte en traitant tout en souplesse. Ainsi, par son style, sa mise en scène plutôt axée sur les moyens du cinéma, il renouvelle le genre du théâtre de boulevard. Le naturel, surtout, des personnages, présentés dans leur vie quotidienne, au travail, à la maison, dans la rue, dans le parc, à la campagne, etc., gomme, pour ainsi dire, ce que le genre «éternel triangle» peut avoir de convenu et de rebattu. Tout est bien intégré dans notre milieu et nous n'avons pas un instant l'impression de l'in vraisemblable, surtout que, maintenant, nos bonnes gens sont de moins en moins différents des autres...

L'auteur

Michel Faure, Français d'origine, est établi au Québec depuis 1970. Au préalable, il s'était fait connaître en Grande-Bretagne par l'entremise de la BBC avec des émissions comme *French for Beginners*, *Inter-mediate French*, *Nous voici, allons-y*, *Bonjour Françoise* et *la Chasse au trésor*. Le public anglais avait beaucoup apprécié sa pièce de théâtre intitulée *The Devil in Summer* dont la version française fut par la suite créée au Théâtre Dallery de Paris où elle obtint un franc succès. Il écrivit ensuite une version française de *Chère Janet Rosenberg* de Stanley Evening, qui fut montée au Théâtre de

la Gaieté-Montparnasse. Plus tard, à Montréal, il présentera quatre oeuvres fort appréciées du public métropolitain: *N'écoutez jamais au facteur*, *le Diable en été*, *DDT* et *le Chinois*. En 1973, Michel Faure propose à Radio-Canada un téléthéâtre intitulé *le Beau Monde*, qui est tout de suite accepté et diffusé dans le cadre des **Beaux Dimanches** et l'année suivante, *le Millionnaire à froid* qui est choisi pour le **Concours Louis-Philippe-Kammans**. Enfin, les téléspectateurs québécois qui apprécient beaucoup *la P'tite Semaine* ignorent peut-être que plusieurs épisodes en furent vendus aux télévisions européennes.

Mieux vaut savoir: production de la SRC. Réal.: Aimé Forget. Décors: Joseph Mandalian; costumes: Fernand Rainville; maquillage: Marielle Lavoie; éclairages: Jean-Guy Corbeil. Ingénieur du son: Hervé Bibeau; accessoiriste: Adélaré Lavoie; directeur technique: René Yelle; script-assistante: Fernande Favreau, assistant à la production: Pierre Day. Musique originale: François Morel. Distribution: Andrée Lachapelle, Monique Miller, Albert Millaire, Benoît Girard, Georges Groulx et Pierre Dufresne.

Michel Faure



Monique Miller et Albert Millaire



Georges Groulx et Andrée Lachapelle



Albert Millaire et Dorothee Berryman



Pierre Dufresne et Andrée Lachapelle



Albert Millaire et Benoît Girard



Quand on se transporte à Québec, Lachute et Vancouver...

Le mardi 23 mai à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** nous parviendra de Québec. Trois sujets seront au programme de cette émission. Tout d'abord: une enquête sur l'égalité des chances dans la fonction publique. Inspirée par le Conseil du statut de la femme, cette enquête s'est effectuée au ministère de la Justice. Pour nous en parler: Marc-André Laliberté et Micheline Bousigon, qui seront interviewés par Renée Hudon.

La deuxième entrevue met en lumière la carrière d'Andrée Carrier, qui a réussi à gravir les échelons jusqu'à un poste de haut fonctionnaire dans la fonction publique: celui de directeur du Service consultatif pour l'Est du Québec.

Enfin, Renée Hudon rencontrera Mme Nicole C.-Vandenberg, publicitaire d'un comité de parents qui vient de présenter un mémoire au ministère de l'Éducation dans lequel les parents demandent de reporter l'âge d'admission à l'école élémentaire. Recherches: Louise Maranda-Samson; réalisation: Réjean Chayer.

Le mercredi 24 à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** propose un reportage de Claude Routhier sur le camp musical CAMMAC, près de Lachute et d'Arrundel.

Pour réaliser ce reportage, la chercheuse de l'émission, Roberte Auclair, a passé une semaine à ce camp où l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** est venue la rejoindre pour filmer les diverses activités des campeurs. Claude Routhier nous parle du camp, de ses buts et raisons d'être, des professeurs et des gens qui le fréquentent:

«CAMMAC est un centre musical mais aussi une association culturelle à but non lucratif qui encourage les musiciens amateurs dans tout le Canada. C'est même le seul organisme du genre en Amérique du Nord... enfin le seul destiné aux amateurs, contrairement à celui du mont Orford, par exemple, ou à d'autres camps musicaux qui s'a-

dressent surtout aux professionnels. La signification de CAMMAC? En décomposant le mot, on s'aperçoit qu'il s'agit de la Canadian Amateur Musicians ou Musiciens amateurs du Canada.

«L'association comme telle est financée par les cotisations des membres et par des dons provenant de mécènes intéressés au développement de la vie musicale au pays. CAMMAC reçoit aussi des subventions du Conseil des Arts du Canada, du ministère des Affaires culturelles du Québec et du Conseil des Arts de l'Ontario.

«Quant au camp CAMMAC, c'est un lieu de villégiature bilingue fondé en 1953; il célèbre donc cette année son 25^e anniversaire. Particularité du camp: accueillir non seulement les musiciens amateurs qui ont leur carte de membre mais aussi leur famille. Les enfants à compter de 4 ans et demi, accompagnés de leurs parents, sont reçus au camp. Les organisateurs ont prévu des distractions pour eux comme pour tous les autres en âge de suivre des cours et de faire de la musique. Le camp CAMMAC peut recevoir jusqu'à 120 participants dont 40 campeurs. Le terrain de camping est à proximité des bâtiments où les campeurs peuvent prendre leurs repas.»

Claude Routhier ajoute: «Avec l'équipe, nous avons tenté de montrer aux téléspectateurs le plus d'activités possible du camp: cours, répétitions, concerts, sports, enfin tout ce qui se fait au cours d'une journée de vacances en musique, du lever au coucher en passant par le petit déjeuner et le concert du soir qui couronne la journée. Les activités débutent à 8 h 30 par du chant choral pour tous. De 9 h 35 à 13 heures, chacun va au cours de son choix. Après le lunch de 13 heures, sieste obligatoire et temps libre consacré soit à la détente, soit aux sports, soit à la pratique de l'instrument dont on joue. La soirée est consacrée aux activités musicales de groupe. Tout le monde est tenu de participer pleinement aux cours et aux manifestations musicales. De plus,

le programme du camp comprend une liste de morceaux à étudier selon son niveau musical et son affiliation à l'ensemble orchestral.

«Les téléspectateurs verront, outre les installations du camp CAMMAC, les musiciens qui y participent et les jeunes avec leurs parents; des interviews de Roberte Auclair avec les deux codirecteurs du camp, MM. Jan Simons, de Montréal, et Paul Cadrin, de Québec; avec le chef d'orchestre et flûtiste Mario Duschènes, un des cofondateurs de CAMMAC; avec quelques-uns des campeurs dont les membres de la famille Leblanc venue expressément de Moncton, au Nouveau-Brunswick, pour passer ses vacances en musique au Québec.»

Pour clore l'entretien, Claude Routhier nous dit: «Tous les membres de l'équipe ont travaillé très fort pour réaliser ce film et je tiens à souligner la participation de ma script-assistante Lyse Desjardins, du caméraman Réal Renaud, de mon assistant Pierre Pelletier et des deux preneurs de son: Jean-Marc Michel et Léo Berman.»

L'émission sera présentée par Louise Arcand.

**Propos recueillis par
Fernand Côté**

C'est *A l'ouest des Rocheuses* que l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** invite les téléspectateurs, le **jeudi 25 mai**. De nombreux sujets sont inscrits au programme, dont une chronique sur Pauline Johnson, qui a vécu au début du siècle et dont les conversations avec le chef indien Capillano ont été publiées. Stéphanie Brunelle et Laurier Lapière nous racontent quelques-unes des légendes compilées par Pauline Johnson.

Comme 2^e chronique: une interview de Stéphanie Brunelle avec Diane Desroches sur «Collectif de santé», organisme qui a pour but de démystifier le corps de la femme. De plus, Stéphanie Brunelle et Laurier Lapière auront une conversation avec le plus controversé

des animateurs de tribunes téléphoniques de Vancouver: Jack Webster. Ensuite, une interview avec Vanina Katz, anthropologue, à propos des Indiens: comment sont-ils perçus aujourd'hui et quel sort leur réserve-t-on?

On parlera également de l'assurance-automobile en Colombie-Britannique: les problèmes que les citoyens de l'Ouest ont à affronter depuis l'étatisation de cette assurance. Autre rubrique: les maisons de transition pour les femmes battues. Vancouver est une des premières villes canadiennes à créer de tels centres d'accueil; Diane Desroches aborde ce sujet.

Ce programme très chargé se poursuit avec «L'Ecole Osler», classes d'immersion en français à Vancouver. «La Syndicalisation des femmes»: voilà un autre sujet. A Vancouver, les femmes s'organisent et leur mouvement de syndicalisation pourrait bien révolutionner le reste du pays. Margaret Sinsugeison nous parle du mouvement de ces femmes qui travaillent dans les restaurants, les garderies, les maisons d'accueil. Enfin, Stéphanie Brunelle s'entretient avec Laurier Lapière qui a décidé de s'établir à Vancouver. Recherches et entrevues: Stéphanie Brunelle; réalisation Jac Segard.

Le **vendredi 26, Femme d'aujourd'hui** propose une émission de caractère international. A l'affiche: Café-théâtre à Paris; un couple québécois à New York, et l'avortement en Hollande. A Paris, France Nadeau a vu le spectacle de Dominique Lavanant, un «one woman show» au café-théâtre le Splendid et elle rencontre la vedette. A New York, Jean-François Vallée s'entretient avec Lise et Vincent Castellucci, deux biologistes québécois vivant dans la banlieue de la métropole américaine. Enfin à Amsterdam, Paul-André Comeau a rencontré des représentants du gouvernement hollandais et des groupes de citoyens qui militent en faveur de la légalisation de l'avortement. Animatrice: Louise Arcand. Recherche: Jeanne Benoist. C'est une émission de Georges Francon.

Cinéma
samedi 20, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 21, 23 h 10

Cinéma
mercredi 24, 24 h 40

Ciné-nuit
jeudi 25, 24 h 30

«Le Rendez-vous de septembre»

Le Rendez-vous de septembre (Come September): c'est le titre du film qui sera télévisé à **Cinéma**, le samedi 20 mai à 23 h 10.

Cette comédie de Robert Mulligan, réalisée en 1961, met en vedette Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin et Walter Slezak.

Chaque année, Robert Talbot, riche industriel, passe un mois de vacances en Italie où il retrouve sa villa, son majordome Maurice et Lina Fellini, son habituelle «fille pour l'été». Mais pendant l'absence du patron, le majordome transforme la villa en hôtel.

Talbot arrive inopinément en plein mois de juillet alors que des étudiantes se trouvent à la villa-hôtel. Maurice s'efforce d'abord de cacher la chose à son maître, mais celui-ci découvre la vérité. A la suite d'un accident survenu à la directrice des jeunes filles, Talbot doit se faire le chaperon du groupe. Tout cela dérange ses vacances avec son amie italienne, mais l'amène à envisager plus sérieusement cet amour de passage.

La critique a bien accueilli cette comédie «servie par une Gina toute chair et tout esprit et par un Rock Hudson qui marche sur les traces de Cary Grant et de Gregory Peck».

«La Cécilia»

A **Ciné-club**, le dimanche 21 mai à 23 h 10, on nous présentera *la Cécilia*, d'après *Cécilia, communauté anarchiste expérimentée*, ouvrage de Giovanni Rossi. C'est une analyse critique mais chaleureuse de l'utopie, de la commune socialiste dont rêvait Giovanni Rossi.

Don Pedro II, empereur «démocrate» du Brésil, rencontre Rossi, utopiste, anarchiste, dont il a lu les oeuvres. Il lui offre des terres dans le Sud brésilien pour fonder une commune socialiste: la Cécilia.

Les premiers colons représentent assez bien les groupes spéciaux fondamentaux: paysans, ouvriers, artisans, intellectuels et une infirmière, Olimpia. Ils se mettent à l'oeuvre dans l'enthousiasme, défrichent, bâtissent, sèment; chacun enseigne à l'autre ce qu'il sait, tous travaillent ensemble et partagent. Leurs contacts avec la société semi-féodale du Brésil, avec une colonie d'émigrés polonais sont rares. Il s'agit d'acheter les matériaux, les semences et de vendre les récoltes.

Arrive une grave crise dans la commune où commencent à s'affronter les paysans et les autres colons. En même temps, le pays devient républicain et le nouveau régime ne reconnaît pas les dons faits par l'empereur... D'autres malheurs s'abattront sur la commune et le pays, qui conduiront les anarchistes survivants à reprendre le combat avec leurs frères de lutte.

«Mimi, métallos blessé dans son honneur»

Mimi, métallos blessé dans son honneur (Mimi metallurgico ferito nell'onore) c'est le titre de la comédie italienne qui sera à l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 24 mai à minuit quarante.

Cette comédie écrite et réalisée par Lina Wertmüller en 1972 met en vedette Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli et Turi Ferro.

Privé d'emploi parce qu'il a défié la mafia, le Sicilien Carmelo Mardocheo dit Mimi s'en va chercher du travail à Turin. Il y fait la connaissance de Fiore avec qui il fonde un second foyer. Rapatrié par la mafia, il retrouve avec déplaisir sa femme Rosalia mais s'irrite lorsqu'il apprend que celle-ci attend un enfant d'un autre homme. Il n'a de cesse qu'il n'ait séduit la femme de ce dernier et lui ait fait aussi un enfant.

Bref, c'est une comédie cocasse qui fait la satire d'un sens déformé de l'honneur et de la fidélité conjugale. Les critiques sont unanimes: rarement l'emprise de la mafia et la conception sicilienne de l'honneur ont été prises à partie avec autant de verve et de succès.

Mimi, metallo...



L'Affaire Dominici

«L'Affaire Dominici»

C'est *L'Affaire Dominici* qui sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le jeudi 25 mai à minuit trente. Ce drame policier réalisé par Claude Bernard-Aubert en 1973 met en vedette Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux, Gérard Darrieu et Gérard Depardieu.

Dans la nuit du 4 au 5 août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fillette sont assassinés près d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête de la police qui progresse difficilement implique dans l'affaire les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici, formellement accusé du meurtre par un de ses fils, signe une reconnaissance de culpabilité pour se récuser par après et proclamer son innocence au cours du procès. Condamné sur les dires contradictoires de ses fils, sans que l'accusation puisse présenter de preuve formelle, il sera relâché par après.

L'affaire de Lurs a défrayé les pages de la chronique criminelle en France, il y a quelques années. Le réalisateur Claude Bernard-Aubert a entrepris de la faire revivre avec rigueur et probité, sans prétendre y apporter la lumière. Son film présente donc beaucoup d'intérêt. Cependant, on ne saura sans doute jamais qui est le coupable et si quelqu'un l'était dans le clan Dominici.

La Cécilia



samedi 20 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 Dessin animé. Auteur: Johanna Spyri. Réal.: Isao Takahata. «Les Alpes aux millions d'étoiles».
- 9h30 WICKIE**
 Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. «Histoire d'eau».
- 10h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Nell McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «L'Os à la bouche».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**
 Aventures d'un chien en fuite, réalisées par Allen Baron et Dick O'Connor. Avec Arch Whiting et Chad States. «Le Héros».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Vélodrome de Montréal. «Cyclisme» entre des jeunes de 10 à 15 ans. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Eric Van Den Eynde. Réal.: André Latour.
- 14h00 LES PEINTRES DU XVIIIÈME SIÈCLE**
 «Watteau, le fervent du siècle ou Au-delà de la réalité, Watteau découvre un univers poétique». Watteau domine son siècle; c'est le peintre des dos, des nuques. Ses tableaux n'ont plus à être compris mais à être sentis. Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Narrateur: Jean Négroni.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «L'Idole», «La Fourmi atomique», «Les Voleurs», «Caliméro»: «Caliméro découvre le pot-aux-roses», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Bateaux à roue du Mississippi», «Le Petit Chien»: «Professeur de natation».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire. De Québec. Les finales régionales entre la polyvalente Ancienne-Lorette et le Petit Séminaire de Québec. Animateur: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**
 De Toronto. «Le Port de Toronto». Son économie, les principaux changements qu'il a subis depuis l'ouverture de la Voie maritime du Saint-Laurent. Le transport par containers et les activi-

dimanche 21 mai

- tés portuaires des Grands Lacs. Inv.: MM. Peter Dawes, dir. de la section du commerce extérieur du port de Toronto; Ernest Griffith, dir. gén. de la Commission portuaire de Toronto et dir. exécutif du World Trade Center, et Paul Normandeau, prés. de la Voie maritime du Saint-Laurent. Réal.: Diane Simard.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Le Canyon de la mort». On doit procéder aux essais de navigation aérienne permettant la mobilité ultra-rapide de chaque soldat. Mais il y a un traître qui veut vendre l'idée aux nations ennemies.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les finales. Commentateur: René Lacavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
Le Rendez-vous de septembre (Come September). Comédie réalisée par Robert Mulligan, avec Rock Hudson, Gina Lollobrigida et Sandra Dee. Un riche industriel possède en Italie une villa qu'il n'occupe qu'un mois par année, en septembre. Le propriétaire arrive inopinément en plein mois de juillet alors que des étudiants se trouvent à la villa transformée en hôtel par le majordome (USA 61).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
Benito Cereno. Drame réalisé par Serge Roulet, avec Ruy Guerra, Temour Diop, Gorges Selmark et Jacques Mercier. En 1799, le commandant d'un volier américain trouve un bateau qui semble aller à la dérive. Il s'agit d'un navire commandé par Benito Cereno à la merci d'une cargaison d'esclaves. Révoltés, les noirs ont fait confiance à Cereno sur promesse de les ramener en Afrique (Fr.-brés. 69) (sous-titré).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**
- 18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**
20h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
21h30 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
23h10 CBWFT—Winchester 73.
CBXFT—Vacances à Yabba.
CBUFT—Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil.
1h00 CBWFT—La Femme des autres. ●
1h15 CBUFT—La Garçonne. ●
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROUQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «La Découverte» (dernière de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**
 «La Lettre de Jacques». Voix de Jean-Pierre Wiserman, Yves Arnau, Alain Gendreau et Michel Mondié. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Sherbrooke. Avec un groupe de cursillistes, célébration de la messe par l'abbé Bernard Bousquet. Animateur: André Castonguay. Réal.: Ian Heyden.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «Le Livre vert sur l'éducation au Québec». Réal.: Roger Barbeau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: l'industrie de la chair de volailles au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Le Surréalisme» (dernière de 2). Documentaire réalisé par Adrian Mablen. L'influence du surréalisme sur l'art, la littérature et la politique, si elle fut considérable dans les années 20 et 30, demeure omniprésente de nos jours (All. 73).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Soccer: Coupe d'Angleterre». Finale entre les équipes Arsenal et Ipswich. Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Seltzer. Réal.: Guy DesOrmeaux.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR**
 Adaptation de Jacques Boisgelot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Cattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fili de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Tef Erhat. **5e de 6**: Gilles de Strée est victime d'un accident. Malgré les pressions des voisins qui voudraient s'approprier le domaine Strée, Marie-Eve est décidée à assumer les contrats de son mari et à réaliser son rêve. Marcie et François l'épaulent de leur mieux.
- 17h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Tournage d'«Eclair au chocolat», nouveau film de Jean-Claude Lord. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheuriste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et
- Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
L'Astronautique (1re de 4). «Les Grands Projets réalisés». L'histoire de l'astronautique aboutissant à la conquête de la lune par les Américains. Invité: M. Albert Ducrocq, journaliste, France. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 TÉLESCOPIE**
 Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Mario Lirette, Louise Matteau, Danielle Manseau, Robert Maltais, Marc Messier, Arthur Bergeron et Ronald Guévremont. Les musiciens de Claude Masson le quittent et accompagnent un chanteur. Réal.: Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Spectacle sur glace de Toller Cranston. Réal.: Jim Shaw, Toronto.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grands Fleuves du monde: la Tamise. La Tamise a 330 km de longueur. Ses rivages portent tout ce qui a compté dans l'histoire de la culture anglaise: Oxford avec ses vieux collèges, Windsor, Eton, Hampton Court, Westminster, la Tour de Londres. Co-production: FR3 et Pathé Cinéma.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Concert populaire. D'Edmonton. Soliste: Steven Staryk, violoniste. S. Staryk; «Introduction et Rondo Capriccioso» (St-Saëns) et «Scherzo et Tarantelle» (Wieniawsky). Orch.: Fantaisie symphonique «Kaléidoscope» (Pierre Mercure), 4 scènes de la «Suite symphonique» (Ibert) et la suite «Hary Janos» (Kodaly). Orchestre symphonique d'Edmonton, dir. Victor Feldbrill. Réal.: Armand Baril.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 SPORT-DIMANCHE**
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
 L'Union nationale.
- 23h10 CINÉ-CLUB**
La Cecilia. Drame réalisé par Jean-Louis Comolli, avec Massimo Fosetti, Maria Carta et Giancarlo Pannese. Un écrivain anarchiste reçoit de l'empereur du Brésil, en visite en Italie, une partie des terres du Brésil du Sud. L'empereur veut mettre en pratique ses théories socialistes. L'écrivain part donc avec des paysans, des ouvriers et une infirmière (Fr.-it. 75).
- 1h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
23h10 CBWFT—Le fils d'Amr est mort ou le Mensonge.
CBXFT—Sindbab.
CBUFT—Ben et Bénédic.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
 CBGAT 9 Matane
 CBLFT 25 Toronto
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBVT 11 Québec
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton
 CBEFT 78 Windsor
 CBUFT 26 Vancouver
 CBKFT 13 Regina
 CJBRT 3 Rimouski

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CKSH 9 Sherbrooke
 CKRS 12 Jonquière
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales du lundi 22 au vendredi 26 mai

10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
 18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
 CBWFT—CE SOIR (local)
 CBAFT—COUP D'OEIL
 18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
 CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
 CBOFT—ACTUALITÉS
 CBVT—CE SOIR (local)
 CBLFT—L'ACTUEL
 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
 18h40 CBGAT—COMMENTAIRE
 18h50 CBGAT—SPORTS
 19h00 CBXFT—VISAGES
 CBVT—REGIONAL 03
 CBAFT—CE SOIR
 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
 22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
 22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION
 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

8h50 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 8h55 **THE SUN RUNNERS**
 Prod.: Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (dernière).
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «L'Anniversaire de Verbo».
 9h30 **LES ORALIENS**
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Prod.: Radio-Québec. «Le Rapt».
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique». Seule la participation à l'activité peut contribuer à améliorer la condition physique. Animateur: Raymond Gagnon, Participation: Chantal, Rech.: Laura Chouinard, Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
 10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: l'air. «Y a du vent et des petites odeurs dans l'air».
 10h15 **VIRGINIE**
 Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Les Martiens».
 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier; comment préparer de bonnes céréales. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour, Objets que l'on peut offrir à des prix abordables. Animateur: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
 Cuisine: dîner en coeur, avec Jean-Louis Robillard et Louise Latraverse, Consommation: comment économiser l'énergie, avec Jeanne Desrochers.
 11h30 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 Réalisation de Don Eccleston, avec Bruno Gerussi, Ray Brown, Robert Clothier et Juliet Randal. «Les Bonnes Plaisanteries», Margaret et le colonel Franklin en excursion de pêche sont victimes d'un tour qui aurait pu prendre une tournure tragique.
 12h00 **SESAME**
 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Du Complexe Desjardins, Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, Dir. mus.: Michel Brouillette, Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
 13h30 **TELEJOURNAL**
 Lecteur: Géralde Lachance.
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Lucile Paradis.
 14h30 **CINÉMA**
Gros coup à Pampelune (The Caper of the Golden Bulls). Policier réalisé par Russell Rouse, avec Stephen Boyd, Giovanna Ralli et Yvette Mimieux. Un ex-cambrioleur s'est retiré en Espagne. Une ancienne complice le force par chantage à participer à la rafle, dans une banque de Pampelune, des bijoux ornant les statues de la Vierge réunies pour la fête locale (USA 67).
 16h00 **BOBINO**
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux,

Réal.: Thérèse Duhé.
 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
 Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oligny, Jean-Louis Paris, Serge Turgeon, Jacques Rossi, Claudie Verdant et Claude Préfontaine. Texte: Michel Dumont et Linda Wilsam, Réal.: Michel Gréco. «Une grande découverte».
 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade, Chronique du lundi; les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.
 18h00 **CE SOIR**
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome, Interviewers: Pierre Devroede, Gabil Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymond Provencher, Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribeault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly, Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.
 19h00 **DANIEL BOONE**
 «Face à face». Un jeune homme croit avoir reconnu, à cause d'une cicatrice, un des assassins de ses parents. Or l'événement s'étant produit il y a 15 ans, Boone ne veut pas se fier à des présomptions et simule un attentat pour reconstituer les circonstances.
 20h00 **À CAUSE DE MON ONCLE**
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Yves Léotourneau, Rolland D'Amour, Béatrice Picard et Robert Desroches. Luce attend un inspecteur de l'impôt et craint la faillite. Elle transforme la cuisine avec de vieux meubles pour faire croire à la pauvreté. Réal.: Louis Bédard.
 20h30 **SCÉNARIO**
Fascination. Texte de Louise et Raymond Montpetit. Avec Benoit Marleau, Anne Caron, Alain Fournier, Janine Sutto et Monique Chabot (2e de 3). Un homme mystérieux poursuit Geneviève. Quels sont les motifs profonds qui le font agir de façon bizarre? Réal.: Roger Fournier.
 21h00 **TELE-SELECTION**
Angoisses; Motel tragique (Murder Hotel). Drame réalisé par Malcolm Taylor, avec Derek Francis, Roby William et Judith Watson. Un comptable compromis dans une affaire de détournement de fonds est attiré à un rendez-vous dans un motel isolé. Accompagné de sa sœur, il tombe avec elle dans un piège (USA).
 22h30 **TELEJOURNAL**
 Lecteur: Normand Harvey.

23h00 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h10 **SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR**
 Adapté et réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après André-Paul Antoine et Pierre-Aristide Bréal, sur une idée originale de Jean-Claude Camredon. En vedette: Jacques Fabbri, Andrée Boucher, Roger Carel, Geneviève Casle, Philippe Nicaud et Nadine Alari. 10e de 13 épisodes: «L'Affaire Adams». Schulmeister emménage dans une ancienne demeure de Maurice de Saxe. Il y trouve, emmuré de fraîche date, le cadavre du neveu du chef du service des renseignements anglais.
 24h10 **CINÉMA**
L'Acrobate. Comédie réalisée par Jean-Daniel Pollet, avec Claude Melki, Laurence Bru, Guy Marchand, Marion Game, Micheline Dax et Edith Scob. Un jeune homme timide se trouve une disposition particulière pour le tango et se met à prendre des leçons. Il entreprend de participer à des concours et demande à une prostituée dont il s'est épris de lui servir de partenaire (Fr. 75).
 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
 11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
 11h15 CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE
 19h00 CBLFT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS
 19h30 CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
 22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
 CBUFT—CE SOIR (dernière édition)
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
 23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
 23h10 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 24h10 CBUFT—Un colt nommé Gannon. CBXFT—Leonor. CBUFT—La Grande Bagarre de Don Camillo. ●



- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Quelle devrait être la fréquence d'entraînement? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Micheline.
- 10h00 YOU HOU**
 Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-Françoise Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Les Parties du corps».
- 10h15 AU JARDIN DE PIERROT**
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher, Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Les Planètes».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (10e de 13). La pierre synthétique offre-t-elle les mêmes avantages qu'une pierre véritable? «L'Art floral», avec M. Gilles Domaine. Divers arrangements: une rose dans une coupe à cognac, un petit vase, un verre taillé.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Jardinage; montage d'une boîte à fleurs, avec Jacques Gagnon. Bricolage; lampe en pendentif, avec François Décarie.
- 11h30 ERREURS JUDICIAIRES**
 «L'Affaire Martinez». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Gabriel Cattand, Denise Perron et Henri Czarniak. Scénario et dialogue: Jean Lauron et Me René Floriot. La révision d'un procès fait prendre conscience au juge d'instruction que l'on a condamné un innocent, sans se donner la peine de faire une analyse du groupe sanguin de la victime.
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Doms». Une communauté d'intouchables habite dans la province d'Orissa, au sud du Gange, dans la baie du Bengale.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Réal.: Jean-Paul Cleclerc.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 M. Marc-André Laliberté et Mme Micheline Bousignon, du ministère de la Justice, nous parlent du rapport d'une enquête sur l'égalité des chances pour les femmes dans la fonction publique. — Mme Andrée Carrier nous parle de son travail en tant que directeur du Service consultatif pour l'Est du Québec à la Commission de l'emploi et de l'immigration. — Renée Hudon et Mme Nicole C. Vandenberg, publicitaire, discutent d'un rapport qu'un Comité de parents a présenté au ministère de l'Éducation concernant l'âge d'admission à l'école élémentaire. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer, Québec.
- 14h30 CINÉMA**
Les Amoureux du France. Comédie réalisée par Pierre Grimblat et François Reichenbach, avec Olivier Despax, Catherine Rouvel

- et Marie-France Pisier. Un châtelain français ruiné et son ami milliardaire américain aimeraient voir leurs enfants se marier. Ils s'arrangent pour que les deux jeunes fassent une croisière au Brésil à bord du France (Fr. 64).
- 16h00 BOBINO**
16h30 PICOTINE
 Début.
 Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Fugue de l'ours».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «La Forêt des merveilles». Observation des fourmis, chenilles, insectes; de différentes plantes; folle avoine, bec de héron, champignons, et d'oiseaux.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les finales. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
23h00 NOUVELLES DU SPORT
23h10 RENCONTRES
 Invité: Roger Mehl (1re de 2). Théologien protestant, membre influent de l'Église Réformée de France, L'Université de Strasbourg où il enseigne compte 24.000 étudiants. Ce protestant convaincu est intéressé par l'influence de Vatican II. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h40 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Malcolm Muggeridge (3e de 4). Journaliste et écrivain britannique; son cheminement social et religieux. Réal.: Jean Faucher.
- 24h10 CINÉMA**
 ●
Un nommé La Rocca. Policier réalisé par Jean Becker, avec Jean-Paul Belmondo, Pierre Vaneck et Christine Kauffman. Roberto La Rocca apprend que son ami est accusé d'un meurtre dont il est innocent. Il se rend à Marseille pour retrouver le responsable de cette accusation et le tue. La Rocca se retrouve bientôt en prison avec son ami. Pour écarter leur peine, tous deux acceptent de faire du déminage sur les plages de Normandie (Fr. 61).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU
10h50 CBLFT—PAGE D'HISTOIRE ONTARIENNE
11h00 CBLFT—IMPRESSIONS
19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT
24h10 CBOFT—La Générale.
 CBXFT—Un goût de miel.
 CBUFT—Les Frères Karamazov.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Dépisteur gourmand».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «La Cour d'école».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». S'entraîner en groupe est plus agréable. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. La lettre S: «Ahl si les sauterelles pensaient aux savants pressés».
- 10h15 VIRGINIE**
 «Les Ronds magiques».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Être parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de l'écoute des sentiments. «Photographie»: M. Yvon Richard parle de l'utilisation du posémètre pour déterminer la lumière nécessaire à une prise de photo.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Ecologie; les champignons, avec Michel Chevrier. Bricolage: tréteaux, bases de table, avec Luc Courchesne.
- 11h30 MON PAYS, MES AMOURS**
 «Russe un jour». Des Canadiens d'origine russe tentent de se définir.
- 12h00 MINI-FÉE**
 «La Cité du travail».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 CAMMAC (Canadian Amateur Musicians, Musiciens Amateurs du Canada); camp musical dans la région de Lachute. Invités: MM. Jan Simons et Paul Cadrin, codirecteurs du camp; Mario Duchêne, flûtiste, et quelques campeurs. Rech.: Roberte Auclair. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe de Ville de Richelieu. Avec Mlle Marguerite Béique; MM. Roméo Caillé, apiculteur, et Jean Palement, violoneux-violoniste, et le frère Mathias Turcotte, o.m.i. — Information: la valeur du ginseng et de la gelée royale, avec M. Gilles Dionne, de l'IPIC. — Activité: comment choisir ses chaussures pour la marche et l'exercice physique. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Frimousse se pose des questions sur son avenir.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perrault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 VEDETTES EN DIRECT
19h30 GRAND-PAPA

- Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guimont, Lucie Saint-Cyr, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Yolande Roy et Louise Latraverse, Jean-Paul et Armande se rendent à St-Denis chercher Charles-Henri, Marcel et Mme Sauvé déjeunent au champagne. Réal.: Lucile Leduc.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dugragnon. Réal.: Lisette Le Royer.
- 20h30 BASEBALL**
 Du Busch Memorial Stadium, les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de Saint-Louis. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy, Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
- En cas de pluie:**
- 20h30 CINÉ-SOLEIL**
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de paysans quakers pacifistes (USA 56).
- OU**
- 22h00 AUTOUR DU TOUR**
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.
- 23h00 TÉLÉJOURNAL**
23h30 NOUVELLES DU SPORT
23h40 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. «Le Site archéologique des Forges de St-Maurice». Invités: Louis Deschênes, dir. des Forges; Marie-Thérèse Picard, planificateur d'interprétation des fouilles; Marcel Moussette, conservateur; Bruce Fry, archéologue, et Raymond Anagan, architecte en chef du projet. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.
- 24h00 CINÉMA**
Mimi métallo blessé dans son honneur (Mimi metallurgico ferito nell'onore). Comédie écrite et réalisée par Lina Wertmüller, avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli et Turi Ferro. Privé d'emploi parce qu'il a défié la mafia, le Sicilien Mimi s'en va chercher du travail à Turin. Il y fait la connaissance d'une jeune fille. Rapatrié par la mafia, il retrouve avec dépit sa femme, d'autant plus qu'elle attend un enfant d'un autre homme (It. 72).
- 24h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
10h30 CBLFT—LES MARMITONS
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBOFT—STUDIO D
24h40 CBOFT—La Rose tatouée.
 CBXFT—Don Camillo monseigneur. ●
 CBUFT—Le Retour de Don Camillo. ●

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Troisième âge». L'entraînement: à l'intérieur ou en plein air? Anim.: Monique, Part.: Micheline.

10h00 **YOU HOU**

«Jeux d'association».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Trompe-l'Œil et le chat Pipou». «La Lettre». «Cétacé»: «Le Capitaine Carreau». «Les Animaux de la ferme» (chanson). «Les Produits miracles».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**

«Œnologie ou connaissance des vins» (10e de 13). M. André Bluteau parle de l'harmonie des vins et des mets. «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Les mélanges pour tourtière.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: redonner une autre allure aux chaises pliantes, avec Philippe Roy. Cuisine: utiliser au maximum les laitues, avec Denise Allaire.

11h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**

«Yellowstone». La faune du parc national de Yellowstone, vue par les cinéastes naturalistes Myrna et Walter Berlet.

12h00 **ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

12h30 **LES COQUELUCHES**

Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

De Vancouver: «A l'ouest des Rocheuses». Quelques légendes indiennes compilées par Pauline Johnson, qui vécut au début du siècle. L'organisme «Collectif de santé», organisme qui veut démystifier le corps de la femme. Rencontre avec Jack Webster, animateur d'une tribune téléphonique à Vancouver. Vanina Katz, anthropologue, parle du sort réservé aux Indiens. L'étatisation de l'assurance-automobile en C.-B. Des centres d'accueil pour femmes battues. Des classes d'immersion en français à l'école Osler. Le mouvement de syndicalisation des femmes qui travaillent dans les restaurants, garderies, etc. Interview avec Laurier Lapierre, nouveau citoyen de Vancouver. Rech. et interv.: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard

14h30 **CINÉMA**

L'Humeur vagabonde. Drame écrit et réalisé par Edouard Louz, avec Erick Penet, Michel Bouquet, Jeanne Moreau et Madeleine Renaud. Un provincial déçu par sa vie entre sa mère, sa femme et ses enfants, monte à Paris. Il n'y trouve pas les personnes sur qui il comptait pour un bon départ. Il rentre alors chez lui à l'improviste (Fr. 71).

16h00 **BOBINO**

16h30 **LES CONTES DU TSAR**

Textes de Maria T.-Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Jean-Claude Tremblay et Paul Picard. Avec Léo Illial, Carole Chatel, Marc Hébert, France

Collard, Marc Messier, Marcel Gauthier, Raymond L'Heureux, Anne-Marie Ducharme et Thérèse Boucher. «On ne peut se comparer à moi» (Tadjikistan). Le tsar donne une leçon à la femme de Gotcha qui se croit au-dessus de tout le monde. Musique: Jean-Claude Tremblay. Réal.: Jean Picard (dernière).

17h00 **L'HEURE DE POINTE**

Chronique du jeudi: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Chazais. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**

«Les Grosses Légumes». Une journée de Fred Caillou perturbée par son sosie, président de société.

19h30 **DU TAC AU TAC**

Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Jean-François Fournier et Edgar Fruitier. «Les Choses de la vie». Mario doit expliquer à son fils les choses de la vie. Il invite chez lui un ancien frère qui lui a déjà enseigné. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 **LA SOIREE DU HOCKEY**

Les finales. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TELEJOURNAL**

23h00 **NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **CINÉMA**

Madigan; Conquête à Park Avenue. Policier réalisé par Alex March, avec Richard Widmark, John Larsh, Val Avery et Charles Cioffi. Madigan tente d'empêcher un ancien collègue, engagé pour tuer un homme, de commettre son crime (USA 72).

24h30 **CINÉ-NUIT**

L'Affaire Dominici. Policier réalisé par Claude Bernard-Aubert, avec Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu. Un touriste anglais, sa femme et sa fillelette sont assassinés près d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête implique dans l'affaire les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici formellement accusé du meurtre par un de ses fils, signe une reconnaissance de culpabilité pour ensuite proclamer son innocence au cours du procès (Fr.-It. 73).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—LE TEMPS ET L'ESPACE**

DU FOLKLORE

11h00 **CBFT—GRANDEUR NATURE**

19h00 **CBFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**

23h10 **CBWFT—Banacek: Sans issue.**

CBXFT—La Loure ou la Corde au cou.

CBUFF—La Loi du silence. ●

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour doute».

9h30 **LES ORALIENS**

«On peint».

9h45 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Exercice et repas: est-ce contradictoire? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h00 **TAM-TAM**

Réal.: Guy Comeau.

10h15 **VIRGINIE**

«L'île aux ermites: la course».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**

«Cardiologie», avec le Dr A. Pasternac, de l'Institut de cardiologie de Montréal: l'hémodynamique. «Médecine»: Mme Hélène Rochefort, infirmière à l'hôpital Cloutier du Cap-de-la-Madeleine: son rôle en salle d'opération.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: paravent japonais, avec Josée Di Stasio. Jardinage: bromélia, avec Louise Maillette.

11h30 **TÉMOIGNAGES**

«Drôle de couple». Une romancière cherche un sujet. Son mari lui en suggère un, inspiré de l'éternel triangle. Avec Monique Joly et Benoît Girard. Texte de Robert Choquette. Réal.: Edouard Lunz.

12h00 **SESAME**

12h30 **LES COQUELUCHES**

Réal.: Michel Gaumont.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

A Paris, France Nadeau rencontre Dominique Lavanant qui nous parle de son café-théâtre «Le Splendid». — Jean-François Vallée interroge Lise et Vincent Castellucci, deux biologistes québécois établis en banlieue de New York. Leur vie familiale et professionnelle, leur adaptation à ce nouveau milieu. — Paul-André Comeau rencontre des représentants du gouvernement hollandais, ainsi que des représentants de groupes de citoyens qui militent en faveur de la légalisation de l'avortement. Rech.: Jeanne Benoist. Animatrice: Louise Arcand. Emission de Georges Francon.

14h30 **LES ATELIERS**

De Rimouski, M. Thomas Deschênes, 68 ans, luthier. — Mme Blandine Roy, 68 ans, mère de 8 enfants, fabrique des courtépines et des murales, avec de vieux tissus; velours, soie, feutre. M. Arthur Heppell, 81 ans, taxidermiste. Rech.: Denise Poirier-Caron. Animateur: Jacques Houde. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**

«Les Ustensiles».

15h45 **DU SOLEIL À CINQ CENTS**

«Ce que tout jeune robot devrait savoir».

16h00 **BOBINO**

16h30 **LE GUTENBERG**

17h00 **L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES BELLES HISTOIRES**

Téliroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Camille Ducharme, Réjean Lefrançois, Maurice Beaupré, Raymond Royer, Louis-Ph. Hébert, Jean Brousseau, Yvon Dufour, Ginette Blais, Andrée Basilières et Elisabeth LeSieur. «Iphigénie et son destin». Iphigénie est fataliste et elle adore toujours Florent. Le Père Chevron vendra sa forge, mais à qui? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 **ALLER-RETOUR**

«Le Pays de Galles du nord et du sud». La campagne, les châteaux en ruine, les auberges, avec François Bédard. — «L'Épargne-vacances», avec Jean-Marc Handfield, directeur d'une Caisse populaire. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.

20h30 **PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**

Production du Canada. «Mieux vaut savoir». Scénario de Michel Faure. Avec Albert Millaire, Andrée Lachapelle, Benoît Girard, Monique Millet, Georges Groulx et Pierre Dufresne. Les inquiétudes et les mésaventures d'un psychanalyste en proie à la déformation professionnelle. Croquant que sa femme le trompe, il entreprend de découvrir la vérité et, s'il le faut, de la conformer à ses appréhensions. Réal.: Aimé Forget.

22h00 **À COMMUNIQUER**

22h30 **TELEJOURNAL**

23h00 **NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **CINÉMA**

Théâtre de sang (Theatre of Blood). Policier réalisé par Douglas Hickox, avec Vincent Price, Ian Hendry, Diana Rigg et Milo O'Shea. Convaincu qu'il est le plus grand shakespeareien vivant, un acteur accepte mal la critique et se montre indigné lorsque le Prix des critiques lui échappe. Après un suicide apparent, il entreprend de trueder chacun des critiques de Londres (Brit. 73).

1h00 **CINÉ-NUIT**

Vengeance pour un colt (El Sabor de la venganza). Western réalisé par Alberto Mariscal, avec Jorge Luke, Isela Vega, Cameron Mitchell, Helena Rojo et Nick Georgiade. Témoin du meurtre de son père par trois hommes, un garçon est élevé par sa mère dans l'esprit de vengeance. Il devient un tireur émérite et, parvenu à l'âge d'homme, il entreprend sa mission, prenant goût à la violence (Mex. 70).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS**

19h30 **CBFT—LES VIGES DU CANADA — PAGE D'HISTOIRE ONTARIENNE**

CBOFT—LES PIERRAFEU

CBWFT—La Mortadella.

CBXFT—Les Centaures.

CBUFF—Le Fantôme de Cat Danc-

cing.

