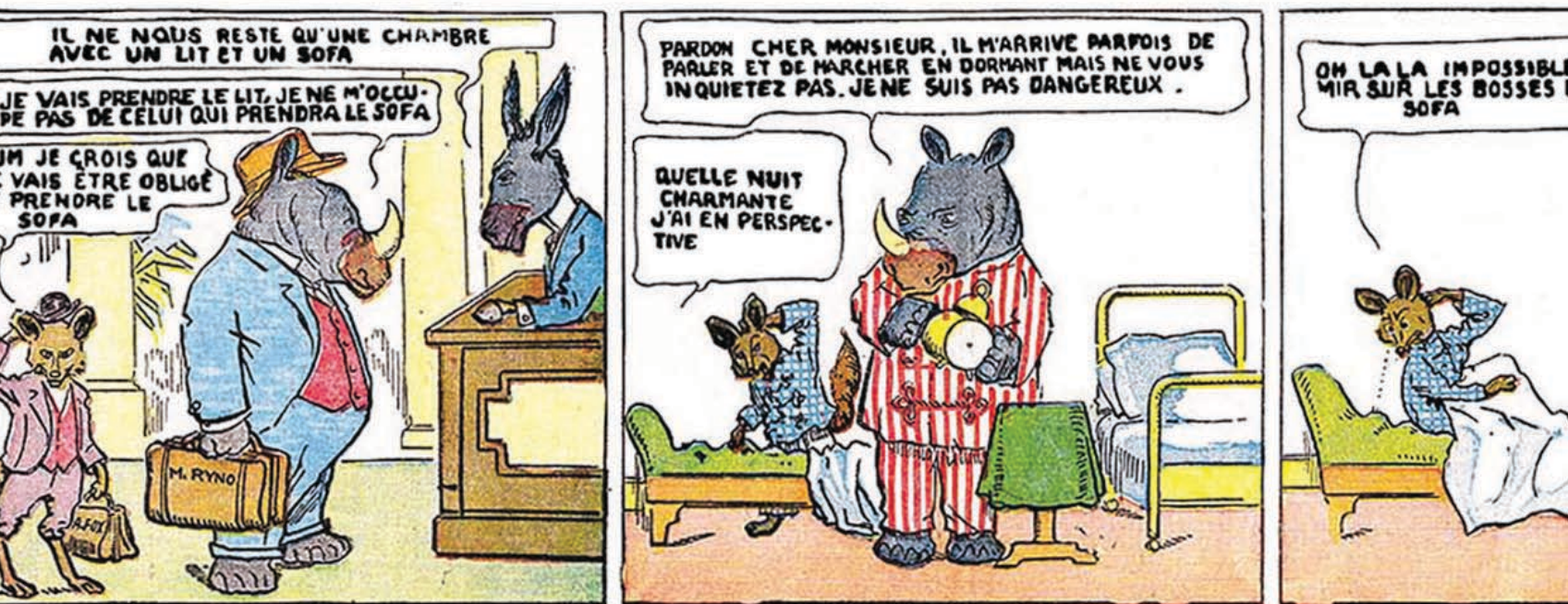


RAOUL BARRÉ

À L'HÔTEL DU PÈRE NOË NOAHZARK HOTEL

(1913)



CHRONOGRAPHE
MEMOIRE

RAOUL BARRÉ

**À L'HÔTEL DU
PÈRE NOÉ**

NOAHZARK HOTEL

(1913)

Présentation de Michel Viau

CHRONOGRAPHE
MEMOIRE

***À l'hôtel du Père Noé - Noahzark Hotel* rassemble, pour la première fois en album, l'intégralité des planches réalisées par Raoul Barré pour le McClure Newspaper Syndicate, en 1913. Cette série a été publiée en version originale anglaise dans de nombreux journaux américains et, en français, dans *La Patrie* à Montréal. Initialement parues en couleurs, les pages reproduites sont tirées de diverses collections de microfilms ce qui explique leur publication en noir et blanc.**

La collection Chronographe est dédiée à la publication de bandes dessinées du patrimoine québécois en format numérique.

***À l'hôtel du Père Noé - Noahzark Hotel* par Raoul Barré**

Restauration, dossier et montage : Michel Viau

1^{re} édition - octobre 2015

Jean-Dominic Leduc Éditeur - Mém9ire

Montréal

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Tous droits réservés

ISBN : 978-2-924635-01-8

Dépôt légal : 4^e trimestre 2015

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

mem9ire.ca

Noahzark Hotel : drôles de bestioles

Le samedi 11 janvier 1913, Raoul Barré a presque 39 ans; il célébrera son anniversaire dans quelques jours. Ce matin, diffusée dans plusieurs journaux américains par le McClure Newspaper Syndicate, paraît la première planche de sa nouvelle bande dessinée, *Noahzark Hotel*. Il signe cette nouvelle série de l'acronyme



Planche couleur de *Noahzark Hotel*, du 31 août 1913, signée Varb.

formé de ses initiales complètes : Varb (Victor Achille Raoul Barré).

En ce début du XX^e siècle, Raoul Barré partage son temps entre le dessin commercial, la peinture et la bande dessinée. Depuis dix, il a quitté Montréal et s'est installé à New York avec sa femme, Antoinette, et leur fille Marguerite, née à Paris, en 1902. Il a anglicisé son patronyme et c'est sous le nom de Raoul Barry qu'il travaille comme dessinateur commercial dans la métropole américaine. Il effectue quelques voyages en France, lui qui a étudié à Paris au tournant du siècle. De 1891 à 1898, Raoul Barré a vécu dans la capitale française où il a parfait sa formation artistique à l'École des Beaux-arts, ainsi qu'à l'Académie Julian. De New York, il se rend au moins deux autres fois à Paris, car son nom figure au registre des copistes du Musée du Louvre en 1903 et en 1908.

Mais Raoul Barré n'a pas complètement coupé les ponts avec le Québec. De juin 1906 à octobre 1908, il réalise pour le quotidien montréalais *La Patrie*, la série hebdomadaire de bandes dessinées *Les Contes du Père Rhault*. Cette série met en vedette deux gamins, Fanfan et P'tit Pit, dont le passe-temps préféré est de jouer des tours à leur entourage. Le père et la mère, Monsieur et Madame Rhault, et la tante Frizine sont les cibles favorites des deux petites pestes. Mais ces victimes ne sont pas en reste et rendaient bien la monnaie de leur pièce aux petits farceurs.

La nouvelle création de Barré, *Noahzark Hotel* a été sélectionnée par *La Patrie* et paraît simultanément aux journaux américains. La série, rebaptisée en français *À l'hôtel du Père Noël*, marque le retour de la publication de bandes dessinées québécoises dans les pages du quotidien montréalais d'où elles étaient absentes depuis quelques années.

Cependant, en 1912, la vie de Raoul Barré emprunte une toute nouvelle trajectoire. Dans un théâtre new-yorkais, il assiste à la projection d'un film d'animation. Il s'agit probablement d'un film de Winsor McCay, pionnier de cet art nouveau. Le créateur de *Little Nemo in Slumberland* réalise quelques-uns des

TODAY Lubin presents "Nan of the Back Woods," featuring Valentine Grant. Thomas Edison presents "Cartoons in a Seminary," an animated grouch chaser by the international cartoonist, Raoul Barré, and our old friend Charles Chaplin in "His Favorite Pastime." Always 5 cents.

MONDAY—Essanay presents "Tides That Meet," a powerful dramatic feature and Ham and Bud in "Double Crossing Marmaduke."

TUESDAY—Vitagraph presents "The Gypsy Trail," and Billie Reeves in "Billie Joins the Navy."

Coming—Dec. 27, the latest Essanay Chaplin "A Night in the Show." Always 5 cents.

Publicité pour la projection de *Cartoons in a Seminary*, un épisode de la série *Animated Grouch Chaser*, publiée par *The Valley Independent* (Monessen, Pennsylvanie), le 18 décembre 1915.

visitant les studios Edison dans le Bronx, il fait la connaissance de William Nolan, un producteur de court-métrage au service des studios. Les deux hommes se lient et réalisent, pendant un an, des courts-métrages publicitaires mêlant prises de vue réelles et animation pour diverses compagnies. Il s'agit possiblement de la première utilisation publicitaire de dessins animés.

Tout en réalisant ces courts-métrages, Raoul Barré commence à dessiner sa série *Noahzark Hotel* qui est publiée dans de nombreux journaux¹, à partir de janvier 1913. Mais l'animation l'accapare de plus en plus et, à la fin de l'année, il fonde avec Nolan, le tout premier studio d'animation professionnel, le Barré-Nolan Studio, situé dans le Bronx, à New York. Les deux associés lancent alors la série de films *The Animated Grouch Chaser*, qui mêlent acteurs et animation. Barré se voit alors contraint d'abandonner *Noahzark Hotel*, dont la dernière planche paraît le 9 novembre 1913. La série aura connu 44 épisodes originaux², dont 24 ayant été traduits en français par *La Patrie*³.

Le personnage principal de la série *Noahzark Hotel* est l'hôtel lui-même. Au fil des épisodes, les lecteurs suivent les déboires des différents employés et clients de l'établissement, dans les chambres, le lobby, la salle à manger, les cuisines ou encore sur la plage. Car l'hôtel est situé quelque part à New York, sur le bord de l'océan Atlantique.

Noahzark Hotel est une bande dessinée animalière comme son titre le laisse présager. Ainsi, tous les personnages sont des animaux : le réceptionniste est un âne, le maître d'hôtel un tigre, le garçon d'ascenseur

SIX Bright Interesting Features For Our Readers
For The Old As Well As The Young

"Sambo and His Funny Noises"
"Mrs. Bumps' Boarding House"
"Uncle Jim and Tad and Tim"
"Minnie in a Minute"
"Obliging Oliver"
"Noahzark Hotel"

These six features will make up a 4-page Comic Supplement, printed in many brilliant colors, that will make its initial appearance in The Charlotte News, Sunday, Sept. 21st, and regularly every Sunday.

This 4-page Comic Supplement will, no doubt, create a big demand for The Sunday News, and in order that you may not miss an issue, give your order to your newsboy or 'phone 115 right away.

Only a Limited Number Will Be Distributed The First Week	Subscription Rates: Daily And Sunday One week 15c One month 50c Three months \$1.50 Sunday Only Every Sunday 25c Three months \$1.00 Six months \$2.00 Twelve months \$3.50	Only a Limited Number Will Be Distributed The First Week
--	--	--

The **News Publishing Co**
CHARLOTTE, NORTH CAROLINA.

Publicité pour le cahier de bandes dessinées du *Charlotte News* (Caroline du Nord), publiée le 12 septembre 1913.

tout premiers dessins animés américains. En 1911, il adapte en animation sa célèbre série de bande dessinée, *Little Nemo*, puis, l'année suivante, il filme *How a mosquito operates*. Raoul Barré est émerveillé par ce qu'il voit et décide que c'est ce qu'il veut faire dorénavant. Il commence à s'intéresser aux techniques du cinéma et, en

1 Entre autres : *San Francisco Chronicle* (San Francisco, Californie), *The Charlotte News* (Charlotte, Caroline du Nord), *The Courier-Journal* (Louisville, Kentucky), *The New Haven Union* (New Haven, Connecticut), *The Atlanta Constitution* (Atlanta, Georgia), *The Washington Herald* (Washington, D. C.), *The Anaconda Standard* (Anaconda, Montana)

2 Du 11 janvier au 9 novembre 1913.

3 Du 11 janvier au 21 juin 1913.

un singe, le cuisinier un caniche français, etc. Certains n'apparaissent que le temps d'un épisode, tandis que d'autres sont reviennent régulièrement tels Sherburns (une autruche), détective de l'hôtel — toujours flanqué de son « Watson », un pélican qui commente toutes ses déductions d'un « Marvelous! » admiratif⁴ —, Rosalie (un hippopotame), femme de chambre maladroite qui transforme un banal aspirateur en objet meurtrier, ou encore Mr Ryno (un rhinocéros), client mécontent et mal embouché.

Toutefois, les personnages les plus récurrents sont deux petites créatures qui s'agitent dans la partie inférieure des vignettes. Birdie, une petite oiselle, et Nutty, un écureuil, vivent, en contre-point du récit principal, des histoires indépendantes dans le bas des cases, préfigurant ainsi, avec plus d'un demi-siècle d'avance, la souris et la coccinelle de Marcel Gotlib. Non seulement ces petites bêtes vivent-elles des aventures parallèles, mais elles interpellent également le lecteur, le prenant à témoin, ou critiquent la qualité du travail du dessinateur. Les deux bestioles sont bien surprises quand elles se retrouvent en vedettes dans la bande titre du 31 août. Le temps pour eux ne semble pas le même que pour les autres personnages. Ainsi, dans l'épisode du 21 juin, Nutty est à la recherche de Birdie qui se trouve déjà dans la dernière case à picoter la signature de l'auteur.

L'oiselle, jalouse, veut ainsi manifester son mécontentement, car Barré a osé dessiner un autre oiseau justement dans cette dernière case. Donc, pendant que Nutty la cherche dans la première case, Birdie a déjà lu l'histoire et en connaît la conclusion.

Raoul Barré s'en donne à cœur joie avec cette série. Ses pointes visent autant les bourgeois, que les suffragettes, les grévistes, les policiers et les peintres cubistes. Barré ne semble pas tenir en haute estime les adeptes de ce mouvement artistique qu'il compare à des escrocs. Malheureusement, son travail d'animateur ne lui permet plus de poursuivre *Noahzark Hotel*. Barré y met un terme le 9 novembre 1913, mais non sans faire une dernière pirouette. La série n'est pas interrompue brusquement et il conçoit un épisode final. L'hôtel est fermé et vendu à l'encan. Tous les personnages entraperçus au fil des épisodes se précipitent pour en ramener un souvenir, ne laissant que les fondations de l'établissement. Dans la dernière case, une main apparaît pour saisir la signature « Varb » et la retirer de la planche. Barré n'utilisera plus jamais ce pseudonyme.

Michel Viau

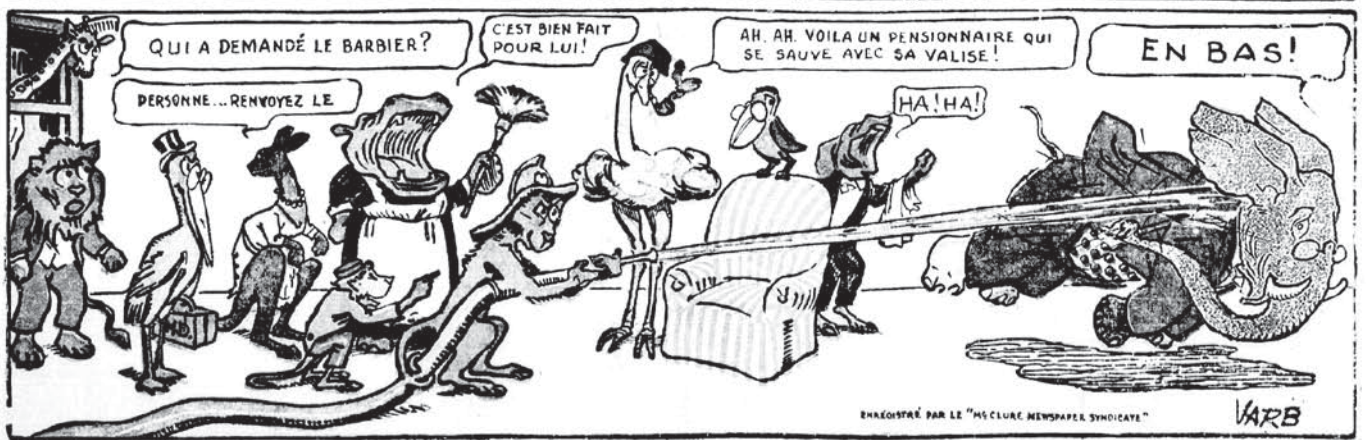
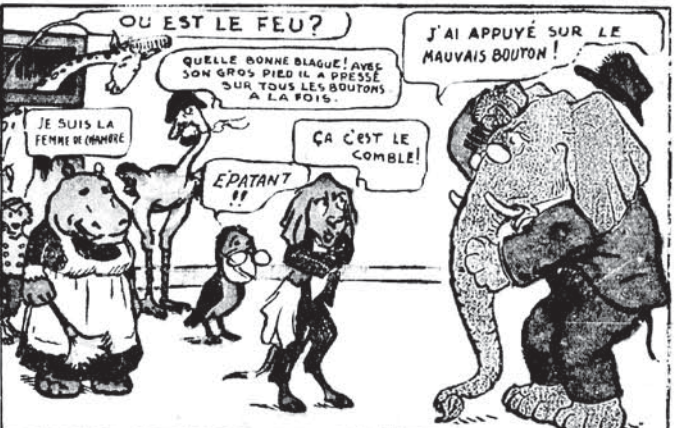
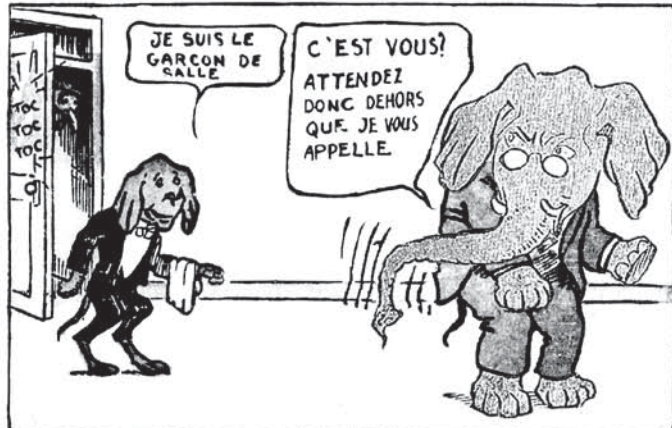
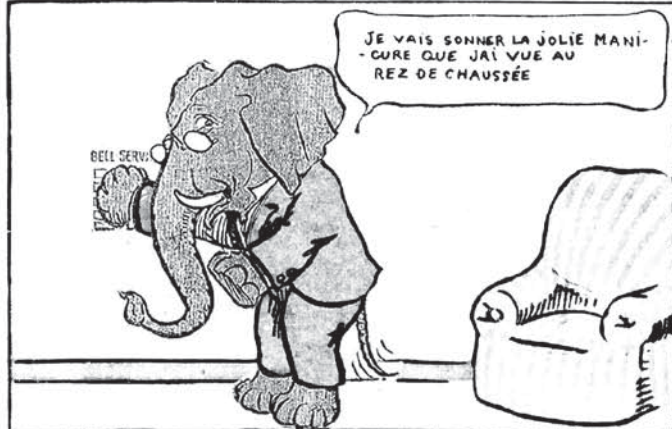
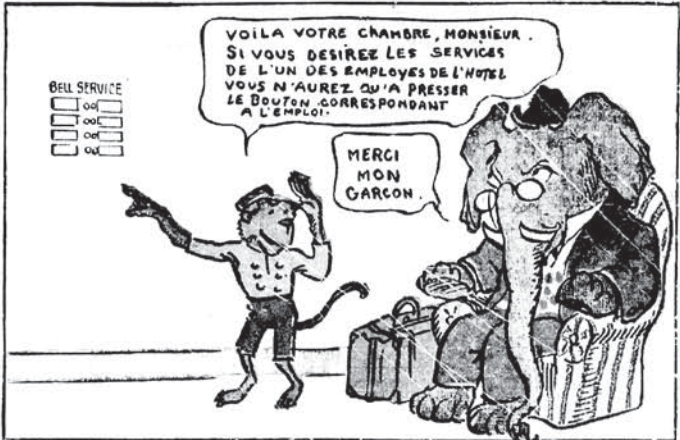
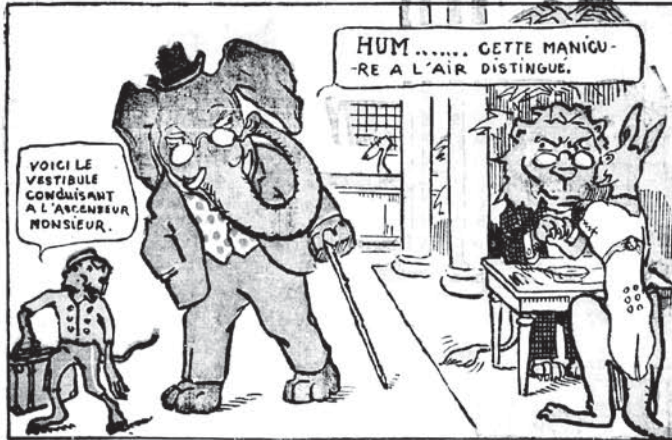
Montréal, 6 octobre 2015

⁴ Dans la version française, « Watson » a un vocabulaire plus étendu. Ainsi, il exprime son enthousiasme en lançant quelques « Épatant! », « Phénoménal! », « Incroyable! » ou « Merveilleux! » bien sentis.

À L'HÔTEL DU PÈRE NOÉ

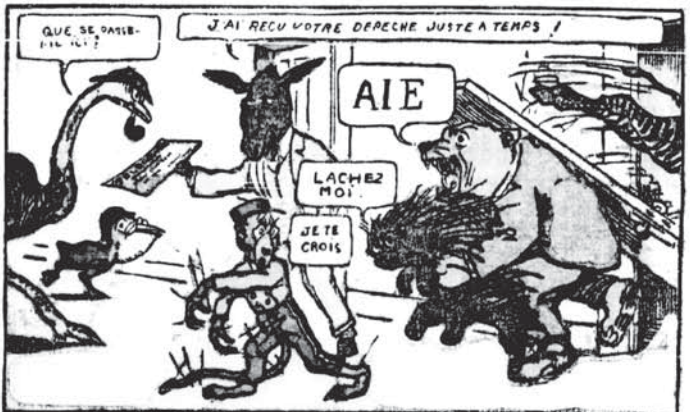
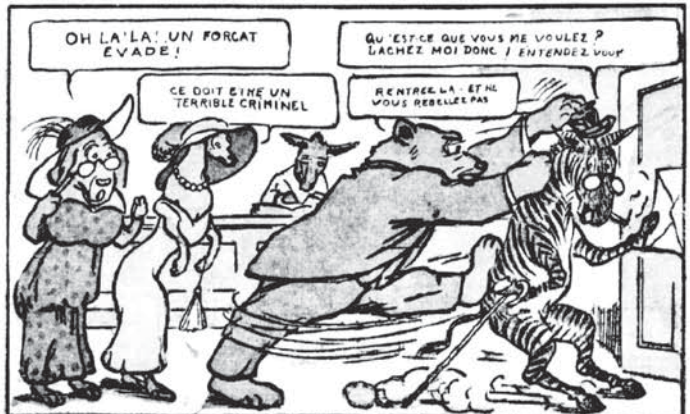
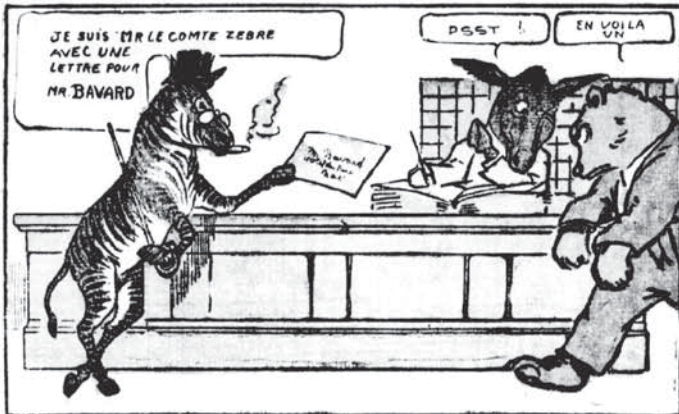
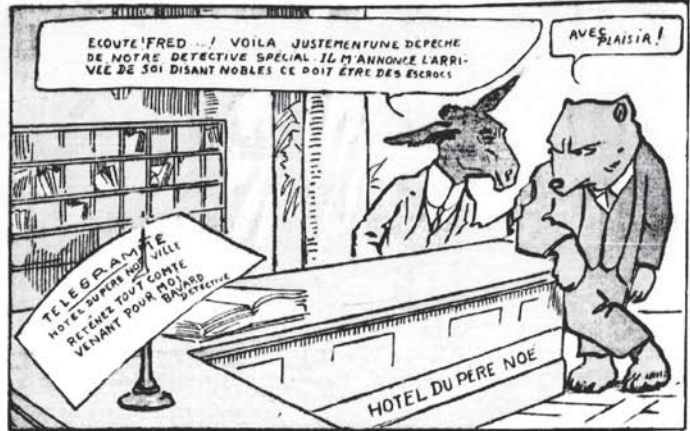
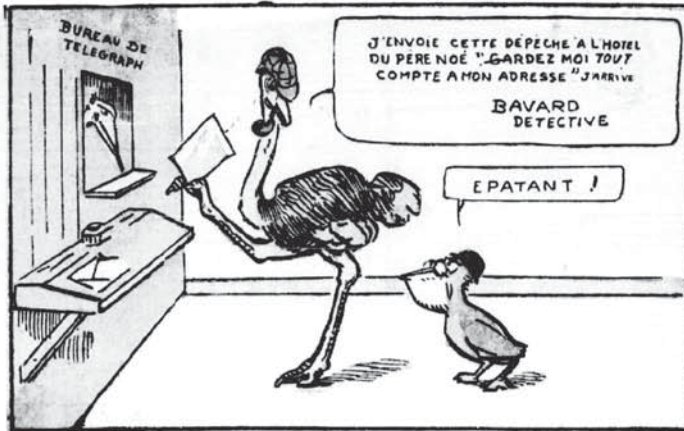


a l'Hôtel du Père Noël



a l'Hôtel du Père Noël

MEPRISE TELEGRAPHIQUE



a l'Hôtel du Père Noël



DITES DONC GARÇON IL Y A DÉJÀ 20 MINUTES QUE J'ATTENDS POUR LES ESCARLOTS QUE J'AI ORDONNÉS ET....

OUI, OUI MONSIEUR ILS ARRIVENT.



ILS ARRIVENT !... SAPRISTI GARÇON NÉ LES LAISSEZ PAS MARCHER APPORTEZ LES MOI.

BIEN MONSIEUR.



NOUS AVONS CHERCHÉ PARTOUT ET NOUS NE TROUVONS PAS LES ESCARLOTS CHEF

QUELLE HISTOIRE. CES ESCARLOTS DOIVENT ÊTRE ALLÉS TROP LOIN JE DOIS AVERTIR NOTRE DÉTECTIVE SPÉCIAL

OH! LA LA!... LE CLIENT DU 8 DEVIENT D'UNE IMPATIENCE TERRIBLE.

DESUITE ALLO!



VOUS DITES QUE VOS ESCARLOTS ONT PRIS LA CLÉ DES CHAMPS. D'OU SONT-ILS PARTIS?

MAIS MR. BAVARD NOUS LES GARDONS TOUJOURS DANS CE PANIER



DITES DONC, CES TUVAUX NE CONDUISENT-ILS PAS A LA SALLE A MANGER

OUI, OUI

C'EST ÉPATANT.



VOICI VOTRE SOUPE MONSIEUR... TIENS TIENS REGARDEZ DONC CE QUI ARRIVE

QUEST-CE QUE CELA? C'EST TROP FORT POURQUOI NE M'AVEZ-VOUS PAS DIT QU'IL FALLAIT ATTENDRE QUE CE MATHON SOIT TERMINE



AH MAINTENANT JE VOUS TIENS MÉS VIEUX

AIE

AIE

ÉPATANT!



Laissez moi monsieur, je suis le détective spécial

ALORS VOUS DEVEZ VOIR QUE JE NE SUIS PAS DE BONNE HUMEUR.

AH SAPRISTI!



LA COURSE EST FINIE VIEUX LOUP.

JE SUIS BATTU D'UNE LONGUEUR DE NEZ!

ÉPATANT!

EST-IL FEROCÉ CET INDIVIDU LA!

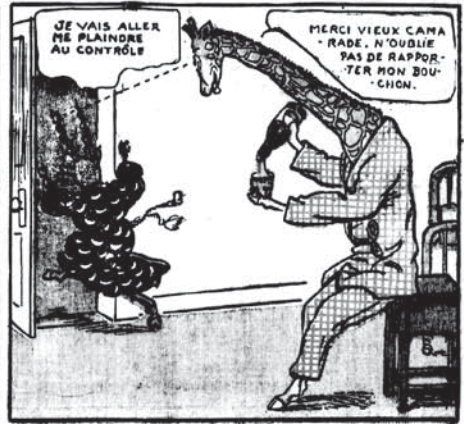
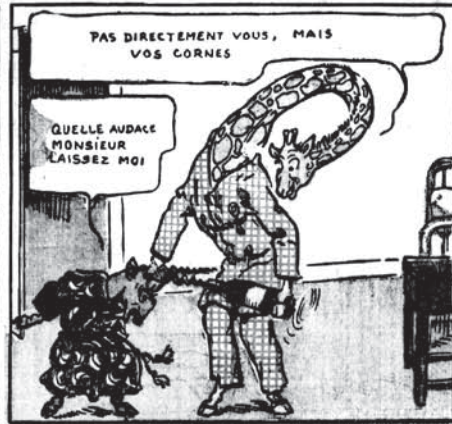
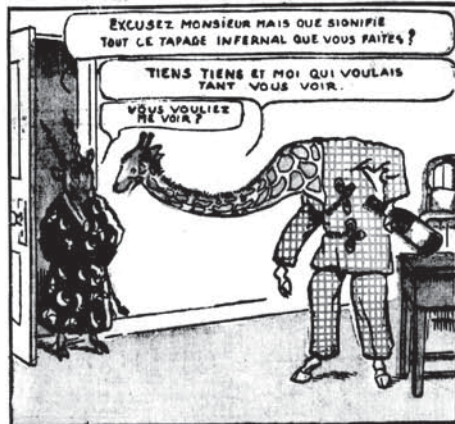
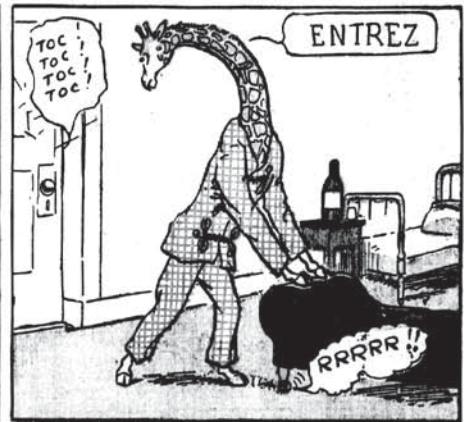
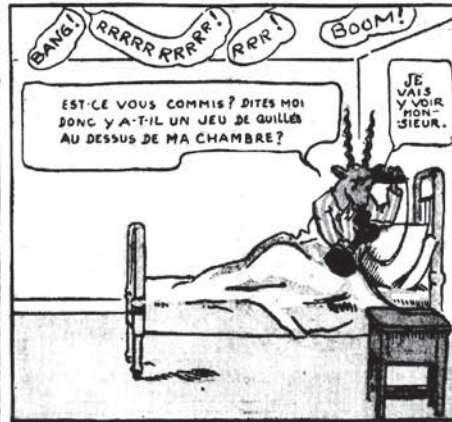
JE N'AI JAMAIS PERMIS QUE L'ON FASSE UN SINGE AVEC MOI.

AH! QUE MR. MALCONTENT SEMBLE ÊTRE VEXÉ

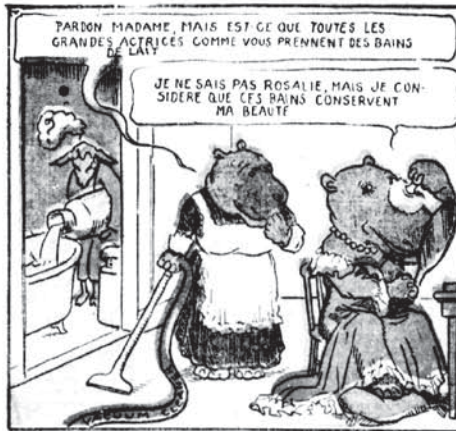
SORTIE

VEUILLEZ ÊTRE CALME MONSIEUR!

a l'hôtel du Père Noël



a l'Hôtel du Père Noël



PARDON MADAME, MAIS EST-CE QUE TOUTES LES GRANDES ACTRICES COMME VOUS PRENNENT DES BAINS DE LAIT ?

JE NE SAIS PAS ROSALIE, MAIS JE CONSIDÈRE QUE CES BAINS CONSERVENT MA BEAUTÉ



N'EST-CE PAS UNE FARGE ROSALIE ! EST-CE QUE CETTE ÉTOILE ÉTRANGÈRE SE BAIGNE DANS LE LAIT ?

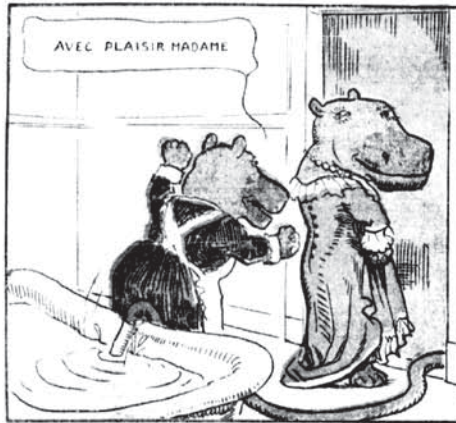
MAIS CERTAINEMENT, PENSEZ-VOUS QU'ELLE VOULAIT S'EN SERVIR POUR EN FAIRE UN PUNCH

ELLLL NF... SE PRIVE DE RIEN

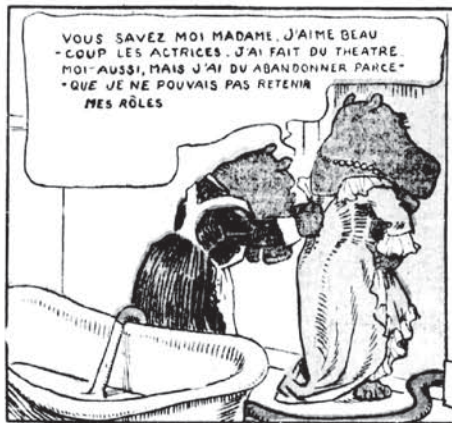


VOTRE BAIN DE LAIT EST PRÊT MADAME

MERCI VEUILLEZ DÉGRAPER MA ROBE S'IL VOUS PLAÎT



AVEC PLAISIR MADAME



VOUS SAVEZ MOI MADAME, J'AIME BEAU-COUP LES ACTRICES. J'AI FAIT DU THÉÂTRE MOI-AUSSI, MAIS J'AI DU ABANDONNER PARCE QUE JE NE POUVAIS PAS RETENIR MES RÔLES



OH LA LA J'AI OUBLIÉ LE TUBE À NETTOYER LES TAPIS, DANS LE BAIN.

MAIS VOUS ÊTES STUPIDE MA PAUVRE FILLE



OÙ ALLEZ-VOUS MAINTENANT ?

JE VAIS RERVERSER LE COURANT ET FAIRE REVENIR LE LAIT.



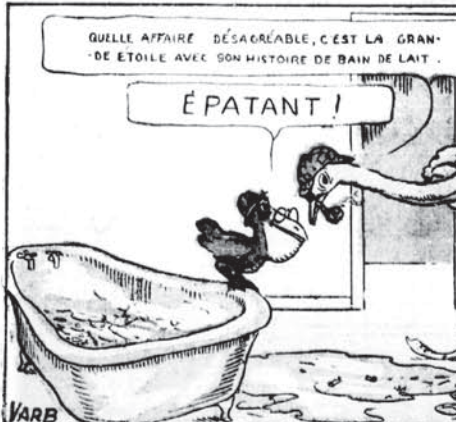
C'EST PAS LA PEINE EMPORTEZ CE TUBE.

LE COURANT EST RERVERSÉ



ROSALIE ! ?

OUI MADAME ME VOICI.



QUELLE AFFAIRE DÉSAGRÉABLE, C'EST LA GRANDE ÉTOILE AVEC SON HISTOIRE DE BAIN DE LAIT.

ÉPATANT !



QUELLE MALADRESSE !

JE COMPRENS MAINTENANT POURQUOI JE N'AI PLUS DE LAIT POUR MON GRUAU



VEUILLEZ ACCEPTER LES EXCUSES LE PLUS SINCÈRES DU GÉRANT DE L'HÔTEL MADAME

NE VERSER PAS TANT DE LAR-TIES IL Y'A DÉJÀ ASSEZ D'EAU DANS LE LAIT.

BOU HOU... HOU... JE SUIS SI PEINÉE MADAME.

a l'Hôtel du Père Noël



VOUS ETES CHARMANTE
AUJOURD'HUI MA CHERE
BETZY.

CET HOTEL
EST DANS LES
MAINS D'UN LIQUI-
DATEUR ?

ALLO! ALLO!

C'EST LE CORNET
DU PÈRE NOËL.

VOYONS MR LE CORNET VOUS ETES
LIQUIDATEUR, MAIS LAISSEZ-MOI TRA-
-VAILLER EN PAIX VOUS ETES INSUP-
-PORTABLE.

EN VOILA BIEN
BIEN D'UNE AUTRE
VOILA LE CORNET
QUI FATIGUE EN
CORE MADAMEISEL
LE BETZY.

ALLO! ALLO! AVEZ-VOUS
TERMINÉ ???
QUE SE PASSE-T-IL DONC
DANS LA CHAMBRE 206.

CHAMBRE 206?
ACCROCHEZ DONC LE
CORNET RECEPTEUR
S'IL VOUS PLAIT.

212...222

ALLO! VOULEZ VOUS S'IL VOUS PLAÎT ENVOY-
ER QUELQU'UN ACCROCHER LE CORNET DANS
LA CHAMBRE 206.

CERTAINEMENT MADAMEISEL JE VAIS
ME FAIRE UN PLAISIR D'Y ALLER MOI-
MÊME POUR VOUS ÊTRE AGRÉABLE.

EXCUSEZ-MOI MONSIEUR LE CORNET ON NOUS
DEMANDE TOUS LES DEUX A LA CHAMBRE 206.

TRES BIEN ALLONS
VOIR CE QU'IL Y A.

EST 4-70
S.V.P.

HEIN

DITES DONC QU'EST-CE QU'IL VOUS
PREND ?

LAISSEZ-MOI
DONC DORMIR.

VOUS ALLEZ ÊTRE BERN CHAUD

MERCI VIEUX J'AI LA
TÊTE LOURDE JE PRÉ-
FÈRE DE
L'EAU MINÉ-
RALE.

VOUS ETES
SERVI

ARRÊTEZ
ARRÊTEZ

DRÔLE D'AVENTURE C'EST UN
INDIVIDU QUI SE CROIT EN TRAIN
DE SERVIR DE L'EAU DE SELTZ.

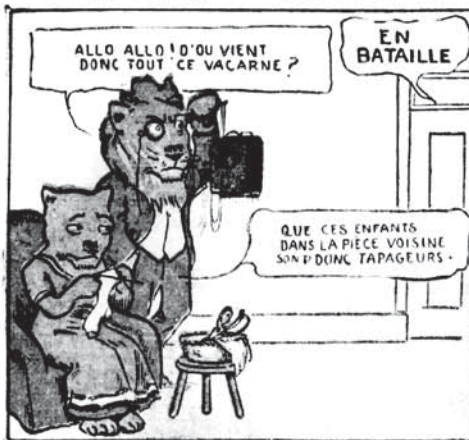
MERVEILLEUX!

ALLO BETZY, ON A ACCROCHE LE MAUVAIS
CORNET.

QUELLE GAFFE
J'AI FAITE, J'AI
MAL COMPRIS LE
MESSAGE C'ÉTAIT
LE CORNET RE-
CEPTEUR ET NON
LE CORNET LIQUI-
DATEUR QU'IL
FALLAIT ACCRO-
CHER.

VARE

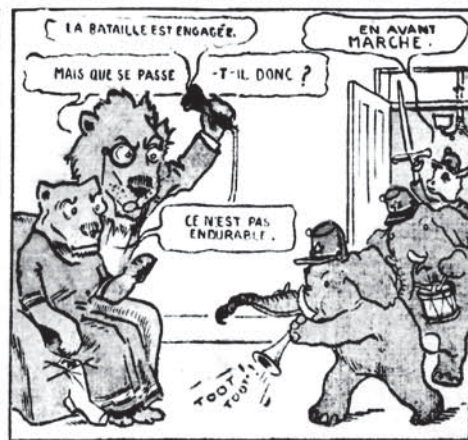
a l'Hôtel du Père Noël



ALLO ALLO ! D'OU VIENT DONC TOUT CE VACARNE ?

EN BATAILLE

QUE CES ENFANTS DANS LA PIECE VOISINE SON'DONC TAPAGEURS.



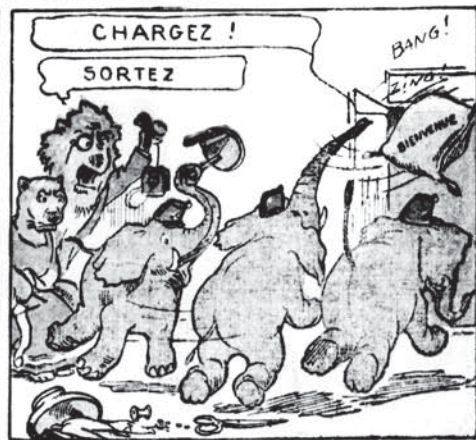
LA BATAILLE EST ENGAGEE.

MAIS QUE SE PASSE -T-IL DONC ?

EN AVANT MARCHE.

CE NEST PAS ENDURABLE.

TOOT TOOT



CHARGEZ !

SORTEZ

BANG!

ZING!

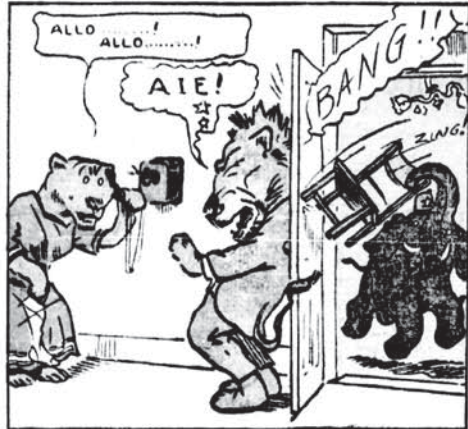
BIENVENUE



CE NEST PAS TENABLE JE VAIS ME PLAINDRE

BOOM! ZING!

LES INSO LENTS!



ALLO ALLO.....!

AIE!

BANG!!

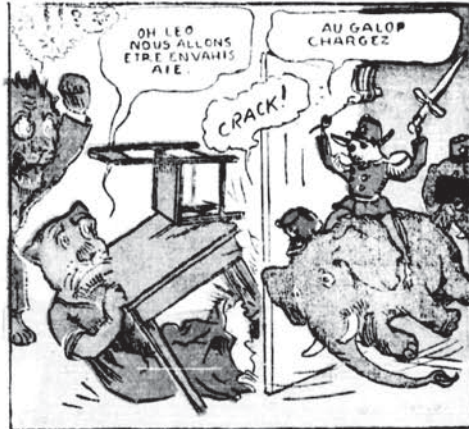
ZING!



ALLO ALLO VOULEZ-VOUS ME DONNER UNE AUTRE CHAIR BRE ELOIGNEE DE CE TROP BRU 'YANT JARDIN DE L'ENFANCE ALLO! ALLO!

PREPAREZ VOUS POUR UNE CHARGE DE CA-VALERIE

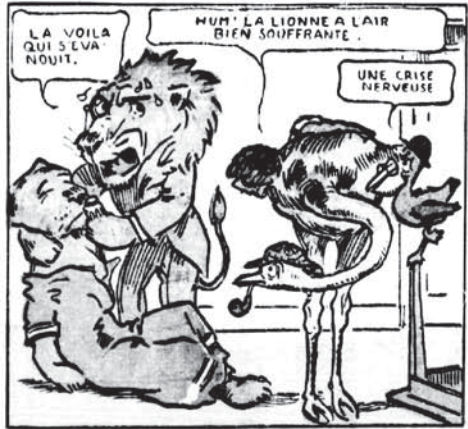
JE VAIS BARRICA- DER CETTE PORTE



OH LEO NOUS ALLONS ETRE ENVAHIS AIE

AU GALOP CHARGEZ

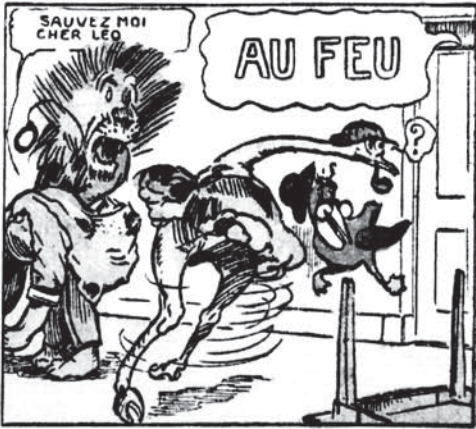
CRACK!



LA VOILA QUI S'EVANOUIT.

MUM LA LIONNE A LAIR BIEN SOUFFRANTE.

UNE CRISE NERVEUSE



SAUVEZ MOI CHER LEO

AU FEU



CE TAIT TOUT BONNEMENT DES ENFANTS JOU-ANT AUX SOLDATS

TRES COMIQUE.

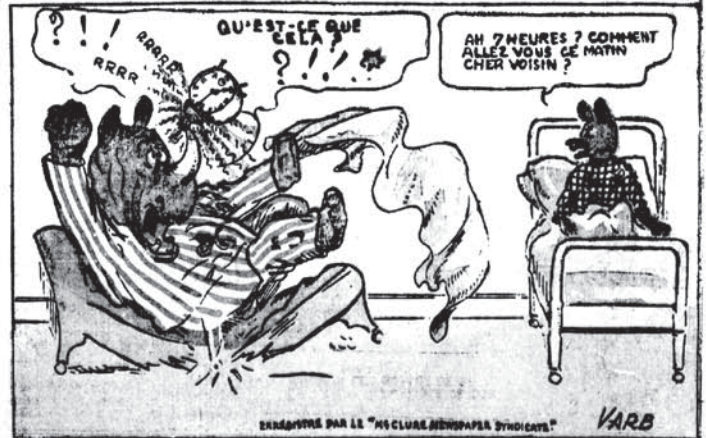
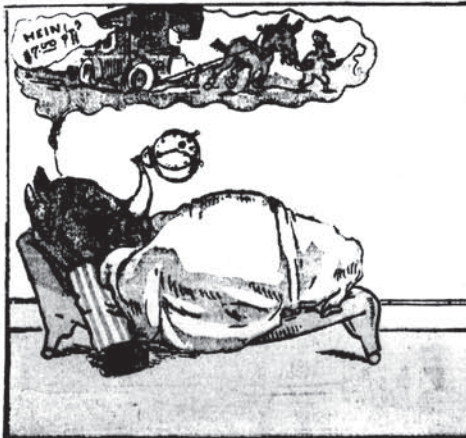
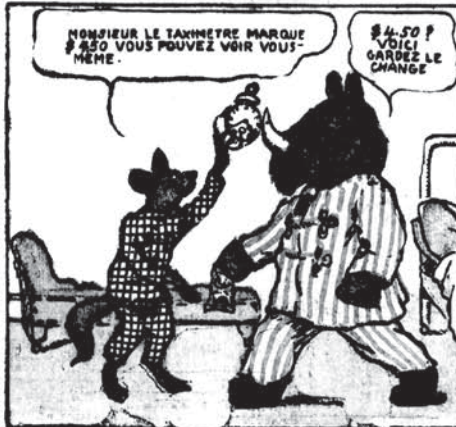
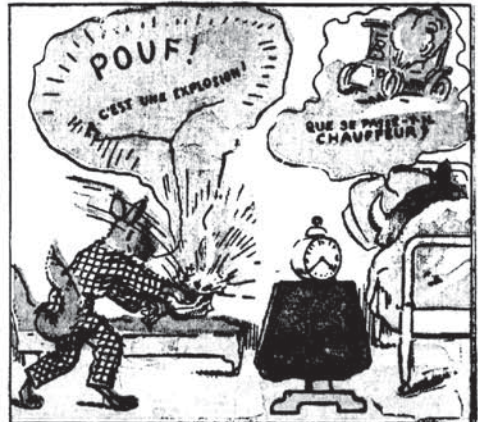
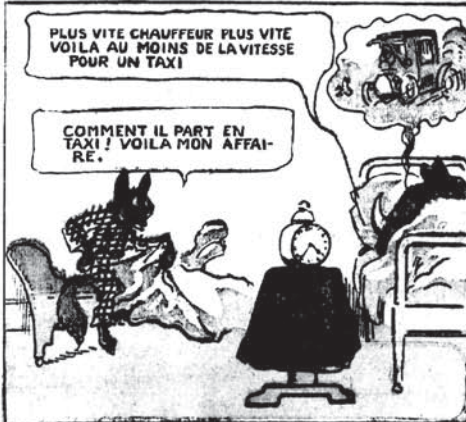
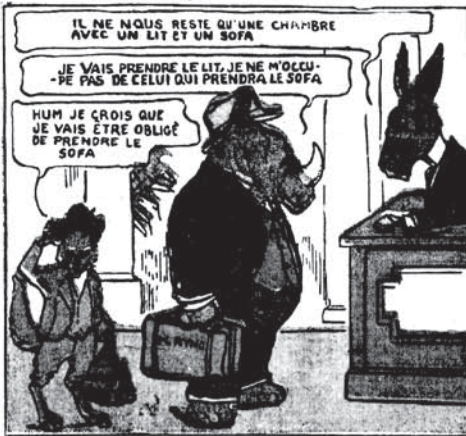
BIENVENUE

C'EN EST TROP JE N'ENTENDS PAS QUE LON ELEVE DES ELEPHANTS AUPRES DE MES QUARTIERS GENERAUX

LE LION ME PARAIT DE FORT MAUVAISE HUMEUR.

LA LIONNE EST TOUTE ETOURDIE DE CETTE ECHAF-FOUREE

à l'hôtel du Père Noël



a l'Hôtel du Père Noël



VOICI UNE INVITATION POUR UNE RECEPTION, ECOUTEZ M^{ME}. ASTERBUILT SOLLICITE L'HONNEUR DE PRESENTER A SES AMIS LE CELEBRE ARTISTE FRANCAIS M^{MR}. LE GNU DIMANCHE A L'HOTEL DU PERE NOE R.S.V.P.

JE SUPPOSE QUE VA FALLOIR QUE NOUS Y ALLIONS.

CA DOIT ETRE L'ARTISTE QUI FIT RECENTMENT SON PORTRAIT.



JE SUIS ENCHANTEE QUE VOUS SOYEZ VENUE MA CHERE

M^{ME}. HIPPO VOUS ETES TOUJOURS LA BELLE DU BAL

OU EST LE BUFFET

MAIS NOUS NE MANDIERONS PAS UNE DE VOS RECEPTIONS POUR TOUT AU MONDE CHERE MADAME.

QUELLE BLANDE



UN VERRE DE CHAMPAGNE M^{ME}. SNAQUIWOVA

ALLONS NOUS AVOIR LE PLAISIR DE CONNAITRE LE GRAND ARTISTE QUI A PEINT VOTRE PORTRAIT?

M^{MR}. LE GNU EST EN RETARD MAIS JE SUIS SUR QU'IL NE NOUS TRON - PERA PAS.

JE L'AI VU CET APRES - MIDI!



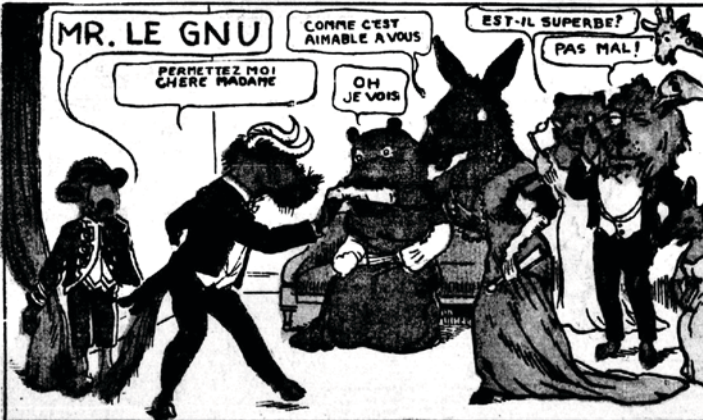
HUM! SI NOUS QNT TIONS LE SALON!

QUEL TOUPET

IL M'A DIT QU'IL AVAIT EU DE LA PEINE A LOUER UN HABIT DE SOIRÉE CAR ILS ÉTAIENT TOUTS LOUÉS AUX INVITÉS DE CE SOIR.

BIEN! BIEN! JEAN!

QUELLE HORREUR!



MR. LE GNU

COMME C'EST AIMABLE A VOUS

EST-IL SUPERBE?

PAS MAL!

PERMETTEZ-MOI CHERE MADAME

OH JE VOIS



C'EST POUR MOI UN GRAND PLAISIR DE RENCONTRER LES AMIS DE LA DELICIEUSE MADAME ASTERBUILT DONT JE VAIS AVOIR L'HONNEUR DE DEVOILER LE PORTRAIT DEVANT VOUS

AH CES FRANCAIS SONT-ILS GRACIEUX!



AH L'ART CUBIST VOILA! UN CUBE FAIT UNE FLEUR UN CUBE FAIT UNE TASSE UN CUBE FAIT TOUT

TOUT A FAIT MERVEILLEUX

JE TROUVE QUE CETTE FORME CUBISTE LUI DONNE UN AVANTAGE

TRES INTELLIGENT!

95000!

MAUVAIS!

C'EST PLUTÔT CARRÉ N'EST-CE PAS

OUI MAIS TRES NATUREL

OH OUI IL A BIEN ATTIRE LA RESSEMBLANCE.

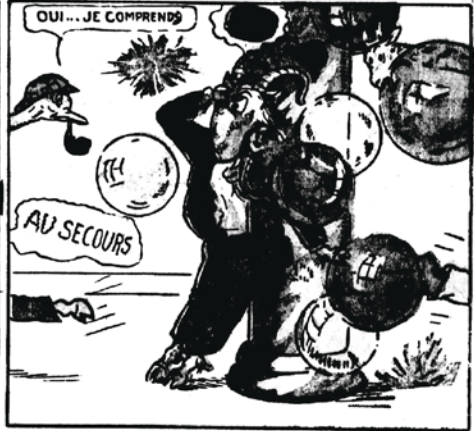
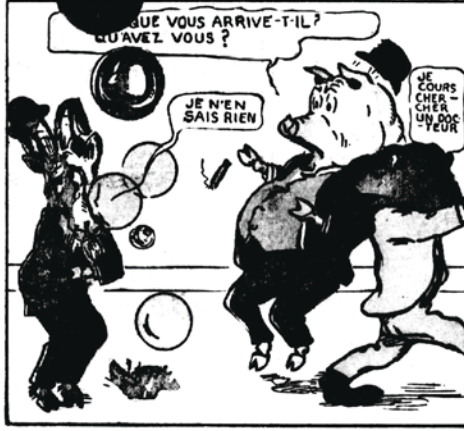
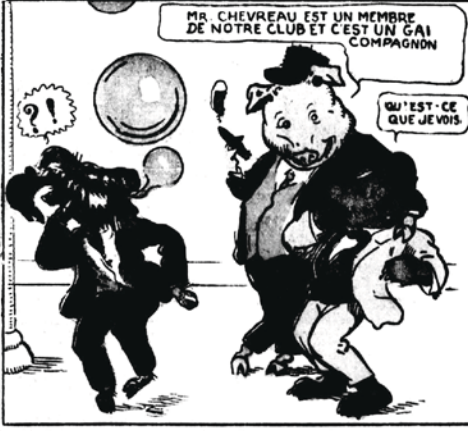
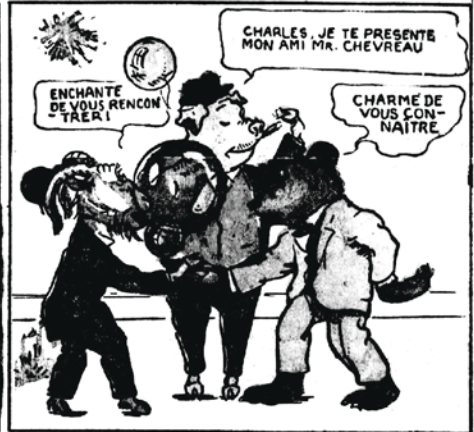
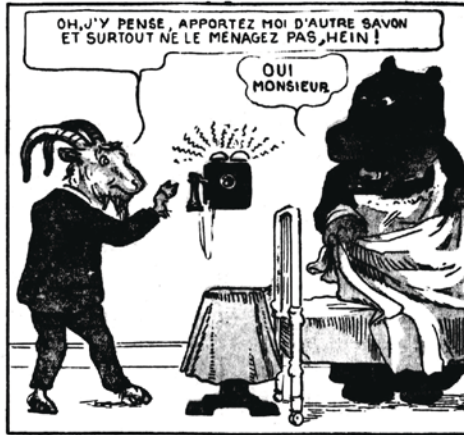
MERVEILLEUX!

J'IMAGINE ME VOIR COMME CELA!

SI IL ME FAISAIT COMME CELA JE LUI CASERAI LE COU.

KARB

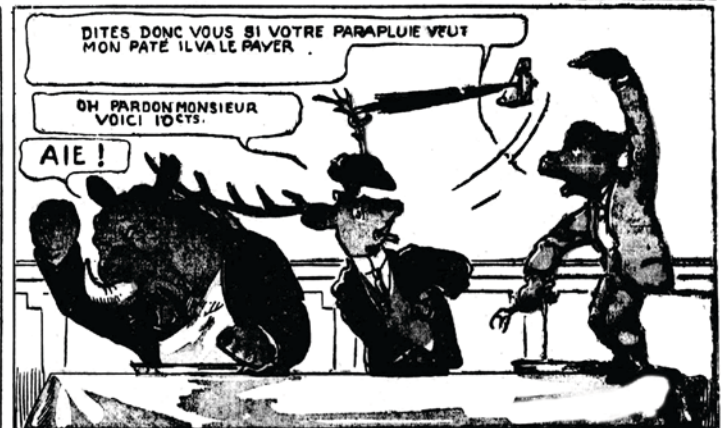
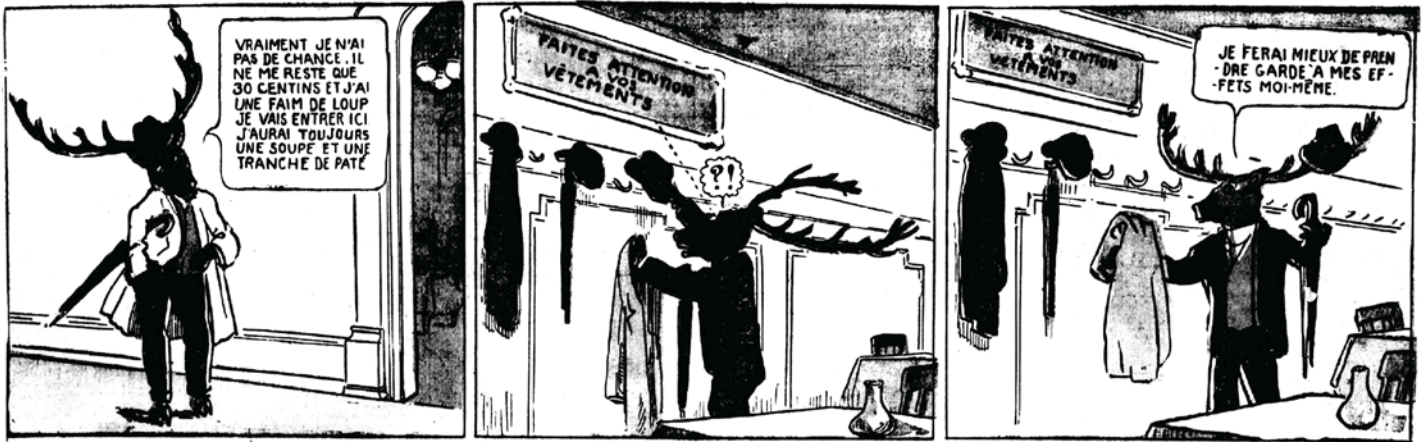
a l'Hôtel du Père Noël



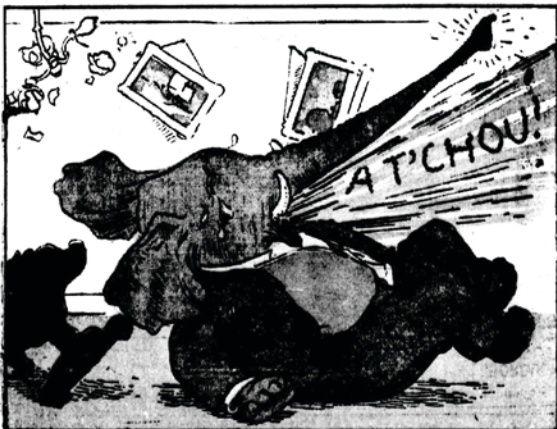
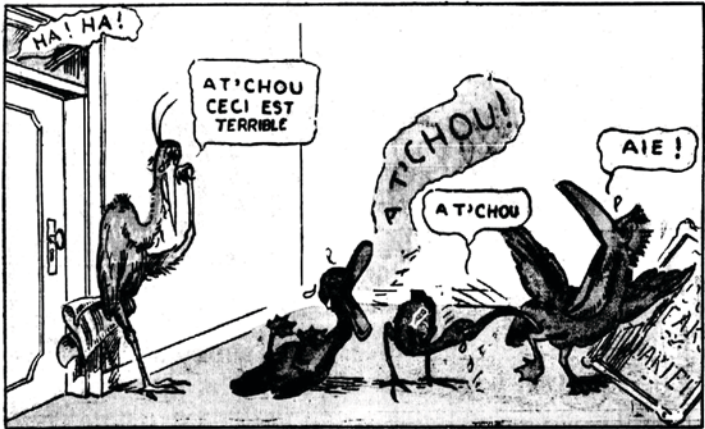
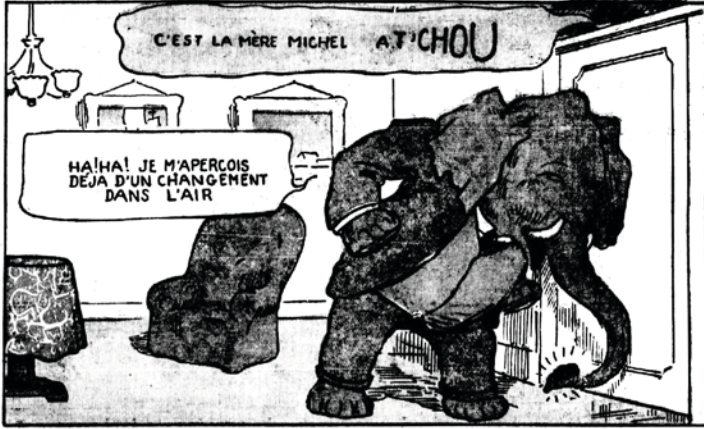
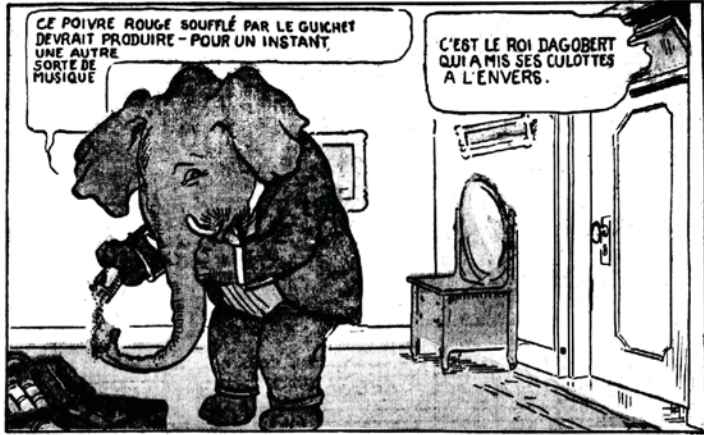
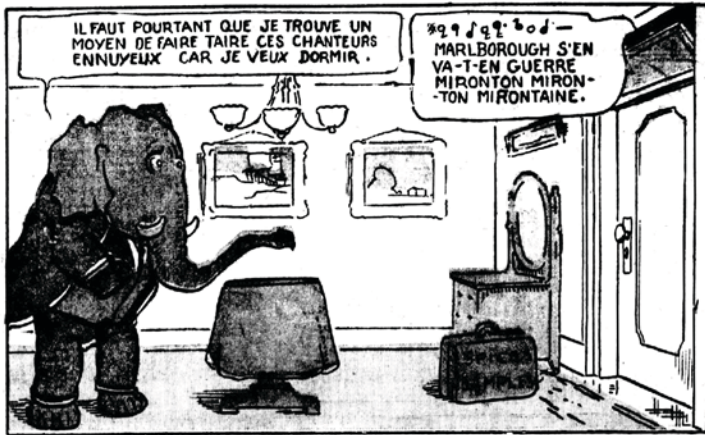
ENREGISTRÉ PAR LE FR. CLURE NEWSPAPER SYNDICATE.

VARB

a l'Hôtel du Père Noël



à l'hôtel du Père Noël



à l'hôtel du Père Noël



OH REGARDE DONC EN-BAS LE CHEF VIENT JUSTEMENT DE METTRE DES CHARLOTTES RUSSES REFROIDIR DANS LA COUR.

TROUVES MOI UNE CORDE ET JE VAIS T'AJDER A AL-LER EN CHER-CHER.



1, 2, 3...

NE SOIS PAS NERVEUX JE VAIS TENIR MON BOUT

NERVEUX ? DU TOUT..... JE COM-TE COMBIEN JE PEUX EN MAN-GER PAR SECON-DE



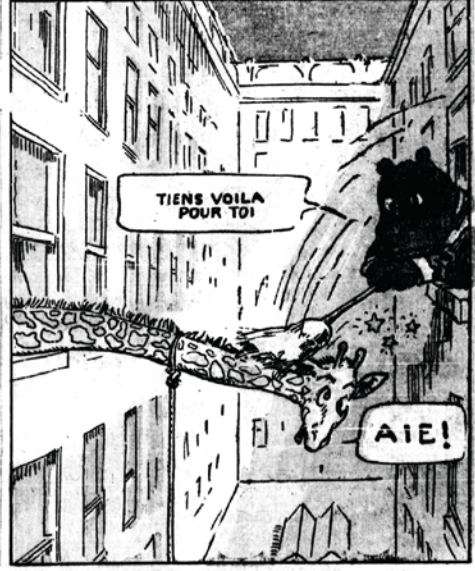
TIENS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA UNE GRUE ?



JE SUIS UN ENFANT GÂTÉ REMPLI DE CAPRICES J'AI ME BIEN LES PETITS PÂTES FAITS AUX CONFITURES SI VOUS VOULEZ M'EN DONNER JE SAURAI BIEN LES MANGER LA BONNE AVENTURE AU GUE, LA BONNE AVENTURE



OH, MA CHARLOTTE RUSSE !



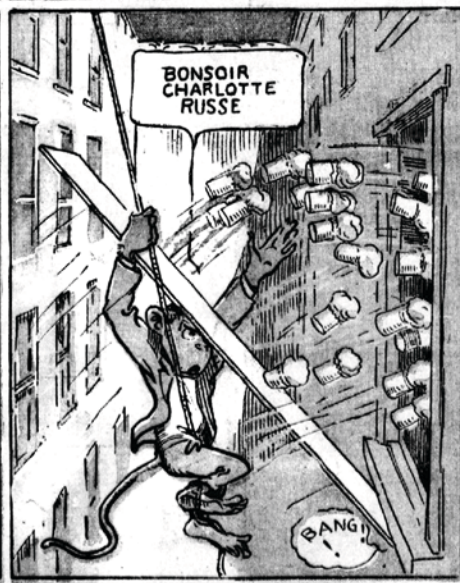
TIENS VOILA POUR TOI

AIE!



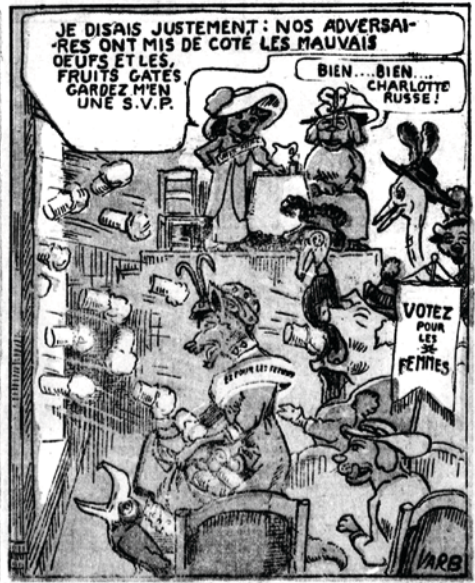
BAISSE TOI DE NOUVEAU QUE JE T'EN DONNE UN AUTRE.

AIE NE FAIS PAS SAUTER LA CORDE COMME ÇA.



BONSOIR CHARLOTTE RUSSE

BANG!



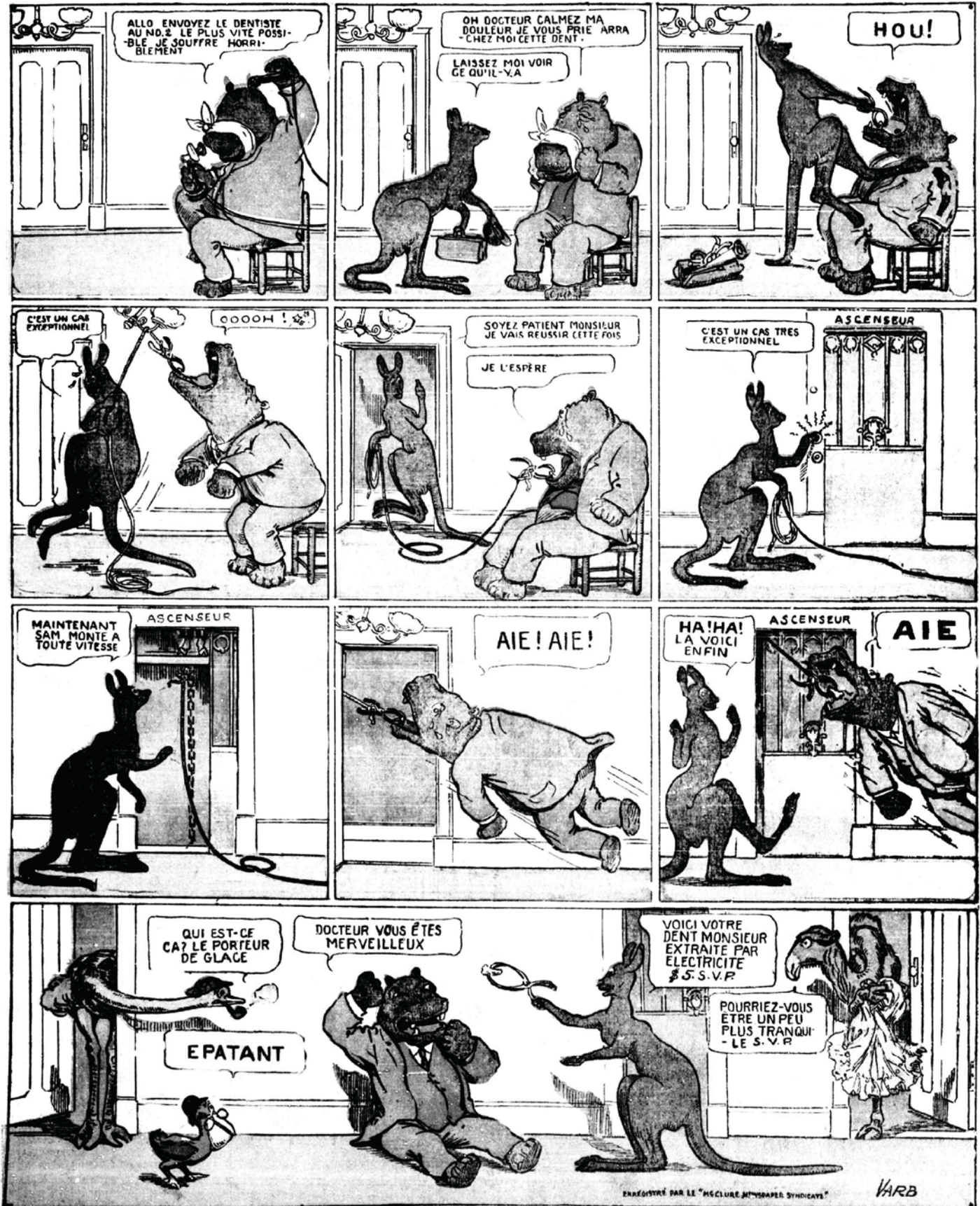
JE DISAIS JUSTEMENT : NOS ADVERSAIRES ONT MIS DE CÔTÉ LES MAUVAIS CEUTS ET LES FRUITS GÂTÉS GARDEZ M'EN UNE S.V.P.

BIEN... BIEN CHARLOTTE RUSSE!

VOTEZ POUR LES S-FEMMES

ARB

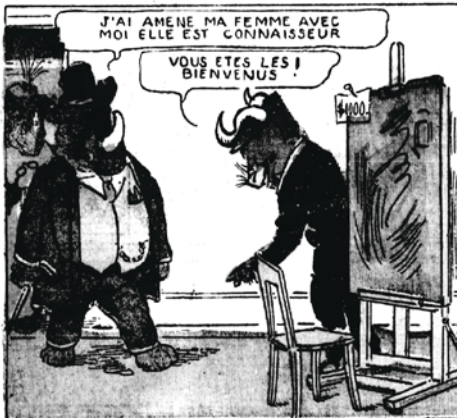
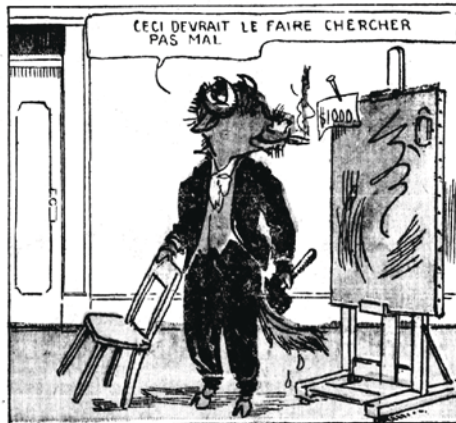
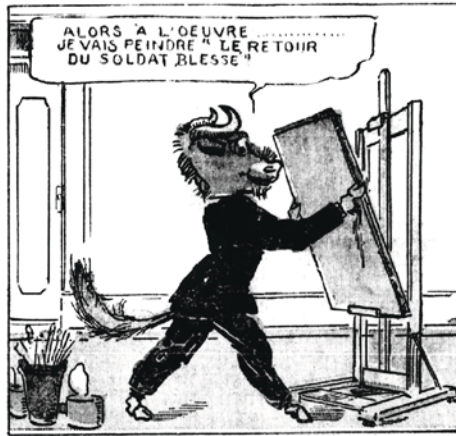
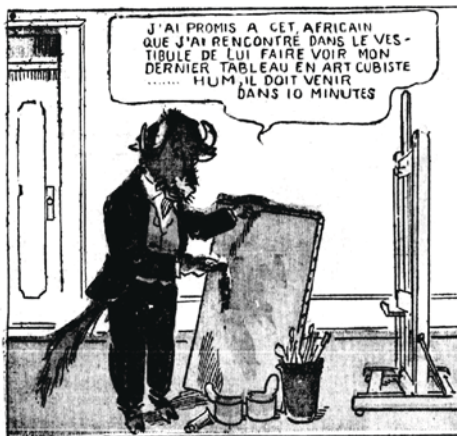
a l'Hôtel du Père Noël



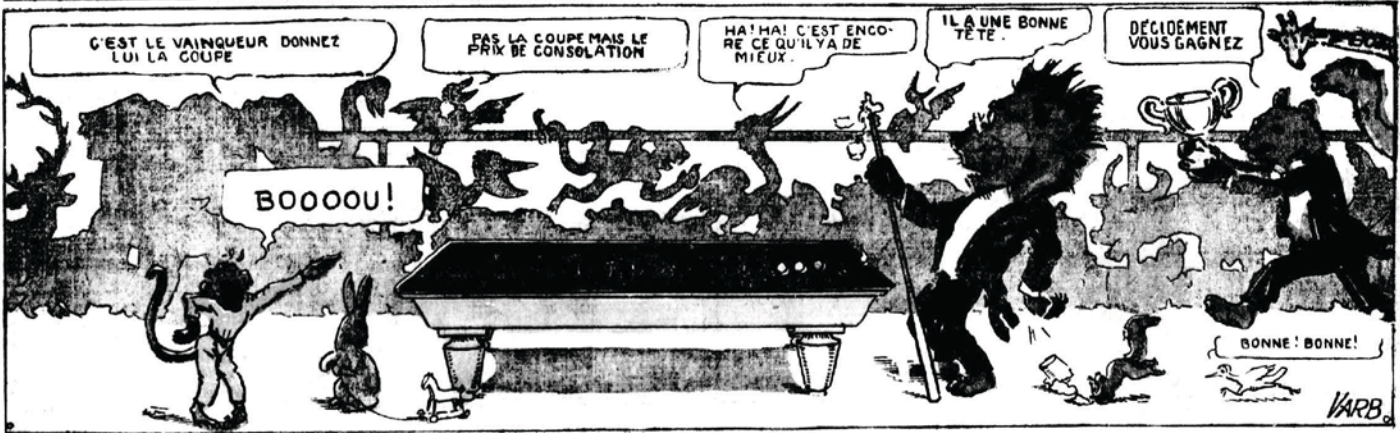
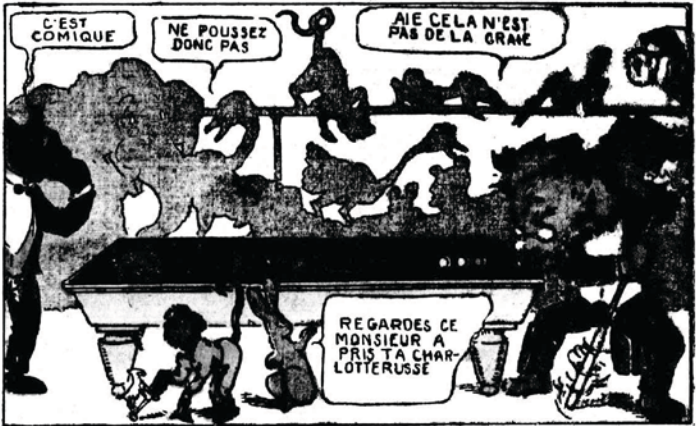
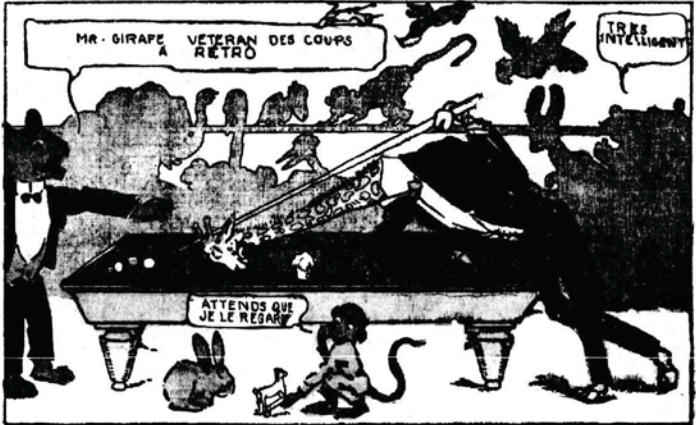
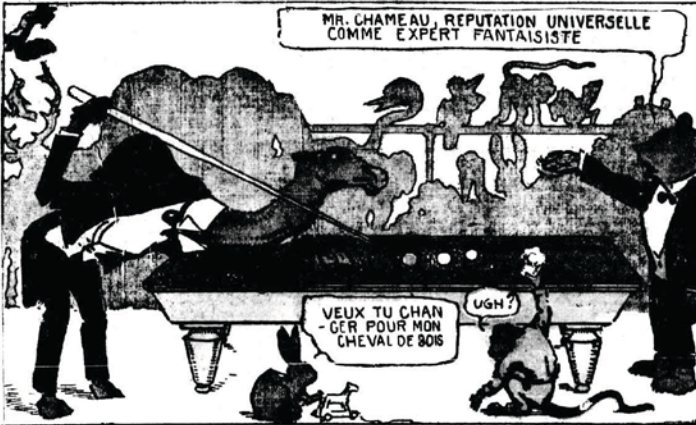
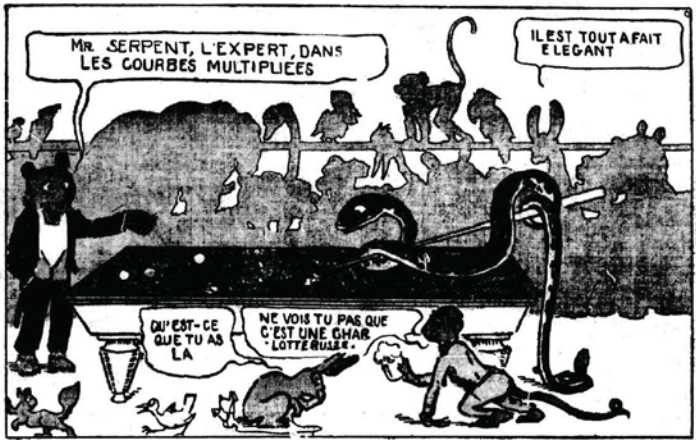
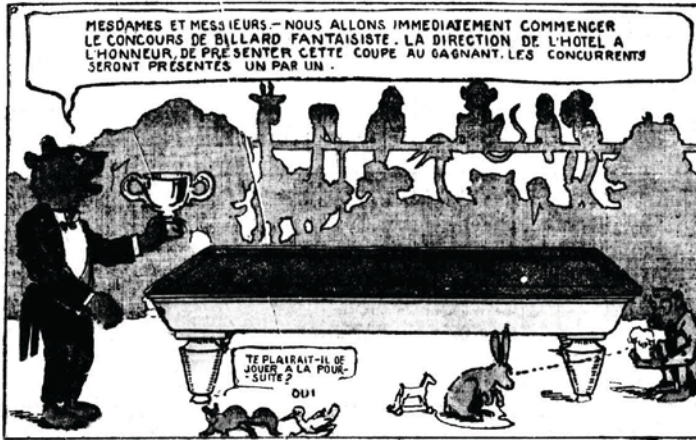
a l'Hôtel du Père Noël



a l'Hôtel du Père Noël

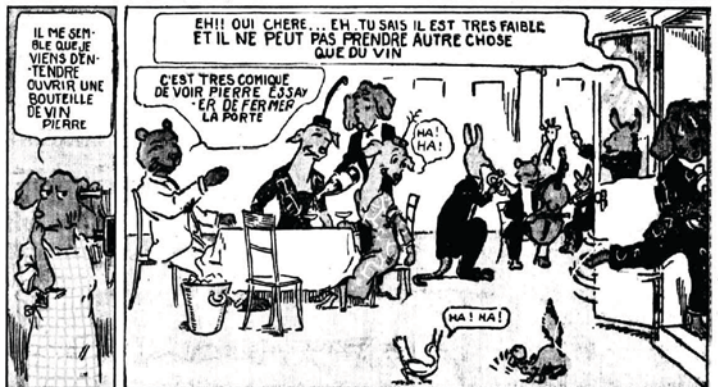


à l'Hotel du Père Noël

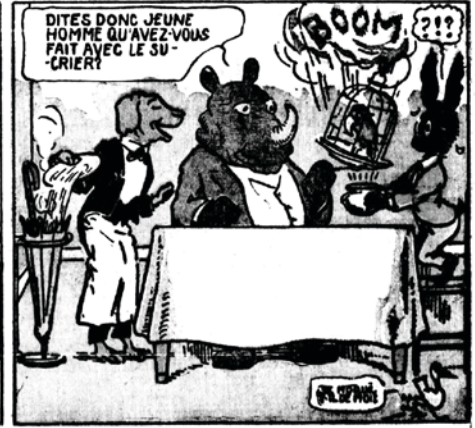
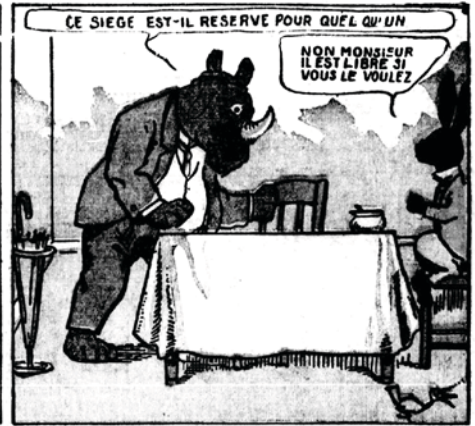


VARB.

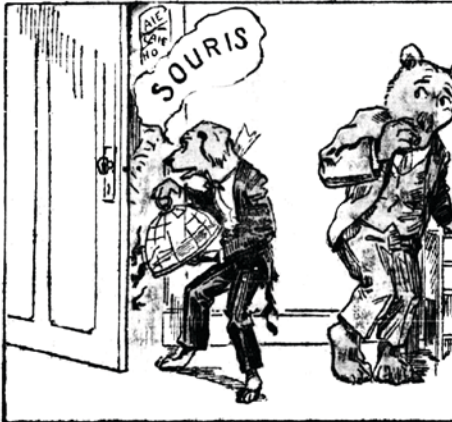
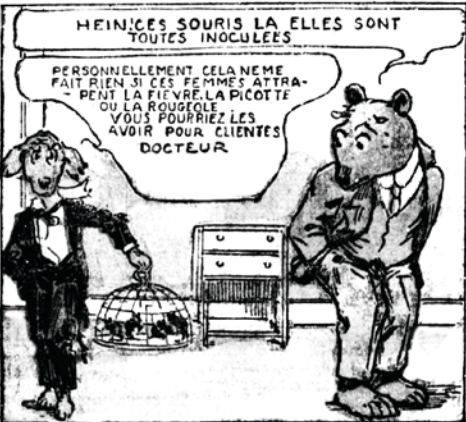
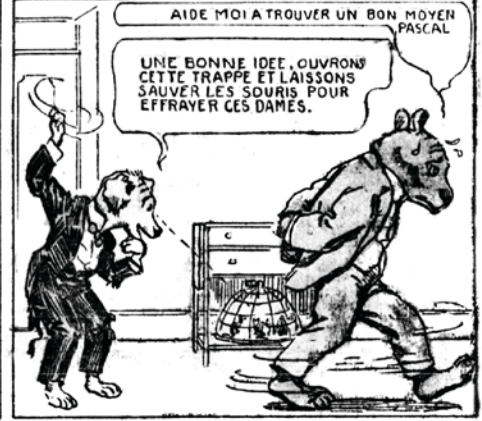
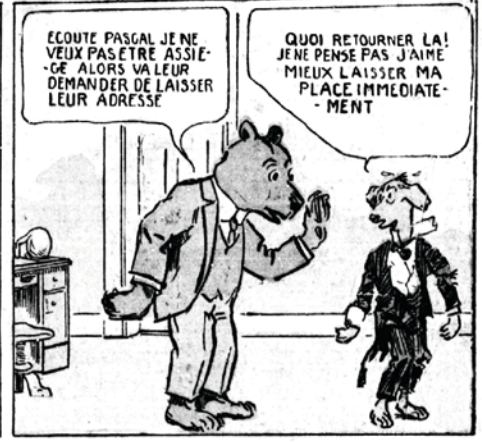
à l'Hôtel du Père Noël



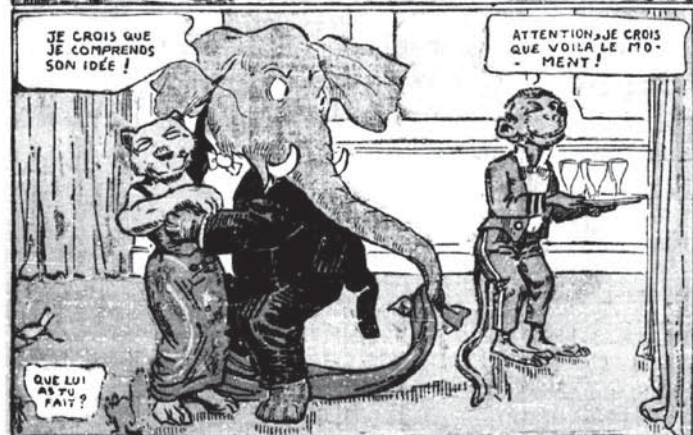
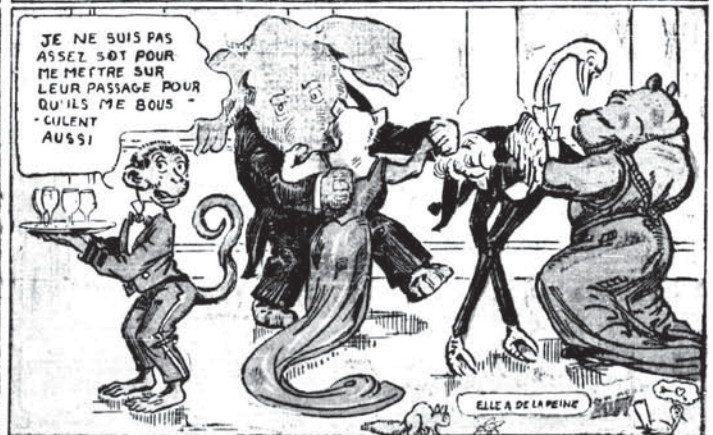
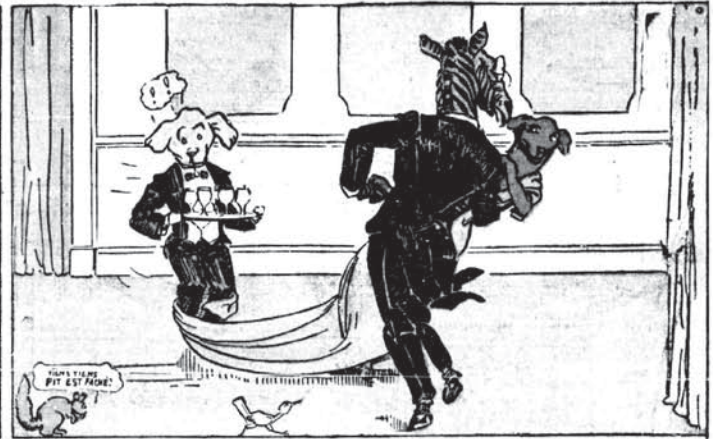
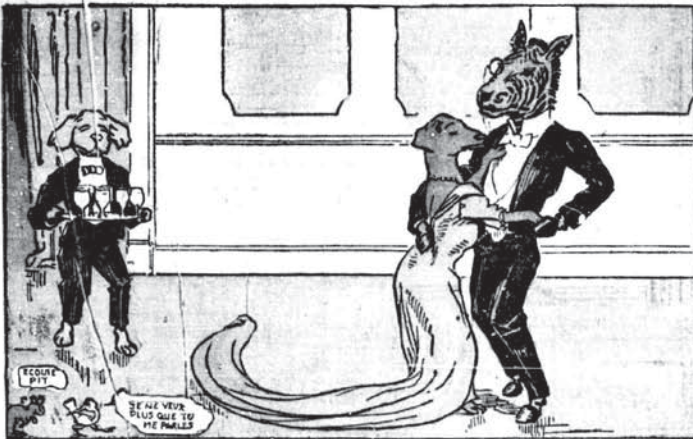
a l'hôtel du Père Noël



à l'Hôtel du Père Noël

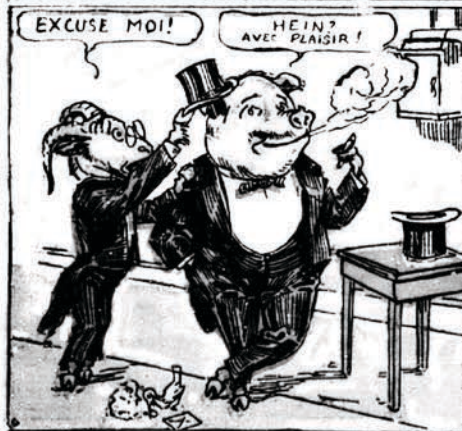
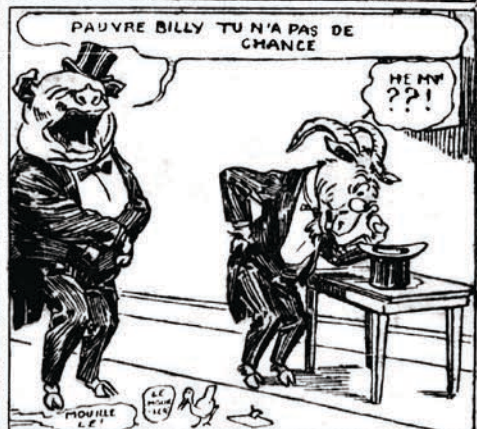
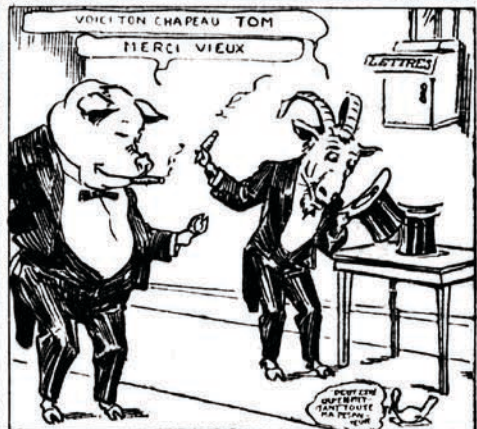
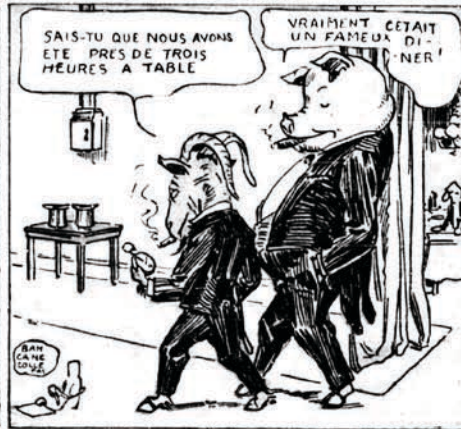
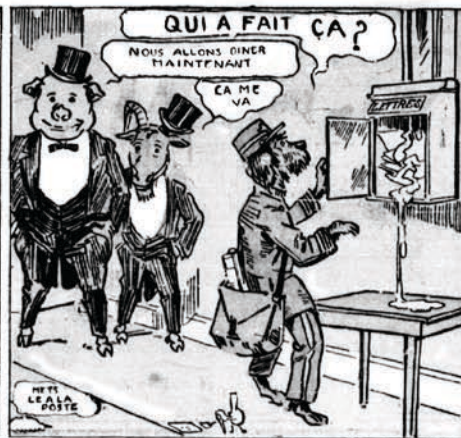


à l'Hôtel du Père Noël



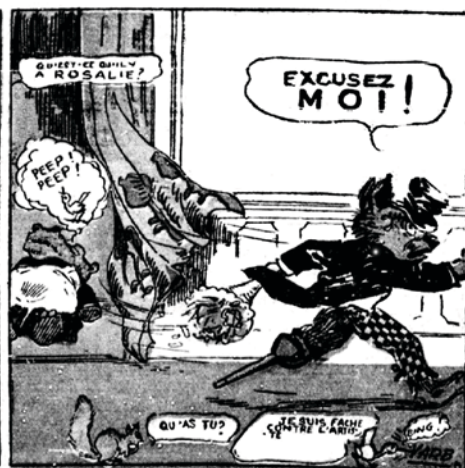
TARB

a l'Hôtel du Père Noël

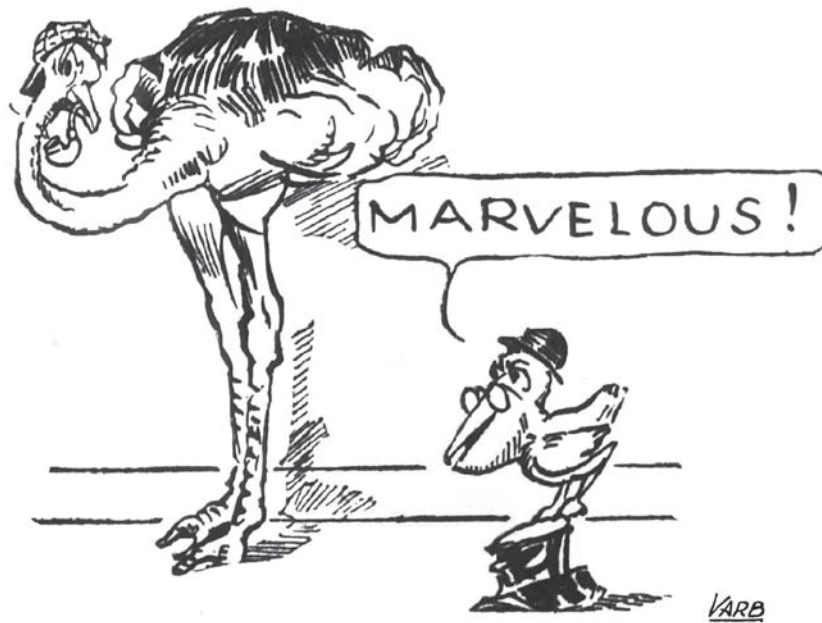




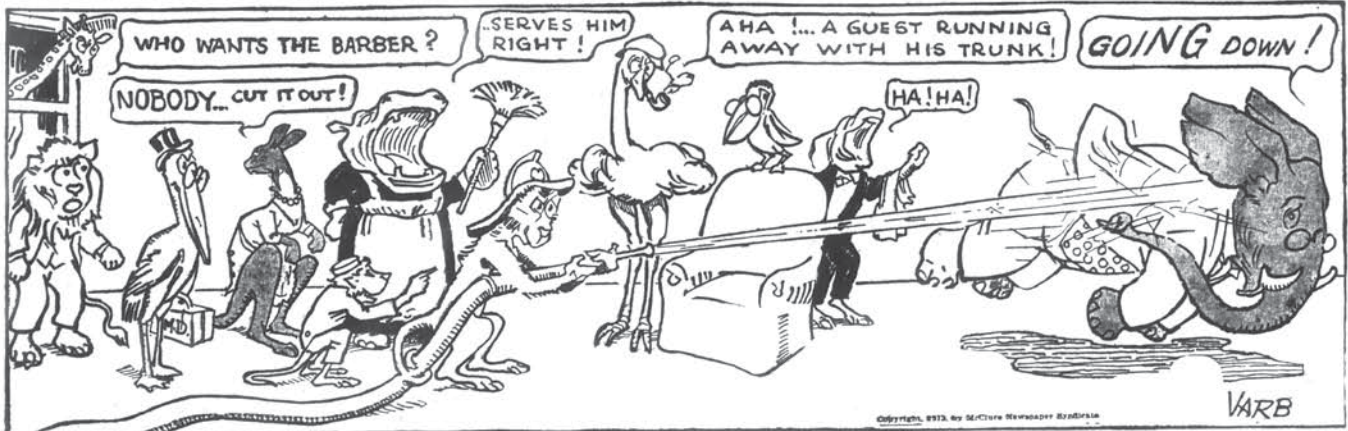
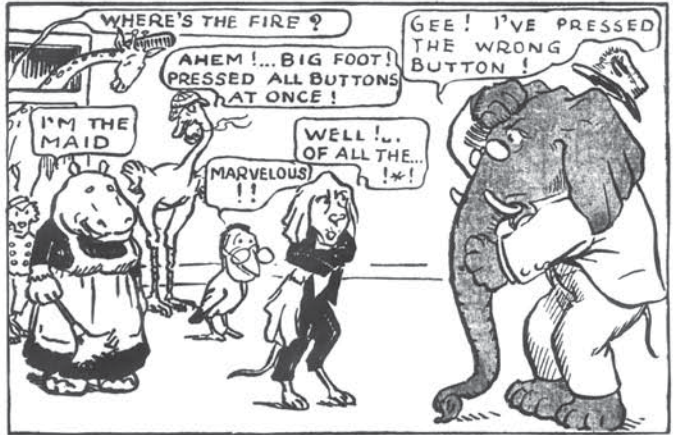
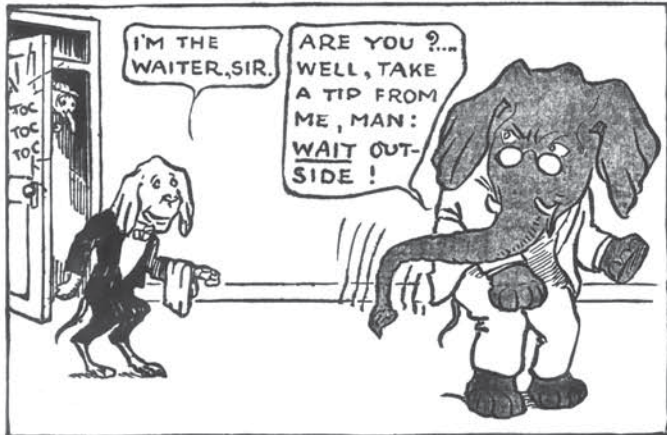
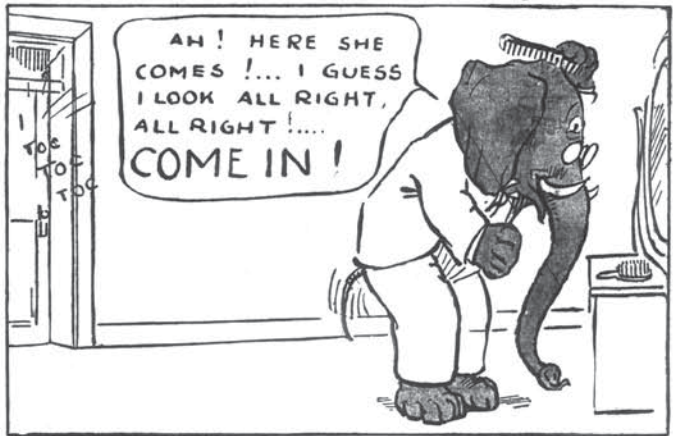
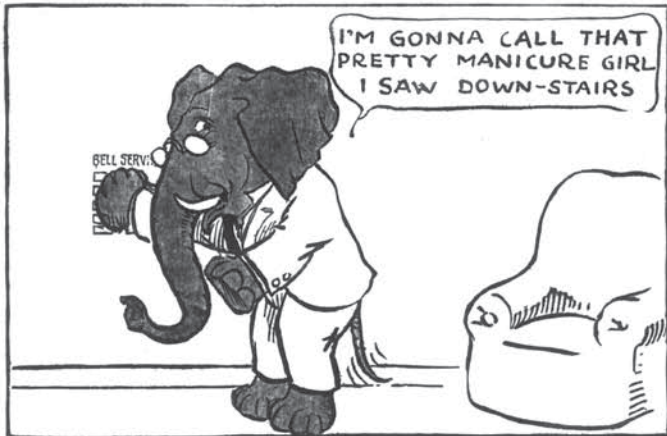
a l'Hotel du Pere Noe



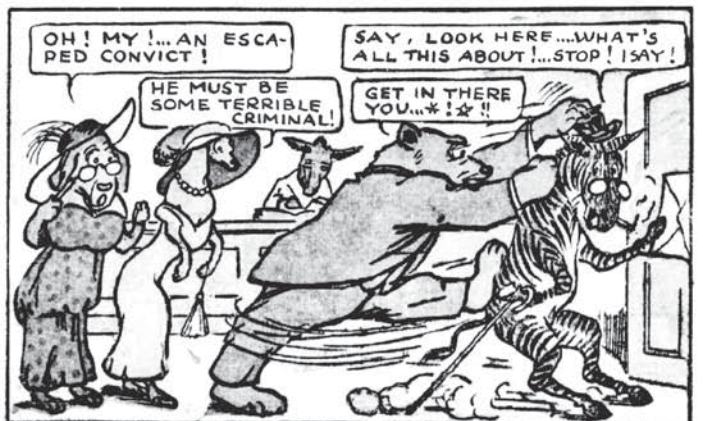
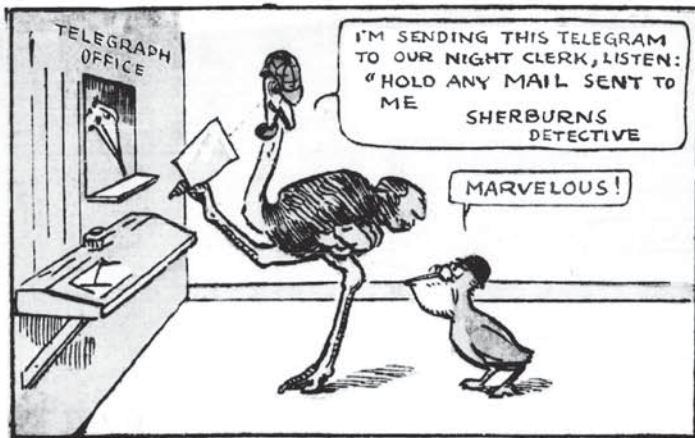
NOAHZARK HOTEL



NOAHZARK HOTEL (BELL SERVICE) BY VARB

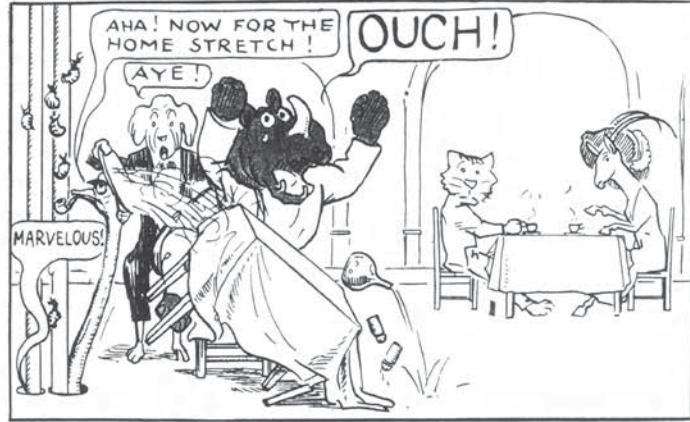
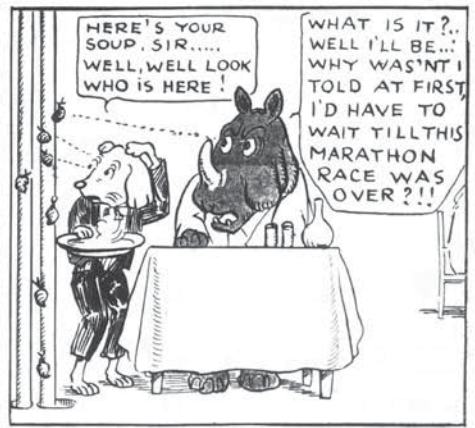
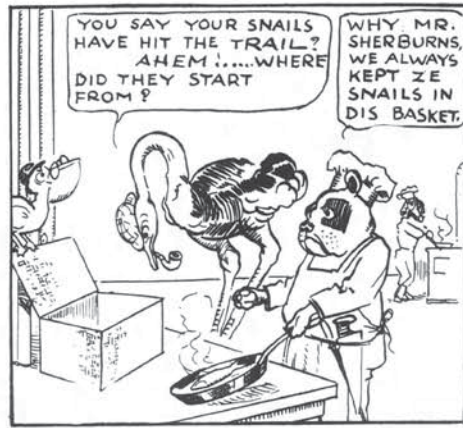


NOAHZARK HOTEL (TELEGRAPHIC MIX-UP) BY VARB



NOAHZARK HOTEL

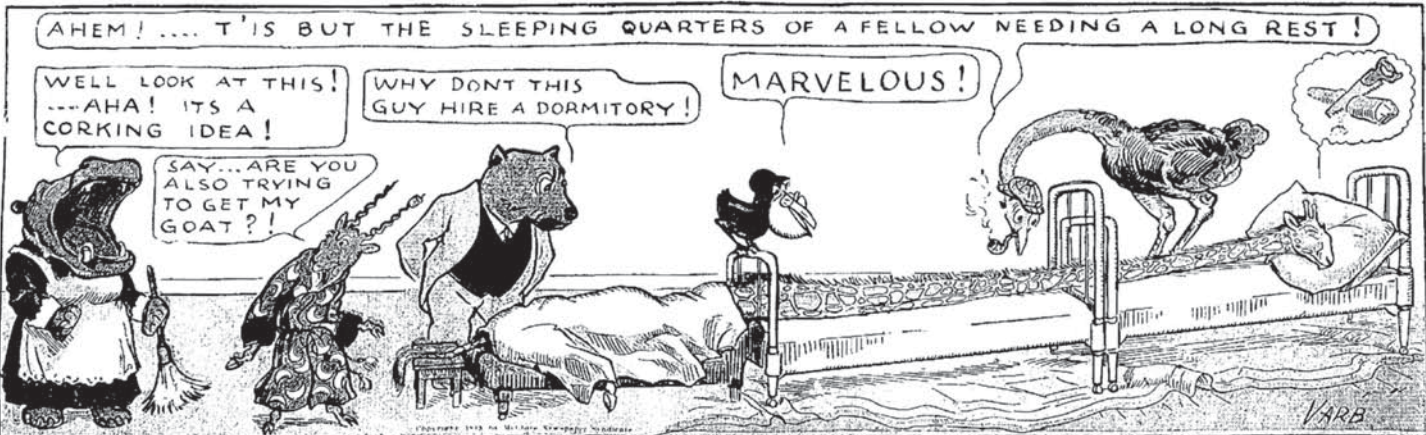
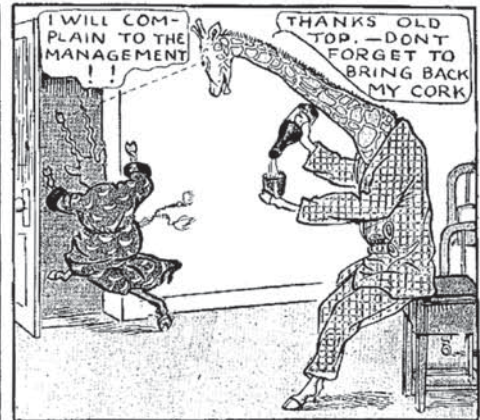
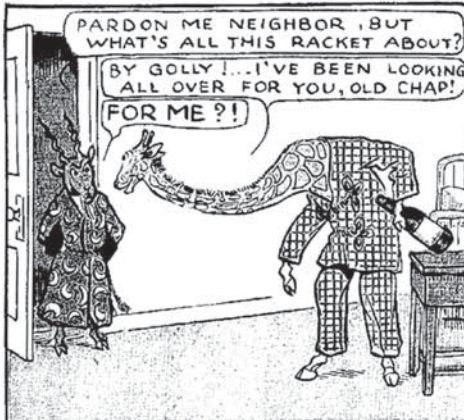
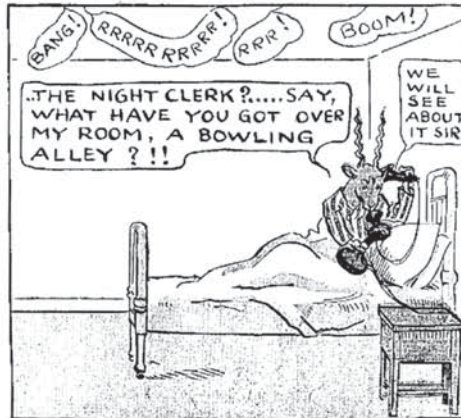
BY
VARB



VARB

NOAHZARK HOTEL

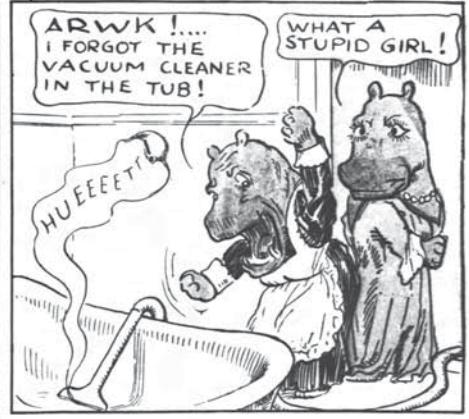
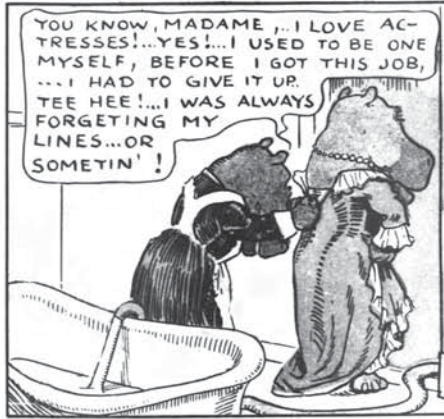
BY
VARB



VARB

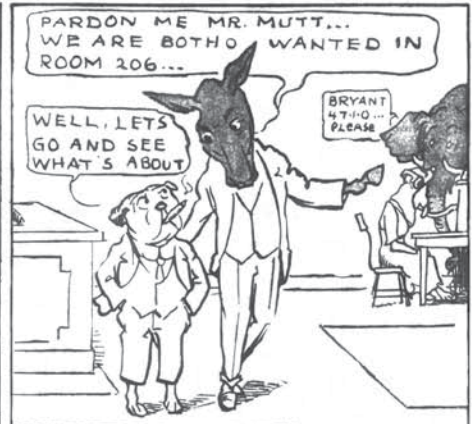
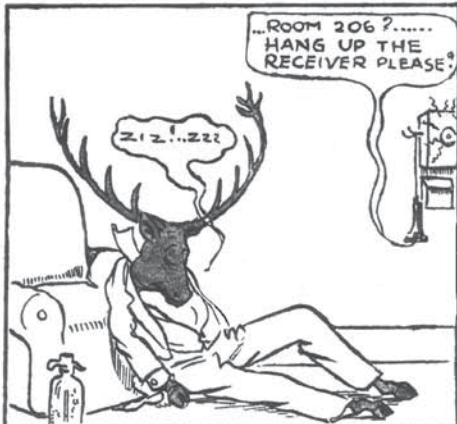
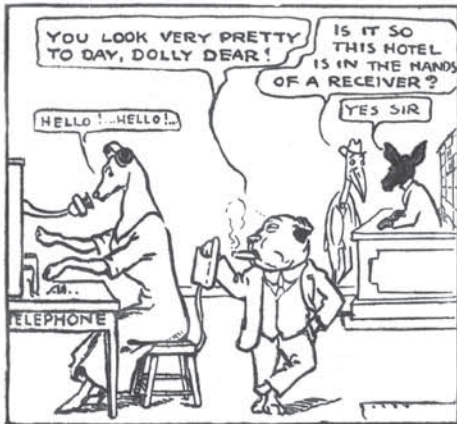
NOAHZARK HOTEL

BY
VARB



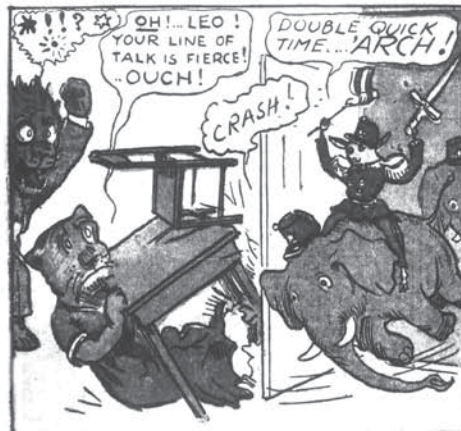
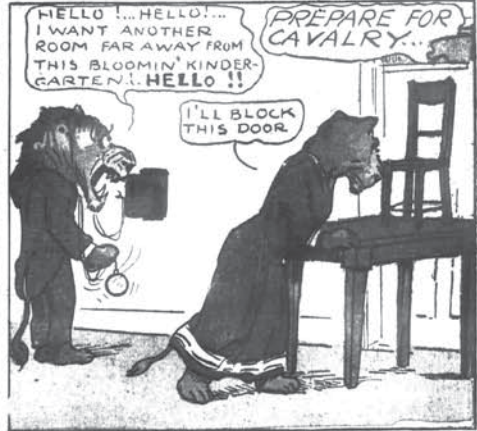
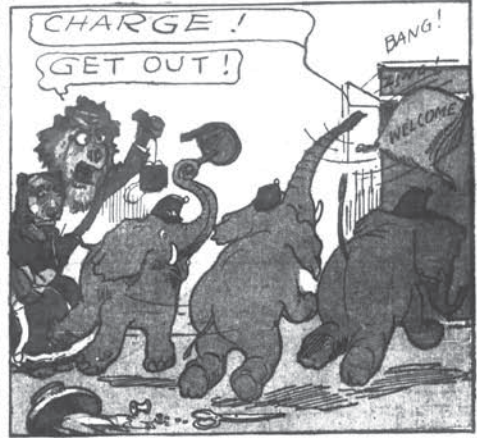
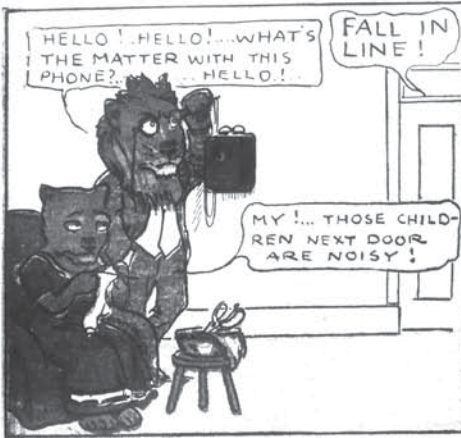
NOAHZARK HOTEL

BY
VARB



NOAHZARK HOTEL

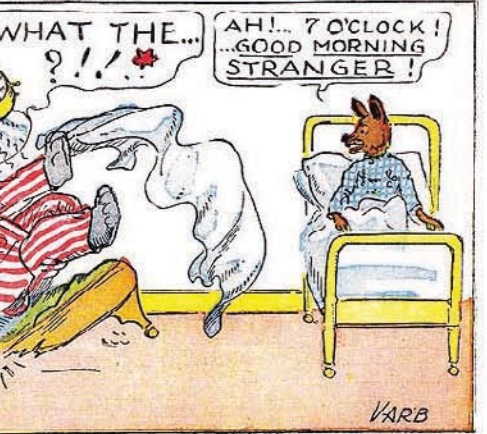
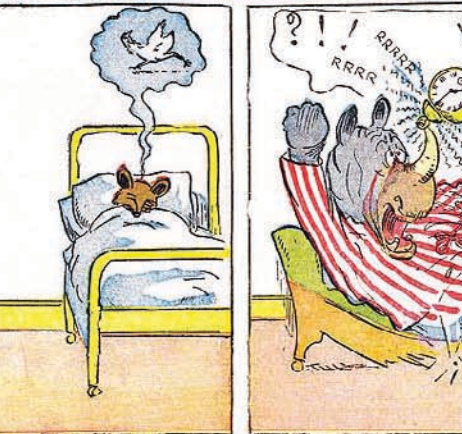
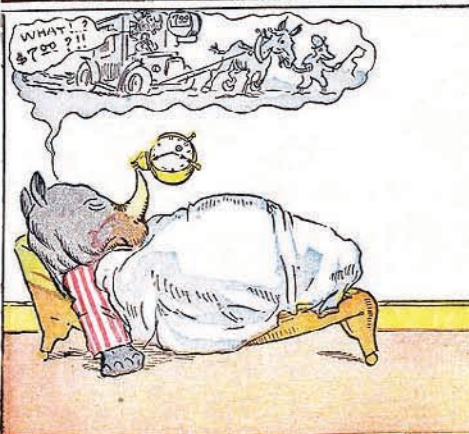
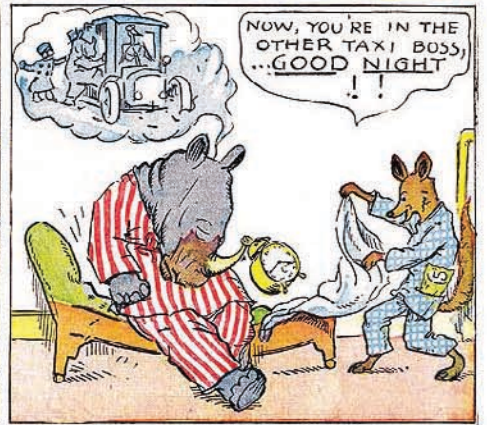
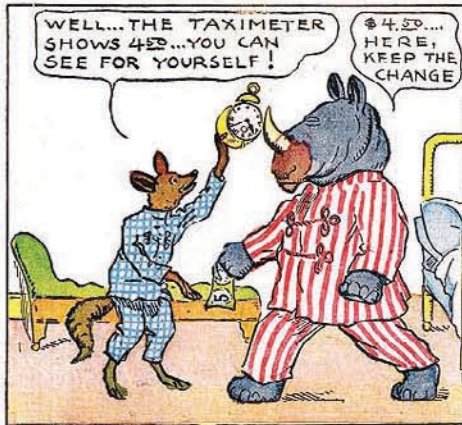
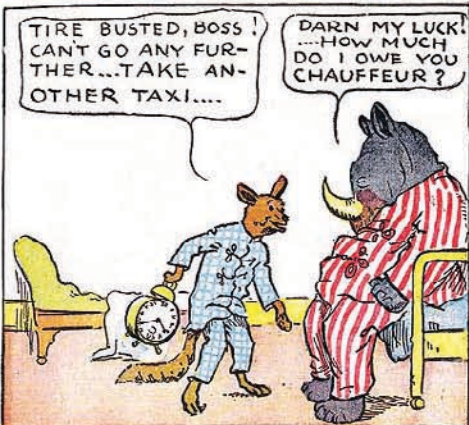
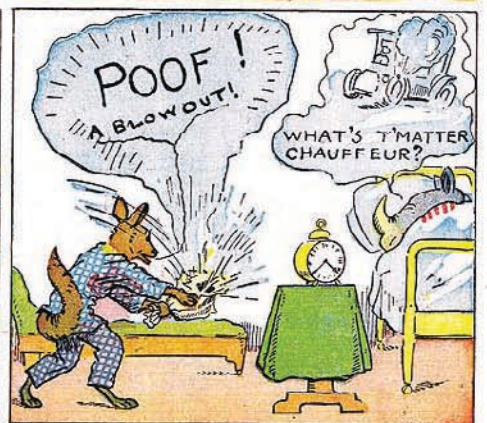
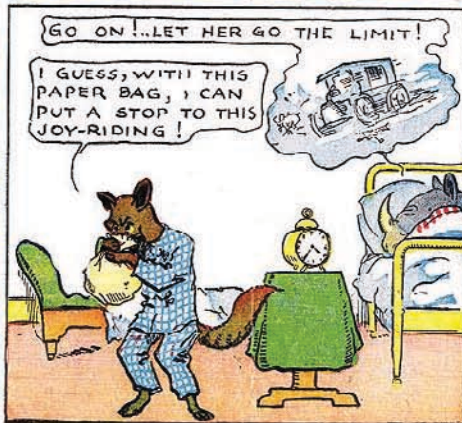
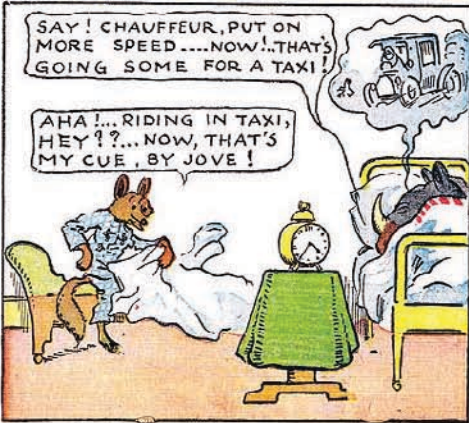
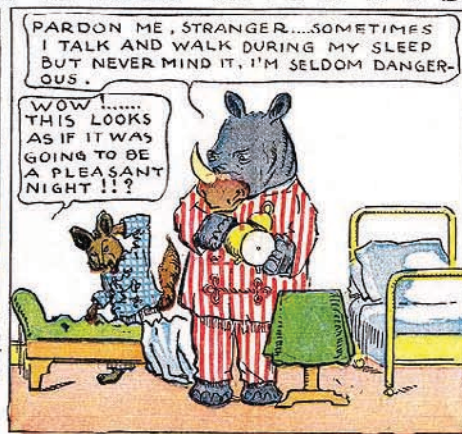
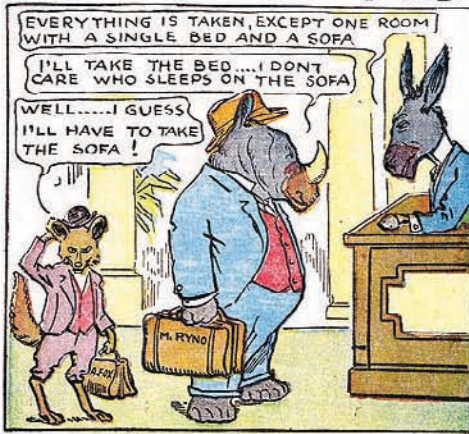
BY
VARB



VARB

NOAHZARK HOTEL

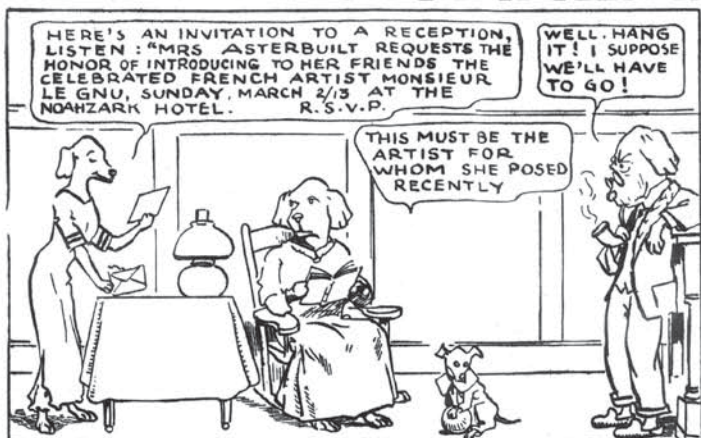
BY
VARB



VARB

NOAHZARK HOTEL

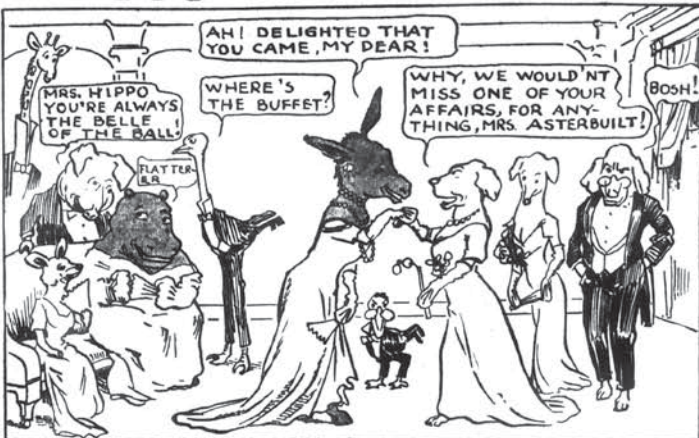
BY
VARB



HERE'S AN INVITATION TO A RECEPTION, LISTEN: "MRS. ASTERBUILT REQUESTS THE HONOR OF INTRODUCING TO HER FRIENDS THE CELEBRATED FRENCH ARTIST MONSIEUR LE GNU, SUNDAY, MARCH 2/13 AT THE NOAHZARK HOTEL. R.S.V.P."

WELL, HANG IT! I SUPPOSE WE'LL HAVE TO GO!

THIS MUST BE THE ARTIST FOR WHOM SHE POSED RECENTLY



OH! DELIGHTED THAT YOU CAME, MY DEAR!

WHERE'S THE BUFFET?

MRS. HIPPO YOU'RE ALWAYS THE BELLE OF THE BALL!

WHY, WE WOULD'NT MISS ONE OF YOUR AFFAIRS, FOR ANYTHING, MRS. ASTERBUILT!

BOSH!



A GLASS OF CHAMPAGNE MME. SNAKIMOVA?

SHALL WE HAVE THE PLEASURE OF MEETING THE GREAT ARTIST WHO PAINTED YOUR PORTRAIT?

MR. LE GNU IS LATE, BUT I STILL BELIEVE HE WON'T FAIL US

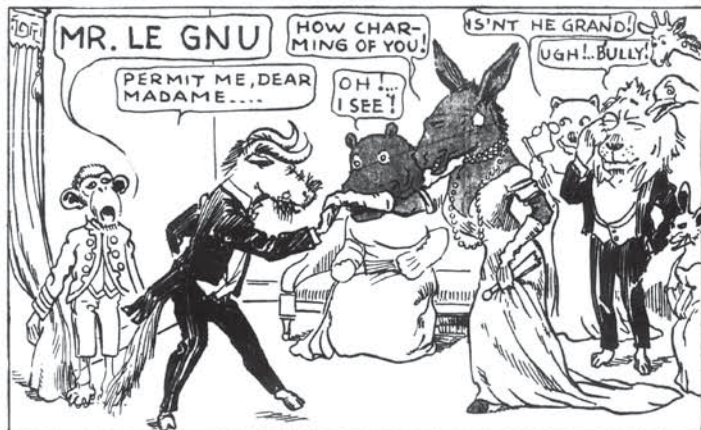


HUM!...ER... LET'S GO IN THE CONSERVATORY!

OH! HOW DARING OF HER!

HE TOLD ME HE HAD A HARD TIME HIRING A DRESS SUIT THEY WERE ALL RENTED TO GUESTS HERE TO-NIGHT!

WELL! WELL! JACK!



MR. LE GNU HOW CHARMING OF YOU!

PERMIT ME, DEAR MADAME...

OH!... I SEE!

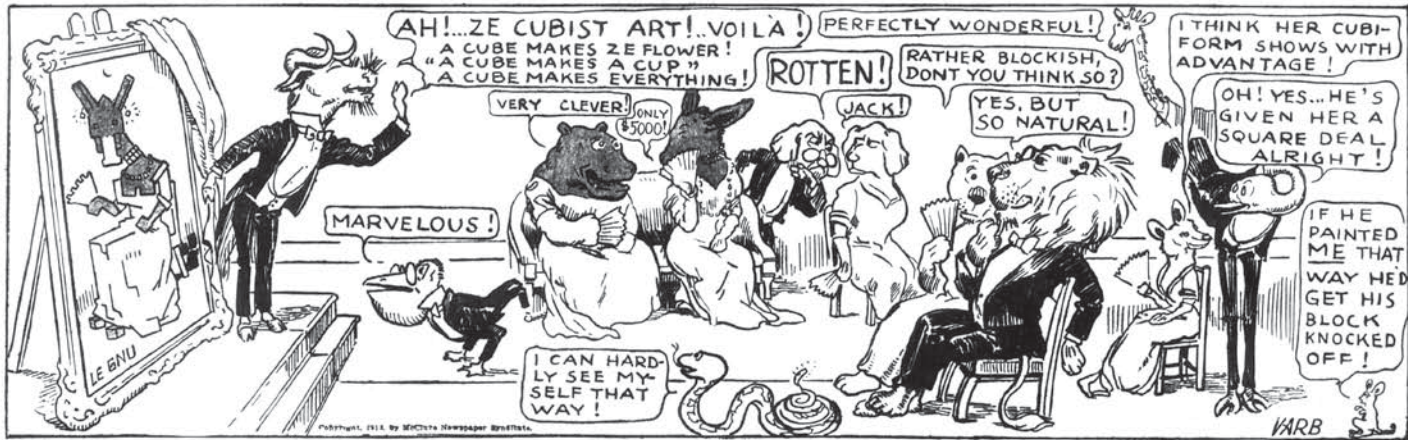
IS'NT HE GRAND!

UGH!.. BULLY!



IT EEZ A VEERY GREAT PLEASURE FOR ME TO MEET ZE FRIENDS OF ZE BEAUTIFUL AND CHARMING MADAME ASTERBUILT, WHOSE PORTRAIT, I WILL HAVE ZE HONOR OF UNVEILING BEFORE YOU.

OH!... THESE FRENCH-MEN!... SO GRACEFUL!



AH!...ZE CUBIST ART!..VOILA!

A CUBE MAKES ZE FLOWER!

A CUBE MAKES A CUP!

A CUBE MAKES EVERYTHING!

PERFECTLY WONDERFUL!

ROTEN!

RATHER BLOCKISH, DONT YOU THINK SO?

I THINK HER CUBIFORM SHOWS WITH ADVANTAGE!

OH! YES... HE'S GIVEN HER A SQUARE DEAL ALRIGHT!

IF HE PAINTED ME THAT WAY HED GET HIS BLOCK KNOCKED OFF!

MARVELOUS!

VERY CLEVER! ONLY \$5000!

JACK!

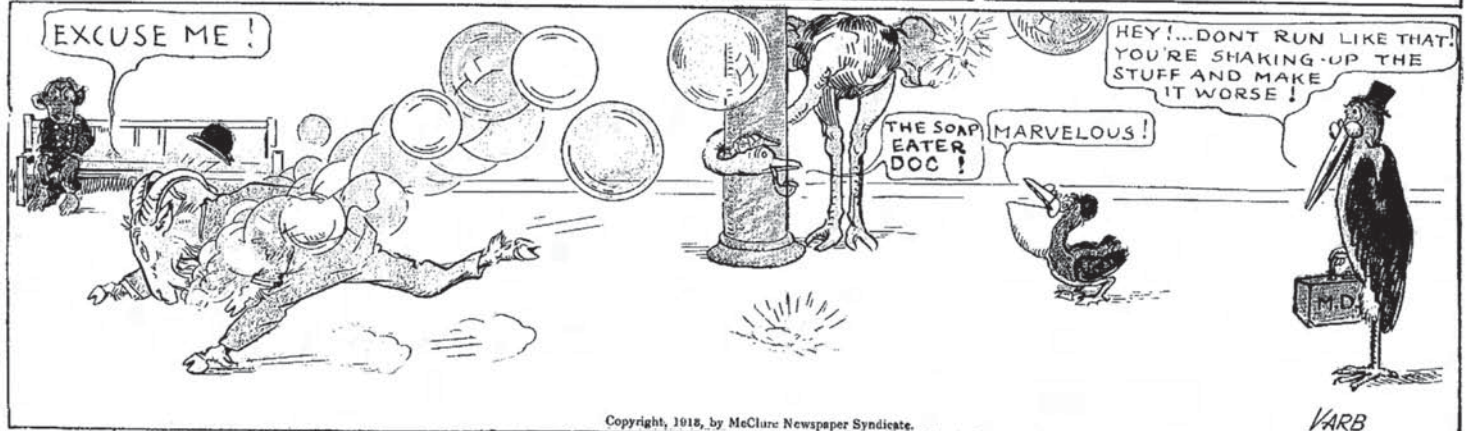
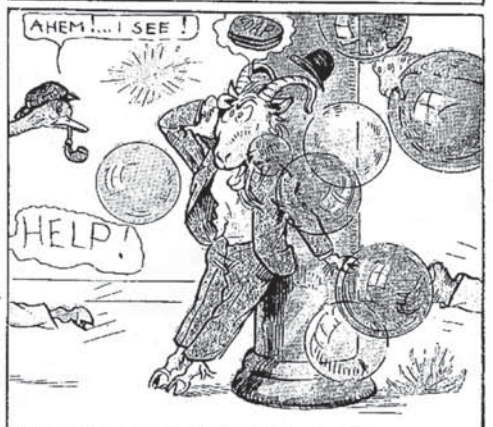
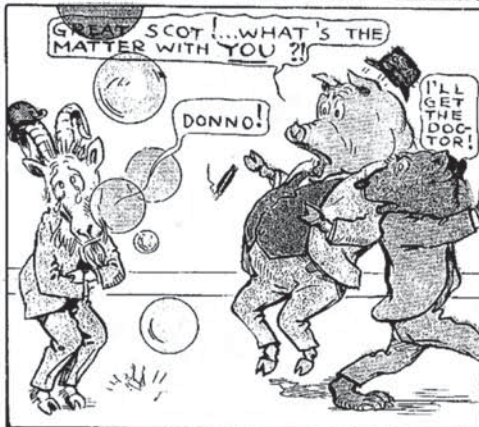
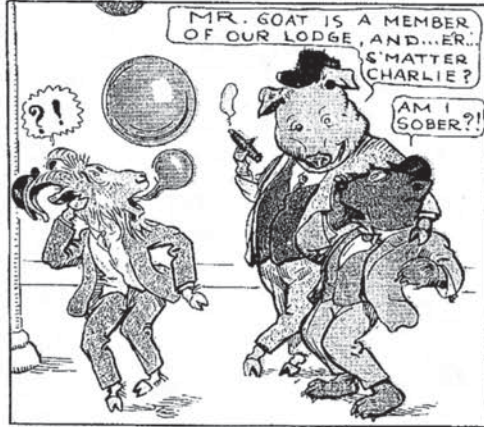
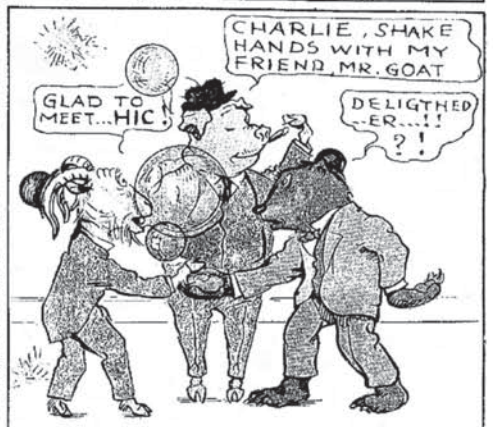
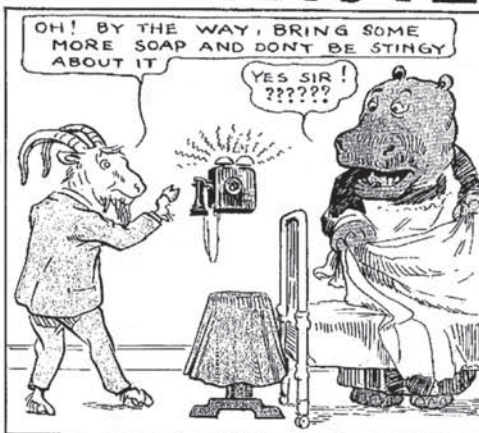
YES, BUT SO NATURAL!

I CAN HARDLY SEE MYSELF THAT WAY!

VARB

NOAHZARK HOTEL

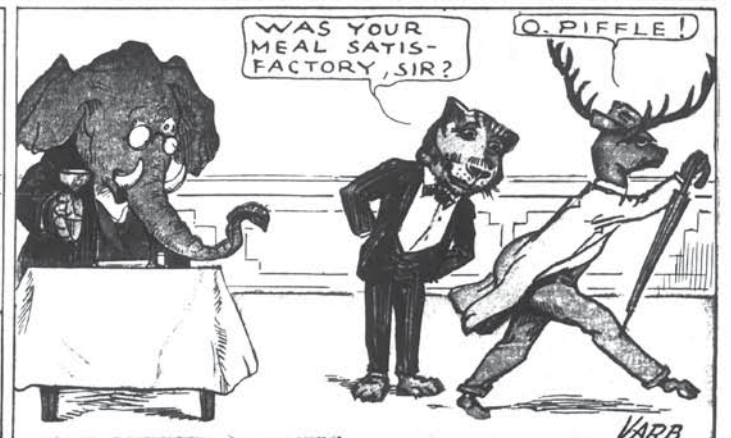
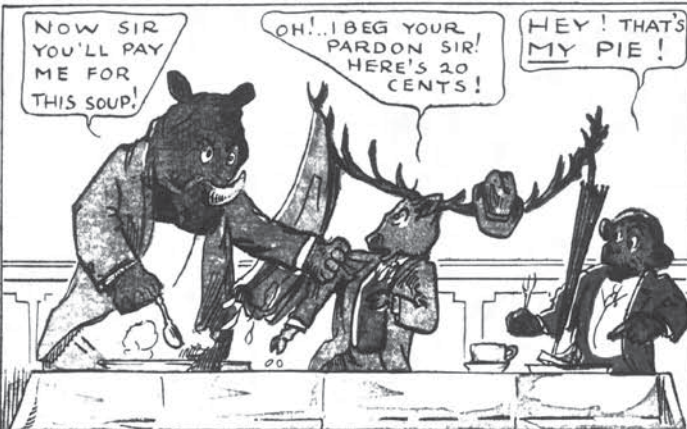
BY
VARB



VARB

NOAHZARK HOTEL

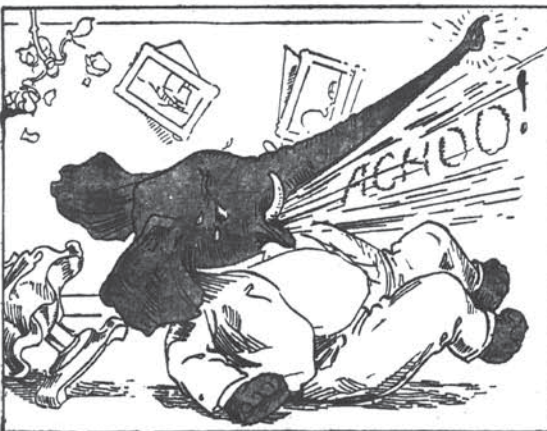
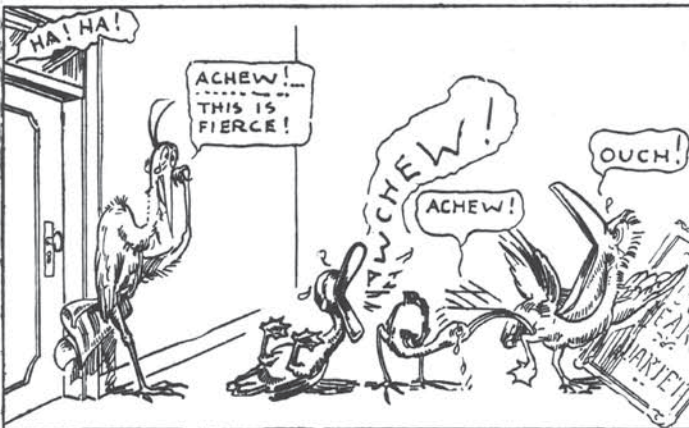
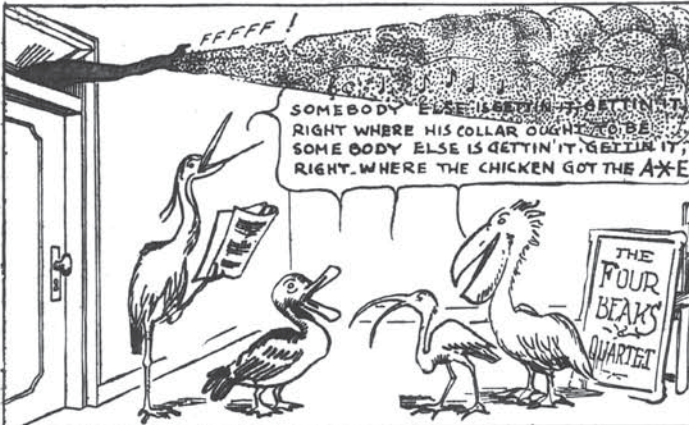
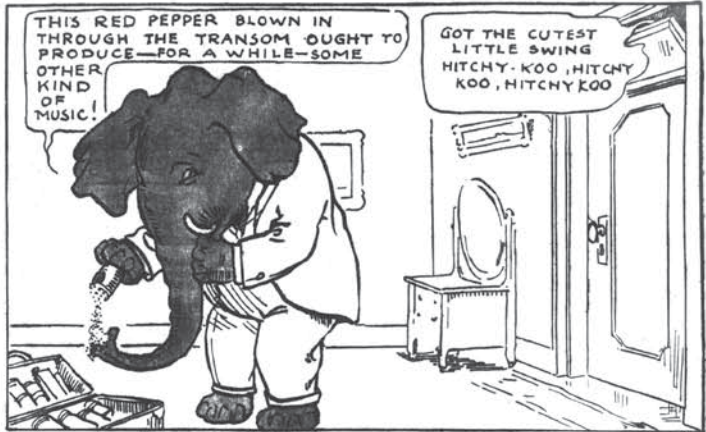
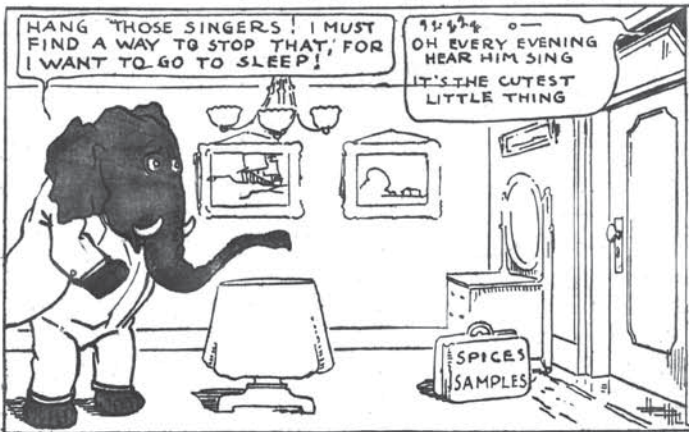
BY
VARB



VARB

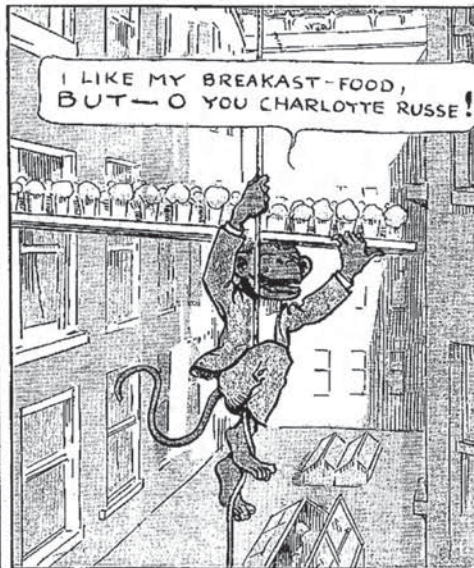
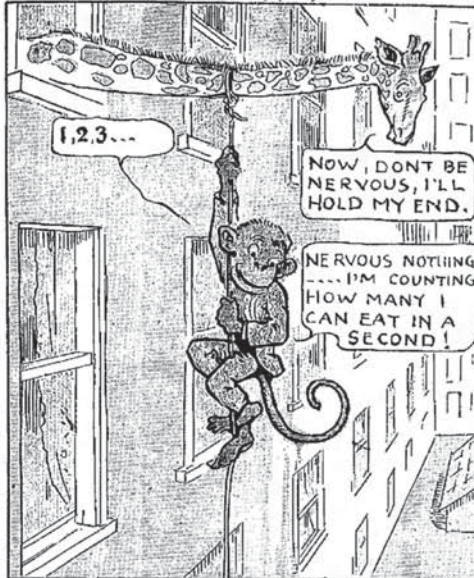
NOAHZARK HOTEL

BY
VARB



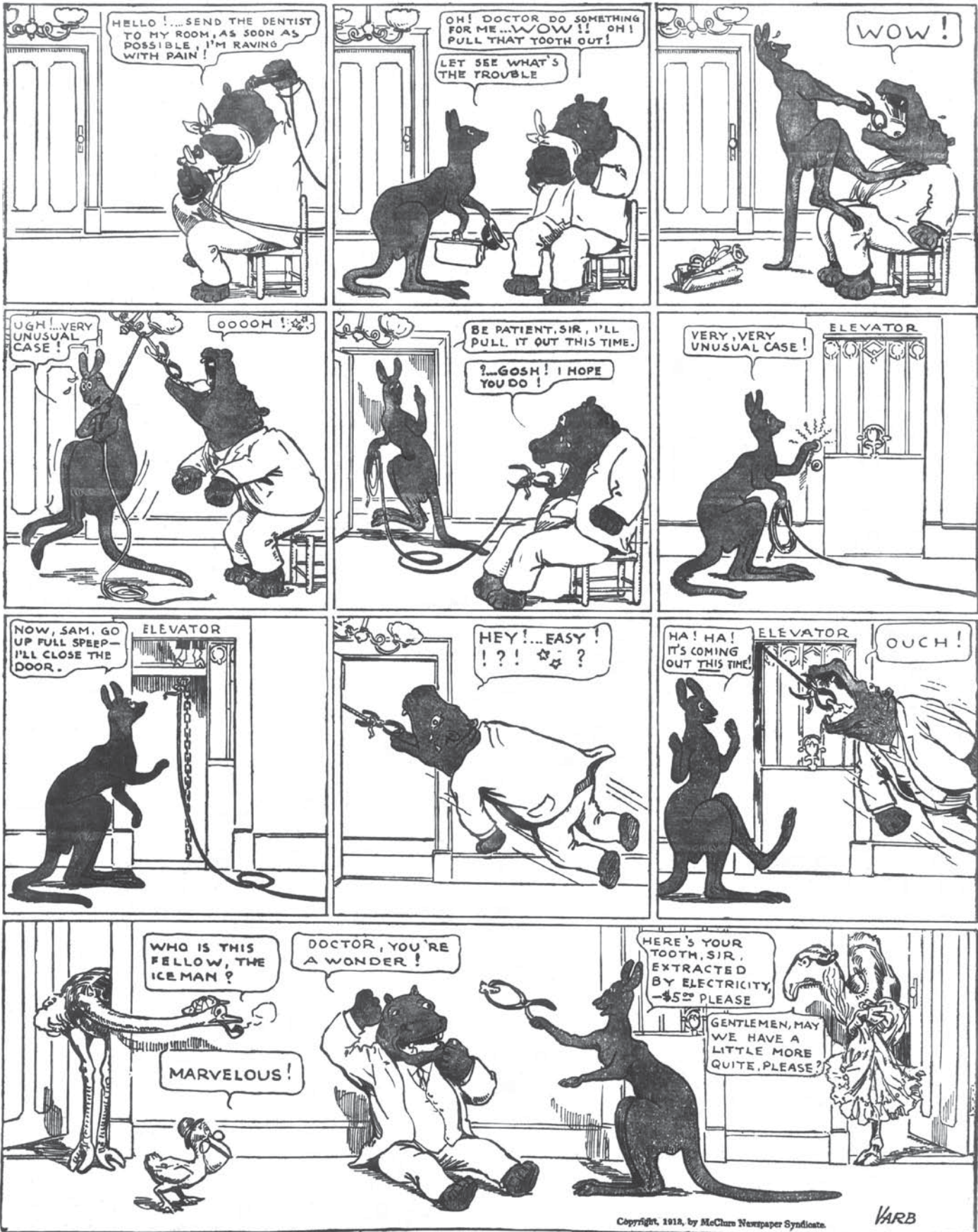
NOAHZARK HOTEL By VARB

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate



NOAHZARK HOTEL BY VARB

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

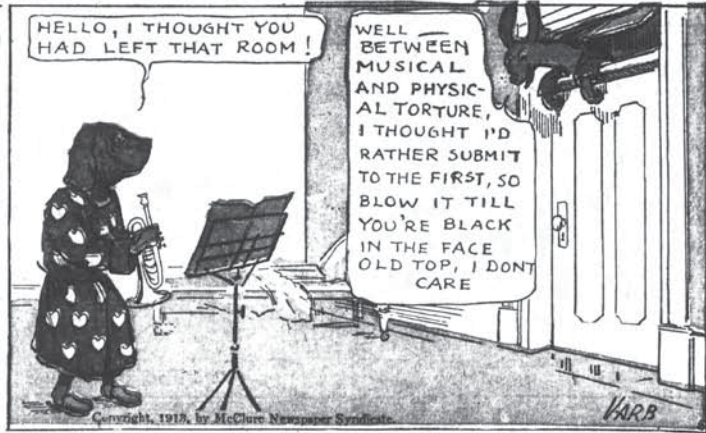
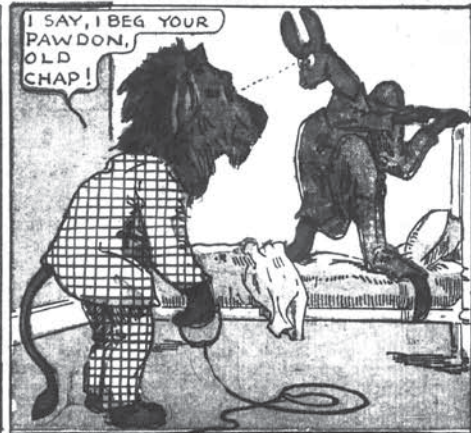
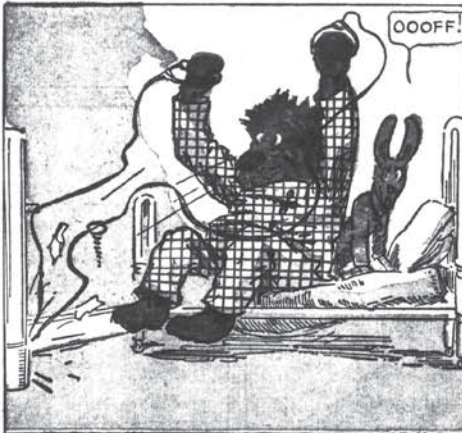
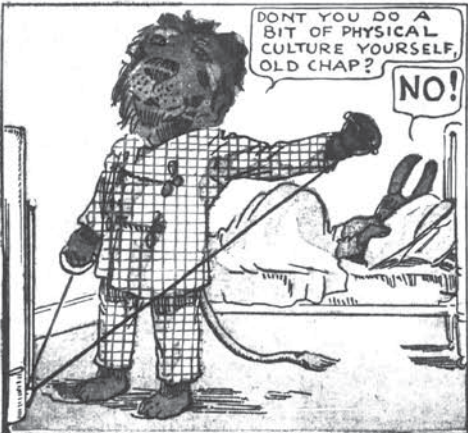
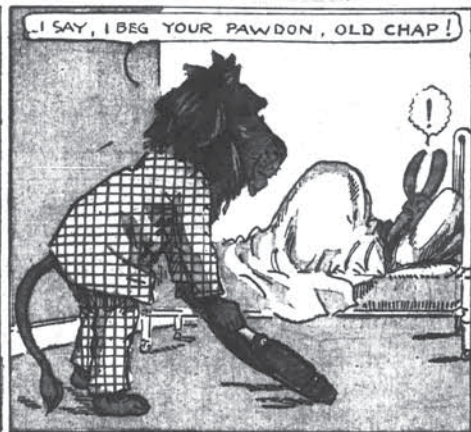
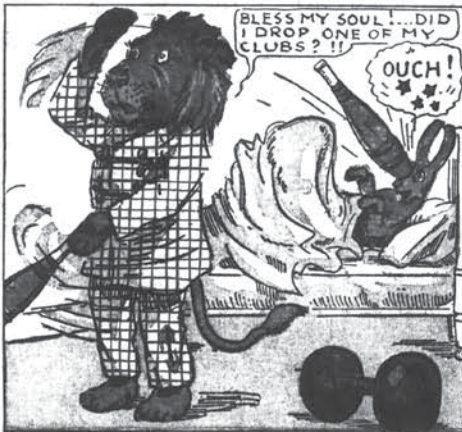
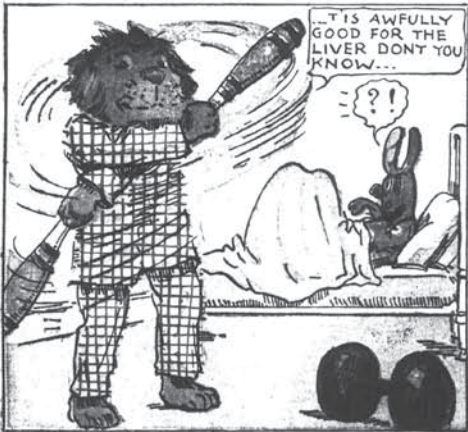
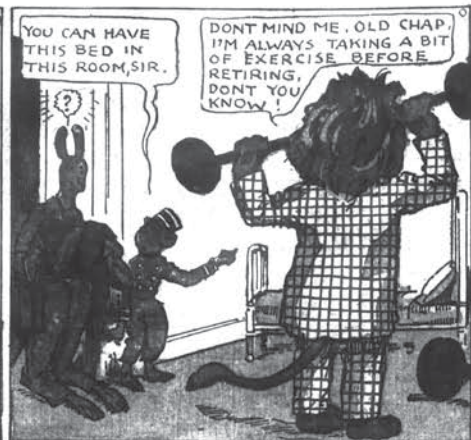
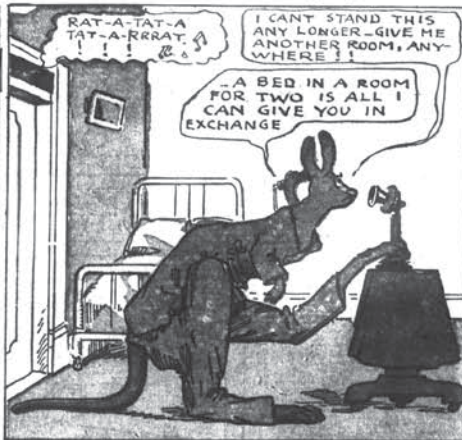


Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

VARB

NOAHZARK HOTEL BY VARB

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

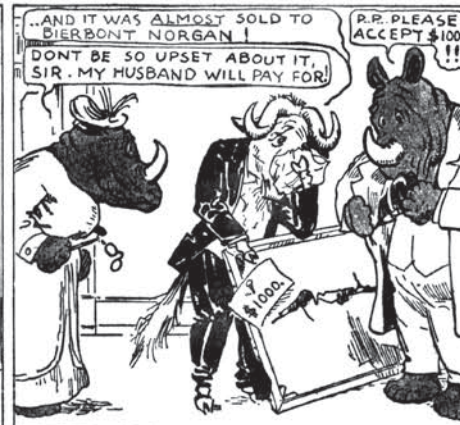
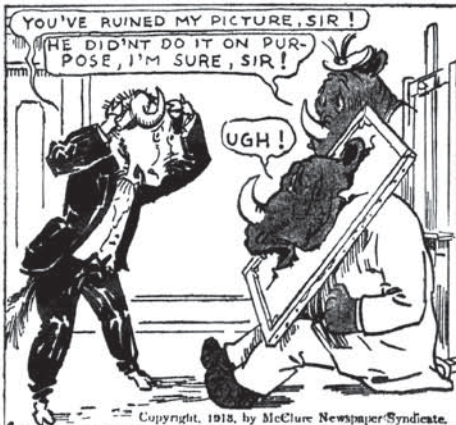
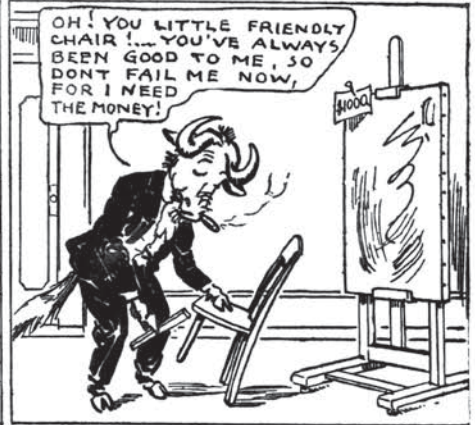
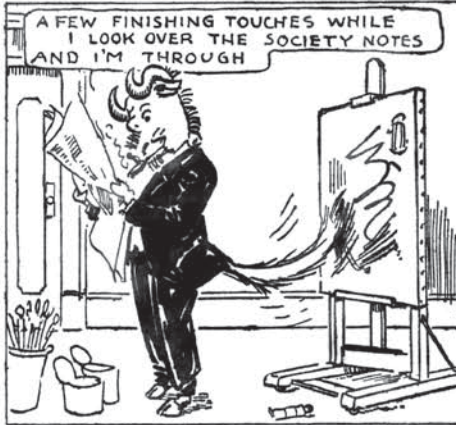
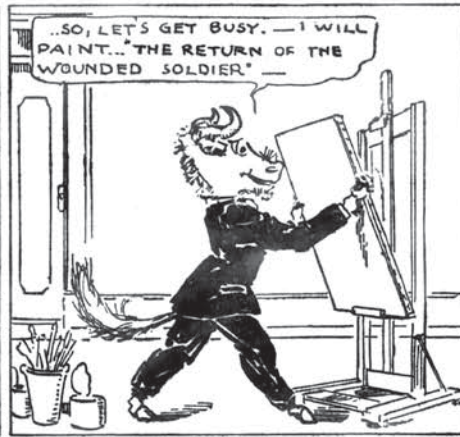
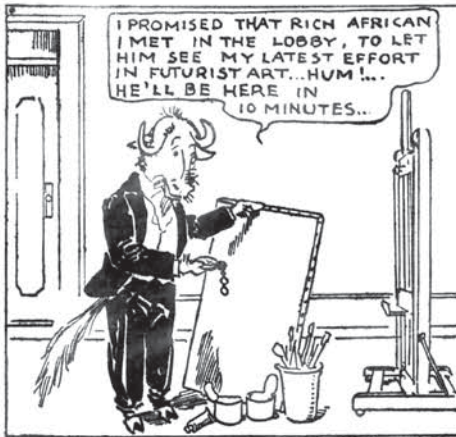


Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

VARB

NOAHZARK HOTEL VARB

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

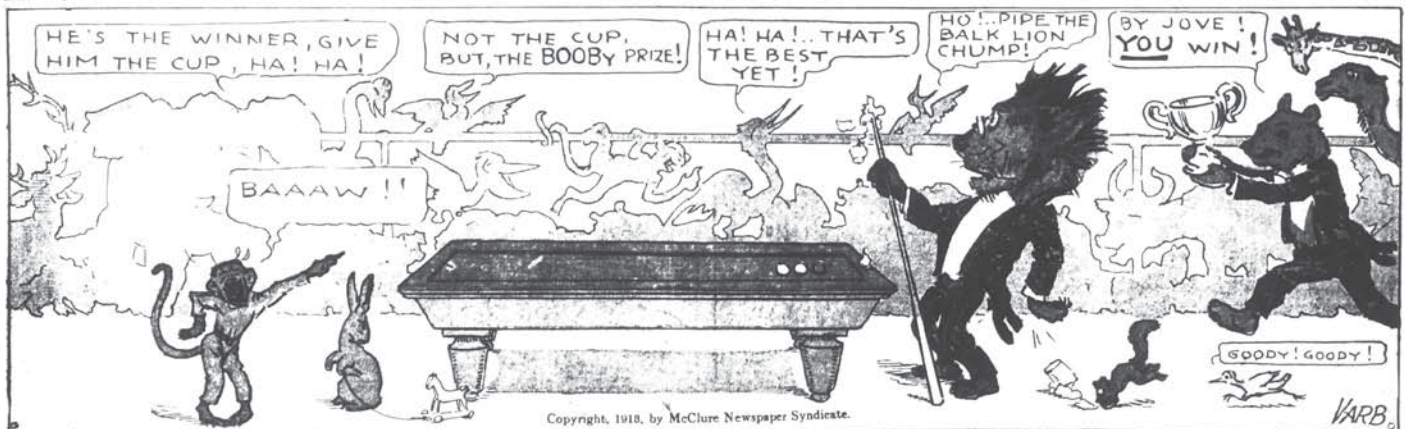
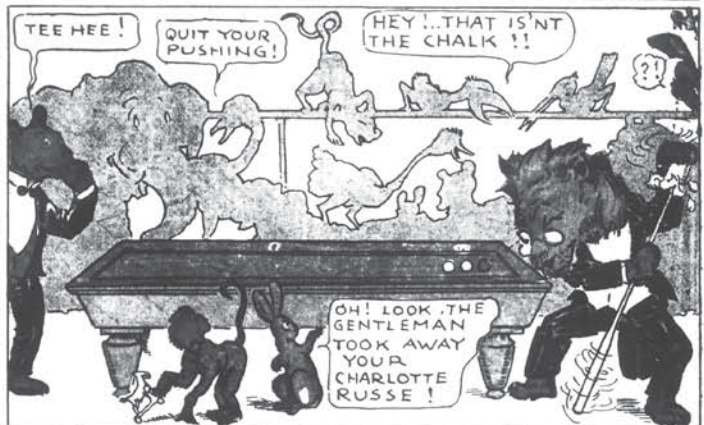
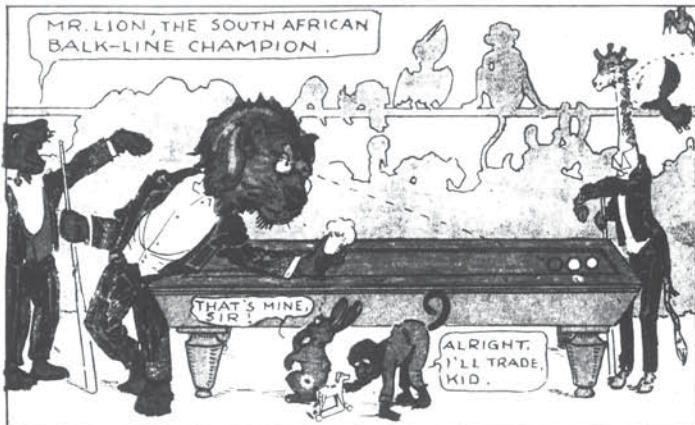
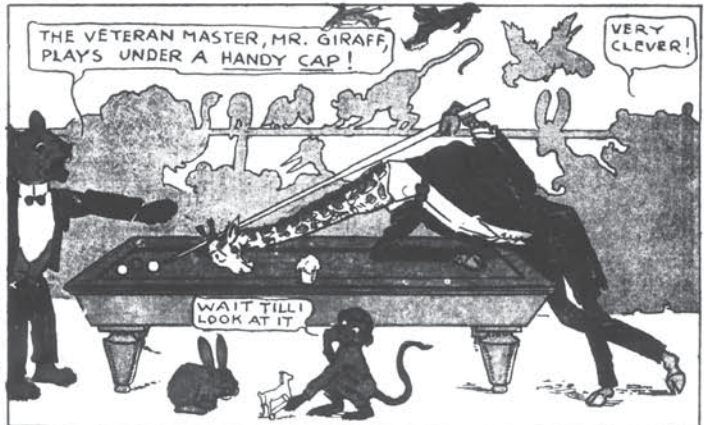
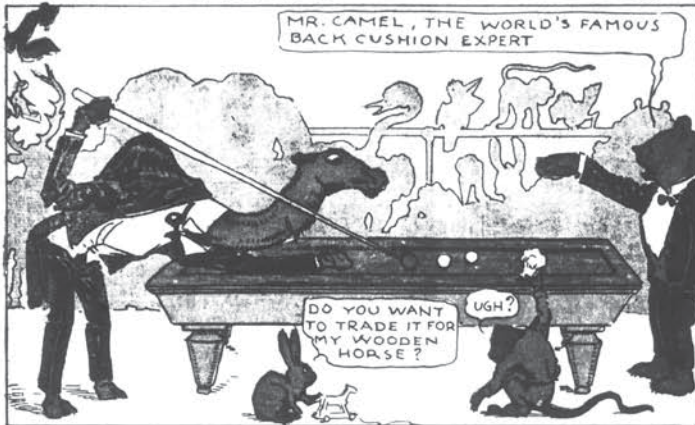
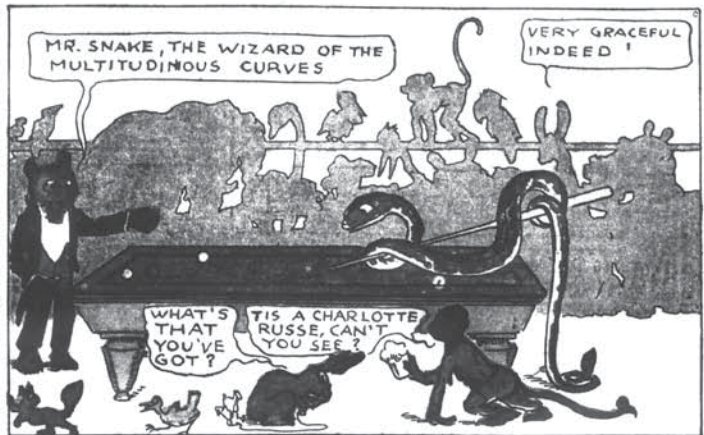
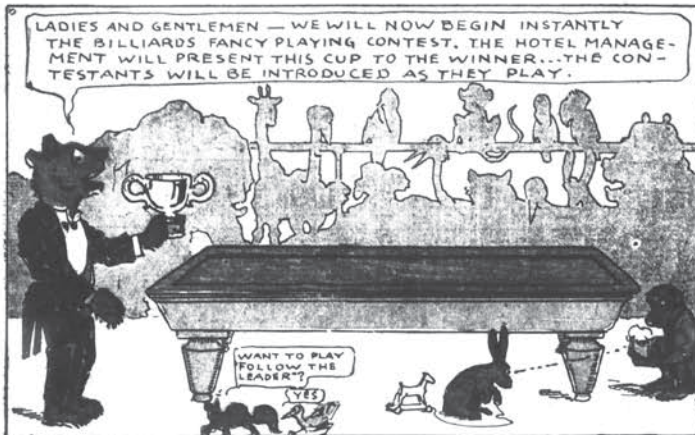


Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

VARB

NOAHZARK HOTEL BY VARB

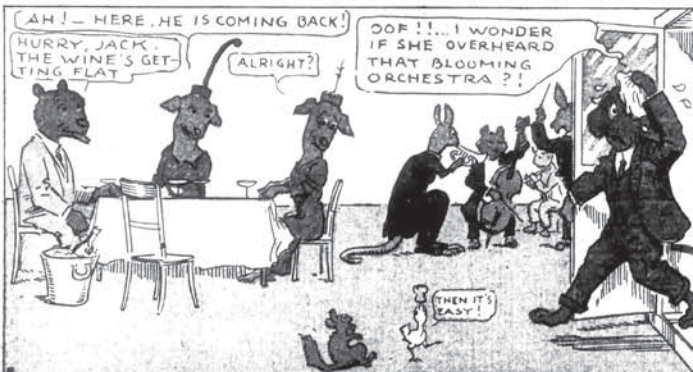
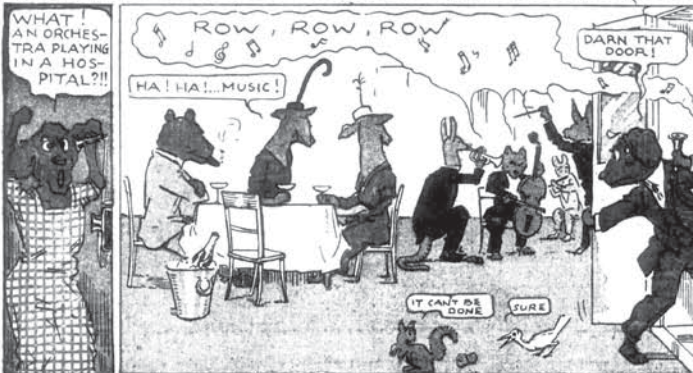
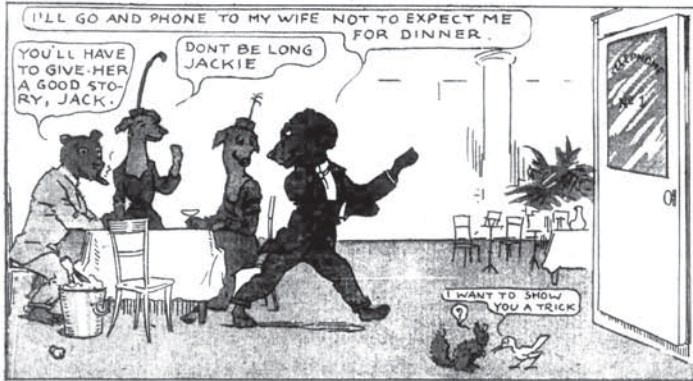
Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.



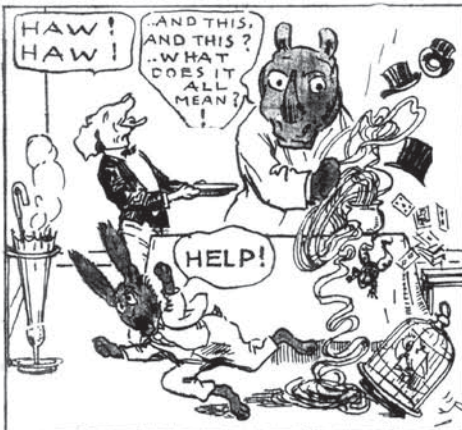
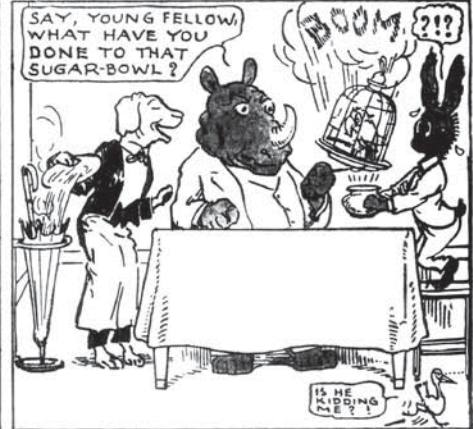
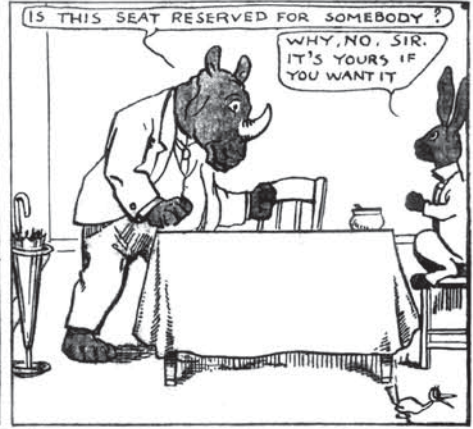
Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.

VARB.

NOAHZARK HOTEL BY VARB



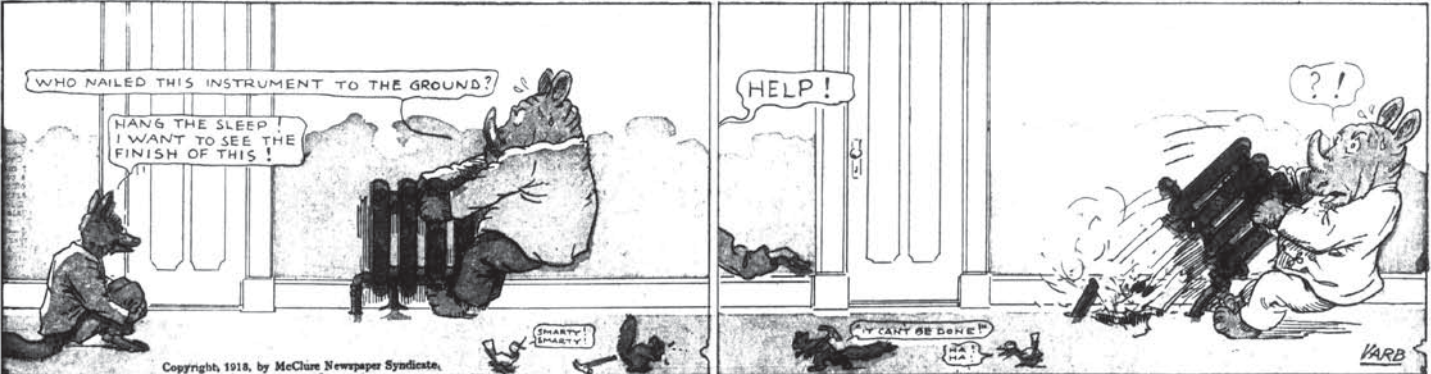
NOAHZARK HOTEL BY VARB



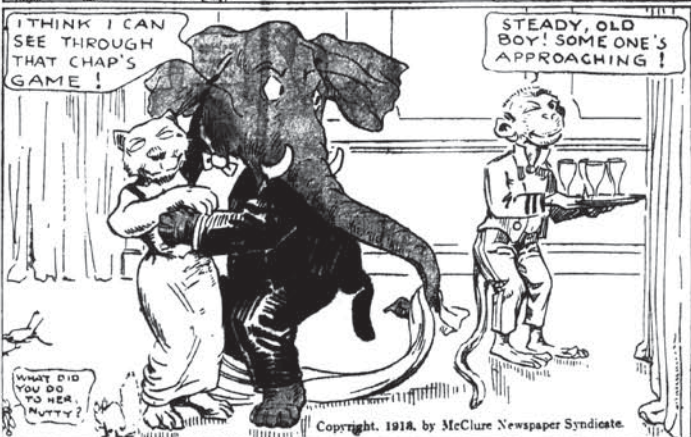
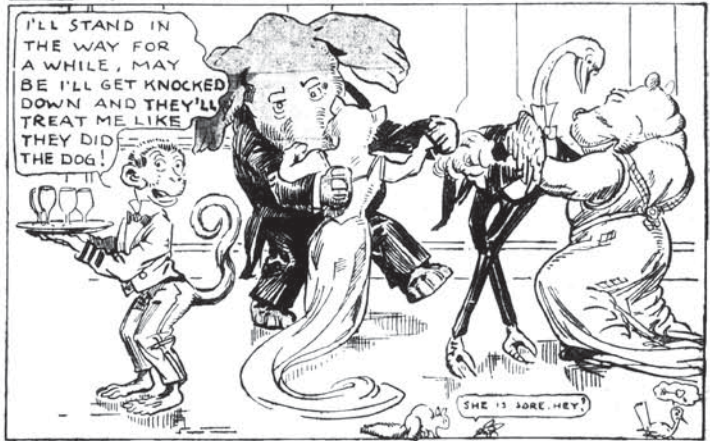
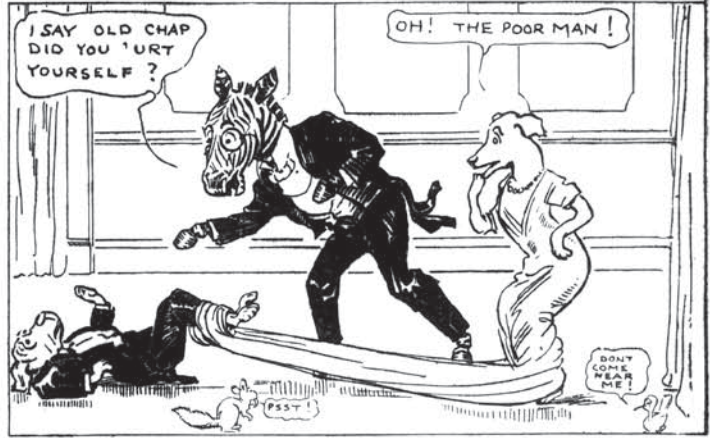
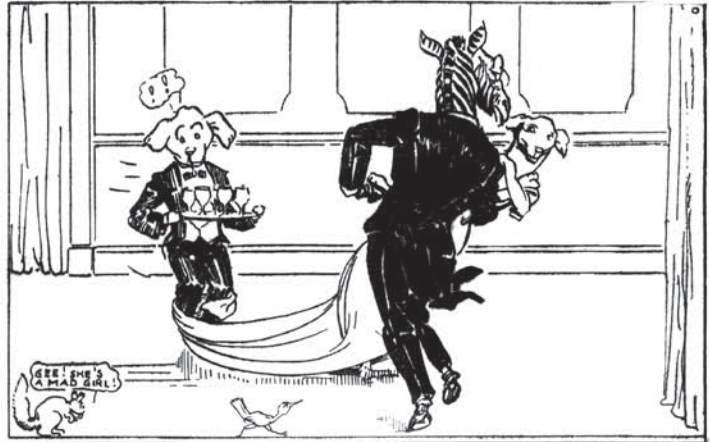
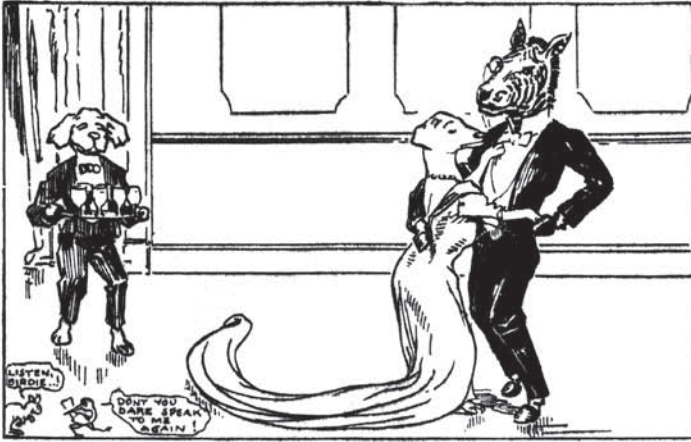
San Francisco Chronicle.

SUNDAY, JUNE 1, 1913

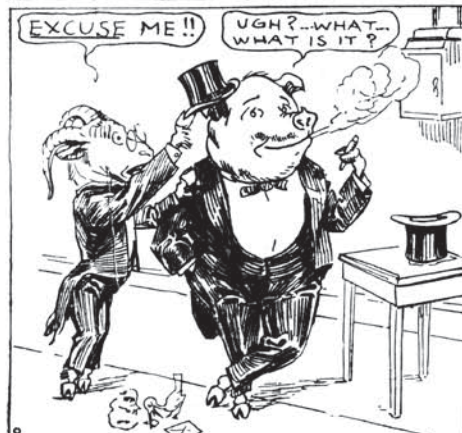
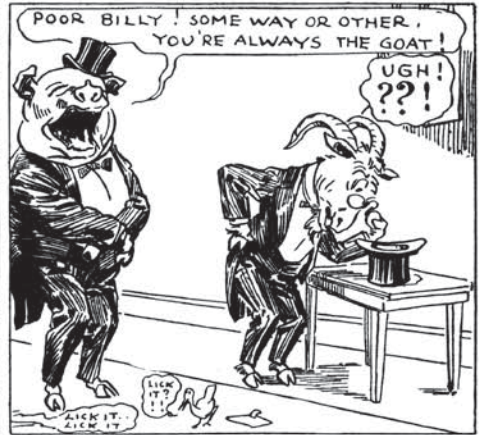
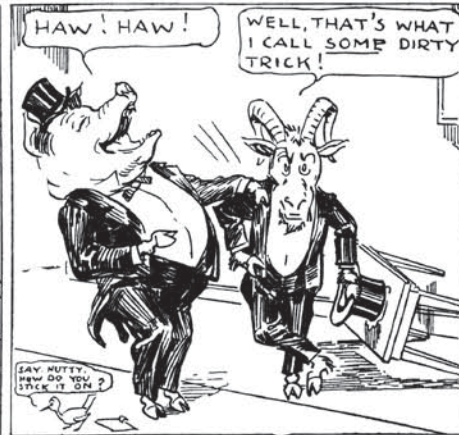
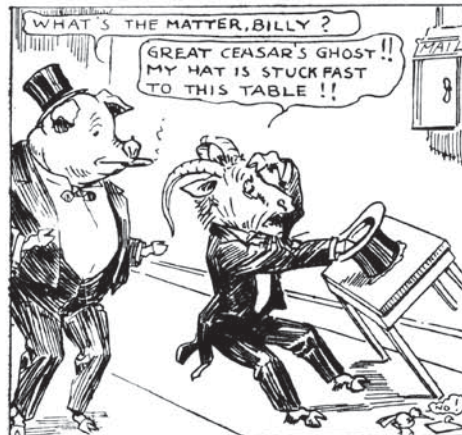
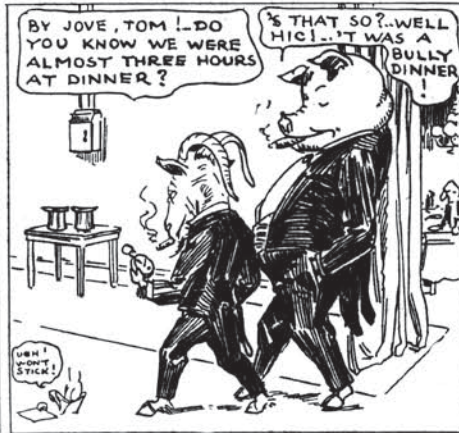
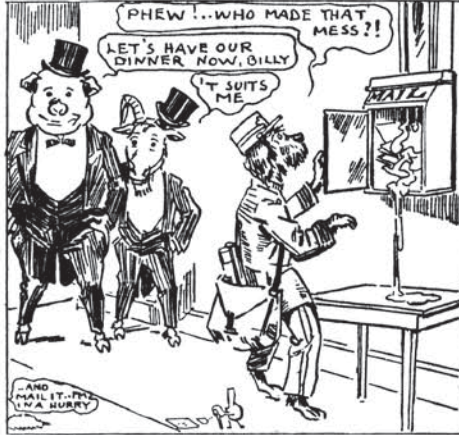
NOAHZARK HOTEL **VARB**



NOAHZARK HOTEL BY VARB



NOAHZARK HOTEL BY VARB

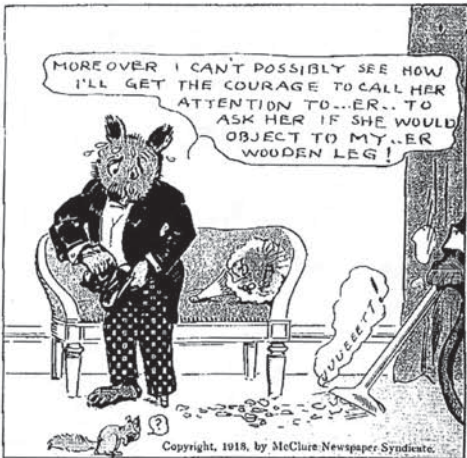
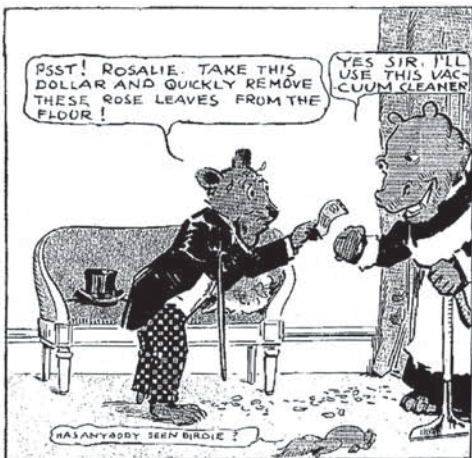




The Anaconda Standard.



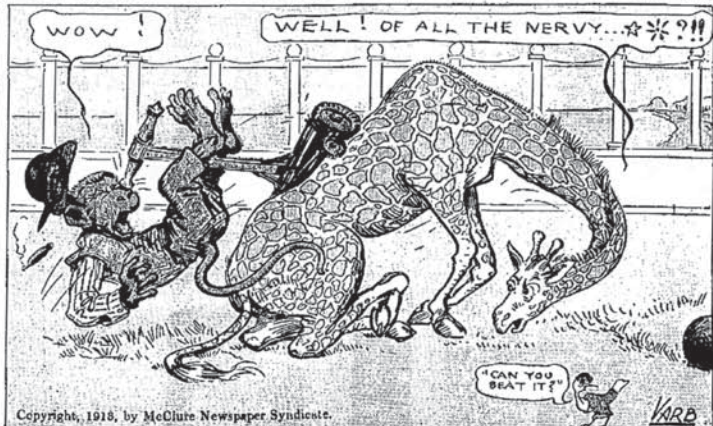
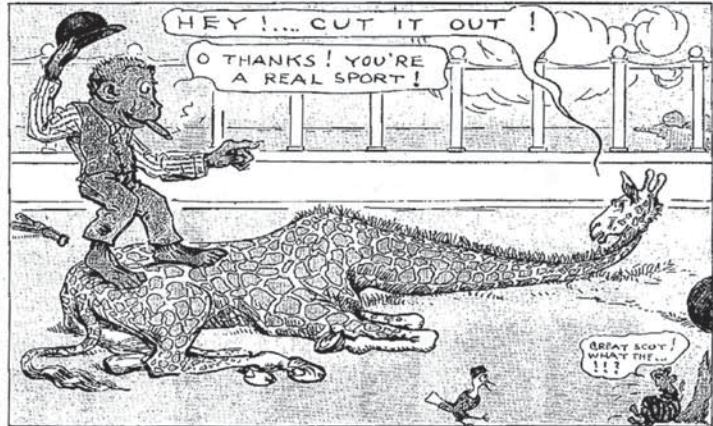
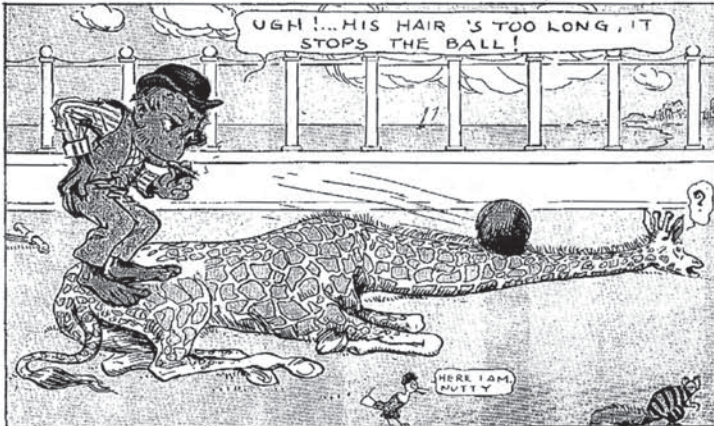
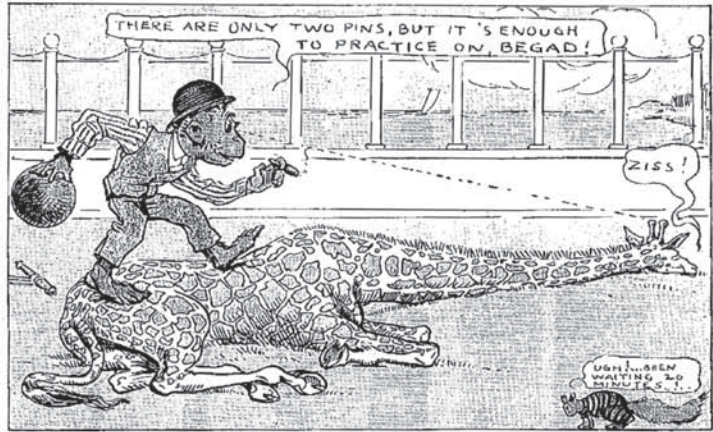
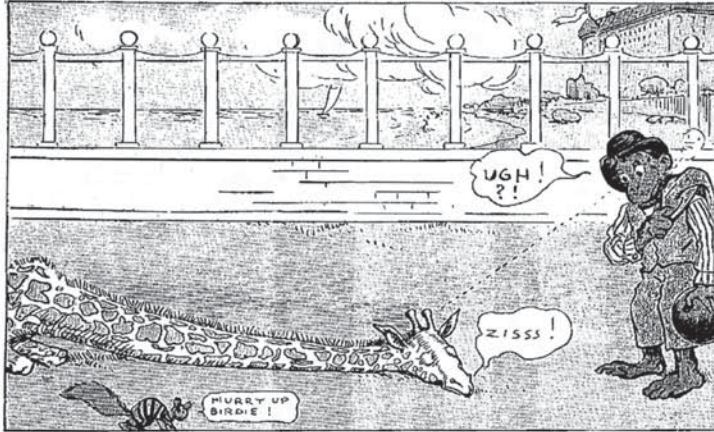
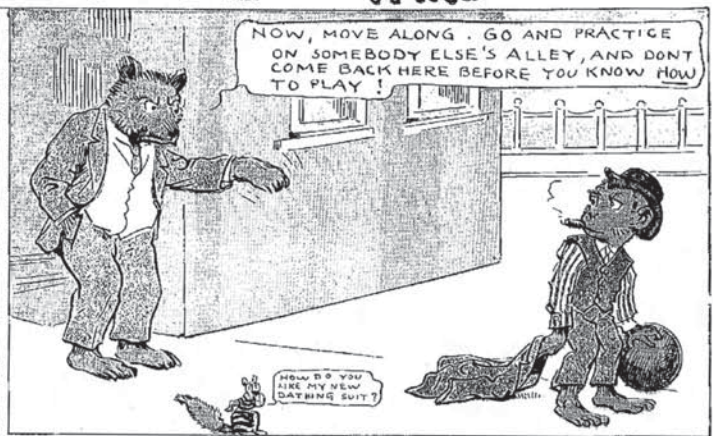
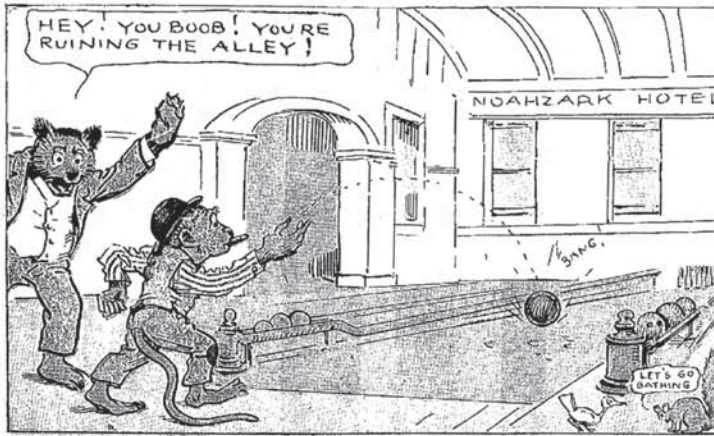
NOAHZARK HOTEL ^{By} VARB



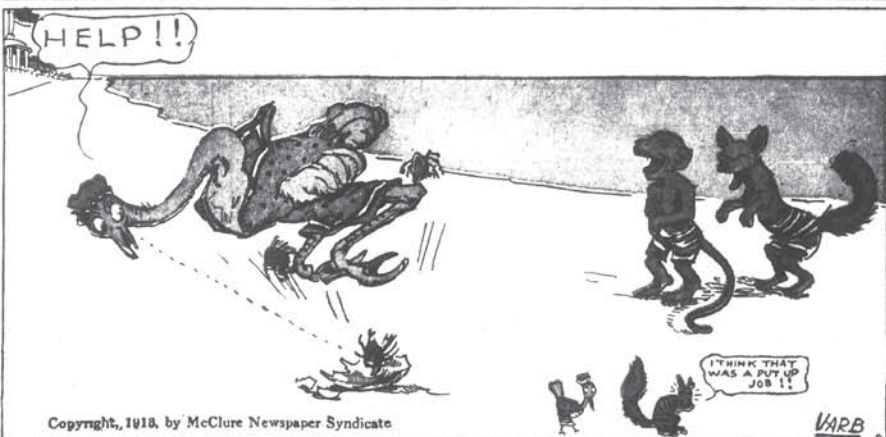
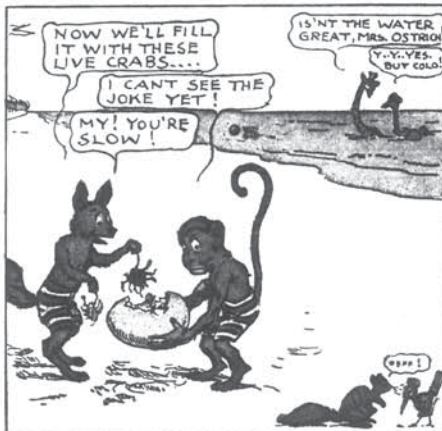
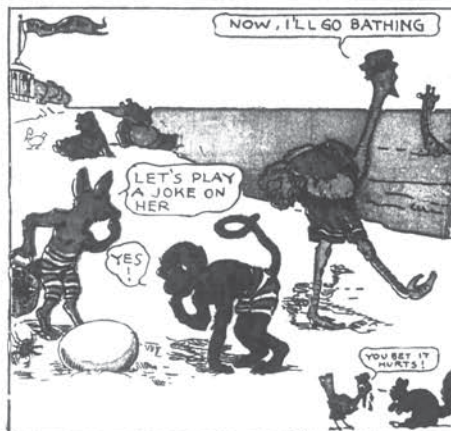
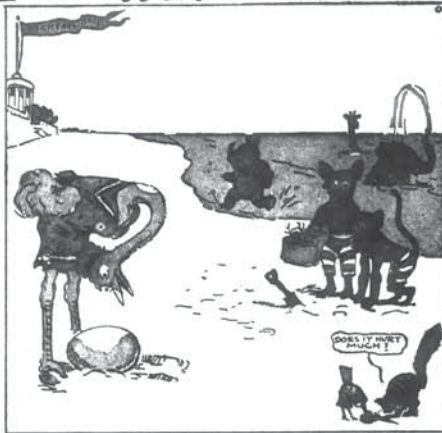
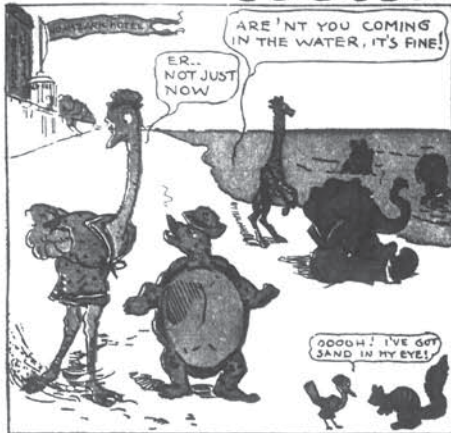
Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.



NOAHZARK HOTEL By VARB



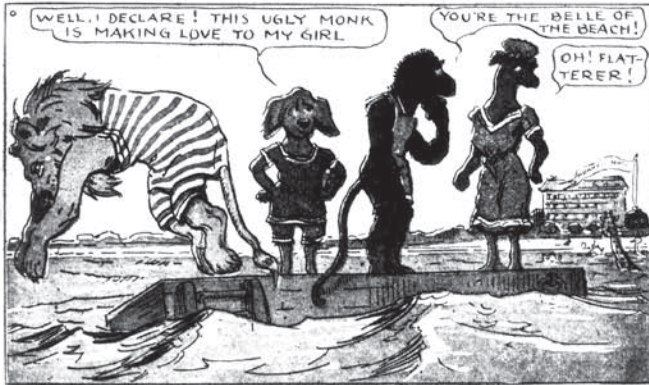
NOAHZARK HOTEL BY VARB



San Francisco Chronicle

SUNDAY, JULY 13, 1913

NOAHZARK HOTEL *by* VARB

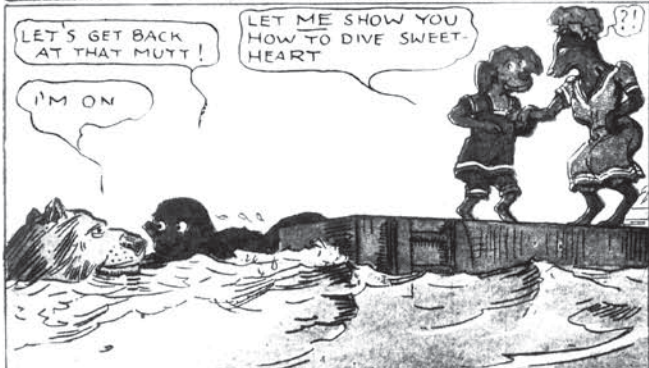


WELL, FOR ONCE LET US BE THANKFUL TO THE ARTIST, NUTTY!

INDEED IT WAS KIND OF HIM NOT TO HAVE US SO FAR AT SEA AS THE OTHERS BEACH. IT MUST BE VERY DELICIOUS OUT THERE!



HOW RIDICULOUS! LET'S HURRY WITH OUR STAMPS, THERE ARE ONLY 2 SPACES LEFT, BY GOLLY!



OH! LOOK NUTTY! WE CAN'T SEE THE ARTIST ANY MORE!

THIS MEANS BIGGIE, HO-BODY CAN SEE US!!

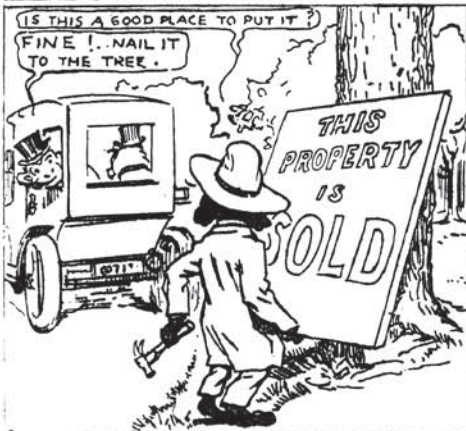
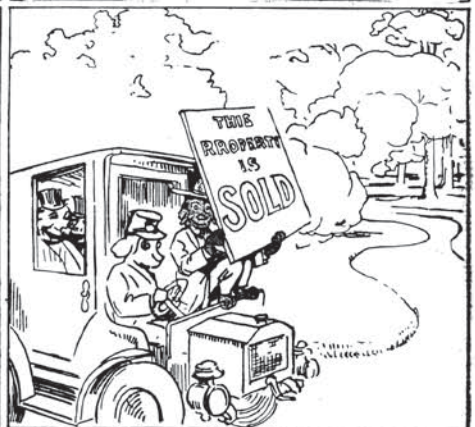
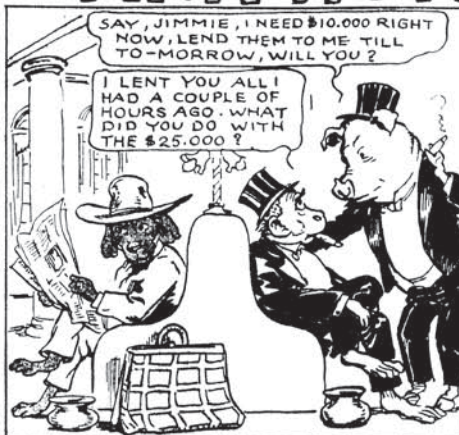


WELL, NO STUNT FOR TODAY, I OBOIE!

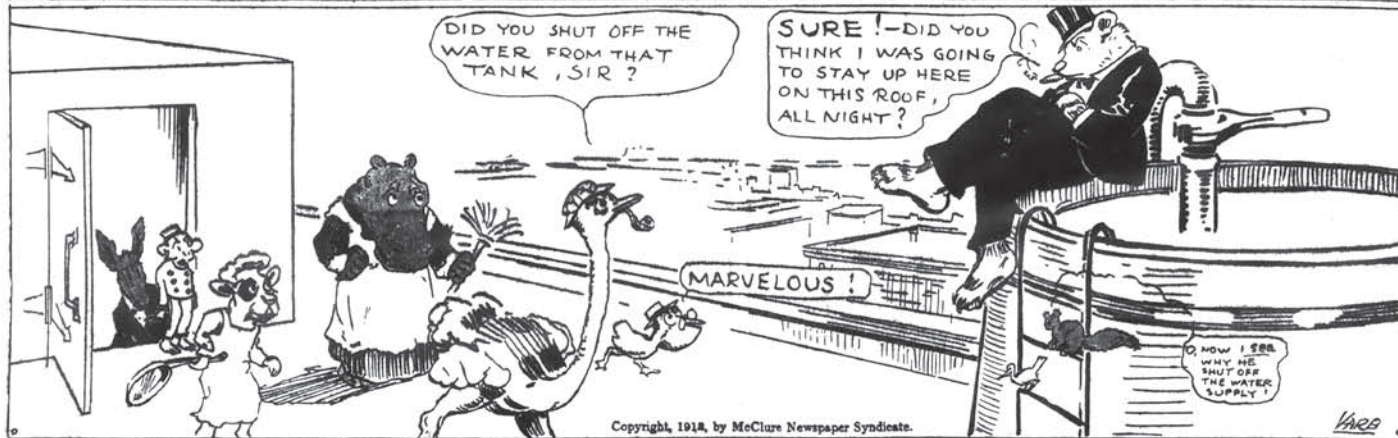
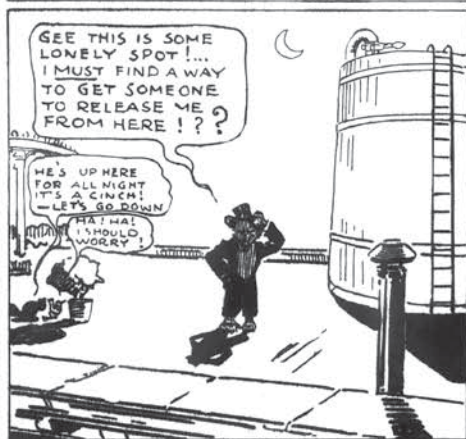
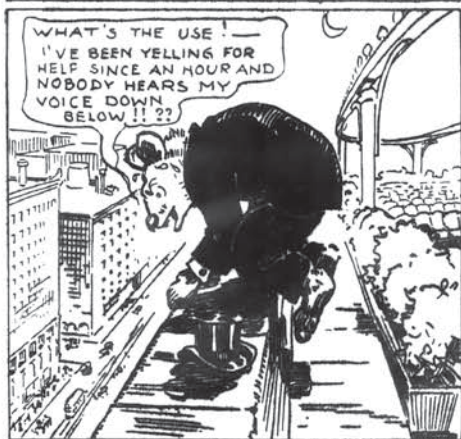
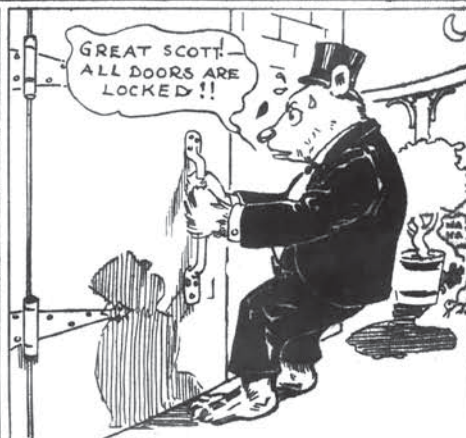
I DON'T CARE, I DON'T CARE!



NOAHZARK HOTEL by VARB



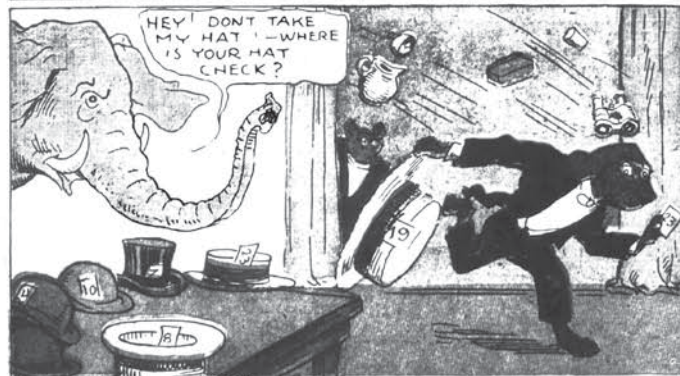
NOAHZARK HOTEL VARB





SUNDAY, AUGUST 3, 1913

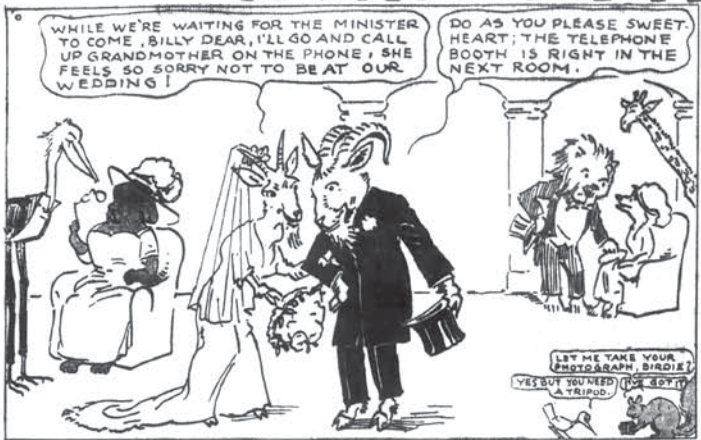
NOAHZARK HOTEL By VARB



Copyright, 1913, by McClure Newspaper Syndicate.

VARB

NOAHZARK HOTEL BY VARB



WHILE WE'RE WAITING FOR THE MINISTER TO COME, BILLY DEAR, I'LL GO AND CALL UP GRANDMOTHER ON THE PHONE; SHE FEELS SO SORRY NOT TO BE AT OUR WEDDING!

DO AS YOU PLEASE SWEET HEART; THE TELEPHONE BOOTH IS RIGHT IN THE NEXT ROOM.

LET ME TAKE YOUR PHOTOGRAPH, BIRDIE!
YES BUT YOU NEED A TRIPOD.
OH SCOTT!



CONNECT ME WITH MY GRANDMOTHER.

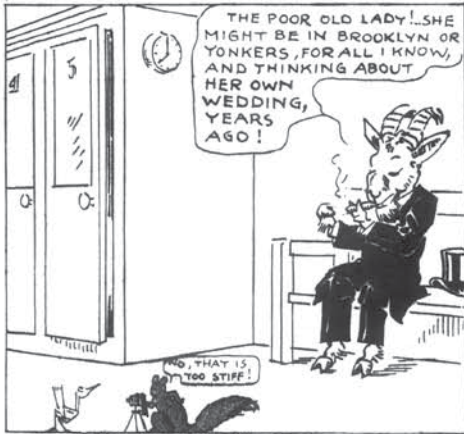
YOUR GR...?!! WHAT NUMBER?

3023 MAIN... PEORIA

LONG DISTANCE - PEORIA, PLEASE

NOW, STRIKE A BECOMING POSE.

THE SWEET GIRL! HOW THOUGHTFUL OF HER TO THINK OF HER GRAND-MOTHER



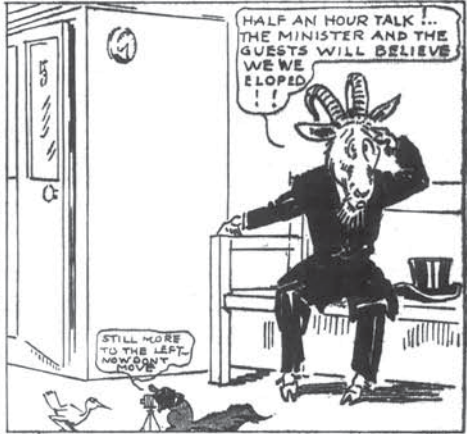
THE POOR OLD LADY! SHE MIGHT BE IN BROOKLYN OR YONKERS, FOR ALL I KNOW, AND THINKING ABOUT HER OWN WEDDING, YEARS AGO!

NO, THAT IS TOO STIFF!



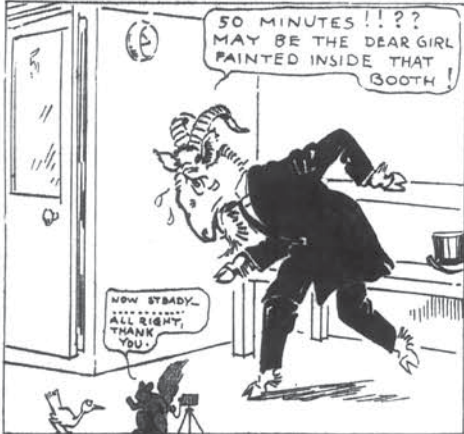
SHE CERTAINLY HAD LOTS TO TELL THE DEAR OLD LADY - SHE HAS BEEN TALKING TO HER FOR 20 MINUTES, BY JOVE!

A LITTLE MORE TO THE LEFT



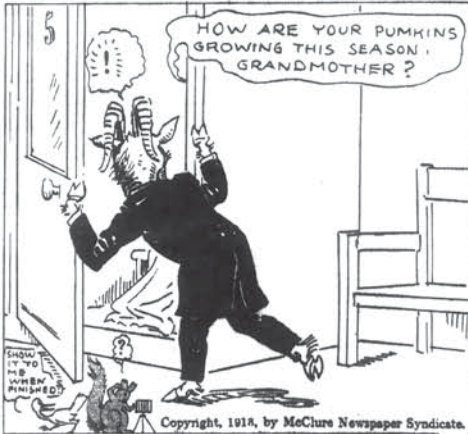
HALF AN HOUR TALK... THE MINISTER AND THE GUESTS WILL BELIEVE WE WE ELOPED!!!

STILL MORE TO THE LEFT - NOW!



50 MINUTES !!! MAY BE THE DEAR GIRL PAINTED INSIDE THAT BOOTH!

NOW STADY... ALL RIGHT, THANK YOU



HOW ARE YOUR PUMKINS GROWING THIS SEASON, GRANDMOTHER?

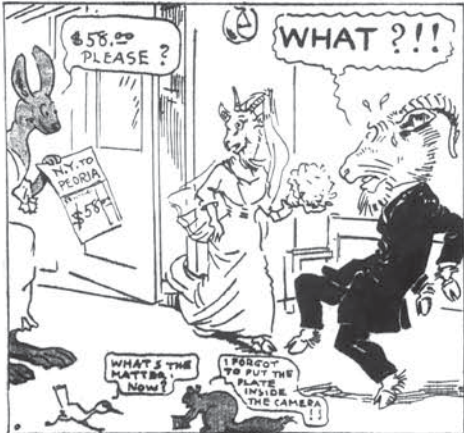
SHOULD I GO TO THE WHEN FINISHED?

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.



WHAT DO YOU THINK OF THAT ?!!

GREAT SCOTT!



\$58.00 PLEASE?

WHAT ?!!

WHAT'S THE MATTER NOW?

I FORGOT TO PUT THE PLATE INSIDE THE CAMERA



YES SIR ONE DOLLAR PER MINUTE IS THE RATE TO PEORIA - WONT YOU PAY THIS BILL?

OH... SHE CALLED HIM BILL!!
\$58.00 TO INQUIRE ABOUT HER GRAND-MOTHER'S PUMKINS?! - WELL, I GUESS NOT!

O PIFFLE! I'M THROUGH!

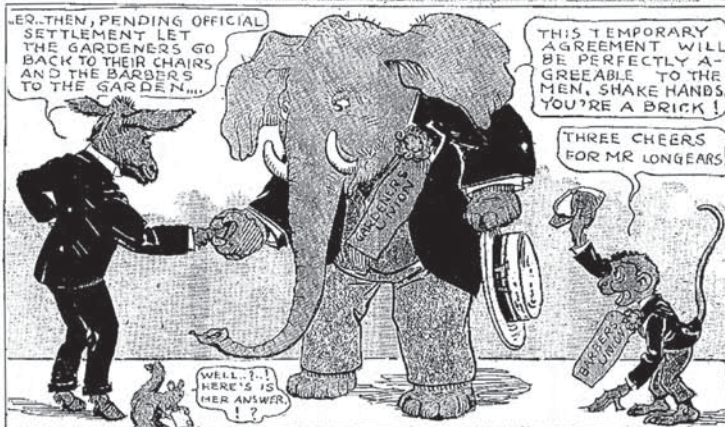
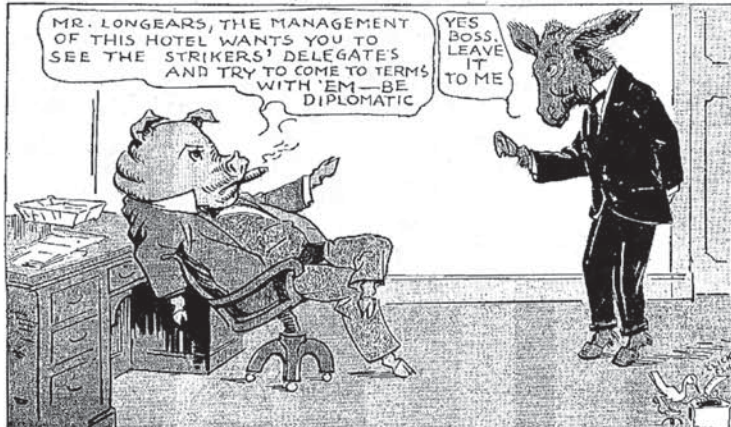
WAIT, WAIT, I'LL GET THE PLATE HOLDER



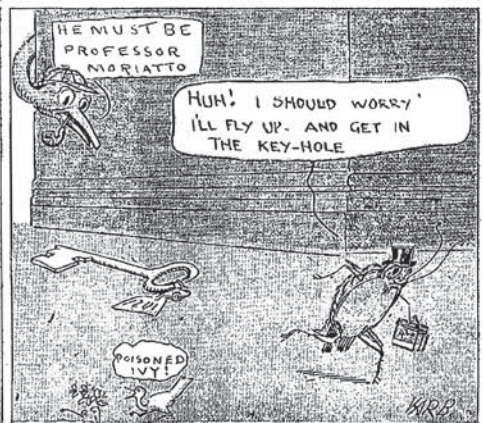
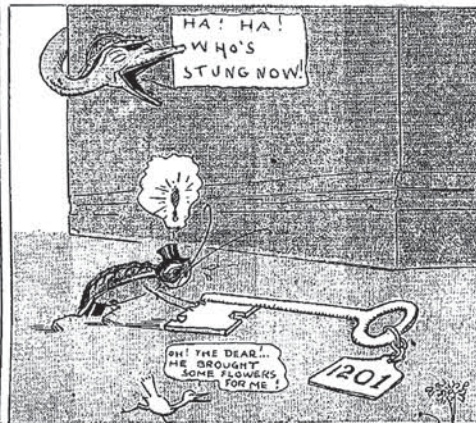
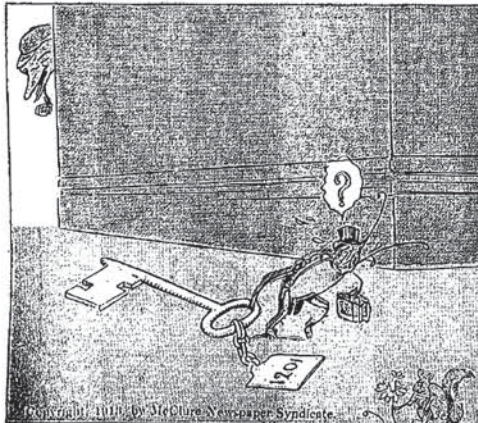
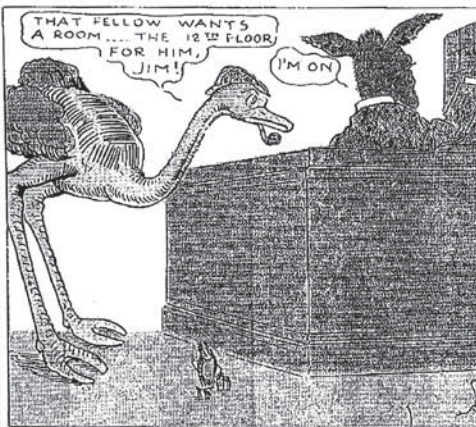
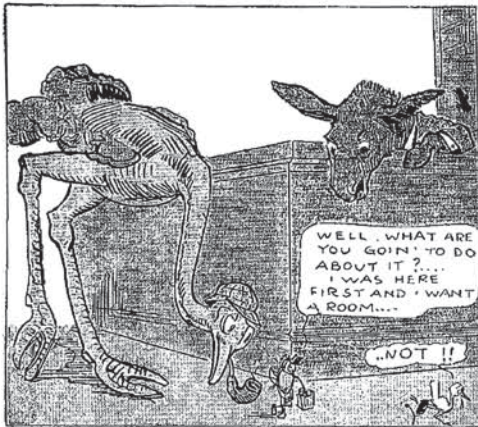
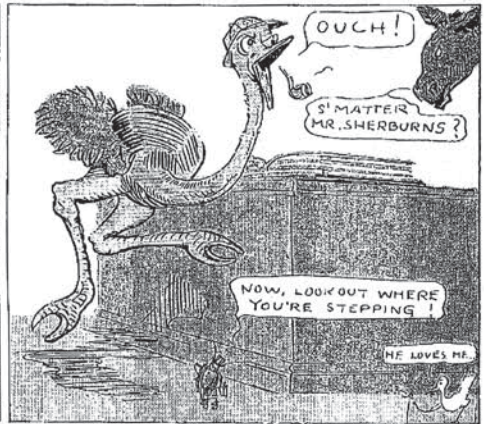
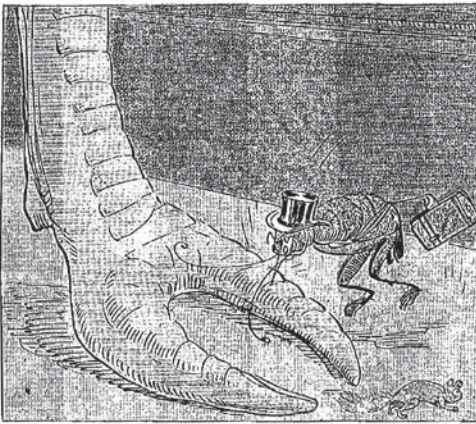
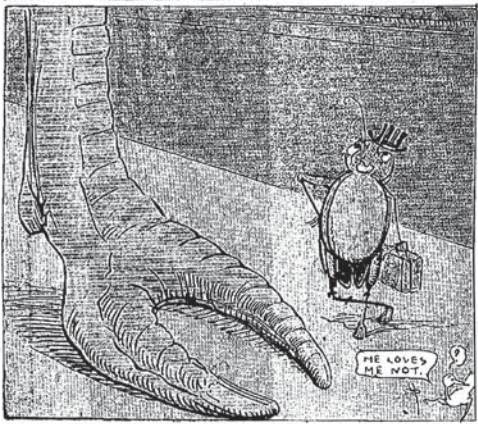
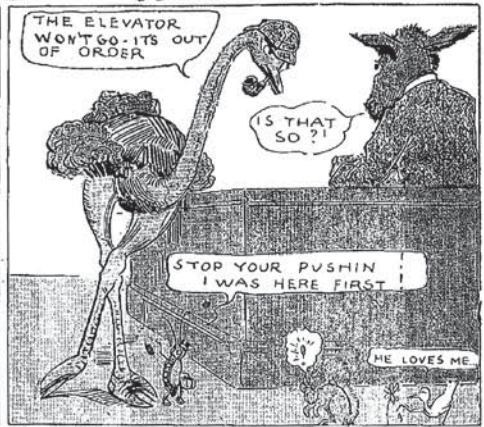
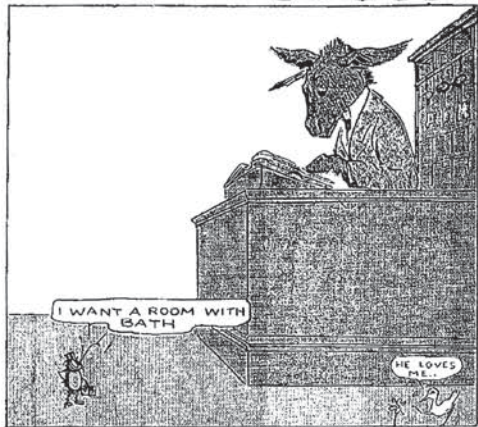
I'LL EAT MY MARRIAGE LICENSE FIRST!

VARB

NOAHZARK HOTEL By VARB



NOAHZARK HOTEL BY VARB





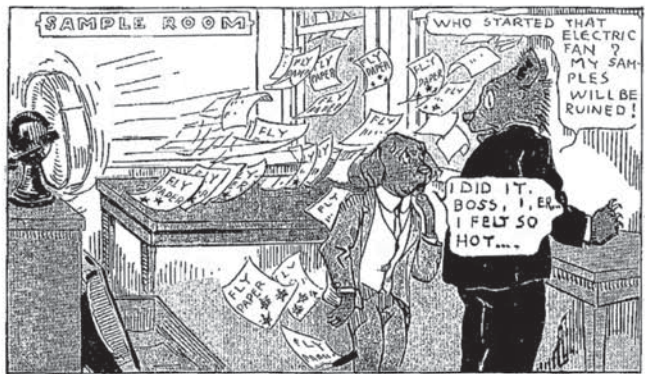
WHAT'S THE IDEA OF HAVING US UP HERE, AND SO BIG?

The Anaconda Standard.

DON'T YOU SEE WE GET THE CENTER OF THE STAGE TO-DAY? ...WE MUST BE REAL CUTE IF EVER!

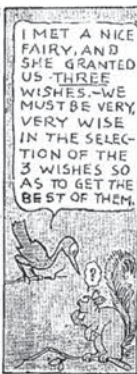


NOAHZARK HOTEL BY VARB



WHO STARTED THAT ELECTRIC FAN? MY SAMPLES WILL BE RUINED!

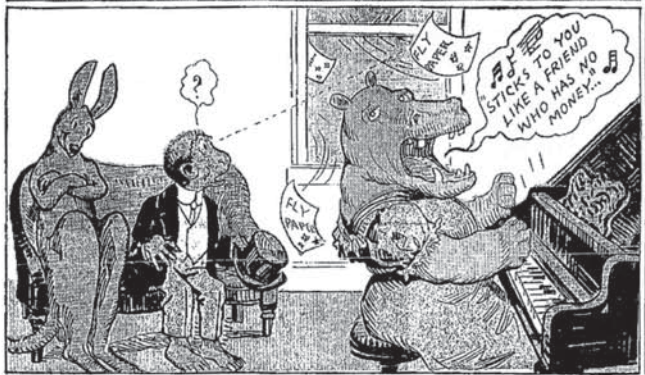
I DID IT, BOSS, I FEEL SO HOT...



I MET A NICE FAIRY, AND SHE GRANTED US THREE WISHES. WE MUST BE VERY, VERY WISE IN THE SELECTION OF THE 3 WISHES SO AS TO GET THE BEST OF THEM.



HEY! WHO DROPPED THAT STICKY PAPER THROUGH MY WINDOW?

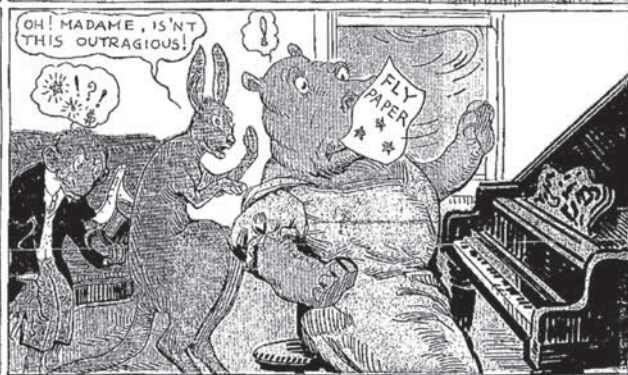


I WISH TO YOU STICKS TO YOU LIKE A FRIEND WHO HAS NO MONEY...

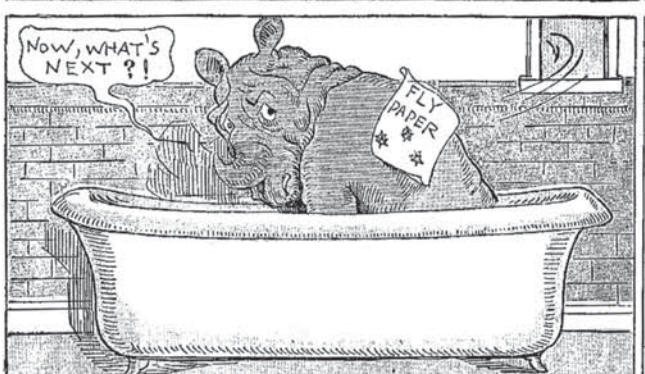


I WISH I HAD A BIG NUT!

OH! THERE IT IS!



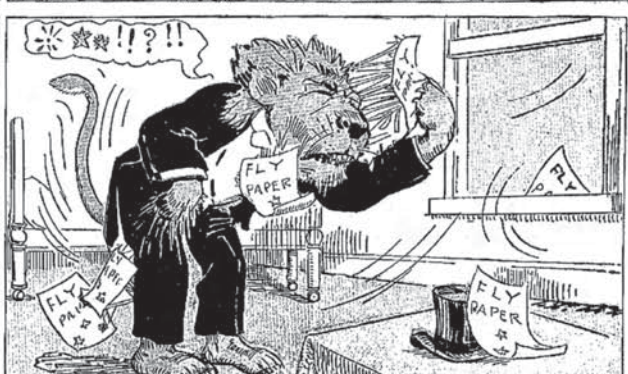
OH! MADAME, IS'NT THIS OUTRAGIOUS!



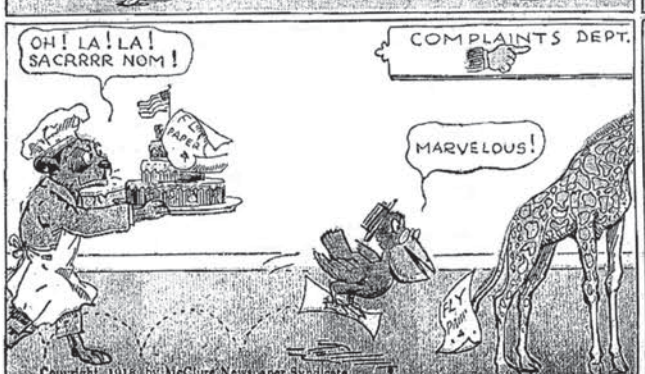
Now, WHAT'S NEXT?!



YOU FOOL! WHY DID YOU WASTE A VALUABLE WISH FOR SUCH A TRIFLE? ...I WISH YOU HAD THAT NUT IN PLACE OF YOUR HEAD!!



!!!??!!



OH! LA! LA! SACRRRR NOM!

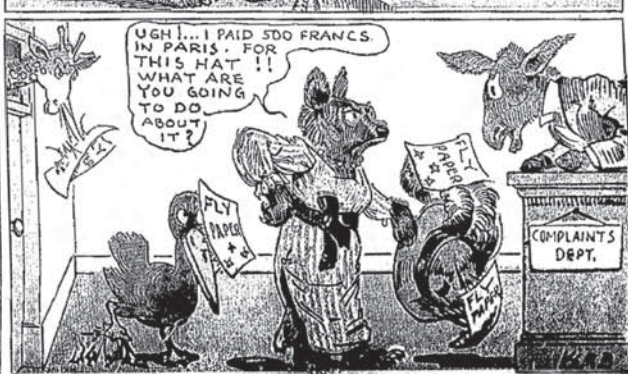
COMPLAINTS DEPT.

MARVELOUS!



THAT'S TOUGH LUCK! ...WE HAD TO USE THE LAST WISH TO GET MY HEAD BACK!

Boo-Hoo!



UGH! ...I PAID 500 FRANCS IN PARIS, FOR THIS HAT !! WHAT ARE YOU GOING TO DO ABOUT IT?

COMPLAINTS DEPT.

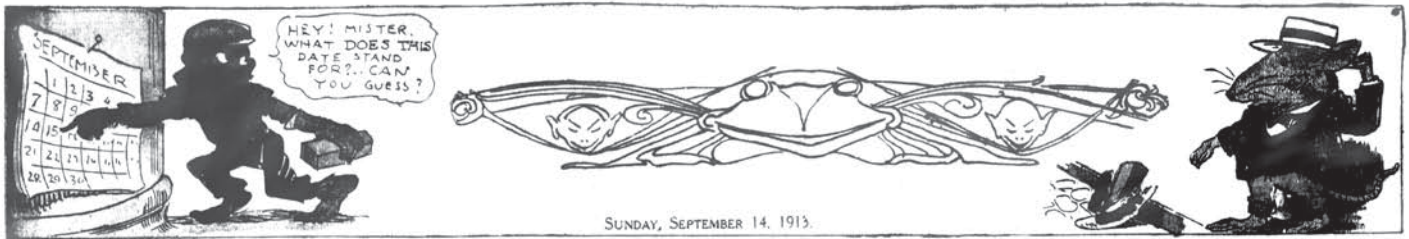


NOAHZARK HOTEL by VARB



Copyright, 1913, by McClure Newspaper Syndicate.





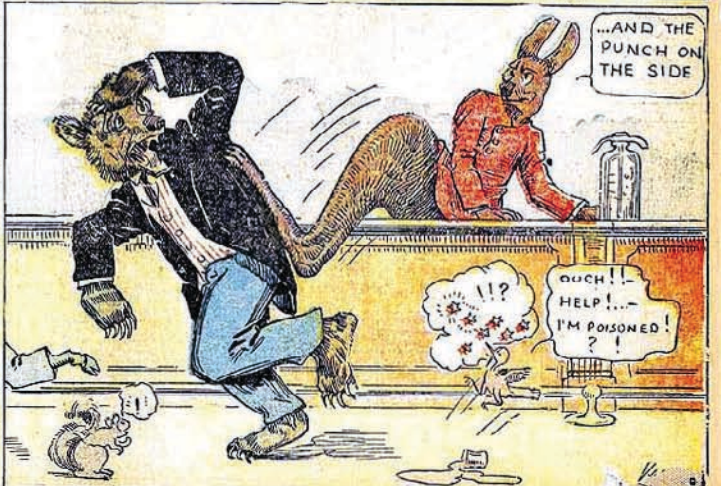
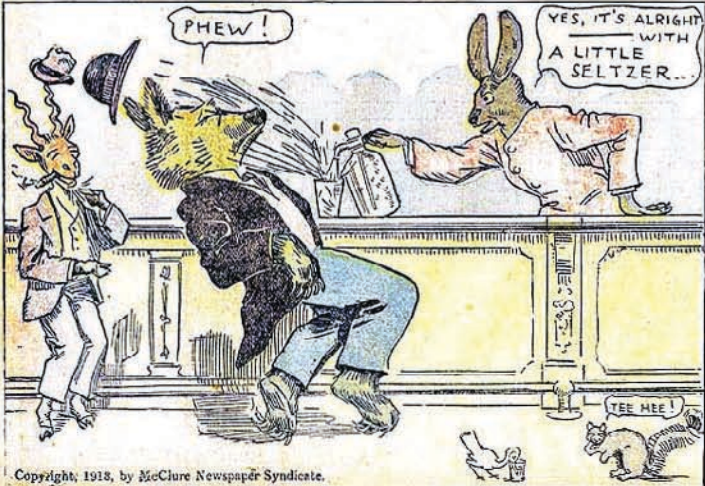
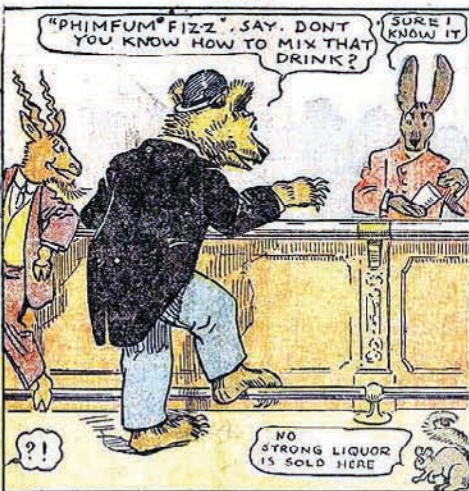
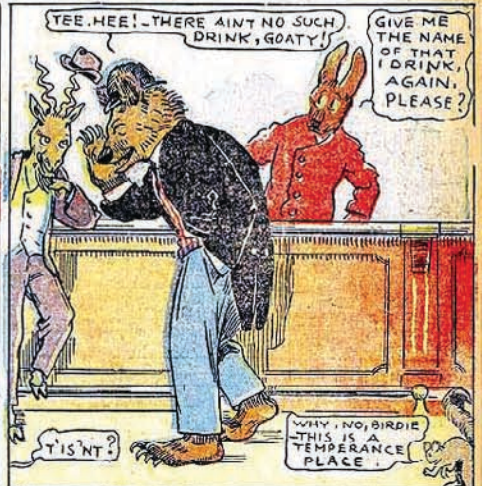
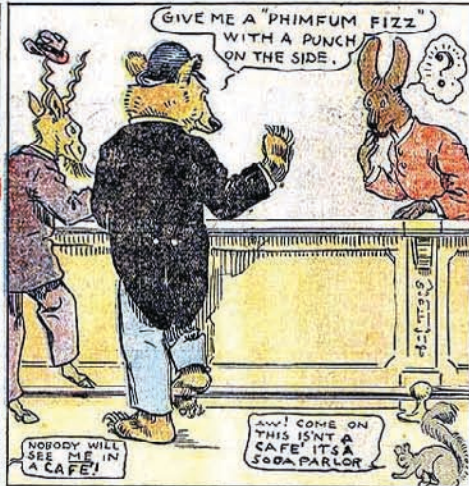
NOAHZARK HOTEL **BY** VARB



The New Haven Union.

SUNDAY, SEPTEMBER 21, 1913.

NOAHZARK HOTEL BY VARB





COMIC SECTION

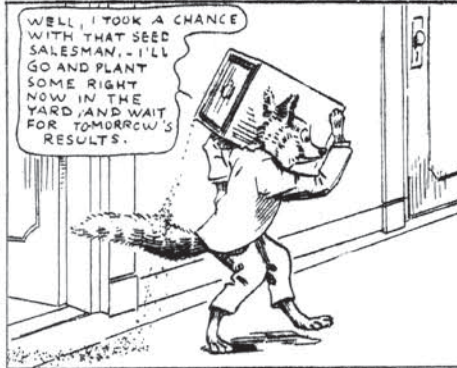


SUNDAY, SEPTEMBER 28, 1913.

NOAHZARK HOTEL BY VARB



THESE SEEDS ARE THE WONDER OF THE AGE. BUY A PACKAGE AND GET RICH QUICKLY, GOWING MUSHROOMS



WELL, I TOOK A CHANCE WITH THAT SEED SALESMAN. I'LL GO AND PLANT SOME RIGHT NOW IN THE YARD, AND WAIT FOR TOMORROW'S RESULTS.



DON'T EAT THAT, BIRDIE



FRANCOIS, GO AND SEE IF ZE BREAKFAST FOOD PACKAGE EES ARRIVED, ALLEZ

YES, CHEF



AH! HERE IS THE BREAKFAST FOOD

I SEE, SOME ONE ELSE BOUGHT SOME OF THAT SEED.



DOOF! THIS STUFF IS HEAVY! — SAY, ON THE LEVEL DO YOU THINK IT'S REALLY GOOD STUFF?

WELL... MANY PEOPLE LIKE IT HERE

Copyright, 1918, by McClure Newspaper Syndicate.



I'M GLAD TO HEAR THAT— THANK YOU

YOU'RE WELCOME



EVERYBODY SEEMS TO LIKE THIS STUFF, TO-DAY!

KEEP SOME FOR ME CHEF



THIS BREAKFAST FOOD IS THE BEST I'VE EATEN ANYWHERE. GIVE MY FELICITATIONS TO THE CHEF, WAITER.

SMELLS GOOD!

ALL THE GUESTS SAID THE SAME THING SIR



THE NEXT DAY

HOW DO YOU CALL THIS, DOC?

AT FIRST I THOUGHT I HAD THE MUMPS BUT, GREAT SCOT THIS IS WORST

WHERE IS THE CHEF?!

I'M NUNPLUSED, BE GAD!!

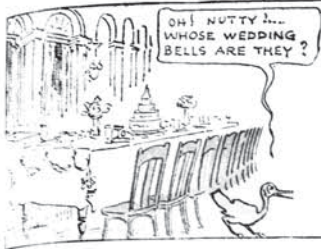
MARVELOUS!

WHAT DO YOU THINK OF THAT? ...AND ME SPENDING 3 HOURS PLANTING BREAKFAST FOOD IN THE YARD.

UGH!...LOOKS TO ME LIKE MUSHROOMATISM

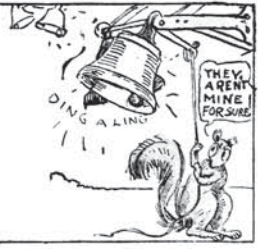
I DIDN'T EAT THAT STUFF, BUT BIRDIE DID. LOOK AT HER IN OPPOSITE CORNER. SHE IS A SIGHT!!

VARB

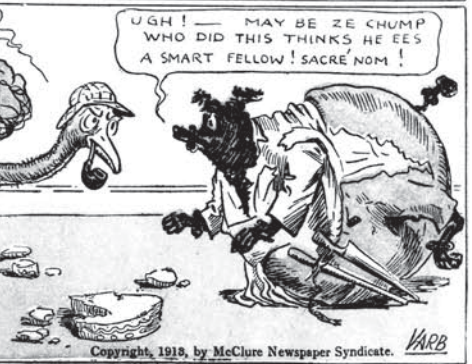
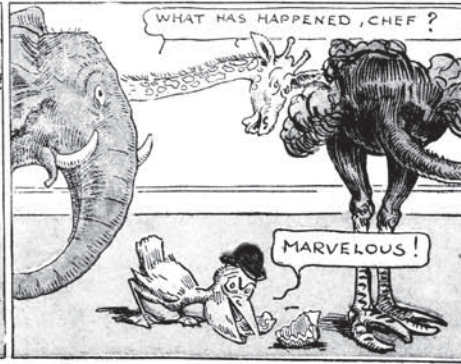
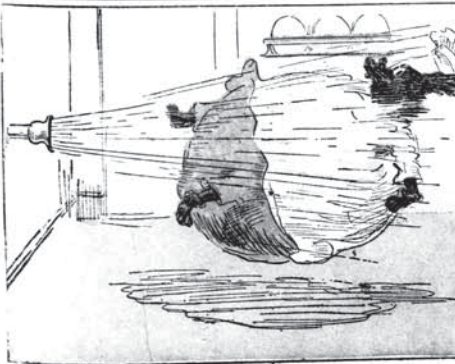
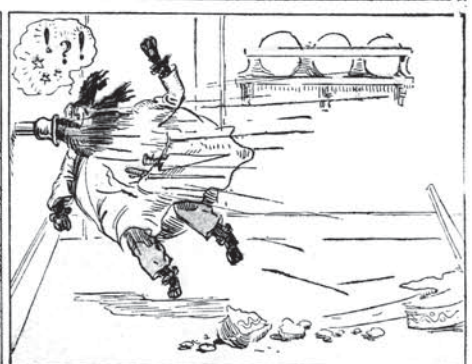
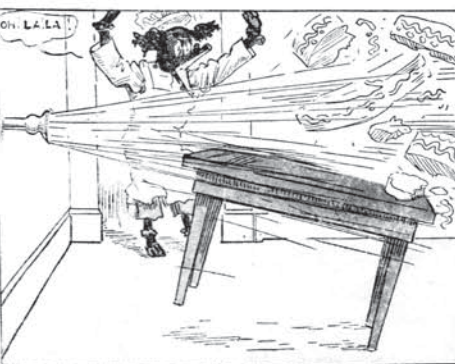
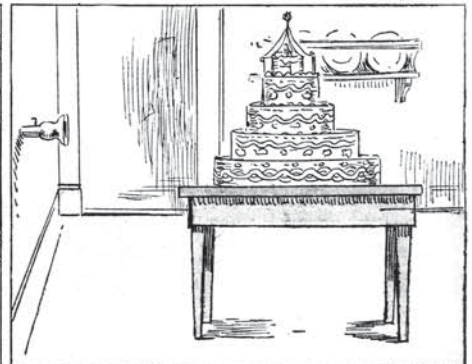
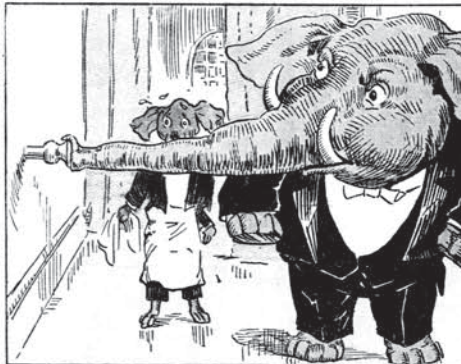
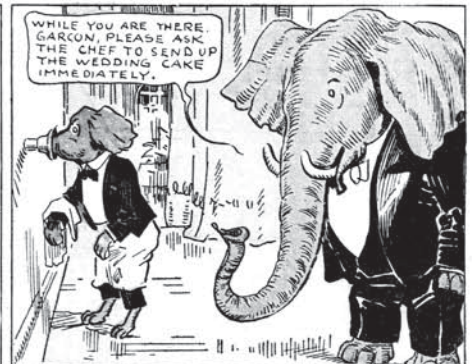


CHARLOTTE NEWS.

SUNDAY, OCTOBER 5, 1913.

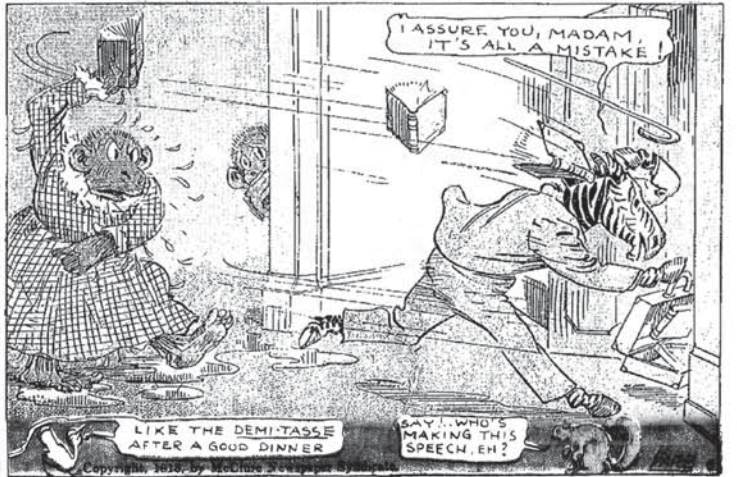
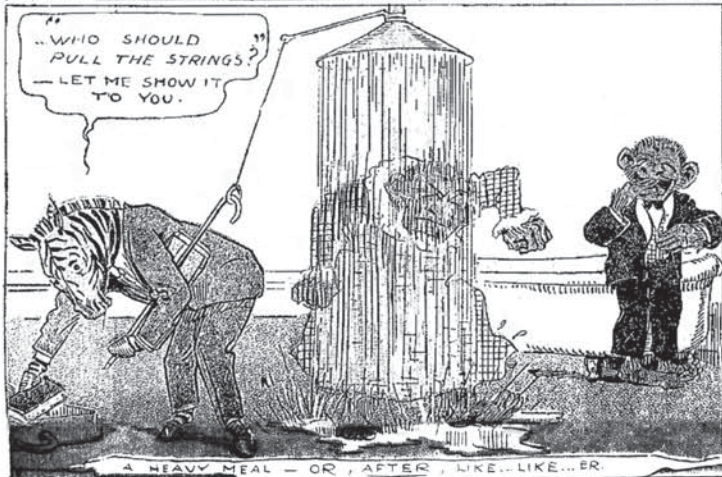


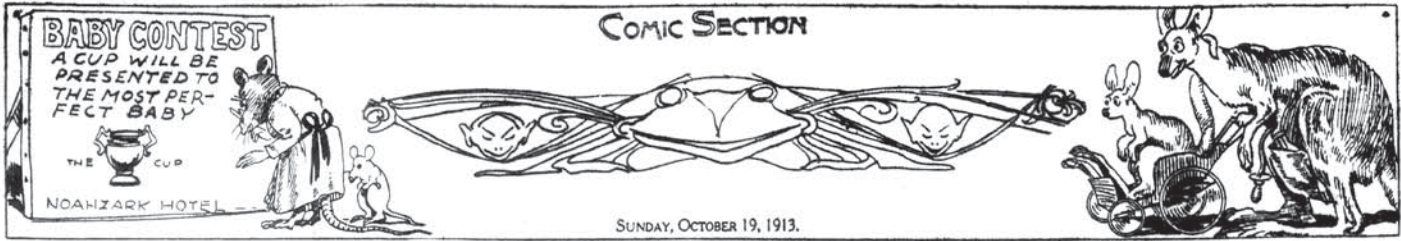
NOAHZARK HOTEL *By* VARB



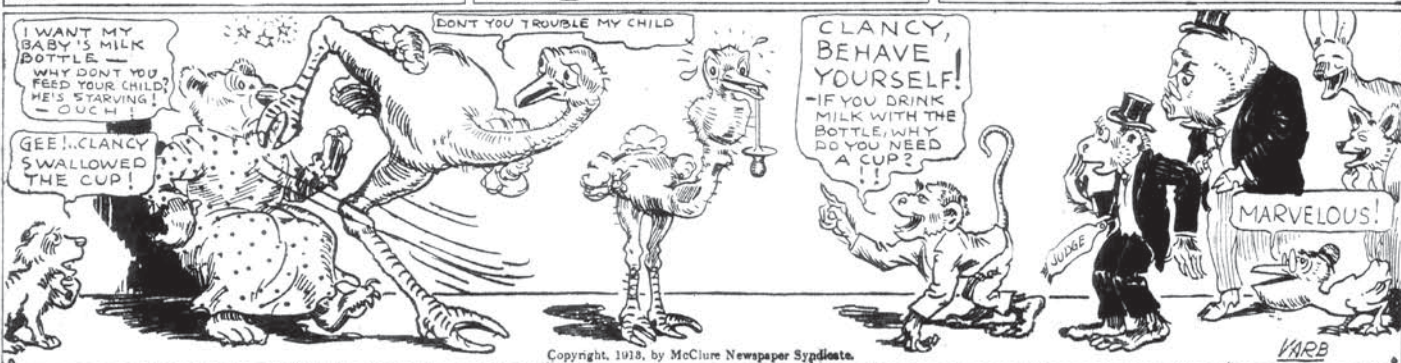
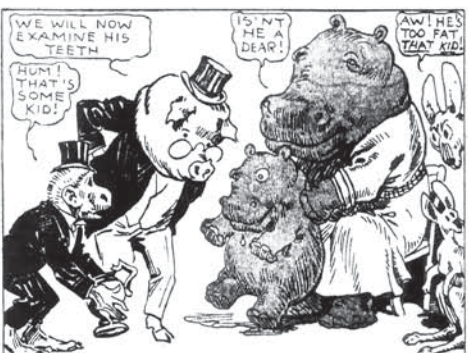
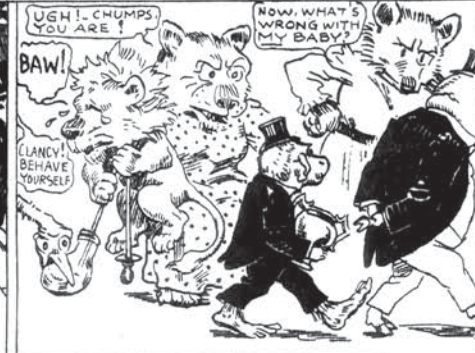
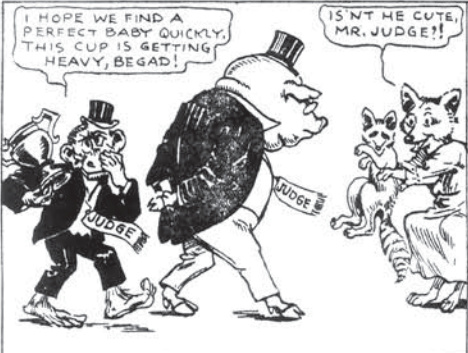


NOAHZARK HOTEL BY VARB

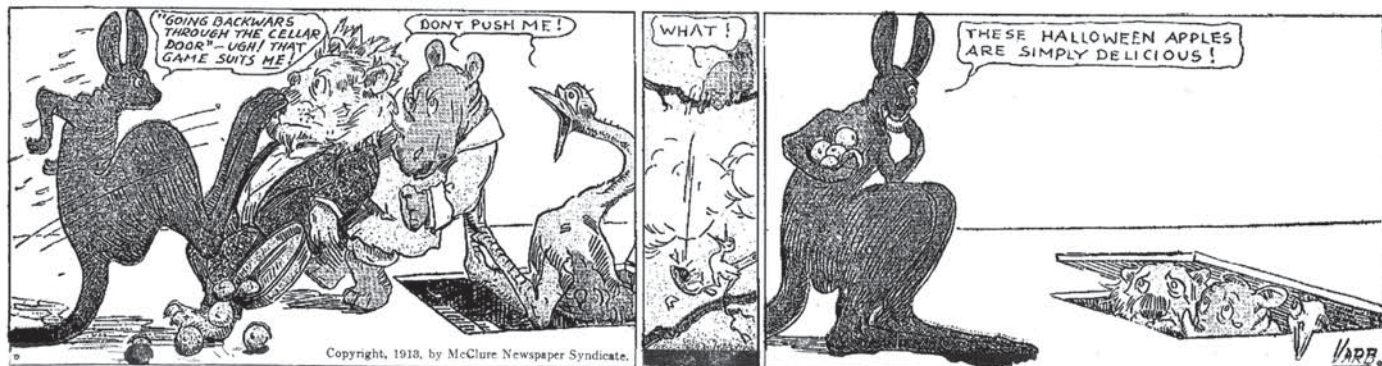
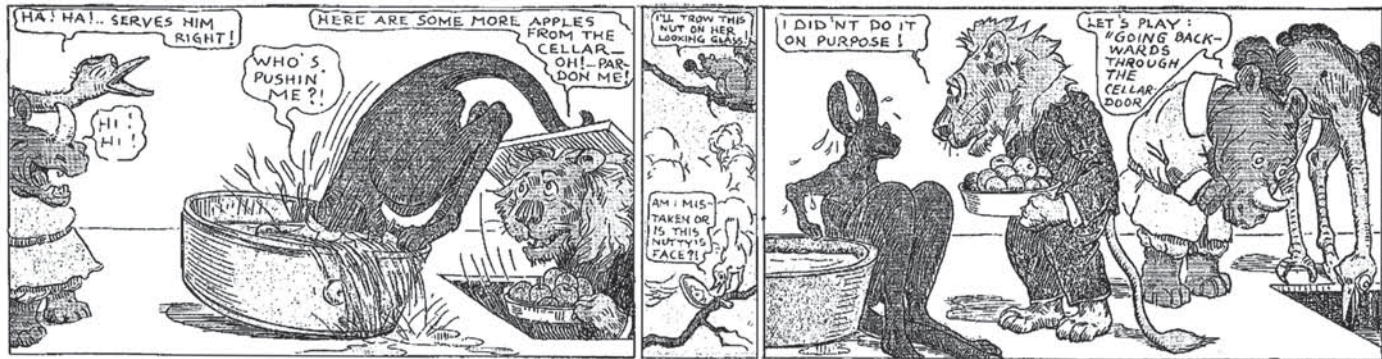
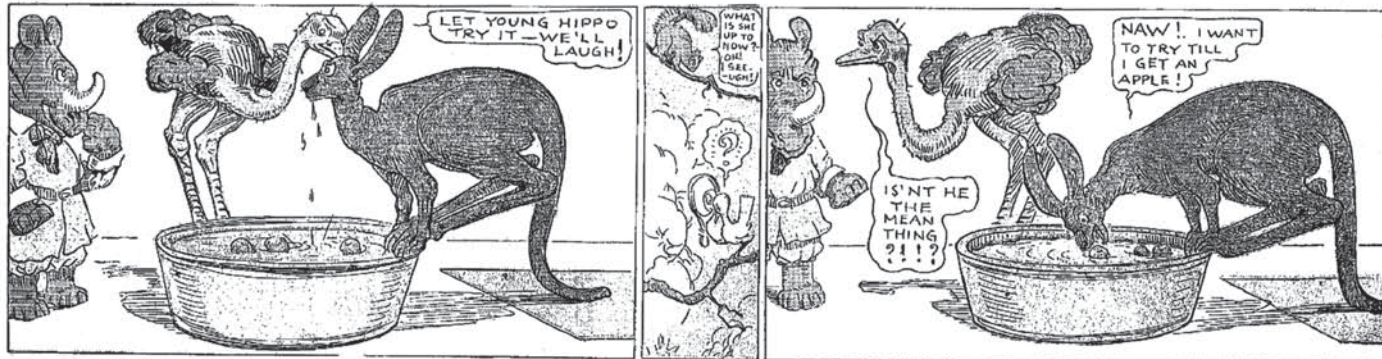
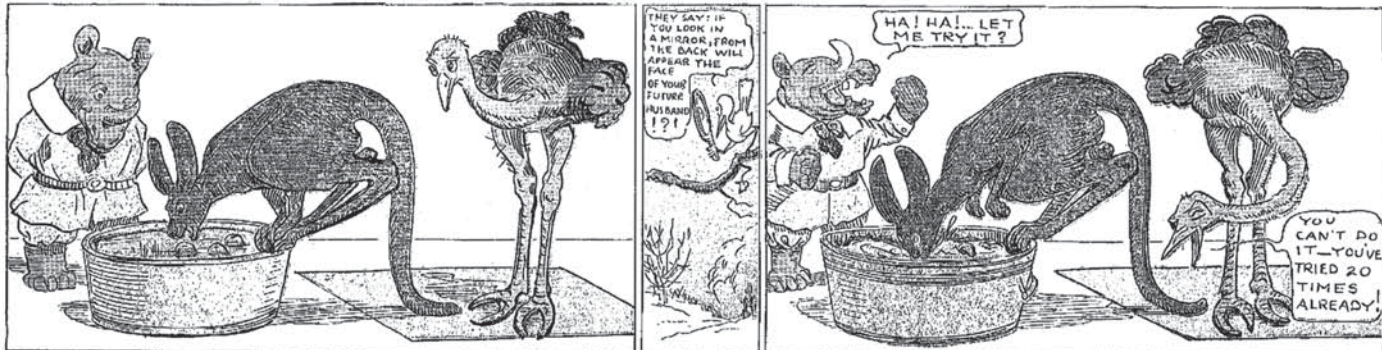




NOAHZARK HOTEL By VARB

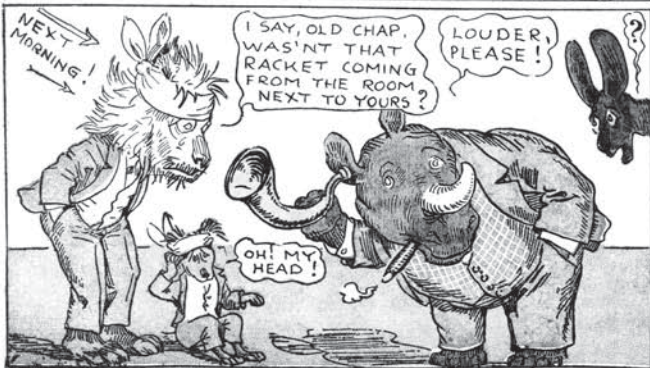
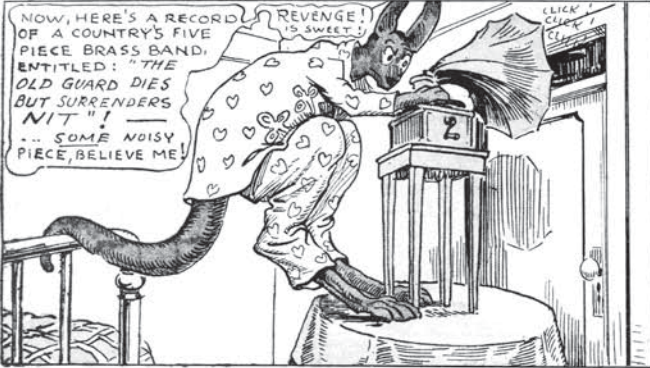


NOAHZARK HOTEL





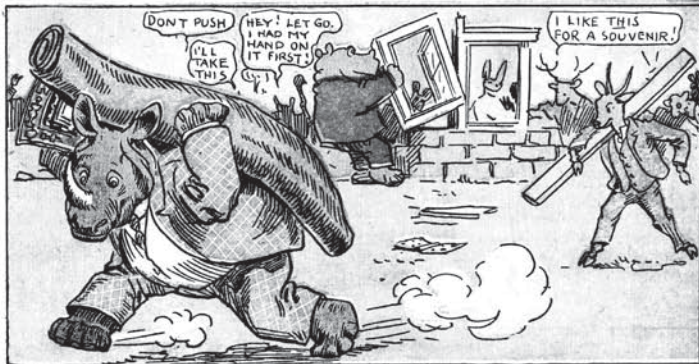
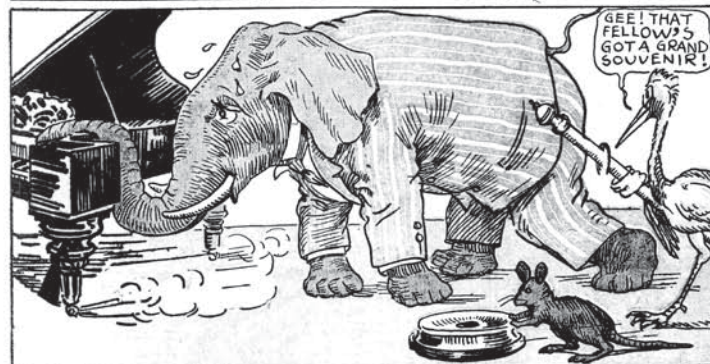
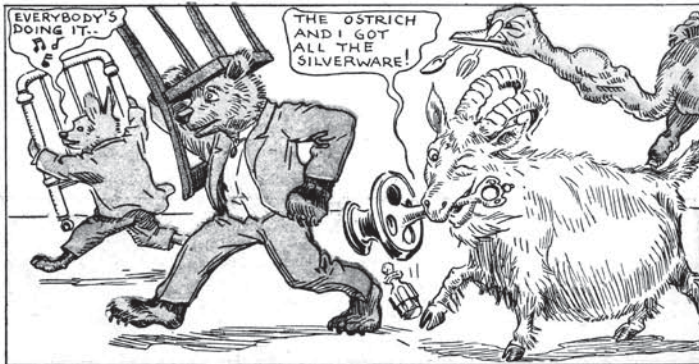
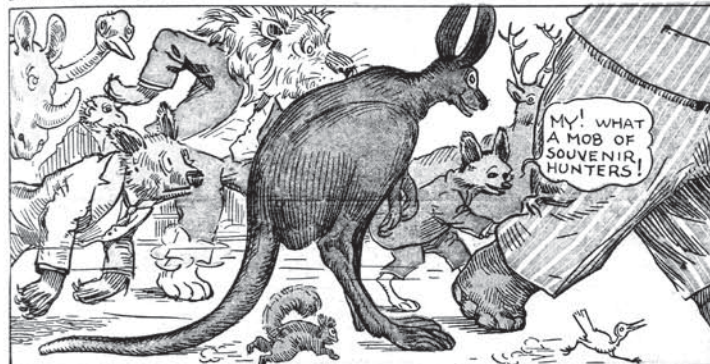
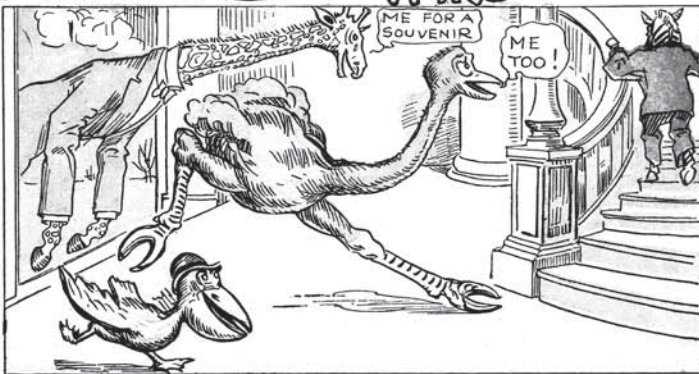
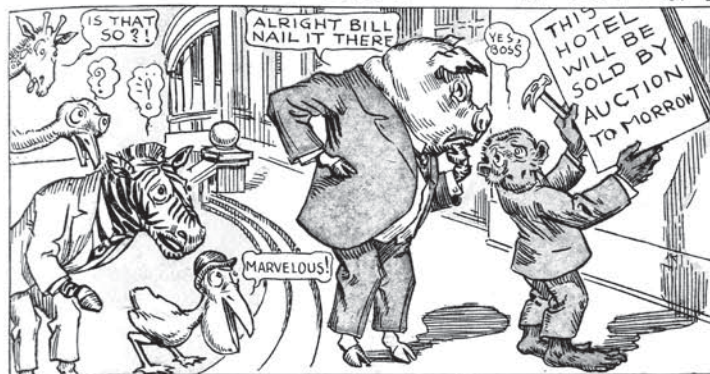
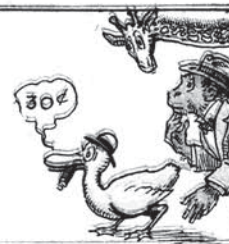
NOAHZARK HOTEL BY VARB



CHARLOTTE NEWS.

SUNDAY, NOVEMBER 9, 1913.

NOAHZARK HOTEL By VARB



CHRONOGRAPHE

Les archives de la BDQ

Collection dirigée par Michel Viau

(Titres offerts en format numérique)

1901

En roulant ma boule par Raoul Barré

1902

The Englishman in Canada par Arthur G. Racey (version originale anglaise)

1907

Les Aventures de Timothée : Voyage autour du monde par Théophile Busnel

1913

À l'hôtel du Père Noé / Noahzark Hotel par Raoul Barré

1920-1921

Les Aventures de Timothée : Le retour de Timothée par Arthur LeMay

1935-1937

L'Oncle Pacifique - Tome 1 par Vic. Martin

1936-1937

Les Anciens Canadiens par Jean-Maurice Massicotte et Pierre Deléan, d'après Phillipe Aubert de Gaspé

1937

Son chemin de Damas par Jean-Jacques Cuvelier et Émery De Paincourt

1949-1950

Les Aventures du Captain Morgan

1952

Les Dossiers de l'ineffable M. Brillant par Jack Der

Chez le même éditeur

(Titres offerts en formats papier et numérique)

Collectif

Sentinelle 1 : Bilan 2014 • Jocelyn Houde • Henriette Valium • Sociofinancement • Warren Publishing • La guerre des rues et des maisons • Marc Tessier

Sentinelle 2 : Siris • La coloration • Le prix ACBD-Québec • Cartographe Montréal • Les comics Héritage • Chris Ware • La BD franco-belge au Québec • Hellberta

Jean-Dominic Leduc

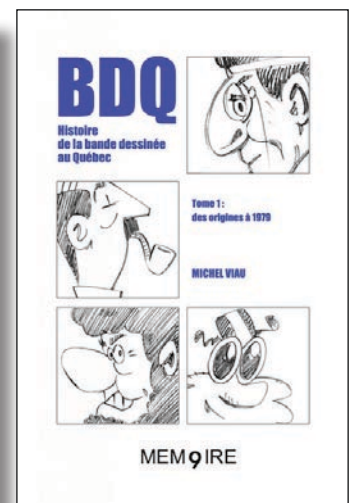
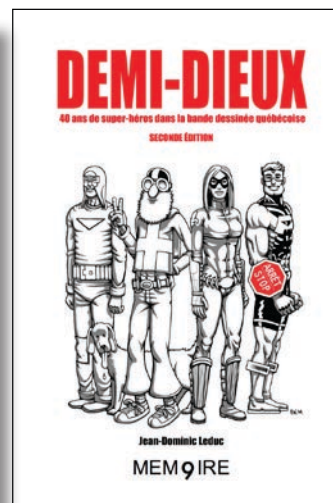
Demi-dieux : 40 ans de super-héros dans la bande dessinée québécoise

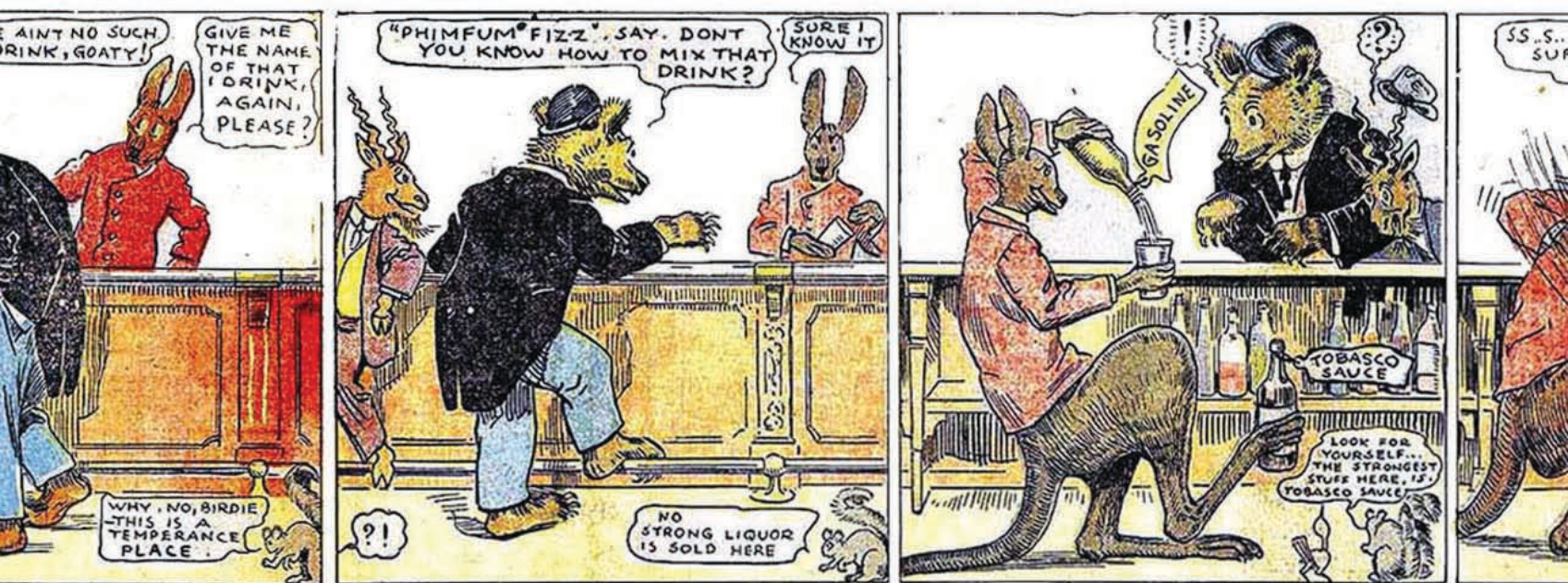
Jacques Samson

Lectures en bande dessinée

Michel Viau

BDQ : Histoire de la bande dessinée au Québec - Tome 1 : Des origines à 1979





Alors qu'il s'apprête à fonder le tout premier studio professionnel d'animation à New York, Raoul Barré réalise pour le McClure Newspaper Syndicate une bande dessinée hebdomadaire.

Intitulée *Noahzark Hotel*, cette série animalière paraît durant 44 semaines, du 11 janvier au 9 novembre 1913, dans de nombreux journaux américains.

Une version française, renommée *À l'hôtel du Père Noël*, est publiée dans *La Patrie* à Montréal, du 11 janvier au 21 juin 1913.

Cet album rassemble, pour la première fois, les deux versions de la série.