



semaine à radio-canada

28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 1963 • VOL. XIV, No 1

es Mains vides", pièce de Claude Jasmin • Voir article en page 6.

Chaque année, à l'automne,
l'horaire de la radio
et celui de la télévision
se transforment.
Des émissions,
disparues pendant l'été,
reprennent l'affiche,
tandis que de nouvelles séries
s'ajoutent à celles qui
existent déjà.

Cette année, La Semaine aussi
a voulu se transformer.
Elle vous arrive aujourd'hui
dans une toilette toute neuve :
son format est réduit de moitié
et le nombre de ses pages
a doublé.

Le plus grand changement,
toutefois, se trouve
dans les pages consacrées
aux horaires (16 à 31).
Au lieu de grouper
comme auparavant, les horaires
sous les titres
RADIO et TÉLÉVISION,
nous les avons groupés par jour.

Cette nouvelle disposition
nous semble plus fonctionnelle
que l'ancienne.
Elle permet de voir en un seul
coup d'oeil ce qu'offrent,
à la même heure, les réseaux
français de radio et de
télévision ainsi que le
réseau anglais de télévision.
Une seule exception :
l'horaire de CBF-FM.
Vous le trouverez
dans les pages 30 et 31.

Nous espérons que
la nouvelle Semaine vous plaira,
et nous vous invitons
à nous faire parvenir vos
commentaires
et à nous soumettre
vos suggestions.



À LA RADIO, CET AUTOMNE, DES ÉMISSIONS QUI PLAIRONT SÛREMENT À TOUS, AUX PLUS JEUNES COMME AUX PLUS ÂGÉS

■ Durant l'été, une bonne partie des émissions de radio ont pris des vacances comme tout le monde. Seuls leurs réalisateurs ont travaillé à leurs prochaines productions d'automne, et voici qu'ils nous les présentent peu à peu au cours de ces semaines. À compter du lundi 30 septembre et durant les premiers jours d'octobre, une vingtaine de nouvelles émissions seront présentées au réseau français de la radio : émissions pour enfants, émissions pour adultes, émissions de musique légère ou de musique sérieuse, chacun y trouvera sa part d'information ou de divertissement.

Émissions pour enfants

Dès 7 h. 15 du matin, du lundi au vendredi, le dynamique annonceur Michel Garneau animera l'émission *Bonjour, pyjama*, destinée aux jeunes adolescents. Il leur rapportera des conversations d'écoliers et leur parlera, dès leurveil, de tous les sujets qui les intéressent.

Le soir, à 6 h. 15, un quart d'heure de contes et de chansons

sera consacré aux enfants de quatre à six ans : *le Marchand de sable* promènera les petits à travers le monde à la recherche du « sable magique », source de rêves merveilleux et de joies féeriques. En compagnie du marchand de sable (Henri Bergeron), les enfants rencontreront la Mouette (Lizette Gervais) qui sait où se trouve le sable magique.

Émissions de variétés

Parmi les émissions de variétés qui reviennent à l'horaire, cet automne, mentionnons les émissions de 4 heures de l'après-midi : *le Comptoir du disque*, les lundi et vendredi; *Un, deux, trois, quatre*, les mardi et jeudi; *Eh bien, chantez !* le mercredi. Au *Comptoir du disque*, le réalisateur Roger de Vaudreuil invite un amateur de disques qui offre aux auditeurs quelques-uns de ses enregistrements préférés. C'est souvent l'occasion pour l'auditoire de connaître des interprétations exceptionnelles d'oeuvres musicales ou littéraires. *Un, deux, trois,*

quatre est une émission fantaisiste animée par Lise LaSalle et Jean Besré, au cours de laquelle on a la chance d'entendre de grandes vedettes invitées lors de leur passage dans les studios de Radio-Canada. À la série *Eh bien, chantez !* réalisée par Roger Mondoloni, les chanteurs et chanteuses les plus populaires du Canada français viendront interpréter quelques-uns de leurs succès. Ainsi viendront nous divertir Claude Léveillée, Pauline Julien, Félix Leclerc, Marc Gélinas, Thérèse Laporte et quelques autres.

Le mardi soir à 8 h. 30, Lucille Dumont reprend sa place à l'émission *Hier et aujourd'hui*. La grande dame de la chanson nous fait apprécier ici les chansons du passé en même temps qu'elle se fait la propagandiste des compositions nouvelles. Les chansons d'*Hier et aujourd'hui* sont accompagnées par Rod Tremblay et ses musiciens.

Du lundi au jeudi, le réalisateur Roger Mondoloni nous pré-

(suite à la page suivante)

LA NOUVELLE SAISON DE THÉÂTRE À LA TÉLÉVISION DÉBUTE AVEC UNE OEUVRE DE CLAUDE JASMIN

■ L'automne, qui nous redonne le goût de la musique, de la lecture, des spectacles, ramène, à Radio-Canada, le théâtre télévisé. Cette année plus que jamais, le téléspectateur désireux de voir du bon théâtre sera servi à souhait, et la place qu'occuperont les émissions dramatiques à l'horaire en est une de choix. En effet, c'est le dimanche qui sera consacré au théâtre. *Théâtre d'une heure, Téléthéâtre* (durée possible de 2 heures) et *Soirée au Théâtre Alcan* alterneront, tout au cours de la saison qui commence.

Chez les Canadiens, Claude Jasmin, Louis-Georges Carrier, Jean-Robert Rémillard, Pierre Dagenais, Jean-Paul Filion et Félix Leclerc seront représentés au *Théâtre d'une heure*. Quant au *Téléthéâtre*, on nous y donnera des oeuvres d'Edmond Rostand, de Marcel Pagnol, d'Ugo Betti, de Diego Fabbri, de Julien Green et de combien d'autres! Nous pourrions également assister à quelques productions de la R.T.F. et de la R.T.B.

C'est Claude Jasmin et le réalisateur Jean Dumas qui ouvrent la saison, avec *les Mains vides*, que les téléspectateurs du réseau français pourront voir, le 29 septembre à 8 h. 30.

Jean Dumas avait formulé, devant Claude Jasmin, le désir de mettre en scène une pièce à un seul décor: cela permet plus de chaleur, d'intimité. Il a suffi d'une seule fin de semaine à

l'auteur de *la Mort dans l'âme*, présentée au *Jeudi-théâtre* la saison dernière, pour écrire *les Mains vides*, qu'il n'eût plus qu'à retravailler avec le réalisateur.

Claude Jasmin est de ces écrivains, rares et privilégiés, pour qui la rédaction d'un roman se fait au plus en trois mois. C'est ainsi que ses romans: *Et puis tout est silence*, *la Corde au cou* et *Délivrez-nous du mal* ne lui ont pris qu'un mois de travail chacun, tandis que *le Fruit de nos entrailles*, roman qui sera publié bientôt, a été écrit en trois mois.

Mais où donc Claude Jasmin prend-il le temps d'écrire, lui qui occupe un poste de décorateur à Radio-Canada, qui est critique d'art à La Presse, qui donne des cours d'histoire de l'art à l'École des arts appliqués et... qui prend le temps de vivre? Son secret, croyons-nous, c'est sa grande capacité de travail, qu'il met au service d'un talent certain.

Durant la seule année qui vient de s'écouler, il a présenté cinq pièces pour la télévision, dont deux seulement ont été acceptées. (Avis aux auteurs qui seraient portés à se décourager après un refus!) La deuxième pièce est *Blues pour un homme averti*, réalisée par Paul Blouin, qui sera présentée le 26 janvier. Cette année, il aura également écrit *Le veau dort*, pièce qui a remporté la palme au Festival national d'art dramatique.

Un procès pour meurtre est le cadre des *Mains vides*. Deux soeurs (Anne, 30 à 35 ans, et Rose, environ 25 ans) sont les principaux personnages de ce drame psychologique qui, sans être une pièce policière, possède toutefois un fort suspense. Le rôle d'Anne est joué par Hélène Loisel qui, au dire de l'auteur et du réalisateur, fait preuve d'un talent exceptionnel. Anne, à prime abord, est une femme forte qui, ayant dû travailler ferme depuis toujours, a pour seul lot la banale réalité quotidienne. Par contre, Rose est une artiste hypersensible qui devra, sur les conseils de sa soeur, être hospitalisée dans une maison de repos. Mais qui, d'Anne ou de Rose s'évade le plus des réalités quotidiennes pour se réfugier dans le rêve? Tout le talent de l'auteur réside dans la volte-face, aussi imprévisible que psychologiquement plausible, qu'il fait faire aux deux soeurs, et qui nous les montre sous leur vrai jour. En interprétant le rôle de Rose, Monique Miller sait faire ressortir tout ce qu'a d'étrange cette jeune fille traquée, qui est accusée d'avoir assassiné le fiancé de sa soeur...

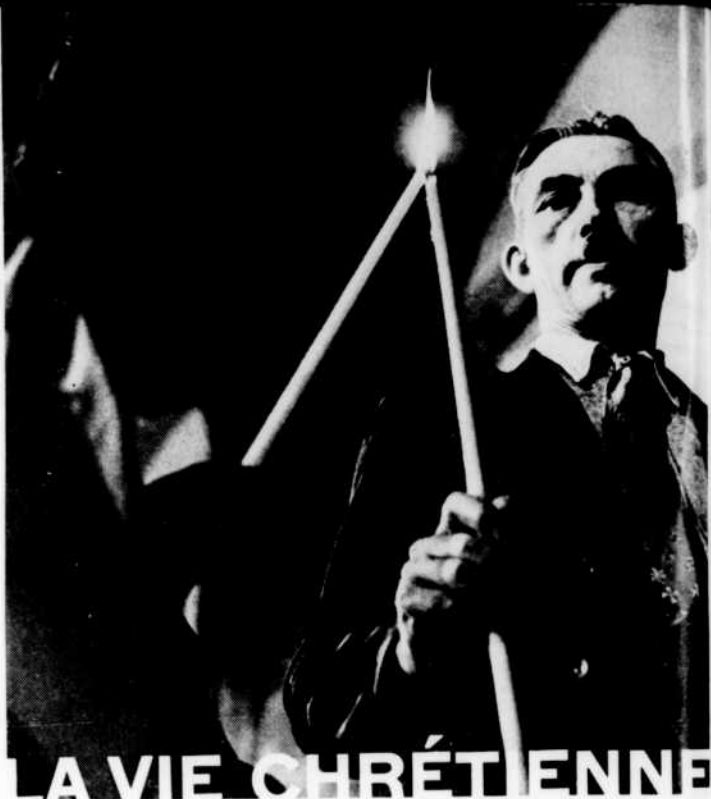
Georges Carrère, Guy Provost, Paul Hébert, Marthe Nadeau et quelques autres comédiens seront également de la distribution. Les décors sont de Léo Brisset; les costumes, de Paule Tessier. La réalisation technique, qui est remarquable, est de Noël Leclerc.

Marguerite Béchiré

E
E
N

le
ux
et
es
ce
ns
de
Le
ne
ur
ve
à
rte
le-
la
'ar
hy-
on-
ée
ais
de
es
e ?
le
é-
nt
ux
es
En
o-
tir
ne
ée
sa
st.
ei
nt
es
es
La
re-
se
ird
DA





LA VIE CHRÉTIENNE

■ Réunis dans le bureau de Raymond David, directeur du Service des émissions religieuses à Radio-Canada, trois réalisateurs font le point en ce début de saison.

Claude Routhier nous parle de la série *le Jour du Seigneur*, qui reprendra l'affiche le dimanche 29 septembre à 11 heures. Roger Leclerc insiste sur les nouveaux aspects de la série *À l'heure du Concile*, qui reviendra à l'horaire aussi le dimanche 29 septembre à 5 heures. Raymond Beaugrand-Champagne enfin nous décrit l'émission *Soirée de fraternité chrétienne* qui sera présentée aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 29 septembre à 10 h. 30.

« Le Jour du Seigneur »

Selon Claude Routhier, *le Jour du Seigneur* insistera encore cette année sur une plus grande participation des fidèles au mystère divin, à la messe collective. Le R.P. Louis Racine, o.p., animera tous les dimanches la catéchèse préparatoire au Saint Sacrifice. Longuement préparée, sérieuse-

ment étudiée cette catéchèse d'un quart d'heure constitue la meilleure préparation à l'homélie de la messe. Elle est une introduction explicative de l'épître et de l'évangile.

Comme on le sait, l'épître et l'évangile sont toujours lus en français à l'émission *le Jour du Seigneur* qui parvient directement de la chapelle du collège Saint-Laurent à Montréal.

Cette année encore, ce sera M. l'abbé Denis Rivest qui fera les commentaires, les monitions liturgiques et qui dirigera également le chant choral et les dialogues durant la messe.

« À l'heure du Concile »

Le réalisateur de la série *À l'heure du Concile*, Roger Leclerc, nous dit : « Le R.P. Louis Marie Régis animera cette année encore les émissions de la série. Deux éléments nouveaux transformeront la série. Nous insistons davantage cette saison sur l'actualité d'abord, sur le reportage ou le témoignage ensuite. Dans le but de renseigner le mieux et le plus vite possible les



téléspectateurs sur ce qui se passe au Concile, nous avons fait appel aux services d'un éminent journaliste français : M. Francis Maillard de la revue *Information catholique internationale*. Directement de Rome, Francis Maillard nous enverra toutes les semaines un film détaillé des travaux en cours, du dimanche au mercredi soir. Le dimanche après-midi, notre reporter spécial nous fera rapport par téléphone des travaux accomplis le reste de la semaine.

Pour les reportages que nous présenterons, il nous suffira de puiser dans l'abondante moisson d'interviews que nous avons recueillies cet été au cours de notre tournée en Europe et en Orient. De Nazareth, de France, de Belgique, de Grèce, d'Istanbul ou de Rome prêtres ou laïcs, théologiens ou simples fidèles nous parleront tour à tour de la Mission de France, de la célèbre paroisse de la Bouverie, du Centre Lumen Vitae (que fréquentent beaucoup de Canadiens), de l'abbaye de Saint-André de Bruges, du renouveau liturgique, de théologie morale et, bien sûr, d'oecuménisme. En plus de rappeler

aux téléspectateurs les grandes étapes de ce voyage qui nous a emmenés en huit pays où nous avons réalisé 44 interviews et tourné plus de 100,000 pieds de film en deux mois et demi, nous nous efforcerons, lors de la première émission, notamment, de faire, passez-moi le néologisme, une sorte de « prospective », c'est-à-dire de dépasser l'horizon de cette première demi-heure pour jeter les yeux sur l'ensemble de celles qui suivront.»

« La Soirée de fraternité chrétienne »

Dans la soirée de ce dimanche 29 septembre, Raymond Beaugrand-Champagne offrira aux téléspectateurs une très intéressante réalisation tournée à l'Université de Montréal en juillet dernier lors de la Quatrième Conférence internationale de Foi et Constitution. Cette *Soirée de fraternité chrétienne* nous permettra de voir et d'entendre, entre autres, le Rév. William A. Visser 't Hooft, secrétaire général du Conseil oecuménique des Églises, organisme qui groupe maintenant 209 églises orthodoxes, anglicanes,

protestantes et vieilles-catholiques.

On verra aussi le Rév. George Johnston, principal du United Theological College de Montréal; Son Éminence Athénagoras d'Eleia, métropolite grec orthodoxe du Canada; le Très Rév. Kenneth Maguire, évêque anglican de Montréal, ainsi que Son Éminence le cardinal Paul-Émile Léger, archevêque de Montréal.

Au cours de cette émission spéciale, on entendra des chorales protestante, orthodoxe, anglicane et catholique chantant chacune selon son propre culte et s'unissant finalement à un groupe de religieuses représentant une douzaine de communautés, dans le chant en commun du Notre Père, en français.

Ce Notre Père rappelle la prière pour l'unité que récitaient les participants de cette *Soirée de fraternité chrétienne* : « En Toi qui es la Charité parfaite, faisons trouver la Voie qui conduit à l'Unité dans l'obéissance à ton Amour et à ta Vérité. »

C'est le R.P. Gaston Fontaine, c.r.i.c., qui sera le commentateur de cette *Soirée de fraternité chrétienne*.



CONFÉRENCES D'HENRI GUILLEMIN

■ On rit beaucoup des conférenciers en général, au moins autant que de leurs auditoires. Quand on dit « conférence » on caricature aussitôt. Aussitôt on évoque une vieille barbe, un monsieur à lorgnon, parcheminé, tordu, bossu et ennuyeux comme la pluie en novembre. Pour faire pendant au tableau on compose volontiers la salle de dames patronnesses, de Marie-Chantal ou de Géronte sensiblement de même style que le conférencier.

C'était à peu près mon opinion sur le chapitre jusqu'à ce que j'écoute pour la première fois le professeur Henri Guillemain. C'était un samedi matin d'avril et je me trouvais drôlement courageux de m'être levé à l'aurore (10 h. 15) pour entendre un conférencier. Le lendemain matin, les samedis et les dimanches qui suivirent jusqu'à la fin de la série, ce n'est pas le courage, c'est l'enthousiasme qui me réveillait.

Henri Guillemain n'est pas un conférencier comme les autres.

Tous les lève-tard en conviennent qui ont allégrement sacrifié

leurs grasses matinées pour l'applaudir. Ils seront d'autant plus ravis de revoir Henri Guillemain au réseau français de télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche soir 29 septembre, alors que le brillant professeur français sera l'invité de *Conférence* qui, on le sait, n'est présentée qu'à 11 h. 30 du soir.

Après avoir entendu Henri Guillemain tout récemment encore, je pensais à un des *Contes* les plus émouvants de Maupassant. Je pensais à *la Parure*, quand Mathilde « songeait... aux petits salons coquets, parfumés, faits pour la causerie de cinq heures avec les amis les plus intimes, les hommes connus et recherchés dont toutes les femmes envient et désirent l'attention. »

Non pas que le professeur Guillemain soit un salonnard, un mondain superficiel et vain. Au contraire. Mais une demi-heure en sa compagnie c'est toujours un moment de grâce trop vite écoulé.

Par sa culture, son érudition, le ton qu'il adopte pour nous

parler et jusqu'à son élégance discrète, Henri Guillemain ne rappelle jamais le conférencier classique et un peu ridicule. Il évoque plutôt l'ami raffiné, qui a beaucoup voyagé, dont les visites sont rares et qui vous parle avec un certain détachement, voire un certain sourire parfois, des hommes illustres qu'il a fréquentés.

Guillemain n'a jamais pris l'apéritif avec Pascal, voyagé avec Racine, discuté avec Victor Hugo ni même visité Chartres en compagnie de Péguy. Mais c'est tout comme. Quand il nous parle des géants de la littérature française, qu'ils soient du XVIIIe, du XIXe ou du XXe siècle, on a véritablement l'impression que Guillemain les a connus intimement.

Sans doute est-ce du grand art, un produit fini dû à une longue expérience des auditoires, à un commerce assidu avec les grands écrivains. Tout cela est vrai. Mais il y a davantage encore chez Henri Guillemain. Si Guillemain est si attachant, si vivant et s'il sait rendre attachants et vivants les écrivains dont il parle, c'est parce qu'il recherche sans cesse



LES ÉMISSIONS SCOLAIRES À LA RADIO ET À LA TÉLÉVISION

■ Maintenant que les enfants ont repris journalièrement le chemin de l'école et du collège, le Département de l'Instruction publique du Québec et la Société Radio-Canada leur réservent une nouvelle saison d'émissions scolaires à la radio et à la télévision, à compter du lundi 30 septembre.

À la radio

Cinq séries d'émissions seront présentées chaque semaine, du lundi au vendredi à 2 heures de l'après-midi. Chaque série comprendra trente émissions, les unes de quinze ou vingt minutes, les autres de trente minutes.

Le lundi, l'émission intitulée *Louise et François* sera réservée aux élèves des 5e, 6e et 7e années; elle sera consacrée au français parlé.

Le mardi, le cours sur le français parlé s'adressera aux élèves des 8e et 9e années. Les textes de l'émission seront de Gilles Desmarchais, professeur à l'école normale Jacques-Cartier de Montréal.

Le mercredi, un texte rédigé par M. Dessurault, de Québec, présentera la leçon d'anglais pour les élèves des 5e et 6e années.

Le jeudi, le cours est réservé aux élèves des 10e et 11e années. On y parlera des embûches de la langue française et des curiosités du langage, à propos d'un thème choisi chaque semaine. Les textes seront d'Aurèle Daoust, et l'un des animateurs de l'émission sera un de nos meilleurs

linguistes, Jean-Marie Laurence.

Le vendredi, *Place à la musique*. Cette émission initiera les écoliers des 8e et 9e années aux secrets de la langue musicale et aux trésors de sa littérature.

À la télévision

Trois jours par semaine, les lundi, mardi et jeudi à 10 h. 30 du matin, la télévision présentera un cours d'une demi-heure environ. On y parlera de physique, de géométrie, d'art et de connaissances générales.

Le lundi, l'émission sera consacrée une semaine à la géométrie, l'autre semaine à l'art. En géométrie, l'animatrice Hélène Kayler se propose d'éveiller les élèves des 8e et 9e années à l'univers des figures géométriques et d'écarter de leur esprit tous les préjugés qui accompagnent habituellement les sciences mathématiques.

Le mardi, le professeur Marcel Sicotte présentera les sciences physiques aux élèves de 10e année. L'émission est intitulée *les Forces de la nature*.

Le jeudi, *Merveilles de la nature* et *le Secret des choses* alterneront de semaine en semaine. Dans la première série, il sera question de la forêt, de sa protection et de sa conservation. Un botaniste bien connu des auditeurs de Radio-Canada, Auray Blain, sera l'animateur de ces émissions.

l'homme en eux, sous l'écrivain. Pour Guillemain, il n'existe pas de plus belle musique que ce bruissement confus de l'éternelle nature humaine perçue entre les lignes manuscrites ou les caractères d'imprimerie. Ainsi quand il parle de Blaise Pascal il nous dit : « Vous avez vu le masque mortuaire de Pascal ? Je voudrais avec vous aujourd'hui, retrouver l'être vivant, retrouver le regard de Blaise Pascal. » Dans les yeux de Blaise se mirent Jacqueline et Gilberte, ses soeurs et M. le conseiller Pascal, son père. Sa vie familiale, sa vie d'étudiant génial, sa vie mondaine, sa vie religieuse, sa vie de savant, sa vie d'écrivain, c'est le regard attentif et aimant d'Henri Guillemain qui nous en fait sentir les grandeurs et les misères. Tout comme il fera, au cours de la série, avec Racine, Hugo et Péguy.

Ces émissions de *Conférence* avec Henri Guillemain sont tirées de la série *les Grands Écrivains* réalisée par Maurice Huelin de la Radio-Télévision suisse.

Fernand Côté

"JANIQUE AIMÉE" ET "LE TEMPS DES COPAINS", DEUX FEUILLETONS FRANÇAIS

■ En France on dit feuilleton, ciné ou télé-feuilleton pour téléroman. Peu importe le nom. Ce qui charmera les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada sera de voir, cinq soirs par semaine à compter du lundi 30 septembre à 6 heures, *le Temps des copains* et, tous les mercredis à 9 h. 30 à compter du 2 octobre, *Janique aimée*.

Janique aimée est le surnom de l'héroïne de Paul Vador, auteur du scénario. Jean-Pierre Desagnat, assistant de Robert Guez, réalisateur du feuilleton *le Temps des copains*, a mis en scène l'adaptation et les dialogues de Jacques Siclier.

L'aimable, la jolie Janique est connue comme une infirmière au cœur d'or. Elle est la fille d'Henri Gauthier, gérant d'un confortable bureau d'assurances, et de

Madame, heureuse comme un poisson dans l'eau parmi les ragots de la bonne société de Chimot, un bourg cosu de Normandie. Janique travaille à l'hôpital de Lanson. Tout le monde l'adore. Les hommes soupirent vainement sur son passage car Janique est amoureuse et fiancée. Rien ne la passionne tant que d'aménager, pour elle et son futur mari, une petite maison que lui a léguée

sa grand-mère. Mais le cœur a ses mystères, l'amour ses traquenards et le bonheur est une île plus facile à atteindre en rêve qu'en réalité.

Au soir du premier épisode, le 2 octobre, nous rencontrerons sur la route nationale un certain personnage pas très sympathique. Il se rend en auto-stop à Chimot : « pour y voir un ami », dit-il.

À Chimot, tous les membres de la famille Gauthier sont réunis pour célébrer les fiançailles de Janique à Bernard Talon, jeune et brillant ingénieur-chimiste. Nous ferons connaissance avec Henri Gauthier, le père de Janique; Hélène, sa mère; Jean, son frère, ainsi que ses deux oncles : François, propriétaire d'un laboratoire d'études sur les matières plastiques, et Antoine, colonel en retraite. Comme dans toutes les réunions familiales du genre, on discute beaucoup, on sable le champagne, on déguste des mets fins et on tâche de bien s'amu-



ser. D'ordinaire, les fiancés ne se quittent pas d'une semelle et ne demanderaient pas mieux que de voir disparaître les invités. Chez les Gauthier, à l'ahurissement général, c'est le fiancé qui disparaît après avoir reçu un mystérieux coup de téléphone. La suite des aventures de *Janique aimée* et de Bernard apprendra aux téléspectateurs ce qui s'est vraiment passé ce soir mémorable des fiançailles.

Le Temps des copains, feuilleton de Jean Canolle mis en scène par Robert Guez, nous plongera



dans un monde différent. Comme nous y serons cinq soirs par semaine, nous vivrons, pour ainsi dire, la vie quotidienne d'un groupe d'étudiants parisiens.

Venant de province pour la plupart, les copains se sont rencontrés dans le train qui les emmenait à Paris. Après avoir connu ensemble les aventures les plus cocasses et parfois les plus émouvantes, les copains se sont séparés pour les vacances de Noël.

Nous les retrouverons à leur retour. Une mauvaise nouvelle attend Gonfaron, Maryse et son Moussi, à Paris. Leur meilleur copain, Jean, s'est fait couper les vivres par l'auteur de ses jours parce qu'il a rompu avec sa fiancée. Premier objectif : trouver un emploi et un logement à Jean. Aux Bons Enfants, les copains revoient Michel Ange qui leur est d'un précieux secours. Lucien emménage à Vincennes, Etienne à La Chapelle et Jean à l'Ecole



militaire. Mais d'autres ennuis se présentent. On ne veut plus de Lucien aux Arts Déco. C'est Maryse qui réussit à lui dénicher un boulot minable chez un décorateur de théâtre. Le pauvre Lucien étale de la couleur à longueur de journée sur des dizaines de mètres de toile. Enfin, une bonne nouvelle arrive. Michel Ange, le bon samaritain, a fait une trouvaille sensationnelle : trois chambres sous les toits dans l'immeuble des Bons Enfants.

Entretemps, Michel Ange présente aux trois copains sa nouvelle serveuse et... presque fiancée Monique. Il a fait sa connaissance au cinéma le 31 décembre ! Les copains font le tour de leurs chambres encombrées de vieilleries et font, par la fenêtre, connaissance avec leurs voisins. Ce sont, dans l'ordre : une arpète au nez retroussé, un vieux professeur barbu, un couple grincheux et une bonne demoiselle qui donne des leçons.

Mais les voisins d'en face sont peu de chose comparés à ceux de l'intérieur. Reste aux copains une redoutable épreuve à affronter : faire connaissance avec la concierge, madame Arnulf. La visite diplomatique se passe sans incident et les copains, tout heureux, décident de pendre la crémaillère le dimanche suivant. *Le Temps des copains* nous apprendra comment tournera cette aventure et celles qui suivront au cours de la saison.



POUR LES AMATEURS DE SUSPENSE : "CITÉ SANS VOILES"

■ À la grande joie des amateurs de suspense et de récits policiers, le réseau français de télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche, à compter du mercredi 2 octobre à 8 h. 30, une nouvelle série d'émissions d'une heure intitulée *Cité sans voiles*.

La distribution régulière de cette série donne la vedette à trois comédiens qui jouent les policiers, des policiers ordinaires, avec une telle perfection qu'on arrive à oublier qu'ils sont des acteurs.

Nos trois policiers ont pour champ d'action une des plus vastes métropoles du monde : New York, avec ses beautés, ses laidours, ses quartiers chics, ses recoins sordides, ses honnêtes gens et ses gangsters.

Le réalisateur de cette série descend dans les rues de la ville le plus souvent possible pour filmer les divers épisodes de *Cité sans voiles*. On a dit de Bert Leonard qu'il avait le don de voir les choses telles qu'elles sont : « A careful eye for things as they really are. »

On le croira sans peine si on se souvient que Bert Leonard est le réalisateur fameux des *Aventures de Rin-tintin* ainsi que de films tels que *Circus Boy*, *The 77th Bengal Lancers* et *Rescue 8*.

La critique ne tarit pas d'éloges sur les principaux interprètes de *Cité sans voiles* : le trio de policiers new-yorkais.

Paul Burke, qui interprète le rôle d'Adam Flint, fit ses débuts sur la scène au Pasadena Playhouse. Trois ans plus tard, il obtint un second rôle aux côtés de Betty Grable dans *Call Me Mister*. Son premier grand rôle, il eut le plaisir de le jouer avec Virginia Mayo et Burt Lancaster dans *South Sea Woman*. Il vint ensuite à la télévision où il a été et est encore une des vedettes les plus appréciées.

Horace McMahon joue le rôle du lieutenant Mike Parker. Horace McMahon est un vétéran du théâtre américain. Il a débuté en 1927. Vedette du Broadway avec *Sailor Beware* et *Three Men on a Horse*, il eut également beaucoup de succès à Hollywood, ayant joué dans plus de vingt-cinq films. Depuis, il partage son travail entre le cinéma, la scène et la télévision. Horace McMahon a remporté un très vif succès tout récemment dans *Say, darling* joué à Broadway.

Le troisième policier de *Cité sans voiles*, le sergent Arcaro, a pour interprète Harry Bellaver. Comédien de métier également Bellaver a fait du théâtre et du cinéma avant d'arriver à la télévision. Il a remporté un triomphe dans *Annie Get Your Gun* où il jouait le rôle du chef Sitting Bull. On l'a aussi fort applaudi au cinéma dans *From Here to Eternity* et *The Old Man and the Sea*.

Avec de tels acteurs, on peut être assuré du succès de *Cité sans voiles*.



LE PIANISTE DE JAZZ MARTIAL SOLAL NOUS OFFRE, À LA TÉLÉVISION, UN RÉCITAL D'UNE DEMI-HEURE

■ En vedette lors du dernier Festival international de jazz de Montréal, Martial Solal et son trio feront de nouveau les délices des jazzmen, lors d'une émission spéciale, enregistrée cet été et qui sera présentée aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le mardi 8 octobre à 9 h. 30.

Composé de Martial Solal au piano, de Ted Kotich à la contrebasse et de Paul Motion à la batterie, le Trio Martial Solal a inscrit à son programme pour ce récital : *Jordu*, *Around about Midnight*, *No Smoking*, *Suite pour une frise*, *Nuages* et *All God Children Got Rhythm*.

Paris a vu naître une nouvelle étoile à l'horizon artistique lorsque, en 1950, Martial Solal, tout frais débarqué de son Algérie na-

taie, faisait de timides débuts dans la capitale française. Paris qui fait souvent fête aux jazzmen venus d'Amérique fit d'abord grise mine au musicien algérien qui n'avait pas encore trente ans. Solal tente sa chance comme soliste ou comme musicien d'orchestre dans les cabarets de la Rive gauche. Il devient bientôt un habitué du Saint-Germain. Sa réputation s'étend. On lui offre des engagements à la radio et à la télévision. Puis c'est le cinéma qui l'attire.

La critique musicale s'intéresse beaucoup à lui. On parle de sa merveilleuse technique, de sa sensibilité, de son originalité comme compositeur. On vante la subtilité de son jeu, la richesse harmonique, le coloris de ses interprétations.

Solal a souvent l'occasion de travailler avec des artistes américains de passage à Paris. Il apprend à leur école tout comme eux s'enrichissent à son contact.

Quand on a entendu Martial Solal, seul, au piano, on peut dire après cet admirateur enthousiaste : « Avec une inspiration sans cesse renouvelée, Martial Solal nous rappelle (si jamais on l'a oublié) que le clavier peut être un extraordinaire stimulant sous les doigts d'un homme aux idées riches et à la technique brillante. »

Tous les amateurs de jazz qui n'ont pas eu la chance d'applaudir Martial Solal en personne se régaleront, le 8 octobre, en regardant l'émission réalisée par Louis-Philippe Beaudoin.



LE SAMEDI 28 SEPTEMBRE



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'automne
Animateur: Jean Perrault.
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Coquillages
- 9.30—Tante Lucille
"Légende japonaise".
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Micro-variétés

- 10.30—Université Radiophonique
Internationale
Civilisation occidentale et civilisation traditionnelle: Poucha-Datt. — Particules et antiparticules: Schwartz et Steinberger. — Alimentation et équilibre biologique: R. Ferrando. — Civilisation des Nouragues: G. Lilliu. — Bayreuth, cité musicale: Ernst Laaff.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade
- 11.30—Radio-journal (1 min.)
CBF—Divertissement
Oeuvres de Mozart, Canon à boire: Ensemble vocal Philippe Caillard. — Cinq ländler, K. 606: Orchestre de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Franz Litschauer. — "Le Ruban": Margot Guillaume, soprano; Helmut Krebs, ténor; Hans Günter Nöcker, basse, et Fritz Neumeyer, piano. — Extraits de "La Flûte enchantée": Richard Tauber, ténor. — "Sehnsucht nach dem Frühling", K. 576: Rita Streich, soprano. — "O du Eselhafter Martin", K. 560: Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Günther Theuring.

- CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe
chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
Les îles du Saint-Laurent. Aujourd'hui: "Anticosti, la mystérieuse". Narrateurs: Georges Carrère, Marcel Cabay, Gabriel Vigneault, Robert Gadouas et Albert Millaire.
CBAF—Les Beaux Samedis
- 12.30—Fête au village
Jacqueline Lemay dans le Nord ontarien.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Poésie et musique
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
CBAF—Amos Landry
- 1.30—De l'Olympia à Carnegie

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Fantaisies du samedi
Ouverture "Léonore" no 3 (Beethoven): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Symphonie no 2 en ré (Sibelius): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — "Le Chant de la terre" (Mahler): Elsa Cavelti, mezzo-soprano; Anton Dermota, ténor, et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Otto Klemperer.
- 4.00—Concert international
Danses roumaines (Bartok): Ensemble I Musici. — Concerto (Khatchaturian): Jean Decroos, violoncelliste, et l'Orchestre philharmonique de Radio-Union, dir. Willem van Otterloo. — Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 (Tchaïkovsky): Orchestre Residentie de Hollande, dir. Eugène Ormandy.
- 5.30—Subsistance de l'homme
Panorama des modes d'alimentation de l'homme. Texte de Marie-Marthe Brault. Aujourd'hui: la faim dans le monde.
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Intermède

- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cycle Prévert
Thérèse Laporte, accompagnée au piano par Roger LeSourd.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—La langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Davault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris: "Le Français, langue vivante". Animatrice: Paule Chavasse.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
A travers le temps et l'espace
Revue de la série.

- 7.30—Allégo
Yolanda Lisi et l'Ensemble de Buck Lacombe.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Reportage
Les fermes de chasse. Animateur: Serge Deyglun.
- 8.30—Jazz-club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
De la boîte Chez Clairette. En vedette: Clairette.
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.10—Aux portes de la nuit
Sonates pour le piano (Beethoven).
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Blues et insomnies
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—Radio-journal (2 min.)
Musique variée



CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA CBWFT 6 WINNIPEG

- 8.15—Musique
- 8.45—Cours universitaires
Chimie moderne, avec M. Guy Nadeau, professeur agrégé à la Faculté des sciences de l'Université Laval.
- 9.30—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme, avec M. Jacques-Yvan Morin, professeur agrégé à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.
- 10.15—Cours universitaires
Probabilités et statistiques, avec M. Jean J. Fortier, professeur-assistant à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 11.00—Musique
- 12.55—CBFT—Téléjournal
- 1.00—U.R.I.
Des films documentaires fournis à l'Université Radiophonique Internationale par les pays membres de cette association. Aujourd'hui: "Patria Mia Camillo Cavour", un film de la télévision italienne. La vie du diplomate et homme politique, Camillo Cavour. — "Cabinet de l'amateur: Courbet", un film de la télévision française. Le peintre Gustave Courbet. — "La Leçon de choses ou Magritte", un film de la télévision belge. L'oeuvre d'un grand peintre moderne qui a été mêlé de très près à tout le mouvement surréaliste.

- 2.00—Football canadien
Les Argonauts de Toronto et les Rough-Riders d'Ottawa.
- 4.30—20 ans express
Emission d'information pour les jeunes.
- 5.00—Champion
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Hollywood à l'âge d'or
"Les Clowns tristes", avec Charlie Chaplin, Buster Keaton et Harry Langdon.
- 6.30—Les Ballets de la Tour Eiffel
"Aiguillage", un ballet moderne. — "La Ville", avec Charles Aznavour, Lena Skerla et Lucien Mars.
- 6.45—Comment dites-vous ?
Réponse au courrier, avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
- 7.00—Les Danseurs du Mexique
- 7.30—Caméra 63
Reportage sur un événement de l'actualité politique nationale ou internationale. Animateurs: Lucien Côté et Jacques Fautoux.
- 8.00—Oscar Peterson
Oscar Peterson parle de l'histoire du jazz et de ses grands interprètes. Avec le Trio Oscar Peterson.
CBOFT—Ciné-policier

- 8.15—Avec François Reichenbach
"Paris des mannequins". Reportage sur les photographes de mode et les mannequins de Paris.
- 8.30—Billet de faveur
"Echec à Borgia", film d'Henry King avec Orson Welles, Tyrone Power et Wanda Hendrix. Un des capitaines de César Borgia se retourne contre son maître et libère une ville de la tyrannie.
- 10.00—Composez 999
"Zone minée", avec Robert Beatty. Un bandit est condamné après avoir commis un vol. A sa sortie de prison, des bandits et la police surveillent ses agissements afin de récupérer l'argent volé.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Commentaire
- 10.50—Edition métropolitaine
CBOFT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Rendez-vous de minuit", drame psychologique de Roger Leenhardt, avec Lili Palmer, Michel Auclair et Maurice Ronet. Au cours de la projection d'un film, une jeune femme s'identifie à l'héroïne et veut se suicider.

- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
Football canadien. Les Argonauts de Toronto et les Rough-Riders d'Ottawa.
- 4.30—CBMT—Window on the World
- 4.45—CBOT—Billboard
- 5.00—Canada at War
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—U.N. Review
Les principaux événements aux Nations Unies.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
"Hair Raising Holiday", avec Fred Clark.

- 7.30—The Saint
"The Talented Husband", avec Roger Moore.
- 8.30—The Eric Sykes Show
"Eric Sykes and a Marriage", avec Richard Wattis.
- 9.00—Great Movies
"Wreck of the Mary Deare", avec Gary Cooper, Charleton Heston et Virginia McKenna.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"The Hitch-Hiker", film d'aventures, avec Edmond O'Brien et Frank Lovejoy.

- 5.30—Champion
- 6.00—Théâtre chez soi
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Vel d'hiv
- 7.00—U.R.I.
Des films documentaires fournis à l'Université Radiophonique Internationale par les pays membres de cette association. Aujourd'hui: "Lucas Cranach" et "La Bataille du Dr Koch".
- 8.00—Ici Interpol
- 8.30—Long métrage
"Terre chinoise", drame, avec Ninon Sevilla, Carlos Baena et Wilson Viana. Un homme, faussement accusé de trafiquer de la drogue, est incarcéré. Sa fille, une danseuse de cabaret, tente de le faire évader.
- 10.00—Film
- 10.30—Cinéma
"Terre chinoise", film de Sidney Franklin, d'après le roman de Pearl Buck, avec Paul Muni, Luise Rainer et Walter Conolly. La vie d'un fermier chinois.



CBF/690 MONTRÉAL

CBV/980 QUÉBEC

CBJ/1580 CHICOUTIM

CBAF/1300 MONCTON

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radio-journal

8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique

8.55—Méditation

9.00—Radio-journal (2 min.)

L'Heure du concerto
Concerto en sol majeur (Haydn): Robert Veyron-Lacroix, claveciniste, et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Kurt Redel. — Concertos nos 7 et 8 (Haendel): Marie-Claire Alain, organiste, et l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto no 2 en mi bémol majeur, K. 417 (Mozart): Dennis Brain, corniste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

10.00—Récital
Svetlana Rajewsky, mezzo-soprano; au piano: Charles Reiner. — "Le Vilain Petit Canard", op. 18 (Prokofiev). — Chansons tziganes, op. 55 (Dvorak).

10.30—Radio-journal (2 min.)

Histoire de la musique américaine
"Un précurseur de l'avenir: Charles Ives". Texte et narration: Louis Pelletier.

11.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Chanson du toréador", extr. de "Carmen" (Bizet): Robert Merrill. — "Mélodie de l'attente", extr. de "Madame Butterfly" (Puccini) et Epilogue, extr. des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Léopold Simoneau et Nata Tuescher.

12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
Production de la Radiodiffusion-Télévision française: "Les Ponts de Paris".

CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Les plus belles valse

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—Nos artistes invités
Patricia Poitras, mezzo-soprano; au piano: Guy Bourassa. "Chanson andalouse" et "Chanson du chagrin d'amour", deux chansons espagnoles (Falla). — "Les Colombes", "Chinoiserie" et "Séguedille", poèmes de Théophile Gautier (Falla).

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-journal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Folklore

CBJ—Jardins plantureux

1.30—Terre nouvelle
Sujet: le Concile. Invité: le R.P. Robert Rouquette. Animateur: l'abbé Guy Brouillet.

2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues

3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues

4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues

5.00—Radio-journal (2 min.)
Tourisme et voyages
Le Mexique. Textes: Bella Idelson, Yves Préfontaine et Paul Chamberland.

5.30—Musique de ballet
"Le Sacre du printemps" (Stravinsky): Orchestre symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radio-journal

6.15—Cinéma, miroir du monde

CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre de Montréal

Dir. Alexander Brodt. Symphonie concertante (le chevalier de Saint-Georges). — Concerto no 6, "La Poule" (Rameau). — Symphonie en sol mineur (François Martin).

7.15—78 tours
Sonate en la majeur, op. 47 (Beethoven): Arthur Catterall, violoniste; au piano: William Murdoch. — "Overture to a Picaresque Comedy" (Bax): Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Hamilton Harty. — Gigue de la partita no 1 (Bach) et "Sheep and Goat Walking to the Pasture" (Bach-Guion): Percy Grainger, pianiste. — "Liebestraum" (Liszt): Percy Grainger, pianiste. — Danses roumaines (Bartok): Joseph Szigeti, violoniste; au piano: Bela Bartok.

8.00—Radio-journal (2 min.)
Contes du dimanche
"Le Centaure" d'Anne Campion lu par Gaétane Lanier.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Épilogue

11.30—CBAF—Fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)

Musique variée

CBJ—Fin des émissions



Svetlana Rajewsky sera l'artiste invitée à l'émission « Récital », le dimanche 29 septembre à 10 heures du matin. (Dessein de Valentin Shabaeff).



CBFT/2 MONTRÉAL

CBOFT/9 OTTAWA

CBAFT/11 MONCTON

CBMT/6 MONTRÉAL

CBOT/4 OTTAWA

CBWFT/6 WINNIPEG

8.15—Musique

8.45—Cours universitaires
Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

9.30—Cours universitaires
Précis d'histoire du Canada avec M. Jean Blain, professeur-assistant à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

10.15—Cours universitaires
Histoire de l'art, avec M. Jean Des Gagniers, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université Laval.

11.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles (messe) dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.00—Musique

1.25—CBFT—Téléjournal

1.30—Les Travaux et les jours
Interview et visite de la ferme de M. Adrien Allard, cultivateur de Saint-Alexis, comté de Montcalm, commandeur de l'Ordre du Mérite agricole 1963, avec Germain Lefebvre. — Le congrès annuel de l'Union catholique des femmes rurales, avec Jean-Guy Roy. — Les corbeilles d'intérieur et l'entretien des fuchsias, avec Aray Blain.

2.00—La Crosse: la coupe Mann

2.30—L'Univers des sports
Football américain, Chicago à Détroit.

5.00—A l'heure du Concile
"Actualités": une analyse du discours d'ouverture de la session de Vatican II, prononcé par Paul VI, le matin même. — "Prospectives": un bref récit du second voyage de l'équipe en Orient et en Europe; les thèmes et les invités de la saison. Correspondant à Rome: Francis Maillard, journaliste à la revue Information catholique internationale. Invités: l'abbé Paul Gauthier, fondateur des Compagnons de Jésus-Charpentier à Nazareth; Mgr Alfred Ancel, auxiliaire de Lyon, et Mgr Léon-Arthur Elchinger, coadjuteur de Strasbourg. Animateur: le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.

5.30—L'Heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.

6.30—L'Art et les hommes
"Un dimanche à Vence avec Marc Chagall".

7.00—Robin des Bois

7.30—Vu d'Ottawa
Emission sur la politique fédérale canadienne, en provenance d'Ottawa. Avec Guy Dozois et Renée Beaudoin.

8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Théâtre d'une heure

"Les Mains vides" de Claude Jasmin, avec Hélène Loisel, Monique Miller, Georges Carrère, Guy Provost, Paul Hébert, Marthe Nadeau, Percy Rodriguez, Ovide Légaré, Bertrand Gagnon, Paul Guévremont, Maurice Gauvin, George Alexander, Jean-Louis Paris, Georges Bouvier et Alain Gélinas.

9.30—A vous l'antenne!
Lizette Gervais accueille Michel Louvain qu'elle interroge sur ses goûts et sur sa carrière. Avec le Dr Denis Lazure, Marie-Paule Fraser et Yvan Dufresne.

10.00—Téléjournal

10.15—Commentaire

10.20—Edition métropolitaine

CBOFT—Dernière édition

10.25—Nouvelles du sport
10.30—Soirée de fraternité chrétienne
Reportage sur la Soirée de fraternité chrétienne qui a eu lieu cet été à l'Université de Montréal, à l'occasion du congrès international de Foi et constitution.

11.30—Conférence
Henri Guillemin: "Conception de l'histoire littéraire".

9.30—CBMT—University Credit Course

10.00—CBMT—Film

10.45—CBOT—Billboard

11.00—Church Service

12.00—CBMT—Boston Symphony Orchestra

1.00—Song For You

1.15—Outdoors Show

1.30—Country Calendar

2.00—World of Sport
Football américain. Les Rams de Los Angeles et les Browns de Cleveland.

4.30—Sports International

4.55—CBC TV News

5.00—The Valiant Years
L'histoire de la deuxième guerre mondiale, d'après les mémoires de sir Winston Churchill. Ce soir: "Yalta".

5.30—Kingfisher Cove
Avec Pat Napier, Jean Marshall, Clarence Fleiger et Phyllis Ensher.

6.00—Mr. Ed
Les aventures d'un cheval qui parle. Invités: Léo Durocher, Sandy Koufax, Johnny Roseboro, Bill Skowron et Willie Davis.

6.30—My Three Sons

7.00—Hazel

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Jimmy Durante, Peter Lawford et Frank Sinatra jr.

9.00—Bonanza

10.00—The Jew in the World
"Next Year in Jerusalem". Documentaire sur l'Etat d'Israël.

10.30—Discovery
"Bush Pilots of the West" (3e partie). Ce soir: "Bush Trails to Airlines".

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Sports

CBOT—Local News and Sports Round-Up

11.20—CBMT—An Age of Kings

"The Rabble From Kent".

11.25—CBOT—Feature Film

4.00—Long métrage

"Le Dernier Quart d'heure", film policier, avec Georges Rivière, Lucille Saint-Simon, René Havard et Dora Doll. Un inspecteur enquête sur le meurtre d'une jeune femme.

5.30—L'Heure des quilles
Animateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.

6.30—L'Art et les hommes
"A la recherche de Jean Arp, l'Alsacien". Documentaire sur le sculpteur Jean Arp.

7.00—Robin des Bois

7.30—Le Colonel March

8.00—Les Couillises de l'exploit
Magazine français du sport.

9.00—A vous l'antenne!
Lizette Gervais accueille Michelle Tisseyre.

9.30—Théâtre chez soi

10.00—Actualités politiques

10.30—Documents
"Hommage à Debussy", film de Marcel L'Herbier à l'occasion du centenaire de la naissance de Claude Debussy.

LE LUNDI 30 SEPTEMBRE

radio am

CBF/690 MONTRÉAL

- 6.00—Radio-journal
CBV—Bonjour, Québec
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
Animateur: Jean Perrault.
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.15—CBF—Bonjour, pyjama
Une émission pour les écoliers, avec Michel Garneau.
- CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.25—CBF—Bonjour, pyjama
CBJ—CBC News
- 7.30—Radio-journal (1 min.)
Bonjour, pyjama
CBJ—Nouvelles locales
- 7.35—CBV—Bonjour, les sportifs
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Chez Miville
Avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin et le pianiste Roger Le-Sourd.

CBV/980 QUÉBEC

- 9.00—Radio-journal
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—A communiquer
CBAF—D'une page à l'autre
- 9.10—CBAF—La chanson est là
- 9.25—D'une page à l'autre
- 9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
Animateurs: Renée Larochelle et Réginald Martel.
- 9.55—CBJ—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponse au courrier avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et Paul de Margerie.
- 10.54—Ce qu'il y a de mieux
pour bébé

CBJ/1580 CHICOUTIMI

- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Les Carnets de l'inspecteur
Tanguay
Cette semaine: "Disparition d'un agent". Texte de Maurice Gagnon. Un policier disparaît au cours d'une enquête, sans laisser de trace.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
Radioroman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly, Estelle Caron, Gérard Paradis et l'Ensemble de Lionel Renaud.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
Radioroman de Jean Desprez.
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Henry Dunant", avec Guy Godin. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs avec Michèle Deryn.
- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

CBAF/1300 MONCTON

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède musical
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Lettre à une Canadienne
Ecrit par Marcelle Barthe.
CBJ—Intermède
- 1.25—CBV—Chronique sportive
- 1.30—Une demi-heure avec...
Madame Edwina (Jean Laforest).
- 2.00—Louise et François
Le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.
- 2.30—Le Bel Age
Le bel âge de la Vieille Capitale, avec le doyen des cochers de Québec. Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms): Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Variations sur un thème de Haydn (Brahms): Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 4.15—CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
- 4.45—Ad lib
Animateur: André Hébert.
Arcadelt, Bartok, Chabrier et Duparc.
CBJ—Rendez-vous
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine.
CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Petite Histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Le Marchand de sable
- 6.30—Musique en dinant
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Psychologie de la vie
quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Petit Ensemble vocal
Dir. Georges Little. "Pleurs d'un amant sur la tombe de la bien-aimée" (Monteverdi).

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur les activités littéraires et artistiques des derniers mois, au Canada et à l'étranger.
- 8.30—Sonates
Sonate en mi bémol majeur et Sonate en do majeur (Haydn): Robert Riefling, pianiste.
- 9.00—Jardins français
"L'Enfance".
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.
- 10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission du matin.
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Récit d'un voyage dans les mers du Sud. Texte: Eugène Cloutier.
- 11.10—Aux portes de la nuit
Juliette Gréco, Michel Magne et Anne Sylvestre.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le Rendez-vous de minuit
Animateurs: Janine Paquet et Gilles Moreau.
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—Radio-journal (2 min.)
Musique variée

television

CBFT/2 MONTRÉAL

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"L'Univers des figures". La géométrie, pour les élèves des 8e et 9e années.
Animatrice: Héléne Kayler.
- 11.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Infidèlement vôtre", comédie de moeurs de Preston Sturges, avec Rex Harrison et Linda Darnell. Durant un concert, un chef d'orchestre imagine les différents moyens de se débarrasser de son épouse infidèle.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Les Héros", comédie de F. P. Wirth, d'après la pièce de George Bernard Shaw, avec O. W. Fisher, et Liselotte Pulver. Après la défaite de l'armée dans laquelle il s'était engagé, un mercenaire suisse se réfugie chez une jeune fille bulgare. Cette dernière est partagée entre son sens de la charité et ses sentiments patriotiques.
- 5.00—M. Pipo
M. Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde.

CBOFT/9 OTTAWA

- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Le Secret de la licorne"; aujourd'hui: "Démasqué". — "Poly".
Animateur: Pierre Thériault.
- 6.00—Le Temps des copains
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Les démarques se multiplient au sujet du lot que réclame Bidou. Mais il se produit un événement tragique qui bouleverse Séraphin.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.

CBAFT/11 MONCTON

- 9.00—Les Contes de Maupassant
"Le Condamné à mort", film de Carl Rim. Dans un petit royaume, un homme, dans un moment de colère, a étranglé sa femme. Le malheureux est condamné à mort. C'est alors que les difficultés commencent: le royaume ne possède ni bourreau, ni guillotine.
- 9.30—L'Art et les hommes
"Fernand Léger". Documentaire de Jean-Marie Drot sur le peintre Fernand Léger. Avec Gérard Philippe et Le Corbusier.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Vingt mille lieues sur la terre", film de Marcel Pagliero, avec Jean Gaven, Tatiana Samoilova, Léon Zitrone et Jean Rochefort. Désireux de voyager en Russie selon leur gré, un journaliste et deux amis partent en voiture pour Moscou. Vouloir dépasser les images traditionnelles qui s'offrent aux visiteurs occidentaux, ils essaient de frayer avec la population russe.

CBMT/6 MONTRÉAL

- 12.00—CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—Film
- 12.25—CBMT—News and Weather
- 12.30—CBMT—Feature Film
"Lucky Jim".
- 12.57—CBOT—News
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 2.00—Password
Jeu-questionnaire, avec Allen Ludden.
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
Invités: Eric House et sir Tyrone Guthrie. Animateurs: Anna Cameron et Paul Soles.
- 3.30—Muffin the Mule
- 3.45—Gumby
- 4.00—On Safari
- 4.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—This Living World
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Time Out For Music
"Suburbia", avec Doug Crosley, le Mitch Parks Quintet et les choeurs, dir. Neil Harris. Invités: Marnie North et Jim Blendick.
- 6.00—CBMT—Citizen James
CBOT—The Donna Reed Show

CBOT/4 OTTAWA

- 6.30—A communiquer
- 7.00—CBC TV News
- 7.15—CBMT—Metro
CBOT—News
- 7.25—Sports
- 8.00—The Garry Moore Show
Invités: Eydie Gorme, les Smothers Brothers et Dorothy Loudon.
- 9.00—Playdate
"The Red Skelton Show", avec Steve Allen, Jayne Meadows et Joanie Sommers.
- 10.00—Inquiry
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and SportsTime
- 11.32—CBMT—Monday Night Revival
"San Francisco Docks", film d'aventures, avec Burgess Meredith et Irene Hervey.
- 11.38—CBOT—The Thriller

CBWFT/6 WINNIPEG

- 5.30—M. Pipo
- 6.00—La P'tite Semaine
"Tintin": "Le Secret de la licorne". — "Poly".
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Comment dites-vous?
- 7.00—Les Travaux et les jours
La fabrication du charbon de bois. L'entrepasse des pommes.
- 7.30—L'Aventurier des mers
"Un coup d'Etat", avec Lorne Greene. Dans un port du Moyen-Orient, on complotait pour assassiner le sultan.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—Les Contes de Maupassant
"Les Dimanches d'un bourgeois de Paris", avec Jacques Morel.
- 9.30—L'Art et les hommes
"A la recherche de l'art tchèque".
- 10.00—Echos du cinéma
- 10.30—Cinéma
"Le facteur sonne toujours deux fois", avec John Garfield et Lana Turner. Deux amants tentent de supprimer le mari gênant.

LE MARDI 1er OCTOBRE

radio am

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina

L'Association canadienne des consommateurs. Invitée: Mme Rachel Pilon, vice-présidente de la section du Québec. Animatrice: Louise Simard.

10.54—Intermède musical

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Francisco Goya et la fin du monde classique (B. Robitaille).

2.00—Radio scolaire

Le français parlé pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Gilles Desmarçais. Animateurs: Louis Dussault et Guy Hoffmann.

2.20—Musique française

2.30—Le Bel Age

Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette. Le bel âge de la mode avec Alfandri. Revue rétrospective de l'été 1953. Chronique du petit homme, avec Pierre Dagenais.

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 1 en do pour flûte, hautbois et orchestre (Haydn); Jean-Pierre Rampal, Pierre Pierlot et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Symphonie no 94 en sol majeur (Haydn); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Un, deux, trois, quatre
Textes: Claude Fournier.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

4.45—Ad lib

Animateur: André Hébert. Hugues Cuénod, ténor, accompagné au luth: airs de troubadours de Calcestrani et de Falconieri.



André Hébert

5.00—CBJ—Notre invité raconte

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

5.45—Entracte

6.15—Le Marchand de sable

7.30—Rien qu'une chanson
Catherine Sauvage: "La Chanson de Mandalay", "La Maffia", "L'Homme", "Monsieur William", "Le Temps du plastic", "L'Age d'or" et "Bilboa Song".

8.00—Radio-journal (2 min.)
Regards sur le Canada français

8.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont, Rod Tremblay et son ensemble.

9.00—Concert symphonique
"Grande symphonie funèbre et triomphale" (Berlioz): chorale populaire de Paris et Musique des gardiens de la paix, dir. Désiré Dondeyne. — Symphonie no 55 en mi bémol majeur, "Le Maître d'école" (Haydn): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission du matin.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.10—Aux portes de la nuit
Sonates pour violon et piano de Franck, de Debussy et de Ravel.
CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)
Le Rendez-vous de minuit
CBJ—Fin des émissions

1.00—Radio-journal (2 min.)
Musique variée



Hermann Scherchen dirigera la Symphonie no 55, «Le Maître d'école», de Haydn, à l'émission «Concert symphonique», le mardi 1er octobre à 9 heures du soir.

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA CBWFT/6 WINNIPEG

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique, pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Scotte.

11.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Vingt mille lieues sur la terre", film de Marcel Pagliero, avec Jean Gaven, Tatiana Samoilova, Léon Zitrone et Jean Rochefort. Désireux de voyager en Russie selon leur gré, un journaliste et deux amis partent en voiture pour Moscou. Vouant dépasser les images traditionnelles qui s'offrent aux visiteurs occidentaux, ils essaient de frayer avec la population russe.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"La Grande Menace", film d'espionnage de Gordon Douglas, avec Louis Hayward et Dennis O'Keefe. Des espions internationaux dérobent des formules secrètes concernant l'énergie atomique. Scotland Yard et le F.B.I. mènent l'enquête.

5.00—Grand prix
Edwidge n'est pas allée prendre les livres à la bibliothèque pour son ami Teddy; celui-ci est fâché. Babette tente de les réconcilier.

5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Le Secret de la licorne"; aujourd'hui: "Arrestation". — "Poly". Animateur: Pierre Thériault.

6.00—Le Temps des copains
CBOFT—Cette semaine

6.30—Téléjournal

6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.

8.00—Le Chevalier de Maison-Rouge
Feuilleton de la R.T.F., d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaurmette, Anne Doat et Michel LeRoy. Maurice Lindet parvient à retrouver Dimer. Il le supplie de se dénoncer pour sauver Geneviève. Une bataille à l'épée s'engage.

8.30—Les Grands de la chanson
Les Trois Horaces.

9.00—Déflective international
"L'Affaire Whitley", avec Arthur Fleming, Sean Kelly et Arlene Daniels. Dans un hôpital de Paris, le bébé d'un correspondant américain est enlevé quelques heures après sa naissance.

9.30—Rue de l'Anse
Dialogues: Jovette Bernier. "Une roue blardise", avec Gilles Pelletier, Daniel Gadouas, Gisèle Schmidt, Pierre Dufresne et Maurice Beaupré. Une vive discussion s'éleva à table entre Félix et Ange-Aimée. Celle-ci sera bientôt maraine et elle prie Félix de lui acheter une robe pour la circonstance, mais son mari ne veut rien entendre.

10.00—Téléjournal

10.15—Commentaire

10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport

10.25—Nouvelles du sport

10.30—Cinéma

"La Fille des Marais", film d'August Genina, avec Inès Orsini et Mauro Mattioli. La vie et la mort de sainte Marie Goretti.

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.25—CBMT—News and Weather

12.30—CBMT—Feature Film
"The Man Upstairs", drame, avec Richard Attenborough et Dorothy Alison.

1.57—CBOT—News

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Muffin the Mule

3.45—Gumby

4.00—Fireball XL-5

4.30—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—A communiquer

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Come Listen Awhile
Emission de folklore de Vancouver, avec Bud Spencer et George Calangis. Invité: Tom Hawken.

6.00—CBMT—Hanconck's Half Hour
CBOT—Glynis

6.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—High Time

7.00—CBC TV News

7.15—CBMT—Metro
CBOT—News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Glynis
CBOT—Problems in Progress

8.00—Patty Duke

8.30—Ben Casey, M.D.
"Allie", avec Sammy Davis jr, Greg Morris et Isabelle Cooley.

9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis. Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton.

10.00—CBC Newsmagazine
Une émission sur l'actualité internationale et nationale.

10.30—Quest
"The Establishment". Des extraits de la revue anglaise, avec Jeremy Geidt, John Bird, John Fortune, Eleanor Bron et Carole Simpson.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime

11.33—CBMT—Cinema Starlight
"On Borrowed Time", comédie dramatique, avec Lionel Barrymore et Una Merkel.

11.37—CBOT—British Movie Night

5.30—Grand Prix

6.00—La P'tite Semaine

6.30—Nouvelles

6.45—Les Ballets de la Tour Eiffel

7.00—Caméra 63

7.30—Vedettes en pantoufles
Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.

8.00—Le Chevalier de Maison-Rouge

8.30—Les Grands de la chanson
Florence Vèran.

9.00—Déflective international
"L'Affaire Carrington", avec Arthur Fleming. Un vol a été commis dans une institution pour les aveugles. Un patient est soupçonné.

9.30—Rue de l'Anse
Dialogues: Jovette Bernier. "La Leçon de boxe", avec Daniel Gadouas et Gilles Pelletier. Trois voyous ont frappé Yves. Son père décide de lui apprendre la boxe.

10.00—Un, deux, trois... rideau!

10.30—Cinéma
"L'amour vient en dansant", comédie musicale avec Fred Astaire et Rita Hayworth. Un danseur dirige le corps de ballet du théâtre de son ami. Les deux hommes s'éprennent d'une jolie ballerine.

LE MERCREDI 2 OCTOBRE

radio am

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal (1 min.)

Fémina
Chronique d'art culinaire. Invitée: Juliette Huot. Recette: marinade de fruits. — Comment accommoder les restes de jambon.
Animatrice: Louise Simard.

10.54—Ce qu'il y a de mieux pour bébé

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Louis Moreau Gottschalk (Juliette Trépanier).

2.00—Radio scolaire
L'anglais pour les élèves des 5e et 6e années.

2.20—Musique anglaise

2.30—Le Bel Age
Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette. Les confidences de Clairette (1re partie). Robert Choquette lance "Métropole" en 1943. Chronique du petit homme, avec Pierre Dagenais.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"A la bien-aimée lointaine" op. 98 (Beethoven); Dietrich Fischer-Dieskau; au piano: Gerald Moore. — Quatuor en ré majeur op. 40 no 2 (Boccherini): Quartetto Boccherini.

3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.

4.00—Radio-journal (2 min.)
Eh bien, chantez!

4.45—Ad lib
Animateur: André Hébert. Une voix du passé: Leila Ben Sedira, soprano.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Touche-à-tout

5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Vallérand.

6.15—Le Marchand de sable

7.30—Petit concert
Jean Morin, flûtiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en sol majeur, K. 313 (Mozart). — Pantomime "Alceste" (Gluck).

8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Homme américain

La littérature américaine. Texte: Jacques Bobet. Aujourd'hui: "La Prairie perdue". Narrateurs: Roland Chenail, Gilles Pelletier et Robert Rivard.

8.30—Concert du mercredi
Du camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford: récital du pianiste Claude Savard. Prélude et fugue en fa mineur (J.-S. Bach). — Sonate en mi bémol, op. 81A, "Les Adieux" (Beethoven). — Impromptu en si bémol, op. 142 no 3 (Schubert). — "Reflets dans l'eau" et "Feux d'artifice" (Debussy). — Nocturne en do dièse mineur, op. 27 no 1, et Scherzo no 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission du matin.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

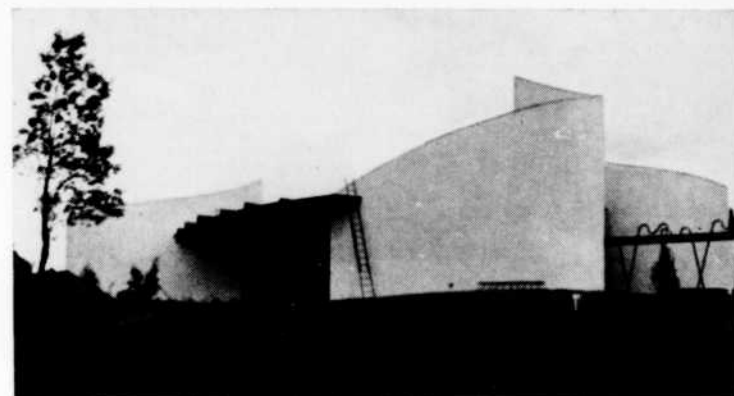
11.10—Aux portes de la nuit
Quatuors pour cordes de Schumann et de Schubert.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)
Blues et insomnies
CBJ—Fin des émissions

1.00—Radio-journal (2 min.)
Musique variée



Le récital donné récemment par le pianiste Claude Savard au camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford, sera présenté en différé à l'émission « Concert du mercredi », le 2 octobre à 8 h. 30 du soir. Au programme, des oeuvres de Bach, de Mozart, de Beethoven, de Schubert, de Debussy et de Chopin.

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

1.30—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Le soleil se lèvera encore", drame d'Aldo Vergano, avec Elli Parvo et Léa Padovani. Un jeune Italien revient dans son village occupé par les Allemands et se joint aux partisans qui tentent de chasser l'occupant.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"Jusqu'au dernier", film policier de Pierre Billon, avec Raymond Pellegrin, Jeanne Moreau et Paul Meurisse. Après avoir dénoncé ses complices aux policiers, un voleur se réfugie dans un cirque.

5.00—L'Épée de Florence

"Le Fiancé", avec Edmund Purdom. Deux grandes familles d'Italie projettent un mariage. Comme les deux jeunes gens ne se connaissent pas, Marco doit peindre le portrait de la jeune fille pour le remettre au futur époux.

5.30—La P'tite Semaine

"Tintin": "Le Secret de la licorne"; aujourd'hui: "Victoire". — "Poly". Animateur: Pierre Thériault.

6.00—Le Temps des copains

6.30—Téléjournal

6.40—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

7.00—Aujourd'hui

8.00—Voulez-vous jouer avec moi?
Un amusant jeu-questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances générales de six vedettes. Animateur: Pierre Thériault.

8.30—Cité sans voiles
"Silence criminel", avec Claude Rains, Paul Burke, Horace McMahon, Harry Bellaver et Nancy Malone.

9.30—Janique aimée

Un feuilleton français, avec Janine Villa, Michel Bardinet, Paulette Dubost, Maxime-Fabert et Michel Barbey. Pendant la réception de ses fiançailles, Bernard, le fiancé de Janique, part brusquement à la suite d'un mystérieux appel téléphonique.

CBOFT—On vous appelle

10.00—Téléjournal

10.15—Commentaire

10.20—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport

10.25—Nouvelles du sport

10.30—Cinéma

"Plus fort que la haine", film de Camillo Mastrocinque, avec Claudine Dupuis, Rossano Brazzi et Charles Vanel. Conflits sociaux et amoureux dans une région de la Sicile où la mafia s'occupe à sa façon de régler les différends.

CBMT/6 MONTRÉAL

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Film

12.25—CBMT—News and Weather

12.30—CBMT—Feature Film
"Timetable", drame, avec Mark Stevens et Felicia Farr.

12.57—CBOT—News

1.00—CBOT—Afternoon Edition

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Muffin the Mule

3.45—Gumby

4.00—Shari Lewis

4.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—A communiquer

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Woody Woodpecker

6.00—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—Live and Learn

6.30—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—The Arthur Haines Show

7.00—CBC TV News

7.15—CBMT—Metro
CBOT—News

CBOT/4 OTTAWA

7.25—Sports

7.30—CBMT—The Work of Thy Hands
CBOT—Film

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree
Musique et chansons de Winnipeg, avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Valley Beaux and Belles et les Altones.

8.30—Perry Mason
"The Case of the Deadly Verdict", avec Julie Adams.

9.30—Festival
"The Mikado" opérette de W. S. Gilbert et Arthur Sullivan, avec Eric House, Andrew Downie, Irene Byatt, Howell Glynne, Heather Thomson, Arthur Sclater, Kathryn Newman, Anne Linden et Maurice Brown. National Festival Orchestra, dir. Louis Applebaum.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime

11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"The Mortal Storm", drame, avec Margaret Sullivan et James Stewart.

11.38—CBOT—East Side West Side

CBWFT/6 WINNIPEG

5.30—L'Épée de Florence
"Les Suspects".

6.00—La P'tite Semaine

6.30—Nouvelles

6.45—Oscar Peterson

7.00—Défi

7.30—Médard et Barnabé
"Le Pépé". Un vieillard voudrait confier un secret à celui qui l'accueillera chez lui.

8.00—Voulez-vous jouer avec moi?
Un amusant jeu-questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances générales de six vedettes. Animateur: Pierre Thériault. Invités: Pierre Dudan, Nicole Filion, Germaine Dugas, Andrée Lachapelle et Willie Lamothe.

8.30—L'Air de Québec

9.00—Votre courrier

9.30—Copain, copain
Animateurs: Dominique Michel et Robert Demontigny. Invités: Claire Deval, Marcel Lefebvre et Pierre Leduc.

10.00—Les Quatre Justiciers

10.30—Cinéma

"Amour, autocar et boîtes de nuit", comédie sentimentale, avec Geneviève Kervine, Armand Mestral, Pierre Dudan et Jacqueline Pierreux. Au cours d'une tournée dans les cabarets de Paris, un impresario organisé à titre publicitaire un simulacre de vol de bijoux.

LE JEUDI 3 OCTOBRE

radio am

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal (1 min.)

Fémina
L'actualité politique avec Paul Painchaud, professeur de science politique. Animatrice: Louise Simard.

10.54—Intermède musical

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...
La campagne de 1812 (Bernard Robitaille).

2.00—Explorations linguistiques

Le français parlé pour les élèves des 10e et 11e années. Textes: Aurèle Daoust. Animateur: Jean-Marie Laurence.

2.30—Le Bel Age

Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette. Les confidences de Clairette (suite et fin). Rencontre entre Maurice Duplessis et Louis Saint-Laurent à Montréal en 1954. Chronique du petit homme, avec Pierre Dagenais.

3.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Cantate "L'Enfant prodigue" (Debussy): solistes et orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Inghelbrecht. — Ballet "L'Enfant prodigue" (Prokofiev): Orchestre des ballets de New York, dir. Leon Barzin.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Un, deux, trois, quatre

Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Textes: Claude Fournier.

4.45—Ad lib

Animateur: André Hébert. Bach, Durante et Richter.

CBAF/1300 MONCTON

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Touche-à-tout

5.45—Entracte

6.15—Le Marchand de sable

7.15—Hebdo-sports

7.30—Variétés de Québec

Claudette Avril: "Les Amis de la musique", "Pour un grand amour" et "Les Souvenirs". — André de Chavigny: "Contre vous", "Donne-moi ma chance", "Je t'appartiens" et "L'un près de l'autre". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Qu'il fait bon vivre!" et "Où vont les étoiles?".

8.00—Radio-journal (2 min.)

Place publique

8.30—Les Petites Symphonies
Symphonie no 102 en si bémol (Haydn). Dir. Roland Leduc.

9.00—Allégo

Le Trio et l'Ensemble de Buck Lacombe.

9.30—Musique de chambre

Jean-Paul Jeannotte, ténor; Mildred Goodman et Gilles Baillargeon, violonistes; Otto Joachim, altiste; Walter Joachim, violoncelliste, et Kenneth Gilbert, claveciniste. Cantate "Ah, sei troppo infelice" (Scarlatti). — "Il tramento" (Respighi).
10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

Reprise de l'émission du matin.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Récital de chant avec Camille Mauranne, Suzanne Danco et Pierre Bernac. Oeuvres de Ravel, de Debussy et de Poulenc.

CBAF—Café-minuit

CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)

Le Rendez-vous de minuit

CBJ—Fin des émissions

1.00—Radio-journal (2 min.)

Musique variée

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Merveilles de la nature". La protection et la conservation de la forêt. Animateur: Auray Blain.

11.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"Plus fort que la haine". Voir l'horaire de mercredi, 11 heures.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"La Nuit des espions", drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Marina Vlady. Deux espions sont réunis dans une cabane isolée. Chacun cherche à percer le secret de l'identité de l'autre.

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Guillaume Tell

"Les Assassins". Deux traîtres à la solde des tyrans autrichiens tentent d'assassiner Guillaume Tell.

6.00—Le Temps des copains

6.30—Téléjournal

6.40—Edition métropolitaine

CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

7.00—Aujourd'hui

Animateurs: Michèle Tisseyre et Jacques Languirand.

8.00—Filles d'Eve

Téléroman de Louis Morisset. Marc Pradier s'installe dans la boutique de Brigitte qu'il dirigera avec elle. Yvonne décide son mari à héberger une cousine pour quelques jours. Odette Turgeau revient d'Europe.

8.30—Copain, copain

Animateurs: Robert Demontigny et Dominique Michel. Orchestre, dir. Paul de Margerie. Invités: Monique Leyrac, Pierre Thériault et Les Largos. "Hop, dans la rivière"; "J'ai la mémoire qui flanche"; "J'ai perdu la tête"; "La Joueuse"; "Je m'en souviens très bien"; "Rendez-vous à Brasilia"; "Orphée" et "A Bahia".

9.00—Un, deux, trois... rideau!

"L'Étrange Excursion de Mme Dubois", avec Odile Versois et Jean-Pierre Moulin. Mariée depuis dix ans, Mme Dubois obtient de son mari la permission de passer quelques jours seule à Paris.

9.30—Monsieur Pia-Pia

"Une journée au bord de la Marne", avec Jacqueline Joubert et Pascal Bressy.

10.00—Téléjournal

10.15—Commentaire

10.20—Edition métropolitaine

CBOFT—Nouvelles du sport

10.25—Nouvelles du sport

10.30—Ciné-club

"L'Enclos", film d'Armand Gatti, avec Jean Négroni, Hans Christian Blech, Herbert Wochintz et Maks Furijan. Au camp de concentration de Ianenberg, un officier S.S. a eu l'idée de jeter dans un enclos spécial deux détenus condamnés à mort, un Allemand et un Juif français. Ils passeront la nuit ensemble mais à l'aube celui qui aura eu le courage de tuer son compagnon sera gracié.

CBMT/6 MONTRÉAL

CBOT/4 OTTAWA

CBWFT/6 WINNIPEG

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.25—CBMT—News and Weather

12.30—CBMT—Feature Film

"Action for Slander", drame sentimental, avec Ann Todd et Clive Brook.

1.57—CBOT—News

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Mr. Piper

3.00—Take Thirty

"Women at Sea". Le personnel féminin à bord des paquebots.

3.30—Muffin the Mule

3.45—Gumby

4.00—Mr. Piper

4.30—CBMT—Huckleberry Hound

CBOT—A communiquer

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Music Hop

6.00—The Observer

7.00—CBC TV News

7.15—CBMT—Metro

CBOT—News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—The Lucy Show

8.30—The Serial

"Son of a Hundred Kings", d'après le roman de Thomas B. Costain. Adaptation: Leslie McFarlane.

9.00—Grindl

Avec Imogene Coca.

9.30—Parade

En vedette: Eydie Gorme et Steve Lawrence. "What Kind of Fool Am I?", "In Other Words", "This Could Be the Start of Something Big", "Make Someone Happy", "Remember", "I Believe In You", "Moon River", "Days of Wine and Roses", "Secret Love" et "All the Way".

10.00—The Alfred Hitchcock Hour

"A Nice Touch".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sportstime

11.33—CBMT—East Side West Side

Les aventures de travailleurs sociaux à New York.

11.37—CBOT—Gunsmoke

5.30—Roquet, belles oreilles

6.00—La P'tite Semaine

6.30—Nouvelles

6.45—Avec François Reichenbach

7.00—A la pointe de l'exploration

7.30—De broche en bouche

8.00—Filles d'Eve

8.30—Au voleur!

Ce soir: de Saint-Félicien, au Québec.

9.00—Sérénade estivale

Invités: Thérèse Guérard, Yoland Guérard et Marie Josch. Orchestre, dir. Jean Deslauriers.

9.30—Monsieur Pia-Pia

"Au garage", avec Jacqueline Joubert, Jacqueline Danno, Pascal Bressy, Pierre Louis et Camillo.

10.00—Le Colonel March

10.30—Ciné-club

"Procès de Jeanne d'Arc", film de Robert Bresson, d'après des textes authentiques et la minute même du procès.

"L'ENCLOS" À "CINÉ-CLUB"

■ *Ciné-club* terminera sa saison en présentant aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le jeudi 3 octobre à 10 h. 30 du soir, *L'Enclos*, une coproduction franco-yougoslave signée Armand Gatti.

L'Enclos nous plonge dans la brutalité, l'inhumanité de l'univers concentrationnaire. C'est un film bouleversant, choquant, d'une éloquence navrante. C'est

probablement ce qui s'est fait de plus saisissant, parce que de plus vrai, sur les camps de concentration nazis.

Après avoir vu le film de Gatti, Jean de Baroncelli écrivait dans *Le Monde*: « Non seulement on n'oublie pas *L'Enclos* mais, après l'avoir vu, on reste choqué un très long moment. C'est, avec *Nuit et brouillard*, l'oeuvre la plus bouleversante,

parce que la plus vraie qui ait été réalisée sur l'univers concentrationnaire. La pureté, la dureté de *L'Enclos* qui, pourtant, raconte une histoire, précisons-le, font paraître dérisoires et même indécentes les ouvrages du même genre. J'ignore si Armand Gatti est un homme de cinéma. Mais c'est un auteur qui sait s'exprimer par le cinéma et nous n'en demandons pas plus. »

Cette « vérité » profonde de *L'Enclos* qui a bouleversé Baroncelli, Jean Cocteau, Claude Mauriac et les foules qui le verront à leur suite, Armand Gatti l'a vécue dans sa chair. On sait de lui qu'il est écrivain. Il a publié des livres choc comme *Envoyé spécial dans la cage aux fauves*, *Le Poisson noir*, *Chine*, *Sibérie*, *moins zéro*, *plus l'infini*, une *Vie de Churchill* et plusieurs oeuvres

pour le théâtre. Sait-on également que, faisant partie d'un réseau de résistance en Corrèze, il fut arrêté en 1940 (il avait alors 16 ans), déporté et condamné aux travaux forcés dans un camp de concentration?

Avant de s'évader et de rejoindre les cadres de la R.A.F. en Angleterre, Armand Gatti a connu le froid, la faim, « les peurs »: « la peur d'être battu,

torturé, tué, la peur des coups, des cris, de la souffrance, de la mort... toutes les peurs, je ne savais pas qu'il y en avait tant », dit un héros de *L'Enclos*.

Gatti a vécu la vie atroce des camps. Il en a gardé des souvenirs d'épouvante qui donnent à son film un relief extraordinaire.

Ciné-club était réalisé cette saison par Marie Tessier-Lavigne.

LE VENDREDI 4 OCTOBRE



CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina

Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.

10.54—Ce qu'il y a de mieux
pour bébé

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les muses (Gaston LeHir).

2.00—Place à la musique

La musique pour les élèves des 8e et 9e années.

2.30—Le Bel Age

Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette.
Lancement du premier satellite russe.
Chronique du petit homme, avec Pierre Dagenais.

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 4 en la majeur, op. 90 (Mendelssohn): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Georges Goth. — Concerto en ré mineur (Mendelssohn): Rudolf Serkin et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Eugène Ormandy.

4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque

4.15—CBAF—Au service du pêcheur
CBAF—Au jour le jour

4.45—Ad lib

Animateur: André Hébert. Gaccini interprété par le ténor Hugues Cuénod, accompagné au luth.

5.30—CBJ—Découvrons le jazz
CBAF—Touche-à-tout

5.45—Entracte

6.15—Le Marchand de sable

7.30—Chorales du Canada français
Chorale des Jeunesses musicales de Montréal, dir. Marcel Laurencelle.

8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Histoire à quatre voix

Le régime anglais, avec Laurier Lapierre, Maurice Séguin, Jean Hamelin et Fernand Ouellet, historiens. Animateur: Fernand Séguin. Aujourd'hui: la désintégration de 1760-1763.

8.30—Festivals

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission du matin.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.10—Aux portes de la nuit
Bach et ses fils: concertos.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-sortilège

Texte et présentation: Yves Préfontaine.
CBJ—Fin des émissions

1.00—Radio-journal (2 min.)
Musique variée



CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

1.30—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"Le Loup de la frontière", film policier d'Edoardo Anton, avec Piero Lulli et Maria Frau. Blessé par des espions qu'il recherche, un agent secret est sauvé par une bergère.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"Les Réprouvés", drame de Jacques Séverac avec Jean Servais, Janine Crispin et Gina Manés. Un officier, ruiné par une femme, demande à être affecté aux bataillons d'Afrique.

5.00—Les Croquignoles

Théâtre pour les enfants, avec Marthe Mercure (Mirabelle), Luc Durand (Gobelet), Jean-Louis Millette (Paillisson), Marc Favreau (Berlingot) et Marcel Sabourin (Mandibule).

5.30—Ivanhoé

"Rinaldo", avec Roger Moore et Robert Brown. Le bailli a été assassiné. Les soupçons pèsent sur un innocent qu'Ivanhoé veut défendre au risque de sa vie.

6.00—Le Temps des copains
CBOFT—Perspective

6.15—CBOFT—Hebdo-sports

6.30—Téléjournal

6.40—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.

8.00—Adèle

Les aventures d'Adèle, la domestique des Baxter, avec Shirley Booth.

8.30—Cinéma international

"Les Fous du roi", film de Robert Rossen, avec Broderick Crawford, Joanne Dru et Mercedes McCambridge. Dévoué aux intérêts du peuple, un homme

échoue en politique. Mais avec l'aide d'une intrigante et d'hommes sans scrupules, il parviendra au pouvoir.

10.00—Téléjournal

10.15—Commentaire

10.20—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport

10.25—Nouvelles du sport

10.30—Cinéma
"Duel de femmes", film de Robert Z. Leonard, avec Joan Crawford, Robert Taylor et Greer Garson. Un éditeur a pour maîtresse une femme auteur. Un jour, un garçon bien intentionné s'arrange pour présenter à la romancière la femme de l'éditeur sans lui dire qu'elle est.

CBOFT—Marcel Amont

11.30—CBOFT—Cinéma

"Eve", drame psychologique de Joseph L. Mankiewicz, avec Bette Davis, Ann Baxter et George Sanders. Une jeune fille ambitieuse parvient au premier rang des étoiles de la scène.

CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA CBWFT/6 WINNIPEG

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Film

12.25—CBMT—News and Weather

12.30—CBMT—Feature Film

"Suddenly", suspense, avec Frank Sinatra et Nancy Gates.

12.57—CBOT—News

1.00—CBOT—Afternoon Edition

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Muffin the Mule

3.45—Gumby

4.00—Quick Draw McGraw

4.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—A communiquer

5.00—Razzle Dazzle

5.30—R.C.M.P.

6.00—CBMT—Broadway Goes Latin
CBOT—Adventure

6.30—Hollywood and the Stars
"Glamour Girls" (1re partie).

7.00—CBC TV News

7.15—CBMT—Metro
CBOT—News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Projection
Les films canadiens. Invité: Claude Jutra.

CBOT—Sports Huddle

8.00—Country Hoedown

8.30—The Defenders

9.30—Telescope

"Greene's Bonanza": Lorne Greene.

10.00—The Nurses

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sporttime

11.33—CBMT—Friday Premiere
"Diplomatic Courier".

11.38—CBOT—Channel Four Playhouse

5.30—Les Croquignoles

6.00—La P'tite Semaine

6.30—Nouvelles

6.45—Film

7.00—20 ans express

7.30—L'Aventurier des mers
"Zone interdite", avec Lorne Greene. Au cours d'une escale, Mitch se rend dans un petit village algérien à la recherche d'un ami qui a disparu.

8.00—Conférence de presse

8.30—Cinéma international
"Jusqu'à plus soif", étude de moeurs de Maurice Labro, avec Pierre Michael, Juliette Mayniel, Bernadette Laffont, René Dary et Noël Roquevert.

10.00—Les Danseurs du Mexique

10.30—Cinéma
"Le Petit Prof", comédie, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Yves Robert.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO				ALBERTA				QUÉBEC				NOUVEAU-BRUNSWICK				SASKATCHEWAN			
Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s	Station	Kc/s		
CBAA	990	CBFB	990	CHFA	680	CBFT	Montréal	CHSM-TV-1	Rivière-au-Renard	7	CHAU-TV	Mont-Blanc	80	CFNS	Saskatoon	1170	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFC	540	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CJAO-TV-1	Mont-Blanc	2	CHAU-TV	Causapscal	2	CFRG	Gravelbourg (jour)	710	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Percé	2	CHAU-TV	Percé	2	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Gaspé	10	CHAU-TV	Gaspé	10	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Port Daniel	10	CHAU-TV	Port Daniel	10	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CHLT-TV	Sherbrooke	7
CBAE	990	CBFG	1420	CHFA	Edmonton	CBFT-1	Mont-Tremblant	CHAU-TV	Chandler	7	CHAU-TV	Chandler	7	CFRG	Gravel				

LE SAMEDI 28 SEPTEMBRE

12.00—Résumé (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

Tourbillon

1.00—Nouveaux disques

Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy: Symphonie no 4 (Chostakovitch) et "Divertissement" (Jacques Ibert).

2.00—Fantaisies en musique

Ouverture "Léonore" no 3 (Beethoven): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 4 en ré majeur (Sibelius): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

"Le Chant de la terre" (Mahler): Elsa Cavelti, mezzo-soprano; Anton Dermota, ténor, et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Otto Klemperer.

4.00—Sonates

Walter Gieseking, pianiste: Sonate no 19 en fa majeur, K. 547a; 8 Variations sur l'air "Come un'agnello", K. 460, et Sonate no 18 en fa majeur, K. 533 (Mozart).

4.30—Les Classiques français

"L'Apothéose de Corelli" et "L'Impériale" (François Couperin): Orchestre Jean-François Paillard.

5.00—L'Heure du thé

L'Orchestre des concerts populaires de Boston, dir. Arthur Fiedler.

Ferrante et Teicher, pianistes-duettistes.

6.00—Radio-journal

6.15—Résumé (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

Le Monde en musique

Sonate concertante pour basson et piano (Nikos Skalkottas): Ivan Turshitch et George Hadjinikos.

Quatuor no 3 (Sven-Erik Bäck): le Quatuor Fryden.

7.00—Chansonnettes

Patachou, Serge Gainsbourg et Juliette Gréco.

8.00—Concert

Ouverture "La Grotte de Fingal" (Mendelssohn): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Concerto en ré majeur, pour piano et orchestre (Haydn): Joerg Demus et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Franz Paul Decker.

Symphonie en do mineur (Boccherini): Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

LE DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

12.00—Résumé (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

De Londres au Canada

Orchestre Philharmonia, dir. Erich Leinsdorf. Marche en do, K. 408 (Mozart); Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann) et "Till Eulenspiegel" (Richard Strauss).

1.00—Du pays de France

Chorale Madrigal, dir. Yvonne Gouverné. "Un loyal coeur", "Vivons mignarde", "Pleurez avec moi", "En vous disant adieu", "Comment se peut-il faire ainsi?", et "Les Fourriers d'été" (Reynaldo Hahn); "La Cigale et la fourmi" (Gounod).

1.15—"L'Ombre du cavalier" (Albert Husson): Jacqueline Jehanneuf, Bernadette Lange, Pierre Tabard, Renaud Mary, Jacques Decor, Tony Jacquot et Robert Chandeau.

1.45—"Persée et Andromède" (Jacques Ibert): Andrée Esposito, Jeannine Collard, Jacques Mars, Marcel Huylsbroek et Chorale symphonique, dir. Jean Gitton; Orchestre philharmonique, dir. Eugène Bigot.

2.45—Instruments d'hier et de demain. Documentaire sur la cabrette et le binou.

3.15—Cantate "Les Chemins épuisés" (Maurice Thiriet): Jacques Jansen, Jeannine Sassier et le Quintette de l'Orchestre philharmonique.

3.30—Variétés avec Jean Luc, les Guaranis, Claude Nougaro, Jean Constantin et l'Orchestre de Michel Defaye.

4.00—Musique d'avant 1800

Divertimento pour cordes en do majeur (Josef Starzer): Orchestre de chambre de Munich, dir. Hans Stablmair. "Laudate Dominum", K. 339, et "Sultuum Praesidium", K. 198 (Mozart): Annelore Cahnbley, soprano; Robert Bohan, ténor; Choeur et Orchestre Camerata Academica de Salzbourg, dir. Ernst Hinreiner.

Concerto pour flûte à bec et corde (Vivaldi): Frans Brüggén et Orchestre de Limbourg, dir. André Rieu. Symphonie en sol mineur (Anton Filtz): Orchestre de chambre de Prague.

5.00—Comédies en musique

Extraits de "La Chauve-souris" (Johann Strauss): Gerda Scheyrer, soprano; Karl Terkal, ténor; Choeur et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Ackermann.

8.45—Concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre (Paganini): Zino Francescatti et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.



Zino Francescatti

Trio no 1 en si bémol pour violon, violoncelle et piano (Schubert): Jean Fournier, Antonio Janigro et Paul Badura-Skoda.

9.45—Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Schumann): Pierre Fournier et Orchestre Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent.
"Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

11.00—Jazz
Les Quatuors de Tommy Whittle et de Harold McNair.

11.30—Moderato Cantabile
"Havanaise" (Saint-Saëns): Zino Francescatti et Orchestre symphonique Columbia.

"Prélude à la nuit", extr. de "Rhapsodie espagnole" (Ravel).

"Lotus Land" (Cyril Scott): Arthur Whittamore et Jack Lowe, pianistes-duettistes.

"Antar", 4e mouvement (Rimsky-Korsakov): Orchestre symphonique de Londres, dir. Hermann Scherchen.

6.00—Radio-journal

6.15—Résumé (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

Musique sacrée

Extraits de la Messe de sainte Cécile (Haydn): Maria Stader, soprano; Margareta Höffgen, contralto; Richard Holm, ténor; Josef Greindl, basse; Choeur et Orchestre de la Bavière, dir. Eugène Jochum.

7.00—Chansonnettes

Mouloudji, Simone Sandry et Yves Montand.

8.00—Concert

"Caprice espagnol" (Rimsky-Korsakov): Orchestre philharmonique royal, dir. Efrem Kurtz.

"Nuits dans les jardins d'Espagne" (Manuel de Falla): Gonzalo Soriano, pia-

niste, et Orchestre national d'Espagne, dir. Ataúlfo Argenta.

8.40—"Don Quichotte" (Richard Strauss): Paul Tortelier, violoncelliste, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.

"Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel): Gérard Souzay, baryton, et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. André Vandernoot.

"Rhapsodie espagnole" (Ravel): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

"Iberia" (Debussy): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

10.00—"Soirée dans Grenade" (Debussy): Walter Gieseking, pianiste.

"Alborada del Gracioso" (Ravel): Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.

"Symphonie espagnole" (Lalo): Yehudi Menuhin et Orchestre Philharmonia, dir. sir Eugène Goossens.

"España" (Chabrier): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

11.00—Le Beau Danube bleu

Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.

11.30—Moderato Cantabile

Adagio du Quatuor en si bémol majeur, op. 64 no 3 (Haydn): le Quatuor Amadeus.

2e Mouvement de la Sonate en la majeur pour violon et piano (Beethoven): Jean Fournier et Ginette Doyen.

Andante du Quatuor no 14 en ré mineur, "La Jeune Fille et la mort" (Schubert): le Quatuor à cordes de Vienne.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef:
Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)



LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

■ C'est du stade des Yankees à New York que seront diffusées, le 2 et le 3 octobre, les premières parties de la *Série mondiale du baseball*. À compter de midi quarante-cinq, les réseaux français de radio et de télévision diffuseront, en direct et complètement, ces parties qui sont assurément les plus populaires du calendrier sportif en Amérique du Nord.

Durant cette historique semaine de la *Série mondiale*, où toute l'attention est portée à ces batailles sportives des deux grands vainqueurs des championnats, il est bien entendu qu'une grande partie des horaires de la radio et de la télévision sera bouleversée à cause de cette émission sportive d'une durée de près de quatre heures.

Au moment où nous assurons les auditeurs et téléspectateurs de cette retransmission par la So-

ciété Radio-Canada, il est impossible de présenter un calendrier complet des diverses rencontres. Seules les deux premières sont assurées, à moins que la pluie ne vienne chambarder les décisions des organisateurs.

Nous savons toutefois que les Yankees, qui sont les vainqueurs du championnat de la Ligue américaine, recevront ceux de la Ligue nationale. Quels seront-ils ? Les paris sont ouverts et tous les pronostics sont permis pour annoncer qui des Dodgers ou des Cardinaux iront se battre au stade des Yankees de New York. Peut-être se laisseront-ils impressionner en apprenant qu'à Saint-Louis la standardiste du parc de baseball reçoit, depuis quelques jours, des demandes de billets en vue de la série mondiale. Dans la ville des Cardinaux, on déclare à tout vent : « Nous ne pouvons pas manquer le bateau. »

■ Pour le moment, les « fanatiques » du baseball sont assurés de voir à l'oeuvre les deux as new-yorkais, Whitey Ford et Ralph Terry. Verront-ils, pour leur faire face, la supervedette Sandy Koufax des Dodgers et ses coéquipiers Don Drysdale et Johnny Podres ? Ou bien préféreront-ils admirer les exploits de Stan Musial et Bill White ? Qu'ils prennent patience ! Le 29 septembre prochain, ils seront fixés et ils apprendront du même coup à quelle heure débiteront les parties des 5, 6 et 7 octobre, selon que celles-ci auront lieu à Saint-Louis ou sur la côte du Pacifique, à Los Angeles.

Yvon Giguère, de la section des sports au Service des reportages, sera le réalisateur des émissions de la télévision. Comme pendant les années passées, les commentateurs de cette *Série mondiale* seront Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.