

JOYEUX NOEL



**Radio et Télé**  
**MONDE MONDE**

Vol. XXII — No 5

MONTREAL, 26 DECEMBRE 1959

10¢

*Au 1er Gala du Music-Hall, voici quels furent...*

# LES GRANDS VAINQUEURS

(Voir page 5)



Voici la photo qui illustre la pochette du microsillon enregistré par TANTE LUCILLE pour les petits à la période des Fêtes. On aura reconnu Tante Lucille, offrant à Marie-Claude Paul ce cadeau vraiment approprié, sous l'oeil approbateur de Muriel Millard. Celle-ci est la maman de Marie-Claude.

26

26

26

## On demande une tragédienne

Deux excellents télé-théâtres en moins de quinze jours, décidément, Radio-Canada nous gâte. Après "Le Mariage de Barillon", joyeuse comédie due à cet écrivain prolifique de la Belle Époque que fut Georges Feydeau, voici "Marie Stuart" de Schiller.

Cette représentation coïncide avec le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Schiller et nous replonge dans l'atmosphère de révolte nationaliste propre au début du règne Elizabéthain. Schiller a le sens de la grandeur tragique et de la passion refoulée. Il se retrouve l'égal des meilleurs dramaturges classiques et demeure en étroite familiarité avec Shakespeare.

"Marie Stuart" fait partie d'une trilogie incomparable centrée sur le problème de la liberté politique. Elle se place après "Wallenstein" et est immédiatement suivie de "La Pucelle d'Orléans", de "La Fiancée de Messine" et de "Guillaume Tell". Tous les grands personnages historiques sont évoqués: la surhumanité héroïque triomphe.

Il y a quelques semaines, la télévision française offrait à ses adeptes "Marie Stuart" avec Eleonore Hirt, Maria Mauban et Roger Coggio. Ce qu'en disait François Mauriac dans "L'Express" du 19 novembre s'accorde aussi bien à cette excellente présentation que nous en offrit Florent Forget.

"Ce que nous haïssons dans le théâtre romantique, c'est l'enflure qui souvent tient moins au texte qu'au jeu des acteurs.

"Les interprètes parviennent à faire des personnages de Schiller des hommes et des femmes pareils à nous." Et c'est bien l'impression que par leur talent nous laissent les comédiens canadiens.

Huguette Oligny se tire merveilleusement bien du rôle-titre. Elle est une étonnante comédienne mais manque de la force et de la puissance nécessaires à la tragédienne. Cependant, parce qu'elle entre en prise directe avec son rôle, parce qu'elle le sent profondément, elle l'anime et nous le rend sensible: il est un déchirement. Elle s'y montre fugace, incisive, désenchantée, puis résignée.

Tania Fédor campe une Elizabeth dure, implacable, ambitieuse, à qui tous les moyens sont bons même s'il faut les cacher soigneusement et en rejeter le blâme sur les favoris de la Cour. Elle est coquette avec infiniment de justesse. Le rôle était pourtant difficile; il y fallait de la souplesse, et Tania Fédor le réussit.

Une seule réserve, la scène fameuse du Jardin qui, impatientement attendue, ne produit pas le résultat escompté: il y a des cris, des mouvements inutiles, une grande agitation pour peu de profondeur.

Tous les autres interprètes sont à louer: Marthe Thierry, Jean Coutu, Jean Dalmain, Henri Norbert. Ils sont là, présents en nous. Et c'est le mérite de cette représentation de nous les rendre accessibles et infiniment proches.

La réalisation de Florent Forget est sans bavures: adroite, claire, nette, extraordinairement précise. Les costumes d'une grande sobriété pour Marie, étincelants de magnificence pour Elizabeth, sont dûs à Janine Caron. Elle s'y surpasse.

Le décor de Jean-Claude Rinfret parachève par la pureté de ses lignes architecturales l'éclatante réussite de "Marie Stuart".

Le tout, enfin, donne un ensemble d'une extrême homogénéité. Et se trouvent réunis au télé-théâtre, trois qualités rares et belles: intelligence aiguë du texte, valeur plastique des images et qualité d'émotion des interprètes.

Nicole CHAREST



"Ton père, lui, du moment qu'il est avec GERMAINE DUGAS, y est correct."

## La TV fait une autre conquête

par MARIO DULIANI

Evidemment, ce n'est pas un nouveau programme de Radio-Canada, ni une série d'émissions inattendues... Mais c'est tout de même une nouvelle conquête de la télévision, et la période de Noël et des fêtes saintes dans laquelle nous sommes en plein, me donne l'occasion de sortir du milieu du théâtre et du spectacle, pour entrer dans celui de l'Eglise.

Car c'est justement le chef suprême de l'Eglise catholique, S.S. Jean XXIII qui nous montre comment il sait, avec bonté et intelligence, utiliser notre bonne... télévision!

### La radio d'abord

Il faut d'abord commencer par rappeler un fait qui n'est pas à la connaissance de tout le monde. C'est qu'il existe trente-cinq mille "soeurs cloitrées", dont quinze mille, en cinq cents couvents italiens; dix mille soeurs du même ordre, en quatre cents

couvents français; huit mille, en cinq cents couvents espagnols, et le reste dans différentes parties (Suite à la 19<sup>e</sup> page)

### Bonne fête!

Vendredi, le 25: Réjane Cardinal;  
Lundi, le 28: Paul Guévremont;  
Jeudi, le 31: Estelle Caron;  
Vendredi, le 1<sup>er</sup> janvier: Yolande Lagrenade, Marie Iosch, Claude-A. Bourgeois.

## Radio-Télé

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:  
8430, CASGRAIN, Montréal  
DU. 7-6218

MEMBRE  
DE L



Abonnement: \$3.50 par année · 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

DANS RADIOMONDE

en 1939

en 1944

en 1949

En frontispice, une Lucille Dumont, toute de rouge habillée, descendant dans un cheminée; la légende: "Le père Noël que tous désiraient voir à leur cheminée"... Le baryton montréalais Pierre Linart aura son récital à Montréal... Une biographie de Miss Radio 1940 — la première: Mimi d'Estée... Georges Bouvier dévoile, pour les lecteurs, ses deux bébés: le théâtre et la radio... Radio-Canada présentera, à l'occasion des Fêtes, un conte de Louis Fréchette: Noël canadien... A cette même occasion, "Un Homme et son Péché" durera une demi-heure et non pas un quart d'heure... Des artistes offrent leurs vœux de Noël via leur journal... Mlle Blanche Tison inaugure un nouveau rôle dans "Les Amours de Ti-Jos"... En dernière page, Ovide Légaré, qui accroche son bas de Noël; crevant.

Germaine Lemyre, vedette dans "L'Enchantement de Cendrillon"... Henri Letondal entre au service du poste CKAC... Déjà, cette même station se prépare à recevoir la télévision... René-O. Boivin exprime ses vœux de Noël... Jeanine Sutto, Miss Radio 1945... Cécile Chabot, à l'occasion de Noël, lance un livre: "Imagerie et Paysannerie"... Les éditions Serge (Serge Brousseau) publient "Orange sur mon corps", de André Béland... Le nouveau maire de Montréal, Camillien Houde (!!!), adresse la parole aux auditeurs de CKAC... François Bertrand revient au pays... On dit de Roger Lebel (maintenant au poste de La Presse): un annonceur qui promet... Marcel Quimet, qui agissait comme chef de nouvelles à la CBC, revient à Montréal après 2 ans d'absence; il était correspondant de guerre outre-mer.

Savait-on qu'Alain Gravel est originaire de Gravelbourg (fondé par son grand-père)?... Bourvil viendra à Montréal... A ses débuts à Montréal, Rafa écrivait son nom avec 2 "f"... ROB réclame des metteurs en scène canadiens... "Le Fantôme au Clavier" devient un programme commandité... On surnomme Margot Leclair "la petite Shirley Temple canadienne"... Guy d'Arcy entre au service de CKAC... Henri Poulin, journaliste, publie la suite de son journal... Rita Emond, de Québec, est proclamée la "Reine des Coeurs"... Pierre Boutet et Gilles Lamontagne brillent dans l'opéra "Carmen"... Et voilà. L'Archiviste II en profite pour offrir à ses lecteurs ses meilleurs vœux de JOYEUX NOËL. A bientôt!

L'ARCHIVISTE II



Avec tous  
mes meilleurs  
Vœux

PAUL-EMILE CORBEIL

# Le sourire d'Elaine est plus éloquent



Ce que nous pourrions vous dire en deux mille mots, ELAINE BEDARD l'exprime (plus joliment) dans un sourire... JOYEUX NOEL! Pour exprimer ce vœu, la direction de "Radiomonde et Télémonde" a voulu choisir le plus grand mannequin du Canada français; l'honneur va d'emblée à la belle Elaine qui, depuis cinq ans, a glorifié au sein des jeunes filles de sa race le métier de mannequin. Depuis Elaine Bédard, il y a eu les autres... Mais il y a toujours Elaine Bédard.



## Par delà le petit écran

Et le vent ventait. Et la neige neigeait.

Et là-haut sur la colline, une brebis mettait bas un agneau grelottant.

Mystère insondable du principe de vie!

Au milieu de rires, de bousculades et de grossières taquineries, la porte de la dernière auberge se referma sur l'homme, avec une telle brusquerie, qu'il faillit y laisser une main.

La nuit répandait son ombre sur le petit village de Bethléem, les auberges étaient pleines et l'homme reprenant, de sa main endolorie, les guides de l'âne, fit signe à la femme qu'il fallait poursuivre leur chemin.

Dans le sein de la femme, un enfant s'impatientait.

Le sentier était cahoteux. Sur une hauteur, un berger apparut.

D'un geste écourté, il indiqua à l'homme, l'entrée d'une écurie.

La femme, sans mot dire, se retint de gémir.

Un boeuf y était déjà. Le berger suivit l'homme et la femme.

S'éclairant d'une torche, il nettoya les ordures. A l'aide de sa houlette, il fit ranger le boeuf et l'éloigna de la crèche.

L'homme le remercia des yeux. Le berger se retira.

La femme, fatiguée, se tenait les entrailles.

Le mystère s'accomplit.

De ses mains rugueuses, l'homme garnit la crèche d'une paille défraîchie.

La femme y déposa l'enfant.

## Rollande: merci au nom des enfants infirmes!

La campagne en faveur de l'arbre de Noël des enfants infirmes de l'école Victor-Doré s'est terminée par un succès retentissant. Rollande Désormeaux, l'organisatrice, remercie chaleureusement tous ceux et celles qui ont bien voulu l'épauler, en lui faisant parvenir leurs dons; cet argent et ces cadeaux serviront à égayer un peu la Noël des enfants handicapés à Victor-Doré.

Mardi, le 22, au cours de l'après-midi, le père Noël, Eddy Tremblay, accompagné d'un groupe d'artistes, remettra des présents à ces petits. Prendront part au spectacle, Olivier Guimond, Paul Desmarceaux, André Rancourt, Jean Rafa, Clémence Desrochers, Pierre Paquette, les Frères Edward, Yoland Guérard, Christiane Breton, Pière Senécal, Denyse Filiatrault, Rollande Désormeaux. Un orchestre de 7 musiciens se chargera de la partition musicale.

Dans son numéro de la semaine prochaine, RADIOMONDE publiera des photos prises au cours de cette manifestation. Au nom de

Et le vent ventait. Et la neige neigeait.

Là-haut sur la colline, l'agnelet bêlait ses premiers bêlements.

Le premier Chrétien venait de naître!

Gabriel LANGLAIS

tous ces petits, Rollande Désormeaux vous dit encore une fois: merci! Grâce à vous, il y aura des rires, de la joie, des surprises et surtout du bonheur au coeur.

Voici maintenant une liste qui complète les donateurs:

Anonyme	2.00
C. P.	1.00
Mme Anna Loffredi	2.00
Anonyme	10.00
Robert L'Herbier	15.00
Mme A. Duchesneau	1.00
Mme J.-A. Bourré	5.00
Anonyme	2.00
L. Hémon	1.00
L. Rolland	5.00
J. Dési	5.00
Marguerite Mercier	15.00
P. Martin	2.00
G. Turcot	1.00
Lucien Corbeil	2.00
Anonyme	1.00
Anonyme	1.00
Anonyme	1.00
P. Lavallé	2.00
O. Lessard	2.00
Pierrette Masson	2.00
Gérard Blanchet	2.00
Anonyme	1.00
Anonyme	1.00
Anonyme	1.00
Anonyme	.50
Georges Leblanc	1.00
Anonyme	1.00

Argent en caisse: \$232.50

## RESULTAT FINAL

### Miss Radio-Ciné-TV 1960

FILIATRAULT, Denyse	1,981
CHAMPAGNE, Andrée	1,043
FAUCHER, Françoise	1,039
MOUSSO, Dyne	768
LOISELLE, Hélène	750
MERCURE, Marthe	745
MICHEL, Dominique	532
FLUET, Janine	529

# Le premier cadeau de la Reine: des cosmétiques "Beauty Seal" pour toute l'année de son règne!

... Denyse Filiatrault ne venait pas plutôt d'être reconnue officiellement comme "Reine de nos Ondes" que, déjà, on commençait à lui offrir des cadeaux. Le premier reçu: un choix de cosmétiques, parfums, talc, eaux de Cologne, lotions rafraîchissantes, de marque Beauty Seal.

(par hughette)

Voilà que nous recommençons à chanter les louanges, de celle qui, pendant douze mois, représentera officiellement les membres de la colonie artistique. Cette année, c'est à Denyse Filiatrault que cet honneur est fait. Et, ma foi, je pense que personne ne lui chicanera son mérite. Rarement artiste a autant travaillé pour accéder au poste où elle se trouve. Denyse est sans contredit la meilleure fantaisiste de la génération. Une artiste véritable, une nature qui, sans avoir jamais rien appris, sait tout instinctivement... Une petite fille qui a eu la veine au cours de sa carrière, de rencontrer un gars qui a fait énormément pour elle, son mari, son juge à la fois le plus sévère et le plus tendre. Denyse lui doit énormément et elle le sait!

Nous sommes donc fiers de voir aujourd'hui, ses mérites reconnus publiquement. Et nous trouvons qu'il n'est que juste, que cette comédienne dont les débuts furent loin d'être faciles, soit à son tour gâtée par l'existence et choyée par ses admirateurs.

Michèle Tisseyre fut la première à lui témoigner son amitié en lui adressant une dépêche. La Reine de l'Élégance fut jusqu'au bout digne du sygne sous lequel son règne avait été placé.

## Une avalanche de cosmétiques

Mais il est un fait, ce que celles d'entre nous qui avons vécu sous d'autres cieux, Paris, Florence, Londres, Miami, Accapulco ou ailleurs, avons constaté tout de suite, la transformation qu'en a subi notre peau.

C'est que les changements brusques de température, que nous subissons ici à l'année lon-

gue, ne sont pas de nature à nous embellir. Le vent, la neige, le frimas peuvent momentanément nous mettre du rouge aux joues, mais comme nous passons le plus souvent, sans transition au chaud le plus intense, cela détériore notre épiderme, si nous n'y prenons pas garde.

Heureusement et de plus en plus, les femmes pratiquent l'hygiène préventive. Et cela est fort bien.

Pour les y aider, le Docteur Oneskiw, commence pas examiner ses clientes, à la loupe... si je puis dire, grâce à une machine qu'il est le seul à posséder au Canada, le "Dermascope" qui permet de voir le grain de la peau, grossi plusieurs centaines de fois. C'est ainsi qu'il détecte, l'indiscret point noir, le bouton malveillant, les rides disgracieuses...

Pas d'affolement devant ces troubles de la peau. Le Docteur Oneskiw sait qu'il existe un remède pour chaque bobo. A celle-ci il conseille un astringent. A cette autre une crème à base d'hormones. A toutes ou presque... un bain de peau aux herbes aromatiques appelé "Herbasol".

Et comme ligne de conduite générale: de la discrétion dans l'emploi des cosmétiques! Une femme se doit de souligner sa beauté, non de la plâtrer!

## Denyse et son genre d'épiderme

Notre Reine est une gourmande!

Et comme elle a la veine, de n'avoir pas à se faire de soucis pour sa ligne, elle en profite. Je serais même tentée de dire, puisqu'un salon de beauté est presque un confessionnal, qu'elle en

abuse... Remarquez qu'elle l'a confessé...

"J'adore le foie gras et toutes les charcuteries, a-t-elle dit... J'en mange souvent.

Le Docteur Oneskiw qui, le premier, songea à créer pour les Canadiennes, des produits de beauté qui soient faits en conformité avec le climat sous lequel elles vivent, nous a reçues dans son magnifique Institut, sis au 1640 de la rue Sherbrooke ouest.

Dans un salon blanc antique, entièrement meublé de meubles de style Louis XV, Denyse a pris contact avec les splendeurs dont son règne sera paré.

Le Dr. Oneskiw lui offrit tout d'abord, puisqu'il sait qu'elle doit très souvent effectuer des tournées à l'extérieur, une splendide caissette en veau frappé beige, entièrement doublée de moire champagne. De type "attaché case" cette caissette est fort pratique, parce qu'elle est de dimension réduite, bien que contenant tout ce qu'il faut pour faire un maquillage parfait. Une lotion démaquillante, une crème nourrissante, un lait de beauté, un fond de teint liquide, une boîte de fard, un rouge à lèvres, un traceur liquide et un pinceau pour faire les yeux, un crayon pour les sourcils, du fard pour les paupières, et du mascara pour les cils! Avec cette caissette où qu'elle aille, Denyse sera toujours impeccable!

## L'examen de la peau

Le Docteur Oneskiw, anciennement à l'emploi de la grande firme "Thor-Radio" de Paris, à titre de chimiste expert, ne croit pas du tout, que toutes les femmes peuvent employer le même genre de produits de beauté. Il estime au contraire, avec raison, que de même qu'elles ne porte-



Sa Majesté recevant son premier cadeau, à titre de Miss Radio-Cinéma-Télévision, une ravissante caissette à cosmétiques, entièrement doublée de moire champagne, et généreusement pourvue des cosmétiques "Beauty Seal".

raient pas toutes la même robe, ou le même chapeau, chacune doit exiger le "genre de cosmétique qui lui est propre". Propre à sa peau, à sa complexion, à son mode de vie aussi...

La mondaine qui sort presque chaque soir, a davantage besoin d'artifices, que la brave ménagère qui se maquille deux fois la semaine, une fois pour aller faire ses courses, et une autre fois pour se rendre à l'église le dimanche... Cela va de soi.

Et puis au Canada, il y a un problème terrible: celui du climat. Il est très dur ici. A force de le subir, nous ne nous en

rendons plus très bien compte nous-mêmes.

Je mange aussi passablement de pâtisseries, et je ne me prive pas de sauces... Tant et si bien que sa peau s'en ressent. Elle a une peau légèrement grasse. Pour y remédier Mme Vachon, l'esthéticienne de l'Institut, a recommandé l'emploi d'un astringent après la crème démaquillante. Un maquillage très léger pour le jour: un fond de teint clair, du rouge orangé sur les lèvres, la ligne des sourcils à peine retouchée, un soupçon de mascara sur les cils, et un nuage de poudre, c'est tout...

(Suite à la 18e page)



Denyse, expliquant ses problèmes de beauté à deux experts, Mme Vachon et le Dr Oneskiw, qui n'ont pas l'air de trouver la situation tragique le moins du monde!



Le Dr V. A. Oneskiw, directeur de l'Institut de beauté qui porte son nom, explique à Sa Majesté Denyse IIIe les propriétés du fond de teint liquide.

# Le premier Gala du Music-Hall canadien!

## Un succès retentissant

Devant une salle bondée d'artistes et de curieux, lundi soir, a eu lieu le premier Gala du Music-Hall canadien. Jusque là, les étoiles de la radio et de la TV avaient eu vingt soirées semblables en vingt ans — "Le Bal de la Radio", de 1940 à 1953, et "Le Gala des Splendeurs" depuis — mais jamais leurs camarades du cabaret n'avaient eu de manifestation à eux, où ils auraient eu la chance de voir récompensés leurs efforts et leurs talents.

Le Gala du Music-Hall, lundi soir, à la Comédie-Canadienne, a remédié à la situation. Une cinquantaine de trophées ont alors été remis aux Jen Roger et autres, dont la carrière se déroule hors des industries de la radio et de la télévision, mais dont les talents ne trouvent pas moins refuge dans une industrie connexe et fort importante: celle du cabaret. On devinait chez eux, lundi soir, une joie profonde, une fierté légitime. Enfin! ils avaient "leur soir".



**DENYSE :**  
l'une des 2 plus drôles



**GEDEON :**  
le meilleur comique

### Jeunes visages

Le sourire ne s'épanouit pas toutes les semaines, sur les traits des Jeunes visages, émission télévisée du dimanche, à 6 heures, au réseau français de Radio-Canada. La journée de Noël de Cathou Lemire ne fut pas ce qu'elle avait espéré, et dans la soirée du dimanche 27 décembre, on la retrouve seule dans la cuisine, pendant que son père est au salon plus seul encore...

Jeunes visages, téléroman d'Alec Pelletier est une réalisation d'André Bousquet.

Organisé par Marc Pilon, Maurice Gauvin et Johnny Reed, et commandité par la brasserie Labatt, le Gala du Music-Hall canadien fut une manifestation très correcte où l'on sentait le désir de plaire, le désir de bien faire, le désir de récompenser impartialement les artistes de cabaret les plus méritoires. Bien sûr, il peut y avoir eu des anicroches dans la présentation, mais il faut les mettre au dossier de l'inexpérience. Bien sûr, également, il peut y avoir eu quelques petites divergences de vues sur le choix des récipiendaires de trophées, mais le passé a prouvé qu'en de telles circonstances, il est toujours très ingrat d'être un juge officiel qui doit rendre une décision de nature à satisfaire toutes les opinions.

En somme, le premier Gala du Music-Hall canadien a été un succès retentissant, et nous sommes heureux que l'événement soit promis à une carrière annuelle. Il était temps, grandement temps, que les étoiles du cabaret-music-hall aient elles aussi leurs trophées. Ces trophées, qui sont de petite taille mais qui représentent des millions de dollars de bonheur, constitueront dans l'avenir un but, une aspiration pour les Michel Louvain et les Pierre Robin.

On dira qu'il y a eu trop de trophées. Certes, l'accusation est plausible. Mais il fallait aux organisateurs, dans ce PREMIER gala, récompenser le passé et le présent, alors qu'au cours des prochains galas, ils ne s'attarderont à glorifier que le présent. De 50, le chiffre sera probablement réduit l'an prochain à 30, pour rester ainsi continuellement.

Les applaudissements qui ont marqué quelques noms prouvent à n'en plus jamais douter l'affection d'un certain public pour les artistes du cabaret... ou du music-hall... ou du cabaret-music-hall, bref ceux qui—en dehors de toute radio, de toute télévision—font dans des salles de spectacles leur métier d'artiste.

Voici maintenant la liste des principaux récipiendaires de trophées; nous les félicitons chaleureusement.

Découverte de l'année: Michelle Tisseyre.

Meilleur chanteur-présentateur: Jen Roger.

Meilleures chanteuses-comédiennes: Denyse Filiatrault et Dominique Michel.

### 2 de nos reporters honorés

Au cours de la manifestation de lundi soir, quelques journalistes de Montréal ont été honorés, dont notre reporter André Ruffange (RUFFI), pour leur apport à la cause des artistes du music-hall au cours des dernières années. Ils ont reçu un parchemin sur lequel est inscrit un hommage à leur conscience professionnelle.

Un autre de nos reporters a reçu un trophée. Il s'agit de Jac Duval. On sait que Jac est un des deux "voyants" qui font leur carrière de music-hall sous le nom de "Pierre et Jacques". L'autre équipier est Pierre Fournier. On leur a accordé le trophée du meilleur numéro original.

Meilleure chanteuse-comédienne: Clémence DesRochers.

Meilleurs comédiens (duo): Olivier Guimond et Paul Desmarteaux.

Meilleur comique (solo): Oncle Gédéon.

Meilleur chanteur populaire: Michel Louvain.

Meilleurs numéros fantaisistes: Les Jérolas et Les Scribes.

Meilleurs numéros de "nouveautés": Edward Brothers et Boyd & Robinson.

Meilleure chanteuse dramatique: Christiane Breton.

Meilleure chanteuse populaire: Muriel Millard.

Meilleure chanteuse "genre américain": Margot Lefebvre.

Meilleur numéro "fantaisie-nouveauté": Pierre et Jacques.

Meilleurs danseurs: Pauline Rheault et Tommy Scott.

Meilleur programme de cabaret (français): André Rancourt.

Meilleur programme de cabaret (anglais): Jimmy Tapp.

Mentions aux propriétaires de cabarets:

François Pilon (Trois-Castors); Gérard Thibault (La Porte St-Jean et Chez Gérard, à Québec); Peter Van der North (El Morocco); Jack Suz (Bellevue Casino); Andy Cobetto (Casa Loma); Rodolphe Girard (Hôtel Central); Arthur Vinet (Valleyfield).



**MICHELLE :**  
la découvreuse



**MURIEL :**  
la chanson populaire



**CHRISTIANE :**  
la chanson dramatique



**LOUVAIN :**  
le plus populaire



Meilleurs  
Voeux

MICHEL NORMANDIN

# Un Noël d'amour

Noël! Jour prestigieux et magique à la signification tellement imagée. Pour les plus jeunes, Noël devient leur jour, leur fête tant attendue.

Pour les plus vieux, Noël est une occasion de réjouissances, de franche amitié et d'amour. Une année s'achève, une autre s'annonce plus ou moins semblable. Que réserve-t-elle? Nul ne le sait... Ainsi va la vie!

Il existe, à ce temps-ci de l'année, une coutume encore plus vieille que nos arrière-grands-pères, celle de s'échanger des vœux. Au cours de l'année, on travaille, on se bat, on sourit, on pleure, on se félicite, on se dé-

saprouve, etc... Ainsi va la vie!

Il est juste de s'arrêter à un certain moment et de regarder en arrière le chemin parcouru. Sans doute, nous n'avons pas atteint au cours de l'année écoulée tous les buts que nous visions. Rendus à ce point, il ne nous reste qu'à replier bagages, se réparer de nouveau et fournir un autre bon coup de collier au cours des 12 mois à venir.

Avant de s'engager, toutefois, il est de mise de consolider ses amitiés, d'en nouer de nouvelles et, surtout, de réchauffer les anciennes, refroidies au cours de l'année. Noël est une occasion de joie et de reconnaissances. L'Enfant de la crèche est descendu sur terre pour offrir sa paix aux hommes de bonne volonté. Il est temps, maintenant, d'enterrer les vieilles rancunes, d'effacer les taches qui obscurcissaient nos vies et de s'offrir à nouveau un tableau immaculé. La vie est belle, nous devons tous la vivre... alors, pourquoi pas en paix! Noël est une occasion de pardon et d'amour.

Serrons-nous donc la main, oublions les rancunes, qui entrent maintenant dans le passé, et envisageons ensemble l'avenir.

A l'occasion de la fête de Noël, qui est aussi celle de toutes les mères, Carmen Pizzera, présente-

ment en Italie, me fait parvenir un de ses derniers poèmes; il me fait plaisir de vous le soumettre parce qu'il est empreint de réalisme et de sincérité.

## SI DIEU AVAIT PERMIS

*Si Dieu avait permis  
J'aurais pu être femme,  
Femme aimante et aimée,  
Au front pur rayonnant de la divine flamme  
De l'amour partagé!  
Si Dieu avait permis  
J'aurais pu être mère,  
Mère, au cœur tendre et bon  
Où sur mon sein fécond  
Un enfant de ma chair  
Aurait penché son front.*

*Si Dieu avait voulu  
J'aurais pu, sur la terre  
A défaut de doux liens,  
Trouver fortune, gloire, biens  
Par où l'on acquiert  
L'amitié des humains.  
Mais Dieu n'a pas voulu  
Qu'un seul bonheur terrestre  
Fasse battre mon cœur!  
Il a touché le fond de ma détresse,  
Je suis seule et j'en meurs.*

Alors, voilà...

Avant de terminer, permettez-moi d'offrir à tous les artistes, aux lecteurs et aux amis, mes vœux de JOYEUX NOËL!  
A bientôt!

J.-marc PROVOST



J.-m. provost

## INFIRMIER A DOMICILE

MASSO - THERAPEUTE  
SERVICE JOUR et NUIT

**DANIEL DUGAS**

Tél. : CR. 6-3914



A tous nos auditeurs,  
à nos annonceurs,  
la direction et le personnel souhaitent

à tous  
UN

*Joyeux Noël*

ET UNE

*Bonne et Heureuse  
Année*

**CFDA**

1380 kilocycles

RADIO

VICTORIAVILLE

LIMITEE

Dr C.-A. Gilbert,  
prés.



MICHELLE LANDRY

# Très très brièvement...

"Ben-Hur", des studios M-G-M, un film qui a coûté 15 millions de dollars. Une des plus importantes productions jamais vues à l'écran; à ne pas manquer. La compagnie United Artists lancera bientôt à Montréal "Sheba and Solomon"; en vedettes, Yul Brynner et Gina Lollobrigida. S. & S. a nécessité plus de 6 millions.

Les Georges Groulx ont eu leur 3e enfant... "Trans-Québec", une nouvelle agence qui fera parler d'elle; Maurice Côté en dirige les destinées... Madame André Robert, une des plus belles épouses de journaliste... Rolande Désormeaux est satisfaite des dons reçus pour l'école Victor-Doré.

Le film "Christine" attire de nombreuses foules... Il ne reste plus que 4 jours aux troupes de théâtre pour s'inscrire au Festival national d'art dramatique.

Le 29 décembre prochain, les réalisateurs, pour commémorer le début de leur grève, recevront les techniciens et, ensemble, ils trinqueront au succès de la nouvelle année. Bravo! A quoi aurait-il servi de reprendre un piquetage qui aurait rappelé de mauvais souvenirs?

Le publiciste Gino Salotti recevra, au nom des Créations Pierre, mardi, le 29 prochain; à cette occasion, journalistes et artistes, qui épauleront, d'une manière ou d'une autre, le concours qui décidera de la Mise Bijoux 1960, se donneront rendez-vous. Cette réception, qui aura lieu à la résidence de Gino Salotti, directeur des relations extérieures pour les Créations Pierre, réserve plusieurs surprises

et surtout une franche camaraderie. Nous espérons donc vous y rencontrer: c'est un rendez-vous!

Madame Dubuisson, une artiste qui a fait les beaux jours du théâtre National, est présentée hospitalisée à Ste-Jeanne-d'Arc. Tous ceux qui l'ont connue, ses amis, ses camarades de travail, l'aideraient à passer de joyeuses Fêtes, en communiquant avec elle. Madame Dubuisson, seule aujourd'hui, aimerait recevoir des nouvelles de ceux avec qui elle a partagé une partie de sa vie.

En 4 jours, on a vendu plus de 500 copies du long-jeu du chanteur Jacques Thiery... Je n'ai pu assister moi-même au tour de chant que donnait Ginette Sage au Casa-Loma, mais j'en ai entendu plusieurs critiques favorables.

Le chiffre d'affaires pour les Créations Pierre atteint le million pour l'année qui s'achève... Un nouveau buffet vient d'être lancé à Montréal: le Buffet France, dirigé par madame Rezetti et popularisé par Gino.

L'émission de Frenchy Jarraud, le "Cocktail dansant", entendue tous les jours sur CJMS, ne le sera plus vers la fin du mois; Frenchy avec sa verve quotidienne manquera sûrement à plusieurs auditeurs.

Le comédien numéro 1 au cours de l'année qui se termine: Jean-Pierre Masson; la comédienne: Denyse Filiatrault; dans le même ordre d'idée, le mannequin numéro 1: Michelle Landry; l'artiste qui a fait le plus parler de lui: Yves Montand; le "scoop" de l'année va à Rufi, pour ce même Montand à Music-Hall; le chanteur le plus applaudi: André Lejeune; la chanteuse: Muriel Millard; pour de plus amples détails, voir en page 3 les récipiendaires des trophées du "Gala du music-hall canadien".

J.-m. P.

★ Joyeux Noël ★  
et  
Bonne et Heureuse  
Année!



A tous nos auditeurs  
A nos annonceurs  
Aux artistes de la radio

**CJBR AM-FM**

RADIO ET TELEVISION

900 KILOCYCLES

RIMOUSKI

la p'tite

DU POPULO

par hughette prouls

### Potins en vrac...

Jeanne Quémart et Suzanne Piuze ont failli être toutes deux victimes d'un accident assez grave, alors que des émanations de gaz d'ammoniacque ont envahi l'appartement qu'elles partagent.

Heureusement pour elle, Suzanne était alors partie faire un reportage, mais la malheureuse Jeanne, qui avait subi la veille une intervention mineure et devait garder le lit, a été assez sérieusement atteinte. Elle attribuait la vigoureuse migraine dont elle souffrait à son opération, lorsque la concierge de l'immeuble alertée par d'autres locataires, frappa à sa porte. C'est ce qui la sauva d'un désastre qui aurait pu être plus grand.

Nous lui souhaitons un prompt rétablissement !

...Le réalisateur Jean Saint-Jacques estime qu'il devrait y avoir plus de programmes de type forum, tant à la radio qu'à la télévision. Mais des forums gais, tenus autour de sujets pouvant intéresser tout le monde... Il tentera l'après-midi du jour de Noël une expérience à cet effet, au cours de la télémission "Bonjour Madame!"

...Huguette Uguay est heureuse d'annoncer à tous les parents qui désireraient conduire leurs enfants au théâtre durant la vacance des Fêtes, que les représentations du "Théâtre des Mirillons" reprendront, rue Saint-Luc, dès le 3 janvier. La pièce reportée à l'affiche: "Le Chat Boté", avec Gaétane Laniel dans le rôle-titre. Huguette Uguay, Edgar Fruittier et René Saint-Pierre complètent la distribution.

...C'est maintenant presque décidé, dans le cadre de la Semaine du film français à Montréal, il y aura une production qui sera lancée sous les auspices du Cercle des femmes journalistes, dont on entend de plus en plus parler, depuis que Pierrette Champoux en a accepté la présidence.

Les femmes journalistes se rendront aussi à Québec, afin de célébrer le carnaval et d'assister au bal qui clôturera la fête.

On sait que les organisateurs du carnaval québécois ont retenu, cette année, les services de

### A la Poudrière

Madame Jeannine Beaubien, directrice du Théâtre La Poudrière, est heureuse d'annoncer que ce charmant théâtre de l'île Sainte-Hélène ouvrira ses portes aux enfants les 19, 20, 26 et 27 Décembre, pour leur présenter la pièce allemande "Hansel et Gretel".

Ce conte pour enfants se joue sur toutes les scènes européennes à l'approche des fêtes. Les 19 et 20 Décembre, la pièce sera donnée en Allemand, les 26 et 27, en Anglais.

Un autobus spécial à destination de La Poudrière partira du terminus Atwater-Ste-Catherine à 9 h. 30 samedi matin, à 1 h. 30 et 4 h. le samedi après-midi et à 1 h. 30 et 3 h. 30 le dimanche après-midi. Il parcourra les rues Ste-Catherine et Papineau, le Pont et l'île et fera le même trajet au retour. Il s'arrêtera au signal aux arrêts normaux d'autobus. Le trajet Atwater-La Poudrière est de 20 minutes.

Pour tout autre renseignement, téléphoner à LA. 6-0821.

Jacques Labrecque comme attraction majeure. Nous sommes sûres qu'ils ne seront pas déçus... même si Saint-Georges Côté, selon sa louable habitude, y verra peut-être l'invasion de sa ville par les étrangers!

Jacques Labrecque a récemment chanté à l'ONU, à New-York, invité à le faire par l'ambassadeur du Canada, qui recevait ce jour-là les autres membres des ambassades amies. Son succès fut complet.

"Il y avait vraiment une ambiance canadienne, a dit Jacques en souriant, on nous a servi... du scotch... et de l'original!"

...Lors de son passage chez les "Bozos", Yves Montand a demandé à Jacques Blanchet et à Jean-Pierre de bien vouloir lui céder deux chansons. Il entend les étudier et les mettre à son répertoire, dès son retour à Paris.

Voilà une nouvelle heureuse, autour de laquelle on a fait peu de bruit.

...Le directeur du Service du Tourisme français, Robert Hollier, se ballade, en ce moment, les poches bourrées de cartons d'allumettes géantes. Il en offre à tous ses amis en leur disant "Pour le cas où vous fumeriez des King Sizes..."

...La journaliste Ruby Ardizon et son époux, le capitaine Ardizon, se préparent à aller passer la Noël au lac Millette, où ils ont séjourné durant la canicule. Ils avaient alors promis à leurs quatre enfants de leur faire voir cette campagne qu'ils aimaient, sous la neige.

Ruby en a conclu, d'ailleurs, que "les parents sont bien imprudents lorsqu'ils font des promesses... et que la perspective de faire des valises, avec tout ce qu'il faut pour jouer, pour quatre marmots, était assez effrayante pour une mère de famille... Qu'importe, chose promise, chose due..."

...Michelle Tisseyre ne jure que par Porto-Rico, depuis qu'elle en est revenue... Elle affirme que c'est un pays béni et qu'on y a l'impression de se baigner dans le lagon bleu. Son mari, Pierre Tisseyre, est tout aussi enthousiaste.

Alors, vous, les privilégiés qui rêvez de vacances dans le Sud, pendant que nous gèlerons, sous le verglas, que ne suivez-vous les traces des Tisseyre?

...Yves Thériault prendra prochainement part à une série d'é-

A tous les membres de la colonie artistique ainsi qu'aux lecteurs de cette chronique, je souhaite une année lumineuse et sereine!!!

Puissez-vous tous obtenir en 1960, selon la formule chère aux Espagnols: Santé, Amour et Argent... ainsi que le temps nécessaire pour bien en profiter!

Tels sont mes vœux les plus ardents!

missions radiophoniques et, pour une fois, il n'y sera pas invité à titre d'expert en littérature canadienne... Non, cette fois, c'est pour parler d'agriculture qu'on s'est adressé à lui! Aussi surprenante que soit la nouvelle, elle enchante Yves, qui a dit: "On verra que je puis discuter intelligemment sur ce sujet-là... Il y a des années que je demande qu'on me sorte un peu de la littérature canadienne, dont on a tout dit en 15 minutes!"

Je me demande ce que penserait le frère Loquell de cette dernière partie de l'affirmation d'Yves Thériault!...

... Si vous croisez, ces jours-ci, le prince consort, vous vous rendez compte qu'il a les yeux au beurre noir... N'en concluez pas que l'accident lui est arrivé en recevant la nouvelle de l'accession de sa femme au trône et que, sur le coup de l'émotion, il en est tombé dans les pommes...

Pas du tout. La vérité est de beaucoup plus prosaïque...

Jacques a dû subir une légère intervention aux sinus et le chirurgien lui a appliqué, sous les yeux, deux bandes de diachylon... appelé en France, sparadrap... Voilà tout le mystère!

... Beaucoup de gens se sont demandé pourquoi, à la première manifestation organisée par Maurice Gauvin, en l'honneur des gens du "music-hall", on avait omis d'y inviter Yvan Daniel, qui est pourtant un chanteur très populaire? Un oubli fâcheux, en tout cas...

Savait-on qu'Yvan Daniel était marié depuis plus d'un an à une fort jolie brune?

... Denyse Saint-Pierre, son mari Paul Colbert, Jean Desprez et sa fille Jacqueline ont quitté ensemble Montréal, à destination du Mexique, où "il" et "elles" iront se faire dorer au chaud soleil de là-bas et goûter à la "Joie de vivre".

#### Un gros merci:

... à tous ceux qui m'ont déjà expédié leurs vœux, à l'occasion de l'an neuf. Citons: Lise Lavallée, qui m'écrit d'Espagne, d'où elle compte venir faire un petit tour au pays; Pierre LeBlanc, le disquaire; Jean Simon; Françoise Nicot et Paul Buissonneau; Thérèse et Gaby Lalande; Mariette et Claude Jarry; le coiffeur Bernard; le chausseur Dori; Louise et Marc Beaudet; Mariette et Georges Carrère; Arthur Vaillancourt, de la Galerie du Meuble, à Québec; Sylvie Heppel et Georges Bélisle. Tous mes vœux en retour.



La Direction de

**CHLT-TV**  
**SHERBROOKE**

est heureuse de formuler  
les vœux  
les plus sincères de...

*Joyeux Noël*  
&  
*Heureuse Année*



Un Noël tout blanc

Du Bonheur pour

le nouvel An

C'est un souhait

entre mille...

Pour tous les

radiophiles

**CKAC**

**73 AU CADRAN**

**50,000 WATTS**

**LE JOUR ET LE SOIR**

26

26

26



# La SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

Tout indique que BENOIT LAFLEUR va définitivement demeurer à Paris, à titre de chef du bureau de Radio-Canada sur le Continent. En effet, on nous a appris que REYNALD TEASDALE, présentement chef de la production à CBF, remplacera prochainement Benoit comme directeur de la radio française à Radio-Canada... D'autre part, nous a-t-on dit, les services français de la radio et de la TV, à Radio-Canada, sont à la recherche d'un courriériste parlementaire à Ottawa. BRUNO COMEAU, qui voudrait cet "oiseau rare", aurait spécifié que cet homme devra être un journaliste d'expérience qui, si possible, a déjà travaillé à la Tribune de la Presse de la Chambre des Communes.

Ce n'est pas facile de juger un téléthéâtre comme celui de jeudi dernier, au canal 2. Personnellement, il nous a plu. C'est avec appréhension que nous l'attendions, sachant d'avance qu'il n'est pas facile, loin de là, de présenter Marie Stuart. Mais Florent Forget s'en est tiré très, très bien. Son idée à lui, qu'à ses collaborateurs, de résumer d'abord la vie de la reine d'Ecosse et de France, en précisant sa situation à l'endroit d'Elisabeth d'Angleterre, a grandement contribué à accélérer l'action et à faire mieux comprendre, autant la reine déchuë que la reine régnante. De plus, les décors étaient d'excellent goût. Quant à la distribution, elle pouvait difficilement être mieux choisie. Et ici, il convient de féliciter particulièrement Huguette Oligny (Marie Stuart) et Tania Fédor (Elisabeth).

**A VOIR :** le film BEN-HUR, présentement à l'affiche du cinéma ALOUETTE, rue Sainte-Catherine. Il s'agit là, sans aucun doute, de la plus grande production d'Hollywood. Il faut voir ce film, ne serait-ce que pour ces scènes : la bataille navale, la course de chars et la mort de Messala. C'est à faire frémir... Félicitations à JACQUES (LABATT) BOUCHARD, qui vient d'être réélu, pour un deuxième terme, président du Publicité-Club de Montréal. Jacques, l'un des fondateurs du club, a fait de l'excellent travail depuis un an. Il n'est donc pas surprenant qu'on ait tenu à le maintenir à son poste.

**UN HEUREUX :** le R. P. Aquin, aumônier de l'oeuvre LE BON DIEU EN TAXI, qui a toute raison d'espérer, maintenant, que son mouvement est définitivement lancé, grâce à la générosité du public... Larry (Broadcast News) Ouellette vient de passer quelques jours dans les Laurentides pour "couvrir" les cours donnés aux professeurs de ski, à La Sapinière... La réception annuelle, donnée par le ministre provincial de la Jeunesse à l'occasion du temps des Fêtes, a eu lieu comme à l'accoutumée, la semaine dernière. Mais il y manquait le ministre, qui est maintenant, en plus, premier ministre. Et comme la session battait encore son plein à Québec, l'hon. Paul Sauvé se devait d'être à son siège, à l'Assemblée législative.

**JOYEUSES VACANCES** à PIERRETTE (CKVL) CHAMPOUX qui s'envole cette semaine à destination du Mexique... Verra-t-on bientôt s'instituer un Conseil provincial des Arts, dans le Québec, ainsi que vient de le recommander la Chambre de Commerce des Jeunes du district de Montréal? A l'allure où vont les choses à Québec, il ne fait pas de doute qu'on va faire davantage encore pour encourager nos jeunes talents. Il est entendu qu'il ne leur est pas donné à tous d'avoir l'argent nécessaire, soit pour poursuivre leurs études, soit pour les parfaire. Et il importe qu'on leur vienne en aide. L'important, c'est que les bourses ou octrois soient accordés à des jeunes qui pourront en bénéficier et en faire bénéficier la population en général. Après tout, c'est de l'argent du public dont on dispose, et il ne faut pas qu'il aille à des personnes, artistes, peintres, comédiens ou autres qui sont parvenus, ou qui sont sur leur déclin.

Dans quelques jours, ce sera Noël. A TOUS, parents et amis, lectrices et lecteurs, c'est avec empressement que nous souhaitons un 25 décembre rempli de joie et de bonheur. On entend dire souvent : "Les Noëls d'aujourd'hui ne sont pas comme les Noëls d'autrefois". A qui la faute? Pensons à ce que représente la fête de Noël. Vivons la fête de Noël. Oublions nos petits tracas de tous les jours. Il sera toujours temps de leur donner le peu d'attention qu'ils méritent. Noël, après tout, ne revient qu'une fois l'an.

Marcel BEAUREGARD

## HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Judi, le 24 décembre	TOUS LES JOURS :	Lundi, le 28 décembre
10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA De Menotti: "Amahl et les Visiteurs du Soir", avec l'orchestre et les chœurs de la NBC, dirigés par Thomas Schippers. Interprètes: Chet Allen, Rosemary Kulmann, Andrew McKinley, David Aiken, Leon Lishner et Francis Monachino. — "Contes de Noël." Narrateur: Basil Rathbone.	A.M. 7:00 CONCERT DU MATIN 9:00 SYMPHONIE DU MATIN 10:00 RECITAL DE CHANT 10:30 COMPOSITEURS CELEBRES 11:00 MAITRES DU CLAVIER 11:30 OPERETTES 12:00 FIESTA 12:30 TOUR DE VALSE 1:00 JOUE TZIGANE 1:30 LES VOIX CELEBRES 2:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE 2:30 CONCERTO 3:00 OUVERTURES 3:30 COMPOSITEURS CELEBRES 4:00 EXTRAITS D'OPERA 4:30 MUSIQUE DE BALLET 5:00 MUSIQUE DE SCENE 5:30 ORGUES MELODIEUSES 6:00 CONCERT EN DINANT 7:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE 7:30 LE VIOLON MAGIQUE 8:00 LES VOIX LES PLUS CONNUES 8:30 VIRTUOSITE 9:00 SYMPHONIE DU SOIR (9:00 P.M. le dimanche CE SOIR A L'OPERA) (10:00 à MINUIT, voir ci-contre)	10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959 De Beethoven: "Sonate en fa bémol majeur, op. 78", "Sonate en la majeur, op. 110", avec l'orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Rafael Kubelik. 11:00 p.m. — JOHANN SEBASTIAN BACH 11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES MINUIT — FIN DES EMISSIONS
Vendredi, le 25 décembre		Mardi, le 29 décembre
2:00 p.m. à 4:00 p.m. — NOEL De Humperdinck: "Hansel & Gretel", avec l'orchestre philharmonique, dirigé par Herbert von Karajan. 8:00 p.m. à 11:00 p.m. — NOEL De Handel: "Messiah", avec l'Orchestre royal philharmonique, dirigé par Sir Thomas Beecham. 11:00 p.m. — BRAHMS 11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE 12:00 a.m. — CONCERT DE JAZZ 1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS		10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE 1959 11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN 11:30 p.m. — CANADIANA MINUIT — FIN DES EMISSIONS
Samedi, le 26 décembre		Mercredi, le 30 décembre
10:00 p.m. — EXTRAITS DE LA MUSIQUE DES FESTIVALS DE FRANCE De Beethoven: "Sonate en la majeur pour piano et violon, op. 47", "Kreutzer". — De Christian Ferras: "Sonate pour piano." Wilhelm Kempff, pianiste. 11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY 11:30 p.m. — SONATES MINUIT — FIN DES EMISSIONS		10:00 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE De Grieg: "Vieilles Romances norvégiennes et Variations, op. 51", avec l'Orchestre philharmonique royal, dirigé par Sir Thomas Beecham. — De Stravinsky: "Le Chant du Rossignol", avec l'orchestre symphonique de Chicago, dirigé par Fritz Reiner. — De Borodine: "Dances poloviennes", avec l'orchestre symphonique de Pittsburgh, dirigé par William Steinberg. — De Saint-Saëns: "Le Rouet d'Omphale", avec l'orchestre symphonique de Boston, dirigé par Charles Munch. 11:00 p.m. — WOLFGANG AMADEUS MOZART 11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS MINUIT — FIN DES EMISSIONS
Dimanche, le 27 décembre		
9:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA De Mascagni: "Cavalleria Rusticana", avec Maria Callas et Giuseppe Di Stefano. — De Leoncavallo: "Pagliacci", avec l'orchestre et les chœurs de La Scala de Milan, dirigés par Tullio Serafin. Interprètes: Maria Callas, Giuseppe Di Stefano et Tito Gobbi. MINUIT — FIN DES EMISSIONS		

### La Bible vous parle

Un ami fidèle est un baume de vie, le trouveront ceux qui craignent le Seigneur. Qui craint le Seigneur se fait de vrais amis car tel on est, tel est l'ami qu'on a. (Eccl 6, 16-17)

### FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR

Joyeux Noël!

Bonne et Heureuse Année!



Que l'an neuf apporte à tous la Plénitude d'En-Haut :  
SANTÉ, SUCCES, PROSPERITE

Daigne L'ENFANT DE LA CRECHE maintenir, en ce Jour de Noël, chez chacun de vos PARENTS - AMIS - CLIENTS les joies ineffables de son adorable Nativité, et répandre, sur eux, l'abondance de ses bienfaits!



**J.-ULRIC LAGARDE**

A. P. A. — FIC

1104 est, rue St-Zotique  
(coin Ch.-Colomb)



Tél. Rés. : CR. 9-2575  
Bureau : CR. 1-0961

# DYNE MOUSSO: le courage d'oser

La carrière de Dyne Moussou est jalonnée de rôles excessifs et denses auxquels, avec une émouvante ferveur, elle nous fait communier. Par son talent, les êtres pétris de tendresse et de faiblesse rayonnent de chaleur vraie; incontestablement aussi, elle est faite pour habiter et déborder les personnages tragiques.

Comme c'est une âme forte, elle sait être violente ou exquise, fragile ou implacable, noble ou vulgaire, et si déconcertante. Elle connaît la gamme dramatique et la joue avec bonheur.

Elle a le goût du singulier, de l'unique: elle est chaque fois dangereusement sincère. Derrière ses personnages, on sent battre son cœur et vibrer chacune de ses fibres.

Un rôle infiniment coloré lui vaut d'être connue d'un vaste public: Fleur-Aimée dans "Le Survenant". Cette fille directe, ignorante, qui manque presque totalement d'éducation, est sympathique au téléspectateur. C'est qu'elle a un cœur, une sensibilité réelle; ses affections et ses inimitiés sont entières comme elle. Dyne Moussou retrouve dans Fleur-Aimée la gaité et la légèreté. C'est la première fois qu'elle joue canadienne.

Elle n'est comédienne que depuis 5 ou 6 ans; sa vocation date de L'Amphitryon que dirigeait l'excellent Jacques Maclair.

L'Amphitryon, ce fut cette salle exigüe située juste au-dessus du Café Provincial. Et alors qu'en bas, on battait le cuivre en annonçant les derniers "hits", américains bien entendu; à L'Amphitryon, on retrouvait la véritable émotion du théâtre et l'on communiquait dans une même pensée.

Dyne Moussou y fut l'élève de "La Leçon" d'Ionesco, et de la distribution de "La Marguerite" de Salacrou, puis de "La Demande en Mariage" de Tchekov. Ce furent ses premiers rôles.

## Contre les cours d'art dramatique

Elle est venue au théâtre parce qu'elle sentait avoir quelque chose à dire, quelque chose à ex-

primer, et ce n'était pas en tant qu'à la journée les lettres d'affaires du bureau où elle était employée qu'elle ferait connaître tout ce qu'il y avait en elle de possibilités éparses.

Recroquevillée sur elle-même, elle était, à 23 ans, la fille qui avait peur de "débuter" dans une nouvelle carrière. Ne suis-je pas trop vieille? Et si je me trompais, si je faisais fausse route?

Heureusement, son époux, le peintre Mousseau, et Jean Dalmain étaient là qui la poussèrent à auditionner devant Jacques Maclair. La suite, on la connaît; elle est normale et légitime vu le désir et les moyens d'expression illimités de cette comédienne.

Dyne Moussou ne suivit pas de cours d'art dramatique: elle est contre. Pour elle, chacun a sa façon de dire et, de quelque façon que ce soit, ce peut être aussi vrai. Son métier de comédienne, c'est à jouer qu'elle l'a appris et savamment poli; elle a de l'intelligence et de la netteté à revendre.

## D'extraordinaires débuts

Pour son audition à Radio-Canada, Dyne Moussou avait choisi une scène de "La Mouette" de Tchekov. Quelques mois plus tard, sur la scène du Gesù, elle était une Mouette intense et grave auprès de l'équipe du TNM. Ce fut une révélation.

Et ainsi se trouvait posée du même coup la première pierre d'une réputation dont on sait maintenant qu'elle est proprement granitique et bien loin de s'écrouler.

Mais Dyne Moussou continue de se chercher: elle veut la perfection totale. Foncièrement tourmentée, elle déclare pourtant avoir un culot incroyable et le courage de tout oser; elle ne comprend pas cette ambivalence.

Dans chacun de ses personnages, on retrouve un peu d'elle-même. Il y eut, au théâtre, "La Boutique des Anges" de Roger Sinclair, puis "Six Personnages en quête d'Auteur" à Ste-Adèle, une pièce fantastique montée avec foi et sincérité.

Et l'an dernier, une grande année pour Dyne Moussou... "Les Epiphanies" d'Henri Pichette à l'Anjou, un théâtre aux formes nouvelles, avec l'auteur et Robert Gadouas; "Venise Sauvée" au TNM; et "Mademoiselle Julie" à la Comédie-Canadienne, avec Jean Coutu.

Ils étaient là pour 11 jours, ils donnèrent 50 représentations. Ce fut un triomphe et on en parle encore! Cette oeuvre, dont Alf Sjöberg tira en '50 un film insolite et merveilleux qu'on aimerait bien voir à Montréal, remplit des salles, et fut pour Dyne Moussou une extraordinaire expérience. "Mlle Julie" créa un précédent à Montréal et fut la preuve qu'un Strindberg étrange et beau peut aussi mener au succès commercial.

## Meilleure comédienne en '58

Lorsqu'elle parle de son travail de comédienne, Dyne Moussou a ce souci que l'on sent présent derrière chacune de ses confi-

dences, de ne rien cacher de ce qui doit être dit. Elle a cette volonté bien arrêtée qui la rend capable d'assumer partout et toujours ses pleines responsabilités. Elle s'engage totalement et sans faux-fuyant.

"On se trompe en voulant marcher dans le sens du public car on le méconnaît. Il est ignorant, il manque de culture, mais sa sensibilité est juste." Avec elle, l'effort courageux a toujours sa récompense.

Cette année, il y eut "Le Baladin du Monde Occidental" de Sygne au TNM: un texte infiniment riche et poétique et un personnage, Pegueen Mike.

Mais Denyse Moussou a aussi des projets pour l'année qui vient: avec l'Egégore que dirige Françoise Bert, elle se propose de jouer une oeuvre envoûtante et originale selon l'ambition de cette jeune compagnie. Il se pourrait même qu'à cette occasion, elle s'essaie à la mise en scène. Mais aussi, elle rêve de jouer du Lorca: "Les Noces de Sang" et "Yerma".

À la télévision, elle a eu des rôles importants: "La Volupté de l'Honneur" de Pirandello avec Gilles Pelletier; et "Le Feu sur la terre" de François Mauriac, ce Mauriac dont elle n'aime pas la pensée mais bien les personnages campés avec infiniment de justesse dramatique. Son rôle lui valut d'ailleurs le trophée de la meilleure comédienne pour l'année '58.

Comme, un dimanche, elle a fait un "Shoestring Theatre" de plus d'une demi-heure: "The Telephone Call", une adaptation en quelque sorte de "La Voix Humaine" de Cocteau. Ce fut pour elle une performance de comédienne d'autant plus qu'elle avoue ne pas parler très bien l'anglais.

Dyne Moussou aime bien la TV qui lui donne une petite idée des possibilités infinies du ciné-

ma. Jouant dans un espace réduit et en gros plans, il faut tout faire passer dans un regard, un jeu de bouche.

## Un mot d'ordre: agir

Dyne Moussou, ce n'est pas une cérébrale: elle est justement instinctive. Mais, si elle se refuse à être cataloguée dans une forme de jeu déterminée, c'est qu'elle croit qu'à son jeu, se mêle une intelligence sensible et rationnelle.

Qu'est-ce qu'un rôle pour Dyne Moussou? Un personnage qu'on rencontre, qu'on apprivoise et qui devient votre ami. Cela met parfois du temps. Pour elle, comprendre un personnage voilà l'essentiel; les mouvements viennent par surcroît.

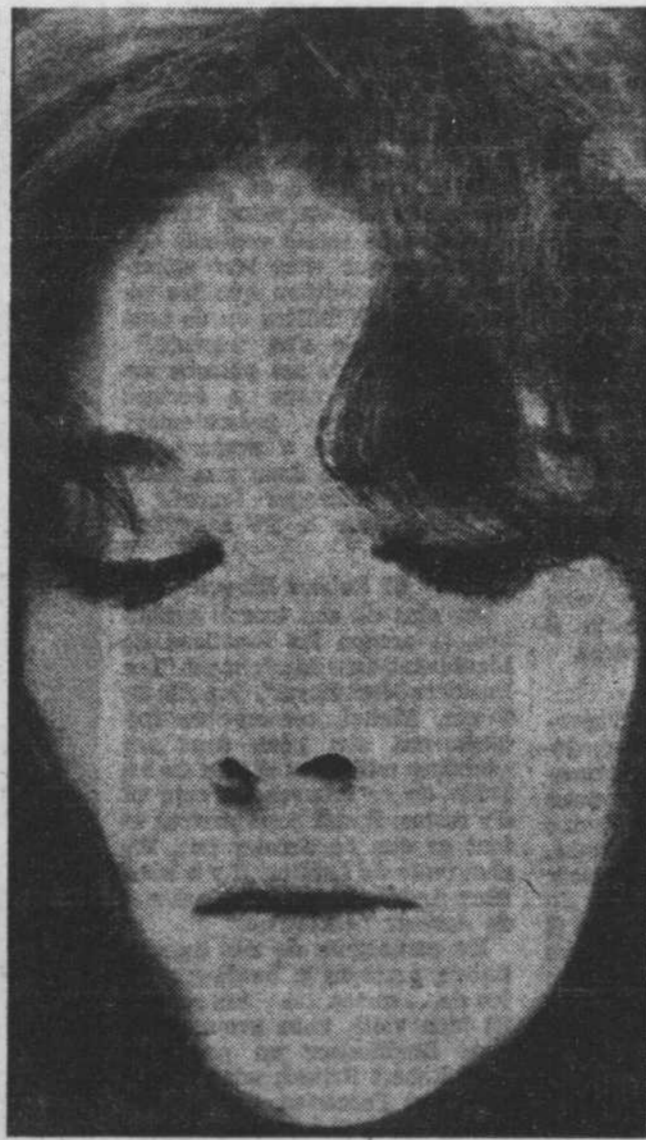
Et pourtant, malgré son tempérament tourmenté, il y a en elle quelque chose d'essentiellement positif. Elle s'exprime en un style extrêmement direct même si parfois elle cherche ses mots, essayant de bien agencer sa phrase de façon à la rendre claire et nette.

"On n'a pas le droit de perdre son temps. J'ai peur des jeunes qui disent: 'Dans dix ans, je jouerai Phèdre ou Hermione.' Pour moi, je préfère agir immédiatement."

Elle partira très probablement pour Paris au printemps. Elle verra le plus de théâtre possible et essaiera d'y fortifier davantage un talent infiniment riche et prometteur. Ici, on la manquera. Et durant tout ce temps, on aura un peu peur que Paris ne nous l'enlève.

Dyne Moussou reste une comédienne de prédilection, une artiste consciencieuse à l'intelligence aiguë et à l'instinct puissant. Elle est une véritable bête de théâtre: voilà le grand mot lâché...

Nicole CHAREST



(Photos Borremans)



Le lieutenant et le cadet : père et fils.

## IL FUT PLACIER AVANT DE JOUER LA COMEDIE!

**Vous connaissez Robert Rivard — nous aussi. Nous ne tenterons donc pas ici de vous le présenter, de vous le représenter si vous voulez — non, nous vous parlerons simplement de Robert Rivard, nous vous le montrerons sous un autre jour; un Robert Rivard que vous ignorez peut-être — mais, parmi tous ces détails, vous reconnaîtrez sûrement celui que vous avez souvent applaudi. Alors, le voici, le Robert Rivard, HOMME DE THEATRE.**

Robert Rivard n'a pas manqué une fois à sa parole; à ses débuts, alors qu'il se lançait dans ce nouveau métier, il s'était juré de ne pas tomber dans la facilité ou les sentiers déjà battus. Tout de suite en démarant, il a compris qu'il pouvait aider énormément la cause du théâtre canadien et il ne tarda pas à laisser sa marque, son signe ou sa signature, partout où il se rendait. Conscient de ses responsabilités vis-à-vis du public et aussi par respect pour les artistes, ses prédecesseurs, Robert Rivard devint bientôt un gage de succès, de travail accompli proprement et surtout de sincérité. Cette sincérité qui le caractérise si bien, il a pu la faire rayonner à travers tout le Canada. Un jour qu'il jouait "Zone", de Marcel Dubé, sur la scène d'un théâtre de Victoria, B.C., pour un public anglophone qui ne comprenait absolument pas un mot de Français, une vieille dame respectable se rendit en coulisses serrer la main aux membres de la jeune troupe et leur déclara: "You French Canadian Artists have the sincerity that makes us understand you." (Nous vous comprenons, vous, les artistes canadiens, parce que vous êtes sincères.)

### Débuts en 1940

Si nous fixons la date de ses

débuts vers 1940, disons tout de suite que c'est approximatif, parce que Rivard a toujours fait du théâtre. Sur les galeries, dans les cours, à l'école, plus tard au collège (Ste-Marie) et enfin au terme de ses études, avec la troupe des "Jeunes Comédiens." Cette dernière, un ramassis d'amateurs sous la direction de Sita Riddez, joua entr'autres, cette pièce que Robert reprit plus tard à la TV, "Altitude 3,200". Plus tard, avant son départ pour l'Europe, pour la France plus précisément où il étudia en compagnie de René Simon, il joua, toujours de Marcel Dubé, "Fille du Soleil" — "Le Marcheur"; déjà, du petit placier de théâtre, il ne restait qu'un jeune homme plein d'ambitions qui envisageait l'avenir avec confiance. Justement, cette étape de sa vie qui a fait de lui un placier au théâtre Arcade, (il lui fallait gagner ses études) Robert la raconte avec un sourire sur les lèvres. Il voyageait du St-Denis à l'Arcade et de ça, il se contente de dire: "Oui monsieur, j'en ai vu du théâtre." Si Robert Rivard nous enchante comme comédien, il ne faudrait pas oublier qu'il agit également en tant que metteur en scène; à un festival national d'art dramatique, les juges lui remirent d'ailleurs le trophée accordé au meilleur acteur et aussi celui du meilleur metteur en scène. Cette année-là, la jeune troupe canadienne remporta 9 des 11 récompenses accordées.

### Et la TV

Robert Rivard, lors de l'apparition de la TV au Québec, devint le premier comédien à monter une pièce dramatique pour ce nouveau médium. "De l'autre Côté du Mur", toujours de Dubé, lui offrit l'opportunité de tenir le rôle principal et aussi de réaliser la pièce. Plus tard, il devait jouer dans plusieurs "soaps-operas" ou téléthéâtres; vous les connaissez aussi bien que nous, nous vous éviterons donc cette nomenclature fastidieuse.

Dernièrement, il se rendait à Toronto pour participer à un

"G. M. Presents..." et les critiques de la Ville-Reine louèrent son travail à un tel point, que les réalisateurs lui offrirent 3 autres contrats pour les mois de janvier et février. Robert nous déclara ici qu'il aimait beaucoup travailler pour des Canadiens anglais. "Il est souvent moins difficile même, d'accomplir un travail pour eux, nous expliquait-il, parce qu'ils sont compréhensifs et qu'ils vous apportent la considération qui vous facilite les choses. Ils sont très professionnels et comprennent aisément les problèmes qui peuvent, à un certain moment vous assaillir, et font l'impossible pour les résoudre à la satisfaction du comédien. Par exemple, si un artiste veut jouer une scène à sa façon et que le réalisateur la voit à la sienne, il y aura discussion amicale jusqu'à ce que les deux partis se rejoignent sur un même terrain d'entente. Ils seront contents des objections que vous leur apporterez à la condition que les résultats du téléthéâtre ou de tout autre spectacle s'en ressentent."

En parlant de ses patrons anglais, Robert nous a déclaré qu'il considère présentement l'offre qu'on lui a proposé, de tenir la vedette dans une série de courts métrages tournés à Winnipeg pour la TV canadienne-anglaise.

### Et Robert Rivard

En plus de son travail artistique, il occupe les fonctions de Lieutenant dans le régiment "Les Fusiliers Mont-Royal". Son fils de 8 ans, Michel, accompagne fréquemment son père dans ses exercices militaires et loin de lui l'idée de se trouver un coin et d'y rester: il suit papa partout et tout ce que ce dernier fait, Michel tente de l'imiter. Il y a aussi Marc-André, 2 mois, qui promet de devenir "quelqu'un."

En compagnie de son épouse, Robert pratique le bowling et le jeu de... cartes. (le bien rouge). Et bien voilà, nous avons voulu vous familiariser un peu plus avec Robert Rivard; nous aurons sûrement l'occasion d'y revenir.

J.-marc PROVOST



Irais-je à Winnipeg?...



Oui, le théâtre canadien a un bel avenir!



Profit d'amoureux...



Quand Beau-Blanc devient sentimental!

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir-  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**



**APRÈS-MIDI**

- 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 8 Restless Gun
- 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui  
 8 Love that Bob
- 12.40  
 7 News & nouvelles
- 12.45  
 3 Guiding Light 1.00
- 3 5 News  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo 1.15  
 3 Duke and His Swingbillies  
 5 Smiley Willette Show 1.30
- 2 9 Musique  
 3 As the World Turns.  
 5 For You Madame  
 6 Montreal Matinee  
 8 A World Away  
 13 Ciné-matinée 1.45  
 8 Mother's Day  
 12 Long métrage 2.00  
 4 Long métrage  
 3 Mixing Bowl  
 5 Queen for a Day  
 6 Chez Hélène  
 7 Théâtre en matinée  
 8 Day in Court 2.10
- 2 9 Téléjournal 2.15  
 2 9 Long métrage "Tout chante autour de moi"  
 6 Nursery School Time  
 7 Théâtre en matinée 2.30
- 3 Houseparty  
 5 Thin Man  
 6 Open House  
 8 The Gale Storm Show 2.45
- 13 Ciné-matinée 3.00  
 3 The Millionaire  
 5 Young Dr. Malone  
 6 A communiquer  
 8 Beat the Clock  
 13 Pour vous madame 3.15
- 12 Cinéfeuilleton 3.30  
 3 Verdict is Yours  
 4 Fémini-the  
 5 From These Roots  
 6 Stryker of Scotland Yard  
 7 Actualité féminine  
 8 Who Do You Trust?  
 12 Talent Caravan 3.45  
 7 Cinéfeuilleton  
 13 Boîte à images

- 4.00  
 2 4 9 12 13 Bobino  
 Bobino parle du microscope.  
 3 Brighter Day  
 4 Long métrage  
 5 House on High Street  
 6 The Millionaire  
 7 Menu à la Carte  
 8 American Bandstand
- 4.15  
 3 Secret Storm  
 12 Dance Parade
- 4.30  
 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise  
 Picolo, qui trouve le temps long, demande, par la voie des journaux, des comédiens pour son sketch. — Avec Pierre Thériault.
- 2 9 Musique  
 3 Edge of the Night  
 5 Split Personality  
 6 See for yourself  
 7 Matinee with Sally 4.45
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Kosmos 2001  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 Romper Room  
 6 This Living World 5.30
- 2 9 13 L'enfant du cirque  
 3 Christmas Programm  
 4 Dessins animés  
 5 Rocky & His Friends  
 6 Roy Rogers  
 7 Boots and Saddle  
 8 Rocky & his Friends  
 12 Dessins animés 5.45
- 12 Film

**SOIR**

- 6.00  
 2 9 Téléjournal  
 3 5 11 News  
 4 Sans atout  
 6 Bachelor Father  
 7 Ti-blanc Richard  
 8 Early Show  
 12 Video-Sacré-Coeur  
 13 Don Wyatt et son orchestre
- 6.10  
 2 9 Nouvelles sportives 6.15
- 2 9 Ce soir  
 3 Sports Digest  
 5 Weather and Sports  
 12 Sans prof. ni bouquin 6.30
- 2 9 Carrefour  
 3 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Looney Tune Time  
 6 Metro  
 7 Télébulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton

- 6.45  
 3 News  
 5 Ski Trails  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales, météo et sport 6.55
- 4 Nouvelles sportives internationales et locales  
 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Histoire à suivre "Monsieur Ludovic"  
 3 This Man Dawson  
 5 Gale Storm Show  
 6 Tabloid  
 7 Fantaisies musicales  
 12 Voeux des députés  
 3 CKTM salu. 7.10
- 5 Weather 7.15
- 2 9 Edition métropolitaine  
 4 Les animaux vous parlent  
 8 Tri-State News and Weather  
 12 Monte-Christo  
 13 Petite histoire 7.25
- 2 9 Ce soir 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "La Cabane aux souvenirs"  
 3 To Tell the Truth  
 4 Court métrage  
 5 U.S. Marshall  
 6 Lili Palmer Presents  
 7 Téléphone Sonne  
 8 Gale Storm Show  
 13 Film 7.45
- 2 4 7 9 12 13 — Toi et moi  
 6 Scan 8.00
- 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis  
 Animateur: Roland Lelièvre. Invités: Claudette Avril, Alain Denys, Langis Breton et les Garçons de minuit.  
 3 Betty Hutton Show  
 5 Bob Masterson  
 6 The Deputy  
 8 Donna Reed Show 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — Le Survenant  
 Téléroman de Germaine Guèvremont. L'année 1935 se terminera-t-elle par un drame au Chénail du Moine? Avec Jean Ceutu.  
 3 Johnny Ringo  
 5 Johnny Stacatto  
 6 Talent Caravan  
 8 The Real McCoys 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — Rendez-vous avec Michelle  
 Hôteesse: Michelle Thibault.  
 3 Zane Grey Theatre  
 5 Bachelor Father  
 6 Close-Up  
 8 Pat Boone Show

- 9.30  
 2 4 7 9 12 13 — Céline  
 "Le Couronnement d'une reine étudiante", opérette de Roland D'Amour. Dir. Michel Perrault; chœur: Roland Séguin; chorégraphie: Michel Conté. Avec Laureen Jourdain-Gagnier, Roland D'Amour, Rose Ray-Dutil, Aimé Major, Gabriel Gascon, Bertrand Gagnon, Paul Berval, Denis Drouin, Gérard Paradis.  
 3 Revlon Party  
 5 Ford Show  
 8 The Untouchables 10.00
- 5 You Bet your Life  
 6 Tennessee Ernie Ford Show 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Petit Théâtre  
 "Bonne année" avec Gabrielle Duziat et Pierre Assa.  
 5 Man Hunt  
 6 Bob Cummings Show  
 8 Take a Good Look 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 News and Weather 11.10
- 8 World's Best Movies 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
 3 Patricia and the Weather  
 5 20th Century Theater  
 6 Governor General Message  
 7 News Round-Up 11.20
- 2 4 9 13 Commentaires  
 3 Ready on Stage 3  
 5 20th Century Theater  
 6 Sports Final  
 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 2 4 9 12 Au P'tit Café  
 Dominique Michel, Normand Hudon et Pierre Thériault. Textes: Louis Pélissier. Une revue de l'année en caricatures, chansons et parodies. Dir. Paul de Margerie.  
 6 New Year's Eve Program  
 7 Mystery Night  
 13 Nouvelles anglaises 11.45
- 13 Ciné-soir 11.55
- 2 9 Messe de Minuit  
 Directement de la basilique Marie-Reine-du-Monde.  
 7 San Francisco Beat 12.15
- 2 9 Long métrage "Plaisirs de Paris"  
 6 New Year's Eve Frolic 1.00
- 13 Parade 1.15
- 6 Long métrage "Champagne for Caesar"

# Radio Monde

**TELEVISION**

**VENDREDI, 25 DECEMBRE**

**MATIN**

- 9.00  
 3 My Little Margie  
 5 Children's Gospel Hour  
 8 Teddy Bear Playhouse 9.15
- 3 Early News 9.30
- 3 Crossroads  
 5 TV Schoolltime  
 6 Prelude to Queen's Address 10.00
- 3 Morning Playhouse  
 5 Christmas Day Church Service  
 6 H. M. the Queen  
 8 Ding Dong School 10.30
- 3 On the Go  
 5 Play Your Hunch  
 6 The Littlest Outlaw  
 8 Morning Movie 11.00
- 3 I Love Lucy  
 5 The Price is Right 11.30
- 3 December Bride  
 5 Concentration

**APRÈS-MIDI**

- 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 6 Christmas in other Lands  
 8 Restless Gun 12.05
- 6 Long métrage 12.30
- 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui  
 8 Love that Bob 12.40
- 7 News & Nouvelles 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News  
 5 News  
 6 CBC President  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies  
 5 Smiley Willette

- 3.15  
 12 Cinéfeuilleton 3.25
- 2 9 Téléjournal 3.30
- 2 9 Bonjour, madame  
 3 Verdict is Yours  
 4 Fémini-Thé  
 5 From these Roots  
 6 Film  
 7 Cinéfeuilleton  
 8 Who do you Trust?  
 12 Le mot de la faim 3.45
- 7 Cinéfeuilleton  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 Boîte à images 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino  
 Bobino d-balle ses cadeaux de Noël.  
 3 Brighter Day  
 4 Long métrage  
 5 House on High Street  
 6 Film  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm  
 13 Pour vous, mesdames 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — La Boîte à Surprises  
 3 The Edge of Night  
 5 Split Personality  
 6 Film 5.00
- 3 Chuckwagon Tale  
 5 Romper Room  
 6 Film 5.15
- 3 Chuckwagon Tales 5.30
- 2 9 12 13 — Les casse-cou  
 Film illustrant les métiers dangereux.  
 3 A communiquer  
 4 Dessins animés  
 5 Rin Tin Tin  
 6 Mighty Mouse Playhouse  
 7 Apprenez le dessin  
 8 Rin-Tin-Tin 5.45
- 7 Dessins animés

**SOIR**

- 6.00  
 2 9 Téléjournal  
 4 Sans atout

- 5 News  
 6 Colonel Flack  
 7 Meiody Ranch  
 8 Ear! Show  
 12 Film  
 13 Lévis Bouliane et son ensemble 6.10
- 2 9 Nouvelles sportives  
 3 World of Sports 6.15
- 2 9 Ce soir  
 5 Weather and Sports  
 12 Sans Prof ni bouquin 6.30
- 2 9 Carrefour  
 3 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Looney Tunes  
 6 Metro  
 7 Télébulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales température et sports 6.55
- 4 Nouvelles sportives, internationales et locales  
 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Histoire à suivre "Mélodie pour toi"  
 4 You Can Quote Me  
 5 A Star Shall Raise  
 6 Tabloid  
 7 Chez Paul  
 12 Conte de Noël  
 13 Théâtre miniature 7.15
- 2 9 Edition métropolitaine  
 4 Tempo  
 8 Tri-State News  
 12 Film  
 13 Hebdo-sportif 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les Musiciens du ciel"  
 3 Rawhide  
 4 Le savoir-vivre  
 6 Wayne & Shuster  
 6 San Francisco Beat  
 7 Chasse aux images  
 8 Walt Disney Presents  
 12 Film 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle

RADIO MONDE et TELEVISION Page 11

# VENDREDI, 25 DECEMBRE (suite)

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>8.00<br/>2 4 7 9 12 13 — Aventures</p> <p>4 Fantaisies estivales</p> <p>5 Trouble Shooters</p> <p>6 Country Hoedown</p> <p>8.30<br/>2 9 12 13 — Concert de Noël</p> <p>Le Petit Ensemble vocal, dir.: George Little; orchestre, dir.: Otto Werner Mueller. "Symphonie de Noël"</p> <p>3 Hotel de Patee</p> <p>5 Night of Christmas</p> <p>7 Le courrier de...</p> <p>8 Man from Blackhawk</p> <p>9.00<br/>2 4 7 9 12 13 — Les beaux films</p> <p>"Le Cerf-volant du bout du monde", film de Roger Pigaut</p> | <p>3 Red Skelton Special</p> <p>6 Country Hoedown</p> <p>8 77 Sunset Strip 9.30</p> <p>5 M-Squad</p> <p>6 Long métrage "National Velvet", avec Mickey Rooney, Elizabeth Taylor</p> <p>10.00</p> <p>3 Shotgun Slade</p> <p>5 6 Cavalcade of Sports</p> <p>8 Robert Taylor Det.</p> <p>10.30</p> <p>2 9 12 13 Affaires de familles</p> <p>"Les Enfants", avec Thérèse Arbieu, Benoît Girard et Marthe Thiéry.</p> <p>3 Person to Person</p> <p>4 La rencontre</p> <p>5 Christmas on Temple Square</p> | <p>7 TV Carabins</p> <p>8 Black Saddle 10.45</p> <p>4 Court métrage</p> <p>5 Jackpot Bowling</p> <p>6 The Jim Coleman Show 11.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Téléjournal</p> <p>3 News</p> <p>5 News &amp; Sports</p> <p>6 CBC TV News</p> <p>8 News and Weather 11.10</p> <p>8 World's Best Movie 11.15</p> <p>2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives</p> <p>3 Patricia and the Weather</p> | <p>5 20th Century Theatre</p> <p>6 Sports final 11.20</p> <p>2 4 7 9 13 — Commentaires</p> <p>3 Ready on Stage 3</p> <p>6 Showcase</p> <p>12 Ciné-vedette 11.30</p> <p>2 9 13 Ciné-Vedette "Les Cloches de Sainte-Marie"</p> <p>4 La boîte aux images</p> <p>5 20th Century Theatre</p> <p>7 Ciné-Vedette</p> <p>13 CBC TV News 11.40</p> <p>13 Ciné-soir 1.00</p> <p>12 Nouvelles anglaises 1.15</p> <p>13 Swing Easy</p> |
|---|---|--|--|

# SAMEDI, 26 DECEMBRE

## MATIN

- |  |  |
|--|--|
| <p>9.00</p> <p>3 Captain Kangaroo</p> <p>5 Barker Bill Show 10.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 Fon Fon</p> <p>Avec Claudine Vallorand.</p> <p>3 Comédies &amp; Cartoons</p> <p>8 Michaels in Africa 10.15</p> <p>5 Christian Science 10.30</p> <p>3 Thru the Porthole</p> <p>5 Ruff &amp; Reddy</p> <p>8 Popcorn Playhouse 10.45</p> <p>3 Off to Adventure 11.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 Domino</p> <p>Avec Jacques Zouvi.</p> <p>3 A communiquer</p> <p>5 Fury 11.15</p> <p>3 Film Shorts 11.30</p> <p>3 Film Shorts</p> <p>5 Circus Boy</p> | <p>12.45</p> <p>5 Liberty Bowl Game 1.00</p> <p>3 CBS News</p> <p>5 A Time for Valor</p> <p>8 Engine House 8 1.30</p> <p>2 4 9 12 13 Pépinot "La Fuite en Egypte"</p> <p>3 Mr. and Mrs. North 2.00</p> <p>2 4 9 13 12 Coucou</p> <p>3 Bowling Time 2.30</p> <p>2 4 9 12 Sport junior</p> <p>Emission consacrée aux adolescents de 10 à 15 ans. Compétitions sportives entre les écoles et collèges de Montréal. Partie de ballon-banier jouée par deux équipes féminines au Centre Notre-Dame.</p> <p>3 Saturday Spotlite</p> <p>8 Saturday Showtime 3.00</p> <p>2 4 9 12 Images en tête</p> <p>Ciné-club pour adolescents. "Miracle sur la 34e rue", réalisation de George Seaton avec Maureen O'Hara et John Payne.</p> <p>3 Wings Parade 3.30</p> <p>6 Film "Princess Cinderella"</p> <p>7 Long métrage</p> <p>12 Long métrage 4.00</p> <p>5 Detective Diary</p> <p>13 Images du Far-West 4.30</p> <p>2 9 Film</p> <p>3 Walt Disney Presents</p> <p>5 Oral Roberts</p> <p>8 Wrestling</p> <p>12 Film 5.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 Le roman de la Science</p> <p>Animateur: Fernand Seguin. "Gutenberg crée l'imprimerie". Lionel</p> |
|--|--|

## APRÈS-MIDI

- |  |
|--|
| <p>12.00</p> <p>2 9 Musique</p> <p>3 Sky King</p> <p>5 True Story</p> <p>8 Soupy Sales 12.30</p> <p>3 Parler français without tears</p> <p>5 A communiquer</p> <p>8 Flash Gordon 12.40</p> <p>7 News &amp; Nouvelles</p> |
|--|

- |   |  |
|---|--|
| <p>Villeneuve, (Jean Gutenberg), Claude Préfontaine (Hans Riffe), André Fouché (André Heilmann), Jean-Paul Dugas (André Dritzner).</p> <p>5 Cisco Kid</p> <p>6 Can. Ski Alliance</p> <p>8 All Star Golf 5.30</p> <p>2 4 9 12 13 — Le monde du sport</p> <p>Animateur: René Lecavalier</p> <p>3 Dance Date</p> <p>5 Championship Bridge</p> <p>6 Cartoon Party</p> <p>7 Jamboree</p> | <p>6.45</p> <p>2 9 Film</p> <p>3 Bowling Time</p> <p>6 CBC TV News</p> <p>12 Nouvelles locales, température et sports 6.55</p> <p>4 Nouvelles sportives, internationales et locales</p> <p>12 Temperature 7.00</p> <p>2 9 Histoire à suivre "Mélodie pour toi"</p> <p>3 Markham</p> <p>6 Dennis the Menace</p> <p>7 Palmarès des quadrilles</p> <p>12 Film</p> <p>13 Théâtre miniature 7.15</p> <p>2 9 Téléjournal</p> <p>4 La rose des vents</p> <p>8 Saturday Report</p> <p>12 Père Noël</p> <p>13 Rythmes et variétés 7.30</p> <p>2 9 Cinéfeuilleton "La Cabane aux souvenirs"</p> <p>3 Perry Mason Show</p> <p>4 Chronique des quilles</p> <p>5 Bonanza</p> <p>6 Movies with Manning "Destination Moon"</p> <p>7 Qu'en pensez-vous?</p> <p>8 Decoy</p> <p>12 Tirons ensemble</p> <p>13 Film 7.45</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Réalités "Le Passé vivant"</p> <p>8.00</p> <p>2 9 12 13 Le Club des Autographes</p> <p>Animateur: Pierre Paquette, Marjolaine Lefebvre: "Emporte-moi"; André Lejeune: "Alleluia"; Pauline Valin: "Parlez-moi d'amour"; Charlotte et Jean Durand: "Valse, mariage, boléro et fox-trot."</p> |
|---|--|

## SOIR

- |  |  |
|--|--|
| <p>6.00</p> <p>2 9 Ce soir</p> <p>3 News</p> <p>4 L'Histoire d'un siècle</p> <p>5 News</p> <p>6 Speaking French</p> <p>8 Early Show</p> <p>12 Buck Rogers</p> <p>13 Chez le Père Noël 6.15</p> <p>2 9 Je vois tout</p> <p>3 Weather Wise</p> <p>5 Film Feature 6.25</p> <p>2 9 Nouvelles sportives</p> <p>12 Claire-joie</p> <p>13 Intermède 6.30</p> <p>2 9 Camera '59</p> <p>3 Glencannon</p> <p>4 Les nouvelles</p> <p>5 Bowling</p> <p>6 Mr. Fix-It</p> <p>7 Télé-bulletin</p> <p>13 Camera 13 6.40</p> <p>4 Cinéfeuilleton</p> <p>7 Météo et sports</p> | <p>9.15</p> <p>3 Early News 9.30</p> <p>3 Crossroads</p> <p>5 TV Schooltime 9.45</p> <p>8 Marjorie Mills</p> |
|--|--|

# MERCREDI, 30 DECEMBRE (suite)

- |  |  |
|--|--|
| <p>6 P.M. Party</p> <p>8 Beat the Clock</p> <p>12 Votre cuisine, madame</p> <p>13 Pour vous, madame 3.10</p> <p>2 9 Téléjournal 3.15</p> <p>2 9 Bonjour, Madame</p> <p>Anne-Marie Malavoy donne une recette de poulet meringo.</p> <p>12 Cinéfeuilleton 3.30</p> <p>3 Verdict is Yours</p> <p>4 Fémini-thé</p> <p>5 From these Roots</p> <p>6 Trackdown</p> <p>7 Votre cuisine, Madame</p> <p>8 Who Do You Trust?</p> <p>12 Live a Borrowed Life 3.45</p> <p>2 4 9 13 Votre cuisine, Madame</p> <p>Avec Claire Primeau, Anne-Marie Malavoy et Lucien Watier.</p> <p>7 Cinéfeuilleton 4.00</p> <p>2 4 9 12 13 Bobino</p> <p>Bobino et le bonhomme de neige.</p> <p>3 Brighter Day</p> <p>5 House on High Street</p> <p>6 Our Miss Brooks</p> <p>7 Menu à la carte</p> <p>8 American Bandstand 4.15</p> <p>2 9 Film</p> <p>3 Secret Storm 4.30</p> <p>2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise</p> <p>M. Surprise et les marionnettes de Micheline Legendre.</p> <p>3 Edge Of Night</p> <p>5 Split Personality</p> <p>6 Friendly Giant 4.45</p> <p>7 Théâtre des petits 5.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Roquet, belles oreilles</p> <p>3 Chuckwagon Tales</p> <p>5 American Bandstand</p> <p>6 Art in Action</p> <p>12 Rin Tin Tin 5.15</p> <p>12 Cinéfeuilleton 5.30</p> <p>2 7 9 13 — Les boucaniers</p> <p>4 Dessins animés</p> <p>5 Flicka</p> <p>6 Huckleberry Hound</p> <p>7 Sheriff of Cochise</p> | <p>8 Flicka</p> <p>12 Apprenez à dessiner 5.45</p> <p>3 Duke and his Swingbillies</p> <p>12 Histoire de rire</p> |
|--|--|

## SOIR

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>6.00</p> <p>2 9 Téléjournal</p> <p>4 Sans atout</p> <p>5 News</p> <p>6 The Rifle Man</p> <p>7 Melody Ranch</p> <p>8 Early Show</p> <p>12 Souvenirs de voyages</p> <p>13 En vedette 6.10</p> <p>2 9 Nouvelles sportives 6.15</p> <p>2 9 Ce soir 7.30</p> <p>3 World of Sports</p> <p>5 Weather and Sports</p> <p>12 Le caractère par l'écriture 6.25</p> <p>13 A votre service 6.30</p> <p>2 9 Carrefour</p> <p>3 Newstime</p> <p>4 Les nouvelles</p> <p>5 Looney Tune Time</p> <p>6 Metro</p> <p>7 Télé-bulletin</p> <p>12 Tour à tour</p> <p>13 Camera 13 6.40</p> <p>4 Cinéfeuilleton 6.45</p> <p>3 News</p> <p>6 CBC News</p> <p>7 Météo et sports</p> <p>12 Nouvelles locales, météo et sport</p> <p>13 A votre service 6.55</p> <p>4 Nouvelles sportives internationale et locales</p> <p>6 Sports with Doug Smith 7.00</p> <p>2 9 Histoire à suivre "Messieurs Ludovic"</p> <p>3 Huckleberry Hound</p> <p>5 I Spy</p> <p>6 Tabloid</p> <p>7 Faites-le vous-mêmes</p> <p>12 Spectacle Epi</p> <p>13 Au tour de...</p> | <p>7.15</p> <p>2 9 Edition métropolitaine</p> <p>4 Court métrage</p> <p>7 Dans les cantons</p> <p>8 Tri-State News and Weather</p> <p>13 Tour de France, tour de chant 7.25</p> <p>2 9 Ce soir 7.30</p> <p>2 9 Cinéfeuilleton "La Cabane aux souvenirs"</p> <p>3 The Lineup</p> <p>4 Récital</p> <p>5 Wagon Train</p> <p>6 Highway Patrol</p> <p>7 Pas de danse</p> <p>8 Court of Last Resort.</p> <p>12 Petit Music-Hall</p> <p>13 Petite histoire 7.45</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Du côté de chez Lise</p> <p>Lise Roy chante: "La Chanson de Gertrude", "Valse" et "Valse dans l'ombre".</p> <p>8.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Le point d'interrogation</p> <p>6 RCMP Series</p> <p>8 Charley Weaver Show 8.30</p> <p>2 4 7 9 12 13 — La pension Velder</p> <p>Téléroman de Robert Choquette. Marcel joue un tour pendable à Elise pendant que madame Latour est contrainte de livrer à son mari son fameux secret.</p> <p>3 Men into Space</p> <p>5 Ozzie and Harriet</p> <p>6 Live a Borrowed Life</p> <p>8 Border Patrol 9.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce</p> <p>Téléroman de Roger Lemelin. Pauline Chevalier prépare une réception mondaine pour le Noël. Elle refuse pour cela l'invitation de sa famille.</p> <p>3 The Millionnaire</p> <p>5 Perry Como Show</p> <p>8 Hawaiian Eye 9.30</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Joindre les deux bouts</p> <p>Situation de faits en rapport avec les problèmes de nos familles ou de nos institutions publiques. Regard sur des problèmes réels racontés par ceux qui les vivent. Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Ce soir: budget de l'automobiliste.</p> | <p>3 I've Got a Secret</p> <p>8 Decoy 10.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Sports 1959</p> <p>3 Theatre</p> <p>5 8 Wednesday Night Fights</p> <p>6 The Unforeseen 10.30</p> <p>6 Explorations</p> <p>9 Hebdo-sports 10.45</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Normandises</p> <p>Jacques Normand raconte des chaussoniers.</p> <p>8 This Week in Sports 11.00</p> <p>2 4 7 9 12 13 — Téléjournal</p> <p>3 News</p> <p>5 Late News and Sports</p> <p>6 CBC TV News</p> <p>8 News and Weather 11.10</p> <p>8 World's Best Movies</p> <p>12 Cinéfeuilleton 11.15</p> <p>2 4 9 12 13 Nouvelles sportives</p> <p>3 Patricia and the Weather</p> <p>6 Viewpoint</p> <p>7 News Round Up</p> <p>13 Perspective 11.20</p> <p>2 4 9 13 Commentaires</p> <p>Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.</p> <p>3 Ready on Stage 3</p> <p>6 Sports Final</p> <p>12 13 CBC TV News 11.30</p> <p>2 9 Long métrage "Les femmes s'en balancent", film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine et Dominique Wilms. Un homme remet à sa femme des dollars qui s'avèrent être faux; un agent tente d'éclaircir cette affaire.</p> <p>6 Long métrage "Three Musketeers", avec Don Ameche et les Ritz Brothers.</p> <p>7 Théâtre au coin du feu</p> <p>13 CBC TV News 11.40</p> <p>13 Ciné-soir 1.10</p> <p>13 Live a Borrowed Life</p> |
|---|---|---|

# JEUDI, 31 DECEMBRE

## MATIN

- |   |  |
|---|--|
| <p>9.00</p> <p>3 My Little Margie</p> <p>5 This is the Answer</p> <p>8 Teddy Bear Playhouse</p> | <p>8 Morning Movie 11.00</p> <p>3 I Love Lucy</p> <p>5 The Price is Right 11.30</p> <p>3 December Bride</p> <p>5 Concentration</p> |
|---|--|

Texte détérioré



# MARDI, 29 DECEMBRE (suite)

- 5.00**  
 2 4 7 9 12 13 La vie qui bat  
 Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère. En studio: lynx, poro-pic, renard, écarcel.  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 American Bandstand  
 6 On Safari  
 5.15  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 Apprenez à dessiner  
 5.30  
 2 4 9 12 13 CF-RCK  
 "Vie de nuit". Le coffre-fort de la Casag populaire St-Etienne a été volé de \$30,000.00. L'inspecteur Tappin soupçonne deux individus au dossier judiciaire.  
 5 Rin-Tin-Tin  
 6 Sky King  
 7 Gray Ghost  
 8 Rin-Tin-Tin  
 13 Dessins animés  
 5.45  
 3 Ed Owens and Country Squires  
 13 Apprenez à dessiner
- 6.30**  
 2 9 Carrefour  
 3 Newstime  
 4 Les nouvelles  
 5 Looney Tune Time  
 6 Metro  
 7 Télé-bulletin  
 12 Tour à tour  
 13 Camera 13  
 4 Cinéfeuilleton  
 6.40  
 4 Cinéfeuilleton  
 6.45  
 3 News  
 5 Santa Claus  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales  
 6.55  
 4 Nouvelles sportives internationale et locales  
 6 Sports with Doug Smith  
 7.00  
 2 9 Histoire à suivre "Missions Ludovic".  
 3 A communiquer  
 5 Donna Reed Show  
 6 Tabloid  
 7 La vie dans nos forêts  
 12 Variétés Jat  
 13 Théâtre miniature  
 7.15  
 2 9 Edition métropolitaine  
 4 En vedette  
 7 Mélodies d'antan  
 8 Tri-State News and Weather  
 13 Étoiles de demain  
 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton "La Cabane aux souvenirs".  
 3 Red Skelton  
 4 Chronique des quilles  
 5 Four Just Men  
 6 Donna Reed Show  
 7 Cachettes et devinettes

- 8 Sugarfoot**  
 12 Les sports en revue  
 7.45  
 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure  
 Chez Michel Louvain en compagnie de Nicole Germain.  
 8.00  
 2 4 7 9 12 13 Gendarmerie royale  
 "Le Substitut" (Bernard Girard). Le caporal Gagnier maîtrise un meurtrier devenu fou.  
 3 The Dennis O'Keefe Show  
 5 Man from Blackhawk  
 6 Chevy Show  
 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Joie de vivre  
 Téléroman de Jean Despres.  
 3 Many Loves of Dobie Gillis  
 5 Pat Boone Show  
 8 Wyatt Earp  
 9.00  
 2 4 7 9 12 13 C'est la vie  
 Avec Alban Flamand. Invité: le docteur Yves Chaput, qui parle des ulcères d'estomac.  
 3 Tightrope  
 5 Arthur Murray Show  
 6 Front Page Challenge  
 8 Rifleman  
 9.30  
 2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles  
 Avec André Laurendeau. Invité: Serge Lapointe: la mesure du temps.  
 3 Red Skelton  
 5 6 Startime  
 8 Philip Marlowe  
 10.00  
 2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience  
 "L'Affaire Prado" (3e épisode).  
 3 Garry Moore Show  
 8 Alcoa Presents

- 10.30**  
 2 4 7 9 12 13 Temps présent  
 "Tout l'or du monde". Une ville abandonnée; la mine, qui était sa raison d'être, a fermé ses portes et peu à peu la plupart des travailleurs sont partis pour gagner leur pain là où l'or est encore la le de ceux qui l'extrait avec peine. Avec Hélène Lamoine, Maurice Bécupre, Lucie Michell et René Caron.  
 5 Lockup  
 6 Eisenhower Report  
 8 Keep Talking  
 11.00  
 2 4 7 9 12 13 Téléjournal  
 3 News  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 News and Weather  
 11.10  
 7 News Round-Up  
 8 World's Best Movies  
 11.15  
 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives  
 3 Patricia and the Weather  
 6 Viewpoint  
 12 Nouvelles anglaises  
 11.20  
 2 4 9 13 Commentaires  
 3 Ready on Stage 3  
 6 Sports Final  
 12 Nouvelles anglaises  
 11.30  
 2 4 9 12 13 Conférence  
 Le Rév. Père Yves Cougar, o.p.: réflexion théologique sur le temps de Noël.  
 6 Long métrage  
 "The Man Who Loved Redheads"  
 7 Fireside Theatre  
 13 CBC-TV News  
 11.45  
 7 News Round-Up  
 13 Perry Como

## SOIR

- 6.00**  
 2 9 Téléjournal  
 4 Sans atout  
 5 News  
 6 Leave it to Beaver  
 7 Ti-Blanc Richard  
 8 Early Show  
 12 Film  
 13 Harmony Boys  
 6.10  
 2 9 Nouvelles sportives  
 6.15  
 2 9 Ce soir  
 3 Sports Digest  
 5 Weather and Sports  
 8 Early Show

# MERCREDI, 30 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00**  
 8 My Little Margie  
 5 The Christophers  
 8 Teddy Bear Playhouse  
 9.15  
 3 Early News  
 9.30  
 3 Crossroads  
 5 TV Schoolltime  
 10.00  
 3 Red Rowe Show  
 5 Dough, Re, Mi  
 8 Ding Dong School  
 10.30  
 3 On the Go  
 5 Play Your Hunch  
 8 Morning Movie

- 11.00**  
 3 I Love Lucy  
 5 The Price is Right  
 11.30  
 3 December Bride  
 5 Concentration  
**APRÈS-MIDI**  
 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences  
 8 Restless Gun  
 12.05  
 6 Long métrage  
 "My Friend Flicka" avec Roddy McDowell, Preston Foster.  
 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT-TV aujourd'hui

- 8 Love that Bob**  
 12.40  
 7 News & nouvelles  
 12.45  
 3 Guiding Light  
 1.00  
 3 5 News  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 Music Bingo  
 1.15  
 3 Duke and His Swingbillies  
 5 Smiley Willette  
 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 For You, Madame  
 6 Montreal Matinee  
 8 A World Away  
 12 Long métrage  
 13 Ciné-matinée

- 2.00**  
 3 Mixing Bowl  
 4 Long métrage  
 5 Queen for a Day  
 6 Chez Helene  
 7 Matinee Theatre  
 8 Day in Court  
 2.15  
 6 Nursery School Time  
 2.30  
 2 9 Musique  
 3 House Party  
 5 Thin Man  
 6 Open House  
 7 Matinee Theatre  
 8 The Gale Storm Show  
 2.45  
 13 Ciné-matinée  
 3.00  
 3 The Millionaire  
 5 Young Dr. Malone

# SAMEDI, 26 DECEMBRE (suite)

- 4 Présentation des Duchesses**  
 7 Cent farces  
 8 High Road  
 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Clé de sol  
 Animateur: Michel Noël.  
 3 Wanted Dead or Alive  
 5 Challenge  
 8 So this is Hollywood  
 9.00  
 2 4 7 9 12 13 Soirée du Hockey  
 Chicago - Canadiens.  
 3 Mr. Lucky  
 5 8 Lawrence Welk Show  
 6 NHL Hockey  
 9.30  
 3 Have Gun, Will Travel  
 12 Long métrage

- 10.00**  
 3 Gunsmoke  
 5 8 Jubilee USA  
 10.15  
 6 King White Show  
 10.30  
 2 4 7 9 12 13 Frère Jacques  
 Animateur: Jacques Normand.  
 3 Sea Hunt  
 5 Wichita Town  
 6 Johnny Stacatto  
 8 World's Best Movies  
 10.45  
 2 4 7 9 12 13 Vie de chien  
 11.00  
 3 Final Edition  
 5 Hollywood Wrestling  
 6 CBC TV News

- 11.10**  
 6 Weekend in Sports  
 11.15  
 2 4 7 9 12 13 Téléjournal  
 3 Weather  
 6 Juliette  
 11.20  
 3 Wrestling  
 11.30  
 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives  
 13 Perry Presents  
 11.35  
 2 9 Long métrage  
 "La Loi des rues", drame social de Ralph Habb, avec Raymond Pelletier, Jean-Louis Trintignant et Silvana Pampanini. Evadés d'une maison de correction, deux adolescents débarquent à Paris.  
 4 Cinéma du samedi soir

- 6 Man Hunt**  
 7 CHLT News Round-Up  
 12 Théâtre du Chevalier  
 13 CBC TV News  
 11.40  
 4 Cinéma du samedi soir  
 11.45  
 7 Le Théâtre en Pantoufles  
 13 Ciné-soir  
 12.05  
 6 Long métrage  
 "Penny Serenade" avec Cary Grant et Irene Dunne.  
 8 Cinéma International  
 12.20  
 3 Ready on Stage 3  
 12.45  
 12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 27 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00**  
 8 Sacred Heart  
 9.15  
 7 Living Word  
 8 Holy Sacrifice of the Mass  
 9.30  
 7 Grand-messe  
 10.00  
 3 Lamp Unto My Feet  
 8 This is the Life  
 10.30  
 3 Look Up and Live  
 8 Command Performance  
 10.45  
 7 Sacred Heart  
 11.00  
 2 4 7 9 12 13 Fils de Dieu  
 Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus de Nazareth".  
 3 UN in Action  
 6 Church Service  
 8 Channel 8 Theatre  
 11.30  
 2 9 Musique  
 3 Camera 3  
 7 Autour du monde  
 13 Le monde et Dieu  
 11.50  
 13 Bulletin de nouvelles

- 12.15**  
 3 The Christophers  
 6 U.N. Review  
 7 L'éditorial  
 12.30  
 2 4 7 9 12 13 Opinions  
 Animateur: Jeanne Sauvé. Aujourd'hui: "Mariage à crédit, soude toute la vie".  
 3 Face the Nation  
 6 Good Life Theatre  
 8 Colby Telecourse  
 1.00  
 2 4 9 12 13 Kim  
 Scripteur et animateur: Richard Pérusse.  
 3 Christian Science  
 6 Happyland  
 7 Tout connaître  
 8 Oral Roberts  
 1.15  
 3 The Christophers  
 1.30  
 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours  
 Paul Boute: la contribution du Canada aux pays sous-développés.  
 3 Stage 3  
 6 Country, Calendar  
 8 Sunday Showtime  
 1.45  
 5 Americans at Work  
 2.00  
 2 7 9 12 13 Premières armes  
 Animateur: Maurice Champagne. Le chœur Kékébonqué chantera des airs de Noël.  
 4 Long métrage  
 5 Oral Roberts  
 6 Junior Magazine  
 2.15  
 7 Actualités de la semaine  
 2.30  
 2 9 12 13 Reportage  
 5 Championship Football  
 7 Chansons des prairies

## APRÈS-MIDI

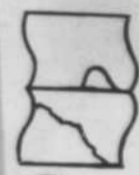
- 12.00**  
 3 This is the Life  
 6 Unusual Occupations  
 7 Actualités de la semaine  
 13 Film

## SOIR

- 3.00**  
 2 7 9 13 Concert  
 Dir. Alexander Brett. "Airs et danses antiques" (Respighi). "Cantate pastorale pour la Nativité" (Scriabine); soliste: Jean-Paul Jeannotte, ténor. Suite no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach); soliste: Wolfgang Kander.  
 6 Citizen's Forum  
 8 Special Presidential Mission  
 12 Perry Como Show  
 3.30  
 4 Apprenez à dessiner  
 6 Web of Life  
 8 Championship Bridge  
 13 Furie  
 3.45  
 4 Chronique syndicale  
 4.00  
 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles  
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.  
 6 20th Century  
 8 Medic  
 4.30  
 6 Lassie  
 8 Broken Arrow  
 5.00  
 2 9 12 13 La bonne nouvelle  
 Animateur: le Rév. Père L.-M. Riquie et Jean Pelletier. Aujourd'hui: saint Martin de Tours et saint Patrice évangélisent les campagnes.  
 3 Conquest  
 4 Musique en tête  
 6 CBC, News Magazine  
 7 Cotillons et rigodons  
 8 Matty Funday Funnies  
 5.30  
 2 4 7 9 12 13 Guillaume Tell  
 "L'Éclair".  
 3 G.E. Quiz Bowl  
 5 Alaskans

- 6 Documentary '60**  
 8 Lone Ranger  
**SOIR**  
**6.00**  
 2 7 9 12 13 Jeunes visages  
 Téléroman d'Alec Pelletier. Le soir de Noël, Cathou se retrouve seule dans la cuisine pendant que le père est au salon, plus seul encore. Avec Manique Chic bot, Gilbert Comtois, Jean Doyon, Yvon Dufour, Marjolaine Hébert, Jocelyne Joly, Marie-Eve Lisnard, Françoise Millette, Mathieu Poitras, Guy Provost, Louise Remy, Yvon Thiboutot.  
 3 Small Word  
 4 Court métrage  
 6 Walt Disney Presents  
 8 Farmer Alfalfa  
 13 Intermède  
 6.15  
 4 Le Père Noël  
 6.25  
 2 9 Nouvelles sportives  
 12 Nouvelles, météo, sports  
 13 Intermède  
 6.30  
 2 4 7 9 12 13 Robin des bois  
 3 20th Century  
 5 Official Detective  
 8 This Man Dawson  
 6.55  
 7 Nouvelles sportives  
 7.00  
 2 4 7 9 12 13 Papa a raison  
 "Le Père de l'année".  
 3 Lassie  
 5 Riverboat  
 6 Father Knows Best  
 7 Questions indiscrettes  
 8 Colt 45

RADIO-MONDE et TELE-MONDE - Page 13



Original défectueux

26

26

26

# DIMANCHE, 27 DECEMBRE (suite)

- 9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Edition spéciale  
 Avec Jacques Fauteux et Henri Bergeron.  
**6** The Joan Fairfax Show  
**8.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Music-Hal.  
 Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Maurice Meerte, Fredo Gardoni, accordéoniste. — André Turp, ténor, chantant des valses de Vienne. — Lad Lyon, équilibriste fantaisiste. — La Chanson agnèsienne, avec Pierre Paquette, Eve Gagnier, Alain Denys.  
**3 6** Ed Sullivan Show  
**5** Journey To Understanding  
**8.30**  
**8** Frank Sinatra Show

- 9.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Du coq à l'âne  
 Animateur: Denis Drouin.  
**3** G.E. Theater  
**5** Chevy Show  
**6** G.M. Presents  
**8** The Rebel  
**9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Première  
 "La Belle au bois" (Jules Supervielle). Adaptation: Jacqueline Aulis. Avec Monic Normandin, Antoinette Giroux, Jean-Louis Millette, Gisèle Mauriac, Liliane Dorson, Claude Préfontaine, Jacques Perrin, Roger Gars au, Elisabeth Chouvaldizé, Guy Perron et José Ledoux.  
**3** Alfred Hitchcock Presents...

- 8** The Alaskans  
**10.00**  
**3 6** Jack Benny Show  
**5** Loretta Young  
**10.30**  
**2 4 7 9 12 13** Premier plan  
 Gérard Pellatier interroge Giorgio La Pira, ancien maire de Florence et personnalité connue dans le monde entier pour son action sociale et politique.  
**3** What's my Line?  
**5** Forewell Address  
**6** Fighting Words  
**8** World of Talent  
**11.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News

- 6** CBC TV News  
**8** World's Best Movies  
**11.10**  
**2 7 9 12 13** Sport éclair  
 Animateur: Richard Garneau.  
**4** Nouvelles sportives  
**6** Weekend in Sports  
**11.15**  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Background  
**11.20**  
**4** Court métrage  
**11.40**  
**2 4 7 9 12 13** Magazine du cinema  
**6** Shoestring Theatre  
 "Mr Astor's Hat".  
**12.15**  
**7** Decoy

# LUNDI, 28 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00**  
**3** My Little Margie  
**5** Big Picture  
**8** Teddy Bear Playhouse  
**9.15**  
**3** News  
**9.30**  
**3** Crossroads  
**5** TV Schooltime  
**10.00**  
**3** Red Rowe Show  
**5** Dough, Re. Mi  
**8** Ding Dong School  
**10.30**  
**3** On the Go  
**5** Play Your Hunch  
**8** Morning Movie  
**11.00**  
**3** I Love Lucy  
**5** The Price is Right  
**11.30**  
**3** December Bride  
**5** Concentration

- 12.45**  
**3** Guiding Light  
**1.00**  
**3** News  
**5** News  
**7** Pot-pourri féminin  
**8** Music Bingo  
**1.15**  
**3** Duke and His Swingbillies  
**5** Smilly Willette Show  
**1.30**  
**3** As the World Turns  
**5** For You Madame  
**6** Montreal Matinee  
**8** A World Away  
**13** Ciné-matinée  
**2.00**  
**3** Mixing Bowl  
**4** Long métrage  
**5** Queen for a Day  
**6** Chez Hélène  
**7** Théâtre en matinée  
**8** Day in Court  
**2.15**  
**6** Nursery School Time  
**2.30**  
**2 9** Musique  
**13** houseparty  
**5** Thin Man  
**6** Open House  
**8** The Gale Storm Show

- 5** From these Roots  
**6** Mr. Adam & Eve  
**7** TV Sirop Book  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Joan Fairfax Show  
**3.45**  
**7** Cinéfeuilleton  
**13** Boîte à images  
**4.00**  
**2 4 9 12 13** Bobino  
 Dessins animés avec Guy Sanchez. Bobino explique l'écriture égyptienne.  
**3** Brighter Day  
**4** Long métrage  
**5** House on High Street  
**6** Fibber McGee & Molly  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand  
**4.15**  
**3** Secret Storm  
**12** The Joan Fairfax Show  
**4.30**  
**2 4 7 9 12 13** La Boîte à surprise  
 Mme Beo-Beo voudrait bien engager Maboule comme commis à son magasin. Pierre Thériault.  
**3** The Edge of Night  
**5** Split Personality  
**6** Lets Look  
**4.45**  
**6** Science all Around Us  
**7** Théâtre des petits  
**5.00**  
**2 4 7 9 12 13** Courrier du roy  
 Avec Albat Milhaire, Julien Bossette, Jacques Galipeau, Paule Bayard, Guy Hoffmann, Percy Rodrigue.  
**3** Chuckwagon Tales  
**5** American Bandstand  
**6** Youth '60  
**5.30**  
**2 4 9 12 13** Le grand Duc  
 Texte: Roger Garand. Un jeune troubadour trouve remède à ses peines en gagnant le coeur de la douce Isabelle.

- 4** Nouvelles  
**5** My Friend Flicka  
**6** Mickey Mouse Club  
**7** Sword of Freedom  
**8** Flicka  
**5.40**  
**4** Sans atout  
**5.45**  
**3** Living & Learning

## SOIR

- 6.00**  
**2 9** Téléjournal  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** I Love Lucy  
**7** Melody Ranch  
**8** Early Show  
**12** Three Stooges  
**13** Armand St-Louis et ses copains  
**6.15**  
**2 9** Ce soir  
**3** Sports and Weather  
**5** Weather and Sports  
**12** Menu musical  
**6.25**  
**2 9** Nouvelles sportives  
**6.30**  
**2 4 9** Pierre sur pierre  
 Animateur: Rév. Père Emile LeGault.  
**3** Newstime  
**4** Nouvelles  
**5** Looney Tune Time  
**6** Metro  
**7** Télé-bulletin  
**12** Tour à tour  
**13** Camera 13  
**6.40**  
**4** Cinéfeuilleton  
**6.45**  
**3** News  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales, température et sports

## APRÈS-MIDI

- 12.00**  
**3** Love of Life  
**5** Truth or Consequences  
**8** Restless Gun  
**12.05**  
**6** Long métrage  
 "After the Ball" avec Pat Kirkwood et Laurence Harvey.  
**12.30**  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**7** CHLT-TV aujourd'hui  
**8** Love that Bob  
**12.40**  
**7** Nouvelles anglaises et françaises

- 3** The Millionaire  
**5** Young Dr. Malone  
**6** P.M. Party  
**8** Beat the Clock  
**12** Votre hôtesse  
**13** Pour vous mesdames  
**3.15**  
**12** Cinéfeuilleton  
**3.25**  
**2 9** Téléjournal  
**3.30**  
**2 9** Bonjour Madame  
 Grand buffet chez Germaine Cloutier.  
**3** Verdict is Yours  
**4** Fémini-thé

# LUNDI, 28 DECEMBRE (suite)

- 6.55**  
**4** Nouvelles sportives internationales et locales  
**6** Sports with Doug Smith  
**7.00**  
**2 9** Histoire à suivre  
 "Monsieur Ludovic"  
**3** Whirlybirds  
**5** Lazy L Ranch  
**6** Tabloid  
**7** Télé-supplément  
**12** A communiquer  
**13** Théâtre miniature  
**7.15**  
**2 9** Edition métropolitaine  
**4** Fiesta Tropicana  
**7** Disq-O-Vision  
**8** In-State News and Weather  
**12** Popeye  
**13** Points cardinaux  
**7.30**  
**2 9** Cinéfeuilleton  
**3** Masquerade Party  
**4** Hebdomadaire sportif  
**5** US Border Patrol  
**6** Don Messer Show  
**7** Judo à CHLT-TV  
**8** Cheyenne  
**12** Profil  
**7.45**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Chez Clémence

- 8.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Les belles histoires  
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Arthur Buis loge dans la cabane de Bill Wabo où il écrit ses mémoires; de son côté, le curé Labellie, qui est allé confesser les bûcherons et a chanté pour eux la messe de minuit, arrêté un moment chez le père Lalage. Jean-Pierre Masson, Paul Dupuis, Paul Desmarcaux, Gabriel Gascon, Louis-Philippe Hébert, Jean Rousseau, Andrée Champagne, Denyse Filiatrault, Andrée Basilière et Thérèse Arbib.  
**3** The Texan  
**5** Leave it to Beaver  
**6** Danny Thomas Show  
**12** Film  
**13** Panoramique  
**8.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 La poule aux oeufs d'Or  
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lise Tremblay et Cécile Lebel.  
**3** Father Knows Best  
**5** Tales of Wells Fargo  
**6** Riverboat  
**8** Bourbon St. Beat  
**9.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Vous êtes témoin  
 Animateur: Bruno Cyr. Hôtesse: Louise Duquet.  
**5** Peter Gunn

- 9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 G.M. vous invite  
 Yolande Guérard, Gaétane Létourneau, Louise Doschènes et un quatuor vocal "Bonne Année". — "Finie la fête", "Zom Zom Zom", "Les étoiles s'en foutent", "Le jour de l'An". — Sketch: "La lutte" avec les Scribes. — Dir. Art Morrow.  
**3** Ann Sothern Show  
**5** Philadelphia Story  
**6** Music '60  
**8** Adventure in Paradise  
**10.00**  
**2 4 7 9 12 13** Histoire d'amour  
 "Prison sans barreaux" avec Annie Deaux, Amund Bernard, Claude Dauphin et Raymond Rouleau.  
**3** Hennessy  
**5** Steve Allen Show  
**10.30**  
**2 4 9 12 13** Tribune libre  
**3** June Allyson Show  
**6** The Town Above  
**7** Dans le Pétrin  
**8** Man with a Camera  
**11.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News and Weather  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
**8** News and Weather

- 11.10**  
**8** World's Best Movies  
**11.15**  
**2 4 9 12 13** Nouvelles sportives  
**3** Patricia and the Weather  
**6** Viewpoint  
**7** News Round-Up  
**12** Nouvelles anglaises  
**11.20**  
**2 9 12 13** Commentaires  
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Sports Final  
**12 13** CBC TV News  
**11.30**  
**2 4 9 12** Récital  
 Maureen Forrester, contralto; au piano: Jean Newmark, "Canson scordate" (Arne Dorumgard). — "Le travail du peintre" (Francis Poulenc); poèmes de Paul Eluard. — "A Charm et Lullabies" (Benjamin Britten).  
**6** Long métrage  
 "Up in Mabel's Room" avec Dennis O'Keefe, Marjorie Reynolds et Mischa Auer.  
**7** Lutte du Texas  
**13** CBC TV News  
**11.40**  
**13** Famous Fights  
**11.55**  
**13** Joan Fairfax Show  
**12.00**  
**7** Texas Wrestling

# MARDI, 29 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00**  
**3** My Little Margie  
**5** This is the Life  
**8** Teddy Bear Playhouse  
**9.15**  
**3** Early News  
**9.30**  
**3** Crossroads  
**5** TV Schooltime  
**9.45**  
**8** Marjorie Mills  
**10.00**  
**3** Red Rowe Show  
**5** Dough, Re. Mi  
**8** Ding Dong School  
**10.30**  
**3** On the Go  
**5** Play Your Hunch  
**8** Morning Movie  
**11.00**  
**3** I Love Lucy  
**5** The Price is Right  
**11.30**  
**3** December Bride  
**5** Concentration  
**12.00**  
**3** Love of Life  
**5** Truth or Consequences  
**8** Restless Gun

## APRÈS-MIDI

- 12.30**  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It could be You  
**7** CHLT-TV aujourd'hui  
**8** Love that Bob  
**12.40**  
**7** News & nouvelles  
**12.45**  
**3** Guiding Light  
**1.00**  
**3** News  
**5** News  
**7** Pot-pourri féminin  
**8** Music Bingo  
**1.15**  
**3** Duke and his Swingbillies  
**5** Smiley Willette Show  
**1.30**  
**2 9** Musique  
**3** As the World Turns  
**5** For You Madame  
**6** Montreal Matinee  
**8** Cameras go to Camp  
**13** Ciné-matinée  
**1.55**  
**2 9** Téléjournal  
**2.00**  
**3** Mixing Bowl

- 4** Long métrage  
**5** Queen for a Day  
**6** Chez Hélène  
**7** Théâtre en matinée  
**8** Day in Court  
**2.10**  
**2 9** Téléjournal  
**2.15**  
**2 9** Long métrage  
 "Deux de l'escadrille" comédie de Maurice Labro avec Jean Richard, Roger Pierre et Noël Roquevert.  
**6** Nursery School Time  
**2.30**  
**3** House Party  
**5** Thin Man  
**6** Open House  
**8** The Gale Storm Show  
**2.45**  
**13** Ciné-matinée  
**3.00**  
**3** The Millionaire  
**5** Young Dr. Malone  
**6** Mantovani  
**8** Beat the Clock  
**13** Pour vous, madame  
**3.15**  
**12** Cinéfeuilleton  
**3.30**  
**3** Verdict is Yours  
**4** Fémini-thé  
**5** From these Roots  
**6** Captain Grief

- 7** Actualité féminine  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Front Page Challenge  
**3.45**  
**7** Cinéfeuilleton  
**13** Boîte à images  
**4.00**  
**2 4 9 12 13** Bobino  
 Bobino raconte l'histoire d'Al-Bobino.  
**3** Brighter Day  
**5** House on High Street  
**6** Susie  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand  
**4.15**  
**3** Secret Storm  
**4.30**  
**2 4 7 9 12 13** La boîte à surprise  
 Pierre Thériault, Louis de Santis, Marc Favreau; à l'Atelier: Suzanne Duquet; les marionnettes de Micheline Legendre; musique: Herbert Ruff.  
**3** The Edge of Night  
**5** Split Personality  
**6** Friendly Giant  
**4.45**  
**6** Maggie Muggins  
**12** Le mot de la faim

# Michelle Tisseyre reçoit un dernier cadeau offert par "Tri-Co-Sa"

... Le règne de Michelle Tisseyre vient de se terminer. Il aura été bouleversé, mais jamais peut-être une Reine n'aura été tellement comblée de cadeaux. Afin qu'elle parte en beauté, la compagnie TRI-CO-SA a créé à son intention un trois-pièces, baptisé "Michelle" et le lui a offert.

(par hughette)

La compagnie TRI-CO-SA est célèbre par toute la France pour ses tricots qui sont fameux.

On sait qu'en Europe, les maisons sont de beaucoup moins chauffées que les nôtres; les femmes ont donc tout intérêt à se vêtir de lainages.

Mais les Françaises ne seraient plus des Françaises si elles acceptaient de porter des vêtements qui n'auraient pour toutes propriétés que la chaleur et le confort. Elles exigent en plus, et elles ont bien raison, que les tricots soient jolis, élégants et qu'ils mettent leur beauté en relief.

C'est pourquoi plusieurs maisons rivalisent d'ingéniosité, afin d'offrir à leur clientèle éventuelle les modèles les plus jolis. Et, dans ce domaine, la compagnie Tri-Co-Sa a pris depuis longtemps la tête du peloton.

La laine qu'on emploie pour créer vestes, cardigans, chandails sport, jupes, tailleurs, robes ou trois-pièces, est de première qualité. Les tons sont toujours très harmonieusement combinés. Et puis la fabrication est surveillée de près. Les vêtements Tri-Co-Sa sont inusables... Je me souviens d'un certain blouson acheté à Paris, que j'ai porté durant quatre ans, et que j'ai donné en parfait état, parce que je ne pouvais plus décemment le porter à nouveau...

## Tri-Co-Sa à Montréal

Il y a environ dix-huit mois, s'est ouverte à Montréal, rue

Clarke, une filiale de la maison Tri-Co-Sa de France.

On commença alors à créer pour la Canadienne des vêtements à sa taille, selon ses goûts et les exigences du climat sous lequel elle vit. Ces vêtements, qu'on trouve dans la majorité de nos grands magasins, firent tout de suite fureur...

En devinrent de ferventes adeptes: Suzanne Piuze, Lisette LeRoyer, Jeanne Quémart, Andréanne Lafond, d'autres encore...

Pour Michelle Tisseyre, les directeurs de Tri-Co-Sa, qui rentrent d'un voyage à Paris et s'inspirant de la mode de l'heure à bas, viennent de créer l'ensemble qui portera son nom. C'est un trois-pièces du type tailleur à la Chanel, de ton bleu Méditerranée et blanc. La jupe et la veste sont droites, cette dernière bordée d'un biais de jersey uni, jersey dont on a coupé le chemisier tailleur, dont le col à pointes se rabat sur la veste. L'ensemble est ravissant et pratique, puisqu'il peut se porter quatre saisons durant. Il sera unique en son genre, puisqu'on ne le referra plus dans la même teinte. Cependant, les femmes qui seront intéressées à posséder le même pourront l'obtenir dans un autre ton. Gris et rose, beige et brun, marine et blanc, que sais-je...

Quant à moi, on a eu la gentillesse de me créer une superbe veste qu'on peut porter pour toutes les occasions. On me l'a choi-

sie d'un beau ton de beige champagne, avec col arrondi, bordé d'un biais de jersey de trois tons, beige plus foncé, brun et blanc. Elle est de fort belle qualité et bien pratique avec ça. J'en raffole. Vous pourrez l'obtenir en bleu de Roy, noire, grise, verte, etc.

En tout cas, si vous l'achetez, choisissez bien la couleur, car vous l'aurez pour très longtemps!



A tous nos clients et amis,  
nos meilleurs voeux de  
JOYEUX NOEL  
et HEUREUSE ANNEE

## CJSO

RADIO RICHELIEU

SOREL — QUEBEC

1320 Kilocycles

MAURICE BOULIANES, gérant



JOYEUX  
NOEL



HEUREUSE  
ANNEE

A TOUS NOS COLLABORATEURS ET CLIENTS

RADIO-VIDEO Programme Producers

412 EDIFICE KEEFER — 1440 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-8751

Paul L'Anglais

Lovell Mickles

Simon L'Anglais

Noël Gauvin



Cette photo fut prise au cours de l'émission "Rendez-vous avec Michelle", que dirige de façon très fantaisiste et très intéressante Lisette LeRoyer. On voit ici Michelle avec le trois-pièces, qui porte son nom, et moi-même avec la veste que l'on a créée pour moi et qui a nom "reporter"; le tout signé Tri-Co-Sa.



LA DIRECTION ET LE PERSONNEL

## CKCH

970 KILOCYCLES — HULL

Maintenant 5,000 watts

J.-Paul LEMIRE, gérant

## NOS LECTEURS SONT CURIEUX

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :** Muriel Millard, Monique Joly, Olivette Thibeault, René Caron, Jacques Languirand, Carmen Côté, Lise Roy, François Rozet, Jean Coutu, Marjolaine Hébert, Jean-Paul Fillion, Jean-Pierre Masson, Denyse Filiatrault, Béatrice Picard, Paul-Émile Corbeil, Nicole Germain et Hughette Proulx.

1—Voulez-vous remercier pour moi, s'il vous plaît, dans votre courrier, les artistes suivants, qui m'ont envoyé leur photo: Luce Guillbeault, Françoise Gratton, Suzanne Marcoux, Béatrice Picard, Gaétane Létourneau, Louise Marleau, Monique Joly, Françoise Faucher, Michèle Richard, Paulette de Courval, Hughette Proulx, Michelle Tisseyre, Denyse Filiatrault, Carmen Côté, Camille Andréa, Hugnette Oigny, Pierre Robin, Raymond Lévesque, Guy D'Arcy, Paul Davis, Jean Claveau, Lucien Wattier, Jean-Louis Roux, André Lejeune, Paolo Noël, Michel Louvain, Michel Provost, André de Chavigny, Marcel Cabay, Pière Senécal et Jean Brousseau?

### ROBIN DES BOIS

1—J'ai fait votre message avec plaisir et j'espère que votre lettre encouragera les collectionneurs de photos d'artistes à être patients.

1—J'aimerais avoir des détails sur Carmen Pizzera. Où est-elle née? Quelle est sa nationalité?

2—Pourquoi ne la voyons-nous plus à la télévision?

### UN ADMIRATEUR

1—CARMEN PIZZERA est Française naturalisée Canadienne. Elle est née dans la banlieue parisienne un 22 août. Elle mesure 5' 4", a les cheveux châtain et les yeux brun foncé. Carmen fait de la natation en été, mais ne pratique aucun sport en hiver. Elle a commencé sa carrière alors qu'elle était toute jeune. Elle avait de qui tenir, puisque son père était chanteur à La Scala de Milan. Carmen Pizzera est célibataire.

2—Nous ne voyons plus Carmen Pizzera à la télévision, puisqu'elle est actuellement en Europe, où elle doit tourner un film franco-italien avec Ralf Vallone.

1—Auriez-vous la bonté de me parler de Lise Lasalle?

2—Pourquoi ne la voyons-nous plus à la TV? Nous la regrettons.

3—Offrez-lui, s'il vous plaît, nos meilleurs voeux et félicitez-la pour nous.

### QUATRE ETUDIANTS

1—LISE LASALLE est née à Montréal un 16 septembre, elle a les yeux bruns et les cheveux châtain clair. Elle a fait ses études chez les soeurs de Ste-Croix et a aussi fréquenté la faculté de Médecine de l'université de Montréal pendant trois ans. Elle a étudié l'art dramatique chez Mme Jean-Louis Audet. Lise Lasalle est célibataire.

2—Actuellement, Lise n'a pas de continuité à la TV, mais nous pouvons la voir fréquemment à la télévision. Tout dernière-

ment, elle prenait part à la télémission "Histoire de famille".

3—J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Comment s'appelle le mari d'Hughette Proulx?

2—Quel est le nom de leurs enfants?

3—Voulez-vous féliciter Hughette pour moi?

### MME L. BEAUBIEN

1—Le mari d'Hughette Proulx est M. Tad Trottier.

2—Ce couple a un seul enfant, une petite fille prénommée Caroline.

3—Votre message est fait.

1—Pourriez-vous donner une télémission avec Ovide Légaré interprétant les chansons du bon vieux temps? C'est le désir de plusieurs téléspectateurs.

### MME IRENE L.

1—Chère madame, faites plutôt cette suggestion aux réalisateurs de Radio-Canada, qui vous satisferont peut-être. N.B. La Société Radio-Canada produit des programmes divers pour satisfaire les différents goûts du public.

1—Pourquoi ne voit-on plus Monique Joly à la TV? Je l'aime beaucoup.

### MONIQUE

1—Monique Joly n'a pas de continuités à la TV, c'est vrai. Pourtant, nous avons le plaisir de la voir dans plusieurs télémissions. Par exemple: "Histoire de famille", etc. Elle tient aussi un rôle dans le film "L'Immigrant", de l'Office national du film, qui passe actuellement sur nos petits écrans.

1—Où pourrais-je m'adresser pour me procurer la photo de ma chanteuse préférée, Lucille Serval?

2—Voulez-vous la féliciter pour son apparition à "Frère Jacques" et "Le Club des autographes"? Félicitez-la aussi pour le choix de ses chansons.

3—Est-elle fiancée avec Paolo Noël?

### MME BERNARD J.

1—Pour recevoir la photo de Lucille Serval, adressez-vous personnellement à elle aux soins des postes où vous l'entendez.

2—Avec plaisir.

3—Lucille Serval n'est pas la fiancée de Paolo Noël.

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Madeleine Touchette et de Claire Deval.

2—Voulez-vous féliciter pour moi Denyse Filiatrault? Je l'aime beaucoup.

3—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

### UNE QUI A HATE DE SAVOIR

1—J'ai lu, dans un journal, qu'il y avait des fréquentations sérieuses entre Lucille Serval et Pierre Robin. Je serais très heureuse pour eux, car ils ont beaucoup de talent. Sont-ils fiancés?

### LOUISE DE CHARLESBOURG

1—Actuellement, la rumeur donne beaucoup de fiancés à Lucille Serval, mais il n'y a pas de déclaration officielle à ce sujet.



Mme J.-A. Bouré

"La corsetière des artistes"

souhaite à tous ses clients et amis

Un JOYEUX NOEL et une HEUREUSE ANNEE!

7153, rue ST-DENIS  
1316 est, rue BEAUBIEN

CR. 9-2717  
CR. 3-2621

Le poste de la belle musique et de l'information dans les Laurentides



RADIO LAURENTIDES

CKJL

900 AU CADRAN

souhaite à tous ses clients, annonceurs et amis, un

JOYEUX NOEL

UNE BONNE, HEUREUSE ANNEE

JEAN LALONDE, président

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Non  Oui

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov \_\_\_\_\_

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Cl-inclus \$1  \$2  \$3.50

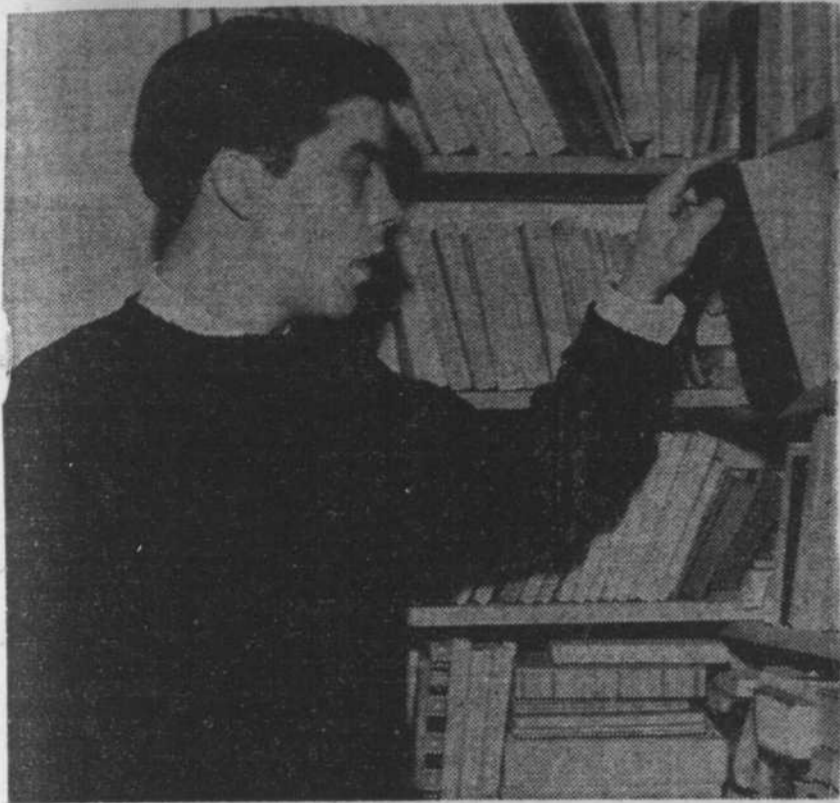
Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

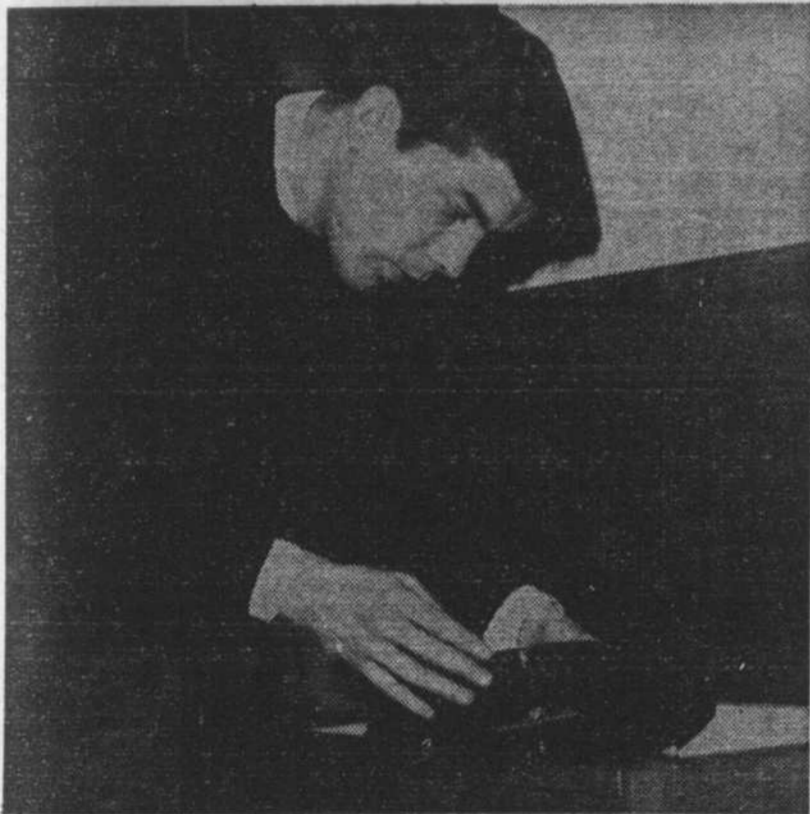
Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

# André Pagé (Olivier Latour): succéder à Roland Chenail m'a donné le vertige

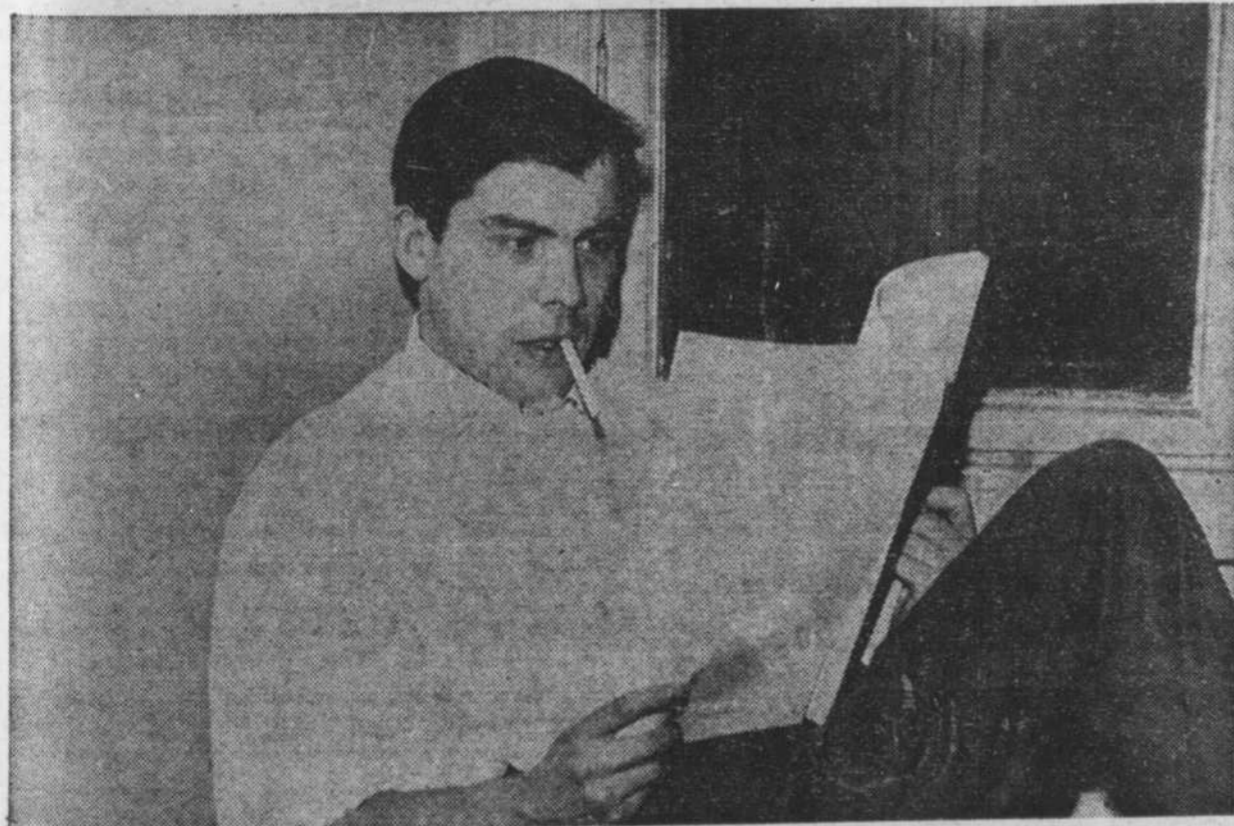
26



de Claudel...



... à Mozart



André Chenault, triste voyou de "Jeunes Visages".

André Pagé est l'un des nombreux jeunes comédiens formés presque exclusivement par la télévision. Non que les feux véritables de la rampe et le contact avec le public ne lui fassent envie, mais uniquement parce que l'occasion ne se présente pas souvent. Remarquez qu'il a encore tout le temps...

Actuellement, André Pagé a deux continuités. Dans "Jeunes Visages", il est André Chenault, un jeune voyou par ailleurs sympathique; dans "La Pension Velder", il est Olivier Latour et personne n'ignore plus ce personnage que Roland Chenail rendit si justement célèbre à la radio.

La succession de Chenail était lourde tant celui-ci avait campé Olivier de magistrale façon, le marquant ainsi définitivement. André Pagé en eut le vertige. Maintenant, il essaie d'oublier ce personnage radiophonique pour ne plus s'attacher qu'à le rendre le plus conforme possible à l'esprit de l'auteur, Robert Choquette. Et au bout du compte, si son interprétation rejoint celle de Chenail, ce sera qu'il n'était pas possible de le jouer différemment, et il aura tout de même la satisfaction de l'avoir véritablement travaillé.

Voilà 10 ans qu'il suit des cours d'art dramatique: au TNM, chez Mme de Vienne-Blanc et encore aujourd'hui, avec Jean Valcour et Paul Buissonneau (pour l'expression corporelle): il n'en finit plus d'étudier. Et tous ces cours qu'il continue de suivre n'ont qu'un but: le rendre plus apte à jouer au théâtre.

Un concours de circonstances parfaitement explicable en a fait un comédien. Enfant, il désirait inconsciemment s'exprimer; il voulait apprendre le piano, le chant; il faisait le clown. Et si à présent, son désir de s'exprimer est devenu plus rationnel, c'est qu'il s'attache à des points plus valables et plus essentiels.

#### Créer le beau

Ce garçon des Trois-Rivières a commencé au "Studio 15" qu'avait fondé Jeanne Maubourg; Gérard Vlemink y était son professeur. S'ensuivirent les tournées dans les collèges avec des pièces en 1 acte de Tchekov ou de Musset. Et il fit partie des tournées de mélodrames que J.-René Coutlé apportait à travers la province et qui firent verser tant de larmes...

Revenu à Montréal après avoir été annonceur de radio à Roberval durant 2 ans, il obtint son premier rôle à la TV: c'était il y a 5 ans. Il composait dans "Les

Plouffe", le garçon d'un hôtel de Cincinnati.

A un Festival d'Art dramatique, il interpréta le rôle de l'ami dans "Ankrania" de Michèle Lalonde. Pour jouer au théâtre, il attend un rôle qu'il ressent instinctivement, intelligemment, et dont il soit suffisamment convaincu. Il a besoin de croire en ce qu'il fait.

En devenant comédien, il a choisi de créer le beau: et c'est pour lui, une vertu essentielle. Elle prend son point de départ sur l'individu même; elle est recherche d'harmonie.

André Pagé, c'est un garçon sérieux qui a acquis une certaine sérénité. Il est posé, calme et précis; mais il refuse de s'engager avant de connaître à fond une chose. Contrairement à beaucoup de gens qui s'engagent constamment mais souvent superficiellement, il attend et ne dit ce qu'il veut qu'au moment où il le veut.

#### De la continuité

André Pagé est l'un de ces comédiens que certains qui ne savent vraiment pas appeler bienheureux, parce qu'ils ont toujours eu une continuité. Durant trois ans, ce fut "Beau Temps, Mauvais Temps", maintenant ce sont "Jeunes Visages" et "La Pension Velder".

La continuité est-elle bonne ou novice au jeune comédien? La question devenait toute simple à André Pagé; il peut en parler en connaissance de cause.

On imagine facilement que le comédien qui a une continuité vit dans l'opulence alors que tel n'est pas le cas. Il est vrai cependant, que la continuité vous apporte la sécurité mais on ne peut travailler véritablement si l'on est talonné par les soucis d'argent. Une continuité permet de travailler davantage sur soi, sur son individu propre et en ce sens elle est très utile.

Et ce travail régulier de comédien n'a pas ennobli André Pagé. Il continue de vivre dans l'immédiat, à manquer de perspective, à n'avoir aucun sens pratique.

Il profite le plus possible de l'instant présent.

L'hiver, il fait du ski; l'été, il passe à la campagne des mois entiers. Non qu'il soit sauvage, il est sociable bien que timide, mais il aime la solitude.

Il aime aussi la musique classique et le jazz. Dans le jazz, il est attiré vers cette part d'improvisation et par conséquent expression de l'individu, qui en fait le charme; en classique, sa préférence va à Mozart, exemple de cette harmonie et de ce climat poétique qu'André Pagé essaie d'insérer dans sa vie.

Ses auteurs préférés sont Claudel, Mauriac, Tchekov, parce qu'ils expriment l'espoir et qu'ils ont confiance dans les ressources humaines.

#### Trop raisonnable...

Pour André Pagé, le comédien doit s'intéresser à tout ce qui se passe autour de lui et s'interdire de vivre en vase clos, prisonnier de ses personnages. Il lui faut

avoir une pensée vers les êtres humains qui l'entourent s'il veut exprimer adéquatement sa génération.

Et tout ce que dit André Pagé est ainsi: juste et raisonnable, très humanitaire.

A la télévision — toujours — il participa à quelques théâtres populaires, dont "Avantage pour" et "L'Otage" (non, pas celui de Claudel). Il fut aussi l'interprète d'un film de Pierre Gauvreau: "Le Renvoi", selon un texte primé au concours des jeunes auteurs.

André Pagé considère la mise en scène comme essentielle. Il faut quelqu'un qui ait une conception générale du tout et qui dirige les comédiens, qui canalise leurs opinions, si l'on ne veut pas que différents objectifs soient atteints. Le metteur en scène, seul, peut le réaliser.

Quand au théâtre canadien, il y croira lorsque celui-ci aura dépassé ce qualificatif pour évoquer enfin une vérité universelle.

Le théâtre est une inspiration qui ne peut venir à des heures, à des dates précises. Et selon André Pagé, le comédien doit avoir présent à l'esprit dès ses débuts, qu'il ne sera vraiment visité qu'à certains moments de sa vie. Alors, il sera un grand comédien. Le reste du temps, il sera bon, très bon même, mais ceci résultera d'un automatisme venu des cours d'art dramatique et des multiples répétitions.

André Pagé. Tous les jeunes le connaissent et retrouvent en lui cette image du garçon sérieux, rangé, droit et sûr.

Nicole CHAREST

## En haut de la pente douce

Quelle fantastique surprise nous réserve le prochain épisode de **En haut de la pente douce**, mercredi 30 décembre, à 9 heures au réseau français de télévision de Radio-Canada? La fin de l'année fournira-t-elle aux Chevaliers l'occasion de jeter un peu de poudre aux yeux? Si oui, où la lanceront-ils? Sur les hauteurs de la Haute-Ville, ou essaieront-ils d'épater la famille de Pauline qui demeure à la Basse-Ville?

**En haut de la pente douce**, un texte de Roger Lemelin, est une réalisation de Jean Dumas.

## La Pension Velder

Mercredi, 30 décembre à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, les événements se précipiteront à **La Pension Velder**. Marcel, toujours éperdu d'amour et taquin, joue un tour pendable à Elise. Mais cette facétie intéresse peu Mme Latour qui rumine sans cesse le grand projet dont elle n'a pas encore fait part à son mari. Le lui révélera-t-elle? Et comment J.-B. Latour réagira-t-il? C'est pour le moment du moins, la grande préoccupation d'Hermine.

Rédigé par Robert Choquette, **La Pension Velder** est une réalisation de Louis Bédard.

26

26



Béatrice Picard affiche le sourire heureux de toutes les mères qui serrent sur leur cœur, leur poupon. Elle a donné naissance la semaine dernière à son troisième enfant, baptisé la semaine prochaine du prénom de Sylvain. Ses parrain et marraine seront M. et Mme Laframboise et la cérémonie aura lieu à l'église St-Jude.

### ★ Le premier...

(Suite de la 4e page)

Pour le soir, ou la scène, le maquillage sera de beaucoup plus prononcé.

Fond de teint ocre, fard rosé sur les joues, on lui fera les yeux, ligné appuyée autour de la paupière, soulignée de fard composé de marron et de vert; rouge à lèvres plus foncé, mascara sur les cils et poudre.

Denyse brillera de tous ses feux!

D'ailleurs, on lui a remis un tel choix de crèmes, de parfums, de cosmétiques et de vernis à ongles, que si elle veut s'amuser, elle n'a qu'à faire elle-même des expériences, en mélangeant les uns et les autres!

Denyse a été séduite d'emblée par deux choses surtout: le traqueur liquide pour les paupières; et les bâtons de rouge à lèvres dits "Pigouin" parce qu'ils sont de deux tons, un pour le jour et l'autre pour le soir!

Denyse demande à ses sujettes de tenter comme elle, de trouver un nom, pour un nouveau parfum que vient de créer le Dr. Oneskiw. Ce parfum doit avoir un nom typiquement canadien. Que suggérez-vous???

Moi je suggère pour ma part "Poudrerie" que je trouve romantique à souhait... puisqu'il évoque par un beau soir froid, la traînée du vent sur la neige éclairée par la lune... Mais quelqu'un peut trouver mieux...

Envoyez-nous vos suggestions. La meilleure sera primée, par le Dr. Oneskiw.



Lucille Cousineau fait voir avec une fierté tout à fait compréhensible ce magnifique poupon blond, un fils (troisième enfant de la famille) qu'elle a mis au monde, avec l'aide du Dr Marcel Ferron, à l'hôpital de Maisonneuve, le 16 décembre dernier. L'enfant sera prénommé: Michel et son papa Georges Groulx en est déjà très fier!



### IMPORTANT!

Monsieur PIERRE MONETTE, président des CREATIONS PIERRE, recommande ceci au public:

Les bijoutiers et les distributeurs des "Créations Pierre" sont priés de noter qu'il a été porté à notre attention qu'un commerce illicite de nos bijoux se fait sur le marché local. Des bijoux d'une fabrication étrangère à la nôtre et d'une qualité inférieure sont vendus sans notre autorisation dans des boîtes des "Créations Pierre".

Une enquête a révélé que sur dix marchands, SEPT vendraient dans nos propres boîtes, des bijoux de marques inférieures, à des prix trop élevés.

Cette pratique malhonnête

## Les CREATIONS PIERRE met le public en garde contre la vente de leurs bijoux SOUS DE FAUSSES REPRESENTATIONS

Le haut prestige et l'excellente réputation dont jouissent les CREATIONS PIERRE sont bassement exploités par des filous.

Voici un fait. En 1958, M. Normand Tousignant, 2760 rue Baldwin à Montréal, achetait de son bijoutier, un ensemble de collier et bracelet; il insista fortement sur la marque CREATIONS PIERRE. Son vendeur lui remit les bijoux d'un autre manufacturier mais emballés dans une des boîtes portant le nom CREATIONS PIERRE. Bien entendu, ces bijoux ne comportaient pas les qualités facilement attribuables aux CREATIONS PIERRE. Toute la supercherie fut découverte il y a quelques jours, alors que M. Tousignant retourna chez le même bijoutier, pour se procurer un bracelet semblable, s'harmonisant avec le collier. (Le premier bracelet avait été perdu). A la grande stupéfaction de l'acheteur, le bijoutier lui répondit que les CREATIONS PIERRE avaient discontinué cette ligne de bijoux. M. Normand Tousignant, non satisfait de cette explication, se rendit aux bureaux des CREATIONS PIERRE et, tout de suite, on reconnut que ce bijou ne sortait pas des ateliers CREATIONS PIERRE. Voici

est de nature à causer un tort immense aux Créations Pierre et un avertissement solennel est ici donné aux bijoutiers et aux distributeurs à cet effet. Toute infraction sera dorénavant confiée à nos avocats afin de les porter devant les tribunaux.

qu'un exemple. Il y en a plusieurs autres. Par respect pour son public, les CREATIONS PIERRE demande à ses clients de bien examiner tout bijou acheté et de s'assurer qu'ils portent au revers les lettres "C.P." (Créations Pierre) Tant qu'aux délinquants, ils seront traduits devant les tribunaux.



ANDRE MONETTE, vice-président, et JACQUES MONETTE, dessinateur (assis), des CREATIONS PIERRE, sont photographiés avec M. Normand Tousignant (à droite), après un examen précis qui a révélé que des bijoux de marque inférieure étaient vendus dans des boîtes des CREATIONS PIERRE. Ces bijoux, d'une valeur très inférieure, sont vendus jusqu'à \$60, tout simplement parce qu'ils sont placés illégalement dans des boîtes qui devraient contenir des bijoux des CREATIONS PIERRE. On arrive ainsi à tromper le public en vendant des bijoux de marque inférieure, comme s'ils étaient fabriqués par les CREATIONS PIERRE. Le public est tenu de vérifier chaque bijou vendu dans une boîte des CREATIONS PIERRE et de s'assurer qu'il porte bien, au verso, les initiales "C.P.", imprimées dans le métal même, pour en assurer l'authenticité. A l'avenir, des inspecteurs voyageront à travers toute la province et même à travers le Canada, afin de vérifier si cette pratique malhonnête est tolérée chez certains marchands ou distributeurs. Dans le doute, prière de communiquer avec les CREATIONS PIERRE, 1010 est, rue Ste-Catherine, Montréal, V.I. 5-7277.

## RUF1 sur l'onde



Abandonné par Piaf, le chansonnier canadien Claude Léveillé est rentré à Montréal il y a une huitaine de jours. Très ennuyé par son expérience malheureuse avec l'exigeante et vieillissante mère de Paris, Léveillé s'est jusqu'ici caché de toutes gens, mais il donnera bientôt une conférence de presse devant les journalistes de Mtl afin de leur donner "une version" de l'incident...

La plus horrible chanson-déchet de l'histoire du disque vient d'être lancée par Fleur de Lys (il fallait s'y attendre); il s'agit de "Vot' p'tit chien, madame", une inintelligible insignifiance martelée au rythme d'un tambour de 15 cents et de sept barreaux de chaise fêlés. Jac Duval l'a présentée deux fois à CKVL mardi dernier...

"Geoff Stelling n'a plus rien à voir dans CJMS" (le gérant Jean Nadon)... "Chez Bozo" a fermé ses portes jusqu'au 15 janvier prochain... Guy Hoffmann: "Je me considère maintenant beaucoup plus metteur en scène qu'acteur et je me plais infiniment à diriger, entre autres, "Le Roman de la Science"..."

La prochaine revue des Scribes s'appellera "Bousillez les muscles". A part Larry Moquin et une starlette, elle mettra en vedette Willie Lamothe et Rita Germain qui, pour les besoins d'un sketch snob, deviendront Vili de la Mothe et Zita de St-Germain, pensionnaires de la Comédie-Française...

Au-dessus d'une fine cognac, à l'hôtel Mont-Royal, Dorothy Dandridge, la vedette du El Morocco la semaine dernière, m'a confié: "Je n'aime pas le cognac. J'aime encore moins le cabaret!"... Danielle et Michelle ont été, à la boîte de la Belle Epoque (Café St-Jacques), les charmes les plus envoûtants de fin de saison...

André Lecompte explique ainsi sa soudaine amitié pour les frères Miron: "J'avais des pierres aux reins. J'ai voulu consulter des experts!"... Bob Cousineau a complètement cessé d'enseigner... Madame Damasse Dubuisson, autrefois comédienne, est présentement hospitalisée à Ste-Jeanne d'Arc... Autre hospitalisé: Ernest Palascio-Morin...

Nos sympathies à Jacques Chevrier, époux de Janine Gingras, qui vient de perdre sa mère, Mme Georges Chevrier... Le 29 de ce mois, plusieurs artistes (dont Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson) recevront des Créations Pierre, de Mtl, le cadeau le plus étonnant qu'on puisse imaginer: un terrain à St-Calixte!

Irène Andrian prépare son trousseau; la cérémonie avance à grands pas puisqu'elle aura lieu le 24 janvier... Un programme dont on s'ennuie: "A la Romance". Pourquoi, diable, avoir fait sauter pareil télé-succès pour le remplacer par ce four de "Frère Jacques"?

La principale qualité de Jacques Matty, disent ses intimes, c'est de pouvoir accepter la critique et d'en faire même son profit. Nous soulignons le phénomène; il est rare... Pinceau raconte que le plus grand faux Don Juan de St-Jérôme vient d'être couronné comme tel à l'hôtel Lapointe; il s'agirait d'André Vézina... Fernand Martel vient de signer un contrat de 5 mois avec l'hôtel di Lido de Miami Beach...

Si les Paul Berval ont une fille (en juillet prochain), elle s'appellera Sylvie. Si c'est un garçon, il se nommera Martin... A ses récitals du St-Denis, Yves Montand employait le truc de la pellicule sonore pour "Planter café". Il profitait de ces trois minutes pour se reposer la voix... Les Collégiens Troubadours sont, cette semaine, les têtes d'affiche de la Salle Bonaventure au Reine-Elisabeth...

Marc Gélinas aurait une autre fois visité l'hôpital la semaine dernière. Crise cardiaque numéro deux mille... Un appartement à louer, dans le voisinage de Radio-Canada: celui de Serge Deyglun, face à l'Ermitage. 4 pièces et demie, garage, service de conciergerie, ascenseur, etc. Appelez WE. 5-1917...

Lilo sera à Montréal le 5 janvier. Elle sera, du 8 au 14, la vedette de Motorama... Jen Roger a échangé sa Corvaire contre une Peugeot 403... Andrée d'Amour, qui rentre de Paris, y retourne pour les Fêtes. Elle reviendra à Mtl à la mi-janvier pour participer à une émission de TV...

Gilles Pellerin n'aura pas été longtemps maître de chien. Il a vendu son policier un mois après l'avoir acheté... Plusieurs femmes journalistes ont noué de belles amitiés lors de leur récent et court voyage à Nassau, dont Lise Rossignol, fort éprise d'un Britannique... A tous les artistes et à tous les lecteurs: JOYEUX NOEL!

André RUFFANGE



### La Reine s'exerce?

Bien qu'elle soit la femme la plus "nature" du monde des artistes, la nouvelle reine de la radio-TV, DENYSE FILIATRAULT peut aussi se transformer en femme du monde, et ce, fort élégamment. A preuve, cette photo, prise cette semaine, alors que Denyse essayait sa plus récente toilette. Prémable à l'essayage de la robe du couronnement? Bien sûr... Il n'en reste pas moins, amis auditeurs et téléspectateurs, que vous avez cette année une des reines les plus ravissantes de l'histoire du referendum annuel. N'est-ce pas?

### ★ La TV...

(Suite de la 2e page)

du monde, dont quelques-unes même au Canada français.

Toutes ces "soeurs cloîtrées" (que l'on appelle aussi les "ensevelies vivantes") ont pris part (sauf les nôtres, et pour cause!) à une... audience spéciale du pape.

Pie XII s'était toujours ému du sort de ces "soeurs cloîtrées", car après avoir prononcé leurs vœux, elles s'entourent la tête d'un voile noir et épais, et ne voient littéralement plus personne. Ne parlent plus à personne. Et se sacrifient jusqu'à réduire leur

alimentation aux moindres proportions, consacrant toutes leurs forces au travail du couvent et aux prières.

Pie XII alla à leur secours en s'assurant qu'elles eussent un minimum de nourriture, et pour les aider spirituellement il créa les "audiences invisibles", grâce à la radio.

Pie XII disait: "Je veux parler directement à ces héroïnes de la prière et de la pénitence, et je veux les féliciter de vive voix de leur sacrifice."

#### La télévision maintenant

Grâce à S.S. Jean XXIII on a fait un autre pas en avant. Les

"cloîtrées" sont sur le point d'avoir dans chacun de leurs couvents un appareil de TV qui leur permettra de voir le chef suprême de l'Eglise.

Les théologues affirment que "grâce à la télévision, on assiste en somme à un retour même visible des communautés qui prient à l'intérieur des cloîtres, avec l'Eglise engagée dans l'activité apostolique extérieure."

Le pape Jean XXIII tient en grande considération les cloîtres qu'il considère "la réserve de Dieu" et "les bastions d'où l'on défend le mieux l'union de l'âme avec Dieu."



### Nouvelles de Paris

L'orchestre de Jacques Hélian, que nous avons vu à deux occasions à Montréal et qui n'existait plus depuis quelques années, vient de se reformer à Paris. Le célèbre chef d'orchestre a réuni autour de lui onze musiciens, trois chanteuses (Les Hélianes) et un soliste, qui est d'ailleurs le frère du regretté Jean Marco. Le nouvel orchestre Jacques Hélian se produit actuellement dans la province française et fera bientôt sa rentrée à Paris. Parallèlement à ce retour sur scène, l'orchestre vient de réaliser de nouveaux enregistrements, sous l'étiquette "Festival". Il est intéressant de noter que l'orchestre Jacques Hélian est revenu à son ancienne formule de chansons-sketches, ce qui, croyons-nous, aura un salutaire effet sur la chanson française un peu trop américanisée... De Paris, on rapporte également que la chanteuse Tohama, présentement en tournée dans la province de Québec, fera bientôt une rentrée sur les scènes de music-hall. On se surprend de cette nouvelle puisque la chanteuse d'origine belge semble de plus en plus vouloir choisir le Canada comme pays d'adoption... Une nouvelle chanteuse française a choisi le nom de Rita Cadillac et vient d'enregistrer, sur disques "Vogue", une chanson appelée "Ne comptez pas sur moi pour me montrer toute nue". Cette chanteuse est une ex-danseuse de "strip-tease" des Folies-Bergères... Charles Aznavour vient de monter, à Paris, sa propre maison d'édition: la "French Music"... Pathé-Marconi fait un gros effort pour le lancement d'une nouvelle chanson française intitulée "Salade de fruits". Six enregistrements de cette chanson viennent de sortir simultanément sous la même étiquette...

### A Montréal...

La chanteuse Madeleine affiche maintenant une magnifique tête blonde. Sa nouvelle coiffure lui va à ravir... Tandis que plusieurs vedettes rêvent encore de passer un jour sur la scène du "Casa Loma", Ginette Sage y a fait ses débuts au cabaret la semaine dernière. De grands et beaux débuts... Une nouvelle chanteuse du nom de Pierrette Beauchamp, originaire de Ste-Julienne, fait ses débuts sur disques "Aladin" avec deux compositions canadiennes de Jerry Lafond, un musicien montréalais...

Il y a une personne à Montréal, en ce moment, qui s'inquiète beaucoup de la santé chancelante d'Edith Piaf. Il s'agit de la soeur de la célèbre chanteuse qui est mariée et qui vit à Montréal depuis plusieurs années... La chanson préférée de Léon Lachance au "hit parade" américain présentement est "El Paso", interprétée par Marty Robbins... "Select" sélectionne les meilleures chansons du répertoire de Michèle Arnaud et les édite sur un microsillon mis en vente récemment et dont la pochette a été conçue par Alain Denys Matte. Les titres seuls de quelques-unes de ces chansons suffiront à les faire censurer à la radio: "La femme des uns sous le corps des autres", "Douze belles dans la peau", "Jeunes femmes et vieux messieurs", "La recette de l'amour fou", "L'éloge des cocus"...

Jean Bertrand quitterait CKVL-FM pour s'occuper uniquement de ses intérêts dans les compagnies de disques "Variétés" et "Music-Hall"... Nous avons omis de souligner la sortie d'un nouvel enregistrement d'André Roc, lancé par RCA Victor il y a quelques semaines. Il porte les chansons "Sans connaître", de Pierre Nolès, et "Le ciel est avec toi", adaptation de "You'll Never Walk Alone" de la comédie musicale "Carousel" de Rodgers et Hammerstein... L'émission "Les Etoiles de demain" a repris les ondes à CKVL tous les soirs à neuf heures...

La revue "Le Diable à Quatre", avec l'équipe de "Pique Atout", reprendra l'affiche aux "Trois Castors" après les Fêtes, à la mi-janvier... Fernand Robidoux nous fait parvenir trois chansons qu'il a composées en collaboration avec Moune Victor. Ce sont: "Lave tes carreaux", "La chanson du petit coq" et "Lettre à madame untel". "Modeste contribution au répertoire populaire canadien au gré de laquelle tu apprendras peut-être à mieux connaître l'auteur-interprète," écrit-il...

Après avoir popularisé "Tango d'amour", Marius Delisle, de Québec, nous soumet, sur disques "Variétés", une de ses compositions, "A Québec au clair de lune"... Nous avons maintenant de petits "chipmunks" canadiens. On les appelle "Les Petits Lutins" et ils viennent d'enregistrer, chez "Fleur de Lys", "Votre petit chien, madame" en cha-cha (sans "i"). Notre ami Ruffi est particulièrement allergique à ce disque...

Et sur ce, "JOYEUX NOEL A TOUS LES LECTEURS DE CETTE CHRONIQUE".

## Coup d'oeil sur nos "chansons-vedettes"

La vogue est aux anciens succès, tant au "hit parade" américain qu'au palmarès français. On trouve dans nos quinze "chansons-vedettes" de cette semaine deux refrains qui furent très populaires il y a plusieurs années. Yvan Daniel fait revivre depuis plusieurs mois sous le titre de "Ce soir ma Ninon", une mélodie qui s'inscrivait au répertoire de Jean Lalonde il y a environ vingt ans et qui s'appelait alors "Notre petit nid d'amour". Très en demande présentement, cette chanson se maintient en tête du "hit parade" pour la 3e semaine consécutive. On trouve en 8e position une autre vieille rengaine, "Le Tango des Fauvettes", qui fut connue il y a longtemps sous le titre de "Dans les bouges la nuit". Roger Boivin, Fernand Gignac et Fernand Martel ont ressuscité cette chanson chez nous. En seconde place, on trouve un autre tango, "Le tango des jours

heureux" que reprennent Roger Miron et Fernand Gignac. Au numéro trois Michel Louvain présentement à Paris, se rappelle au bon souvenir de ses admiratrices avec une chanson d'origine espagnole q"El revoil", intitulée "Pardon". "Les Jérolas", qui ont eu continuellement au moins une chanson au palmarès durant l'année qui s'achève nous propose au numéro quatre une gigue d'André Lejeune qui à l'époque des fêtes évoque les bonnes vieilles soirées de chez nous. C'est "La veillée chez l' Père Jos"... André Lejeune, un abonné du "hit parade" depuis plus d'un an, nous offre ensuite une chanson d'inspiration folklorique, "Ils étaient six marins", dont le poème est signé Henryvonne. Malgré son état de santé précaire, Edith Piaf a réussi un enregistrement sensationnel de la merveilleuse chanson de Jo Moustaki et Marguerite Monnot, "Milord". Sa poignante interprétation de cette

pièce de choix apparaît au sixième rang du classement. Les versions françaises de succès américains conservent toujours plusieurs adeptes, ce qui vaut à André Bertrand la septième position du "hit parade" avec l'adaptation de "Red River Valley", "Toi qui pars". Les Compagnons de la Chanson nous offrent immédiatement après "Le marchand de bonheur", tandis que Sacha Distel, au dixième rang, présente une amusante version de "Personnalité". Les amateurs de "rock 'n' roll" sont servis à souhait par André Lejeune qui occupe la 11e place avec "La fin de semaine". On trouve enfin au palmarès trois chansons sentimentales, "Je te tendrai les bras", "A-t-on le droit?", et "A deux" et au 15e rang, une fantaisie sur un rythme sud-américain "En traversant l'île", très bien mise en valeur par la Québécoise Nicole Fortier.

CETTE SEMAINE		SEMAINE DERNIERE		CETTE SEMAINE		SEMAINE DERNIERE	
1	CE SOIR, MA NINON	1	MACK THE KNIFE	1	MACK THE KNIFE	1	1
2	TANGO DES JOURS HEUREUX	2	MISTER BLUE	2	MISTER BLUE	2	2
3	PARDON	3	PUT YOUR HEAD ON MY...	3	PUT YOUR HEAD ON MY...	3	3
4	LA VEILLE CHEZ L'PERE JOS	11	DON'T YOU KNOW	4	DON'T YOU KNOW	4	4
5	ILS ETAIENT SIX MARINS	4	DECK OF CARDS	5	DECK OF CARDS	6	6
6	MILORD	10	LONELY STREET	6	LONELY STREET	7	7
7	TOI QUI PARS	7	PRIMROSE LANE	7	PRIMROSE LANE	8	8
8	TANGO DES FAUVETTES	5	TEEN BEAT	8	TEEN BEAT	5	5
9	LE MARCHAND DE BONHEUR	6	POISON IVY	9	POISON IVY	11	11
10	PERSONNALITES	12	SEVEN LITTLE GIRLS	10	SEVEN LITTLE GIRLS	16	16
11	LA FIN DE SEMAINE	8	DANNY BOY	11	DANNY BOY	17	17
12	JE TE TENDRAI LES BRAS	9	I KISSED YOU	12	I KISSED YOU	9	9
13	A-T-ON LE DROIT ?	13	HEARTACHES BY THE NUMBER	13	HEARTACHES BY THE NUMBER	18	18
14	A DEUX	15	THE ENCHANTED SEA	14	THE ENCHANTED SEA	29	29
15	EN TRAVERSANT L'ILE	17	JUST ASK YOUR HEART	15	JUST ASK YOUR HEART	10	10

# JACQUES THIERRY: le jazz au service de la chansonnette

Jacques Thierry n'est certainement plus un inconnu pour les téléspectateurs de la province de Québec. Depuis son arrivée au pays, voilà bientôt deux ans, il a participé à de nombreuses émissions: "Rendez-vous avec Michelle", "Club des autographes", "Chansons Canadiennes" (il a même créé en finale la chanson "Au bois de bouleaux" d'André Gagnon), "Music-Hall", "A la porte St-Louis" et, dernièrement, à "G.M. vous invite...", où l'interprétation de ses deux chansons — "Croquemitoufle" et "Oh! Quelle nuit!" — a été très remarquée.

Jacques Thierry n'est pas un débutant. Il a travaillé pendant plusieurs années comme musicien de jazz avec les meilleurs spécialistes français et américains de passage à Paris. Par la suite il a travaillé comme chanteur d'orchestre avec plusieurs grandes formations de variétés et le trio François Charpin.

A partir de cette époque il ne joue plus d'aucun instrument et se consacre entièrement à la chanson. Son style moderne "charme et rythme" lui permet d'être classé dans la même catégorie de chanteur que Bob Martin et Sacha Distel.

Naturellement ces derniers viennent vite des amis; ils chantent même à tour de rôle "Au bleu des Champs-Élysées" avec l'orchestre de Raymond Le Sénéchal.

Souvent ils se réunissent après le travail pour écouter des disques de Miles Davis, Stan Kenton, le Modern Jazz Quartet et surtout les derniers enregistrements de Frank Sinatra et Perry Como. Ces auditions de disques les engagent dans des discussions passionnées. Jacques Thierry ne cache pas son admiration pour Perry Como; il trouve extraordinaire son aisance devant la caméra et adore son répertoire. Pour

les chanteurs de la province de Québec ses préférences vont vers Margot Lefebvre et Marc Gélinas.

Jacques travaille présentement à la mise au point de son nouveau tour de chant qu'il présentera prochainement au cabaret. Il vient d'enregistrer un 45 tours pour London qui porte les chansons "Pouvoir t'aimer" et "A la belle étoile". Il a aussi endisqué un microsillon à titre de soliste avec l'orchestre d'Alphonse Ghélin. Ce long-jeu qui doit sortir ces jours-ci groupe plusieurs chansonnettes bien connues du répertoire populaire et folklorique qui sont exécutées sur des rythmes de danse.



JACQUES THIERRY

## De retour à Paris

### Mick Michéyl brosse un tableau de Montréal!

On se souvient de certains commentaires peu élogieux émis sur le Canada par quelques chanteuses françaises à leur retour à Paris. Jacqueline François et Patachou, entre autres, ont déjà défrayé la manchette en ce sens à la suite d'une visite chez nous. La semaine dernière, en feuilletant le magazine "La Discographie Française", nous sommes tombés sur un billet de Mick Michéyl dans lequel elle donnait ses impressions de Montréal. Il nous a fait plaisir de constater que, pour une fois, on avait vu juste. Ce billet de Mick Michéyl sera sans aucun doute une mise en garde ou une leçon pour nombre de ses camarades. Voici ce que cette chanteuse, qui est également peintre, a écrit sur Montréal...

"On ne dit pas Canadien, mais 'Canailin'... Les 'Canailins' commencent à craindre les 'maudits Français'... 'Maudits' dans le sens de 'sacrés Français'. Toutes les occasions sont bonnes pour faire des impairs... Ce n'est pas un secret: les journaux les relaient en gros titres. Je crois que nous jouons aux parents riches. Avons-nous raison? Je ne le pense pas.

"Nous oublions aussi que Montréal est la seconde ville de langue française. C'est vrai: ils parlent tous anglais, mais le français est enseigné dans les écoles.

"Je demande aux Français qui iront ou qui vont au Canada, de ne jamais penser: 'après moi le déluge!' car, ne serait-ce que pour eux-mêmes, et surtout pour les autres, il est désagréable de se trouver dans l'eau...

"Exemple: les producteurs de TV sont tous surpris que l'on mette du sien, que l'on soit vivant et amical, que l'on parle

normalement. J'ignore pourquoi les Canadiens imaginent les vedettes françaises capricieuses.

"Prochainement va venir en France un artiste canadien, Michel Louvain. Bien sûr, il a l'accent canadien quand il parle, mais, dans ses disques, pas du tout. Il est actuellement au Canada le numéro un, loin devant tous les autres, et sa popularité est comparable à celle de Sacha Distel, par exemple. Il a une kyrielle de filles attachées à ses basques.

"Le Canada hérite toujours Guylaine Guy, Félix Leclerc, Aglaé. Pas une semaine ne passe sans que leur nom soit imprimé sur un journal. Leurs disques sont en valeur, vendus, bien présentés.

"Je ne sais pourquoi, à part les anciens succès, la chanson de mon tour qui a le plus accroché est la toute dernière, 'Dis-moi tout bas', qui est demandée chez tous les discothécaires après mon passage à la TV. Elle est encore à peu près inconnue en France puisqu'elle figure dans mon dernier disque qui vient seulement de sortir, et elle vient d'être achetée par un grand éditeur américain qui m'annonce dessus de nombreux enregistrements de chants en anglais et de nombreux disques d'orchestre."

Mick MICHEYL

En guise de conclusion nous ne pouvons que dire "bravo" à Mick Michéyl d'avoir écrit ce qui précède. Elle a ainsi fait une mise



Mick Michéyl confesse: "nous jouons aux parents riches..."

au point qui s'imposait. Ses compatriotes sauront maintenant mieux à quoi s'en tenir vis-à-vis le Canada et principalement la ville de Montréal.

### TAPIS

de toutes sortes au prix du gros, défilant toute concurrence. Wilson 9 x 12, \$39.00. Viscose 9 x 12, \$32.95. Tritan de Canadian Celanese, \$5.75 v.c. Passage Wilton 27", \$2.50 la verge — AUBAINE I 5666 CHRISTOPHE-COLOMB CR. 1-3496

### POILS FOLLETS



Supprimés CHEZ-VOUS instantanément Grâce à la CIRE PILEX Rapide - Certaine Efficace Sans douleur Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

TRAITEMENT COMPLET \$1.50 (Emballage et frais d'expédition (25 en plus) Pour renseignements et commandes LABORATOIRE COQUETTE 3703, Blvd Lasalle Verdun, P.Q. G-0003



Nos meilleurs voeux!

JOYEUX NOEL et HEUREUSE ANNEE

CJMS

1280

24 HEURES PAR JOUR



**TV à LOUER ET REPARATIONS**  
par des experts en la matière  
Service rapide et courtois  
**Supersound Television INC.**  
CL. 5-2918



Alain Denys a été croqué par le photographe au cours d'une répétition avec son accompagnateur, Fernand Gagné.

## Alain Denys chante Léo Ferré

par ELISE POULIOT

Au Cercle des Arts, Alain Denys a donné un récital des compositions du poète Léo Ferré avec qui, depuis son retour de Paris, il est toujours resté en contact. Ferré lui fait même parvenir régulièrement la musique de ses nouvelles compositions. Voilà comment nous avons pu entendre en primeur (chez un interprète) "Le Temps du Tango", "L'été s'en fout", pour n'en nommer que quelques-unes. Ces joyaux poétiques nous seront révélés par le prochain microsillon que doit enregistrer Alain pour la compagnie Select.

Au programme du récital d'Alain, on remarquait encore d'autres chefs-d'oeuvre de Ferré, tels que "Les Amoureux du Havre", "Barbarie", "Amour, Amour", "Paris Canaille".

C'est avec une aisance vraiment magnifique qu'Alain, lorsqu'il est préparé, s'élance du répertoire commercial vers un programme destiné à une élite telle qu'une anthologie des oeuvres de Ferré. Au cours de ce récital, on se serait vraiment cru à Paris, à des levers de rideau dans des petits théâtres sélects.

Alain Denys était accompagné par Fernand Gagné, pianiste d'une extrême sensibilité.

### Le Survenant

Quand on est le "grand dieu des routes", comment se prépare-t-on à passer le Jour de l'An ?

Le prochain épisode du téloman le Survenant, au réseau français de Radio-Canada, nous l'apprendra peut-être le 31 décembre à 8 h. 30. Au Chenal-du-Moine, Bedette se tourmente parce que Virginie, partie en raquettes, prolonge indûment son absence. S'agit-il d'une catastrophe ?

Le Survenant, un texte de Germaine Guèvremont, est réalisé par Denys Gagnon.



Lou Wattier et sa jolie épouse n'ont d'yeux que pour leur mignon poupon, le dernier né jusqu'à ce jour... dans la famille. Le tout petit est venu au monde il y a trois semaines. Il se porte comme un charme et son père adore lui donner lui-même son biberon. Il a été baptisé Normand. Tandis que nous en sommes au chapitre des enfants, disons tout de suite qu'une erreur a fait écrire à l'un de nous, il y a quelque temps que Françoise et Jean Faucher avaient fait baptiser leur dernier fils Philippe. En réalité, Philippe qui est le 3e enfant Faucher a nom François. Philippe étant l'aîné et Sophie, la petite fille, née entre les deux autres.

## HOTEL LA SAPINIÈRE

VOYAGES DE NOCES  
VACANCES — REPOS  
60 chambres • Cottage  
Motel de luxe avec TV



L'ÉCOLE DE SKI T-BAR  
SKI-TOW

Pour informations, circulaires, prix: VAL DAVID  
Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



A tous les artistes et à leur famille...  
A tous mes clients et amis...

A titre d'estime pour votre  
encouragement, je vous offre mes  
meilleurs voeux de

**JOYEUX NOEL et de  
BONNE ANNEE!**

**CAMILLE CASAVANT**

PHOTOGRAPHE

1423, rue CHAMBLY — LA. 3-0370 — LA. 1-7850

Meilleurs  
Souhais

Joyeux Noël

et

Bonne

et

Heureuse Année



de la  
DIRECTION

**CKRS**

RADIO et TELEVISION

590 kilocycles — 1,000 watts

JONQUIERES

Canal 12 — CKRS-TV

## ANDRÉE THERIAULT :

# Rêves, ambition, travail, amour et talent!

Depuis toujours Andrée Thériault a chéri de grands rêves. Elle se voyait souvent pianiste de concert, violoniste de renom et même Prima Donna à l'Opéra de Vienne. Les rêves ne dévoilent-ils pas une âme sensible? Cette délicatesse de nature ne l'empêcha toutefois pas, à partir du jour où elle a choisi sa profession, de soumettre sa fringuante ambition au draconien contrôle de sa clairvoyante volonté! Voilà comment, guidée par l'amour de son métier et la puissance de son talent, elle est en route vers le succès.

Son aversion à parler d'elle la rend donc revêche aux confidences. L'intervieweur risque fort dans ces conditions de devenir l'interviewé... Voici tout de même quelques aveux que nous avons réussi à lui extorquer.

### Envol vers le chant sur les ailes du théâtre et de la musique

Née à St-Hyacinthe, elle immigre à Québec à l'âge de six ans. Comme toute jeune fille de

bonne famille, elle suit des cours de piano. "Je ne me souviens toutefois pas d'avoir appris mes notes" avoue-t-elle. "Il me semble que je les ai toujours sues". Les théomachiens attribueraient sans doute cette pré-science à la réincarnation. Nous inclinons plutôt à croire à l'influence de son grand-père, organiste-compositeur de talent.

Enfant unique, Andrée a été choyée. Une santé fragile la força toutefois à suivre des leçons particulières durant toutes ses études. Un avantage: la liberté d'écouter la radio à la journée longue. "Radio-Collège", en particulier, lui fait connaître les classiques et suscite en elle l'appel des "tréteaux". L'opposition de ses parents à son orientation vers le théâtre lui suggère la carrière de chanteuse, juste milieu entre la musique et le théâtre. Son premier professeur n'est nul autre que sa maman, mezzo-soprano douée d'une très jolie voix, ex-élève de Salvator Issarel. Cinq années d'études assidues à l'École Supérieure de Musique d'Outremont la conduisent à un baccalauréat en chant. Elle participe alors avec succès à de nombreux concours. Elle est couronnée semi-finaliste à "Nos Futures Étoiles" et au "Concours du Club Social" et lauréate du "Concours du Manoir des Oliviers" où le premier prix de \$1,000.00 lui permet de poursuivre ses études. Après quelques engagements à la radio — "Le Théâtre Molson", "Les Plus Belles Mélodies Françaises", etc. — elle s'achemine vers Toronto.

Dans la Ville-Reine elle acquiert pendant quatre ans une formation au théâtre lyrique grâce aux cours de mise en scène de Herman Geiger Torel. Le "Toronto Opera Company" lui offre l'occasion de mettre en valeur son grand talent. Elle obtient, en particulier, un vif succès dans "Le Consul" de Menotti et dans "Soeur Angélique" de Puccini. Andrée est aussi invitée à donner plusieurs récitals au Hart House Theatre et à la radio à l'émission "CBC Opera Company".

Enrichie de cet impressionnant "background", elle revient conquérir en sa ville l'admiration des télé-spectateurs aux émissions "Paquet présente", "Récital" et dans la série, "Derrière les Volets" gravée dans la mémoire de tous les mélomanes.

Les lacunes du théâtre lyrique au Canada forcent Andrée à s'embarquer pour la France en 1957 où, pendant deux ans, elle travaille sous la direction de maîtres tels que Georges Wague pour la mise en scène, Maurice Faure pour l'opéra français et Jacqueline Bonneau pour la mélodie française. Actuellement à Québec, boursière du Conseil des Arts, Andrée retournera à Paris au début de janvier. Ses deux années de travail ont réduit ses activités à des tournées de province et à des récitals au Conservatoire National de Musique et d'Art Dramatique pour "La Scène Française".

Plus libérée cette fois, elle espère — et nous le lui souhaitons! — bénéficier d'engagements qui puissent lui permettre de réaliser son rêve: évoluer dans le Théâtre Lyrique.



Un des rêves les plus chers à Andrée: interpréter "La Voix Humaine" de Cocteau, mise en musique par Poulenc. N'est-ce pas qu'elle aurait l'emploi?

## On dit... à QUÉBEC

par Claire GAGNON

Au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province, les officiers de l'Académie de musique de Québec, sous la présidence du sous-secrétaire de la province, M. Raymond Douville, ont expliqué certains détails du bill 16, sanctionné le 18 décembre 1959.

Le gouvernement de la province de Québec offre deux bourses de \$5,000 à chacun des candidats qui s'est mérité le plus grand nombre de points, avec un minimum requis de 75% dans la catégorie chant et les catégories piano, orgue, clavecin, pour le prix d'Europe 1960.

Depuis 1911, année de la fondation de ce fameux prix, le montant de \$2,700 pour une période d'études de deux années en Europe n'avait jamais été modifié. On stimule l'ardeur des jeunes artistes en augmentant, presque du double, le prix d'Europe. Toutefois, les concours seront plus difficiles et on essaiera de donner ces prix comme couronnement des études poussées, non à ceux qui ont encore beaucoup à apprendre.

De plus, certains instrumentistes, qui ne pouvaient pas accéder au prix d'Europe, soit alto, contrebasse, flûte, hautbois, harpe, enfin tous les instruments d'orchestre, pourront, dès le mois de décembre 1960, écrire à l'Académie de musique de Québec ou de Montréal, afin d'obtenir le choix du programme pour concourir au prix d'Europe. Les compositeurs seront aussi éligibles, l'an prochain.

Cette nouvelle va encourager les jeunes à travailler plus fort.

Le jeune violoniste Marc Bélanger, le fils du chef de la fanfare du 22e régiment, Edwin Bélanger, peut être entendu au Petit Concert de Radio-Canada, avec l'orchestre du Conservatoire de musique de la province, partout où un instrumentiste de talent est requis.

Depuis quelque temps, on entend Maurice Dionne comme reporter-annonceur au poste CKCV.

Claude Gosselin, qui a chanté à La Porte St-Louis, il y a quelques temps, a une très belle voix. On devrait l'inviter plus souvent.

La toute jeune Suzanne Senex a été remarquée, lorsqu'elle a chanté à La Page Blanche et au Baril d'Huitres.

L'éditeur Paul Michaud a plusieurs livres à présenter au début de l'an prochain. Le tome II du théâtre canadien, avec Gratien Gélinas. Les mémoires de Claude-Henri Grignon, l'auteur des Belles Histoires des pays d'en haut. Le dernier livre de Hervé Bazin, ses impressions sur le Canada, qui aura probablement pour titre "Je me souviens".

La diseuse Yohama s'est intéressée à Jacques Boulanger, un jeune annonceur de CHRC. Elle voulait, paraît-il, le faire connaître en Europe.

La chorale Haendel, dirigée par Rolande Drolet, est exclusivement féminine. Elle existe depuis plus de 17 ans et ses membres sont recrutés au Y.W.C.A.

Le costume choisi par ces demoiselles, pour les concerts, se compose d'une jupe noire courte et blouse blanche.

Durant la période des fêtes, cet ensemble se fera entendre dans les beaux airs de Noël à la radio et à la salle St-Dominique.

Jean-Guy Baker, un baryton qui a étudié plusieurs années au Conservatoire de la province, chante maintenant de la chansonnette. Il a été l'invité de Paul Bédard au programme Avant première, samedi, le 19 décembre, au poste CHRC.

Ce chanteur a une voix souple, juste, harmonieuse. C'est presque une révélation d'entendre chanter des mélodies populaires par quelqu'un qui a de la voix.

Lauréanne Lemay sera la vedette au Coronet durant une dizaine de jours.

Suzanne Gagnon, diseuse, est une autre découverte du poste CHRC.

On a commencé à distribuer les cadeaux achetés avec l'argent du bas de Noël de l'orphelin. Le poste CHRC visitera 12 orphelinats et tous les orphelins recevront un cadeau adressé à leur nom, grâce à la générosité des auditeurs de ce poste.

On encourage les artisans québécois, au poste CKCV. Les directeurs de ce poste envoient des cartes de Noël dessinées par Yvon Landry et donnent des cendriers en céramique exécutés par le même artiste.



*Nos meilleurs voeux!*

**JOYEUX NOEL**

et

**BONNE ET HEUREUSE ANNEE!**

**CKCV**

1280 kilocycles — Québec

Paul LEPAGE, gérant

26

26

26



CKVL adresse à ses chers auditeurs, aux familiers de sa maison, aux grands comme aux petits, ses vœux de Bonne Année. Que la sérénité règne chez eux, dans la villa de la somptueuse avenue, comme dans la cabane perdue au creux de la vallée, dans les salles de malades comme dans les camps militaires où nous avons des êtres chers. Que la féerie des cloches fasse naître de grandes joies dans les coeurs et qu'elle marque au début de 1960, les prémices d'un succès et d'un bonheur durables.

# CKVL

A.M.

**850 kilocycles**

50.000 watts (jour)

F.M.

**96.9 megacycles**

10.200 watts



26

26

26