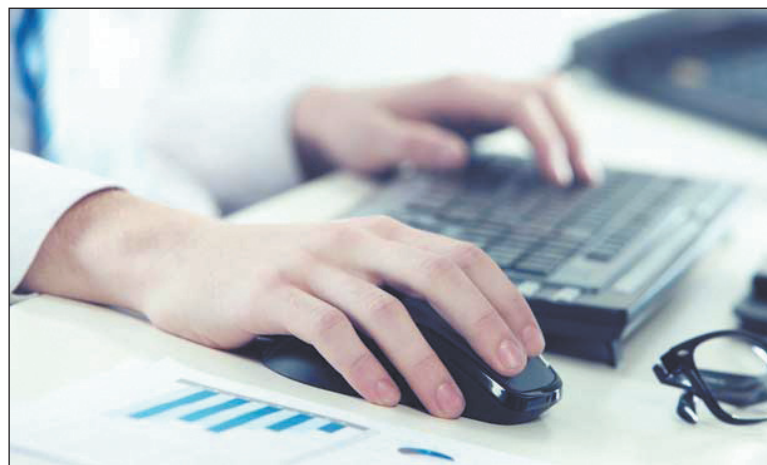


# L'initiative



## RECONNAITRE UN CADRE INCOMPÉTENT

Page 7



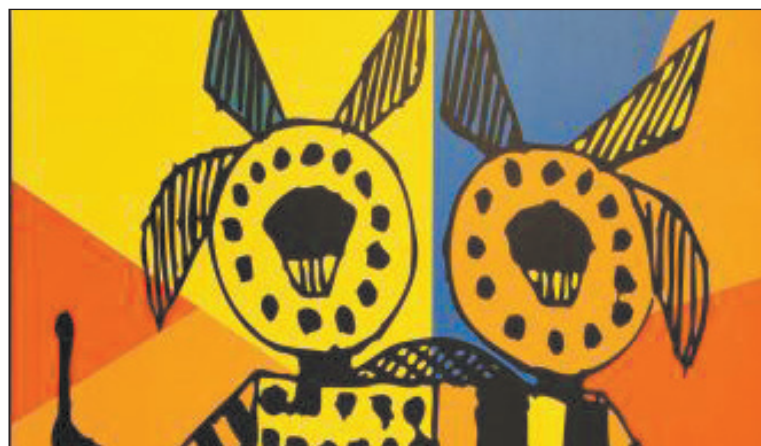
Est-il avantageux d'utiliser un logiciel pour préparer sa déclaration d'impôt ?

Page 4



## À VOS MARTEAUX !

Page 2



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA VUES D'AFRIQUE  
32<sup>ème</sup> édition du 17 au 24 avril 2016

Page 13



INDUSTRIE DU TAXI  
Québec freine la libéralisation du secteur

Page 3



Tout le calendrier culturel du mois d'avril

Pages 15

## À vos marteaux !



Cette semaine, le Ministre des Finances Carlos J. Leitão a déposé à l'Assemblée Nationale son troisième budget. Contre toute attente celui-ci ne semble pas à la hauteur pour certains contribuables malgré le fait que Québec réduit la hausse des frais de garde, que les dépenses en éducation seront augmentées, que la taxe santé sera baissée, qu'un nouveau programme «RénoVert» apportera des crédits d'impôt pour les propriétaires qui décideront de faire des rénovations «écoresponsables».

Pourtant plusieurs questions se posent: **Qu'en est-il réellement de la valeur réelle qui restera dans les poches des contribuables ? Qu'arrivera-t-il aux personnes à faibles revenus? Y-aura-t-il plus d'emplois?** Rien ne nous le dit. Le gouvernement nous parle d'allègements fiscaux, même si rien ne garantit que les ménages modestes aient des augmentations des gains

### PROGRAMME RÉNOVERT

Le programme RénoVert, qui est mis en place pour relancer le secteur de la construction résidentielle, est financé

par le Fonds Vert, par la vente des crédits carbone qui ont été payés par les automobilistes Québécois sur les hausses du prix de l'essence. Les projets dans le secteur de la construction résidentielle sont présentement à la baisse comparativement aux années précédentes.

Il sera intéressant pour certains propriétaires de maisons résidentielles d'effectuer des rénovations telles que de changer le système de chauffage au mazout par un système de chauffage électrique, de remplacer les portes et fenêtres ou de redonner un coup de jeune à la cuisine ou à la salle de bain visant la qualité de l'eau et/ou du sol.

Québec offrira donc un crédit d'impôt remboursable de 20% de la valeur des travaux jusqu'à un maximum de 10,000\$ et la valeur des dépenses devra être d'au moins 2,500 \$. À noter que pour être admissible à ce crédit d'impôt, un contrat avec un entrepreneur qualifié devra être signé avant le 1<sup>er</sup> avril 2017 et les rénovations devront être terminées avant le 30 septembre 2017.

**Valeur du crédit d'impôt remboursable RénoVert selon le niveau des dépenses admissibles des rénovations résidentielles<sup>1</sup>:**

Dépenses admissibles	Valeur du crédit d'impôt
2 500 \$	—
5 000 \$	500 \$
10 000 \$	1 500 \$
15 000 \$	2 500 \$
20 000 \$	3 500 \$
25 000 \$	4 500 \$
40 000 \$	7 500 \$
52 500 \$	10 000 \$

En résumé, ce programme serait pour stimuler l'économie au Québec tout en favorisant la consommation et l'emploi à un moment où la majorité des ménages québécois ont de la difficulté à rejoindre les deux bouts. Ces crédits d'impôts seront-ils assez alléchants pour que les consommateurs qui prévoyaient faire des rénovations se décident de les faire maintenant?

Donc, dépensons plus pour recevoir plus! Si telle est la nouvelle logique, alors mettons-nous tous ensemble à nos marteaux et Piochons!

Carole Dumont

<sup>1</sup>[www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2016-2017/fr/](http://www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2016-2017/fr/)

### Principaux paramètres du crédit d'impôt remboursable RénoVert :

Plancher de dépenses admissibles :	2 500 \$
Taux du crédit d'impôt :	20,0 %
Montant maximal du crédit d'impôt :	10 000\$
Dépenses de rénovation admissibles donnant droit au montant maximal du crédit d'impôt :	52 500 \$

**plexagone**  
agence immobilière

2236, Henri-Bourassa Est  
Montréal (QC) H2B 1T3  
T 514 508.7539  
F 514 508.4739  
www.plexagone.com



**Samir Daoud**  
courtier immobilier 514 891.2221 sdaoud@plexagone.com

**Pour vendre ou acheter, faites affaires avec un expert et vivez cette expérience en toute sérénité !!!**

Estimation gratuite

Si votre propriété est déjà inscrite veuillez ignorer cette publicité



## ÉDITORIAL

### Aimer et partager...aimer et partager...etc.

Il y a quatre ans, le comité de lecture d'une revue scientifique me suggérait de réécrire ma proposition d'article en y intégrant de manière savante l'importance des réseaux sociaux et de Facebook dans mon sujet. En raison du fait que les enjeux dans le monde réel dépassent largement le simple fait que de suivre, d'aimer ou de partager telle ou telle information, je faisais valoir mon opinion qui était de douter de la capacité de mobilisation qui est attribuée au réseau social. Pour la petite histoire, je n'ai jamais suivi la suggestion du comité de lecture et mon article n'a jamais été publié... du moins pas dans cette fameuse revue.

Facebook est certes un vecteur de diffusion d'informations et nul doute que le réseau social qui occupe le temps de nombreux followers, continue à croître en popularité à travers les 1001 likes et partages qui se font au quotidien. Quoi de plus facile que « d'aimer et de partager » par un simple clic la multitude d'informations qui sont postées sur les murs infinis qui défilent sur les profils et qui conduisent à « aimer » le bon et le mauvais. Fort heureusement, les programmeurs de Zuckerberg sont à l'affût pour aider les Internauts à faire la différence entre sourire et pleurer en intégrant de sympathiques smileys venus tout droit du passé.

Tel est le constat actuel ou le virtuel domine notre vie réelle. Ceci me fait penser à ce qu'une personne m'a dite il y a six ans déjà : « Si tu n'es pas sur Facebook, tu n'existes pas ». En effet, de nombreuses études démontrent que les facebookers consacrent en moyenne trois heures par jour au réseau social, un temps durant lequel ils passent par une foultitude d'émotions auxquelles s'ajoute le triste constat de partages, de repartages et de (re)repartages des informations qui sont parfois erronées ou quasiment fausses.

Par Réda Benkoula

## Industrie du taxi Québec freine la libéralisation du secteur

Devant la Commission des transports et de l'environnement, la Fédération des chambres de commerce du Québec (FCCQ) a invité le gouvernement du Québec à imaginer un nouveau cadre réglementaire pour l'industrie du taxi plutôt que d'appliquer les freins sur un nouveau service apprécié du public.

« La FCCQ considère que le système actuel basé sur la détention d'un permis est désuet et qu'il décourage l'initiative et l'innovation. Sa rigidité fait en sorte que l'industrie du taxi accuse un retard important face à l'évolution des technologies et qu'elle n'offre aucune réponse adéquate face à la modification du comportement des consommateurs », a déclaré Mme Françoise Bertrand, présidente-directrice générale de la FCCQ. La FCCQ trouve particulièrement intéressantes les innovations comme la variation de l'offre selon la fluctuation des tarifs et le mécanisme d'appréciation direct de l'expérience client. Ces innovations apportées par UBER améliorent la qualité des services, mais la FCCQ fait remarquer qu'elles ne peuvent être offertes par l'industrie dans le cadre de la réglementation actuelle.

### UN NOUVEAU CADRE RÉGLEMENTAIRE

De prime abord, la FCCQ partage le point de vue du Commissaire de la concurrence du Canada, qui a incité l'ensemble des régulateurs au pays à moderniser le cadre réglementaire du taxi en permettant



les services de covoiturage et en allégeant les règles applicables aux taxis traditionnels, de manière à leur accorder toute la souplesse voulue pour livrer une réelle concurrence. « Nous voulons reconnaître aux consommateurs l'intelligence et le droit de choisir, en toute connaissance de cause, entre un service de transport de personnes rémunéré et réglementé offert notamment par l'industrie traditionnelle du taxi, et un service rémunéré, mais non réglementé, offert par des entreprises comme UBER », a poursuivi Mme Bertrand. Ainsi, la FCCQ souhaite que le prochain cadre réglementaire reconnaisse la diversité de l'offre de service ainsi que le principe de la fluctuation du prix des courses, en fonction de la fluctuation de la demande. En contrepartie, elle estime notamment que l'industrie réglementée du taxi ne devrait se conformer qu'à des obligations relatives à la santé et à la sécurité des passagers et des conducteurs. En ce qui concerne la conformité

fiscale, la FCCQ est d'avis que le nouveau cadre réglementaire doit amener l'ensemble des chauffeurs, ceux de Uber comme les chauffeurs de taxi traditionnels, à se conformer aux lois fiscales, à collecter la TPS et la TVQ lorsque qu'elle est exigible, à déclarer leurs revenus au Québec et à payer ses impôts. Finalement, pour faciliter la transition vers ce nouveau cadre, la FCCQ appuie le principe d'une indemnisation des titulaires de permis de taxi, qui pourrait notamment être financée à même une taxe perçue sur les courses de taxi.

« La question de l'industrie du taxi suscite bien des interrogations et soulève bien des passions, mais c'est au fil des débats comme celui-ci que nous choisissons implicitement, comme société, entre l'inertie et le dynamisme », a conclu Mme Bertrand.

SOURCE : Fédération des chambres de commerce du Québec

Éditeur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : [www.linitiative.ca](http://www.linitiative.ca)

Publicité : [pub@linitiative.ca](mailto:pub@linitiative.ca)

[facebook.com/linitiative.ca](https://facebook.com/linitiative.ca)

[twitter.com/linitiativemtl](https://twitter.com/linitiativemtl)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015.

ISSN 2369-3851 (Imprimé).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Reproduction interdite de tous les articles sauf accord de la rédaction.

Fondé en mars 2014, « L'initiative » est un journal de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et en accompagnant de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise.

## RECRUTONS

• Journalistes pigistes

• Représentants des ventes

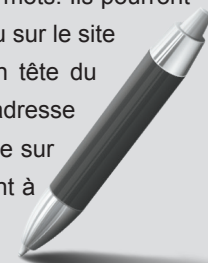
Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à l'adresse courriel : [rh@linitiative.ca](mailto:rh@linitiative.ca)

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

## PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots. Ils pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Vous devez indiquer, en tête du document votre nom, votre adresse courriel et le titre de votre texte sur les sujets qui vous passionnent à l'adresse courriel :

[redaction@linitiative.ca](mailto:redaction@linitiative.ca)



## DONS

« L'initiative » est une entreprise privée qui a un caractère communautaire inclusif, et qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, ils permettent la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution...vous pouvez communiquer avec le journal : [admin@linitiative.ca](mailto:admin@linitiative.ca)

## Est-il avantageux d'utiliser un logiciel pour préparer sa déclaration d'impôt ? Pour la majorité des contribuables, c'est oui

Si vous ne l'avez jamais fait, vous gagnerez du temps à utiliser un logiciel, comparativement à la méthode manuelle. Le logiciel requiert de 45 à 90 minutes de votre temps, ce qui s'avère moins long que produire une déclaration papier. De plus, la production en ligne est moins coûteuse qu'avec le CD.

Parmi la douzaine de logiciels présents sur le marché, quatre ressortent du lot en raison de leur simplicité, mais aussi, parce qu'ils permettent la production de la déclaration de revenus provinciale et qu'ils sont homologués par le gouvernement. Ce sont Impôt-Rapide, Impôt Expert, H&R Block et Impôt Professionnel. Ce dernier est toutefois, le seul produit au Québec.

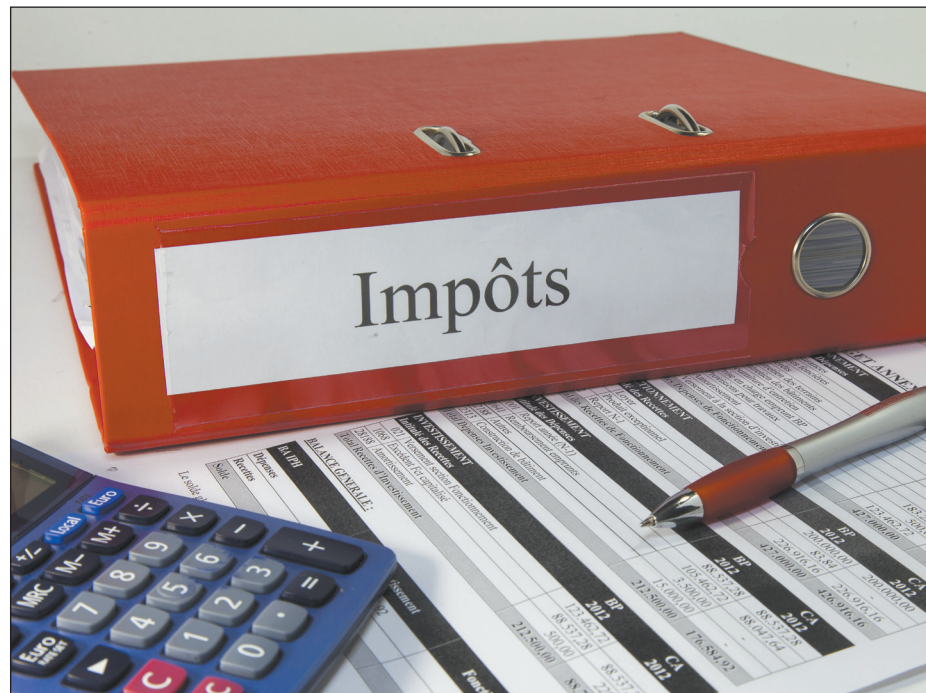
Leurs versions en ligne sont compatibles avec Windows et Mac. De plus, certaines versions en ligne d'Impôt Expert et d'Impôt Rapide sont gratuites si vous répondez à certains critères. Par exemple, Impôt Expert offre la production d'une déclaration de revenus gratuite aux étudiants du postsecondaire ou aux contribuables dont le revenu familial est inférieur à 20000\$. La gratuité est aussi accessible aux bénéficiaires admissibles au Supplément de revenu garanti du fédéral.

Si votre situation fiscale est simple,

comme pour la majorité des gens qui n'ont qu'un salaire à déclarer, un compte REER et qui font un don ou deux annuellement, la version en ligne suffit. Si votre situation fiscale est plus élaborée parce que vous détenez des immeubles locatifs, par exemple. Il pourrait s'avérer avantageux de se procurer le CD dès le départ, question d'éviter de faire le travail deux fois. Les prix varient de 25 \$ à 130 \$, selon la complexité et le nombre d'utilisateurs. La majorité des ménages utilisera la version de base coûtant 25 \$ en ligne (ajoutez une vingtaine de dollars pour le CD).

### QUESTIONS/RÉPONSES

Ces logiciels fonctionnent généralement par « entrevue » : ils vous posent une série de questions sur votre situation fiscale et familiale, puis vous passez aux tableaux, où les chiffres sont compilés automatiquement. Seul Impôt Rapide offre de sauter l'étape de l'entrevue (pour les habitués). Il est cependant utile de s'y référer pour éviter les oublis. En ce qui concerne Impôt Professionnel, il faut savoir qu'il offre une série de tableaux qui reproduisent fidèlement tous les relevés d'impôt. C'est la simplicité même. Vous n'avez qu'à inscrire les chiffres aux endroits appropriés.



Tous ces logiciels procèdent à une série de vérifications finales avant d'effectuer le transfert électronique vers les instances gouvernementales, ce qui est très sécuritaire. Seul Impôt Professionnel ne permet pas le transfert de données d'un logiciel à l'autre pour les années passées. Chez tous les autres, ce transfert est possible, mais parfois, il faut malgré tout se taper manuellement plusieurs chiffres.

Finalement, les déclarations des personnes décédées ou qui ont fait faillite dans la dernière année doivent obligatoirement être transmises au fisc en version papier et ne peuvent être produites électroniquement.

Martine Dallaire

**AIDE AUX  
IMMIGRANTS**

**ACCUEIL  
INTÉGRATION  
EMPLOI**

6865 Av. Christophe-Colomb  
Montréal, Qc. H2S 2H3  
T 514 271.3533  
F 514 271.1910  
info@lamaisonnee.org

[www.lamaisonnee.org](http://www.lamaisonnee.org)  
[/www.lamaisonneeorg](https://www.facebook.com/lamaisonneeorg)

**LAMAISONNÉE**

**DES SERVICES GRATUITS  
POUR IMMIGRANTS DEPUIS 35 ANS.**

### SERVICE ACCUEIL ET INTÉGRATION

- Information et orientation dans le processus d'immigration, d'installation et sur les démarches à entreprendre auprès des instances de l'immigration
- Écoute et soutien
- Information sur la recherche de logement
- Cours de français pour nouveaux arrivants
- Cours d'anglais pour résidents permanents en recherche d'emploi
- Lutte à la discrimination et défense des droits
- Aide alimentaire, groupes d'achats et informations sur la saine alimentation
- Bienvenue la famille dans le quartier Rosemont La Petite-Patrie
- Soutien aux jeunes
- Déclarations de revenus
- Assermentations
- Bénévolat, activités socioculturelles
- Autres services en lien à l'immigration et l'intégration

### SERVICE EMPLOYABILITÉ

- Services d'aide à l'emploi (SAE): Spécialisés, à la carte et selon les besoins ciblés
- Rencontres individuelles: Évaluation des besoins et orientation professionnelle
- Ateliers de recherche d'emploi
- Information sur le marché du travail et traitement des offres d'emploi
- Préparation de CV par compétences, par potentiel et par cible
- Simulation et préparation aux entrevues d'embauche
- Assistance dans les démarches de reconnaissance des acquis professionnels et académiques hors Québec
- Choix de carrière et de formation professionnelle
- Rencontres avec les employeurs, sessions d'information et réseautage professionnel
- Visites d'exploration et d'observation dans les industries et les entreprises
- Placement en emploi et maintien durable en emploi

Suivez-nous pour nos ateliers  
d'emploi et autres activités  
d'accueil et d'intégration



**NOUS AVONS 35 ANNÉES D'EXPÉRIENCE  
EN MATIÈRE D'IMMIGRATION**

**NOUS ACCUEILLONS PLUS DE 10 000  
PERSONNES CHAQUE ANNÉE**

# VOS CHAÎNES ARABES SONT MAINTENANT SUR illico.



VIDEOTRON.COM | 1 88-VIDEOTRON



## Éviter l'excès d'optimisme

Les chercheurs d'emploi très sûrs d'eux tombent de haut lorsqu'ils n'obtiennent pas le poste désiré. Quelques trucs pour rester plus réaliste.

### 1. GARDEZ LES PIEDS SUR TERRE.

Tant qu'on n'a pas d'offre formelle devant soi, il faut continuer les démarches. Entrevue ou pas, on doit consulter d'autres offres d'emploi, envoyer des CV et relancer les autres employeurs que l'on a déjà contactés.

### 2. ÉTUDIEZ TOUTES LES AVENUES.

N'hésitez pas à mener de front entre trois et cinq démarches avec diverses entreprises. En règle générale, le processus de décision aboutit de 8 à 16 semaines après la première approche. Pendant ce temps, on pourrait dénicher d'autres offres plus intéressantes que celle sur laquelle on misait au départ... et améliorer notre pouvoir de négociation. Ce qui est intéressant, c'est de pouvoir négocier son salaire et ses conditions parce qu'on a plusieurs offres d'emploi.

### 3. EXPLOITEZ VOS EXCÈS D'ÉNERGIE.

Décrocher une entrevue, ça donne confiance en soi. Profitez-en pour



redoubler d'ardeur dans vos autres démarches!

### 4. ÉVITEZ LA COMPLAISANCE.

Certes, il faut être confiant en entrevue. Un trop grand enthousiasme ou une teinte de complaisance peuvent toutefois indisposer l'employeur et lui faire renoncer à une candidature.

### 5. POSTULEZ DES EMPLOIS QUI CORRESPONDENT À VOS COMPÉTENCES.

Quand on est trop sûr de soi, on vise parfois trop haut. Or, si on obtient un poste qui surpasse nos compétences, on risque d'être dépassé par le boulot à accomplir. C'est un coup à l'orgueil qui peut mener au stress, à l'échec, voire à l'épuisement.

Consultez des centaines d'offres d'emploi et d'autres conseils carrière au [www.jobboom.com](http://www.jobboom.com).

Cet article est publié en partenariat avec Jobboom.



## L'Association de la Sépulture Musulmane vient d'être créée au Québec

### Sa mission :

L'intégration de la communauté musulmane dans les cimetières québécois

### Ses objectifs :

- Fournir des services d'aide et d'assistance aux familles en deuil.
- Donner de l'information à travers des conférences et ateliers.

Pour réussir nous avons besoin du soutien d'individus, de familles, d'associations, d'autorités.

La mort est une étape de la vie qu'il faut apprivoiser.



[www.sepulturemusulmane.ca](http://www.sepulturemusulmane.ca)  
2675, rue Lacordaire, Montréal, Québec, H1N 2M5  
Tél: 514 528 1084 Courriel: [info@sepulturemusulmane.ca](mailto:info@sepulturemusulmane.ca)

## DECLARATIONS D'IMPÔT

**Fahed Kettal**

**Votre déclaration d'impôt préparée  
par un professionnel d'impôt  
agissez vite!!**

Tél. : 514 - 588 - 4317  
Messagerie électronique : [fahed.kettal@gmail.com](mailto:fahed.kettal@gmail.com)



## Centre TIMGAD Express

Bienvenue Chez FATEH

**Installation, Balancement électronique  
Réparation et modification (silencieux)**

**10471 av. Drapeau,  
Montréal Nord, H1H 0A3  
(coin blv. Industriel)**

**514-325-2626**





## Reconnaitre un cadre incompetent



Certains salariés se demandent parfois si leur nouveau supérieur immédiat détient toutes les compétences nécessaires pour exercer ses fonctions. En effet, ils ont parfois l'impression qu'en dépit du fait que leurs tâches avaient toujours été exécutées convenablement par le passé, ces dernières sont désormais erronées ou ne correspondent plus aux attentes de l'entreprise. Ils se retrouvent soudainement au cœur d'une spirale dont ils ont l'impression qu'ils ne sortiront jamais : douter de ses propres capacités en raison du fait qu'ils bossent pour un incompetent. Il existe pourtant des signes pour détecter les caractéristiques de l'incompétence.

### ÉVITEMENT DANS LA PRISE DE DÉCISIONS

Il existe plusieurs raisons pour éviter de prendre des décisions mais la principale raison de repousser celles-ci est d'attendre d'avoir la décision parfaite. Une bonne décision prise aujourd'hui vaut mieux qu'une décision parfaite quelques mois plus tard puisque cette situation consiste

en de la procrastination. Il faut également se méfier des gestionnaires qui ne savent pas prendre de décisions.

### DES FAITS NON DÉVOILÉS

Éviter de dévoiler certains faits importants concernant l'entreprise est mauvais signe. Peu de choses doivent rester confidentielles au sein d'une entreprise et un bon gestionnaire devrait être en mesure de les identifier.

### L'HYPERSENSIBILITÉ

Les gestionnaires trop sensibles ne font généralement pas de bons leaders puisqu'ils ménagent trop leurs employés pour éviter de les blesser, une situation qui risque de faire grossir certains problèmes latents.

### TROP PROCÉDURIER

Un gestionnaire trop procédurier passe souvent à côté du vrai problème étant toujours à la recherche de règles et procédures pour solutionner. Ces règles et procédures deviennent alors rapidement des obstacles à la résolution du véritable

enjeu. Il arrive fréquemment que la mise en place de règles et procédures ne consume plus de temps et d'énergie que la résolution directe du problème.

### UNE PRÉFÉRENCE POUR DES EMPLOYÉS OFFRANT UNE PIÈTRE PERFORMANCE

Les gestionnaires peu sûrs d'eux-mêmes ne veulent pas s'entourer de collaborateurs qui représentent une menace potentielle. C'est pourquoi, ils s'entourent souvent de gens médiocres qui ne pourront les dépasser et les menacer dans leur avancement professionnel.

### ACCORDER UNE IMPORTANCE DÉMESURÉE AUX PETITES TÂCHES

Les gestionnaires peu compétents semblent toujours très besogneux, toujours occupés à une multitude de petites tâches. Ceci cache une incapacité à accomplir des tâches importantes.

### LE NON-RESPECT DES DÉLAIS

Les délais constituent des engagements. Un cadre qui ne sait pas respecter les

échéances ne sait généralement pas honorer ses engagements.

### L'INAPTITUDE À RECRUTER D'ANCIENS COLLÈGUES

Les mauvais gestionnaires éprouvent en général, beaucoup de difficultés à recruter d'anciens collègues, une situation qui émanerait de leur manque de leadership.

### La dépendance systématique aux CONSULTANTS

Les services de consultants coûtent cher aux entreprises. S'ils s'avèrent dans certains cas inévitables, la dépendance à leur expertise est mauvais signe car elle trahit des carences importantes. Les consultants emportent leur expertise avec eux, lorsque leur mandat est terminé et l'entreprise ne s'en enrichit pas, puisqu'elle a seulement payé pour des conseils. Le gestionnaire devra faire les choix seuls, s'il décide éventuellement de les faire.

### DES HEURES INTERMINABLES

Des heures de travail interminables que le gestionnaire fait passer pour de l'héroïsme, trahissent souvent l'incompétence d'un cadre. Pour être productif, il faut savoir choisir ses priorités et trouver un rythme de travail efficace.

### TABLER SUR LES COMPÉTENCES D'UN EMPLOYÉ DE LONGUE DATE

S'il peut être légitime de référer aux employés de longue date dans certaines circonstances, à l'instar du recours systématique aux consultants, le recours systématique aux services d'un employé de longue date révélerait une mauvaise connaissance des rouages de l'entreprise.

Martine Dallaire

## Mécanique et Électricité

# Auto A.J.A

Un service professionnel  
à un meilleur prix

(514) 296-7473



120

mentors engagés  
auprès des artistes  
de la diversité

IL Y EN A PEUT-ÊTRE  
UN POUR VOUS...



dam

Inscriptions en tout temps  
sur [diversiteartistique.org](http://diversiteartistique.org)

## Les clans au travail

### Une attitude qui risque de nuire au climat général

**B**eaucoup d'entre nous exercent leurs fonctions dans un milieu où les clans sont légion. Certains d'entre nous en font même partie. Toutefois, savez-vous que la tolérance de clans au sein du milieu de travail est nocive pour le climat général, mais peut aussi, augmenter le taux d'absentéisme ? Pire encore, cette dernière pourrait également nuire à la productivité.

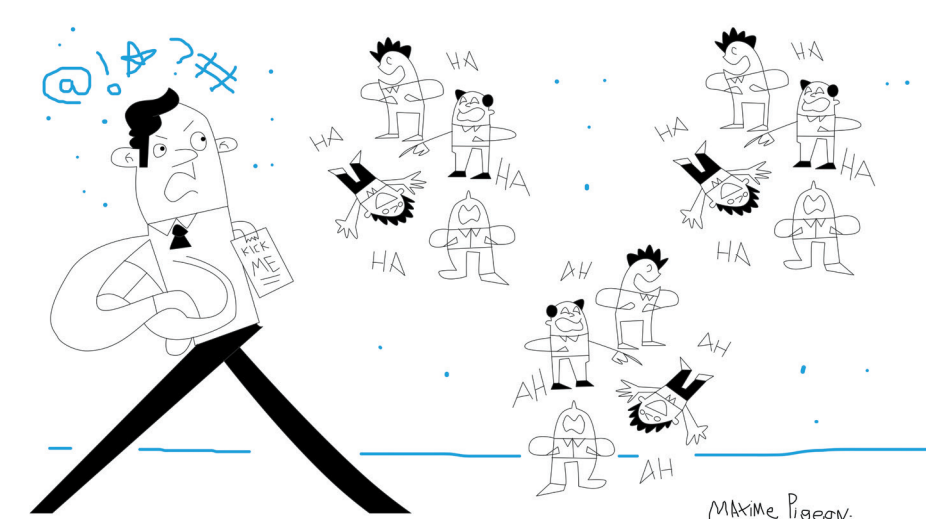
Le phénomène des clans peut survenir dans tous les échelons hiérarchiques. Il trouve son origine dans plusieurs causes : intérêts communs, affinités personnelles ou compatibilité de caractère, entre autres. A priori, tout peut sembler normal puisque nous passons de nombreuses heures quotidiennement avec nos collègues. Cependant, ce n'est pas toujours le cas puisqu'il peut arriver que l'alliance dépasse le simple plaisir de se retrouver entre collègues. En effet, l'attitude d'un clan se voit lorsqu'il met à délibérément à l'écart un ou plusieurs collègues. Pis encore, il arrive qu'il y ait tentatives de déstabilisation d'un collègue perçu comme un obstacle aux intérêts du clan. Ce type d'opposition n'est rien d'autre qu'une lutte

pour le pouvoir.

Certains clans comportent en leur sein, des personnes de niveau hiérarchique différent. Par exemple, on y trouve parfois, un patron tentant d'asseoir son autorité et qui s'appuie sur un nombre restreint de collaborateurs bénéficiant en retour, de sa bienveillance pour les primes ou avancements, entre autres. Le clan peut aussi émerger au sein d'un même service à cause d'une rivalité entre deux individus. Il arrive même qu'un service se mue en clan contre un autre, dans les grandes organisations.

Les conflits qui résultent des clans sont néfastes à l'entreprise. Rétention d'information, opposition systématique aux idées des autres, refus de collaboration, tout est bon pour nuire au groupe d'opposants, peu importe que ces derniers manifestent de l'empathie ou non.

L'influence des clans sur la productivité est non négligeable. D'une part, le temps consacré aux manigances entre membres du clan ne peut être imputé à d'autres activités et on observe un ralentissement



de la productivité. Toutefois, l'effet sur la productivité ne s'arrête pas là puisque l'atmosphère lourde qui règne au sein des entreprises tolérant la présence de clans, entraîne des répercussions négatives sur l'humeur des salariés ce qui influe leur niveau de motivation. Dans les cas extrêmes, les clans provoquent une montée de l'absentéisme due aux congés de maladie à court terme, mais on a aussi, dénoté un taux élevé de dépression et d'épuisement professionnel au sein des entreprises qui tolèrent ces

pratiques, surtout dans les grandes organisations. Bref, ces maladies professionnelles entraînent avec elles, une hausse de l'absentéisme, une baisse de la productivité et une hausse de coûts d'opération puisqu'il faudra entraîner de nouvelles ressources pour pallier aux absents mais aussi, des pertes monétaires dues à la baisse de production dans certaines industries dont les industries manufacturières.

Martine Dallaire



L'employabilité au féminin  
... depuis 140 ans

Programmes financés par

Emploi Québec

Vous êtes une **femme** en **recherche** d'**emploi**?  
Nous pouvons vous aider!

#### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Être prestataire de l'aide-sociale ou de l'assurance-emploi,  
être résidente permanente ou citoyenne canadienne et  
résider sur l'île de Montréal



Y DES FEMMES  
MONTRÉAL



De nouvelles voies pour les femmes depuis 1875

#### DÉCOUVREZ NOS 3 PROGRAMMES EN EMPLOYABILITÉ

- ▶ **ORIENTATION ET SERVICE EN EMPLOI (OSE)**  
Aide à la recherche d'emploi (bilingue)
- ▶ **FRINGUES & CIE**  
Formation rémunérée en service à la clientèle (français)  
18 à 35 ans.
- ▶ **FEMMES-CHEFFES DE FAMILLE (FCF)**  
Programme intensif adapté aux mères éloignées du  
marché du travail (bilingue)

#### RECRUTEMENT EN COURS

Contactez-nous!

514 866-9941, poste 416

ydesfemmesmtl.org



# Teleperformance

Transforming Passion into Excellence

Teleperformance est leader mondial de la gestion multicanal de l'expérience client externalisée. Le groupe Teleperformance emploie près de 175 000 salariés répartis sur 270 centres de contacts,

Notre centre contact client de Montréal est présentement à la recherche des candidats pour combler différents postes :

- 1- Représentant (e) en support technique unilingue anglais
- 2- Représentant(e) du service à la clientèle bilingue obligatoire
- 3- Représentant(e) du service à la clientèle unilingue Anglais

## NOUS VOUS OFFRONS :

- 1- Un salaire concurrentiel
- 2- Une gamme complète des avantages sociaux

Vous devez être disposé à travailler selon un horaire flexible, ce qui peut inclure des soirées et des fins de semaine en rotation

## INTÉRESSÉ PAR NOS POSTES ?

Envoyer votre CV : [www.teleperformance.com](http://www.teleperformance.com) ou [montreal.careers@teleperformance.com](mailto:montreal.careers@teleperformance.com) ou venez nous voir directement au : 2030 PIE-IX suite 330, montréal, H1V2C8



## VISIBILITÉ, IMPACT PERTINENCE

Diffusez vos publicités avec le journal

# L'initiative

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267

ou sur : [info@linitiative.ca](mailto:info@linitiative.ca)

Visitez notre site web : [www.linitiative.ca](http://www.linitiative.ca)



## L'HIRONDELLE

Services d'accueil et d'intégration des immigrants



## VOUS ÊTES UNE PERSONNE IMMIGRANTE À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI ?

Prenez RDV au **514-281-2038**

[www.hirondelle.qc.ca](http://www.hirondelle.qc.ca)

4652, rue Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2V 4J4

Notre équipe de conseillers en emploi saura vous aider.

- Offres d'emploi et préparation aux entrevues
- Rédaction CV et lettres selon les normes des entreprises québécoises
- Information, orientation, conseils : marché du travail, ordres professionnels, retour aux études, recrutement par le biais des médias sociaux, les meilleures stratégies
- Jumelage professionnel avec des mentors d'expérience
- Ateliers pour les professionnels du domaine de la santé

## TOUS NOS SERVICES SONT OFFERTS GRATUITEMENT



Métro Mont-Royal et Autobus 11 ou 97 Direction ouest  
Place-des-Arts et Autobus 80 Direction nord  
Parc et Autobus 80 Direction sud



Ce programme est possible grâce au soutien d'Emploi

Québec



## Talaie El Houriat

Intervention de M. Ali Benflis, Président de Talaie El Houriat, adressée à la communauté algérienne établie à l'étranger, à l'occasion du forum de la société civile algérienne réunie à Marseille sur le thème :

### « Quel avenir pour l'Algérie ? »



**M**es très chers compatriotes, Je vous adresse mes salutations fraternelles que j'accompagne de mes vœux les meilleurs de succès à votre rencontre. Je suis particulièrement gratifié de pouvoir partager avec vous quelques idées au sujet du thème de votre forum et je vous suis sincèrement reconnaissant de l'occasion que vous m'en offrez si généreusement. Je ne suis pas parmi vous de corps et je le regrette ; mais croyez le bien, je suis des vôtres de cœur et d'esprit et j'en suis honoré.

Vous vous rencontrez, aujourd'hui, pour poser et débattre d'une question centrale et déterminante entre toutes: « Quel avenir pour l'Algérie ? ». Laissez-moi vous dire quel bon choix vous faites, quelle belle réponse vous apportez et quel cinglant démenti vous opposez à tous ceux qui se sont, récemment, arrogés illégitimement le droit de vous juger, de mesurer votre

patriotisme à l'aune de l'exclusion qui leur est chère et de choisir pour vous le rang dégradant qui est selon eux le vôtre sur l'échelle de la citoyenneté qu'ils croient être les seuls à pouvoir établir.

Je l'ai déjà dit et le répète devant vous aujourd'hui, loin de tout opportunisme politique, loin du souci de vous complaire à moindre frais et loin de vouloir marquer des points politiques faciles contre qui que ce soit : le sort qui vous a été fait par la récente révision constitutionnelle est autant intolérable qu'inacceptable. Le traitement inqualifiable que vous a réservé cette révision constitutionnelle est plus qu'une erreur politique, c'est une grande injustice à votre égard ; plus qu'une erreur de jugement, c'est le révélateur du grand mépris dans lequel le régime politique qui sévit dans notre malheureux pays vous tient ; et plus qu'un dérapage incontrôlé,

c'est une preuve supplémentaire de l'ostracisme dont ce régime politique frappe quiconque veut venir avec des idées nouvelles, apporter un nouveau souffle ou proposer une nouvelle démarche dans la reconstruction de notre pays.

Laissez-moi vous le dire avec toute la certitude qui est la vôtre et qui est aussi la mienne : l'Algérie à laquelle vous réfléchissez en ce moment, ne se reconstruira pas sans vous et encore moins contre vous. Nos gouvernants actuels ont la mémoire courte ; ils ont une bien mauvaise connaissance de l'histoire moderne de notre pays ; et ils font une lecture bien sélective de la genèse du mouvement national. Ils feignent d'oublier que de là où vous êtes et auprès de vos pères et de vos grands-pères, le mouvement national a puisé une grande part de son substrat idéologique et de ses idées politiques

fondatrices ; qu'il y a acquis de larges pans de sa base politique et sociale ; et qu'il y a trouvé une grande partie des moyens de son triomphe ultime. Le sort de la libération nationale ne s'est pas joué exclusivement sur votre terre ancestrale ; il s'est joué aussi au sein de notre communauté établie à l'étranger qui en a été une partie prenante loyale, fidèle et au patriotisme sans tâche. Prenons donc garde à ne pas attenter à cet honneur qui est le sien et le nôtre et à ne pas effacer d'un trait de plume irréfléchi et inconsidéré- fut-il celui d'une révision constitutionnelle- la dette de la Nation envers une partie d'elle-même qui ne s'est jamais conçue en dehors d'elle, qui n'a agi que pour elle et qui ne pense son avenir qu'avec elle.

Nos gouvernants se sont fait une obsession du lieu de votre résidence. Ils l'ont consacré constitutionnellement en instrument d'exclusion, de discrimination et de stigmatisation. A chacun son niveau et à chacun son combat. Nos gouvernants parlent de résidence vous parlez de racines. Ils parlent de domicile et vous parlez de patrie. Et à un moment où la seule question pour eux est celle de savoir quel est leur avenir, vous leur répondez de la plus belle des manières en posant celle de savoir quel est l'avenir de l'Algérie. Car contrairement à eux c'est le seul avenir qui vous obsède, qui habite vos pensées et qui guide vos pas.

#### Quel est donc cet avenir dont nous rêvons pour notre pays ?

Pour nous cet avenir a un nom ; il a un contenu bien identifié ; et il a des objectifs précis. Il s'agit de la modernité politique, de la rénovation économique et de la réforme sociale. J'ai l'intime conviction que rien de fondamental ou de durable dans notre pays ne s'accomplira sans son entrée dans la modernité politique. L'archaïsme politique est dans la mentalité, dans la culture, dans la dynamique et dans les pratiques du système politique, qui condamne notre

pays à la stagnation et à la régression. Cet archaïsme a déjà occasionné des torts difficilement réparables à notre État national, à notre Nation et à notre société : un État national fragilisé et affaibli ; une Nation peinante à assurer son harmonie et sa cohésion ; et une société atone, amorphe et dévitalisée. La modernité politique, c'est mettre au cœur du nouveau système politique national la citoyenneté et le choix du peuple souverain aux lieux et place de l'homme providentiel et de l'homme fort dont le pays aurait prétendument besoin. La modernité politique ce sont des institutions qui représentent et servent nos concitoyennes et nos concitoyens comme il se doit et qui supplantent toutes ces factions, tous ces clans et toutes ces coteries que le régime politique a érigé comme autant de remparts autour de lui pour sa seule pérennité et pour sa seule survie. La modernité politique, c'est l'État de droit, l'État vertueux, l'État juste, l'État impartial et l'État qui est le bien commun de toute la collectivité nationale. La modernité politique ce sont des droits et des libertés promus et protégés, une justice indépendante, des lois égales pour tous et des gouvernants qui sont responsables devant nos concitoyennes et nos concitoyens, qui sont soumis à leur contrôle et qui leur rendent les comptes qu'ils attendent. La modernité politique ce sont, enfin, d'authentiques médiations politiques, économiques et sociales qui se substitueront à la logique des réseaux, des clientèles et des groupes d'intérêt, d'influence ou de pression. C'est par la modernité politique que seront rétablies l'autorité de l'État, la crédibilité des institutions et l'indispensable relation de confiance entre les gouvernants et les gouvernés.

L'avenir de l'Algérie se bâtira à partir de là et de nul autre endroit. Et c'est dans la modernité politique que la rénovation économique trouvera naturellement sa place.

Autoritarisme politique et prédation économique vont de pair. Ils sont des compagnons de route inséparables. Il serait illusoire de croire qu'ils puissent être séparés et qu'une autocratie finissante comme la nôtre puisse être l'auteur d'un miracle économique qu'elle n'a pu réaliser tout au long d'une décennie d'opulence financière sans précédent.

Seules des autorités légitimes, représentatives et crédibles pourront accomplir les réformes structurelles

salvatrices dont le renouveau économique de notre pays dépend. Ces réformes structurelles exigeront de la volonté politique, du courage politique et des sacrifices qu'il serait vain de vouloir taire.

L'enjeu, ici, n'est pas un déficit budgétaire à maîtriser ; une inflation à réduire de quelques points ; un taux d'intérêt à ajuster ; le prix d'un baril de pétrole à rehausser de quelques dollars ; ou d'impôts et taxes à alourdir pour améliorer les recettes publiques. L'échec économique national n'est aucunement susceptible d'une approche comptable. Son véritable traitement sera structurel ou ne sera pas.

### De quoi s'agit-il, en l'espèce ?

Il s'agit de l'acte économique à dépolitiser c'est-à-dire le mettre à l'abri des influences et des instrumentalisation politiques clientélistes ; il s'agit du même acte économique à débureaucratiser c'est-à-dire prendre à bras le corps toutes ces lourdeurs administratives pénalisantes qui valent à notre pays un rang peu glorieux dans les classements mondiaux dédiés au climat des affaires. Il s'agit de désenclaver l'économie nationale par rapport à son environnement mondial dont elle est dépendante de presque tout pour la satisfaction de ses besoins mais dont elle ne tire presque rien en termes de savoir-faire, de technologie, de parts de marchés et d'investissement.

Il s'agit d'affranchir l'économie nationale de l'instabilité de son encadrement juridique qui a pris les proportions d'une arme de dissuasion massive contre les intervenants économiques nationaux et étrangers. Il s'agit de libérer notre système bancaire de l'obsolescence qui le mine de toute part et de bâtir un marché financier qui soit en mesure de constituer l'épine dorsale du renouveau économique de notre pays.

Il s'agit de stratégies à court, à moyen et à long terme à formuler pour notre industrie qui se meurt de mort lente, pour notre agriculture dont l'essor est toujours différé et pour l'industrie touristique dont l'inexistence fait de notre pays une singularité dans tout notre environnement méditerranéen. La modernité politique n'est pas une fin en soi. La rénovation économique, non plus. Leur finalité est une société rassurée, épanouie et prospère. Depuis qu'il y a pris place, le régime politique en place a



infligé à notre société un véritable désarmement moral. L'on peut dire, sans craindre l'outrance, que la société vit sur un bord et l'État dont elle a été dépossédée vit sur un autre bord. Le sens du pacte social a été perdu ou alors il a été ramené à si peu de chose qu'il n'assure plus la nécessaire jonction entre l'État et la société. Cela se comprend et cela s'explique parfaitement. Les jeux des coteries et des factions, le régionalisme, le népotisme, le favoritisme, la dilapidation de l'argent public, la corruption et l'irruption irrefrénée de l'argent douteux dans tous les segments de la vie nationale ont ajouté leurs dégâts matériels à leurs ravages moraux autrement plus destructeurs. Au désarmement moral il n'y a d'opposable que le réarmement moral ; et ce réarmement moral de notre société, a un passage obligé : celui de la réhabilitation de la citoyenneté, des droits politiques, civiques, économiques et sociaux qui devront cesser d'être autant de vœux pieux, de la solidarité, de la justice sociale, de la tolérance, de l'ouverture sur le monde et du coup d'arrêt à donner à la construction

d'une société à deux vitesses par les faveurs et les privilégiés d'un côté et par la marginalisation et l'exclusion de l'autre.

Je tiens à vous redire, ce qu'il m'a été donné de dire à nos compatriotes réunis à Montréal, il y a de cela deux mois.

Vous êtes les yeux de l'Algérie sur le monde. Vous êtes les éclaireurs de son entrée dans la modernité. Vous êtes les bâtisseurs des ponts qui aideront au désenclavement, politique, économique et social de notre pays. Vous êtes les facilitateurs de l'insertion de notre pays dans le monde et de sa sortie de l'autarcie dommageable qu'il s'inflige sans raison.

Voilà votre place dans l'avenir de la Nation qui n'entend pas et qui n'entendra jamais se passer de vous. Et c'est vos mains dans les nôtres que cet avenir se construira envers et contre tout.

Je vous remercie de votre attention tout comme je renouvelle mes souhaits les plus chers de plein succès à votre rencontre.

العنوان : 09 ، شارع مانع لخضر ، بن عكنون – الجزائر العاصمة

Adresse : 09, rue Manaa Lakhdar, Ben aknoun – Alger

الهاتف : +213 (0) 21 796 600

الفاكس : +213(0) 21 945 533 /+213(0) 21 946 494

[www.th-dz.org/](http://www.th-dz.org/)

[facebook.com/TalaieElHouriat/](https://facebook.com/TalaieElHouriat/)

## 3<sup>ème</sup> édition du Printemps numérique

# Les Montréalais seront exposés à plus de 150 activités numériques

« Le Printemps numérique (PN) offre, pour sa troisième édition, plus de 150 activités, grâce à la mobilisation de plus de 210 partenaires. La vitalité de notre métropole est vraiment incroyable. C'est un grand privilège de bénéficier d'un écosystème numérique qui se déploie dans autant de secteurs avec une telle force », a déclaré Suzanne Gouin, présidente du conseil d'administration du PN, lors d'une conférence de presse au Jardin de réalité virtuelle du Centre Phi.

Capitale en arts numériques, 3<sup>ème</sup> au monde en jeu vidéo, 4<sup>ème</sup> pôle mondial en effets visuels et nouveau vecteur de réalité virtuelle, Montréal se positionne à l'international comme une plaque tournante du numérique.

### ACTIVITÉS NUMÉRIQUES POUR LE GRAND PUBLIC

Projections et installations publiques, espaces interactifs, performances visuelles, musique électronique de pointe, expériences immersives, productions 3D, explorations sur l'industrie des effets visuels, du jeu vidéo et de la réalité

virtuelle, visites de studios et plus encore font partie de la programmation. Il y a un engouement certain du grand public pour la créativité numérique. L'an dernier, 280 000 personnes ont été atteintes de la fièvre du numérique.

### MAILLAGES ORIGINAUX ENTRE ARTS, INDUSTRIES ET MILIEUX DE L'ENSEIGNEMENT

En complément à sa mission de promotion de la créativité numérique, le PN favorise une synergie entre une grande variété d'acteurs. Les maillages entre la création, les industries et les institutions d'enseignement contribuent au dynamisme et à l'essor du milieu. Le PN lance notamment cette année :

- **DigiLabs** – 6 résidences d'artistes numériques en entreprises afin de répondre à des besoins en matière d'innovation. Les entreprises participantes sont : Le Quartier de l'innovation (QI), Olameter, le Système alimentaire montréalais (SAM), Artifact 5, le Centre de développement et de recherche en imagerie numérique (CDRIN), GamePlay Space et Beam Me Up games inc.



- **DigiCamp** – Compétition interuniversitaire pour résoudre des défis d'innovation sociale par la créativité numérique auprès de différentes entreprises. Les entreprises participantes à ce jour sont : Desjardins, Moment Factory, le Quartier des spectacles et la STM.
- **Vendredis numériques** – Série de rendez-vous thématiques sur des enjeux de la créativité numérique touchant le jeu vidéo, la biodiversité, la visualisation

de données et le rayonnement international.

- **Le Game jam** sera de retour, jumelant la relève du jeu vidéo avec des professionnels pour créer un prototype de jeu vidéo en 48 heures.

La programmation détaillée est disponible sur [www.printempsnumerique.info](http://www.printempsnumerique.info)

Source : Printemps numérique

## Festival de Musique du Maghreb

# En avant pour une 24<sup>e</sup> édition



Les Productions Nuits d'Afrique présentent la 24<sup>e</sup> édition du Festival de Musique du Maghreb : trois soirées thématiques à travers trois plateaux d'artistes créés spécialement pour l'événement les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril prochains. Au fil des rencontres de cette 24<sup>e</sup> édition du Festival de Musique du Maghreb, nous ferons escales à Alger, Tunis, ou Marrakech pour y découvrir le

pluriel des musiques du Maghreb. On vogue sur un tourbillon de rythmes andalous, berbères, chaâbi, raï, fusion, jazz oriental ou encore gnawa.

### JEUDI 31 MARS À 21H AU CLUB BALATTOU :

C'est Karim du groupe Syncop, formation phare de Montréal qui tiendra les rennes de la soirée accompagné de Khalil Abdouabdelmajid du groupe Bambara Trans, formation arabisante les plus festives qu'a connues Montréal, qui remontra spécialement pour l'occasion. De la nouvelle génération d'artistes à Montréal, Chakib Koudri du groupe Nomad'Stones sera aussi de la partie. Tour à tour, ils présenteront leurs compositions et redonneront vie à des grands classiques du répertoire maghrébin. Cette soirée sera aussi marquée par un hommage tout spécial à Nazir Bouchareb, icône de la musique du Maghreb et fier défenseur de la musique gnawa à Montréal; se joindra ici Fathallah Laghrizmi leader de Marocouleurs et ancien de la formation de feu Nazir Bouchareb, Gnawa Dima.

### VENDREDI 1ER AVRIL À 21H AU THÉÂTRE FAIRMOUNT :

« La Nuit du Chaâbi », en coproduction

avec SN production est un spectacle unique où le chaâbi algérien sera revisité à travers de talentueux artistes, tantôt puristes, tantôt contemporains. Issu de plusieurs influences : berbère, andalouse, flamenco et chants religieux, il est aussi nommé « le blues de la Casbah » ou « le jazz de l'Afrique du Nord » pour ses libertés et improvisations. Achour Zanoutene et Nassim Gadouche, chaâbistes hétéroclites nous guideront, au chant et à la mandole, dans cet univers pour un retour aux sources avec escales et fusions. Meryem Saci, icône de la musique hip-hop montréalaise, du collectif Nomadic Massive, s'attaquera à cet univers masculin pour y apporter une touche féminine, audacieuse et underground! Sous la direction artistique de Rafik Abdeladim, un orchestre composé de 8 musiciens (violon, bendir, percussions, tar, batterie, basse, banjo, mandole) accompagnera ces 3 chanteurs pour une expérience musicale exceptionnelle où rythmes et ambiances se confondent.

### SAMEDI 2 AVRIL À 21H AU THÉÂTRE FAIRMOUNT :

Dans son tout dernier album « Mon Frère » (paru en 2015), Karim Saada chante la

vie, l'espoir, les nostalgies, la tolérance et rend hommage à son jeune frère Jamel lui aussi banjoïste ; récemment disparu et avec qui il formait un duo en Algérie.

Ce spectacle orchestré par Karim Saada fait allusion "aux frères du monde" au sens large et rassemble des invités de marque, qu'ils soient musiciens, danseurs, ou même humoristes. Le groupe Berbanya nous offrira de somptueux rythmes berbères de Kabylie. Rachid Tidjani de Salamate Gnawa sublimant les cordes de son ghembri, nous envoûtera au son de la musique gnawa, ce « blues ancestral » du Maroc. Autre invité, le maître des cordes Mohamed Masmoudi, d'origine tunisienne performera à son instrument de prédilection, l'oud, aussi le plus important des traditions musicales orientales. L'humoriste Uncle Fofi, l'homme derrière *le Couscous Comedy Show* introduira chaque artiste invité à travers de mini-sketch. En plus, on pourra apprécier les performances de la danseuse orientale Houria.

## Festival international de cinéma Vues d'Afrique

### 32<sup>ème</sup> édition du 17 au 24 avril 2016

Le 32<sup>ème</sup> Festival international de cinéma Vues d'Afrique aura lieu du 17 au 24 avril 2016 à la Cinémathèque québécoise. En primeur au Canada, Vues d'Afrique et son festival partenaire la NollywoodWeek Paris présenteront 3 longs métrages farfelus, sous-titrés en français, issus de la 2<sup>ème</sup> plus grande industrie du film dénommée « Nollywood », l'industrie cinématographique nigérienne. Des moments inédits pour découvrir des films rares et glamour, à l'accès extrêmement restreint !

**THY WILL BE DONE, LUNDI 18 AVRIL, 18H ET MARDI 19 AVRIL, 15H30**

Pius, le Pasteur d'une grande église de Lagos, mène une vie tranquille jusqu'au jour où sa femme décédée il y a sept années refait surface...

**FLOWER GIRL, LUNDI 18 AVRIL, 20H30 ET MARDI 19 AVRIL, 15H15**

Une excentrique fleuriste croise le chemin d'une star du cinéma. Cette rencontre se transforme en opportunité pour la fleuriste qui cherche par tous les moyens à pousser son petit ami de longue date à la demander en mariage.

**GONE TOO FAR, MARDI 19 AVRIL, 20H30 ET MERCREDI 20 AVRIL, 17H45**

Une comédie mettant en scène deux frères séparés depuis la naissance et qui se retrouvent enfin. L'un a vécu toute sa vie à Londres, l'autre à Lagos...

**MARDI 19 AVRIL, 18H**

En complément, le Festival cinémas d'Afrique de Lausanne présentera le documentaire Gangbé! Réalisé par Arnaut Robert : un voyage du Bénin à Lagos, tout en musique.

**MARDI 19 AVRIL, 17H45**

En primeur, Vues d'Afrique présente un programme inédit Musique & Politique composé de moyen et courts-métrages ; Racines, un portrait de la star ivoirienne Tiken Jah Fakoly en sol jamaïcain, réel pèlerinage reggae (réalisé par Jessy Nottola), Québécois, sur

l'artiste sénégalais Karim Diouf, collaborateur et ami du groupe culte Les Colocs (réalisation de Sylvain Elfassy) et Du piment sur les lèvres, ingénieux film musical, présentant la lutte étudiante des Camerounais pour un changement politique (réalisé par Laurène Lepeyre).

**JEUDI 21 AVRIL, 20H15 ET SAMEDI 23 AVRIL, 15H30**

Le public pourra aussi échanger avec la réalisatrice réunionnaise Anaïs Charles-Dominique à propos de Maloya, j'écris ton nom. Ce documentaire présente l'évolution de ce genre musical, le Maloya. Prohibé par l'administration coloniale d'antan, réelle sensation à l'international, les artistes y expriment les valeurs politiques, sociales et culturelles autour d'une histoire singulière de résistance par le son.

**SAMEDI 23 AVRIL, 16H00**

À noter à l'agenda : Martine Chartrand donnera une performance. Vues d'Afrique invite le public à découvrir sa technique de peinture sur verre grâce à un système de rétroprojection ainsi qu'à échanger avec la cinéaste, le tout en direct au Quartier Général Baobar du Festival à la Cinémathèque québécoise. Entrée libre, places limitées.

Vues d'Afrique réserve aussi au public montréalais plusieurs découvertes cinématographiques, musicales et politiques.

**LE FILM TUNISIEN « LES FRONTIÈRES DU CIEL » EN SOIRÉE D'OUVERTURE**

C'est sous les couleurs de la Tunisie que le coup d'envoi de la fête du 7<sup>e</sup> art africain et créole retentira, à la Cinémathèque québécoise lors de la soirée d'ouverture du dimanche 17 avril 2016.

La soirée inaugurale battra son plein sous l'égide de l'Ambassade et du Consulat général de Tunisie. Pour l'occasion, le long métrage Les frontières du ciel sera en première nord-américaine, en présence de son réalisateur Farès



Naanaa. Une présentation des Journées cinématographiques de Carthage (JCC), partenaire du 32<sup>ème</sup> Festival. Un récit touchant, humain, autour de deux protagonistes, Sami et Sara. Un événement tragique fragilise l'équilibre de ce jeune couple de parents. Une histoire puissante sur la force humaine, la soif de vivre au-delà du désespoir et de la culpabilité.

L'Hommage du Conseil International des Radios et Télévisions d'Expression Française (CIRTEF) marquera également le premier jour du festival. En 2016, Martine Chartrand, artiste visuelle et cinéaste canadienne d'origine

haïtienne primée se verra célébrée. On lui doit notamment le court-métrage d'animation MacPherson, relatant l'amitié nouée en 1933 entre Félix Leclerc et Frank Randolph Macpherson, ingénieur-chimiste jamaïcain qui lui inspira son fameux hymne à la drave.

La projection sera suivie d'une réception. Prix d'entrée 20\$.

**Toute la programmation du Festival international de cinéma Vues d'Afrique sur :**  
<http://www.vuesdafrique.com/>



## La forme brève dans le théâtre Entre réalité et nécessité

Sakr<sup>1</sup>. En l'interrogeant sur les raisons qui l'ont conduit à écrire cet ouvrage, il nous a répondu : « Je voulais éclaircir l'idée de la naissance des pièces courtes en Europe. Ce livre peut être utile pour les professeurs de théâtre dans le monde arabe aussi bien pour les comédiens et les étudiants. Car, souvent la presse présente des articles courts sur un spectacle, une pièce de théâtre, et dans les plupart des cas, les articles ne sont pas référencés et ne donnent aucune valeur scientifique. Dans mon livre, j'ai eu recours aux témoignages des théoriciens et des praticiens de théâtre qui ont pratiqué cette forme d'écriture. Le lecteur va suivre le passage de la pièce bien faite

en Europe jusqu'à la pièce en un acte de Strindberg et à la fin l'analyse des pièces courtes de Samuel Beckett à savoir Dramaticules ».

Ce livre qui peut être considéré comme un support pour la recherche dans le domaine théâtral se présente de façon à remonter à l'historique de la notion de la forme brève et de ses caractéristiques. L'auteur s'appuie sur les principes de « renouvellement constant des formes dramatiques » chez Strindberg qui formule de la manière suivante : « Dans le cadre de la nouvelle esthétique, toutes les lois prohibitives ont été abrogées, et seuls le goût et les exigences de l'esprit

moderne y sont déterminants ».

Le XXe siècle a vu naître un bon nombre de textes courts célébrant de nouvelles techniques de « brièveté » conçues par leurs dramaturges. Cette brièveté peut être soit de circonstance, soit le résultat d'une condensation ou d'une réduction, soit le refus des formes déjà établies, comme c'est le cas de la « tranche de vie » de Jean Jullien, sans s'y limiter pour autant.

Lamia Bereksi Meddahi

***'Docteur en art du spectacle. Il a enseigné à l'université à Damas. Il réside actuellement à Montréal.***

La forme brève dans le théâtre est un livre écrit en arabe par Mountajab

## Rallye-Expos 2016

### Arts visuels au mois d'avril

Le Rallye-Expos se poursuit avec toujours plus d'expositions et des lieux à découvrir gratuitement tout au long du mois d'avril avec les expositions suivantes :

#### 1<sup>er</sup> avril 2016 : Chrono-Arts Media1

Présenté par le Rallye-Expos et en collaboration avec Pelicula, organise une soirée Projection Chrono-Arts Media1 avec au programme des mini-métrages sur l'art avec pelicula le vendredi 1er avril 2016 à 18h30 au Centre Phi 407, rue Saint-pierre, Montréal, QC, H2Y 2M34 (Métro - Square-Victoria – OACI). **GRATUIT**

#### 1<sup>er</sup> au 24 avril 2016 : Expo Afrique Amérique

Artistes participants : Marie-Geneviève Morin, Achilles Kouami, Daniel, Louise Larose, Véronique Besançon, Gnipale Doujengou, Annie Issen, Assia Assameur, Ufemia Rizk, Jean-François Leclerc, Samiha Imene Ferjani, Miloud Boukhira, Neila Ben Ayed, Mohamed Saci, Amar Hadjloum, Ferhat Dias. Karim Jabbari Une dizaine d'artistes, plasticiens, photographe, et architectes, présentent des oeuvres tant figuratives qu'abstraites, réalisées à l'huile, à l'acrylique, en techniques et médiums mixtes. L'objectif de ce jumelage artistique Afrique Amérique est de concevoir un lieu original d'échanges et de rencontres, une contribution aux échanges harmonieux entre nos diverses cultures. Cette société multiculturelle doit être facilitée par des occasions d'échanges et de découvertes. Une occasion exceptionnelle d'échanges entre les artistes et le grand public. Musée des Maîtres et Artisans du Québec, 615, avenue Sainte-Croix Montréal, (Qc) H4L 3X6. Vernissage Sam. 2 avril à 14 h. **GRATUIT**

#### 2 au 23 avril 2016 : Expo Élémental

Clôde de Guise, journaliste / photographe est uneoureuse de l'Afrique. L'Afrique de l'Est (Burkina Faso, Mali et Niger) sera sa porte d'entrée sur ce continent fascinant

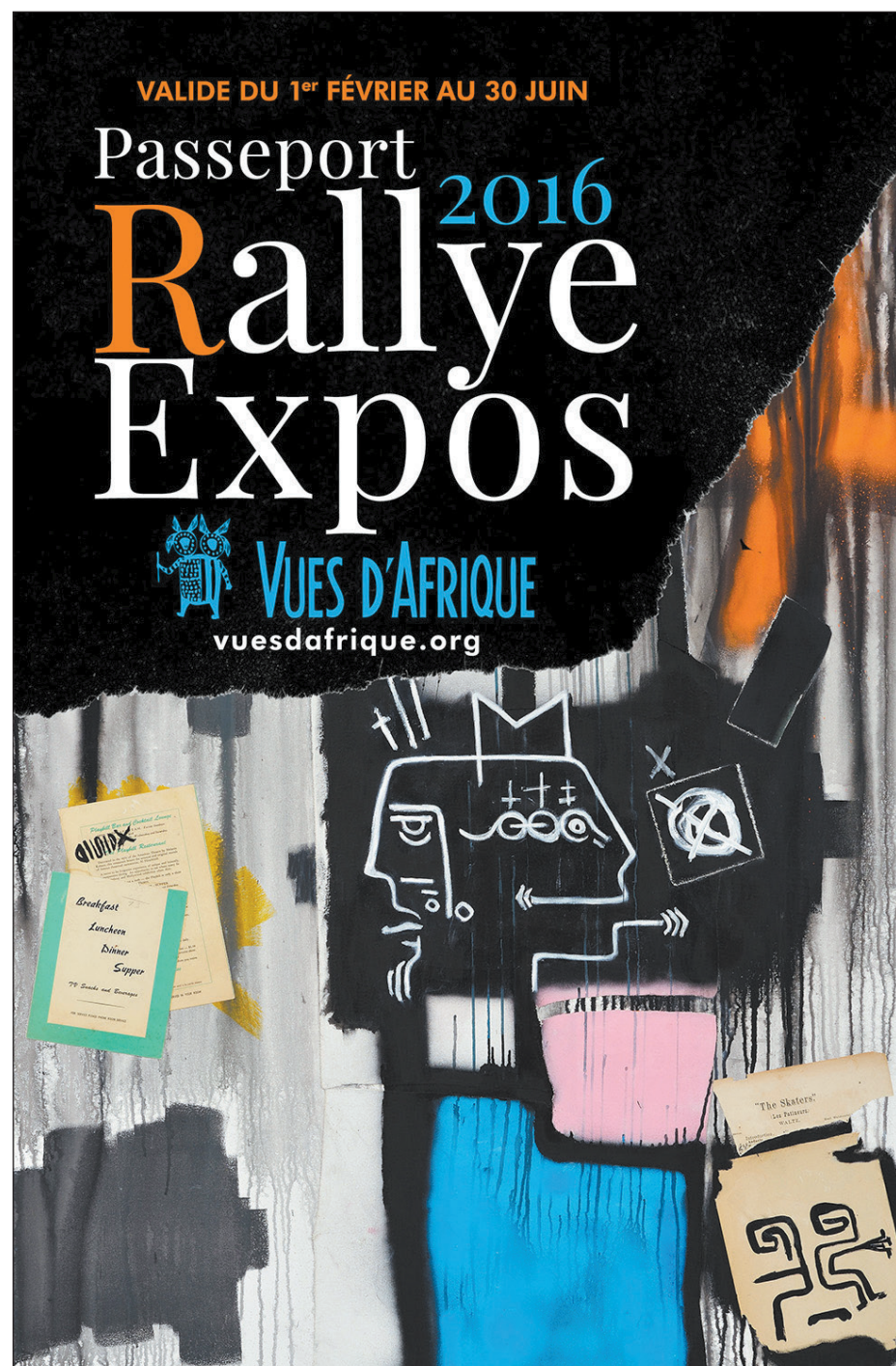
en 1991. En 2005, elle se rend en mission au Cameroun à la rencontre des pygmées Baka. En 2006, elle met en place un circuit touristique en Mauritanie. De 2009 à 2014, elle s'établit en Tanzanie et sera tour à tour professeure de français, spécialisée en tourisme et guide accompagnatrice de safaris au Kenya et en Tanzanie. Ces cinq années lui ont permis d'avoir des contacts privilégiés avec les gens du pays dont deux ethnies exceptionnelles : les Masais et Hadzas. Ses photographies témoignent de son passage au sein de ces collectivités hors du commun, dont le mode de vie traditionnel est menacé de disparition. Lieu : Galerie Ellephant, 1201, rue Saint-Dominique, Montréal (Qc) H2X 2W3. Vernissage Sam 2 avril à 16 h. **GRATUIT**

#### 16 avril 2016 : L'art rupestre au Sahara

Le Docteur Réda Brixu animera le samedi 16 avril 2016 à 14h la conférence « L'art rupestre au Sahara » Musée des Maîtres et Artisans du Québec sis, 615, avenue Sainte-Croix, Métro Du Collège, Tél : 514-747-7367. **GRATUIT**

#### 17 au 23 avril 2016 : Expo Mémoires Animées

Québécoise d'origine haïtienne, Martine Chartrand détient un baccalauréat en arts visuels à l'Université Concordia et un certificat en enseignement des arts à l'UQAM. Primé dans plusieurs festivals, le film reçoit le premier prix du court métrage et le prix du public pour le meilleur court métrage canadien au Festival des films du monde de Montréal 2012. Martine donne des conférences, des classes de maître et des ateliers de peinture sur verre dans divers pays Cette série d'oeuvres sur papier démontre le processus de création des films par les esquisses, les cahiers d'études et les dessins des films TV Tango, Âme noire et MacPherson. Lieu : Cinémathèque québécoise, 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qc) H2x 1K1. **GRATUIT**



## Événements et spectacles à ne pas rater



### 2 AVRIL 2016 : LANCEMENT DU 2 MOIS AMAZIGH DE MONTRÉAL

À l'occasion du mois Amazigh de Montréal, un spectacle sera organisé le 2 avril 2016 de 19:00 à 23:50 au Patro Le Prevost, 7355, Ave Christophe-Colomb, Montréal H2R 2S5 avec Hamid Ouchene et la troupe de danse Cirta. **Prix 10\$**

### 3 AVRIL 2016 : COLLOQUE : SOMMES-NOUS LE XÉNOPHOBÉ DE L'AUTRE?

À l'occasion de la journée Nelson Mandela le C.O.R (Communication, ouverture, rapprochement interculturel) fera partie de la Semaine d'actions contre le racisme 2016 sous l'égide de M. Frantz Voltaire en organisant une conférence sous le thème « Sommes-nous le xénophobe de l'Autre? » avec les conférenciers suivants : Denise Helly, Ghayda Hassan, Jocelyn Maclure, Claude Boies, Rémi Bourget, Martine Fontaine, Herman Okomba-Deperice. L'évènement se déroulera le dimanche de 9h30 à 17h au Centre St-Pierre, Salle 100 (Marcel-Pepin), 1212, rue Panet, Montréal, Contribution suggérée : 5\$

### 3 AVRIL 2016 : SOIRÉE DANSANTE

Une soirée dansante sera organisée le 3 avril 2016 à 14h00 au Salateen Banquet Hal, 439, Jean-Talon Ouest, Montréal, avec au programme Dj Syrine, Défilé de mode, spectacle de danse, souper quatre services, neggafa, Prix : adulte

35\$, enfant à partir de 5 ans 20\$. Infos : 438-937-6451/438-392-7511

### 6 ET 7 AVRIL 2016 : SALON DE L'EMPLOI AU PALAIS DES CONGRÈS

Salon carrières et développement professionnel, salon des carrières en technologie/ carrières des ingénieurs, aérosalon, salon carrières en aérospatiale, salon carrières en banque, finance, assurance, salon formation-éducation aux adultes. Programme le mercredi 6 avril 2016, de 12h à 19h et le jeudi 7 avril 2016, de 10h à 18h. **ENTRÉE GRATUITE**

### 8 AVRIL 2016 : COUSCOUS PAPA COMEDY SHOW

Le 8 avril, les papas sont à l'honneur au Couscous car le père du père du Couscous, UncleFOFI, viendra voir jouer son fils pour la première fois! Quatre humoristes auront la chance de passer sur la scène du couscous papa show d'UncleFOFI également pour vous faire des abdos et digérer le couscous. **Prix 30 \$ prévente, 45\$ à la porte. Contact: 514-746-7295**

### 9 AVRIL 2016 : FELLA ABABSA AL DJAZAIRIA ET ALIA BELAID À MONTRÉAL

Fella Ababsa Al Djazairia et Alia Belaid seront à Montréal sous la direction du violoniste et maestro Mohamed Salah

Harakati le 9 avril prochain à 21H00 au 965 boul Curé Label, Laval, QC. **Prix: Rég: à partir de 65\$-80\$. VIP : 95\$. Infos: 514-723-3330**

### 10 AVRIL 2016 : CONFÉRENCE: Y-A-T-IL UNE MONTÉE DE LA «RADICALISATION» AU QUÉBEC?

Dans le cadre de sa campagne de financement annuelle, le Collectif Québécois Contre l'Islamophobie (CQCI) une conférence-souper (bénéfice) sur la montée de la radicalisation au Québec sera organisée le 10 Avril 2016 au CÉDA, Adresse : 2515 Rue Delisle, Montréal, QC H3J 1K8, 514 800-0415. Inscription par courriel : info@islamophobiequebec.org. **Prix: 15\$ étudiant, 20\$ régulier, 50\$ couple et 2 enfants**

### 13 AU 15 AVRIL 2016 : SALON INTERNATIONAL DE L'ALIMENTATION AU PALAIS DES CONGRÈS

Étant le leader en terme de salon international de l'alimentation, le Réseau SIAL est une intelligence de marché qui offre l'expertise pour identifier les marchés alimentaires les plus dynamiques et émergents et crée des opportunités d'affaires B2B. SIAL Canada est le point de rendez-vous de toute l'industrie agroalimentaire canadienne, regroupant plus de 850 exposants nationaux et internationaux venus de 50 pays et accueillant plus de 15 000 acheteurs du Canada, des États-Unis mais aussi de 60 pays. Infos : <https://sialcanada.com/>

### 17 AVRIL 2016 : BRUNCH NOMADE MONT-ALGÉRIE

Brunch musical et solidaire au profit de l'association Mont-Algérie pour soutenir leurs activités. Venez passer un moment agréable entre ami(es) au Brunch musical et solidaire. Brunch nomade au menu, puits d'hibiscus et concert de musique avec le groupe Nomade Stone

et plein d'autres invités au Restaurant La Khaima 142 Avenue Fairmount O, Montréal, QC H2T 2M5, **Prix: 20\$**

### 22 AU 24 AVRIL 2016 : SALON CARREFOUR 50 ANS+

Le Salon Carrefour 50 ans+ se veut un véritable carrefour où les visiteurs pourront se promener dans les allées pour trouver réponse à leurs questions et bien vieillir. En plus des nombreux kiosques sur les services financiers, l'immobilier, la santé, les services gouvernementaux, nous retrouverons de nombreux kiosques proposant des sorties, des activités de loisirs, des voyages, des formations de toutes sortes. On parle beaucoup d'alimentation dont le rôle est de maintenir la santé. Des conseils y seront donnés par différents intervenants. De plus, deux salles de conférences seront réservées pour accueillir des conférenciers et ainsi compléter l'éventail de possibilités pour mieux vivre ses 50 ans+. Heures : **10h00 à 17h00. ENTRÉE GRATUITE**

### 24 AVRIL 2016 : ALLAOUA À L'OLYMPIA

Allaoua à l'Olympia de Montréal le 24 avril 2016 à 15h à l'occasion de la sortie de son nouvel album « Cirta ». Composé de huit titres d'anthologie qui feront à la fois voyager, danser et méditer ses auditeurs, « Cirta » est une œuvre haute en couleurs à l'image de son auteur, qui s'est toujours donné pour mission d'offrir du bonheur à ses fidèles fans, et ce en leur faisant partager son amour de la musique. 4 ans après la star de la chanson kabyle revient ici dans le cadre de sa tournée internationale à la Salle Olympia de Montréal, 1004 St-Catherine Est, Montreal, Québec, H2L 2G2, Canada, **Prix : 51.74\$ Régulier, 42.00\$ Étudiant.**



## Il était une fois Femmes arabes (Arabyat)

Fondée en 2002 par Madame Khadija Darid, la revue Femmes arabes (Arabyat), avait pour mission d'appuyer les femmes et de leur donner des informations sur le système d'éducation, le système de santé ainsi que des outils pour la vie de tous les jours au Québec. La revue qui était publiée en couleur se vendait au prix de 3,95\$ dans les boutiques ainsi qu'à travers des abonnements qui étaient renouvelés chaque année.

Dix mille exemplaires étaient imprimés avant de diminuer le quota au fil des années jusqu'à la fin de la revue en

2012 où elle était imprimée à cinq mille exemplaires.

Selon Madame Darid, Arabyat qui était éditée en français et en arabe recevait de bons échos. Pendant les dix années de la revue, dix numéros étaient édités par an avec ce que cela demandait comme travail au niveau de la recherche de sujets et des annonceurs.

L'inépuisable Madame Darid qui s'est installée au Québec en 1987 a par ailleurs lancé l'association Espace Féminin Arabe dont la mission consiste à faire la promotion des femmes arabes qui

ont réussi leur intégration, développées leurs potentiels et contribuées à l'enrichissement de la société d'accueil. Cette Marocaine d'origine permet à la population québécoise de découvrir, lors de son Gala annuel, la richesse et la diversité des communautés arabes en rendant hommage aux femmes qui se sont illustrées dans différents domaines. Le processus de recrutement des candidates est en cours en attendant de célébrer la neuvième édition des Trophées des « Femmes arabes du Québec ».

ديار المنصور  
Dyar Al Mansour  
GROUPE CDG

إنجازات للحياة

# Promoteur de Qualité de vie

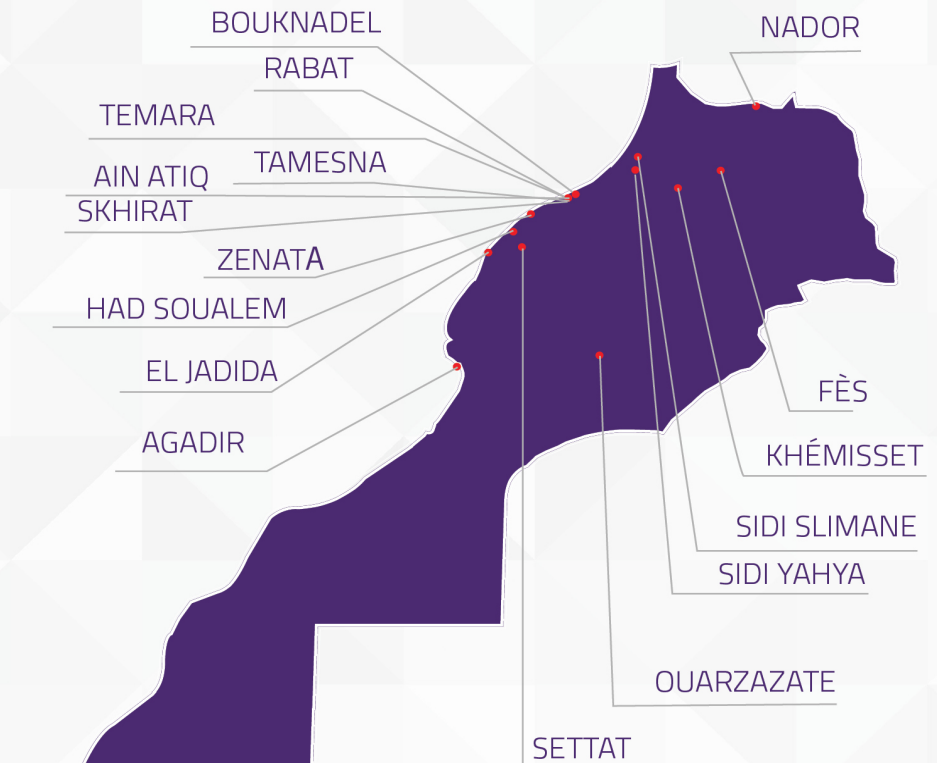
Devenez propriétaire  
au Maroc à partir de

**25 000 CAD**

Avance à seulement

**1 400 CAD**

Profitez de superbes opportunités  
au meilleur prix et **gagnez** un billet  
d'avion pour le Maroc



**Visitez** notre stand les **02** et **03** avril de **10 h** à **17 h**

à North York Civic Center - Toronto

**Visitez** notre stand les **08, 09** et **10** avril de **10 h** à **19 h**

Au centre des congrès - Laval



**+1 (844) 511 3200**

[www.dyaralmansour.ma](http://www.dyaralmansour.ma)