



ARTS



BLOGUE

Approuvez-vous le choix de Catherine-Anne Toupin pour reprendre le rôle de Shandy dans *Unité 9*? Réagissez sur le blogue de Richard Therrien à lapresse.ca/therrien

Marie-Jo Thério lors du concert hommage à Jacques Brel



MUSIQUE
NOTRE COUVERTURE
DES FRANCOS
PAGES 4 À 6

Nouvelle Shandy, nouvelle unité 7 !



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Il s'en est fallu de peu pour que le personnage de Shandy Galarneau disparaisse à tout jamais d'*Unité 9*. Les auditions pour remplacer Suzanne Clément n'allaient nulle part, les producteurs songeaient à lâcher prise jusqu'à ce que Catherine-Anne Toupin se pointe dans la salle de répétition.

« Ça n'a pas été facile. Suzanne Clément a fait une super job. Danielle Trottier [l'auteure] souhaitait que l'on continue avec Shandy. Puis, Catherine-Anne est arrivée en audition et nous a complètement fait oublier la Shandy que l'on connaît », détaille la productrice d'*Unité 9*, Fabienne Larouche.

La nouvelle Shandy portera les mêmes vêtements sexy que l'ancienne et arborera le même tatouage près du cœur. « Je vais garder les couleurs que Suzanne Clément a données à Shandy. Je vais conserver son agressivité, son côté ado rebelle tout croche, sa sexualité débridée et son masque qui cache une profonde détresse. Mais je vais y ajouter mon interprétation, mon bagage », explique la comédienne Catherine-Anne Toupin, qui a joué la meilleure amie et rivale de Suzanne Clément, la fameuse Mélissa, dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*.

Catherine-Anne Toupin, une fidèle d'*Unité 9* depuis les débuts, a aussi eu des doutes sur la possibilité que Shandy survive au départ de Suzanne Clément, qui tente présentement sa chance en Europe. « Là, je me sens bien entourée, je me sens en confiance. Suzanne Clément m'a confié un diamant », indique Catherine-Anne Toupin, qui avait aussi remplacé Catherine Florent dans le rôle de Jeanne Coulombe, la secrétaire « nounoune » dans la sitcom *Caméra café* à TVA.

En plus de la nouvelle Shandy, que nous verrons dans le premier épisode diffusé le 10 septembre à Radio-Canada, *Unité 9* accueillera plusieurs nouveaux personnages pour sa deuxième année à l'antenne. Sérieusement, j'ai presque hâte à l'automne pour renouer avec mes prisonnières préférées. Presque.

D'abord, Anne Casabonne (*La galère*) campera Annie Surprenant, une ancienne détenue qui revient à Lietteville après avoir subi des traitements contre le cancer pendant plusieurs mois. « Annie connaît pas mal de monde à Lietteville », glisse la scénariste Danielle Trottier. Et pour bien marquer la coupure avec sa Claude Milonga de *La galère*, Anne Casabonne arborera une coupe de cheveux complètement différente.

Voir DUMAS en page 2



Catherine-Anne Toupin remplacera Suzanne Clément dans le rôle de Shandy Galarneau dans *Unité 9*.

PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

AURORA TEAGARDEN

« Une héroïne aussi forte et potentiellement complexe que la Cordelia Gray de P.D. James. » *Publishers Weekly*

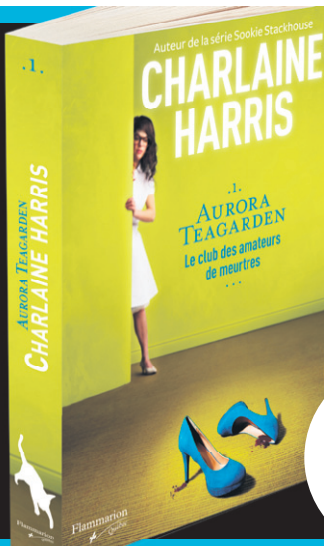
LE PREMIER TOME DE LA SÉRIE COLORÉE DE

CHARLAINE HARRIS

— AUTEURE DE SOOKIE STACKHOUSE —

Flammarion Québec

3 titres en 2013,
8 titres en tout.



ARTS

TAPIS ROUGE

VÉRONIQUE LAUZON



LES STARS QUI ONT FAIT TOURNER LES TÊTES

Les premières de deux films et d'une série télévisée ont eu lieu aux États-Unis dans les derniers jours. Les studios Pixar présentent la suite du film d'animation *Monsters, Inc.*, *Monsters University*. De plus, pour les fans de la Madone, le spectacle *MDNA* a été filmé. Quant à l'actrice de *Desperate Housewives* Eva Longoria, elle met la casquette de productrice pour une nouvelle série télévisée.



PHOTO ASSOCIATED PRESS

Une nouvelle série télévisée

La belle Eva Longoria (au centre) est la productrice déléguée de la nouvelle série américaine *Devious Maid*, qui commencera officiellement dimanche. Lors de la fête qui a suivi l'avant-première, elle a fraternisé avec deux des actrices de la série, Ana Ortiz et Dania Ramirez.



PHOTO ASSOCIATED PRESS

La belle et le monstre

Beth Behrs (*Two Broke Girls*) prête sa voix à un des personnages animés de *Monsters University*. Elle était resplendissante lors de la première du film à Los Angeles.



PHOTO REUTERS

La Madone sur grand écran

Madonna, ses musiciens et ses danseurs étaient à l'avant-première du film *The MDNA Tour*, qui présente le dernier spectacle de la chanteuse. Cette importante tournée a été la plus lucrative de 2012.



PHOTO LA PRESSE CANADIENNE

L'artiste préférée

La chanteuse Taylor Swift était à Toronto pour la cérémonie des MuchMusic Video Awards, qui récompense les meilleurs vidéoclips de l'année. Vêtue d'une robe Hervé Léger, elle a mis la main sur la statuette de l'artiste internationale préférée.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CIRQUE VAUDREUIL-DORION

Chaplin de retour à Vaudreuil

JEAN SIAG

Eugène Chaplin est de retour à Vaudreuil-Dorion, où il mettra en scène l'unique compétition internationale de cirque au pays, « Le grand cirque ». La compétition aura lieu les 22 et 23 juin à l'aréna de Vaudreuil. Une vingtaine de spectacles de cirque de rue seront également présentés ce week-end, tout comme le traditionnel défilé des géants, qui donnera le coup d'envoi du festival, demain.

Le fils de Charlie Chaplin, qui était le porte-parole du festival l'an dernier, a également dévoilé la statuette de bronze à l'effigie de son père, qui sera remise au meilleur numéro comique, en même temps qu'une bourse de 1000 \$. Eugène Chaplin pourra compter sur la présence des 18 musiciens de l'ensemble musical *L'Harmonie* de la cité pour mettre en scène le deuxième « Grand cirque ».

« Mon père était un grand ami du cirque, a dit Eugène Chaplin au cours d'une brève allocution, mardi. Il m'a transmis sa passion pour le cirque et me voilà ici! Il n'y a jamais eu un trophée Chaplin pour le cirque, donc je suis heureux que ce soit la ville de Vaudreuil-Dorion qui ait la primeur », a dit le metteur en scène, qui a notamment travaillé pour le Cirque Nock, en Suisse.

M. Chaplin, cinquième enfant de Charlie Chaplin et Oona O'Neil, était accompagné de Thierry Outrilla, directeur de scène au Moulin rouge de Paris, une autre belle prise du jeune directeur du festival, Yannick Gosselin. En plus d'agir à titre de porte-parole, M. Outrilla fera également partie du jury présidé par Émilien Bouglione, directeur du Cirque d'hiver à Paris.

Thierry Outrilla, qui a commencé sa carrière comme danseur au Moulin rouge il y a une

trentaine d'années, s'est réjoui de son passage à Vaudreuil-Dorion. « Vous savez, le Moulin rouge présente des numéros de cirque entre les quatre ballets de french cancan, a-t-il expliqué. On est donc toujours à la recherche de nouveaux talents. Cette compétition sera l'occasion de voir les meilleurs artistes de l'heure. »

« Il n'y a jamais eu un trophée Chaplin pour le cirque, donc je suis heureux que ce soit la ville de Vaudreuil-Dorion qui ait la primeur. » — Eugène Chaplin, fils de Charlie Chaplin

Parmi les neuf numéros qui seront présentés au cours de cette deuxième

compétition, les artistes de Québec seront notamment à l'honneur.

Flip Fabrique présentera son numéro de trampoline. Trois de ses membres sont également inscrits dans d'autres numéros : Jade Dussault au hula-hoop ainsi que Bruno Gagnon et Jérémie Arsenault dans un duo de diabolos. Catherine Audy et Alexis Trudel, deux finissants de l'École de cirque de Québec, participeront aussi à la compétition avec leur duo de sangles.

On verra un duo éthiopien formé de Henok Belachew et Temesgen Adole, adeptes de jeux icariens – où un porteur couché sur le dos fait virevolter son partenaire avec ses pieds; un numéro d'équilibre sur cannes de l'Italien Walter Orfei Malachikhine et le trio russe Markin, spécialisé en rola bola – une planche déposée sur un cylindre.

Deux autres concurrents sont attendus: d'abord le duo de jongleurs Aline et Stefan Platschkov. Elle est la fille du clown belge Toto Chabir; lui est un gymnaste bulgare diplômé de la célèbre École de cirque de Moscou. Enfin, on pourra revoir le duo de trapèze danse des finissants de l'École nationale de cirque de Montréal, Morgane Tisserand et Pierre-Antoine Chastang.

En plus de recevoir une bourse de 5000 \$, le gagnant de la compétition recevra un trophée à l'effigie du clown Grock. En marge de la compétition, trois autres numéros de cirque traditionnel seront présentés à l'aréna de Vaudreuil, ceux-là avec des animaux. Notez bien: un lion, un bison ainsi qu'un numéro équestre de Charles Étienne Ménard.

Détails de la programmation: www.festivaldecirque.com

Nouvelle Shandy, nouvelle unité 7!

DUMAS

suite de la page 1

Danielle Trottier, qui a inventé cet univers fascinant, transportera aussi ses deux millions de téléspectateurs à l'intérieur de l'unité 7, beaucoup moins harmonieuse que celle où cohabitent Marie, Shandy, Suzanne, Laurence, Michèle et Élise. « L'unité 7 fonctionne un peu comme dans un gang de rue », constate le réalisateur d'*Unité 9*, Jean-Philippe Duval.

Les colocataires de la 7 ne mangent pas toutes à la même table, à moins d'y avoir été invitées. Il y règne une plus grande violence et la hiérarchie régimentent tous les rapports. Vivront dans l'unité 7 la revendeuse Bouba (la méchante qui harcèle Suzanne) ainsi que deux nouvelles détenues: Judith (Simone-Élise Girard), une multirécidiviste et fille de bar, de même qu'Avril (Myriam Côté), qui collectera l'argent pour Bouba. Une résidente de l'unité 9 devrait aussi y emménager. Laquelle? Il faut quand même conserver un peu de mystère.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Parmi les visages que les téléspectateurs d'*Unité 9* découvriront l'automne prochain, on compte Pascale Desrochers, Julie du Page, Catherine-Anne Toupin, Anne Casabonne, Amélie Grenier (à l'avant sur la photo) de même que Roger La Rue (à l'arrière). Ayisha Issa et Myriam Côté (à l'arrière également), que l'on a vues brièvement la saison dernière, tiendront les rôles de Bouba et de son bras droit, Avril.

Pascale Desrochers (Louise Pouliot dans *Virginie*) a décroché le rôle de Brigitte Lepage, la responsable de la maison de transition qui épaulera Élise (Micheline Lanctôt) dans sa réinsertion sociale. Amélie Grenier (la mère dans *Les Lavigneurs*) se joint aussi à la

distribution en tant qu'avocate de Marie Lamontagne (Guylaine Tremblay). Nous rencontrerons aussi le père de Jeanne (Ève Landry), interprété par Roger La Rue (Jean-Paul dans *Les rescapés*).

Finalement, Julie du Page (Valérie Nantel dans *Lance et*

compte) tiendra le rôle d'Arlette, la femme du directeur de la prison, Normand Despins (François Papineau). Ce sera donc elle la maman de la grande fille trisomique.

La psychologue Lisa Côté (Édith Cochrane) disparaîtra de la série-vedette de la

SRC. « Danielle [Trottier] avait fait le tour de ce qu'elle pouvait faire avec ce personnage-là », précise Fabienne Larouche. La sortie de la psy Lisa est liée à une intrigue qui fera partie du premier épisode.

À ce sujet, l'action de la deuxième saison débutera 48 heures après la crise de démence de Marie Lamontagne. Lietteville sera sur les dents et le directeur Despins aussi. Marie croupira au trou, Jeanne poursuivra son isolement et nous verrons enfin Patrice L'Ecuyer plus longtemps que sa mention au générique.

Dans les studios d'*Unité 9* hier midi, presque tous les acteurs de la série se sont prêtés au jeu des entrevues et des photos. C'était impressionnant de voir autant de talent réuni dans un même espace aussi exigu. On peut l'écrire sans gêne: toute l'équipe a pleinement mérité son grand prix des émissions francophones remporté la semaine dernière au Banff World Media Festival.

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Julie Perreault, Julien Deschamps Jolin, Nadia Essadiqi et Jean-Nicolas Verreault interpréteront quatre astronautes dans la nouvelle websérie *Projet M*, réalisée par Éric Piccoli (au centre sur la photo).

WEBSÉRIE / *Projet M*

Quatre Québécois dans l'espace

STÉPHANIE VALLET

Sas blanc immaculé, portes octogonales et salle des commandes remplie d'écrans et autres gadgets électroniques: le plateau de tournage de *Projet M* est troublant de réalisme. Surtout quand on considère que le budget de cette websérie n'est que de 30 000\$.

Mettant en vedette Julie Perreault, Jean-Nicolas Verreault, Pierre Verville, Nadia Essadiqi (*Incendies*) et Julien Deschamps Jolin, *Projet M* plongera l'automne prochain les internautes dans un drame de science-fiction flirtant avec le thriller psychologique en 10 épisodes qui sera ensuite diffusé au petit écran en format long métrage d'une heure et demie à Ztélé.

L'équipe de *Projet M* est en grande partie composée de la même que celle derrière *Temps mort* (Marco Frascarelli, Éric Piccoli et Roberto Mei), une websérie diffusée à Tou.tv ayant remporté un Gémeaux en 2012.

Un voyage de 1000 jours

Dans un avenir rapproché, quatre astronautes québécois sont mis en orbite autour de la Terre pendant 1000 jours dans une station spatiale afin de tester la faisabilité d'une mission de trois ans vers une lune de Jupiter. À la suite d'un incident sur Terre, la navette perd tout moyen de communication et commence à sombrer dans la panique.

«Une équipe de recherche en Russie avait enfermé six ingénieurs pendant 520 jours pour un projet qui s'appelle Mars 500. *Projet M*, c'est un peu ça, sauf qu'au lieu d'enfermer les gens sur Terre pour voir ce qui se passe, on les envoie 1000 jours en orbite. Le plus gros problème dans ce genre de mission, ce n'est pas le matériel qui va briser, mais l'équipage qui va briser à l'intérieur», explique Éric Piccoli, réalisateur, coproducteur et scénariste du projet.

L'équipe de *Projet M* s'est inspirée des 2001: l'Odyssée de l'espace, *Alien*, *Prometheus* et autres classiques de science-fiction pour leur emprunter une certaine facture visuelle commune, mais s'est aussi basée sur des photos de la Station spatiale internationale.

Entièrement réalisé en bois, le décor a un aspect plastique et est composé de matériaux recyclés. Ainsi, un simple

bac à peinture devient un panneau de contrôle dans la salle des commandes, qui aura nécessité un mois de chantier.

Près de 80 bénévoles ont participé, depuis janvier, à la conception de la dizaine de pièces du vaisseau spatial et à l'élaboration de cette websérie tournée sur 20 jours.

«Je suis allé rencontrer les gars de Mars 500 à l'Agence spatiale européenne. Je voulais avoir des détails croustillants. Ils m'ont surtout dit que quand tu vis longtemps avec des gens, c'est surtout à ce moment que les coutumes ressortent. On a aussi rencontré Julie Payette lors d'une web-conférence en direct de Washington. Ça nous a permis de choisir notre propre fantaisie», précise le réalisateur.

Commandant de bord de la Station M, Jean-Nicolas Verreault incarne le second homme à avoir marché sur Mars. Vivant dans la douleur d'être éternellement dans l'ombre de son prédécesseur, il désire plus que tout réussir l'expérience pour être le premier à mettre les pieds sur une autre planète.

«J'ai 45 ans, et sur ce plateau, je me sens comme un p'tit cul, comme si je faisais un film avec mes chums! Je n'avais pas encore vu le décor, alors j'avais plus de mal à y croire et j'avais peur que ce soit peu réaliste. Mais c'est vraiment réussi!», s'exclame Jean-Nicolas Verreault, qu'on pourra prochainement voir dans la série web *Les balconneries* avec Adib Alkhalidey à Lib.tv, mais aussi dans *Estelle*, la nouvelle série de Louis Choquette, à Radio-Canada.

Quant à Julie Perreault, elle est un peu la Sigourney Weaver de *Projet M*, scientifique et psychologue de l'équipage chargée de veiller au bon déroulement des opérations.

«Je choisis mes rôles surtout en fonction du réalisateur et de l'équipe. J'aimais bien entendu la trame narrative du projet et mon personnage, mais c'est le fait de travailler avec la relève qui fait des miracles avec pas grand-chose qui m'a vraiment séduit», précise la comédienne, actuellement en tournage de *Jeunes loups*, la nouvelle série de Réjean Tremblay à TVA.

Projet M sera dévoilée l'automne prochain à ztele.ca et kebweb.ca, après l'ajout de nombreux effets spéciaux dignes d'un vrai film de science-fiction.

LE MONDIAL LOTO-QUÉBEC DE LAVAL DÉMÉNAGE



PHOTO ANNE GAUTHIER, LA PRESSE

Le Mondial Loto-Québec de Laval se déroulera à l'Espace Montmorency, situé à quelques pas du métro. Comme chaque année, les spectacles de grande envergure devaient avoir lieu au Centre de la nature, mais en raison d'un budget plus limité (30% de moins que l'an dernier), les organisateurs ont rectifié le tir. The Black Keys, Chicago et Creedence Clearwater Revisited se produiront donc à l'Espace Montmorency, de même que Marc Hervieux, Kain et les Cowboys fringants. Hier, le créateur et directeur artistique de l'événement, Gregory Charles, a présenté ce nouveau lieu, qui devrait accueillir plus d'un demi-million de visiteurs d'ici le 7 juillet. — Véronique Lauzon

28 JUIN AU 7 JUILLET

présente le **FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL**

L'été sera jazz dans **8** jours!

en collaboration avec **RioTintoAlcan**

SOYEZ DE LA FÊTE!

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX TD

SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA • 19 h 30

SHE & HIM
première partie: **CAMERA OBSCURA**
MERCREDI 3 JUILLET

CHAMPION et ses G-STRINGS
avec **I MUSICI**
en collaboration avec **MU#**
SAMEDI 6 JUILLET

TOUT EN VOIX **ROUGE** **W** **THE GAZETTE**

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE • 20h

HOLLY COLE
27-28-29 JUIN

En pré-ouverture! **BILLETTS EN VENTE DES MIDI**

PATRICK WATSON
première partie: **ARC IRIS**
(avec Jocie Adams de The Low Anthem)
MARDI 25 JUIN
GESU — CENTRE DE CRÉATIVITÉ • 20h

LES RYTHMES **TP** **CKOISE** **56** **MÉTROPOLIS** • 20h 30

GAROU
avec **MARIE-MAI, VALÉRIE CARPENTIER, NADJA, DANIEL LAVOIE et JULIE LAMONTAGNE**
RHYTHM AND BLUES
VENDREDI 28 JUIN

THE CAT EMPIRE
SUPPLÉMENTAIRE MARDI 2 JUILLET

LES COULEURS **SAO** **ROUGE** **CJAD** **5** **CLUB SODA** • 19h

SARAH SLEAN WITH STRINGS
SAMEDI 29 JUIN

GREGORY PORTER
LUNDI 1^{er} JUILLET

MOLLY RINGWALD
SAMEDI 6 JUILLET

Mother Mother
DIMANCHE 7 JUILLET

LES GRANDS CONCERTS **RioTintoAlcan** **CBC** **Radio-Canada** **CJAD** **5** **98.5fm**

THÉÂTRE MAISONNEUVE, PdA • 20h

première partie: **BACHOT MUNA**

CHUCHO VALDÉS & THE AFRO-CUBAN MESSENGERS
VENDREDI 28 JUIN

BOZ SCAGGS
DIMANCHE 30 JUIN

première partie: **DEAR CRIMINALS**

Martha Wainwright
JEUDI 4 JUILLET

première partie: **KAT EDMONSON**

MADELEINE PEYROUX
SAMEDI 6 JUILLET

Billetterie **montrealjazzfest.com**

PLACE DES ARTS 514 842-2112 laplacedesarts.com

MÉTROPOLIS 1 855 790-1245 admission.com ticketmaster.ca

CLUB SODA 514 286-1010 clubsoda.ca

GESU — CENTRE DE CRÉATIVITÉ 514 861-4036 • 1 855 790-1245 admission.com

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE 514 866-8668 tnm.qc.ca

Bell **Heineken** **LOTO QUÉBEC** **SAO** **info jazz** **LA PRESSE** 514 871-1881 1 85jazzfest

Canada **Montréal** **TOURISME Montréal** **Québec**

ARTS FRANCOFOLIES



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Dans son dernier album *Territoires*, Sébastien Lacombe propose un ton folk qui rappelle les musiques africaines. Un univers dans lequel il fera plonger les spectateurs ce soir en compagnie, notamment, de son collaborateur et ami Abdoulaye Koné.

SÉBASTIEN LACOMBE

Toubab de Montréal

ALEXANDRE VIGNEAULT

Deux mots servent à désigner les peaux blanches au Sénégal: «toubab» – un mot exotique qu'on a tous entendu – et, en Casamance, «louloum». Sébastien Lacombe a passé près d'un an à Dakar, capitale de ce pays d'Afrique de l'Ouest, avec sa famille. Sa peau n'a pas changé de couleur – c'est encore un toubab. Son âme musicale, par contre, a pris de nouvelles teintes depuis ce long séjour. «C'est un Africain, mais blanc, résume son collaborateur et ami Abdoulaye Koné, musicien montréalais né en Côte d'Ivoire et élevé au Burkina Faso. Quand il joue, ça me ramène en Afrique, mais dans l'Afrique blanche.» Ni tout à fait noir, ni tout à fait blanc, pour citer la chanson de Michel Rivard.

C'est justement dans cet entre-deux que Sébastien Lacombe a puisé le souffle de son troisième album, *Territoires*, composé pour l'essentiel au Sénégal et publié l'automne dernier. Le ton demeure folk dans l'ensemble, mais la manière de toucher la guitare et le roulement des percussions rappellent ici et là les musiques africaines.

«J'ai beaucoup épuré les chansons à mon retour d'Afrique. Je voulais aller à l'essentiel. C'est plus l'histoire racontée par les chansons qui était importante pour moi, dit-il à propos de ce disque intime. Je voulais faire un disque de folk, pas un pastiche de

musique africaine faite par un blanc plus africain que les Africains.»

Métissage léger

Abdoulaye Koné a saisi cette nuance dans l'approche de l'auteur-compositeur-interprète. Prisé pour son jeu à la guitare et ses talents de percussionniste, le musicien d'origine africaine trouve son bonheur dans le métissage léger auquel s'adonne Sébastien Lacombe. «Si tu es musicien, tu dois avoir un peu de place pour apporter des petits trucs», explique-t-il.

«Le spectacle sera plus africain que le disque. Là, j'ai moins de retenue par rapport à tout ça. Et c'est à cause de lui!», lance Sébastien Lacombe. En plus d'Abdoulaye Koné (percussions et guitare) et de son groupe habituel, Sébastien Lacombe sera en effet accompagné d'une invitée spéciale, Nathalie Cora, musicienne québécoise rompue aux musiques africaines qui lui a ouvert son carnet d'adresses au Sénégal.

Un autre invité pourrait s'ajouter à la dernière minute: le rappeur dakarois Awadi (Positive Black Soul), qui était le voisin du chanteur québécois dans la capitale sénégalaise et qui est aussi programmé aux FrancoFolies ce soir. L'invitation a été lancée. Inch'Allah, comme on dit au Sénégal.

Scène Hydro-Québec, à 19 h et 21 h, ce soir

Hommage à Brel Escalader l'Everest

CRITIQUE — On a vu 100 fois ce clip dans lequel Jacques Brel chante *Ne me quitte pas*, sa bouille extraordinaire baignée de larmes et de sueur. Quand on nous l'a montré pour la 101^e fois sur grand écran au Théâtre Maisonneuve, hier soir, nous étions encore quelques-uns à avoir la gorge serrée et la larme à l'œil. Un par un, les 10 chanteurs de cet *Hommage à Brel* et le pianiste Benoît Sarrasin sont revenus sur scène se planter en demi-cercle devant l'écran. Ils ont sans doute éprouvé les mêmes émotions. Et ils ont dû se dire qu'en rendant hommage à Brel, ils venaient d'escalader l'Everest de la chanson. S'ils n'en avaient pas atteint le sommet, ils avaient tous servi le maître au meilleur de leurs talents, si différents les uns des autres. Ceux qui avaient vu ce magnifique spectacle à Montréal en lumière en 2012 devaient être ravis de renouer avec

le naturel de Pierre Flynn et de Paul Piché, le témoignage senti de l'amie Danielle Oderra et son interprétation vibrante qui lui a valu une ovation, la digne sobriété de Luc de Larochellière, également metteur en scène du spectacle, la performance sportive de Bruno Pelletier mordant dans *Amsterdam*, la hardiesse de Marie-Élaine Thibert qui s'aventure sur les *Remparts de Varsovie*, le sourire de bonheur de Diane Tell chantant *Voir un ami pleurer* et la puissance et le talent comique d'un Marc Hervieux formé à l'opéra. En prime, ils ont pu applaudir la folle énergie de Marie-Jo Thério et compatir avec elle lorsqu'un problème technique l'a forcée à conclure *Le prochain amour* sans micro, ainsi que le métier et la retenue d'Isabelle Boulay jusque dans l'immense *Ne me quitte pas*. Ils étaient tous nettement inspirés.

— Alain de Repentigny



PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE

Zachary Richard Le bon temps roule

CRITIQUE — Il nous avait promis une fête louisianaise et il a tenu sa promesse: hier soir, place des Festivals, des milliers de têtes suivaient doucement le rythme des bayous avec un Zachary Richard en pleine forme qui les avait conquises en à peine trois chansons. En pleine forme et radieux, Zachary Richard n'a pas hésité à esquisser quelques pas de danse lorsque le rythme le commandait. La soirée a commencé avec *Laisse le vent souffler* et le ton était donné: s'amuser, c'est du sérieux et la musique doit être à la hauteur. Le chanteur y est allé avec son zydeco et son blues entouré d'un groupe

solide de quatre musiciens louisianais, au clavier, à la basse et à la guitare, mais aussi à l'accordéon, à la planche à laver et à l'harmonica. Zachary Richard s'est aussi permis quelques accalmies, pour l'hymne de *Cap Enragé*, la valse toujours prenante de *Cap Bijou* ou seul à la guitare pour une nouvelle chanson, *Original ou caribou*, histoire tragique d'une crise identitaire... En fin de spectacle, lorsque tout le monde s'est mis à danser l'écrevisse sur *Crawfish*, on oubliait le petit vent frisquet de ce mois de juin pour sentir la chaleur monter du Sud. Zachary Richard avait tenu promesse: l'illusion était parfaite. — Josée Lapointe



PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE

Cœur de pirate Un lien unique avec le public

CRITIQUE — Pour le premier de ses deux spectacles solo au Gésu, Cœur de pirate est entrée en scène comme dans un récital, en marchant sous des applaudissements jusqu'au piano à queue qui l'attendait. Elle a joué les premières notes de sa pièce *Cap Diamant*. Dès lors, un lien privilégié s'est créé avec les spectateurs. La formule solo de son spectacle met également l'accent sur l'essence mélodique de ses compositions et la pureté enfantine de sa voix. Mère, star en France, Cœur de pirate était à la fois petite et plus grande que nature sur scène. «Bonsoir, je m'appelle Béatrice et depuis quelques années, j'ai un projet qui s'appelle Cœur de pirate», a-t-elle lancé à la foule

avec un mélange d'humilité et d'ironie. Il n'en fallait pas plus pour que les gens, déjà à l'aise, tapent des mains au son d'*Ensemble*. Cœur de pirate a confié être nerveuse avant de lancer sa tournée solo en France, il y a quelques semaines. Pourant, elle est d'un grand naturel dans cette formule. Ses interventions sont comiques et propices aux confidences chaleureuses de salon. Pour introduire sa chanson *Saint-Laurent*, elle a demandé si des gens sortaient hier soir, chose que la jeune mère ne fait plus. Avec son spectacle solo, Béatrice entre en relation de façon unique avec son public. Un spectacle de salon de «la fameuse» Cœur de pirate, disons que l'occasion est précieuse. — Émilie Côté

Mama Rosin Voyage au Mississippi

CRITIQUE — Une réputation de bêtes de scène précédait la venue à Montréal des trois membres de Mama Rosin. Le trio suisse, qui électrise la musique cajun avec du rock garage, a lancé récemment son quatrième disque, *Bye Bye Bayou*, réalisé par nul autre que Jon Spencer. Devant une foule faisant déborder le pub extérieur aménagé sur la rue Bleury, le trio a mis la table avec une chanson mélodique portée par les accords de banjo du chanteur Robin Girod, chanson inspirée par le spectacle que Mama Rosin a donné à Sao Paulo

lors de ses nombreuses tournées. Cyril Yeterian a ensuite enfilé son mandaléon (un accordéon typique cajun) pour la suite des choses. Nous n'étions pas à Montréal, mais dans un bar du Mississippi. La foule a rapidement embarqué dans la musique cajun électrique de Mama Rosin. Et avec son énergie sur scène, il vaudra grandement la peine de voir le moins suisse des trios suisses au Métropolis en première partie de Lisa LeBlanc, ce soir, ou encore mieux – au Divan Orange, le 30 juin. — Émilie Côté

LA VITRINE .COM

INFORMATION CULTURELLE
BILLETTS AU TARIF RÉGULIER
ET DE DERNIÈRE MINUTE

BILLETTS DE DERNIÈRE MINUTE DISPONIBLES DÈS MAINTENANT!
2, rue Sainte-Catherine Est ☎ Saint-Laurent | 514 285-4545

CORPS CÉLESTES [Arts médiatiques] <i>Société des arts technologiques</i> Ce soir, 19 h	9,75 \$ Rég.: 19,45 \$
NOUVEAUX MONDES FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE [Musique] <i>Théâtre St-James</i> Demain, 20 h	24,45 \$ Rég.: 31,95 \$
ANNA OU DEMAIN JE TE RACONTERAI LA SUITE FRINGE [Théâtre] <i>Club Espagnol</i> 22 juin, 19 h	7,00 \$ Rég.: 13,00 \$
L'EXPRESS DU CENTRE-VILLE [Visite guidée] <i>Guidatour - Centre infotouriste</i> 22 juin, 9 h 30	11,00 \$ Rég.: 13,50 \$
LES CONTES D'ODESSA [Théâtre] <i>Centre Segal</i> 22 juin, 21 h 30 23 juin, 14 h et 19 h	30,75 \$ Rég.: 37,95 \$
MOTOWN & DISCO INFERNO [Musique] <i>Le Balcon</i> 22 juin, 20 h 30	28,35 \$ Rég.: 34,10 \$
CRÉATION FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE (photo) [Musique] <i>Théâtre St-James</i> 24 juin, 19 h	24,45 \$ Rég.: 31,95 \$
DRAMATURGIES EN DIALOGUE Prévente [Théâtre] <i>Théâtre d'Aujourd'hui, plusieurs représentations</i> Jusqu'à vendredi	9,05 \$ Rég.: 11,05 \$
KARIM DIOUF FESTIVAL INTERNATIONAL NUITS D'AFRIQUE [Musique] <i>Cabaret du Mile-End</i> 10 juillet, 20 h 30 15 % sur tous les spectacles!	24,20 \$ Rég.: 27,20 \$
DANSE SANS FRONTIÈRE FESTIVAL INT. NUITS D'AFRIQUE [Musique] <i>Club Balatou</i> 15 juillet, 20 h 15 % sur tous les spectacles!	18,90 \$ Rég.: 21,15 \$
ZOOPASS ZOOFEST [Humour] <i>Accédez à toutes les représentations du festival!</i> Du 4 au 28 juillet	57,48 \$
PASSEPORT COMPLÈTEMENT ACCRO [Cirque] <i>Accédez à tous les spectacles du Festival Montréal Complètement Cirque</i>	100,00 \$
LA SÉRIE MUSIQUE AU BALMORAL FESTIVAL DE JAZZ DE MTL [Musique] <i>Maison du Festival Rio Tinto Alcan</i> Du 28 juin au 6 juillet, de 22 h à minuit	GRATUIT
FESTIVITÉ DE LA FÊTE NATIONALE [Musique] <i>Parc olympique</i> La Fête nationale sera célébrée sur l'Esplanade! 23 juin, 18 h	GRATUIT

22 JUIN

REPLAY THE BEATLES

5 JUILLET

ALMA FAYE BROOKS & LA GIOVENTU BAND

R

THÉÂTRE RIALTO

Souper & Spectacle

10 JUILLET

KING KING

13 JUILLET

Motown

5723 AVENUE DU PARC, MTL, QC

THEATRERIALTO.CA 514.770.7773

LOCATION : 514.268.7069

ARTS FRANCOFOLIES

DAPHNÉ

Le déchirement de Barbara

ALAIN DE REPENTIGNY

La chanteuse française Daphné avait déjà trois albums dans ses bagages et un quatrième en préparation – elle était venue nous présenter son deuxième, *Karma*, aux FrancoFolies de 2008 – quand un animateur d'Europe 1 lui a suggéré de monter un concert en hommage à Barbara.

En répétant ledit concert hommage, elle a très vite eu envie d'en faire un disque, pour «laisser des traces» de cette aventure hors de l'ordinaire. En une semaine, pas

plus, l'album *Treize chansons de Barbara* était enregistré.

«Il y a 13 chansons sur l'album et, c'est un pur hasard, mais c'est drôle quand même, on fait 13 concerts en hommage, dont les deux de Montréal, raconte Daphné au bout du fil. Je ne pourrais pas en faire davantage, parce que c'est remuant au plus profond.»

Daphné n'était pourtant pas une exégète de Barbara, sa préférence allant plutôt à Nina Simone, Billie Holiday et Joni Mitchell. Très vite, elle s'est rendu compte qu'elle ne serait pas capable de chanter

certaines chansons de la dame en noir, dont *Le mal de vivre*.

«Barbara ne me fait pas peur, mais elle me fait vraiment pleurer. Je connaissais quelques chansons incontournables d'elle, comme *Dis quand reviendras-tu?* ou *L'aigle noir*, et j'ai toujours adoré *Du bout des lèvres*. Je ne me suis pas plongée complètement dans son œuvre pour deux raisons: la tristesse de sa voix, qui est comme un déchirement, et peut-être que j'aurais refusé si c'était quelqu'un que j'adorais et que je connaissais énormément. Ça m'a permis d'aller au bout de

ma curiosité et ça m'a fait une sacrée belle rencontre.»

Bouleversantes mélodies

Mais l'univers de Barbara ne se limite pas à ses textes, si poignants soient-ils. Elle a également composé des mélodies bouleversantes, rappelle Daphné: «J'attache peut-être même plus d'importance à la mélodie qu'au texte. Pour moi, la mélodie, c'est primordial, c'est tout le corps émotionnel.»

Le phénomène est répandu dans l'univers du rock, où pullulent les groupes clones qui ressuscitent les Beatles,

Pink Floyd, Genesis ou Led Zeppelin. Mais pour reprendre une géante comme Barbara sans l'imiter, il faut autant d'humilité que d'audace. La plupart des spectateurs au Gesù ne connaîtront sans doute pas Daphné; c'est Barbara qu'ils iront entendre.

«Je ne vois pas du tout ça comme un poids, répond Daphné. J'ai juste une pression au niveau des paroles: c'est tellement beau que je ne veux pas les écorner. Et les paroles sont plus compliquées qu'elles en ont l'air, ça change tout le temps d'un couplet à l'autre. Mais je ne ressens pas ce poids parce que plein de gens ont déjà chanté Barbara et il y en a d'autres qui le feront après moi.»

Daphné chante Barbara, au Gesù, les 21 et 22 juin, à 20 h 30.

Bell présente les **FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL** en collaboration avec

Encore **3 jours** pour profiter du festival!

25 ANS

CE SOIR!

DANIEL LAVOIE

avec BRUNO PELLETIER, CATHERINE MAJOR et SLIM WILLIAMS

jeudi 20 juin

SUR LA SCÈNE BELL, place des Festivals

GRATUIT!

CHAQUE SOIR UN événement!

Le spectacle sera capté par et diffusé ultérieurement.

RADIO RADIO

avec MAMA ROSIN, KIM HO, PIERRE KWENDERS, et DAMIEN ROBAILLE

demain soir!

vendredi 21 juin

SCÈNE Bell place des Festivals • 21 h

LA GRANDE SOIRÉE DE CLÔTURE Bell

ROCH VOISINE

samedi 22 juin

80 SPECTACLES EN SALLE DONT :

LES GRANDS SPECTACLES Bell en collaboration avec

NICOLA CICCONE

CE SOIR!

Billets en vente à la Place des Arts

jeudi 20 juin • Théâtre Maisonneuve, PdA

98.5 fm Rouge boom 104.1 FM

PAUL DARAÏCHE

avec LAURENCE JALBERT, MAXIME LANDRY, MARC HERVIEUX, PATRICK NORMAN, MARIO PELCHAT, CINDY DANIEL et YVES LAMBERT

demain soir!

vendredi 21 juin • Théâtre Maisonneuve, PdA

Place des Arts • 20 h

Speclacle de clôture Mise en scène: SYLVIE RÉMILLARD

HOMMAGE À Claude Léveillée

avec JEAN-PIERRE FERLAND, FLORENCE K, OLIVER JONES, ROBERT CHARLEBOIS, MARIO PELCHAT, PASCALE MONTPETIT, MARIE DENISE PELLETIER, MARIE-ÉLAINE THIBERT, NICOLA CICCONE, STEFIE SHOCK, YVES DESGAGNÉS, CATHERINE DURAND et DANIEL CLARKE BOUCHARD

samedi 22 juin • Salle Wilfrid-Pelletier, PdA

LES NUITS en collaboration avec

première partie: MAMA ROSIN (Suisse)

LISA LEBLANC

(Nouveau-Brunswick)

CE SOIR!

Billets en vente au Métropolis

jeudi 20 juin

CKO196⁺ Métropolis • 21 h

première partie: GRANVILLE (France)

LOUIS-JEAN CORMIER

demain soir!

vendredi 21 juin

PAROLES DE FEMMES 98.5 fm Gesù - Centre de créativité • 20 h 30

DAPHNÉ (France) chante Barbara

demain soir!

vendredi 21 et samedi 22 juin

TENDANCES en collaboration avec

première partie: LA FEMME (France)

PETER PETER

CE SOIR!

Billets en vente au Club Soda

jeudi 20 juin

Club Soda • 19 h

première partie: JOSEPH EDGAR

Les sœurs Boulay

demain soir!

vendredi 21 juin

L'ÉVÈNEMENT

en collaboration avec

LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MICHEL TREMBLAY

LE NOUVEAU THÉÂTRE MUSICAL DE RENÉ RICHARD CYR ET DANIEL BÉLANGER

Avec MAUDE GUÉRIN, FRANCE CASTEL, NORMAND D'AMOUR, EVELINE GÉLINAS, BENOÎT MCGINNIS et 16 comédiens / musiciens sur scène

CE SOIR!

Billets en vente au TNM

PLUS QUE 3 REPRÉSENTATIONS LES 20, 21 ET 22 JUIN AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE - 20 h

TOUT EN CHANSON

FORÊT

Billets en vente à L'Astral

jeudi 20 juin

L'Astral • 19 h 30

première partie: STÉPHANE CÔTÉ

Amélie Veille

demain soir!

vendredi 21 juin

Billetterie

MÉTROPOLIS et L'ASTRAL, MAISON DU FESTIVAL RIO TINTO ALCAN
1 855 790-1245
admission.com • ticketmaster.ca

PLACE DES ARTS
514 842-2112
1 866 842-2112
laplacedesarts.com

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
514 866-8668
tnm.qc.ca

CLUB SODA
514 286-1010
clubsoda.ca

GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ
514 861-4378
1 855 790-1245 - admission.com

francofolies.com

INFO FRANCO LA PRESSE

514 876-8889
1 855 Francos

SPECTACLES À PRIX FRANCOFOUS

Pour les 25 ans des Francos, plusieurs spectacles en salle à moins de 25\$.

Achetez un billet de 26\$ ou plus (avant taxes et frais) et recevez un billet gratuit pour un spectacle à prix francofoou de votre choix. Offert uniquement à la billetterie du Métropolis. Quantité limitée.

Logos des partenaires: Loto Québec, Desjardins, SAO, Hydro Québec, NOLSON DRY, Bassett, SiriusXM, transat, HYATT, SOCAN, CANADIAN PACIFIC, sacem, Canada, musique, Montréal, Québec.

ARTS FRANCOFOLIES

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 JUIN

25^{es}
FRANCOS

AUJOURD'HUI



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Cœur de pirate

GESÙ, 20 H 30

C'est un rare passage cette année à Montréal pour Cœur de pirate, en mini-tournée au Québec. La nouvelle maman se produit en solo dans le cadre très intime du Gesù, seule au piano. Voici donc une occasion de la réentendre chanter les pièces de ses deux disques, et on a surtout hâte d'écouter celles de *Blonde*, son deuxième, dépouillées de leurs arrangements léchés. En première partie: Fanny Bloom en solo.

DANS SON IPOD



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

Peter Peter

De retour d'une tournée fructueuse en France, Peter Peter présentera sa pop électro et hypnotique, tirée de son album *Une version améliorée de la tristesse*. Ce soir à 19h au Club Soda

► **Une toune de feu de camp**
Sang d'encre de Jean Leloup

C'est une chanson pop et déchirante à la fois, mais qui ne sombre pas dans l'abattement. Je ne suis pas un gars de feu de camp, mais si quelqu'un y jouait cette chanson, je prendrais un grand plaisir à la chanter de A à Z, deux ou trois fois.

► **Une toune d'auto**
Monsieur l'indien de Pélouquin/Sauvageau

On ne devrait jamais partir sur une longue route sans l'album de Claude Pélouquin et Jean Sauvageau *Laissez-nous vous embrasser où vous avez mal*. À écouter en pleine nuit noire sur des routes rurales.

► **Le premier disque en français que tu as acheté**
Obsession d'Éric Lapointe

Je devais avoir 9 ou 10 ans quand j'ai vu le clip de *Terre promise* à *Télé-Pirate* ou quelque chose du genre. Ensuite, je me le suis procuré au centre commercial d'en face. Je me souviens de m'être assis pendant des heures pour apprendre toutes les paroles de toutes les tonnes. J'ai changé, je trouve.



PHOTO ANNE GAUTHIER, LA PRESSE

NICOLA CICCONE

SALLE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS, 20 H
L'enfant chéri du public québécois interprétera en grande partie les chansons de son plus récent disque, *Pour toi*. Voix vibrante et romantisme assurés.



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

LISA LEBLANC
MÉTROPOLIS, 21 H

La révélation de l'année au Gala de l'ADISQ revient aux Francos sur la scène du Métropolis, forte du succès épatant de son disque éponyme. La chanteuse acadienne usera sûrement de tout son charisme et de son talent de rassembleuse pour mettre le feu aux poudres.

Bell présente les **FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL** en collaboration avec **Ford**

CONCOURS

« AIMEZ » LES FRANCOFOLIES

25 000 BOUGIES POUR NOS 25 ANS!

PRÈS DE 30 000 \$ EN PRIX À GAGNER!

1^{er} PRIX: **UNE LOCATION DE 24 MOIS DE LA FORD FUSION 2013 S FWD 2.5L 2013** OFFERT PAR **Ford**

2^e PRIX: **UNE FIN DE SEMAINE À LA BAIE-JAMES** Deux laissez-passer doubles d'une valeur de 8080 \$ OFFERT PAR **Hydro Québec**

3^e PRIX: **UNE SEMAINE À PARIS** Une paire de billets d'avion pour Paris et l'hébergement pour 7 nuits d'une valeur de 3800 \$ OFFERT PAR **Air transat**

4^e PRIX: **UNE MACHINE À CAFÉ JURA** Modèle S9 0TC d'une valeur de 3000 \$ OFFERT PAR **jura**

5^e PRIX: **UNE COLLECTION DE 50 CD** d'artistes participant aux FrancoFolies 2013 d'une valeur de 1000 \$ OFFERT PAR **LOTO QUÉBEC**

6^e PRIX: **UNE TROUSSE SIRIUSXM** comprenant un abonnement d'un an d'une valeur de 500 \$ OFFERT PAR **(((SiriusXM)))**

VISITEZ LA PAGE FACEBOOK DU FESTIVAL AUGMENTEZ VOS CHANCES DE GAGNER EN PARTICIPANT TOUS LES JOURS JUSQU'AU 22 JUIN

www.facebook.com/francofoliesmtl

Le tirage aura lieu le 25 juin 2013 à midi. Le règlement est disponible au www.francofolies.com ou à l'adresse suivante: 400, boul. De Maisonneuve Ouest, 9^e étage, Montréal H3A 1L4.

Partenaires: **LA PRESSE**, **Rouge 103.9 fm**, **CKO196.9**, **98.5 fm**

DU 4 JUIN AU 7 JUILLET 2013

CONCOURS

J'aime LE FESTIVAL DE JAZZ

PRÈS DE 40 000 \$ EN PRIX À GAGNER!

1^{er} PRIX **TD** GRAND PRIX DE 15 000 \$ EN ARGENT COMPTANT

2^e PRIX **SAO** UN CELLIER contenant une sélection de vins d'une valeur de 4 500 \$

3^e PRIX **RioTintoAlcan** UNE CARTE-CADEAU dans les hôtels Fairmont, d'une valeur de 3 000 \$

4^e PRIX **jura** UNE MACHINE À CAFÉ AUTOMATIQUE d'une valeur de 3 000 \$

5^e PRIX **LOTO QUÉBEC** UNE COLLECTION DE 50 CD DE BLUES d'une valeur de 1 000 \$

6^e PRIX **(((SiriusXM)))** UNE RADIO XM avec un abonnement d'un an, d'une valeur de 500 \$

PRIX INSTANTANÉS **TD** ET **LA PRESSE** SUR LE SITE EXTÉRIEUR DU FESTIVAL DU 28 JUIN AU 7 JUILLET, d'une valeur de 10 000 \$

VISITEZ LA PAGE FACEBOOK DU FESTIVAL POUR PARTICIPER CHAQUE JOUR

facebook.com/montrealjazzfest

Partenaires: **TD**, **RioTintoAlcan**, **SAO**, **jura**, **(((SiriusXM)))**, **LOTO QUÉBEC**, **LA PRESSE**, **Rouge 103.9 fm**, **CKO196.9**, **98.5 fm**

Le tirage aura lieu le 8 juillet 2013 à midi. Le règlement est disponible sur le site extérieur du Festival, au www.montrealjazzfest.com ou au: 400, boul. De Maisonneuve Ouest, 9^e étage, Montréal H3A 1L4.

SUIVEZ-NOUS!

 www.twitter.com/evenko

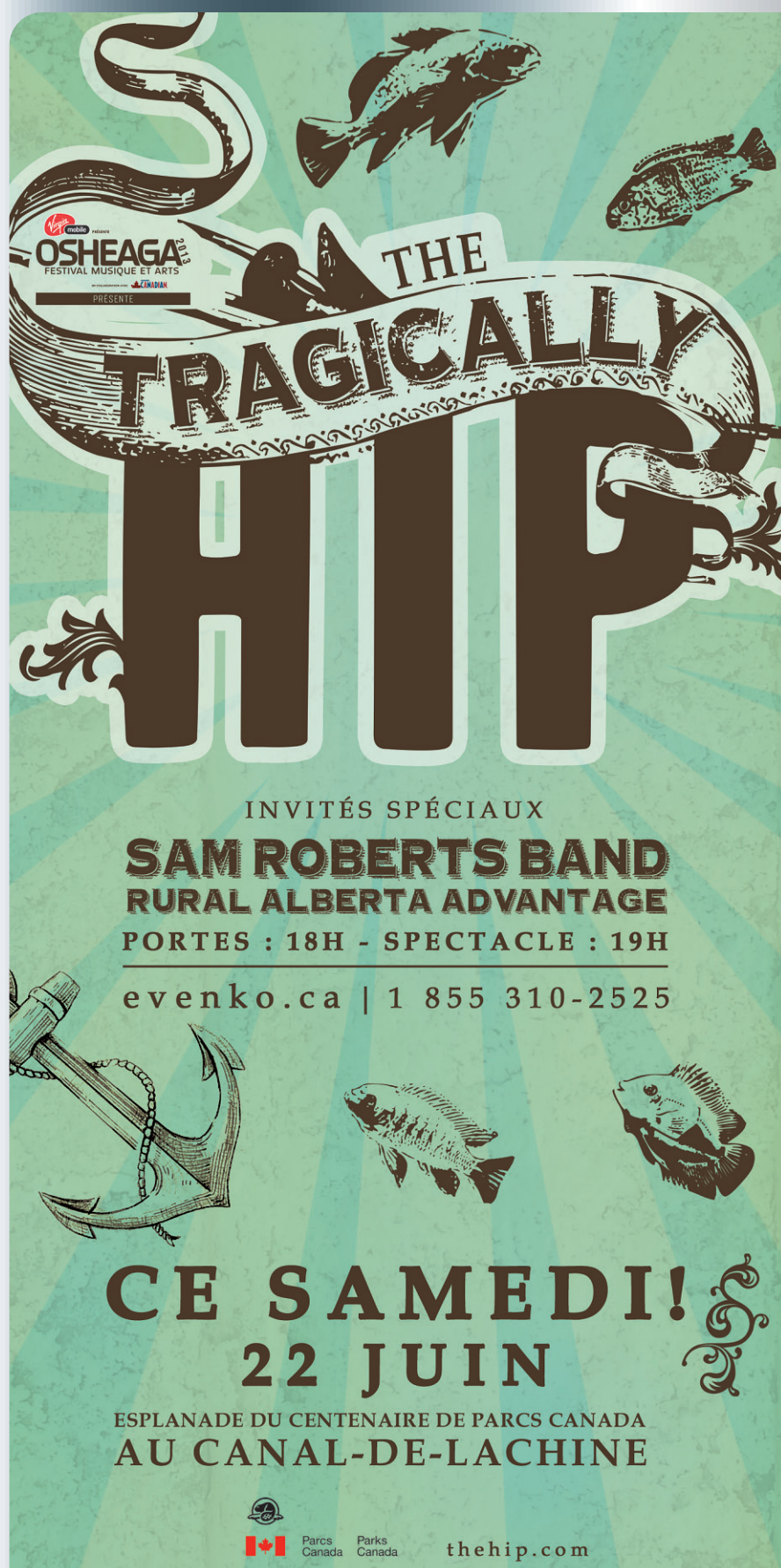
 www.facebook.com/evenko



le calendrier des événements

MUSIQUE

présente **evenko.ca**





OSHEAGA FESTIVAL MUSIQUE ET ARTS PRÉSENTE

THE TRAGICALLY HIP

INVITÉS SPÉCIAUX
SAM ROBERTS BAND
RURAL ALBERTA ADVANTAGE
 PORTES : 18H - SPECTACLE : 19H
evenko.ca | 1 855 310-2525

CE SAMEDI!
22 JUIN

ESPLANADE DU CENTENAIRE DE PARCS CANADA
 AU CANAL-DE-LACHINE

 Parcs Canada  Parcs Canada thehip.com

THE BLACK KEYS



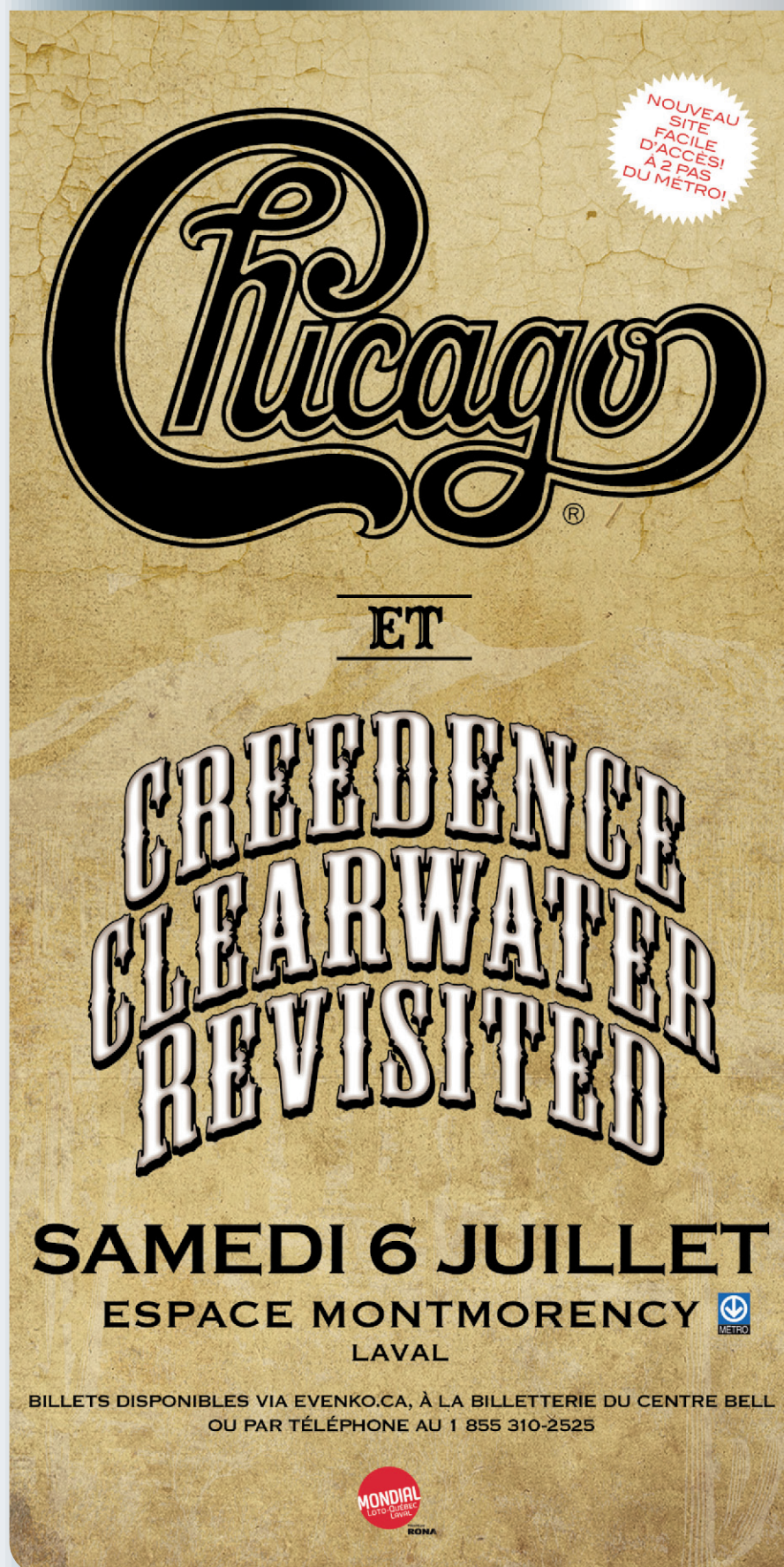
NOUVEAU SITE FACILE D'ACCÈS! À 2 PAS DU METRO!

INVITÉS SPÉCIAUX
THE JOY FORMIDABLE
KURT VILE AND THE VIOLATORS
CSS ET IO ECHO

VENDREDI 5 JUILLET
 ESPACE MONTMORENCY 
 LAVAL

Billets disponibles via evenko.ca, à la billetterie du Centre Bell
 ou par téléphone au 1 855 310-2525

 **MONDIAL**
 Loto-Québec




NOUVEAU SITE FACILE D'ACCÈS! À 2 PAS DU METRO!


Chicago

ET

CREEDENCE CLEARWATER REVISITED

SAMEDI 6 JUILLET
 ESPACE MONTMORENCY 
 LAVAL

BILLETTS DISPONIBLES VIA EVENKO.CA, À LA BILLETTERIE DU CENTRE BELL
 OU PAR TÉLÉPHONE AU 1 855 310-2525

 **MONDIAL**
 Loto-Québec

VOYEZ LE PHÉNOMÈNE



BLUE MAN GROUP

BILLETTS EN VENTE DEMAIN À 10H!

4 AU 6 OCTOBRE

 laplacedesarts.com
 514 842 2112 / 1 866 842 2112

 BROADWAY ACROSS CANADA

ARTS

Super Jésus



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

« Je vois Superman comme un genre de croisement de l'Ancien et du Nouveau Testament, a confié au *Los Angeles Times* le scénariste de *Man of Steel*, David Goyer. Son histoire est un peu celle de Moïse et un peu celle de Jésus. »

C'est en lisant cet article du *Times* que j'ai appris l'existence d'un site internet créé de toutes pièces par Warner, avec le concours de spécialistes du marketing, pour sa clientèle chrétienne. En particulier pour les pasteurs qui, grâce à cet accès privilégié à des extraits vidéo et des images du film, peuvent pimenter leurs sermons de références à Superman, « symbole d'espoir pour l'humanité, qu'il doit sauver » (selon la pub de *Man of Steel*).

Un professeur de communication de l'Université de Pepperdine, en Californie, Craig Detweiler, a même conçu pour le site de Warner des canevas de sermon autour de Superman. Le premier, baptisé *Jésus: plus que notre Super Man*, a pour objectif avoué de « permettre aux enfants de mieux apprécier les sacrifices de Jésus en faisant des parallèles entre les Saintes Écritures et le film *Man of Steel* ».

On y propose différentes manières d'amorcer des discussions avec des jeunes qui ont vu le film: « Quelle qualité as-tu le plus appréciée chez Superman? Quelle est sa mission fondamentale à ton avis? Quelles similitudes vois-tu entre l'histoire de Jésus et celle de Superman? »

Le deuxième canevas de sermon, sous forme d'un pamphlet de neuf pages intitulé *Jésus, le superhéros originel*, rappelle que « les origines mythiques de Superman sont ancrées dans la réalité éternelle d'un superhéros spirituel qui a aussi vécu une vie



PHOTO FOURNIE PAR WARNER BROS

Le dernier Superman contient assez de références chrétiennes pour inspirer plus d'un prédicateur. Les studios Warner l'ont bien compris et ont créé un site internet destiné à offrir à des pasteurs et évangélistes la matière nécessaire afin de séduire les membres plus récalcitrants de leur congrégation en comparant Superman et Jésus-Christ.

Les superhéros sont partout. Ils se multiplient comme des puces de lit, si bien qu'on a l'impression d'une infestation. La télévision aura elle aussi bientôt son adaptation d'un *comic*, avec la diffusion en septembre de la série *Agents of S.H.I.E.L.D.* de Marvel, à ABC. Les hordes de *geeks* s'excitent déjà le duvet de moustache en découvrant les publicités.

Le superhéros du moment, c'est bien sûr Superman, dans sa énième incarnation au grand écran. Le très musclé acteur britannique Henry Cavill prête désormais ses traits à « l'homme d'acier » (non, pas Staline) dans le bien-nommé film *Man of Steel* de Zack Snyder, à l'affiche depuis vendredi.

En moins d'une semaine, le Superman nouveau, parainé par Christopher Nolan (le cinéaste des plus récents Batman), a déjà engrangé des recettes de plus de 150 millions au box-office nord-américain. Les studios Warner n'ont négligé aucune stratégie afin que cette superproduction au budget de 225 millions fasse résonner les tiroirs-caisses.

Man of Steel est même devenu le prétexte d'un mariage pour le moins étonnant entre prosélytisme religieux et showbiz hollywoodien. Le dernier Superman contient assez de références chrétiennes, de métaphores messianiques et autres allégories bibliques

pour inspirer plus d'un prédicateur. Les studios Warner l'ont bien compris.

Transcendant le concept de *Super Jésus en Super Jésus* tétoscope de nos amis de RBO, les bonzes de la Warner ont carrément créé un site internet (manofsteelresources.com) destiné à offrir à des pasteurs et évangélistes la matière nécessaire afin de séduire les membres plus récalcitrants de leur congrégation, en comparant Superman et Jésus-Christ.

Il faut dire que *Man of Steel* s'y prête. Tel qu'il y est représenté, Superman a été envoyé en mission par son père sur Terre, où il a été accueilli par une famille adoptive modeste. Il possède des dons surnaturels qui font dire à son père adoptif (alias Kevin Costner) qu'il serait mis au ban de la société s'ils étaient découverts.

Il flotte dans les airs en prenant des poses christiques. Il propose de se sacrifier pour les humains qui, ingrats, se méfient de lui comme de la peste. Et ce, même s'il est Américain – comme le chantait Jean-Pierre Ferland –, ce qui n'empêche pas l'armée de l'air de lui tirer dessus à coup de missiles Patriot. « Pardonnez-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font. »

Le personnage de Superman, créé par deux adolescents juifs américains (Jerry Siegel et Joe Shuster) au début des années 30, porte depuis toujours cette symbolique messianique.

modeste jusqu'à ce que des circonstances extraordinaires l'obligent à une réponse surnaturelle. Super Jésus.

Force références bibliques à l'appui, Craig Detweiler suggère aussi des réponses. « Superman, tout comme Jésus, s'est sacrifié pour sauver les hommes, mais continue de veiller sur eux. » Il s'agit, ni plus ni moins, d'endoctrinement religieux par le cinéma. Ce qui semble inenvisageable au Québec passe surtout aux États-Unis pour une stratégie de « marketing de niche » originale et innovatrice. *In God We Trust*.

Craig Detweiler, décrit comme un intellectuel chrétien, a tout de même dû se défendre cette semaine sur son blogue de désacraliser la religion en l'intégrant à une campagne de promotion hollywoodienne. « La plupart des chrétiens d'Amérique ont déjà fait plusieurs

accommodements culturels, dit-il, en préférant s'assimiler plutôt que de résister au capitalisme tel qu'il est promu par la république du divertissement. » Voilà qu'on donne raison aux marchands du Temple...

Ce site bien particulier de Warner propose, pour finir, un « défi » à ses lecteurs: « Chaque jour, remerciez Dieu de la manière avec laquelle il a démontré son amour pour vous. Remerciez Jésus d'avoir sacrifié sa vie pour la vôtre. Demandez à Dieu comment vous pouvez mieux le servir... » Et surtout, n'oubliez pas d'aller au cinéma, voir un film archi-violent où chacun fait sienne cette maxime biblique: œil pour œil, dent pour dent. Amen.



Pour joindre notre chroniqueur: mcassivi@lapresse.ca

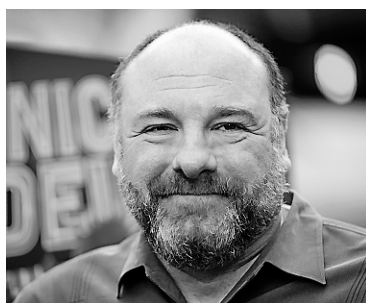


PHOTO ASSOCIATED PRESS

Les Sopranos James Gandolfini s'éteint

L'acteur américain James Gandolfini, qui a incarné Tony Soprano dans la série à succès *Les Sopranos*, est mort à l'âge de 51 ans en Italie. L'acteur a succombé à une crise cardiaque, selon le site internet du magazine *Variety* et le site TMZ. James Gandolfini avait à son actif une longue carrière au cinéma avant d'imposer sa silhouette massive et son visage rieur dans le rôle du mafioso dépressif Tony Soprano dans *Les Sopranos* (1999-2007). L'acteur a remporté plusieurs prix grâce à ce rôle, notamment un Golden Globe et trois Emmy Awards. — Agence France-Press

HUMOUR/Juste pour rire

Le rendez-vous de la variété

ÉRIC CLÉMENT

Humour, danse country, acrobaties, musique pop, rap et disco, magie, burlesque, improvisation, cabaret, gastronomie, jeux de société, ateliers pour enfants, arts visuels, etc. La présentation 2013 de Juste pour rire offrira la plus variée et la plus imposante programmation extérieure de l'histoire du festival, soit 115 spectacles, dès le 13 juillet.

C'est Terra Carnaval qui ouvrira le festival avec la parade annuelle conçue par Danielle Roy, cette année en hommage à Félix Leclerc, avec en finale (mais aussi chaque soir durant une semaine) le ballet aérien *Cosmogonia* par la troupe française Les Passagers, qui se produira près du Musée d'art contemporain.

L'humoriste Martin Petit se produira sur la scène extérieure de la place des Festivals

le 21 juillet avec les Nanas coustiques en première partie. Leur collègue Anthony Kavanagh présentera à son tour un spectacle d'humour et de musique pop et disco gratuit le 24 juillet, en compagnie du Boogie Wonder Band.

La gastronomie sera bien présente avec une variété de restaurateurs montréalais installés sur une place publique circonscrite au niveau des artères De Maisonneuve, Balmoral, Bleury et Mayor.

Le 23 juillet, une autre activité gastronomique animera la place des Festivals avec le Mix des chefs, un « medley culinaire en huit services » proposé par huit cuisiniers de renom, dont Eric Gonzalez. Le public pourra déguster des bouchées, le tout animé par des DJ et Normand L'Amour.

Le lendemain, c'est la Ligue nationale d'improvisation qui fêtera son 35^e anniversaire

avec les grosses pointures que sont Réal Bossé, Sylvie Moreau, Gildor Roy, Jacques L'Heureux et bien d'autres.

Succession d'humoristes

Pendant le festival se succéderont aussi sur la scène Loto-Québec les humoristes Jean-Thomas Jobin, François Massicotte, Philippe Laprise, François Léveillé, Sylvain Larocque, JiCi Lauzon, Ben et Jarrod, Eddy King, les Appendices et les soirées Late Night Show animées par Stéphane Fallu.

Pour les couche-tard, il y aura Bebert Follies sur l'esplanade de la Place des Arts, où des DJ (Poirier, Seba, Caféine), mais aussi Damien Robitaille ou Boogart, animeront l'endroit de 23h30 au petit matin.

Pour les festivaliers plus sages, le chapiteau du Musik Hall fera dans l'ambiance cabaret, le chapiteau de la Tête de

Bouc, dans l'extrasensoriel, et celui de la Tentation, dans le burlesque et la magie. Trois spectacles payants (10\$).

Et pour les festivaliers qui aiment le jeu, le festival créera un espace de 500 m² au complexe Desjardins, où l'on pourra jouer, du lundi au vendredi, de 15h à 23h, et les samedis et dimanches, de midi à 23h, avec quelque 200 jeux de société différents.

Juste pour rire réactive aussi son Concours international d'arts visuels dans le cadre du Boulevard des Arts de la rue Sainte-Catherine: les œuvres de 30 artistes choisis parmi des candidats de 20 pays seront exposées dans deux conteneurs de 40 pieds.

Le volet arts de la rue du festival se terminera le 27 juillet avec l'incontournable Parade des jumeaux, intitulée cette année « À la conquête du Far West », et une grosse fête dansante country sur la place des Festivals en compagnie des Denis Drolet, Isabelle Boulay, Renée Martel, Steve Faulkner et Stef Carse, entre autres. Cowboys et cow-girls bienvenus!

Information à hahaha.com

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h00 Cap sur été	Paquet v. express	Le Téléjournal 18 h		Des squelettes	Animo	Prière de ne pas / Marcel LeBeauf		Pénélope McQuade / Guy A. Lepage		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Cap sur l'été	
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Sucré salé	La fièvre de la danse		LA GUERRE DES MARIÉES (2009) avec Anne Hathaway, Kate Hudson.		TVA nouvelles	22h35 Sucré salé	23h05 Le gentleman			
V	Duo	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Devine combien je gagne		L'amour est dans le pré	V / On ne gagnera jamais	Séduction	Un souper parfait	Face à face: Débat		Instant Gagnant	
TQc	1, 2, 3... Géant	Toc toc toc	Kaboum	Tactik	Tactik	Les bobos	Une pilule, une p'tite granule		À LA DERIVE (2004) avec Thomas Haden Church, Virginia Madsen, Paul Giamati.		23h20 Les francs-tireurs			
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street		For Laughs: Gags	22 Minutes	The Nature of Things		Doc Zone / Serving the Royals	CBC News: The National		CBC News: Mont.	George S.	
CTV-M	The Dr. Oz Show / Nate Berkus!		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Two and Half Men	Motive / Brute Force	CSI: Crime Scene Investigation		CTV National News	CTV News	
GBL-Q	16h30 Young & R. Ricardo		Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	The Office / Livin' the Dream		Does Someone Go? Partie 1 de 2	Rookie Blue		News Final	E.T. Canada	
ABC	The Dr. Oz Show / Nate Berkus!		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	TMZ	Jimmy Kimmel	NBA Countdown (D)	NBA Basketball / Spurs de San Antonio c. Heat de Miami - Séries éliminatoires (if necessary) (D)			23h35 22 News		
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Bang Theory	Two and Half Men	Person of Interest / Prisoner's Dilemma	Elementary / Possibility Two		Channel 3 News	23h35 Letterman	
FOX	30 Rock	The Office	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Hell's Kitchen Partie 1 de 3		Does Someone Go? Partie 1 de 2	FOX 44 News at 10	News at 10:30		News Final	Met Your Mother
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Parks and Rec	Parks and Rec	The Office / Livin' the Dream	Hannibal / Savoureux		News 5 Nightcast	23h35 Jay Leno	
PBS-P	Wild Kratts	Electric Company	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		Roadside Advent.	Rustic Living	Best of Mountain Lake PBS			BBC World News	Charlie Rose	
ARTV	16h30 Gré du vent	Un gars, une fille	Les Belles Histoires des pays d'en haut	Comédie Club Grand Rire Partie 2 de 2	Lire	Un gars, une fille	ARTVSTUDIO	Pérusse cité	Borgen, une femme au pouvoir	22h20 ARTVStudio	Affaire criminelle			
CD	Toujours vivant! / Cauchemer en mer				Familles apocalypse		2011: Météo catastrophe		Les repreneurs	Enquêtes FBI		Chroniques paranormales		
Cinépop	15h45 LE VOL DU PHOENIX (1965)		18h10 LES FOUS DE BASSAN (1986) Steve		Banner.		LES CHIENS DE GUERRE (1980) avec Tom Berenger, Christopher Walken.		LES COMANCHEROS (1961) John Wayne.		LE VOL DU...			
Evasion	Embarquement immédiat		Dans tes yeux	Prêt à partir	Immersion bleue / Les Grands Lacs		Croisières de rêve		Villas de rêve / Anguilla relaxante	Prêt à partir	Survivor: Ile / Un colis mystérieux		Dans tes yeux	
HI	NCIS enquêtes spéciales / Les monstres		Profession: brocanteur		Fievre emcars	Brocanteur Extrém	Cash Cowboys / Pari maritime		NCIS enquêtes spéciales / Les monstres	Le Pacifique				
MMA	Relooking de Star	Histoire de style	Trop sexy!		Génération 70 / Spécial musique		Cliptographie Partie 1 de 2		Les dernières 24h de...	L'index québécois	L'index québécois	Mini miss		
MDI	Paris un jour, Paris toujours!		Top musique		Buzz	Cliptoman	Rajotte	Piège!	Duel	La prochaine Top Modèle Américaine		Bienvenue à Jersey Shore		
RPI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes / Commission Charbonneau		Le Téléjournal			Le National	RDI économie			
S+	C.S.I.: Miami Partie 1 de 2		Dre Hunt / En plusieurs morceaux		Franklin & Bash / La belle et la brute		Crimes majeurs		Wes et Travis / Dans tes rêves	Castle / L'empreinte d'une arme		Castle / L'art de voler		
SE	15h45 SILENT ...	MESNAK (2011) Victor Andrés Trelles Turgeon.			19h10 ALEX CROSS (2012) avec Matthew Fox, Rachel Nichols, Tyler Perry.		MARS ET AVRIL (2012) Jacques Languirand.		22h35 LOL (2011) avec Demi Moore, Miley Cyrus.					
TFO	Active-toi	Le grand galop	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	Motel Monstres	Indie à tout prix	Un film et son époque		DEUX HOMMES DANS MANHATTAN (1959)	Arrêt court	360		Milos Forman	
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	Namibie, l'Afrique hors du temps		J'ai marché sur la terre / Chili		Les routes de l'impossible	Science ou fiction	Cliquez	TV5 le journal	23h35 Thalassa	
VIE	Vendre ou rénover? / Luke et Leva		À louer	Idées de grandeur	Aïroldi et chalet	Le pro du patio	Mariages sucrés / Gâteau bal masqué		Patron clandestin	Décore ta vie	Idées de grandeur	Poussettes et talons hauts à NY		
Zeste	Bouffe poker		Cuisiner Heston	1 ingrédient	Boss de la cuisine	Le cuisinier rebelle	Le champion en cuisine		Combat de chefs	Aliments sur ordonnance		1 ingrédient	Curtis dans cuisine	
Ztéé	Chuck / La tigresse		XIII / Joust		Les tripeux	Comment c'est fait	CAUCORUPTEUR (1999) avec Mark Wahlberg, Ric Young, Chow Yun-Fat.			Les tripeux		Remarquage	Chasseurs millions	
RDS	Le 5 à 7				LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Tigers de Détroit (D)					L'antichambre (D)		Sports 30	Génération soccer	
SPN	Prime Time Sports		Sportsnet Connected		LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Tigers de Détroit (D)					Sportsnet Connected		Hockeycentral	UFC Central	
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey	Interruption	NBA Pre-game	NBA Countdown (D)	NBA Basketball / Spurs de San Antonio c. Heat de Miami - Séries éliminatoires (if necessary) (D)					
Disney	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Aladdin	Les Doodlebops	Justin réve	Harry & dinos		Harry & dinos	
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Dragons: Cavaliers	RegularShow	Mudpit	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Victorious	Victorious	Bonne chance	Bonne chance	Sorciers Waverly	Sorciers Waverly	Ça sent drôle!	Arrange-toi ça	Dans le trouble	VRAK la vie	Big Bang Theory	Les testeurs	Fan Club	Je t'ai eu!