

Amuseur
LOLITA
est-il
oui ou non
BANNI au
Canada ?

Radio et Télé MONDE MONDE

Vol. XXI — No 40

MONTREAL, 29 AOUT 1959

10¢

Si les "nouveaux Plouffe" ne sont pas traduits

JEAN-LOUIS ROUX et Cie perdront \$400 par semaine

(LIRE EN PAGE 3)



Après une bataille de poissons qui s'est terminée par un "no-contest", les amuseurs YOLAND GUERARD et JEAN RAFA se sont serré la main... de rage! La scène se passait au Montclair de Ste-Adèle. L'enjeu: la frontispice de "Radio-monde et Télémonde".

Frenchie Jarraud déçu de la France

(LIRE EN PAGE 5)



PAULE LEMIEUX, 20 ans, de Québec, a gagné le trophée de "la chanteuse la plus populaire" au récent pageant de Miss Canada, à Hamilton. Le trophée lui fut offert par l'hôtesse Pepsi-Cola à travers le pays, la séduisante JOAN CORBEIL (à droite). Mlle Lemieux a fait ses études à Bellechasse et a suivi des cours de chant à Québec. Avant de devenir hôtesse Pepsi, Joan Corbeil (on n'en doute pas) avait elle-même remporté plusieurs concours de beauté nationaux et provinciaux.

29

29

29

Le BALUCHON

de ROB

Au lendemain de la télédiffusion du spectacle de la Comédie-Française en direct de la scène de la Comédie-Canadienne — télédiffusion, répétons-le, réussie en tous points — quelques confrères ont exprimé le vœu que de semblables expériences soient multipliées, et l'un est allé même jusqu'à soutenir que c'était là la formule idéale pour vulgariser le théâtre à la vidéo. Elle a l'avantage de plonger le spectateur individuel placé devant le petit écran dans l'ambiance de ferveur d'une collectivité réunie dans une salle. Cela est justifié et indéniable.

Mais de là à suggérer que nos troupes régulières donnent, à la fois, leurs présentations devant la camera et sur le plateau, il y a marge — une marge que l'admiration et l'enthousiasme ne parviendraient pas à combler et qui prend forme de gros chiffres précis. La Comédie-Française, à cause de la brièveté de son séjour chez nous, n'aurait pas fait ses frais si elle n'avait joué en même temps à CBFT et réseau et au théâtre de M. Gélinas. Eût-elle pu prolonger sa tournée après son apparition à la TV qu'elle se serait trouvée devant des salles à demi-vides. Comme les choses se sont passées, Marivaux et Molière ont été admirés, le même soir, par près d'un million de personnes, c'est-à-dire approximativement la somme des auditoires de 80,000 hypothétiques Comédies-Canadiennes affichant leurs oeuvres au même moment.

C'est un rêve, mais, hélas, il y a la réalité. Et, quant à moi, à moins d'avoir la preuve irréfutable du contraire, je ne crois pas qu'il soit souhaitable que nos troupes paraissent sur les ondes et sur le plateau dans la même pièce, ni avant ni après sa présentation au théâtre. Il peut y avoir des exceptions, mais elles confirment la règle.

PERILLEUX

Je base mon raisonnement sur le caractère humain. Si nos troupes acceptent de passer à la vidéo au début ou au cours d'une série de représentations, elles ne peuvent espérer un grand nombre de spectateurs au guichet. Même si on y trouve quelques inconvénients, il est toujours tellement plus facile et commode de suivre une pièce de chez soi, dans le confort d'un moelleux fauteuil, en négligé et en sirotant un breuvage, que de s'habiller, sortir, avoir des difficultés de circulation et de stationnement et autres ennuis pour aller au théâtre voir la même chose que nous apportera à domicile le petit écran. Soit, nous perdrons la couleur des décors, des costumes et des éclairages, mais la bonne vieille paresse renoncera à beaucoup pour être à son aise. Et puis, chez soi, ça ne coûte rien!

Disons, maintenant, qu'une troupe reprend une pièce à la TV après, des mois après sa série de représentations devant la rampe. Le public se formera à l'idée — et rapidement, le Théâtre du Nouveau Monde a payé pour le savoir — qu'il verra bien le spectacle mis à l'affiche un jour ou l'autre à la télévision. Et il est facilement disposé à subir les délais voulus. Encore une fois, la paresse et l'économie interviennent.



CHERTIER

"Oui madame, nos commerciaux sont les meilleurs que je connaisse!"

Editorial

Du théâtre lyrique en permanence

Le coeur de Charles Goulet doit vibrer de joie devant l'allégresse que public et critique ont manifestée au retour de l'"opérette" à la scène, à la première de "Barbe bleue" présentée par les Festivals de Montréal. Et Lionel Daunais avait raison de se réjouir encore plus, car il était une vedette de la représentation. Les rires, les applaudissements, les manifestations de gaieté de la salle ne pouvaient être qu'une source de précieux réconfort pour ces deux fondateurs et animateurs — quelque dix-huit ans — des Variétés lyriques. Ils n'ont pu poursuivre leur carrière devant la formidable concurrence de la télévision des premières années.

On dit couramment que, s'ils avaient pu tenir cinq ans sans aller à la banqueroute, leurs Variétés lyriques seraient, maintenant, solidement établies et prospères. Mais, que voulez-vous, au moment du coup dur, elles ne pouvaient compter ni sur des subventions ni sur des appuis financiers. Elles n'ont pu éviter la débâcle; ils (les directeurs) n'avaient pas les munitions pour un long combat.

MM. Daunais et Goulet ont eu la preuve que leur oeuvre de près de vingt années a été efficace et qu'après la Société d'opérette du regretté Honoré Vaillancourt, les Variétés lyriques ont vigoureusement influencé les goûts artistiques des nôtres.

Le public, c'est manifeste, s'est ennuyé de l'"opérette". (Nous employons "opérette" comme commun dénominateur d'opéra-comique à opéra-bouffe.) Il s'en est ennuyé, le public, et vraiment. Pourquoi ne pas lui en servir? Ah! si monsieur Goulet voulait! Ah! si monsieur Daunais voulait... Espérons qu'un jour, peut-être? Et s'ils s'y refusent définitivement, souhaitons qu'ils aient des successeurs, mais, cette fois, que tous les risques n'incombent pas à ceux-ci.

Le Conseil des arts de la région métropolitaine de Montréal a déjà voté des subventions pour le Grand Opéra de Montréal. A moins que du nouveau se produise, il semble que cette machine soit trop difficile à manoeuvrer et que le GRAND Opéra demeurera un souvenir. Pourquoi ne pas montrer une même générosité à l'égard d'une compagnie sérieuse d'opérette qui pourrait donner à l'occasion un ou deux opéras?

Cette compagnie, avec des octrois judicieux comme ceux qui servent le théâtre, pourra survivre, puisqu'elle aura, c'est évident, une clientèle faite au départ même.

Paul O. Bowin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Le courage de François Lavigne souleva notre admiration. Il a été gravement brûlé au corps, aux jambes et aux bras et il s'oblige à tenir quand même, au micro, les personnages qu'il a créés avant son accident. Travaillant à un des moteurs de son yacht de courses, il fut tout à coup entouré par des flammes provoquées par une explosion spontanée. On a craint pour sa vie même. Il étonna tout le monde par son énergie. A peine quelques jours après l'événement, il insistait pour jouer ses rôles, afin de ne pas embarrasser ses camarades et les réalisateurs. Grâce à l'infini dévouement de Lilian Dorsenn, sa femme, il parvenait à sortir de l'hôpital pour l'heure de la répétition et y rentrait, l'émission terminée, dépensait parfois plus en frais de taxis qu'il ne recevait en cachets. Les mains et les doigts immobilisés par des pansements, il faisait placer son texte sur un lutrin. Après que sa femme eut souligné ses répliques, il disait celles-ci pendant que Lilian Dorsenn tournait les feuilles.

Grands départs pour des études en art dramatique à Paris: Madeleine Sicotte, boursière du gouvernement français, Jean-Paul Dugas et Jean-Louis

Paris... De retour au pays, Jacques Normand ouvre sa saison au café Monte-Carlo de Québec... Dans une interview, Monique Leyrac rappelle que son nom véritable est Monique Tremblay et qu'elle est née à Montréal, d'une famille originaire de Chicoutimi. M. Marcel Ouimet a repris son poste de directeur du réseau français de Radio-Canada, après un congé de neuf mois, au cours duquel il a étudié les sciences sociales, économiques, politiques et militaires au collège de la Défense nationale de Kingston.

L'ARCHIVISTE

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

La TV a fait beaucoup pour ranimer le théâtre, chacun se plaît à le reconnaître, mais elle pourrait devenir mortelle pour les troupes si elle se donnait mission de sortir du théâtre ce qui doit y demeurer.

COLLABORATION

Il y a un moyen de collaboration entre les deux éléments qui pourrait être fructueux pour chacun.

Radio-Canada pourrait, sans surcharge, inviter une troupe à monter un "théâtre", en qualité de troupe. Le générique pourrait être celui-ci: la Société Radio-Canada présente la troupe du Nouveau Monde (le Rideau Vert, le Théâtre-Club et autres) dans telle oeuvre. Ce serait la troupe qui profiterait de la publicité et que le public jugerait.

La troupe, elle, jouerait une oeuvre hors-série, qu'elle n'inscrirait pas à son programme théâtral, enfin qu'elle limiterait à la TV.

Ainsi, chacun aurait sa part de bénéfice. Radio-Canada aiderait au progrès des nôtres en les faisant encore mieux connaître et s'assurera de spectacles solidement montés par des ensembles homogènes.

La troupe serait en mesure de donner le meilleur d'elle-même et ne mettrait pas en danger sa saison annuelle.

Et le public jouirait de programmes dramatiques supérieurs.

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année
10¢ le numéro

Authorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Gédéon: Out!

Doris Lussier, qui, depuis deux ans, donnait dans les cabarets de Montréal et de la province un spectacle d'environ 45 minutes "en Père Gédéon", a décidé de faire une pause d'un an.

"Pas de cabaret avant l'automne 1960! l'm out!" nous a dit Doris, qui veut concentrer ses activités, d'ici là, à la télévision... et l'immeuble.

Lussier, dans sa carrière de monologueur de cabaret, a fait deux textes. Le premier — saison 57-58 — était très drôle et avait attiré à Montréal des foules considérables. Le deuxième — saison 58-59 — fut beaucoup moins drôle et consistait en une sélection des meilleurs gags du premier monologue auxquels l'homme avait ajouté quelques sourires, et il eut auprès des foules un succès fort discuté.

Prendre un an de repos, pour Doris, lui sera apparemment salutaire. Cette année-là lui permettra de se renouveler.

RUFI

CKGM (un poste anglais) voudra paraître français

Le nouveau poste de radio anglais CKGM accordera la préférence aux candidats bilingues. C'est ce que le président de Maisonneuve Broadcasting Corporation Limited, Geoffrey W. Stirling, qui dirigera les opérations du nouveau poste de radio anglais lorsque celui-ci commencera ses émissions cet automne, annonçait cette semaine. La préférence sera en effet accordée aux candidats bilingues pour le choix de son personnel, et la direction du poste s'efforcera, pour chaque situation disponible, d'engager une personne bilingue.

M. Stirling a ajouté que, comme d'ailleurs les autres directeurs du nouveau poste, il avait pleine conscience du fait que Montréal est avant tout une ville française, et qu'il attachait beaucoup d'importance à ce que tout le personnel du poste ait au moins une connaissance pratique du français, ce qui non seulement les aidera dans leur travail, mais aussi leur permettra de mieux apprécier la métropole et de jouir des avantages qu'elle offre.

M. Stirling a également déclaré que CKGM s'efforcera toujours de refléter dans ses émissions l'aspect français de la cité de façon à ce que ses auditeurs aient toujours présent à l'esprit cette qualité française de Montréal.

CKGM, bien qu'étant un poste anglais, considère en effet que le véritable charme de la métropole — qui incidemment fait penser à une synthèse de San Francisco et de la Nouvelle Orléans — réside dans sa culture française et dans le fait français à Montréal. De sorte qu'un poste de radio, à moins de capter cette atmosphère française, ne tire pas partie de ces éléments de charme et de gaieté qui font de Montréal une des villes les plus remarquables et intéressantes d'Amérique du Nord.

Poussée par ce désir de souligner l'aspect bilingue de ses employés, la direction du poste a fait passer des demandes de personnel dans les journaux, revues et publications françaises aussi bien qu'anglaises. On s'attend à ce qu'environ 75 personnes au total soient engagées — 9 le sont

déjà — lorsque le poste commencera ses émissions. De ces 9, 7 sont parfaitement bilingues.

M. Stirling termina en déclara-

nt catégoriquement que, parmi les candidats interviewés, la préférence irait à ceux qui pourraient parler le français.



Lemelin se demande s'il sera traduit.

Les nouveaux Plouffe: FRANCAIS seulement?

On sait que "La famille Plouffe" sera remplacée, la saison prochaine, par une nouvelle émission de l'auteur Roger Lemelin. Cette émission s'intitulera tout probablement "Au pied de la pente douce", et ses personnages seront de la meilleure classe canadienne-française. A eux, se mêleront, cependant, de temps à autre, quelques figures des vieux Plouffe, dont le père Gédéon. Or, il appert que cette nouvelle série, contrairement à celle qui l'a précédée, ne sera pas retransmise sur le réseau anglais.

La nouvelle vient d'Ottawa.

Ce serait Ottawa, en effet, qui — pressé par Toronto — refuserait d'accepter qu'"Au pied de la pente douce" soit joué en anglais le vendredi après avoir été diffusé en français deux jours plus tôt.

Plusieurs versions entourent cette nouvelle. L'une d'elles veut que M. Alphonse Ouimet, qu'on a consulté, est d'accord pour qu'"Au pied de la pente douce" soit présenté dans les deux langues, mais qu'il rencontre une forte opposition de la part des directeurs de langue anglaise de la Société Radio-Canada. Ceux-ci opinent que c'est là attacher vraiment trop d'importance à la présence française au Canada. Ils soulignent aussi que le budget national de la TV favorisant nettement les artistes de langue française, il faut absolument empêcher que ces artistes viennent en plus empiéter sur les périodes qui, normalement, seraient consacrées à l'emploi et l'épanouis-

sement des artistes de langue anglaise du pays.

Avouons que la raison est valable. Les Canadiens anglais ont peu de chances de travailler sur le réseau anglais, à cause des nombreuses émissions américaines qui s'y sont installées. Chez nous, la situation est tout autre; la grande majorité des émissions du réseau français provient de Montréal et est bâtie avec du talent local, notre emplacement géographique ne nous permettant pas de nous affilier à un réseau français.

A la lumière de ces faits, il est logique que les artistes canadiens de langue anglaise veuillent profiter EUX-MEMES du peu de périodes que leur réseau laisse aux Canadiens. Nous ne saurions les blâmer.

Leur désir, même bien fondé, privera cependant quelques comédiens montréalais d'une source de revenus sur laquelle ils avaient compté tout l'été. Such is life...

RUFI



Avant d'en être...

Avant de redevenir "Tit-Mé", dans la nouvelle émission de Roger Lemelin ("Au pied de la pente douce"), avant de redevenir "Le Survenant" pour Mme Germaine Guèvremont, JEAN COUTU, ci-haut avec sa femme Monique, regarde ses camarades à la télévision. Comme on le constate, Coutu le téléspectateur est aussi attentif et sérieux que Coutu l'acteur. Cette photo est une des rares que Jean Coutu ait permises de sa femme et lui, à l'intérieur de leur foyer.

CHANSON SPECIALE: MARC

Le populaire chanteur et compositeur, Marc Gélinas, a mis en musique un poème écrit spécialement pour la série le Club des autographes par le chansonnier Jean-Pierre. Marc Gélinas interprétera cette chanson, ainsi que Vieux frère, à l'émission du samedi 29 août à 7 h. 45, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Margot Lefebvre interprétera Je voudrais et Chéri, chéri avant de chanter en duo avec Marc Gélinas Toi, tu sais bien.

Jean et Charlotte feront une exhibition de valse anglaise et de polka. Comme d'habitude, Pierre Paquette animera cette émission fort populaire auprès des adolescents. Roger LeSourd dirigera l'orchestre. Réalisation: Maurice Dubois.

Bonne fête!

Mardi, le 25: Sita Riddez, Jean-Pierre Masson, Marcel Giguère, Jean Faubert;

Mercredi, le 26: Mariette Lefebvre;

Jeudi, le 27: Omer Duranceau;

Vendredi, le 28: Hélène Bailargeon, Monique Chailler;

Samedi, le 29: Marcel Gama-

che;

Dimanche, le 30: Gisèle Schmidt, Irène Andrian, Yolande Champoux, Laurent Thibault;

Lundi, le 31: Hélène Robert, Tancrède Gaboury, Louis Bourdon;

Mardi, le 1er septembre: Jean Desprez, Raymond Guérin;

Mercredi, le 2: Louise Caron;

Jeudi, le 3: Pierre Vidor;

Vendredi, le 4: Françoise Faucher, France Bernard.

JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

DU CONSERVATOIRE ET SES LAUREATS

Nous avons un Conservatoire où l'on préparait des musiciens, des chanteurs. Depuis quelques années, on y prépare des comédiens.



Jean Desprez

Cette indispensable section, organisée par M. Jean Doat et que dirige maintenant M. Jean Valcourt est-elle ce qu'elle devrait être? Nous sommes en mesure de nous le demander après trois ans d'observations. Il n'y a pas à mettre en doute la valeur des maîtres et la bonne volonté des élèves et aussi leur talent.

Mais la structure est-elle ce qu'elle devrait être?

Que sont devenus les lauréats des concours de fin d'année? Sont-ils partis du bon pied dans la carrière, après ces deux années consacrées uniquement à l'étude de l'art dramatique?

Sont-ils, ces lauréats, armés pour la vie de comédiens au Canada français? Où sont-ils? Que font-ils? Que sont-ils devenus après un tapageur début à la télévision?

Albert Millaire semble être d'eux tous, celui qui a le mieux réussi à tirer son épingle du jeu. Et encore!

Le Conservatoire d'Art Dramatique serait-il une faillite en dépit de la compétence des maîtres? Si oui, pourquoi? Et à qui la faute?

CONSERVATOIRE BASE SUR CELUI DE PARIS

Avons-nous eu raison d'imiter Paris? La vie du jeune comédien à Montréal n'est pas la même que celle qui est offerte aux jeunes lauréats français qui entrent d'emblée à la Comédie-Française.

Nous n'avons pas de Comédie-Française. Nous avons une Comédie-Canadienne qui semble vouloir se diriger vers le répertoire strictement indigène avec le succès de la dernière pièce de Gratien Gélinas et les projets qu'on annonce.

Une jeune comédienne qui a été durant deux ans pétrie dans le moule des grandes oeuvres du répertoire, qui a travaillé avec acharnement à corriger son accent, ne pourra plus être jamais, une interprète de Gélinas, de Dubé et compagnie.

Elle sera même maladroite dans la langue canadienne "châtiée" de Robert Choquette. Elle pourrait jouer du Toupin, mais on refuse les pièces de Toupin. Elle est prête à aborder le grand répertoire français ou le répertoire international adapté par des auteurs parisiens, on n'a pas de scène régulière pour ce répertoire.

A la télévision, les continuités offrent peu de rôles à "la langue du conservatoire". Les Quatuors et les Téléthéâtres du dimanche soir ont pour mission première de lancer les textes d'auteurs canadiens et la majorité d'entre eux, du moins ceux qui ont eu le plus de chances d'être joués jusqu'ici, se spécialisent dans "la langue de chez nous".

Il ne semble pas qu'il soit question cette année des grands téléthéâtres. Et même dans ces grands téléthéâtres, une distribution devient terriblement difficile à faire pour le réalisateur qui rêve d'une langue homogène. Nous avons des comédiens venus de France depuis la dernière guerre et qui nous apportent leur diction. Nous avons les autres venus depuis très longtemps et qui ont subi plus ou moins l'influence canadienne. Nous avons les comédiens qui ne se départiront jamais de leur accent local, nous avons ceux qui ont travaillé avec acharnement et n'ont atteint qu'un accent bâtarde et nous avons maintenant l'accent que les réalisateurs appellent "l'accent conservatoire".

L'ART DOIT PARFOIS DEVENIR UN METIER

Cet accent deviendrait-il un handicap au gagne-pain, alors qu'ils ont tellement travaillé pour l'atteindre?

De plus, l'interdiction qui leur est faite de jouer durant leurs deux années d'études, les prive de cette expérience qui nous force à admettre qu'à côté des gens de métier, "ils n'ont pas le théâtre dans les jambes"... L'habitude prise d'étudier sérieusement un texte, de le fouiller, de l'analyser, leur permet difficilement d'entrer tout de go dans cette manufacture d'émissions qui est le roman radiophonique. Tout est bâclé trop vite dans cette usine. Ils ne peuvent pas suivre les autres. Vous me direz qu'ils ne perdent rien du point de vue artistique, je le sais. Mais je pense à ceux qui doivent gagner leur vie. Que leur reste-t-il?

Au théâtre, mettant de côté la Comédie-Canadienne pour les raisons citées plus haut, il leur reste le théâtre du Nouveau-Monde... avec ses productions irrégulières et son fond de troupe immuable. Deux ou trois pièces montées par année au Rideau-Vert et même chose au Théâtre-Club. Et ces troupes, tout le monde le sait, ne font pas vivre leurs acteurs qui doivent se rattraper à la télévision et à la radio.

Alors quoi? Quoi? Quoi, pour les jeunes du Conservatoire?

Et je répète que ce marasme n'est pas causé par la qualité de l'enseignement qu'on y donne!

REPENSER LA STRUCTURE

Je crois qu'il faudrait repenser la structure de cette belle et noble maison d'études d'Art Dramatique.

Peut-être que notre Conservatoire ne devrait être que l'antichambre de celui de Paris? C'est-à-dire que des bourses seraient promises au lauréat avec entente également entre la France et le Canada, pour que nos premiers prix canadiens soient acceptés d'emblée au Conservatoire de Paris, risquant ainsi d'être ensuite lauréats du Conservatoire de Paris, donc futurs pensionnaires de la Comédie-Française?

Sinon, il faut absolument que les autorités subventionnent et cela, le plus tôt possible, un théâtre à Montréal, théâtre de grand répertoire où les lauréats seraient assurés de trouver un engagement.

LE THEATRE DU NOUVEAU-MONDE

Ce groupe est tout indiqué pour devenir justement cela. Ils

ont donné au-delà des preuves nécessaires pour encourager les autorités à faire de cette troupe un théâtre permanent et ce serait l'unique moyen de garder chez nous LE PLUS GRAND HOMME DE THEATRE CANADIEN, le plus grand de tous incontestablement, et qu'on s'arrache à l'étranger et que nous allons perdre si on n'agit pas rapidement. Et je n'ai pas besoin de vous le nommer, vous savez tous qu'il s'agit de JEAN GASCON...

CONSERVATOIRE INUTILE

Si on ne "repense" pas la structure du Conservatoire de la Pro-

vince... si on ne s'arrête pas tout de suite à songer très sérieusement à l'avenir de ses lauréats, si on ne trouve pas pour eux des débouchés soit en France, soit ici, le Conservatoire devient, pour le contribuable, une charge inutile qui ne sert qu'à lancer dans la vie, des futurs handicapés, des futurs déçus, des futurs malheureux, des futurs névrosés.

Nous en avons pourtant déjà assez dans notre monde, sans en fabriquer d'autres aux frais de la Province.

Jean DESPREZ

Réouverture des cours chez JEAN-PAUL DANSE STUDIO 6558a, rue St-Denis

Un nombre limité d'élèves sera accepté vu l'affluence de l'an dernier

Ne soyez pas déçu, faites votre entrée dès maintenant

BALLET — CLAQUETTE — ROUTINE PROFESSIONNELLE

Acceptons les enfants âgés de 3 ans et plus

Tél. NA. 5-2894 ou CR. 6-7610

UN MAITRE PASSE CHEZ BERNARD



M. Bernard, toujours désireux de plaire à sa clientèle, annonce à celle-ci que M. Richard, qui autrefois servait sa clientèle dans les grandes maisons de Montréal, démonstrateur aux conventions de Québec et Montréal, fait maintenant partie du personnel de son salon. Le maître Bernard se dit heureux de voir s'ajouter à son personnel d'élites un autre maître qualifié suivant ses exigences.

A COMPTER DE MARDI PROCHAIN

Un spectacle nouveau et plus divertissant à la

"BOITE A CHANSONS"

avec **Rina KETTY**
sympathique et talentueuse chanteuse de réputation internationale.

AUSSI
Le chanteur corse **Jean MARC**
Le pianiste hongrois **Thomas LEGRADY**
et les pétillantes servousses-chanteuses **Carole MERCURE** et **Michelle PASCAL**

Le 10 septembre **FELIX LECLERC** AUX TROIS-CASTORS

CAFÉ **St-Jacques**
415 Est, Rue STE-CATHERINE, MONTRÉAL
Tél.: VI. 5-9182

Henri Tranquille: "LOLITA serait notre plus gros succès de vente... si on l'avait"

Le libraire Henri Tranquille, dont la maison est une des plus importantes de la métropole, se plaint du petit nombre de copies de "Lolita" en disponibilité au Canada. "Nous pourrions en vendre des dizaines de milliers, dit-il, mais nous ne pouvons obtenir les commandes que nous plaçons."

Apparemment, et toujours d'après Henri Tranquille, le célèbre roman américain est en effet celui le plus réclamé au comptoir.

Pourquoi cette disette de "Lolita"?

"Je l'ignore, répond Henri Tranquille. Car si le roman a soulevé des controverses à tra-

vers le monde, je ne me souviens pas qu'il ait été banni au Canada. S'il est permis, pourquoi avons-nous tant de difficultés à l'obtenir? Qui en arrête l'entrée au pays?"

Questions qui resteront sans doute sans réponse.

(On sait que "Lolita" raconte les aventures de la vie

amoureuse d'un monsieur d'âge avancé avec une fillette d'une quinzaine d'années).

Actuellement, à Montréal, nous dit Tranquille, c'est "Mémoires d'une jeune fille rangée", de Simone de Beauvoir, qui est le roman le plus vendu.

"Mémoires d'une jeune fille

rangée" est suivi de "Dr Jivago", le célèbre roman boulevardé de feu de l'écrivain russe, Boris Pasternak.

Tous les libraires, ou à peu près, sont du même avis qu'Henri Tranquille sur "Lolita". Ils ont également le même classement des livres les plus vendus depuis le début de l'été.

Frenchie Jarraud déçu par la France de 1959

Frenchie Jarraud n'avait pas vu la France depuis 11 ans quand il s'y est rendu récemment. Le speaker CJMSien était, en effet, arrivé au Canada en 1948, comme acrobate dans la troupe de Mistinguett. Il avait quitté cette troupe pendant le séjour de celle-ci en Amérique, et il s'était définitivement installé à Montréal.

"La France de 1959 m'a déçu. J'étais content de la retrouver, content de revoir les vieilles rues, les vieux quartiers de ma jeunesse, content surtout de retrouver ma mère malade, mais quand est venu le jour de rentrer au Canada, j'étais l'homme le plus heureux du monde. Le visage de la France a changé; aujourd'hui, Paris ne vit plus sa vie d'autrefois, sa vie toute faite de poésie... Paris vit vite, Paris vit à l'américaine sans pour cela pouvoir se payer le confort des Américains, Paris vit pour plaire au tourisme et empocher son argent le plus rapidement possible. Peut-être me suis-je embourgeoisé durant mes 11 ans au Canada, mais je ne crois pas. Je crois plutôt que j'ai appris ce que les Français en général ne savent pas et ce que les Parisiens refusent obstinément d'admettre: c'est que l'Amérique est le continent du merveilleux, la terre des riches et des libres, le sol de la vie moderne et des bonheurs faciles... En 11 ans, je l'ai constaté et je m'en suis convaincu. Maintenant, je ne pourrais plus me priver de l'Amérique."

Frenchie Jarraud est parti en

France à bord du Carinthia, des lignes Cunard. Sur le même bateau était monté le général Vanier et son épouse. La nouvelle de la nomination de M. Vanier au rang de gouverneur-général était alors courante, mais pas officielle. Jarraud, qui a eu le plaisir de rencontrer le général au cours de la traversée, parle avec emphase de la personnalité attachante de l'homme et de la grandeur de son discours.

"A Liverpool, où j'ai amerri, on m'a fait prendre le train pour aller à Londres. Un train infect, lent, terrible. En arrivant à Londres, j'achète un journal, une manchette disait: 'Comédien arrêté et condamné à 20 livres sterling pour avoir fait un spectacle comique à la TV le dimanche.' Vous vous rendez compte? Il est défendu de faire rire, le dimanche, à la TV de Londres! A la radio, tous les matins, qu'entendais-je? Des descriptions de matches de cricket! Ouah! j'avais hâte de prendre l'avion pour Paris..."

"Que voyez-vous à Paris, aujourd'hui? Des touristes en groupe. Vous savez: ces voyages organisés? Il n'y a plus que de ça dans les rues de Paris, dans les clubs de Paris, dans les musées de Paris, dans les restaurants de Paris. Les touristes sont là, côte à côte, qui suivent le guide et se tiennent par la manche, comme s'ils avaient peur de se perdre. C'est une peste!"

"Les proprios de cabarets n'aiment pas ces groupes: ils ne donnent pas de pourboires. A propos, vous savez que La Nouvelle Eve a fait faillite? Oui, en effet... A la place, il y a un nouveau cabaret appelé Eve Folliès, avec spectacle complètement américain, comme dans à

peu près toutes les boîtes de Montmartre, de Montparnasse, du Quartier Latin, même à Place Pigale. Et de plus, tout est fermé vers 2 h 30 du matin. Quand j'étais petit, c'était ouvert jour et nuit; plus maintenant. On ferme à 2 h 30, non parce que c'est la loi, mais parce qu'il n'y a plus de monde après cette heure-là.

"Vous voulez manger dans Paris de 1959? Vous pouvez le faire, mais quand la maison le veut! Il y a des heures bien précises. Si vous avez faim à des heures qui ne plaisent pas aux restaurateurs, vous n'avez pas le choix: il faut aller manger dans une brasserie! Autre chose: c'est très cher, maintenant, la nourriture à Paris. Très, très cher.

"J'ai vu Joséphine Baker à l'Olympia. Formidable... C'est à peu près le seul spectacle français que j'ai pu voir, tant tout a été américanisé, y compris la Tomate où Raymond Lévesque était presque pensionnaire.

"A Nice, à Canne, j'ai eu beaucoup de plaisir. Elizabeth Taylor et d'autres actrices étaient là en même temps qui faisaient courir le tout-Nice, le tout-Canne à leurs moindres déplacements. Pour moi?... Non, pour moi, ils ne couraient pas!"

L'une des raisons principales qui ont motivé le voyage de Frenchie Jarraud en France fut de revoir sa mère. En parlant d'elle, il s'attriste visiblement:

"Elle a le cancer, j'en suis certain... Elle pèse environ 70 livres. Comme j'ai eu de la peine!... Je lui ai acheté une petite maison à la campagne et je suis allé l'y mener. Quand je l'ai laissée, elle semblait heureuse."

Jarraud a rencontré peu de Canadiens là-bas, sauf Lucile Serval qui travaillait chez Patachou et qui, via le speaker CJMSien, envoie ses salutations à tous ses amis canadiens.

Rentré au Canada (dont il est un fils depuis sa naturalisation, il y a quelque temps), Frenchie Jarraud conclut, après ce voyage-découverte:

"Autrefois, je le croyais. Aujourd'hui, j'en suis certain. Je suis certain que le Canada, c'est le pays de rêve!"

RUFI

Sullivan en URSS

Une des prochaines émissions d'Ed Sullivan sera un film tourné récemment en URSS.

Sullivan rentre en effet d'une tournée de 10 jours en arrière du rideau de fer, où il a pris quelques milliers de pieds de pellicule devant être retransmis à son émission télévisée du dimanche soir.

La semaine dernière, à Leningrad, 1,400 Russes ont assisté à un spectacle de Sullivan dans un théâtre qui ne contenait que 1,200 places. Le prix du billet variait de six à quinze dollars.

La foule a applaudi de longues minutes les chanteurs Rise Stevens, Margaret Tyne, Charles Davis, de même que l'accordéoniste Dick Contino, mais les rythmes de jazz des Barry Sisters, semble-t-il, ne lui ont pas plu.

A la fin du spectacle, Sullivan s'est mérité un succès personnel très bruyant en déclarant:

"Je vous avais aussi promis le numéro de fil de fer de Hubert Castle. Il est malade. Très malade... Cependant, il fera son numéro car, comme vous le savez, on ne capitule pas à Leningrad!"



Repartira-t-elle?

Une fois finies les représentations de "Barbe-Bleue", THERESE LAPORTE nous quittera-t-elle à nouveau pour aller travailler en France, comme elle l'avait fait il y a quelques années? La chose est possible, car la jeune chanteuse, que l'on voit ici au milieu des critiques fort louangeuses que lui avaient faites les journaux français, a eu peu d'occasions — "Barbe-Bleue" mis à part — d'utiliser ses immenses talents d'artiste.

PAGE 5

A LOUER

ST-LAMBERT, 3 1/2 pièces, chauffées, modernes, avec pré-larcs et stores fournis. 4 garde-robes, une armoire-cédro. Redécorées. \$75 par mois. 45, rue Cadzow.

Téléphone: DU. 8-7083

YOGA VOUS DONNE...

- Souplesse et équilibre
- Maîtrise de vous-même
- Meilleur sommeil
- Apparence désirée
- Respiration vitale pour une santé radieuse

CLASSES du jour et du soir — en français ou en anglais — individuelles ou en groupes. Renseignements gratuits.

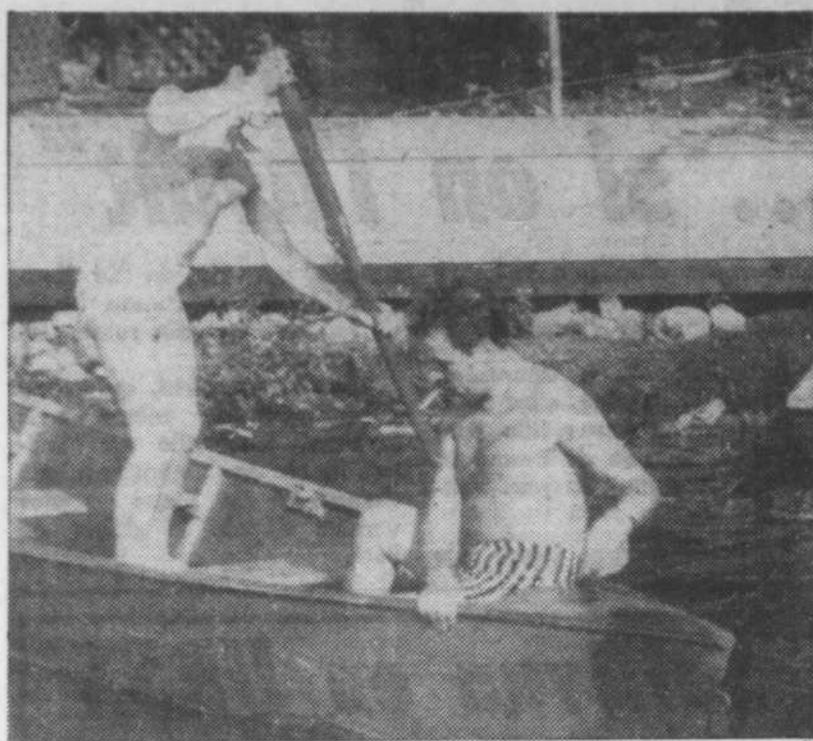
N.B. Soirées explicatives — Entrée gratuite

Sivananda Institute of Yoga

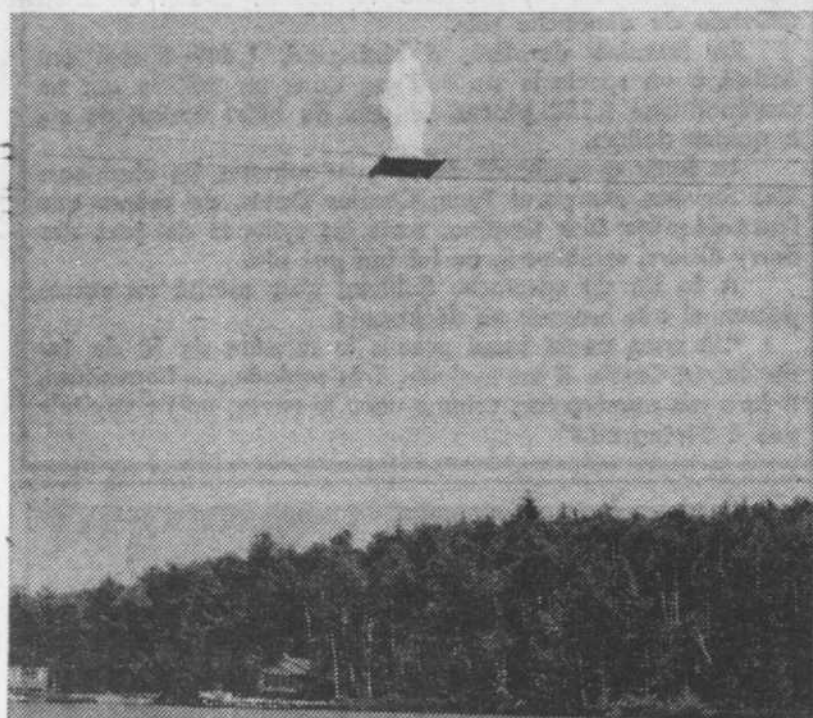
3960, rue St-Denis — AV. 8-3054 - AV. 8-4021



La semaine en bref



Bernard, le coiffeur (assis dans la chaloupe), regarde son invité, Pierre Monette, qui tente de dépanner la chaloupe prise dans la boue.



Voici la fameuse statue de la Vierge que Bernard a fait installer au-dessus de son lac. Nombreux sont les curieux qui se rendent à cet endroit pour l'admirer.



Bernard, Pierre Monette, président des Créations Pierre, et le publiciste Gino Salotti ont profité d'un calme début de soirée pour taquiner la truite. S'ils n'ont pas mangé de poisson le lendemain, ils ont tout de même profité d'une vacance rémunératrice.

Le coiffeur des artistes, Bernard, a fait l'acquisition d'une magnifique maison d'été sur les bords du lac Grégoire, lac qu'il a également acheté. A quelques milles au nord de Joliette, l'emplacement de Bernard représente l'un des coins les plus enchanteurs des environs.

Il a fait installer au-dessus de son lac, une statue de la Vierge, mesurant 8 pieds de long et pesant plus de 200 livres. Il a voulu ainsi s'abriter sous la femme en qui il a toujours placé sa confiance. Elle est soutenue par quatre fils de fer, rattachés de chaque côté au roc de la montagne.

Il a fallu les travaux combinés de deux ingénieurs pour installer la statue. Il est maintenant assuré qu'elle ne tombera pas et les vents, les orages ne réussiront pas à la déloger. Nombreux sont les curieux qui se rendent à cet endroit pour admirer ce tableau de maître: l'eau, les arbres, les montagnes, le ciel bleu... et au milieu, cette Vierge qui veille.

Bernard a fait installer la statue à la suite d'une promesse. Un grand concours international de coiffeurs qui se tenait à New-York. Comme nous nous en souvenons, notre coiffeur des artistes remporta le trophée et en homme de parole qu'il est, remplit sa promesse.

La maison d'été de Bernard est construite à 10 pieds du lac Grégoire. C'est le rendez-vous des artistes au cours des mois d'été. La porte ne reste jamais fermée et tous sont les bienvenus.

Le printemps dernier, il a fait transporter 5,000 truites dans son lac pour le plaisir de ses invités. Il possède 8 cannes à pêche... et si les visiteurs sont plus nombreux, il en trouvera bien d'autres.

Le coiffeur Bernard, en plus d'être passé maître dans son métier, est un homme de grand coeur. Il aime la vie et désire la faire rayonner autour de lui. A gauche de cette page, nous vous offrons quelques photos illustrant la vie au grand air de notre champion et de quelques invités.

Plusieurs discophiles demandent à Fernand Robidoux de reprendre son "Je croyais" de 1945. On sait qu'il en a fait une copie modernisée, qui n'a pas rapporté le succès qu'on en attendait. Si le "Je croyais" de 1945 a plu, pourquoi ne continuerait-il pas en 1959!

Le photographe GEORGES TINGUELY, un des premiers à se faire immuniser contre la polio. Il fréquentera maintenant les foules plus à l'aise. A la fin du mois, premier meeting de l'Association Canadienne d'Élégance, qui décidera du programme pour la prochaine saison.

La compagnie Beauty Seal offrira des prix au "Point d'Interrogation". Jacques Godin tourne présentement une série de télémissions pour la saison prochaine. Le thème sera l'aviation.

Le Grand Journal a sorti son dernier numéro la semaine dernière. (30) André Lecompte continuera à publier son inté-

ressante chronique dans "Nouvelles Illustrées". Nous parlions tout à l'heure du coiffeur Bernard: la semaine prochaine il s'embarquera pour Paris.

Le publiciste GINO SOLOTTI vient de démissionner de l'organisation Miss Maple-Leaf. Il remercie le directeur régional Pierre Monette de sa précieuse aide, mais un malentendu avec la haute direction le presse de rendre ses fonctions. Gino, qui a popularisé le nom Miss Maple-Leaf sans en tirer le moindre profit, voit tout le fruit de son travail s'envoler à cause de quelques gestes posés par le bureau de direction canadien.

Dans quelques jours, nous annonçait la semaine dernière Maurice Côté, grande ouverture du Café St-Jacques. Que nous réserve-t-il pour la prochaine saison? Tout d'abord de beaux débuts avec Rina Ketty.

JEAN DUCEPPE nous a offert une magnifique exhibition de son talent lors du dernier quatuor. Bravo! N'en déplaise à mes amis de "N.I.", mais une revue, un journal peut réduire son FORMAT en diminuant le nombre de pages. LA-ROUSSE, édition 1956, page 419.

"Rendez-vous au Copa" avec Fernand Robidoux comme animateur, changerait de nom sous peu et nous parviendrait directement d'une des salles du Café St-Jacques. Muriel Millard étudie présentement pour la TV l'automne prochain, une proposition fort attirante.

Maintenant que les cinq textes de la prochaine série écrite par ROGER LEMELIN ont été refusés, pourquoi la CBC n'organise-t-elle pas une incursion chez d'autres auteurs. Elle pourrait y trouver du matériel intéressant.

Le mariage de Paul Berval semble bien définitif. Après plusieurs "fausses alarmes", Berval a décidé de prendre le beu par les cornes! M. L'Espérance, des éditions Police-Journal, mettra sous peu, plusieurs romans tout à fait nouveau sur le marché.

Qui sera élue MISS BIJOU 1959? Le concours débutera la deuxième semaine de septembre dans "Radiomonde et Télémonde". Pourquoi le Café Rockliffe vend-il .30 des cigares que l'on achète partout pour .17?

210 artistes soviétiques, venant de toutes les parties de la Russie, prendront part au grand spectacle de danse folklorique que nous amèneront au Forum Canadian Concert and Artists, les 28, 29 et 30 août. On s'attend à une foule record.

JEAN-GUY et ANDRE THIÉRIEN forment présentement une troupe musicale afin d'expérimenter les jeunes talents sur la scène. La troupe a actuellement besoin de costumes, de décors, etc. Si quelqu'un pouvait leur aider, dans quelque domaine que ce soit, le numéro est LA. 5-0437. Les organisateurs vous en seraient très reconnaissants.



"Miss Bijou '59"

Le studio Brasseur annonce la réouverture de ses cours artistiques pour le début de septembre. Maintenant que nous sommes tout d'accord sur les talents de comédienne de Nicole Fillon, nous attendons sa rentrée avec impatience.

Les élèves d'Henri Norbert termineront bientôt le dixième anniversaire d'entrée au Canada de leur professeur. Voilà une manifestation que nous encourageons, parce qu'en venant s'établir chez nous, H.N. nous a apporté quelque chose de nouveau, d'inédit, "de pas vu".

Et sur ce, à bientôt!

J.-marc PROVOST

TV A LOUER
POUR
CAMPS D'ETE
PRIX SPECIAUX
CL. 5-2918

La p'tite du populo

par hughette proulx

A la suite de Gisèle Schmidt, chez Fouré de Montjoye...

En m'arrêtant au salon de Jean Fouré, c'est un peu chez le père de la haute couture canadienne, que j'ai eu l'impression de faire halte.

Ce n'est pas que Jean Fouré soit un ancêtre digne d'être catalogué par la jeunesse irrespectueuse au nombre des "croulants", bien au contraire... Mais Jean Fouré fut, à l'époque où Montréal ne parlait encore de haute couture, qu'en termes parisiens, l'instigateur, le novateur de la haute couture canadienne.

Il était très jeune lorsqu'il quitta la France, pour venir s'établir chez nous. Appartenant à une excellente famille (son père était officier de marine), on le destinait à la diplomatie. C'est pourquoi, ses études classiques terminées, il dut entrer à H.E.C. et y poursuivre ce cours jusqu'à la fin, malgré son goût très prononcé pour la couture. Entre temps, il fit la connaissance d'un maître de la Haute Couture, Poirer, qui l'encouragea fortement à suivre la voie à laquelle il se destinait. Son service militaire terminé, il commença donc à travailler dans une petite maison de la Place Vendôme, toujours conseillé par le maître.

Le destin voulut qu'il fit alors la connaissance d'une Canadienne, qu'il épousa, et c'est ainsi qu'il vint jusqu'à nous.

"Quand on est jeune on est brave!"...

... et c'est pourquoi Raoul-Jean Fouré n'hésita pas à ouvrir tout de suite son propre salon, à son arrivée à Montréal. Le premier local qu'il habita était situé rue Université. Sept ans plus tard (c'est une habitude qu'il a contractée de déménager tous les sept ans...), il s'installait rue Crescent. De là, il passa rue Sherbrooke, pour emménager enfin avenue Cedar, où il se trouve actuellement...

Bien qu'il soit conservateur, au point de vue lignes, Jean Fouré, étant avant tout un classique, n'aime rien tant que les conceptions audacieuses. C'est ainsi qu'il n'hésita pas, lorsqu'il créa les toilettes de Mlle Taschereau pour son mariage, à habiller celle-ci en velours bleu pâle, et ses huit demoiselles d'honneur, en velours d'un bleu plus soutenu. On imagine que la chose fit du bruit! Déjà une mariée vêtue en couleurs faisait insolite, mais, quand on sait que les Taschereau sont "rouges" de père en fils, ce choix du bleu... fit pousser les hauts cris à plus d'un!

Peu de temps après, Jean Fouré habillait une mariée en bleu et sa fille d'honneur en blanc!

Les clientes, séduites par tant d'originalité, le réclamèrent bientôt de partout et il devint le grand spécialiste des "mariages sélects".

Comme tous les vrais artistes, Jean Fouré se lasse de ses bonnes idées bien avant ses clientes... et, délaissant la couleur pour les mariées, il se vengea en employant des tons extraordinaires pour les demoiselles d'honneur.

Au mariage de la fille d'Omer De Serres, alors que seuls les bleus et les roses étaient admis, il tailla, dans de la mousseline jaune bouton d'or, les robes des demoiselles formant le cortège. Le coup d'oeil était ravissant; le jaune fut dès lors admis et beaucoup employé!

Si les mariages intéressent avec raison Jean Fouré, il ne faut pas croire qu'il limite à la confection des robes de mariées sa grande activité. Chez lui, on fait de tout: robes du soir, robes de coquetels, tailleurs, manteaux, petites robes.

Il a même fait des costumes de scène, entre autres pour la pièce de Jean Desprez, "La Cathédrale" et pour "La Dame aux Camélias", présentée par France-Films avec la magnifique vedette française, Véra Korène qui lui a dit: "Monsieur, je suis toute aussi heureuse de porter vos créations, que celles de Jeanne Lanvin, qui m'habille d'ordinaire à Paris!"...

Son travail soigné, la beauté de ses lignes, son goût parfait, lui valent d'ailleurs une clientèle de choix, composé tout autant de Canadiennes d'origine française, qu'Anglaises et Israélites.

Pour le couronnement à Londres de Sa Majesté la reine Elisabeth II, Jean Fouré eût la veine d'être le couturier choisi par Mmes C. D. Howe, Louis Saint-Laurent et J. W. McDonnell à qui il constitua des trousseaux complets.

Il habilla cette année plusieurs dames de la haute société pour le grand bal donné au Reine Elisabeth, à l'occasion du passage de la reine dans nos terres.

Les collections auxquelles il a participé ne se comptent plus. Il fut d'ailleurs le seul couturier canadien à être invité à représenter le Canada au "International Fashion Show", présenté à Atlantic City, il y a quelques années.

Il présente aussi sa collection à l'Hôtel Pierre, de New-York, trois saisons durant, car certaines Newyorkaises ne jurant que par lui, viennent à Montréal le consulter.

Il fut le premier couturier à présenter ses modèles sous les auspices de "La Ligue de la Jeunesse Féminine". C'est encore lui qui inaugura "l'Auto-Élégance", qui avait lieu à l'époque au Stade Molson. L'idée fut reprise depuis quatre ou cinq ans par les directeurs du Centre d'Art qui offrent cet excellent spectacle au Sommet Bleu.

Au nombre de tous ses titres, il faut encore mentionner celui de président de l'Association des Couturiers Canadiens, titre qu'il détient depuis six ans. Les membres de ce groupement sont au nombre de treize, dont huit à Montréal: d'Anjou, vice-président; France Davies, secrétaire; Marie-Antoinette, trésorière; Marie-Paule, Jacques Michel, Yve-Lyn et Mario di Nardo. Les cinq autres appartiennent à Vancouver, Hamilton, Toronto, Ottawa et St. Catharines.

L'Association est appuyée par le groupe des Textiles Canadiens

La P'tite du Populo

Je remercie toutes les personnes qui ont répondu à mon appel désespéré de la semaine dernière, concernant une bonne...

Heureusement pour moi et malheureusement pour elles, la mienne n'aura pas à subir l'intervention chirurgicale qu'elle craignait, et elle me reste...

Je garde toutefois en filière tous les noms inscrits en cas de besoin.

Merci encore à vous toutes qui vous êtes offertes si gentiment pour me dépanner.

Si je puis vous être, à mon tour, de quelque utilité, je vous offre spontanément cette colonne, pour vous trouver du travail chez les membres de la colonie.

Un gros merci également à Mme Hébert qui, avec intelligence et célérité, a si bien su prendre tous les messages.

et cette année, par exception, elle présentera ses diverses collections en primeur à Toronto, le 2 septembre.

Disons, pour terminer, que Jean Fouré affirme qu'en matière de modes, un vrai couturier se doit même avant d'avoir vu les collections parisiennes, "de posséder une conscience de la progression et une prescience lui indiquant quelles seront les tendances de l'année".

Cette saison, par exemple, la mode sera beaucoup plus sage et beaucoup plus adaptée au corps de la femme.

Au nombre des clientes assidues de son salon, Jean Fouré est heureux de compter la comédienne Gisèle Schmidt, qu'il tient pour être "une femme au corps parfait, même si elle n'est pas grande et qui possède la vertu qu'il réclame entre toutes chez ses clientes: la distinction!"

Un dernier mot: Jean Fouré s'est adjoint, depuis quelque trois ans, les services du jeune et talentueux modeliste et couturier, Jacques de Montjoye.

Jacques de Montjoye

Est également Français d'origine. Il a fait ses études classiques à Vichy pendant la guerre, et il avoue qu'il avait tellement la couture en tête que pendant les cours quand il s'ennuyait trop, il dessinait déjà des croquis de modes!

Après la guerre il monte à Paris et prépare les Arts Décoratifs, travaille pendant quelque temps, à faire de la publicité et des affiches chez Paul Colin, puis oblique résolument vers la mode qui le tente toujours, vers la Chambre syndicale de la couture. Il s'y perfectionne en dessin de modes, coupe, histoire du costume, etc.

Il entre, ses études complétées, à titre de modeliste, chez Raphael et y travaille pendant un an et demi.

Il doit cependant le quitter, car il est mobilisé pour son service militaire. Son stage terminé, comme il est de tempérament aventurier et veut voir l'Amérique, il s'embarque et vient en éclaircur au Canada voir ce qu'il peut y avoir à faire. Comme le champ



Gisèle Schmidt, entre Raoul Jean Fouré et Jacques de Montjoye, choisissant tissus et modèle de la robe qu'elle portait lors du couronnement de "Miss Radio". Le salon Fouré-de Montjoye est recouvert de tapis verts et les murs et les meubles sont gris platine.

d'action lui semble propice, il décide de rester parmi nous. Il est d'abord dessinateur dans une manufacture de robes, ce qui lui plaît à moitié, passe au consulat de France à titre de secrétaire, pour gagner sa vie. Mais, de son propre aveu, "les tampons volent" et l'esprit est ailleurs... Ayant réuni les fonds nécessaires, il ouvre enfin, réalisation d'un vieux rêve dans une tête jeune, son propre salon, rue Marlowe, à N.D.G. Entre temps, il a travaillé comme modeliste chez Fouré et créé, pour Marie-France, plusieurs modèles.

Sa première expérience avec Fouré l'ayant ravi, il accepte avec joie de devenir son collaborateur principal, lorsque celui-ci lui en fait la demande.

Jacques de Montjoye est à la lettre un couturier d'expression parisienne. Il aime la ligne hardie, les beaux tissus, les vêtements qui "ont de la gueule".

Pour lui, la couture demeure, pour un couturier, l'expression de sa propre personnalité, se transfigurant selon la cliente à laquelle il pense, lorsqu'il crée.

En ce moment, Jacques travaille ferme à la collection d'au-

tomne-hiver chez Fouré et tout particulièrement aux robes du soir, qui seront montrées à l'hôtel Windsor, au cours du bal donné au bénéfice du Canadian National Ballet.

DIRECTEMENT DE MOSCOU!

et après 19 spectacles à guichet fermé au Madison Square Garden de New York (230,000 personnes).



200 artistes DANSEURS MUSICIENS CHANTEURS

en vedette: les solistes des danseurs MOISEYEV; des vedettes des ballets BOLSHOI et LENINGRAD; les ensembles de danse de folklore de l'UKRAINE, de la GEORGIE, de l'ARMENIE, les USBECK; le choeur de 60 voix mixtes et l'orchestre folklorique PIATNITSKY et un ORCHESTRE SYMPHONIQUE complet.

Jamais Montréal n'aura vu un pareil spectacle

NE LE MANQUEZ PAS!

Ven. et sam. soirs 28, 29 août
Sam. et dim. mat. 29, 30 août

AMPHITHEATRE du FORUM
Billets en vente au Forum
et à Canadian Concerts & Artists,
1822 ouest, rue Sherbrooke, près Guy.

29

29

29

UNE FAMILLE D'ARTISTES:

Ma femme, ma fille et moi! (J. Bouchard)



A l'instar des grands mannequins de haute couture, Véronique montre ici quelques accessoires. Ici, l'art du modèle consiste à s'effacer devant la caméra pour mieux faire ressortir la création du couturier. Bébé mannequin le fait avec un désintéressement très professionnel.



Mona préfère son travail de conseil publicitaire et de directrice de l'Ecole des Femmes aux travaux domestiques. Ici, elle vient de terminer une longue corvée: le lavage de la vaisselle.

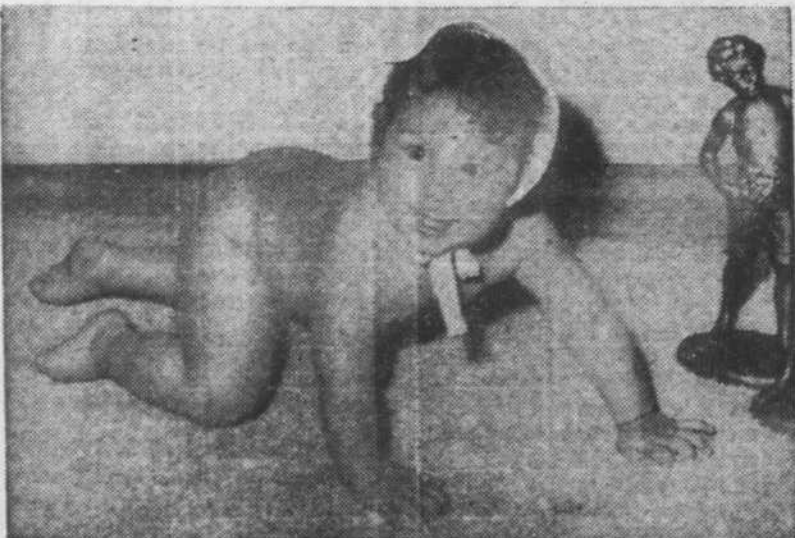


Photo "sexy" à la B. B. (ou bébé): Véronique connaît tous les secrets de la technique.



La petite Véronique ne manque pas d'aider maman lorsque celle-ci répond aux centaines de lettres que lui écrivent ses élèves.

VERONIQUE: 11 mois — le plus jeune mannequin de Montréal — a posé pour plusieurs annonces de produits alimentaires.

MONA ROUTIERS: environ 300 mois — mannequin professionnel — a travaillé pour Fath à Paris et possède maintenant une école de beauté et de personnalité. Son ambition: faire, des jeunes filles du Québec, les plus belles au monde... Epouse de:

JACQUES BOUCHARD: chef de la publicité chez Labatt et président du Publicité-Club de Montréal.

Ma femme, ma fille et moi! Voilà tout l'univers du publiciste Jacques Bouchard. Son bonheur se résume à deux mots: Mona et Véronique. Mona, son épouse, ancienne speakerine à la radio, devenue mannequin professionnel et enfin directrice d'une école de beauté et de personnalité et Véronique, sa petite fille de 11 mois, le plus mignon mannequin au monde et le bébé le plus adorable.

Tout dernièrement, des photos de Véronique ont servi de thème au Gala de l'Épicier de Chez Nous. "Madame Boule", comme on l'appelle familièrement, est, avec Elaine Bédard, le mannequin le mieux rémunéré au Canada. Qu'il suffise de mentionner que les parents reçoivent pour les séances de poses de leur fille, \$50.00 l'heure. Cet argent, déposé au nom de Véronique dans un compte de banque séparé, lui servira plus tard, lors-

qu'à son tour elle se lancera en affaires. Disons que ses mensurations sont: 19-23-17 et qu'elle conserve précieusement, accroché au mur de sa chambre à coucher, un diplôme de l'Ecole de Mannequin par correspondance, que dirige Mona, sa maman. Récemment, on l'a aussi immunisée contre le rhume, parce qu'il arrive fréquemment que Véronique doit photographier... en petite tenue... nous n'ajouterons cependant pas, "comme les vrais mannequins".

Et Mona! Eh bien Mona Routiers, vous la connaissez. Mme Jacques Bouchard, anciennement attachée au poste CKVL, mannequin professionnel. Il y a quelques années, elle faisait partie de presque toutes les parades de modes importantes de la province. Elle a connu une partie de l'Europe, alors qu'elle travaillait en compagnie de Jacques Fath, un des plus renommés couturiers

parisiens. Récemment, elle ouvrirait une institution nouvelle genre: "l'Ecole des Femmes". Elle a ainsi mis au point un cours de beauté et de personnalité par correspondance, qui jouit, malgré son jeune âge, d'un immense succès. Ce cours, en dix leçons, représente le même que l'on peut suivre dans les grandes écoles de mannequins professionnels. Il se fait un échange de correspondance entre l'élève et le professeur. Les résultats, à date, démontrèrent l'efficacité du travail accompli par Mona Routiers... professeur. Elle ambitionne présentement de faire des jeunes filles du Québec les plus jolies au monde. Elle agit également à titre de publicitaire-conseil auprès de quelques maisons de produits de beauté. Elle préfère de beaucoup son travail de conseil-publicitaire et de directrice de "l'Ecole des Femmes".

(Suite à la 13e page)



Dans cette famille publicitaire, on regarde plutôt les commerciaux de TV que les émissions elles-mêmes. Jacques Bouchard, chef de la publicité de la Brasserie Labatt et président du Publicité-Club, étudie un commercial, crayon en main. Ses vedettes préférées: Michelle Tisseyre et... "Monsieur Cinquante".

JEUDI, 3 SEPTEMBRE (suite)

- 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette Show
- 1.30
 3 As The World Turns
 5 For You Madame
 8 A World Away
- 1.45
 6 Mother's Day
- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
- 2.15
 7 Théâtre en matinée
- 2.30
 3 Houseparty
 8 The Gale Storm Show

- 3.00
 3 The Big Pay Off
 8 Beat the Clock
- 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From These Roots
 7 Film
 8 Who Do You Trust?
 13 Ciné-matinée
- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Day
 4 Fémini-thé
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand
- 4.15
 3 Secret Storm
 12 Dance Parade

- 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
- 6.45
 3 News
 6 Sports with Doug Smith
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
- 6.55
 2, 9 Edition métropolitaine
 4 Nouvelles internationales et locales
 6 Sports Preview
- 7.00
 3 26 men
 5 Festival of Faith
 6 Seven O'Clock Show
 7 Disqu'O-Vision
 12 Film
 13 CKTM salue Trois-Rivières

- 5 Real McCoys
 6 Have Gun, Will Travel
 8 The Real McCoys
- 9.00
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bachelor Father
 6 Wyatt Earp
 8 Pat Boone
- 9.30
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 3 Playhouse 90
 5 21 Beacon Street
 6 Loretta Young Show

CKVL-FM 96.9 mégacycles

- 7.00 a.m. CONCERT DU MATIN
 9.00 a.m. SYMPHONIE DU MATIN
 10.00 a.m. RECITAL DE CHANT
 1.00 a.m. MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
 11.00 a.m. COMPOSITEURS CELEBRES
 11.30 a.m. CONCERTO
 12.00 p.m. LES ORGUES MELODIEUSES
 12.30 p.m. LE VIOLON MAGIQUE
 1.00 p.m. TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
 1.30 p.m. LES VOIX CELEBRES
 2.00 p.m. SERENADE
 2.30 p.m. VIRTUOSITE
 3.00 p.m. ORCHESTRE CELEBRES
 3.30 p.m. MAITRE DU CLAVIER
 4.00 p.m. OPERETTES
 4.30 p.m. OUVERTURES
 5.00 p.m. MUSIQUE DE SCENE
 5.30 p.m. FIESTA
 6.00 p.m. TOUR DE VALSE
 6.30 p.m. LES GRANDS CONCERTS
 7.00 p.m. JOUE TZIGANE
 7.30 p.m. LES VOIX
 8.00 p.m. LES VOIX LES PLUS CONNUES
 8.00 p.m. MUSIQUE DE BALLET
 8.30 p.m. EXTRAITS D'OPERA
 9.00 p.m. SYMPHONIE DU SOIR
 (Pour plus de détails demandez l'horaire gratuit en téléphonant: P.O. 6-2311).

- 4.30
 2, 9 Musique
 3 Edge of the Night
 4 Dessins animés
 5 Country Fair
 7 Actualité féminine
- 4.45
 7 Le théâtre des petits
 12 Le mot de la faim
- 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 4, 7, 12, 13 Rin Tin Tin
 5 Romper Room
 6 Ed and Ross
 8 Engine House 8
- 5.15
 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Rouletaboule
 Rouletaboule (Paul Buissonneau) raconte sa vie aux enfants. Il revit quelques épisodes de ses aventures à l'aide de séquences filmées où il est aux prises avec un personnage aussi entreprenant que lui (Cloni Carpi). Textes de Jean Sartazin.

SOIR

- 6.00
 2, 9 Nouvelles sportives
 4 Musique
 3, 5 News
 6 Star Performance
 7 Ti-blanc Richard
 8 Early Show
 12 Film
 13 Ranch chez Billy
- 6.15
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 12 Film

- 7.10
 5 Weather
- 7.15
 2, 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 Air Force Story
 8 Tri-State News and Weather
 12 Grand Ole Opry
 13 Petite histoire
- 7.25
 2, 9 Ce soir
- 7.30
 2, 9 Cinéfeuilleton "Le Prince rebelle"
 3 State Trooper
 4 Sans atout
 5 U.S. Marshall
 6 Highway Patrol
 7 Téléphone Sonne
 8 26 Men
 12 Qui? Pourquoi? Comment?
 13 Film

- 7.45
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Eureka
 Courts articles encyclopédiques. Auteur et animateur: Jean Sarrazin.
- 8.00
 2, 4, 7, 9, 12, 13 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 3 December Bride
 5 Black Saddle
 6 Parade
 8 Zorro
- 8.30
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Premier plan
 Emission spéciale à l'occasion du 20e anniversaire du début de la deuxième guerre mondiale. Avec René Lévesque.
 3 Yancey Derringer

- 10.00
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Ciné-club
 5 You Bet your Life
 6 Explorations
 8 Colt "45"
- 10.30
 5 Decoy
 6 Playbill
- 11.00
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News
- 11.10
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies
- 11.15
 2, 4, 9, 12, 13 Nouvelles sportives
 3 Tomorrow's Weather
 5 Art Institute of Hairdressing
 6 View Point

- 11.20
 2, 4, 9, 13 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.
 3 Ready on Stage 3
 5 20th Century Theatre
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
 2, 9 Long métrage
 "Rendez-vous de juillet", un film de Jacques Becker, avec Daniel Gélin, Pierre Trabaud, Brigitte Auber et Nicole Courcel. L'histoire de quelques jeunes habitués du quartier Saint-Germain-des-Près, la plupart aux prises avec des parents peu compréhensifs. Quelques-uns rêvent d'aller en Afrique afin d'entreprendre des études ethnographiques. Mais au moment de mettre leur projet à exécution, plusieurs d'entre eux se défilent, retenus par de médiocres soucis bourgeois ou des aventures sentimentales.
 6 Long métrage
 7 Mystery Night
 13 Parade Jazz
- 12.00
 7 San Francisco Beat

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 28 AOUT

MATIN

- 9.00
 3 This is Canada
 5 Children's Gospel Hour
- 9.15
 3 Early News
- 9.30
 3 Zero, 1960
 5 Film Feature
 8 Morning Movie
- 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
- 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
- 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 Across the Board
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 3 News
 5 News
 8 Music Bingo
- 1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 Startime Festival

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 8 Day in Court
- 2.30
 3 Houseparty
 4 Musique
 5 Court of Human Relations
 7 O.T.J.
 8 Gale Storm Show
- 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Young Dr Malone
 8 Beat the Clock
- 3.15
 12 Votre hôte
- 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Ciné-feuilleton
 8 Who do you Trust?
- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Swing Easy

- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 2, 9 Musique
 3 The Edge of Night
 5 County Fair
 7 Actualités féminines
 12 Le mot de la faim
- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 12 Cinéfeuilleton
- 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 Discovery
 7 Stories of the Century
 8 Engine House 8
 13 Dessins animés
- 5.15
 12 Votre hôte

- 5.30
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Les frères Obus
 Marionnettes. Texte: Claude Four-nier. Flox raconte l'histoire de Mandibule, le petit Africain, et son chameau. Avec Cloni Carpi. Musique: Pierre Brabant.

- 5.8
 5 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse Playhouse
- 6.00
 2, 9 Nouvelles sportives et musique
 4 Musique
 5 News
 6 Colonel Flack
 7 Melody Ranch
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
- 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin

- 12 Charivari
 13 Camera 13
- 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
 4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
 2, 9 Edition métropolitaine
 3 The Wirleybirds
 5 North Country
 6 Seven O'Clock Show
 7 Le courrier de...
 12 Film
 13 Recital
- 7.15
 2, 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 12 Album souvenir
 13 Hebdo-sportif
- 7.25
 2, 9 Ce soir
- 7.30
 2, 9 Cinéfeuilleton "Le Prince rebelle"
 3 Rawhide
 4 Sans atout
 5 Rin Tin Tin
 6 Sergeant Bilko
 7 Passe-Temps
 8 Rin Tin Tin
 12 Menu musical
 13 Hebdo Sportif
- 7.45
 2, 4, 7, 9, 12, 13 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Au restaurant "Elchold", recette de hors-d'œuvre. — Visite chez André Dansary.
- 8.00
 2, 4, 7, 9, 12, 13 L'art de chanter
 Leçons d'art vocal données à de jeunes artistes canadiens par Charles Panzera, professeur au Conservatoire de Paris. Au piano: Margdeleine Baillet-Panzera.
 5 Walt Disney Presents
 6 Suspicion
 8 Cinéma 8

VENDREDI, 28 AOUT (suite)

8.30
24791213
Robin des Bois
3 Colonel Flack

9.00
24791213 Festival de Montréal
"Barbe-Bleue" (Offenbach); livret de Meilhac et Halévy. Orchestre dir. Jean Beaudet; choeurs dir. Marcel Laurencelle. Avec Jean-Paul Jeannotte, Thérèse Laporte, Jacqueline Plouffe, Paul Berval, Lionel Dauncis, Victor Désy, André Turp, Guy Hoffmann, Germaine Giroux, Georges Carrère, Yolande Dulude, Claire Richard, Jacqueline Auger, Suzanne Lapointe, Colette Boky, Louisette Dussault et Huguette Poulin.

3 Phil Silvers
5 M-Squad
6 Who Knows?

9.30
3 Playhouse
5 Western Theater
6 Don Messer Show
8 College All-Star Football Game
10.00
3 The Lineup
56 Cavalcade of Sports
10.30
3 Original Amateur Hour
6 Don Messer Show
10.45
5 Jackpot Bowling
6 Jim Coleman Show
11.00
24791213 —
Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News
8 News and Weather

11.10
7 News Round-Up
11.15
24791213 Nouvelles sportives
3 Louise and the Weather
5 20th Century Theatre
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.20
24791213 —
Ciné-vedette
"Le soleil se lèvera encore", film sur la Résistance, d'Aldo Vergand, avec Elli Parvo et Léa Padovani. Un jeune Italien revient dans son patelin, occupé par les Allemands.

3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 Champions du siècle
11.30
5 20th Century Theatre
6 Showcase
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle
11.45
13 Ciné-Soir
12.55
12 Nouvelles anglaises
1.00
13 Talent Caravan

SAMEDI, 29 AOUT

MATIN

9.30
3 Capitaine Kangaroo
10.30
3 Thru the Porthole
10.45
3 Off to Adventure
5 Christian Science
11.00
3 Crossroads
5 Ruff & Reddy
11.30
3 Big Picture
5 Fury
8 Michael's in Africa

APRÈS-MIDI

12.00
3 CBS News
5 True Story
8 Uncle Al
12.30
3 Portfolio of Plays
5 Detective Diary
12.45
13 Images du Far-West
1.00
5 Ruff and Ready
8 Bengal Lancers
1.30
5 Fury
8 Startime Festivals
1.45
3 Baseball
8 Baseball

1.55
24791213 Football Ottawa-Hamilton
2.00
5 White Mountains
6 Big Four Football
8 Air Force Story
2.15
8 Baseball
2.30
5 Baseball
7 O.T.J.
3.00
12 Ecran des jeunes
3.30
7 L'Heure du Far West
4.00
4 Musique
13 Images du Far-West
4.30
29 Musique
3 The Hopeful Handicap
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
5.00
24791213 —
Je vois tout
Le pays des rivières perdues. Vingt mille ans après.
8 Saturday Showtime
13 Ecran des jeunes
5.30
24791213 César
César dans son nouveau métier: poseur d'antennes de télévision. Avec Olivier Guimond, Paul Desmarceaux et Cloni Carpi.
3 Dance Date
5 Races
6 Rin Tin Tin
7 Jamboree

SOIR

6.00
29 Nouvelles sportives et musique
3 News
4 Musique
5 News
6 Outside Broadcast
8 Early Show
12 Les peuples de la terre
13 Film
6.15
3 Weather Wise
5 Film Feature
6 A communiquer
6.25
13 Intermède
6.30
3 Command Performance
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Film
13 Camera 13
6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
12 Température
7.00
29 Ce soir
5 Special Agent No. 7

6 Ivanhoe
7 Dans les Cantons
12 This is your music
13 Rhythmes et variétés
7.15
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
7 Palmarès des quadrilles
8 This Week in Sports
12 Album-Souvenir

RADIO
Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---
Francine Louvain
11 hres A.M.
Jeunesse Dorée
Midi
Rue Principale
12 h. 15 P.M.
Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---
L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
Place des Quatre-saisons
10 h. 45 A.M.
Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 2 SEPTEMBRE (suite)

3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
4 Long métrage
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
12 Rhapsody
4.30
29 Musique
3 Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim
5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 Albert's Place
7 Sherriff of Cochise
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin
5.15
6 Rope around the Sun
12 Cinéfeuilleton
5.30
247913 Radisson
58 Mickey Mouse Club
6 Huckleberry Hound
12 Rin-Tin-Tin
5.45
3 Duke and his Swingbillies

7 Melody Ranch
8 Early Show
12 De toutes les couleurs
13 En vedette...
6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6.25
13 A votre service
6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
6.45
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
7.00
29 Edition métropolitaine
3 Huckleberry Hound
5 Match the Music
6 Seven O'Clock Show
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 15 à 4
7.10
5 Weatherbird
7.15
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 La revue sportive
8 Tri-State News and Weather
13 Tour de France, tour de chant
7.25
29 Ce soir

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Le Prince rebelle"
3 Tugboat Annie
4 Sans atout
5 Wagon Train
6 Shirley Temple Show
7 Télé-supplément
8 The Big Picture
12 Petit Music-Hall
13 Petite histoire
7.45
24791213
Car l'amour
Meneur de jeu: Benoît Girard; Lise Roy et ensemble musical, dir. Rod Tremblay. "Travail", "Tel, tu es tout pour moi" et "Monsieur le consul à Caribiba".
8.00
24791213 Le Point d'Interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
3 Highway Patrol
8 Court of Last Resort
8.30
24791213 Quatuor "La Marque du dieu" (Yves Thériault). Huguette Olligny, Gisèle Schmidt, Roger Label, Bertrand Gagnon, Marcel Cabay et Luce Triggane.
3 Trackdown
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol
9.00
24791213 Pays et merveilles
Animateur: André Laurendeau.
3 The Millionnaire
5 Dave King Show
6 Music-Hall
8 Donna Reed Show
9.30
24791213 Le théâtre des vedettes "Le Visage de la peur"
3 I've Got a Secret
56 Bat Masterson
8 Decoy

10.00
24791213 Lutte
3 U.S. Steel Hour
58 Sports
6 Studio Pacific
10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
10.45
27491213 Rollande et Robert
Avec Rollande Désormeaux et Robert L'Herbier.
5 Music Hall Varieties
11.00
24791213 —
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
11.15
24791213 Nouvelles sportives
6 Vi...ppoint
7 News Round Up
13 Perspective
11.20
24913 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
11.30
29 Télépolicier
"Les Clandestines", avec Nicole Courcel, Philippe Lescaire et Maria Mauban.
4 Temps présent
6 Long métrage
7 Théâtre d'été
13 CBC TV News
11.40
13 Live a Borrowed Life

5.50
3 Duke and his Swingbillies
6.00
29 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 The Rifleman
6.00
29 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 The Rifleman

SOIR
6.00
29 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 The Rifleman

6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
7.00
29 Edition métropolitaine
3 Huckleberry Hound
5 Match the Music
6 Seven O'Clock Show
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 15 à 4
7.10
5 Weatherbird
7.15
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 La revue sportive
8 Tri-State News and Weather
13 Tour de France, tour de chant
7.25
29 Ce soir

8.00
24791213 Le Point d'Interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
3 Highway Patrol
8 Court of Last Resort
8.30
24791213 Quatuor "La Marque du dieu" (Yves Thériault). Huguette Olligny, Gisèle Schmidt, Roger Label, Bertrand Gagnon, Marcel Cabay et Luce Triggane.
3 Trackdown
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol
9.00
24791213 Pays et merveilles
Animateur: André Laurendeau.
3 The Millionnaire
5 Dave King Show
6 Music-Hall
8 Donna Reed Show
9.30
24791213 Le théâtre des vedettes "Le Visage de la peur"
3 I've Got a Secret
56 Bat Masterson
8 Decoy

11.30
29 Télépolicier
"Les Clandestines", avec Nicole Courcel, Philippe Lescaire et Maria Mauban.
4 Temps présent
6 Long métrage
7 Théâtre d'été
13 CBC TV News
11.40
13 Live a Borrowed Life

JEUDI, 3 SEPTEMBRE

MATIN
9.00
3 Air Force Story
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 Pageant

5 TV Schooltime
10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
APRÈS-MIDI
12.00
3 Love of Life
5 Tic Toc Dough

8 Across the Board
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
12.45
3 Guiding Light
1.00
35 News
8 Music Bingo

MARDI, 1er SEPTEMBRE (suite)

- 6 World Passport
- 7 Gray Host
- 8 Engine House 8
- 13 Dessins animés

5.15
12 Cinéfeuilleton

5.30
2 4 7 9 12 13 Les casse-cou

Film illustrant des métiers dangereux. Aujourd'hui: rade au Far-West.

5 8 Walt Disney Presents
6 Sky King

5.45
3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

6.00
2 9 Les nouvelles sportives

4 Musique
5 News

6 San Francisco Beat
7 Ti-Blanc Richard
8 Early Show

12 Ecole buissonnière
13 Harmony Boys

6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
8 Early Show

12 A communiquer

6.25
2 9 Nouvelles sportives

6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro

7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview

7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Union Pacific
5 Red Monette Show
6 Seven O'Clock Show
7 Emission spéciale
12 Jeux de mots
13 Sports d'été

7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
8 Tri-State News
8 Weather and Weather
13 Vous partez en vacances

7.25
2 9 Ce soir

7.30
2 9 Cinéfeuilleton

"Le Prince rebelle", film de Tino Mercanti, avec Mariella Loli et Massimo Serrato.

3 Stars in Action
4 Sans atout
5 Flight F
6 Donna Reed Show
7 Album des artistes
8 Cheyenne
12 Les sports en revue

7.45
2 4 7 9 12 13 Conversation

Le séparatisme.

8.00
2 7 9 12 13 Carrefour
3 Glencannon
4 Une réalisation: Louis Leclerc
5 Steve Canyon
6 Football

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Le siffleur

"Le Pépin", avec Barton MacLane. Un chef de la pègre est traqué dans son domicile par un ennemi inconnu.

3 To Tell The Truth
5 Jimmy Rodgers Show
8 Wyatt Earp

9.00
2 4 7 9 12 13 —
C'est la vie

Avec Alban Flamand. Invité: Bernard Anderson, chef-cuisinier. Sujet: le tourisme. — Sketch d'Eugène Cloutier.

3 Adventure Showcase
5 Film Feature
8 Rifleman

9.30
2 4 7 9 12 13 —
A la mode chez-nous

Pierrette Roy, René Caron, les danseurs de Simone Voyer et orchestre dir. Louis Bédard.

3 Spotlight Playhouse
5 Bob Cummings Show
8 Naked City

10.00
2 4 7 9 12 13 —
Histoires d'amour

"L'Ange du péché", film de A. G. Marjano, avec Marcello Mastroianni et Maria Canale. (4e épisode)

3 Andy Williams Show
5 Steve Canyon
8 Alcoa Presents

10.30
2 7 9 12 13 —
Vedettes d'aujourd'hui
Guy Béart, Ginette Baudin, Danièle Georges et autres.

4 Le salon Prémont
5 Official Detective
6 Two for Physics
8 New York Confidential

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal

3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies

11.15
2 4 7 9 12 13 —
Nouvelles sportives

3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises

11.20
2 4 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises

11.30
2 9 Téléoplicier

"Les Clandestines", un film de Raoul André, avec Nicole Courcel, Philippe Lemaire et Maria Mauban. Un jeune homme sortant de prison apprend que son grand-père s'est suicidé après avoir été expulsé de son appartement.

6 Long métrage
7 Summer Theatre
13 CBC TV News

11.45
7 News Round-Up
13 CBC TV News

11.55
13 Rhapsody

SAMEDI, 29 AOÛT (suite)

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le Prince rebelle"

4 Court métrage
5 People are Funny
6 Swing Easy
8 Damon Runyon Theatre
12 Film
13 Film

7.45
2 4 7 9 12 13 Le Club des Autographes

Animateur: Pierre Paquette. Ensemble musical dir. Roger LeSourd. Marc Gélinas et Margot Lefebvre. "Vieux frère", "Je voudrais", "Chéri, chéri", "Toi, tu sais bien". — Charlotte et Jean Durand: valse anglaise et polka.

8.00
5 6 Perry presents
8 Jubilee U.S.A.

8.30
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset. Janelle Bertrand, Jean Desprez, Rudel Tessier et René-Salvator Catta.

3 Wanted Dead or Alive

9.00
2 4 6 7 9 12 13 —
Samedi, 9 heures

"Rhapsodie en bleu", film d'Irving Rapper, avec Robert Alda, Joan Leslie, Paul Whiteman. Biographie romantique du compositeur et pianiste américain George Gershwin.

3 Brenner
5 Lawrence Welk Show
6 Naked City
7 Palmarès des quadrilles
8 Lawrence Welk

9.30
3 Have Gun, Will Travel
6 Great Movies
"McOmber Affair"
12 Long métrage

10.00
3 Gunsmoke
5 O'Henry Playhouse
8 Saturday Night Sports

10.30
2 4 7 9 12 13 Rythmes

Edith Marceau, diseuse, et les Baladins, quatuor. Orch. dir. Maurice Meerte.

3 Sea Hunt
4 Court métrage

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal

3 News
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

11.10
6 Sports
7 News Round-Up

11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Jam on Both Sides

11.20
2 9 Long métrage

"Aux deux colombes", un film de Sacha Guitry, avec Marguerite Piery, Pauline Carton et Sacha Guitry. Un avocat épouse la sœur de sa femme qu'il croyait morte depuis longtemps dans un incendie.

3 Wrestling from Chicago
4 Cinéma du samedi soir
6 Long métrage
12 Le Theatre du Chevalier
13 CBC TV News

11.30
6 Long métrage

"Forever and A Day", avec Bob Lupino, Charles Laughlin et Merle Oberon.

7 Théâtre du Chevalier
13 Perry Presents

12.00
8 World's Best Movies

12.20
3 Ready on Stage 3

12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 30 AOÛT

MATIN

10.00
3 Lamp Unto My Feet

10.30
3 Look Up and Live
8 The Christophers

11.00
3 World of Ideas
8 Sermons from Science
13 Sources de vie

11.30
3 Camera 3
8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

12.00
3 This is the Life

12.30
3 Christian Science
8 Oral Roberts

12.45
3 The Christophers
5 Baseball

1.00
3 Film Shorts
8 Oral Roberts
12 Perry Como

1.15
3 Baseball

1.30
8 This Week in Sports

1.45
8 Baseball

2.00
7 Actualités régionales

2.30
7 Chansons des prairies

3.00
6 Good Life Theatre
7 Théâtre en matinée
13 Long métrage

3.30
2 9 Musique
6 Anthology
6 Education To-day
12 Perry Presents

4.00
6 Country Calendar

4.25
2 9 Téléjournal
4 Nouvelles

4.30
3 Film Shorts
8 Jet Jackson

5.00
2 9 Musique
3 The Last Word
4 Court métrage
5 A communiquer
6 Holiday Edition
8 Farmer Alfafa
13 Interlude

5.25
2 9 Téléjournal

5.30
2 4 7 9 13 Taboulet

Texte: Gabrielle Gornau; la voix: Claude Léveillée; manipulatrice: Louise Daudelin. Mic-Mac et Taboulet arrivent de vacances. Taboulet est fatigué et, pourtant, il faudrait bien nettoyer la salle de projection; il cherche un moyen de le faire sans trop d'efforts.

3 Face the Nation
6 CBC News Magazine
8 Lone Ranger
13 Film

6.00
2 4 7 9 12 Nouvelles sportives

3 Behind the News
4 Court métrage
5 This is your Life
6 Bob Cummings Show
7 Emission spéciale
8 Walt Disney Presents
13 Intermède

6.05
2 9 13 Actualités religieuses

6.30
2 4 7 9 12 13 —
L'Histoire et sa vedette

Films américains doublés en français, avec le concours de comédiens montréalais. "Bob voyage."

3 That's My Boy
5 Suspicion
6 Rhapsody
8 Maverick

5 Lawman
6 Father Knows Best
13 L'Histoire et sa vedette

6.55
7 Nouvelles sportives

7.00
2 7 9 12 13 Les travaux et les jours

"Arboretum Morgan", boisé de ferme expérimental au collège McDonald, à Ste-Anne-de-Bellevue. — Interview de Germain Lefebvre avec MM. H. Perron et M. Yelle; Adrien Larivière et Roland Barrette: commentaires sur l'Arboretum.

3 Lassie
4 Musique en tête
5 Too Young to Go Steady
6 December Bride
7 Questions indiscrettes
8 You Asked for It

7.30
2 4 7 9 12 13 Cinéma du dimanche

"De nouveaux hommes sont nés", film italien de L. Comencini, avec Aldo Celli, Tina Clari et Mario Russo. Un missionnaire se fait voler sa valise par un groupe de jeunes garçons et décide de consacrer sa vie à la réhabilitation de ces jeunes infortunés.

MERCREDI, 2 SEPTEMBRE

MATIN

9.00
3 Sacred Heart
5 The Christophers

9.15
3 Early News

9.30
3 Time to Think
5 TV Schooltime

9.45
8 Morning Movie

10.00
3 On the Go
5 Dough, Be, M

10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Across the Board

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 5 News
8 Music Bingo

1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 A World Away

2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court

2.30
3 House Party
7 O.T.J.
8 The Gale Storm Show

2.45
13 Ciné-Matinée

3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Verdiet is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?

DIMANCHE, 30 AOUT (suite)

8.00
3 6 Ed Sullivan Show

8.30
5 Dragnet
8 Lawman

9.00
2 4 7 9 12 13
Coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 World's Stage
8 77 Sunset Strip

9.30
2 4 7 9 12 13
En votre âme et conscience
Hôtesse: Suzanne Avon; animateur: Pierre Desgraupes.

3 Alfred Hitchcock Presents...
6 Playhouse U.K.

10.00
2 4 7 9 12 13
Première
"Les Petits Pains bénits de Sainte-Genève" (Phyllis Lee Peterson); traduction: Gérald Tassé. Marthe Thiéry, Louise Rémy, Yves Massicotte, Fernande Larivière, Juliette Béliveau, Roland Larocque, Janine Mignolet, Lucille Cousineau, Alain Dumont-Frenette.

3 Richard Diamond
5 Loretta Young
8 Tombstone Territory

10.30
3 What's my Line?
5 Rough Riders
6 Long Shot
8 Meet McGraw

11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies

11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports

11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background

11.20
4 Court métrage

11.30
2 4 7 9 12 13
Le magazine du cinéma
Les projets d'Eddie Constantine: "On tourne" et "Le Septième jour".

LUNDI, 31 AOUT

MATIN

9.00
3 This World of Ours
5 Big Picture

9.15
3 News

9.30
3 Travel Time
5 TV Schooltime

9.45
8 Morning Movie

10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi

10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo

1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smilly Willette Show

1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival

2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Royal Visit
8 Day in Court

2.30
3 Houseparty
5 Match the Music
7 O.T.J.
8 The Gale Storm Show

3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock

3.30
3 Verdict is Yours
4 Long métrage
5 From these Roots
7 Film

5.30
3 Who Do You Trust?
7 Cinéfeuilleton
7 12 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15
3 Secret Storm

4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
13 Dessins animés

4.45
7 Théâtre des petits
12 The Joan Fairfax Show

5.00
2 4 9 12 13 Au jeu
Au parc de Verdun. Sport-vedette: le pentathlon: jeux olympiques, courses, sauts, lancer du javelot. Animateurs: Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly. Invité: André Gougeon.

5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 On Safari
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8

5.15
6 Children's Newsreel
12 Cinéfeuilleton

5.30
5 6 8 Mickey Mouse Club
12 Radisson

SOIR

6.00
2 9 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Armand St-Louis et ses copains

6.15
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
12 Institut de personnalité

6.25
2 9 Nouvelles sportives

6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
2 9 Edition Métropolitaine
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports

6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview

LUNDI, 31 AOUT (suite)

7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Mr. and Mrs. North
5 Lazy L Ranch
6 Seven O'Clock Show
7 Fantaisies musicales
12 Film
13 Points cardinaux

7.10
5 Weatherbird

7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
8 Tri-State News and Weather
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux

7.25

2 9 Ce soir
7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Le Prince rebelle"
3 Name that Tune
4 Sans atout
5 Buckskin
6 Stories of the Century
7 Télésupplément
8 Death Valley Days
12 La vedette, ce soir

7.45
2 4 7 9 12 13 Bonsoir, Madame
Judith Jasmin a invité Paul André qui parlera des soins à donner aux pieds des enfants.
12 Film

8.00
2 4 7 9 12 13
Aventures
Animateur: Pierre Nadeau; narrateur: Gaëtan Montreuil.

3 The Texan
5 Restless
6 The Millionaire
8 Medic
12 Film
13 Panoramique

8.30
2 4 7 9 12 13

La poule aux oeufs d'Or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe. Réalisateur: Jean Loiselle.

3 Bold Venture
5 Wells Fargo
6 The Joan Fairfax Show
8 Bold Journey

9.00
2 4 7 9 12 13

Sérénade estivale
Dir. Jean Deslauriers. En vedette: André Turp, ténor.

3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Pantomime Quizz

9.30
2 4 7 9 12 13
La clé des champs
Animateur: Gérard Delage. Feuilles: Yvette Brind'Amour, Olyette Thibault et Roger Garneau. Loups-garous: Françoise Faucher, François Cartier et Paul Berval. Les invités: Thérèse Lindsay et Jean Scheller.

3 Ann Sothern Show
5 Theater
6 Cannonball
8 Golf

10.00
2 4 7 9 12 13

Petit Théâtre
"Pyrrhus", avec Danièle Delorme et Yves Robert. Un nuage dans la vie d'un jeune couple.

3 Reckoning
5 Arthur Murray Show
6 Desilu Playhouse
8 New York Confidential

10.30
2 4 7 9 12 13

Des pays et des hommes
Au pied de la montagne de Chine. La vie des montagnards du nord de l'Indochine.

5 Confidential File
8 World's Best Movies

11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal

3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

11.10
8 World's Best Movies

11.15
2 4 9 12 13

Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises

11.20

2 4 9 12 13
Commentaires
Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste
6 Sports Final
12 13 CBC TV News

11.30
2 9 Long métrage

"Inté-dit au public", un film de Fred Pasquill, avec Mary Marquet et Jacques Erwin. Intrigue de coulisses.

6 Long métrage
13 Joan Fairfax Show
12.00
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 1er SEPTEMBRE

MATIN

9.00
3 Industry on Parade
5 Film Feature

9.15
3 Early News

9.30
3 Highway Holidays
5 TV Schooltime

10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi

10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Cross the Board

12.30
3 Search for Tomorrow
5 Baseball
8 Pantomime Quizz

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
8 Music Bingo

1.15
3 Duke and his Swingbillies

1.30
3 As the World Turns
8 A World Away

1.45
13 Ciné-Matinée
3 Mixing Bowl
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court

2.30
3 House Party
8 The Gale Storm Show

3.00
2 9 Musique
3 The Big Payoff
5 Young Dr. Malone
8 Beat the Clock
12 Front Page Challenge

3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
13 Ciné-matinée

3.45
7 Cinéfeuilleton

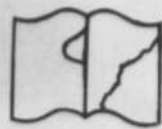
4.00
4 Long métrage
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
12 One Step Beyond

4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine

4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim

5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room



Mariage du pianiste Pierre Noles



„Les amis se marient, c'est la fête. Les amis se marient, c'est la vie." Lundi dernier, l'excellent pianiste, journaliste et impresario Pierre Noles prenait femme pour la vie. En effet, il épousait la jolie et charmante Raymonde Lacenes, Miss Villera-Ahuntsic 1958. Une affaire de familles d'artistes, puisque Raymonde est la soeur des chanteurs Pière Senécal et Claude Vincent. On sait que Pierre Noles débuta

dans le métier de pianiste il y a quelques années et que, depuis, il a conservé à son crédit plusieurs compositions inédites, dont certaines d'entre elles figurèrent au palmarès canadien.

A la suite de la bénédiction à l'église, les invités se rendirent chez Maxim, rue Lajeunesse, où on trinqua au bonheur des nouveaux époux.

Sur la photo de gauche, nous

voyons Pierre et Raymonde quittant l'église, après la cérémonie religieuse. Dans celle de droite, les deux frères (chanteurs) de la mariée, Claude Vincent et Pière Senécal, à droite, entourant le nouveau venu au firmament des étoiles, Michel Provost, qui vient tout juste de lancer son premier disque. M. et Mme Noles passeront une courte lune de miel en Gaspésie.

Pourquoi Margot Leclair nous reviendra!

Nous avons tous connu Margot Leclair et nous l'avons tous aimée. Aussi, assistons-nous avec peine à son départ de la scène, de la radio et du music-hall. Après nous avoir fredonné ses plus beaux refrains pendant plus de cinq ans, Margot allait-elle nous quitter sans retour! Nous le croyions... et cette même question nous revenait: Pourquoi, pourquoi? Cependant, à la grande satisfaction de tous, Mlle Leclair s'est ressaisie, a jeté par la fenêtre ses anciennes idées, ses anciennes craintes, a souri de nouveau et elle nous reviendra.

Pourquoi va-t-elle nous revenir? Ce n'est pas compliqué... parce que chanter représente tout pour elle. C'est le pain de tous les jours, sa raison de vivre, son bonheur à elle.

Margot Leclair est venue au monde pour chanter, pour monter sur la scène, rencontrer son public, le fasciner et recevoir ces ovations si chères au coeur des vrais artistes. Et Margot est une vraie artiste! Une artiste-née, une artiste dans l'âme.

Comment pouvait-elle, comment a-t-elle pu penser organiser sa vie autrement qu'au milieu des acclamations? Un égarement passager, une erreur vite réparée.

Ce qui nous importe à nous et aussi à notre chanteuse, c'est qu'elle nous reviendra. Nous la reverrons, nous l'entendrons comme auparavant, la chansonnnette à son meilleur, son charme pour

nous envoûter et sa personnalité pour nous séduire.

Mariée depuis 5 ans

Ce qui a peut-être suggéré son départ de la scène est son mariage, il y a 5 ans. Elle voulait sans doute se consacrer à son rôle de ménagère, de femme de maison et d'épouse.

Elle s'est cependant rapidement aperçue, ainsi que son mari, qu'elle ne pourrait vivre heureuse de cette manière. Cette vie-là n'était pas faite pour Margot... elle s'en rendit compte trop tard.

Il est toujours plus difficile de remonter la côte. Après un départ de 2 ou 3 ans, on craint toujours de revenir. Le public se souviendra-t-il? Et, s'il se souvient, accepterait-il celle qu'il avait déjà portée aux nues? Les idées, la mode, changent beaucoup en trois années d'absence.

En un mot, Margot se trouvait aux prises avec un trac qu'elle

croyait ne pouvoir jamais surmonter. Elle accomplissait une ou

★ Ma femme...

(Suite de la 8e page)

aux corvées domestiques. Par exemple, même si elle peut vous présenter un succulent plat en quelques minutes, elle avoue qu'elle préfère transformer une femme quelconque en une attrayante beauté, que de faire griller un bifteck. Son mari, Jacques Bouchard, s'en plaindrait? Pas du tout, il aime sa femme comme telle, et a résolu le problème en engageant une cuisinière.

En nous présentant "ma femme, ma fille et moi", Jacques Bouchard a oublié de nous documenter sur ses propres allées et venues. Nous savons tout de même qu'avant de passer directeur de la publicité chez Labatt, il agissait comme directeur du département "radio et TV", pour l'agence J. Walker Thompson. Nous savons aussi qu'il a presque tout visité le Canada et les U.S.A. et qu'il projette de se rendre en Europe prochainement. Il pratique la pêche, le golf et la natation. Même si ses occupations ne lui laissent pas beaucoup de temps pour la lecture, il lui arrivera de lire un bon "suspense", le genre d'histoires qu'il préfère. Il vit pour la publicité et par elle aussi. "Il en mangerait s'il en était capable," nous avoua son épouse lors d'une dernière rencontre. Jacques Bouchard est un jeune homme aux idées originales... "Il est commercial," disent de lui ses employeurs. Il a tout donné, tout sacrifié pour la publicité et elle lui a bien rendu. Il a fait son chemin, nous avons entendu parler de lui souvent et nous en entendrons encore parler. Nous en sommes ravis!

J.-marc PROVOST

Faux! Elle revient

Pourtant, un beau matin, Margot Leclair se réveilla la tête bourrée de projets. On allait bien voir qui aurait raison: son trac, ses complexes, etc., ou, elle, Margot Leclair. Nous savons maintenant qui a triomphé... et nous criions: Bravo!

Après des entrevues à Radio-

Canada, des meetings, après avoir passé par tous les couloirs, avoir subi tous les "tests", les auditions et tout ce qui s'y rattache, Margot nous a annoncé au téléphone: "Ça y est, j'ai gagné."

Finies, pour Mlle Leclair, la timidité et la peur d'affronter le public; elle possède maintenant un nouveau répertoire, une nouvelle personnalité, abritant tous les jours, cependant, le même coeur, la même âme que nous avons aimés.

Avec la saison qui s'annonce, nous entendrons sûrement parler de Margot Leclair. Nous attendons le moment de la féliciter et de lui donner l'accolade réservée à ceux qui laissent leur marque.

J.-marc PROVOST



Voici Margot Leclair des beaux jours passés... qui reviendront!



On voit ici quelques membres de l'ensemble Piatnisky, qui participera, avec des vedettes des Ballets Bolshoi, des solistes des danseurs Moiseyev, les ensembles de l'Ukraine, de la Géorgie et plusieurs autres, au grand FESTIVAL RUSSE de musique et de danse qui sera donné les 28, 29 et 30 août à l'amphithéâtre du Forum.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Michelle Tisseyre, Paul Dupuis, Jean-Louis Roux, Jean Gascon, Gisèle Schmidt, Mario Verdon, Pierre Dufresne, Paul Hébert, Nicole Danis, Guy Provost, Jean Desprez, Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Pierre Paquette, André Lejeune et Guy Godin.

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, d'Elaine Bédard et de Lise Maillet.

NICOLE

1—**ELAINE BEDARD** est née à Montréal un 13 février. Ses yeux sont noisettes et ses cheveux châtain. Elle mesure 5 pieds et 6 pouces et pèse environ 110 livres. Elaine a fréquenté des cours de diction de Camille Bernard, plus tard des cours d'art dramatique de Sita Riddez et d'Henri Poltras. Ses sports préférés sont le golf et la natation. Ses loisirs: la lecture et visiter des antiquaires. Grande voyageuse, Elaine a visité plusieurs pays d'Europe et d'Amérique. Elle a tenu longtemps la vedette à la télévision dans "La Rigolade". Elle a paru à la scène du "Vieux Moulin", dans le spectacle "Les Snobs". Elaine est célibataire.
LISE MAILLET est née à Montréal un 17 septembre. Elle mesure 5 pieds et 4 pouces; ses yeux sont bleus et ses cheveux auburn. Elle a étudié à l'Institut Pédagogi-

que (la musique) et suivit des cours d'art dramatique de René Demers au Studio Théâtre. Les sports qu'elle préfère sont le tennis, le patin, la natation et la balle molle. Ses passe-temps favoris sont le théâtre et la danse. Elle est l'auteur d'un très grand nombre de chansons qui ont été créées au programme "Les Chansonniers canadiens".

1—Pourriez-vous me dire quand Muriel Millard fut Reine de la Radio et de la Télévision?

2—Quel est le nom et l'âge de ses enfants?

3—Est-ce vrai que son mari est professeur de danse? Quel est son nom? Où enseigne-t-il?

UNE DE VOS NOMBREUSES LECTRICES

1—Muriel Millard a été Reine de la Radio en 1950.

2—Muriel Millard a deux filles, Jocelyn, âgée de 16 ans, et Marie-Claude, âgée de 5 ans.

3—Certainement, le mari de Muriel est Jean Paul et il enseigne au studio Jean Paul, rue St-Denis, à Montréal.

REPONSE A INSULTE DE ST-GEORGES: J'ai reçu votre lettre qui reproche à Doris Lussier de ne pas connaître ni aimer la Beauce. Nous avons fait suivre votre lettre.

1—Félicitez pour moi Lise Roy, Carmen Côté, Jeannette Bertrand et Roger Baulu.

2—Est-ce que nous reverrons de nouveau Carmen Côté à "Chacun son Métier"? Nous l'aimons tellement! Cette jeune comédienne a beaucoup de talent!

3—Est-ce que je pourrais me procurer la photo de Carmen Côté?

LYDIA

1—Votre message est fait.

2—Certainement.

3—Faites-lui-en la demande aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

* * *

UN CONSEIL A PIERRE SENE-CAL: Je publie ici une lettre d'une de nos lectrices.

Tu n'as pas le droit, à seize ans, de te fiancer, mais non vraiment.

Car, vois-tu, tu es encore pas mal enfant.

Tu n'as pas le droit, mais non vraiment, Tu n'as pas le droit.

On ne te croirait pas si précocoe,

N'oublie pas, tu es encore un gosse.

Elle est peut-être fine, tendre, caline,

Mais tu en as bien le temps, attends.

Quoi qu'on en dise, Tu adores encore les friandises.

Tu n'as pas le droit, mais non vraiment,

Tu n'as pas le droit. Espérant que tu gardes tes admiratrices

Avec toi encore longtemps, Moi, vois-tu, je resterai avec toi tout le temps,

Car je peux lire sur ma carte de membre "Pour la vie".

LILI, 15 ans

* * *

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, d'Ovila Légaré.

2—Parlez-moi de Gilles Pellerin. Mme B., de Sorel

1—Ovila Légaré est né à Montréal un 21 juillet. Il mesure 6', a les cheveux noirs et les yeux bruns. Il débuta sur la scène au théâtre Royal à Drummondville en 1916. Il commença ses activités théâtrales à Montréal en 1919. Depuis, il a paru maintes fois à la radio et à la télévision, où il incarna l'inoubliable père Didace dans les téléromans de Germaine Guévremont, "Le Survenant" et "Le Cheral du Moine". Ovilva Légaré a épousé Jeannette Deguire le 23 février 1925 en l'église Notre-Dame-des-Anges de Cartierville. Ils ont quatre enfants, Jean-Pierre, Pierrette, Raymonde et Francine.

2—Gilles Pellerin est né à Montréal un 19 avril. Il mesure environ 5' 3", a les yeux et les cheveux bruns. Gilles fit ses études à l'Académie commerciale et au séminaire de Nicolet, où il obtint son B.A. En 1944, il entra au poste CHLM de Trois-Rivières, comme annonceur. En 1947, il passa au poste CKVL. Il a épousé Gisèle Lussier le 3 août 1949 et ils ont trois enfants: les jumelles Claude et Danielle puis Manon. Son passe-temps préféré est son ami de toujours, Rolland.

* * *

1—Paul Dupuis a-t-il des enfants, quel est leur nom?

2—Porte-t-il son véritable nom?

3—Voulez-vous le féliciter pour moi?

UNE ABONNEE

1—Paul Dupuis a deux enfants, Pierre et Marie.

2—Oui.

3—Votre message est fait.

LES ESTUDIANTES

PRIMAIRE, SCIENTIFIQUE, COMMERCIALE, 1ère à 11e ANNEE

• FRANÇAIS • ANGLAIS • LITTÉRATURE • SCIENCES
• STENOGRAPHIE • DACTYLOGRAPHIE • DICTION

CLASSE ENFANTINE

Mlle ANNA CORBEIL, dir., diplômée de l'université de Montréal

6657, rue ST-DENIS

CR. 7-3552

● COUPE

COUPE: méthode américaine en 10 leçons

● COUTURE

COUTURE: cours complet si désiré (haute couture)

● CHAPEAUX

CHAPEAUX: paille, plume, feutre, tissus et garnitures

Inscription: lundi-vendredi 8 à 10 p.m.

4714, rue GARNIER

— LAfontaine 1-1614

STUDIO BEATRICE

GRANDE VARIETE DE TRAVAUX DE FANTAISIE AVEC OU SANS COURS DE COUTURE

ECOLE DU DOUX PARLER

871, carré ST-LOUIS

VI. 9-8207

Madame Cora Elie Lepage, diplômée universitaire, directrice.

JARDIN D'ENFANTS: garçons et fillettes de 5 à 12 ans. Classe avant-midi ou après-midi: trois heures tous les jours.

COURS BILINGUE: 1ère à 5e année incluse. Toutes les matières enseignées par des institutrices qualifiées. Préparation à la Première Communion. Piano, chant, diction.

CLASSE SPECIALE: enfants de 3 à 5 ans. Diction, chant, solfège, ballet. Les mardis de 9 h. 30 à 11 h. 30 a.m.

OUVERTURE: MARDI, 8 SEPTEMBRE

SPECIALISEZ-VOUS EN TELEVISION

Cours du jour, du soir, du samedi et par CORRESPONDANCE

OUVERTURE LE 8 SEPTEMBRE



Pour renseignements:

"Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. et de 7 h. p.m. à 9 h. p.m. Samedi: 9 h. a.m. à midi."

LES COURS LES PLUS COMPLETS ET LES PLUS AVANCES DU GENRE EN AMERIQUE

Vous joindrez la pratique à la théorie

faites venir la BROCHURE GRATUITE de

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO TELEVISION

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10, CANADA

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM

ADRESSE

AGE TELEPHONE

Gratuit

RM-29-B-N5

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10

CRescent 9-4388

L'Elite Infantine

Germaine G. Bock, directrice

Maternelle pour les tout-petits de 3 à 5 ans.

- Classes régulières 1ère, 2e et 3e années.
- Préparation à la 1ère communion.
- Programme de C.E.C.M.
- Institutrices diplômées.

Transport de nos élèves

ENTREE LE 9 SEPTEMBRE

10,428, boul. St-Laurent (près de Priour)

Ahuntsic — DU. 8-4557

Les Throndelles

Maison de haute éducation pour jeunes filles

Fondée par Mlle Hermine LANCTOT en 1909

FRANÇOISE SAINT-GERMAIN, directrice-proprétaire

Formation basée sur les exigences modernes et chrétiennes

Classes collectives bilingues:

- Formation sérieuse
- Développement de la personnalité
- Réadaptation scolaire
- Orientation

50e

Anniversaire

- PROGRAMME GENERAL DE LA 6e A LA 9e ANNEE
- COURS SCIENTIFIQUE DE LA 9e A LA 12e
- COURS COMMERCIAL APRES LA 9e TERMINEE
- COURS PARTICULIERS

INSCRIPTIONS

entre 2 et 5 heures ou le soir, sur entente

303 est, boul. ST-JOSEPH

VI. 4-1221

RUE sur l'onde



La surprise du siècle : Roger Baulu qui rentre de vacances avec 20 livres d'embonpoint ! On n'aurait jamais cru vivre assez vieux pour voir Baulu grassouillet... Julien Lippé a gagné le premier prix de \$1,000, la semaine dernière, lors d'un dîner des Hommes d'Affaires de Pont-Viau. Il a immédiatement payé une traite à tout le monde. Coût : \$95...

Selon le député Rodrigue Bourdages (PC, Laval), Lucile Dumont reste la chanteuse "la plus sexy" de la télévision... Moustique, la chanteuse de Chez Clairette, ne veut absolument pas qu'on révèle sa vraie identité. Son secret (de polichinelle) restera donc gardé jusqu'à ce qu'un échoier en mal de copie se décide à le trahir...

Très déçue de Montréal : Louise Latraverse, ex-speakerine au poste de radio de Chicoutimi... Pepsi-Cola, via sa belle représentante, Joan Corbeil, a remis \$6,000 en bourses d'études aux concurrentes du Pageant Miss Canada. Paule Lemieux, de Québec, a gagné la bourse de la chanteuse populaire...

En français, à la télévision, la série "Father Knows Best" s'intitulera "Papa a raison"... Quelques artistes demeurant à Ville St-Laurent auraient l'intention d'appuyer la candidature de M. Robert Hodge lors des prochaines élections à la mairie de l'endroit. Ces élections sont rendues nécessaires à la suite de la nomination de M. Maurice Cousineau à la Cour Supérieure...

Jean Drapeau à Yoland Guérard : "Mon livre marche. Une deuxième édition a été obligatoire, il y en aura peut-être une troisième"... L'obsession de Louise Beauregard, de CBFT : dix quilles, l'allée 38, l'allée 39, la bière Dow et les produits Gattuso. Elle en fait des cauchemars...

De retour de Toronto, Paul-Emile Corbeil a plusieurs nouvelles idées de programmes en tête et quelques nouveaux commanditaires aussi... Retour prochain de Réal Gaudet sur les ondes de CBF à 9 heures du matin. Retour souhaité et désirable... "Chez Miville" et "Les Joyeux Troubadours" sont à faire leur plein de blagues...

Jack Horn a nié la rumeur à l'effet qu'il aurait vendu à des intérêts américains l'édifice du Café Continental. Il est à y aménager une salle pour les Scribes et Michelle Tisseyre, un autre bar et une salle de réception. Améliorations qu'il évalue à quelque \$30,000...

Jean-Louis Larré, propriétaire-chef du restaurant Pierrot Gourmet, rue Notre-Dame, lancera bientôt au Canada la pelote basque. Il espère obtenir autant de succès qu'en récolte Jean Rafa avec sa pétanque... Vu, en fin de semaine : le lanceur Paul Lapalme, des Royaux, qui regardait un film français au canal 2...

Bob Rivet a joué, samedi, la meilleure partie de golf de sa carrière : 110 sans tricher... Camille Chouinard est rentré de vacances. A repris ses fonctions de nouvelliste à CKVL... Les animateurs du programme-réveil-matin "La Famille Soucy" ont fêté leur 600ième émission la semaine dernière. Ils sont : Normand Maltais, Claude Duparc et les musiciens d'Isidore Soucy...

Jacques DesBaillets à Claude Séguin : "Ayez du respect de mes 50 ans, mon cher Claude"... Jean Nadon, de CJMS, et André Daveluy, de CKAC, sont à mettre la dernière main à l'organisation du congrès annuel des directeurs des postes privés, qui aura lieu au Alpine Inn, du 13 au 16 septembre prochain...

Deux stations privées, affiliées à Radio-Canada, entreront en ondes sous peu : CHAU-TV, New-Carlisle (canal 5), le 28 septembre, et CJSS-TV, Cornwall (canal 8), le 11 octobre. CHAU-TV desservira la Baie des Chaleurs. (Il fallait s'y attendre)...

Félix Leclerc : "Je ne commence que le 10 aux 3-Castors, mais j'ai déjà le trac"... Rina Ketty : "Vous avez écrit que je commençais le 1er septembre au Café St-Jacques, et c'est vrai. Mais vous avez ajouté que je me produirais dans l'ancienne salle des Scribes, ça c'est faux. Je me produirai à la Boîte à Chanson"...

Le 30 de ce mois, ce sera VRAIMENT la fête de Laurent Thibault, le CKVliste de qui on célèbre l'anniversaire deux ou trois fois par mois... André Roche quitte le Canada samedi. Ginette Letondal aussi. Ils s'en vont en France pour y demeurer longtemps. "Radiomonde et Télémonde" pleure...

André RUFIANGE

TELEROMANS - VARIETES - QUIZ '59

Nous retrouverons, le lundi, les Belles Histoires de Claude-Henri Grignon. Un nouveau téléroman de Jean Desprez débutera en octobre. Dans une petite ville de province, se trouvent réunis sous un même toit la grand-mère, la fille, le gendre et les enfants.

Ce petit monde nous offrira, sous le signe de l'optimisme, avec parfois une pointe d'humour ou de peine, une saine peinture de moeurs et deviendra vite familier au téléspectateur. Les rôles principaux seront tenus par Antoinette Giroux, Georges Groulx, Huguette Oligny et Jean Duceppe. Nous verrons un nouveau Lemelin le mercredi : En haut de la pente douce et, le même jour, la Pension Velder de Robert Choquette. Le Survenant de Germaine Guèvremont remplacera, le jeudi, Marie-Didace. Le Concours de la chanson canadienne fera partie, cette année, de Music-Hall dont il sera sans aucun doute l'un des numéros-clés. Signalons que les participations doivent être envoyées avant le 31 octobre au Secrétariat du 4e Concours de la chanson canadienne, C.P. 6000, Montréal; le Secrétariat fournira sur simple demande écrite

de tous les renseignements concernant ce concours. Le lundi, la nouvelle série Clémence nous promet une pinte de bon sang ! Bien connue pour ses monologues fantaisistes, Clémence DesRochers animera ce quart d'heure comique. GM vous invite... dans la soirée, avec Yoland Guérard. Le mardi nous amènera peut-être en compagnie de chansonniers parisiens et montréalais. Rentrée de Jacques Normand à la télévision. Il présentera le mercredi une émission de variétés avec des artistes français. Car l'amour, A la Porte Saint-Louis et Rendez-vous avec Michelle se poursuivront tandis qu'il y aura reprise de l'émission Toi et moi. Frère Jacques fera son apparition tout de suite après le hockey du samedi. Jacques Normand assurera, par

sa verve et son humour, le lien entre différents numéros d'équilibristes, danseurs, chanteurs, etc.

Les programmes-questionnaires nous offriront, outre les reprises de la Poule aux oeufs d'or, Vous êtes témoin, le Point d'interrogation et Du coq à l'âne, une nouvelle émission-quiz qui passera le samedi : Clé de sol. Choisis parmi un auditoire qu'intéressent en principe les questions musicales, quatre concurrents s'affronteront en autant de devinettes qu'il y a de notes sur une portée... à Clé de sol. Films, commentaires de l'animateur et disques assaisonneront les questions. Le gagnant de vra ensuite choisir, sur la portée musicale, une note cachant une somme d'argent plus ou moins considérable. Un autre genre de chanson...!

Bienvenue aux talents de chez nous

La compagnie Gounod, maintenant bien connue pour le beau travail qu'elle fait à l'opérette, ouvre ses portes à tous les talents qui veulent se perfectionner dans le chant et l'art dramatique. Elle accepte des membres des deux sexes, de tout âge au-dessus de 18 ans. Elle a besoin présentement de chanteurs et chanteuses dans tous les registres de voix, acteurs et actrices pour compléter les cadres d'une nombreuse distribution pour les prochaines opérettes, qu'elle doit présenter au public pendant la saison théâtrale qui commence.

C'est une chance unique d'obtenir gratuitement des cours de chant, de diction, d'art dramatique et de se faire connaître. C'est un avantage inespéré pour les jeunes qui ont du talent et ne peuvent se payer des cours dispendieux.

Les auditions de chant et de texte auront lieu les 5 et 10 septembre en soirée à 8 h 30 et dimanche le 10 septembre à 2 h 30 de l'après-midi, à la salle de l'école Christophe-Columb, 6891, rue Christophe-Columb. Les personnes intéressées sont priées d'apporter une pièce de leur choix.

Des émissions en direct pour Kenora avant Noël

Le nouveau poste de télévision de la Société Radio-Canada, à Kenora, se joindra au réseau de télévision au mois de décembre, peu après le rattachement du chaînon du réseau à celui de cette ville du Nord-ouest de l'Ontario. C'est ce qu'annonçaient récemment et conjointement Radio-Canada et le système téléphonique transcanadien.

On espère que les citoyens de Kenora pourront jouir de programmes du réseau en direct, avant le jour de Noël.

C'est Radio-Canada qui construit l'émetteur de faible puissance de Kenora. La tour qu'elle érige s'élèvera à une hauteur de 175 pieds.

ECOLE DE BALLET

Direction : ALINE LEGRIS

Professeur de Ballet au Collège Marie-de-France

Programme de l'Académie Royale de Londres

Préparation aux examens

Studios :

5009, AVE DU PARC (près boul. St-Joseph)
1016 est, rue FLEURY

Téléphone :
AV. 8-4721

Pour vous mesdames...

... mesdemoiselles

CLAUDE VINCENT

VOUS OFFRE :

"Chaleur d'Amour et Jeanine"



DISQUES
FLEUR DE LYS

FL-154 -78 tours

FL-154z-45 tours

Pour distribution : TRANS-CANADA RECORD INC.
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal — WE. 7-6131



C'est Rina Ketty qui prendra la succession de Clairette comme animatrice de "La boîte à chansons" du Café St-Jacques. Ouverture le 1er septembre et avant-première pour les journalistes la veille... La maison Archambault a trouvé un nom pour la nouvelle étiquette de disques qu'elle se propose de lancer sous peu. Jean Damant, qui sera le directeur de cette nouvelle marque, nous fait savoir qu'elle s'appellera "Select". On lancera d'abord un microsillon d'Hervé Brousseau et un disque 45-tours du peintre de la chanson Alain Denys...

Une chanson qui avait été refusée au Concours de la Chanson Canadienne sous prétexte qu'elle rassemblait à autre chose, sera enregistrée par André Bertrand sur disques Apex. Cette chanson s'appelle "Mon Dieu". On trouvera à l'endos une interprétation de "Je te tendrai les bras", récemment primée à Paris... C'est mardi le 25 août qu'a lieu l'inauguration du "Bouladrome", ou centre de la pétanque, au Maple Golf and Country Club. Jean Rafa est évidemment là-dessous... Le 26 août on fêtera la chanteuse Louise Rivière au Café Chez Emile, à l'occasion de son anniversaire de naissance...

De Hambourg, Allemagne, Jeanne d'Arc Charlebois salue les lecteurs de cette chronique sur une charmante carte postale... "Je fais un excellent voyage et j'engage des artistes sensationnels..."

Nos sympathies à André Lejeune qui a eu la douleur de perdre son père récemment... Roger Boivin, qui vient d'enregistrer "Le Tango des Fauvettes", sous l'étiquette London, est bien placé pour aider la vente de son disque puisqu'il est vendeur au magasin de musique Thibault et Levac, de Rosemont... La compagnie RCA Victor déménage ses studios d'enregistrement pour s'installer rue Crescent...

A l'entrée de son domaine, à St-Bruno, Jean-Paul Lepailleur qui quitte son poste de directeur du film à Radio-Canada, met en vente des pommes fraîches du jour, provenant de son magnifique verger... La chanteuse Raymonde Simard fera bientôt ses débuts à la télévision à l'émission "A la porte St-Louis"... Les chiffres de vente de disques des "Jérolas" ont quintuplé depuis qu'ils enregistrent des choses comme "Yakety Yak" et "Charlie Brown". Dans la même veine "Jones s'est montré" leur vaudra sans doute un aussi grand succès.

Sur scène les "Jérolas" offrent vraiment un spectacle varié, vivant et très plaisant. Nous avons grandement apprécié leur numéro la semaine dernière au Casa Loma... Sur le marché du microsillon à prix réduit, RCA Victor fait son apparition avec un long jeu de Willie Lamothe offert au prix de \$1.98. Le roi des cowboys n'a cependant rien perdu de son entrain...

Claude Gauthier, lauréat des "Etoiles de demain", fera ses débuts au cabaret en septembre... Jean-Paul Nolet vient d'enregistrer un disque pour la compagnie E.M.C. à titre de narrateur. Il s'agit d'un disque religieux qui s'intitule "La flamme des croyants", et qui porte sur l'Oratoire St-Joseph. Sur ce même disque Norman Knight chante le cantique des pèlerins de l'Oratoire... Sur son premier disque Apex, Lucien Héту chante deux de ses chansons, dirige l'orchestre, joue le piano. C'est aussi lui qui est l'auteur des arrangements de ses chansons qui s'intitulent "Roi du monde" et "Main dans la main"...

Marc Gélinas passe quelques jours de vacances à Oka... Le comédien Guy Provencher, qui présente un numéro au cabaret inspiré de son personnage de Bill Wabo à la télévision a reçu par la poste un lourd colis qui contenait une carabine style "pièce de musée", don d'un donateur inconnu. Il s'en sert désormais dans son numéro... Claude Vincent est très embarrassé du conflit qu'il a créé, bien involontairement, entre les compagnies de disques "Fleur-de-Lys" et "Apex". Il aurait beaucoup à dire là-dessus, mais il préfère considérer l'incident comme clos...

La chanteuse Denise Fontaine est originaire de Thetford-Mines, le pays de Michel Louvain... Le sympathique chanteur et m.c. Philippe Cadieux est l'animateur des spectacles à l'hôtel de St-Placide, pour la septième saison consécutive. Un record à battre... Roger Miron partira en tournée le 13 septembre prochain avec les duettistes Danièle et Michèle... Se peut-il qu'une compagnie comme RCA Victor ose mettre sur le marché un disque d'aussi mauvais goût que "Si tu jappais" et "Je t'ai prêté ma gomme"? Et sur ce, à la semaine prochaine...

UN FUTUR LOUVAIN?

Ci-contre, la plus récente découverte de la chanson, André Lamarre, 20 ans, de Québec. Noël Gauvin, réalisateur d'"A la porte St-Louis", lui a permis de faire ses débuts à la télévision et Yvan Dufresne, des disques Apex, s'est empressé de lui faire signer un contrat d'enregistrement. Il fera son premier disque bientôt. Selon plusieurs André Lamarre s'annonce comme un dangereux rival pour les Louvain, Vincent, Robyn, Noël, etc.



CETTE SEMAINE		SEMAINE DERNIÈRE	CETTE SEMAINE		SEMAINE DERNIÈRE
1	CHERIE, TU ES FRIVOLE	2	1	THE THREE BELLS	7
2	JE PROMETS	1	2	SEA OF LOVE	15
3	AY! MOURIR POUR TOI	4	3	MY HEART IS AN OPEN BOOK	3
4	IL M'EPOUSERA	3	4	BIG HUNK OF LOVE	1
5	TANGO D'AMOUR	7	5	THERE GOES MY BABY	2
6	JACKIE	6	6	LAVENDER BLUE	8
7	CHARLIE BROWN	5	7	WHAT'D I SAY	6
8	CIAO CIAO BAMBINA	10	8	SLEEP WALK (pas au palmares)	
9	UNE PROMESSE	8	9	LONEL BOY	4
10	JE N'AI PAS CRU	14	10	BATTLE OF NEW ORLEAN	5
11	MON COEUR DIT NON...	9	11	WHAT A DIFFERENCE A DAY...	9
12	OUI, OUI, OUI, OUI	16	12	I'AM GONE GET... (p. au palm.)	
13	A LA BRUNANTE	13	13	FORTY MILES OF BAD ROADS	11
14	REFRAIN TYROLIEN	23	14	I WONT WALK YOU HOME	29
15	TOUT L'AMOUR	12	15	IT WAS I	14

Pière Senécal, le benjamin de nos chanteurs de charme

Au dire des propriétaires de cabarets et des imprésarios, Pière Senécal est l'un des chanteurs les plus populaires du moment. Ses disques sont très en demande; son courrier d'admiratrices est volumineux; et ses engagements ne lui laissent pas une minute de répit. On ne l'a pourtant vu qu'une seule fois à la télévision, à l'émission "Le club des autographes", qui a permis à plusieurs autres vedettes de la chanson de mettre les pieds à CBFT. Le cas de Pière Senécal prouve une fois de plus que la popularité ne s'acquiert pas seulement à la télévision et que le disque est actuellement un facteur de succès de toute première importance, une sorte de carte de compétence auprès du public.

Pière Senécal s'est fait connaître il y a trois ans avec une chanson qui s'intitulait "Trop jeune" et qui était tout à fait à sa mesure. On peut dire qu'au début, le public lui a manifesté



Pière Senécal, vedette à 16 ans et fiancé...

l'habituelle sympathie qu'il éprouve ipso facto pour le tout jeune artiste qui se présente sur une scène. On lui pardonne ses erreurs, ses gaucheries, son inexpérience, comme on excuse les fautes d'un enfant. Pière Senécal avait alors 14 ans... Il n'en est pas resté à se stager très longtemps et il a su faire oublier l'enfant qu'il était. Il a vieilli tout en conservant l'amitié du public. On l'admire aujourd'hui pour son talent, non pour sa jeunesse. Pière a gagné la partie que plusieurs ont déjà perdue. Combien de vedettes-enfants sont tombées dans l'oubli en devenant plus âgées? Lui a traversé la période de transition sans flancher. Depuis trois ans, sa popularité se maintient et ne semble pas sur le point de décliner.

Pière, qui chantait la semaine dernière à l'hôtel des Laurentides, à St-Gabriel-de-Brandon, nous confiait, au cours d'une entrevue, que son rêve le plus cher était — si possible — de déclasser ses rivaux et de devenir le chanteur canadien numéro 1. C'est un rêve bien légitime à tout jeune qui a de l'ambition.

Pière nous a aussi parlé de ses fiançailles avec la danseuse Sonia Del Rio... "Les gens pensent que c'est encore un truc

publicitaire. Ils se trompent. Je suis vraiment fiancé à Sonia et nous nous épouserons quand le temps sera venu."

"Ça veut dire quand, au juste?" avons-nous demandé à Pière Senécal.

"Le mariage aura lieu plus tard, mes fiançailles seront assez longues. D'ailleurs, Sonia s'en va à Paris bientôt. Il est possible que j'aille la rejoindre là-bas." Pière Senécal a aujourd'hui 16



Pière Senécal aime bien faire du tapage quelquefois.

La carrière d'un chanteur comme Pière Senécal repose en premier lieu sur le succès de ses disques. D'ici le mois de mai prochain, Pière a cinq disques à enregistrer. Il espère dépasser son propre record de vente qui se chiffre dans les 20,000 et qu'il a établi avec la chanson "Lili".

Voilà, en vrac, les quelques informations que nous avons recueillies en causant avec le benjamin de nos chanteurs de char-

me. Nous aurons certainement l'occasion de parler à nouveau de sa carrière et de ses activités, car de nombreuses années de succès l'attendent.

Jac DUVAL

La Bible vous parle

Par suite de l'iniquité croissante, l'amour se refroidira chez le grand nombre. Mais celui qui aura tenu bon jusqu'au bout, celui-là sera sauvé. (Mt. 24, 12-13)



Les murs de sa chambre sont tapissés de photos de ses camarades de travail.

Pière Senécal prend un peu de repos en vue d'une prochaine tournée en province. Il en profite pour s'adonner à ses sports favoris, dont le baseball...

ans et, par conséquent, bien jeu-13 pour se marier. Il le sait très bien et c'est pourquoi son mariage attendra. Coïncidence assez curieuse, le titre du prochain disque de Pière Senécal sera "A-t-on le droit à 16 ans?". C'est une chanson de son beau-frère Pierre Nolès et l'on trouvera à l'endos la version de "Put your arms around me", écrite par Gaétané Lemay.

En ce moment, Pière Senécal se repose. Il se prépare à partir en tournée le 31 août prochain. Cette tournée d'un mois le mènera aux quatre coins de la province, jusqu'à Baie Comeau. On le verra de nouveau au "Club des Autographes" prochainement. Il est un des chanteurs qu'on réclame le plus à ce programme.

Au cours d'une interview, l'an dernier, Pière nous avait avoué qu'il aimerait devenir un jour annonceur à la radio. Le succès de sa carrière de chanteur l'en a cependant dissuadé aujourd'hui, quoiqu'il aime toujours ce métier. Chaque fois qu'il travaille en province, il fait une visite au poste local et il lui arrive de remplacer les annonceurs au micro dans la présentation des disques et la lecture des annonces. On a pu l'entendre trois fois comme annonceur au poste de Shawinigan.

C'EST UN "HIT" SENSATIONNEL

PIERRE et LIONEL



chante la version de :
"ALONG CAME JONES"

"PIS APRES"

et

"QUI EST KIKI?"

Sur disques Fleur-de-Lys

FL-156 78 tours — FL-156z 45 tours

Pour distribution : TRANS-CANADA RECORD INC.
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal — WE. 7-6131

STUDIO DRAMATIQUE ALFRED BRUNET

(diplômé de la Sorbonne et de l'institut de phonétique de Paris)
Professeur au Conservatoire de la Province de Québec
Accepte un nombre limité d'étudiants sérieux en cours d'ensemble et en leçons particulières.

POUR RENSEIGNEMENTS :

Entre 2 heures et 4 heures — 7 heures et 9 heures

976 est, Rachel, LA. 2-7595 ou LA. 2-0963



La SEMAINE de FLAMBEUR SALARIÉ



A. Giroux

LA JOIE DE VIVRE, tel sera le titre du premier téléroman de Jean Desprez. Il sera vu pour la première fois le mercredi soir 13 octobre, de 8 h. à 8 h. 30, et reviendra ensuite chaque semaine jusqu'au printemps prochain. L'action se déroulera dans une petite ville du Québec. "Une histoire de moeurs," nous a déclaré Mme Desprez, "mais dans une atmosphère optimiste et souriante." Les principaux rôles: Antoinette Giroux (grand'mère), Huguette Oligny (sa fille), Georges Groulx (son gendre) et Jean Duceppe (son amoureux de toujours). Le programme aura deux commanditaires.

* * *

Pour la première fois à la télévision canadienne, trois femmes prendront part à un tournoi de quilles dimanche prochain, de 4 h. 30 à 5 h. 30, à CBFT. Ce sont: Mme GABY JAMIESON, de Montréal; Mlle ANDREE NOLET, d'Arvida, et Mme AIME LABRECQUE, de Québec. Le tournoi sera disputé à la salle de quilles Leader, à Montréal. YVON BLAIS agira comme commentateur et ROGER BAULU, comme animateur.

* * *

A en juger par les panelistes qui y prennent part, il est permis de se demander si "Le Point d'Interrogation" n'en est pas un "... de Consolation"... "La Presse" projette toujours de lancer un quotidien du matin, mais pas avant de s'être définitivement établie dans son nouvel immeuble de la rue Craig... Guy Sauviat, publiciste du Théâtre du Nouveau Monde, est présentement en vacances avec sa femme (une Niçoise) sur la Côte d'Azur. Retour à Montréal: 14 septembre... Une autre fervente de CKVL-FM: Réjane Hamel.

* * *

Il est malheureux que CBFT ne présente pas plus souvent des films comme "Le Sceptre et la Masse" qu'on a pu voir jeudi soir dernier. Ce film était, en quelque sorte, tout un cours sur les rôles du Sénat et de la Chambre des Communes, en même temps qu'il donnait des précisions sur les fonctions de la Reine ou de son représentant — le gouverneur général — à l'ouverture d'une session fédérale. Beaucoup d'entre nous, sans aucun doute, connaissons assez bien notre système parlementaire pour pouvoir suivre toute une cérémonie d'ouverture de session, ainsi que les débats qui en découlent; mais combien d'autres, par contre, n'ont pas eu la chance de poursuivre leurs études jusque-là. Ce qui ne veut pas dire, toutefois, qu'ils ne soient pas intéressés à en savoir davantage. En outre, c'est justement là le rôle de la radio et de la télévision d'Etat: éduquer.

* * *

M. Alphonse Ouimet est attendu aux bureaux de la Société Radio-Canada, à Montréal, jeudi prochain. Ce sera sa première visite officielle dans la métropole depuis qu'il est revenu à la direction de la Société... Félicitations à M. Geoffrey Stirling, propriétaire de CKGM, le nouveau poste montréalais de radio en langue anglaise. M. Stirling projette de faire appel le plus possible aux services d'employés bilingues, étant donné, a-t-il expliqué, que Montréal est avant tout une ville d'expression française.

* * *

FELIX LECLERC se prépare à nous quitter de nouveau, cette fois encore à destination de Paris... Il n'est pas question que JACQUES NORMAND revienne sous peu à Montréal. Toutefois, on pourra le revoir sur film, canal 2, avec l'ouverture de la saison du hockey... FERN PESANT a envoyé ses invitations pour le tournoi de golf-miniature (Presse, Radio, TV), qui aura lieu le 31 août, au Golfland.

* * *

Gratien Gélinas et son adjoint, Jean Doat, à la même table au restaurant CHEZ SON PERE... Quatrième concours de la Chanson canadienne à Radio-Canada. Les oeuvres pourront être soumises jusqu'au 31 octobre prochain... C'est définitif: Michel Normandin sera l'animateur, cette saison, à L'HEURE DES QUILLES, alors qu'Yvon Blais continuera d'en être le commentateur.

M. CEL BEAUREGARD



Le 18 août dernier, les journalistes de Québec étaient les invités de la Brasserie Dow, au club de golf de l'île d'Orléans. Les fervents du "green" ont tournoyé sur un terrain ensoleillé. D'autres ont joué à la pétanque et les plus tranquilles se sont contentés du "putting". M. René Lemyre, le nouveau directeur du Service Extérieur de la Brasserie, a reçu plus d'une centaine de personnes avec une grande affabilité. Le buffet était abondamment garni, et de beaux prix ont été donnés aux gagnants du golf, de la pétanque et autres. Plusieurs Montréalais sont venus s'amuser avec leurs confrères. Sur la photo, on remarque, à l'extrême droite, le grand Maurice Richard, Claire Gagnon, Maurice Descarreaux, le rédacteur sportif très connu, et Jules Coté, l'agent distributeur de la Brasserie Dow à Lévis.

On dit... à QUEBEC par Claire GAGNON

Au spectacle de l'exposition provinciale de Québec, intitulé "Tourbillon 59", l'animateur St-Georges Coté présentera les danseuses de June Taylor et un grand magicien hindou que les Québécois voient avant son apparition au "Ed Sullivan Show".

Il n'y a que l'administrateur-comptable qui soit engagé au nouveau poste de radio CJLR. Toutes les autres nominations sont encore à venir.

Le professeur Marius Plamondon a été nommé président des sculpteurs canadiens. C'est la première fois que cet honneur échoit à un Canadien français.

Les photographes et journalistes du magazine Life ont passé quelques jours à Ste-Anne-de-Beaupré. Ce lieu de pèlerinage a été fouillé sous tous ses angles.

Le mathématicien Jean Gilland et sa femme, une artiste très connue dans le théâtre d'avant-garde de New-York, viendront probablement s'installer à Québec.

La voix chaude et sensuelle de Denise Parent sera entendue, à Radio-Canada, plusieurs fois, cet automne.

Le poste CKMI-TV commencera ses émissions à 1 h. 55 p.m., du lundi au vendredi, à partir de septembre prochain. Il présentera aussi un spectacle de chansonnettes populaires et semi-classiques avec des invités essentiellement québécois.

André Leblanc, mieux connu sous le nom de Toulouse, a étonné tous les gens qui l'ont vu à l'émission "Dateline Québec". Il possède une agilité des doigts insurpassable.

Perry Como revient à CKMI-TV, tous les mercredis, entre 9 et 10 heures p.m.

Il y a peu de gens qui savent que, dans l'enceinte de la Vieille Capitale, vit un écrivain anglais. Ce jeune romancier, qui adore la ville, est Gerald Taffa, le directeur des programmes au poste CKMI-TV.

André Giroux travaille actuellement à un nouveau roman. Il a été opéré d'urgence la semaine dernière, mais il se remet très bien de cet inconfort.

Le grand aquarelliste Claude Carotte prépare une exposition pour le mois d'octobre prochain.

Les Editions Françaises Larousse publieront dix volumes sur les plus grands peintres connus. On peut se procurer les deux premiers livres d'art parus, l'un sur Watteau et l'autre sur Rembrandt, à la Galerie Moresco, qui en est le seul dépositaire.

Louis Fortin, le réalisateur de CBV, profite de ses vacances pour retourner à ses anciennes amours. Après une absence de 10 années, il revient à la scène, dans la comédie "Mon bébé", de Maurice Haquenin.

Les habitués de La Feniére ont pu l'applaudir depuis le 22 août. Dans la distribution, on remarque le nom de Jean Gagnon, le chanteur québécois, qui fait ses débuts au théâtre, ainsi que Mme Annette Leclerc et Paul Lavoie. Cette pièce restera à l'affiche durant 15 jours.

Les émissions régulières de Québec, au poste CBV, reprendront au début d'octobre. Il est question que la réalisatrice et actrice Louis Fortin amène des réalisations théâtrales au même poste.

Plus de 20 ans d'EXPERIENCE au service du public



Ecole de Coupe, Couture

ALYNE LARIN ENRG.

Direction:
M. et Mme Remy Tourangeau

- ROBES
- PATRON
- COSTUMES
- GRADATION
- MANTEAUX
- DRAPE

384, boulevard SAINT-JOSEPH — Tél. VI. 4-7091
(près de la rue Saint-Denis)

Paule Lemieux représente Québec au concours Miss Canada

(par Elise POULIOT)

En tant que "Miss Québec", la très jolie Paule Lemieux est déléguée au concours de "Miss Canada 1959". A son arrivée à l'hôtel Connaught (qu'elle confond parfois avec "Knock Out"...), on lui remet un mot de bienvenue de même qu'un horaire de travail.

Tout en faisant la connaissance de ses 22 concurrentes et de leurs hôtes respectives, Paule apprend les lois qu'elle devra suivre à la lettre de crainte de disqualification. Tout interview doit être approuvé par l'hôtesse ou la directrice. Les concurrentes ne peuvent pas, en tout temps, pénétrer dans un cocktail lounge, club de nuit, bar, etc., aucun endroit où l'on sert de la boisson. Défense de parler à un homme, même un membre de sa famille, à moins que l'hôtesse soit présente! Les hôtesse interrompent tout interview qui cause de l'ennui à la concurrente, se reflète sur sa famille, son intégrité personnelle ou sa conduite morale. L'hôtesse discontinuera les prises de photos qui seront indécentes, intimidantes, de mauvais goût, etc. Toutes ces lois ont certainement été suivies par Paule, puisqu'elle est restée jusqu'au dernier jour!...

Deux semaines chargées d'activités passionnantes! Pas une seconde de répit entre huit heures du matin et minuit. Répétitions, séances d'essayage, parades, réceptions, etc., etc.!

Dimanche, les onze participantes catholiques sont conduites à l'église pour la messe! Quelle expérience! Au cours de la cérémonie religieuse, le curé les a présentées, leur a souhaité bonne chance en leur serrant la main et a même voulu être photographié avec ces jolies demoiselles sur le perron de l'église.

Paule et ses amies doivent quitter l'hôtel afin d'aller vivre au sein de familles ontariennes. "Cette décision," déclare-t-elle, "m'a permis de connaître leur façon de vivre. J'ai eu la chance d'avoir une famille dont un des enfants parlait français, ce qui rendit mon séjour encore plus agréable!"

Une des visites les plus intéressantes, à son avis, fut celle de Stratford. Toutes les "Miss" furent d'abord accueillies par le maire R. E. Mountain, avant que M. Tom Patterson, fondateur du

Festival, les invite à la matinée d'"Othello". A l'intermission, l'opportunité leur fut offerte de rencontrer les comédiens, ce qui ne manqua pas de les séduire!

Au Grant Inn de Hamilton, devant près de 25,000 personnes, Paule interpréta "L'hymne à l'amour" d'Edith Piaf et de Marguerite Monnot, en français et en anglais. Dans un tonnerre d'applaudissements, Doris Angers lui remit une bourse de \$250, décernée à la meilleure chanteuse populaire. Doris, qui s'était présentée l'an dernier, avait été nommée "Miss Congeniality" et était venue remettre sa couronne à la gagnante 1959, "Miss Rodeo".

"Denyse et Doris Angers," dit Paule, "sont bien aimées dans tout l'Ontario. Partout où j'allais, on me parlait d'elles, et toujours en bien!"

Même si Paule ne nous revient pas avec le titre de "Miss Canada", elle a eu la chance de vivre des moments enrichissants et on nous affirme qu'elle a toujours fait honneur à Québec! Toutes nos félicitations!

* * *

Mais, qui est Paule Lemieux?

Née le 10 août 1938 à Arma, Bellechasse, sur une immense ferme, Paule y grandit avec ses cinq soeurs et son frère. Tous doués (ses petites soeurs, à 2 ans, avaient déjà un répertoire de chansons!), ils passent des soirées à chanter en coeur! A l'âge de 16 ans, Paule quitte à regret la maison paternelle et le magnifique terrain sillonné de petits ruisseaux, pour émigrer à Québec. Elle reste chez un jeune couple, afin de s'occuper des enfants. Tombée amoureuse des marmots, elle ne peut s'en arracher avant trois ans, au moment où sa carrière l'occupe trop!

Le tremplin de sa carrière lui fut accordé à l'âge de 18 ans, où elle remporta le premier prix d'un grand concours d'amateurs Chez Emile, qui consistait en \$100 et une semaine d'engagement! Elle remporte cette palme avec "L'hymne à l'amour",

d'Edith Piaf et de Marguerite Monnot, qui est devenue sa chanson-fétiche!

Tout en poursuivant ses études de chant avec Mlle Gravel, Paule apparaît à l'affiche de tous les cabarets de Québec: le Baril d'Huitres, le Louis XIV, le Bal Tabarin, Chez Gérard et La Page Blanche. Elle fait aussi un peu de tournée dans la province. La télévision n'a pas encore donné une chance à Paule de montrer ses talents aux téléspectateurs, mais il semble que le réalisateur Raynald Létourneau veuille bien lui accorder une de ses "Fantaisies Estivales" en septembre... Ce ne sera certes pas trop tôt!

Paule sait gagner son public! Depuis neuf semaines qu'elle apparaît à La Page Blanche, une estime réciproque s'est créée entre elle et les clients.

Paule a une personnalité assez originale! Elle aime beaucoup la solitude, la campagne. Elle est très heureuse lorsqu'elle marche sous la pluie. C'est un excellent cordon-bleu, mais elle ne fait la cuisine que pour les autres, jamais pour elle-même! Dans ses moments de solitude, elle entre souvent dans un cinéma et aime bien voir sur l'écran Daniel Gélou ou Rock Rock Hudson ou encore Yul Brynner. La seule actrice qu'elle apprécie vraiment est Maria Schell.

Paule a aussi beaucoup de talent pour le dessin. Elle regrette de n'avoir pas eu la chance de suivre le cours des Beaux-Arts. Pour ses robes et chapeaux, c'est toujours elle qui exécute les croquis.

Ses compositeurs préférés sont Monnot et Piaf, Aznavour et, pour son répertoire de cabaret, Bécoud. Son interprète favori n'en demeure pas moins Charles Trenet. Au Canada, elle a beaucoup d'admiration pour Lucille Dumont.

Les couleurs qui attirent le plus Paule sont le noir, en hiver, et le rouge, en été.

Son endroit de prédilection pour passer ses vacances est Rivière-du-Loup.



Paule Lemieux, une nymphe dont Québec est très fière!

Le concours "Miss Canada" n'était pas le premier du genre auquel participait Paule. L'hiver dernier, elle concourut pour le titre "Miss CHRC". Si elle ne l'obtint pas, c'est que ni le physique ni la personnalité n'étaient pris en considération...

En mars, Paule fut déléguée à Toronto, pendant le "National Sportsman Show", afin de participer au concours "Miss Outdoor". Paule aime bien le sport mais n'est pas ce qu'on désignerait sous le nom d'une femme athlétique. Elle ne s'en classa pas moins la deuxième!

Comme on peut le voir, un avenir florissant lui est réservé et nous lui souhaitons toute la chance qu'elle mérite!

GAGNEZ DE L'ARGENT

Quelques personnes pour travailler 4 heures par jour, près de leur domicile, servant les clientes AVON. Commission libérale. — Signalez :

UN. 6-3629

Préparez-vous maintenant

pour une carrière de...

spécialiste de beauté!



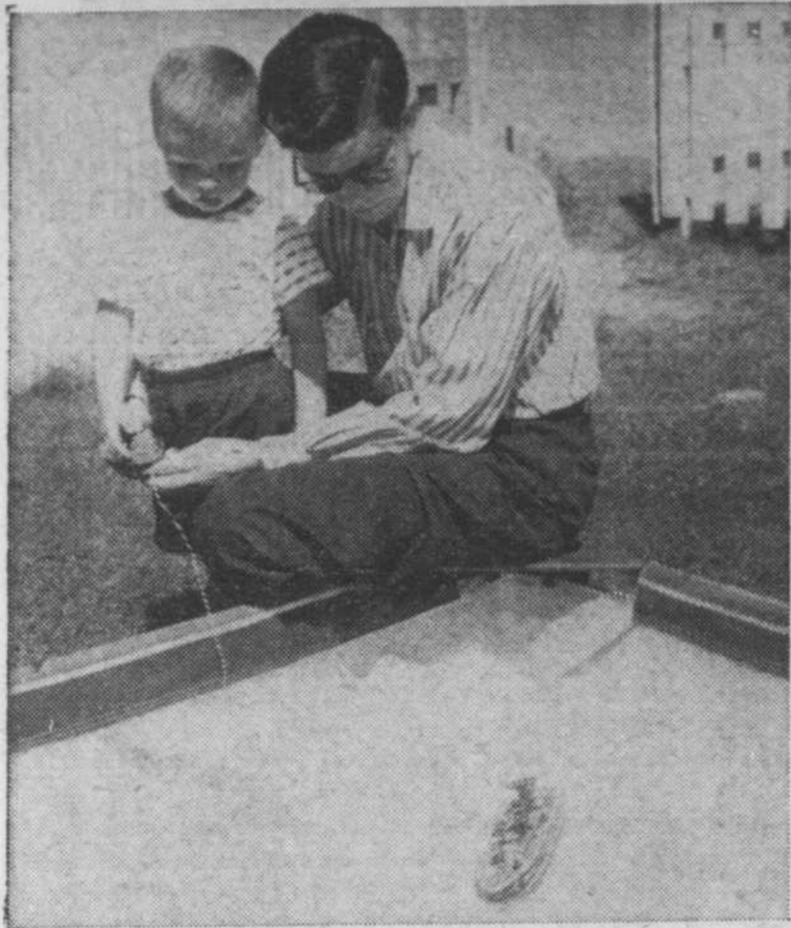
- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours du jour se complètent en 4 mois et ceux du soir en 9 mois.
- Les classes commencent le 8 septembre et le 5 octobre. Inscrivez-vous le plus tôt possible, car le nombre d'élèves par classe est limité.
- Pour plus amples renseignements, sans obligation, adressez-vous à :

art institute of hairdressing

1200 Ste-Catherine O.
UN. 6-6027



Paule Lemieux, à Toronto, lors du concours de "Miss Outdoor"!



...mais son fils Francis l'en a dissuadé... "Si tu jouais plutôt avec moi aux petits bateaux, papa," a dit l'enfant, "ce serait beaucoup plus amusant." Et Gaétan, naturellement, a acquiescé!



Gaétan Montreuil, le sympathique annonceur de la télévision montréalaise, avait congé, ce jour où nous nous sommes rendus chez lui. Pour occuper ses loisirs, il a tout d'abord songé à repeindre les tours de fenêtres de sa nouvelle maison...

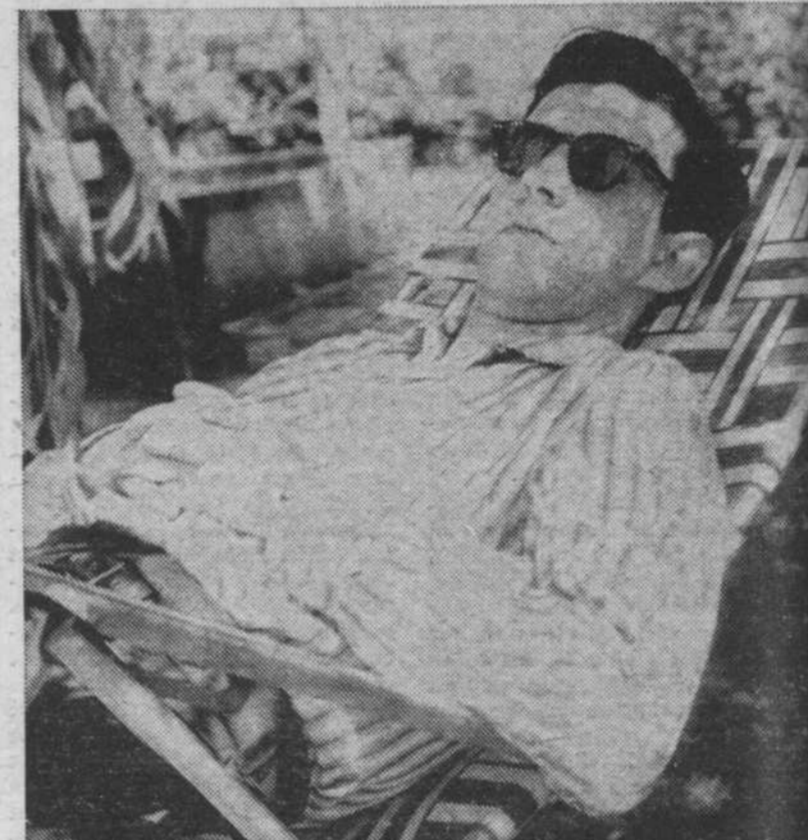


L'enfant s'étant lassé du jeu avant son père, Gaétan en a profité pour méditer un peu sur le futur emménagement de sa terrasse... "Décidément, je vais faire disparaître cette clôture au bénéfice d'une haie de chèvrefeuilles..."

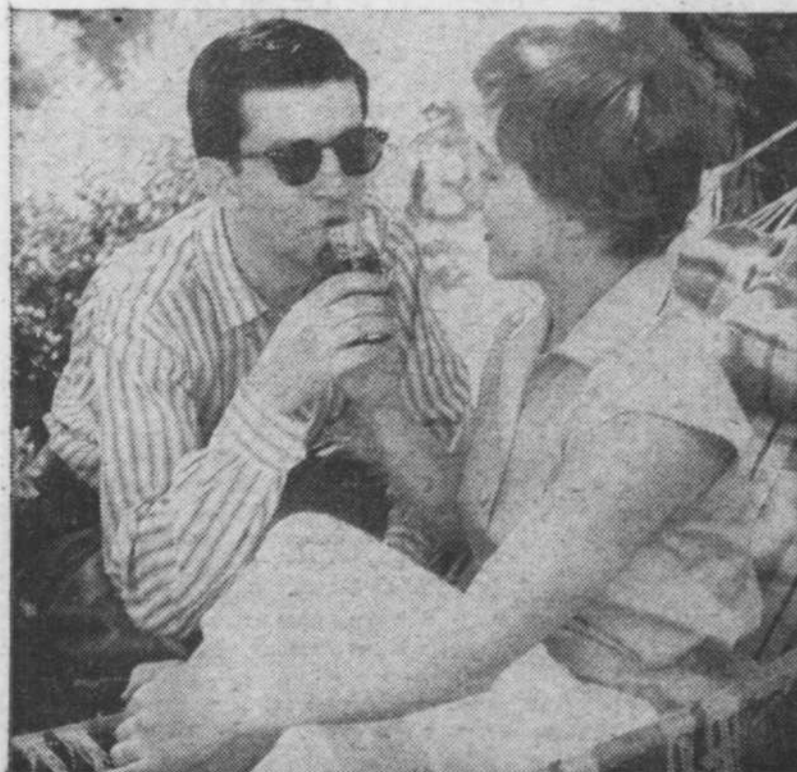


Les notes prises, il est allé se mettre le nez dans les chaudrons de son épouse et celle-ci, pour l'en tirer et faire diversion, lui a offert une cigarette. Mais Gaétan a tenu bon, il n'a pas accepté, car il a décidé de cesser de fumer!

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Comme il faisait décidément très chaud, Gaétan n'a rien trouvé de mieux à faire que d'aller piquer un petit somme à l'ombre dans le jardin.



Les bonnes choses devant prendre fin, madame Montreuil offre un rafraîchissement à son mari, avant qu'il ne parte travailler à nouveau. Le bulletin de nouvelles du soir à la télévision, ça doit se lire, qu'il fasse 60° ou 98° à l'ombre.



Rien comme les conseils d'un expert en décoration. Là-dessus, Gaétan s'est précipité dans sa bibliothèque, afin de repérer le bouquin où il en était question.



Un baiser à la volette à ses deux amours et Gaétan prend le chemin de CBFT où, comme chaque soir, ses admirateurs le retrouveront.