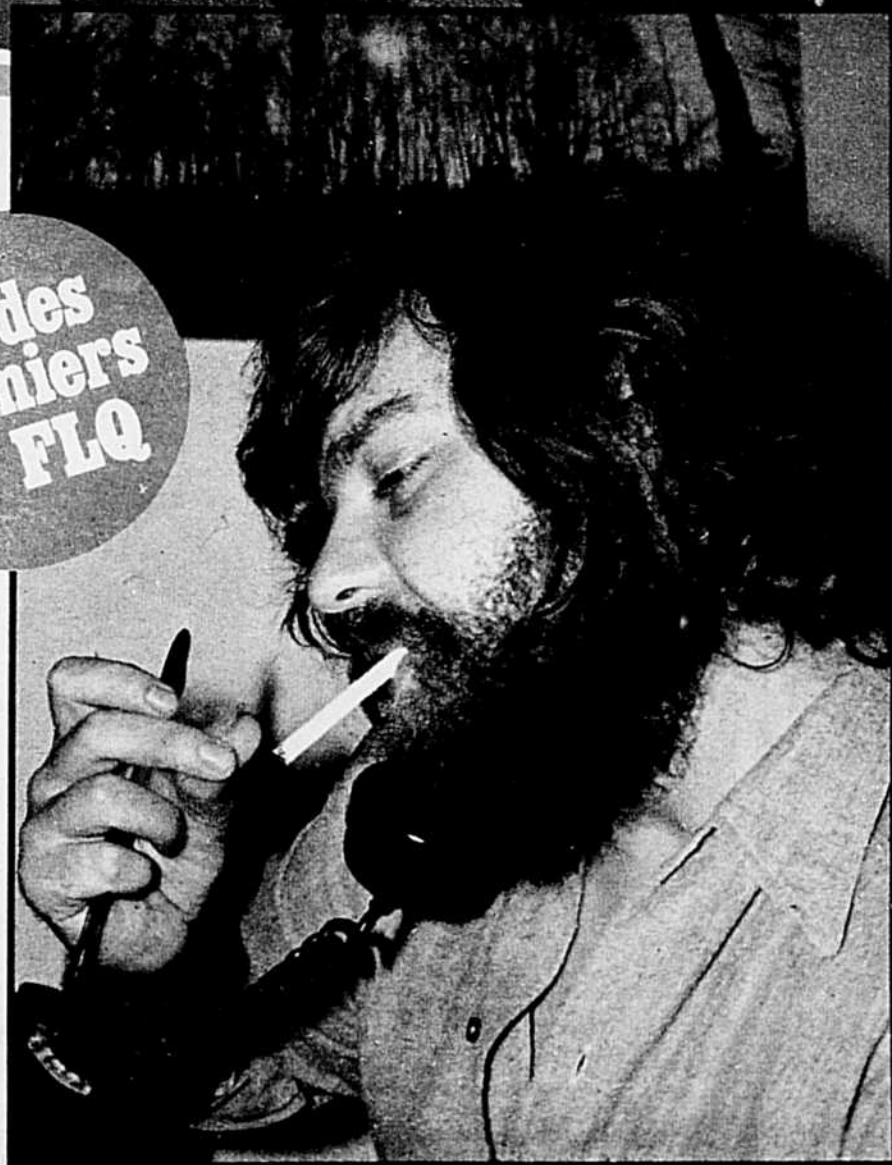




CELINE a remplacé Chantal dans le coeur de LATREC

Un des
premiers
du FLQ



Pourchassé par tous les
policiers du Canada

RICHARD BIZIER

protégé par
la France

CELINE LOMEZ



a remplacé Chantal dans le coeur de DONALD LAUTREC

Il ne s'agit pas, bien sûr, d'une histoire d'amour entre Donald Lautrec et Céline Lomez. Par contre, même si tous deux sont principalement préoccupés par leur carrière respective, nous sommes bel et bien en présence d'une très belle histoire d'amitié. Et qui dure depuis déjà un bon deux ans... En fait cela date des premiers mois qui suivirent la fameuse rupture Chantal Renaud-Donald Lautrec et la présumée tentative de suicide de ce dernier. Céline commençait à fréquenter Donald sur une base purement amicale et il n'était pas rare de les croiser à la sortie d'un cinéma ou d'un restaurant.

Ainsi, peu à peu (et je suis bien placé pour en parler puisqu'à l'époque, j'étais le gérant personnel — pour ne pas dire le "propriétaire" — de la belle enfant), Céline en est venue à occuper une place de plus en plus importante dans le coeur de Donald... et même d'Yvan Dufresne, son gérant-producteur, qui l'adopta presque immédiatement. Les rumeurs insidieuses circulaient déjà, dans le temps, on voulait absolument une idylle dans ces relations. Mais je savais pertinemment que ce n'était pas le cas.

Une expression américaine définit bien les sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre: "They just dig each other".

C'est un fait. Céline et Donald s'estiment mutuellement beaucoup et se connaissent suffisamment pour s'entraider le moment venu. Cet heureux échange a déjà fait ses preuves lors de pénibles difficultés, tout d'abord à la suite de la grande rupture entre Chantal et Donald, ensuite lorsque Céline et votre serviteur ont "tranché" les liens qui les unissaient, quand Céline a tenté en vain de changer son image au cabaret, etc.

Cela fait donc un beau pied de nez à tous ceux qui ne croient pas à l'amitié entre un homme et une femme. Céline et Donald en sont la preuve vivante depuis au moins deux ans...

Il ne fallait donc pas se surprendre mardi dernier, de retrouver Céline à la résidence de Lautrec, rue Iona, pour le lancement du nouveau microsillon baptisé "Fluffy" par son auteur et illustré d'une magnifique pochette dessinée par Vittorio, une merveilleuse pochette double "à base de chats-de-toutes-les-formes-et-de-toutes-les-mentalités". En cette occasion, Céline a presque joué le rôle d'hôtesse. Lors de la réception donnée pour le lancement de "Fluffy" (que j'ai écouté depuis et qui s'avère de très bon goût et d'excellente qualité), plusieurs membres de la presse se sont étonnés de la présence "intime" de Céline; aujourd'hui ils ne s'étonneront plus.

Par contre, il ne s'inquiétaient guère de sa beauté renaissante... Il y a une bonne raison à cela: la belle enfant s'épanouit et revient d'un splendide voyage européen (dont nous vous parlons dans la présente livraison qui lui a procuré un teint radieux et une bonne humeur communicative.

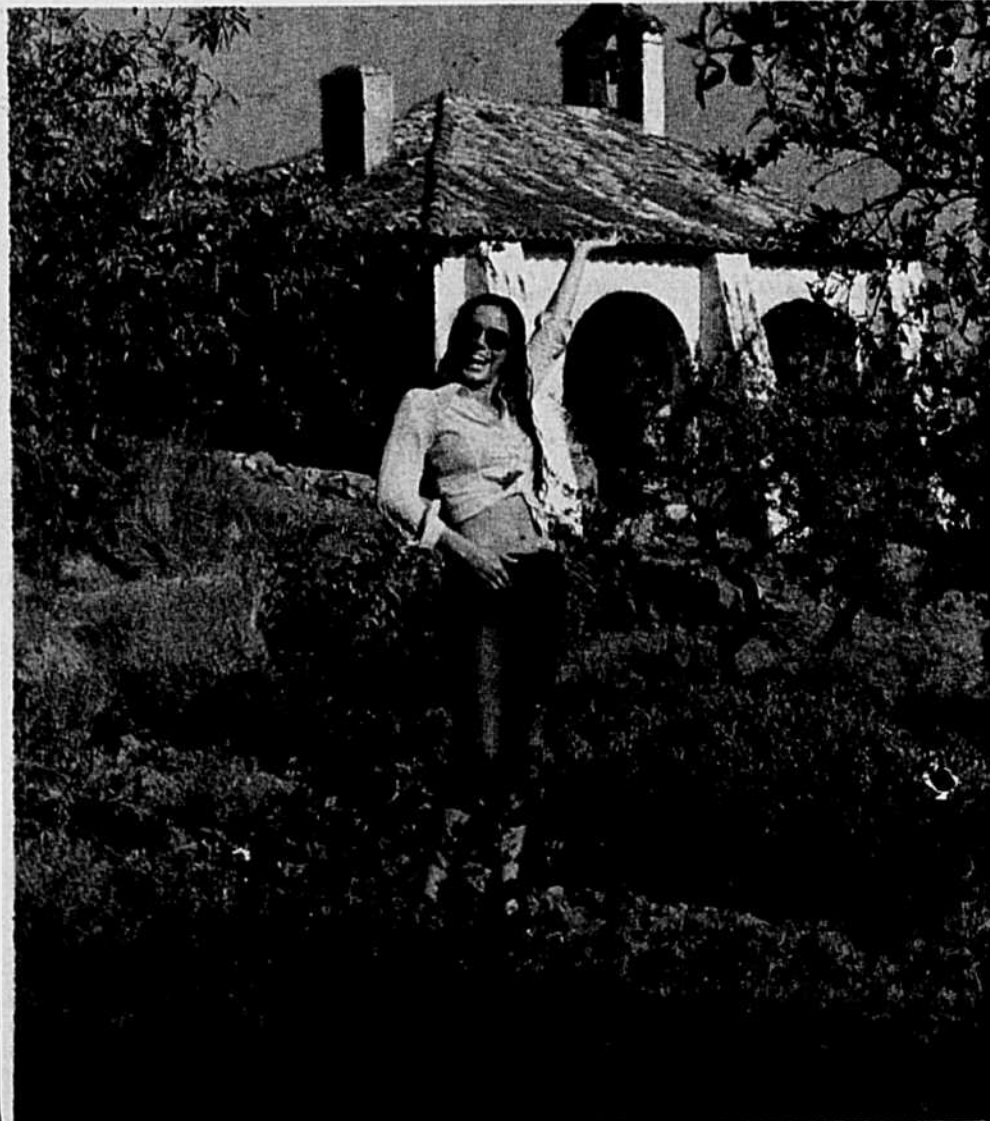
Pierre BROUSSEAU



Céline, chevauchant une moto, devant un restaurant de Saint-Tropez.

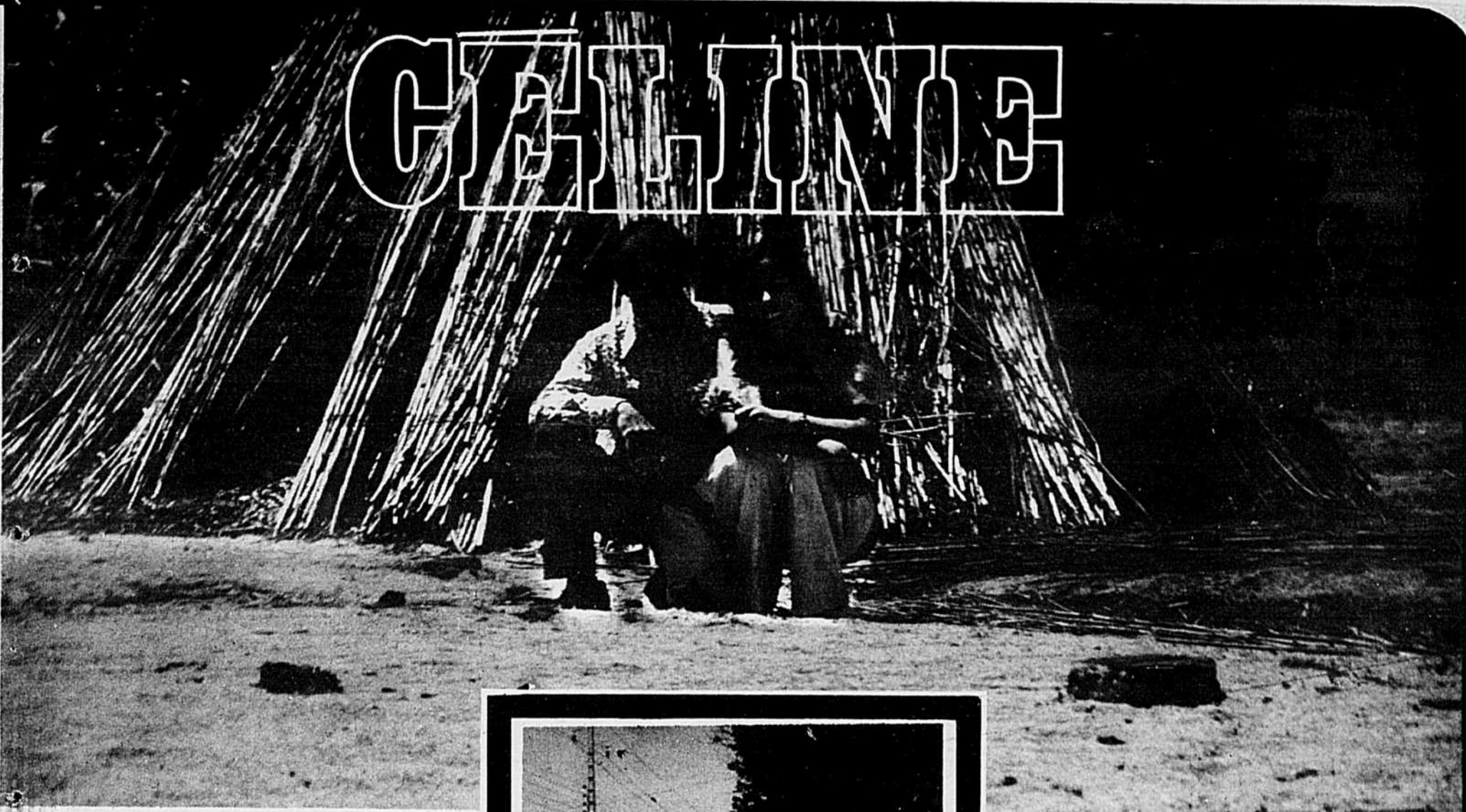


Céline Lomez et Jacques Gagnon devant le Col du "Girand Saint-Bernard", en Suisse.



Céline, près d'une chapelle de montagne, non loin de Castellon, en Espagne.

CÉLINE



VENAIT DE PASSER UN MOIS

par Jacques GAGNON

Il y a quelques jours, Céline Lomez revenait d'Europe enchantée et bronzée. Elle m'avait fait part de son ardent désir de visiter quelques "vieux pays" au moment où je m'apprêtais à me rendre en Espagne pour "Photo-Voyage", en avril dernier. Nous avons eu l'heureuse idée de faire le voyage ensemble, ce qui m'a permis de rapporter pour les fans de la belle Céline des photos qui racontent à merveille ce que fut son premier périple outre-mer.

Il est difficile de faire escale dans la capitale britannique sans être tenté par la visite d'un monument aussi étroitement lié à l'histoire d'Angleterre que la célèbre Tour de Londres. Face à la Tour, le pont du même nom. Inauguré en 1894, c'est le dernier pont qui enjambe la Tamise avant qu'elle rejoigne la mer. Pour laisser passer les navires, il s'ouvre en son milieu et les deux parties se relèvent. Guide à la main, Céline m'apprend que chacune de ces parties pèse près de mille tonnes.

La Tour de Londres est un imposant château fort bordé d'un côté par la Tamise et, des trois autres, par un large fossé aujourd'hui à sec. Nous croisons ici et là des Beefeaters, ces gardes de la Tour dont le pittoresque costume n'a pas changé depuis le Renaissance. Les yeux de Céline se promènent entre son guide de poche et la tour Blanche, construite il y a 900 ans par Guillaume le Conquérant. Une autre tour attire encore plus notre attention, la tour Sanglante, là où le petit Edouard V et son frère Richard furent assassinés par les sicaires de leur oncle, en 1483.

Pendant des siècles, la Tour de Londres abrita la ménagerie royale. Elle a, bien sûr, quitté depuis longtemps ce lieu qui fut le théâtre de tant de tragédies. Après cette visite, nous nous reposons un peu en dégustant une délicieuse soupe dans un restaurant



Céline n'a pas craint d'utiliser tous les moyens nécessaires pour se déplacer, y compris celui de "faire du pousse".

on ne peut plus "british", puis, dans un de ces gros taxis noirs comme il ne s'en voit qu'en Angleterre, nous nous faisons conduire à Buckingham Palace, où, en bons touristes, nous assisterons à ce spectacle typiquement londonien qu'est la relève de la garde. Quand la reine est à Londres, son étendard flotte jour et nuit au sommet d'un mât, près du palais. Ce n'est pas le cas aujourd'hui.

Céline me confie qu'elle trouve reposant de circuler dans la foule sans attirer les regards comme au Québec. Pour la fatiguer un peu, je l'emmène sur Carnaby Street en passant par Soho, quartier cosmopolite fort intéressant. Plus tard dans la journée, nous ferons une excursion sur la Tamise, où, comme il faut s'y attendre en Angleterre, pays de marins s'il en fut, nous passerons devant une des plus grandes écoles navales du monde. Il se met à pleuvoir et nous ouvrons nos parapluies; incident banal mais qui, automatiquement, nous fait songer à ce vol du lendemain qui nous conduira vers le soleil, en Espagne.

Quelques instants de repos, avant de poursuivre la route vers Grenoble.

EN EUROPE AVEC UN INCONNU

Une Espagne à son mieux

A peine l'avion a-t-il touché le sol que déjà nous réalisons que c'est bien dans un pays de soleil que nous sommes rendus. Nous ne sommes pourtant que dans le nord de l'Espagne, à Barcelone, ville de près d'un million et demi d'habitants.

Céline a hâte d'envoyer une carte postale à sa mère, l'assurant que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Puis, attablés devant un verre du meilleur vin d'Espagne, nous planifions notre emploi du temps pour les prochains jours. Le soir venu, nous nous reposons tout en admirant un groupe de danseuses de flamenco, cette danse que les Espagnols doivent à l'ardente Andalousie. Son, couleur, nous en avons plein les yeux, cela va sans dire.

Toujours en sages touristes, nous visitons le lendemain cette merveille d'architecture qu'est la cathédrale de Barcelone, avant que Céline ne se décide de visiter l'un des grands magasins de la ville... d'où elle sortira le sourire aux lèvres et les bras chargés de souvenirs.

Il fait chaud et les terrasses des cafés sont envahies; même si l'on dit souvent que toutes les villes se ressemblent, nous découvrons à Barcelone un caractère tout à fait particulier que nous trouvons très attachant. Le deuxième soir, pour rire, un peu, nous décidons d'aller voir un film de Dracula, histoire de découvrir un vampire qui hurle en espagnol. Le lendemain, nous prendrons le train pour Sitges, un bijou de petit village baigné par la Méditerranée, cette mer toujours si bleue.

Nous poursuivrons ce récit de notre voyage la semaine prochaine. Vous en trouverez le deuxième chapitre dans la section "Photo-Voyage".

Ginette Rivest: rien ne semble vouloir l'arrêter

Miss Laval VII, Ginette Rivest, qui devra bientôt transmettre sa couronne à une autre, aura toutefois largement utilisé le tremplin que constituait pour elle ce titre, afin de faire démarrer une

carrière artistique que rien ne semble pouvoir arrêter.

Ses apparitions se font de plus en plus nombreuses partout, et, pendant la saison estivale, par exemple, elle participera pendant treize semaines d'affilée (tous les mercredis, 10 h p.m.) à

la nouvelle et fort populaire émission "Découvertes du 10".

Où elle se révèle elle-même une véritable découverte, si l'on peut dire.

Et puis il y a le film de Jean-Claude Lord, "Les Colombes", qui sera projeté sur nos écrans dès le 7 octobre prochain, et qui, encore une fois, montrerait une autre des nombreuses facettes du talent de celle qui, l'an dernier, remportait tous les honneurs du concours annuel organisé par le "Courrier de Laval".

Au cours de l'été, elle sera également la vedette invitée, avec Guido Pucci (qu'elle considère un peu comme son parrain artistique) à l'une des croisières sur le Saint-Laurent du S.S. Varna.

Mais pour le moment, l'événement principal de sa jeune mais prometteuse carrière, c'est le lancement, dans quelques jours, de son dernier 45-tours.

Enregistré par la maison Bélier, elle y chante deux fort prenantes chansons de Jean-Louis Chauby: "Un monde à moi" et "Les cheveux dans le vent", avec musique du jeune musicien Sarto.

Un disque que tous les Lavallois voudront avoir dans leur discothèque personnelle, dès son lancement.



Guido Pucci dirige avec grand intérêt la carrière de Miss Laval 7 en ce qui concerne le cabaret ou les tours de chant ici et là à travers la province et qui sait... peut-être à l'étranger, bientôt !

Les confidences de

MARCEL HUGUET



A LAVAL

On prie les morts entre un mini-putt et une brasserie

Imaginez que la scène suivante se passe dans un salon funéraire. Les proches et les moins proches sont recueillis religieusement autour du défunt. Le beau-frère glisse à l'oreille de son cousin: "Viens-tu jouer une 'game de mini-putt' — 'J'aime mieux prendre un verre à la Brasserie', lui répond l'autre. — 'Y'aimera peut-être pas ça !' — 'Dans l'état où il est, ça peut pas lui faire grand-chose. Pis, y s'est pas privé lui, de son vivant !'

Quand on a connu les "parties" de salons funéraires, on peut s'attendre à ce que cette scène se produise souvent dans un certain salon dont la construction sera bientôt terminée, boulevard de la Concorde, à Laval. Il est situé tout juste entre une Brasserie et un mini-putt. Un groupe de citoyens "vertueux" ont protesté auprès des autorités municipales, mais ça n'a rien donné. On n'a plus les gens pieux qu'on avait ! Pis, ça s'passe sur l'île Jésus !!!

PEAU DE SOIE?

un visage et un cou impeccables!



ENTREVUE
CONFIDENTIELLE
SUR RENDEZ-VOUS

ÉLIMINEZ

- CICATRICES D'ACNÉ
- TACHES DE ROUSSEUR
- TACHES PIGMENTAIRES
- DÉSHYDRATATION
- RIDES ET RIDULES
- VIEILLISSEMENT PRÉMATURÉ



YOLANDE et
ANDRÉ MAROIS
reconnus internationalement
en haute esthétique

Yolandré
Peau de Soie Inc.

10,0305, ST-HUBERT,

Montréal 358

388-9275

MONTREAL

NEW YORK

TORONTO

L'ABC de la chanson sera réentendu à CKAC le 16 juillet de onze heures du matin à cinq heures de l'après-midi et le 23 juillet de six heures du matin à quatre heures de l'après-midi. Ce merveilleux document avec les plus grands artistes de la chanson du monde entier et de la chanson québécoise représente neuf heures de musique de grand choix. La reprise de ce spécial en réjouira plusieurs.

La super-production de Denis Héroux, "Quelques arpents de neige" aura fait du chemin avant la grande première qui doit avoir lieu à Montréal le 26 décembre. En effet, ce film représentera officiellement le Canada au Festival de Barcelone, en Espagne, du 14 au 22 octobre, ainsi qu'au Festival International de Thessalonique en Grèce, du 2 au 8 octobre. Ce film mettra en vedette Jean Ducepte, Christine Olivier, Frédéric de Pasquale, Daniel Pilon, Mylène Demongeot et Yvan Ducharme, notre nouveau Monsieur Radio-Télévision 72.

Parlant d'Yvan Ducharme, après avoir écouté ses insolences non censurées sur son dernier 33 tours, je n'ai pu m'empêcher de me dire: "Câlisse, qu'on sacré, nous autres, les Québécois ! Nous ne sommes pas capable de placer un mot devant l'autre, sans faire intervenir les objets sacrés !"

Le Théâtre populaire du Québec vient d'entreprendre la tournée des terrains de camping du Québec. Après le Mont-Orford où elle se trouve cette semaine, la troupe sera à OKA la semaine prochaine, et au Mont-Tremblant du 25 au 5 août.



Catherine Blanche, son amoureux Yves Vincent et Jean-Pierre Coallier ont trinqué récemment en compagnie d'Eugène Padulo à l'occasion du réaménagement de la Brasserie des Pharaons, sur le boulevard Crémazie à Montréal. Cette boîte a été entièrement redécorée à l'égyptienne et les femmes y sont maintenant admises.

Jacques Matti au canal 10?

La nouvelle pourrait être officielle sous peu: Robert L'Herbier, le grand manitou de Télé-Métropole aurait tellement aimé les émissions menées par Jacques Matti dans le cadre des Trophées Méritas qu'il songerait à lui donner une série de 39 émissions. Il s'agirait d'une émission hebdomadaire de 30 minutes où un artiste serait mis en vedette et l'entrevue serait entrecoupée de "Cut-in" sur film afin d'illustrer l'artiste au travail.

D'autre part, Matti animera avec Hélène Fontayne une série radiophonique de 10 émissions intitulée "Service secret" à compter d'aujourd'hui lundi, jusqu'au 21 juillet. "Service secret" nous fera connaître les événements inconnus de la lutte secrète et féroce des agents de renseignements dans le monde entier. Le public entendra donc les confidences "choc" d'un authentique agent secret, l'homme qui a découvert les missiles de Cuba, Philippe de Vosjoli, dit Lamia. Le tout à l'antenne de CKVL.



DOCUMENTS EXCLUSIFS

Richard Bizier ne peut être extradé...

RICHARD BIZIER

Aucun pays ne peut le remettre aux autorités canadiennes

par Lise LAPIERRE

Si vous voulez, à Paris, entrer en communication avec Richard Bizier, il faut vous armer de patience et compter sur une veine de bossu. Depuis deux ans, personne au Québec ne connaît son adresse. Il flotte, là-bas, d'un copain à l'autre, formule qui lui réussit puisqu'on se dispute littéralement, dans son nouveau milieu, le privilège de l'héberger.

Qui est Richard Bizier? Un Montréalais né le 26 février 1945. A peine sorti de l'adolescence, il fait partie d'un des premiers commandos felquistes. Sa carrière de terroriste est de courte durée; bientôt repéré par la police, il est arrêté et condamné à quelques années de pénitencier. Sa conduite exemplaire lui permet de bénéficier d'une suspension de peine. Après quelques mois de détention, il est relâché. Mais on le prévient qu'on l'aura à l'oeil.

**Il nous
fausse
compagnie**

A l'approche d'un certain 24 juin — le jour de la dernière statue — Richard Bizier, qui s'apprêtait, avec d'autres jeunes, à célébrer

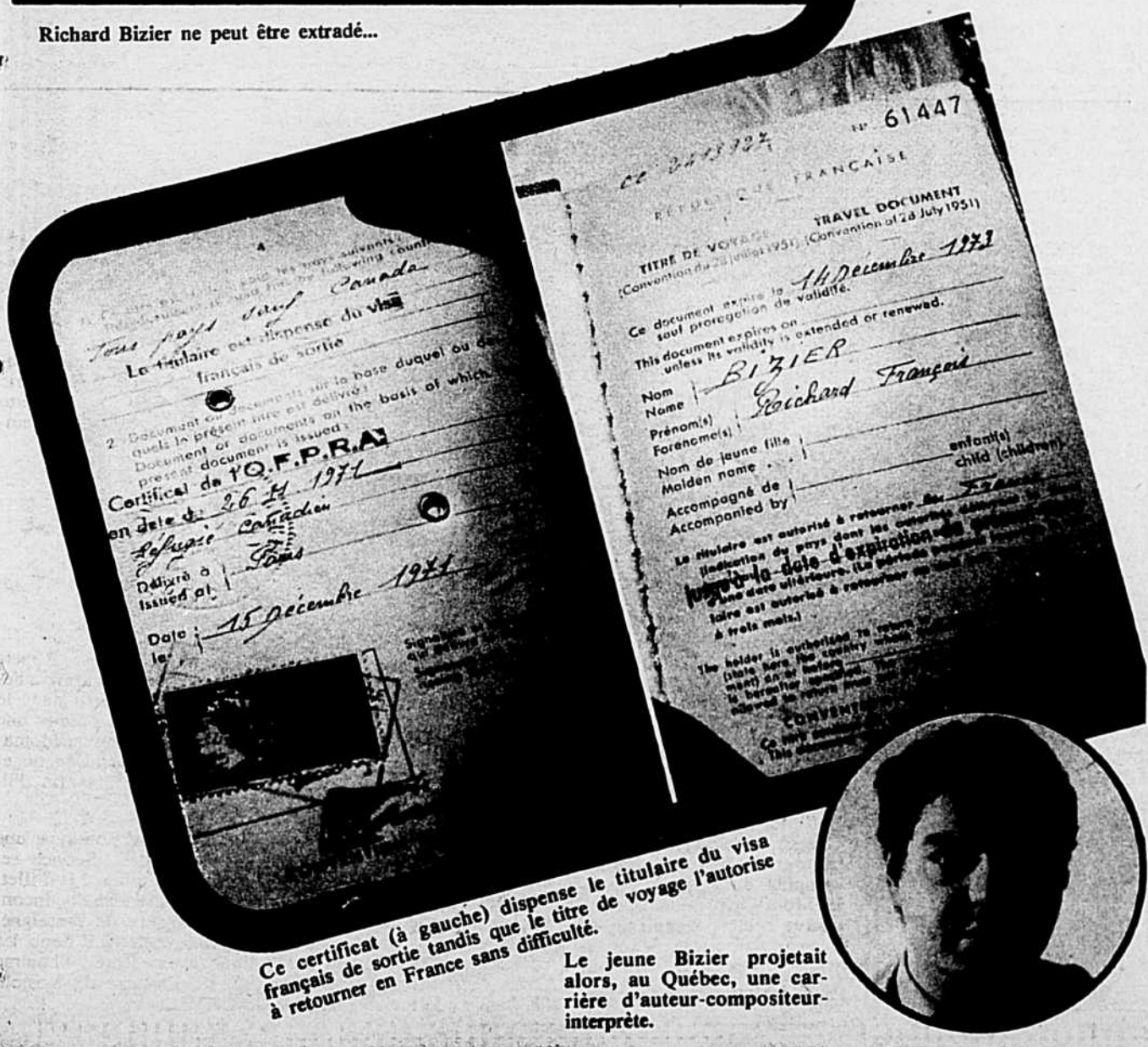
"chaudemment" la fête patronale des Canadiens français, a de nouveau maille à partir avec la police. Il est incarcéré, puis libéré en attendant son procès. Ce procès, il décide d'y échapper en trouvant refuge en territoire français, soit aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon. Il projette de rallier la France et d'y terminer ses études; entre-temps, c'est là son calcul, des changements politiques interviendront peut-être au Québec qui lui permettront de rentrer lavé de toute accusation.

idées, Richard Bizier est toujours le même. Son action, cependant, épouse des formes nouvelles. Il collabore régulièrement à un journal luxembourgeois et arrondit ses fins de mois de quelques piges. Il prêche partout le Québec de ses rêves. Depuis plus d'un an, il s'est lié d'amitié avec Bernadette Devlin, la passaria irlandaise, dont il traduit et diffuse les textes à travers le monde. Il a fait de nombreux séjours en Irlande. Son message, il le promène librement dans tous les pays francophones du "Vieux Monde".

Nouvelle étiquette

En 1972, au plan des

Il a troqué son étiquette
suite en page 6



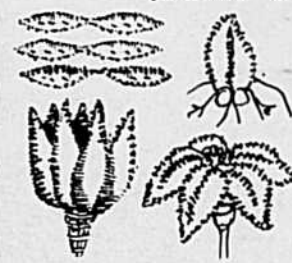
Ce certificat (à gauche) dispense le titulaire du visa français de sortie tandis que le titre de voyage l'autorise à retourner en France sans difficulté.

Le jeune Bizier projetait alors, au Québec, une carrière d'auteur-compositeur-interprète.



LE COIN DU HOBBY

LA CHENILLE ONDULÉE (BUMP CHENILLE)



Cette chenille est produite en grande longueur avec des ondulations régulières. Incomparable pour faire des fleurs et toutes sortes de décorations que l'imagination peut suggérer. Différentes grosseurs et 16 belles teintes vives.

VOLUMES EN ANGLAIS

TOTALEMENT ILLUSTRÉS SUR LA CHENILLE
NO: CH2 "Chenille Fun" 24 pages \$1.29 ch.
NO: CH3 "Chenille Kraft" 16 pages \$0.75 ch.
NO: CH4 "Chenille Kraft" 48 pages \$1.49 ch.

PROMOTION SPÉCIALE

Sur réception de 0.25 cents pour frais de manipulation, vous recevrez assez de chenille ondulée pour fabriquer un joli petit ourson et un feuillet d'instructions en français pour le faire facilement. En plus, un feuillet illustré sur la chenille ordinaire et la chenille ondulée en français.



L'OISEAU BLEU

LE COIN DU HOBBY ET DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456
PHOTO-JOURNAL — semaine du 10 au 16 juillet 1972 — PAGE 5



Richard va souvent la voir en Irlande.

suite de la page 5

de felquiste pour celle "réfugié et apatride". Grâce à l'Office français de protection des réfugiés et apatrides, affilié au ministère des

Une nouvelle étiquette

Affaires étrangères, il peut ainsi voyager dans le monde entier — Canada exclus, où il est toujours l'objet d'un

mandat d'amener — sous la couverture de Paris. Ses nouveaux anges gardiens ont-ils prévu des limites à son action politique? Nous pouvons facilement le supposer.

La convention de Genève

Le statut dont bénéficie

Bizier l'apatride lui a été accordé en vertu de la Convention de Genève du 26 juillet 1951. Détenteur d'un titre de voyage exceptionnel, il est dispensé du visa français de sortie et peut visiter "tout pays sauf le Canada".

Porteur de ce document précieux, Bizier ne peut être extradé; aucun pays ne peut le remettre aux autorités canadiennes sans avoir à rendre des comptes au ministère des Affaires étrangères de France. C'est la première fois qu'un Québécois accède à un tel statut... international. A Cuba et en Algérie, les réfugiés canadiens échappent à l'extradition mais rien de plus; Bizier, lui, jouit... disons-le, d'un sauf-conduit d'une étanchéité exceptionnelle.

Depuis les événements d'octobre 1970, il a noté que les Français s'intéressent de plus en plus à la situation du Québec. Plusieurs de ses copains, tel Charles Rémy, l'auteur des photos reproduites ici, s'obstinent cependant à parler du Québec en tant que "Canada". Ils ne font pas la différence, déplore-t-il; ils n'ont pas saisi la nuance.

Son regard s'anime et il enchaîne: "Les Français savent mieux ce qui se passe au Vietnam; France-Soir leur en parle d'abondance. Le Québec ne leur a été vraiment expliqué, dans les

cercles politiques et officiels surtout, qu'à compter du passage de René Lévesque parmi eux."

Au moment d'opter pour l'exil volontaire, Richard Bizier avait amorcé une carrière d'auteur-compositeur-interprète. Il fut, aux côtés de Michèle Sandry, Micky Vail et Marc Gélina, un des animateurs du "Cochon-Borgne" de Roger

Mollet. Quelques mois avant son départ pour Saint-Pierre-et-Miquelon, il s'était classé troisième lors d'un concours provincial qui avait groupé au Collège Roussin plusieurs dizaines de chansonniers.

Sa guitare l'a suivi dans son exil... et les accords qu'il en tire ont souvent les résonances du "Canadien errant".

... aucun pays ne peut le remettre aux autorités canadiennes.

Richard Bizier est placé sous la protection juridique et administrative de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides.



Agence de rencontre EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc...

POUR CONSULTATION, TÉLÉPHONEZ TOUS LES JOURS de 9 h. A.M. à 9 h. P.M.

CONFIDENTIEL: Mme Berthe Bastien
384-7605 • 384-3244

310 est, HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL





Les vendeurs d'autos s'organisent

L'A.M.A.M. — l'Association des Marchands d'Automobiles de Montréal — a mis sur pied une organisation pour protéger le consommateur et offrir un meilleur standard dans la vente des automobiles. Cela ne remplacera jamais la société de M. Philip Edmunston, qui ne protège aucun intérêt.

Campagne pour les handicapés

Le handicapé, si on analyse bien la situation, peut rendre des services aussi importants qu'une personne qui n'est pas handicapée du tout. Il a toujours été, dans notre société, un être qu'on mettait automatiquement de côté. Une corporation à but non lucratif de Québec, HANDICO, veut remédier à cette situation et son travail commence déjà à porter fruit. On veut intégrer les handicapés et leur procurer de l'emploi plus facilement. Le mouvement s'étend à toute la province et devrait réussir.



Janine Sutto... un tour amusant

Sa Majesté s'est fait jouer un tour

Lors de la première représentation du Théâtre des Marguerites, à Trois-Rivières, Janine Sutto s'est fait jouer un tour amusant. Sa Majesté Madame Télévision joue aux côtés de Gérard Poirier, et, à un certain moment, il doit lui remettre un petit cadeau. Ce qu'il fit. Puis il dit "Attendez, j'ai autre chose pour vous". Il sortit et revint un Méritas à la main, ce qui eut pour effet de bien déridier la salle.

Une question de minutes

Avez-vous déjà réalisé qu'une minute c'est beaucoup. C'est beaucoup pour sauver une vie, c'est beaucoup pour lire un texte, prendre un train, être exact à un rendez-vous. Une minute, ça peut aussi signifier beaucoup d'argent, comme sur une autoroute, par exemple. Je suis prêt à défier les autorités responsables des péages, sur les autoroutes, que leur heure est au moins une minute à une minute et demie d'avance sur l'heure du Dominion. Qu'est-ce que cela peut bien faire, me direz-vous. Cela peut représenter que vous ayez à payer 10c au lieu de 25c. Exemple: autoroute des Laurentides. Les prix changent à 6 h 30 du soir. Il est 6 h 28 tapant. Ma montre l'indique et le poste que j'écoute à la radio l'explique. J'arrive au poste de péage de Sainte-Rose, je dois payer 25c, l'indicateur le dit. Ce n'est que rendu chez Sicard, à Sainte-Thérèse, que 6 h 30 arrive. C'est donc dire qu'au moins 100 à 125 autos ont payé 25c plutôt que 10c. C'est un détail, me direz-vous? Pas pour ceux qui emploient l'autoroute quotidiennement. La prochaine fois, je bloque une entrée de péage et je fais vérifier l'heure.

M. Larouche a convolé

Ca s'est fait simplement mais à la perfection. Laurent Larouche, réalisateur à Télé-Métropole, a épousé samedi dernier une très jolie et gentille dame. Après la cérémonie, la réception eut lieu à bord du bateau de Paolo Noël et ce fut tout un succès. Tous mes vœux de bonheur aux nouveaux mariés!

Le genièvre et les remèdes

M. Benoit Lemay, de la distillerie De Kuyper, disait récemment que le genièvre (gin) était très utilisé en médecine. On le prend pour soulager ceci ou cela, mais il appert qu'on le prend aussi pour soulager une certaine... soif.



Le grand Antonio... très recherché au Japon

Il gagne sa vie à l'étranger

Le Grand Antonio, l'homme à la voix aussi puissante que ses muscles gagne la majeure partie de ses cachets hors du Québec. Le Japon est un Klondike pour lui. On semble l'y apprécier beaucoup. Il faut dire que les Nippons ont toujours raffolé des gros hommes forts.

Des montres au quartz

On a jusqu'ici, recouru aux matériaux les plus divers dans la fabrication des montres, car on cherche à les faire durer le plus possible. Il semble que le quartz soit la solution la plus satisfaisante. Un bijoutier-horloger de Montréal, M. John

Kingburger, est à mettre au point une montre qui serait fabriquée ici même. Ce serait du nouveau à Montréal!



Ginette Ravel... un joli appartement à Paris

Ginette Ravel vit bien à Paris

Ginette est parmi nous depuis quelque temps. Elle arrive de Paris, où elle habite maintenant en permanence. Elle veut travailler, dit-elle, et là elle le peut. Elle crée, elle chante elle compose même. C'est dire qu'elle veut reprendre un peu du temps qu'elle a perdu ici. Elle habite dans le 18e arrondissement, un joli appartement avec vue sur la tour Eiffel. Tout le succès du monde, Ginette!



Jacqueline Barrette... d'une étoffe sûre

Jacqueline Barrette ça va!

Voilà une fille qui prendra sûrement la relève ou arrivera en même temps qu'Yvon Deschamps. Ses monologues sont d'une étoffe sûre et elle travaille beaucoup. Ça va très bien pour elle à La Butte, dans le Nord, et on prédit que les salles s'y vendront mieux que jamais. Ex-professeur et ex-scripteur, Jacqueline s'est spécialisée presque exclusivement dans le monologue. Elle possède une école où elle forme des jeunes dans cette discipline. Bravo!

Un jeune sculpteur de... 80 ans

Mme Marguerite DeMontigny-Lafontaine, sculpteur, a 80 ans. Marguerite, comme elle aime qu'on l'appelle, a un talent fou mais elle a

toujours aimé travailler dans l'ombre. On la verra sûrement à la télé bientôt et cela devrait donner une interview d'un intérêt peu commun, car il y a 50 ans, elle était considérée comme une femme dans le vent.

Solange en vacances

Solange Chaput-Rolland a travaillé très fort cette année, mais elle est parvenue à régulariser son horaire pour prendre une semaine de vacances au bord de la mer. Mme Chaput-Rolland a beaucoup de boulot devant elle pour l'automne et il se peut qu'elle revienne plus régulièrement à la télévision.

Dans le style "Face à face"

Vous vous souvenez de l'émission de télévision "Face à face", qu'animait Frenchie Jarraud. Je faisais à l'époque, les recherches pour la production de "Face à face". Il appert que Télé-Métropole ramènerait ce genre d'émission à l'automne, car elle s'était avérée très populaire. Qui animera la chose? Je le saurai peut-être la semaine prochaine.

Des coopératives se forment

De plus en plus, les Canadiens français ont

compris que pour réussir il faut se grouper, rassembler et des forces et des capitaux. L'entraide immobilière laurentienne en est un exemple probant. Le président, M. Baillargeon, affirme avec fierté que cette entreprise obtient un succès qui dépasse les prévisions.

La nouvelle Sainte-Adèle

Je me dois de parler de mon patelin, Sainte-Adèle. On est à compléter des travaux de voirie qui feront de Sainte-Adèle une ville toute nouvelle. Avec la chaussée et les trottoirs à la surface parfaitement unie, la circulation et le shopping sont devenus infiniment plus faciles et agréables. Y'a pas d'erreur, Sainte-Adèle, c'est la plus belle!

Miss Québec-Haïti

Le gouvernement d'Haïti, par le truchement de son consul à Montréal, a organisé un concours pour élire une Miss Québec-Haïti, qui ira se divertir durant quelque temps à Haïti aux frais de cette république antillaise. Mlle Danièle Hervieux a été l'heureuse élue et elle passe de fort beaux moments dans ce pays enchanteur. Je profite de l'occasion pour saluer mon bon ami Philippe Cantave, où qu'il soit.

Pris dans les bras d'Agnès

Pierre-A. Morin, de Télé-Métropole, est un jeune réalisateur fort brillant. Pour ses deux semaines de vacances, il décida d'aller faire du camping dans le Maine. Il ne se doutait pas qu'Agnès (la tempête) l'attendait! Pas un seul cordon de la tente n'a pu résister à Agnès. Pierre en fut quitte pour se retirer dans un hôtel, où, de sa fenêtre embuée, il a pu observer à loisir l'Atlantique déchainé.

Des chansons-express

Je vais vous apprendre une chose que vous ne saviez probablement pas. On connaît la spécialité de Jean Rafa, les chansons-express. Mais saviez-vous que notre camarade Ernest Guimond fait également ça depuis des années? On va le mettre à l'épreuve à la télévision, à l'émission "Madame est servie".

Un club aéronautique acrobatique

C'est déjà un exercice que de prononcer ces mots. Des Canadiens du Québec, les Voltiges, s'entraînent régulièrement à faire de l'acrobatie aérienne en monoplan. Ils y sont fort habiles, dit-on, et j'ai grand-hâte de les voir à l'oeuvre.

NOUS VOUS PAIERONS VOTRE VOYAGE DE NOCES ATTENTION FUTURS MARIÉS

ECONOMISEZ JUSQU'À

50%

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir des informations.

GAGNEZ VOTRE VOYAGE DE NOCES A MIAMI

AUCUN COMPTANT AUSSI PEU QUE

\$200 PAR SEMAINE

DISTRIBUTEURS DEMANDES DANS TOUTE LA PROVINCE

☐ TROUSSEAU ☐ BATTERIE DE CUISINE ☐ MACHINE À COUDRE
ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME

Sans obligation de ma part, je désire recevoir le (s) dépliant (s) suivant (s)

INDUSTRIE MÉTROPOLITAINE
BOÎTE POSTALE 56 STATION ROSEMONT
TÉL.: 376-6566

NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.: (P.Q.)



Michel Louvain encore dans les fleurs

Si un jour Michel Louvain décidait de ne plus chanter, il est certain qu'il se lancerait dans "les fleurs", car il vient d'ouvrir une nouvelle boutique, à Saint-Bruno cette fois.

L'intérieur de ce magasin est très chaud, très intime, et pour s'en occuper Michel a fait appel à une jeune femme qui s'y connaît, puisqu'elle a été classée la première en Europe pour ses arrangements floraux. Avec une telle perle, il ne fait aucun doute que cette boutique attirera l'œil des passants qui se promèneront à Saint-Bruno.

Une semaine auparavant, la municipalité de Thetford Mines avait fêté Michel Louvain à l'occasion de son quinzième anniversaire de vie artistique. Parmi les nombreux cadeaux qu'il a reçus, il y a un voyage aux Bahamas par Miller Tours.

Réception matinale sur le SS Varna

Afin de changer un peu de cadre, les Editions de l'Homme, par l'intermédiaire de leur attachée de presse Pauline Vincent, avaient, pour lancer leurs deux derniers livres, choisi le pont du SS Varna, ce populaire paquebot qui conduit les servants des croisières jusqu'aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon

Jean Lafrance était présent pour nous parler de son ouvrage, "les Epaves du Saint-Laurent", qui intéressera tous ceux qui sont intrigués par ce que le lit du Saint-Laurent peut renfermer d'épaves, voire de trésors.

Le livre d'Andrée Maillet, lui, vous parle d'amour; il s'intitule "le Doux Mal" et raconte l'histoire d'Amélie, une comédienne qui ne prend pas le temps de s'apercevoir que d'autres personnes aiment et souffrent à côté d'elle.

Malgré l'heure matinale de cette conférence de presse (11 heures!), beaucoup de monde y assistait, y compris les journalistes, dont certains avaient d'ailleurs l'air plus ou moins réveillé! André Roc, directeur de croisières du SS Varna, en a profité pour souhaiter la bienvenue à tout le monde et des mannequins d'Elaine Bédard ont présenté quelques ensembles de plage et des maillots de bain.



**Concert
public sur
la place
Ville-Marie**

Faire déplacer l'Orchestre symphonique de Montréal pour un concert en plein air sur la place Ville-Marie n'est pas chose aisée. Et pourtant, grâce aux efforts conjugués de Christiane Laurin, attachée de presse à CKAC, et de Denis Lange-lier, administrateur de l'O.S.M., cet événement a pu se produire et, ce qui est appréciable, a été une réussite.

CKAC avait même commandé le soleil: il était au rendez-vous, ainsi que la foule qui avait envahi la place Ville-Marie pour applaudir, tout d'abord, Robert Charlebois dirigeant l'orchestre Donald Lautrec. Donald Lautrec a chanté



Pierre Jean: du travail jusqu'en janvier

S'il est des artistes qui se cherchent des engagements, il n'en est pas de même pour Pierre Jean, qui est occupé jusqu'au 19 janvier 1973.

Il fera cet été une tournée à travers la province qui se terminera au Vieux-Bardeau, à Québec. A partir du 10 septembre, au Théâtre des Variétés, il participera à la nouvelle revue de Guilda, intitulée "Nous les femmes" où il pastichera notamment Martha Adams. La Poune, Rina Berti et Monique Vermont compléteront la

Il est question également que, toujours en compagnie de Guilda, il participe à une croisière qui les mènera jusqu'en Amérique du Sud, en janvier 1973, à bord du Queen Anna Maria. Tous deux feront leur numéro à bord, se proposant même de rajouter une imitation de Jeannette MacDonald (par Guilda) et de Nelson Eddie (par Pierre Jean).

Ce sera ensuite la période des vacances pour Pierre Jean, qui a décidé d'aller en France et à Disneyland... à moins que d'ici là d'autres contrats n'interviennent!

La pochette du dernier microsillon que Claude Péloquin a enregistré chez Polydor est très bizarre. Tout comme le disque, d'ailleurs. Mais c'est à voir... et à écouter.

Pour ceux qui demeurent à Saint-Léonard — y compris Jean Beaulne! — Tex vient d'enregistrer "le Frigidaire" en italien.

Un tournoi de golf avait lieu dernièrement à L'Épiphanie, où nombre de journalistes sportifs ont montré qu'ils n'étaient pas sportifs que devant leur machine à écrire. Le grand gagnant a été Jean Chartier, du Petit-Journal. Quant à Jean Aucoin, de Montréal-Matin, il a une fois de plus gagné un parapluie de golf. Il va pouvoir bientôt ouvrir un magasin, car il en a déjà au moins une demi-douzaine!

Il va y avoir de la concurrence dans le Vieux-Montréal à l'automne. C'est au tour d'Elaine Bédard de caresser le projet d'y ouvrir une discothèque dans ce quartier dans quelques mois.

La semaine dernière, Jacques Famery a pris l'avion pour Paris, où il passera trois semaines de vacances.

• C'est bizarre que personne ici n'ait songé à enregistrer "Mamina", une chanson de Pascal Danel, interprétée également par Dalida. C'est tout à fait le style de la chanson commerciale qui devrait figurer au palmarès.

Le 3 juillet, Guilda a quitté Montréal pour Paris. Il sera de retour dans deux

Je ne comprends pas très bien pourquoi on parle d'Annie Bergeron qui serait devenue mannequin. Annie a quitté Montréal depuis plusieurs mois et vit maintenant à Paris.

Roger Lesourd joue à présent tous les soirs au restaurant La Tour Eiffel. Sa musique n'y casse pas



Pierre Dudan se racontera.
les oreilles, elle est même très agréable à écouter. Roger Lesourd est toujours un excellent pianiste.

C'est avec plaisir que l'on retrouve André Vézina, tous les matins à 9 heures, sur les ondes de C.K.A.C.

Mesdames, mesdemoiselles,

ÉCONOMISEZ 35 à 50%

MONTREAL
747-1231

QUÉBEC
522-6654

Service
téléphonique
24 heures
par jour
même le
dimanche

RETOURNEZ LE
COUPON CI-JOINT
AFIN DE CONNAÎTRE
L'ADRESSE DU BU-
REAU LE PLUS RAP-
PROCHÉ DE CHEZ-
VOUS

Sans obligation de ma part
veuillez me faire parvenir un
complément d'informations
pour les ensembles de

☐ TROUSSEAU
☐ BATTERIE DE CUISINE
☐ MACHINE À COUDRE

ENSEMBLE DE LINGERIE DE MAISON "Tex-Made" "Wabasso" ser- viettes et autres fines linge- ries importées TERME FACILE, aussi peu que \$1 ou \$2 par semaine sans frais additionnels ou cachés. Représentants demandés à travers la province

ENSEMBLES JEUNES ET MODERNES PRATIQUES ET SUPÉRIEURS

200 PIÈCES AUSSI PEU QUE \$1.00..\$2.00 PAR SEMAINE

ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME
SERVICE TÉLÉPHONIQUE EN OPÉRATION 24 HEURES PAR JOUR, MÊME LE DIMANCHE
CERCLE DU TROUSSEAU DE LA JEUNE
1285 rue HODGE, MONTREAL 379, P.Q. TEL. : 747-1231

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TEL _____

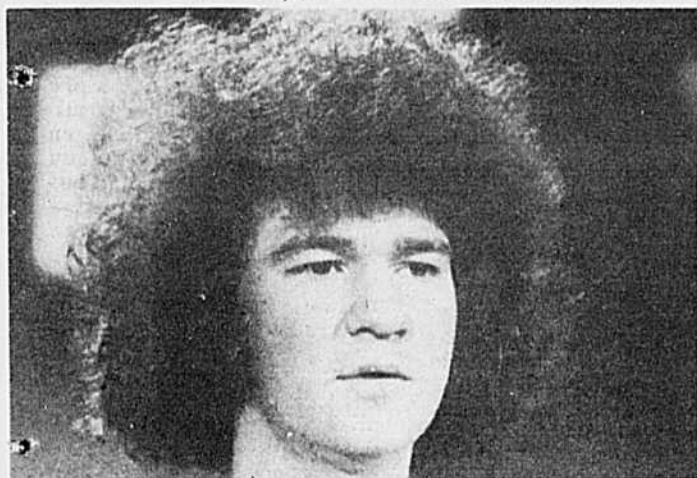
CARMEN MONTESSUIT



Un regard sur les derniers spectacles

La saison d'été de l'O.S.M. vient de recommencer et c'est Robert Charlebois qui l'a inaugurée. Vêtu d'un pantalon blanc et d'un chandail bleu-blanc-rouge très lumineux, il donnait tout d'abord l'impression d'être un peu brimé par l'orchestre, mais ça s'est arrangé au bout de quelques chansons et, lorsqu'il a commencé les premières notes de "Ordinaire", il a rallié tout le monde. Cette chanson donnait même l'impression d'avoir été composée exprès pour être jouée par un orchestre symphonique.

C'est Léon Bernier qui était au pupitre. Il me semble que le choix des morceaux de la première partie n'était pas fameux. Et puis c'est agréable lorsqu'un chef d'orchestre salue le public de temps en temps, ne serait-ce que lorsqu'il entre en scène; chose que M. Bernier a l'air d'ignorer.



Robert Charlebois: succès à l'O.S.M.



défaite complète des Canadiens

Eh bien, à Spa c'a été la défaite complète des Canadiens, dont aucun ne figure parmi les cinq finalistes. Le Grand Prix de Spa a été gagné par le chanteur belge Jean-Luc de Battice. Le prix de la Ville de Spa et le prix de la Presse internationale sont revenus à Martine Baujoud, chanteuse qui représentait la France.

Il faut dire que Martine Baujoud a beaucoup de talent et qu'elle est une habi-



Ces sept charmantes jeunes filles sont les finalistes du concours "Mademoiselle Longueuil". Laquelle sera élue le 26 août prochain? Sur la photo, M. Marcel Robidas, maire de Longueuil, et Suzanne Valéry, marraine de ce concours, sont en compagnie de Marie Bernard, Raymonde Charbonneau, Fernande Lefebvre, Louise Tétreault, Edith Thivierge, Lyne Tremblay et Micheline Vigeant.

tuée des concours car elle a déjà obtenu le prix d'interprétation féminine au Festival de Rio, en 1968. Jacques Brel a même déjà composé des chansons tout spécialement pour elle.

Il nous reste toutefois une petite consolation: Gilles Vigneault a remporté un triomphe. De tout coeur, nous le remercions.

Robert Arcand et Jacques Marchand: les deux complices des ondes

Le beau Robert, c'est-à-dire Robert Arcand, est à C.K.L.M. depuis un mois et il en est tout heureux. Jacques Marchand et lui se partagent le micro les fins de semaine, se relayant toutes les six heures.

La folle fin de semaine commence dans la nuit du vendredi à samedi, où tous deux jouent au ping-pong sur les ondes et invitent les auditeurs à participer à leur nuit de célibataires. Il faut dire qu'ils sont pas mal en verve et que c'est très amusant de les écouter. Comme dirait Robert: "C.K.L.M. est le numéro un au cadran". C'est en effet le premier poste à droite lorsqu'on tourne le bouton.



Robert Arcand: des folles fins de semaine.

Le 21 juillet, ce sera au tour de Jacques Proulx de partir en vacances. Il ira à Paris, à Rome et... à Saint-Jean de Matane.

Depuis le 4 juillet, "Oh! Gerry oh!" est présenté au Patriote de Sainte-Agathe tous les soirs, à 7 h. 30, avec l'auteur de cette pièce, Jacqueline Barrette, et Guy Godin.

Le Théâtre de la Fenière, à L'Ancienne-Lorette, présente jusqu'au 3 août la toute nouvelle comédie de François Campaux, "le Crocodile", avec Jean Guy et Rachel Lortie comme

vedettes. La mise en scène est de Georges Delisle.

Guy Trépanier a inauguré le café-cabaret du C.N.A. à Ottawa. Du 10 au 15 juillet, ce sera au tour d'Angèle Arseneault de s'y produire, tandis qu'Alexandre Zelkine y sera du 17 au 22 juillet.

L'émission "Au temps du 78" est consacrée deux semaines de suite à Pierre Dudan. Il parlera des différentes étapes de sa carrière et les auditeurs pourront entendre plusieurs de ses chansons, interprétées par lui et par d'autres interprètes. Cette émission a lieu tous les samedis, à 9 heures du matin, sur C.B.F. 690.

A compter du 1er juillet, C.J.R.P.-Québec diffuse, en collaboration avec les services de police municipaux, les descriptions des véhicules dérobés. Grâce à un circuit téléphonique spécial, chaque corps policier pourra communiquer sur les ondes de C.J.R.P., les numéros d'immatriculation ainsi que tous les renseignements à leur sujet.

Reçu une carte d'Athènes, signée Andrée Peltier. Il y fait une chaleur torride mais elle est tout de même ravie de son séjour. Nul doute qu'elle va nous reve-

nir en pleine forme dans un mois.

Réal Lagacé, animateur très populaire à Rimouski, a fait son arrivée à C.H.R.C. Québécoises, attention! Il paraît que Réal, beau garçon de surcroît, s'apprête à faire des ravages.

Cette année, le thème du show de Musicorama est "Québec '72" et le spectacle débutera sur la chanson des Scarabées "le Coeur de mon pays". "Si on s'y mettait", de Jean-Pierre Ferland, marquera la fin de la première partie. Pour ouvrir la deuxième partie, tous les artistes reviendront interpréter, chacun à sa façon, un pot-pourri de vieilles chansons québécoises.

Robert Demontigny est allé faire un petit tour à Québec, où, sur les ondes de C.K.C.V., il a confirmé son retour à la chanson. Il en a profité pour présenter un nouveau prodige en qui il croit beaucoup: Guy Aubin.

Qu'est-ce que le Carriatum? Ce mouvement, dont l'origine est inconnue, se propage dans le Vieux-Montréal et on prétend que René Robitaille et Claude Landré auraient dit "oui" au Carriatum.



Martine Baujoud représentait la France à Spa et a décroché deux prix.

Carrière au Secrétariat

- ★ Dactylographiez 75 mots-minute
- ★ Sténo + 200 mots-minute
- ★ Spécial: cours d'été \$89.50



Institut de Sténotypie International Inc.
1015 BEAVER HALL HILL, MTL.
(Métro Victoria, sortie Belmont) 878-9186



Robert Demontigny: retour à la chanson.

interloto

500 Place d'Armes, Montréal 126, Qué.
Téléphones 873-5350 - 873-5353

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	1705213	GAGNE \$125,000.
9 BILLETS SE TERMINANT PAR	05213	GAGNENT \$5,000.
103 BILLETS SE TERMINANT PAR	5213	GAGNENT \$1,000.
1024 BILLETS SE TERMINANT PAR	213	GAGNENT \$250.

TIRAGE DU 7 JUILLET

3,401 GAGNANTS

1,129,221 BILLETS VENDUS
\$886,950. EN PRIX

Le deuxième numéro complet	2460362	GAGNE \$50,000.
1135 billets se terminant par	362	GAGNENT \$150.
Le troisième numéro complet	1936832	GAGNE \$25,000.
1127 billets se terminant par	832	GAGNENT \$100.

**ERNEST
PALLASCIO - MORIN**


Comment ressusciter l'Histoire en tirant des épaves du fleuve

L'histoire du Saint-Laurent, c'est, pour tout dire, l'Histoire du Canada. On ne nierait pas sérieusement que des marins, venant de pays nordiques, se soient aventurés jusqu'à l'entrée du fleuve sinon plus avant. Avec le Malouin Jacques Cartier, on précise plus historiquement, si l'on veut, les débuts d'une vie française (étrangère, bien sûr, aux indigènes du pays), mais une vie qui allait provoquer une occupation, des guerres longues et cruelles avec l'Indien, des fondations d'ordres religieux, les commencements de l'éducation, car les nouveaux venus avaient femmes et enfants, aussi les divers régimes des gouverneurs, quelques-uns pas commodes du tout, les affrontements entre l'autorité ecclésiastique et le Conseil Souverain, les abus (plus ou moins) de certains intendants, la création d'un peuple, etc.

Tout cela se passait — à l'époque — sur les bords du grand fleuve chanté par les poètes, glorifié par les historiens, sillonné par des marins-guerriers, des colons, des explorateurs, des géographes et, bien sûr, par des

vaillants et combatifs capitaines de navires.

Parmi ces histoires qui ont fait l'Histoire, il se trouve que le fleuve ait été aussi le tombeau des plus fiers navires et leurs épaves sont des jalons rouillés par l'eau et l'oubli. C'est sans doute ce qui a déterminé l'auteur Jean Lafrance à publier, aux Editions de l'Homme, un ouvrage intitulé "les Epaves du Saint-Laurent, 1650-1750", un livre absolument prenant et qui se lit comme un véritable roman d'aventures.

D'ailleurs, ce sont des aventures et elles sont vécues par les plus grands noms de nos héros des mers. C'est, à la vérité, une sorte de découverte des drames qui se sont déroulés sur ce magnifique cours d'eau. Ces combats étaient presque toujours l'enjeu d'une prise, par un pays étranger, de la Nouvelle-France. Ce sont surtout les Anglais qui s'attaquent à la colonie naissante: ils fournissent des armes aux Indiens pour "travailler" à l'intérieur et aussi ils viennent de la mer. La route des épaves du fleuve est longue, si l'on peut s'exprimer ainsi. Mais les noms de ces vaisseaux perdus n'ont été, jusqu'ici du moins, que des points de repère, intéressant surtout les historiens.

Jean Lafrance a songé à l'histoire même de ces épaves, autrefois navires glorieux commandés par de valeureux chevaliers du Roi, ou, tout simplement, par les

lieutenants de vaisseau comme Vauquelin, par exemple, dont la statue se dresse tout près de l'hôtel de ville dans le Vieux Montréal. Le travail est bien ordonné et bien fait. L'auteur a fort bien situé les époques en autant de parties: Montréal-Québec, puis Québec-Tadoussac, la troisième partie concerne surtout les naufrages Tadoussac-Sept-Îles; enfin, de cet endroit — aujourd'hui une ville grouillante — à l'Île d'Anticosti. Tout ceci

repose solidement sur des pièces authentiques, des manuscrits d'époque, datant du régime français, enfin ce qui a pu en être conservé. Abondamment illustré, le travail de Jean Lafrance fera mieux connaître le fleuve et son histoire glorieuse.

Pour qui a quelque peu voyagé en mer, voilà un ouvrage passionnant. Pour tout le monde, quelque chose de captivant. Pour le féru d'Histoire, une mine d'or... au fond de l'eau. A lire absolument.

SÉLECTIONS

Les Presses de l'Université Laval, dans leur collection "Archives de folklore", que dirige de main de maître Luc Lacoursière, publient un ouvrage d'Antoine Maillet, "Rabelais et les traditions populaires en Acadie". On peut s'étonner du titre mais nullement de l'ouvrage. Les deux traditions — prises à même un fonds commun — précisent ce qu'il peut y avoir de commun entre la tradition orale (souvent véridique malgré l'exagération des conteurs ou cours des siècles) mais qui, tout de même, aboutit à une cohésion particulière et des plus

de Jacques Brault. Bravo Léméac et allez donc!

Voulez-vous connaître mieux l'histoire, les faits saillants, les disciplines et les épreuves des Jeux Olympiques — ce que sont les champions et comment ils le deviennent — lisez, à tout prix, le "Petit Guide des Jeux Olympiques", de Jacques About et Michel Duplat, avec la collaboration de Louis Arpin, Régent Lacoursière, Georges Schwartz. Une intéressante présentation de Louis Chantigny. La collection Sport des Editions de l'Homme s'enrichit d'un ouvrage fort intéressant, amplement illustré, nécessaire à qui veut s'y connaître en Jeux Olympiques. Je ne vois vraiment pas quel sportif sérieux se priverait volontairement de lire cet ouvrage auquel on pourra, en tout temps, se référer.

Cela marche aux Presses de l'Université Laval. On vient de publier un important manuscrit de Hugues Morissette intitulé "les Conditions du développement agricole au Québec". Lorsque l'on sait le nombre de problèmes auxquels l'agriculture au Québec a à faire face en ce moment, point n'est besoin d'ajouter que ce livre arrive à son heure et qu'il apporte avec lui d'excellentes propositions pouvant améliorer — et elle en a besoin — la politique agricole du Québec. Ces problèmes engagent l'avenir. On ne saurait écarter du revers de la main un document comme celui-ci, lequel devrait bénéficier d'une large diffusion.

Les Herbes Rouges publient un recueil de Marcel Hébert intitulé "Sauterelle dans jouet". C'est le numéro cinq de cette collection. Il faut s'y entendre pour s'y comprendre! L'auteur dit ce qu'il veut comme il le peut. Mais l'abstraction littéraire ne diffère pas tellement de celle de l'Art. Laissons faire le temps. Un jour, nous aurons la clé de l'énigme.

Un livre passionnant: "Mémoires d'un Esquimau ou la Vie de Nuligak". Aux Editions du Jour, ce livre a été traduit de l'esquimau par Maurice Métayer, qui a passé une bonne partie de sa vie dans le Grand Nord, c'est-à-dire depuis 1938, et qui raconte Nuligak avec une ferveur attachante, un sens du réel, une affection profonde peut-être pour ceux qui sont pratiquement devenus ses frères. A retenir.

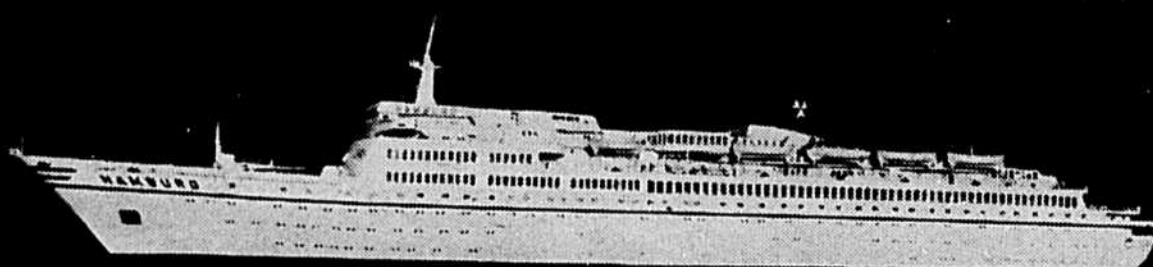


La fin d'une gloire souvent éphémère.

intéressantes d'une confrontation bellement racontée par l'auteur. Livre de référence doublé d'un attrait auquel, semble-t-il, le lecteur de bon goût ne saurait échapper. Les traditions populaires de toutes les époques, à la vérité, touchent le cœur, rafraîchissent la mémoire et, quelquefois, sont lecture passionnante.

Il est heureux que les Editions Léméac se soient intéressées à la publication des auteurs dramatiques de chez nous. Une "bordée" d'oeuvres théâtrales arrivent sur le marché en même temps. Est-ce la preuve que nos auteurs dramatiques sont à la tâche? Possible. Ces pièces ont été présentées, c'est vrai! Mais il paraît tout à fait normal de souligner leur parution en librairie. Il s'agit de "Demain matin Montréal m'attend", de Michel Tremblay, mis en nomination pour un trophée Meritas cette année. Aussi de "On n'est pas sorti du bois", de Dominique de Pasquale. De "Docile", de Guy Dufresne. Enfin, dans la collection "Théâtre canadien", les "Trois partitions"

GAGNEZ LE CADEAU DU MOIS UNE MAGNIFIQUE CROISIÈRE À BORD DU T. S. HAMBURG



**POUR 2 PERSONNES
VALEUR DE \$2100.00**

ÉCOUTEZ

CKVL-FM

POUR TOUS LES DÉTAILS

88 92 **96.9** 100 108

RAYMOND BARBEAU

"On dépense deux milliards pour entretenir la maladie"

par Lise LAPIERRE

"Quand le gouvernement parle de faire une réforme sociale dans ce qui touche la santé de la population, il ouvre des hôpitaux, déclare le naturopathe Raymond Barbeau. C'est bien gentil d'ouvrir des hôpitaux, mais ça coûte très cher. En ce moment, on dépense deux milliards par année pour la santé publique. C'est énorme pour entretenir la maladie. Nous, les naturopathes, avec deux milliards on supprime la maladie. D'abord, on prendrait huit millions de ces deux milliards pour acheter des bouquins et donner des cours sur l'alimentation à tous les médecins du Québec. Dans le monde entier, les médecins n'étudient pas assez l'alimentation."

— L'alimentation n'est-elle pas l'affaire des diététiciens?

— Le diététicien prépare la diète recommandée par le médecin. Qui n'est pas allé dans un hôpital et n'a pas observé que c'est là qu'on est le plus mal alimenté? Dans les hôpitaux, on vous donne des ouvre-boîtes, des ouvre-bouteilles. Les aliments sont chimifiés et embaumés. On vous sert du café dans une enveloppe. Vous mangez des céréales dans la boîte de carton. Même les médecins et les chirurgiens, dans un hôpital, se nourrissent aux machines distributrices. Ces gens-là ne connaissent pas la valeur de l'alimentation. Comment voulez-vous que leurs patients soient en santé? La vraie dépollution de la planète commencera par la révolution alimentaire. On laisse les gens s'empoisonner et on ne leur dit rien. La méthylxanthine — nom chimique de la caféine — la théophylline et la théobromine contenues dans le café, le thé, le chocolat et les boissons gazeuses, ce sont les plus grands poisons pour l'homme, et les statistiques de consommation révèlent que dans une société comme la nôtre chaque individu absorbe quatre livres de ces poisons par année.

— Quatre livres, ce n'est pas énorme?

— Mettez quatre livres de DDT dans votre alimentation de chaque année et, au bout de vingt ans, vous en verrez le résultat!

Savoir manger... ou avoir recours à la chirurgie!

— Il n'y a que la province de Québec qui refuse les naturopathes?

— Nous sommes reconnus. Nous sommes chartrés comme toute corporation.

— Cependant, Dr Barbeau, vous reconnaissez que vous ne pratiquez pas la médecine. Vous vous bornez à conseiller une bonne alimentation aux gens qui vous rendent visite afin de prévenir les maladies?

— Nous ne pratiquons pas la médecine, nous n'y croyons pas. Notre philosophie globale, c'est la prévention. Nous demandons aux gouvernements et aux institutions de faire l'enseignement de la nutrition. Une personne qui se plaint d'ulcères d'estomac et qui boit du café et de l'alcool ne peut pas guérir. Or nous enseignons de ne pas en

boire. Il est évident que lorsqu'un patient nous arrive avec une ulcération chronique nous ne pouvons le guérir. La médecine non plus. Il ne reste que la chirurgie. Et si vous faites tout enlever, il ne vous reste plus rien. Nous, le virus, on l'appelle "caféus".

— Et vous prétendez que les femmes sont atteintes de "caféisme" tout comme les hommes le sont d'alcoolisme.

— C'est ça. Il y a le caféisme et le colisme, c'est-à-dire l'abus de café et l'abus de Coca-Cola.

— Vous qui n'êtes pas médecin, qu'êtes-vous alors?

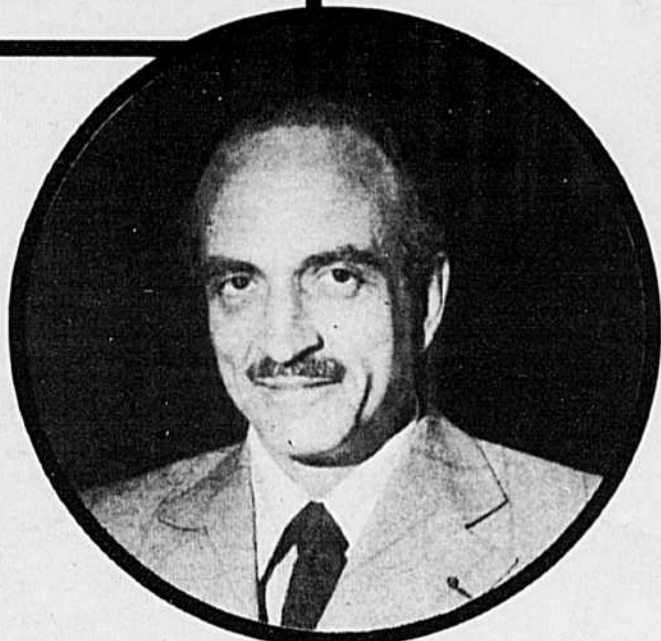
— Je suis un inductif. C'est très simple. Nutridiagnostic

et nutrithérapie sont mes seuls moyens de traitement. Je veux dire que lorsqu'un patient vient me voir je l'écoute et je dresse l'inventaire des aliments qu'il mange en une semaine. Et je peux facilement déceler les aliments toxiques qui le nourrissent depuis sa naissance.

On le traite de tous les noms

Bref, le naturopathe Raymond Barbeau n'admet ni le hasard ni le virus quand il s'agit de maladie.

Il y a quelques mois, le Dr Barbeau publiait "la Cause du cancer"; récemment, il mettait sur le marché un nouveau livre intitulé: "la Cause inconnue des



Le Dr Barbeau souhaite que tous les Québécois puissent vivre en parfaite santé par le respect des lois de la nature.

(Photo Roger Lamoureux)

maladies". C'est évident que tout le monde ne le louange pas pour autant.

"Ces deux livres sont les seuls dans le monde qui traitent de la toxicité des aliments. Il y a des centaines de milliers de médecins dans le monde, et il fallait un gars comme Barbeau, pourchassé continuellement par la police, pour les écrire. Moi, je passe pour un cinglé; ce qui n'empêche pas un gars comme Jean Rostand de m'écrire et de me dire que ces deux volumes sont vachement importants."

Le Dr Barbeau ne veut plus être attaqué par des personnes appartenant au corps médical.

"On me traite de tous les noms. Tout ce que je demande, c'est une entrevue publique avec un, deux ou trois médecins, et qu'ils discutent. Qu'ils m'apportent des preuves intelligentes, rationnelles, objectives et historiques. Aux États-Unis, on fait des expériences sur le cancer et on a trouvé 250,000 substances, dont 300 toxiques. Je me demande comment il se fait que l'on cherche encore le virus. On ne trouve rien... ou on ne sait pas quoi faire avec l'argent. Ici, on perd son temps à faire inspecter les viandes. On dit même qu'il n'y a pas suffisamment d'inspecteurs, et pourtant on en a assez pour en envoyer à mon bureau fouiller dans mes papiers ou vérifier les aliments naturels."

Il veut une chaire à l'université

— Combien de patients avez-vous soignés?

— Vingt-cinq mille. Et je les soigne sans magie. On les "regrippe". Dans un hôpital, il faut que ce soit lésionnel: un trou, une bosse, une tumeur. Là, c'est simple, on vous envoie au chirurgien. On n'appelle pas

ça soigner, on appelle ça couper."

Le Dr Barbeau s'offense que le gouvernement parle de la pollution de l'air quand il ne voit pas encore l'urgence d'enseigner aux citoyens à bien s'alimenter.

— La pollution de la terre et de l'air. Excellent. Mais le café, supposé décaféiné, ne contient pas que 3 p.100

— Le ministre Castonguay est un homme extrêmement sérieux et il est intéressé à faire une politique de prévention. Qu'il nous accorde une chaire à l'Université de Montréal et nous enseignerons l'alimentation. A compter de là, on verra moins de gens malades, par conséquent moins de gens dans les hôpitaux, et ça coûtera moins cher à tout le monde.

On creuse sa tombe

Lorsque Barbeau prétend que la médecine préventive par l'assainissement de la nutrition est une nouvelle médecine, il n'a pas tort. Que tous soient disposés à lui donner raison, ça c'est une autre affaire. A chacun de régler son mode de vie pour vivre le plus longtemps possible.

"On creuse sa fosse avec ses dents," disaient les anciens, visant par là les excès de table.

Maintenant que les aliments de consommation courante sont fort loin d'être naturels comme autrefois, au danger de l'excès de quantité s'est ajouté celui de la déficience de la qualité. "Gare à la gourmandise!"

ce n'est plus assez. Désormais il faut y ajouter, selon le naturopathe Raymond Barbeau: "Gare à la pollution par les aliments chimifiés et embaumés!"

PHOTO-JOURNAL

934 E., Ste-Catherine, Montréal, Tél.: 849-7533

MARCEL BROUILLARD

Président - directeur général

Marcel Huguet: chef de l'information

Simon Bédard: directeur de la publicité

Fernand Robidoux: adjoint spécial

Roger Lamoureux: directeur de la photographie

Gilles Labrecque: directeur artistique

Marcel Séguin: secrétaire de la rédaction

PUBLICITÉ: Diane Guay, Louise Gagné, Louise Mailloux

SECRÉTARIAT: Micheline Reid et Lise Major

MADEMOISELLE QUÉBEC: Renée Chumak



Courrier de deuxième classe - enregistrement 1402

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Distribution: Éclair 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents — E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an — A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie

Montréal-Granby (1967) Ltée

ASTRO-CLUB

a

POUR MOI
la compagne
le compagnon
qui me convient

1600, rue Berri, Suite 3016 — 322-0155

845-9161

LA SEMAINE DE



Mademoiselle
QUÉBEC

"Mademoiselle Québec" a assisté, le vendredi 30 juin, à la première de l'opéra de Mozart, "Cosi Fan Tutte", qui inaugurait le mois de spectacles donnés dans le cadre du Festival Canada tout au cours de juillet au Centre national des Arts, à Ottawa.

"Geneviève Ière" est la fille du président du conseil d'administration du Centre national des Arts, Me François Mercier, c.r.

Alors que ses parents étaient reçus à dîner par le Gouverneur général du Canada et Madame Rol-

land Michener, Geneviève Mercier était l'invitée de David Golden, vice-président du conseil d'administration du CNA, avant le spectacle en la salle de l'Opéra. Au cours de l'entracte, Son Excellence le Gouverneur général et Madame Michener ont salué en la personne de "Mademoiselle Québec" une fort jolie représentante de la "Belle Province."



Le couple vice-royal en compagnie de "Mademoiselle Québec", à l'entracte, au Salon du Centre national des Arts.



Me Jean-Pierre Girouard, qui accompagnait "Geneviève Ière", et David Golden, président de Telstar-Canada et vice-président du conseil d'administration du CNA.

LISE LAPIERRE

Du front...
à la pelure
de banane

Chaque matin, à CBF, Lise Payette fait ses interviews avec une maîtrise consommée. Elle, si mordante à "Studio 11", se fait maintenant tout miel. Mais, l'air de rien, comme une pelure de banane sur un trottoir, elle fait glisser son invité... qui lui raconte tout ce qu'elle cherche à savoir. Ah ! cette voix "undertone" de Lise Payette, quel piège à confidences ! Ses interviews avec Yvan Ducharme, Gilles Pelletier et Robert Charlebois font encore parler. Bravo !



RENE LEVESQUE ... ce ne sont pas les Anglas

chef péquiste. Mais, de son côté, ça a sûrement été une autre paire de manches. Lévesque n'a jamais aimé le caractère chiâleux, hâbleur, plastronnant et fanfaron des Français. Pour lui, la trompette, ça n'est bon qu'à faire du vent et du bruit. Entre un voyage en France et un voyage en Angleterre, c'est au pays de la Reine qu'il accorde sa préférence. Mais René Lévesque a dû se plier à la consigne... puisque c'est la consigne. La politique impose de ces devoirs qui ne vont pas toujours de pair avec les goûts personnels.

De la mollesse
dans une molaire

Le Dr Denis Laflamme, président de la Ligue d'hygiène dentaire, a déploré une molaire... pardon une mollesse du gouvernement Bourassa.

Selon le projet de loi 31, il faudra que 10 p. 100 des citoyens majeurs d'une ville

en fassent la demande pour obtenir la fluoration de l'eau. Autre nouvelle encourageante: les usines de fluoration bénéficieront d'une subvention moindre qu'auparavant.

De toute façon, tout n'est qu'à l'état de projet. Et il faudra consacrer des mois et des mois à discuter de la question, car, voyez-vous, c'est si important et si... pressant! Et puis, une fois pour toutes, coupez donc le nanane aux enfants.

Une seconde
pour deux
minutes...

Merci à PAULINE JULIEN. A force d'entendre chanter "As-tu deux minutes", le Dr JAMES BARNES, du Bureau national des standards, nous a donné une seconde de plus le 30 juin. Pas si mal... Personnellement, outre le fait que Pauline a fait un bon disque qui, pour une fois, a tenu le palmarès j'aurais préféré m'en passer, de cette seconde.

Comme c'est là, mes journées de travail vont toujours être aussi longues. En effet, des scientifiques nous ont fait don d'une seconde supplémentaire tout simplement pour empêcher qu'il soit midi au lever du soleil dans des milliers d'années. On appelle ce phénomène "l'heure atomique". Et pis après! Le temps d'y penser... une seconde et elle a déjà filé.

C'est qui, ça ?

Je ne sais si c'est parce que le Dr Harry W. Daniell vient de donner la preuve que la cigarette donne vingt



PAULINE JULIEN ... une seconde



JEAN GUIDA ... le maquillage

ans de plus au visage, mais les maisons de cosmétiques affirment que depuis quatre

ans les hommes se maquillent en cachette. Certains hommes ont peut-être découvert qu'il vaut mieux trainer avec soi une crème colorante que de renoncer à la cigarette. Et pourquoi pas? Regardez Jean Guida, il est beau maquillé... A tel point qu'on ne le reconnaît plus. Encore cinq ans et on en verra partout, des p'tites GUILDA!

La santé croîtrait
avec ... l'usage ?

On ne saurait nier que plus vous êtes en santé, plus vous avez de chances de le demeurer. Et quand vous avez la malchance d'être malade, ça n'en finit plus. Mais ayez confiance le ministère de la Santé y voit,

lui, à votre santé! En voulez-vous la preuve? Il a exigé que les fabricants de cigarettes mettent les fumeurs en garde contre l'usage abusif du tabac enrobé de papier. Ces messieurs ont donc trituré à l'intention de leurs clients le texte fumeux que voici: "AVIS — Le ministère de la Santé nationale et du Bien-Etre social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage." L'usage de quoi? De la santé? On ne le saura sans doute jamais car il n'y a plus de place sur le paquet pour écrire les trois derniers mots de cette mise en garde visant à la protéger: "... de la cigarette". Comme quoi le français est aussi poison que... la cigarette !



LISE PAYETTE ... une peau de banane

Lévesque sur
des charbons
ardents...

La tournée de René Lévesque en France s'est très bien déroulée. On dit même que les milieux diplomatiques français n'ont pas ménagé leur sympathie au

C'est lui, le professeur
de la "Découverte '72"

Il n'est jamais facile pour les Français de faire carrière au Québec. Parce que certains d'entre eux ont réussi, il ne faut pas en conclure que c'est fort courant.

De toute façon, dans cette chronique, j'avais déjà écrit que Claude Rogen était un garçon à qui il arrivait de marcher dans les plate-bandes des autres. Il n'a pas aimé ça. On s'est rencontré, expliqué. Il m'a raconté qui il était.

Au départ, il faut dire que Rogen vient d'obtenir un succès comme professeur car une de ses élèves a été élue "Découverte 72". Il s'agit de Marie Bailey.

Claude Rogen est né à Paris. Dès l'âge de 8 ans, il commençait ses études de piano. Son enfance s'est écoulée dans un milieu concertiste, ses parents oscillaient dans ce milieu. Sa mère est russe et son père est d'origine polonaise. Fait assez amusant, sa femme est espagnole, son fils est français et sa fille, canadienne.

C'est avec un ami d'enfance, après avoir donné de

petits concerts au Conservatoire national de musique, à Paris, qu'il a essayé de commencer dans la carrière. Et cet ami était nul autre qu'Aldo Franck, le pianiste de Frida Boccara. Il s'est vite rendu compte qu'il pouvait très bien jouer un concerto de Liszt mais qu'il ne pouvait accompagner les grandes vedettes de la chanson. Après douze ans de piano, il connaissait le respect de la note, mais les trémolos au piano, comme

les chanteurs en ont dans la voix, ça il ne l'avait pas.

Comme tous les jeunes Français de son âge, il est parti en Algérie, question de faire son service militaire. Et en 62, avec Jean-Claude Arnoux, Jean-Loup Chauby et Robert Anyel, il a appris son métier et il est entré dans le milieu, comme on dit. Ensuite, il travailla avec Franck Pourcel, Marcel Magne et Gilles Dreux. Et



En plus de ses succès comme pianiste-accompagnateur, Claude Rogen est en train de se tailler une solide réputation de professeur.

en 68 Christyne Chartrand alla en France et c'est justement Claude Rogen qui s'en est occupé. Par la suite, question de découvrir ce que c'était, notre Belle Province, sa femme est venue au Québec, où elle s'est retirée chez Chrystine. Puis son fils vint y rejoindre sa mère. Puis ce fut au tour de Rogen. Arrivé le 27 juillet, dès le 1er août il commençait à travailler. Il était l'accompagnateur de Claude Steben. Et, depuis, ça n'a jamais arrêté. Par la suite, il a accompagné Ginette Reno, Marc Gélinas et Enrico Macias, l'an dernier à la Place des Arts. Sur le plan professorat, il a dix élèves. Les habitués de l'ex-boîte Chez Clairette le connaissent fort bien. Lors du spectacle de Gilles Dreux, c'était Claude Rogen qui l'accompagnait.

Dans le métier il est un des derniers arrivés. C'est donc normal qu'il ait encore à se battre. Mais non pas du fait qu'il soit français. Il dit qu'il fait son possible et il nie qu'il joue des coudes.

A chaque jour sa note musicale... qu'on soit français, québécois ou canadien.

à la
canadienne

MERCREDI SOIR
7h.30 p.m.

Une demi-heure de détente en
compagnie de Pierre Daigneault,
Ernest Guimond, Maurice Beaupré
et l'ensemble folklorique
de Montréal.

8 h. 00 p.m.
LES GRANDES PRODUCTIONS

10 h. 00 p.m.
LES DECOUVERTES DU 10

10 h. 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA





J11/14
Super escompte \$28.00
COMPAREZ



J11/18
Super escompte \$22.00
COMPAREZ



J11/17
Super escompte \$18.00
COMPAREZ



J11/13
Super escompte \$22.00
COMPAREZ



J11/10
Super escompte \$18.00
COMPAREZ



J11/12 — 1 DIAMANT
Super escompte \$32.00
COMPAREZ



J1/8 — 1 DIAMANT
Super escompte \$35.00
COMPAREZ



J7/1 — 3 DIAMANTS
Super escompte \$43.00
COMPAREZ



J1/9 — 10 DIAMANTS
Super escompte \$85.00
COMPAREZ



J1/11 — 8 DIAMANTS
Super escompte \$70.00
COMPAREZ



V30/99 — 11 DIAMANTS
Super escompte \$185.00
COMPAREZ



V7/15 — 1 DIAMANT
Super escompte \$120.00
COMPAREZ



V7/20 — 1 DIAMANT
Super escompte \$135.00
COMPAREZ

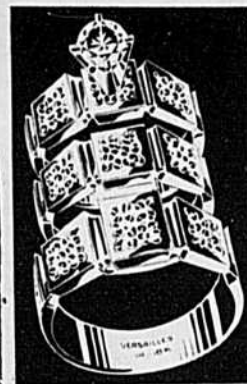


V7/26 — 1 DIAMANT
Super escompte \$135.00
COMPAREZ



V7/27 — 1 DIAMANT
Super escompte \$135.00
COMPAREZ

**SUPER
ESCOMPTE
COMPAREZ**



V7/11 — 1 DIAMANT
Ensemble 3 pièces. Super escompte
\$155.00 COMPAREZ



V7/12 — 1 DIAMANT
Ensemble 3 pièces. Super escompte \$99.00
COMPAREZ



V7/21 — 1 DIAMANT
Super escompte \$145.00
COMPAREZ



Au ciel de l'amour. De toutes les étoiles que les amoureux désirent, aucune n'est plus magique que votre propre étoile brillante: votre diamant de fiançailles. Cette gamme pure et flamboyante demeurera éternellement, le symbole incomparable de votre amour.

DEMANDEZ
NOTRE NOUVEAU CATALOGUE '72
GRATUIT
PLAN DE MISE DE CÔTÉ

ENEZ SUR PLACE POUR UN PLUS GRAND CHOIX. NOUS AVONS UNE TRÈS GRANDE VARIÉTÉ D'ARTICLES À CADEAUX POUR TOUTES OCCASIONS À PRIX DE GROS ET DE SUPER ESCOMPTE.



V30/50 — 21 DIAMANTS
Super escompte \$350.00
COMPAREZ



V7/17 — 1 DIAMANT
Super escompte \$130.00
COMPAREZ



V30/80 — 1 DIAMANT
Super escompte \$75.00
COMPAREZ

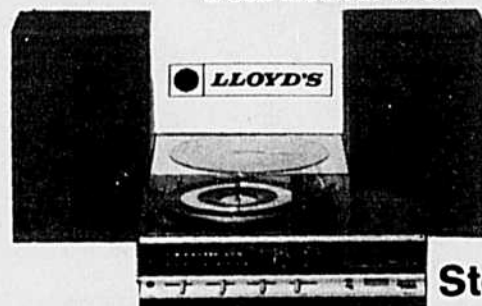


V7/14 — 7 DIAMANTS
Super escompte \$155.00
COMPAREZ



V7/18 — 1 DIAMANT
Super escompte \$115.00
COMPAREZ

Goûtez la sonorité stéréophonique
à son meilleur avec



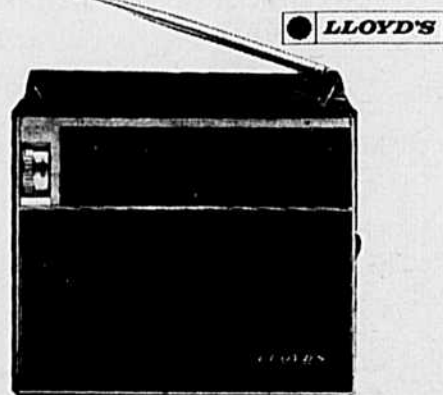
2 M 78 Combiné stéréophone/phonographe/radio fm/AM/FM MPX. Changeur de disques à 4 vitesses. Levier d'enlèvement. Aiguilles diamant jumelles. Fiche pour entrée de guitare ou microphone. Fiché pour casque stéréophonique. Manuel pour cartouche à 8 pistes.



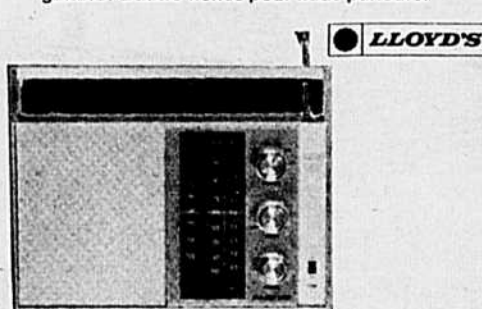
3 M 37 Combiné stéréophone/phonographie/radio FM/AM/FM MPX. Puissance (RMS) de 30 watts. Puissance de crête (IPMP) de 300 watts. Conception contemporaine. Système de haut-parleurs à 8 cônes à suspension à air (3W25). Manuel pour cartouches à 8 pistes. Fiches d'entrée auxiliaires ou pour guitare. Quatre fiches pour haut-parleurs.



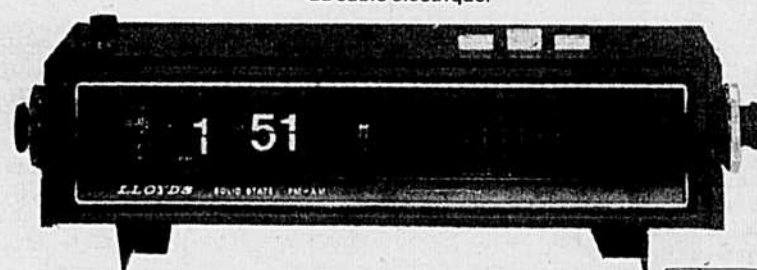
2 M 47 Stéréophone pour cartouches à 8 pistes et radio FM/AM multiplex. Manuel pour cartouches à 8 pistes. Fiche pour casque stéréophonique. Fiche pour entrée de phonographe stéréophonique. Antenne FM incorporée au câble électrique.



1 N 36 Radio portatif transistorisé FM/AM à 2 bandes, à fonctionnement à piles/CA amplificateur F1 en 2 étages. Antenne sensible à tige en ferrite, pour le AM. Débit sonore à bouton-poussoir, il fonctionne grâce aux piles ou au câble électrique CA incorporé. Grille noire tissée. Cadran de syntonisation à vernier avec échelle logarithmique. Courroie à poignet.



8 N 50 Radio portatif transistorisé à 3 bandes. (bandes FM/AM/MARINE.) Cadran à vernier, avec échelle logarithmique. Commutateur pour la tonalité. A fonctionnement à piles/CA. Câble électrique CA incorporé. Gros haut-parleur dynamique à aimant permanent.



1 J 61 Radio réveil. FM/AM transistorisé, à chiffres, horloge 24 heures indiquant les heures "AM" et "PM" Gros chiffres très faciles à lire. Réveillez-vous au son de la musique ou de la sonnerie. Cadran d'horloge lumineux. Commutateur de sommeil de 60 minutes, avec arrêt automatique. Fiche pour écouteur. Fonctionnement grâce au courant alternatif (CA) de 117 volts et 60 cycles. Haut-parleur dynamique, à aimant permanent.



tél. 277-0270

LES BIJOUTERIES MICHAUD

C.M.

ICHAUD,
prop.

enrg. 937 est, Bélanger, Montréal

A deux pas de la Plaza St-Hubert — Face à un vaste stationnement — Station Métro Jean-Talon

Chapeau
melon
et
style
dandy



Texte: Solange GAGNON - Photo: Gilles CORBELL

Chapeau melon et canne... Qui êtes-vous, jolie madame? Une écuyère sans cheval? Une Anglaise flânant dans les rues de Londres? Non. Une femmedandy habillée à la mode de l'automne 72. Pour la maison Beverini à Montréal, le dessinateur JOHN WARDEN se lance à corps perdu dans le "total look". Il enrobe la femme de noir, de rouge ou de blanc, ses trois couleurs chéries. Il a un faible pour le blazer raffiné, cachant la veste ceinturée et le chemisier à lavallière. Il accompagne le tout d'une jupe frôlegenou. Il joue le double tricot. Il prêche une allure racée d'une élégance stricte.

LIMONADE
ASEPTA
AGIT VITE
ET BIEN
Agréable au goût
PURGATIF EFFICACE

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

FORMIDABLE
LE
SOUTIEN-GORGE
"WET-LOOK"
FASCINANT
IRRÉSISTIBLE
La meilleure façon d'avantager votre buste instantanément. Qualité, style, charme inégalés. En noir seulement. Grandeurs 32 à 38. — Pas de C.O.D.
SEULEMENT \$8.95
Envoyer 25¢ pour recevoir le catalogue seulement.
Catalogue gratuit avec chaque commande.
ELDA ORIGINALS
88 Eglinton avenue east
Dept. LPJ1 suite 318,
Toronto 315, Ontario

Institut de beauté



- Épilation définitive par électro-coagulation
- Épilation à la cire chaude (bras, jambes)
- Soins de la peau: peaux sèches, peaux grasses, couperose
- Soins du cuir chevelu: chevelures grasses, dévitalisées.
- Soins du buste: développement, raffermissement
- Soins spéciaux pour le corps: amincissement, raffermissement némothérapie, massage par air pulsé, bain de vapeur avec oxygène et gaz carbonique, paraffine, relaxation physique et mentale.
- Maquillage — produits de beauté
- Consultation gratuite

LANCASTER

LUNDI & VENDREDI
9 a.m. à 7 p.m.
MERCREDI
jusqu'à 8 h p.m.

10,314 boul. St-Laurent
Tél.: 387-1618

La semaine de

CLAIRE HARTING



La Galerie nationale achète un chef-d'oeuvre du 16e siècle

La Galerie nationale du Canada vient de faire l'acquisition d'un chef-d'oeuvre de la peinture allemande du début du XVIe siècle. C'est une oeuvre de Hans Baldung Grien (1484-1545), disciple de Dürer. Elle représente Eve séduite par le serpent et le défi de la mort.

Comme plusieurs de ses contemporains, dont Erasme, Holbein et Dürer, Hans Baldung était pris dans le dilemme de la Réforme. Les problèmes théologiques étaient alors souvent illustrés par la tentation d'Eve et la danse de la Mort. Ces deux thèmes posaient le problème du péché originel

et de la liberté. Baldung semble voir combinés dans ce tableau que nul n'a encore complètement interprété.

Le corps nu aux chairs blanches et fermes est aussi provocant que le sujet même de l'oeuvre. Sous les minces couches de peinture, on distingue les hachures précises du dessin. Les longues tresses roulées de cheveux blonds, les hauts sourcils, les yeux mi-clos et la bouche énigmatique donnent à Eve un air aguichant.

Pour petite qu'elle soit, cette peinture est fort attrayante et le magazine "Life" s'en est servi pour illustrer un article sur la femme en août 1971. En

juin de la même année, la revue "Connaissance des arts" lui consacrait un article.

Ce tableau de Baldung, acheté par la Galerie chez Agnew, de Londres, était presque inconnu en décembre 1971, alors qu'il fut mis en vente chez Sotheby.

Une institutrice d'Edimbourg, croyant que c'était une oeuvre de l'école de Cranach, l'avait hérité de son grand-père, agent immobilier du duc de Devonshire. Il y a près d'un siècle, le tableau faisait partie d'une des plus grandes collections, la collection Angerstein, avant d'être vendu chez Christie en 1875. On le considère aujourd'hui comme l'une des oeuvres majeures de Baldung.

\$4.5 millions pour construire un immense centre de mode

Le seul édifice au Canada à réunir des services complets de fabrication et de présentation de robes et vêtements sport féminins est présentement en construction dans le nord de Montréal, au 225 ouest, rue Chabanel, à l'angle de l'avenue Esplanade.

Ce prestigieux centre de

mode, le "Fashion Mart", est un complexe de onze étages d'une valeur de \$4.5 millions. Il groupera de 40 à 50 manufactures de vêtements pour dames, dont Algo Industries Ltée et ses divisions, Junior Scene Inc., Charade Sportwear et Lori Ann Mfg.

Algo Industries, un des

plus dynamiques manufacturiers de l'industrie canadienne de la mode, est le principal propriétaire du nouveau building et occupera à lui seul deux étages.

Le Fashion Mart, qui doit être terminé au printemps 1973, offrira aux acheteurs des magasins toutes les commodités sous le même toit.

Il sera donc un marché prestigieux dont l'activité débordante imprimera un nouvel élan à l'industrie de la mode montréalaise et canadienne.

"Nous voulons participer à l'effort commun qui vise à faire de Montréal une capitale de mode rivalisant avec New York," a affirmé un porte-parole de la maison Algo.

Le nouvel édifice comprendra également une banque, des restaurants et d'autres établissements commerciaux, quatre ascenseurs ultra-rapides, un ascenseur assurant la liaison avec un garage intérieur et des monte-charge.



Le président d'Algo Industries Ltée, M. Joe Schaffer, et quatre mannequins qui ont le goût de diriger la construction du Fashion Mart.

Les chiropraticiens se défendent

Au cours de son récent congrès, l'Association médicale canadienne attaquait la chiropratique. L'Ordre des chiropraticiens du Québec et le Syndicat professionnel des chiropraticiens du Québec désirent rétablir certains faits.

Les chiropraticiens sont d'avis qu'ils n'ont pas à être jugés par les médecins. Ils ne reconnaissent qu'au gouvernement, et qu'à lui seul, le droit d'établir les critères de qualité de la chiropratique, et non aux médecins dont la philosophie est totalement à l'opposé.

"On ne demande pas au vendeur des produits Ford de juger les produits Chevrolet," disent-ils.

On sait que les radiations émanant d'appareils radiologiques peuvent être dangereuses.

"Pendant que le chiropraticien prend une radiographie d'un patient, la médecine officielle en prend vingt," affirment les chiropraticiens.

Aucune norme minimale n'est déterminée au Collège des médecins pour l'utilisation de l'appareil radiologique, alors que les chiros, eux, sont soumis à des règles strictes quant à son utilisation.

La plupart des cabinets de chiropraticiens sont munis d'appareils spéciaux de précision qui restreignent les radiations à un champ déterminé.

Les médecins demandent l'abolition de radiographies par les chiros chez les enfants de moins de 18 ans.

"Comment peut-on demander une chose aussi insensée quand ce corps médical sait fort bien que c'est au cours de la croissance que les corrections à la colonne vertébrale peuvent être le plus facilement apportées."

Les chiropraticiens du Québec ne nient pas une certaine valeur préventive contre la carie dentaire au fluorure de calcium trouvé à l'état naturel dans les eaux potables. Ils s'opposent cependant à ce qu'on lui substitue le fluorure de sodium, qui est un déchet industriel de l'aluminium.

Imposer à toute une population l'absorption de ce sel chimique serait, à leur sens, empiéter sur la liberté individuelle. Les chiros sont d'avis que le fluorure de sodium dans l'eau du robinet causerait autant sinon plus de maladies hiatogéniques que la médication conventionnelle.

C'est le temps de s'abonner à l'Opéra

L'Opéra du Québec est fort satisfait de sa première saison. En effet, il a obtenu une assistance record de 82,117 spectateurs: 66,700 à la Place des Arts de Montréal et 15,407 au Grand Théâtre de Québec.

La campagne d'abonnements à la deuxième saison d'opéra est en pleine effervescence et offre les prix les plus avantageux en Amérique du Nord.

Un billet de saison pour quatre spectacles à Montréal coûte de \$12 à \$40. Pour trois spectacles à Québec, il coûte de \$9 à \$27.

Les oeuvres données dans leur version originale dès l'automne sont: "Rigoletto" de Verdi, "Salomé" de Richard Strauss, "Cavalleria rusticana" de Mascagni, "I Pagliacci" de Leoncavallo et "Roméo et Juliette" de Gounod.

Les interprètes internationaux seront: le baryton anglais Peter Glossop, le ténor espagnol Pedro Lavirgen, le soprano allemand Ursula Schroeder-Feinen, le baryton allemand Siegmund Nimsgern, le ténor du Metropolitan Robert Nagy, le ténor italien Georges Liccioni, les mezzo-sopranos américains Mignon Dunn et Tatiana Troyanos. Les chanteurs canadiens sont: Colette Boky, Louise Lebrun, Heather Thomson, Pierre Duval, Louis Quilico, Joseph Rouleau, Jean Bonhomme et Bernard Turgeon. Il y aura en plus 30 autres chanteurs canadiens, quelque 70 choristes, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec et les Grands Ballets canadiens.



Air Canada prêt à aider la mode

Montréal Mode, cette prestigieuse présentation de mode canadienne qui était montrée à la presse féminine américaine il y a quelques semaines, a été lancée par le ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec afin de promouvoir la mode montréalaise aux États-Unis. Et la flotte jet-cargo d'Air Canada se sent prête à transporter ces créations aux différents endroits du marché américain.

L'industrie du vêtement utilise de plus en plus le fret aérien, qui permet d'acheminer les marchandises avec le maximum de facilité et de rapidité, de réaliser des économies d'entreposage et de réduire les coûts d'assurance. La mode ne souffre aucun retard... elle est si changeante!

Un ensemble gris en jersey de laine double gami de renard gris canadien, créé par Léo Chevalier pour Montroy Coats, montré à la presse américaine lors des présentations de Montréal Mode. Le turban et l'écharpe de jersey de soie gris sont d'Anita Pineault.

Son et lumière au musée des vins de Champagne

Tout récemment, on a inauguré à Epernay, dans une salle nouvellement aménagée du musée des vins de Champagne, un spectacle miniature de son et lumière consacré à l'histoire de ce vin raffiné.

La nouvelle technique de présentation, appelée "diorama", est en premier lieu audio-visuel et électronique. Elle s'ajoute aux belles collections d'outils, de costumes, de fûts et de gravures ayant tous appartenu à l'histoire de la Champagne.

Le visiteur peut également y admirer la traditionnelle collection de bouteilles et flacons utilisés depuis des siècles par les Champenois. Il y manque toutefois le Salomonas (équivalant à 12 bouteilles ordinaires), le balthazar (16 bouteilles) et le nabuchodonosor (20 bouteilles), que le conservateur du musée souhaite ardemment récupérer d'un collectionneur. S'en trouverait-il au Canada?

Dans la même région, à quelque 85 milles à l'est de Paris, on peut visiter 28 caves dispersées en neuf endroits différents. Aux caves et au musée, l'entrée est gratuite. On y distribue commentaires, documentation (française et anglaise) et champagne à plus d'un million de visiteurs par année.

Les cils Perm-Allure, des cils qu'on n'enlève pas...

Une des choses merveilleuses du Monde de la Mode, c'est qu'on ne cesse d'améliorer ce qui est déjà formidable; on va même jusqu'à inventer du tout nouveau pour remplacer ces choses formidables.

Prenez le cas des faux cils; s'il s'est vendu pour plus de \$10 millions de faux cils l'an dernier, c'est qu'il y a des millions de femmes qui désirent changer ou améliorer l'apparence de leurs cils naturels. Malgré quelques petits désagréments occasionnés par la pose et l'enlèvement de tous les jours, par le coût assez éle-

vé, par la peur de voir tomber "au plus mauvais moment", son faux cil droit... on acceptait volontiers de porter cet accessoire qui rend, plus velouté le regard féminin.

Mais, on pouvait faire mieux. Comment ? Avec les cils que l'on enlève pas... les cils Perm-Allure... (des mots Allure Permanente).

Le petit miracle d'ingéniosité réside dans le fait que l'on ne colle plus une longue bande de cils à la fois, mais que l'on colle un à un ces cils à vos cils naturels. On colle donc à vos cils naturels la quantité de cils que vous désirez et ce, sans toucher à votre paupière. Cette pause, loin de la paupière, élimine plusieurs cas d'allergie à la colle que

nous retrouvons dans la pose conventionnelle des faux cils.

Et vous les oubliez... vous ne les enlevez plus le soir, vous pouvez vous baigner en piscine ou à la mer, vous pouvez prendre des bains de vapeur ou visiter les chambres Sauna, rien ne fera décoller les Cils Perm-Allure bien posés.

Toutefois, on doit éviter de les exposer à la chaleur intense d'un fourneau. Il faut savoir que les cils naturels d'une personne tombent dans presque leur totalité sur une période de 5 mois. Il est évident qu'on ne perd pas tous ses cils d'un seul coup mais, un par ci, par là, et tout doucement vous remplacez tous vos

cils à vous, sur une période de 4 mois.

Ce qui veut dire que les cils Perm-Allure collés à vos cils tomberont eux aussi lorsque vos cils naturels tomberont un à un. Il suffit alors de remplacer le cil tombé en collant un nouveau cil Perm-Allure.

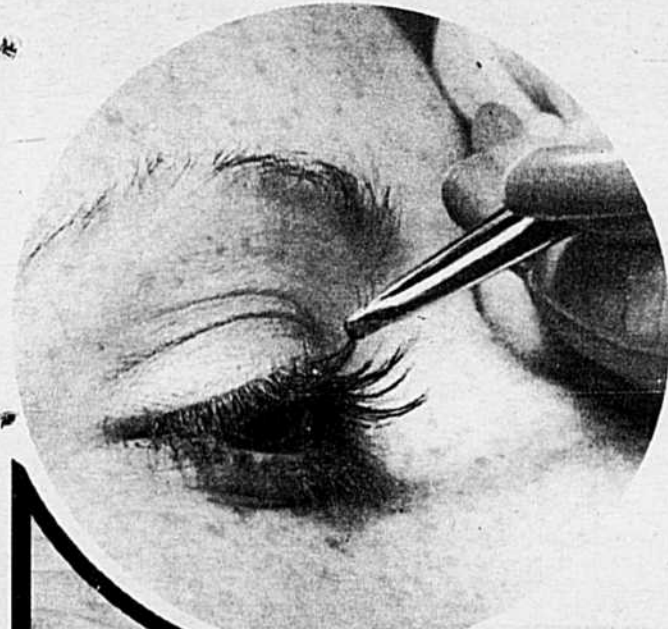
Pensez-y mesdames, Des cils d'apparence naturelle, sans lourdeur sur les paupières, pas de pose le matin et aucun nettoyage le soir.

Ces cils ne sont pas une merveilleuse découverte que pour celles qui portent déjà des faux cils, mais pour les femmes qui détestent les faux cils parce que c'est trop lourd ou artificiel, c'est la réponse indiquée.

Aussi, pour les femmes aux cheveux blancs qui n'oseraient porter de faux cils "à leur âge", il existe une longueur et une teinte spéciale dans les cils Perm-Allure pour donner à ces regards trop doux un peu plus de piquant.

Avec l'été qui nous offre tant d'occasions de se libérer par le sport et par la détente, ces cils Perm-Allure permettent de soigner son élégance... même en vacances.

N.B. — La charmante demoiselle qui modèle pour la pose de ces cils "Perm-Allure" est la très jolie Louise Boileau, finaliste au concours de Mademoiselle Québec du Photo-Journal de cette année.



Des cils collés aux cils naturels et non sur la paupière....



Des cils faciles à poser.



Des cils qui donnent le regard le plus naturel.

Malou (publi-reportage)

Montrez-nous vos pieds !

Nous vous présentons notre service de pédicure.



Tous les magasins de chaussures sont en mesure de "décorer" vos pieds! Nous les soignons, en plus!

Nous pouvons vous le prouver.

Nous sommes uniques parmi les magasins de chaussures canadiens, en vous offrant un département de pédicure, équipé selon les dernières techniques, et dirigé par une pédicure diplômée et expérimentée.

Le service de pédicure présente un traitement complet, allant du bain à l'élimination des ongles de perdrix. Tailler les ongles est, bien entendu, pure routine, mais l'élimination des ongles incarnés a aussi droit à toute notre attention.

Notre service est ouvert du lundi au vendredi, de 9.00H à 18.00H, et le samedi de 9.00H à 17.00H—y compris à l'heure du déjeuner.

Appelez le 842-5377 pour un rendez-vous. Nous prendrons soin de vos pieds, ils se sentiront mieux...



Chaussures Bata
1021 rue Ste-Catherine, O.
coin Peel
Montréal, P.Q. 842-5377

CLAIRE MIRON:

les jeunes ont plus de goût que leurs parents

Texte: Nicole BONIN

Photos: Roger LAMOUREUX

Claire Miron manipule les petits pois, les lignes croches, les oursons joufflus, les triangles farfelus, les fleurettes des champs, les petits Chinois drôles, les arabesques gracieuses, les carrés amusants, les fraises et les pommes rouges, les cercles bien ronds et les chatons rieurs, comme le bouffon jongle avec des oranges ou des balles multicolores...

Claire Miron a des idées pleines la tête. Elle débordait d'imagination, d'habileté et de talent. Son métier? Elle dessine des tissus pour Dominion Textile. Elle fait un premier croquis indiquant clairement les couleurs. L'esquisse est envoyée au studio de la compagnie, où elle est complètement figée. Par exemple, Mme Miron dessine des fleurs; elle ne peut colorer chacune individuellement car ce serait beaucoup trop long, alors on s'en charge au studio, d'où le dessin revient, pour être accepté ou refusé par elle. "Il faut que les couleurs soient exactement ce que j'ai prévu. L'oeil devient vite habitué aux plus faibles différences de tons", dit-elle. Quand le dessin est parfait, il est envoyé à l'imprimerie de Magog. Chaque partie du

dessin comportant une couleur différente est gravée sur un rouleau de cuivre. Et l'opération commence. C'est délicat car il faut que le registre des couleurs soit parfait. Cette imprimerie, qui emploie près de 2,500 personnes, produit quelque trois millions de verges de tissu par semaine.

2 collections par année

Claire Miron n'est pas la seule dessinatrice et styliste de la compagnie. Dans sa section, elle s'occupe des cotonnades et des tissus synthétiques qui serviront à confectionner robes, blouses, pantalons, chemises masculines, pyjamas d'enfants, etc. Elle présente deux collections par année: printemps-été et automne-hiver. "Nous invitons tous les manufacturiers de Montréal et de

Toronto à une présentation qui dure une semaine. A ce moment-là, j'ai une gamme de trois cents tissus à leur offrir." Il est permis de se demander dans quelle optique le manufacturier choisit tel tissu plutôt que tel autre. "Le manufacturier a l'oeil très entraîné, avantage découlant de son métier et de ses nombreux voyages. Il achète dans l'intention de revendre. Mais savoir exactement ce qui motive son choix, c'est très difficile. A chaque fois, j'essaie de l'analyser. Achète-t-il pour la couleur ou le dessin? Pourquoi a-t-il choisi les cercles jaunes au lieu des fleurs bleues? C'est bien difficile à dire."

La jeunesse a du goût

Claire Miron est d'avis, en tout cas, que les jeunes ont beaucoup plus de goût que leurs parents. "Le goût est quelque chose qui s'apprend. C'est une éducation au même titre que la musique. Avant, les gens étaient conformistes. Maintenant, les jeunes sont plus curieux et le goût et le culte de l'individualité se développent. Ils n'achèteront pas si le magasin n'a pas ce qu'ils veulent. Cela incite l'industrie à faire un effort." Claire Miron a remarqué par ailleurs que la Montréalaise est beaucoup plus attrayante et plus féminine que ne l'est la New Yorkaise ou la Parisienne.

Née en Belgique, Claire Miron a fait des études d'art en Angleterre et a adopté le Québec comme patrie. Elle fait de la peinture depuis une quinzaine d'années et a exposé plus d'une fois. C'est à une de ses expositions à la Galerie libre, il y a de cela quatre ans, qu'un bonhomme lui a proposé de travailler comme

dessinatrice de tissus. "La peinture, c'est très personnel; c'est fait pour soi. De plus, il n'y a pas de réactions du public, alors que dans le dessin de tissus le contact avec le commerce et l'industrie est très important. Il y a aussi le côté humain de mon métier qui fait que je ne dessine pas essentiellement pour un prototype de la belle fille de vingt ans."

Fascinée par les couleurs

Claire Miron trouve toujours sa principale source d'inspiration dans la nature. "L'art abstrait n'est pas

basé sur quelque chose qui n'existe pas, c'est une abstraction de ce qui existe." La couleur a une importance primordiale pour elle, plus encore que la forme. "Les couleurs changent tout le temps, explique-t-elle. C'est fascinant. Ainsi, un rouge ne sera pas le même si on le place à côté d'un blanc ou d'un noir. La couleur, c'est un élément vivant, expressif, qui exerce un magnétisme incomparable. Elle influence notre vie. Au point de vue psychologique, elle peut procurer des sensations de bien-être ou d'excitation."

Son métier l'appelle à voyager pour jeter un oeil dans les différents centres de la mode. Cette année, elle est allée en Californie et en Floride. Elle va à New York fréquemment. L'an prochain: Paris, Londres, Rome. Malheureusement, elle ne peut assister à la Foire internationale des tissus en Allemagne, car elle a lieu la dernière semaine de mai et c'est précisément le moment de la présentation de ses collections... En vacances, comme elle et son architecte de mari se passionnent pour l'archéologie, ils ont visité et "fouillé" de fond en comble le Mexique, Israël et l'Egypte.

Claire Miron collectionne les objets d'art et les tableaux. Pour elle, son environnement est très important. C'est également une sportive. L'été: le bateau à voile et la natation; l'hiver: le ski; à longueur d'année: le yoga. Elle adore recevoir beaucoup d'amis à la fois et leur cuisiner de bons petits plats. Elle lit surtout des livres de philosophie et suit l'actualité. Quant à la politique, elle préférerait de beaucoup que cela n'ait jamais existé... Elle est Verseau et croit un peu à l'astrologie. C'est une perfectionniste et sa plus grande frustration est de ne pas avoir le temps de faire tout ce dont elle aurait envie...



Claire Miron dessine des tissus que les manufacturiers achètent pour en confectionner robes, blouses, pantalons, chemises...



"Je trouve que la Montréalaise est beaucoup plus attrayante et plus féminine que la New Yorkaise ou la Parisienne."

Oh!... Monsieur!...

Etes-vous seul? Souffrez-vous de solitude? Si oui, voici peut-être votre chance; Madame Michèle Tramblay, Directrice de "NOUVELLE CHANCE" (L'Agence de rencontres qui se veut la plus sérieuse à Montréal) m'apprend que suite à un reportage que Photo-Journal a bien voulu nous consentir, elle a été littéralement envahie par la gent féminine. Vous êtes donc tous, Messieurs, les bienvenus, quel que soit votre âge et compte tenu d'une réputation et d'une éducation irréprochables. Venez vous inscrire à "NOUVELLE CHANCE", la gentillesse et la compétence de Madame Tramblay vous attendent.

Sur rendez-vous seulement —
276-9654
1030, Fairmount W
Le Directeur: P. VANNIER

Exclusivement réservé aux Div., Sépar., Veul (ves) et Cél.



MME MICHELE TRAMBLAY

"Nouvelle chance"

L'Agence de rencontres qui se veut la plus sérieuse à Montréal.
1030 Fairmount ouest
Strictement confidentiel

SUR RENDEZ VOUS

276-9654

Sam Goldwater

AVOCAT

33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.

Bureau
845-3231 du soir 739-2167

HOROSCOPE

Semaine du 10 au 16 juillet 1972

CAPRICORNE

22 décembre au 20 janvier

C'est votre charme qui vous sauve; votre puissance de séduction est très grande et constitue votre meilleur atout pour défendre vos intérêts, à la condition que vous n'en usiez pas trop ouvertement ou d'une manière arrogante.

VERSEAU

21 janvier au 19 février

Attendez un moment plus favorable avant de revenir à la charge. Vos démarches ne donnent pas les résultats escomptés. Il semble que la malchance s'acharne sur vous; ne vous découragez pas, cela ne durera pas éternellement.

POISSONS

20 février au 20 mars

Des petits désappointements vous attendent, qui pourraient prendre des proportions, d'ennuis plus sérieux, ne vous laissez pas intimider, quoi qu'il arrive. On se dispute les faveurs d'un être qui vous paraît indigne; les événements vous donneront raison.

BÉLIER

21 mars au 19 avril

Il vous faudra redoubler d'efforts cette semaine, si vous voulez atteindre votre but. Une personne chère tente de se rapprocher de vous. Les mois à venir peuvent exercer une influence décisive sur votre existence entière.

TAUREAU

20 avril au 20 mai

Peu de personnes sauraient déployer un courage comparable à celui dont vous faites preuve dans les circonstances difficiles que vous traversez. Vous aurez acquis dans cette épreuve la connaissance de soi: ce qui contribuera sans doute à votre épanouissement futur.

GÉMEAUX

21 mai au 21 juin

Vous avez raison de croire que la vie vous comblera de multiples façons: vos projets ne devraient normalement se buter à aucun obstacle. Les jaloux rendent tous les terrains mouvants, à force de méfiance et de doute, ils devraient se dire qu'ils sont des malades.

CANCER

22 juin au 21 juillet

On ne vous fera aucun reproche au sujet du message dont vous n'avez pu vous acquitter. D'une façon générale, les initiatives de cette semaine seront fructueuses. Vous entrevoyez une chance d'avancement sur le plan professionnel; tous vos atouts en confiance.

LION

22 juillet au 21 août

Vous aurez prochainement l'occasion de donner la mesure de votre personnalité. Une proposition vous sera faite, dans laquelle vous ne verrez d'abord que du feu. Soyez sûr (e) d'avoir tout bien pesé au moment où vous prendrez une décision.

VIERGE

22 août au 22 septembre

Des difficultés sentimentales se présenteront, mais vous en triompherez après une courte période de lutte. Craignez l'égoïsme de personnes qui vous entourent. Vous êtes de taille à entreprendre de grandes choses, tant sur le plan professionnel qu'affectif.

BALANCE

23 septembre au 22 octobre

Cultivez l'esprit de décision; cela vous permettra de tirer un meilleur parti des circonstances. Les mésalliances ne sont plus tabou, de nos jours; malgré les préjugés sociaux, il est reconnu que les êtres se choisissent d'abord d'après leurs affinités.

SCORPION

23 octobre au 21 novembre

Ne vous mêlez pas de trop près à une situation de famille qui risque d'engendrer des conflits d'argent et de relations. Les jeunes filles animées d'une trop grande ambition risquent de se faire taper sur les doigts.

SAGITTAIRE

22 novembre au 21 décembre

Une grave déception vous a profondément découragé; ne vous complaisez pas dans cet état, mais sachez réagir d'une façon positive. Initiative couronnée de succès, résultant d'une action menée avec méthode. Un souci d'argent se réglera durant la première quinzaine.

VENTE

2e anniversaire

RÉDUCTIONS JUSQU'À 100%

BÉNÉFICIEZ D'UN INVENTAIRE QUE NOUS AVONS VOULU TRÈS ÉLEVÉ POUR MIEUX VOUS SERVIR

IL FAUT FAIRE PLACE AUX NOUVEAUTÉS D'AUTOMNE

- 40 robes: valeur jusqu'à \$59.98. Un seul prix: \$10.
- Robes d'été: 1/2 prix
- Robes longues: 20%
- Pantailleurs d'été: 1/2 prix
- Robes-manteaux: 20%
- Jupes et blouses: 20%
- Uniformes: 10%
- Manteaux: 20%
- Pantalons: 20%
- Lingerie: 10% excepté vêtements de base
- Robes de coton: 10%



La boutique **AMOUR** inc...

un amour de boutique!

PLACE VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke
Tél.: 352-5940

Marie Perron, mannequin

Quelques heures avant son accouchement, elle faisait un défilé

Texte: Solange GAGNON — Photos: Roger LAMOUREUX

Marie Perron a repris sa taille de mannequin, la chanceuse. Elle vient de donner naissance à Alexandrina, qui a trois mois, et rien n'y paraît. Elle pèse 112 livres... et mesure toujours cinq pieds huit pouces. Quelques heures avant l'accouchement, elle modelait des vêtements pour femme enceinte à l'émission "Pour vous, mesdames". Deux semaines après la naissance du bébé, elle se levait très tôt pour aller faire des photos de mode.

"Je fais du mannequinage à temps partiel, dit-elle, car avec un enfant c'est difficile de travailler à longueur de semaine". Inscrite à l'agence de mannequins Audrey Morris et déjà pas mal connue dans le milieu, car elle fut l'assistante-mannequin du couturier John Warden pendant trois ans, elle ne s'ennuie pas. D'autant plus qu'elle a un mari tout neuf et un rejeton.

Un métier très féminin

Marie Perron est l'une de ces belles filles qui ne jouent pas à l'être... ce qui la rend d'autant plus belle. Simple, spontanée, elle vous parle comme si elle vous connaissait depuis toujours. Bien calée dans les coussins qui servent de meubles dans le salon, elle verse du cidre, elle fume, elle s'anime, elle écarquille ses yeux marron, elle gesticule joliment. Elle est pas mal "too much"... pour employer une expression qui lui revient souvent à la bouche.

— J'aime beaucoup le métier de mannequin, car il est très féminin. Il touche à tout ce que la femme aime. J'accepte facilement de m'ef-

facier derrière un vêtement lorsque je modèle. Ce n'est pas toi que tu dois vendre, mais le vêtement. Un mannequin doit être très simple. Quand je fais un défilé, je tire mes cheveux vers l'arrière. Il ne s'agit pas d'attirer l'attention sur ton visage ou ta coiffure, mais sur le vêtement que tu portes. Autrement, tu ne fais pas ton travail comme il faut.

Mais il faut dire que Marie ne fait pas de la mode son centre d'intérêt. "C'est ma petite famille qui compte avant tout. Je ne quitterais pas mon mari et ma fille pour aller travailler à l'extérieur", affirme-t-elle.

La mode ou l'équitation

Non, elle n'est pas très sportive, mais à un moment donné elle se demandait quel choix faire. Elle balançait entre la mode et l'équitation de compétition. Elle a finalement penché du côté de la mode. Après bien des détours... "C'est une histoire pas mal compliquée. J'avais environ seize ans et j'étais trop jeune pour entrer à l'université. J'avais donc une année à perdre. J'ai pris un

cours de secrétaire, mais au bout d'un mois j'en avais assez. Je connaissais Robert Bolduc, qui était coordonnatrice de mode à la Place Bonaventure, et je l'aidais un peu dans son travail. J'essayais, du moins..." Ses parents n'étaient pas tellement enchantés de cette idée, mais il lui suffit d'une semaine pour les convaincre. Elle aimait le domaine.

— J'ai ensuite commencé à travailler comme relationniste chez John Warden. Pendant trois ans, je faisais un tas de choses; j'étais à la fois son assistante et son mannequin. C'était pas mal too much!

C'est peut-être à cause des vêtements de style haute couture qu'elle a toujours modelés, que Marie Perron fait très femme. Malgré ses 21 ans, elle ne fait pas petite fille cute. Elle a plutôt un style classique. Elle est très racée. "Quand je travaille, dit-elle, je porte des choses qui font très strict, mais qui sont élégantes. Et pendant les week-ends je me sens bien en blue-jean. C'est drôle! Autant j'aime le style haute couture, autant j'aime les trucs le fun."

Un problème d'insécurité

Dans ce milieu de la mode où il faut toujours être impeccable, se regarder dans le miroir afin de vérifier son maquillage, les plis de sa jupe, dans ce milieu où l'on ne cesse de vous dire que vous êtes charmante, radieuse, que pense Marie Perron d'elle-même? Se trouve-t-elle jolie?

— J'ai un problème d'insécurité... Il y a des jours où je me regarde dans une glace et je me trouve moche. A ce moment-là, ça ne marche pas de la journée. Je me sens mal à l'aise, tout cloche. Par contre, il y a des jours où je suis contente de moi. Alors, là rien ne me fera démordre, je me sens bien. Finalement, ça dépend de mes humeurs.

Elle est Cancer et elle se définit comme étant une femme très changeante, se promenant entre les humeurs les plus diverses... Elle se promène aussi entre plusieurs occupations. Marie Perron prend soin de sa fille, elle fait des défilés de



"Un mannequin ne doit pas attirer l'attention sur son visage ou sa coiffure mais sur le vêtement qu'il porte. Autrement, il ne fait pas son travail comme il faut."



"Nous avons fait notre voyage de nocces au Mexique. J'ai rapporté cette jupe et nous avons fait la folie d'acheter une table en onyx... qui nous a coûté une petite fortune."

Alexandrina, que ses parents appellent Nina, n'était pas de bonne humeur ce jour-là. Mais pour la photo elle a esquissé un mini-sourire adorable...

Les cils qu'on n'enlève pas



LES CILS SONT SOIGNEUSEMENT POSÉS, UN PAR UN et fixés sur vos propres cils, près des paupières

Apparence naturelle

Collés un à un

Collés sur vos cils — Pas sur la paupière

Colle non allergène

Appelez Mme SÉGUIN, 331-6112
POUR CONNAÎTRE LE SALON DE
VOTRE QUARTIER QUI POSE CES CILS

Beautérium

**vous suggère pour
le mois de juillet**

**A celles
qui ne veulent pas couper
leurs longs cheveux...**

**REMONTÉZ-LES
sur le dessus de la tête.**

C'est rafraîchissant...

C'est jeune...

C'est coquinement féminin...

**Plus de 225 salons de coiffure affi-
liés à Beautérium ont reçu déjà les
détails techniques de cette coiffure
et, leur personnel est anxieux de
vous recevoir...**



PHOTO:
Cortoisie
de la
maison
L'Oréal

Liste Partielle des salons Beautérium. D'autres noms apparaîtront la semaine prochaine.

SUD-OUEST:

Salon Hélène de Champlain, 7200 boul. Taschereau, Brossard, 672-5390
Salon Hélène, 1153 Décarie, St-Laurent, 681-5193
Salon Haute Coiffure de Paris, 5211 Sherbrooke O., Mtl., 489-9669
Salon Émeraude, 5501 Wellington, Verdun, 767-3523
Salon Elyse, 594 Provost, Lachine, 634-0155
Salon El Madrid, 480 De L'Eglise, Verdun, 768-2993
Salon Dumas, 50 Place Crémazie Suite 23, Mtl., 388-4400
Salon Commodore, 348 Dorval, Dorval, 631-0333
Salon Claude Milady, 3918 Wellington, Verdun, 768-4419
Salon Chalon, 6615 boul. Monk, Mtl., 766-3842
Salon Caruso, 5783 Côte-des-Neiges, Mtl., 738-2842
Salon Capri, 1315 Canora, Mt-Royal, 739-2235
Salon Cernard, 1184 Ste-Catherine O., Mtl., 866-2941
Salon Bagatelle, 2015 Mansfield, Mtl., 288-4353
Salon Arthur, 7230 Hutchison, Mtl., 271-8331
Salon Arpège, 5786 Décelles, Mtl., 739-4616
Salon André, 1512 De L'Eglise, St-Laurent, 748-9231

SUD-EST:

Salon Georgie, 2137 Mt-Royal E., Mtl., 525-1047
Salon Francine Savard, 4933 boul. Rosemont, Mtl., 259-8733
Salon Du Sourire, 580 Jarry E., Mtl., 272-8857
Salon Du Parc, 1101 Parc Lafontaine E., Mtl., 527-2826
Salon D'Orlane, 4995 Jarry E., St-Léonard, 321-6572
Salon D'Or, Sta. métro Berri-Dumontigny, Mtl., 849-4392
Salon Dino, 5312 Jean-Talon E., St-Léonard, 722-2277
Salon Des Étoiles, 1878 Ontario E., Mtl., 521-9334
Salon Denyse, 4484 Fabre, Mtl., 524-6540
Salon Crystal, 5185 Papineau, Mtl., 521-5271
Salon Créole, 7408 A St-Hubert, Mtl., 279-5704
Salon Claude Duquette, 928 Villeray, Mtl., 276-0075
Salon Cheveux au Vent, 8296 Hochelaga, Mtl., 353-0340
Salon Castillon, 6207 Delorimier, Mtl., 722-7801
Salon Camélia, 4498 Jeanne-D'Arc, Mtl., 259-9896
Salon Cadillac, 5874 Hochelaga, Mtl., 254-7272
Salon Beaudet, 1279 Bélanger E., Mtl., 271-3204
Salon Aux Boucles D'or, 2608 boul. Rosemont, Mtl., 725-7055
Salon Aristocrate, 7520 Viau, St-Léonard, 725-4488
Salon Alain, 8397 St-Denis, Mtl., 381-5353
Salon Aladin, 3609 St-Denis, Mtl., 844-9890

NORD-OUEST:

Salon Venise, 1565 Henri-Bourassa O., Mtl., 332-9644
Salon Terrasse Riviera, 1700 boul. Gouin O., Mtl., 331-9144
Salon Tempo, 16400 boul. Gouin O., Ste-Geneviève, 626-5230
Salon Roxboro, 19C Commerciale, Roxboro, 684-3642

NORD-EST:

Salon Val des Arbres, 2714 a boul. Concorde, Duvernay, 663-5682
Salon Carmel, 309 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-0552
Salon Brigitte, 385 B. Cartier, Laval-des-Rapides, 669-9700
Salon Bon-Air, 395 Chapleau, Bois des Flions, 622-1672
Salon Bleu Or, 129 St-André, Terrebonne, 666-8606
Salon Bernard, 3640 boul. Ste-Rose, Fabreville, 622-7124
Salon Bel-Main, 10523 boul. Pie-IX, Mtl., 322-1755
Salon Agathe, 90 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-4113
Salon Coronet, 3096 boul. Cartier, Chomedey, 681-9087
Salon Coiffure de Provence, 145, 7e Ave., Laval-des-Rapides, 667-1572
Salon Clari, 2840 de la Concorde, Duvernay, 667-0384
Salon Claire Fiori, 1523 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-2074
Salon Chez Margot, 1041 Beaubien E., Mtl., 272-3144
Salon Franca, 6 Conrad, Laval-des-Rapides, 669-9241
Salon Dominico, 1950 boul. Concorde, Duvernay, 663-4102

EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL:

Salon Versailles, 183 Main, Granby, 372-3133
Salon Versailles, 755 Marguerite-Bourgeois, Québec, 681-3795
Salon 377, 377 Ch. St-Ours, Sorel, 742-3335
Salon Yvette, 19 Rioux, Varennes, 652-2581
Salon Cri-Cri, 5 Legault, St-Jérôme 436-2964
Salon Claire, rue Principale, L'Annonciation, 275-2565
Salon Christian Pierre, 236 St-Jacques, St-Jean, 347-1478
Salon Chez François, 53A Shaw, Shawbridge, 224-5152
Salon Carlingwood, centre d'achat Carlingwood, Ottawa, 725-1131
Salon Blue Orchid, 153 Meadowlands, Ottawa, 224-2388
Salon Franz, 130 Albert Suite B4, Ottawa, 235-5727
Salon Francyne, 145 Principale, St-Basile-le-Grand, 653-4219
Salon Francine, 245 Ste-Anne, Joliette, 756-8838
Salon Français, 65 Notre-Dame, Drummondville, 472-6707

Pour plus d'informations : Madame Séguin 331-6112

**COURRIER
de la COIFFURE
avec Monsieur**

Pierre



**"Il y a quelque chose qui
se passe dans la coiffure".**

Quand une nouvelle mode de coiffure ou de vêtements est lancée on "sent" comme un fluide dans le monde féminin; il y a une curiosité pour connaître les changements... on veut essayer les nouvelles suggestions... et on en parle beaucoup.

Il y a des changements qui se sont effectués depuis quelque temps dans les services offerts aux femmes dans les salons de coiffure; on parle de plus en plus de "cheveux en santé", de cheveux "brillants", aux "couleurs naturelles". On parle de coupes de cheveux aux ciseaux, de coiffures "soufflées" au sèche à main. Les prix de ces services ont aussi changé...

Ce qui se passe dans la coiffure? tout simplement que les femmes demandent de plus en plus des coiffures simples, souples, naturelles, qui cadrent très bien dans le genre de vie que la femme mène en ce siècle de vitesse et de courses continuelles.

C'est pourquoi vous vous verrez offrir, dans les salons "dans le vent" des shampoings traitants, des colorants semi-permanents, des reconditionnants (comme Cationyl de l'Oréal) des restructurants. Au lieu de vous couper les cheveux et de les coiffer avec les méthodes habituelles, on vous taillera les cheveux aux ciseaux d'après des techniques très étudiées et très professionnelles et on séchera à la main, au sèche à main, en "sculptant" la coiffure désirée.

Le résultat? une coiffure "soufflée" qui bouge, que le vent déplace mais qui retombe dans sa ligne, des cheveux brillants qui miroitent au soleil, une impression de liberté pour la cliente qui ne se sent plus "crépée" ou "laquée".

Il est entendu que tous ces services doivent être exécutés par des connaisseurs; le temps que demandent ces différentes opérations justifie l'augmentation des prix que l'on demande. Mais l'attention personnelle que reçoit la cliente, la découverte du plaisir d'être coiffée bien à son goût, et la satisfaction de se sentir "bien coiffée" même quand elle est un peu "décoiffée", lui font accepter ces prix légèrement majorés.

Oui, il se passe quelque chose dans la coiffure... et allez voir vite ce que c'est... à VOTRE salon de coiffure.

Question:

Je ne suis jamais satisfaite lorsque je vais chez la coiffeuse. Elle ne me comprend pas; j'apporte des photos pour lui montrer ce que je veux et ça ne sort jamais comme sur la photo. Je ne suis pas capricieuse mais je voudrais savoir s'il y a une façon de procéder dans un Salon pour être satisfaite? Toujours déçue.

Réponse:

Vous adressez votre question à un coiffeur de 25 ans d'expérience. J'ai donc eu à "comprendre" des clientes comme vous et, ne vous en faites pas, vous n'êtes pas seule dans ce cas. Du côté de la coiffeuse, il y a certaines choses qui doivent être prises en considération. Par exemple: elle doit écouter la cliente lui expliquer ce qu'elle veut, regarder les photos qu'on lui présente et diplomatiquement expliquer à la cliente (si nécessaire) que la coiffure choisie n'est pas faite pour elle. Elle doit renseigner la cliente sur la qualité et le type de cheveux qu'il faut pour faire telle ou telle coiffure. Il faut donc que la coiffeuse dialogue avec la cliente. Mais, la cliente a également des choses à prendre en considération: Si une coiffure va très bien à sa voisine; elle n'est peut-être pas faite pour elle. Une coiffure, ce n'est pas un chapeau qu'on essaie au magasin et qu'on enlève s'il ne nous plaît pas.

**Monsieur PIERRE vous invite à lui écrire.
Adressez votre lettre à:**

Le courrier de

Monsieur Pierre

Photo-Journal

934 est, rue SAINT-CATHERINE, suite 120
Montréal, Québec



Hé! mon tit ange, as-tu vu mes beaux couteaux à steak? Ca, ça coupe, et pis c'est mon couteau pour préparer mes p'tits sandwiches à étages.



Là, ma Yoyo, faut pas que tu te gènes pour en mettre, des étages de tranches de saucissons assortis et de fromage. C'est ça qui fait qu'un sandwich est bon.

Le spaghetti à l'ail

1 livre de spaghetti OU de spaghettini
1/2 livre de beurre
4 ou 5 pointes d'ail émincées
1 poignée de persil haché très fin
sel - poivre

1— Faire cuire le spaghetti à l'eau bouillante salée; le passer sous l'eau froide et égoutter.

2— Dans une poêle OU autre casserole, faire fondre le beurre, ajouter l'ail émincé et le persil; ajouter le spaghetti, bien l'enrober de beurre à l'ail en le remuant avec deux fourchettes. Saler et poivrer, avec le moulin à poivre si possible.

TEX LECOR ouvre son frigidaire

Salon Louise & Rachel HAUTE COIFFURE INC. HOMMES — FEMMES

A notre salon, nous avons un service d'esthétique avec esthéticienne diplômée du Salon Louise.

PEELING AU PHENOL

(Rajeunissement des tissus)
Une seule application — durée de 4 jours
Aussi peu que \$200 et plus

SANS DOULEUR — SANS CHIRURGIE
SANS LIGNE DE DEMARCATIION
OU ARGENT REMBOURSE
EXCLUSIF A MONTREAL ET NORTH BAY, ONTARIO
POUR CORRESPONDANCE

1346 est, STE-CATHERINE, MTL
524-8774 254-5413

Contessa Bergerone, avant de travailler, je vais te préparer un petit sundowner de la Martinique. Une once de dry gin, une once de Pernod et remplir le verre de jus d'orange. Non, mais ça fait-y pas du bien par où ça passe?

YOLANDE BERGERON



Salut pôpa, salut môman...

Voir Tex Lecor en spectacle, c'est tout un poème. Un poème à la mode de 1972 où l'auteur s'exprime avec des mots directs et durs. Il sait atteindre le point culminant de son spectacle par un sourire, un geste, et parfois une larme. Dans la chanson "Salut pôpa, salut môman", Tex a fait son autoportrait et a rendu hommage à son père, à qui il est redevable de son talent pour la chanson et la peinture, et à sa mère, qu'il appelle affectueusement Gédelle, et qui, avec sa femme Loulou, l'encourage sans cesse dans son travail.

Et Tex travaille de plus en plus, car, comme il l'explique, il en est au stade de sa carrière où il est en pleine possession de ses moyens, et il veut les exploiter au maximum. L'émission télévisée "Sous mon toit" est très populaire, et le public lui ayant attribué un Méritas, il entend tourner pour la prochaine saison des nouveautés époustouffantes qui seront sa façon à lui de lui dire merci.

Tex est au comble du bonheur

Oui, Tex est très heureux par le temps qui court, et on le comprend: sa jolie petite femme, Loulou, est enceinte. Il a déjà composé une très tendre et belle chanson pour elle et pour le bébé qui va naître en novembre. Autre sujet de bonne humeur et d'optimisme: pour la rentrée en septembre, des 45-tours qui seront sûrement les gros succès de l'automne et de l'hiver prochains. A noter tout spécialement: "Quand ça ne tourne pas rond" et "Pauvre jeunesse!" Tex, un gros merci... Salut, mon chum!



Quand le sandwich est terminé, le seul problème c'est d'ouvrir la bouche assez grande pour le manger... et pis, mon tit ange, ça s'arrose avec une bonne bière. Ca, c'est à mon goût, Salut!



La belle Loulou nous présente un pouding aux framboises. Faut dire que c'est plus long à préparer que les poudings des p'tits Simard...



Faire cuire le spaghetti et l'égoutter, laisser en attente.



Faire fondre le beurre sans toutefois qu'il prenne couleur; ajouter le spaghetti et l'ail et persil émincés.



Bien remuer le spaghetti afin d'enrober du beurre à la persillade. Saler et poivrer généreusement.

Le sandwich pantagruélique

Pain de seigle tranché OU tout autre bon pain
Saucisson à l'ail, salami italien OU toute autre charcuterie

Fromage canadien doux OU fort en bâtonnets
Tranches d'oignon espagnol (facultatif)
Beurre - moutarde OU mayonnaise

Selon votre appétit et la grandeur de votre bouche, procédez ainsi:

Étaler sur le pain de votre choix (tous les pains sauf le pain de type "mastic") les tranches de salami, saucisson, mortadelle et autres charcuteries, puis ajouter une petite rangée de bâtonnets de fromage canadien doux OU fort et, au goût, couronner d'une tranche d'oignon espagnol; tartiner la dernière tranche de pain de moutarde OU de mayonnaise; fermer le sandwich et ouvrir la bouche grande pour déguster avec une bonne bière... (la bière qui plaît à tous les Québécois).

Le pouding aux framboises

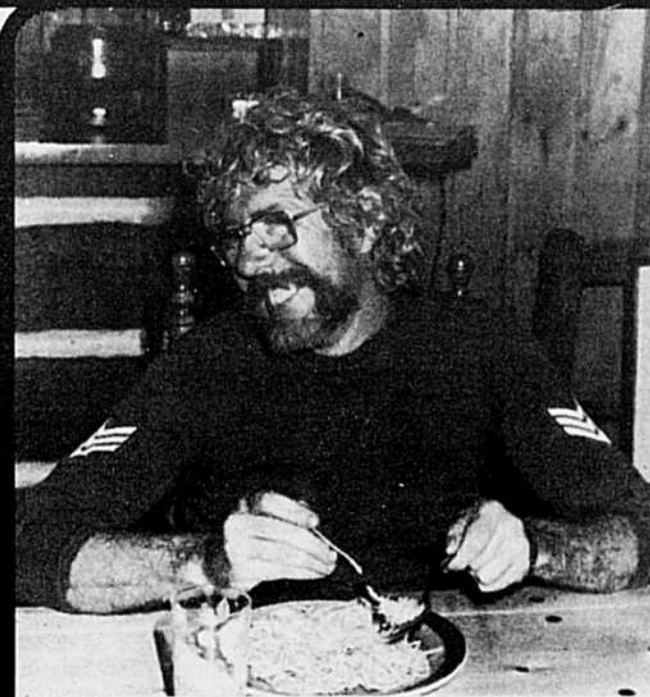
4 c. à table de shortening Crisco
3/4 de tasse de sucre
1 tasse de lait
1/4 de c. à thé d'essence de vanille
1/4 de c. à thé d'essence d'amande
1 1/2 tasse de farine
2 c. à thé de poudre à pâte Magic
Pincée de sel
1 boîte de framboises congelées (15 onces)
1/4 de tasse d'eau plus 4 c. à table de sucre.

1- Réduire en crème le shortening et le sucre; ajouter un peu de lait additionné des essences et battre.

2- Mesurer les ingrédients secs et ajouter en 4 parties en alternant avec le lait.

3- Déposer les framboises décongelées additionnées de 1/4 de tasse d'eau et 4 c. à table de sucre, puis étaler la pâte sur les framboises. Utiliser un moule à pain de 9" x 5" OU un moule de 9" x 9".

4- Faire cuire à four 350°F. environ une heure et quart OU jusqu'à ce que ce soit bien doré et que le gâteau soit cuit au centre.



Premièrement, se prémunir d'un petit sourire narquois et bien enrouler une petite quantité de spaghetti autour de la fourchette.



Si vous avez assez bien enroulé votre spaghetti, le manger ainsi, soit la tête penchée.



Et si vous n'êtes pas habile et que le spaghetti est mal enroulé, le manger la tête rejetée en arrière afin d'éviter les fausses manœuvres.

Snob en vins ou amateur de vins?

Comment savoir la différence?

Pour le snob en vins, seul le mot "importé" compte sur une étiquette. Le bouquet, le goût et le prix du vin n'ont aucune importance pour lui. Du moment que le vin provient de quelque part à l'ouest de Victoria ou à l'est de Bonavista, il faut qu'il soit bon; mais s'il provient d'un endroit situé entre ces deux points—il ne vaut rien.

Pour l'amateur de vins, tous les vins sont bons jusqu'à preuve du contraire. Il goûte d'abord le vin, puis il dit ce qu'il en pense.

Comment peut-on savoir la différence? C'est très simple. Si vous offrez du vin à quelqu'un et qu'il se tortille péniblement pour jeter furtivement un coup d'oeil sur l'étiquette avant de dire ce qu'il en pense, c'est un snob en vins. Par contre, s'il ne regarde pas l'étiquette, mais

sirote le vin, en savoure le bouquet, puis vous dit ce qu'il en pense, c'est un amateur de vins.

Nous produisons des vins comme ceux-ci, avec une étiquette sur laquelle le mot "canadien" est lisiblement marqué à l'intention des amateurs de vins:

74 Sherry \$2.15 (40 oz) 522D

Un vin apéritif délicieux.

74 Port \$2.15 (40 oz) 510B

Parfait avec le fromage et les biscuits salés.

Sauternes Manoir St-David \$1.10 (26 oz) 401A

Un vin de table blanc demi-sec.

Claret Manoir St-David \$1.10 (26 oz) 379F

Un excellent vin de table rouge sec.

Mazel Tov \$1.65 (26 oz) 596E

Un délicieux vin de dessert.

Vin rosé mousseux Du Barry \$2.50 (26 oz) 532B

Un vin léger "pour toutes occasions".



\$2.15 (40 oz) 522D

\$1.10 (26 oz) 379F

\$2.50 (26 oz) 532B

Vins Brights VINS CANADIENS DE QUALITÉ



Ce sont les pavillons semi-détachés qui comprennent chacun deux unités de vie (dix à douze fillettes).

AU CENTRE MARIE-VINCENT

L'enfant désorienté apprend à se réadapter à son milieu

“Elle est agitée, agressive, névrosée, incontrôlable. Elle ne peut s'entendre avec aucune des petites filles de son âge. Elle détruit, apparemment avec plaisir, tout ce qui lui tombe sous la main. Elle semble pourtant intelligente, mais n'arrive à rien à l'école. C'est à ce point que le professeur ne peut même plus la supporter. Mon Dieu, que faire?”

Pourquoi sur deux, trois, ou quatre enfants d'une même famille qui fonctionnent normalement y en a-t-il un qui ne peut s'adapter aux milieux familial, social et scolaire? Pourquoi ces troubles de personnalité? La faute des parents? Ils ne savent comment agir avec cet enfant? On a longtemps mis toute la responsabilité sur le dos des parents. Mais on réalise maintenant qu'il ne peut s'agir que des parents seuls dans la plupart des cas. On juge donc présentement que la mésadaptation d'un enfant est due en partie à une faiblesse psychologique de l'enfant, en partie au milieu familial. Faiblesse psychologique tout comme on peut souffrir d'une faiblesse au cœur, aux poumons, au foie ou ailleurs.

Que faire donc avec un enfant qui n'arrive pas à fonctionner selon la normale, à s'épanouir, à vivre heureux et insouciant?

Une maison mixte au début

En 1965, après de nombreuses démarches, Mlle Marguerite Séguin, travailleuse sociale, ouvrait un centre pour accueillir les tout-petits ainsi désorientés. C'est-à-dire les enfants (garçons et filles) de 5 à 12 ans, à partir de la maternelle jusqu'à la fin du primaire. Plusieurs de ces maisons existent pour les adolescents dits caractériels. Pour les plus jeunes, il n'y avait rien.

En octobre 1969, garçons et filles étaient séparés. Une nouvelle maison était construite pour les filles et prenait le nom de Centre Marie-Vincent, situé sur Côte Vertu à Ville Saint-Laurent. Les garçons, eux, sont accueillis à Clairsejour.

Le Centre Marie-Vincent est donc un internat de rééducation où l'enfant apprend à vivre en harmonie avec son milieu, ses semblables, à s'épanouir, à refaire sa figure de personnalité.

Une fois à l'école...

“La plupart du temps, c'est à l'école que le professeur avertit les parents que leur enfant a besoin d'aide. S'il est d'intelligence moyenne ou supérieure et qu'il n'arrive pas à apprendre à lire, à écrire, à compter, qu'il subit échec après échec, c'est qu'il y a des problèmes, un blocage.”

On réfère donc l'enfant à une clinique psychiatrique où il subira des tests psychologiques et psychiatriques. Avec l'apport des parents qui, déjà s'apercevaient que leur enfant agissait de façon bizarre, du dossier scolaire, le comité d'admission du Centre — composé de la directrice, du psychiatre consultant, des éducateurs-chefs et des travailleurs sociaux — on jugera si l'enfant peut être admis au Centre.

D'intelligence normale ou supérieure

“Son intelligence doit être normale ou supérieure, sa santé assez bonne pour lui permettre de participer aux activités normales d'un groupe, et les parents doivent être prêts à être rencontrés régulièrement par des travailleuses sociales et de coopérer avec elles.

La rééducation prend de deux à quatre ans. Les enfants vivent au Centre toute la semaine, retournent dans leur famille pour la fin de semaine ainsi que pendant le mois de juillet.

Quant aux frais, ils sont toujours en accord avec les moyens des parents. Lorsque ceux-ci sont très faibles, on n'exige que l'allocation familiale de l'enfant. Le Centre est subventionné par le ministère des Affaires sociales.

Le traitement appliqué englobera toute la vie de l'enfant, toutes ses activités. Chaque cas est jugé individuellement et réétudié et repensé aux réunions hebdomadaires.

En groupe de 12

Chaque activité se fait en petit groupe de douze, toujours le même groupe. Quatre ou cinq éducateurs à plein temps assument ainsi les enfants à longueur de journée. Marie-Vincent compte huit unités de douze, ce qui permet d'accueillir de 90 à 96 petites filles de cinq à douze ans.

Le programme scolaire occupe de 15 à 18 heures de la semaine. Il est fait en fonction des difficultés scolaires de chaque enfant et s'adapte à son rythme d'apprentissage. Il tient compte des retards dans ce domaine et prépare l'enfant à retourner à l'école de sa paroisse et rejoindre les compagnes de son âge.

Les activités parascolaires sont nombreuses et ne visent pas à occuper l'enfant, mais à l'aider à résoudre ses problèmes de personnalité à travers ces activités. Activités sportives, artistiques, artisanales, musicales, théâtrales, expression corporelle ont donc un but thérapeutique. Elles ne sont pas imposées de façon rigide à l'enfant, mais lui sont proposées en souplesse et en liberté.

Cours et activités

C'est à travers les activités et la vie quotidienne, donc le milieu, que se fait le traitement. Le Centre se compose de quatre pavillons comprenant chacun deux unités de vie. Dans chaque unité, dix à douze petites filles accompagnées de quatre ou cinq éducateurs dorment dans un attrayant dortoir, mangent à la salle à manger et fréquentent le bloc central où sont les salles de cours, l'immense gymnase doublé d'une scène de théâtre et d'un coin pour la musique, les salles de détente, de télévision, d'artisanat, de couture, de dessin, d'arts plastiques, la bibliothèque, etc.

Les 96 fillettes du Centre sont confiées à 53 éducateurs. Ces éducateurs sont des spécialistes en psychopédagogie, en orthopédagogie, en éducation de groupe, en psychologie. Ces spécialistes qui vivent avec l'enfant peuvent, tout en lui laissant sa liberté, l'étudier, l'évaluer, l'aider constamment.

Il apprend à se connaître

“Il est certain qu'au début l'enfant s'appuie et dépend entièrement des éducateurs qui le suivent continuellement. A mesure que le traitement avance, que l'enfant apprend à reconnaître ses faiblesses, à essayer de les surmonter, il devient de plus en plus indépendant, explique Mlle Séguin.

“Il est surprenant de voir combien de toutes petites filles peuvent apprendre à se connaître. Bien sûr, au début l'éducatrice évitera de placer l'enfant dans des situations qui lui font faire des crises, qui provoquent son agressivité, ou qui la font se murer, se renfermer. C'est peu à la fois qu'on l'habitue à faire face, à se dominer, à se maîtriser.”

En plus du traitement par les activités et la vie, la fillette bénéficie d'une thérapie individuelle, de rencontres régulières avec les psychologues et le psychiatre consultant.

“Nous avons eu de la difficulté à obtenir le nombre d'éducateurs dont nous avons besoin. Le ministère soutient que dans les maisons destinées aux adolescents un seul éducateur par groupe était suffisant. Mais nous avons ici de tout jeunes enfants qui sont loin d'être indépendants au point de vue des tâches quotidiennes comme s'habiller, se laver, manger même. Certaines des petites filles sont si impatientes, si agressives qu'elles veulent toutes être servies en même temps à table. Si elles doivent attendre leur tour, elles lancent leur verre de lait, leur assiette, etc. Il faut donc plus d'une personne pour s'occuper des douze à la fois.”

Le travail des parents

Quant aux parents, il s'agit de toujours garder le contact avec eux. Ce sont les travailleuses sociales qui les rencontrent à tous les quinze jours, discutent avec eux de leur enfant, expliquent le traitement appliqué et voient à ce qu'il soit poursuivi à la maison. Et c'est d'une importance primordiale. Car le but d'un centre de rééducation est de permettre à l'enfant de fonctionner normalement dans son milieu par la suite. Le travail se poursuit parfois avec toute la famille quand c'est nécessaire. Les travailleuses aident même le couple à résoudre ses problèmes conjugaux lorsqu'il y en a.

Les fillettes viennent de tous les milieux sociaux. Environ 60 p. 100 appartiennent à des milieux moyens et, le reste, à part égale, à des milieux très favorisés ou très défavorisés.

75 p. 100 de réussites

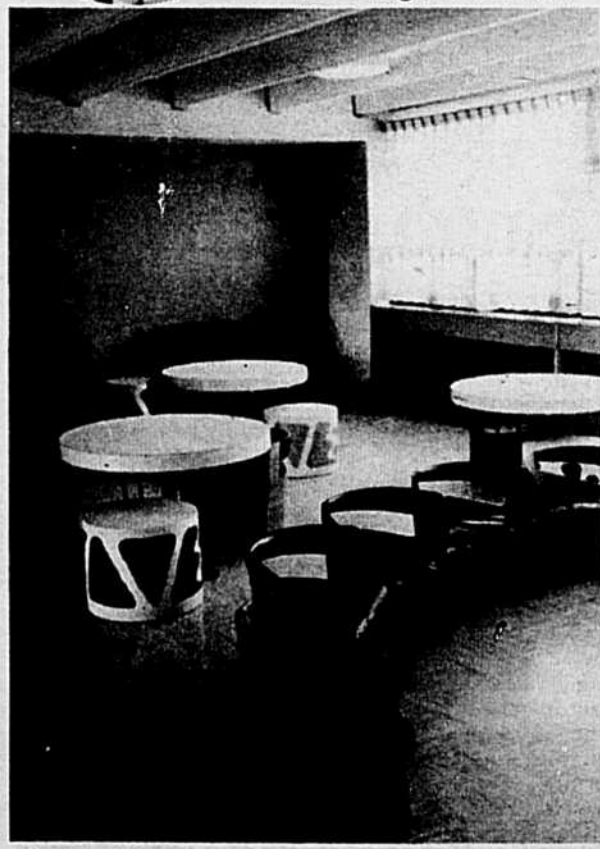
75 p. 100 des enfants traités peuvent retourner dans leur milieu régulier et vivre une vie tout à fait normale par la suite. Elles sont suivies de près pendant un an après leur départ et peuvent retourner au Centre aussi souvent qu'elles le désirent. Elles y vivent en général une vie si intéressante, si fructueuse, qu'elles ont plaisir à aller bavarder par la suite avec leurs anciennes éducatrices.

“Ce seront probablement des adultes qui se connaîtront psychologiquement mieux que quiconque”, conclut Mlle Séguin.



Mlle Marguerite Séguin a fondé le Centre Marie-Vincent en octobre 1965. Il était alors mixte et situé à Côte-des-Neiges. Il s'adresse maintenant aux fillettes de 5 à 12 ans et est situé sur Côte Vertu, à Ville Saint-Laurent.

Texte: Claire Harting
Photos: Roger Lamoureux



C'est le coin télévision. Tous les meubles ont été faits à la mesure des enfants.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou RÉDUIT

Massage relaxant à eau froide sous pression

avec ou sans succion

METHODE FACILE, AGREEABLE, SURE

APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE

DES MILLIERS DE CLIENTES SONT

ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

“NEO-FORME” le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :

1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.

2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3. A un tube spécial pour le retour de l'eau

4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour l'information gratuite écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

par Solange GAGNON

Perruques modernes, perruques faciles à aimer, dociles, s'adaptant aisément à vos humeurs, à vos caprices... Perruques en fibre synthétique s'apparentant aux cheveux humains. Têtes souples, mèches folichonnes, têtes sages, mèches floues: libre à vous de changer

d'allure selon les heures du jour. Perruques prêtes à tout. Prêtes à bouger dans le vent. Prêtes à se nichier dans vos valises si vous partez en voyage. Un coup de brosse, deux coups de brosse, et elles reprennent leur forme. Mais attention! Il faut savoir choisir une

perruque, tenir compte de la couleur du teint, des traits, du genre de vie qu'on fait. Changer de tête, c'est une excellente idée, mais encore faut-il se sentir bien avec sa nouvelle tête... A moins que vous n'ayez des instincts de comédienne et que vous n'adoriez changer de rôle.

PERRUQUES PRÊTES À TOUT



Un style classique, élégant, qui fut adopté par Grace Kelly dans les années '50. Le front est dégagé et les cheveux retombent doucement en cascade. (Perruque Monsanto)



Nuque longue, mèches folles, cheveux étagés. Tête à la mode pour l'automne '72. Une perruque qui reprend sa forme après avoir été ébouriffée par le vent ou tassée dans une valise.



Ils bougent comme des cheveux humains. Le jour, vous leur donnez le style petit page. Le soir, vous brossez quelques mèches flâtres et vous enjolivez avec une barrette.

la Boutique
Madelon inc.

PRÉSENTE

SA
SUPER-VENTE
ESTIVALE

RÉDUCTIONS DE 10 À 50%
SUR TOUTE LA MARCHANDISE
EN MAGASIN

TOUTE VENTE SERA FINALE

la Boutique
Madelon inc.

10732 rue MILLEN, AHUNTSIC, MONTRÉAL
SORTIE MÉTRO HENRI-BOURASSA

387-9325





Des carreaux se disputant les tons de beige et de brun. Le manteau, d'une élégance sportive, est marié à la tunique, à la jupe et au chemisier à lavallière. Heureux mariage. "Total look" réussi.



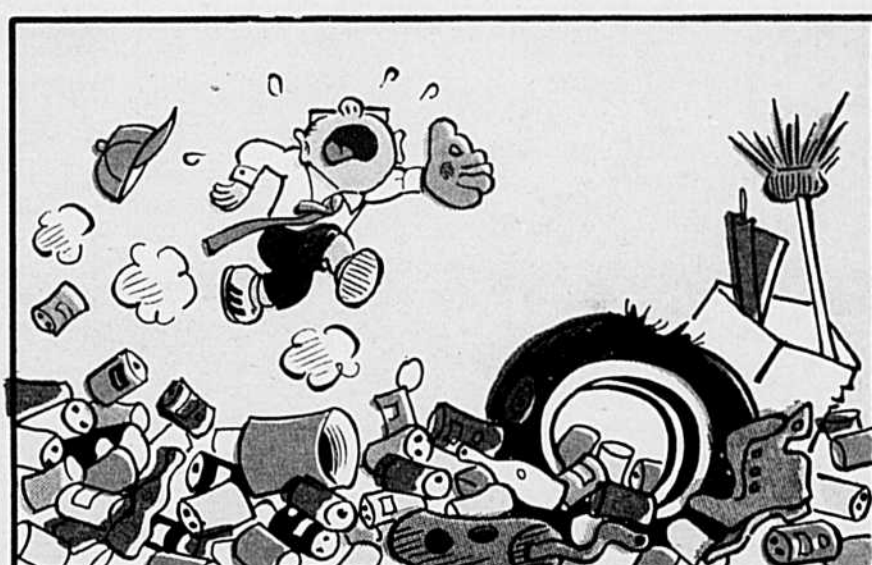
Il y a des tartans dans l'air, trimbalant avec eux le rouge, le jaune, le vert... Ce pantalon flottant est complété d'un blouson en mohair rouge, tout doux. Le chapeau est signé Anita Pineault.

tweeds et quadrillés: victoire

Texte: Solange GAGNON — Photos: Gilles CORBEIL

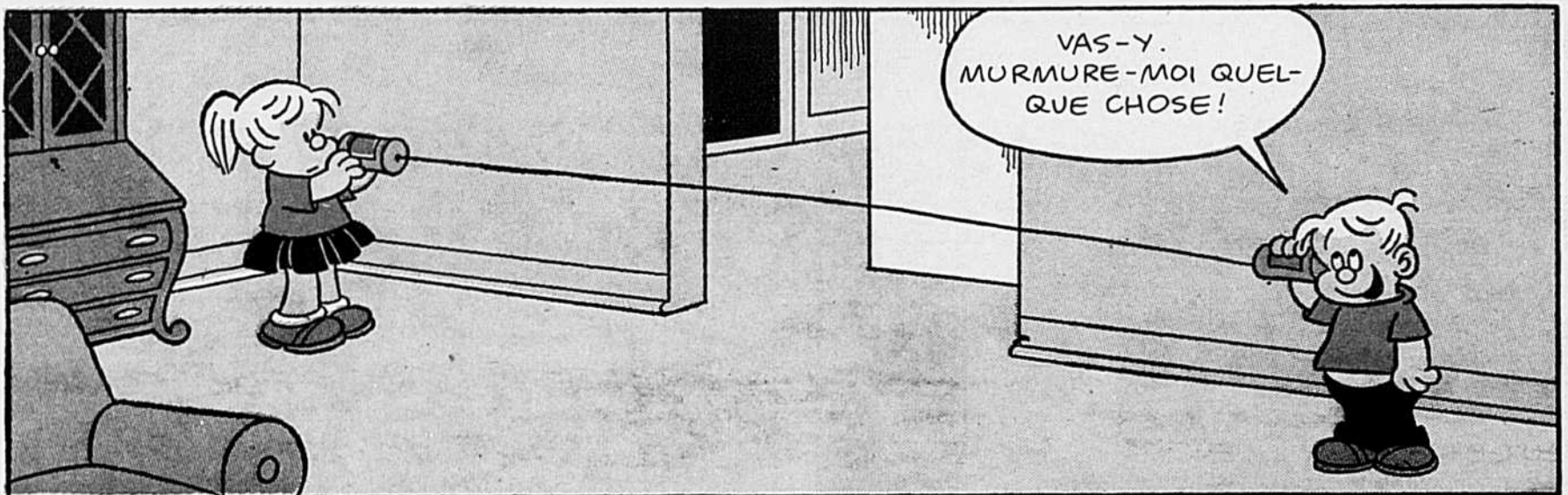
Dans la mode, il faut jouer le tout pour le tout... Façon de proclamer que le styliste John Warden propose le "total look" pour l'automne 72. Signe indéniable d'élégance. Sa collection, créée pour Beverini, est dominée par les ensembles, les coordonnés. L'harmonie règne. Dans les couleurs, dans les vêtements. Le manteau accompagne la jaquette et la jupe. Le blouson ou le blazer est contrasté ou assorti au pantalon. Les compagnons clés: le chemisier enjolivé par le noeud ou la lavallière. Les tartans violents, les quadrillés survoltés, les tweeds mondains crient victoire... On retrouve ces tissus dans des blousons sports, des pantalons à revers, des jupes maxi, des ensembles du soir. Les coupes se balancent entre les extrêmes: près du corps pour certains manteaux, des robes-sages, et coupes flottantes pour les coupe-nage, et pour les pantalons. Folle, pratique, sportive ou racée, la mode vit.





BOB et LISE

par
et Mort Walker
Dic Browne



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

AH! TOUTE MA PETITE FAMILLE Y EST.



DANS TOUTE SA SPLENDEUR.



UNE CHARMANTE DÉDUCTION D'IMPÔT COMME TOUT HOMME EN SOUHAITE...



HUMM... JE ME DEMANDE POURQUOI ILS M'AIMENT.



PEUT-ÊTRE À CAUSE DE MON ESPRIT ET DE MON CHARME.



C'EST PEUT-ÊTRE LE FAIT QUE JE SUIS LEUR PROTECTEUR, LEUR CHEVALIER VALEUREUX.



PEUT-ÊTRE À CAUSE DE MON INTELLIGENCE SUPÉRIEURE ET DE MA SAGESSE



ILS M'AIMENT PARCE QUE JE SUIS UN BONHOMME SYMPATHIQUE, TOUJOURS À SON DEVOIR.



OU ENCORE PARCE QUE J'ÉCOUTE ATTENTIVEMENT TOUS LEURS PROBLÈMES.



OU PEUT-ÊTRE PARCE QUE JE SUIS GENTIL ET PATIENT ET QUE JE NE ME LAISSE JAMAIS ALLER.



C'EST SÛREMENT À CAUSE DE L'UNE DE CES RAISONS!



© Field Enterprises, Inc., 1972

TIENS,
LUC.



FRED BASSET

ALEX GRAHAM



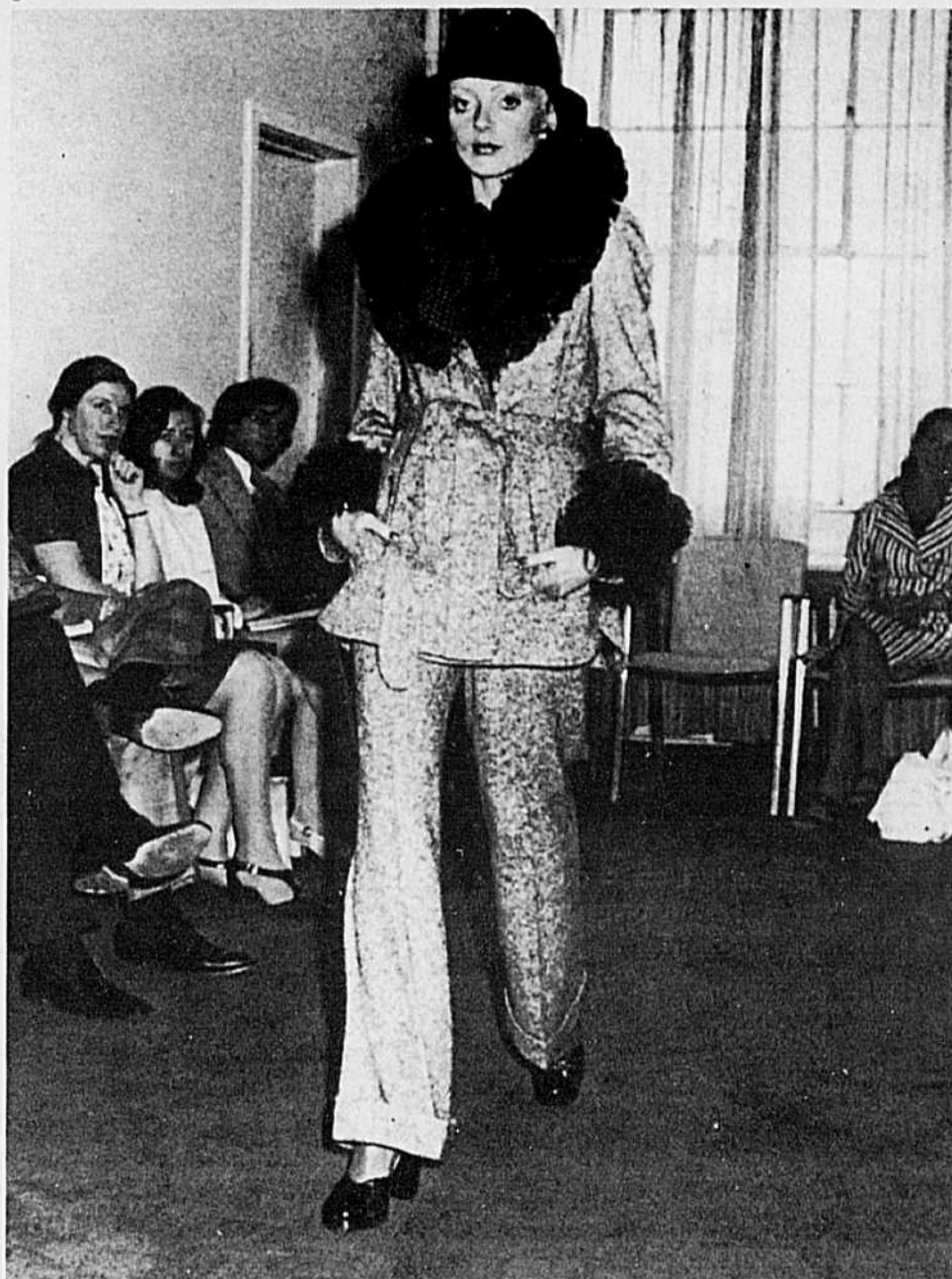
LES Berlupons

CRAC! CARL GRUBERT





Les tweeds font des sorties nocturnes... Cet ensemble racé, cardigan et jupe à plis couteaux, est rehaussé d'un débardeur rayé, cachant un chemisier à la-vallière. Il faut jouer le tout pour le tout.



Elle adore se promener en pleine ville ou en pleine nature. Elle adore ce new-look pour l'automne 72. Elle porte un ensemble en tweed; pantalon à revers et jaquette réchauffée de mouton fou, fou, fou...



Les quadrillés faisaient très sport. Ils sont devenus mondains... La jupe, dont le ceinturon est frangé comme l'ourlet, est accompagnée de la jaquette blanche en double tricot. (John Warden pour Beverini)

Le styliste John Warden adore le blanc, le noir, les créations sages et folichonnes. Blouson en similifourrure blanche, chemisier et pantalon en satin pastillé côtoient la classique robe de velours noir.



"Mon mari est un irresponsable!"

Q.— Si je vous écris, c'est une phrase entendue au cours d'une émission qui m'y a décidée.

Il était question de l'harmonie qui doit régner dans un ménage et vous avez dit: "Madame, quelle joie pour un couple de se retrouver, au retour de l'un ou de l'autre après une absence plus ou moins prolongée". Cela m'a été droit au coeur et voici mon histoire:

J'ai 44 ans, je suis mariée depuis 22 ans à un homme de 10 ans mon aîné. Trois enfants sont nés de notre union. L'aîné, pour son travail, a déjà quitté la maison et vit en appartement avec un compagnon. Ma vie a été et est un enfer.

Mon mari est un égoïste sans pareil. "Me, myself and I" semble sa devise première. Ce qui compte pour lui: ses sports qui varient selon les saisons. Il peut faire des milles, même jusqu'en Floride, jusqu'aux Bermudes, pour satisfaire ses passe-temps (et il n'en a pas les moyens). Il ne va que là où il veut, sans se soucier du reste de la famille. Jamais personne n'a pu venir chez nous, ni ma famille, ni les étrangers et si, par malheur, quelqu'un se présentait, vous auriez dû entendre la litanie de blasphèmes! Lui, il travaille et a droit à la paix! Dès que j'ouvrais la bouche pour lui faire remarquer que telle chose me faisait de la peine ou coûtait trop cher, c'était bouderies sans fin, pas un mot durant des mois ou des semaines à n'en plus finir.

Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X, Poste CKVL, Verdun.

Une belle poitrine ça se développe!



Si votre buste Dame Nature vous a négligé, corrigez donc cette anomalie avec Bustoline, produit scientifique d'origine française pour développer et raffermir la poitrine.

De nos jours il est inadmissible d'accepter une poitrine flasque. Le charme de seins fermes et bien développés s'impose car grâce à Bustoline c'est possible!

Les massages avec la crème Bustoline sont l'affaire de quelques minutes.

En vente dans les bonnes pharmacies et comptoirs de cosmétiques \$3.00

Je l'aimais à la folie

Ce que j'ai pu pleurer! Je l'aimais à la folie et, le pire, c'est que je crois l'aimer encore malgré tout.

Durant nos fréquentations, il ne me laissait pas et je devais toujours me protéger de lui. Mariés, une page qu'on tourne... En voyage de nocces, c'était plutôt tiède. Au retour, il voulait changer le lit double pour des lits jumeaux, il dormait trop mal, il voulait se reposer. J'étais déçue. Je ne demandais pas tellement à la vie: un mari qui m'aimerait; une maison confortable; la sécurité du lendemain pour que les enfants soient élevés dans le calme.

Il ne voulait pas d'enfants tout de suite. Nous n'avions pas la pilule, mais la religion qui nous condamnait et la méthode Ogino. Il ne voulait rien entendre quand c'était en temps dangereux et je devins enceinte tout de suite le mois suivant. Ce n'était pas sa faute et ce que j'ai pu endurer de reproches! J'ai accouché seule à l'hôpital, comme n'importe quelle fille-mère. Monsieur était au golf! Pour les autres, il est venu me conduire à l'hôpital et s'en est allé se coucher. Il ne se présentait que pour les baptêmes à l'hôpital. Après, arrange-toi, ma vieille, c'est à toi ces enfants-là. Il ne m'a jamais aidée; les enfants, il leur parlait comme ça. Pas plus. Il n'a jamais joué avec eux; aussi, ils ne sont guère attachés à lui.

De plus, depuis notre mariage, il a fait le tour des hôpitaux: radiographies, médicaments, nous en avons

payés, et comment! Il se disait toujours malade et les "check-up" ne révélaient rien, sauf un petit ulcère d'estomac qui guérissait en le disant. J'ai consulté, à son insu, ses médecins traitants qui m'ont dit l'un après l'autre: "C'est un irresponsable, il n'a rien, il s'est marié pour avoir une mère, une bonne, un administrateur, mais pas une épouse. Il ne sera jamais autre chose qu'un enfant".

Je croyais... avec le temps, beaucoup d'amour, de gentillesse, etc., pouvoir le changer. Peine perdue, j'ai suivi les conseils d'une équipe médico-psychologique à la lettre... aucune réaction. Il nous fichait là pour s'en aller des semaines à la pêche, me laissant sur les bras le commerce, les employés, la banque, la comptabilité, les enfants, la maison, et presque pas d'argent.

Madame, j'ai travaillé comme une forcenée. Vous croyez peut-être que je mets tout à mon avantage. Non, les clients (nous avions une station de service) pourraient vous dire les heures que j'ai passées à le remplacer. Je ne pouvais faire autrement, sinon c'était la perte du commerce, chose qui s'est produite il y a deux ans, la compagnie en ayant assez de le voir briller par son absence.

Ma vie est un enfer

Depuis, l'enfer! Il ne travaille presque plus, il est des mois sans dire un mot et, sexuellement... oublions cela. C'est là que votre petite phrase... du retour... m'avait frappée!

Il partait si souvent, j'avais hâte qu'il revienne! J'étais belle, propre, sentant

bon. Il se couchait tout simplement en me disant: "Je suis fatigué, laisse-moi tranquille". J'étais des mois à attendre pour tout mot d'amour: "As-tu du steak?".

Si je lui adressais des reproches, lui, il travaillait, il avait besoin de prendre des vacances, de se reposer, d'être tranquille. Mais, moi dans tout ça? Pas d'importance, j'étais là jour et nuit; oui, combien de fois me suis-je levée la nuit parce que la police appelait (une porte non verrouillée, etc.) ou la charrie à neige de la Voirie avait besoin d'essence; lui, il dormait, ne voulait rien savoir!

Donc, depuis deux ans, plus de commerce, il ne travaille plus, il est malade (selon lui). Il se pesait tous les jours pour voir combien il avait maigri. Je n'en pouvais plus, je suis allée consulter son médecin qui est aussi le mien. J'étais à bout. Ce médecin, qui nous connaît depuis plusieurs années, venait encore de l'envoyer trois semaines à l'hôpital. Il m'a dit: "Ecoute une fois pour toutes, il n'a rien du tout, il ne fera jamais rien, c'est un irresponsable. Cesse d'espérer, il ne gagnera jamais votre vie. Sors de la maison, va travailler et considère-le comme un autre enfant. Il n'y a rien à faire, tu comprends? Vite, avant qu'il ne soit trop tard pour toi. Je ne peux pas te donner de médicaments, ce serait mettre un emplâtre sur une jambe de bois. Ton problème est toujours là".

Madame, je savais tout cela, mais me le faire confirmer une fois pour toutes, c'était le drame. J'ai pleuré, pleuré toutes les larmes de mon corps. J'ai décidé de m'en sortir, j'ai pris des cours le jour, le soir, afin de me créer une profession. C'est beau, aller travailler; je savais faire beaucoup de choses, mais où aller? Depuis, je travaille en association avec quelqu'un de ma famille; c'est lent, mais il y a un début partout. Je prends encore des cours le soir et, en mai, j'aurai toutes les qualifications pour me créer une situation solide.

Je suis allée consulter un avocat, je lui ai tout raconté. Sans hésitation, il m'a conseillé de me séparer. Les enfants étaient parfaitement d'accord. Je ne pouvais me séparer légalement étant donné que la cruauté mentale est la chose la plus difficile à prouver. Je devais attendre trois ans et j'aurais le divorce. J'ai suivi les conseils de mon avocat, mais, à la toute dernière minute, la veille de notre déménagement, Monsieur pleurait à chaudes larmes, me suppliant de l'accepter encore quelque temps, le temps de se trouver une chambre.

J'ai eu pitié!

Mon erreur a été encore une fois d'avoir pitié de lui. Depuis... envolées les promesses, il est toujours là,

vomissant, courtisant le cancer qu'il s'imaginerait avoir, laissant tout trainer, salissant tout et ne travaillant que quand il le veut bien. Ce qui veut dire que des semaines, pas un sou! Mon maigre salaire étant dépensé rapidement pour des choses urgentes, il y a des jours où nous n'avons même pas une croûte pour faire une "toast".

Madame, je suis à bout, c'est un cercle vicieux. Je ne puis plus supporter l'atmosphère de la maison et sortir, après mon travail, je n'en ai pas la force et pas d'argent. Les enfants ont besoin des soins du dentiste, de lunettes et je remets toujours: pas d'argent. C'est horrible de vivre une telle vie sans amour!

Je souffre de ce manque de sexualité, surtout à présent que je n'aurais plus à craindre de grossesse. N'allez pas croire que c'est ma faute; toute ma vie les hommes m'ont fait des compliments. J'essaie de toujours bien paraître avec le minimum de dépenses. Heureusement que je sais coudre!

Je trouve l'amour entre un homme et une femme une chose tellement belle. Je souffre de voir un homme avec sa femme et ses enfants partir pour des vacances, une sortie. Je les trouve tellement chanceux et je me dis: "Pourquoi pas nous"? Jamais nous ne sommes sortis ensemble, sauf pour une mortalité ou à Noël, ou pour aller voir un film — à son goût — "I a Woman".

Madame, suis-je en train de devenir détraquée? J'ai tellement soif d'amour, et je vis là une vie de femme seule, couchée, hélas, dans la même chambre que lui. Je n'ai pas d'autre chambre

et celle de ma fille est trop petite.

Seule la mort peut me libérer. J'ai tellement espéré, aujourd'hui, je suis sans espoir. C'est un soulagement de vous avoir tout raconté, mais, en vérité, le pire je ne l'ai pas écrit. Heureusement qu'il y a mes enfants! Ils sont bons pour moi, mais, les pauvres, ils subissent, hélas, mon sort, eux aussi.

R.— Votre lettre s'ajoute aux centaines qui reviennent, malheureusement, trop souvent dans mon courrier.

Je suis presque portée à croire que l'homme multiplie son égoïsme pour abuser de la femme.

Je suis bien d'accord qu'il soit nécessaire que la femme ait beaucoup de compréhension, mais trop d'abnégation peut être plus néfaste et, dans votre cas, Madame, votre mari est devenu insupportable.

Il est fort dommage que vous n'ayez pas suivi le conseil de votre avocat. Chère Madame, dans la vie, la pitié est souvent malsaine. Avez-vous déjà réalisé que, pour soutenir votre mari, vous sacrifiez quatre personnes: vos enfants et vous-même? Si, déjà, vos enfants n'ont pas de père, ne croyez-vous pas qu'ils aient le droit de conserver leur mère?

Chère Madame, il ne peut pas être trop tard pour suivre le conseil de votre avocat et sauver ce qu'il est encore possible de sauver! Je sais que vous aurez encore des moments difficiles, mais il va falloir prendre l'habitude d'aller de l'avant sans vous retourner vers le passé.

Bon courage, Madame, il est parfois difficile de tenir tête à un tyran!

"J'aimerais que mes enfants réussissent!"

Q.— J'ai 37 ans; veuve depuis 1970, j'ai deux enfants: un garçon de 9 ans et une fille de 7 ans. Je serai à Montréal bientôt pour y demeurer. On me dit qu'il y a au Québec des maisons d'éducation où l'on accepte des enfants comme élèves pensionnaires, sans frais; est-ce vrai? Je connais quelqu'un qui vient de Rouyn et qui m'assure qu'il existe là-bas deux de ces maisons: une à Val-d'Or et une à Rouyn-Noranda. Est-ce qu'il y en a dans la région de Montréal? Je ne suis pas riche, ne vivant que de ma petite pension, et je n'ai pas l'autorité nécessaire pour élever seule mes enfants, mais je voudrais qu'ils aient une bonne éducation et une bonne instruction. Mes enfants ont des caractères difficiles et je sais que ça leur ferait beaucoup de bien; ça m'en ferait à moi aussi car je pourrais travailler et je trouverais la vie moins monotone. Je ne veux pas me remarier car j'ai eu trop de misère avec mon défunt mari. C'était un grand obsédé sexuel, exhibitionniste en plus; c'est dire que j'en ai vu de toutes les couleurs. À son décès, nous demeurions à Saint-Jean d'Iberville; c'est la municipalité qui a payé ses funérailles et s'est chargée de l'enterrement. Je suis demeurée sans le sou et sur le Bien-être social. C'est pourquoi je ne veux plus rien savoir du mariage. J'espère que vous me répondrez car je suis désespérée; je suis seule au monde avec mes deux enfants et je voudrais bien qu'ils réussissent leur vie; c'est si dur de se faire un bon chemin dans la vie, de nos jours. Je mets toute ma confiance en vous.

R.— J'avoue que je ne connais pas beaucoup de maisons d'éducation où les enfants sont pensionnaires sans frais. Il y a évidemment les orphelinats, et aussi les maisons où le service social et la Cour du Bien-être social placent les enfants dont les parents ont des difficultés, mais je ne crois pas que ce soit ce que vous cherchez. Il y a peut-être eu dans l'attitude de votre mari, quelque chose qui a marqué vos enfants; si vous en avez vu de toutes les couleurs, il est possible que les enfants aient passé par le même chemin. Si vraiment vous avez trop de difficultés, je vous conseillerais de faire appel à l'Aide à la jeunesse ou au Bien-être social. Mais n'oubliez pas que des enfants de 9 et 7 ans ont besoin de la tendresse maternelle, surtout s'ils ont eu à souffrir du côté affectif à cause de leur père.

MÉDECINS et DENTISTES DE GARDE

TOUS LES JOURS
SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS
8 H. A.M. À 11 H. P.M.

CLINIQUE DOMUS MEDICA

5601 est, rue BÉLANGER
(PRÈS LACORDAIRE) 256-5011



Vous partez en voyage...

Jocelyne Dumont-Jérôme

identifiez rapidement à l'arrivée.

Sur les lignes d'Amérique du Nord, vos bagages ne sont pas pesés, et vous avez droit en franchise, à trois valises, à condition que leurs dimensions ne dépassent pas les limites suivantes: une valise trois costumes dont la longueur, la largeur et la hauteur n'excèdent pas au total 62".

Une valise deux costumes dont la longueur, la largeur et la hauteur n'excèdent pas au total 55".

Un fourre-tout ou une valise de toilette, considérés comme bagages à main, dont les dimensions extérieures n'excèdent pas au total 45". L'une de ses trois dimensions ne devrait pas dépasser 10", la hauteur

maximum pour passer sous votre siège.

Sur les lignes transatlantiques, Bermudes et Antilles, vous avez droit à une franchise de 44 livres en classe économique et de 66 livres en première. Si l'équipement de sport vous fait dépasser cette franchise, il existe des tarifs spéciaux pour les excédents de bagages. Vous pourrez vous renseigner sur ces tarifs spéciaux au bureau d'Air Canada de votre localité.

Pour votre confort et votre commodité, vous pouvez garder avec vous dans l'avion, un manteau, un sac à main, de quoi lire, un appareil-photo, des jumelles, un parapluie, une canne, une chaise roulante entièrement pliante, des béquilles et des

articles pour bébé, n'excédant pas 20 livres. Ces objets sont considérés comme bagages à main et ils ne sont pas pesés sur les lignes d'Amérique du Nord. Toutefois, les serviettes, les paquets et les sacs de voyage sont pesés sur les envolées d'outre-mer et comptés dans la franchise.

Un grand sac à main ou un sac de voyage Air Canada (on en trouve différents formats et modèles dans les agences de voyage et les bureaux d'Air Canada) est idéal comme bagage à main et pour les excursions. Rappelez-vous aussi que les bagages à main sont ceux que vous transporterez à la main... Ne vous surchargez donc pas.

Comment faire vos valises

Faire ses valises est facile si l'on a un bon système qui permette de garder chaque objet en bon état, de l'enlever et de le replacer sans être obligée de tout refaire. D'ailleurs, les spécialistes d'Air Canada donnent des démonstrations sur l'art de faire ses valises à des groupes de 30 personnes et plus.

Les bagages légers d'aujourd'hui sont l'idéal pour la femme moderne. Et plus ils sont légers, mieux cela vaudra, car il vous arrivera d'avoir à les transporter vous-même. Par ailleurs, si vous voyagez outre-mer, vous ne voudrez pas qu'une valise lourde grève le poids auquel vous avez droit, alors que vous pourriez utiliser votre franchise pour les choses que vous aimeriez mettre dedans.

Vos valises doivent être solides et se fermer parfaitement. Des étiquettes avec vos nom et adresse, placées à l'extérieur et à l'intérieur vous éviteront les pertes et les erreurs. Et pourquoi ne pas donner une touche personnelle à vos bagages à l'aide de motifs à coller ou de décalcomanies? Vous les



Un petit sac de voyage contenant vos effets personnels et vos papiers est essentiel.

(Photo Air Canada)

N'oubliez pas d'emporter...



Un costume de flanelle blanche extrêmement léger pour monsieur.



Deux robes du soir en soie accompagnées du débardeur de cachemire.

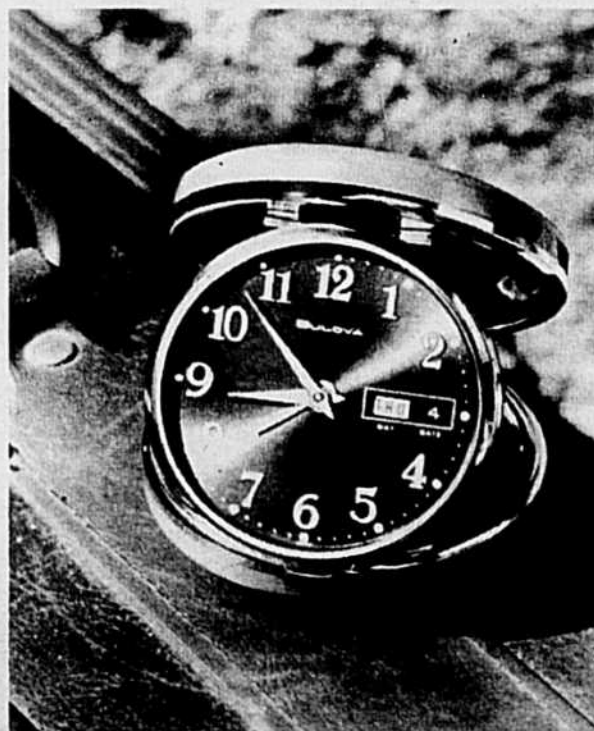
Si vous partez en voyage... des suggestions, des suggestions vous en voudrez. Et en voici.

Même les plus ponctuels, les plus précis, les plus minutieux peuvent parfois oublier l'heure, le jour, la date, une fois pris dans l'euphorie du voyage. Voici un cadran réveille-matin fort pratique qui vous rappellera à l'ordre et vous dira combien de jours il reste...

La frileuse, la geuleuse, celle qui aime s'emmitoufler, se réchauffer, s'enrouler, mais qui ne désire en rien sacrifier l'élégance, la beauté de la robe du soir, voici une idée originale; des petits chandails de cachemire qui ajoutent une note tout à fait charmante à ces robes de soie.

Et pour monsieur, monsieur le play-boy, monsieur le galant, monsieur le charmeur, monsieur le dragueur, un costume de flanelle blanche idéal pour le voyage puisqu'il est léger, léger comme un tissu de douze onces.

C. HARTING



Une horloge réveille-matin de voyage qui vous dira le jour et la date.

POUR LES MANGEURS ENRAGÉS Le TOUT "NOUVEAU" pour '72 RÉGIME — PAMPLEMOUSSE AMÉLIORÉ PERDEZ JUSQU'À 10 LB

EN 10 JOURS / SEULEMENT \$1.00

Mais oui!

Si vous dépassez le poids normal, vous pouvez maintenant manger vos plats favoris et perdre 10 lb en 10 jours, grâce à ce régime éprouvé "PAMPLEMOUSSE HAUTE PROTEINE". Plus de régime de famine ou pilules coûteuses. Vous pouvez manger du pain, bacon, jambon, saucisse, soupe, bifteck, rôti, sauce, oignons frits, crevettes, poulet, porc, pommes de terre, beurre, et certains fruits et légumes tels que sauce-pomme, bleuets, ananas et autres, et perdre quand-même du poids. Alors, pourquoi avoir faim?

POUR GROS APPÉTIT et PETITE TAILLE

Le nouveau régime "PAMPLEMOUSSE HAUTE PROTEINE" s'adresse spécialement au gros mangeur. Son secret? Savoir équilibrer vos repas, c.à.d. une bonne nourriture et pamplemousse.

10 JOURS D'ESSAI

Vous devez perdre du poids ou votre argent vous sera retourné. Commandez maintenant. Vous recevrez GRATUITEMENT des faits précieux et des conseils diététiques utiles.



10 JOURS D'ESSAI

CITRUS PUBLISHERS

160 BAY St. Suite 205 Toronto 1, Ont.

S.V.P. m'envoyer au plus tôt le "NEW HIGH PROTEIN GRAPEFRUIT DIET" ainsi que — gratuitement — des faits diététiques utiles. Je dois être 100% satisfaite des résultats en 10 jours ou mon argent me sera remboursé. J'inclus \$1.00 plus .25¢ pour poste et manutention.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV

Dept. J-34

DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY



Contre la cellulite pas de remèdes miraculeux

— "Dites-moi, docteur, en plus des injections d'enzymes et des diurétiques, y a-t-il d'autres médicaments qui peuvent s'employer pour traiter la cellulite?"

— On parle beaucoup, dans certains magazines français, de médicaments miraculeux. On y parle aussi de crèmes pour amincir.

— Qu'en pensez-vous? Avez-vous entendu parler en particulier du TA3? Certaines revues françaises ont affirmé que c'était la solution du problème de la cellulite, que c'était vraiment miraculeux.

Le TA3

— Oui, j'ai entendu parler du TA3. J'ai lu quelques-uns des articles parus dans des revues que vous mentionnez et je me suis même fait venir de la documentation concernant ce médicament. En fait, l'enthousiasme qu'on décèle dans ces articles de revues dépasse de beaucoup les possibilités du médicament. Les auteurs ont sans doute cherché à faire des articles à sensation pour attirer les lectrices, mais, comme tout autre médicament utilisé pour traiter la cellulite, le TA3 ne fait pas de miracles.

— Qu'est-ce que c'est que le TA3?

— Le TA3, c'est un nouveau nom donné à l'hormone thyroïdienne appelée thyroxine, ou à certains de ses dérivés. La thyroxine est un médicament qui existe depuis très longtemps, au moins 30 ou 40 ans. Je n'ai encore jamais vu de statistiques sérieuses concernant les résultats prétendument obtenus par le médicament dans le traitement de la cellulite.

— Le TA3, c'est un extrait de thyroïde?

Une hormone thyroïdienne

— Il s'agit d'une hormone thyroïdienne. Il est reconnu que l'hormone thyroïdienne peut influencer le métabolisme, influencer la régénérescence des tissus jusqu'à un certain point. Mais encore faut-il que l'organisme puisse profiter de l'apport d'un tel médicament.

— "Comme vous le savez, la cellulite est un symptôme d'une infiltration d'eau dans les tissus conjonctifs qui amène une déformation de ces tissus. Cette infiltration d'eau est causée par des tensions, par des problèmes hormonaux au niveau des ovaires, par des tracas, par de la rétention d'eau, etc.

— "Le traitement de la cellulite, étant donné ses causes multiples, ne saurait être le traitement d'un seul médicament, c'est-à-dire que le bon résultat d'un traitement ne saurait être dû à un seul médicament.

— "Vous vous rappelez combien nous avons insisté sur l'importance du régime, sur l'importance d'enzymes de diffusion. Ce sont, en somme, les deux éléments importants du traitement, à mon avis.

— "Les extraits thyroïdiens ne sauraient vraiment donner des résultats extraordinaires. — Pourquoi êtes-vous si affirmatif?"

Contrôle de l'hypophyse

— Si vous vous rappelez, quand je vous ai parlé de l'effet des diurétiques qui est contrôlé par l'hypophyse, je vous ai dit que l'hormone thyroïdienne aussi est contrôlée par l'hypophyse. Si on donnait des quantités d'hormones thyroïdiennes artificiellement d'une façon trop régulière, l'hypophyse compenserait et ce serait la thyroïde qui produirait moins d'hormones. Le médicament ne pourrait plus avoir d'action, à supposer qu'il y en ait eu une...

— Mais est-ce que ça ne peut pas avoir une action locale?

— Je ne vois vraiment pas comment une hormone thyroïdienne, qui exerce une influence sur le métabolisme, c'est-à-dire sur les échanges nutritifs de tout l'organisme, pourrait agir au niveau de certaines cellules seulement pour enlever la cellulite, cette eau transformée en gelée dans les tissus.

— "Je ne crois donc pas qu'on puisse s'imaginer d'avoir trouvé là la solution miracle au traitement de la cellulite.

— Et les onguents et les crèmes pour amincir, qu'en pensez-vous?

Les crèmes amincissantes

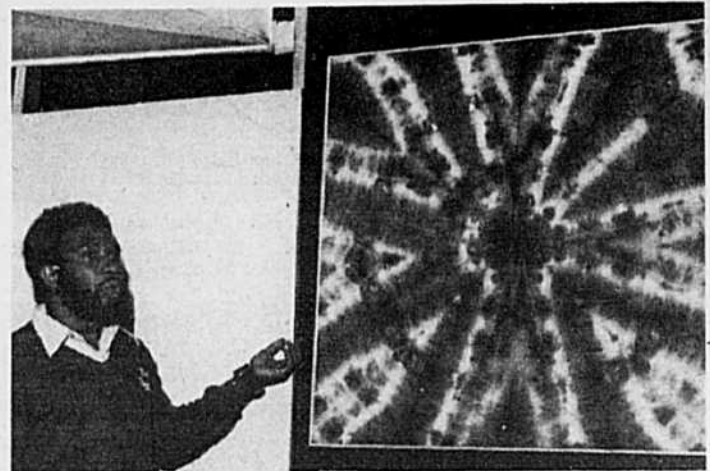
— Ce que j'en pense? Il y a quelques années, j'ai eu l'occasion d'en expérimenter un certain nombre. Disons que celles que j'avais expérimentées à l'époque ne donnaient aucun résultat. En existe-t-il de meilleures aujourd'hui? Y en a-t-il qui pourraient vraiment agir? Je ne peux vraiment pas vous le dire.

— "Ce que je sais, c'est que la peau n'est pas normalement perméable à la pénétration des substances venant de l'extérieur. L'un des rôles importants de la peau est d'ailleurs de protéger l'intérieur de l'organisme. En principe, donc il n'y a rien qui passe au travers.

— "On a beau considérer qu'en utilisant certains rayons électriques, certaines vibrations, on arrive à faire pénétrer certains médicaments à travers la peau, je ne crois pas qu'il puisse en pénétrer beaucoup même au cours d'une longue période.

— "On dit que l'ionisation, c'est-à-dire certains courants électriques, peut faire pénétrer 40 p. 100 de la médication appliquée en un temps donné. C'est évidemment mieux que rien. Et je comprends que les esthéticiennes l'emploient.

— "Mais je ne vois pas l'utilité pour un médecin d'utiliser une telle méthode quand on peut injecter un enzyme directement à l'aide d'une seringue et d'une aiguille dans le tissu où cet enzyme doit travailler."



— "Le procédé appelé tie-dye demande beaucoup de temps et de patience," explique Richard Titus, en montrant sa tapisserie. Fil d'araignée dans les tons de gris et de bleu.

Et si la tapisserie devenait rideaux et couvre-lits...

Ricma-an. Un bien drôle de nom! Ric pour Richard Titus. Ma pour Max Labossière. An pour Joan Sarty. A eux trois, ils font des tapisseries qui ressemblent à des peintures mais qui n'en sont pas. Ils imaginent un dessin respectif qu'ils reproduisent sur du coton à l'aide de teintures et le résultat s'apparente au batik...

Ces tapisseries sont très décoratives. "C'est le procédé "tie-dye", explique Richard. Un nouveau procédé qui demande beaucoup de temps et de patience. Il s'agit d'attacher le tissu et de le tremper dans la teinture." Pas question de se laisser commander par les formes qui naissent du hasard. "Nous donnons au dessin la forme que nous voulons, continue Max. Nous contrôlons parfaitement la couleur, mais ça exige beaucoup de précision dès le départ."

Un pied dans la décoration

Le trio Ricma-an expose pour deux semaines encore au Labyrinth, une maxiboutique de Montréal qui en réunit une vingtaine. Flocons de neige estompés, feuilles d'automne floues, paysages tendres et jeux de lignes abstraites ou violentes vous sautent aux yeux... D'accord, ils exposent, mais c'est la décoration qui les intéresse davantage. Déjà, ils ont fait des tapisseries pour certains intérieurs.

— Selon le style des meubles, la décoration, nous faisons un encadrement approprié à la tapisserie que nous avons réalisée. Avec le même procédé, nous pouvons faire des tentures, des couvre-lits, des coussins, du revêtement mural...

Ils créent aussi des panneaux décoratifs, qui suspendus au mur sans enca-

drement, mais soutenus seulement par des baguettes, peuvent bouger librement, créer du mouvement dans une pièce. Ils peuvent aussi servir de séparation.

Des chemises aux tableaux...

Richard Titus et Max Labossière sont nés à Haiti et ils vécurent longtemps à New York. Ils sont cousins. Ils vivent maintenant à Montréal. Le premier travaille à l'ONF et il étudie la comédie. Le second a étudié la photographie et s'intéresse au cinéma. Il ira bientôt aux Beaux-Arts. Joan Sarty, qui est originaire de Halifax, faisait du design. "Elle faisait des dessins sur mes chemises, dit Richard. Selon le même procédé que les tableaux que nous réalisons maintenant, ou à peu près. Les gens lui demandaient des tableaux, mais elle ne savait pas comment faire..." Comme deux ou trois têtes valent mieux qu'une, Richard, Max et Joan, motivés par le même moyen d'expression, décidèrent d'exploiter ce procédé de "tie-dye". Ils ont un atelier où ils font des essais, concrétisent des idées.

— Nous pensons bientôt travailler avec du plexiglass, mais en gardant toujours le procédé de la teinture sur du tissu.

Aussi bien dire que des chemises aux cravates, des

PHOTO·POSTE INC.

- 17 années d'expérience
- 175 techniciens experts
- papiers et solutions chimiques Kodak
- service complet de finition: photos couleur, noir et blanc, diapositives
- travail rapide: les photos repartent le jour même où nous les recevons
- satisfaction garantie ou argent remis sans discussion

Qui dit mieux? Nos clients fidèles depuis des années savent que Photo Poste offre qualité, sûreté et rapidité. Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506 Québec (418) 667-1433



PHOTO·POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. - C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.



A Yvon, mon amour

Chéri, quand nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes promis de préserver notre amour.

Il n'a fallu qu'une personne pour tout briser... Je pense souvent à toi, car je t'aime beaucoup. Mais je sais qu'il y a une autre femme dans ta vie... et qu'elle est mariée.

Je ne veux pas que tu devines que mon amour pour toi a toujours été sincère. Je me rappelle de nos doux baisers... qui sentaient la chaleur et l'amour.

Depuis que tu es parti avec cette femme, mon cœur est froid. Peut-être qu'un jour je trouverai quelqu'un qui m'aimera, qui me comprendra et qui acceptera ma simplicité.

Adieu Yvon. J'espère que tu trouveras le bonheur avec cette femme qui, hélas, gâchera ta vie. Adieu encore.

Une amie,
Murielle

Mon amour

Je serre dans mes mains le petit anneau d'or que tu as mis à mon doigt il y a sept mois. C'était un matin plein de soleil, un matin en fleurs, le matin de notre mariage; un samedi d'août 1971, je ne l'oublierai jamais. Et depuis amour, bonheur, joie, rire et bonté sont les mots qui combinent nos vies.

Tu es là, tu m'aimes, quoi de plus pour être heureuse? Tu me protèges, tu me soutiens dans les épreuves, tu me réconfortes, tu m'aides, tu me conseilles, tu m'aimes.

Oui, mon petit mari d'amour, souvent je me demande ce que je ferais sans toi. Je suis heureuse quand tu es là, tout près de moi, et notre demeure respire la douceur, la paix.

Les plus grandes richesses du monde, les plus beaux trésors ne sauraient égaler cet amour. L'argent ne fait pas le bonheur et nous le savons si bien, mon chéri, nous qui vivons dans un petit deux-pièces d'un quatrième étage. Mais ce petit nid est chaud et douillet. Nous travaillons fort pour parvenir à vivre. Etudes la semaine, travail la fin de semaine, mais qu'il est bon de travailler pour quelqu'un qu'on aime!

Je t'aime, François.
Sylvie Saint-Laurent,
Longueuil.

Cette lettre est dédiée au grand et seul amour de ma vie

Mon amour, quand tes yeux ont rencontré mes yeux pour la première fois, j'ai su dès cet instant que tu allais faire partie de ma vie. Le 14 avril 1967, après un an de regards et de desirs ardents, nos cœurs se sont ouverts l'un à l'autre. C'était le grand amour! L'amour fou, un amour réciproque que tout être voudrait vivre sur la terre.

La seule ombre à notre amour était celle-ci: tu étais marié et père de famille. Mais, quand on s'aime comme nous nous aimions, cet obstacle n'en est plus un. Je t'ai aimé de tout mon cœur et de tout mon corps. Nous nous sommes donnés l'un à l'autre sans réserve. Cette soif d'amour que nous avions, nous l'avons vécue pendant plus de quatre belles années.

Depuis quelques mois, nous nous voyons très rarement, car je veux te quitter. Non sans regret, car mon cœur saigne à cette pensée, mais je ne peux plus continuer cette vie de partage. Je t'aimais à la folie! J'aimais tout de toi. Je ne vivais que pour toi, que pour tes baisers, tes caresses. Oui, mon chéri, tes mains sur mon corps, ton corps près du mien; j'aurais voulu vivre ces instants tous les jours, car tu étais pour moi l'homme idéal. Tu es et tu seras toujours l'homme qui a fait de moi une vraie femme. Une femme amoureuse. Une femme amante.

Je n'avais pourtant pas le droit de t'aimer. Je t'ai pris à une autre durant toutes ces années, mais je ne regrette rien. Au contraire, je remercie Dieu de m'avoir fait connaître ce grand amour, même s'il nous blâmait du haut du ciel. Quand nous étions ensemble, nous oubliions le monde entier. Nous ne vivions que l'un pour l'autre; les heures semblaient des minutes. Et que dire de ces magnifiques fins de semaine passées ensemble à s'aimer, à se dire des mots d'amour! Des mots qui resteront toujours gravés dans mon

cœur, car on ne peut oublier cet amour impossible, qui fut pourtant possible pendant des années... et demeure inoubliable.

Mon amour, tu ne peux croire à cet abandon; quand tu es près de moi, je t'aime, je te chéris et je ne veux plus te quitter. Tu te souviens, quand tu me disais: "Il est tard, il faut partir"? Je me collais à toi, je t'embrassais en te suppliant de m'accorder encore quelques minutes. Je t'aimais tant que même une vie entière passée auprès de toi n'aurait pas suffi à apaiser ma soif d'amour pour toi. Mais que veux-tu? Après plus de quatre ans de cette vie; te voir quelques heures par semaine... Je n'en peux plus d'être

la deuxième. Peut-être suis-je la première dans ton cœur, comme tu me le dis, mais ce n'est pas ça que je veux. Je veux vivre jour et nuit près de toi. Faire une vie normale avec toi. Je sais que ce sont tes enfants qui te retiennent. Je ne veux pas te séparer d'eux, mais si tu les choisis tu choisis aussi l'autre.

Je sais qu'aujourd'hui tu vas lire cette lettre. Tu te diras que pour notre cinquième anniversaire je pensais à toi en revivant ces heures, ces années inoubliables. Ces années de bonheur, d'amour et de crainte. Il en sera ainsi toute ma vie, car le 14 avril sera pour moi une date sacrée.

Ton grand amour

Des teintures variées sur du coton qui donne un effet de batik... Paysage estompé où les couleurs tendres et pâles dominent. Pour la chambre d'un enfant ou celle des amoureux.

La décoration

Texte: Solange GAGNON — Photos: Roger LAMOUREUX



Joan Sarty a réalisé cette tapisserie, très colorée, très moderne. Jeux de formes et de couleurs. Jeux de teintures sur coton.

robes aux robottes... ils sont passés à la tapisserie qui ressemble à de la peinture mais qui n'en est pas. Ils sont dynamiques. Leurs têtes débordent de projets. "Comme nous travaillons maintenant sur du coton, soit très doux, soit plus rude, nous voulons tenter d'utiliser le même procédé sur des tissus synthétiques," explique Richard.

La décoration libre

Sous le nom de Ricman, ils comptent s'intégrer davantage dans la décoration. "Pour nous, dit Max, ça représente beaucoup de liberté. Nous proposons un schéma avant de commencer un tableau, avant de passer à l'exécution." Et leurs tapisseries tendres, printanières, exubérantes, vives, estompées, sombres ou claires peuvent s'adapter à tous les genres de décoration, s'harmoniser à tous les styles de meubles. Leurs tapisseries s'intègrent dans la décoration libre, exempte de tous préjugés, de toutes lois...



Max Labossière semble aimer les teintes vives, claires. "Nous pouvons contrôler les formes et la couleur du dessin sur le tissu, mais ça exige beaucoup de précision."

SANTÉ NATURELLE

MEDECINE NATURELLE

Pour toute la famille

Les produits Santé Naturelle sont recommandés pour toute la famille. Plus de 72 produits. Gamme complète: Suppléments alimentaires - Vitamines - Protéines - Remèdes Naturels - Tisane - Herbes - Comprimés - Capsules - Poudre - Liquide - Onguent. Nos produits sont naturels et sont à base de plantes, d'herbes, de fruits, de légumes. Ils sont d'une aide efficace pour vous aider à recouvrer la santé.

Demandez informations pour devenir représentant horbariste (sans aucune obligation)

SANTÉ NATURELLE

CASE POSTALE 41, STATION YOVILLE, MONTRÉAL 351, P.Q.

Veillez me faire parvenir sans aucune obligation de ma part votre catalogue gratuit "Santé Naturelle" qui m'expliquera les bons produits à utiliser pour ma santé. Je suis intéressé à recevoir des informations concernant les troubles de santé suivants:

AGE: POIDS:
 NOM:
 ADRESSE:
 VILLE: TEL:
 PHO. J. 10-7-72

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

Il faut boire quand on a soif... (2)

Dans notre précédente chronique, nous avons démontré les conséquences du manque d'eau dans l'organisme, comme de l'excès, et le savoir boire. Hormis l'eau, naturelle ou minérale, il existe toute une gamme de boissons: gazeuses et fruitées, les jus de fruits et de légumes, la bière, le cidre, etc.

Les boissons gazeuses fruitées

Les boissons gazeuses fruitées, beaucoup plus connues du public sous l'appellation "liqueurs douces", présentent les mêmes caractéristiques que les eaux gazeuses; elles n'ont de commun avec les jus de fruits que le nom de leurs parfums. D'ailleurs, certaines contiennent des jus de fruits en proportions variables, de l'eau, du sucre industriel. Evidemment, elles diffèrent énormément des jus de fruits véritables, dont elles ne possèdent pas l'intérêt vitaminique et minéral. Cependant, elles demeurent des boissons valables, saines, agréables au goût et désaltérantes. Leur inconvénient majeur: le sucre, lorsqu'elles sont consommées en trop grandes quantités. Dans les boissons à base de cola, le même inconvénient et les mêmes avantages existent; de plus, elles présentent une conséquence fâcheuse dès que leur consommation est exagérée: elles excitent les nerfs.

Les jus de fruits et de légumes

En donnant leur jus, les fruits et les légumes nous révèlent leur plus pur trésor. De plus, à cette richesse s'ajoute le plaisir d'une aimable dégustation. Les jus de fruits ou de légumes, surtout lorsqu'ils sont servis frais, représentent la boisson estivale par excellence. Un fruit ou un légume, quel qu'il soit, se reflète presque entièrement dans son jus.

Effectivement, tous les éléments constitutifs faisant la valeur d'un fruit sont hydrosolubles; leur passage s'effectue donc sans difficulté, car en exprimant l'eau d'un fruit on les entraîne facilement.

Tous les jus, de fruits ou de légumes, assurent une vitaminothérapie naturelle, plus spécialement de vitamine C. Celle-ci a un pouvoir tonique général et se présente comme un puissant préservatif de tous les états de fatigue et de surmenage, musculaires, intellectuels ou psychiques. La vitamine C est excellente pour tout le monde: enfants, adolescents, étudiants, sportifs et vieillards. Elle joue un rôle sensibilisant dans les allergies. Enfin elle préserve le tissu conjonctif contre les rides. Avec l'âge, les besoins en vitamine C augmentent, parce que sa résorption au niveau de l'intestin devient de plus en plus difficile.

Outre leur apport vitaminique, les jus de fruits et de légumes apportent à l'organisme un pourcentage important de sels minéraux. Tous les sels biochimiques et les oligoéléments (les infimes petits) présents dans le fruit ou le légume se retrouvent dans son jus. Ils contribuent donc à une reminéralisation salutaire du corps humain, et c'est d'autant plus nécessaire que les nourritures modernes tendent à déminéraliser les tissus.

Les jus de fruits et de légumes représentent une

boisson désaltérante et nourrissante. Dans certains cas, ils assurent une véritable remise en forme des organismes fatigués. Ainsi, toutes les personnes surmenées par l'électronique ou l'automatisation et ayant un organisme encrassé par des aliments mal brûlés, ou encore par un excès de boissons trop alcoolisées, ont intérêt à faire des cures de jus de fruits.

La bière

La bière, à l'exception de celle fortement alcoolisée, est non seulement une boisson agréable mais également un aliment énergétique. En général, elle facilite la digestion et plus particulièrement celle des matières grasses. Evidemment, certaines personnes prétendent qu'elle fait engraisser... mais comment le pourrait-elle car aucune matière grasse n'entre dans sa composition? Tous les détracteurs de la bière ont cependant raison sur un point: le danger d'embonpoint existe réellement chez les gros buveurs. Pour ceux-ci, l'inconvénient provient des hydrates de carbone (sucres) contenus dans la bière et dont le pourcentage est en proportions inverses à celui de l'alcool. Dans la bière, plus son taux est faible en alcool, plus elle contient de sucre. La bière apporte à l'organisme des protéines et des acides aminés excellents, des éléments minéraux: calcium, potassium, magnésium, fer, soufre, cuivre. Sur le plan vitaminique, une grande quantité de vitamines du groupe B. En conclusion, la bière demeure une excellente boisson, à la condition de ne pas en consommer abusivement.

Le cidre

Le cidre fabriqué actuellement au Québec est une boisson acceptable, bien que certaines marques soient à conseiller avec beaucoup de réserve, et malheureusement elles sont trop nombreuses. Le cidre contient des vitamines du groupe B et sa richesse en sels minéraux varie selon les diverses fabrications. En général, il est légèrement purgatif et nettement diurétique.

Mots croisés

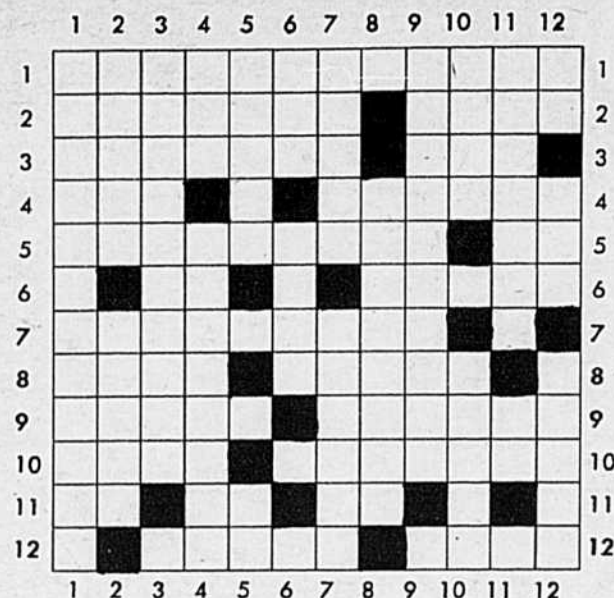
Problème no 78

HORIZONTALEMENT

- 1- Fait de se rappeler un souvenir.
- 2- Opération par laquelle on retranche du corps humain ce qui lui est étranger ou nuisible — Partie du monde.
- 3- Ce qui fait qu'un homme est lui-même et non un autre — Désert de pierres.
- 4- Du verbe nier — Qui n'est pas apparent.
- 5- Ensemble des sons qui conviennent le mieux à une voix — Adverbe.
- 6- Adjectif possessif — Poinçon à l'aide duquel on perce le cuir.
- 7- Reproduction par oeufs.
- 8- Figure du jeu de cartes — Serf de l'Etat à Sparte.
- 9- Docteurs de la loi — Expression qui consiste à dire moins pour faire entendre plus.
- 10- Aviné, gris — Poisson de la Méditerranée.
- 11- Note — Sodium — Pronom démonstratif.
- 12- Stylographe — Couleur intermédiaire entre le vert et le bleu.

VERTICALEMENT

- 1- Introduire de nouveau.
- 2- A réparé un crime — Partie d'une coquille.
- 3- Avoir mauvaise opinion de quelqu'un.



- 4- Epoque fixe — Action de saper.
- 5- Terme désignant au Japon l'ère nouvelle qui commence en 1868. — Chef-lieu de canton, arrondissement de Reims.
- 6- Au Moyen Age, armée — Du verbe tarir.
- 7- Elu de nouveau — Sur-le-champ.
- 8- Qui concerne l'agriculture.
- 9- Petite tarte.
- 10- Orateur grec du IV^e siècle av. J.-C. — Ancienne contrée de l'Asie mineure.
- 11- Durillons se formant à la base du gros orteil — Thallium.
- 12- Négation — A enlevé la vie — Peintre d'intérieurs d'églises (1578-1661).

Solution no 77

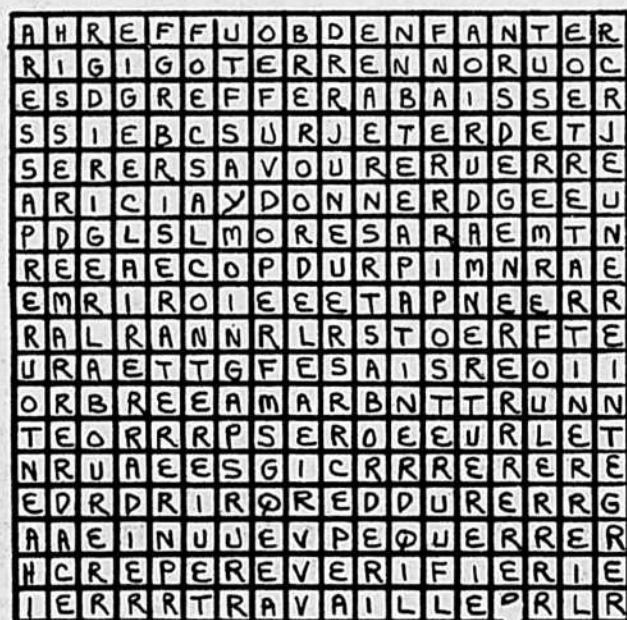


Mot mystère (15 lettres)

Thème: un verbe

A
aider
arquer
assassiner
B
baisser
bouffer
briquer
briser
C
cadrer
céder
cirer
conter
couronner
D
damner
dégénérer
démarrer
diriger
donner
doper
durer

E
éclairer
édenter
enfanter
entourer
équerrer
F
fermer
G
gigoter
greffer
H
hisser
J
jeuner
L
labourer
lier



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche de gauche, à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

O
Ocrer
P
passer
patiner
purger
R
rafler
radier
ramper
S
saborder
savourer
suer
surjeter
T
tartiner
travailler
tremper
tuer
U
user
V
vérifier

Solution: dactylographier

Nous remplissons
les prescriptions des
médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A.

RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

Heures d'affaires:

SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 6h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



**VERRES
CORNÉENS
direct
sur l'oeil**



"Le petit prend du mieux et le moral de Claude Blanchard va mieux".

LEO RIVET

"La police n'a pas osé entrer"

par Moune VICTOR

— Comment ça va pour Léo Rivet ?

— Côté travail à la télévision, c'est bien tranquille, mais j'ai beaucoup d'activité du côté des jeunes. Pour la troisième année, je suis président du tournoi provincial de baseball des Pee-wee. Ça commence le vendredi 7 juillet au parc Lafontaine; trois terrains et quarante-quatre équipes à la fois! C'est le plus grand tournoi au monde et je suis pas mal fier, d'autant plus qu'on parle de me nommer président à vie.

— Vous êtes un passionné du baseball ?

— Pas seulement ça, je suis surtout un passionné des enfants. Et puis j'aime mieux m'occuper de ça que de passer mes soirées au club.

— Vous ne vous êtes jamais marié parce que vous vous êtes consacré à votre mère ?

— C'est vrai. Ça va faire trois ans demain qu'elle est morte et ma peine se ravive. C'est peut-être à cause de ça que j'aime tant me dévouer pour les enfants. Il y en a qui me disent: "Pourquoi donc que tu te fatigues pour ça?". Moi, c'est ma philosophie. On vient de finir un tournoi de golf au profit des jeunes déshérités; ça nous a permis d'équiper 14 équipes de baseball. A partir d'octobre, je serai directeur du Club des Optimistes, où j'œuvre déjà depuis un an. Je dépense beaucoup plus de temps à tout ça qu'à la télévision.

— L'émission "Claude Blanchard" est pourtant importante pour vous ?

— Bien sûr! Elle en est à sa cinquième année et reprendra à l'automne, mais je ne peux pas rester inoccupé tout l'été. Je n'ai pas les moyens de m'arrêter.

— Parlant Claude Blanchard, comment va son fils Stéphane ?

— Je viens tout juste de parler à Claude il y a deux minutes. Pour la première fois, son moral est meilleur. Hier on a fait des greffes à son fils et ça a l'air de prendre. Vous savez, un petit gars de six ans et demi amoché comme ça, d'un seul coup, c'est dur pour un père!

— Mais comment est-ce arrivé ?

— Claude n'aime pas beaucoup qu'on en parle. Disons qu'ils étaient trois ou quatre petits gars ensemble et que l'un d'eux a jeté une allumette sur quelque chose d'inflammable. Heureusement que Paul, le frère de Claude, est arrivé à temps; il a sauvé le petit mais a été lui-même brûlé, mais pas gravement, à un bras.

— Stéphane est-il rentré chez lui ?

— Oh non, il en a encore, paraît-il pour une couple de mois. On lui apprend à marcher avec des attelles. Mais ça s'en vient bien et Claude reprend courage.

— Pour finir, revenons à vous. Vous êtes-vous consolé de la mort de votre chihuahua Titou ?

— Il le fallait bien. J'ai aujourd'hui un gros weimariener, un énorme chien (ça fait une différence!) de race allemande que j'appelle Bismarck. Il a un fameux pedigree, il a même son numéro tatoué dans les oreilles et, croyez-moi, il n'est facilement approchable! L'autre jour, à la suite d'un mauvais appel, la police est venue chez moi pour enquête. Pas un des gars n'a osé entrer! C'est quand même bon de se savoir protégé, surtout aimé, par un chien.

JEAN RAFA

"C'est vrai, Evelyne va se marier!"

par Moune VICTOR

Rencontrer Jean Rafa, c'est faire à chaque fois provision d'optimisme. Il est enthousiaste, fougueux même, extraordinairement jeune en dépit de la soixantaine venue (il est né en mai 1910). Le secret de cette jeunesse, je crois le connaître: Jean Rafa parle toujours d'avenir et ne perd jamais l'espoir. Ingénieux, courageux, il décide et il fonce! C'est comme ça qu'il a créé un jour, à trois milles et demi du village d'Eastman (dans les Cantons de l'Est), un domaine qu'il a joliment baptisé "MontBonPlaisir".

— Comment ça marche là-bas, Jean ?

— Ça va très bien, d'autant plus que des gens commencent à faire bâtir. Une quinzaine de personnes ont déjà leur terrain (10,000 pieds carrés, ou, si tu préfères 100 x 100), pas collé sur le voisin, pas non plus perdu dans la nature. Il se forme une espèce de village, pas au sens administratif mais au sens plaisir, où l'on peut se récréer toute l'année. En plus des membres propriétaires, il y a les membres actifs, dont le nombre va augmentant.

— Comment les recrutes-tu ?

— A vrai dire, ça vient l'un par l'autre; je n'ai fait aucune publicité au sens commercial du terme. J'ai un slogan: "On n'est pas là pour une saison, on est là pour une raison!". Quand je dis "je", je devrais dire "nous", parce que j'ai un associé épatant, Jean Verdon (aucune parenté avec Mario).

— Et aujourd'hui "MontBonPlaisir" offre quoi à ses clients ?

— Un restaurant licencié, une piscine à laquelle on vient d'ajouter une barbotteuse pour les petits (notre formule, c'est la famille). Cette année, on a un mini-golf; on a aussi plusieurs chevaux pour qui veut faire de l'équitation.

— Comment s'appellent-ils ?

— Il y a Belle, Pinto et d'autres dont le nom ne me revient pas pour l'instant. Nous en avons une quinzaine.

— Montes-tu à cheval ?

— Oui, de temps en temps, mais je dois avouer que je ne suis pas un cavalier très brillant! Ce que je voudrais surtout te signaler, c'est que nous sommes en train de préparer notre saison d'hiver; nous traçons des pistes pour ski de fond, raquette et motoneige. Le cœur étant le symbole de "MontBonPlaisir", nous balisons nos pistes avec des coeurs de couleur: il y a la piste rouge, la piste bleue, la piste jaune. En attendant la neige, on va essayer cet été d'habituer nos gens à se déplacer à bicyclette pour aller d'un endroit à un autre aux alentours; il y a, dans ce coin des Cantons de l'Est, des paysages extraordinaires. Et plus ça va, plus nous songeons à d'autres divertissements; dimanche (le 2 juillet), il devait y avoir des sauts en parachute, malheureusement la météo nous a interdit tout espoir. En tout cas, ça marche!

Le Boeing de la Pétanque

— Il paraît que tu vas bientôt marier ta fille ?

— Je me demande enco-

sincèrement rêvé. C'est normal que quelqu'un se réévalue, tu ne crois pas ?

— Bien sûr que si. Qui épouse-t-elle ?



Jean Rafa se demande encore comment on a pu savoir que sa fille, délivrée de ses vœux, va convoler bientôt en justes noces avec un psychologue.

re comment ça a pu se savoir, étant donné que nous étions, dans la famille, décidés à ne donner aucune publicité à cet événement. Mais c'est vrai. En juillet.

— Laquelle de tes filles ?

— Comment, laquelle ? Je n'en ai qu'une, Evelyne, qui a 31 ans. J'ai aussi un fils, marié et père de deux filles, 8 et 4 ans, que je ne cesse de remercier de m'avoir donné la joie d'être grand-père.

— Mais je croyais qu'Evelyne avait décidé de prendre le voile. N'était-elle pas entrée au couvent ?

— Oui, mais, tu sais, aujourd'hui, on a un tas de raisons de bien réfléchir. Il y a un an qu'elle a pu se délivrer de ses vœux; il y a comme une soupape qui s'est ouverte pour elle, ça n'était pas ce qu'elle avait

Un psychologue qu'elle a connu pendant qu'elle faisait ses études. Et je suis heureux parce qu'elle est heureuse.

— D'autres projets, infatigable Jean Rafa ?

— Oui; j'organise mon grand voyage du "Boeing de la Pétanque", du 11 au 24 septembre, qui emmènera ses passagers sur la Côte d'Azur et à Paris. Je suis allé en France, il y a deux mois, pour tout organiser. Il y aura soixante à quatre-vingt personnes — qui ne sont pas toutes obligées de savoir jouer à la pétanque — et je t'assure que ça ne sera pas cher: le voyage, les meilleurs hôtels et six repas gastronomiques assurés en quinze jours, pour \$595.

Comme vous pouvez vous en rendre compte, avec Jean Rafa "C'est pas fini!"



PALMARÈS

OFFICIEL
"Jeunesse"

- 1- J'suis pas un bum
- 2- Mon cœur
- 3- Adieu
- 4- Pardonne-moi
- 5- Soleil, soleil
- 6- Courrier du cœur
- 7- Le Train du Nord
- 8- Les Tites Filles
- 9- Nathalie
- 10- Patoff

- L'Esken
M. Pagliaro
Albatros
Mimi Hétu
Louise Lemire
Joël Denis
Marie-Claire/Richard Séguin
Nestor
F. Vaillant
Jacques Desrosiers

PREDICTIONS

- 1- N'as tu jamais vu la pluie Farago/Zabé
- 2- Je m'en vais sur la plage J. Lepage
- 3- L'homme-orchestre L'Entracte
- 4- Tu es mon grand amour G. Girard
- 5- Pourquoi ne pas dire G. Brown/Y. Martin

LES 45 TOURS

DANIEL GUERARD
Etiquette London
A- LE MENDIANT
B- BON TEMPS ROULEZ

Est-ce le Daniel Guérard que nous avons connu il y a quelques années, lorsqu'il était un jeune chanteur populaire? Nous le croyons, même s'il nous est presque



Daniel Guérard... pour le mieux.

impossible de le reconnaître, tant sa voix a changé et pour le mieux. Ce disque est vraiment une surprise, car nous pensions que ce jeune homme ne chantait plus. Voilà qu'il nous réapparaît avec un excellent 45-tours dont la qualité technique est parfaite et les deux chansons, fort bien choisies et remarquablement interprétées. Est-il possible de faire avec tout cela un bon succès de palmarès? Nous le croyons sans en être absolument sûr, mais nous le souhaitons car ce succès serait très mérité.

NORMAN KNIGHT
Etiquette Visa
A- SANS TON AMOUR
B- AVEC TOI

On se demande vraiment où certains producteurs veulent en venir en nous présentant de pareils 45-tours. Norman Knight, un gars bien sympathique, a beaucoup de difficulté à vendre des disques depuis quelques années, et voilà qu'on lui fait faire un retour avec deux chansons insipides qui n'ont pas l'ombre d'une chance de réussite. Tout est mauvais sur ce disque, des paroles à la musique en passant par la production; même l'interprétation n'est pas fameuse. Il est grand temps que certains comprennent qu'ils n'ont plus rien à faire dans cette industrie qui les a complètement dépassés.

LES GAULOISES
Etiquette Barclay
A- IL ETAIT PARTI
B- DEMAIN

Un très bon 45-tours que ce deuxième des Gauloises, trois jeunes filles auteurs-compositeurs qui ont eu la sagesse de confier à Stéphane Venne les arrangements musicaux de leurs chansons. Les deux faces du disque sont excellentes, mais notre choix se porte sur "Il était parti", une chanson beaucoup plus commerciale que "Demain". La production du disque est absolument impeccable et mérite l'encouragement des postes de radio, car les talents québécois de bonne trempe comme celui-ci doivent être aidés. Nous doutons que ce 45-tours obtienne un grand succès de palmarès, mais il devrait tout de même assez bien marcher pour inciter ce groupe très prometteur à récidiver.

RAYNALD PAPIILLON
Etiquette Clan
A- VOILA LES VACANCES
B- L'ETE L'ETE

C'est en ce moment la course aux succès d'été sur le marché du disque, car toutes les étiquettes cherchent à subsister sans trop de peine durant la mort-saison, l'activité ne devant revenir qu'avec les jours gris de l'automne et de l'hiver. Raynald Papillon, toujours à la recherche du retour de son succès passé,

lance lui aussi deux chansons, aussi mauvaises l'une que l'autre. Bien que nous préférons en général les chansons originales, nous aimerions mieux de bonnes versions que de telles chansons insignifiantes n'ayant pour unique qualité que d'être saisonnières. Non, ce disque n'est vraiment pas bon et c'est dommage, car sa production et sa qualité technique sont excellentes. Mais quel répertoire!

LES 33 TOURS

PELOQUIN-SAUVAGEAU
Etiquette Polydor 2424-061
LAISSEZ-NOUS
VOUS EMBRASSER OU
VOUS AVEZ MAL

Vraiment un drôle de disque que ce microsillon absolument déconcertant qu'il faut écouter quelques fois avant d'en comprendre le "message", ou plutôt le "voyage". La chose la plus originale de cet album est sa présentation, qui nous laisse découvrir à l'intérieur une paire de fesses reliée par un diachylon; ça n'a évidemment aucun rapport avec le contenu, mais ça en a manifestement avec le titre. La trame sonore est souvent excellente mais connaît des très hauts et des très bas; quant au texte, c'est là que se situe tout "le voyage". C'est à n'y rien comprendre par moments, mais c'est souvent très drôle et on a l'impression que ces deux gars-là se sont bien amusés en faisant cet enregistrement. Ils ont dû, d'avance, se payer la tête de ceux qui, en les entendant, crieront au génie. Non, ce n'est pas génial, mais ça vaut bien d'autres choses. Et puis nos jeunes vont aimer cela puisque ça scandalise ici et là.

Voici, comme dessert, les titres des chansons que nous offre ce microsillon: en fesse A, "Monsieur l'Indien", "Emiliano", "l'Hymne international des clowns"; en fesse B, "Black Spaghetti", "le Cirque", "Mama Vagina", "Sterilization", "les Grands Silencieux" et enfin "Down the train" — la meilleure.

LES MEILLEURS DISQUES ETRANGERS

Américains

- 1-Sylvia's Mother
- 2- The Candy Man
- 3- Rocket Man
- 4- Rain Showers
- 5- Jambalaya

Français

- 1- Les Plaisirs démodés
- 2- Après toi
- 3- L'Amour en wagon-lit
- 4- Je te parie qu'il pleut
- 5- Il y a du soleil sur la France

Dr. Hook
S. Davis Jr.
E. Jomn
M. Pagliaro
N.G. Dirt Band

C. Aznavour
Vicky
M. Delpech
G. Manuel
Stone et Charden



Péloquin-Sauvageau... c'est pas génial.

STUDIO 33-45

Quelques nouveautés à souligner sur le marché du 45-tours.

Pour le compte de ABLE, un fait assez inusité: la même chanson "Mamina", présentée sur deux 45-tours différents, un de l'auteur, Pascal Daniel, et un de Dalida. Cette excellente chanson pourrait devenir un succès populaire et nous misons sur l'enregistrement de Pascal Daniel. Toujours chez ABLE, un excellent 45-tours d'Alain Barrière, qui, avec une nouvelle venue, Vanina Michel, chante en duo "Et si c'était l'amour". La face A le met en vedette



Alain Barrière... un excellent 45-tours.

te et devrait bien se vendre. La face B met en valeur Vanina Michel interprétant à merveille Alain Barrière. Chez London, un disque extrêmement commercial à surveiller au palmarès: celui de Frédéric François intitulé "Je voudrais dormir près de toi".

Chez Gamma, un disque en italien de Tex Lécot, qui reprend son super-tube "Il Frigidai-re" avec, en face B, "Prima poi vedrai", une autre composition de Tex dont H. Pagani a fait la version italienne.

Enfin, pour le compte de POLYDOR, Mireille Mathieu lance deux 45-tours en même temps, et tous deux de grande qualité.

Tout d'abord, "Cor-sica", un disque qui tourne déjà énormément et devrait devenir un autre super-tube pour Mireille, qui ne les compte plus. Egalement

sur 45-tours Polydor, un excellent duo avec Francis Lai, "Tout a changé sous le soleil", et "Comme deux trains dans la nuit", également de Francis Lai. Un excellent disque beaucoup moins commercial que le précédent mais tellement meilleur!

Une nouvelle chanteuse vient de faire son apparition chez RCA VICTOR. Il s'agit de Karine, une très jolie jeune fille, protégée de Pierre Nolès, qui a réalisé la production de son premier 45-tours, intitulé "L'amour viendra demain"; en face B, "Un amour d'été". Deux compositions de Pierre Nolès, qui semble de plus en plus intéressé à effectuer un retour sur le marché du disque. Ce dernier de Karine n'est pas mauvais du tout pour un début, car cette jeune fille appétissante au possible y fait preuve de belles possibilités.

Les Sinners, un groupe dont la composition a changé une douzaine de fois mais qui refuse de mourir, lancent un nouveau 45-tours pour le compte de CAMPUS. Ce disque, intitulé "Ben correct", jouit d'une bonne présentation sous pochette noir et blanc et semble suffisamment commercial pour obtenir un bon succès populaire. La face B porte un titre vraiment original pour une pièce musicale extrêmement valable: "Flip Side". Nous pouvons considérer ce nouveau 45-tours comme un excellent retour pour les indomptables Sinners.



Karine... la protégée de Pierre Nolès.

Madame,
Aimeriez-vous...
un compagnon
discret...
de la belle
musique...
des propos
intimes...
un peu d'argent...?
Ecoutez
sur tous les tons
avec
Robert Boulanger
tous
les matins
de 9h.00
à 11h.00
à
cklm RADIO
MONTREAL 1570

JEAN DESMOND

partage son temps entre la radio et les anciens détenus

Comme tout le monde le sait, Jean Desmond est animateur à CKVL. D'oiseau de nuit qu'il était, il est devenu à présent un "homme de jour" puisque son émission est maintenant diffusée de 13h à 15 heures.

Bien que le golf soit son passe-temps préféré, il consacre une grande partie de ses loisirs à participer à des oeuvres de bienfaisance. Ainsi en ce moment, il s'occupe activement du Centre de dépannage en électronique, dont le président est Robert Clément.

— En quoi consiste exactement ce centre?

— Le but premier est la réhabilitation des détenus.

— J'ai vu tellement de gars sortir du pénitencier (c'est Robert Clément qui parle) après avoir purgé des peines de deux ans ou trois ans et avoir tellement de problèmes pour trouver un emploi, pour se recycler.

La société pardonne mais n'oublie pas

— Jean, quel est votre rôle là-dedans?

— Je vais voir les employeurs pour leur demander s'ils ne seraient pas intéressés à donner sa chance à un gars.

— Quelles sont les réponses?

— Sur dix employeurs, je peux affirmer que neuf me répondent: "moi des voleurs, je n'en veux pas". Que voulez-vous, la société pardonne mais n'oublie pas.

"Et puis savez-vous? Il y a pire. Si par exemple, un ancien détenu arrive à trouver du travail malgré tout, à peine deux ou trois semaines après, un membre du Bureau des Enquêtes criminelles va voir l'employeur et l'informer qu'il a embauché un ex-prisonnier. La plupart du temps, ce dernier se fait renvoyer. Si par hasard, il retrouve un autre emploi, l'employeur est encore une fois averti et il risque encore une fois d'être mis à la

porte. Il est complètement déboulonné et c'est souvent comme ça qu'il y a récidive."

Robert Clément me raconte une anecdote qui a certainement beaucoup influencé sur sa décision de créer ce centre. "Il y a quelques années, je rencontre dans la rue un ex-prisonnier. Il n'arrivait pas à trouver d'emploi; il lui restait 25 cents en poche et il m'a dit: "vois cette banque en face, eh bien si je ne peux pas travailler, je vais y aller". Je lui ai donné quelques dollars et ai essayé de le détourner de son idée. Oui, mais quelques jours après, il n'avait certainement pas dû trouver d'em-

ploi car il a fait un hold-up, s'est fait arrêter et s'est pendu dans sa cellule quelque temps après".

Il faudrait préciser que ce mouvement est soutenu à part entière par la SORS (appuyée par le juge Trahan) et qu'il est subventionné par le Gouvernement fédéral. Il emploie des personnes sortant de prison (en attendant qu'elles trouvent autre chose), mais aussi des hommes qui sont en liberté conditionnelle. "Une chose dont je suis très fier: je suis arrivé à faire libérer un gars deux mois avant sa sortie officielle, parce que j'avais un emploi pour lui tout de suite, après, c'était trop tard."

— Est-ce que vous pouvez payer ceux que vous employez?

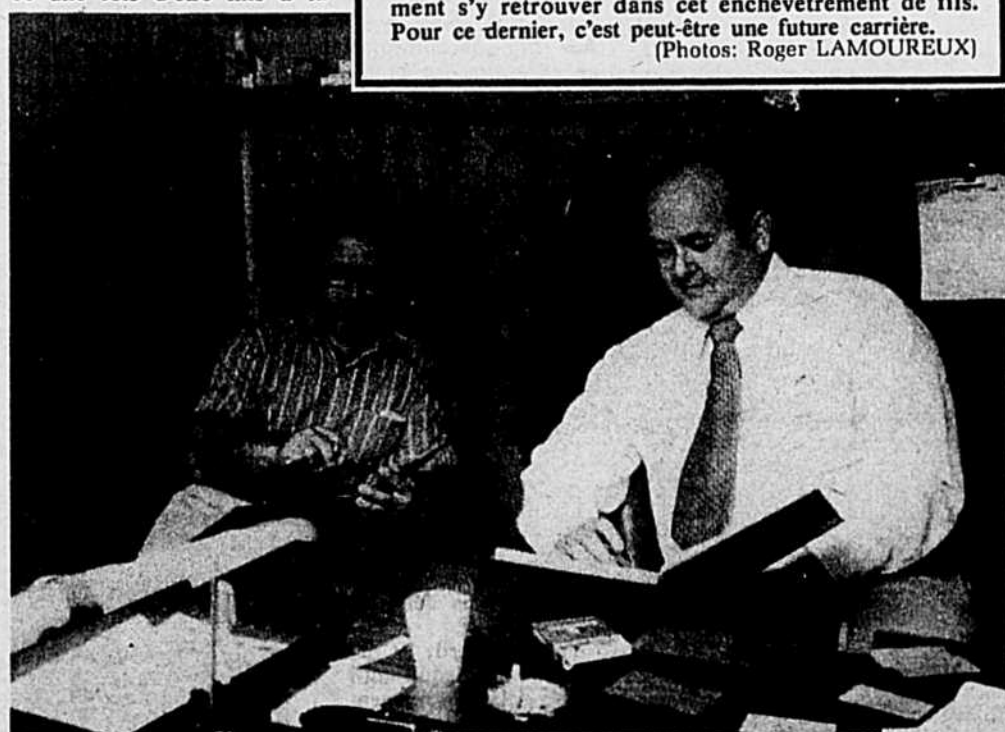
— Oui, ils ont un salaire de \$100 par semaine.

— Qui dépannez-vous?

par Carmen MONTESSUIT



Un technicien, Denis Bureau, apprend à un ex-détenu (qui est sorti de prison depuis deux semaines) comment s'y retrouver dans cet enchevêtrement de fils. Pour ce dernier, c'est peut-être une future carrière. (Photos: Roger LAMOUREUX)



Robert Clément, président du centre de dépannage électronique est ici en compagnie de S. Roy, de S.O.R.S.

— Tous les gens qui nous téléphonent. On fait la réparation de tous les appareils électro-ménagers, y compris les téléviseurs. On ne charge ni la main-d'oeuvre, ni le transport, mais uniquement les pièces qu'il faut remplacer. Nous allons surtout chez les personnes qui ont de petits revenus ou qui sont inscrites au Bien-Être social car évidemment si on allait quelque part où l'on voit une grosse Cadillac devant la porte...

Sensibiliser les patrons d'industries

Robert Clément emploie en moyenne une vingtaine de détenus. Il a ouvert son centre le 20 mars dernier et est très content des premiers résultats obtenus, m'affirmant qu'il n'a jamais eu de problèmes majeurs avec ses employés.

"Robert et moi, nous voudrions faire des séances d'information dans les pénitenciers pour préparer à la vie actuelle ceux qui doivent être libérés sous peu. Des travailleurs sociaux vont être en mesure de nous aider ainsi que la SORS qui est d'accord. Nous voulons surtout sensibiliser les patrons d'industries à notre problème et nous y arriverons."

C'est ce qu'il faut souhaiter à Robert Clément et à son Centre de dépannage en électronique.



Jean Desmond s'occupe activement de ce centre de réhabilitation.

Dans
ce
journal,
toutes
les
annonces
sont
lues

849-7533 SIMON BÉDARD

PIERRE BROUSSEAU



LES SINNERS en vedette au "Graucho"



Des gars "ben corrects", les Sinners, en vedette à CJMS, au "Graucho" du 16 JUILLET 2 Verdunais qu'au Rainbow Club de Wildwood à compter du 17.

Depuis qu'ils se sont mérité une "standing ovation" au Forum le 5 mai dernier, les Sinners connaissent une popularité sans précédent. La dernière production musicale de Louis Parizeau (sur étiquette Campus) est en train de faire un "hit" d'été pas mal fantastique: d'une part, CJMS s'est accaparé des "Gens ben corrects" pour y identifier sa programmation estivale; d'autre part, "Confiture", le slip side, joue souvent à CHOM et aux stations FM qui programment de l'instrumental original.

Voici donc que Les Jeunes Artistes Associés (Georges Giguère et Pierre Gauthier) ont obtenu la participation des Sinners pour le party "Ben correct" donné en honneur (et en attendant...)

des Rolling Stones la veille de leur passage au Forum, soit le dimanche 16 juillet, à compter de 2 heures de l'après-midi jusqu'à ce que... Pour la modique somme de \$1.25, le public pourra donc assister au meilleur concert pop de la saison avec, au programme, SEX, MATCH, CHAMPIGNONS, CARROUSEL, ONCE UPON A TIME et tout probablement MAHOGANY RUSH, présentement en négociation, ainsi que VOS VOISINS. Le lendemain de ce spectacle au stade du parc Thérien, les Sinners partiront pour une semaine au New Jersey, où ils prendront la vedette du fameux Rainbow Club où Michel Louvain vient de faire un malheur.

NADA se marie à la Sexe-Machine

Je ne sais pas ce qui se passe à la Sexe-Machine depuis quelque temps, mais il appert que c'est là que les mariages ont le plus de chances de durer... en partant du bon pied. C'est du moins ce qu'ont jugé Robert Juster et Louise Pilon il y a une quinzaine... et Nada et Serge Lamarche, dont les épousailles auront lieu le 27 août. Comme dans le cas des époux Juster, les époux Lamarche recevront pour leur mariage à la Sexe-Machine. C'est peut-être le meilleur endroit pour assumer en une leçon toute une série de cours d'éducation sexuelle... Quoi qu'il en soit, Nada et Serge se seront alors mariés dans le Vieux Montréal, puis se dirigeront en calèche vers la Sexe-Machine pour la réception de noces.



Nada présentera officiellement son mari à la Sexe-Machine.

DODO suivrait YVAN DUCHARME à CKVL

Il appert que Jack Tietolman a décidé de mettre tout le paquet nécessaire pour récupérer la cote d'écoute. Il s'est déjà procuré un "hit" avec André Robert et il vient de signer Monsieur

Télévision pour le mois de septembre. Pour la même période, il négocie présentement notre Dodo nationale; on peut facilement imaginer l'impact que provoquerait CKVL à l'automne en lan-

çant sa nouvelle programmation avec des noms qui commencent par Dodo et Ducharme. Ce serait comme qui dirait le retour des "2D" nouvelle formule.

Grave conflit entre JOËL DENIS et MICHEL MONTPETIT

Si depuis deux semaines on n'entend plus Joël Denis

sur les ondes de CJMS (bien qu'à compter de cette semaine il fasse partie de la tournée Musicorama), c'est qu'il existe un grave conflit de personnalités entre la vedette et le directeur de la programmation Michel Montpetit. Les deux individus ne conçoivent pas le rôle de l'animateur de la même façon. Conclusion, Joël a quitté l'antenne. En principe, il n'y doit pas revenir même s'il possède un contrat valable pour une durée de 75 semaines, mais, en fait, des forces en présence ont commencé à intervenir pour que les choses se règlent au mieux au retour de Monsieur Musicorama.

Ce serait la solution la plus souhaitable, pour le public, pour CJMS et pour Joël...

ANDRÉE BOUCHER a signé à Paris

C'est fait, l'excellente comédienne Andrée Boucher vient de voir ses espoirs confirmés: à la suite du grand succès obtenu par la série télévisée de l'O.R.T.F. "L'Espion de l'Empereur", où elle tenait le principal rôle féminin aux côtés de nul autre que Jacques Fabri (une célébrité parisienne dans le monde du théâtre), la Société d'Etat a décidé de poursuivre le feuilleton l'automne prochain. Cela signifie donc que notre Andrée a été invitée à signer un nouveau contrat à des conditions enviables et qu'elle nous quittera en septembre pour aller tourner dans au moins 13 autres épisodes (sinon 26) qui continueront de la faire connaître davantage dans la capitale française. La phase suivante devrait alors se situer au niveau du cinéma. Ce que nous lui souhaitons de tout coeur.



Une comédienne qui fait ses preuves à l'étranger, Andrée Boucher.

La saison estivale des Québécois à Wildwood

Voici la liste complète des vedettes québécoises qu'affiche pour l'été le Rainbow Club de Wildwood, New Jersey. On sait que l'ouverture a été assurée (magnifiquement du reste) par Michel Louvain, du 1er au 10 juillet. A compter de cette semaine, c'est Gilles Girard, des Chassels, qui prend la relève; il

sera suivi des Sinners, puis de nulle autre que Céline Lomez, du 24 au 30 juillet. Bruce ouvrira le mois d'août, suivi de Marc Hamilton du 7 au 13, de Steve Fiset du 14 au 20 et de Jean Nichol, qui fermera le mois. C'est Johnny Farago qui terminera la saison, du 29 août au 3 septembre.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et ne débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.



l'été porte-bonheur

ROGER LEBEL — 6H. À 9H. A.M. — "LE BEL ÉTÉ":
 — on se réveille en gaité, on se lève en chantant
 tous les matins de l'été, sur semaine, avec
 Roger Lebel. — Heure — sports — nouvelles
 — météo — circulation — musique
 — rubriques pour un été porte-bonheur.

YVES CORBEIL — 11H. A.M. À 1H. P.M. — "LE SOLEIL DU MIDI":
 — puisque c'est l'été, Yves Corbeil propose
 une recette pour le lunch en pique-nique.
 — Des sujets légers, amusants mais pertinents
 — information étoffée — musique appropriée
 — chroniques pour un été porte-bonheur.

MARIO VERDON — 4H. À 7H. P.M. — "ROND-POINT":
 — la bonne humeur de Mario Verdon, ses
 propos-sourire font vite oublier les quelques
 ennuis d'une journée d'été — Information
 complète — circulation — météo — musique
 entraînante — tout pour un été porte-bonheur.

cklm **RADIO**
MONTREAL 1570

LES GRANDES CAPITALES

Marilyn Monroe, cette éternelle beauté qu'avait découvert John Huston. Il l'avait lancée au cinéma, mais jamais elle ne s'était senti comprise. On connaît la fin de celle qui, un moment, avait séduit toute l'Amérique. (Photo couleur: Robert Martinez).



JOHN HUSTON l'homme qui a découvert MARILYN MONROE

De notre correspondant à Hollywood, Jean LORRAIN

Il a l'air d'un bon grand-papa à qui la vie aurait été clément. Il est calme, gentil, brillant et fait partie de l'histoire cinématographique de Hollywood. Sans John Huston, le cinéma d'aujourd'hui ne serait pas ce qu'il est et le cinéma d'hier n'aurait pas connu la touche magique de ce maître de la caméra, de la direction d'artistes.

John Huston est le premier directeur de cinéma que j'aie l'occasion de rencontrer, et j'en suis fort aise. Il parle avec ses mains, ses yeux, sa bouche. Il forme un tout extraordinaire. J'ai rencontré ce séduisant bonhomme pour la première fois aux Golden Globe Awards. La deuxième fois, c'était dans un restaurant du Sunset boulevard. Il s'apprêtait à partir pour l'Arizona, où l'attendait le tournage de son nième film, "Judge Roy Bean". Voici ce qu'ont donné ces deux entretiens à bâtons rompus.

— John Huston, comment en êtes-vous venu à la direction d'artistes?

— Ça ne date pas d'hier, mon jeune ami. J'ai 62 ans, vous savez, et depuis ma tendre enfance je rêvais du milieu artistique. J'en mangeais, j'en buvais, j'en dormais. J'ai fait trente-six métiers avant de me retrouver un jour directeur.

— Parlez-moi donc de vos trente-six métiers?

— J'ai lavé de la vaisselle, j'ai conduit des camions, j'ai été reporter, rédacteur dans un hebdo de cinéma, j'ai fait de la peinture... et en 1938 cela m'a fait aboutir à la Warner Brothers.

— Et ce studio vous a permis de faire valoir vos multiples talents, comme acteur, comme écrivain, comme directeur...

— J'ai eu très tôt cette chance. Je me suis retrouvé sur le plateau de productions comme "The Amazing Dr. Clithouse", "The Maltese Falcon", "Across the Pacific", etc...

— Et après cela, que vous est-il arrivé?

— Beaucoup d'autres films, et surtout la découverte d'une jeune femme qui s'appelait Norman Jean Baker, que nous eûmes tôt fait de rebaptiser Marilyn Monroe.

— John Huston, parlez-moi de cette extraordinaire créature.

— Avec plaisir. Marilyn Monroe était une jeune personne timide, nerveuse et divinement belle. Elle avait des problèmes avec son premier mari lorsque je l'ai connue. Elle commençait à faire du modeling et devait bientôt poser pour ce fameux calendrier dont toute l'Amérique du Nord a parlé. Derrière une grande beauté se cachait un talent qui valait d'être cultivé.

— Vous avez donc aidé Marilyn à avoir confiance en elle-même?

— Il s'agit d'un sujet bien délicat. Autant Marilyn était d'une beauté éblouissante, autant elle était d'une sensibilité à fleur de peau. C'était impossible de la changer, il fallait qu'elle change d'elle-même, mais elle ne s'en sentait pas le courage. Alors, mesquinement, certaines gens se sont mis à abuser d'elle, à en faire un sujet de ridicule.

— Vous avez été le premier à la faire travailler au cinéma; comment était-elle lors de son premier film?

— A son arrivée sur le plateau, tout le monde s'arrêtait

pour admirer ce phénomène. Plus rien d'autre ne comptait.

— Vous avez aussi été l'un des derniers à travailler avec elle...

— J'ai été le dernier, car Marilyn est morte juste avant de commencer un film où elle devait avoir Dean Martin comme partenaire. Le dernier film auquel nous avons travaillé ensemble fut "The Misfits", dont le scénario était de son mari, Arthur Miller. Elle y fut sensationnelle. Mais elle fut aussi très ébranlée par la mort de Clark Gable, elle ne s'en est jamais remise. Quelques semaines plus tard, elle quittait ce monde qui ne l'avait jamais comprise.

— Qu'aimez-vous le plus, jouer, diriger ou écrire?

— Chacun m'apporte une satisfaction et je n'ai jamais songé à établir d'ordre de préférence. Dans le film "The Bible", non seulement j'ai dirigé la production mais j'ai joué le rôle de Noé, dont j'avais écrit le texte. Ecrire, jouer et diriger, pour moi ce sont trois métiers qui s'enchaînent l'un à l'autre et que j'adore.

— Quels sont vos films que vous avez préférés, vus de votre oeil de directeur?

— C'est difficile de me souvenir des dates et des vedettes. Disons que j'ai particulièrement aimé "The African Queen", "The Cardinal", "The Misfits" et "Moulin Rouge".

— John Huston, le Québec, ça vous dit quelque chose?

— Mon dieu, qui ne connaît pas votre beau pays! J'y suis allé fort souvent. J'ai été charmé par la ville de Québec et le Vieux Montréal. Tandis que nous y sommes, profitez-en pour présenter mes hommages aux Québécois.

— Voilà qui est fait, monsieur Huston.

LES GRANDES CAPITALLES

Serge Gainsbourg et Jane Birkin, mari et femme dans la vie, sont deux des vedettes de "Trop jolies pour être honnêtes". Ironie du sort, ils n'ont aucune scène commune.

la seule femme italienne metteur en scène. Britt Ekland, la belle actrice suédoise, y campe une Antigone qui emprunte à la fois de Catherine Deneuve et de Jane Fonda.

Rien d'étonnant à ce que SYLVIE REICHENBACH guille faire du cinéma: par sa mère, elle est l'arrière-petite-fille de SARAH BERNHARDT et, par son père, la nièce du cinéaste FRANÇOIS REICHENBACH.

Liliana Cavani, dont le film intitulé "les Cannibales", tiré de la tragédie antique, a agréablement surpris la critique européenne, est

"UP THE SANDBOX" est le titre du premier film réalisé par une nouvelle société fondée par BARBRA STREISAND, PAUL NEWMAN, SIDNEY POITIER et STEVE McQUEEN. Barbra a demandé à FIDEL CASTRO de lui donner la réplique le temps d'une scène.

Annie Girardot, qui accuse sept films en vingt mois,

avait l'intention de se reposer. Mais elle n'a su dire nom à André Cayatte, le réalisateur de son "Mourir d'aimer". Sous sa direction, elle entreprend incessamment "Il n'y a pas de fumée sans feu" dont Pierre Dumayet a signé l'adaptation et les dialogues... film dans lequel elle aura Mireille Darc et Bernard Fresson pour partenaires.

Depuis "LES NOVICES", VALERIE BOISGEL avait délaissé le cinéma. Mais elle y revient dans "MISS MARGARET" tourné par PHILIPPE BROSSET sous le ciel de Bretagne. Fin août, elle se joindra au groupe "LES



"LES FILMS DE LA GUEVILLE" est une maison prospère qui compte à son actif des succès tels "LA GUERRE DES BOU-TONS" et "LE DIS-TRAIT". Mais DANIELE

DELORME, qui en est, avec son mari YVES ROBERT, la codirectrice, y consacre tout le temps qu'elle devrait normalement dédier à sa carrière de comédienne. Voilà pourquoi, avant qu'il ne soit trop tard, elle est à la recherche d'un rôle intéressant qui marque sa rentrée.



Le cinéma belge gagne chaque jour en importance. Anna Karina, Yves Montand et Anouk Aimée ont tourné sous la direction d'André Delvaux; Delphine Seyrig a été dirigée par Harry Kumel et, plus récemment, Maurice Ronet a joué pour Jean-Pierre Berc-mans.

SOPHIA LOREN affirme que le chemin du cœur de la femme passe par les oreilles. "Ca, dit-elle, les Américains l'ignorent. Tout ce qu'ils trouvent à dire à tout bout de champ, c'est "honey", ce qui est banal et qui, finalement, ne veut rien dire du tout".

"La terreur dans les yeux qui louchent":

c'est parti!

Steno a commencé à tourner son nouveau film, "la Terreur dans des yeux qui louchent", dans un lieu assez étonnant pour un film à la fois comique, érotique et terrifiant, les ruines d'Ostia Antica. L'entrée dans une tombe antique où la scène la plus dramatique est la rencontre face à face de Noschese et Montesano, qui apparaît comme un fou et, pour des motifs divers, est recherché par la police.

"Ce sera un film comique mais rempli de suspense", déclare Steno, et la particularité de la situation transformera le couple comique Noschese-Montesano en deux authentiques "sicaire" qui, à la fin du film, vrai ou non, auront fait dehors tant d'ennemis qu'ils seront applaudis et respectés par les "faux" les plus qualifiés.

Isabella Biagini est indubitablement l'âme de cet étrange trio. Aussi cette actrice-chanteuse, qui était sans le sou, a-t-elle toutes les audaces pour se faire un peu de publicité et revenir à la surface. Elle va jusqu'à tenter de se jeter du haut du mur du Pincio, à Rome. Tout cela, bien sûr, dans le film. Il n'en faut pas davantage pour que les journaux parlent d'elle. Elle est capable de résoudre les situations les plus incroyables.

C'est elle qui, à la fin... enverra tout le monde

en prison.

Alighiero Noschese est un très bon acteur du cinéma italien; un de ceux qui, lorsque le metteur en scène hurle dans le mégaphone: "Dehors, tous les figurants!", reste impassible à sa place.

Montesano est de la même trempe, il joue le rôle d'un mécanicien formidable. Dommage qu'il laisse le cric sous les voitures, à la place de la roue!

Maria Baxa est une actrice italo-yougoslave très prometteuse qui a rapidement franchi les étapes: en peu de mois, elle a pris part à quatre films: "les Coquelicots de l'enfer", dirigé par Patrice Rhomm; "Jeune comme une rose", dirigé par J. Jovanovic; "la Bête", de Gianni Grimaldi, et "Boccace", de Bruno Corbucci.

Dans le film de Steno, "la Terreur dans des yeux qui louchent", Maria Baxa a un rôle dramatique; elle finira poignardée dans une armoire. Dès que le tournage sera complet, elle partira pour New York, où elle doit tenir un rôle dans le film "Valachi Lappers", dirigé par Terence Young et produit par Dino de Laurentis.

"La Terreur dans des yeux qui louchent" sera tourné à Rome, Ostie et sur la voie Pontine.

La régie est de Steno et le scénario, de Giulio Scarnicci et de Raimondo Vianello; le directeur de la photographie est Giuseppe Ruzzoli.

Parmi les interprètes nous retrouverons, entre autres, Francis Blanche et Lino Banfi.

CHARLOTS" qui, sous la direction de JEAN GIRAULT, vont commettre "LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE".

IRENE PAPPAS a récemment envahi le monde du disque. Elle assume l'extrait intitulé "L'INFINI" du disque "666" des étonnants "APHRODITE'S CHILD", production de VENDELIS PAPATHANASSIOU. Elle imite avec beaucoup de réalisme tous les rôles de l'amour, aux accords d'un orgue à trois claviers.

Horst Bucholz, après une assez longue éclipse, a repris goût au cinéma grâce à "Le Sauveur". Il n'a donc pas hésité à accepter le rôle de Johann Strauss dans "Toute la ville danse".

Dans quelques mois, CLAUDE BERRI portera à l'écran le "O JERUSALEM" de DOMINIQUE LAPIERRE et LARRY COLLINS.



NIKKI JOHNSON, du Club Playboy de San Francisco, a décroché le titre de "Miss Photogenic" au terme d'un défilé organisé par l'Association des Photographes de Presse du New Jersey. Autres détails: 36-23-37. Non, elle n'écrit pas de poèmes!



VIRNA LISI touche le plus souvent \$300,000 par film et son mari, l'architecte FRANCO PESCI, gagne aussi beaucoup d'argent. Il lui a offert une série de voitures, un avion et une demi-douzaine d'appartements dans autant de grandes villes d'Europe.

...et VOILÀ, ÇA Y EST!

18 ANS Adultes

en plus 2^e film THE HOOKERS et les hommes doivent les payer et en pay...

Millionaire Women

IN COLOR

MILLIONAIRE WOMEN 1 25 4 15 7 00 9 50
THE HOOKERS 12 05 2 55 5 45 8 30

xpussycat

4015 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

Deux heures d'Amour avec ROMY SCHNEIDER dans

5^e SEMAINE POUR TOUS

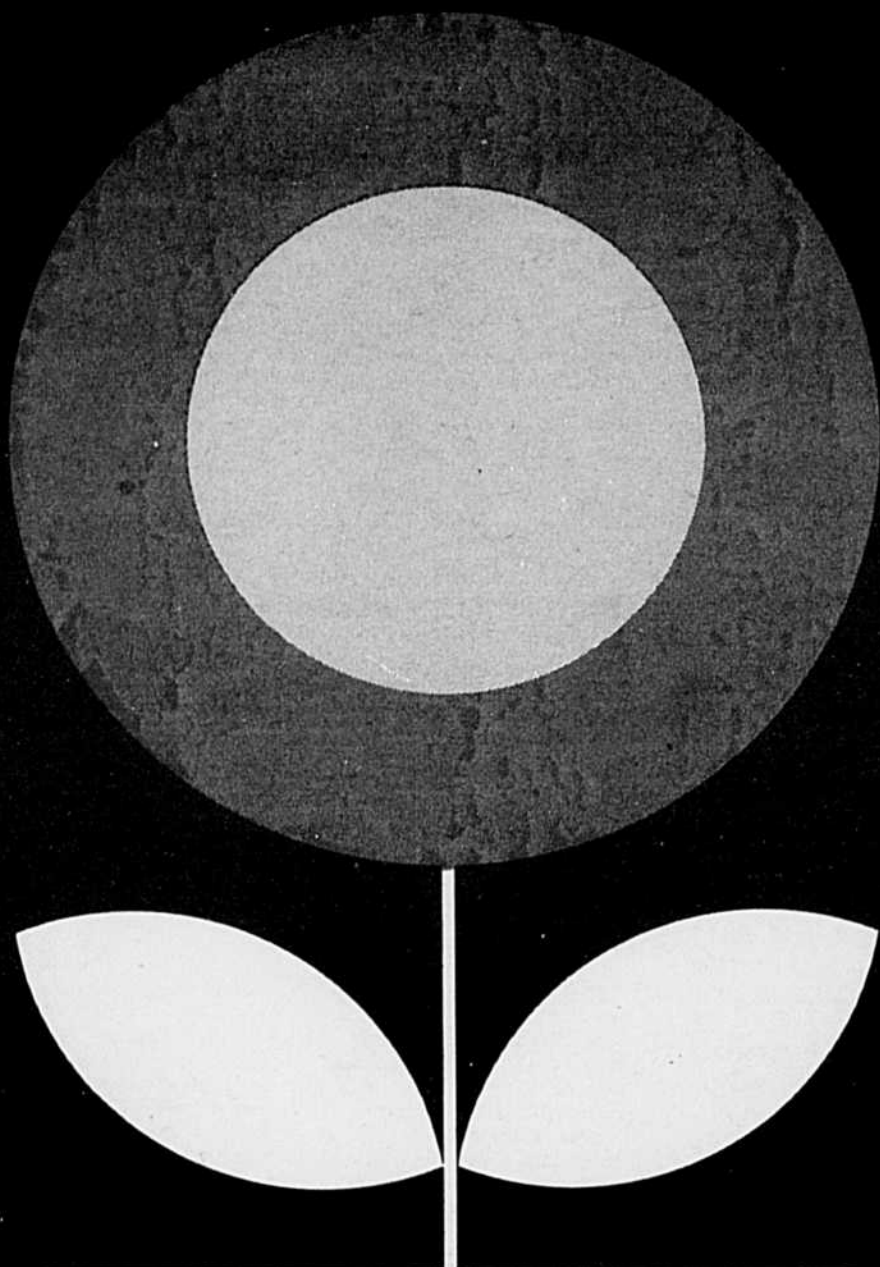
SISSI

Si vous ne devez assister qu'à un film dans l'année, celui-ci est le plus réussi et le plus à voir.

PAUL REBOUX (Cannes-Midi)

2^e film LES 7 ECOSSEIS EXPLOSENT

JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE 525-2174



**super
soleil**

**CKAC 73
SUPERADIO**



DUSTIN HOFFMAN, adolescent, rêvait d'être pianiste. Il a même fréquenté le Conservatoire de Musique de Los Angeles. C'est parce qu'il n'arrivait pas à se concentrer qu'il a finalement opté pour le théâtre et le cinéma. Mais ce drame intérieur le ronge au point qu'il doit souvent consulter un des nombreux psychanalistes à la disposition de la colonie artistique hollywoodienne.

LES GRANDES CAPITALES

Grâce à Eric Rohmer, le cinéma est entré à la Sorbonne. Il vient d'y passer une thèse consacrée à Murnau, le grand cinéaste allemand. Le film le plus récent de Rohmer: "L'amour l'après-midi", avec Bernard Verley, sa femme Françoise et leur fille Marianne.

C'est le film "ALASKA", du cinéaste britannique DEREK WILLIAMS, qui a décroché le quinzième "MERCURE D'OR" décerné chaque année par la Cité des Doges. Des médailles d'or ont été décernées à "TEMPO AUSTRALIE IN THE 70 th" (Australie), "HP-ROHRE" (République Fédérale Allemagne), "JUGOSLAV INVESTMENT BANK" (Yougoslavie), "FINCARRIER" (Finlande) et "WHAT CAN MAN IMAGINE" (Etats-Unis).

L'écrivain anglais Anthony Burgess, l'auteur du roman "Orange Mécanique" dont Stanley Kubrick a tiré le film "The Love Machine", lance une campagne en faveur de l'interdiction de toute forme d'art. Il soutient, par exemple, que Adolph Hitler n'aurait jamais rêvé de conquérir le monde s'il n'avait pas lu Nietzsche dans le "Reader's Digest".

"ET ILS PASSERENT LES MENOTTES AUX FLEURS", pièce d'ARRABAL, est jusqu'ici le succès théâtral de l'année à New York. Elle est à l'affiche du "MERCERS ARTS CENTER". Le critique du "NEW YORK TIMES" a



Sa chanson "IMAGINE", JOHN LENNON l'a voulu antireligieuse, antinationaliste, antipropriété, anticapitaliste mais enrobée de sucre, afin que les gens en acceptent inconsciemment le message. Son but: essayer de changer l'apathie des jeunes et les convaincre que tout n'est pas fini, qu'il y a encore quelque chose à faire.

décreté: "Arrabal est un dramaturge hors du commun" et celui de la revue "CUE" a conseillé: "Pour l'amour de l'humanité, allez voir cette pièce!"

Dans quelques semaines, Gillo Pontecorvo, à qui nous devons, entr'autres, "La bataille d'Alger", tournera "Le Temps de la fin", inspiré des Evangiles. Personnage principal: "un Jésus dépouillé de toutes les superstructures idéologiques qui se sont accumulées à son propos à travers les siècles."

VITTORIO DE SICA tourne "Nous l'appellerons André"

Un des plus réputés metteurs en scène italiens, Vittorio de Sica, qui a obtenu un oscar à Cannes pour son film "le Jardin des Finzi-Contini", tourne actuellement "Nous l'appellerons André". Ce film, une comédie brillante, a pour protagonistes Nino Manfredi, champion italien pour les entrées de cinéma, et Mariangela Melato, une récente mais déjà célèbre découverte italienne.

Le scénario est de Cesare Zavattini, l'un des plus fameux auteurs cinématographiques italiens et l'un des plus anciens collaborateurs de Vittorio de Sica, avec qui il a réalisé "Sciuscia", "le Voleur de bicyclette", "Humbert D", "l'Or de Naples", "Sept fois femmes" et tant d'autres.

"Nous l'appellerons André" est l'histoire d'un jeune couple d'enseignants frustrés dans leur désir d'avoir un fils. Ils essaieront tous les procédés: médecins suisses, parcelle astronomique, potion magique, procédés supranaturels, etc.

Comme dans tous les films de De Sica, le thème principal est l'humanité.

"Nous l'appellerons André" est coproduit par Marina Cicogna pour Verona Productions et Arthur Cohn et sera distribué par Cinema International Corporation.



La charmante relationniste montréalaise Paulyn Plouffe se souviendra longtemps du séjour qu'elle a fait à New York dernièrement. Alors qu'elle assistait au Rainbow Room à la première du film "Cowboys", elle a eu la chance d'être présentée à la vedette de ce film, John Wayne et, en compagnie d'amis, ils ont passé une excellente soirée. Sur la photo, de gauche à droite: un jeune acteur du film, le producteur Mark Rydell, Paulyn Plouffe et John Wayne.



Plus de un millier d'amis et de fidèles admirateurs ont assisté au dévoilement officiel de la plaque, au nombre desquels Roland Nungesser, maire de Nogent sur Marne et vice-président de l'Assemblée nationale, Tino Rossi et Odette Meslier, légataire universelle de Maurice Chevalier.

Nogent sur Marne honore à sa façon MAURICE CHEVALIER

Maurice Chevalier fut, au sens réel du terme, le meilleur ambassadeur de la France en terre d'Amérique.



Dans le groupe: Roland Nungesser, Jean Sablon, Odette Meslier et Mireille Mathieu. Félix Paquet, Robert Manuel, Claudine Coster, Daniel Mussy, David-Alexandre Winter, Georges Carpentier, Rita Pavone et Sophie Darel étaient aussi de la fête.

Pour s'en convaincre, il suffit de se reporter, en 1969, à sa "grande tournée d'adieu" dans près de quarante des plus grandes villes des États-Unis. Les rapports entre la France et l'Amérique étaient alors dans une impasse. Les sentiments alors suscités sur le passage du grand fantaisiste français ont certes agi en profondeur et permis à son pays, à travers "la grandeur de Chevalier", d'amadouer une presse autrement survoltée.

Les Français de Nogent-sur-Marne, entre autres, n'ont rien oublié de tout cela. Maurice Chevalier, "citoyen d'honneur de la ville", vedette mondiale No 1 et ambassadeur émérite, demeure présent dans cette coquette petite ville française qui a donné son nom à l'une de ses places.

LES GRANDES CAPITALES

Même si Hollywood l'ignore depuis quinze ans, VIRGINIA MAYO soutient qu'elle est restée une grande vedette. A 49 ans, en semi-retraite forcée, elle révèle que les portes des studios lui sont fermées depuis qu'elle a refusé de se prêter à un mariage publicitaire avec CARY GRANT.

Roger Moore et Tony Curtis en sont presque venus aux coups. Cela veut dire que leur téléfeuilleton "les Enjouées" n'aura pas de suite.

N'oublions pas qu'au début de l'année des astrologues renommés ont prédit qu'ELIZABETH TAYLOR annoncerait bientôt sa retraite; que MARIA CALAS retrouverait ARISTOTE ONASSIS; que BARBRA STREISAND se remarierait en juillet; que RICHARD BURTON serait terrassé par un mal terrible et qu'enfin FRANK SINATRA serait la victime d'un attentat.

C'est en pull que Jean-Claude Killy a assisté à la réception qui a marqué la sortie de son film, "Snow Job", dont il partage la vedette avec Ernest Borgnine.

Afin de pouvoir rentrer à Londres pour y tourner "LE TEMOIN INNOCENT" avec GERLADINE CHAPLIN, le légendaire ORSON WELLES a précipité, à Paris, le montage d'une production mystérieuse: il y dirigeait quatre équipes de techniciens à la fois.

Jean-Paul Belmondo a déclaré qu'il ne permettrait jamais à une femme de le diriger sur le plateau. Il ne fait même pas exception pour Nina Companeez, qui s'en est pourtant bien tirée



HENRI GUILLEMIN, le plus vorace des historiens français, a décidé de s'en prendre à GEORGE SAND. Il l'accuse, entre autres, d'avoir collectionné les "amants utiles". En fin de compte, on découvre que s'il déteste Sand, c'est qu'il aime bien ALFRED DE MUSSET et qu'il cherche à le venger à sa façon.

avec son premier film, "Faustine et le bel été".

Pour la première fois, le gouvernement U.S.A. a permis à un metteur en scène de tourner dans les locaux de la C.I.A. à Washington. Il s'agit du film "SCORPIO", de LUCHINO VISCONTI, dont les vedettes principales sont ALAIN DELON et BURT LANCASTER.

Jean Yanne n'a pas pris au sérieux le prix d'interprétation qui lui a été décerné au Festival de Cannes. Mais pour le Grand Prix Pol Roger des humoristes il a consenti à se déranger. Parmi les membres du jury se trouvent des gens qu'il aime bien: Robert Lamoureux, Jean Rigaux, Robert Rocca et Jacques Bodoïn. Un honneur ne vient jamais seul: l'Union des Jeunes Avocats a décidé que sa revue '72 s'intitulerait "Tout le monde il est gentil, tout le monde il est... confrère".

JACK HAWKINS, opéré d'un cancer du larynx, a perdu la voix. Mais il réussit, grâce à un appareil spécial, à "parler" de l'estomac. Il a donc courageusement décidé de poursuivre sa carrière. Il arrive à CHARLES GRAY, le "méchant" de "LES DIAMANTS SONT ETERNELS", de lui prêter sa voix.



super soleil

"L'album souvenir"

Andrée Champagne
3.00 pm
4.00 pm

L'émission Roch Poisson
4.00 pm
5.15 pm

C'est à se demander si Vadim ne serait pas "aux hommes"

C'est à n'y plus rien comprendre. Roger Vadim, le maître de l'érotisme français, l'auteur de "Barbarella" et de "la Curée", Vadim, le séducteur d'Annette Stroyberg, de Brigitte Bardot et de Jane Fonda, séduit par... Gwen Welles? C'est à croire que le voyeur devenu vieux a viré aux hommes... Gwen Welles, sa dernière découverte et sa plus récente conquête, fait immédiatement songer à un adolescent efféminé: aucune trace chez elle de cette sensualité irrésistible qui a fait la marque de commerce des femmes précédentes de Vadim. On ne trouve en Gwen Welles qu'un grand vide, une insignifiance rarement égalée et pauvrement compensée par une sensibilité

qui se pourrait touchante au creux de son oeil de vache. Le sujet est tout aussi irréal qu'ennuyeux: Hellé, une jeune sourde-muette, est née en Haute-Savoie et s'est fait une amie de la montagne suisse. Abandonnée de tous, flétrie par plusieurs bien qu'inconsciente du bien comme du mal, un jour elle rencontre Fabrice (Didier

Haudepin), dont le regard s'illumine devant tant de pureté. Il s'ensuit une idylle qui ne fait pas disparaître pour autant la médiocrité qui les entoure: Julien (Bruno Pradal), un héros déchu; Hélène (Maria Mauban), sa mère, qui s'est jetée dans les bras d'un gigolo qui a vingt ans de moins qu'elle; etc. Un été d'amour où Fabrice va découvrir la pureté auprès de sa sourde-muette.

C'est extrêmement bien photographié par Claude Renoir et assez bien interprété, mais le scénario détruit tout ce que les personnages auraient pu construire autour de pareil artifice. Le film le plus raté et le plus ennuyeux de la carrière de Roger Vadim. A éviter.

Hellé

"L'airport" des pauvres...

Un bon film commercial de série "B" qui se met à l'honneur la cote "B" à côté d'un monument de divertissement comme "Airport", auquel il emprunte quelque peu son sujet et son style, quoique l'influence du médium télévision s'y fasse considérablement plus sentir... "Skyjacked" raconte nécessairement l'histoire d'un détournement d'avion. Sur le vol Globa 502 non-stop de Salt Lake City

à Minneapolis, on fait connaissance avec un homme d'affaires ulcéré et sa femme, un musicien de jazz (Roosevelt Grier), un sénateur américain (Walter Pidgeon) et son fils, une adolescente, une femme sur le point d'accoucher, un lieutenant plutôt nerveux (James Brolin), une hôtesse attirante (Yvette Mimieux) et un capitaine sûr de lui (Charlton Heston). Parmi eux se trouve un pirate de l'air. Lequel

Skyjacked

est-ce? Vous avez bien deviné, il s'agit du lieutenant nerveux... Mais c'est pas grave parce que le film est bien monté, bien photographié et suffisamment divertissant. C'est du cinéma des années 40 que l'on pourra sans doute voir à la télé avant longtemps. Son côté original provient du fait que l'avion est détourné sur Moscou en passant par l'Alaska. Cela vaut bien autre chose...



Il suffit d'oublier qu'elle s'est tout fait "refaire" pour aussitôt facilement imaginer en Raquel Welch "la plus belle femme du monde". C'est le cas avec Jim Brown dans "100 Rifles".

Les cinémas du Vieux Montréal n'aiment pas le spaghetti western

C'est une véritable offensive qu'ont lancée les Cinémas du Vieux-Montréal contre le "spaghetti-western", qui infeste la métropole depuis plus d'un an. Leur directeur de programmation, Marcel Paradis, aime trop l'authentique western pour se laisser "polluer" par une nuée de faux qu'il essaie présentement de neutraliser par un Festival des grands Westerns, commencé le 23 juin et qui durera jusqu'au 10 août; il y présentera 21 films, chacun conservant l'affiche deux ou trois jours.

Au générique, le cinéphile retrouvera des noms de cinéastes aussi prestigieux que John Ford, Sam Peckinpah, Howard Hawks, Arthur Penn, etc. et des vedettes aussi incontestables que John Wayne, Paul Newman, Clint Eastwood, Richard Widmark, Marlon Brando, James Stewart ainsi que Claudia Cardinale, Jane Fonda, Katharine Ross et compagnie.

Durant les mois d'été, cela pourrait s'avérer une solution provisoire pour les Cinémas du Vieux Montréal, qui, à cause de leur situation géographique et de l'exiguïté de leurs salles (197 places dans la plus grande), éprouvent certaines difficultés à se commercialiser. Le malheur veut que les gens considèrent le Vieux Montréal comme un endroit propice à la promenade, comme

le parc La Fontaine, et que cette ambiance ne les incite guère à entrer dans un cinéma. Ensuite, le sort d'exploitants indépendants n'est jamais facile dans une société organisée où ils doivent faire face à une compétition intraitable. Les Cinémas du Vieux Montréal, avec leur 300 places, ne font pas exception à la règle et ne peuvent logiquement obtenir de "gros morceaux", mis à part le cinéma d'essai ou le film neuf et prometteur. Leur destin se situe donc à l'angle du ciné-club genre "Les Films 13" de Lelouch, à Paris...

Le cinéma de répertoire constitue également une excellente corde à leur arc, et le Festival des Grands Westerns en est une preuve flagrante. Nous vous fournissons sa programmation du 10 au 23 juillet.

"Violence à Jéricho", 10 et 11 juillet, avec George Peppard et D. Martin., "La Colline des Potences", 12 et 13 juillet, avec Gary Cooper et M. Schell.

"Major Dundee", 14, 15 et 16 juillet, avec Charlton Heston.

"L'Homme de la Sierra", 17 et 18 juillet, avec Marlon Brando.

"Les 4 fils de Katie Elder", 19 et 20 juillet, avec John Wayne et Dean Martin.

"Les 100 fusils", 21, 22 et 23 juillet, avec Jim Brown et Raquel Welch.

La dynastie de "Space Odyssey"

C'est nulle autre que la jeune équipe qui assistait le génial Stanley Kubrick dans "2001, a Space Odyssey" qui a réalisé l'excellent film d'aventure cosmique "Silent Running", mettant en vedette une véritable découverte, Bruce Dern. "Silent Running" nous raconte la révolte d'un astronaute vers l'an 2000 alors que la planète Terre est menacée de voir disparaître à jamais la verdure de son sol. Notre ami travaillait dans une station cosmique, porteuse de "forêts" depuis huit ans, quand il reçoit soudain l'ordre de tout faire sauter.

Cette idée brutale ne parvient pas à se loger dans son esprit et il préfère plutôt faire disparaître ses trois compagnons, qui veulent mordicus suivre les ordres. Il prend donc la fuite et

s'enfonce graduellement dans un monde à lui, peuplé uniquement de trois extraordinaires petits robots qu'il

traite comme des enfants et... qui nous donnent carrément l'impression de l'être. "Silent Running" est un

film d'une poésie rare qui plaira nécessairement à tous les natifs du Versaïeu, mais un film poétique parsemé de suspense dans un contexte



C'est elle "HELLE", la sourde-muette d'une innocence provocante qui fait tomber Fabrice amoureux d'elle...

Silent Running

au départ fascinant. La partie est gagnée d'avance, d'autant plus que tout l'univers recréé en studio l'a été minutieusement sans rien laisser au hasard. Les élèves ont bien appris de leur maître...

EXPORT "A"
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

QUI VOUS APPELLE **de CKVL**



**20 GAGNANTS
PAR JOUR**

**Reconnaissez la voix
de ces personnalités
et gagnez**

**ROGER DROLET ... FRENCHIE JARRAUD ... MADAME "X"
PROFESSEUR HENRI GAZON ... JACQUES MATTI
HÉLÈNE FONTAYNE ... JEAN DESMOND ... ANDRÉ ROBERT
LINE BOURGEOIS ... CLAUDE SÉGUIN ... GILLES PELLERIN
CHRISTIAN DARNEL ... YVES LADOUCEUR ... EVELYNE LETÊCHEUR
DR. LIONEL GENDRON ... JEANNE D'ARC CHARLEBOIS ... ANDRÉ BRETON
JACQUES DUVAL ... JEAN YALE ... CLOVIS DUMONT
BLAISE GOUIN**

SI VOUS L'IDENTIFIEZ, VOUS GAGNEZ.

CKVL RADIO 850

VENISE, PISE, PARIS, ROME...



Renaissance: Saint-Pierre de Rome

Vous y connaissez-vous en styles?

Texte et photos: Jacques GAGNON

Je me trouvais à Pise, je terminais un café servi sur une terrasse envahie de soleil quand je fis, comme ça, connaissance avec un Américain, étudiant en architecture dans sa Virginie natale, qui consacrait ses vacances d'été à parcourir l'Europe. Il lui a suffi d'une demi-heure pour m'introduire dans un monde dont j'avais toujours craint la complexité: celui des différents styles architecturaux. Voulez-vous, comme moi, profiter d'une leçon bien élémentaire mais enrichissante? Laissons donc la parole à Andrew Hayward, "professeur" souriant et sympathique.

Le style byzantin

Quand l'empereur Constantin décida de se faire chrétien, les chrétiens de Rome, qui avaient alors l'habitude de se cacher dans les catacombes, sortirent enfin de ces abris et entreprirent la construction de basiliques. Cependant beaucoup d'autres chrétiens habitaient, eux, très loin de la Ville éternelle, l'Empire

romain d'alors s'étendant jusqu'en Asie. Dans leurs régions éloignées, ces chrétiens voulaient que leurs églises ressemblent à celles de Rome, mais les exigences du climat et leurs traditions artistiques donnèrent plutôt naissance à un nouveau style que l'on appela byzantin, du nom de la splendide Byzance, ville à la fois d'Europe et d'Asie. Byzance devint par la suite Constantinople et, aujourd'hui, cette

ville d'un immense intérêt historique porte le nom turc d'Istanbul.

L'église de style byzantin a toujours une ou plusieurs coupes. Ce dôme n'est pas obligatoirement très grand. Souvent même, il est masqué par le toit, n'étant visible que de l'intérieur. Autre point de repère important: si vous survolez en avion une église byzantine, vous verrez une grande croix dont les deux branches sont

égales: la croix grecque. Le plus bel exemple de l'art byzantin est, dit-on, l'église Sainte-Sophie de Constantinople, qui fut transformée en mosquée avant de devenir un musée. Mieux connue peut-être, surtout des touristes: la cathédrale Saint-Marc de Venise et la célèbre Tour penchée. Cette architecture étant née dans des pays dépendant de Rome, ou en ayant déjà dépendu, et dont les popula-

CROISIÈRE ÎLES DE FRANCE ET AU ROYAUME DE SAGUENAY

Avec le groupe des Joyeux Canadiens les accompagnateurs et animateurs pleins d'entrain vous invitent à suivre la route des siècles en voyageant sur le majestueux St-Laurent. Les Joyeux Canadiens et la croisière aux Îles de France, une exclusivité de Trave-laide — Découvrez Gaspé et sa splendide baie, visitez Percé et son célèbre Rocher, doublez l'Île Bonaventure sanctuaire et refuge de millions d'oiseaux aquatiques. — Franchissez le Golfe à travers les eaux de Terre-Neuve et du Labrador. Après notre escale à St-Pierre-et-Miquelon, longez la sauvage et pittoresque Côte-Nord jusqu'à Tadoussac et remontez le Saguenay, le seul fiord du continent, aux impressionnantes dimensions via le Cap Trinité et le Cap Éternité, atteignez Bagotville, dans la baie des Ha Ha! — Sur le chemin du retour, admirez la Malbaie, Charlevoix, l'Île-aux-Coudres, l'Île d'Orléans, les Chutes de Montmorency, Québec et Montréal. Départ tous les samedis à bord du nouveau paquebot VARNA (Complètement remis à neuf au coût d'un million) 23, 30 juin — 7, 15, 22, 29 juillet, 5, 12, 19, 26 août et le 2 septembre. Excellente suggestion pour voyage de noces, départ à 6h. p.m. le samedi.

\$225. à \$395.



DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

MIAMI FIESTA

\$164. TOUT COMPRIS

Comprenant: avion, transferts, logements, privilèges et activités. Partez pour un joyeux séjour à Miami — la fiesta commence à bord du 747 d'Air Canada, avec délicieux repas à bord. A votre avis, hôtel ou motel face à l'océan (chambres luxueuses, T.V., téléphone, réfrigérateur, cuisinette, air conditionné) réceptions, cocktail, divertissements, soirées gratuites, spectacle du Tiki Lounge, party sous les étoiles, danse au clair de lune avec orchestre, sac de plage et chaise de plage, vaste programme d'activités facultatives, dont une excursion de la journée à DISNEYWORLD. Animateur-accompagnateur canadien-français. Semaine additionnelle \$31. Départs tous les samedis et dimanches matin. Excellente suggestion pour voyages de noces.

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LONGUEUIL
1 Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
Métro Peel — ouvert tous les jours de 9 h. à 9 h.
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien 273-7755
Métro Beaubien — OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 À 9
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST-ANDRÉ

NOUVEAU: 4454 RUE ST-DENIS CARREFOUR MT-ROYAL

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 H. À 9 H.
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

AGENCE DE VOYAGES ATLAS 
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

tions parlaient des langues dérivées du latin, le style de leur architecture porta donc le nom de roman.

Le style roman

Après l'écoulement de l'Empire romain, tous croyaient que l'an 1000 amènerait la fin du monde. A quoi bon, alors, ériger de solides constructions puisque tout serait détruit? Constatant que la Terre existait toujours après avoir

doublé le cap de l'an 1000, l'homme se remit au travail et l'architecture romane allait naître. Un moyen élémentaire d'identifier un monument de style roman: observez les fenêtres et les portes, elles sont surmontées d'un arc en parfait demi-cercle. Deux exemples typiques de ce style qui flatte l'oeil: la cathédrale de Pise

Le style gothique

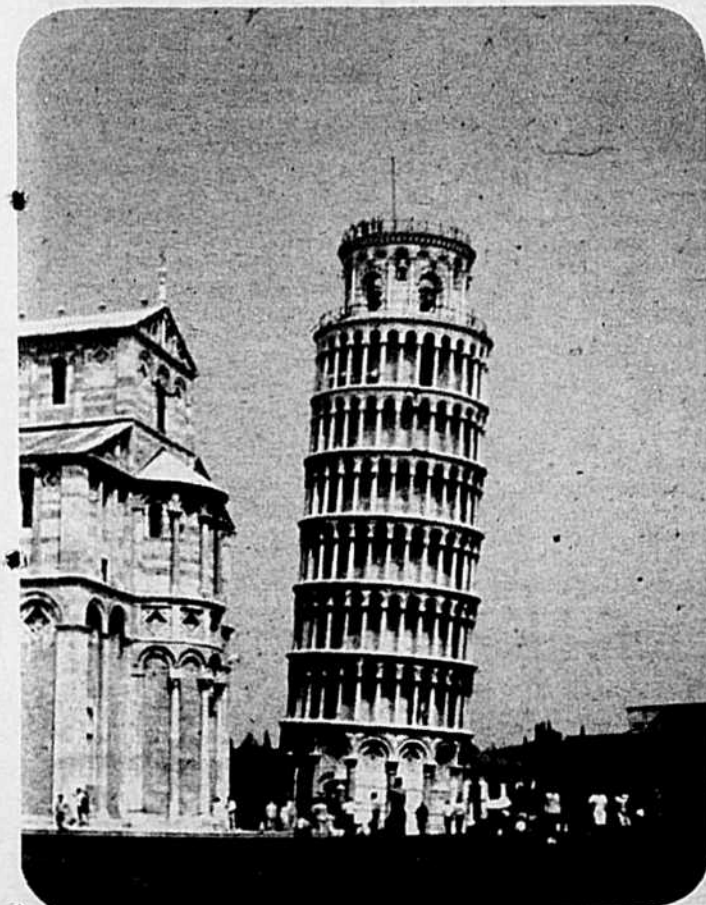
A l'intérieur de la plupart des églises gothiques, on

retrouve la croix latine, dont l'une des branches est plus longue que l'autre. Aujourd'hui, il suffit de quelques mois pour élever de grands monuments, mais au Moyen Age les constructions gothiques ont nécessité des siècles de travail. On a mis plus de six cents ans à construire la cathédrale de Cologne en Allemagne. C'est avec amour que furent érigées les cathédrales gothiques; chacun venait appor-

ter son aide, contribuait sa part de travail. Les responsables exerçaient une surveillance intransigeante: le travail devait être absolument impeccable. L'art gothique ressemble étrangement à l'art grec; il est puissant, vrai et sincère. Trois grandes cathédrales, érigées à la gloire de la mère du Sauveur, portent le nom de Notre-Dame. Citons l'une des plus majestueuses et la plus célèbre, Notre-



Byzantin: la cathédrale Saint-Marc, à Venise.



Roman: la Tour penchée de Pise.



L'agence digne
de confiance

BARBADE 2 SEM.	\$299.	HAWAII 2 SEM.	\$499.
JAMAÏQUE 2 SEM.	\$279.	COSTA DEL SOL	\$365.
NASSAU 1 SEM.	\$179.	BALÉARES	\$399.
QUEST CANADIEN	\$490.	ACAPULCO 2 SEM	\$339.



SPÉCIAL CROISIÈRE

AU DÉPART DE QUÉBEC

GASPÉ — ILE PRINCE EDOUARD — CAP BRETON — NOUVELLE-ÉCOSSE — BERMUDES — NEW YORK — SA- GUENAY — QUÉBEC — 8 et 22 AOÛT — 13 JRS.

TS Hamburg

5 septembre 9 jours
de \$450 à \$820

SPÉCIAL MIAMI VOYAG' AIR

1 ou 2 SEMAINES — VOL DIRECT via AIR-CANADA ou NORTHEAST — HÔTEL ou MOTEL 1ère CLASSE, PETITS DÉJEUNERS — DÉPART TOUTES LES SEMAINES
A PARTIR DE \$179.

3428 rue St-Denis, Montréal
Galeries d'Anjou

842-1751
353-7650

AGENCE DE VOYAGES

VIAU 

vous dit "vaut
mieux trop tôt
que trop tard"



AGENCE DE VOYAGE

ATLAS

527-8881

1821 est, rue Sherbrooke, Mtl.

Vacances d'été

Accompagnés par des guides d'expression
française

DÉPART DE MONTRÉAL

ATLANTIC CITY (autobus) 1 sem.	\$145 ⁰⁰
QUEST CANADIEN (train ou avion) 2 sem.	585 ⁰⁰
ACAPULCO (avion) 1 sem.	\$244 ⁰⁰

Voyages

sunflight 

Profitez des tarifs-groupes par avion nolisé. Les prix comprennent le transport aérien, le logement et les transferts. Prix minimum indiqué.

Barbade	\$299.	Hawaï	\$499.
Freeport	\$179.	Acapulco	\$269.
Jamaïque	\$239.	Nassau	\$179.
Mexique	\$399.	Ste Petes	\$179.

L'AGENCE DE VOYAGES * ATLAS*
1821 SHERBROOKE E., MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant...

Nom

Adresse

"Mieux vaut
trop tôt que
trop tard!"
527-8881

VOYAGES EN AUTOBUS

EN GROUPE AVEC GUIDES PARLANT FRANCAIS.

FLORIDE ET DISNEY WORLD: 16 jours Départs: 15-29 juillet	\$270
CALIFORNIE: 23 jours. Départs: 8-29 juillet — 5 août; 2-30 sept.	\$489
NOUVELLE-ORLÉANS: 16 jours Départ: 29 juillet	\$300
EST DES ETATS-UNIS: 8 jours. Départs: Tous les samedis du 8 juillet au 12 août inclus.	\$185
NEW YORK-ATLANTIC CITY: 1 semaine — 2 jours à N.Y. et 5 jours à Atlantic City. Départ tous les samedis et retour le dimanche	\$154
QUEST CANADIEN: 23 jours Départs: 8-29 juillet; 12 août	\$490
GASPÉSIE: 8 jours — Départs: tous les dimanches du 9 juillet au 13 août incl.	\$209

Ces voyages incluent le transport, les hôtels, la manipulation des valises, des excursions. Les prix sont en argent canadien sur la base de deux par chambre.

SPÉCIAL de la SEMAINE

Les Maritimes 14 jours

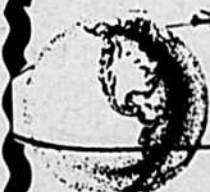
Départs tous les samedis
jusqu'au 19 août.

\$309

MIAMI

avec Voyag' Air. Vol direct à Miami avec
Air Canada ou Northeast 1-2 ou 3 se-
maines. Départs tous les samedis et
dimanches. A partir de

\$172.
U.S.



ROBERT BERGERON

VOTRE AGENT DE VOYAGES Inc.



2 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR
7725, St-Denis Tél. 273-3301

Ouvert du LUNDI au VENDREDI, de 9 a.m. à 9 p.m.
Le SAMEDI, de 10 a.m. à 4 p.m.

1550, de Maisonneuve O. Tél. 935-1182
Suite 403 Ouvert de 8.30 a.m. à 5 p.m.

suite de la page 49

Dame de Paris. Très ornée et pourtant d'une grande simplicité, la façade du repaire de Quasimodo est grandiose, ses proportions admirablement équilibrées. La cathédrale de Reims a, pour sa part, été fort éprouvée au cours de la Première Guerre mondiale. Heureusement, on a pu la restaurer. Deux autres exemples de cathédrales typiquement gothiques: celles de Tolède et de Séville, en Espagne.

Le style Renaissance

Le Louvre est un excellent exemple du style Re-

naissance. A Rouen, la maison de Diane de Poitiers; à Dijon, l'église Saint-Michel, en Touraine, le château de Chenonceaux; à Rome, la basilique Saint-Pierre.

Au XVe siècle vivaient à Florence, en Italie, de grands peintres comme Botticelli et Fra Angelico. C'est justement à Florence, après 1400, que l'on commença à construire de nouveaux palais et de nouvelles églises. Si l'architecture gothique semble s'élancer vers le ciel, celle de la Renaissance favorise les lignes horizontales et c'est en longueur qu'elle s'affirme. L'intérieur des constructions est beaucoup



Gothique: Notre-Dame de Paris.

DÉCOUVREZ LE MONDE



Au service des voyageurs depuis 1914

Je désire recevoir, sans obligation, les dépliants sur:

CANADA ET U.S.A.

☐ Atlantic City, 7 jours	\$145.
☐ Ouest Canadien (avion)	\$645.
☐ Ouest Canadien, (bus)	\$489.
☐ Maritimes, 14 j.	\$309.
☐ Californie, 23 j.	\$489.
☐ Gaspésie, 8 j.	\$209.
☐ Chicago Nouvelle-Orléans	\$300.
☐ Est des USA, 8 j.	\$185.

FLORIDE (AVION)

☐ St. Petersburg, 7 j.	\$179.
☐ Miami Beach, 7 j.	\$169.
☐ St. Petersburg, 14 j.	\$219.
☐ Miami Beach, 14 j.	\$219.

ANTILLES

☐ Nassau, 7 j.	\$179.
☐ Freeport, 7 j.	\$179.
☐ Jamaïque, 7 j.	\$239.
☐ Acapulco, 9 j.	\$299.
☐ Mexico, 10 j.	\$339.
☐ Nassau, 14 j.	\$219.
☐ Freeport, 14 j.	\$229.
☐ Barbade, 14 j.	\$299.
☐ Jamaïque, 14 j.	\$289.
☐ Mexico, 14 j.	\$399.
☐ Acapulco, 14 j.	\$339.

EUROPE

☐ Location d'auto, 22 j.	\$417.
☐ Grand Tour, 22 j.	\$942.
☐ France Italie Suisse, 22 j.	\$916.
☐ Espagne Portugal Maroc, 22 j.	\$838.
☐ Tour de France, 22 j.	\$822.
☐ Scandinavie, 22 j.	\$1000.
☐ Suisse, 14 j.	\$585.
☐ Italie, 14 j.	\$540.
☐ Espagne, 16 j.	\$540.
☐ Autriche, 14 j.	\$526.
☐ Grèce, 22 j.	\$1040.

DATE DES VACANCES

NOM
ADRESSE
TÉLÉPHONE

PHD. J. 19-6-72

VOYAGES EN AUTOBUS

AVEC GUIDE

FLORIDE ET DISNEYWORLD: 16 jours	\$270.
29 juillet - 12 août - 16 sept.	
CALIFORNIE: 29 jours	\$489.
29 juillet - 5 août - 2 - 30 sept.	
N. ORLEANS - FLORIDE - DISNEYWORLD:	\$300.
16 jours - 29 juillet	
EST DES ETATS-UNIS: 8 jours	\$185.
15 - 22 juillet - 5 août	
ATLANTIC CITY: 7 jours	\$154.
QUEST CANADIEN: 23 jours	\$489.
29 juillet	
MARITIMES: 14 jours	\$309.
15 - 29 juillet - 5 août	
GASPESIE: 8 jours	\$209.
30 juillet - 6 - 13 août	

SPECIAL

MIAMI: Vol direct à Miami avec Northeast ou Air Canada. 1 - 2 ou 3 semaines. Incluant avion, transport, hôtels, déjeuners, etc... Départ tous les samedis ou dimanches. A partir de \$179.

ACAPULCO: Choix d'hôtels incluant avion, transport, hôtels, déjeuners, 1 - 2 ou 3 semaines A partir de \$253.

Les places sont limitées - Réservez maintenant



ARMAND MICHAUD
Président

AGENCE DE VOYAGES

MAISONNEUVE

3905 Est, rue RACHEL
MONTREAL 405
TÉL: 255-4141

moins sévère qu'à l'époque du gothique. Rome est riche de ces palais à la façade discrète et aux vastes salles où se déroulaient de fastueux banquets.

C'est à l'illustre architecte Bramante que l'on confia la construction de la basilique Saint-Pierre de Rome, l'église des papes. D'autres architectes célèbres complétèrent ce chef-d'œuvre qui, chaque jour, fait l'admiration de milliers de visiteurs venus de tous les coins du globe. Au centre de la croix grecque, Michel-Ange éleva

la plus belle coupole du monde occidental. Après sa mort, un autre architecte se chargea de la façade. Malheureusement, celle-ci cache le fameux dôme de Michel-Ange, qui n'était plus là pour s'opposer à cette conception architecturale. Mon ami américain me souligne que les architectes de la Renaissance ont souvent érigé des colonnes qui n'étaient que des ornements n'ayant aucune utilité pratique. Voilà pour le style Renaissance.

Et les autres styles?

La leçon élémentaire d'Andrew Hayward sur les principaux styles s'est terminée là, il devait partir chasser des images de ce qui le passionne. Il avait quand même réussi à me mettre sur la voie des styles et j'ai continué seul d'aller à la rencontre de ceux dont il n'avait pas eu le temps de me parler; baroque, Louis XIV, Régence, Louis XV, Directoire, Empire, Louis-Philippe, grec, mauresque, manuélin, persan et caetera.

LES PLUS BELLES

CROISIÈRES

Greek Line

Réservez dès maintenant auprès de votre agent de voyages ou de

MARCH SHIPPING Ltd

400 ouest, CRAIG MONTREAL

842-8841

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune



A midi, à Lac-des-Cèdres, les campeurs se réunissaient pour connaître le programme d'activités de plein air d'Opération Camping.

Opération Camping 72



La compétition de pétanque n'est pas réservée uniquement aux dames, mais elles aiment tellement ce sport qu'elles y excellent.

La fin de semaine du 30 juillet a été pour Opération Camping 72 un plaisir tout à fait particulier, spécialement pour celui qui, depuis plus de trois ans, écrit ces pages dédiées aux sports de plein air — dont le camping en saison estivale — qui a mis sur pied Opération Camping et qui partage les activités de ceux qui y prennent part.

Cette visite dans la région de Soulanges, où est situé le camping Lac-des-Cèdres, de Saint-Lazare, c'était en quelque sorte un retour aux sources, des retrouvailles avec ce coin du Québec qui m'a vu naître. C'est là que j'ai acquis le goût du plein air et du sport. C'est à Saint-Lazare et dans les environs, dans des endroits comme celui où a été aménagé le camping Lac-des-Cèdres, que j'ai découvert les secrets de la chasse, de la pêche et, bien sûr, du camping dans la grande nature.

Description du camping

Saint-Lazare étant voisin de Vaudreuil, on y accède en empruntant la route transcanadienne 20, direction Toronto et Ottawa, sortie Vaudreuil et Dorion, puis le boulevard de la Cité des Jeunes. C'est à une trentaine de milles du boulevard Métropolitain, à Montréal.

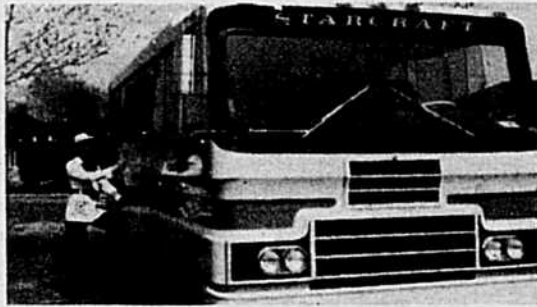


Parmi les activités de plein air, la course en poche égaie femmes et enfants et les participants sont nombreux.

Un agréable retour aux sources...



André Lejeune,
Directeur
de la mise
en marché.



La roulotte motorisée utilisée par André Lejeune pour OPÉRATION CAMPING '72, synonyme de qualité, summun de confort. — Deux modèles à votre disposition: la SUPER et la MINI, pour achat ou location.

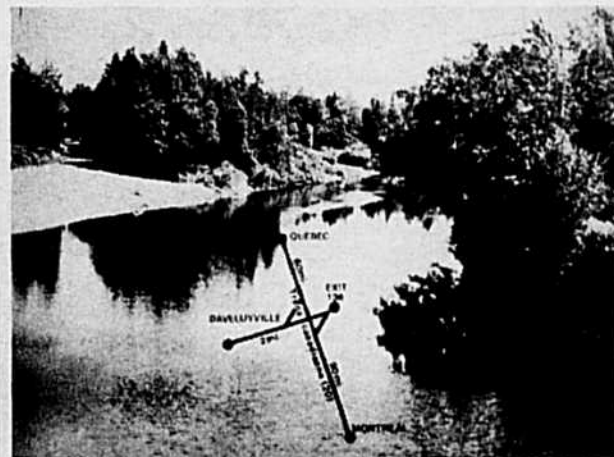
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF

GARAGE P. VENNE INC.

94 NOTRE-DAME

REPENTIGNY, P.Q. — TÉL. 581-0121

LEJEUNE - CANA-CAMP du CANADIANA CAMPING



Louez pour une durée de 5 ans votre terrain de camping — Option de renouvellement assurée
SITE DE 30 X 50 POUX SEULEMENT \$330.

SPÉCIAL Pour les non équipés
LOUEZ UN TERRAIN AVEC LA ROULOTTE SUR PLACE, COMPLÈTEMENT ÉQUIPÉE.
N'apportez rien d'autre que vos vêtements et lingeries.

A COMPTER DE \$75.00 JUSQU'À \$150.00 PAR SEMAINE.

Le nombre de terrains est limité — Pour renseignements:

LEJEUNE CANA-CAMP, Daveluyville, Qué.

Tél: 1-919-367-9917

AUTO-ÉCOLE?
...une LAUZON
de conduite!



La partie de fers à cheval est régulièrement au programme des activités de plein air d'Opération Camping 72. Ce sport compte beaucoup d'adeptes.

des érables, des bouleaux et des peupliers. En somme, c'est un camping de grande classe, très bien aménagé et habilement dirigé par ses propriétaires, M. et Mme Roger Tardif.

Activités spéciales d'Opération Camping

Tout comme sur les au-

tres terrains de camping visités par la caravane Opération Camping, la première des trois journées du séjour, le samedi, avait été entièrement consacrée aux activités de plein air. Les campeurs, à Lac-des-Cèdres, ont participé avec un grand enthousiasme et se sont follement amusés, comme vous pouvez le constater sur les photos.



Une compétition inusitée qui a lieu pour la première fois sur un des terrains visités par Opération Camping: le tir au poignet. Cette épreuve de force fut remportée par un robuste Lazarien, M. Castonguay.

A compter de midi, il y eut une succession d'acti-

tés toute la journée: balle-molle pour les hommes et les enfants, pétanque pour les dames, croquet pour les hommes et les femmes, ballon-volant pour les adultes et les enfants. A cela s'est ajouté un nouveau jeu qui connaît un grand succès, la course de Marine-Boys, qui double le plaisir de la baignade.

Ceux qui ont pris part à ces activités sportives ont eu le privilège de recevoir de nombreux cadeaux offerts par Opération Camping 72 grâce à la générosité de diverses compagnies:

produits de maquillage Visa-Bella d'Esthérium, jeux de casino et de tennis de Guy Guenet Inc., bonbonnes d'imperméabilisation de Matt, havresacs des Tentes National, microsillons pour enfants. Pour le gagnant de la course spéciale, un grand prix tout aussi spécial: un Marine-Boy.

Après ces nombreuses activités de plein air qui avaient réveillé l'appétit de



Une course spéciale devenue très populaire: la course de Marine-Boy. L'assistance nombreuse n'a pas réfréné son enthousiasme pour cette nouveauté québécoise. Le Marine-Boy, excellent instrument d'exercice physique, double le plaisir de la baignade.

tous, la délicieuse soupe aux pois et au blé d'Inde lessivé Maheu fut servie, comme c'est devenu une tradition, avant l'heure du souper. Les campeurs, comme à toutes les précédentes étapes d'Opération Camping, ont dégusté avec un plaisir extrême cette soupe si savoureuse et plus d'un en a même demandé une seconde bolée.

En avant la musique!

Réunis devant la roulotte motorisée Star-Craft, gracieuseté du garage P. Venne, de Repentigny, distributeur exclusif au Québec, le spectacle du samedi soir a connu un grand succès grâce à la participation dynamique de tous les campeurs; les chansons, les danses, les rires se succédaient et ont fait de cette soirée une fête bien réussie qu'on se rappellera longtemps avec plaisir.

Tout comme au cours de l'après-midi, des cadeaux furent remis à ceux qui montèrent sur la scène afin d'interpréter leur chanson favorite. En résumé, une fin de semaine fort agréable, dont je tiens à remercier la direction et tous les hôtes du camping Lac-des-Cèdres, où l'accueil a été on ne

pourrait plus chaleureux et hospitalier.

Les campeurs sont reconnaissants à Photo-Journal

Photo-Journal a été l'objet d'une manifestation de reconnaissance spéciale de la part des campeurs, qui ont réalisé l'importance de l'encouragement qu'il leur donne en commanditant Opération Camping, en y distribuant gratuitement chaque semaine des exemplaires de sa dernière livraison, dans laquelle, en plus de retrouver deux ou trois pages de nouvelles et reportages qui les intéressent, ils ont aussi la chance de participer au concours Super-Caravanier, qui, au terme de la saison estivale, vaudra à un campeur le superbe trophée "Vive le plein air!" accompagné du grand prix, une roulotte Apalache d'une valeur de \$3,000. Sans compter que tous les participants de ce concours peuvent gagner un Marine-Boy tiré au sort chaque semaine.

Comme les campeurs se sont plu à le souligner, il n'y a pas beaucoup d'organisations du genre qui se dévouent autant pour encourager la pratique du camping au Québec.

TROPHÉE "VIVE LE PLEIN AIR 1973" PHOTO JOURNAL

CRITÈRES DE SÉLECTION

1. La qualité de fabrication
2. La décoration intérieure
3. La solvabilité et le service de la compagnie
4. La présentation de la publicité commerciale

DÉSIGNEZ VOUS-MÊMES LES GAGNANTS
DE NOS TROPHÉES POUR 1973

ROULOTTE - TENTE-ROULOTTE
TENTE - EQUIPEMENT UTILITAIRE DE CAMPING

LES GAGNANTS DE NOS TROPHÉES 1972 SONT
ROULOTTE - APALACHE
TENTE-ROULOTTE - STARCRAFT
TENTE - NATIONAL
EQUIPEMENT UTILITAIRE DE CAMPING - LONGUEUIL GAZ PROPANE

BULLETIN DE VOTE

Je vote pour
(nom de la compagnie)

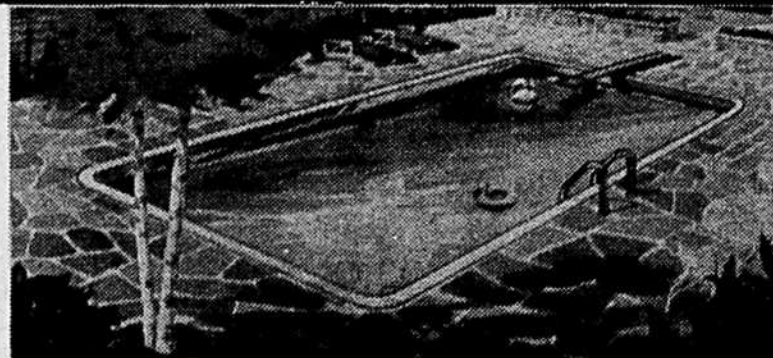
Mon nom

Mon adresse

Postez à PHOTO-JOURNAL, 934 est, Ste-Catherine suite 120, Montréal 132

SPÉCIAUX sur PISCINES CREUSÉES

Faites-en l'installation et économisez



Piscines entièrement équipées. Puissant filtreur au sable, aspirateur, écumoire, corde de sécurité, trousse d'analyse d'eau, épaisseur, plongeur, garantie jusqu'à 20 ans. Produits canadiens de Haugh et Aquarian.

VENEZ VOIR NOS PISCINES TOUTES MONTÉES

23' x 47' \$1695

CREUSAGE ET INSTALLATION
NON INCLUS

Choix de formes



PLUS DE 25 GRANDEURS DISPONIBLES
PISCINES HORS TERRE DEPUIS \$90

PISCINES ECONOMIC INC.

544 BOUL. DES LAURENTIDES, PONT-VEAU, LAVAL 388-2157
OUVERT TOUTS LES SOIRS JUSQU'À 9 H. — SAMEDI 5 H. — DIMANCHE MIDI À 4 H.

Le sport de la chasse menacé de disparaître?

Si l'on se reporte à un article paru dans la livraison de juillet du magazine "Outdoor Life", les chasseurs seront bientôt obligés de remiser leurs armes.

Il existe en effet aux Etats-Unis un mouvement bien organisé et bien financé dont l'objectif est la disparition de la chasse. Ce mouvement, appuyé par plusieurs autres associations, capitalise sur la sentimentalité du public et dépeint le chasseur sous les traits d'un assassin qui veut détruire tout le règne animal.

Le gouvernement américain, s'appuyant sur les données de ces groupements, a adopté certaines lois interdisant la chasse à certains animaux sauvages. Dans l'Etat du

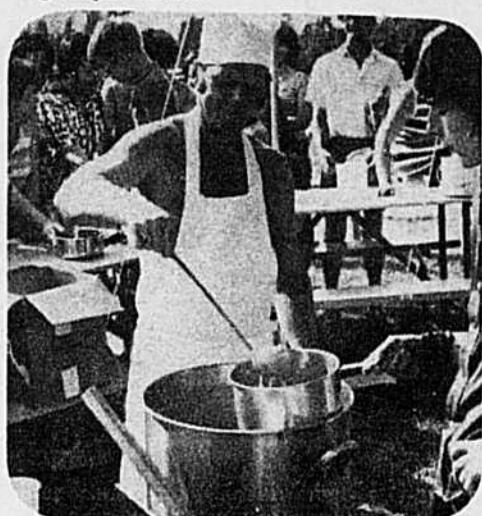
Connecticut, quatre projets de loi ont même été soumis à la Législature — mais sans succès — afin de rendre illégal tout genre de chasse.

Ces groupements annonçaient dernièrement qu'ils inciteraient le gouvernement à interdire toute chasse sur les terres gouvernementales.

Je conclus donc, tout comme le magazine "Outdoor Life", en souhaitant que les chasseurs sachent défendre leur sport favori auprès du public, qui les appuiera s'ils le convainquent que la chasse est un divertissement sain et non une tuerie menaçant d'extermination éventuelle les races splendides d'animaux sauvages qui peuplent nos magnifiques forêts.



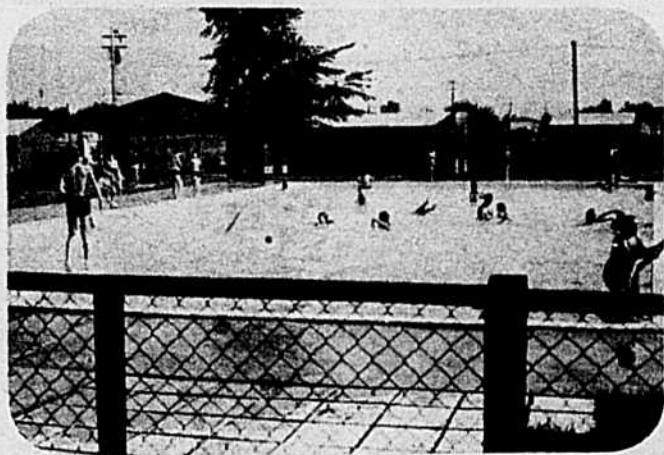
La petite Carol est fière d'avoir remporté la course de Marine-Boy. Elle en recevra un en guise de prix, gracieuseté du fabricant et d'Opération Camping.



Le chef Gilbert fait des heureux en offrant la soupe aux pois et au blé d'Inde lessivé. Plusieurs gallons de cette soupe ont été distribués aux campeurs, comme c'est devenu une coutume sur tous les terrains visités par Opération Camping.

Et la tournée continue...

15 juillet: camping Le Village, Eastman.
22 et 23 juillet: spécial régates à Granville
29 juillet: camping Wigwam, Upton.
5 août: camping Fontainebleau, Drummondville.
12 août: Lejeune Cana-Camp, Daveluyville.
19 août: camping Saint-Ferréol (cté de Montmorency).
26 août: Domaine du Rêve, Sainte-Angèle-de-Monnoir.
2 septembre: Retour au camping Lac-des-Cèdres, St-Lazare.



Au camping Lac-des-Cèdres, le lac est extrêmement propre et très fréquenté. Une piscine magnifique est également à la disposition des campeurs.



A compter de 8 heures, on a dansé au camping Lac-des-Cèdres. Les campeurs ont chanté en chœur et plusieurs sont montés sur la scène et ont fait valoir leur talent.

La prochaine visite d'Opération Camping

La fin de semaine prochaine, le 15 juillet, Opération Camping se rendra au camping Le Village à Eastman. Vous pouvez vous y rendre en empruntant l'autoroute des Cantons de l'Est jusqu'à Eastman.

Pour les campeurs intéressés à faire partie de la caravane, le rassemblement se fera le vendredi 14 juillet sur l'autoroute, après le premier poste de payage.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer. Nous espérons que la température sera clémente, afin que tous les campeurs puissent profiter d'une fin de semaine de plein air dans cette région si pittoresque des Cantons de l'Est.

CONCOURS SUPER CARAVANIER 1972



Devenez le Super Caravanier 1972. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vive le plein air" Super Caravanier 1972 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de \$3,000.

GRAND PRIX "SUPER CARAVANIER 1972" APALACHE 17 pieds entièrement équipée



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialement et valider sur un des 18 terrains de camping qu'il visitera en 1972 et dont la liste est publiée dans nos pages.

Tous les participants ont la chance de gagner un Marine Boy d'une valeur de \$60.00.

Un gagnant par semaine.



Une nouvelle idée bien québécoise qui double les plaisirs de la baignade.

BILLET D'INSCRIPTION

NOM
ADRESSE

Faites-vous du camping?
Etes-vous détenteur d'un équipement de camping?

INITIALES
OUI ☐
NON ☐
OUI ☐
NON ☐

Poster à Photo-Journal, 934 est, Sainte-Catherine, Mtl. 132



Délicate, simple, souriante, tendre, un peu timide...

Un teint de pêche, de tendres yeux bruns et des lèvres roses souriantes illuminent un joli visage très doux, encadré de cheveux bruns souples et ondulés. Le regard est angélique. Toute simple, elle revêt une robe midi volantée, quadrillée rouge, marine, jaune et vert, et chausse des sandales de bois. "J'ai un faible pour les robes un tantinet romantiques. J'y suis d'ailleurs plus à l'aise qu'en pantalon."

C'est probablement à cause de ce regard doux et de cette allure romantique que les producteurs, au théâtre et à la télévision, sont enclins à confier à Elizabeth Lesieur des rôles d'époque. Elle en a incarné plusieurs pour la scène, dont Marianne dans "le Tartuffe", Célimène dans "le Misanthrope", Lévia dans "la Nuit des rois" de Shakespeare. Au petit écran, elle a joué dans un épisode de "la Feuille d'érable" inti-

claud blanchard



LUNDI SOIR 8 h. 00 p.m.

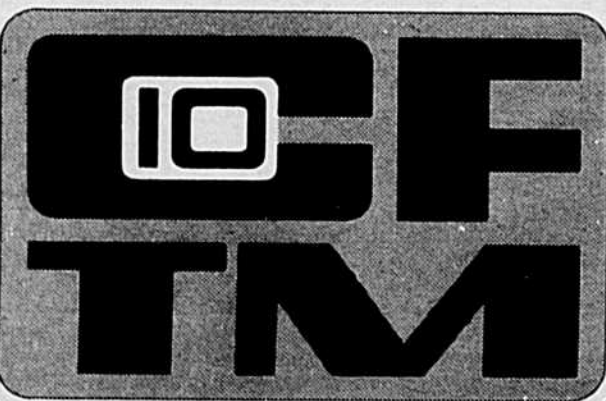
Une heure en compagnie de vos vedettes préférées et d'une pléiade de comédiens chevronnés.

Claude Blanchard... un tourbillon de plaisir, de chansons et de sketches.

9 h. 00 p.m.
LES ENVAHISSEURS

10 h. 00 p.m.
AU SECOURS MON AMOUR

10 h. 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA



Texte: par Nicole BONIN

Elizabeth cultive les glaces, les bégonias, les géraniums, les pivoines et j'en passe. Sa fille s'est empressée de me montrer une plante carnivore sur une table.

ELIZABETH LESI

tulé "le Trésor du Chameau". Tous les assidus des téléromans se souviennent de Nanette, la femme de Bidou dans "les Belles Histoires des pays d'en haut". Et puis elle n'est pas passée inaperçue aux yeux des enfants dans "la Ribouldingue", pendant trois ans.

Je rêve d'un rôle moderne

Elle a plusieurs cordes à son arc. Les gens auront sans doute reconnu sa voix en postsynchronisation dans "Marcus Welby, M.D." et "Vie d'artiste". "Cela me plaît, souligne-t-elle, quoique ce soit un peu astreignant d'être dans le noir d'un studio quelques heures." Il lui a été donné de tourner un long métrage. "Oh! il y a longtemps... Je faisais Elianthe dans "le Misanthrope". Nous adaption des pièces classiques au cinéma pour les étudiants, à l'école."

Elizabeth Lesieur est fortement attirée par le cinéma. Elle rêve d'y jouer le rôle d'une femme de son âge dans un contexte moderne. "Ce n'est pas que je sois fatiguée des rôles d'époque, mais ils imposent une façon de jouer et cela peut être dangereux quand vient le temps d'interpréter des rôles modernes... Faire du théâtre au cinéma, c'est très désagréable. Il ne faut pas tomber dans le piège", dit-elle. Et, encore là, c'est difficile de concilier cinéma et feuilleton, à longue échéance. "C'est une lame à deux tranchants que d'avoir une continuité, poursuit-elle, car cela prend beaucoup de votre temps. Parfois on aimerait avoir plus de liberté pour s'adonner à d'autres activités."

L'hiver: horreur!

Elle est partie en tournée européenne avec le TNM, pour jouer "La guerre, yes

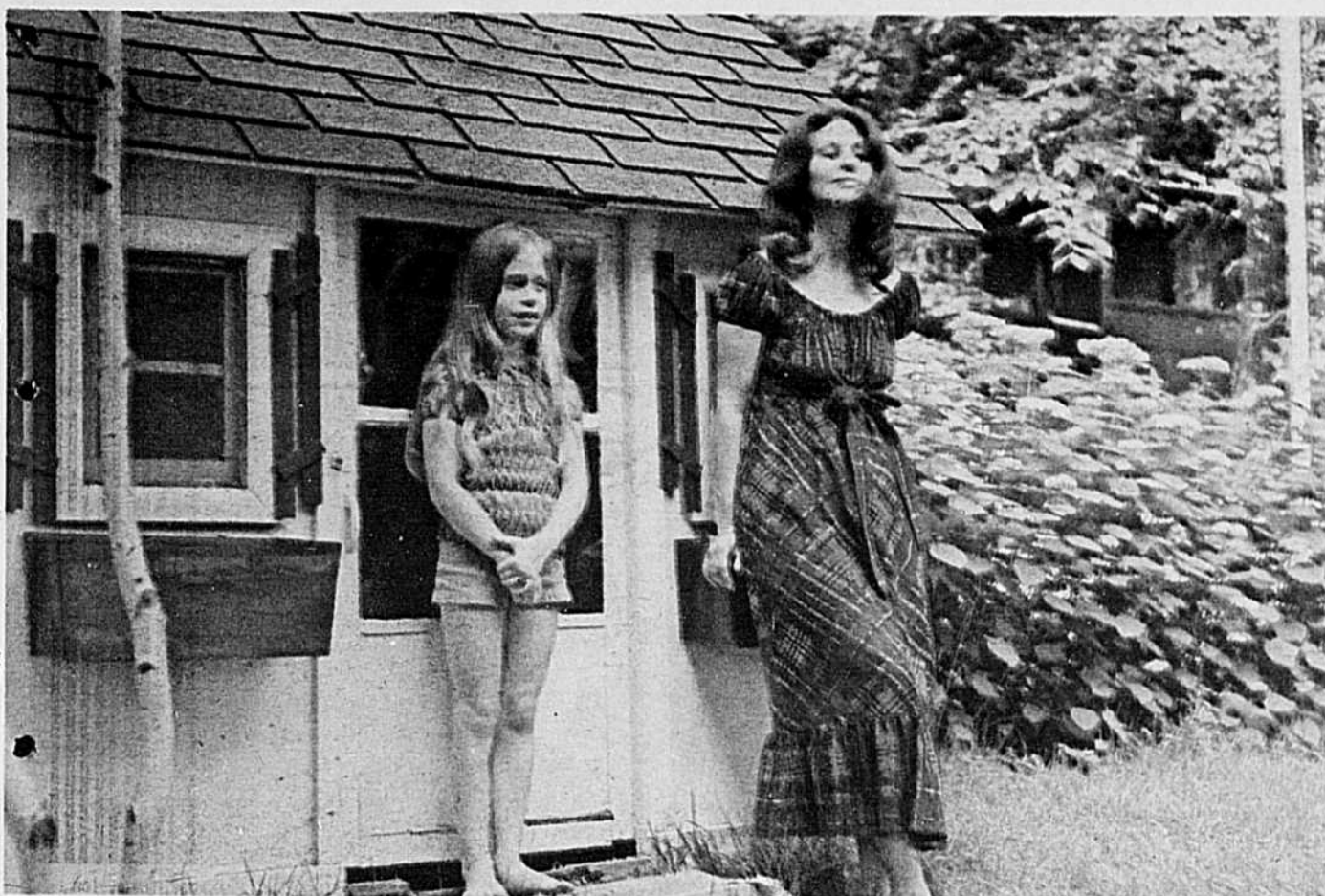


Les voyages la fascinent. Elle rêve de visiter la Grèce le printemps prochain.

sir" et "le Tartuffe". Cela l'a menée jusqu'en Russie, en passant par la France, la Belgique, la Suisse et la Tchécoslovaquie. Les voyages la passionnent. Et comme elle déteste l'hiver, elle va dans le Sud pour couper la saison froide. "A chaque fin d'été, je me dis toujours que jamais je ne pourrai affronter l'hiver de nouveau... Je préfère l'été et le printemps qui n'arrive plus... Il ne fait jamais assez chaud pour moi", ajoute-t-elle. Elle aime la vie et être libre de faire ce qu'elle veut quand elle le veut. Est-ce possible? "Evidemment, il faut faire des compromis, précise-t-elle. Par exemple, j'aimerais pouvoir voyager quand j'en ai envie. Par contre, je sais qu'en partant je peux perdre des contrats. Alors..." Elle ne rapporte pas de bibelots souvenirs des pays qu'elle visite, mais, comme les bracelets et les bagues lui plaisent beaucoup, elle y achète toujours un bijou en or.

Spectacle de ballet maison

Elizabeth Lesieur est sortie du Conservatoire de Québec il y a onze ans. Son métier, elle l'aime beaucoup. Il prend tout son temps. Elle en était même rendue à travailler seize heures par jour... Enfant, elle ne songeait pas du tout au théâtre, c'est la danse qu'elle aurait voulu apprendre. Ses parents n'ayant pas les moyens de satisfaire ce désir, elle devait se contenter de jouer à la danseuse de ballet avec sa sœur Christine. Aujourd'hui Elizabeth reconnaît qu'elle n'avait pas les dons qu'il faut



Photos: Roger LAMOUREUX Emmanuelle, la fille d'Elizabeth Lesieur, a une jolie maison de poupée tout au fond du jardin.

EUR a un chat à donner et du talent à revendre



pour devenir une ballerine de grande classe...

Cette femme de théâtre avoue qu'elle assiste rarement à une pièce de théâtre... parce qu'elle s'y ennue. "Je sors à l'entracte. Pour moi, ce n'est rien de nouveau. Je vois tellement toutes les ficelles: ce qui pourrait se produire et ce qui aurait dû se produire. Je suis un critique sévère." Par contre, elle aime beaucoup aller au cinéma et au concert. Mais, encore là, il faut qu'elle se laisse entraîner par ses amis car elle est très casanière.

Une Elizabeth méconnaissable

Elizabeth a déjà tourné trente-huit émissions d'un nouveau téléfeuilleton pour l'automne, "les Forges du Saint-Maurice". L'histoire se passe à Trois-Rivières en 1737. Des paysans, divisés en deux clans, s'agglomèrent autour des forges. Il y a les pousseux qui demeurent en bas de la côte. Ce sont les "méchants". Ils traitent avec les Indiens. Véronique Goudard (qu'incarne Elizabeth) a un frère et est la fille de Jean Duceppe. Elle veut sortir de ce milieu sordide. Evidemment, les paysans du bas de la côte ont tout intérêt à ce que les forges ne fonctionnent pas. Ils demandent à Véronique de séduire Léo Ilial, un fondeur venu de France pour faire marcher les forges. Mais elle a tôt fait de s'éprendre de ce bel étranger. "Il y a pas mal d'action, des éléments drôles, comme le personnage farfelu de Marc Favreau et quantité de personnages", ajoute-t-elle. En août, les

répétitions commencent pour une pièce de Pirandello, "Homme, bête ou vertu", présentée dans le cadre des Théâtres Alcan: une femme, enceinte de son amant, et dont l'attitude envers son mari est très prude et réservée, devra lui jouer le coup de la séduction pour lui faire accroire que l'enfant est de lui!

C'est une Elizabeth méconnaissable qu'il sera donné aux téléspectateurs de voir dans "le Paradis terrestre". En effet, car elle y jouera la maîtresse de Jacques Desrosiers, une cocotte, une poule de luxe, aux cheveux platinés, outrageusement maquillée et vêtue de déshabillés vaporeux...

Son petit paradis

Entourée de son mari blond et de sa fille Emmanuelle, de son chat noir Blanche-Neige et de son chat gris Chiffon — elle cherche à qui donner ce dernier, parce que deux chats, c'est trop —, de ses pivoines, de ses arbres, elle a découvert une manière de petit paradis. Sa belle maison grise reste encore à être décorée, ce qu'elle adore. Elizabeth n'est pas sportive pour deux sous; elle adore la musique sacrée écoutée en sourdine, a horreur de trimballer des bagages. Elle est persuadée que sa fille Manou n'aura pas de problèmes car elle est très débrouillarde et a beaucoup de charme. Elle lit tout ce qui lui tombe sous la main. Sous des dehors très doux, elle est, reconnaît-elle, une femme autoritaire et très prudente.

Elizabeth est un peu attristée du fait que ses boureaux blancs soient malades, mais elle compte bien les guérir en les arrosant d'insecticides.



paquette
vous rend
coquette

Du nouveau!

A compter de juillet
surveillez bien

Les **5** nouveaux
modèles de
BAS-CULOTTES



POINT DE MIRE

À PRIX

BAS • BAS • BAS

**69¢ 79¢ 89¢
99¢ \$1.09**

TENTEZ VOTRE CHANCE

Des centaines de coupons gagnants seront dissimulés dans les enveloppes de Bas-Culottes **POINT-DE-MIRE** et votre achat pourra vous gagner jusqu'à 6 paires de ces Bas-Culottes.

Commandes téléphoniques et postales acceptées
LIVRAISON GRATUITE 279-6387

E.H. Paquette
L.T.E.E.

LE CARREFOUR DE L'ACCESSOIRE

6525 PLAZA ST-HUBERT
279-6387

LES GALERIES D'ANJOU
351-1570

PLACE BONAVENTURE
875-2073



Texte: Nicole BONIN
Photos: Roger LAMOUREUX

ELIZABETH LESIEUR dans son paradis TERRESTRE

C'est peut-être à cause de son allure romantique, de son regard doux et de son sourire angélique qu'on est porté à faire jouer des rôles d'époque à Elizabeth Lesieur. Les téléspectateurs se souviennent, entre autres, de Nanette, la femme de Bidou, dans "les Belles Histoires des pays d'en haut". Cet automne, elle aura la vedette d'un téléroman filmé, "les Forges du Saint-Maurice". Mais Elizabeth Lesieur rêve d'incarner le rôle d'une femme de son âge dans un contexte psychologique contemporain. Elle fera quelques apparitions dans "le Paradis terrestre", méconnaissable dans l'interprétation d'une femme au genre de vie assez spécial... Entourée de son beau mari blond et de sa fille Emmanuelle, elle a découvert une manière de petit paradis terrestre: une jolie maison grise ombragée par des bouleaux blancs et colorée par des bouquets de géraniums, où l'air est bon et parfumé par les pivoines roses... (Voir reportage en pages 54 et 55)



Elizabeth Lesieur est très heureuse d'avoir déniché cette superbe maison grise, décorée de géraniums rouges.

PHOTO JOURNAL



Elizabeth Lesieur se reconnaît une femme prudente et avoue réfléchir longuement avant de prendre une décision.



Emmanuelle, surnommée Manou, et sa maman se délectent du parfum des pivoines roses qui embaument le grand jardin.