

65
no. 17

À M^{ME}. DE COUSSY.



PAS D'AUTRE AMOUR QUE TOI !

MÉLODIE.

PAROLES DE M^S. EMILE BARATEAU.

Musique de

G. DONIZETTI.

DU MÊME AUTEUR.

Un Cœur pour abri. (pour voix de Basse et Ténor.)

Paris. AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER & HEUGEL,
HEUGEL Successeur, 2^{ème} Rue Vivienne.

PAS D'AUTRE AMOUR QUE TOI!

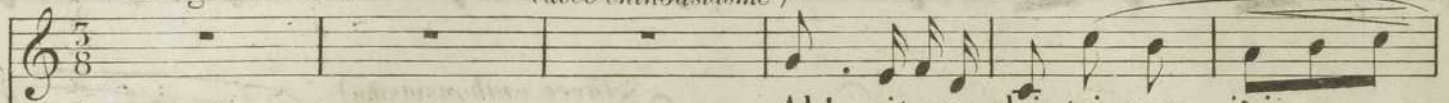
Paroles de
M^r. ÉMILE BARATEAU.

Musique de
G. BONIZETTI.

à Madame de COUSSY.

Allegro vivace. (avec enthousiasme)

CHANT.



Ah! si tu vou-lais, toi que j'ai - -

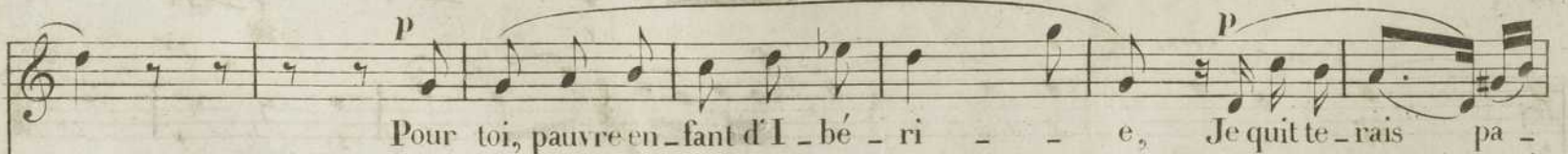
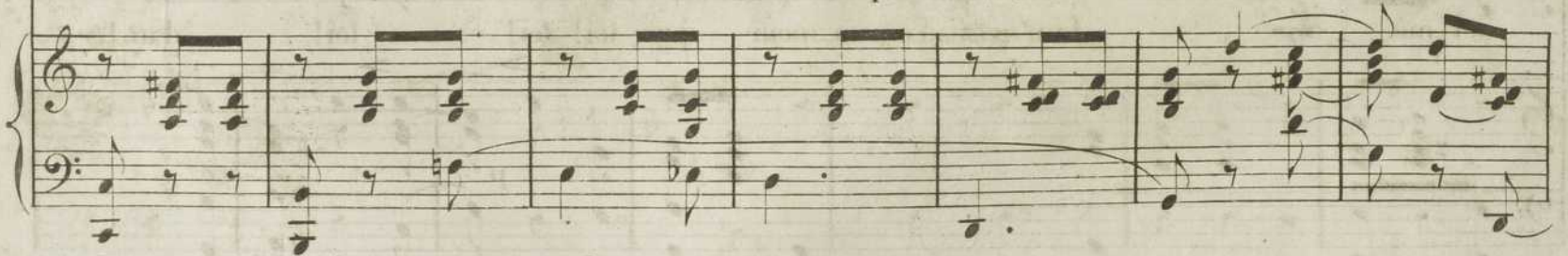
PIANO.



- me, A - voir un peu d'a - mour pour moi, pour moi! Cer - te, i - ci - bas, comme au



ciel mê - me. Je n'aurais d'autre a - mour que toi, que toi! toi!... toi!...



Pour toi, pauvre en - fant d'I - bé - ri - e, Je quit te - rais pa -



-rents, a - mis... L'a - mour, c'est une au - tre pa - tri - - e; Ton pa -

-ys se - rait mon pa - ys! ah! ah! Si tu vou - lais, toi que j'ai - - me, A -

f *S (avec enthousiasme)*

- voir un peu d'a - mour pour moi, pour moi! Cer - te, i - ci - bas, comme au

p

ciel mé - - me Je n'au rais d'au - tre a - mour que toi! toi! toi! d'au - tre a -

rallent

- mour que toi! toi! toi! d'au - tre a - mour que toi!

Tempo. cres. *f* *Fin.*

p dolce. Non, j'enirai pas te re - di - re: *p parlé* « En fant suis moi viens, j'aide l'or! » Ces

mots ne sau - raient te sé - dui - re: Ton in - di - gence est un tré - sor!... Oui, res - te

pure en ta fa - mil - le; Ne flétris jamais tes beaux jours, ja - mais!... Et, ne m'ai -

- mant pas, pau - vre fil - le, *eres* Ah! lais - se - moi t'aimer toujours! toujours! toujours! ah!

2 COUPLET. *p* Mais, ré ponds, crains - tu ma pré - sen - ce?... *f* Aussi - tôt, je m'é - loigne - rai!... *f* As -
 - tu pi - tié de ma souf - fran - ce?... Je res - te - rai... je te ver - rai!... *p* Et puis, si le
 ciel m'est pros - pé - re! *eres* - Et le ciel me le de - vra bien! - Ta mère, un
 jour, se - ra ma mè - re; Car mon nom de viendra le tien, le tien! le tien! ah!...