

Exigez

**MAG**

à l'intérieur

BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE

22 JAN 1971

# LE PETIT JOURNAL

Montréal • 45e année • No 13 • Semaine du 24 janvier 1971

• E.-U.: 25¢ 20¢

Service à domicile 25¢

*Des interviews clandestines auprès de 'pushers' et drogués d'une école secondaire nous permettent de découvrir*



**Willie Lamothe, le roi du Western**

Même si des malins se moquaient par le passé du cow-boy Willie Lamothe, celui-ci remporte succès sur succès à la radio et à la télévision du Canal 10. Ci-dessus, le roi du Western au cours d'un de ses époustouffants spectacles. (Voir reportage dans nos pages de spectacles).

## Pourquoi 40% des élèves se droguent

Les centres de main-d'oeuvre d'Ottawa marchent à pleine vapeur pendant que ceux du Québec...planifient

Une jeune femme tue deux loups en pleine ville de Beloeil

# Une entrevue avec un gagnant de \$125,000 nous le prouve L'argent ne fait pas perdre la tête aux Canadiens français

par Jacques Maher

Le lendemain du jour où il apprit qu'il avait gagné \$125,000 à la Loterie du Québec, M. Ubald Chalifoux s'acheta une Thunderbird. Ce fut sa seule folie... si folie il y a à réaliser un rêve longtemps caressé quand on a de l'argent!

M. Chalifoux a 47 ans. Il est marié et a quatre enfants, âgés de 16, 14, 12 et 10 ans. Son métier: mécanicien. Il est à l'emploi de la compagnie Sun Oil, à Montréal Est, tout près de sa maison de Pointe-aux-Trembles.

Nous avons rencontré M. Chalifoux à son travail... ce n'était pas un petit \$125,000 qui allait lui faire abandonner son emploi.

"Moi raconte M. Chalifoux, j'ai toujours pris des billets de loterie, depuis la Taxe volontaire du maire Drapeau. Avant de gagner, j'achetais un billet par semaine et ma femme en faisait autant. Maintenant... on en prend un peu plus! La dernière Inter-Loto, je suis venu tout près de gagner encore.

## La bouche sèche

Pour la loterie d'avril dernier, j'avais acheté trois billets dont un à la Caisse populaire Deux Rivières, à Pointe-aux-Trembles. Le jour du tirage, un vendredi, j'étais à Ville d'Anjou où j'allais voir un

camion en réparation. En arrivant au garage, une jeune fille m'a dit d'appeler tout de suite le bureau.

"J'ai téléphoné. Le "dispatcher" - c'est un gars qui est bien enjoué et qui fait toujours des blagues - m'a dit: "Appelle tout de suite Loto-Québec et rappelle-nous pour nous dire combien tu gagnes d'argent!" Moi, j'ai raccroché et j'ai raconté à la jeune fille ce qu'il venait de me dire. Je n'y croyais pas mais, enfin, j'ai téléphoné encore. "Ecoute, Yvon, que j'ai dit, fais pas de folies. Dis-moi la vérité" "Non, a-t-il répondu, je fais pas de folies avec des montants comme ça."

"J'ai appelé alors Loto-Québec et Mlle Elise Pouliot m'a dit: "Etes vous bien assis, M. Chalifoux? J'ai répondu que oui. Elle a ajouté alors: "Mes sincères félicitations, vous êtes l'heureux gagnant de la loto de \$125,000 pour avril."

"Là, la pomme, m'est restée bloquée. J'avais la bouche sèche, j'ai demandé un verre d'eau et j'ai bu après, j'ai pu demander des informations.

## On a fêté ça

"Je me suis rendu à Loto-Québec comme j'étais: en pantalons et chemise de travail. La salle était pleine de journalistes et de photographes. On m'a interviewé en français et en anglais.

"Ma femme, elle, a d'abord été avertie par des voisins. Mais elle avait mal compris et croyait que c'était l'Hydro-Québec qui voulait que je les appelle. Plus tard, les voisins sont venus en entendant

annoncer que c'était un gars de telle rue à Pointe-aux-Trembles, qui avait gagné. Mais elle n'était pas sûre quand je l'ai appelée. Je lui ai dit: "Nous avons gagné à la loterie." Elle m'a dit: Combien... \$5,000? Non! \$50,000? Non... \$125,000!

"Puis elle a éclaté en sanglots. Et j'entendais, en arrière, les voi-



C'est avec sa chemise de travail qu'il porte toujours: (il n'a pas abandonné son emploi) que M. Ubald Chalifoux est allé chercher son chèque de \$125,000 de Loto-Québec!

sins qui pleuraient, qui criaient. Tout le monde était fou de joie.

"Je suis revenu à la maison avec mon chèque. Je l'ai montré à tous mes amis... et il y en avait des amis! Puis je suis parti avec un voisin, j'étais trop ému pour conduire, et je me suis rendu à la Caisse populaire. C'était une nouvelle caisse et le gérant, M. Fournier, venait justement de dire qu'il aimerait bien que le gagnant de la loterie, un citoyen de Pointe-aux-Trembles, dépose l'argent à sa caisse...

"Je suis entré. Je n'ai pas dit un mot et j'ai déposé le chèque devant lui. Alors on m'a félicité de partout, les employés comme les clients.

## Une visite au "Boss" et au marchand d'autos

"Pendant la fin de semaine, on a fêté. Tous les parents et les amis sont venus. Ils ont apporté

des bouteilles de champagne... Dès les premiers jours, j'ai reçu des centaines d'appels téléphoniques. Il y avait des pauvres, des vendeurs de fonds mutuels et même des jeunes filles malheureuses qui m'offraient de passer une fin de semaine dans le nord... Il y a des vendeurs qui sont venus chez moi jusqu'à minuit! J'ai répondu poliment à tous mais j'ai dit que je ne pouvais rien décider tout de suite.

"Le samedi matin, la première chose que j'ai faite, c'est d'aller à la Chapelle de la Réparation. Je suis catholique et je voulais remercier le "Boss" qui m'avait fait avoir ça. Puis je me suis rendu chez le marchand d'autos et... je me suis acheté une Thunderbird. J'avais toujours rêvé d'avoir une auto de ce modèle. J'ai pris une auto qui était là. J'ai pas voulu attendre. Le plus drôle, c'est que je me suis trompé en faisant mon chèque. J'ai mis le mauvais numéro de compte et le chèque a été refusé par la banque. J'ai dû retourner au magasin plus tard pour donner un autre chèque.

## Le lundi: au travail

"Le prix de la loterie, c'était un vendredi. Le lundi, j'étais à mon travail. On a pensé que j'avais perdu la raison mais... un type qui gagne un tel montant ne doit pas changer son train de vie. C'est prouvé, un gars qui prend sa retraite meurt souvent après trois ou quatre ans. Moi, je veux pas crever... surtout avec 125,000 balles!

"L'été suivant, pour mes vacances, je suis allé en croisière dans les Antilles. Avec ma femme. C'était un voyage fameux... surtout pour quelqu'un qui n'était jamais sorti de la province de Québec. Cela a été pour nous un deuxième voyage de noces. Surtout que le premier n'avait pas été long et pas loin d'ici!

## Il me reste \$100,000

"Il me reste \$100,000 à la Caisse populaire. Mon voyage m'a coûté près de \$2,500. L'auto a coûté \$6,500. J'ai mis 5-6,000 sur la maison et puis j'ai acheté des appareils électriques, deux

télévisions en couleurs, deux stéréos, un appareil de photo Nikon. Et puis je me suis acheté des outils pour pouvoir faire moi-même mon sous-sol.

"Je ne trouve pas que j'ai abusé. Ma femme et mes enfants ont été plus que raisonnables. Ils ne m'ont rien demandé. J'ai pu, par exemple ce que je n'avais pas les moyens de faire avant envoyer mes enfants au Camp de vacances Roussin cet été.

"Et puis, à Noël, j'ai acheté des cadeaux plus coûteux qu'avant."

"Pour la vie courante, je paie tout en chèques. Mon salaire, il ne me reste plus que \$10 par semaine parce que j'ai acheté des actions de la compagnie et une obligation de \$5,000. Se promener avec trop d'argent comptant dans les poches, c'est trop tentant de le dépenser.

## Une retraite au soleil...

"Je n'ai pas encore placé mon argent. Je pense que, surtout pour un gars de la classe ouvrière, ça prend au moins six mois pour réaliser qu'on a un tel montant à soi. Je vais placer mon argent avec l'aide de mon gérant de caisse populaire... maintenant que j'ai la tête beaucoup plus libre.

"Et l'avenir? Je vais aller bientôt dans le sud. Le train de vie continue comme avant. Nous avons les mêmes amis.

"J'ai 47 ans, je vais prendre ma retraite dans quatre ou cinq ans. Je vais aller m'installer dans le sud. J'ai beaucoup d'amis en Californie. J'ai toujours rêvé d'aller habiter où il n'y a pas de neige!

"Avec ma pension de Sun Oil, et mes placements, je vais pouvoir vivre bien. Et puis, dans le sud, je vais me faire acheter des billets de loterie!"

Avant de quitter M. Chalifoux, nous lui disons que la plupart des gagnants de la loterie, comme lui ont bien pris soin de ne pas perdre la tête et de gaspiller leur argent en quelques mois.

"Il y en a qui se sont aperçus comme moi que les Canadiens français, ça ne perd pas la tête en recevant beaucoup d'argent!"

# Une "Marie-Anne chasseresse" tue deux loups à... Beloeil

## Je leur ai dit de m'attendre...

"Il était un peu avant neuf heures du matin quand j'ai aperçu deux loups dans un champ de cultivateurs, tout près de la route, un peu avant la route Transcanadienne. Je n'ai pas arrêté et je suis allée reconduire ma fille. Mais, en revenant, les loups étaient encore là et j'ai arrêté ma voiture. J'ai baissé ma vitre et j'ai dit aux loups (il y en avait maintenant trois, deux gros et un petit): "Attendez, je vais revenir!"

"Je savais bien qu'il ne s'agissait pas de chiens. Ce n'était pas une tête ni des oreilles de chiens..."

"Donc, je suis allée chez ma soeur, qui habite tout près et j'ai téléphoné à mon mari: J'ai vu des loups, que je lui ai dit. Mais non, m'a-t-il répondu, ça doit être des chiens... J'ai dit que j'étais sûre et je lui ai demandé la permission de les tuer. Il m'a dit que les loups seraient partis quand je reviendrais mais, moi, j'étais sûre qu'ils seraient encore là. L'intuition féminine... Je suis allée à la maison chercher mon 12. Je me suis habillée comme il faut et je suis repartie. J'ai pris en passant mon fils de 17 ans et ma soeur... pour m'aider à transporter les loups!

## Je n'ai pas visé le petit!

"Quand je suis revenue à l'endroit où je les avais vus, les loups étaient encore là. Je suis descendue et j'en ai tué deux. Le tout petit, je dois avouer que je ne l'ai pas visé... et il a déguerpi bien vite.

"En plein bois, je n'aurais eu besoin que de deux balles. Mais là, avec la circulation sur la route, je n'avais pas de chance à prendre. J'ai tiré cinq balles. Ils sont morts presque tout de suite.

"Ma soeur et moi, on a tiré les deux loups jusqu'à la voiture et mon garçon les a mis dans le coffre.

"Je suis arrivée là vers 9:20 du matin et à 10 heures moins 20, ma chasse était terminée!

"Pourquoi je les ai tués? D'abord, j'aime la chasse et puis...des loups, on ne laisse pas rôder ça dans les rues de Beloeil. C'est trop dangereux. Et puis, j'avais mon permis de chasse. "Mon mari va empailler le mâle au complet et la tête de la femelle. Nous allons les ajouter à notre collection d'animaux empaillés."



Mme Marie-Anne Pitre n'a pas froid aux yeux. Cinq balles de 12 et les deux loups qui rôdaient dans les environs de Beloeil, à 20 milles seulement de Montréal, ne représentaient plus aucun risque pour la population.



Il y a 11 ans que Mme Pitre et son .12 sont inséparables... dans la forêt. C'est la première fois cependant qu'elle s'en sert si près de chez elle.

Mercredi matin le 13 janvier, Mme Marie-Anne Pitre allait reconduire sa fille au Club de golf de la Vallée du Richelieu, où cette dernière est secrétaire, quand elle aperçut deux loups sur le bord de la Montée des 42.

Pour elle, il n'y avait pas de doute: c'étaient bien des loups. Son mari, M. Ephrem Pitre, de Beloeil, est taxidermiste et il lui est arrivé d'empailler des loups. Et comme Mme Pitre est une chasseresse d'expérience, (il y a 11 ans qu'elle va à la chasse à tous les automnes avec son mari) elle a su immédiatement ce qu'il fallait faire: abattre les loups qui constituent un danger dans une région aussi populaire que Beloeil.

Mais laissons parler Mme Pitre...

par ROGER NADEAU

# En enquêtant au Mont-de-La-Salle, on comprend pourquoi 40% des étudiants utilisent la drogue

A certains moments, ça me faisait penser au festival pop de Manseau...

Mais c'était pire qu'à Manseau, car, à l'endroit où je me trouvais deux suicides s'étaient produits récemment.

J'étais au Mont-de-La-Salle, une école secondaire de 2,300 élèves et de 140 profs, à Laval-des-Rapides. Je viens d'y passer une journée entière. J'y ai parlé longuement avec des enseignants et des élèves. Ce que j'y ai alors vu et entendu ne correspond certes pas avec les images pieuses que le ministère de l'Éducation nous présente à la télévision le dimanche...

A cette maison d'enseignement, tout près de la moitié des 2,300 élèves se réfugient presque tous les jours dans le paradis artificiel de la drogue. J'ai causé avec un certain nombre de ces élèves, notamment avec des PUSHERS, c'est-à-dire des vendeurs de stupéfiants. Une cinquantaine d'élèves vendraient régulièrement de la drogue sur les lieux.

Les élèves, garçons et filles, sont malheureux. Au fait, pas plus de dix pour cent réussissent à s'adapter au nouveau système

les jeunes jouissent de plus de liberté qu'autrefois. On peut quelquefois le croire, dans leurs périodes de défoulement, mais non, quand on fait une analyse profonde de leur situation.

L'école est devenue une prison où, très souvent, le prof ne s'intéresse pas plus à ses élèves qu'à l'an quarante. Ce qui est épouvantable, c'est qu'en règle générale, à cause même du système, le prof est obligé de se conduire d'une façon aussi inhumaine.

Voici une conversation que j'ai eue avec un élève du Mont-de-La-Salle. Elle est typique de la plupart de celles que j'ai eues avec d'autres.

## Des zombies, des robots

— Quel est le grand problème?

— Pour la plupart des élèves, c'est l'impossibilité de s'adapter au nouveau système qu'on a ici.

— Ce nouveau système, c'est quoi?

— Le système de cloisonnement.

— Qu'est-ce que c'est au juste?

— Comment pourrais-je dire?

identifier l'élève, nous ne rapportons pas le numéro qu'il nous a donné.)

## La société de la vitesse

— Pendant le cours, vous pouvez poser des questions?

— Les profs vont à leurs cours, et ils s'en foutent pas mal. Ils "choutent" leurs cours. "Y" en a qui disent: "Écoutez ou pas, parlez ou pas, je suis payé pour donner mon cours, je suis payé "pareil". Oui, on peut poser des questions, mais ça n'arrive pas souvent.

— Les profs ne vous appellent pas par votre numéro?

— Ils pourraient le faire, mais ils ne le font pas. Ça m'étonne, car le professeur ne peut pas se rappeler 200 ou 300 noms.

— Tu vas m'expliquer. Dans une classe, il n'y a pas 200 ou 300 élèves?

— Ça va de 30 à 50 élèves dans une classe. Le prof enseigne dans plusieurs classes. Par exemple, le prof de mathématiques enseigne à plusieurs groupes différents.



"Dans les périodes de dîner, on se défoule. La musique joue jusqu'au bout..."



2,300 élèves, partagés moitié-moitié entre garçons et filles, fréquentent le Mont-de-La-Salle. Le 407, au 4e étage du Mont-de-La-Salle. On vient de le fermer, parce qu'il était rempli à craquer de jeunes qui se droguaient.

Age moyen: 17 ans. d'enseignement. Des profs et des élèves soutiennent que la proportion ne dépasse pas cinq pour cent.

Qu'est-ce qui ne va pas?

Eh bien, alors qu'un contact très étroit entre le professeur et l'étudiant est la clé de voûte de l'éducation, dans le présent système d'enseignement au Québec, en règle générale, le prof est un robot qui débite des choses insipides à des élèves-robots.

## Pourquoi le monde est sans amour?

Il s'ensuit que, en nombre incommensurable, les élèves n'apprennent pas grand-chose, qu'ils se sentent épouvantablement frustrés, qu'ils ont la certitude de vivre dans un monde où les adultes ne connaissent pas l'amour, qu'ils ne voient pas de débouchés sur le marché du travail et qu'un nombre effarant d'entre eux plongent dans la drogue. Certains se suicident. Des ambulances se rendent souvent aux portes de nos grandes écoles pour y cueillir des mourants ou des élèves qui font "un très mauvais voyage".

C'est une erreur de penser que

C'est l'automatisation. Tout est automatique. L'élève est traité comme un robot et, très souvent aussi, comme un robot déréglé, disons un zombie. Et les profs sont eux-mêmes des robots.

— Par exemple? Qu'est-ce qui te fait dire ça?

— Il n'y a aucun contact personnel, ni entre les profs et les élèves, ni entre les profs eux-mêmes, ni entre les élèves eux-mêmes.

— Il doit y avoir des exceptions.

— Oui. Certains professeurs nous comprennent mieux que d'autres. Ce sont les plus jeunes, ceux qui sont le plus proches de nous autres.

— Explique-moi ce manque de contacts, de relations humaines.

— C'est le système. Le prof donne son cours, puis c'est fini. On change de professeur, on change de local, on passe d'un étage à un autre et on n'a plus les mêmes visages, plus les mêmes visages d'élèves et de professeurs. On a un numéro. On est classé par un cerveau électronique, numéroté comme des machines. Mon numéro est... (Pour ne pas

— Il y a des profs qui enseignent plusieurs matières?

— Oui, j'en ai un qui m'enseigne la biologie et la géographie. On manquait de professeurs de biologie. On était une soixantaine, écrasés à terre. On n'avait pas de pupitre.

— Est-ce que c'est exceptionnel?

— Non.

— Vous avez des devoirs à faire?

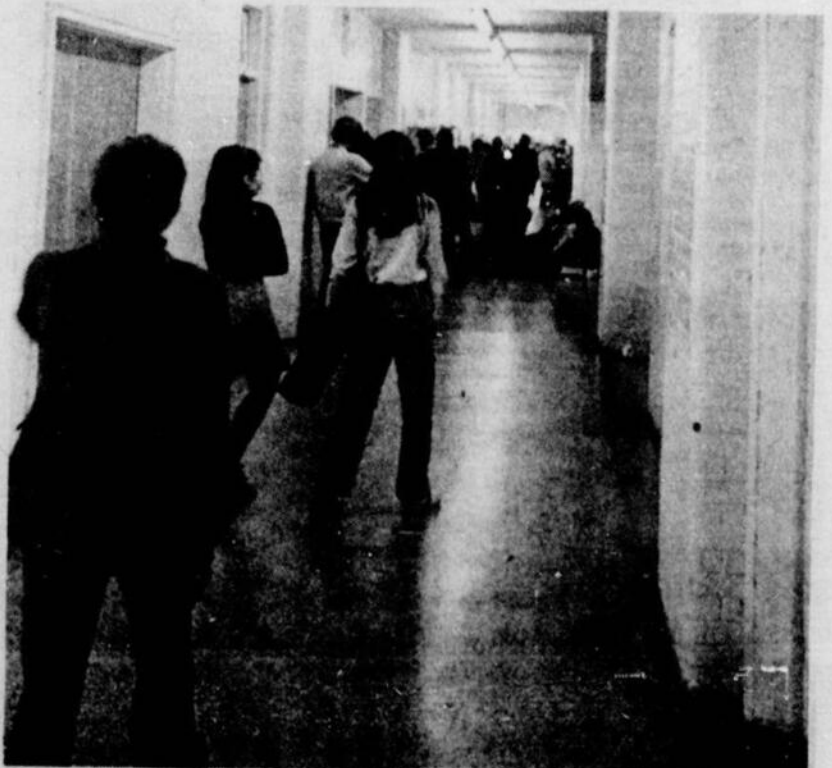
— Jamais le soir. Le travail à la maison est très limité. Ça fait partie du système.

— Vous n'êtes pas toujours dans le même local?

— Non. On se promène d'un étage à l'autre. Quatre étages à monter et descendre plusieurs fois dans la même journée.

— Et les ascenseurs?

— Strictement réservés aux professeurs. C'est le portrait de la société de vitesse, parce que tu cours d'une place à l'autre. Ma case est au 4e. Si j'ai un cours au 1er, il faut que je descende au 1er. On passe notre temps à courir.



"On se promène d'un étage à l'autre. Tu cours d'une place à l'autre." (Photos John Taylor)

Suite à la page 4



Le festival pop de Manseau renaît journalièrement...



Une fille qui avait pris du LSD s'est suicidée dans cette trappe dans la cave.

(Photos John Taylor)

Suite de la page 3

### Des profs-robots qui sacrent

—Les professeurs, ils semblent intéressés à donner leurs cours, ou bien est-ce qu'ils sont un peu des machines?

—La plupart sont comme des machines. Si tu fermes les yeux, tu jurerais que c'est une machine qui parle en avant.

—Ils semblent dépourvus d'intérêt? Pourtant, il me semble qu'un prof qui aimerait vraiment une discipline, mettons les mathématiques, il ne pourrait donner son cours qu'avec amour...

—Des choses comme ça, ça arrive, mais c'est rare.

—Est-ce qu'il y a de la dissipation pendant le cours?

—Je vais vous donner un exemple. Vendredi passé, en biologie, on avait un film. Il y en avait qui fumaient du hasch en arrière sans que le professeur s'en aperçoive. C'était le 8e cours. Le professeur était exténué, nous autres aussi.

—Il n'y a pas de cris dans la classe quand le professeur donne son cours? Il n'y a pas de vacarme?

—Oui, on "placote", ça jase, ça gueule, ça fait tout. Ils ont enlevé le "foxage" (l'école buissonnière), avec le résultat que c'est pire qu'auparavant dans les classes.

—Ca ne doit pas être facile pour le professeur?

—Non.

—Est-ce que les professeurs essaient de rétablir l'ordre?

—Assez souvent, ils essaient. Mais pas toujours avec succès. Faudrait sortir toutes les têtes folles. Alors, il ne resterait pas assez d'élèves pour que le prof puisse continuer à donner son cours!

—Y-a-t-il échange de mots durs entre le prof et les élèves?

—Oui, l'impolitesse règne dans beaucoup d'écoles, surtout la

nôtre.

—Ce sont, et les élèves et les professeurs, qui sont impolis?

—Oui. Les professeurs sacrent. Certains, trois à quatre sacres les uns après les autres. Quand il ne fait pas trop froid, des élèves quittent la classe par la fenêtre pendant que le professeur donne le cours. Je l'ai fait moi-même.

### Le refuge dans la drogue

—Et la drogue? On donne bien des raisons. On parle des parents, de la société, de la mode, de toutes sortes de choses. A l'école même, qu'est-ce que c'est?

—L'école crée une tension épouvantable. Quand tu as la drogue sous la main, tu oublies. Le marché de la drogue est fort dans les écoles. C'est là qu'il se fait le plus de ventes.

—Qui est-ce qui prend de la drogue?

—Ceux qui sont complètement écoeurés. Plus de 40% en prennent tous les jours ou presque.

—La drogue, c'est quoi?

—En général, le hasch et le pot (mari).

—Ca se consomme à l'école même?

—Oui, surtout à l'école. Pendant l'heure du dîner, certains vont dehors ou dans les toilettes. Ca sent rien que ça dans les toilettes.

—Mais je vois des détectives privés dans l'école.

—Ils n'ont aucune autorité. Il paraît que s'ils touchaient à un étudiant ils seraient traînés en justice.

—Ils savent sûrement qu'il se consomme de la drogue.

—Oui, et les directeurs le savent eux aussi, mais personne ne sait quoi faire.

—Qui est-ce qui vend?

—Des élèves. Une cinquantaine.

—Où est-ce qu'ils se procurent cette drogue?

—A l'extérieur de l'école. Dans les petites boutiques dans le fond de Montréal. En gros stocks. Ils se font de l'argent avec ça. On se met en groupe pour fumer. Chez les filles, il y a moins de consommation que chez les gars. Elles

prennent ça mieux que nous, les problèmes.

—La consommation vous empêche-t-elle de suivre les cours?

—Ca nous permet de supporter les cours. Ca adoucit le climat.

—Est-ce que ça peut porter au découragement?

—On est déjà découragés. Mais le hasch et le pot, ce n'est pas dangereux. Il arrive que certains prennent des drogues vraiment nocives.

—On parle de suicides.

—Deux élèves se sont suicidés, à l'école même.

—Est-ce qu'il y a diminution ou augmentation de la drogue?

—Y a augmentation dès que le printemps arrive. Parce que les possibilités sont plus vastes. Quand on est dans le champ, y a aucune possibilité de se faire prendre.

—Combien ça coûte?

—Une cigarette de mari nous coûte 50¢, et le hasch, '4 le nickel, sous la forme d'un cube de chocolat. Le vendeur vend le double du prix qu'il a payé.

—Tu vas avoir ton diplôme?

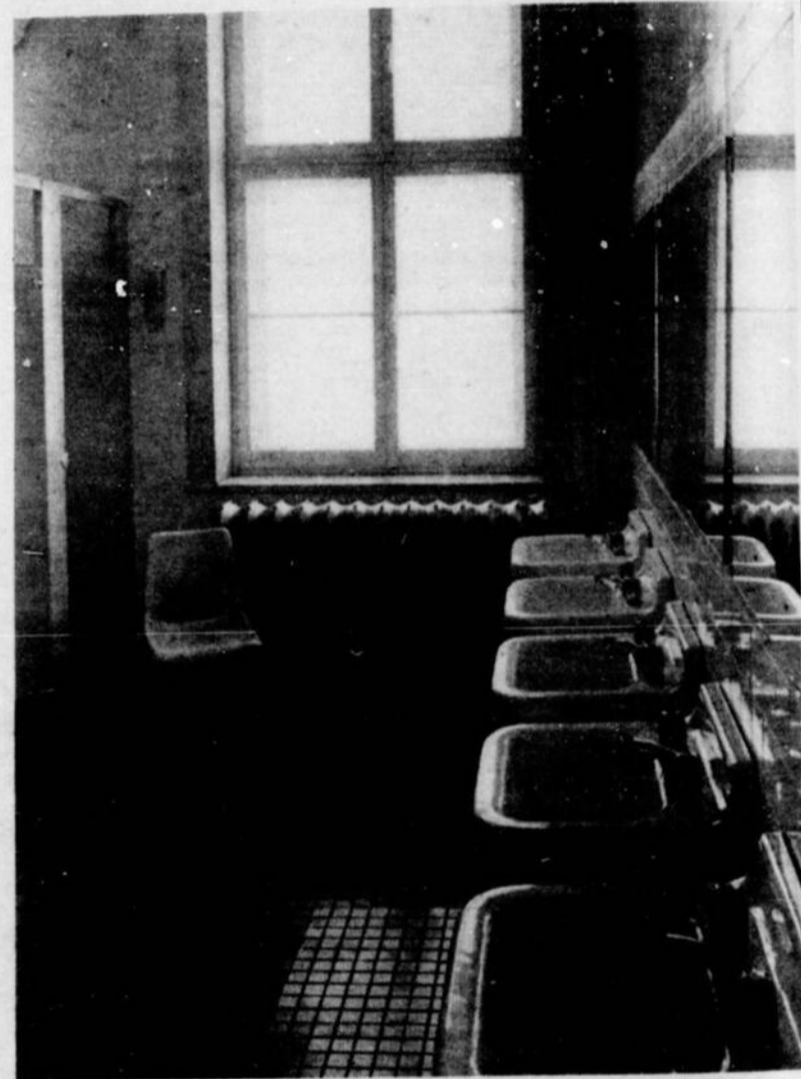
—Oui, que je travaille ou non et que je passe mes examens ou non.

—Je ne comprends pas.

—Il arrive qu'une régionale vole les examens de fin d'année, et alors on sait tous quelles sont les questions, et on a les réponses. Dans les cas où il n'y a pas de vol, un nombre effarant d'étudiants coule, mais alors le ministère normalise les notes, pour éviter le scandale. Tu te dis que si tu manques ou pas, tu passeras. On sait qu'on en sortira d'une façon ou d'une autre. Alors, pourquoi étudier?

—C'est important d'avoir un diplôme, mais il faut également savoir quelque chose.

—Pourquoi? On se prépare au chômage. On sait qu'y a pas de jobs dans notre système. Dans les classes, on est des robots. Dans les périodes de dîner, on se déchaine, on se défoule. La musique joue au bout. Ca gueule, ça dit tout, puis, tout à coup, comme si une saison changeait, la cloche sonne et tu t'en vas au cours, la mort dans l'âme."



Un garçon qui faisait un "mauvais voyage" au 407 s'est rendu dans la toilette des filles et s'est jeté par la fenêtre. A son arrivée en bas, il s'est tué.

### 90% des élèves considèrent l'école comme un cul-de-sac

Près de la moitié des 2,300 élèves de l'école polyvalente Mont-de-La-Salle, à Laval-des-Rapides, consomment régulièrement de la drogue, mais ce n'est là qu'une partie du tableau, car si tous ne se droguent pas, presque tous sont atteints. Au fait, 90% plusieus estiment que c'est 95%—se sentent frustrés au-delà de toute expression, considèrent que l'école est un cul-de-sac et sont tout à fait incapables de s'adapter au nouveau système d'enseignement.

"Il y a un manque total de motivation chez les élèves, me dit un professeur. La drogue n'est que l'un des symptômes de la frustration. On manque notre coup. Le système déshumanise. On fait des élèves de petites machines. Les élèves sont devenus apathiques. Mais il arrive quelquefois que les petites machines se révoltent..., ce qui débouche assez souvent sur le vandalisme: l'agressivité accumulée, refoulée, sort. L'élève peut se faire engueuler sept fois dans une même journée, mais on ne le sait pas, parce que les professeurs, entre eux, n'ont pas de contacts".

J'ai vu ce qui se passe au Mont-de-La-Salle. Je connais des parents qui ont retiré leurs enfants de cette école, et je les comprends. Mais il paraît que dans d'autres écoles, c'est pire. Dans d'autres écoles encore, la situation est sans doute moins grave. Reste que le système est le même partout.

R.N.

**ON VEUT SAVOIR**

**LISEZ nos "COMICS" et GAGNEZ \$10.00.**

Par Léon Bernard

# Un film tourné avec d'anciens prisonniers Après sa fermeture officielle, la prison des Plaines d'Abraham a vu des scènes de sexe et de violence comme jamais avant!

QUEBEC — La prison des Plaines d'Abraham, de sombre mémoire, aura connu à son déclin les jours les plus lumineux de son histoire. Lumineux non seulement à cause des centaines de milliers de watts qui éclairent jusqu'aux recoins jadis les plus redoutables de ses donjons devenus le théâtre des séquences du film "Fortune and Men's Eyes" qu'on y tourne actuellement, mais aussi à cause de la portée qu'aura ce long métrage sur l'assainissement du système pénitentiaire nord-américain.

Commencé en octobre dernier dans la prison de Québec, le tournage du film tire maintenant à sa fin, puisque les réalisateurs prévoient terminer dans les présents jours. D'autres scènes seront tournées dans les studios de Cinévision, à Montréal.

L'histoire de "Fortune and Men's Eyes" est celle de la plupart de ces prisons devenues beaucoup plus des écoles du

crime, de la violence et du vice sous toutes ses formes que des centres de réhabilitation. Elle décrit le séjour en ce lieu d'un jeune idéaliste incarcéré pour simple possession de marijuana et qui, mêlé aux dépravés de son entourage, résiste d'abord à toute invitation pour finalement succomber à l'homosexualité et devenir en quelque sorte la "petite reine" des détenus. On assiste alors à des assauts sexuels, des spectacles d'effeuilleurs, des viols entre détenus et à des scènes de jalousie d'une violence telle que, pour réaliser ces scènes, les réalisateurs ont jugé chaque fois préférable d'interdire l'accès au plateau. On y voit également les gardiens et autres responsables de la prison prêter leur sadisme à la vie des détenus.

Pour plus de vérité dans l'interprétation et la mise en scène, les réalisateurs ont engagé comme figurants quelque 70 "extras", dont plusieurs sont d'anciens prisonniers ayant été détenus dans cette même prison. Comme conseillers techniques, on a même retenu les services d'anciens gardiens de la prison, dont M. Sommerville qui vient d'être congédié par le ministre de la Justice, à cause des récents événements dont plusieurs évasions survenues ces derniers temps à la nouvelle prison dite passoire de Charlesbourg. D'autre part, et comme il se devait, la plupart des techniciens ont été recrutés au Québec. Comme il en est d'ailleurs du choix des comédiens, entre autres le Montréalais Danny Freedman dont le rôle de Mona,

dans le film a fait dire à l'auteur John Herbert:

"Mona c'est moi". Autres Canadiens de la distribution: James Barron (Holy Face), Tom Harvey (Warden Gasher), Jon Granik (sergent Gritt), Claude Gai (Duchess), Gérard Vermette (Gardien King of Beef), Jean Leclerc (Rockette) et Cathy Wiele (Cathy) seul personnage féminin du film.

Le caméraman Georges Dufaux, directeur de la photographie, est aussi Québécois. Bien connu pour ses nombreux documentaires et longs métrages présentés dans le monde entier, et pour les prix du cinéma qu'il a remportés à Venise, au Caire, à Salarno, à Vancouver et à Montréal, il fut le réalisateur du film

que la ville de Montréal avait commandé sur l'Expo '67, et directeur du film Multi-écran "Tiger Child" présenté par le Canada à Expo '70 d'Osaka, production cinématographique considérée comme la plus importante de l'Exposition.

John Hébert, auteur de "Fortune and Men's Eyes", dramaturge canadien, a écrit son oeuvre en s'inspirant d'une expérience (le rôle de Mona) qu'il a vécue personnellement il y a une vingtaine d'années. D'abord jouée sur scène, dans une cinquantaine de théâtre à travers le monde, la pièce rejoignit l'opinion publique à un tel point qu'une association indépendante américaine fut formée, la "Fortune Society" composée de 1.000 membres et de 12.000 souscripteurs, pour condamner le système pénitentiaire actuel et améliorer le sort des détenus au moyen de conférences, de publications et de rencontres avec les prisonniers mêmes pour aider à leur réhabilitation.

L'un des acteurs, Zoocy Hall, 24 ans, dont les goûts, dans la vie courante, vont de la sculpture à la peinture et de la musique à la littérature, a toutefois voulu, pour bien se pénétrer de son rôle de Rocky et se sentir réellement dans la peau du prisonnier qu'il doit être, dormir plusieurs nuits dans l'ancienne prison de Québec, dans l'une de ces étroites cellules à confort minimum et à sécurité maximum, de la largeur d'un lit simple, avec une seule ampoule allumée au plafond, et cependant qu'une seule personne présente, un gardien de prison posté à trois étages plus bas, gardait la bâtisse. Il en fut de même de plusieurs autres acteurs, dont le jeune Wendell Burton (Smitty), déjà bien connu pour son rôle de Charlie Brown dans "You're a Good Man, Charlie Brown", et Michael Greer, (Queenie), ce comédien de 27 ans et de 6'4" qu'on a vu ailleurs dans d'autres longs métrages (What Am I Bid) et à la télévision dans "Mannix," Iron side, etc...

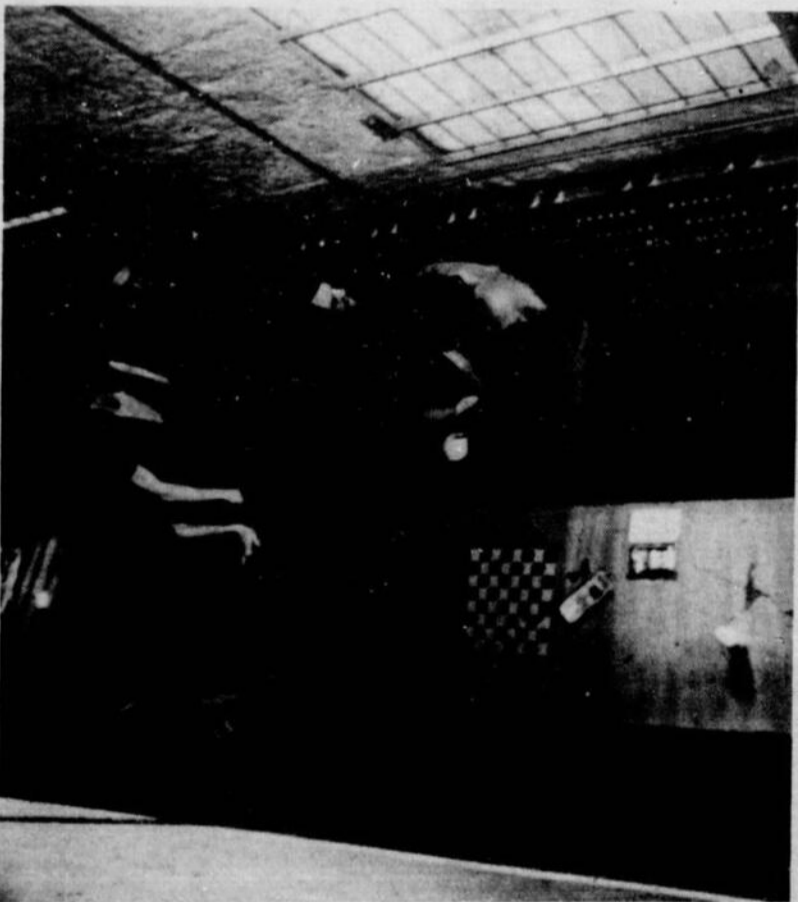
"Fortune and Men's Eyes" est une production en couleur de Cinemex International (Canada) Ltd, en collaboration avec Metro Goldwin Mayer et la Société de Développement de l'Industrie Cinématographique canadienne. Sur son budget de \$1 million, près de \$600.000 ont été dépensés à Québec.



Michael Gilbert, 18 ans, étudiant au pavillon Marie-Victorin de Québec et figurant dans "Fortune and Men's Eyes", se tient à la porte de la cellule où, selon le scénario, des détenus doivent le violenter.



Parmi les 70 figurants de Québec engagés dans le film se trouvent une dizaine d'anciens détenus qui ont demandé au photographe de prendre une photo-souvenir dans l'une des cellules où certains d'entre eux ont séjourné "pour de vrai".



Scène d'assaut sexuel dans le film. On enlève un détenu qui est convoité par d'autres prisonniers.

UNIVERSITÉ  
DU  
QUÉBEC  
à montréal

## COURS DU SOIR

Administration  
Arts et Techniques  
Civilisation  
Droit  
Français  
Géographie  
Histoire  
Langues vivantes  
Lecture rapide  
Littérature  
Philosophie  
Psychologie  
Sciences  
Science politique  
Sociologie

DÉBUT DES COURS  
1er FÉVRIER 1971

DÉPLIANTS  
SUR DEMANDES

1180, rue de Bleury  
Montréal 111  
Tél.: 876-3030



SERVICE  
DE FORMATION  
CULTURELLE ET  
PROFESSIONNELLE



On croirait que les fleurs, comme cet enfant, sont douces, pures et libres. Au contraire, selon l'ouvrage français qu'on vous présente ci-contre, les fleurs sont plutôt agressives, érotiques, mécanisées ou contestataires.

## Saviez-vous qu'il n'y a rien qui soit plus érotique qu'une fleur

Il y a en France un savant, M. Jean-Marie Pelt, qui se prend littéralement pour... une fleur. Parce qu'il vit par et pour les plantes et qu'il les aime à en mourir. "Je suis à la fois marguerite et orchidée", se plaît-il à dire à son entourage qui le prend au sérieux.

Car M. Pelt n'est pas n'importe qui. C'est un savant et un professeur de biologie végétale à la Faculté de médecine de l'Université de Nancy. Avec la collaboration de Jean-Claude Hayon, il vient de publier un livre de 225 pages "Evolution et sexualité des plantes" qu'on peut trouver dans toutes les bonnes librairies et qui nous fait d'étonnantes révélations.

Par exemple, celle-ci: que les

plantes ne sont pas douces et inoffensives mais qu'elles sont, au contraire, agressives et qu'elles sont entièrement dominées par la loi du plus fort. Elles tuent même. Et comme on peut le lire dans le volume "seules les fleurs astucieuses comme le muguet ou l'anémone blanche survivent parce qu'elles ont su profiter, pour fleurir, du moment où l'arbre sans feuilles ne peut les priver de soleil."

### Les fleurs sont des organes génitaux

Deuxième révélation de ces deux savants: les fleurs ne sont pas vertueuses. Elles sont érotiques au suprême degré. Elles ne sont que pistils et pollens.

Organes sexuels des végétaux les plus évolués, dit le Dr Pelt, les fleurs ont aussi leurs atouts publicitaires. A tel point que l'homme s'y est laissé tromper et qu'il a fini par croire que les fleurs lui étaient destinées. Erreur, les fleurs n'existent que pour les insectes. C'est l'insecte qu'elles veulent

séduire. Elles se fardent, se parfument et s'enivrent. Elles vont jusqu'à pratiquer le contrôle des naissances, comme la marguerite et même l'avortement, comme l'orchidée.

Troisième révélation: la fleur n'est pas libre comme le vent. Elle travaille selon les lignes d'une organisation très serrée ou encore dans une contestation perpétuelle. Les composés du tournesol et de l'immortelle, par exemple, "travaillent à la chaîne dans des usines coopératives". Toutefois, l'orchidée est à l'opposé. C'est une fleur hippie qui rejette ces univers trop bien organisés et qui se sert des autres plantes pour vivre, sans les étouffer, ni les tuer.

On n'a donné ici qu'une bien faible idée du livre "Evolution et sexualité des plantes", de J.-M. Pelt et J.-C. Hayon. Ceux que les fleurs intéressent devraient se procurer ce livre, qui nous ouvre un monde aussi beau que parfois inquiétant, et bouleversant.

J.P. Robillard

# GOOD YEAR

# JOBILIS

COMPAREZ NOS PRIX  
COMPAREZ LA QUALITÉ

PAS DE COMPTANT NÉCESSAIRE — DITES SIMPLEMENT:  
"Portez ça à mon compte"

Achetez-en 1, la deuxième est

# GRATIS

## CARTOUCHES STÉRÉO

Ampex à 8 pistes

les deux  
pour  
valant  
15.95

7.95  
seulement

Un spécial à ne pas manquer! Deux cartouches stéréo Ampex à 8 pistes pour seulement 7.95. Assortiment de choix: Lee Hazlewood, Bing Crosby, Enoch Light, Orchestre Ampex, Ann



Venez en  
chercher 2  
pendant  
qu'il en reste  
encore!

Son histoire tient du roman

# Un jeu d'échecs unique au monde et sculpté dans de la mie de pain

par J.P. Robillard

A Montréal, on peut trouver à l'heure actuelle un jeu d'échecs unique au monde. Ses 32 pièces ont en effet été sculptées dans des morceaux de pain mâché. Elles sont l'oeuvre d'un artiste juif inconnu du ghetto de Varsovie.

Comment se fait-il que ce jeu d'échecs colorié fabriqué dans le ghetto de Varsovie dans les années 40, soit aujourd'hui entre les mains de Mme Nagel et de sa fille Rovina, au 1020 ouest, Crémazie, à Montréal? Pour répondre à la question, il faut vous raconter une histoire aussi extraordinaire que touchante. La voici.

Il faut remonter aux années 40, durant la dernière guerre. Les Nazis étaient au summum de leur puissance et de leurs succès militaires. En un rien de temps, la Pologne était tombée aux mains de Hitler qui faisait surveiller d'une façon toute spéciale le fameux ghetto de Varsovie où avaient été entassés tous les Juifs de la capitale polonaise en attendant, l'heure venue, de les abattre sur place ou encore de les expédier aux fours crématoires.

Une bonne journée, un soldat des armées hitlériennes, un Autrichien, qui avait été enrôlé de force et qui désapprouvait le nazisme et son chef Hitler, entra en contact par hasard avec un Juif du ghetto. Ce juif affamé était rendu à bout de force. Quelque temps auparavant, il s'était amusé à sculpter 32 pièces d'un jeu d'échecs dans des morceaux de pains, pièces qu'il avait même coloriées.

## Comme à la prunelle de ses yeux

On dira que ce Juif affamé aurait peut-être pu manger son jeu d'échecs. Mais il s'y refusait, considérant à bon droit son travail auquel il tenait comme à la prunelle de ses yeux — comme une oeuvre d'art intouchable. Toujours est-il que ce Juif, se trouvant devant ce soldat allemand sympathique, lui demanda de la nourriture. Le soldat, attendri, lui en passa immédiatement. En signe de reconnaissance, ce Juif du ghetto donna alors son jeu

d'échecs à ce soldat allemand qui, un peu plus tard, écoeuré de l'armée du Reich, déserta.

Ce soldat, — on vous l'a dit — était un Autrichien. Déguisé comme il le pouvait et utilisant tous les stratagèmes imaginables, notre soldat résolut de rentrer dans ses foyers. Mais, à un moment donné, il se perdit pour aboutir près d'un petit village à la frontière austro-suisse, le petit village de Hachst. A bout de force, notre soldat déserteur frappa à tout hasard à une porte de ce petit village. Une jeune femme vint ouvrir. C'était Mme Nagel, une Juive.

Le soldat s'identifia et conta son histoire. Il lui raconta ce qu'il avait vu dans le ghetto de Varsovie, exprimant encore une fois son indignation devant la conduite des Nazis contre lesquels encore une fois il s'éleva devant Mme Nagel.

## A son tour de demander de l'aide

Notre soldat avoua ensuite à Mme Nagel qu'il avait faim et froid et qu'il était complètement perdu. Or le service qu'il avait rendu jadis à un Juif du ghetto de Varsovie, lui était tout à coup remis par une Juive du petit village de Hachst.

Mme Nagel le logea un bout de temps, lui donna à manger, le remit sur sa route. Avant de partir et se confondant en remerciements, le soldat autrichien et déserteur déclara à Mme Nagel qu'il n'avait pas d'argent pour payer toutes ces bontés mais qu'il avait dans son havresac un jeu d'échecs auquel il tenait beaucoup. Un jeu d'échecs très spécial puisqu'il était fait de mie de pain. Il souligna qu'il était l'oeuvre d'un Juif de Varsovie. Et ce jeu d'échecs, notre soldat l'offrit à Mme Nagel qui l'accepta tout de suite et, on le devine, avec le plus grand des plaisirs.

Quelques années plus tard, Mme Nagel donnait naissance à une fille, Rovina Nagel, aujourd'hui âgée de 25 ans. En 1968, Rovina Nagel, ayant entendu parler avantageusement du Canada, vint s'établir chez nous. En 1969, elle faisait venir sa mère auprès d'elle, sa mère et son fameux jeu d'échecs.



Un cavalier, un fou et une tour en gros plan.

Un coin du voile, enfin levé, sur quatorze secrets essentiels...

# les grandes énigmes de L'OCCUPATION

OFFRE LIMITÉE  
A UN SEUL  
ENVOI PAR  
FOYER

**3 VOLUMES  
RELIÉS CUIR  
VÉRITABLE  
\$4.65  
POUR  
LES TROIS**

au lieu de \$4.65 F pièce, prix habituel  
des ouvrages de cette collection

Vous n'avez à  
payer ces livres  
que s'ils vous  
plaisent  
entièrement.

SANS INSCRIPTION A UN CLUB \* SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

## Les Français contre les Français - Les dessous de la Milice

Pourquoi et comment tant de notables furent-ils enrôlés dans la Milice? Quel fut le rôle des miliciens? Des négociations eurent-elles lieu entre la Milice et le Vercors?

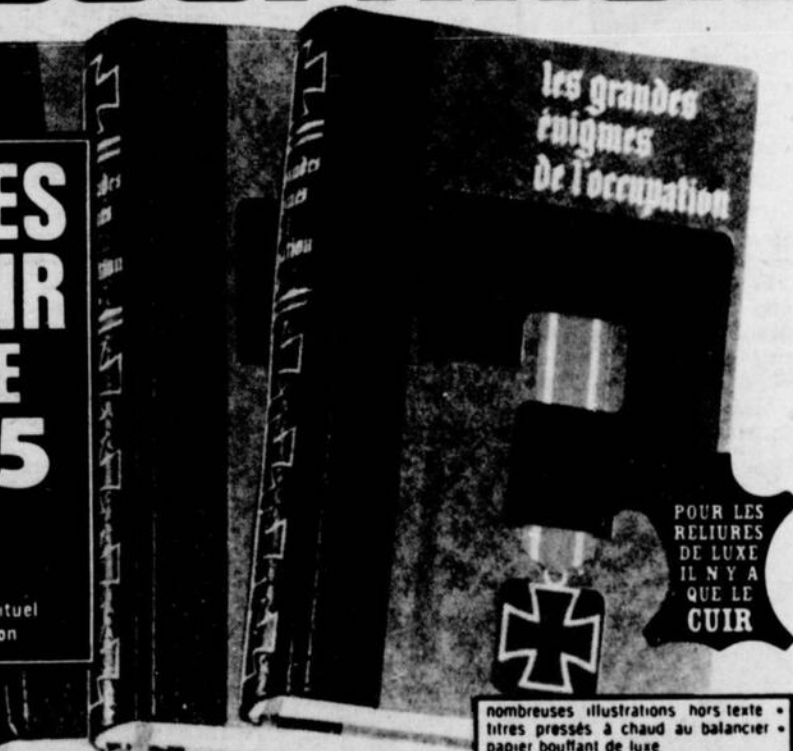
## Les Fascistes et la collaboration

Y avait-il des nazis français? Le rôle et l'influence de Déat, de Doriot, de Bucard... Pourquoi ces chefs et leurs groupes se désolidarisèrent-ils? Comment certains collaborateurs se retrouvèrent du bon côté à la libération?

## Et d'autres affaires passionnantes

L'assassinat de Darlan fut-il tiré à la courte paille? Les incroyables énigmes Giraud... Les dessous du marché noir... La vie en Angleterre occupée (Jersey - Guernesey)... Les véritables SS Français... L'agonie de la collaboration... L'espion qui possédait les plans de débarquement.

DE SPLENDIDES OUVRAGES  
POUR VOTRE BIBLIOTHÈQUE



nombreuses illustrations hors texte •  
titres pressés à chaud au balancier •  
papier bouffant de luxe

## POURQUOI CETTE OFFRE INCROYABLE?

Grâce à la puissance de notre association et à la suppression des intermédiaires nuisibles, il nous est possible de porter tout notre effort financier sur la qualité de nos éditions et de vous proposer, par exemple ces trois volumes reliés sous un étui en cuir à un prix sans rapport avec leur valeur réelle. Vous pourrez ainsi apprécier la qualité et l'intérêt extraordinaire de nos éditions sans le moindre engagement de votre part.

**FRANÇOIS BEAUVAL**  
ÉDITEUR

MONTREAL 455 P.Q. 3400, E. boul. Métropolitain 83 - LA SEYNE-SMER 1, avenue J. M. Fritz (F. 19. 80) BRUXELLES 5 33, rue Delacq (F. B. 195) GENEVE 1213 Petit-Lancy 1 GE. Route du Pont-Bulin, 70 (Fr. S. 17. 30)

Si vous aimez l'histoire ne laissez pas passer cette offre

TROIS VOLUMES DE LUXE  
AU PRIX DES SÉRIES DE POCHE

**Bon**  
offre  
spéciale

à renvoyer à FRANÇOIS BEAUVAL, éditeur Offre CUP-90-BR, 3400, E. boulevard Métropolitain, MONTREAL 455 P.Q. Adressez-moi vos 3 volumes reliés cuir. Je pourrai les examiner sans engagement pendant 5 jours. Si je désire les garder, je vous les réglerai au prix spécial de \$4.65 + \$0.44 de frais d'envoi; sinon, je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

MON NOM  
(en majuscules)  
MON ADRESSE COMPLETE  
(en majuscules)

CUP - 90 - BR

SIGNATURE



Le fameux jeu d'échecs sculptés dans de la mie de pain.

POUR QUE LA NUIT PORTE CONSEIL

FAVORISE LE SOMMEIL

**DORMEER**

LABORATOIRES J. DE PIERRE MONTREAL QUE

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

par Nicole Messier



# Au Nebraska, médecins et instituteurs calment les élèves en les droguant

Cela semble un fait établi maintenant: tout le monde a besoin de "sa drogue". Pour certains, c'est la douzaine de p'tites bières par jour, pour d'autres les pilules de tout genre, ou encore les p'tits films auxquels je n'ajouterai ici aucun qualificatif.

Bref, les adultes en mal d'argent, de bobos imaginaires ou de paradis artificiels se sont créés des remèdes pour pallier un système de vie souvent trop bien organisé.

Mais jusqu'ici, il s'agissait de remèdes d'adultes, créés pour

adultes seulement... strictement défendus aux moins de 18 ans. Or, nous apprenons, par une publication anglaise, qu'aux Etats-Unis, et plus précisément à Omaha, Nebraska, que des centaines d'enfants sont victimes de ce système de pilules que l'on distribue un peu à tort et à travers depuis une dizaine d'années. Dans les écoles, on fait prendre aux enfants des amphétamines et toutes sortes de tranquillisants et d'anti-dépressifs pour assurer le calme dans les classes et les écoles. Comment a-t-on pu tomber dans une telle aberration? Comment les parents et les professeurs supportent-ils de brimer physique-

ment et moralement des enfants de 10 ans?

## Depuis déjà dix ans

Il y a déjà dix ans maintenant que les médecins de Omaha utilisent de plus en plus des drogues et divers médicaments pour traiter les enfants qui ont certains problèmes en classe. Au tout début, les psychologues et les psychiatres s'étaient attardés surtout aux problèmes de difficultés à apprendre qu'éprouvaient certains jeunes qui souffraient de troubles émotifs et qui étaient traités dans des écoles spécialisées ou des cliniques. Mais avec le temps, les spécialistes ont décidé d'élargir leur cure aux enfants qui éprouvent simplement des difficultés à apprendre, c'est-à-dire jusqu'à 20% des enfants d'une école.

L'effet des pilules distribuées aux enfants a surtout pour but de les stimuler intellectuellement, de faciliter leur pouvoir de concentration tout en les gardant calmes. En somme, la création d'enfants modèles.

## Réactions diverses

L'utilisation des drogues ou médicaments pour changer le comportement des enfants semble une réalité bien établie maintenant à Omaha et même dans la plupart des grandes villes des Etats-Unis et de l'Europe.

Et même si, dans le Nebraska, l'opinion publique s'est soulevée maintes fois contre ce phénomène, les médecins et les directeurs d'école ont défendu si bien leur position que les enfants semblent voués à continuer de consommer des pilules qui améliorent "leur performance scolaire". Les parents

semblent satisfaits, sans doute parce que leur fils ou leur fille réussit maintenant très bien en classe et parce qu'on n'a jamais voulu d'un cancre turbulent dans la famille. On se met des oeillères et, au lieu de "truquer" les notes, on truque les enfants qui acquièrent soudainement des maturités d'adultes.

## Les risques médicaux pour les enfants

Même si les directeurs d'école, les professeurs et les parents semblent vouloir rester sur leur position, on ne peut néanmoins oublier les risques que l'usage de telles pilules implique pour les enfants.

Les deux premiers risques sont d'abord d'ordre médical, à savoir les nombreux effets secondaires connus et inconnus. D'abord, l'habitude et le besoin au sens strictement physiologique du mot. On sait par expérience que même si les tranquillisants et autres médicaments du genre ne créent à proprement parler aucune habitude il est très difficile de s'en libérer après les avoir utilisés de façon constante pour une longue période. Le deuxième risque médical est le mauvais diagnostic, celui qui entraînera un enfant sain et normal à employer des pilules dont il n'a aucun besoin. L'effet d'un tranquillisant employé par une personne qui n'en a aucun besoin peut s'avérer très nocif.

## Trois autres risques

Un autre fait important à signaler ici est que l'usage de ce

genre de médicament risque de contribuer à l'expansion de la culture hippie qui propage à travers l'Amérique du Nord un véritable culte pour la drogue. Dans les écoles secondaires, on fume du "pot", dans l'armée américaine la drogue fait ses ravages. On tente de contrôler les ainés, mais on prépare les jeunes à avoir recours à toutes sortes de succédanés pour régler leurs problèmes personnels. D'ailleurs, il sera bien difficile dans cinq ans de dire aux jeunes qui prenaient des amphétamines à l'âge de 10 ans de ne pas toucher au pot, au haschisch ou même aux grosses drogues...

Les deux derniers risques sont intimement liés au fait que les médicaments peuvent être utilisés dans le seul but d'assurer la paix et le bon ordre dans les classes. A ce moment-là, les pilules viennent directement brimer les dispositions naturelles de l'enfant et nuisent à l'apprentissage d'une liberté essentielle: se déterminer soi-même et se motiver soi-même.

Enfin, le dernier risque est le fait qu'on enfreint directement les libertés et droits civils de l'enfant. Celui-ci est voué à rester l'éternel "patient", passif et victime de toutes les décisions qu'on prendra pour lui.

Il va sans dire que de telles méthodes vont sûrement régler le problème de la turbulence dans les écoles, les problèmes de difficultés à apprendre et beaucoup de problèmes de contestation chez les jeunes. Certains diront que ces raisons sont suffisantes pour généraliser l'usage des pilules dans les écoles... Faire des enfants de jeunes adultes soumis qui ne contesteront plus parce qu'ils n'en auront plus la personnalité, ni la volonté.

# NAPS

LOSANGES ANTISEPTIQUES ADOUCISSANTS POUR LES AFFECTIONS DES VOIES RESPIRATOIRES

LABORATOIRES du DR PIERRE MONTREAL, QUÉ.

EN VENTE PARTOUT

AGENCE DE RENCONTRES.

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...  
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE  
CELIBATAIRES, VEUF, SEPARÉS, DIVORCÉS

NE COUREZ PLUS AU HASARD!

MME BASTIEN

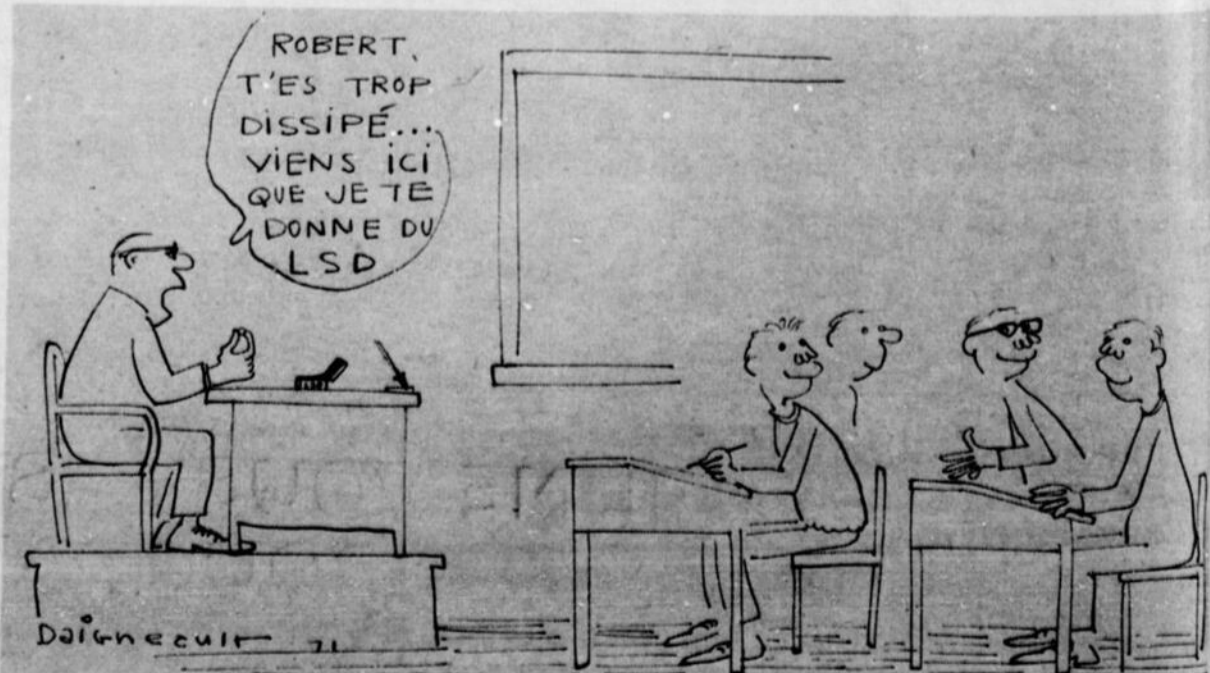
Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société.

But amical, matrimonial, ou social.

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605

Mme Bastien



# Hugh Hefner veut devenir prince et châtelain

On se gausse habituellement de ceux qui se font des châteaux en Espagne. On en rit parce qu'habituellement ce sont toujours les plus pauvres qui rêvent de devenir châtelains. En Espagne ou ailleurs, les riches et les gens à l'aise n'ont pas besoin de ces songes pour bénéficier d'une vie agréable.

Mais il arrive, si tant est qu'on puisse s'en acheter un qu'il y a des châteaux à vendre en Espagne. Et dans d'autres pays aussi comme, par exemple en Italie.

Le photographe de l'agence Keystone en a même récemment photographié, un situé au beau milieu de l'Italie. Il s'agit du Château de Roccasinibalda, situé à quelque 60 milles de Rome.

Sa construction remonte au 9ème siècle. La dernière propriétaire de ce château a été Mary Caresse Crosby qui est décédée l'an passé. Ses héritiers ont mis la superbe bâtisse en vente pour la somme de \$200,000. Pour cette somme, vous auriez ce monument et les vastes terrains qui l'entourent.

Ce n'est pas tout. Celui qui achètera le château pourra aussi porter le titre de prince de Roccasinibalda.

Un château à vendre pour \$200,000, vous croyez que ça peut rester longtemps sur le carreau? Pas du tout. Plusieurs acheteurs déjà rôdent dans les alentours. Le plus sérieux d'entre eux serait nul autre que le célèbre Hugh Hefner, le patron des clubs Playboy.



L'arrière du château de Roccasinibalda.

## PIGEON MARINE

6767 est, Henri-Bourassa  
Montréal-Nord

325-1010

Dépositaire autorisé depuis 10 ans

## C.M. SPORT

319, boul. Labelle  
STE-THERESE

435-1948

Ouvert 7 jours par semaine

### COMTOIS STATION SERVICE

546 Laurier  
BELOEIL, Qué.  
467-7409

### FOYER DU CADEAU INC.

291 de Villemure  
ST-JEROME, Qué.  
861-7621

### PIERRE LUSSIER LTEE

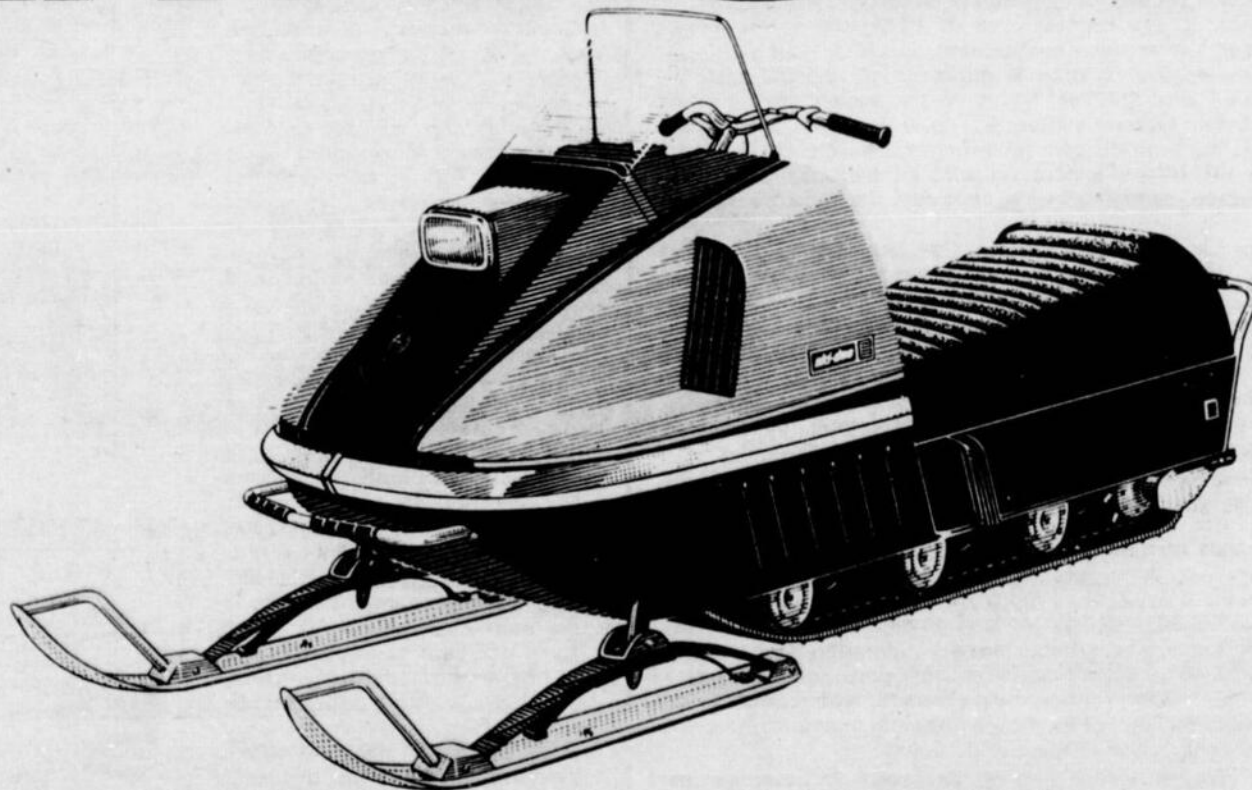
10490 Lajeunesse  
MONTREAL  
389-1651

### Lanlier & Lalonde

4411 Papineau  
Montréal - 526-4411

## UNE VISITE À VOTRE CONCESSIONNAIRE SKI-DOO\* PEUT VOUS RAPPORTER

# \$5,000 EN ARGENT



**\*\*CHAQUE JOUR DE LA SEMAINE, UNE PERSONNE QUI AURA ÉTÉ VISITER UN CONCESSIONNAIRE SKI-DOO GAGNERA \$5,000. TOUS LES JOURS (EXCEPTÉ LES DIMANCHES), UNE SÉLECTION SERA FAITE PARMIS LES BONS DE PARTICIPATION REÇUS AU BUREAU CENTRAL DES PRIX. LE CONCOURS DÉBUTE LE 8 JANVIER 1971 ET SE TERMINE LE 6 FÉVRIER 1971.**

Une simple visite à un concessionnaire Ski-Doo pour admirer les magnifiques modèles Ski-Doo 71 peut vous rapporter \$5,000 en argent.

Pour participer, rien de plus simple. Il suffit de remplir un bon de participation que vous trouverez dans la salle d'exposition du concessionnaire et de l'expédier à Ski-Doo. Quelques jours plus tard, vous gagnerez peut-être \$5,000.

Alors, courez chez votre concessionnaire Ski-Doo. Pensez-y: aucun achat requis pour participer. Vous êtes peut-être le prochain gagnant!

\*marque de commerce Bombardier Ltée \*\*sauf le dimanche.

**DÉTAIL DES RÈGLES CHEZ TOUT CONCESSIONNAIRE PARTICIPANT**

## IL NE VOUS RESTE QUE 15 JOURS POUR PARTICIPER!

Courez chez votre concessionnaire Ski-Doo!

# Le chômage et le gouvernement

Tout le monde parle de chômage. Ceux qui ont du travail aimeraient bien pouvoir se la couler douce. Ceux qui chôment continuent de chômer, mais se plaignent du fait que les prestations de bien-être sont trop minces.

Le ministre du Travail du Québec, à défaut de changer son titre et de devenir le ministre du Chômage, réclame la nomination d'un sous-ministre du chômage. (Nous suggérons qu'il le prenne parmi les chômeurs; ça fera un citoyen de moins sur les listes du bien-être, mais un de plus dans la fonction publique, ce qui revient à peu près au même). "Là, dit M. Cournoyer, je vais pouvoir empêcher la courbe du chômage d'augmenter." Bien voyons, tout le monde sait ça ! Mais quant à refaire son ministère, M. Cournoyer pourrait aussi bien se nommer un sous-ministre de la révolution, ce spectre inévitable, selon lui, si les emplois restent aussi rares et inoccupés. Comme il n'est pas possible de prévoir une reprise dans les prochains mois, nous connaissons certainement la "révolution" chère à M. Cournoyer. Que le ministre ne vienne pas dire, alors, qu'il n'était pas prêt à lui faire face, lui qui, nous l'a annoncée en primeur.

Un qui ne doit pas être gros, à Singapour, parmi les chefs de gouvernements du Commonwealth, c'est M. Pierre Trudeau. Croyant avoir du nez (ce qui n'est pas faux, en un sens), deux membres de l'Opposition MM. Stanfield et Lewis, en ont profité pour chatouiller le gouvernement au sujet du chômage. Chahuté à Vancouver, M. Stanfield est rentré à Ottawa à temps pour participer au débat d'urgence sur le chômage. La veille, le néo-démocrate David Lewis a accusé les libéraux d'avoir instauré la misère au Canada. Mais ce brave socialiste n'a pas voulu affronter les rigueurs du climat et de l'opinion avec son discours passe-partout. Son socialisme électoral aurait-il eu plus de chances à Vancouver ou à Halifax que l'électoralisme conservateur de Stanfield ?

Au nom du gouvernement, le ministre fédéral du Travail, M. Mackay, a pris la parole: "Il n'y a pas plus de chômage aujourd'hui que du temps de Diefenbaker, a-t-il dit, et même, alors, les bénéfices sociaux étaient moins élevés qu'en 1970".

Au Québec, il y a un ministère de l'Industrie et du Commerce. On peut s'interroger longuement sur le travail réel qui s'accomplit dans ce coin-là, mais le ministre, lui, ne perd pas son temps. Lors d'un discours sur "l'état de l'économie au Québec" (rien que ça!), M. Gérard Lévesque a prié les chômeurs d'être courageux... Il me semble que le ministre n'a pas adressé ses exhortations à la bonne clientèle. Ce sont les travailleurs qui ont besoin de courage, tandis que les chômeurs ont surtout besoin d'un emploi.

Non mais... le rêve va-t-il durer encore longtemps ?

Depuis le début du mois de janvier, pas un seul ministre de Québec ou d'Ottawa, n'a parlé censément de la crise actuelle du chômage. Tous ceux qui en ont parlé, sans exception, n'avaient qu'une idée en tête: les élections. Ou plutôt, ils avaient peut-être deux idées: les élections d'abord, et puis l'importance de ne pas perdre la face. Mais pour la face, c'est moins sûr. Car les hommes politiques en ont au moins une de rechange, ce qui leur permet d'en perdre une de temps en temps.

A supposer que nos hommes politiques aient du cœur au ventre, qu'ils ne soient pas tout à fait idiots et que plusieurs d'entre eux aient reçu le mandat de gouverner, comment se fait-il qu'ils délirent tous en chœur ?

En pleine crise du chômage, nous aimerions qu'un ministre se donne la peine d'avoir des propos positifs et non pas alarmistes, des propos sérieux incitant au travail plutôt qu'au laisser-aller. Nous aimerions qu'un ministre invite la population inactive à prendre des initiatives rentables. Nous aimerions qu'un ministre invite "privément" les grandes entreprises à embaucher, pour formation, une trentaine de jeunes chômeurs chacune pour les relancer mieux équipés sur le marché du travail.

C'est pas ça, gouverner ? C'est en temps de crise qu'une société a besoin de gouvernement. Encore faudrait-il préciser ce que gouverner veut dire.

Maurice ROY

## EDITORIAUX

### Le français à l'école

L'enseignement du français dans les écoles anglophones ne se fera pas sans douleur. Il y a des anglophones qui vont crier au martyre et à la persécution. Mais il ne faudrait pas prêter une oreille trop attentive à ces gémissements qui viennent de citoyens dont l'épiderme est particulièrement sensible, du fait qu'il n'a pas souvent été roué de coups. Le ministère de l'Éducation prend tout simplement les moyens pour arriver à faire du français au Québec une véritable langue de communications, utile à l'école, au travail et dans les loisirs. Si les anglophones du Québec étaient descendus plus souvent de leur tour d'ivoire, ils ne se retrouveraient pas, aujourd'hui, avec le couteau sur la gorge. Le mieux qu'il leur reste à faire, c'est d'assumer une fois pour toutes le défi du bilinguisme. De toute manière, c'est écrit dans la loi.

M.R.

## A VOUS LA PAROLE



### Supplique au maire Tétreault

Monsieur le Directeur,

Voici une lettre ouverte au maire Jacques Tétreault.

M. Tétreault,

Est-ce une prière que nous adressons à la mère de Jésus ou une supplication au maire de l'île Jésus? De l'une ou de l'autre, les Lavallois attendent une réponse favorable, et jeunes et adultes espèrent en un avenir meilleur.

Les loisirs intérieurs ont grevé votre budget et vous décidez subitement de récupérer ce montant de 145.000, en forçant nos écoles, qui sont notre propriété, à vous faire un don généreux pour redorer votre couronne, en subventionnant les jeux d'hiver du Québec. Vive les sports extérieurs! Vive le grand air pollué! C'est gratuit pour tout le monde. A bas les loisirs intérieurs, les cours artistiques, etc... puisque nous pouvons nous régaler de tout cela quotidiennement à la maison, en regardant la télévision.

Oui, vous pouvez lancer en l'air vos équipements de sport, ballon-balais, raquettes, gourets, sans les briser, mais nos instruments à nous, musiciens, sont mille fois plus précieux et leur maniement demande beaucoup plus de douceur, d'âme et de dextérité, pour les comparer aux vôtres. Une fois vos Jeux terminés, il y aura quelques gagnants et plusieurs perdants. Pour nous tous, sans exception, une saine culture demeure et cela, pour la vie. Les artistes se forment dans nos écoles, avec de grands maîtres; vos sportifs s'entraînent au grand air avec des moniteurs compétents. Bravo pour tout cela mais une infime partie de la population a sa part du gâteau: qu'advient-il de nos activités intérieures, de nos bénévoles et de toute cette culture qui gardait notre ville jeune et heureuse?

Mme J.-Paul Claude  
Laval-des-Rapides

rais donner mon opinion concernant les automobiles et la sécurité routière du Québec.

Dans le dernier numéro, je lisais un article traitant de l'assurance - automobile et test de conduite, ce qui serait fameux, mais permettez-moi d'ajouter deux suggestions: 1- pourquoi les autorités n'obligeraient-elles pas "tous" les automobilistes à avoir des pneus à neige et même avec "crampons"; cet hiver il y a plus d'autos sans pneus à neige qu'avec des pneus à neige, ils mettent leur vie en jeu ainsi que celle des autres. 2- Plusieurs n'aiment pas les Américains, ils ont peut-être de bonnes raisons, seulement laissez-moi vous dire que sur certains points ils ont plus de tête que plusieurs de nos dirigeants. Je vais assez souvent aux Etats-Unis et dernièrement, lors d'un voyage, je remarquais dans le journal local d'une ville du Vermont, l'avertissement suivant: à partir du 1er janvier 1971 toutes les automobiles doivent passer une inspection obligatoire. Ils procèdent de la façon suivante: en utilisant les plaques d'immatriculation, les numéros des plaques servent à contrôler les groupes et tous doivent y passer. Après deux ou trois avertissements le conducteur qui n'a pas son écusson sur sa vitre comme quoi son auto a été inspectée, perd son permis de conduire pour un certain temps, ce règlement permet d'enlever les "minounes" de la circulation.

Ne croyez-vous pas qu'il est temps que quelque chose se fasse avec la quantité d'autos qui circulent dans notre belle province?

Si vous croyez que cet article vaut la peine d'être publié, à vous de juger.

R.T.  
St-Jean.



### Le policier: qui est-il?

Monsieur le Directeur,

Qu'est-ce qu'un policier?

Est-il un gars qui aime vous prendre en défaut ou bien un gars qui veut régler les problèmes des gens honnêtes? Les gars, qui veulent porter l'uniforme, choisissent-ils ce métier pour s'en prendre aux gens honnêtes ou bien pour combattre les bandits?

Je pense que les policiers pensent trop à leur métier: ils devraient se sentir plus humains.

C'est vrai qu'il y a des lois injustes, mais c'est l'homme qui les fait, ces lois. Le meilleur moyen de combattre les lois injustes, c'est de protester et... les policiers ne peuvent pas empêcher cela.

Je me suis déjà fait arrêter par un policier qui, d'après son visage, était un sadique. D'après ses paroles, on dirait qu'il prenait goût à me flanquer un billet. Il faisait son devoir, me direz-vous, mais il le faisait avec un plaisir trop évident!

Robert Charland  
Montréal



### Le 2... tu dors!

Monsieur le Directeur

Quand cessera-t-on de traiter le téléspectateur québécois comme un minus sabens? Qu'est-ce que cette goujaterie que nous servaient Pierre, Jean, Jacques, samedi soir dernier? Est-on tellement à court de thèmes à Radio-Canada qu'on en est aujourd'hui à exploiter nos malheurs, dans l'espoir d'en extraire une malheureuse goutte d'humour?

Le cadavre de M. Pierre Laporte n'est pas encore froid, les larmes de sa veuve coulent toujours, le peuple se remet à peine de son expérience traumatisante, les coupables n'ont même pas encore été condamnés que Pierre, Jean, Jacques s'avisent de voir une bonne grosse blague dans un drame qui a soulevé l'indignation dans le monde entier et tenu trois pays sur les dents. Pour un simple jeu de mots, ce trio n'a pas craint d'insulter à l'intelligence de ses auditeurs.

Il y a de quoi vomir quand on pense que, tandis que nos militaires et que nos policiers bravaient le froid, les bombes et les sarcasmes, nos trois cabotains, bien au chaud, bien à l'abri, répétaient leur petit sketch ignoble.

A Radio-Canada qui, décidément, semble avoir oublié toute mesure, je dis à mon tour:

Le 2, tu dors,

Tes malins vont trop vite

Le 2, tu dors,

Tes malins vont trop fort

Jacqueline Vekeman-Desjardins  
Hull

## LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926  
Publié par "Le Petit Journal" (1968) Ltée  
5460, av. Royalmount, Montréal 307  
Tél. 731-7941 et imprimé par  
L'Imprimerie Montréal-Granby Press



"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner."

Editions: METRO et PROVINCIALE  
Prix l'exemplaire 20¢

Abonnement .....	1 an	\$10.00	\$6.00
A l'étranger .....	6 mois	\$15.00	\$8.00

© "Courrier de deuxième classe - enregistrement no 1399"

**OUVERTURE OFFICIELLE**  
Ste-Thérèse Ouest



CONCORDE

# Une invitation à visiter Les Habitations CIP

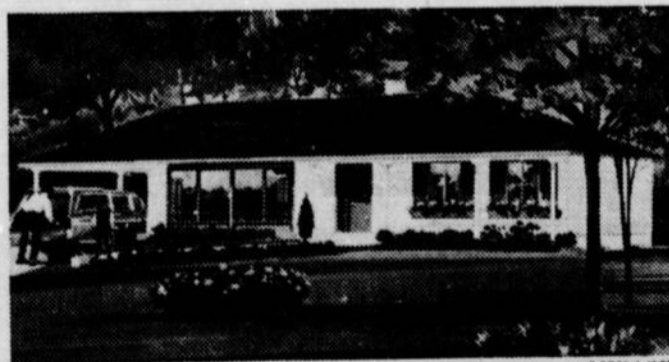
Un accueil chaleureux, une architecture intéressante, des maisons spacieuses et une décoration joyeuse vous attendent lors de votre prochaine visite aux Habitations CIP.

A quelques minutes du centre-ville, vous pourrez voir un projet d'habitations tout neuf, réalisé par une des plus grandes compagnies canadiennes.

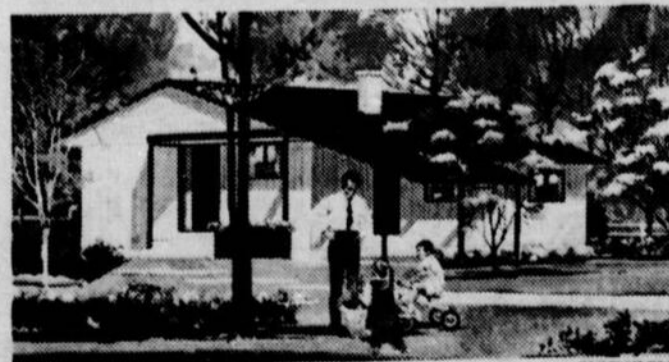
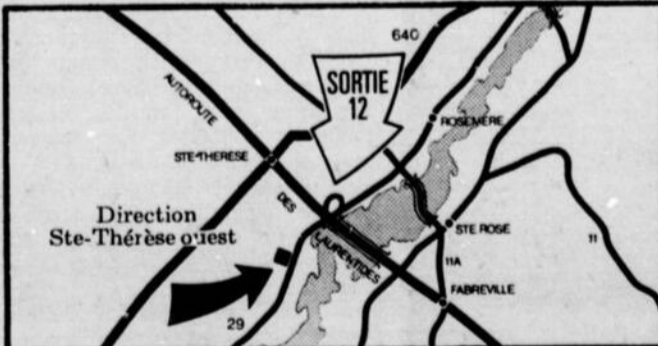
Nos maisons, conçues pour la famille moderne, vous offrent confort et commodités. Elles ne requièrent que

peu d'entretien grâce à l'usage de matériaux spécialisés qui leur assurent une beauté durable.

D'accès facile aux transports en commun, les Habitations CIP sont situées à proximité des églises, écoles et centres commerciaux.



MIRAGE



HORIZON



CARAVELLE

A compter de  
**\$13,500**

Heures: 11 à 21 heures  
Téléphone: 622-2800

**LES HABITATIONS  
CIP LIMITÉE**





## La plongée sous-marine au Québec

Le titre qui précède est celui d'un excellent livre que viennent de publier les Editions Lemeac, à Montréal. Il s'agit d'un travail de recherches du journaliste René Goblot qui, à notre avis, est le premier travail sérieux qui ait été jamais publié dans notre province sur le sport de la plongée sous-marine. Cet ouvrage donne un historique de ce qui s'est fait dans ce domaine chez nous et est surprenant par la richesse de son contenu, illustré de multiples photographies.

## Il voulait remettre son prisonnier à Air Canada

Un agent du poste numéro 6, à Montréal, le policier Crête, est un physionomiste averti. Il a récemment capturé un homme activement recherché par la Gendarmerie fédérale. Par mégarde, toutefois, il en a avisé le bureau de la compagnie Air Canada. La personne qui a reçu l'appel à cet endroit ne comprenait tout simplement pas pourquoi son interlocuteur "voulait lui livrer son homme." Elle a finalement raccroché, croyant avoir affaire à un fou. L'agent Crête s'est toutefois aperçu de son erreur et a pu remettre son homme, quelque temps après l'incident.



## L'hiver sur la plage

L'hiver du moins la saison, sévit à Nice, sur la Côte d'Azur. C'est pourquoi on y élit une Miss Hiver, qui fut cette année, Agnès Loiseau, âgée de 20 ans, dont les mensurations sont celles que vous pouvez admirer sans avoir besoin d'une description plus détaillée. A remarquer que la neige, à Nice, est absente l'hiver, sans quoi...

## Un "mordu" de son métier

Le sergent-détective Pharend de la police de Montréal adore son métier, il en est "mordu". Il l'a toutefois été (mordu) de désagréable façon récemment. Lors d'une enquête dans une maison privée, il fut reçu par un joli et menu toutou qui n'a pas apprécié être dérangé. Il a été cruellement mordu. Depuis ce temps, il rédige ses rapports dans la station debout et marche de façon très précieuse.

## Les médecins vivent sur les comptes à percevoir

Les centaines de médecins du Québec qui n'ont encore reçu aucun émoluments pour les soins professionnels dispensés en vertu de la loi de l'Assurance-maladie, ne vivent pas tous sur leurs rentes, comme certains le prétendent. Certains sont en difficultés financières. Aussi, doivent-ils, en grand nombre, placer leurs comptes à percevoir aux mains d'agences de recouvrement pour rejoindre les deux bouts. Beaucoup de comptes, que les médecins tentaient auparavant d'oublier, sont maintenant aux mains de fières à bras, comme en embauchent un grand nombre d'agences spécialisées.

## Précisions sur l'incident de Churchill Falls

La compagnie Québécoise a bien voulu nous fournir des précisions sur l'incident qui s'est produit le 19 décembre dernier à Churchill Falls et qui avait fait l'objet d'une mention dans cette chronique. La compagnie a précisé qu'un avion se rendait à Churchill Falls à une heure du matin le 19 décembre mais qu'il n'a pu y atterrir à cause d'une tempête de neige, même après deux essais, et qu'il dut se rendre à Wabush. Il ne se rendit à Churchill que deux heures plus tard. Québécoise avoue qu'à ce moment les travailleurs, isolés à cet endroit depuis des mois, avaient trop hâte de retourner dans leurs familles, et que l'aide de la RCMP fut réclamée, mais qu'aucun fait regrettable ne s'est produit et qu'on n'a signalé aucune arrestation. Aucun passager ne fut refoulé et les 58 travailleurs furent embarqués. Signaux d'ailleurs que tous les autres vols ont été sans incidents.

## La vente des poulamons a baissé

La vente des poulamons (petits poissons des cheneaux) a considérablement diminué à Champlain et Sainte-Anne de la Pérade et dans les marchés qui l'écoulent, à Montréal. Malgré les avis gouvernementaux voulant que le contenu de ces poissons en mercure n'est pas dangereux, les consommateurs se méfient. A Sainte-Anne, un grand nombre des petits poissons capturés sont tout simplement jetés, les marchands ne pouvant trouver preneurs.



## Qui singe l'autre?

La visite d'un zoo est toujours une occasion emballante pour un enfant. Ce fut le cas du petit Patrick, à Londres, lorsqu'on l'invita à s'approcher et à jouer avec ce chimpanzé du jardin zoologique local. Les spectateurs se demandaient qui singeait l'autre.

## Enfin, les conditions sont bonnes

Enfin, le froid intense de la fin de semaine dernière a rendu excellentes les conditions des lacs et rivières des Laurentides. Jusqu'à maintenant, les cours d'eau étaient très dangereux pour les motoneu-gistes qui ne pouvaient s'y aventurer qu'avec circonspection. Des excursions faites dans diverses régions, en fin de semaine, ont permis de constater que le froid, descendu à certains moments jusqu'à 30 degrés sous zéro, a gelé profondément les cours d'eau, même la couche d'eau qui s'était logée entre neige et glace. A quelques exceptions près, les glaces ne sont pas dangereuses. Soyez quand même prudents.

## Coup de soleil

C'est avec surprise, et quelque scepticisme, que nous avons appris, lundi, l'origine du coup de soleil attrapé par le premier ministre Trudeau, en Inde, le mercredi précédent. Une femme de Longueuil nous a en effet téléphoné, nous disant qu'elle en était responsable. Elle affirme que durant ce même jour, l'Hydro-Québec avait coupé l'électricité chez elle et que, en compagnie de ses cinq enfants, elle avait gelé durant dix heures. Elle se dit télépathe et affirme, que tout en gelant, elle avait télépathiquement ordonné au soleil de surchauffer la "couenne" du Premier ministre ce que le soleil fit avec le résultat que l'on connaît. Une façon comme une autre de se venger de notre société injuste.



## Deux cervelles d'oiseau

Anita Paul, âgée de 23 ans, de Cheshunt, en Angleterre, n'est pas du type "intellectuellement brillant". Elle a toutefois d'autres atouts dans son jeu. Tout en la qualifiant de "cervelle d'oiseau", on ne peut que l'admirer. C'est d'ailleurs ces autres atouts qui ont incité les organisateurs de la Semaine des Oiseaux à la choisir comme présidente d'honneur de l'événement en compagnie de ce magnifique cacatoès.

Ce fut un grand vaisseau taillé dans l'or massif;  
Ses mâts touchaient l'azur sur des mers inconnues;  
La Cyprine d'amour, cheveux épars, chairs nues,  
S'étalait à sa proue au soleil excessif  
Mais il vint une nuit frapper le grand écueil  
Dans l'océan trompeur où chantait la Sirène,  
Et le naufrage horrible inclina sa carène  
Aux profondeurs du grouffre, immuable cerceuil  
Ce fut un Vaisseau d'or, dont les flancs diaphanes  
Révélaient des trésors que les marins profanes  
Dégoût, Haine et Névrose, entre eux ont disputé.  
Que reste-t-il de lui dans la tempête brève?  
Qu'est devenu mon coeur, navire déserté?  
Hélas! il a sombré dans l'abîme du rêve!

Emile Nelligan

# SAVIEZ-VOUS QUE...

## La campagne des 10 sous bat son plein

L'assurance-santé est en vigueur mais qu'apporte-t-elle de plus aux handicapés du Québec, qui auront encore besoin de prothèses, de marchettes, de corsets orthopédiques, de tractions cervicales, etc. Or tous ces malades ne peuvent en sortir que grâce à la campagne des dix sous, campagne qui se prolonge jusqu'au 31 janvier. L'objectif, au Québec, est de 160,000 et on fait parvenir ses dons à 1253 Avenue McGill College, Montréal 110. Québec. Tél.: 866-3689.

## Collaborez avec vos commissaires d'école!

Dans son message, au début de la nouvelle année, M. Fernand Lefebvre, président général de la Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec, demandait instamment aux parents d'élèves de collaborer à fond avec les commissaires d'école élus par la population pour s'occuper des questions d'éducation. "Faisons évoluer le système", a-t-il déclaré, "mais sans nuire à son efficacité."

## Le mariage: défi? utopie?

Le mardi, 26 janvier, au Restaurant Sambo, 5666 est, Sherbrooke, le Mouvement des Femmes chrétiennes de Montréal organise un colloque intitulé: "Mariage: défi? utopie?" MM. Guy Bourgault, théologien, et le Dr Roger Mercier, psychologue, feront respectivement des commentaires sur les réflexions pastorales des évêques et l'harmonie sexuelle. Pour renseignements: tél.: 288-4261, 351-1678 ou encore 259-9798.

## Nouvelle industrie à Ville LaSalle

Récemment, une entente intervenait en vertu de laquelle le gouvernement du Québec accordait une subvention de 700,000 à Tesk Plastics, à Ville LaSalle, en vue de créer une industrie qui va investir à son établissement de cette localité 5,709,000. Une étape majeure dans l'industrie reliée à l'aéronautique, soutient M. Gérard D. Lévesque, ministre québécois de l'Industrie et du Commerce.

## Une exposition de monnaies et timbres

Le dimanche, 24 janvier, aura lieu l'Exposition laurentienne de monnaies et de timbres à l'Hôtel Laurentien, 1130 rue Peel, à Montréal. L'exposition se déroulera entre 10h. du matin et 18 heures. L'entrée est gratuite. Pour toute information, s'adresser à M. Gérard Primeau, C.P. 2, Succursale D, Montréal 104. Ou encore, on peut appeler à 376-4099.

## Promotion de M. André Lamy à l'ONF

M. André Lamy a maintenant une responsabilité opérationnelle à l'Office national du film du Canada. M. Lamy verra à la planification à long terme de l'ONF et s'occupera d'accroître son efficacité. M. Lamy s'occupera de la coordination du travail, des questions de programmation, de production, de services techniques et de recherches, de finance et les relations avec les syndicats.

## La clinique de sang de CJMS

Chaque année, CJMS organise une clinique de sang. L'objectif de la clinique du 28 janvier a été placé très haut. L'équipe des "bons gars" du poste est décidée à se saigner à blanc. Cette clinique aura lieu au Palais du Commerce au son de la musique et en présence d'artistes vedettes. L'accès y est facile puisque c'est juste au-dessus de la station Berri-Demontigny. Pour les renseignements: 849-5373.

## La meilleure moyenne académique

Lors de la 7e promotion de l'Institut de Police de Nicolet, le cadet Paul Saint-Louis, de la Sûreté du Québec et originaire de la ville de Québec, s'est vu décerner le trophée comme étant le cadet qui a obtenu la meilleure moyenne académique sur l'ensemble de l'entraînement du cours de base qui tend à orienter le cadet vers un comportement moderne dans l'exercice du travail policier.

# VENTE MONTROSE DISQUES

**PATHÉ — BARCLAY  
COLUMBIA — FONTANA  
PHILIPS**

**\$3.69**

PRIX SUGGÉRÉ DU MANUFACTURIER



**NANA MOUSKOURI**  
6399-002

"Le tournesol" — On ne sait jamais. — Va t'en vite. — Lorsque Tony arrivera. — L'amour n'en finit pas. — Adieu mes amis. — Pauvre Tufebuf. — Les mathématiques. — Epilogue. — Ma maison devant la mer. — Comme un pont sur l'eau trouble. — L'amour est grand pour les poètes.



**80075 — JEAN FERRAT**

Camarade. — Tout ce que j'aime. — Les demoiselles de magasin. — Mon bel amour. — 17 ans. — Sacre Félicien. — La cavale. — U aurait-il. — Intox. — Les lilas.



**L.P. 1009  
"LE DISQUE D'OR"  
GILLES DREU**

Alouette. — L'ombre. — Ma mère me disait. — Pourquoi Bon Dieu. — La mégère apprivoisée. — Dans un tonneau de vin. — Etc.



**6311-062**

Comme j'ai toujours envie d'aimer. — L'Amérique. — L'Aigle noir. — Colombe ivre. — Sympathy. — Some you win some you lose. — Et mourir de plaisir. — Let there be freedom, peace and love. — Etc...



**SPAO 68.035  
GILBERT BEAUD**  
Les titres d'or de Beaud

L'important c'est la rose. — Seul sur son étoile. — Mademoiselle Lisa. — Je partirai. — L'orange. — Le bateau blanc. — Nathalie. — Quand l'amour est mort. — Dimanche à Orly. — La grosse noce. — Etc...



**SPAO 68.036  
EDITH PIAF**

L'accordeoniste. — Les trois cloches. — La vie en Rose. — Hymne à l'amour. — La goulante du pauvre Jean. — Le "ça ira". — Milord. — Je sais comment. — Mon manège à moi. — La foule. — Les amants d'un jour.



**FS 712 — ANDRÉ GAGNON  
MES QUATRE SAISONS**

Tes yeux. — La chanson de Lara. — Les enfants du Pyrée. — Plus je t'entends. — Combien de nuits. — Nuits d'Espagne. — Maman la plus belle du monde. — Etc.



**80095 — EVA**

Où s'en vont mourir les rêves. — Berlin, Amsterdam, ou ailleurs. — Comme un oiseau. — Les Rives de l'Hudson. — In the Hour. — Le coeur battant. — Ce premier matin d'hiver. — Un bateau au loin. — La nuit profonde. — Etc.



**80089  
ISABELLE PIERRE  
"HEUREUSE"**

Heureuse. — Parle moi de toi. — Evangeline. — À cause d'un oiseau blanc. — L'hiver. — Les enfants de l'avenir. — La chanson des vieux amants. — L'hiver finira-t-il. — Etc.



**ENRICO MACIAS  
SPAO-68039**

Les titres d'or "Enrico Macias" Oh! Guitare, guitare. — Enfants de tous pays. — Ma patrie. — Paris, tu m'as pris dans tes bras. — Mon coeur d'attache. — Solenzara. — J'ai peur. — Ma maison, maison. — Chanter. — Puisque l'amour commande. — Etc.

# COLUMBIA PRIX SUGGÉRÉ DU MANUFACTURIER \$4.99

**CHOPIN'S  
GREATEST HITS**

**MS-7506  
LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE CHOPIN.**

Military Polonaise OP.40 - No.1. - New York Philharmonic André Kostelanetz. — Philippe Entremont the Philadelphia orchestra Eugene Ormandy. — Mazur in D Major Op.33 No.2. — Nocturne in e-Flat major OP.9 No.2. — Fantaisie - Impromptu. — No.1. — Prelude in A major OP.28 No.7. — Polonaise in a flat major OP.53 - No.1. — Etc...

**Bach's  
GREATEST HITS**

**M.S. 7514  
LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE BACH — VOL. 2**

Sheep May Safely Gaze, Arioso, Branden Burg - Concerto No 2 The Little Fugue, in Dulci Jubilo, and more. E. Power Big-6-5, Pablo Casals, Walter Carlos — (Switched-on-Back) Glengould — Mormon Tabernacle choir. — Eugene Ormandy-1 Philadelphia Orchestra John Williams. — Fugue in G minor, deux pièces d'invention en F major, Prelude et fugue en C major. — Prelude et Fugue en C minor Glen Gould. — Etc.

**No. KC 30130  
SANTANA ABRAXAS**

Singing Winds, Crying Breast. — Black Magic woman. — Oye como va. — Incident at Neshabur. — Etc...

**S.D.D. 2108  
LE KANON PACHELBEL**

Interprète — The Stuttgart Chamber Orchestra — Karl Münchinger concerto Grosso no 8 in G minor concerto no 2 in G major

**40037**

La Flûte Indienne "South American Flute" "Los Calchakis avec Guillermo de la Roca Los Guacharacos" Pescadores. — Amores Hallaras. — El Rio Blanqueno. — La Tinya. — El Condor Pasa. — Destino — Huayra Muihoj. — El Pajarillo — Etc.

**LOS CHACOS  
No. 40031**

"El Condor Pasa" La flûte magique. El condor pasa. Munahuanqui. — El Tarapaca. — Negrita. — Sicuris. — Sancyoyman. — La Boliviana. — Polerita. — Etc.

**80091  
"MIREILLE MATHIEU"**

Pardonne-moi ce caprice d'enfant. — Pourquoi le monde est sans amour. — Un jour viendra. — L'homme qui sera mon homme. — Toi que je désire. — Donne ton coeur, donne ta vie. — Je ne sais pas. — Je ne sais plus. — Etc. — NOUVEAU

Le magasin est ouvert du lundi au mercredi jusqu'à 6 h. jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. samedi jusqu'à 5 h.

**CENTRE DU DISQUE**

**MONTROSE**

3162, est Bélanger Mt. 406  
Tél: 729-2833

**BULLETIN DE COMMANDE POSTALE**

MONTROSE - 3162, Bélanger, est, Mt. 406

S.V.P., me faire parvenir les disques suivants

No du (des) disque (s) .....

NOM .....

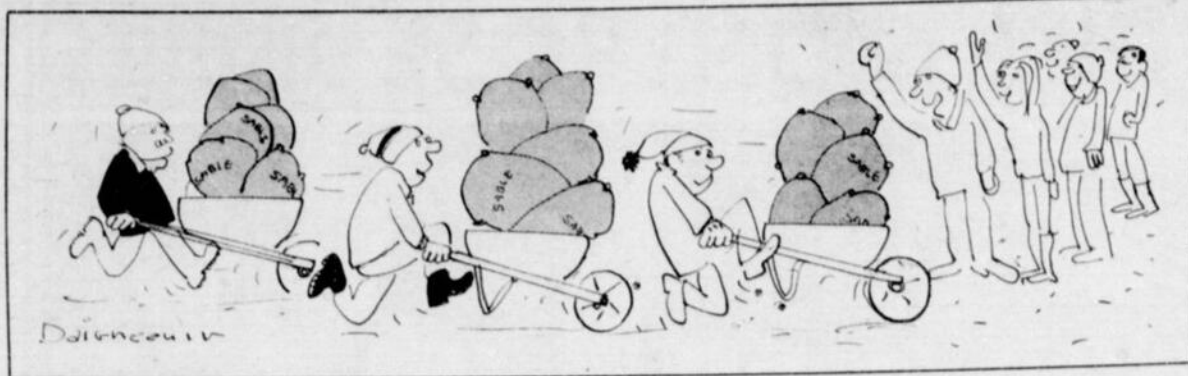
ADRESSE .....

VILLE .....

Taxe 8% en plus

Paiement PSL Mandat PETIT JOURNAL 74 JANV 71

FRAS DE MANUTENTION 10.50 MINIMUM JUSQU'A 3 DISQUES POUR 10.50



L'événement sportif de l'année ?

# La rue du carnaval servira de piste à une course à obstacles en brouette

Innovation cette année dans la rue du Carnaval, à Québec: une course à obstacles en brouette sur glace, "avec un homme dedans" sur toute la longueur de la rue, soit plus d'un mille.

Avant même le jour fixé pour l'ouverture officielle de cette rue devenue depuis une douzaine d'années le couloir le plus pittoresque d'Amérique avec ses personnages et ses légendes figés dans la glace, la rue Sainte-Thérèse se donne déjà des airs de Carnaval. Des milliers d'ampoules

de toutes couleurs éclairent la rue, et même des monuments de glace sont en place. Comme par les années passées, on y attend la foule des "festivaliers" et quelques personnages importants. On ne sait toutefois pas encore qui, après Grace de Monaco en 1969 et après le premier ministre Trudeau venu l'an dernier, y viendra en vedette cette année.

Bien entendu, le célèbre Ti-Père qui a accueilli tous ces personnages dans sa non moins-célèbre voûte ou le petit-blanc attend les

invités, recevra encore les amis et visiteurs de la rue.

Quant à cette course des brouettes, prévue pour le lundi soir 8 février à huit heures les organisateurs attendent une centaine de participants. Tout le monde est admis et déjà les postes de radio et de télévision de Québec se sont inscrits. Une brouette commanditée versera un droit de participation de \$25, et toute brouette individuelle pour le sport seulement coûtera seulement \$15 d'inscription. Ceux qui le peuvent fourniront leur brouette, les autres pourront en emprunter une au bureau d'inscription de la rue du Carnaval.

La course se fera sur glace, de la rue Durocher jusqu'au parc Dollard, à environ un mille et demi du point de départ. Les concurrents pourront circuler sur les trottoirs ou dans la rue, entre les monuments et la foule qui constitueront autant d'obstacles. Après la course, des prix seront distribués aux gagnants dans la voûte de chez Ti-Père.

Les organisateurs espèrent que la plupart des métiers, commerces et professions auront leurs représentants dans la course, fussent-ils bouchers, étudiants, vendeurs d'automobiles ou restaurateurs, présidents de duchés ou comédiens.

Les départs se feront à toutes les deux secondes.



## "Willie" en cellule

"Willie Boy", un chien saint-bernard de 14 mois qui errait dans le cimetière de Coatesville, Pennsylvanie, a été pris par la police et fourré en tôle. Jusqu'au moment où son jeune propriétaire Jeff Thomas, 12 ans, est venu le libérer.



## LA MOTONEIGE

Par Gérard Asselin

# En fin de semaine, le rendez-vous est à Alma

Amateurs de motoneige qui désirez, la première fois, assister à un véritable spectacle mettant en vedette un coureur et une motoneige, ne manquez pas une occasion qui vous est offerte en fin de semaine au Lac Saint-Jean.

Le plus long rallye (cross-country) de motoneige de l'histoire du Québec se tiendra en effet dans cette magnifique région, le samedi 23 janvier. Il constituera indiscutablement le succédané hivernal de la fantastique traversée du Lac Saint-Jean.

A cet événement, on a donné le nom de Rallye des Neiges. Organisé par le Club Optimiste d'Alma, par l'intermédiaire d'une société à but non lucratif, les profits de l'événement seront versés au Club Motoneige d'Alma dans le but d'améliorer la situation du sport de la motoneige dans cette région.

L'organisation a déjà obtenu plus de 100 inscriptions du Québec, ainsi que de l'Ontario et des Etats-Unis. On y rencontrera des compétiteurs de classe internationale.

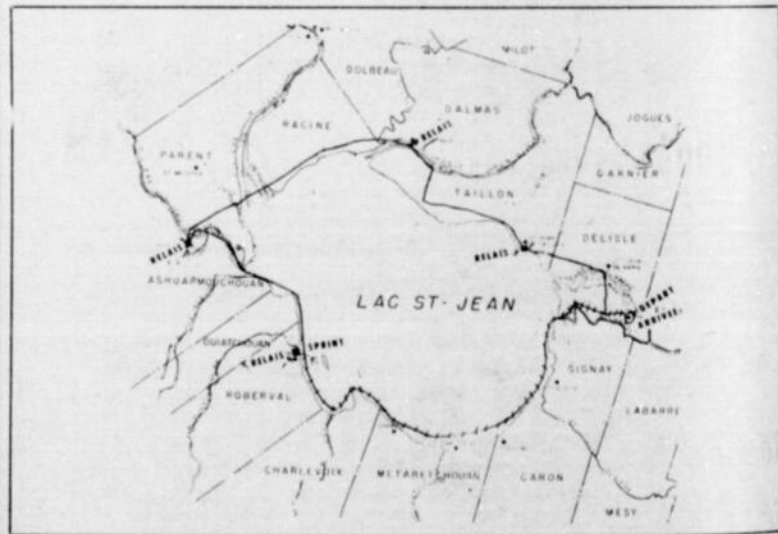
Le départ sera donné à huit heures et trente du matin, samedi, en face de l'école Goyer, dans le quartier Naud, à Alma, plus précisément sur la rue Mélançon.

Il s'agit essentiellement d'une course de fond autour du Lac Saint-Jean, course à caractère international s'échelonnant sur une distance de quelque 145 milles.

La piste de départ est droite sur une longueur de 2.000 pieds et large de 50. A la limite du quartier St-Georges, à Alma, les participants se dirigeront sur la rivière en amont du pont St-Georges et l'utiliseront pour parcourir deux milles supplémentaires. Ils longeront ensuite les rives du Lac Saint-Jean ainsi que les villes et villages de ces agglomérations, afin d'éviter les ponts, rues et embûches de toute nature.

L'heure limite de l'arrivée, après ce rallye, est fixée à cinq heures de l'après-midi. Aucun concurrent arrivant après cette heure ne sera inscrit comme finissant.

A Alma, on nous a fait savoir que la majorité des chambres disponibles dans la région sont déjà réservées, mais que plusieurs sont encore vacantes. Si vous désirez réserver, faites-le immédiatement en communiquant avec la Chambre de Commerce d'Alma.



Le parcours du rallye, long de 145 milles, débute et se termine à Alma, après avoir fait le tour du lac Saint-Jean.



Au moins une centaine de coureurs auront le droit de porter l'écusson du Rallye des Neiges.

# BINGO

Pour votre publicité dans le Petit Journal  
Communiquez avec LUCIEN TISON 731-7941

## BINGO LUNDIS

(25 janvier et 1er février)

8 H. P.M. AU SOUS-SOL DE L'ÉGLISE

**ST-JACQUES**  
443 est, STE-CATHERINE  
angle Berri (Métro Berri-Dumontigny)

ENTRÉE \$2.00 4 CARTES 15 TOURS

PRIX EN ARGENT JUSQU'À \$100.  
TABLEAU PROJECTEUR  
MINI-BINGO À PARTIR DE 7H.  
INF. 845-8278

## BINGO DU DIMANCHE SOIR 8 H.

PAROISSE ST-LOUIS de GONZAGUE

angle Rachel et Fullum  
ENTRÉE: \$2.00

3 CARTES — 20 TOURS  
Prix \$50.00 et \$100.00

## BINGO DU DIMANCHE 8 H. P.M.

AU SOUS-SOL DE L'ÉGLISE

**STE-MARTHE**

BOUL. GOUIN et 14e AVENUE

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES  
PRIX EN ARGENT

MINI-BINGO DÈS 7 H. P.M.  
INF. : 665-3342

## BINGO DU DIMANCHE 8 h. 30 p.m.

ENTRÉE \$1.00 AVEC 3 CARTES

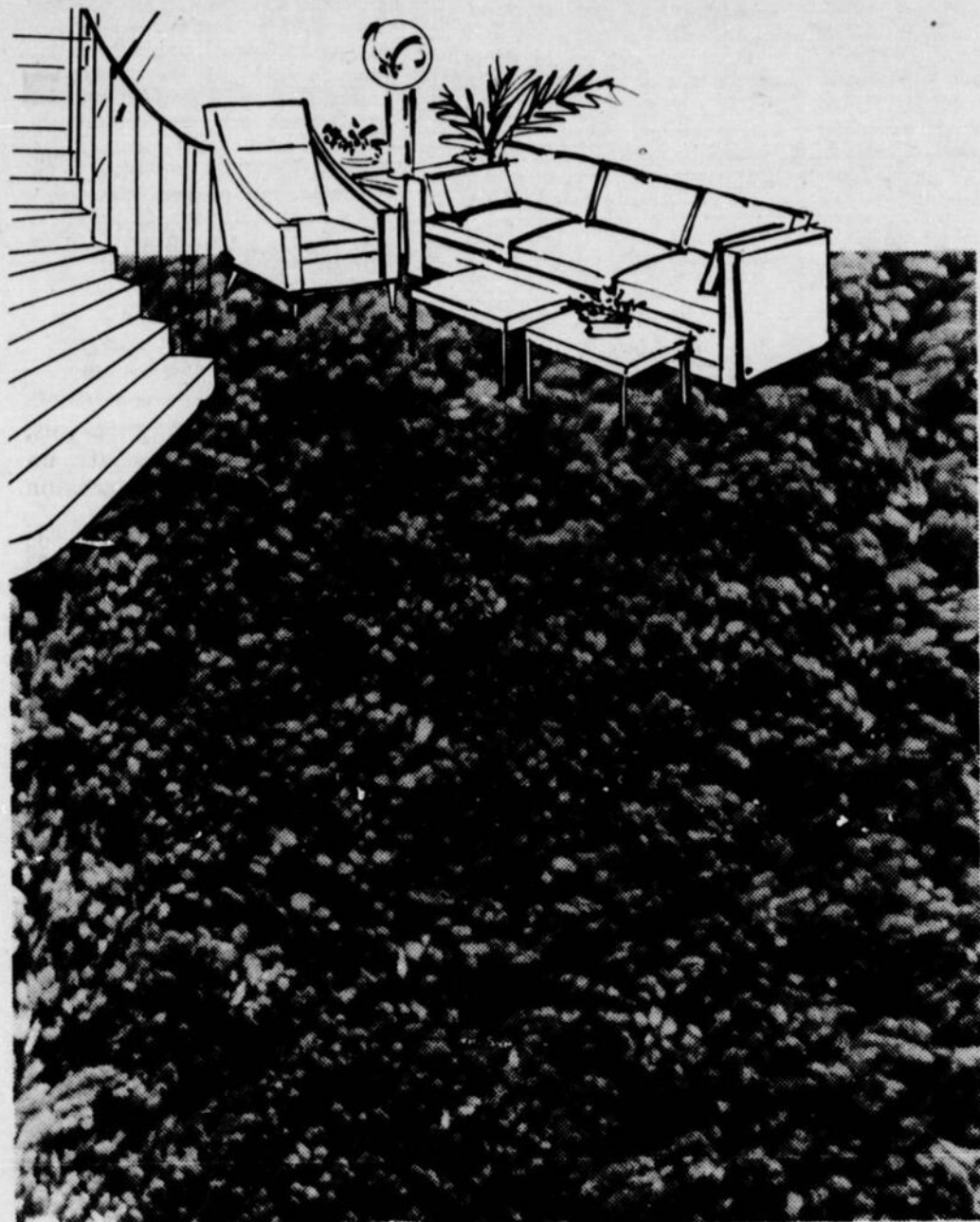
PRIX: \$20.00 à \$100.00

3 SPÉCIAUX  
3 CARTES, 50¢

AU SOUS-SOL DE L'ÉGLISE  
coin FULLUM et STE-CATHERINE

INF. : 526-3331  
P.S. : MINI-BINGO  
de 7 h. à 8 h. 30 p.m.

LA VENTE SE CONTINUE CHEZ



**ALIQUETTE**  
(DE LAVAL) L.TÉE

4,000 v.c. DE TAPIS  
**SHAG**  
**A SACRIFIER**

Qualités discontinuées "Added Touch" et "Driftide" fabriquées par



AVEC LA FIBRE



Ce tapis à long poil de 1ère qualité vous est offert dans un choix de 14 coloris populaires et porte la

**GARANTIE ÉCRITE DE 10 ANS**  
DU MANUFACTURIER

Valeur régulière  
de \$14.95 v.c.

**895**  
v.c.

**SPÉCIAL**

TAPIS  
**UNIQUE**  
100% polypropylène

Envers de caoutchouc gaufré adhérent sans colle. Imputrescible, non allergène et imperméable aux tâches. Six coloris populaires: or éclatant, vert or, vert mousse, bleu paon, aigue marine.

Rég. 8.95  
**\$595**  
SPÉCIAL v.c.

**TUILES**  
**VINYLE**  
**AMIANTE**

Encollées 12" x 12"  
Modèle Travertin, Vert Clair

SPÉCIAL **19¢**  
ch.

**PRÉLART**  
**INCRUSTÉ**

D'EXCELLENTE QUALITÉ  
Valant jusqu'à 10.95 v.c.

\$ 129 à \$ 395  
v.c.

TAPIS  
**Ozite**

Qualité Duraval  
largeur 12 pieds

TANT QU'IL Y EN AURA

**\$229**  
v.c.

PRIX PAYEZ — EMPORTEZ

**QUANTITÉS D'AUTRES SPÉCIAUX NON ANNONCÉS**

ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE

Stationnement gratuit à l'arrière de nos magasins



**ALIQUETTE**  
(DE LAVAL) L.TÉE

478 DES LAURENTIDES PONT-VIAU  
60 OUEST Blainville STE-THERESE

667-6150  
625-6312

**TERMES FACILES**

1er VERSEMENT  
en MARS

NOUS HONORONS LES CARTES

**CHARGEEX**

(par Maurice Rôy)

Les centres de main-d'oeuvre sont des agences de placement qui ont été mises sur pied par Ottawa et Québec afin de marier le plus heureusement possible employeurs et travailleurs.

Mais à en juger par la situation du chômage, en ce mois de janvier 1971, il faut bien admettre que les centres de main-d'oeuvre n'ont pas réussi tout à fait à remplir leur mission sociale, puisque les "célibataires" ou les "veufs" sont légions chez les travailleurs et très nombreux chez les employeurs.

Les centres de main-d'oeuvre du Québec sont de loin les plus anciens dans la province. Leur établissement remonte à 1908. Pendant plus d'un demi-siècle, ces bureaux de placement ne faisaient que peu de bruit. Tout ça a changé, il y a deux ans, quand le ministre du Travail du temps, M. Maurice Bellemare, a résolu de doter la province d'un réseau complet de bureaux de placement, appelés "centres de main-d'oeuvre", nom que les bureaux de placement de l'Etat fédéral portaient déjà au Québec depuis 1966.

### Chacun se cherche un rôle

Les centres provinciaux et les centres fédéraux occupent donc le même domaine au Québec. Celui qui essaie de faire la distinction

entre les deux se rendra compte que les centres fédéraux sont mieux équipés, sous tous les rapports, pour trouver des emplois. Ils se spécialisent dans la recherche d'emplois individuels, ce qui ne les empêche pas de toucher aussi au reclassement des masses; dans les centres du Québec, on insiste pour dire que la politique suivie est fonction du placement des groupes. Le mot "reclassement" est sur toutes les lèvres. Actuellement, les centres pro-

1971, à Montréal, au Québec et au Canada, qu'il n'y en avait il y a un an. Mais il y a aussi plus de personnes qui se cherchent un emploi qu'il n'y en avait il y a un an." Au 31 décembre 1970, 65,346 clients (ainsi qu'on les appelle dans les centres fédéraux) étaient inscrits pour un emploi dans la région de Montréal, au regard de 63,865 au 31 décembre 1969. Pour les 65,346 clients du 31 décembre 1970, le centre fédéral n'avait de disponibles que

à un inventaire régulier des postes offerts par les entreprises. Les conseillers, évidemment, ne créent pas d'emplois. Mais c'est déjà un commencement, s'ils parviennent seulement à savoir les trouver, à les identifier, à savoir où ils sont. Dans les centres provinciaux, on n'a pas de telle préoccupation. Plutôt, on parle beaucoup de consultations, de créations de comités divers, de formation professionnelle ou autre. Mais personne n'est disponible pour la

afin de mettre nos clients à leur aise. Nous avons procédé à la rénovation de nos bureaux, pour que le moral des employés et des clients soit meilleur. Devant la personne qui cherche un emploi, nous voulons apparaître comme des professionnels payés pour lui venir en aide." M. Poirier se plaît à répéter que les locaux occupés au Québec par les centres de main-d'oeuvre sont tous à la disposition des travailleurs en chômage, qui peuvent même les utiliser pour travaux de groupes, etc, après réquisition: "Ces bureaux leur appartiennent", soutient Raymond Poirier.

## Les centres de main-d'oeuvre: à Ottawa, ça fonctionne à pleine vapeur, à Québec... on planifie

vinciaux dans la région de Montréal s'occupent presque exclusivement de l'application du décret sur la construction. C'est dire que les 100 agents de main-d'oeuvre n'ont pas de temps à consacrer à d'autres chercheurs d'emplois que ceux de la construction. M. Jean-Paul Cadieux, directeur régional des centres du Québec pour Montréal, explique en outre que son personnel travaille de pied ferme à l'élaboration d'un programme découlant du bill 49, portant sur la qualification des travailleurs.

### Les chômeurs et les emplois augmentent!

Pendant ce temps, du côté fédéral, les centres de main-d'oeuvre marchent à pleine vapeur. La région métropolitaine est placée sous la direction de M. Raymond Poirier, qui déclare: "Il y a plus d'emplois disponibles, en janvier

2,561 postes à remplir. Malgré tout, le centre fédéral a réussi à placer quelque 6,000 chômeurs de la région de Montréal au cours de décembre 1970.

L'existence d'emplois disponibles, dans les centres de main-d'oeuvre, face aux milliers de chômeurs qui y sont inscrits, fait dire à M. Jean-Paul Cadieux: "La grande difficulté que nous éprouvons à placer des gens en chômage est leur manque de formation ou de préparation pour les emplois disponibles."

### Pas de prospection, mais la sécurité

Il y a quand même une différence fondamentale entre les centres fédéraux et les centres provinciaux. Les premiers font seulement du dépistage d'emplois, par leurs conseillers de main-d'oeuvre, ceux qui sont "sur la ligne de feu". Ces conseillers se sont partagé tous les domaines de l'activité et il appartient à chacun de procéder

recherche des emplois. Toutefois, Jean-Paul Cadieux précise: "Nous avons un projet de prospection d'emplois. Pour le moment, tous nos efforts sont tournés vers la sécurité d'emploi."

Un haut fonctionnaire du ministère de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration (fédéral) déclare, en parlant des centres de main-d'oeuvre du Québec: "They will have to shoot or get off the pot" (qu'ils agissent, ou bien qu'ils nous laissent le champ libre).

La publication d'un livre blanc sur le travail et le chômage, annoncée pour février par le ministre du Travail, M. Cournoyer, fournira peut-être une réponse partielle à cette interjection fédérale... Jusqu'à nouvel ordre, l'utilité des centres de main-d'oeuvre du Québec s'inscrit plutôt dans l'avenir que dans le présent. M. Cadieux parle éloquentement d'un projet d'inventaire universel et permanent des emplois, entreprise maintes fois amorcée au Québec mais qui ne fut jamais complétée. Pourtant, cet inventaire détaillé des besoins de main-d'oeuvre est nécessaire aux autres ministères du Québec — l'Education, par exemple — qui sont chargés de préparer les travailleurs pour les postes à remplir. Jean-Paul Cadieux dit que "cet inventaire fait partie des priorités du ministère." Un autre projet des centres de main-d'oeuvre du Québec consiste à enseigner aux chômeurs comment procéder pour se trouver un emploi eux-mêmes.

### Des chômeurs se trouvent du travail tout seuls

Fin novembre, les centres du Québec, région de Montréal, ont reçu 3,500 nouvelles demandes d'emplois, ce qui a fait un total de 21,500 inscriptions. Depuis le 4 janvier, date d'entrée en vigueur du fameux décret sur la construction, les centres du Canada n'ont plus rien à voir au placement dans la construction qui revient de droit aux centres du Québec. Toujours en novembre, les centres du Québec à Montréal ont placé 500 personnes (21,500 inscriptions), tandis que 2,500 chômeurs inscrits se sont trouvés un emploi sans le secours du centre régional. Le directeur régional, M. Cadieux, estime que, dans un an, le Centre de main-d'oeuvre du Québec a placé près d'un quart des chômeurs inscrits, "ce qui signifie que notre efficacité s'établit dans la bonne moyenne des bureaux de placement de tous les pays".

M. Raymond Poirier, pour les centres fédéraux, parle plutôt d'organisation physique des bureaux de placement. "Nos conseillers, depuis peu de temps, se recrutent aussi bien chez les femmes que chez les hommes,

### Au fédéral l'organisation physique est en place

Celui-ci est particulièrement heureux des résultats obtenus par les cours de pré-emploi et de recyclage. La moyenne des "étudiants" est âgée de 20 à 30 ans et retourne sur les bancs de l'école sur les conseils des centres fédéraux de main-d'oeuvre. Les centres fédéraux paient les cours à la commission scolaire et versent des allocations diverses allant de '43 à '81 par semaine aux étudiants.



M. Jean-Paul Cadieux

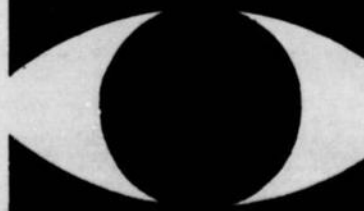
"Nous donnons la plus grande liberté aux conseillers de main-d'oeuvre", explique Raymond Poirier, qui ajoute que les conseillers ont chacun un compte en banque afin de pouvoir dépanner les clients dans le besoin.

Selon le directeur régional des centres fédéraux de main-d'oeuvre, les secteurs les plus avantageux, pour la recherche d'un emploi, sont les infirmières, les ingénieurs, les secrétaires (femmes), le vêtement, le service domestique, le service de restaurant, les salons de coiffure et la vente: "Il devient de plus en plus difficile, dit M. Poirier, pour les marchands, de se trouver de bons vendeurs." Afin de dépister plus vite un emploi disponible, tous les centres fédéraux de main-d'oeuvre sont reliés par téletype. Ce genre d'équipement se situe en quelque sorte au point terminal du processus mis en place pour trouver un emploi. A l'autre bout de la ligne, on trouve des conseillers de main-d'oeuvre dans les CEGEP...

**ON VEUT SAVOIR**

**LISEZ nos "COMICS" et GAGNEZ \$10.00**

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes



**VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil**

**Lunettes et réparations**

J.A.

**RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7 h. à 9 h.  
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.  
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.  
BUREAU FERME TOUTS LES LUNDIS



# On en raconte des vertes et des pas mûres sur le dos de nos chômeurs

Suivent diverses déclarations, nouvelles, rectifications ou prises de position provenant de nos ministres, fédéraux et provinciaux, sur le chômage et les chômeurs, depuis le mardi 12 janvier. Les nombreuses inepties qu'on relève dans cette rétrospective ne nous semblent pas étrangères à l'impuissance des ministres, qui pensent que les problèmes vont se régler dans la mesure où ils feront des discours.

— Le 12 janvier: Dans un communiqué, le ministère de l'Expansion économique estime avoir participé, en décembre, à la création de 1,200 emplois, moyennant 17 subventions à des travaux de construction ou de rénovation d'usines au Québec, pour 16,164,820.

— Le 13 janvier: M. Gérard Lévesque, ministre de l'Industrie et du Commerce du Québec, dit que les 100,000 emplois n'étaient pas un engagement, mais un objectif. Il ajoute que le nombre des chômeurs a augmenté de 23,000 au Québec en 1970, "mais il ne faut pas perdre courage".

— Le 14 janvier: Profitant de l'absence du Premier ministre du Canada, le chef de l'Opposition, M. Stanfield, part en tournée pour critiquer le gouvernement. Il est particulièrement chahuté à Vancouver.

— Le 14 janvier: M. Kelvin Drummond, ministre des Terres et Forêts du Québec, dit que les emplois forestiers peuvent doubler en quatre ans, si on y met le prix.

— Le 14 janvier: Le ministère de la Main-d'oeuvre et le Bureau fédéral de la statistique font savoir que le nombre des chômeurs a atteint 538,000 au Canada en décembre 1970, au regard de 476,000 le mois précédent, et 383,000 en novembre 1969; on remarque une hausse anormale du chômage chez les hommes adultes.

— Le 14 janvier: Le ministère du Travail du Québec fait savoir que 11,500 emplois permanents

ont disparu dans la province entre le 2 août 1969 et le 2 août 1970.

— Le 14 janvier: Le ministre du Travail du Québec, M. Cournoyer, déclare que "le nombre des sympathisants à la révolution grandira si la situation actuelle du chômage n'est pas corrigé".

— Le 14 janvier: M. Marcel Masse, député unioniste de Montcalm, commente une déclaration de Robert Bourassa sur le "sens" qu'il faut donner aux 100,000 emplois: "Si cette promesse ne représentait qu'une façon de dramatiser la situation, M. Bourassa pourrait être taxé de malhonnêteté et d'hypocrisie."

— Le 15 janvier: M. Bourassa annonce la construction d'une usine de 60,000,000 à Bécancour que construira la Falconbridge Nickel Mines Ltd. D'autre part, il annonce la révision des primes d'encouragement à l'industrie et reproche aux "bébés de guerre", actuellement sur le marché du travail, de contribuer à la hausse du chômage.

— Le 16 janvier: Le ministre des Affaires extérieures et premier ministre intérimaire, M. Sharp, répond à M. Cournoyer: "Ce genre d'allusion à la révolution n'encouragera pas les investissements et l'industrie nécessaires pour combattre le chômage."

— Le 16 janvier: M. Bourassa dit qu'il s'entend avec M. Cournoyer pour soutenir que des répercussions sociales regrettables sont possibles si le chômage reste à la hausse.

— Le 18 janvier: M. Bourassa dit que ceux qui mettent en doute l'intention du gouvernement de trouver 100,000 emplois sont des menteurs.

— Le 18 janvier: A la demande de l'opposition, le Parlement d'Ottawa tient un débat de deux jours sur le chômage. Le ministre du Travail, M. Mackasey, est d'avis que le chômage n'est pas plus grave aujourd'hui qu'il n'était sous M. Diefenbaker, ajoutant que les bénéfices sociaux sont améliorés de beaucoup si on les compare aux années 60.

— Le 18 janvier: Le ministre du Travail du Québec, M. Cournoyer, soutient qu'il ne peut ralentir la courbe d'augmentation du chômage.

## Un inventaire complet et permanent de la main-d'oeuvre au Québec

L'inventaire universel et permanent des emplois dans la province de Québec constitue une priorité à laquelle vont s'attacher les centres de main-d'oeuvre du Québec en 1971.

L'entreprise a d'abord été lancée par la mission OPES, l'été dernier, en application du bill 49 sur la qualification et la quantité de la main-d'oeuvre. Il s'agissait pour OPES de vulgariser le bill 49 et de préparer la voie aux comités consultatifs régionaux (96 dans la province, 36 à Montréal). Ce travail de déblaiement complété, OPES a été dissoute.

Maintenant, c'est au tour des comités consultatifs régionaux à prendre la relève, épaulés par les commissions de formation professionnelle. M. Réal Chamberland, directeur adjoint (politique et programmation) des centres de main-d'oeuvre, dit que le ministère vise à obtenir un inventaire dont les données seront traitées sur ordinateur. "Nous analyserons d'abord les secteurs de pointe et les secteurs malades", dit-il. Le but ultime de cette entreprise est de pouvoir acheminer des données utiles vers les ministères de l'Éducation et de l'Immigration afin qu'ils préparent la main-d'oeuvre requise ou qu'ils dirigent les Néo-Canadiens dans les secteurs riches d'emplois.



Cours de

**PHOTOGRAPHIE**

PROFESSIONNELLE

ACADÉMIE DES ARTS DU CANADA

1722, rue ST-HUBERT

MONTREAL 132

**INSCRIPTION: Du 25 au 29 JANVIER**

Prospectus gratuit sur demande

Tél. 288-4582

# VENTE DE L'ANNÉE

**SURPLUS D'INVENTAIRE DE PLUSIEURS MANUFACTURES**



**4 PIÈCES MUR-A-MUR**  
 • 300 pi. ca.  
 • 100% Broadloom  
 • 1re Qualité  
 • 8 couleurs au choix  
**\$99.**  
 SPECIAL 1971 SEUL

**TRES DURABLE**  
 100% Nylon —  
 Tapis Garanti —  
 270 pl. car - 8  
 couleurs au choix  
**\$109.**  
 SPECIAL 1971  
 POUR SEULEMENT

**TAPIS ORLON**  
 Garanti très résistant, choix de 6 couleurs.  
**\$4.95**  
 SPECIAL 1971  
 Installation gratuite

**ACRYLIQUE PELUCHE**  
 Très épais et luxueux, choix de 6 couleurs.  
 Rég. \$11.95 v.c.  
**\$7.95**  
 Pour 15 jours seulement  
 Installation gratuite

**EPARGNEZ JUSQU'À**

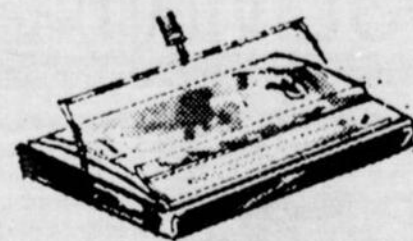
**50%**

sur balance de rouleaux Nylon, Acrylic, Kodel, Orlon, Commercial, Axminster, etc.

**A PARTIR DE \$2.99** v.c.

- PLAN MISE DE COTE
- ESTIMATION GRATUITE
- POSAGE PAR DES EXPERTS
- SERVICE APRES-VENTE

**VOTRE CADEAU**



Balai à tapis ou tapis mur-à-mur pour votre chambre de bain avec chaque achat de 30 v.c.

SEULEMENT **1.50** PAR SEMAINE  
 Aucun dépôt — Premier versement en mars 1971 — Service rapide à domicile

APPELEZ **255-7725**

# TAPIS DOMAINE

6324 EST, SHERBROOKE

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'À 6 H. P.M.  
 JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 H. P.M.

**255-7725**

# Le Commonwealth s'en va chez le diable?

par Charles Petit-Martinon

Comme on l'appréhendait avant même que la conférence des Premiers ministres du Commonwealth à Singapour ne débute, l'avenir de cette communauté d'intérêts est de plus en plus compromis. La vente d'armes britanniques à l'Afrique du Sud a fait trébucher la conférence.

Le Commonwealth auquel adhère la majorité des anciennes colonies anglaises, à l'exception de l'Afrique du Sud, de la Birmanie et de la Rhodésie, est à la fois un état d'esprit communautaire et un genre de marchés communs jouissant réciproquement de tarifs préférentiels pour leurs produits.

La candidature de la Grande-Bretagne au Marché Commun met en péril le Commonwealth, de

toute façon. Son admission va bouleverser complètement la politique agricole des pays membres du Commonwealth et principalement celle du Canada qui était un des principaux fournisseurs de produits alimentaires. La Grande-Bretagne devra d'abord se servir chez ses partenaires: la France, la Hollande, l'Allemagne qui sont de gros producteurs agricoles attendent avec impatience ce nouveau débouché pour leurs produits.

Le Commonwealth n'a rien de comparable avec la Communauté française qui groupe une partie des anciennes colonies françaises que la France fait vivre directement ou indirectement, grâce à des crédits ou des subventions. Ce n'est pas le cas de la Grande-Bretagne qui consent seulement à des tarifs préférentiels pour les produits en provenance de ses anciennes colonies.

La vente d'armes britanniques à l'Afrique du Sud, ex-membre de

l'ex-Empire britannique, est très mal vue des partenaires du Commonwealth, surtout des Etats africains: Tanzanie, Zambie, Ouganda. Ce sont surtout le Canada, l'Australie, les Indes et Singapour qui tentent de raisonner les Etats africains braqués vers une politique radicale qui risque de provoquer l'éclatement du Commonwealth.

L'Afrique du Sud est un tenant de la politique de l'Apartheid, système politique et social ségrégationniste. Les Noirs sont parqués dans des réserves avec écoles, hôpitaux, administration et police propres. Les Noirs ne sont pas maltraités, ils sont tout simplement tenus à l'écart des Blancs.

Le racisme existe aussi dans les Etats africains noirs mais entre tribus. La guerre du Biafra fut une guerre raciale. Ce sont les Etats africains qui se montrent intraitables.



M. EDWARD HEATH, l'ancien premier ministre de la Grande-Bretagne, a de nombreux problèmes sur les bras, candidature au Marché commun d'une part, vente d'armes, d'autre part, qui lui vaut quelques désagréments dans le concert du Commonwealth.

## Une révolution, ça n'éclate pas aussi facilement

Nous serions au bord de la révolution, prédisent les uns en jonglant avec les pourcentages du chômage au Québec, nous ne sommes que devant un phénomène normal en temps de crise et d'inflation, disent les autres. La situation est grave, certes, mais elle n'est pas désespérée.

La révolution est l'épouvantail que chacun utilise à ses propres fins, autant au Canada qu'ailleurs.

Chacun a sa petite idée là-dessus et l'exploite à sa manière.

Le chômage n'a jamais provoqué de révolution nulle part, ce qui n'excuse pas cette plaie sociale qui frappe tous les pays à l'exception de ceux qui ont un régime dictatorial de gauche ou de droite, c'est-à-dire communiste, socialiste ou fasciste.

Aucune révolution au monde n'a encore été engendrée par le chômage, ni la Révolution française, ni la révolution russe, ni la révolution chinoise. La révolution est mue par un idéal ou déclen-

chée par une succession d'abus de la part d'un gouvernement.

La Révolution française naquit des inégalités civiles, des impôts écrasants, des gaspillages éhontés de la monarchie, des abus du haut clergé et de la noblesse.

La révolution russe comme la révolution chinoise naquirent d'un mécontentement généralisé et entretenu par des tentatives précédentes et souvent répétées de révolte. Les révolutions françaises de 1830 et de 1848, puis celle de la Commune en 1871, eurent une grosse influence sur les groupe-

ments révolutionnaires et socialistes russes bien avant la révolution de 1917.

En Chine, la première révolution fut celle des Boxers, une de nombreuses sociétés secrètes chinoises, qui luttèrent contre la présence des étrangers à Pékin et dans plusieurs grandes villes chinoises. La révolution de 1911 amena la création de la République chinoise avec Sun Yan Tsen comme président. Depuis 1911, plusieurs révolutions éclatèrent jusqu'à ce que Mao Tsé-Toung déclenche une révolution organisée

qui s'achèvera dans la création de la République populaire chinoise en 1949.

Ce sont les révolutionnaires qui exploitent à leurs profits les malheurs sociaux et ils ne s'en sont jamais privés. Une révolution ne se fait pas du jour au lendemain. Mao Tsé-Toung a mis 28 ans pour arriver à ses fins. La révolution russe a été précipitée par l'issue malheureuse de la guerre 1914-1918 sur le front germano-russe, mais elle était latente depuis 1830.

## LA SEMAINE



ANDRÉ PLANTE ... l'intégration, ça presse!

### L'intégration des pompiers, ça presse!

M. André Plante, président de la Fédération des pompiers professionnels du Québec, réclame à cor et à cris l'intégration des services d'incendie sur l'île de Montréal

dans le cadre de la Communauté urbaine. Il signale le cas de deux incendies qui auraient pu être circonscrits rapidement si des casernes de Montréal avaient pu intervenir. Il cite le cas d'un incendie à Ville Mont-Royal au cours duquel le directeur du service des incendies est arrivé une heure trente après le début du sinistre. Il ne devait plus guère rester grand chose. Ce n'est pas ce que l'on peut appeler un service rapide.

### Une imprimerie qui s'agrandit

La société Pierre Des Marais, une des plus importantes imprimeries au Canada, vient de faire l'acquisition de l'édifice de la compagnie Sperry Giroscope, située au 6125, Côte-de-Liesse, à Saint-Laurent. Cette nouvelle usine offrira une superficie de 100,500 pieds carrés. L'aménagement des nouveaux locaux de l'imprimerie Des Marais se fera par étapes. L'investissement prévu pour équiper cette nouvelle usine sera de l'ordre de \$1,000,000. L'imprimerie Des Marais a vu le jour en 1930 et a déjà occupé successivement trois locaux différents dans le même quartier.



PIERRE DES MARAIS JR. ... déménagement et agrandissement.

### Ils rentrent dans leurs meubles

Les Industries l'Islet se sont vu restituer leurs biens qui avaient été saisis en 1967. A la suite de difficultés financières, la Fonderie de l'Islet avait été saisie par ses obligataires et l'administration de l'entreprise avait été confiée à la Compagnie de fiducie prêt et Revenu que dirige M. Henri Béique. Les Industries l'Islet qui détenaient une place importante dans l'industrie québécoise depuis 54 ans reprendront leurs activités indépendamment de leur tutelle. Les industries l'Islet sont toujours

spécialisées dans les fournaises et chauffe-eau ainsi que dans la fabrication des roulottes.

### Raymond change de mains

M. Marc Carrière, président de Sogena, annonce que leur filiale Gattuso Corporation vient de se porter acquéreur de la totalité des actions ordinaires de la maison Alphonse Raymond, manufacturier et distributeur de produits alimentaires. Fondée en 1905, cette maison qui a une usine à Montréal et à Longueuil continuera ses opérations régulières, c'est-à-dire la fabrication de conserves alimentaires. M. Alphonse Raymond, président-fondateur de la maison Raymond, avait été nommé conseiller législatif en 1936.

### Section française au YM-YWHA

Le YM-YWHA (Young Men's and Young Women's Hebrew Association), organisation similaire au YMCA (Young Men's Christian Association), a maintenant sa branche francophone. A cause de l'immigration massive de Juifs français, originaire d'Afrique du Nord, après l'indépendance du Maroc, de l'Algérie et de la Tuni-

sie, vers le Canada, plusieurs associations juives canadiennes ont dû créer une section française pour répondre aux impératifs culturels des Juifs francophones. Le district francophone du YM-YWHA de Montréal compte 260 membres dans les mouvements de jeunesse, il a également son club social pour les 40/60 ans, sa chorale, son ciné-club. Le Juif francophone sait faire respecter sa culture française. On ne peut qu'en être fier.

### Coopération laitière Québec-Ontario

L'industrie laitière au Québec qui, a connu depuis quelques années un certain marasme économique à cause de sa surproduction et de sa mévente, va connaître un nouvel essor grâce à des accords fédéraux et interprovinciaux entre le Québec et l'Ontario. A elles deux, l'Ontario et le Québec fournissent 80 pour 100 de la production laitière du Canada. La retenue sur les paiements des subventions afin d'acquiescer les frais d'écoulement des excédents a été abolie. Les producteurs des deux provinces touchent le plein montant de la subvention qui est de \$1.25 les 100 livres.

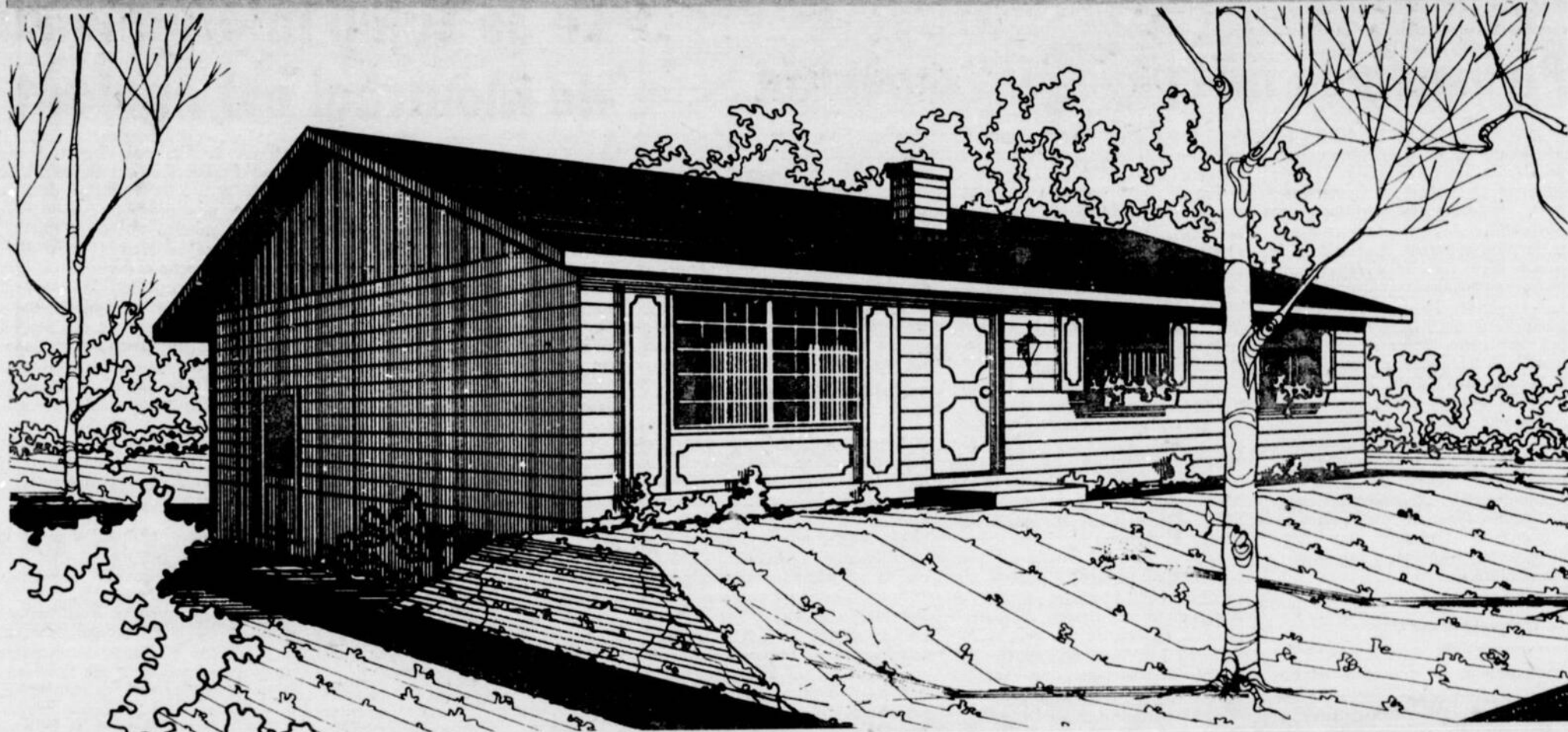
# OCTROI SPECIAL \$1500.

(CRÉATION DE NOUVEAUX EMPLOIS)

TOTAL \$150,000.

Seulement 100 maisons à \$1500. d'octroi chacune

PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI.



Si vous vous qualifiez, découpez cette page et venez vous inscrire:

- 1—Terrain minimum de 3375 pieds carrés (45' x 75') situé au Québec (Voir note plus bas ★)
- 2—Revenu minimum de \$5,200 par année.
- 3—Citoyen canadien
- 4—Famille de 3 membres et plus
- 5—Construction commencée avant le 31 mars 1971

Très Important. Subvention totale \$150,000 — Seulement 100 maisons —

★ Si vous vous qualifiez pour les item 1-3-4 et 5 et ne possédez pas un terrain au Québec, vous pouvez quand même profiter de l'octroi en vous inscrivant immédiatement. Vous avez jusqu'au 31 mars 1971 pour vous acheter un terrain n'importe où au Québec et d'une valeur d'au moins \$250. Si votre terrain n'est pas payé, l'hypothèque de \$7,300 peut être augmentée pour le payer.

LE PRIX TOTAL: \$8495.  
OCTROI SPÉCIAL  
(Création nouveaux emplois)

\$1500.

VOUS NE PAYEZ QUE

**\$6995.**

\$93.<sup>10</sup> PAR MOIS

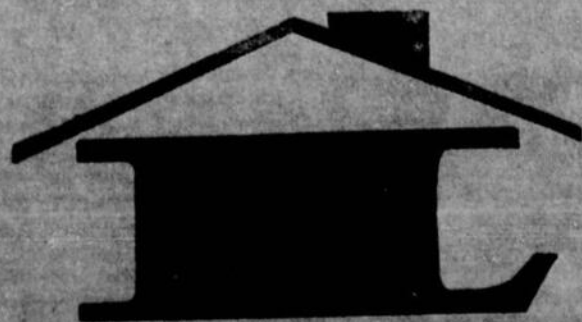
DÉPÔT INITIAL: \$195.00

Vous ne payez que pendant 15 années et non 25, 30 ou 35 années — comme la plupart des autres projets.

## COMPRENANT:

- Érection incluse
- Bardeaux de style espagnol
- Complètement hivérisé avec la fibre de verre "Thermo Bar"
- Fenêtres doubles et panoramiques "Lauvac"
- Finition extérieure en aluminium
- Armoires de cuisine de qualité exceptionnelle recouvertes d'arborite
- Électricité, 100 ampères avec 220 volts, complètement installée et raccordée à l'Hydro-Québec
- Fixtures électriques fournies et installées au complet avec réservoir à eau chaude à tuyauterie de cuivre
- Toutes portes intérieures et extérieures installées

Les inscriptions, pour ceux qui désirent payer comptant, donnent aussi droit à l'octroi de \$1500.



## MAISONS LAURENTIDES

800, BOUL. LABELLE (CHOMEDEY) LAVAL

UN MILLE AU NORD DU PONT CARTIERVILLE

USINE ET SIÈGE SOCIAL: STE-ROSE, LAVAL

TÉL: 625-1961



Une marque très populaire de la gamme Plymouth 1971 au Canada: la Duster 340, qu'on peut équiper d'un moteur V-8 très puissant ou d'un simple six-cylindres réputé pour son économie d'essence.

## Plymouth: la très populaire compacte

Des modifications subtiles dans les détails du style se joignent aux améliorations techniques et de sécurité intérieures et extérieures pour renforcer la réputation et l'excellence de la voiture compacte la plus populaire du Canada. Il s'agit bien sûr, de la Plymouth Valiant, 1971.

La venue de la Scamp, une hardtop à deux portes, dernière née de cette gamme à succès, ajoutée à la sedan quatre portes, à la sportive Duster à deux portes, aux coupés Duster 340 ainsi qu'au choix complet de moteurs, de transmissions et d'options diverses, met à la disposition du public en quête de transport économique le choix le plus vaste de toute l'histoire des Valiant.

Tous ces modèles ont pour slogan: habitabilité, économie et maniabilité.

### Traçons d'apparence

Les touches extérieures 1971 comprennent de nouveaux dessins

des feux arrière ainsi qu'une calandre à tiges argentées horizontales et bordée de noir. Le modèle à quatre portes reçoit de nouveaux feux arrière verticaux en bordure des ailes arrière. Les phares de recul sont encastrés dans le pare-chocs, de part et d'autre de la plaque d'immatriculation. Les coupés et les hardtop deux portes reçoivent leurs propres aménagements de feux arrière et d'ailes.

Un nouveau dessin de rayures et une nouvelle peinture de calandre sont prévus pour la Duster et la Scamp. La rayure latérale offerte en option, en noir ou blanc, souligne le flanc de la voiture depuis l'aile avant jusqu'à l'aile arrière. Le nom Duster ou Scamp est présent sur l'aile avant.

D'autre part la Duster offre en option des rayures doubles qui enjolivent le panneau arrière et comportent le dessin "Duster" placé à gauche du feu droit. L'an dernier, ces choix de rayures n'étaient disponibles que sur la

Duster 340. Une peinture noir mat du capot est de même en option chez la "Duster".

Les modèles Valiant et Duster sont montés sur un empattement de 108 pouces. La Scamp dispose de 111 pouces. Les longueurs hors tout sont de 188,4 pouces et de 192,1 pouces respectivement.

La voie avant de la Valiant et de la Scamp est de 57,4 pouces et de 57,5 pouces pour la Duster. La voie arrière est de 55,5 pouces.

### Quatre moteurs

La Valiant offre quatre choix de moteurs; deux six cylindres économiques et deux V-8. Le six régulier de 198 po. cu. développe 125 ch. tandis que le V-8 régulier de 318 po. cu. en développe 230.

Le six-cylindres d'option voit sa cylindrée augmenter à 225 po. cu. et sa puissance est alors de 145 ch. Les deux moteurs de six cylindres, le 198 et le 255 po. cu., ainsi que le V-8 de 318 po. cu. tournent à l'essence ordinaire.

Plymouth offre en option le V-8 de 340 po. cu. de haute performance. Ce moteur, en équipement d'origine sur la Duster 340, développe 275 ch.

Quatre transmissions sont au choix de l'acheteur. La boîte classique à trois vitesses avec commande au volant est en équipement d'origine sur la sedan Valiant, la Duster et la Scamp. La commande au plancher est disponible en supplément. La Duster 340 dispose à l'origine de la boîte à trois vitesses entièrement synchronisées avec commande au plancher. La boîte à quatre vitesses est offerte moyennant supplément. Quant à la boîte automatique Torque Flite, elle peut être montée en option sur tous les modèles Valiant.

## Chrysler: guerre à la pollution

Vingt voitures Chrysler sont exposées par les concessionnaires Dodge et Plymouth au 3e Salon International de l'Automobile, à la Place Bonaventure, de Montréal qui se termine le 24 janvier.

Chrysler présente aussi une installation très détaillée du progrès effectué par la compagnie dans la lutte contre la pollution atmosphérique causée par l'automobile.

Le stand du système anti-pollution Chrysler comprend un moteur en marche 1971 de type V-8 de 318 po.cu. en coupe, ainsi que le système "Vapor Saver". L'ensemble explique les détails des méthodes de contrôle des émissions d'échappement adoptées sur toutes les voitures de tourisme Chrysler 1972.

Les innovations de base dans le domaine du contrôle de la pollution mises au point par les ingénieurs de Chrysler, tout au long de 15 années de recherches, sont non seulement installées sur toutes les voitures Chrysler 1971, mais ont été adoptées par 90 pour cent des voitures construites en Amérique du Nord.

## Le 3e Salon international de Montréal est épatant

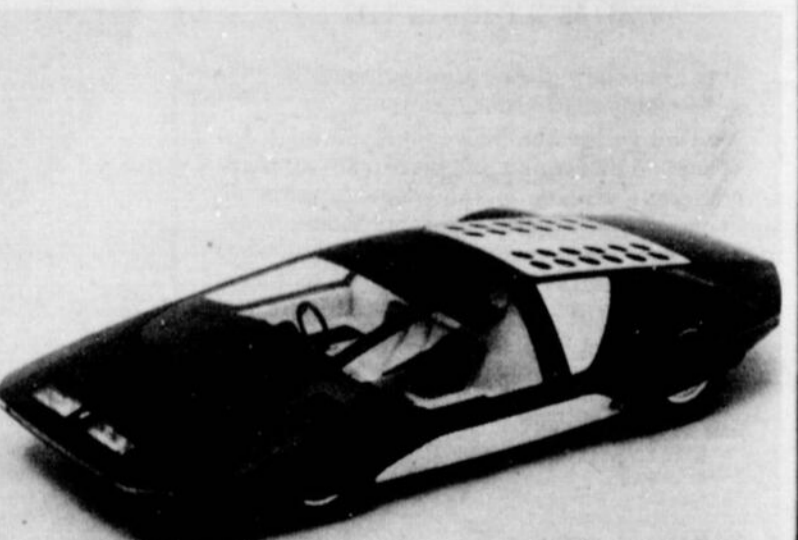
Ceux qui me connaissent savent que je n'ai pas l'habitude de mâcher mes mots et d'aller droit au but. Plusieurs m'ont demandé ce que je pensais du 3e Salon international de l'Auto de Montréal. Je vais vous le dire carrément: celui de 1971 est le plus merveilleux que j'aie vu. J'en ai fait le tour l'autre jour avec un dignitaire soviétique habitué à voyager dans le monde. Ce monsieur partage entièrement mon avis, après avoir parcouru en tous sens la vaste superficie occupée par les nombreux exposants canadiens, américains, européens, japonais et autres. Un fait hautement apprécié de plusieurs: on a soigneusement évité de "corder" les voitures, comme la première année, ce qui permet à la foule de circuler plus facilement à travers les nombreux étalages de plancher. Et on note aussi une profusion de voitures véritablement sportives cette année, comme la superbe Porsche jaune de Jacques Duval (qui vient, incidemment, de lancer son Guide de l'Auto de 71), mon camarade Pierre Luc profite aussi du 3e Salon pour proposer un fascinant historique de la course automobile chez nous. Dans chaque cas, les ventes sont encourageantes et j'en suis heureux pour Jacques et Pierre, qui se dévouent corps et âme pour populariser le monde automobile dans notre milieu.

Parmi les voitures qui ont le plus retenu mon attention, d'abord la rutilante Ford Mach 1, puis la décapotable Buick Electra, la Fiat 128 qui se défait en cinq éléments pour se rassembler aussitôt, une petite Manic couleur mandarine, la seule et unique Alfa Romeo Montréal, la toute nouvelle Mazda sport qui a largement emprunté à la Jaguar XK-120 de jadis, et le stand Leyland où on revit les dernières heures de la Seconde Guerre mondiale. On y aperçoit d'ailleurs des élégants vêtus et coiffés à la mode de 1945. De quoi provoquer des souvenirs nostalgiques chez les gens approchant comme dépassant la cinquantaine. Au stand Citroën, on constate que le blanc est la couleur dominante chez les voitures de tourisme et les wagonnettes de 1971 en montre, tandis que le rouge domine nettement chez Toyota. L'espace réservé par Mercedes est d'une rare sobriété de couleurs chez les divers modèles. Chez les concessionnaires de voitures américaines, on est agréablement frappé par la diversité de teintes. C'est surtout chez Chrysler qu'on s'est ingénié à jouer avec les couleurs les plus séduisantes, passant du conservateur vert pin pour aboutir au jaune criard.

Et, rappelez-vous que je n'ai soulevé qu'une partie du voile recouvrant le merveilleux 3e Salon international de l'Auto de Montréal. Il vous faut à tout prix le visiter pour vous en rendre compte d'ici dimanche soir, expression devenue très courante chez tous ceux et celles qui ont eu le plaisir de se rendre à la Place Bonaventure depuis le 13 janvier dernier.

### Jacques Duval se surpasse

Plus de 330 pages et au-delà de 300 photos, en plus d'une quarantaine de résultats d'essais routiers de divers marques automobiles: tel est, en résumé, le Guide de l'auto 71 signé Jacques Duval, diffusé par les Editions de l'Homme, de Montréal, au prix de '3. Le Guide de 70 était bien, mais celui de 71 est encore plus complet. On constate que Jacques Duval utilise pour la première fois, je crois, le système métrique parallèlement aux mesures de pieds et de distances anglaises. Je n'ai qu'une observation à ajouter: vive la décimalisation!



Une superbe réalisation de l'ingénieur carrossier italien Pininfarina: le Modulo, en montre au 3e Salon international de l'Auto de Montréal, qui prend fin dimanche soir prochain. A deux pas du stand Ferrari, à la Place Bonaventure, pour ceux qui veulent s'éviter des pas inutiles.

## FACE À DEMAIN

Les techniciens sont demandés



- RADIO/TELEVISION
- MÉCANICIEN AUTOMOBILE ET DIESEL
- DESSIN INDUSTRIEL
- RÉFRIGÉRATION ET ÉLECTRICITÉ
- DÉBOSELAGE ET SOUDURE
- MACHINISTES ET AUTRES

RENSEIGNEZ-VOUS au sujet de nos nouveaux cours. ART et DESSIN COMMERCIAL (incluant photographie).

dessin aéronautique  arpentage

ENVOYEZ-MOI SANS OBLIGATION VOTRE BROCHURE

Jour  Soir  Correspondance

Nom .....

Adresse .....

Nom du père .....

Age ..... Tél. ....

Une série de cours débutera le 1er février

AVIRON

935-2525

3035, ST ANTOINE

(Pres metro Atwater)

Aussi: Québec 515 Mgr Gauvreau 529 9566



1961  
1971

cftm

# Dean Rusk est devenu professeur d'université

L'Histoire ne retiendra pas le nom de Dean Rusk parmi les grands secrétaires d'Etat américains. Appelé à ce poste par Kennedy en 1961, il y est resté ensuite pendant toute l'Administration Johnson.

A son nom s'attachent donc non seulement les deux crises de Cuba, qui faillirent déclencher un conflit mondial, mais également l'escalade au Vietnam.

Au cours d'un sondage auprès des journalistes étrangers de Washington, en 1968, il avait été désigné comme un des plus mauvais chefs de la diplomatie d'un grand pays au vingtième siècle.

En arrivant à la Maison-Blanche, en janvier 1969, le premier soin de Richard Nixon fut, bien entendu de remplacer Rusk par Rogers qui sans être un Talleyrand, essaie de faire mieux (ce qui n'est pas très difficile) que son prédécesseur et s'est distingué.

## 45,000 dollars par an

Rusk n'est pas resté inactif pour autant malgré ses piètres réalisations.

En 1969, Rusk avait été chargé par la Fondation Rockefeller d'écrire la biographie des deux ex-locataires de la Maison-Blanche qu'il avait servis pendant neuf ans, Kennedy et Johnson.

Une fois ce travail terminé, il est devenu professeur à l'Université de Georgie.

Quelques journaux indiscrets ont révélé qu'il y touche quarante-cinq mille dollars par an, pour quelques heures de cours par semaine - ce qui est plus que ses appointements du temps où il était secrétaire d'Etat, qui s'élevaient "seulement" à trente-cinq mille dollars.

## Pas de propagande démocrate!

Les cours de Rusk ont beaucoup de succès, grâce surtout aux "gauchistes" qui lui apportent la contradiction, en l'attaquant tant pour sa politique cubaine que pour celle de Johnson au Vietnam.

Gentleman agreement entre la direction de l'Université et Dean Rusk; l'ex-ministre des Affaires Etrangères a bien entendu le droit de défendre sa propre politique, mise en cause, mais il ne doit pas faire de la propagande démocrate, autrement dit, ne pas tenter de convaincre ses élèves de la supériorité de ce qu'ont fait Kennedy et Johnson.

Irma GOLD

## GRATIS 198

TIMBRES DIFFÉRENTS  
DU MONDE ENTIER: TABLEAUX,  
FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC...  
ainsi que notre sélection de  
timbres en approbation



Inclure 25¢  
pour frais de poste  
et manutention

QUEBEC STAMP CO LTD  
353, BOUL. CHAREST EST  
QUÉBEC 2, P.Q.

## Femmes et hommes de 40 ans et plus ARTHRITIQUES, RHUMATISANTS, ETC.

Bien des gens qui viennent à employer les méthodes de traitements naturels éprouvées souffraient depuis longtemps. Le soulagement qu'ils peuvent maintenant obtenir leur aurait été procuré depuis des années, s'ils nous avaient écrit plus tôt. Si vous nous écrivez—peu importe votre âge—nous vous enverrons un livre expliquant comment il est possible d'éviter d'atroces douleurs de chaque jour... même à un certain âge. Apprenez comment trouver le soulagement de vos maux et douleurs d'arthrite, de rhumatisme, de névrite, de sciatique ainsi que du côlon et d'autres qui s'y associent, sans drogue et sans opération. Plusieurs milliers de personnes, ont suivi les méthodes de traitement naturels éprouvées et ont été heureux des résultats.



Ce livre gratuit explique comment un traitement simple, peu coûteux et non chirurgical vient en aide à d'autres comme vous jour après jour.

un traitement simple, peu en aide à d'autres comme

Découper ici ↓



## Société de Recherches Éducatives et Scientifiques

## LIVRE GRATUIT

Case postale 12 — Dépt. 280,  
Station Rosemont, MONTRÉAL 405.

Sans obligation, veuillez m'envoyer un exemplaire gratuit de votre livre sur l'arthritisme, le rhumatisme et autres maladies qui s'y associent.

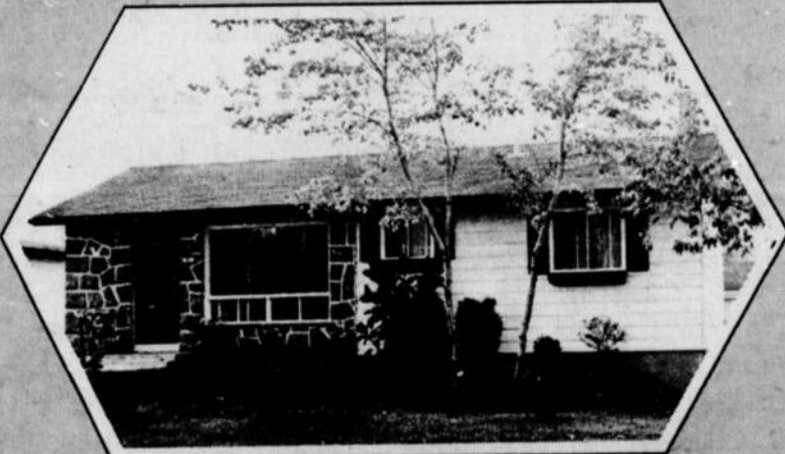
NOM \_\_\_\_\_ EN LETTRES MOULÉES

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ ZONE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

## NOUVEAU PROJET A FABREVILLE Ville de Laval

DIRECTION A SUIVRE: Autoroute des Laurentides, sortie 10 prendre le boulevard Dagenais 1 mille et suivre les indications AYOTTE jusqu'à la rue Marie-Anné.



# BUNGALOW

# \$10,550.

PRIX A COMPTER DE

DANS CERTAINS CAS, VOTRE LOYER MENSUEL EST INFÉRIEUR À \$100.00 CAPITAL, INTÉRÊT ET TAXES COMPRISES

## CHALETS 9 MODÈLES EN MONTRE 45 PLANS DIFFÉRENTS

### REPRÉSENTANTS AUTORISÉS

GATINEAU  
MAURICE RENAUD  
REALTOR  
299, rue MAIN,  
GATINEAU, P.Q.  
TEL. 863-6907

QUÉBEC  
LA FIDUCIE DE PRÊTS  
ET REVENUS  
550, Place YOVILLE, Que.  
Tel.: 828-0761

### RIVE-SUD CONSEIL D'HABITATION ECONOMIQUE,

94, rue UNION, suite 243,  
Case postale 179, Côte Ste-Catherine  
Cté Laprairie Tél. 632-4080

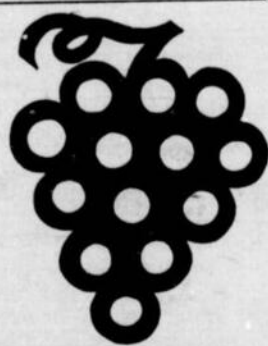
OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE de 9 H. A.M. à 10 H. P.M.



# AYOTTE ET FRÈRES INC.

771 BOUL. LABELLE  
VILLE DE BLAINVILLE  
430-2000

LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DE L'HABITATION AU CANADA



## Le chef de file

01.10 (26 OZ.) 401-A  
MANDOIR ST-DAVID  
est de loin le sauternes  
le plus populaire  
au Québec.



Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

## Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec

# Le cancer a eu raison de ce SS criminel

par Charles Petit-Martinon

Le général SS Heinz Bernhard Lammerding est mort dans un hôpital bavarois en Allemagne des suites d'un cancer généralisé. Celui qu'on baptisa "le bourreau d'Oradour" n'aura pas expié ses crimes: le massacre de 642 habitants de ce village brûlés vifs ou fusillés à Oradour-sur-Glane et la pendaison de 99 hommes à Tulle, en France, plus une centaine de paysans tués dans les champs.

En 1944, Lammerding commandait la division SS "Das Reich" de triste mémoire qui opéra dans le sud-ouest de la France avant de se faire décimer en Normandie après le débarquement allié.

Heinz Bernhard Lammerding est né le 27 août 1905 à Dortmund. Il était ingénieur en construction lorsqu'il entra à la SA, section d'assaut du parti nazi, aussi appelée "chemises brunes", le 18 octobre 1931. Le 1er avril 1935, il entra dans la SS, l'ordre noir du parti nazi, l'élite du nazisme. A la déclaration de guerre, la SS devient la Waffen-SS ou armée SS, une organisation militaire parallèle à la Wehrmacht. Lammerding fait la campagne de France en 1940, puis il est envoyé sur le front russe. Il prend part aux combats de Kharkov. Le 1er juin 1943, il reçoit le grade de général commandant en chef de la Waffen-SS sur le front russe.

Lammerding se singularise par sa répression contre tout ce qui est partisan et contre les populations civiles russes. Le 7 septembre 1943, il est nommé général en chef de la division "Das Reich", sur l'ordre de Himmler. Il gardera le commandement de cette division jusqu'à la débâcle de l'armée allemande.

## Un tableau d'horreur

De son côté, la division SS "Das Reich" a tout un palmarès à son tableau d'honneur ou plutôt d'horreur. Avant que Lammerding en prenne le commandement, la division "Das Reich" s'était signalée en Yougoslavie et en Russie. Cette division avait été créée le 22 octobre 1940.

Dès le 13 avril, 1941 la division "Das Reich" pénètre en Yougoslavie, participe à la destruction de fond en comble de la capitale, Belgrade, puis est affectée à la lutte contre les partisans yougoslaves.

Le 25 juin 1941, trois jours après l'entrée des troupes allemandes en Russie, la division "Das Reich" pénètrent à son tour sur le sol russe et participe à l'offensive "Barberousse". Elle subit de lourdes pertes devant Moscou. Reformée et transformée en division blindée, la division "Das Reich" retourne en Russie, mais arrive trop tard pour dégager Stalingrad.

Durant leur séjour en Russie en 1943, les SS se signalent par une férocité sans borne envers la population civile.

Le 5 juillet, la division "Das Reich" s'engage dans la bataille décisive de la guerre germano-russe, la tête de pont de Koursk. L'offensive échoue, c'est le commencement de la débâcle allemande en Russie. La division "Das Reich" a perdu 50 pour 100 de ses effectifs. Elle participe encore aux combats de Jitomir, mais en décembre 1943, elle est évacuée en Allemagne pour être reformée une nouvelle fois.

Lammerding reçoit l'ordre de se diriger, le 15 avril 1944, vers le sud-ouest de la France, dans la région de Bordeaux.

Et ce printemps 1944, l'état-major allemand est nerveux. Le front russe finit de s'effondrer et les menaces d'un débarquement se font de plus en plus précises. De son côté, la résistance française accentue son harcèlement, ses embuscades, fait des coups de main parfois spectaculaires, que la population civile paiera lourdement.

## Trois otages pour un soldat tué

La division "Das Reich" reçoit l'ordre de liquider coûte que coûte les maquis de Gorrèze et du Limousin.

Lammerding est catégorique: même méthode qu'en Russie, pour un soldat allemand tué, tant de civils fusillés ou pendus.

Le 2 mai, alors que le général Lammerding est décoré de la Croix de chevalier, ses hommes entrent en action.

A plusieurs reprises, des paysans, hommes, femmes et enfants sont tués dans leur champ, sans aucun motif. Dans plusieurs villages, les SS se saisissent d'otages. On fusille, on pend, on brûle, on pille. Des curés sont abattus avec les habitants des villages.

Le 10 avril 1944, les FTP (Francs-tireurs et partisans), maquis d'obédience communiste, forts de près de 5.000 hommes, bien équipés commencent à attaquer des villages et des villes comme Brive et Tulle. Cette dernière ville, qui comptait alors quelque 18.000 habitants, est investie le soir du 6 juin 1944, jour du débarquement, par 2.700 membres des FTP.

Après de sanglants combats, les forces policières françaises et la garnison allemande sont faites prisonnières par le maquis.

Les habitants de Tulle ont déjà pavé pour célébrer cette victoire. Ils vont vite déchanter. La division blindée "Das Reich" arrive. Les FTP doivent évacuer la ville, ils ne peuvent tenir contre des blindés.

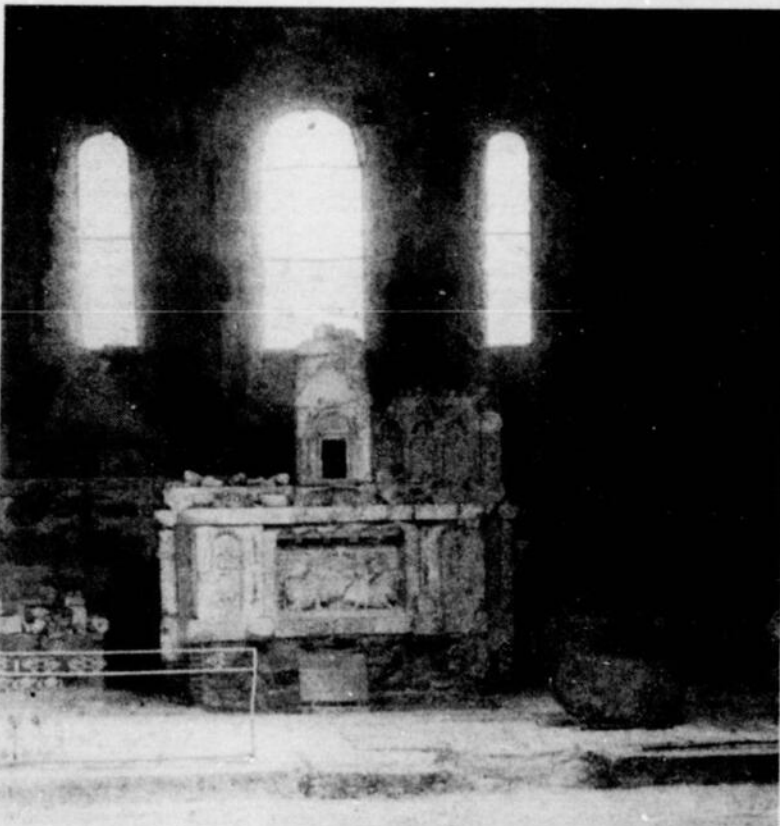
## Wagner s'arrête au 99e pendu

Le chef de la Gestapo de la région, Wagner, s'installe à Tulle et fait arrêter 120 hommes et jeunes hommes de Tulle. Wagner a décidé que l'on fusillera 3



Heinz Bernhard Lammerding, à l'époque où il était général SS et où il fit massacrer près d'un millier de Français.

(Photos Keystone)



L'église d'Oradour est restée à jamais déserte. Seuls témoins du crime monstrueux des SS, un landau d'enfant calciné et les murs noircis de l'église.



Oradour-sur-Glane est un village-fantôme, les maisons n'ont pas été reconstruites. Jusqu'à la fin des temps, ces ruines demeureront le témoignage de la barbarie nazie. PAUL DOUTRE, un des rares rescapés, revit quelques instants les heures horribles qu'il a vécues il y a 27 ans.

hommes pour un soldat tué. 40 soldats allemands ont été tués.

Des SS installent des cordes à tous les lampadaires et les balcons du centre de la ville. L'abbé Espinasse parlemente avec le colonel Kowatsch, puis avec Wagner, le chef de la Gestapo. Alors que l'on vient de pendre le 99e otage, Wagner finit par consentir à laisser la vie sauve au 21 autres otages. L'abbé Espinasse n'aura pas parlementé en vain.

Mais Tulle ne sera qu'un hors-d'oeuvre pour les SS de Lammerding. Le 9 juin, c'est le massacre d'Argenton, près de Limoges. Les SS abattent à bout portant 54 vieillards, femmes et enfants.

Le 10 juin, des membres de la Gestapo, de la Milice française et un détachement de la division "Das Reich" pénètre dans Oradour-sur-Glane, village de quelque 200 habitants. Il n'y avait aucun maquis, aucun groupe de résistance dans le village. Le maquis le plus proche était à 8 milles de là. Lammerding aurait donné ordre de fusiller une cinquantaine d'otages à Oradour pour répondre d'un soi-disant massacre de SS qui aurait eu lieu dans ce village. Or, pas un SS n'avait été exécuté à Oradour. Un seul SS avait été fait prisonnier à 30 milles de là. C'est le lieutenant Dickmann, d'origine yougoslave, qui sera chargé de la besogne macabre. Il a reçu ses ordres directement de Lammerding.

Tout le village est rassemblé sur le champ de foire. Les villageois sont triés en deux groupes: les hommes d'un côté, les femmes et les enfants de l'autre.

Près de 200 hommes sont entassés dans cinq granges ou hangars. A 15 heures 30, un officier tire un coup de feu en l'air, c'est le signal du massacre. La mitrailleuse qui est en batterie devant une grange crache le feu. Dans le hangar Laudy, 62 hommes sont fauchés par les rafales.

Chez Villatte, il y a 52 morts, mais 10 blessés. Cinq seulement pourront survivre. Puis les SS passent aux autres granges et hangars.

Pendant ce temps 247 enfants et 202 femmes sont entassés dans l'église du village. Des SS installent sur l'autel une caisse de grenade fumigène. Ils allument la mèche et sortent. Les grenades explosent et la fumée asphyxiante provoque une panique indescriptible. On se rue sur les issues. Les SS se mettent alors à tirer par les vitraux. Ils criblent de balles femmes et enfants. Ils lancent des grenades explosives et achèvent leur besogne à la grenade incendiaire. L'église flambe.

La tuerie aura fait 647 victimes. Une seule femme a pu s'échapper de l'église. Pour mettre un point final, les SS brûlent le village avant de se retirer: l'église, la gare, les quatre écoles et 249 maisons et édifices sont la proie des flammes. Oradour-sur-Glane n'est plus qu'un village fantôme, il n'a jamais été reconstruit. C'est la signature du sanguinaire Lammerding qui vient de mourir et qui fut pendant des années réveillé chaque nuit par un appel téléphonique que les gens de la région faisaient à leurs frais pour lui dire un seul mot: "Assassin".

Lammerding est mort à 65 ans. Il avait, après la guerre, retrouvé une situation lucrative dans la construction. Il vivait à Dusseldorf comme un bon petit bourgeois. La France qui l'avait condamné à mort par contumace avait réclamé à maintes reprises son extradition pour l'exécuter mais Lammerding jouissait d'une bonne protection en haut lieu en Allemagne fédérale. Le gouvernement de Bonn n'a jamais voulu le livrer. Le cancer a eu raison de lui, puisque les hommes n'ont pu faire justice.

# UN...DEUX...TROIS...GO!

Chez les concessionnaires Chevrolet, on redémarre à fond. Les nouvelles Chevrolet arrivent.

Il y a du temps perdu à rattraper.  
De nouvelles voitures, des affaires en or!



#### VEGA

La petite mini-fait-tout... bien. Elle roule bien et parcourt 30 milles au gallon. Elle s'arrête pile avec ses freins avant à disque standard. Et la Vega se présente en quatre modèles: coupé, sedan, familiale, fourgonnette.

#### IMPALA

Silhouette entièrement nouvelle sur empattement allongé (121.5 pouces). Caractéristiques standard: pavillon à double paroi en acier, exclusivité GM; ventilation à air pulsé; V8 et 6-cylindres fonctionnant à l'essence ordinaire, sans plomb ou à faible teneur en plomb. L'Impala, toute une voiture pour un prix Chevrolet.



#### CAMARO

Moteur standard: 6-cylindres 250 ou V8 307 avec boîte à 3 vitesses à levier au plancher. Freins avant à disque en équipement standard. Nouveaux sièges-baquets à appui-tête incorporé. Portes extra-larges, extra-robustes, avec membrures de renfort mises au point par GM. La Camaro, c'est la Super-Mordante.



#### CHEVELLE

Une voiture économique à l'achat et à l'utilisation. 6-cylindres standard ou V8. Phares de grande intensité. Calandre originale. La voiture moyenne à grand succès.



#### MONTE CARLO

Une voiture personnelle de luxe à un prix Chevrolet. Empattement de 116 pouces. Sièges grand confort. Ventilation Astro. La Monte Carlo, c'est la voiture de luxe sans prétention. Allez l'essayer. Demandez son prix. Vous comprendrez ce que nous voulons dire.



CHEVROLET

#### LE NOUVEL ABATTANT ESCAMOTABLE

Les plus grandes familiales Chevrolet (empattement de 125 pouces) — sont dotées d'un dispositif exclusif à GM. Un tour de clé, la glace arrière disparaît dans le toit. Un autre tour, et l'abattant s'escamote sous le plancher. Chargement et déchargement n'ont jamais été aussi faciles.



#### NOVA

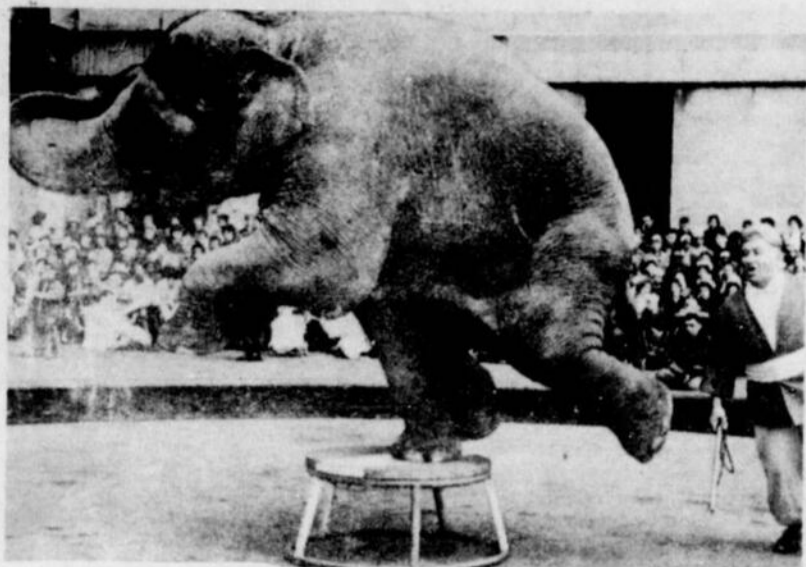
Ni trop grande ni trop petite. Elle se faufile et se gare partout. Pour cela, c'est la préférée des dames. Intérieur et coffre spacieux. 6-cylindres ou V8, tous deux économiques à souhait.



C'est un...deux...trois...**GO!** chez les concessionnaires Chevrolet.

Certains des équipements présentés sont offerts en option, moyennant supplément.

Allez voir toutes les voitures GM 1971-les voitures du Symbole d'Excellence-  
au Salon international de l'Auto, à Montréal, du 14 au 24 janvier.



Après avoir acheté Barnum et Ringling...

## Mattel est maintenant propriétaire du plus gros cirque du monde

Le cirque Barnum obtient toujours un grand succès avec ses éléphants domptés.

L'Américain Mattel, le fabricant no 1 du jouet au monde, vient d'absorber le cirque Ringling Brothers et Barnum & Bailey, ce qui donne maintenant le plus grand cirque du monde.

Fondé il y a 100 ans par Phineas Barnum, un Américain à l'esprit très inventif et possédant à fond le génie de la publicité, le cirque Barnum lança Jumbo, l'éléphant national de l'Angleterre.

En 1967, le cirque Barnum & Bailey était acheté par M. Roy Hofheinz et les frères Feld, Irvin et Israël, des spécialistes du spectacle dans le secteur des disques et des courses de taureaux sans mise à mort.

Le cirque Mattel comprend maintenant deux compagnies qui couvrent l'ensemble des villes américaines. Une troisième compagnie est prévue pour l'Europe en 1973.

Le cirque Barnum va permettre à Mattel de s'implanter davantage dans le monde des enfants, lui qui s'intéresse déjà aux disques, aux livres, à la télévision et aux films pour enfants.

Mattel veut maintenant concurrencer Walt Disney. Son chiffre d'affaires a atteint 288,600,000 en 1969. Comme on le voit, le dénommé Mattel n'est pas à pied.

## COURS PAR CORRESPONDANCE

CHEZ VOUS, PENDANT VOS LOISIRS, VOUS POUVEZ ACQUÉRIR UNE **FORMATION TECHNIQUE VALABLE**

EN FAISANT DES EXPÉRIENCES ET DES ANALYSES DANS UN LABORATOIRE FORMÉ D'APPAREILS ÉDUCATIFS

**QUE VOUS CONSTRUISEZ ET GARDEZ**



VOLTMETRE ELECTRONIQUE

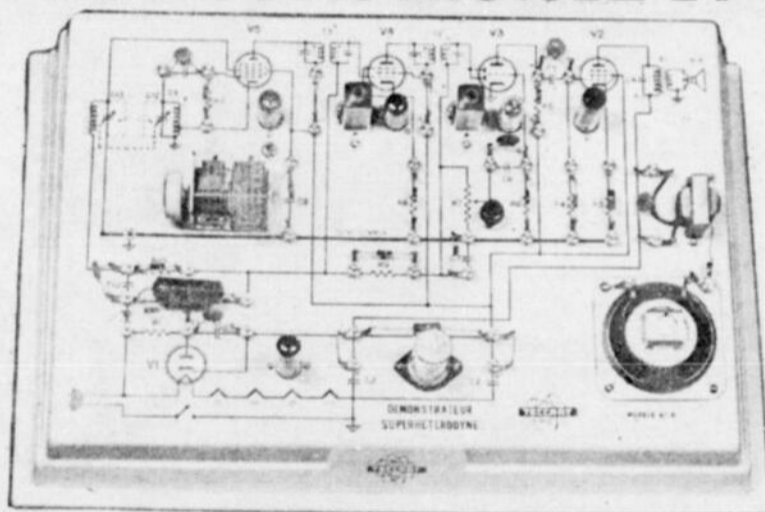
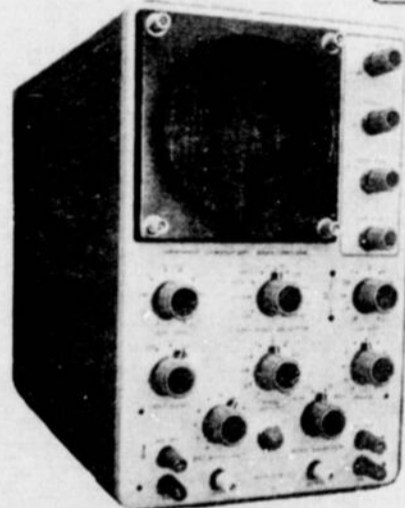


TABLEAU EXPERIMENTAL



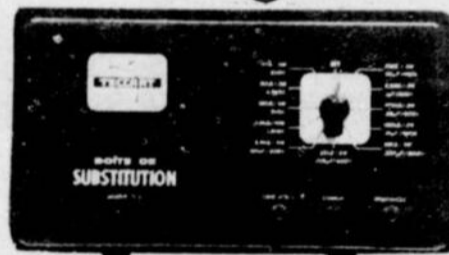
GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE



Voici une partie du matériel fourni avec le premier cours (ELEMENTS). N'apparaissent pas sur le cliché: le démonstrateur à transistors, les outils, le transformateur démontable, le panneau de logique, etc.



BOITE DE SUBSTITUTION



CONTRÔLEUR

La haute efficacité des cours par **CORRESPONDANCE DU TECCART** est reconnue par plusieurs grandes industries qui les utilisent pour le recyclage de leurs employés. Cette efficacité est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que celui qui fréquente **L'INSTITUT TECCART**. L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente longuement avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour **L'ANALYSE** des circuits électroniques.

**AUCUN CONTRAT A SIGNER**

**A TOUS CEUX QUI COMPLETENT LES COURS PAR CORRESPONDANCE**

**TECCART OFFRE GRATUITEMENT**

**DEUX SEMAINES (50 HEURES) D'ETUDES PRATIQUES EN LABORATOIRE**

**TELEPHONEZ: 526-0493**

**ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS**

*Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs*

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des Cours à l'école Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. ....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE ..... COMTE .....

L.P.J. 13-12-70

"RECONNU POUR FINS DE SUBVENTIONS" EN VERTU DE LA LOI DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE

# TECCART

INSTITUT TECCART INC.

• 3155 HOHELAGA • MONTREAL •

526-0493

Le remède qui soulage vite d'un mauvais rhume!

## NEOCITRAN contre L'AFFREUSE GRIPPE

Réputée pour envoyer son adversaire au lit.

NeoCitran est le grand favori. Cette délicieuse citronnade chaude contient de la vitamine C et des ingrédients médicinaux efficaces. NeoCitran agit rapidement pour aider à vous remettre sur pied.



Le remède reconfortant contre les mauvais rhumes.

# les voyages

Londres, Manchester, Glasgow  
Tous les soirs de la semaine  
**BOAC**

## Des millions de visiteurs au carnaval de Rio malgré la situation politique et la violence

par J.-C. Fortin

En dépit d'une situation politique plutôt délicate et d'actes de violence récents qui ont eu des répercussions internationales, le Brésil s'attend néanmoins à la venue de millions de visiteurs en 1971.

La plus grande affluence se manifesterait au milieu de février, à l'occasion du célèbre carnaval de Rio. En 1971, il débute le 19 février et se terminera quatre jours plus tard, soit le Mardi Gras. Nombre d'agences de voyages américaines disent qu'elles ne peuvent plus accepter de réservations vers Rio depuis des semaines. Quant aux vols nolisés à destination de l'ex-métropole du Brésil (dont la capitale est désormais Brasilia), ils seront plus que jamais cette année lors du carnaval où, pour employer une expression bien de chez nous, tout le monde lâche son fou.

### Ce qu'est le Brésil

Tant du point de vue population qu'étendue territoriale, le Brésil est le plus gros pays d'Amérique du sud. C'est également le seul de ce continent où le portugais est la langue officielle, les autres républiques sud-américaines étant toutes de langue espagnole.

Le Brésil a une population approchant les 95.000.000 d'âmes. Sa superficie est de 3.286.473 milles carrés. Il est donc presque aussi vaste que le Canada, à 500.000 milles carrés de moins que notre pays.

Noirs, Blancs et Indiens y font bon ménage, ce qui frappe toujours les visiteurs nord-américains, surtout ceux qui arrivent d'Etats du sud des USA. D'ailleurs, le héros national est Pelé, un des rois du soccer international, à la peau d'ébène. Ce sport est pris très au sérieux au Brésil, au même titre que la tauromachie au Mexique et dans les pays latino-américains. Selon les grands voyageurs, la ville brésilienne la plus fascinante demeure Rio de Janeiro, qui compte près de 4.300.000 habitants, suivie du grand centre industriel et commercial qu'est Sao Paulo. Celle-ci approche les 5.500.000 habitants. Elle est devenue la métropole de la république sud-américaine qui fut brièvement un royaume, soit de 1807 à 1889.

### C'est ça le carnaval

Rares seront les endroits de Rio où on trouvera du sérieux à compter du vendredi 19 février prochain: tout le monde sera en liesse parmi les millions de Cariocas — nom donné aux habitants de Rio, ville qui possède plusieurs des plus belles plages du monde entier. Quelques rares chauffeurs de taxi consentiront à effectuer une course pourvu que vous lui promettiez d'être patient et d'y mettre le prix. La circulation devient alors, en effet, fort lente vu l'affluence de célébrants qui prennent les rues et avenues d'assaut.

Des amis me racontent qu'il s'amuseront follement une année à Rio, en pleine période de carnaval.

La majorité des participants sont masqués, ce qui permet à de nombreux conjoints de flirter avec des personnes du sexe opposé.

Un mois franc avant le début du carnaval, les Cariocas entreprennent la décoration de leur ville et des immeubles où se dérouleront bals costumés, danses folkloriques, sambas endiablées, soirées de récréation et autres.

Le bal au Théâtre municipal de Rio, qui attire des personnalités de la radio, du cinéma et de la TV du monde entier, est toujours inoubliable et dure de longues heures. Le carnaval donne lieu également à la composition de nombreuses créations des chansonniers.

L'un des clous du carnaval est le traditionnel défilé dans les rues de Rio de Janeiro par des milliers de participants costumés dont des centaines de membres d'écoles de samba. Ce qui ajoute au charme de la grande fête collective est le fait que les touristes sont invités à s'y joindre sans réserve: l'ignorance du portugais ne constitue pas alors une barrière linguistique car on finit invariablement par se comprendre.

Le peuple tout entier descend dans la rue, même les infirmes. Chacun tient naturellement à admirer les décorations multicolores, dont le thème se renouvelle d'année en année. Le café coule à flot, de même que les boissons alcoolisées, mais rares sont les poivrots, car tous conservent une dignité humaine qui frappe agréablement les étrangers. Dans la soirée du Mardi Gras, on constate qu'il y a moins de monde que



Nombre d'affiches du genre de celle-ci sont diffusées à travers le monde entier pour mieux faire connaître le célèbre carnaval annuel de Rio, qui dure du 19 au 23 février en 1971.

précédemment. C'est naturel car plusieurs n'avaient pas dormi pendant 48 et même 72 heures. On n'en peut plus. On rentre donc à son foyer pour rattraper les heures de sommeil perdues avec le ferme espoir d'être plus résistant l'année suivante.

Les meilleurs restaurants de Rio sont dirigés par des Français et des Suisses. Pour être bien renseigné sur la vie diurne comme

nocturne à Rio. Il faut se procurer le magazine Quatro Rodas organe du club automobile du Brésil qui contient une mine de renseignements pratiques sur les établissements culinaires de marque, les boîtes de nuit les cafés, etc. Votre agent de voyages Air France, APSA et CP Air vous remettront également des dépliants touristiques qui vous aideront sûrement.

Un gigantesque défilé populaire dans les rues de Rio de Janeiro pendant le carnaval précédant le Carême. Au centre, un figurant représentant un chef indien de tribu de l'Amazonie. Noter les costumes luxueux des autres participants.

**RIO DE JANEIRO**  
avec guide  
accompagnateur  
**15 JOURS**  
Départs: 2 FÉV.  
et 6 AVRIL

**A PARTIR DE \$499.**

# Mexique

15 JOURS  
Un voyage incomparable  
\$557.00 Supérieure  
\$587.00 De Luxe

• MEXICO — Découverte de la capitale et de tous ses spectacles - 3 jours.  
• SAN JOSE — Vrai paradis terrestre devant toute description - 2 jours.  
• TAXCO — Ville coloniale d'un charme exceptionnel - 1 jour.  
• ACAPULCO — Une semaine complète - vous serez séduits par la beauté, le luxe, le confort, l'intimité et le charme de votre hôtel, LE MARALISA, situé directement sur la plus belle plage d'Acapulco - 7 jours.

**DEPARTS**  
TOUS LES VENDREDIS DE  
JANVIER — FÉVRIER — MARS

Renseignez-vous dès maintenant!  
Les groupes sont limités.  
DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT  
"MEXIQUE A TROIS PLAISIRS"

**A TROIS PLAISIRS**  
LE PLUS BEAU VOYAGE GROUPE AU MEXIQUE!  
avec guides et accompagnateurs d'expression française dévoués, affables et compétents

Aussi MERVEILLEUSES VACANCES  
au fameux hôtel LE MARALISA  
situé sur la plus belle plage à ACAPULCO  
**ACAPULCO CLUB**  
Séjour d'une semaine à partir de \$433.  
Deux semaines à partir de \$590.

LONGUEUIL  
1, Place Longueuil  
679-3777

**TRAVELAIDE**  
LTEE

LAVAL  
CENTRE LAVAL  
Sortie 7 Autoroute  
688-5310

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS  
**MONTREAL — 861-7272**

MEZZANINE EDIFICE DOMINION SQUARE 1010 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE  
METRO PEEL • OUVERT DE 9 H A.M. A 9 H. P.M. — JUSQU'A 5 H. LE SAMEDI • GARAGE DANS L'EDIFICE SOUS NOS BUREAUX

Pour Renseignements — Réservations — Dépliant  
Consultez-nous dès maintenant

**LE MEXIQUE**  
• TROIS PLAISIRS  
• CAP SUR LE SOLEIL  
• L'APOGEE DES VACANCES  
DEMANDEZ NOS DEPLIANTS



## Le Sugar Peak près du Gray Rocks Inn

L'auberge Gray Rock, sise à Saint Jovite, est un endroit très connu et recherché de nombreux villégiateurs canadiens et américains. On aperçoit ici la confortable construction hôtelière à étages multiples, située dans un cadre nettement enchanteur et à quelques minutes de marche des pentes de ski du mont Sugar Peak. On fait toujours la location au Gray Rocks Inn de bottes et de ski, sur une base quotidienne ou hebdomadaire.

## Un pays par semaine

### POLOGNE

Pologne: (République)  
Superficie: 120.000 milles carrés  
Continent: Europe orientale  
Population: 32.000.000 d'habitants  
Capitale: Varsovie, 1.350.000 habitants  
Langue officielle: polonais; l'allemand, le russe et le français y sont couramment parlés.

Climat: Plutôt tempéré, quoique froid dans les régions montagneuses. Très froid en hiver à proximité de la frontière soviétique, relativement chaud l'été dans les régions du sud-est. Le mercure ne dépasse jamais toutefois les 80 F. en plein été.

Villes populeuses: Vroclav (Breslau), 475.000 hab.; Lodz, 750.000 hab.; Cracovie, 510.000 hab.; Gdansk (Danzig), 315.000 hab.; Poznan, 432.000 hab.; Stettin, 304.000 hab.

Unité monétaire: le zloty (4 au dollar canado-américain)  
Documents exigés: Passeport en règle et visa (qu'on obtient à l'ambassade à Ottawa ou au consulat à Montréal) et certificat antivariolique (carnet jaune) pour le retour au Canada.

Accès par air: A Varsovie, via plusieurs lignes internationales dont LOT, Sabena, SAS, BOAC, Air France, etc.

Accès par mer: par les ports de Gdynia et de Gdansk (ex-Danzig), sur la Baltique. Liaison maritime régulière Canada-Pologne assurée par le Stefan Batory pendant la belle saison.

Accès par route: très bon réseau routier est-ouest et nord-sud. Contrôles policiers sévères aux frontières donnant sur les pays de l'ouest.

Produits à rechercher: textiles, tricots, lainages, articles d'artisanat en bois, spiritueux, articles religieux, etc.

Représentation au Canada: Ambassade de Pologne, Ottawa, Ontario. Consulat de Pologne à Montréal, 1570 ouest, des Pins; téléphone 937-9481. Section commerciale: 849-8667. Voir aussi lignes tchèques CSA, à Montréal.

Adresses et téléphones importants en Pologne: Ambassade du Canada: 31, Ulica Katowicka, Saskak, Varsovie, téléphone: 176-041, 042 ou 043.

Bureau BOAC à Varsovie, téléphone: 287-580; bureaux de Sabena, sis au 3450 Marszalkoska, Varsovie, tél: 286-061 Air France à Varsovie: U1, Kruza 21, téléphone: 281-281.

## Lutte à la pollution entreprise à CP Air

par J.-C. Fortin

La société CP Air vient de lancer un programme antipollution suivant lequel tous ses appareils Boeing n'émettront plus de fumée vers la fin de 1972. C'est ce que dévoile John C. Gilmer, président de CP Air.

Le bureau de direction a récemment approuvé des déboursés de \$225.000 afin de doter les 29 réacteurs Pratt and Whitney JT8-D de chambres de combustion modifiées, qui auront pour effet de réduire considérablement l'émission de fumée noire des Boeing 737 et 727.

Ces nouvelles chambres, installées au fur et à mesure que les moteurs subiront une révision majeure, ont été construites par Pratt and Whitney afin de répondre aux plaintes du public contre la pollution de l'air par l'industrie du transport aérien.

La fumée noire qu'émettent présentement les réacteurs JT8-D a fait naître une critique acerbe. Elle consiste en des particules visibles de carbone non consommé. Malgré ce fait, on ne peut accuser les réacteurs d'être une cause majeure de la pollution. Des études américaines démontrent que les appareils à réaction sont une source de moins de un pour cent, par poids de particules, de toute la pollution de l'air aux États-Unis.

## LE COURRIER DU TOURISTE

Q. — Nous avons l'intention de nous rendre dans les provinces maritimes pendant la première quinzaine d'août 1971. Le temps sera-t-il alors assez chaud pour le camping à ce moment-là de l'été? Où pouvons-nous obtenir la documentation nécessaire pour notre trajet? Merci.

Mme R.D.,  
Trois-Rivières

R. — En règle générale, il fait encore assez chaud du premier au 15 août pour camper dans les provinces maritimes, de préférence à l'intérieur des terres plutôt qu'au bord de la mer. Il ne faut pas oublier que les soirées et les nuits ont déjà recommencé alors à devenir fraîches. Pour ce qui est de la documentation nécessaire, vous la recevrez d'ici quelques jours du bureau montréalais d'une importante société pétrolière.

Q. — Pouvez-vous nous fournir quelques renseignements sur les voyages en Europe? Nous sommes deux demoiselles dans la vingtaine et nous aimerions savoir s'il est préférable de voyager seules ou en groupe pour une première fois à l'étranger. Nous disposerons de \$1.000 à \$1.200 pour un périple de 21 jours. Est-ce suffisant, etc.

S. et D.,  
Plessisville, P.Q.

R. — Votre lettre étant longue, j'ai dû l'écourter. Comme il fallait

répondre à une foule de questions, j'ai décidé de vous écrire privé et ma lettre devrait vous être parvenue. Copie de votre lettre a été transmise au Club Horizons du Monde Inc., à Montréal, qui verra à communiquer avec vous rapidement.

Q. — Pourriez-vous m'indiquer quelques villes du sud-ouest américain où le degré d'humidité est le plus faible et où il existe des pensions pour gens qui ont besoin de se reposer des rigueurs de l'hiver?

Pierre T.,  
Montréal

R. — Je m'excuse de n'avoir pas répondu à votre gentille lettre avant ce jour, mais je me trouvais aux Antilles d'où je ne suis revenu que ces jours derniers. Selon des données de l'Office de la météo des USA à Washington, D.C., vous devriez aller à Las Vegas, Tucson ou Scottsdale. La première de ces villes est au Nevada et les deux autres, en Arizona. Il vous suffira de communiquer avec l'agent de voyages de votre choix pour en savoir plus long. Parlant d'Antilles, c'est encore à Haiti qu'on trouve le plus beau climat en hiver; il n'y pleut jamais en janvier ou février, ce qui fait que le temps est invariablement sec. Au consulat d'Haiti à Montréal, on vous renseignera plus à fond; le numéro de téléphone est 937-3708.

POUR VOYAGE SEUL OU EN GROUPE  
CONSULTEZ DES SPECIALISTES

**PUERTO VALLARTA:** 15 jours sur la plus belle plage du Mexique. DEP: Tous les 2 samedis — TOUT COMPRIS à partir de \$349.

Bureaux ouverts tous les soirs jusqu'à 8:30 p.m.  
Le samedi de 10:00 a.m. à 4:00 p.m.

3428 rue ST-DENIS — MONTREAL 130.

AGENCE DE VOYAGES  
**VIAU**

Tél.: 842-4648  
842-2526  
STATION METRO  
SHERBROOK

Nous n'avons que... DES CLIENTS SATISFAITS

### MOTEL SUEZ À MIAMI

Sejour de 12 nuits, départs au choix durant tout le mois de janvier. \$246. Can. comprenant l'avion, l'hôtel et les transferts

### MEXIQUE

**SOLEIL D'ACAPULCO** 2 semaines, vol direct de Montréal. Départs 30 janv. 13, 27 fév. 13, 27 mars, 10, 24 avril. A PARTIR DE \$485.

**"A LA PORTÉE DE TOUS"**, 15 jours Mexico, Taxco, Acapulco. Excursions, hôtels, transport, etc. Départs tous les vendredis de janvier, février, mars. A PARTIR DE \$489

**"ITINÉRAIRE IDÉAL"**, 15 jours, Mexico, Taxco, Acapulco, San Jose Purua. Excursion, randonnée en bateau, transport, hôtels, 25 repas. Départs tous les vendredis en janvier, février et mars. A PARTIR DE \$625.

**"VACANCES DE REPOS"**, 15 jours, Mexico, Taxco, Acapulco. Transport, Hôtels, transferts excursions. Départs tous les dimanches en jan. fév. mars. A PARTIR DE \$415.

### VOYAGES EN AUTOBUS EN GROUPE AVEC GUIDE

**CALIFORNIE:** 23 jours. Départs: 20 mars, 22 mai, 10 juillet, 7 août, 4 sept. A PARTIR DE \$458.

**LA FLORIDE:** 16 jours. Départs 13 fév. 6 mars, à partir de \$280. Aussi 17 et 31 juillet à partir de \$246. Autres départs 7-14 fév. 2-21 mars \$295. Voyages de 21 jours, départs 25 jan, 22 fév., 15 mars \$395.



Un bon voyage, commence chez votre agent de voyages

**ROBERT BERGERON INC**  
Votre agent de voyages

7725, ST-DENIS, Montréal — 273-3301

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 9 p.m.

# Voyage "Découverte de la Norvège" en 1971

L'ensoleillée côte du sud de la Norvège est de nouveau incluse dans un voyage "fait sur mesures" pour les touristes canadiens. Il s'agit du voyage "Découverte de la Norvège", une excursion de luxe de 5 jours entre Oslo et Stavanger; les départs auront lieu d'Oslo tous les lundis et de Stavanger tous les mardis, du 7 juin au 31 août. Ce trajet fait partie du populaire voyage en "S" à travers la Scandinavie.

Oslo et Stavanger sont faciles d'accès grâce aux envolées quotidiennes de SAS entre Montréal et Copenhague durant l'été. En outre, SAS effectue une fois la semaine le mardi une envolée sans escale Montréal-Bergen, en Norvège. Si un touriste souhaite utiliser cette porte d'entrée en Scandinavie, le voyage "Découverte de la Norvège" peut facilement être combiné avec le voyage de trois heures en bateau hydrofoil afin de se rendre de Bergen à Stavanger. Une fois rendu dans cette dernière ville, le programme comprend une excursion dans la région des fjords norvégiens à bord d'un navire confortable.

L'excursion en autobus de Stavanger à Oslo permet d'admi-

rer un magnifique paysage fait de villes et de villages sur le bord de la mer, de montagnes et de vallées, de plages sablonneuses; elle comprend aussi une visite à Skien, lieu de naissance de Henrik Ibsen, à Tonsberg, la cité viking qui célèbre son 1100e anniversaire en 1971 et l'escalade de la fameuse route en spirale de Drammen, l'étrange chemin en zigzag construit dans la montagne qui surplombe la ville.

Ce voyage de 5 jours "Découverte de la Norvège" coûte 180 US et comprend les arrangements dans des hôtels de toute première catégorie pour la durée de l'excursion. Vous pouvez faire vos réservations par l'entremise des agents de voyages au Canada ou de SAS.

## Le "prévisionnisme" chez Québécois

Les administrateurs des sociétés aériennes devront faire usage davantage de "prévisionnistes" avertis afin d'offrir une meilleure performance envers leurs actionnaires", selon André Lizotte, vice-président/Marketing chez Québécois.

"Les perspectives pour la décennie en cours en ce qui concerne le transport aérien sont très encourageantes. Les tendances démographiques et les projections de revenus personnels, l'économie mondiale et le commerce global et régional

devraient fournir un climat favorable à l'industrie. Par contre, soulignait M. Lizotte, les coûts administratifs, les assurances, les frais de services aériens, la navigation et les frais de financement deviennent de plus en plus élevés.

"Il faudra donc maintenant plus que jamais identifier les problèmes et faire usage de "prévisionnistes", avec plus de sérieux, non seulement sur les données économiques, mais également sur les tactiques à suivre afin d'atteindre les objectifs

d'investissements. Les profits des sociétés aériennes aux Etats-Unis ont diminué de 40 % depuis 1965 et les revenus pour cette même période ont augmenté de 70%."

"Il va sans dire que des programmes d'austérité s'imposent mais l'usage du "prévisionnisme" devient tout aussi important, car ce dernier devra suspendre un jugement sans appui dans son observation rationnelle tout en se méfiant des conceptions partisans et des facteurs émotifs de conclure M. Lizotte.

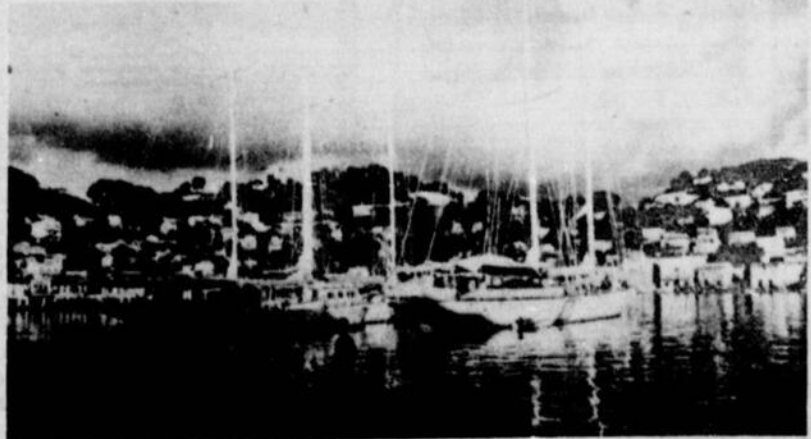
## Vacances individuelles à des prix de groupes

"Des vacances peu dispendieuses en Europe, depuis longtemps un point de discussion de toutes parts, sont maintenant à la portée des vacanciers canadiens", déclare M. Hans J. Dedekam, directeur au Canada de la société SAS.

Ceci est devenu possible grâce à une entente récente avec Star Tours au Danemark. Les Canadiens peuvent maintenant profiter de vacances à bas prix de la même manière que les Européens

peuvent le faire depuis des années. Deux semaines complètes de vacances à Ténériffe, aux îles Canaries, considérées depuis longtemps comme les îles Hawaii de l'Atlantique, coûtent aussi peu que 700 par personne, l'hôtel de première classe et trois repas par jour compris. Des vacances semblables en Israël coûtent, (plan américain modifié) 612. Ces prix incluent le transport par avion entre Montréal et Copenhague et

vers les îles Canaries ou Israël à bord d'un DC-8 ou d'un Boeing 707. Pour les vacanciers habitués à payer 60 par jour pour l'hôtel au plus fort de la saison, voilà quelque chose de vraiment nouveau. Pour plus de renseignements, communiquez avec votre agent de voyages ou avec SAS, en téléphonant à 861-8317, à Montréal.



### Un port de mer recherché

Vue du carénage dans la vaste rade de St. George, capitale de La Grenade, l'un des endroits des Antilles les plus recherchés des Canadiens.



### Paradis d'oiseaux

L'église d'Altötting (Bavière) a fait son temps. Elle ne sera pourtant pas démolie, mais donnée en cadeau aux ornithologues.

## Bon voyage

par Jacques-C. Fortin

L'entrefilet le plus idiot que j'aie reçu jusqu'à maintenant à Miami (Floride) comme point d'origine. Pour moi, c'est une profanation pure et simple: selon l'agence Woody Kepner Inc., un poisson rouge nage dans les fonts baptismaux de l'église catholique Brievengat à Willemstad (Curacao). Autre entrefilet arrivant du même endroit: la bière Amstel, brassée à Willemstad, est la seule au monde qui soit faite d'eau distillée.

Domage pour le maire Jean Drapeau que son restaurant "Le Vaisseau d'Or" traverse une crise. Lors d'un récent séjour à la Guadeloupe et à Haiti, de grands voyageurs internationaux m'ont fait l'éloge de cet établissement montréalais au menu recherché. Du côté musical, les avis étaient fortement partagés. Et les mêmes gens se souviennent avec grand plaisir d'Expo 67, qui a contribué dans une très large part à faire connaître Montréal à travers le monde entier.

L'ancien Empress of England, des lignes maritimes du Pacifique Canadien, reviendra au pays sous un autre nom au cours de 1971. Acheté par les lignes Shaw Savill en 1970, il a été rebaptisé Ocean Monarch. Il fera escale régulièrement à Vancouver, chaque fois qu'il effectuera un voyage Australie-Grande-Bretagne.

Les pilotes de BOAC ne s'objectent plus à piloter les géants Boeing 747, à la suite d'un accord intervenu récem-

ment avec le gouvernement anglais. Ces messieurs désiraient un salaire annuel de 32.400., mais on s'est entendu sur le chiffre de 21.600 pour l'année 1971. Les 747 relèveront donc bientôt Londres à Montréal, tout comme ceux d'Air France et de TWA.

Un couple haïtien formidable qu'il faut rencontrer à Port-au-Prince: Hubert et Nicole Etheart, de l'agence Southerland Tours. Ces gens des plus sympathiques envers le Canada français (qu'ils connaissent fort bien) peuvent vous mettre sur pied un tour du pays ou une croisière en navire en cinq sec.

Parlant de Haiti, au moins deux sociétés à fonds canadiens s'intéressent au développement touristique de cette petite république francophone noire des Antilles et la seule où notre langue est officielle. M. Jean Mathon, de Saint-Hyacinthe, président du Village Canadien, S. A., m'a appris que son projet en voie de réalisation dans le sud du pays progresse à son goût. La réalisation de Macaya, dont le siège social est établi à Port-au-Prince, avance rapidement, dans un décor enchanteur au possible. Les fours d'ensoleillement en Haiti: 360 sur 365 et temps relativement sec par rapport aux territoires environnants.

A Mmes S. B. et C. T., de Montréal: la parfumerie dont vous me parlez est celle de M. Joseph Kattar et elle est située tout près du port, à Pointe-à-Pitre, capitale de la Guadeloupe.

## CARNAVAL de QUÉBEC

3 VOYAGES DE FIN DE SEMAINE

- Du 5 au 7 fév.
- Du 12 au 14 fév.
- Du 19 au 21 fév.



2 nuits

à partir de

HOTEL ou MOTEL et PASSAGE ALLER-RETOUR \$36.50

DEMANDEZ NOTRE DÉPLIANT ET CONSULTEZ-NOUS POUR TOUTE AUTRE DESTINATION

**Ville-Marie**

L'Agence de voyages numéro 1 du Québec

4454, SAINT-DENIS, Mt 131 - Tél. 844-4471

STATIONNEMENT GRATUIT SUR LE TERRAIN SITUÉ À L'ARRIÈRE DE L'AGENCE

PAR MÉTRO: STATION MONT-ROYAL

BUREAU OUVERT DE 9 A.M. À 5 P.M. DU LUNDI AU VENDREDI LE SAMEDI DE 10 A.M. À 5 P.M.

# LES LAURENTIDES



**AUBERGE LA CALECHE**

WEEK-END à partir de \$18.25  
COMPRENANT

- Chambre pour 2 ou 4 personnes
- 5 repas par fin de semaine
- Remontée mécanique
- Autres sports possibles: toboggan, patin, raquette, motoneige
- Rabais sur équipement de ski et utilisation de remontées-pentes à d'autres endroits
- Piscine intérieure EDPHY
- Gymnase, salle de jeux

**AUBERGE LA CALÈCHE STE-AGATHE**

Reservations: 861-7177 (ligne directe de Montréal)  
(Affiliée à la Base Plein Air EDPHY)



**Visitez les Laurentides**

Les Laurentides, l'une des plus vieilles chaînes de montagnes au monde, offrent aux touristes des territoires de ski et des commodités touristiques les mieux mis en valeur sur notre continent. Depuis longtemps, cette région est considérée comme la reine de l'après-ski et surtout de la bonne table et du bon vin.

un centre de ski dans le vent



**MANOIR DES LAURENTIDES**

ATMOSPHÈRE ET CUISINE TYPIQUEMENT CANADIENNES-FRANÇAISES

SPECIAL DE FIN DE SEMAINE \$18.

Dans la "Zone blanche" des Laurentides comprenant 2 jours de ski: samedi, dimanche, le souper du samedi soir, grande soirée récréative avec orchestre, le toucher du samedi, le Petit déjeuner du dimanche, l'utilisation de tous les monte-pentes.

• Après le ski  
Nous servons le vin chaud dans une atmosphère de gaieté "AU BISTRO"

St-Donat (819) 424-2121

BASE DE PLEIN AIR SKI IDÉAL



**Yvan Coutry**

Le centre familial du sport

**SKI — PATIN — TRAÎNE-SAUVAGE**

CHAMBRE ET 3 REPAS A L'AUBERGE \$11 et \$13

SEMAINE SPECIALE DE SKI du 7 au 12 février jusqu'à 3 hrs p.m. Ceci comprend chambre et repas, usage des monte-pentes. Programme d'activités sportives et sociales, en spécial. \$50.

Pour information ou réservation

**AUBERGE YVAN COUTY STE-MARGUERITE STATION**

(Autoroute des Laurentides, sortie 29)  
Ligne directe de Montréal 861-5212

**Chalets des Chutes**

LÉO SAMSON, prop.

Situé au pied du Mont-Tremblant

Prix spéciaux pour "semaine de ski" ou fin de semaine

Pour informations, écrire ou téléphoner

**MONT-TREMBLANT, P.Q.**

Tél.: 819-(425-2738)

**HÔTEL LES CASCADES**

MONT-TREMBLANT

AUBERGE CANADIENNE

Prix réduit pour FIN DE SEMAINE

Rabais de 10% pour semaine de ski

1 1/2 mille de Mont-Tremblant Lodge

Pour réservation: 425-2298

**HOTEL - MOTEL LE CHA-TO-GAI**

Situé au centre de St-Adèle en Haut - Près des monte-pentes - magasins - théâtre - bowling - pistes de motoneiges - salle à manger - bar saion-danse - tous les sports d'hiver.

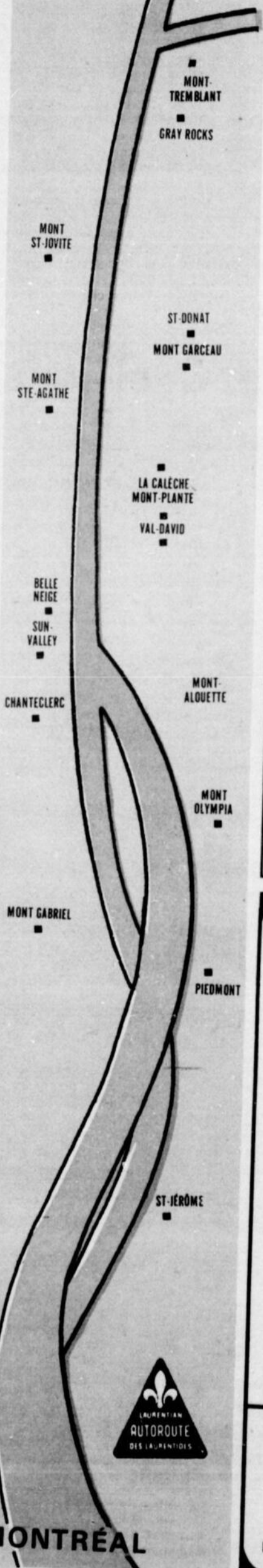
SPECIAL DE FIN SEMAINE DE SKI du vendredi au dimanche soir 2 petits déjeuners - 2 soupers 2 couchers

A COMPTER DE \$20.

POUR INF., DEPLIANTS, RESERVATIONS

**STE-ADELE-EN-HAUT**

Tél: (1-514) - 229-3693



**WEEK-ENDS DE SKI**

A PRIX D'AUBAINE à compter de \$16.95

AU **Mont Tremblant Lodge**

ET STATION DE SKI MONT-TREMBLANT, P.Q.

Tél. 819-425-2711  
MH 861-6165

Conditions de ski: 861-1925

**GRAY ROCKS INN**

St-Jovite, Mt-Tremblant  
B.P.1000, St-Jovite, P.Q., Canada

FIN DE SEMAINE DE SKI \$20.00

Par personne\*

Pour une chambre double avec bain. Sans bain: \$16.50 par personne \* Prix forfaitaire incluant un séjour de deux jours, utilisation gratuite des monte-pentes, dîner dansant samedi soir et déjeuner dimanche matin. Nombreux divertissements après ski.

PROFITEZ DE NOS MERVEILLEUX AVANTAGES.

Pour plus de renseignements téléphonez à:  
MONTREAL: 961-0187  
ST-JOVITE: 819-425-2771

\* Ces prix n'incluent pas les taxes ou le service.

**SOLEIL**

Le soleil rayonne toute la journée sur les pistes de ski

**NEIGE**

De la neige artificielle procure des conditions certaines en tout temps.

**VACANCES**

Motel situé au bas de la montagne semaines de ski

Moins d'une heure de Montréal, trois milles de la fin de l'Autoroute, sur la route 11.

Nouvelle école  
**PIERRE VÉROT**

Boutique  
**SONNY SYLVESTRE**

**belle neige**

route 11, val-morin

**SEMAINES DE SKI BELLE NEIGE LA SAPINIÈRE**

incluant, chambres luxueuses, repas gastronomiques, école de SKI Belle Neige CSIA, monte-pentes, courses, souvenir film sur le ski et cocktail.

Enneigement artificiel, patinoires, promenades en traineau, danse et une cave à vin unique dans les Laurentides.

Pour plus de renseignements écrivez ou téléphonez à vos hôtes

M. et Mme J.L. Dufras  
Montréal 866-8262  
Val-David (819) 322-2020



**La Sapinière**

Val David - Québec

**la différence suisse**

**semaines de ski suisses dans les laurentides**

Ne rêvez plus de vacances exceptionnelles... un coin suisse typique vous en offre l'exclusivité.

Moins d'une heure de Montréal par l'autoroute - semaines de ski à partir de \$90.00 - à moins de cent pieds des pistes de ski - 4 T-bars et un télé-chaise double - 12 pistes - trio bavarois pour la danse - cuisine française.

**NEIGE ARTIFICIELLE**

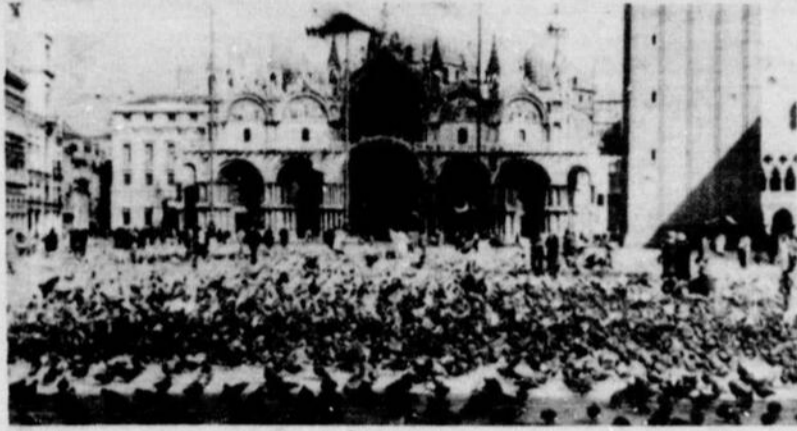


**Sun Valley**

DIRECTION SUISSE  
Information et Réservation,  
**HÔTEL SUISSE,**  
STE ADELE, QUÉBEC  
TEL.: 861-4801

# LE PIGEON EST A VENISE CE QUE LA VACHE EST A L'INDE

## Un chat de Venise ne s'attaque jamais à un... pigeon de Venise



Quelques-uns seulement des célèbres pigeons de la Place Saint-Marc, à Venise...

Avec ses canaux célèbres à travers le monde, il est bien entendu que personne ne vient à Venise dans le seul but de voir les pigeons de la Place Saint-Marc... bien que ces volatiles constituent en fait l'une des plus

grandes attractions touristiques du Nord de l'Italie. Il faut dire que les pigeons de Venise ne sont pas des pigeons ordinaires...

Alors que les pigeons des autres villes du monde sont la cible de campagnes municipales d'extermination en raison des dommages qu'ils font à la propriété, à Venise, le pigeon est en quelque sorte un symbole religieux, un peu comme la vache en Inde. Et que le Seigneur vienne en aide à celui qui oserait toucher à une seule plume d'un pigeon vénitien!

Aussi incroyable que cela puisse sembler, les chats de Venise ne s'attaquent jamais à un pigeon. On raconte que les chattes enseignent à leurs chatons à ne jamais s'attaquer à un pigeon sur la Place Saint-Marc, parce qu'il s'agit là du pire crime que l'on puisse commettre à Venise.

Aimés et respectés, les pigeons de Venise vivent une vie que toutes les autres sortes de volatiles du monde peuvent leur envier. Il sont environ cent mille... ou peut-être cinq cent mille, et, collectivement, ils ont servi de modèles pour photographes plus qu'aucun groupe d'animaux au monde. Ya-t-il un seul touriste qui vienne à Venise sans prendre au moins une photo de pigeons s'abattant près d'un enfant ou d'une vieille femme qui leur donne à manger?

Les Vénitiens racontent deux histoires étranges à propos de leurs oiseaux favoris, connus sous le nom scientifique de *Columba livia*.

La première histoire, bien documentée, se rapporte à l'époque où Attila et ses Huns envahissaient l'Italie. Parce que les pigeons avaient eu peur de l'armée des envahisseurs, ils avaient quitté leurs nids et s'étaient envolés... Les Italiens avaient vu en

cela un présage: "Dieu nous dit qu'il faut chercher le salut dans la fuite."

Et ils avaient raison. Suivant l'exemple des pigeons, plusieurs Italiens s'enfuirent dans les îles de l'Adriatique et y demeurèrent en parfaite sécurité. C'est en fait comme cela que la ville de Venise fut fondée... grâce aux pigeons!

La deuxième histoire remonte au Moyen Age. Durant la Semaine sainte, une année de grande famine, les prêtres accordèrent à la population la permission de capturer les pigeons qui avaient leurs nids dans la façade de l'église Saint-Marc et... de les manger (!) Beaucoup de pigeons furent ainsi mangés par la population affamée, qui échappa à la famine. Mais quelques-uns échappèrent à cette chasse organisée et la population, reconnaissante, leur fit fête et promit de ne jamais plus leur faire de mal.

C'est ainsi que, depuis cinq siècles, les descendants des pigeons survivants purent croître et se multiplier en paix. Personne ne leur fait le moindre mal et, même quand les touristes sont partis, ce sont les citoyens de Venise eux-mêmes qui les nourrissent.

## Dans le Limousin (France), il y a presque autant de sorciers qu'en Afrique

La France est un pays très civilisé, très avancé. D'accord. Mais ce pays comporte des poches de sous-développement intellectuel et matériel considérable. Il y a cette province du Limousin, par exemple, à peu près au centre de la France, où chaque village où peut s'en faut possède son sorcier.

L'écrivain Claude Seignolle, de la Corrèze, a déjà écrit que "ceux qui affirment que les sorciers n'existent pas se trompent". Il y a quelques années, affirme-t-il, "l'un d'eux m'a envoûté. J'ai passé un hiver épouvantable. Je souffrais mille morts. C'est un homéopathe de Poitiers qui m'a tiré de là."

Comme on le voit il n'y a pas que les tribus primitives où l'on puisse vraiment trouver des sorciers. En 1969, à La Saint-Jean, des séminaristes de Limoges qui campaient à Ambazac, un petit village limousin, trouvèrent une chouette égorgée et enveloppée dans une chemise ensanglantée de femme. A minuit un hurlement de femme venant d'une ferme isolée, les réveillait en sursaut. Qu'est-ce qui se passait ? Mystère. L'année suivante, nos séminaristes revenaient camper au même endroit pour y trouver encore une chouette sacrifiée, plusieurs croix grossièrement construites et des cierges allumés et disposés en cercle. La police s'est mise là dessus et on attend encore les résultats de l'enquête.

Dans le village de Châteauponsac, encore dans le Limousin, les paysans appellent la sorcière locale pour les dépanner. "Quand les tracteurs tombent en panne, elle vient répandre du sel autour de la machine et elle repart", affirme un paysan qui a bénéficié de ses services.

### Une procession derrière un bouc habillé en mariée

A Chalus, une sorcière, sept nuits de suite, a organisé une procession derrière un bouc habillé en robe de mariée. Les cornes du bouc portaient deux cierges allumés. Dans un autre village de la région, à Jabreilles-les-Bordes, la sorcière qui est âgée de quelque 90 ans, est méchante celle-là. Elle a le pouvoir de faire mourir les canards et les chasseurs, pour éviter son mauvais sort doivent se cacher où ils peuvent. Sans cela, ils rentrent bredouilles.

A Saint-Christophe, les exploits des sorciers et sorcières des environs donnent beaucoup d'ouvrage au curé de l'endroit lors du carême ou pendant le mois de Marie (en mai) alors que tous les envoûtés, tous les maudits viennent de partout pour lui demander de chasser les démons qui les habitent.

Non les sorciers n'existent pas qu'en Afrique. Chaque village du Limousin, a le sien. Ça peut-être le forgeron, un Gitan installé dans le coin, une simple fermière.

A Ambazac, il y a le fermier Louis Bidaud, par exemple, qui est sorcier. Il a reçu le don de guérir à 11 ans par une bonne journée qu'il gardait les vaches et qu'il entendit une voix dans le ciel qui lui disait comment s'y prendre pour guérir les gens. Le "père Bidaud" n'a pas son pareil, paraît-il, pour délivrer de l'envoûtement et guérir des maladies comme l'embolie, les malaises pulmonaires et la phlébite.

Oui, croyez-le ou non, tous ces événements mystérieux — je ne parle pas ici des exploits des traditionnels guérisseurs mais de ceux des sorciers dans toute la force du mot, — se passent en France, dans ce grand pays avancé et civilisé qu'est la France.

J.P. Robillard

# La constitution belge servira à régler le problème de langue du Canada?

Par Jean-Claude Robillard  
Comme le Canada, la Belgique avait des problèmes constitutionnels. Au Canada, on semble piétiner sur place. En Belgique, c'est réglé. Est-ce à dire qu'il faille ici désespérer d'en sortir? Pas du tout puisque la Belgique a mis 15 ans à résoudre son problème.

M. Gaston Eyskens, chef du gouvernement de Bruxelles, a offert, comme cadeau de Noël à la Belgique, une nouvelle constitution pour remplacer l'autre qui datait de 140 ans. La Belgique compte, comme le Canada, deux grandes communautés linguistiques: les Wallons francophones (4.000.000 dont 900.000 habitent Bruxelles, la capitale) et les Flamands (5.500.000).

Depuis le début de l'histoire belge en 1831 jusqu'au dernier conflit mondial, les Wallons avaient réussi à dominer la Belgique imposant leur langue dans les grandes affaires et dans le domaine de la culture. Mais tout cela a changé avec la poussée démographique des Flamands et l'industrialisation des Flandres, pendant qu'on fermait une à une les mines de la Wallonie. Les Flamands, reprenant du poil de la bête, ont commencé à rouspéter. Au point que ce n'était plus vivable dans la vieille Belgique, d'où, après beaucoup de controverses et de pourparlers, cette décision gouvernementale de doter la Belgique d'une nouvelle constitution.

### Jouons un petit jeu

Si vous le voulez, nous allons jouer un petit jeu et voir ce que donnerait cette constitution belge appliquée au Canada. Voici donc les principaux points de la réforme belge:

1—On reconnaît l'existence de trois régions: wallonne, flamande et bruxelloise. Au niveau du gouvernement, on établit la parité

linguistique; il y aura autant de ministres flamands que de wallons présidés par un Premier Ministre parfaitement bilingue. Qu'est-ce que cela donnerait au Canada? On abolirait les provinces. Le pays serait divisé en trois régions: une région anglophone, une région francophone centrée sur le Québec et qui s'annexerait les minorités d'une certaine partie du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario et enfin la région outaouaise. Le cabinet fédéral compterait autant de ministres francophones qu'anglophones. Le Premier Ministre serait toujours absolument bilingue, comme Pierre Elliot Trudeau présentement.

2—Autre grande réforme belge: les deux grands groupes linguistiques obtiennent une autonomie culturelle et économique très solide et sont dotés de conseils spéciaux qui fonctionnent dans le cadre du Parlement de Bruxelles. Ce qui veut dire qu'au Canada, la Chambre des Communes et le Sénat seraient divisés en deux groupes linguistiques qui pourraient légiférer par décret ayant force de loi dans leur région respective dans le domaine culturel, l'enseignement, la coopération culturelle et l'emploi des langues. Ajoutons que l'ambiance, la langue de travail, la langue des

enseignes, la langue d'usage partout serait le français dans la région francophone et l'anglais dans la région anglophone. Les deux grandes régions seraient unilingues.

### Que deviendrait Ottawa?

3—Autre grande réforme belge: les nouvelles structures de l'agglomération bruxelloise. Ce qui voudrait dire quoi pour Ottawa? Cela veut dire qu'Ottawa deviendrait la troisième région du Canada. Cela veut dire aussi qu'au point de vue linguistique (Hull faisant partie de la région outaouaise) les anglophones et les francophones outaouais seraient placés sur le même pied. Ottawa devrait se bilinguifier: les panneaux de signalisation, les enseignes officielles devraient être bilingues. Le Conseil exécutif de la région outaouaise devrait se composer d'un nombre égal de francophones et d'anglophones. Le président serait probablement un anglophone, mais un anglophone sachant le français. Tout francophone pourrait faire éduquer ses enfants en français de l'école primaire à l'université. Chacun dans la région travaillerait, en principe, dans sa langue.



Les bagarres entre Flamands et Wallons francophones n'étaient pas rares en Belgique. On espère que tout va rentrer dans l'ordre avec la nouvelle constitution.



**L'ÉTOILE du "10" vaut \$25,000.00**



cftm



## COUP DE FOURCHETTE



par Armet Robitaille

### L'Auberge de la Belle Poule n'est pas un lieu de rendez-vous clandestin

Malgré son nom équivoque. L'Auberge de la Belle Poule est ni un lieu de rendez-vous clandestin ni une maison de mauvaise réputation. C'est au contraire un fort agréable restaurant du Vieux Montréal.

Un peu sanctifié par le voisinage de l'église Notre-Dame à l'arrière de laquelle il touche, et jouissant d'une digne clientèle de juges, d'avocats, d'hommes d'affaires et de gens d'église.

L'Auberge est située sur la rue Saint-Sulpice au coin de la rue Saint-Paul. Une petite annonce en situe la porte qui est toujours "barrée". Je m'y suis rendu trois fois avant qu'une âme charitable me dise: "Mais monsieur, on ne peut pas entrer par là. Il faut passer par l'autre porte plus loin. Celle qui est marquée Au Vieux Rafiot". Inutile donc de vous préciser l'adresse de l'Auberge; elle n'est pas exacte. Trouvez plutôt le Vieux Rafiot qui est le

bar de la maison, où vous pourrez prendre un apéritif avant de monter à bord de la frégate de 60 canons qui se nomme La Belle Poule.

Mais oui, il s'agit bien d'un historique bateau de guerre dont vous pourrez lire en détail l'histoire et les aventures sur une page du menu. Les garçons portant gilet bleu et pantalons gris ajoutent au décor nautique de la maison, comme aussi le casque scaphandrier bien astiqué sur l'un des comptoirs. Les tables sont toutes recouvertes d'une plaque de cuivre, et sur chacune, il y a un oeillet rouge. L'atmosphère est un peu enfumée lorsqu'on y entre, à cause de la cuisine qui se trouve dans la salle même. Malgré la hauteur des plafonds, le système de ventilation ne semble pas parvenir à éliminer toute la fumée qui s'élève du gril.

Nous avons commencé par la bisque de homard (1.00) et le potage du jour (.45). La bisque était brûlante et crémeuse. Il lui manquait certes quelques éléments d'une bisque authentique, mais cela demeurait une excellente crème de homard. Le potage du jour, un consommé léger aux pâtes où se retrouvait l'essence concentrée de plusieurs légumes,

était la perfection même.

Nous avons ensuite demandé le caneton de Brome à l'orange (4.00), mais il n'y en avait pas. En compromis, nous avons alors opté pour le coq au vin de Bourgogne (3.75) et l'entrecôte maître d'hôtel (4.00). J'hésite toujours beaucoup avant de commander un coq au vin, car il m'est trop souvent arrivé de connaître de vives déceptions. Avouons que l'Auberge de la Belle Poule porte bien son nom, et que son coq au vin est hors classe. Il y en avait deux larges morceaux sous une sauce aux champignons et aux

lardons, servis avec croûtons et pommes vapeur.

L'autre côté était rose et tendre. Offerte avec tomate grillée, carottes au beurre et petites pommes duchesses, c'était un véritable régal.

Au dessert j'ai essayé la tarte aux pommes maison (.40) à la française, avec une épaisse et délicieuse crème pâtissière. Puis deux cafés bons et forts.

Comme vin, nous avons choisi un Vieux Moulin à 5.50, qui offre toujours une qualité plaisante pour un prix relativement modeste.

### Les fusées de la Chine pourront atteindre le coeur des Etats-Unis

Mao Tsé Toung possède désormais sa force de dissuasion contre l'URSS.

Selon les services de renseignements américains, les Chinois ont déjà mis en place quelques fusées d'une portée de 625 à 1,125 mil-

les et se préparent à installer des missiles beaucoup plus puissants.

Ces engins seront capables d'atteindre les régions peuplées d'URSS situées à 2,500 milles. L'un d'eux avait été utilisé en avril dernier comme premier étage de la fusée qui avait mis en orbite un satellite de 375 livres.

Et on s'attend maintenant à l'essai d'un missile intercontinental d'une portée de 6,250 milles qui pourrait frapper jusqu'au coeur des Etats-Unis.

**Pourquoi rester à loyer, quand vous pouvez devenir propriétaire de votre propre...**

**BUNGALOW — 5½ — PIÈCES**

**\$10,990.**

**PRIX COMPLET!!!**

**\$99.**

COMPTANT  
TOTAL  
INITIAL

**110.**

PAR  
MOIS  
TOTAL  
TAXES  
COMPRISES

**A CHATEAUGUAY — PARC MERCIER**

- LOCATION DE CHOIX
- TUILES CERAMIC, DANS CHAMBRES DE BAIN
- ACTE DE PRET COMPRIS
- AUCUN FRAIS CACHE
- PORTES PATIO
- CHAUFFAGE A L'HUILE
- SALLE DE JEU SUBDIVISEE
- CUVE POUR BUANDERIE ET CONNECTION
- PRISE DE RASOIR ELECTRIQUE
- CHASSIS ALUMINIUM PANORAMIC
- PLANCHERS PARQUETRY PARTOUT AVEC VARATHANE

Ce projet est accepté et financé par la société Centrale d'Hypothèque et logement !!! construit par



**DELBROOKE CONST. CO. LTÉE**

DIRECTION : CHATEAUGUAY : - Suivez les routes 3 et 4 à Châteauguay - 1½ passez le rond-point sur la route No 4.

MODELES OUVERTS DE 1 HRE A 8 HRES  
TOUS LES JOURS

**Tél.: 691-2680**



MAO TSE-TOUNG ... ses fusées menacent les E.-U.

Algraise

# SATELLITE

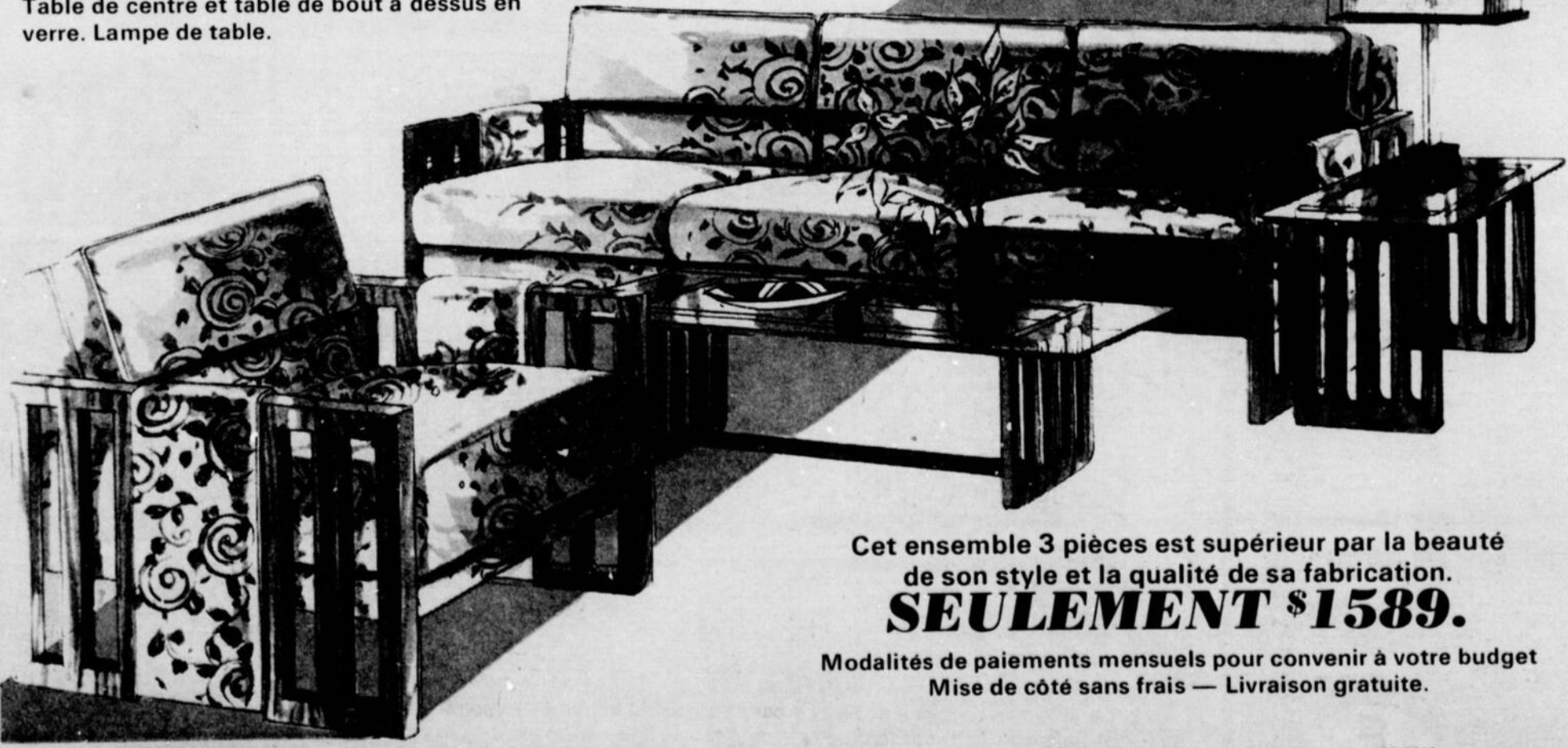
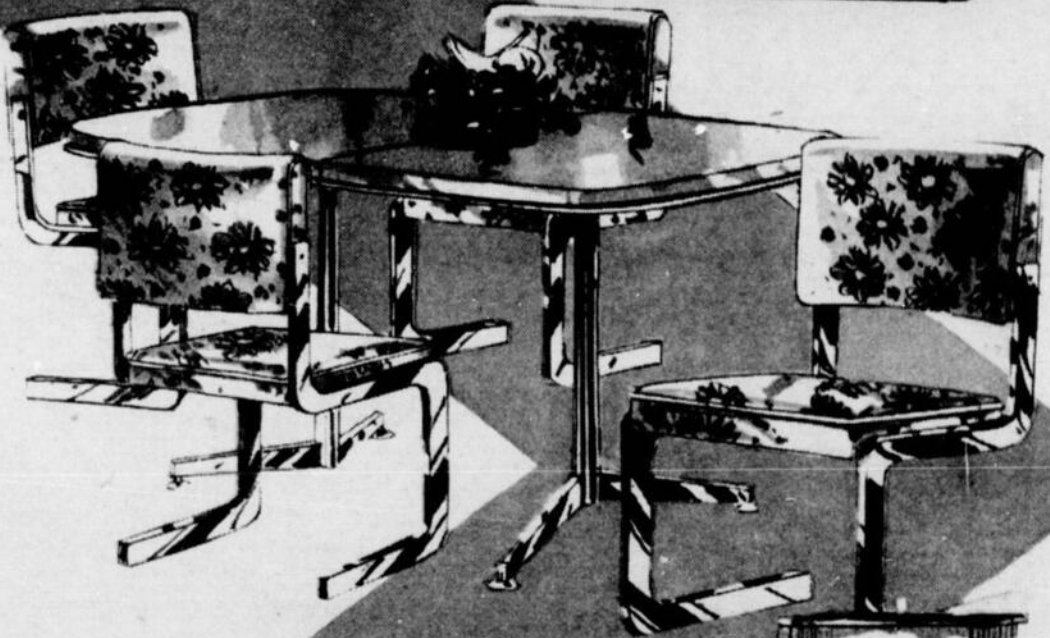
**SPECIAL**  
**\$1589.<sup>00</sup>**



**CHAMBRE** Bureau triple et miroir, commode avec portes. Tiroirs sur roulement à billes. Tête de lit et base sur roulettes. Deux tables de chevet. Deux lampes.

**CUISINE** Table extensible. Quatre chaises à motifs fleuris. Bases chromées très solides.

**SALON** Sofa et fauteuil. Choix de tissus. Table de centre et table de bout à dessus en verre. Lampe de table.



Cet ensemble 3 pièces est supérieur par la beauté de son style et la qualité de sa fabrication.  
**SEULEMENT \$1589.**

Modalités de paiements mensuels pour convenir à votre budget  
Mise de côté sans frais — Livraison gratuite.



**gagnon**  
FRÈRES

- 4060 Monselet, Montréal-Nord ..... 322-9350
- 1355 est, rue Sainte-Catherine ..... 522-1850
- 1214 est, avenue Mont-Royal ..... 523-2169
- 3690 est, rue Ontario ..... 526-2845
- 6014, boulevard Monk ..... 766-8553
- 2371 ouest, rue Notre-Dame ..... 933-7395
- 5035, avenue Verdun ..... 766-2323
- Drummondville, 180 Saint-Damase ..... 472-3393

ASSEMBLEE AVANT LA FIN DU MOIS

## Les fonctionnaires municipaux de Montréal veulent quitter la CSN

(par Maurice Roy)



M. Jean Destroismaisons

"Cette fois-ci, j'admets que c'est plus grave."

La phrase est de M. Jean Destroismaisons, président du Syndicat des Fonctionnaires municipaux de Montréal, qui menace, une fois de plus, de se détacher de la centrale syndicale, la Confédération des Syndicats nationaux.

Le mouvement de désaffiliation a déjà donné lieu à la signature de trois pétitions parmi les 4,597 membres. La première, signée par 40 p. 100 des membres, se voulait une réponse à la prise de position de la CSN contre la loi sur les mesures de guerre. Désavoué par l'exécutif du SFMM, le document a quand même été remis à la CSN, pour information...

La deuxième pétition a circulé pendant le congrès de la CSN à Montréal, au mois de décembre. Les opposants à la centrale ont recueilli, en moins d'une semaine, 2,800 noms de fonctionnaires demandant la désaffiliation, ce à quoi l'exécutif du SFMM a répondu en disant que la question serait mise à l'ordre du jour de la prochaine assemblée statutaire. Mécontents de cette proposition, les opposants à la CSN, au nombre de 740 cette fois-ci, ont signé une demande de convocation d'assemblée extraordinaire sur le

sujet de l'affiliation. Les dirigeants du syndicat, cette fois, n'ont pas le choix d'accorder ou de refuser: l'assemblée aura lieu avant le 2 février.

Le principal grief des fonctionnaires contre la CSN est que "cette centrale syndicale est devenue un véritable parti politique, ou du moins un organisme public qui se conduit comme tel". C'est l'opinion d'un leader du mouvement de séparation, M. Michel Bissonnet, qui ajoute: "Nous avons déploré à maintes reprises les excès de langage de certains dirigeants de la CSN et surtout leurs querelles en public, mais nous n'avons pas l'espoir que la situation va changer. Nous ne sommes pas d'accord avec le président de la CSN, Marcel Pepin, et nous n'avons pas non plus la chance de voter contre lui. Dans ces circonstances, il n'y a qu'une chose à faire".

Les fonctionnaires municipaux, adversaires de la CSN, lui reprochent bien d'autres choses. Ils regrettent de voir que leur syndicat verse 53 p. 100 de leurs cotisations syndicales à la centrale, soit 203,700 par année. "En neuf ans, dit Michel Bissonnet, les cotisations à la CSN ont augmenté de 500 p. 100, mais nos salaires n'ont pas augmenté à ce rythme, ni les services de la CSN à ses membres".

Le président du SFMM, M. Destroismaisons, est engagé à fond dans le mouvement syndical au niveau de la CSN, tant et si bien que les membres de son



M. Michel Bissonnet

syndicat l'accusent de n'être pas assez disponible pour leurs propres affaires. Le fait que la CSN s'est portée garante, financièrement, du journal "Québec-Presse", sans en demander la permission aux fonctionnaires, a eu pour effet de stimuler l'opposition; en d'autres occasions, les fonds de la CSN ont servi à payer des cautionnements devant les tribunaux, ce qui est interprété, par des fonctionnaires, comme un abus de pouvoir, si ce n'est un détournement de fonds.

A ces griefs, M. Destroismaisons répond d'abord qu'il est contre un syndicat indépendant. Plus encore que l'indépendance de la CSN, le concept d'un syndicat indépendant déplaît souverainement au président actuel. "Com-

me syndicalistes, nous ne pouvons pas nous retrancher du mouvement, avec notre argent, et laisser faire les combats par les autres". Les partisans du statu quo reprochent à leurs collègues d'en face de vouloir faire du SFMM un syndicat de boutique, ce qui fait dire à Bissonnet: "Un syndicat de boutique ne possède pas de certificat de reconnaissance syndicale, ce qui n'est pas notre cas à nous".

Afin de lutter contre cette nouvelle vague d'affranchissement, le SFMM a entrepris de rencontrer tous les membres. Mais M. Destroismaisons lui-même avoue que "la bataille n'est pas finie".

Il a peut-être raison, car les élections, au SFMM, n'auront pas lieu avant novembre 1972.

Du fond des tombes que creusaient les peuples de la jungle mexicaine vers l'an 1200 avant Jésus-Christ,

LE MUSEE DES  
BEAUX-ARTS  
DE MONTREAL  
1379 OUEST SHERBROOKE



présente

MANGEURS  
D'HOMMES et  
JOLIES DAMES

Un premier contact avec les anciennes civilisations mésoaméricaines. 950 pièces de sculpture extraordinaire, la plupart exposées pour la première fois.

du 15 janvier au 8 mars

Prix d'entrée: - 1 adultes  
25 cents étudiants  
gratuit pour enfants de moins de 12 ans



## Le bruit des cloches

Depuis quelque temps, cloches et carillons des églises sont l'objet de vives controverses dans plusieurs villes d'Allemagne. Partisans et adversaires du bruit qu'elles occasionnent s'affrontent ouvertement. Dans la presse, les courriers des lecteurs alimentent la querelle à longueur de colonnes.

Le "Kierusblatt", journal catholique de Munich, reflétait l'inquiétude des milieux intéressés en titrant ces jours-ci: "Branle-bas généralisé contre les sonneries des cloches des églises". D'après ce journal, le point chaud de la bataille se situe à Francfort. Dans cette ville, dans le quartier Sachsenhausen, la locataire d'un petit

appartement situé à proximité des deux églises (protestante et catholique) a entrepris une action juridique pour faire taire les cloches qui l'importunent. Cette dame, allergique au bruit de ces gros instruments de bronze, prétend faire cesser un "privilège scandaleux".

Dans cette même ville, Joachim Kahl, docteur en théologie, est également partisan de mettre au repos les battants des cloches. Après tout, dit-il, il n'est pas permis de nos jours aux non-croyants de tirer trois coups de canon chaque matin pour proclamer que Dieu n'existe pas.

Un billet paru dans le "Frankfurter Allgemeine Zeitung" fait

remarquer: "Il est certain que de nos jours les cloches sont aussi superflues que le tabac à priser et la musique de chambre. Mais il y aura toujours des gens pour préférer entendre à l'occasion le bruit des clochers couvrir celui vraiment infernal de la circulation."

Une commission spéciale de quinze personnes: musiciens d'église et représentants des deux cultes, catholique et protestant, est chargée de trouver les mesures à prendre pour apaiser les esprits. Précisons qu'à Lubeck, à la fin du mois dernier, on s'est aperçu que les cloches de l'église Sainte-Marie avaient été desserrées par des inconnus. C'est miracle qu'il n'y ait pas eu d'accident.

## Dédain du don

Ancien maçon, M. Giuseppe Moi a monté une petite usine pour fabriquer le plastique à Cinesello, dans la banlieue de Milan (Italie), qu'il a offerte à ses 78 employés, plutôt que d'accéder à leurs revendications de salaires. Jusqu'à présent, les employés n'ont pas accepté le cadeau.

Il y a une semaine, ils avaient présenté à M. Moi des revendications en cinq points. "J'ai accepté quatre points qui concernaient

divers avantages annexes, a-t-il dit, mais j'ai refusé le cinquième qui portait sur des hausses de salaires ne justifiant pas les bénéfices de l'usine.

"J'ai dit aux employés que je préférerais leur donner l'usine plutôt que d'accepter leurs revendications de salaires et je me suis désisté pour de bon."

Le travail a continué pendant quelques jours puis s'est arrêté, faute de garanties que les salaires

seraient payés. "Comment pourrais-je payer si je n'ai plus rien à voir dans l'usine?" a demandé M. Moi. Je préfère recommencer et monter un nouvel établissement industriel."

Mais les employés qui, de toute façon, manqueraient d'argent pour faire travailler l'usine, ont repoussé catégoriquement le don du patron. Qui plus est, les syndicats ont engagé des poursuites judiciaires contre M. Moi, qu'ils accusent d'infractions au code du travail.



Ce monsieur résigné dans un bar c'est Bill Vanders. Il regrette, en contemplant Paola Arduini, de ne lui avoir prêté que ses gants vides... Scène de film, bien sûr...

## Le poulet des temps futurs

Le poulet sans plumes, résultat d'une mutation biologique, est appelé à faire le bonheur des aviculteurs, à défaut peut-être de faire celui des gastronomes. A l'éclosion, les poussins de cette volaille de la famille des New-Hampshire n'offrent pas la moindre trace de duvet. Leur peau reste aussi parfaitement lisse par la suite.

Les premiers exemplaires du "poulet des temps futurs" ont été obtenus dans un élevage expérimental américain en Californie. Leur viabilité reste toutefois encore incertaine: ils s'enrhumant et dépérissent rapidement. La ponte des volailles nues des premières générations est nettement inférieure à celle observée normalement dans les élevages traditionnels. Il a été démontré, d'autre part, que ces nouveaux poulets étaient souvent frappés d'infarctus et d'ulcères à l'estomac. On s'est aperçu aussi que cette nouvelle variété était loin d'être aussi rentable qu'on le pensait dans un premier temps. En fait, pour compenser la déperdition de chaleur due au manque du duvet et de plumes, le poulet nu consomme une plus grande quantité de grains que ses congénères emplumés. En attendant l'élevage industriel d'un poulet nu de Californie plus robuste, certains laboratoires américains et canadiens utilisent déjà cette variété nouvelle de volaille déplumée à titre de cobaye: elle sert pour des expériences de laboratoire.



## Modèle-choc nippon

Nous vous avons déjà présenté les costumes de bain 1971 qui ont triomphé à Nice, le beau port méditerranéen. Voici maintenant un modèle choc nippon que l'on peut voir dans un grand magasin de Tokyo.

## La fausse note

A Stockholm (capitale de la Suède), au cours de la récente rencontre internationale de spécialistes de la musique électronique — la première du genre — Pierre Schaeffer, "l'inventeur" de la musique concrète, s'est élevé contre l'utilisation de l'ordinateur comme gadget ou "petite machine pour s'amuser". Certains compositeurs présents ont tenu à souligner que les nouvelles machines — ordinateurs, synthétiseurs, etc — en fait, les instruments de musique de notre temps, et que rien ne les différencie fondamentalement des instruments traditionnels, tel le piano qui est lui aussi une "machine". Le problème, pour le compositeur, est donc d'apprendre à se servir des nouvelles machines. A cet égard, un instrument inédit, mis au point en Inde, bouleverse toutes les données en la matière.

En effet, le "robot d'accompagnement" du Dr H.V. Modak, de Poona (Maharashtra) fonctionne suivant le principe de résonance, ses cordes vibrent au son de la voix, à l'exclusion de toute autre intervention. L'appareil comporte un micro, un fil électronique et un dispositif de vibration qui agit sur les cordes tendues sur une caisse de résonance. Des petits voyants à intensité lumineuse variable indiquent la concordance plus ou moins réussie entre les sons émis par l'instrument et ceux émis par l'interprète. En fait, un décalage de quelques fractions de seconde, imperceptible à l'oreille, se produit entre la voix humaine et le robot. En cas de fausse note qui entraîne un changement de fréquence, le voyant s'éteint, l'instrument se tait. Pour le moment, seuls les chanteurs indiens pourront bénéficier du robot d'accompagnement, en attendant qu'il soit adapté au chant occidental, ce qui ne saurait tarder.

## La coquetterie s'est emparée des hommes

Des statistiques assez intéressantes sur la mode masculine nous sont révélées par la Maison Eaton. On nous apprend qu'il y a six ans, 15% des hommes faisaient seuls leurs emplettes; aujourd'hui 60% d'entre eux se lancent bravement à l'assaut des magasins. Cette évolution a forcé les grands magasins et les boutiques à modifier sensiblement leur décor et la façon d'aborder la clientèle. Aujourd'hui, monsieur fait du lèche-vitrine et consacre beaucoup plus d'argent à sa garde-robe. Le style Mod né il y a cinq ans a créé une véritable révolution dans la mode masculine, et les adolescents de l'époque devenus des hommes, n'ont pas voulu accepter la mode grise et classique de leurs prédécesseurs, monsieur achète aujourd'hui, en moyenne, un article par mois; on est loin des emplettes traditionnelles de l'automne et du printemps...

## La psychologie et la société nouvelle

Sous le thème "La psychologie et la Société Nouvelle" se tiendra les 28, 29 et 30 janvier, le 2ème Congrès des Psychologues de la province de Québec. Nul doute que le public sera intéressé à connaître les résultats des diverses communications qui y seront présentées. Parmi quelques-uns des nombreux sujets, mentionnons l'autorité en relation avec la famille, avec la violence, avec le travailleur québécois. On y étudiera le rôle des mass media, le phénomène des sorties massives de la vie religieuse, celui de la drogue etc... Le congrès se terminera par un panel auxquels participeront M. Claude Castonguay, ministre de la Santé, M. Marcel Pepin de la CSN et monsieur Fernand Dumont de l'université Laval.

## Témoins de notre temps et le Livre Noir

Plusieurs ouvrages récemment parus et à paraître aux Editions du Jour ne manqueront pas de susciter l'intérêt de nos lectrices. Tout d'abord, mentionnons, que madame Lise Payette devient auteur. Elle publie en effet avec monsieur Laurent Bourguignon, "Témoins de notre temps" un recueil des entretiens qu'elle avait l'été dernier à la radio, avec des personnalités québécoises et internationales. On reconnaît à peine la bouillante Lise Payette, dans cette intervieweuse discrète et presque tendre.

De plus, l'Enquête sur la Situation de la Femme au Canada, vient d'accoucher d'un bouquin intitulé "Guide de Discussion" et dont on ne sait encore s'il s'agit d'une souris ou d'une montagne. Enfin, tous les parents seront sûrement curieux de parcourir le "Livre Noir" publié par l'Associa-



Lise Payette  
...Témoins de notre temps

tion québécoise des professeurs de français, toujours aux Editions du Jour.



## LE POT AUX ROSES

par Hermine Beauregard

## Présence féminine à la Place des Arts

Une toute jeune femme, mais qui a déjà derrière elle, une carrière fort intéressante dans le domaine des relations publiques, Colette Beauchamp, a été nommée au poste de directrice de l'information et des relations publiques à la Place des Arts.

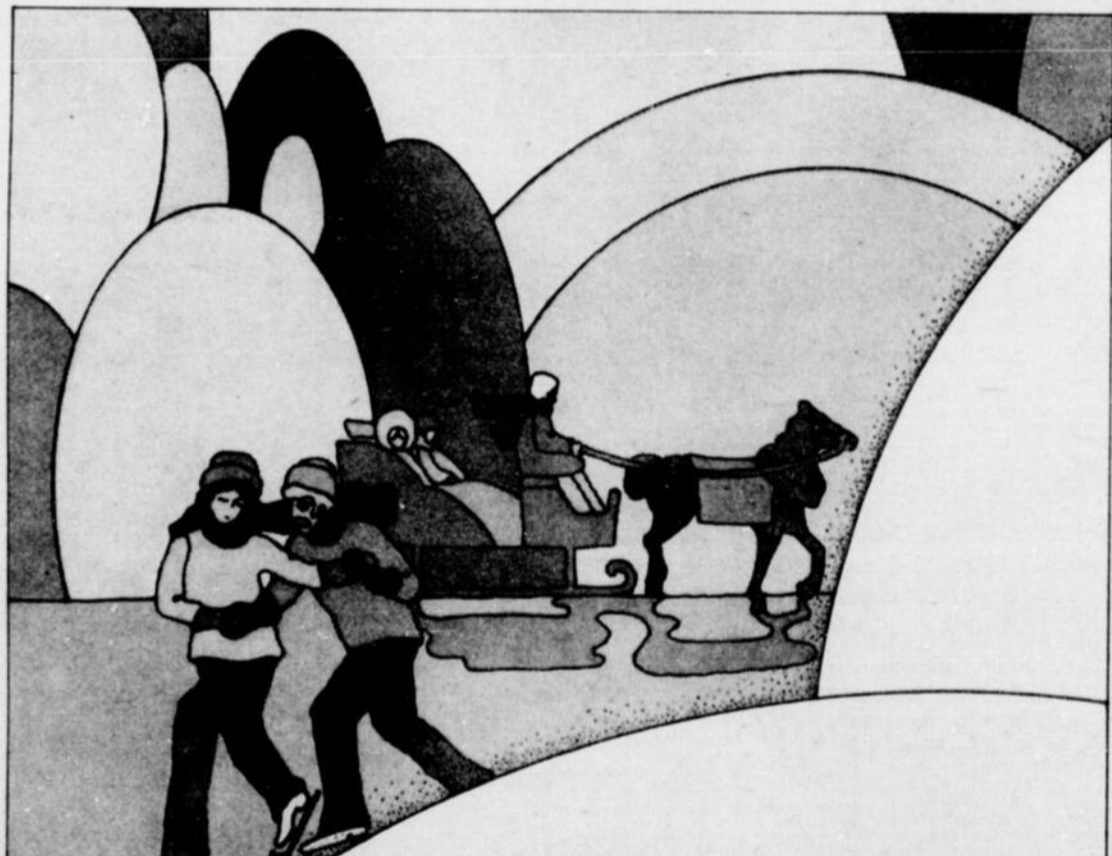
Mademoiselle Beauchamp remplace Monsieur Laurent Duval, qui devient délégué sénior aux relations publiques de la Société Radio-Canada. Colette Beauchamp qui fut journaliste pendant six ans, fut directrice des relations publiques du Festival International du Film de Montréal, du Théâtre du Nouveau Monde et du Concours International de musique de Montréal. Nul doute que la présence de cette jeune femme intelligente et élégante contribuera à animer l'austérité de la Place des Arts.

## Concombres et carottes au service de la beauté



Marie-Josée Longchamps  
...Vive le naturisme

Le naturisme connaît depuis quelques années, une vogue grandissante à Montréal. Si bien que les naturistes ont décidé de consacrer une journée d'étude à la femme naturiste. Dimanche, le 24 janvier prochain, à l'hôtel Bonaventure, les Montréalaises pourront entendre vanter les multiples avantages de cette façon de vivre. Parmi les conférenciers de la journée, Marie-Josée Longchamps, le Dr Jean-Marc Brunet, le Docteur Guy Bohémier et enfin madame Gisèle Lafortune-Brunet qui enseignera aux visiteuses, l'art de préserver leur beauté par des moyens naturels. Plusieurs kiosques expliqueront les divers avantages du naturisme, mais les visiteuses ne seront pas ennuyées par le vente de produits et d'appareils.



## N'y pensez plus et profitez de la vie.

La serviette Kotex est si sûre, si discrète que partout elle se fait oublier. En ski, en toboggan ou à l'occasion d'une promenade romantique en traîneau vous n'y penserez probablement plus. Vous vous amuserez. C'est que le centre des serviettes Kotex est plus doux, absorbe plus vite et protège mieux. Trois degrés d'absorption: "Régulière", "Super", "Slenderline". Tous produits Kimberly-Clark pour le beau sexe. Avec Kotex, vous n'y penserez plus.



KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited



NETTOIE  
LES POINTS NOIRS!

SNAP est le nettoyeur facial idéal pour les adolescents, car il nettoie vraiment les points noirs. Dans la mousse savonneuse de SNAP, de minuscules particules de pierre ponce délogent le gras et l'excès d'huile qui sont la cause des points noirs et de la plupart des boutons. Il ne vous faut que 30 secondes par jour. Et il ne vous en coûte qu'environ un cent par jour. Comme des milliers de jeunes, découvrez vous aussi que le secret d'un teint clair, c'est un teint propre: avec SNAP!



SNAP

NETTOYEUR POUR VISAGE, MAINS ET ÉPIDERME

\$99<sup>50</sup>  
PAR MOIS

Capital, intérêts (taxes incluses)

VOUS PERMETTRONT D'AVOIR  
VOTRE MAISON BIEN A VOUS!

Grâce au plan fédéral d'habitation avec intérêt à partir de 7 7/8%



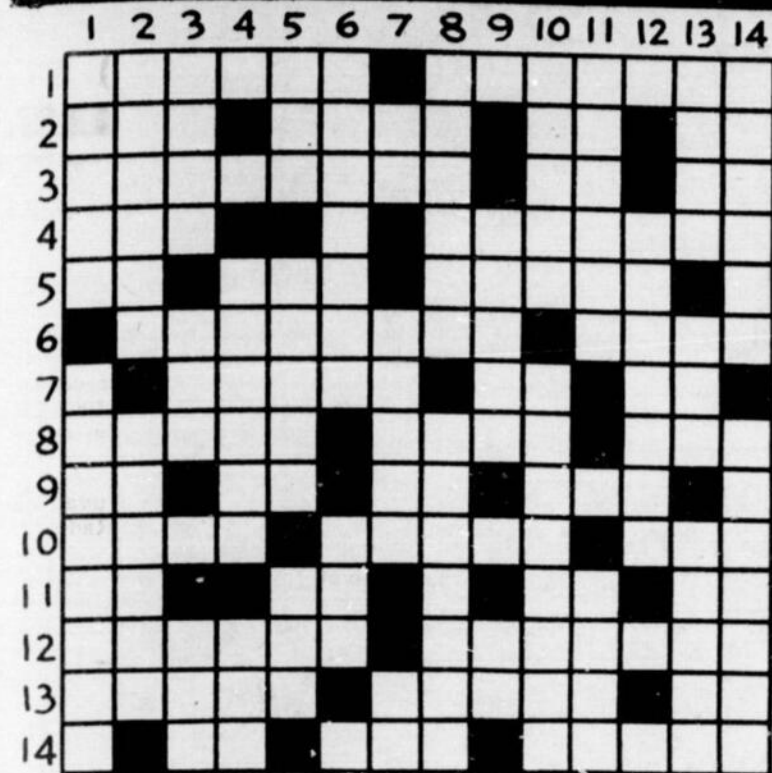
627-1028

473-1313

Angle des rues St-Laurent et Haute  
ST-EUSTACHE

# LES MOTS CROISES

PROBLEME  
NO 88



**HORIZONTALEMENT**

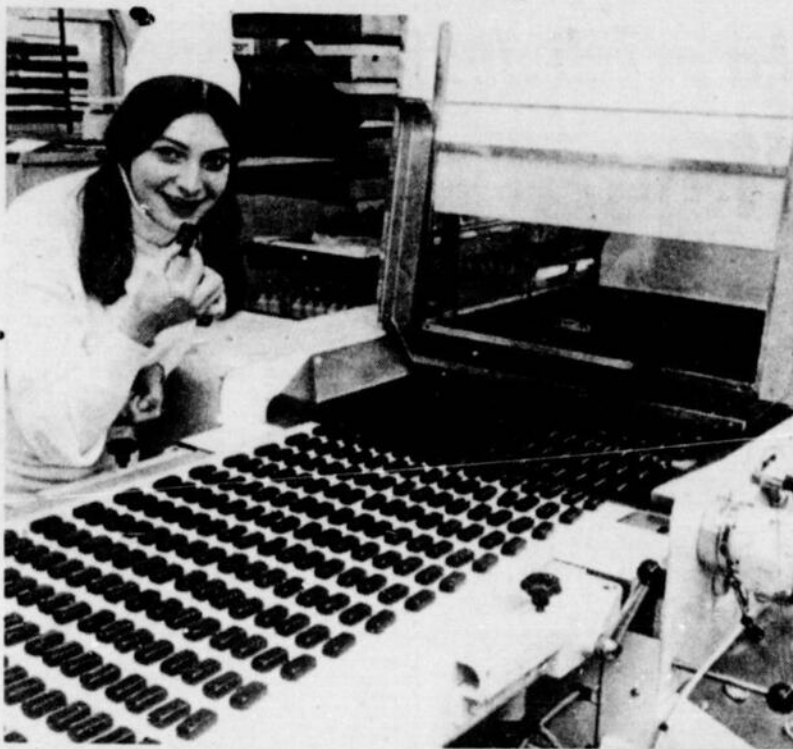
- 1—Atelier de réparations pour automobiles. — Voiture américaine.
- 2—Propice. — Vin mousseux d'Italie. — Baigne Saint-Omer. — Coups de baguettes.
- 3—Dans un moteur, passage rapide d'un bas régime à un régime supérieur (pluriel). — Cuivre. — Interjection.
- 4—Dans la rose des vents. — Automobile découverte, qui pouvait être fermée par une capote et par des rideaux de côté.
- 5—Radian. — Fils de Jacob. — Hardies.
- 6—Produisent des élancements. Est unique pour la circulation, dans bien des rues.
- 7—Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants. — Il reste vert en hiver. — Ricané.
- 8—Diverti. — Voiture allemande. — Arrosee Séléstat.
- 9—Laize. — Ancienne ville de Mésopotamie. — Cinq cent un. — Passe à Pont-d'Ain.
- 10—Collège anglais. — Mets ensemble des choses diverses. — Dans le radiateur.
- 11—De naissance. — Aussi. — Quartier général. — Grade.
- 12—Voiture japonaise. — Prendre une autre direction.
- 13—Tragédie de Voltaire. — Effort fait sur un levier. — Négation.

- 14—Sans ornement. — Refroidit le moteur de la Volkswagen. — Petit sentier.

**VERTICALEMENT**

- 1—Ranger (une voiture). — Freiner.
- 2—Sert à punir l'automobiliste pris en infraction. — Voiture américaine.
- 3—Outil de tailleur de pierre. — Forme ancienne du mot loup. — Monnaie japonaise.
- 4—Voiture japonaise. — Nations unies.
- 5—De bonne humeur. — Il conduit des ânes. — Sainte.
- 6—Carburant. — Prénom féminin.
- 7—Double règle. — Ronge. — Lettre grecque.
- 8—Se déplace dans le cylindre d'un moteur à explosion. — Conduire une automobile.
- 9—Port de l'ancienne Rome. — Squelette.
- 10—Substance irisée. — Garniture en métal de roues d'automobile (pluriel).
- 11—Elles creusent des galeries dans le sol. — Garnit un voilier.
- 12—Alcaloïde de la fève de Calabar.
- 13—Ville de Roumanie. — Coule en Egypte. — Il règle la circulation à certains carrefours.
- 14—Sauts que fait une voiture sur un chemin raboteux. — Trompée.

**SOLUTION DU PROBLEME NO 87**



## Ah le beau métier!

Catherine a le plus beau métier du monde... selon elle. "Moi qui raffole du chocolat, dit-elle, je n'ai pu croire ma chance quand on m'a offert ce poste de dégustatrice dans une fabrique de bonbons en chocolat. J'étais tellement contente que j'ai accepté de travailler gratuitement!"

## DEEP HEAT vous soulage des douleurs de la grippe

Si l'oppression, les courbatures, le rhume qui accompagne la grippe, vous accablent, une friction au Deep Heating vous soulagera rapidement. Constatez comme la chaleur que génère le Deep Heating pénétrant fait disparaître l'oppression... vous n'éprouverez plus cette gêne respiratoire si pénible. Déjà, vous vous sentez mieux, respirez librement et reposez paisiblement. Ce bien-être se prolongera pendant des heures grâce au Deep Heating en onguent ou en lotion, à action rapide. Non gras. Ne tache pas.

## Mentholatum DEEP HEATING À CHALEUR PÉNÉTRANTE en onguent ou en lotion

## AIDEZ A VOTRE POTENTIEL DE POUSSE DE CHEVEUX



### AFIN D'OBTENIR UNE CHEVELURE PLUS FOURNIE PLUS SAIN EN MOINS DE DEUX MOIS

Les progrès de la science médicale rendent aujourd'hui possible ce qui était inconcevable il y a quelques années. On peut en dire autant des techniques de rétablissement de la chevelure. Les thérapies et les émulsions modernes peuvent conserver et rendre plus denses les cheveux qui n'ont pas encore atteint leur potentiel de croissance.

### ATTENDRE NE FAIT PAS POUSSER LES CHEVEUX

Le nouveau PLACENT-STIMULINE est à la base de notre traitement. Ayant été vérifié par d'importants laboratoires et approuvé par eux, il a été reconnu comme étant une méthode supérieure. Votre peigne contient une quantité excessive de cheveux après vous être peigné — la tête vous pique constamment — votre cheveu manque de corps — il est difficile à placer. Les pellicules réapparaissent continuellement. Ce sont là des AVERTISSEMENTS indiquant une calvitie prochaine. Recherchez l'assistance d'un professionnel. Les délais ne mèneront qu'à un rétrécissement des follicules et peuvent anéantir vos possibilités d'une chevelure fournie et saine.

### POUR LES CHEVEUX MALADES

Notre traitement consiste en une thérapie aux rayons ultra-violets, une stimulation à haute fréquence et le PLACENT-STIMULINE qui a fait ses preuves. Ces techniques visent à encourager la tendance naturelle de votre cuir chevelu à produire des cheveux. Elles nettoient les pores engorgés, combattent les bactéries du cuir chevelu et stimulent la circulation normale qui nourrit la racine des cheveux. Tous les produits de restauration sont administrés par un personnel entraîné et compétent, dans la plus stricte intimité — accommodations séparées pour hommes et femmes.

### CONSULTATIONS SANS FRAIS

Scientifique et complet. Cet examen ne vous oblige aucunement et comprend un estimé du temps et du coût d'un traitement complet — si votre cas est accepté. Nous refusons les cas qui ne pourraient bénéficier de nos services. Si vous avez une tête "luisante" ou chauve, nous ne pouvons rien faire pour vous. Toutefois, si votre cuir chevelu produit un duvet léger et incolore, vos racines de cheveux fonctionnent encore et l'on peut certainement vous aider. Dans un tel cas, vous n'êtes pas réellement chauve — vous avez simplement des cheveux qui n'atteignent pas leur plein potentiel de pousse. Nous pouvons "stabiliser" vos cheveux, les épaissir et soigner ce que vous avez encore.

### RESULTATS FORMELS GARANTIS OU ARGENT REMIS

Votre argent vous sera remis si vous ne répondez pas au traitement au bout d'un mois. Durant ce temps, les pellicules, l'état excessif gras ou sec et la démangeaison qui empêchent la pousse normale auront été corrigés. En moins de 2 mois, vos nouveaux cheveux devraient apparaître.

REMETTRE A DEMAIN N'EPARGNERA PAS CE QUI VOUS RESTE AUJOURD'HUI

## INSTITUT CAPILLAIRE du QUEBEC

TRAITEMENTS A DOMICILE SUR DEMANDE  
1255 UNIVERSITY, suite 215, tél. 866-8561

Lundi à vendredi 11 a.m. à 7.30 p.m. — Samedi 10 a.m. à 2.30 p.m.



## Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

**Cercle**  
DU COFFRE D'ESPERANCE  
TEXTELLE INC.,  
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130  
fondé en 1969

# Les 10 plus grandes villes des Etats-Unis

On sait, bien sûr, que New York est la ville la plus peuplée des Etats-Unis. Mais les autres, quelles sont-elles?

Voici, pour éclairer notre lanterne, la liste des dix villes, ou plutôt des dix régions métropolitaines, les plus peuplées des Etats-Unis:

- 1—New York: 11,409,739 âmes.
- 2—Los Angeles - Long Beach: 6,970,733 âmes.
- 3—Chicago: 6,893,909 âmes.
- 4—Philadelphie: 4,773,804 âmes.
- 5—Detroit: 4,161,660 âmes.
- 6—San Francisco - Oakland: 3,068,403 âmes.
- 7—Washington: 2,856,809 âmes.
- 8—Boston: 2,730,228 âmes.
- 9—Pittsburg: 2,382,477 âmes.
- 10—Saint-Louis: 2,331,371 âmes.

Ces chiffres sont de 1970.

Soulignons en outre que Dallas ne vient qu'au 16e rang avec une population de 1,539,372 âmes, que Miami est au 25e rang avec une population de 1,259,176 âmes, que la région d'Albany - Schenectady - Troy, voisine du Québec est au 45e rang avec une population de 710,714 âmes.

## VENDEUSES DE TRICOTS PURE LAINE FAITS À LA MAIN

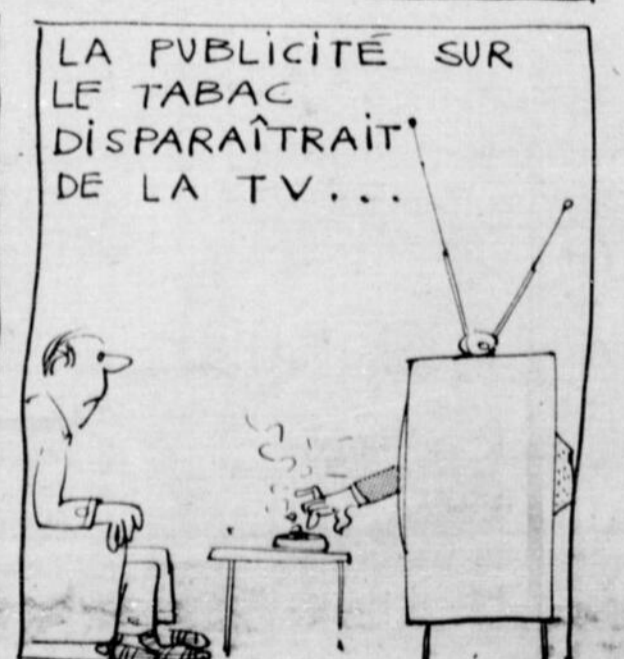
Pas de compétition. Peut se vendre à domicile. Petit inventaire requis. Bon revenu à personne sérieuse.

Pour information:

Mlle CARON, 274-4879

ou écrivez à:

Les Tricots Québécois  
1208 est, BEAUBIEN,  
suite 102  
MONTREAL



# NAPS

LOSANGES ANTISEPTIQUES ADoucISSANTS POUR LES AFFECTIONS DES VOIES RESPIRATOIRES

LABORATOIRES du DR PIERRE MONTREAL, QUÉ.

EN VENTE PARTOUT



## PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2134, boul. Marie-Victorin, Verennes, Qué. — Tel. 866-6318 • 652-2951  
647, chemin Ste-Foy, Qué. — Tel. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. ....

LP J. 24-1-71

# Avant-goût de la mode printemps-été

Les personnes qui assisteront au spectacle "COUTURE MODE SINGER" y puiseront un stimulant à confectionner leur garde-robe, cette saison. En effet, aidé de nouvelles intéressantes sur la mode, les tissus et la couture, le spectacle de mode présenté à l'Hôtel Bonaventure, le 3 février, a pour objectif de procurer un avant-goût irrésistible de la mode printemps/été 1971.

La vedette du spectacle est Samantha Jones, un mannequin de renommée internationale, native d'Ottawa. Les canadiens ont rarement l'occasion de voir Samantha sur scène — sa passionnante carrière la retenant en

Europe et en Orient. Sa photo paraît régulièrement sur les pages frontispices de revues telles Châtelaine, Elle, Vogue et McCalls. Elle a joué dans plusieurs films dont le plus récent est "Get to Know Your Rabbit" mettant en vedette Tommy Smothers et Orson Welles; Warner Bros. nous procurera bientôt le plaisir de le voir sur nos écrans.

Sept des plus prestigieux mannequins du Canada se joindront à Samantha pour la présentation de la collection de mode; Claude Boulard agira comme Maître de Cérémonie et Mme Anita Barrière se réserve les commentaires. Le spectacle même pourrait fort

bien être décrit comme une comédie musicale. La musique d'un quintette de jazz, la chorégraphie, la pantomime et, naturellement, une collection de jolis vêtements reflétant les tendances de la mode s'unissent pour vous présenter une divertissante production en six actes. Samantha sera interviewée sur scène et relatera ses expériences de mannequin, à travers ses voyages.

Une profusion d'idées/mode sera servie à la couturière; de judicieux conseils aideront les débutantes et ce sera une source d'inspiration pour toutes. La pause-café précédant le spectacle permettra à l'assistance de s'entre-

tenir avec des spécialistes en mode et en couture de la Compagnie Singer.

Et qui sait, peut-être reviendrez-vous avec l'un de ces fabuleux prix de présence tels que cette superbe machine à coudre "Golden Touch and Sew" ou un crédit de \$150.00 applicable sur une envolée de votre choix offert par C.P. Air.

Les billets sont disponibles à vos Centres de Couture Singer de Montréal. Il y aura deux représentations, le 3 février, à 14:00 et à 20:00 heures.

Pour de plus amples informations, s'adresser à: Mlle Nicole Hicken, J. Walter Thompson Compagnie Limitée, Etage "D", Place Bonaventure, Montréal, Qué. (514) 876-2067



Samantha Jones, l'un des plus prestigieux mannequins du monde sera la vedette d'un spectacle "Couture, Mode Singer" à l'Hôtel Bonaventure, le 3 février.

# Jouez au Bingo Canada

## Des milliers gagnent!

Voici quelques-uns des premiers gagnants:

### \$1,000

Mme Jeanne C. Wanek, North Vancouver, B.C.  
M. H. A. Parks, St. George, N.B.  
M. D. L. Chant, Mossbank, Sask.

### \$100

Mme M. Trudeau, Vercheres, Que.  
Mme R. Cote, Saint-Croix, Que.  
G. Ferron, St-Hyacinthe, Que.  
Mme Jacques Savard, Chicoutimi, Que.  
Mme Georgette Sauve, LaSalle, Que.  
Mme M. R. Pelletier, Longueuil, Que.  
M. F. Rivest, Saint-Come, Que.  
Mme A. Raymond, Montreal, Que.  
M. P. Dupuis, St. Hubert, Que.  
Mme D. Brazeau, Dollard Des Ormeaux, Que.  
M. J. Petrecca, St. Leonard, Que.  
Margot Dagenais, Comte Terrebonne, Que.  
Mme F. Olskamp, Cap-De-La-Madeleine, Que.  
Mme R. Trudel, Val D'or, Que.  
Georgette Vanier, Montreal, Que.  
Mme J. M. Roch, Boucherville, Que.  
M. J. Naud, Montreal Nord, Que.  
Therese Lauzon, Montreal 125, Que.  
Mme H. Ricard, Sherbrooke, Que.  
Mme P. Richer, Montreal, Que.  
Mme Conrad Rheault, Sorel, Que.  
Mme D. Lawrence, Hull, Que.

### \$10

C. Youngward, Greenfield Park, Que.  
Daniel Carboneau, Sept-Iles, Que.  
Mme Georges E. Portelance, Varennes, Que.  
Mme Diane Labelle, Terrebonne Heights, Que.  
Jacqueline Vaillancourt, Baie Shawinigan, Que.  
Mme Jean-Paul Lamarche, Bellefeuille, Que.  
Mme Burten Dwyer, St. Lambert, Que.  
Mme T. McConnon, Beaconsfield, Que.  
Mme Therese Verrette, L'Assomption, Que.  
Mlle Patricia Paterson, Montreal Ouest, Que.  
Mme Lucie Legare, Montreal 430, Que.  
Mme V. L. Short, Laval, Que.  
Mme Marcel Faucher, Montreal, Que.  
Mme Cyprien Labrie, Sept-Iles, Que.  
Mme T. Church, Verdun, Que.  
Mme Octave Chicoine, St. Hyacinthe, Que.  
Mme Benoit Delisle, St. Augustine, Que.  
Mlle F. Briere, Ste. Agathe des Monts, Que.  
Germaine Gauvin, Farnham, Que.  
Mme Herve Comeau, St. Leon, Que.  
M. Lucien Cusson, Longueuil, Que.  
Mme Lillian Pain, Chateaugay Centre, Que.  
Mlle M. Laurent, Charlesbourg, Que. 7, Que.  
Mme L. Dupuis, Verdun, Que.  
Nicole Regnier, Montreal 429, Que.  
Mme E. McGuirk, St. Hubert 1, Que.  
Mme A. Giard, Comte Shefford, Que.

Mme P. Jette, Boucherville, Que.  
Mme E. Bris, Quebec 5, Que.  
Mme J.-M. Gagnon, Cap Chat, Que.  
Mme L. St. Laurent, Amos, Que.  
Maurice Lemieux, Thetford Mines, Que.  
Mme V. G. Vigars, Montreal 268, Que.  
Mme Yvon Daudelin, Drummondville Sud, Que.  
Mme Jean-Charles Belanger, Hull, Que.  
Armand Saulnier, Montreal 132, Que.  
Mme Gilbert Filion, Montreal, Que.  
Mme Lucien Baron, Montreal 132, Que.  
Constance Meuner, Montreal, Que.  
Mme Huguette Carriere, St. Constant, Que.  
Mme Henri Tanguay, St. Paul, Que.  
Mme Ted Myre, Valleyfield, Que.  
Mme Roland Picard, Joliette, Que.  
Mme Dian Champagne, Longueuil, Que.  
Mme Gerard Forgues, Chomedey, Que.  
Mme Roland Gervais, Shawinigan, Que.  
Mlle Francine Lapierre, Tracy, Que.  
Mme Estelle Davis, Montreal 265, Que.

### \$1

Mme F. Fairfield, Laval Des Rapides, Que.  
Mme Robert Metivier, Quebec 6, Que.  
M. Albert Marceau, Drummondville Sud, Que.  
Mme Agathe Therrien, St.-Hyacinthe, Que.  
Jeannine Dionne, Montreal 357, Que.

Mme Alcide Morrissette, Trois-Rivieres, Que.  
Claire Delace, Chicoutimi-Nord, Que.  
Mme Roland Gervais, Shawinigan, Que.  
Mme Hilda Gagne, Trois Rivieres, Ouest, Que.  
Mme Jean-Paul Lafreniere, Gracefield, Que.  
Mme Heleodore Carrier, Scott Jonction, Que.  
Mme Andre Gauthier, St. Francois, Que.  
Mme Arestide Morin, Cap a L'Aigle, Que.  
Rene Gauthier, Cap-Chat Est, Que.  
Mme Eugenie Jolivet, Montreal, Que.  
Adrien Bouthillier, Longueuil, Que.  
Mme Jean Guy Ledoux, Montreal, Que.  
Chrystian Plante, Arvida, Que.  
Mme Denis St-Pierre, Cite Longueuil, Que.  
Mme Real Couture, Thetford Mines, Que.  
Mme C. E. Boulais, Longueuil, Que.  
Mme Georges Trudel, Charlesbourg 7, Que.  
Gibere L. Cote, Victoriaville, Que.  
Mme Raymond Poirier, Black-Lake, Que.  
Paul-Emile Germain, Grand'Mere, Que.  
Mme Alice Lapointe, Longueuil, Que.



Maxwell House est une marque déposée de General Foods, Limitée

300F

# Des milliers d'autres gagneront!

## Au jeu! Voici comment:



Rempissez cette rangée GAGNEZ* \$1000				
Rempissez cette rangée GAGNEZ* \$100				
Rempissez cette rangée GAGNEZ* \$10				
Rempissez cette rangée GAGNEZ* \$1				

\*A condition que vous vous conformiez aux règlements du concours.

### RÈGLEMENTS DU CONOURS

- Vous jouez au BINGO CANADA avec les JETONS CANADA du Café Instantané Maxwell House—vous en trouvez au moins trois dans le local de 10 oz et au moins deux dans le local de 6 oz. Apparez les noms indiqués sur vos jetons Canada à ceux qui correspondent sur la carte de Bingo Canada. Dans les cases marquées "GRATIS", il n'y a pas besoin de mettre de jeton. Quand vous aurez collectionné les deux, trois ou quatre jetons Canada nécessaires pour remplir une rangée HORIZONTALE pour un prix, envoyez-les à CAFE INSTANTANÉ MAXWELL HOUSE, C.P. 4086, Station "A", Toronto 1, Ontario, ainsi qu'une feuille de papier séparée sur laquelle vous aurez inscrit, en lettres moulées, votre nom au complet, votre adresse, votre numéro de téléphone et votre réponse à la question de qualification énoncée ci-dessous. N'envoyez pas votre carte de BINGO CANADA—continuez à collectionner les jetons Canada. Vous pouvez participer au concours autant de fois que vous le désirez, mais il faut que vous utilisiez une enveloppe séparée pour chaque participation. Si vous réclamez un prix d'une valeur de plus de \$1, nous vous suggérons de faire l'envoi par courrier recommandé.
- Pour gagner, le participant doit se conformer aux règlements du concours et répondre correctement à la question de qualification imprimée ci-dessous. Pour gagner un des prix de \$1,000 les participants doivent répondre correctement à une question de qualification mathématique supplémentaire, dans un temps limité, par téléphone, on prendra des dispositions à l'avance pour décider d'une heure qui conviendra aux deux parties.
- En soumettant leur participation, les participants certifient qu'ils ont trouvé eux-mêmes la réponse à la, aux question(s) de qualification. La décision du jury indépendant sera sans appel quant à la vérification des jetons gagnants et des réponses à la, aux question(s) de qualification.
- Les pièces pour le concours sont nulles et seront rejetées si elles n'ont pas été obtenues par les voies légitimes ou si toute partie de ces pièces est illisible, mutilée, saignée ou altérée. Ni General Foods, Limitée, ni l'organisation qui constitue le jury ne sera responsable pour tout bulletin de participation perdu, mal adressé ou retardé dans le courrier.
- Pour participer au concours, il n'est pas nécessaire d'effectuer un achat. Une enveloppe contenant au moins 2 jetons sera choisie au hasard et envoyée à votre adresse, sur demande écrite adressée à Jetons Canada, C.P. 370, Cobourg, Ontario. Vous pourrez obtenir une carte supplémentaire sur demande écrite adressée à: BINGO CANADA, C.P. 370, Cobourg, Ontario.
- Le concours est ouvert à tous les résidents du Canada, sauf les employés de General Foods, Limitée, ses agents, l'organisation qui constitue le jury et les personnes qui s'occupent de la réalisation, de la production et de la distribution des pièces pour le concours, ainsi que les membres de leur famille. Le concours est sujet à toutes les lois fédérales et provinciales et toutes les participations devront être postées au plus tard le 31 mars 1971, date de clôture. (Le cachet de la poste en fera foi.)

QUESTION-ÉPREUVE  
Multipliez 6,009 par 48, divisez le produit par 16, ajoutez 999 et soustrayez 409 du total.

# Le bonheur existe

Beaucoup de couples se plaignent de l'échec de leur mariage, causé disent-ils par la venue d'enfants.

Voici une petite aventure qui m'est arrivée dans une journée. Etant occupée à terminer la vaisselle du midi, j'eus la surprise de voir ma fille de trois ans en train de couper avec une paire de ciseaux, les motifs triangulaires dans une paire de bas de mon mari, elle en était à son deuxième bas. Naturellement, je lui ai donné une petite pénitence. Dans l'après-midi ayant du temps libre, je décidai de laver l'automobile. Entretemps le téléphone sonne, j'entre répondre et voyant que je vais en avoir pour quelques minutes, je demande à mon garçon de cinq ans de "couper l'eau" expression que je n'emploierai plus jamais; à l'avenir je dirai bien "fermer l'eau". Le téléphone terminé, j'eus la surprise en sortant

de trouver le boyau d'arrosage coupé en deux. Mon fils s'était servi d'une hache prise dans le garage pour "couper l'eau".

Mon mari son travail terminé arriva à la maison et fut très satisfait de voir l'auto lavée. A la fin du repas, les enfants étant dehors, je me suis mise à rire et dis à mon mari que le lavage de l'auto lui coûterait un peu de temps pour la réparation du boyau. Je lui racontai ce qui était arrivé. Je riais tellement, qu'il prit la chose en riant. Alors j'en profitai pour lui dire que notre fille lui avait confectionné une jolie paire de bas qui ne seraient pas trop chauds pour l'été. En agissant ainsi, j'ai gardé un mari de très bonne humeur. Donc, ma recette à moi est la suivante: un ménage assaisonné d'un peu de tact et beaucoup de scurires se conserve indéfiniment.

Rita

**P. BEDARD. M.D.**  
Chirurgien

**G. LANCTOT M.D.**  
**J. TREMPE. M.D.**

## CLINIQUE DE VARICES

traitement par injections

Tél.: entre 13 h. et 20 h.

**767-1977**

Montréal



1961  
1971



## SURPLUS D'ARMEE



### CAMIONS A VENDRE

25 camions GMC NEUFS 10 roues —  
3 différentiels, freins à air, pneus 900 x 20

25 camions GMC, NEUFS 6 roues  
3 différentiels, freins à air, pneus 1100 x 20

75 camions GMC, USAGES, en bon ordre  
6 roues, 3 différentiels, avec boîte ouverte  
Pneus 1100 x 20 Prix \$1,000.00

VISITEZ NOS CAMIONS A NAPIERVILLE  
ROUTE NO 36 — TEL. 1-245-7121



Jeannette Bertrand

# L'AGENCE

## Deux solitudes se rencontrent grâce à l'Agence matrimoniale

Chère madame Bertrand,

Je vous écris pour vous remercier d'avoir contribué à nous unir, mon mari et moi. C'est grâce à votre agence matrimoniale que nous avons pris contact et cette correspondance nous a conduits au mariage; nous sommes mariés depuis le mois de juin dernier et très heureux en ménage. Merci de votre collaboration et bon succès à ceux ou celles qui voudront faire comme nous! Les distances étaient pour nous assez grandes, car nous étions à 130 milles l'un de l'autre, mais ça n'a pas créé d'empêchements. N.B. - Par discrétion, le Petit Journal et Madame Bertrand préfèrent garder l'anonymat du couple.

## Je veux un jeune homme au physique agréable

Madame

Je suis une jeune fille de 21 ans. J'aimerais faire la connaissance d'un jeune homme (célibataire) sérieux, âgé de 22 à 25 ans, possédant un physique agréable, une personnalité à la fois masculine et distinguée et de solides qualités morales.

D'un physique délicat (5'1", 96 livres), je suis de nature sérieuse et réfléchie, simple et sincère, affectueuse et gaie. J'ai l'esprit de synthèse et d'analyse. Je ne suis pas de celles à qui reviennent l'honneur et la réalisation de choses extraordinaires; non, certes pas! Jeune professeur au cours secondaire, j'essaie de me donner entièrement à mon travail et à mes étudiants (es)... Les quelques heures de loisirs dont je dispose je les emploie pour me reposer et retrouver ma famille que j'apprécie beaucoup. Je pratique quelques sports (raquette, tennis...), je lis, je cuisine un peu, j'aime les bons films, les bons spectacles, les bonnes émissions de télévision, les bonnes soirées où l'on se retrouve vraiment sur le plan humain...

Voilà, je voudrais partager avec toi les joies, les peines, les soucis, les espoirs d'une vie simple, mais non monotone... Réponse assurée à tous ceux qui joindront une photo.

Taureau des Cantons de l'Est

## Je suis sans préjugés

Madame

Je serais très heureuse de rencontrer un jour celui qui, âgé de 25 à 30 ans, handicapé, pourrait être l'homme de mes rêves. Je n'accorde pas tellement d'importance aux qualités physiques mais grandement aux qualités morales: bon, courageux, forte personnalité, belle humeur et surtout grande franchise et beaucoup de compréhension. Je suis une fille assez ouverte à la vie et très simple, capable de recevoir et de donner en retour. J'aime beaucoup la musique, la lecture, les balades en auto, les promenades au grand air et les bons films. Je suis sans préjugés. Toi qui te sens seul dans la vie, n'hésite pas à me rejoindre qui sait? Si tu es musicien, tant mieux! Numéro de téléphone apprécié. Je suis "Verseau".

Je cherche un handicapé

## Je suis une célibataire de bonne éducation



Madame,

J'ai 40 ans, je mesure 5'3" et je pèse 125 livres. Je suis célibataire, de bonne éducation, féminine, assez instruite. J'ai bonne apparence pour mon âge. J'aime le dialogue, un peu le sport, les petits voyages et les balades en auto; la musique et la vie familiale. Mon but est de faire la connaissance d'un gentil compagnon, célibataire, ayant les mêmes goûts que moi et âgé de 40 à 46 ans. Seul l'avenir dira si nous devons nous rencontrer. J'attends avec impatience!

J.F.

## J'aimerais partager ma vie

Madame,

Agée de 43 ans, je suis une célibataire qui n'a pas encore rencontré celui avec qui elle aimerait partager sa vie. Je mesure 5'5" et je suis blonde aux yeux bruns et pèse 140 livres. D'une instruction moyenne, j'ai une belle apparence et je suis assez jolie, affectueuse, aimante et simple. Je suis jeune de caractère et apparemment l'on ne me donne pas mon âge. J'aime la musique, la danse, le théâtre et les voyages; je ne fume pas. Je suis très bonne cuisinière.

Celui que je désire rencontrer doit être âgé de 40 à 50 ans et mesurer 5'4" ou plus. La couleur de ses cheveux et de ses yeux me laisse indifférente. Je désire qu'il ait une bonne situation pour qu'il soit capable de me faire vivre convenablement.

Affectueusement, Maude

## Ecrivez-moi si vous voulez une compagne compréhensive

Madame,

Je recherche un compagnon de 39 à 45 ans, sobre, propre, affectueux, franc, pas mesquin. Alors écrivez-moi vite si vous voulez une compagne compréhensive. Veuve de 39 ans, je mesure cinq pieds, pèse 138 livres; yeux bruns pâles, cheveux bruns, teint clair. J'aime la simplicité, et la propreté. La danse, le cinéma et la musique me plaisent bien, ainsi que faire la cuisine et coudre. On me dit assez bien de ma personne. Je suis très sensible mais quand j'ai quelque chose à dire, je le dis tout de suite; je n'ai pas deux portes de sortie. Si vous êtes compréhensif, écrivez-moi. J'attends votre lettre.

Espérance

## Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

**Veillez nous avertir de tout changement d'adresse.**

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre **non collé** et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

**Agence matrimoniale de Janette Bertrand, Le Petit Journal, Montréal 307.**

Ce service reste gratuit et confidentiel.

## Je suis à l'emploi du gouvernement

Madame,

Je suis une célibataire de 23 ans, de taille moyenne et pesant 130 livres. J'ai les cheveux et les yeux bruns. On me dit jolie et possédant une très belle personnalité. De nature, je suis réservée, sensible et sentimentale, donc un peu timide. La sincérité et la franchise sont les qualités dominantes que je recherche chez un garçon. Physiquement, je le vois assez grand, pas nécessairement beau mais viril au point de vue physique et moral. Je le situe entre 24 et 30 ans. D'instruction moyenne ou supérieure, peu m'importe. Mes passe-temps sont: la lecture, la musique, la danse, le cinéma et les balades en auto. Je demeure à Ottawa, depuis deux ans, et je suis à l'emploi du gouvernement. Je me rends très souvent à Montréal. Si tu crois te reconnaître, écris-moi vite, car j'aurai beaucoup d'amour à t'offrir.

Karina

# MATRIMONIALE

## J'ai 40 ans et je ne parais pas mon âge

Madame,  
J'ai 40 ans mais vraiment je ne parais pas mon âge, et j'ai un garçon de treize ans. Je suis divorcée depuis un an et je trouve la vie et le temps bien longs. Je ne sors jamais et je n'ai aucun loisir; il me semble que seule, je ne puisse aller à aucun endroit. J'ai bien confiance en vous pour me trouver le compagnon en qui je pourrais avoir confiance et avec qui je pourrais peut-être sortir de temps à autre. Je suis un peu découragée de la vie; il me semble qu'à mon âge ce n'est pas juste.

Désespérée

## Je cherche un beau blond charmant de 25 à 30 ans

Madame,  
J'aimerais faire la connaissance d'un charmant garçon célibataire. Il doit mesurer 5'6" ou plus, être âgé de 25 à 30 ans; de préférence blond mais la couleur importe peu. Qu'il soit d'apparence agréable, cultivé, propre, distingué, sincère, qu'il aime dialoguer et possède un emploi stable.

Je me présente: institutrice, célibataire, 26 ans, cheveux bruns pâle, yeux bruns, mesure 5'4", pèse 160 livres. De caractère gai mais réservé. On me dit sérieuse, féminine, un peu indépendante, très sensible. Mes goûts sont: la musique, beaucoup de lecture, le cinéma, la peinture, les voyages et les travaux manuels.

Celui qui sait respecter une femme sera le bienvenu. Je préfère qu'il habite les Cantons de l'Est. Une photo serait appréciée. Les aventuriers, divorcés ou séparés devraient s'abstenir.

R.L.W.

## Je suis née sous le signe de la Vierge

Madame,  
Je suis née sous le signe de la Vierge, il y a déjà 35 ans. Je mesure 5'4" et pèse 110 livres. Mes yeux et cheveux sont bruns. On dit que je suis jolie et parais beaucoup plus jeune que mon âge. Je m'habille avec goût. Je possède une automobile. J'aime la musique, le cinéma, le ski, les quilles et la danse. J'adore les enfants et mon plus cher désir est d'en avoir bien à moi un jour. Je suis à la recherche d'un garçon célibataire ou veuf sans enfant, âgé de 30 à 40 ans, grand, de belle apparence, propre et occupant un emploi stable, sympathique, poli, sincère et moqueur et capable d'aimer une seule femme. Trouverais-je enfin celui qui m'est destiné? Je travaille dans la ville de Québec; j'aimerais si possible quelqu'un de cette ville ou de la banlieue. Ta photo serait appréciée.

Jacqueline

## Celui qui sait respecter une femme est le bienvenu

Madame,  
J'aimerais faire la connaissance d'un garçon charmant. Je le vois de 5'7" à 5'10", pas trop costaud, âgé de 22 à 25 ans, peu importe la couleur de ses cheveux. Il devra avoir une bonne instruction et un métier sûr, une apparence soignée, agréable et devra être distingué, sincère, loyal, avec de l'humour et des idées propres. Je me présente: célibataire, 22 ans, 5'3", 125 livres. J'ai les cheveux noirs et les yeux bruns. On me dit d'assez belle apparence, gaie et réservée. Mes goûts sont simples: lecture, musique, danse, télévision, cinéma, promenades. Celui qui sait respecter une femme est le bienvenu. Pas de divorcés, séparés ou aventuriers. Une photo serait appréciée, la mienne en retour.

Gigi-Capricorne

## Je suis une solitaire dans la quarantaine

Madame,  
Je suis une solitaire dans la quarantaine, sans enfant. Je te cherche toi, qui me ferais connaître l'amitié, peut-être l'amour. Institutrice, physique plaisant, 5'4", 125 livres, cheveux auburn, yeux noirs. Je suis franche, sincère, honnête, distinguée, de très bonne éducation. Cher ami, si tu as une belle profession et des qualités en rapport avec les miennes, tu es le bienvenu. Je suis douce, affectueuse et compréhensive. Je m'ennuie beaucoup. Réponse assurée à tous.

Jocelyne

## Une jeune fille de 17 à 20 ans avec une bonne instruction

Chère madame,  
Je désire correspondre avec une jeune fille sérieuse, compréhensive, aimant tout ce qui est beau dans la vie. Elle doit être âgée de dix-sept à vingt ans et avoir une bonne instruction. Je mesure 5'8" et je pèse 140 livres; cheveux brun foncé, yeux bruns. Occupation: débosseleur. Age: 21 ans. Sportif, aimant la natation, le camping; la musique et la lecture sont de beaux passe-temps pour moi et je pratique le judo et le karaté. Je veux ajouter que je suis timide. Je désire correspondre avec une fille habitant l'extérieur.

Roger

## Votre photo s.v.p.

LE PETIT JOURNAL propose aux correspondants et correspondantes de l'Agence matrimoniale de publier leur photo en même temps que leur lettre. Nous n'imposons pas cette obligation, mais les lettres accompagnées d'une photo auront la préséance.

Prière donc de choisir une photo récente, en noir et blanc, une tête de préférence. A noter que les photos trop anciennes pourraient jouer un mauvais tour... lors de la rencontre.

Attention: n'envoyez jamais d'argent, l'Agence matrimoniale de Janette Bertrand étant un service absolument gratuit offert par LE PETIT JOURNAL.

## Je voudrais être compris

Chère madame,  
Je voudrais tellement être compris. Né d'une famille très honnête, je suis toujours resté moi-même, très bon, sobre et travailleur. Après mes études j'ai eu une bonne position, je puis rendre une femme très heureuse. J'ai dans les quarante ans, je suis sérieux, j'aime les sports, les balades, la musique, la danse. Mon cœur est toujours très ouvert. Je suis sincère, affectueux et de grand cœur. Je suis très distingué. Je mesure 5'7" et pèse 158 livres.

Je suis libre et seul

## Je suis affectueux, bon et sensible

Chère madame,  
J'ai 29 ans. Je mesure 5'8" et pèse 135 livres; yeux et cheveux bruns, je suis affectueux, bon et sensible. J'aime les voyages, le cinéma, la lecture et, comme je suis épris de la nature, je possède un chalet et l'hiver, je fais de la motoneige. J'ai un emploi stable. Toi que la vie ne rend pas heureuse, toi qui es seule, que tu sois fille-mère, seule ou avec un enfant, et qui aimes tout ce qui est beau, réponds-moi vite et tu y trouveras peut-être le bonheur que tu cherches. Ecris-moi vite et en retour je t'apporterai le bonheur. Je te vois entre 25 et 30 ans.

Las d'être seul



## Le tricotage, eux connaissent ça!

Les hommes qui sont, comme on le sait, supérieurs à la femme dans plusieurs domaines dont la couture (quelle misère, il faut que ce soit les hommes qui habillent les femmes) veulent montrer qu'ils sont aussi bons qu'elles dans les travaux ménagers. Lors du premier concours de tricotage pour messieurs de 16 à 70 ans, c'est un étudiant de 19 ans qui a remporté la palme.

# PHOTOS

**DE MARIAGE**

SPECIAL  
12 PHOTOS  
ALBUM INCLUS \$35<sup>00</sup>



*Hâtez-vous, réservez immédiatement!*  
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à votre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT  
SERVICE 10 MINUTES

Un vaste choix d'albums en couleurs

## LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)  
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR 524-3745




*Les mariages ne se font pas une fois rendu au ciel...*

mais sur terre et, pour bien des gens d'un bout à l'autre du pays, grâce au Centre François Vanier. Des milliers d'hommes et de femmes font confiance aux méthodes du Centre Vanier qui font appel à des ordinateurs. Grâce à ces méthodes, nous pouvons présenter des candidats triés sur le volet à des candidates également triées sur le volet et qui ont eu la bonne idée de s'inscrire au Centre Vanier. Les ordinateurs se chargent d'inventorier leurs caractéristiques et d'indiquer les caractères les plus compatibles. Si vous êtes célibataire, divorcé, séparé ou veuf, âgé de 18 à 60 ans, nous vous invitons cordialement à vous inscrire au Centre. Toute correspondance est makiée dans des enveloppes anonymes sous le sceau de la plus grande discrétion. Songez qu'en ce moment, quelque part dans nos dossiers, quelqu'un vous attend.

**CENTRE FRANÇOIS VANIER INC., 50, Place Crémazie, suite 615**  
L.P.J. 24-1-71

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM	TÉL.
ADRESSE	ÂGE
VILLE	PROV.

# Les patrons

# Travaux à l'aiguille



7169

7499—Un ensemble trois pièces, facile à tricoter. Tailles: 10-16. PRIX: 50 CENTS.



7499



7333

7169—Un joli couvre-pied à broder; décalques pour des motifs de 15-1/2 x 17-1/2 po. et de 5 x 15-1/2 po. Instructions complètes. PRIX: 50 CENTS.

7333—Fabriquez ces deux jolis chapeaux, pour les jours de pluie ou de froid. Une seule grandeur pour toutes. PRIX: 50 CENTS.



- 9229—Pour votre fillette, robe coquette. Tailles: 6,8,10,12,14. La taille 10 requiert 2 vges de tissu en 35 po. PRIX: 75 CENTS
- 9344—Robe manteau élégante, aux lignes diagonales. Tailles: 8-16. PRIX: 75 CENTS
- 9004—Robe facile à confectionner; boutons et jupe enveloppante. Tailles: 101/2-181/2. La taille 141/2 (buste 37) requiert 3 vges de tissu en 35 po. PRIX: 75 CENTS
- 9442—Toute une garde-robe dans un seul patron. Tailles: 8-18 PRIX: 75 CENTS
- 9482—Robe au col flatteur et sa veste. Tailles: 101/2 201/2. PRIX: 75 CENTS.
- 9489—Robe aux lignes gracieuses et amincissantes. Tailles: 101/2-201/2. La taille 141/2 (buste 37) requiert 25/8 vges de tissu en 45 po. PRIX: 75 CENTS
- 9142—Robe élégante pour toutes les occasions. Tailles: 34-48. PRIX: 75 CENTS

### PATRONS

No ..... Taille ..... Prix .....

Je désire me faire expédier ce(s) patron (s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande.

### TRAVAUX A L'AIGUILLE

No .....

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement votre nom et votre adresse, ainsi que le numéro, mentionnant la grandeur (quand il y a lieu). On sera bien avisé de garder note du numéro jusqu'à réception de ce dernier par la poste.

### LE PETIT JOURNAL

60 OUEST, RUE FRONT, APP. 603 — TORONTO 116

NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE ..... ZONE POSTALE .....  
 COMTE ..... PROVINCE .....

# Le coin du bricoleur

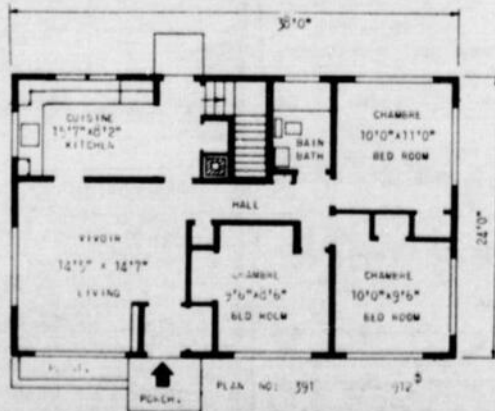
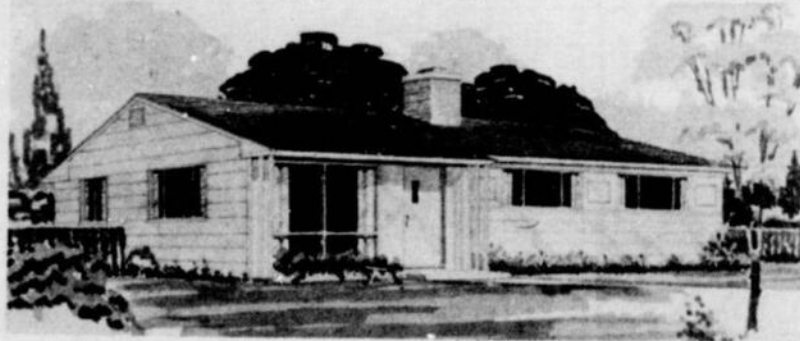
## Mur armoire

Ce meuble moderne, remplaçant un mur conventionnel nécessaire comme écran entre le living-room et la porte d'entrée avant, compense avantageusement les frais qu'il occasionne. Du côté du passage d'entrée se trouvent une grande garde-robes et des armoires profondes pour l'entreposage; de l'autre côté, de petites armoires et un comptoir intégral.



## La Maison

La cuisine est agencée de façon à fournir tout l'espace nécessaire au travail, et comprend un comptoir pratique et beaucoup d'espace d'entreposage. Il y a une porte pliante au bout de la cuisine, afin de cacher la section de la salle de lavage si désiré, et donner une meilleure apparence à la pièce. Deux des trois chambres à coucher sont pourvues de ventilation excellente et les garde-robes sont nombreuses et spacieuses.



MAISON  Veuillez me faire parvenir les plans de \$ 25 l'habitation de la semaine. Modèle .....

Je désire recevoir le catalogue "Ma \$1 maison" qui contient plus de 85 plans.

Ci-inclus mandat postal ou chèque de \$ .....  
 (ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage.

BRICOLEUR   
 Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$ ..... No ..... \$1.00

### LE PETIT JOURNAL,

5460, avenue ROYALMOUNT — Montréal 307

NOM .....  
 ADRESSE ..... (lettres moulées)  
 LOCALITE .....



# les spectacles

## "C'est la deuxième fois que je perds une fortune"

"C'est pas fini, c'est l'histoire-là. Je reçois encore des comptes que je suis supposé payer pour mes spectacles. J'ai pas touché de cachets, et on voudrait que je paie la note. Je vais y voir, c'est pas plus mêlant que ça!"

Philosophe, Yvon Deschamps nous reçoit dans son magnifique appartement de Chemin de la Reine-Marie, où il demeure. Il vient justement de rentrer de la Jamaïque où il a profité de trois semaines de vacances pour oublier ses tracas. De toute manière, ce repos était prévu bien avant que le ciel ne lui tombe sur la tête.

J'ai pas été chanceux. Je me suis adonné à donner mes shows à la Place des Arts et à faire un mois de tournées, soit 33 spectacles, en même temps que Guy Latraverse déclarait faillite. Si j'avais donné mes shows trois mois avant, je n'aurais pas perdu cet argent.

"En réalité, continue le célèbre monologueur, je n'ai jamais eu cet argent en poche. On me le devait. J'aurais sans doute dû en donner '20 ou '25,000 à l'impôt. Ensuite, j'aurais pris des vacances pour écrire un roman ou encore roder d'autres spectacles. ça ben l'air que je suis mieux de continuer à travailler."

Yvon Deschamps, en dépit de cette perte sèche, n'est pas dans la rue. Il vit même plus que très bien. Excepté qu'il vit au jour le

jour, alors qu'il avait un bon magot au bout des doigts.

### J'ai aussi des obligations

"C'est la deuxième fois que je perds une petite fortune. En 1968, mes commerces ont fait faillite dans le Vieux-Montréal. J'opérais alors le Fournil, le St-Amable et la boîte à Clémence. Les affaires allaient bien mais je me suis fait fourrer et je paie encore des créanciers. Cette fois, c'est mon imprésario et producteur qui me perd. Je n'en veux à personne, mais, bien entendu, je ne me ferai plus prendre de la sorte."

Présentement, Deschamps gère lui-même sa carrière: remplit les engagements prévus pour lui auparavant, de sorte qu'il sera un mois durant au Patriote, avant de faire la tournée des centres culturels de la province, et sans doute ensuite visiter une quarantaine de petites villes où, ordinairement, les artistes passent tout droit parce que ce n'est pas rentable.

Là, je vais donner des spectacles à '1.00. Avec des subventions, et en ne demandant que 40 % de mon cachet habituel, on peut s'en tirer.

Car Yvon considère qu'il n'y a pas que des privilèges dans ce métier, il y a aussi des obligations et il entend s'en acquitter de cette manière. Il croit de son devoir d'agir ainsi. "Il faut donner tout autant que recevoir dans ce métier", souligne-t-il.

Il bouge beaucoup, fume constamment (autant que René Lévesque, certainement) et est mince comme une feuille de papier. A 35 ans, il a la tête grise comme un gars de 50, même s'il manifeste une grande vitalité et un esprit très jeune, constamment en alerte.

### Autres frontières

Les gars me considèrent chanceux, actuellement, parce que je remplis toutes mes salles, mais on ne doit pas oublier que la tournée que je viens de faire, je ne peux la reprendre avant un an. C'est pour ça que, cette fois, je ne peux penser à me mettre de l'argent de côté!

— Cela vous a touché, cette somme perdue?

— Il y a deux ans, j'étais capitaliste. Je voulais devenir riche rapidement. Maintenant, je m'en balance, l'argent passe en second lieu dans ma vie. C'est moins dramatique de même.

Le monologueur doit quand même en toucher pas mal, car il fait vivre à longueur d'année quatre musiciens, un régisseur et un spécialiste du son.

— Je suis un peu comme mes personnages. Que je fasse n'importe quoi, je finis toujours par tout perdre, dit-il complaisamment. Je me ramasse à zéro. Puis je repars. C'est quand même moins pire que si j'avais perdu une jambe, car je peux encore travailler!

Travailler! Le mot est lâché. Chaque matin (ou presque) il s'attelle à la tâche, tente de trouver de nouveaux personnages, de nouvelles situations. Il a plus de 25 monologues de créés, et ses 33 tours se vendent dans les 30,000 exemplaires, tandis qu'avant lui, les disques parlés, chez nous, raflaient 4,000 chrétiens, pas plus!

Songe-t-il à exporter ses succès? Why not? comme dirait un Canadien français XXe siècle.



Chez lui, Yvon Deschamps prend ça aisé. Il adore sa petite vie tranquille.



Une attitude bien caractéristique du poète de la parole. A l'arrière-plan, une amie: Judith, sous une peinture de Buffet.



Une faillite, y a pas de quoi rire à mort, mais je n'en crèverai pas de chagrin non plus. J'espère seulement ne pas avoir à payer l'impôt sur de l'argent que je n'ai pas touché!"



# DESCHAMPS

# Paris Spectacles

(par Jean-Paul Sylvain, envoyé spécial à Paris)

## L'Olympia, comme la Comédie-Canadienne a déjà présenté du cinéma pour vivre

Boulevard des Capucines, à deux pas du grand hôtel Hüssmann où nous nous trouvons, se trouve l'Olympia. On peut s'y rendre à pied en cinq minutes.

L'Olympia, tout le monde le sait, c'est l'équivalent à Paris de notre Comédie-Canadienne. Ou plutôt vice versa. Toujours est-il que depuis 1893 (consultez votre Grand Larousse là-dessus) les grands noms du music-hall y présentent leur spectacle.

Ce fut durant de nombreuses années le tout premier music-hall de Paris en importance. Puis, dépression et après de multiples "bides", l'Olympia dut faire face à la fermeture. C'est alors qu'on y présenta du cinéma.

En 1954, l'Olympia redevint le temple du music-hall et depuis quelques années, sous Bruno Coquatrix, ça roule. Assez rondement pour que l'on ne ferme pas les portes, même si, épisodiquement, on y traverse des crises inhérentes au show-business.

La salle comporte à peu près le même nombre de sièges que notre Comédie-Canadienne. Seulement, dans une ville de 10 millions, il n'y a que l'Olympia et Bobino à se faire concurrence.

Là-bas, la salle est vieille et souffre des ravages du temps. Les sièges y sont peu confortables. Mais dès que les lumières s'éteignent, c'est un tout autre monde.

Lors de notre séjour à Paris, l'agence "Meet the French" n'avait rien prévu à l'Olympia, mais nous nous y sommes rendu par acquit de conscience.

Katarina Valente y donnait son spectacle. Pas un succès à tout casser, excepté que les Italiens étaient venus l'applaudir assez nombreux.

Le jeudi, changement à l'affiche. Et là, c'est le hit! Les Parisiens font la queue pour aller entendre Julien Clerc. Mais oui. Pas moyen d'entrer sans réservation! C'est un succès assuré.

### Une programmation bien balancée

Le 30 décembre, ce devait être au tour de Fernand Raynaud de présenter son show. Le 17 février, Adamo. Du 9 au 21 mars, Rika Zarai, le 23, Paul Anka.

Et pour la première fois en France, Jerry Lewis sera à l'affiche du 16 au 28 avril.

A part Jerry Lewis, on peut faire le parallèle avec la Comédie. Ce sont à peu près les mêmes vedettes qui font l'Olympia que celles qui font la Comédie-Canadienne.

Excepté qu'ici, de nouveaux problèmes se sont développés. La plupart des artistes ont voulu tâter le pouls de la Place des Arts, qui à la salle Wilfrid-Pelletier, qui à la salle Maisonneuve.

Avec le résultat que l'on sait.

A la salle Maisonneuve, la plupart des Québécois se sont tapé un "four" monumental.

A la salle Wilfrid-Pelletier, ce furent souvent des hits, mais sans l'impact nécessaire et, d'ailleurs, seuls quelques artistes vraiment à part peuvent s'offrir ce luxe.

Le résultat premier: fermeture de la Comédie-Canadienne qui ne présente plus que des films. Reste à voir si cette impasse est permanente.

Nous ne le croyons pas. Même si la Comédie devait rester fermée au music-hall durant quelques saisons, les artistes seront les premiers à penser vouloir y présenter leur spectacle plutôt qu'ailleurs, quand ils se rendront compte que l'ambiance, l'atmosphère de cette salle n'a pas vraiment trouvé de pendant.

L'Olympia, à Paris, c'est à voir. Une salle de spectacles unique en son genre, qui ne se remplace pas.

Et en revenant à Montréal sur les ailes d'Air France, en Boeing 707, cette fois, nous ne pouvions ne pas espérer que la Comédie-Canadienne ne rouvre ses portes en 1971 et accueille de nouveau les artistes de music-hall.

Nous ne doutons pas que, un jour ou l'autre, la Comédie ne redevienne la Mecque du music-hall.

Quant à la salle Maisonneuve, il serait plutôt surprenant que, à la longue, les artistes y élisent domicile. Cette salle pourrait très bien se trouver une vocation dans les présentations de troupes étrangères d'authentique music-hall ou encore par la présentation de ballets ou que sais-je encore. La salle Port-Royal trouve bien son compte avec le TNM. Quant à la salle Wilfrid-Pelletier, l'OSM y trouve son profit. Quand les artistes québécois voudront reprendre possession de leur Comédie, nul doute que le public sera le premier à y trouver son intérêt. Cette salle leur a procuré d'inoubliables sensations.

# Fin DU TOURNAGE D'APRÈS-SKI

C'est cette fin de semaine-ci que l'équipe de tournage d'Après-Ski termine le film sur les pistes de Sun Valley. Jusqu'à maintenant, Pierre Brousseau s'est déclaré plus que satisfait des "rushes" et s'attend même (comme il l'a dit à "Bon Dimanche") que le long métrage rapporte facilement entre un et deux millions. Au départ, le film disposait d'un budget de \$170,000, mais finalement ne se bouclera qu'autour de \$200,000.



Une scène d'amour torride entre Mariette Lévesque et Daniel Pilon dans "Après-Ski" qui se terminera finalement par une rupture violente.

L'une des raisons pour lesquelles la production s'est retrouvée "over-budget" réside dans le simple fait que les comédiens gelaient littéralement pour le tournage des extérieurs (il faisait parfois 20° sous zéro) et devaient ingurgiter de grandes quantités de cognac entre chaque prise.

Au bout d'une semaine, le producteur-délégué, Jean Zaloum, confia au réalisateur Roger Cardinal que chaque comédien buvait en moyenne, par jour, entre 5 et 32 cognacs, rien que ça.

Si l'on fait un bref calcul pour une semaine, en ne comptant que les comédiens principaux, soit Daniel Pilon, Mariette Lévesque, Robert Arcand, Céline Lomez, Robert Demontigny, Jacques Desrosiers et Angèle Coutu, cela fait 735 cognacs par semaine, soit une somme d'environ \$1,000. Alors, imaginez une vingtaine d'artistes et autant de techniciens sur une période de 4 semaines...

### Tradition fracassée

Pour la première d'Après-Ski qui aura lieu jeudi, le 25 mars, au cinéma Capitol, les vedettes n'auront pas froid en tous cas. La tradition des grandes toilettes et du bouquet de roses sera brisée ce soir-là: tout le monde arrivera en ski-doo de l'extérieur... jusqu'à la scène.

Voilà une entrée en matière imaginée par Jacques Champagne

de Famous Players qui s'imposait pour un film de cet acabit. Ce soir-là, les comédiens auront donc plus d'air de sportifs que de vedettes...

### Les surprises "d'Après-Ski"

Le public aura la joie de découvrir bien des talents dans "Après-Ski". Il fera la connaissance tout d'abord d'une romantique

au caractère bien défini en Mariette Lévesque qui se révélera une de nos plus belles femmes du grand écran québécois pour ne pas parler de ses aptitudes insoupçonnées pour le 7e art... Ensuite, il y a Robert Demontigny qui constituera une surprise: ses yeux doux et tristes feront penser à Omar Sharif et son aisance se fera remarquer.

Jacques Desrosiers fera rouler les gens par terre, tellement il est tordant dans un rôle à sa mesure. Robert Arcand pourrait bien décrocher le titre de "Révélation de l'année" avec son personnage ébouriffant où il confirme de très grands talents de comédien et perce l'écran avec une gueule sans pareille qui saura sans doute agrandir les yeux des filles. Pierre Labelle et René Angélil se montrent insurpassables de drôleries et l'on prédit une longue carrière de comique à Pierre Labelle, aussi irrésistible qu'un De Funès.

Quant à Céline Lomez et Daniel Pilon, disons tout simplement qu'ils nous ont déjà épaté et qu'il en sera de même: une fois de plus. Nous vous présentons d'ailleurs en primeur des photos du film en compagnie de ces derniers et de Mariette Lévesque, Pierre Labelle et René Angélil.



Une séquence des plus sensuelles sera celle où Philippe (Pilon) pénètre dans la chambre de Terry (Céline Lomez) endormie, la dévoilera et la violera presque dans un état d'ébriété...



Une explication sérieuse entre Philippe et Terry? Cela se terminera de toutes façons ... sur un matelas, dans les meilleures traditions de l'Après-Ski.

# MON PETIT JOURNAL

par Colette Chabot

(par intérim,  
Nicole Messier)



Gérard Vermette  
...idole aux pieds d'argile

## Nos starlettes mises en échec

C'est le 24 janvier à 2 heures que les artistes du Canal 10 de Montréal rencontreront sur glace les artistes du canal 4 de Québec. On annonce trois heures de rire puisque ce match de hockey, qui aura lieu au Colisée de Québec, aura pour stars nos vedettes féminines.

Pour le Canal 10, nous verrons évoluer sur la glace Danielle Ouimet, Dany Aubé, Claudette Delorimier, Claudine Chatel, La Poune et plusieurs autres "athlètes".

Sur l'alignement du canal 4, nous verrons Pierrette Roy et d'autres grands noms de la capitale.

Les arbitres seront Pierre Marcotte, Claude Poirier et Guy Robillard. Quand au hockey masculin, les deux équipes seront formées de noms tels que Marc Hamilton, Léo Rivet, Gérard Vermette, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Joël Denis, Patrick Zabé, Johnny Farago et Jen Roger.

Ce sera une occasion rêvée pour voir comment Danielle Ouimet "patine vraiment"...



Fernand Gignac  
...imité par Landré

## Un nouveau job pour Andrée Peltier

Andrée Peltier, qui travaille maintenant pour Les Productions Michel Gélinas Inc., nous annonce que le spectacle "Landré Drab" qui aura lieu au Théâtre Maison-

neuve du 18 au 24 février sera des plus explosifs. Claude Landré y fera plus de 30 numéros, tous plus drôles les uns que les autres. Il y aura des nombreuses nouvelles imitations dont celles de Willie Lamothe, Fernand Gignac, Jacques Michel... Il semble que le clou de la soirée sera l'imitation impeccable qu'il fait de Johnny Hallyday. Dieu sait si Claude Landré n'a pas le physique de l'emploi.

## Dédé Gagnon à Londres

Michel Gélinas fait tout pour que le pianiste-accompagnateur chanteur-compositeur André Gagnon fasse une carrière internationale. C'est pourquoi sans doute André se dirige de plus en plus vers la musique classique qui, elle, n'est pas soumise au temps et aux modes. Dans deux mois, il ira donc à Londres pour enregistrer un disque de musique classique. Heureusement parce qu'il ne faudrait pas que le talent d'André Gagnon ne se perde ici, faute de marché.



Renée Claude  
...ex-Orange

## En plein hiver, on mêle Citrons et Oranges

Nous y revoilà. On recommence à parler de la prochaine distribution des prix Citron et Orange. C'est TV Hebdo qui commandite ce concours pour la septième année consécutive. Cette année, 71 journalistes, dont Jean-Paul Sylvain et Colette Chabot pour le Petit Journal, participeront à l'élection.

On se souvient que l'an dernier Renée Claude et Yvon Deschamps avaient remporté les prix... Si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à les faire parvenir. Choisir un citron et une orange dans notre colonie artistique, c'est embarrassant... parce qu'on a le choix.

## Hugues Aufray nous revient

Le cow-boy français qu'est Hugues Aufray nous revient pour donner une série de spectacles au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts ainsi que dans la plupart



Hugues Aufray  
...une présence westernisante

des villes de la province.

Il faut voir Aufray en scène au moins une fois dans sa vie. Son succès est sans doute dû à sa présence, à sa musique qui lui colle si bien à la peau. On pourra le voir, entre autres, présentant une suite de tableaux bucoliques rythmiquement très colorés ressemblant presque à du folklore.

Voici la liste des endroits où l'on pourra voir son spectacle: 7 février, Montréal; 8 et 9 février, Trois-Rivières; 10 et 11 février, Québec; 12 février Saint-Jean; 13 et 14 février, Chicoutimi; 15 février, Rimouski; 16 février, Matane.



Robert Charlebois  
...tout neuf?

## Robert Charlebois, si ordinaire que ça?

Du 26 au 31 janvier, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, nous pourrions aller entendre Robert Charlebois qui se doit de ne pas décevoir un public qui avait beaucoup misé sur lui. Charlebois s'est fait rare cette année, il a voyagé en France, en Italie, en Pologne, au Mexique... Nous revient-il prêt à attaquer? Si Charlebois doit rester dans la course, il se doit presque d'être un chef de file... C'est exigeant d'avoir rendu son public exigeant. Robert veut que son show "clique". J'espère pour lui que ça "cliquera"...

## Mylène Demongeot dans "L'Explosion"

Voilà un nouveau tour de force de Pierre David. L'une des plus grandes vedettes féminines du cinéma français, Mylène Demongeot, arrivera à Montréal le 15 février en compagnie de son mari, le metteur en scène Marc Simenon. Pourquoi ce voyage en terre étrangère? C'est bien simple: on sait que Mylène Demongeot est la co vedette du film "L'Explosion" avec Michèle Richard, film réalisé par Marc Simenon.

La première du film aura lieu au Cinéma Champlain le 5 mars. On pourra assister au duel des charmes de Michèle Richard et de Mylène Demongeot.

## Saison Printemps 1971

Michel Gélinas vient d'annoncer les spectacles qu'il présentera prochainement. Outre Hugues Aufray qui sera au Théâtre Maisonneuve au début de février, les amateurs de gags et de bon rire pourront voir le spectacle "Landré Drab" au Théâtre Maisonneuve du 18 au 24 février. Du 4 au 7 mars, Roger Wittaker nous reviendra et du 5 au 11 avril Serge Reggiani donnera son spectacle à la Place des Arts. Une bonne saison en perspective pour Michel Gélinas.



Marionnette géante  
...manipulée par quelque chose...

## Quelque chose en forme de Nô

On parle de grand théâtre classique et professionnel en oubliant trop souvent nos troupes d'amateurs et même semi-professionnelles. C'est pourquoi je trouve important ici de parler des étudiants de l'Université du Québec qui présenteront prochainement au grand public, du 26 au 30 janvier, une toute nouvelle pièce de leur création, "Quelque chose en forme de Nô". Dans ce spectacle des plus collectifs, il y aura un peu de tout: contestation, flûte, mandoline, crucifixions...

Les étudiants de l'Université du Québec nous promettent du violet et du jaune pointu dans leur spectacle. C'est l'heure des yeux grands ouverts!



Michèle Rossignol  
...sans les cloches

## Poètes et artistes font front commun

On chantera très bientôt la liberté en liesse au Gesù et plus précisément les 24, 25, 26, 27 janvier où une trentaine d'artistes donneront un spectacle qui a pour titre: "Poèmes et chants de la Résistance 2". Il s'agit là d'une suite au spectacle présenté l'an passé au profit du comité "Vallières-Gagnon".

Le spectacle a pour but d'aider tous ceux qui ont eu à souffrir de la "Loi sur les mesures de guerre".

On ne sera donc pas étonné de retrouver sur la scène du Gesù des gars comme Yvon Deschamps qui fera un monologue sur la démocratie, le poète Raoul Duguay qui présentera un poème entrecoupé de couplets chantés avec le Jazz Libre, la comédienne Michèle Rossignol et Michel Garneau qui feront un sketch, le Théâtre du Même Nom qui présentera une nouvelle pièce, "Le pays dans le pays"... Et je ne parle pas ici de gens comme Georges Dor, Raymond Lévesque, Jacques Michel, Gilles Vigneault et Pauline Julien qui feront quelques-unes de leurs plus belles chansons.

En somme, quelles que soient nos opinions politiques, il s'agira certes d'un spectacle assez marquant dans notre petite histoire du Québec.

## Paolo Noël au Provincial

Paolo Noël a dû sauter quand il a lu un reportage qui disait le semaine dernière: "A 41 ans, Paolo Noël se tient encore debout, à la proue du bateau qu'il nous a montré"! Personne ne s'attendait à le trouver à quatre pattes. Il aurait fallu lire "à la proue du bateau qu'il nous a monté". Et comme une erreur typographique en vaut une autre, il aurait fallu comprendre qu'il se fait entendre chaque après-midi au Café Provincial, et non pas chez son concurrent le Saint-Jacques, où se fait aller Jean Roger. Décidément, une nouvelle imprimerie, ça n'a pas que des bons côtés!



# WILLIE WESTERN

## Un grand spectacle

Quoi qu'il en soit, vendredi dernier, à la surprise-partie offerte par CJMS, les cinémas Odéon et le Petit Journal au cinéma Berri, ce fut un régal Western.

Willie Lamothe et son groupe ont prouvé qu'ils pouvaient donner un spectacle qui n'a absolument rien à envier du côté professionnel, à tous nos chanteurs populaires, rock ou autres. Une heure durant, ce fut un show de première qualité et les 1.200 personnes qui remplissaient la salle au maximum pour profiter de la surprise-partie n'ont pas ménagé leurs applaudissements à M. Western et son ensemble.

Emile Genest et Paolo Noël, maîtres de cérémonies habituels, en plus de donner leur numéro respectif, ont présenté les Scarabées, un duo qui se tire bien d'affaires en de semblables occasions et qui, par surcroît, a même pris la peine de filmer à ses frais quelques épisodes d'une série qu'ils espèrent vendre à la télé. Ça promet !

## Imitations d'Elvis

Willie Lamothe fut applaudi surtout pour ses tout nouveaux succès, mais il n'en donna pas moins des imitations hilarantes d'Elvis Presley.

On sait que Willie possède le métier de fantaisiste jusqu'au bout des doigts et pourrait gagner sa vie de cette manière si le Western n'était pas si populaire.

— Le Western, c'est là pour rester, rit-il bonnement.

Et il a raison. Il l'a prouvé encore une fois au cours de cette grande soirée Western offerte par le Petit Journal, CJMS et les cinémas Odéon.

Au cours de la fête, un magnifique manteau de fourrure offert par la maison Bergeron fut tiré au sort et gagné par une dame présente, Mme Houle, qui, parions-le, sera sûrement désormais une mordu du Western !

Le Western ne meurt jamais dans la belle province. Willie Lamothe est là pour le prouver. A CJMS, son émission du matin sera désormais de deux heures.

De sorte que le matin, c'est de cinq heures à sept que le western est roi sur les ondes du poste à la plus forte cote d'écoute du Québec.

— "Je suis mort de rire, de nous confier Willie. Dire qu'on a déjà ri de moi parce que je chantais les chansons de l'Ouest canadien.

Vous n'avez jamais manqué de boulot ?

— Loin d'en manquer, le western n'a jamais dérogé chez nous et mes disques se sont toujours très bien vendus. Fallait quand même un certain courage, à un moment, donné, pour affronter les rieurs et dénigreur.

Avec ça, Willie anime un programme de plus en plus populaire sur les ondes du canal 10, "Le Ranch à Willie", avec son compère Bobby Hachey. Et si ça continue, Monsieur Western pourrait bien être aspirant au titre de M. Télévision. Même, si ce concours a ses côtés farfelus, ce serait en une bien bonne façon de souligner les années de métier de Willie Lamothe.

Bobby Hachey et Willie Lamothe forment un "team" inégalé dans leur genre sur scène. Un show impeccable, bien rodé.



Un petit step western de la part du beau Emile Genest pour souligner le cadeau princier d'un manteau de fourrure à une dame présente.

Bobby Hachey y va d'une improvisation western au délire des spectateurs.



Un duo qui obtient de plus en plus de succès: les Scarabées.

Paolo Noël n'en est pas à ses premières armes comme animateur de ces surprises-parties. (Publi-photos Pierre Tessier).

# Mireille Mathieu a appris à être muette comme d'autres apprennent à parler!

Texte: Nicole Messier

Mireille Mathieu a 23 ans et cela fait 5 ans déjà que son célèbre agent, Johnny Stark, la faisait monter sur scène pour la première fois. On a célébré à ce moment-là la nouvelle Piaf, une relève inespérée de la petite dame en noir...

La France a besoin de héros: quand elle en manque elle en fabrique.

Ce genre d'héroïsme était tout un défi pour une toute jeune fille de 18 ans, pas Parisienne du tout, qui n'avait pas encore vu ni connu grand chose. On a dû tout lui enseigner, bien manger, bien parler, bien se tenir et surtout... bien se taire.

Mais le temps passe et l'on voudrait la connaître cette Mireil-

le Mathieu, on voudrait bien qu'elle élève le ton plus souvent et qu'elle montre à Johnny Stark qui est la vraie vedette.

## Johnny ou Mireille

On avait récemment beaucoup parlé d'un renouveau chez Mireille Mathieu. On était en droit de le croire puisque à 23 ans, on peut lui soupçonner une vie autonome, des amis à elle, une pensée bien définie, une personnalité éclatante... Bref, quelque chose de solide. On nous avait même promis un tête-à-tête avec Mireille.

Elle était là, sans âge, vêtue en midi pour faire plaisir à la France, un peu timide, le dos très droit, les yeux curieux mais toujours très silencieuse. Une gorgée de champagne tous les quarts d'heure, en bonne petite fille. Les gens autour la trouvent sympathique. On dit d'elle: "Elle est bien

Photos: Roger Lamoureux

mignonne, la petite Mireille".

C'est bien gentil tout ça mais qui penserait de dire de Catherine Sauvage ou de Barbara: "Elle est bien mignonne, la petite Catherine ou la petite Barbara". Dommage que Mireille Mathieu soit obligée de porter ainsi ses secrets! Elle a sûrement quelque chose à dire. Mais devant les journalistes, c'est toujours Johnny qui brille et Mireille ne babille même pas.

Johnny s'en fiche royalement. Il fait des sous, il nous paie d'excellents diners, il joue au papa-gâteau. Bref, il remplit bien son rôle et il ne cesse de répéter: "N'hésitez pas à la descendre, surtout n'hésitez pas".

Pourtant, Mireille Mathieu a certes suffisamment de talent pour ne pas être à la merci du champagne de salon et de tout ce radotage.



Pour la protégée de M. Stark, un sourire qui en dit long.



Yvan Ducharme dit en riant: "J'ai perdu la face" mais son médecin assure qu'il pourra reprendre le travail dans trois semaines.

## Yvan Ducharme brûlé au deuxième degré

Entrevue de Colette Chabot

Yvan Ducharme est entré d'urgence à l'hôpital St-Michel dans la nuit de samedi à dimanche dernier. Il aura été la victime d'un accident de garage ou de garagiste.

Il devait être deux heures du matin et il sortait de sa boîte le Wigwam quand il eut quelques difficultés avec sa voiture.

— Comme la lumière du générateur s'était allumée, m'a-t-il expliqué, j'ai décidé d'arrêter au

premier garage pour faire vérifier. Le jeune homme a ouvert le bouchon à pression du radiateur et je me souviens seulement que j'ai vu vert et que je n'ai plus rien vu du tout.

On sait que dans un radiateur l'eau et l'antigel se tiennent à une chaleur de 195 degrés sous une pression de 14 à 15 livres. Quand ça vous gicle au visage... Yvan Ducharme est brûlé au deuxième degré, hospitalisé pour plus d'une semaine. Mais son médecin, le docteur Charles Dubuc, ne croit pas qu'une chirurgie sera nécessaire.

J'ai visité Yvan Ducharme lundi soir. "Il avait le moral" comme disent les Français. Il était bien entouré, disons-le, de Paul Berval qui plaisantait sur "les brûlés", les malades et les hôpitaux, de son épouse et du

gérant du Wigwam.

Yvan Ducharme ne pourra reprendre le travail avant trois semaines. Ce qui force l'auteur des "Berger", Marcel Cabay, à reprendre ses textes puisque les émissions sont enregistrées deux semaines à l'avance.

Il a reçu des téléphones d'auditrices tout l'après-midi. Mais sa femme et son médecin le lui interdisent maintenant. Comme ils nous interdisent de prendre des photographies et comme ils interdisent à ses proches de lui parler des affaires du Wigwam ou de travail. Il faut qu'il se repose.

Quand je l'ai quitté, il m'a dit en souriant: "Il faut que rien ne se perde. Au Wigwam quand je reviendrai, il y aura des monologues sur les brûlés."

Alors comme vous voyez, Yvan Ducharme a le "moral".

un autre miracle de ce genre se reproduira? De mémoire de journaliste et de téléspectateur, il y a bien longtemps qu'on n'avait pas vu pareille réalisation sur le petit écran au milieu de tant d'insignifiance que Radio-Canada nous dispense depuis des années. Serait-elle la meilleure émission jamais produite par Radio-Canada que je ne m'en étonnerais pas.

Félicitations d'abord à l'adaptateur canadien de l'oeuvre de Steinbeck, Guy Dufresne. Il a su donner une allure et une tournure québécoise au drame grâce à un dialogue émaillé de mots triviaux, de sacres, d'expressions truculentes, sans exagération. Tout arrivait simplement et les comédiens n'accrochaient rien. Tout se passait en douceur. Combien c'était agréable, cette verdure de langage!

### Une distribution bien faite

Félicitations surtout au réalisateur, Paul Blouin. Sans son talent

et son expérience, tout aurait foiré. Je savais Paul Blouin, bon réalisateur dans le domaine du théâtre. Le meilleur sans doute. Dans "Des souris et des hommes" il a été tout simplement génial et excellent. Tout frisait la perfection (je dis frisait car la perfection n'est pas de ce monde, paraît-il!). Le choix des comédiens était génial; ils ont d'ailleurs tous prouvé qu'on ne s'était pas trompé en les choisissant. Les prises de vue étaient merveilleuses à faire pâlir d'envie bien des metteurs en scène de cinéma, américains, français ou italiens. La

qualité de l'image, les jeux de scène, les expressions, les détails, tout était harmonieux et réaliste comme le drame de Steinbeck lui-même. Paul Blouin a rendu pleinement justice à l'oeuvre de ce grand écrivain de notre époque, un des plus puissants.

Les comédiens ont été d'un naturel et d'une simplicité, auquel les téléromans et les téléthéâtres "cuculs" nous avaient complètement déshabitués. A croire que nous n'avons que de mauvais scripteurs et de piètres réalisateurs.

## Miracle! Un chef-d'oeuvre à Radio-Canada

### Si on distribuait des Oscars, le Steinbeck de Blouin les aurait tous

par Charles Petit-Martinon

Pour une fois, Radio-Canada s'est "fendu le c...", pour reprendre une expression triviale employée dans le drame de John Steinbeck, "Des souris et des hommes" que présentait notre télévision d'Etat à ses téléspectateurs du dimanche.

Habités que nous étions à une médiocrité télévisuelle quotidienne, dimanches et fêtes compris, le

miracle semblait de plus en plus impossible et pourtant, il s'est produit dimanche soir dernier. Radio-Canada nous a présenté un chef-d'oeuvre maison, un produit québécois fait par des Québécois et avec des Québécois.

Bien sûr, Steinbeck y est pour quelque chose, mais tout le reste a rendu justice à ce chef-d'oeuvre de la littérature contemporaine: l'adaptateur, le réalisateur, les comédiens et tout le personnel technique.

Cette réussite ne doit pas passer inaperçue, car qui sait quand

**FINIES LES NUITS BLANCHES**

FAVORISE LE SOMMEIL

**DORMEER**

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

# Films à l'affiche

AMOUR			SEXE
<b>ANNE DES MILLE JOURS</b> (Anne of the thousand days) TOUS — CREMAZIE	De Charles Jarrott avec Geneviève Bujold Richard Burton	Drame historique avec belle histoire d'amour. Fait avec sobriété. Affrontement de deux personnages: Henry VIII, roi d'Angleterre, puissant et craint de tous, qui veut Anne Boleyn dans son lit, une jeune femme qui n'a pas froid aux yeux et qui lui donne beaucoup de fil à retordre. Très bon à l'intérieur des limites du genre.	<b>NUE COMME UN VER</b> (Without a stitch) 18 ANS — MIDI-MINUIT
<b>LOVE STORY</b> TOUS — Westmount Square	de Arthur Hiller avec Ali MacGraw Ryan O'Neal	Deux étudiants, typiquement américains, 24-25 ans, s'adorent littéralement. Beaux, honnêtes, sincères, ils veulent se construire ensemble leur petite place au soleil. Ils y réussissent presque... On peut aimer ou pas, mais c'est un film très bien réalisé, magnifiquement interprété. L'histoire d'amour romantique par excellence.	<b>PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR</b> 18 ANS — IMPERIAL
<b>RYAN'S DAUGHTER</b> 14 ANS — WESTMOUNT	de David Lean avec Robert Mitchum Sarah Miles Trevor Howard Christopher Jones	Très bon! La côte ouest de l'Irlande pendant la guerre, un petit village occupé par des troupes. Une jeune femme a le coup de foudre pour le major de la garnison. Sentiments humains grandis. De l'élan, du souffle (3 1/4 hrs). Cadre exceptionnellement bien photographié de façon à donner une autre dimension à l'histoire.	<b>LE DIVIN MARQUIS</b> (De Sade) 18 ANS — RIVOLI — ARLEQUIN
<b>LA MODIFICATION</b> TOUS — FESTIVAL	de Michel Worms, avec Maurice Ronet, Emmanuèle Riva, Sylva Koscina	L'histoire d'amour de gens de quarante ans. L'éternel triangle. Mélange continu du passé, du présent et de l'imagination, mais toujours de façon intelligible. Donc une forme, sinon originale, au moins un peu différente, qui réussit, avec l'interprétation, à conserver l'intérêt. Pas "peppé peppé"! Pas entraînant! Intéressant et très pudique!	<b>COMMENT REUSSIR EN AMOUR</b> 18 ANS — VERSAILLES, PIGALLE
<b>SUNFLOWER</b> Fairview	de Vittorio de Sica avec Marcello Mastroianni Sophia Loren.	Une belle histoire d'amour très conventionnelle pour faire pleurer bien des femmes, avec décors exotiques russes et deux excellents comédiens, et de jolies images romantiques. Une femme à la recherche de son homme porté disparu pendant la guerre, en Russie. Tout y est bon mais tellement ordinaire...	<b>ORGISSIMO</b> 18 ans — PAPINEAU (français), (anglais), LUCERNE (anglais) SAVOY
ENFANTS			
<b>THE ARISTOCATS</b> TOUS — FAIRVIEW AVENUE	de Wolfand Reitherman, production: Walt Disney avec des minous	Dessin animé. Une chatte, mère de trois chats et encore belle pour son âge, est persécutée par le méchant Edgar, le vieux serviteur de sa vieille patronne, une anglaise. Au cours d'une aventure provoquée par Edgar, notre chatte de la haute, rencontre un chat de la basse, un chat de gouttière... "Cute", romantique, beau, pour tous les enfants.	<b>POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE</b> 18 ANS — GRANADA
<b>UN AMOUR DE COCCINELLE</b> (The love bug) TOUS — MERCIER, VILLE-RAY, VERDUN	de Robert Stevenson avec Dean Janes, Michèle Lee Chouquette	Chouquette, la petite Volkswagen miracle, possède sa personnalité propre, son autonomie. Elle conduit son maître là où elle veut. Elle gagne des courses pour lui. Elle est jalouse, comme c'est pas permis. Elle est malade parfois, elle a des coliques, des indigestions... Trucages très réussis. Drôle. Pour enfants de 7 à 77 ans...	<b>LOVE IN A FOUR LETTER WORLD</b> 18 ANS — OUTREMONT
DRAME			COMÉDIE
<b>TRISTANA</b> 14 ANS — Place Ville-Marie	de Luis Bunuel, avec Catherine Deneuve, Fernando Rey.	Dans la veine de "Viridiana" et "Belle de jour" du même auteur. Film sérieux, austère même. Remarquable composition de Catherine Deneuve. Un film au déroulement rapide et implacable, dur. Une jeune fille ne sera délivrée de ses obsessions, de sa méchanceté, de ses complexes que le jour de la mort de son vieux tuteur qui l'a séduite. De grande qualité.	<b>BOB ET CAROL ET TED ET ALICE</b> (Bob & Carol and Ted & Alice) 18 ANS — BERRI
<b>L'EDEN ET APRES</b> 18 ANS — ELYSEE	De Alain Robe-Grillet avec Catherine Jourdan.	A voir "stone", dit-on! Un casse-tête abstrait déchiffirable un peu à la manière des hiéroglyphes. Continu mélange de rêve, de réalité, de passé de présent. Esthétiquement très beau. Jolies couleurs, jolies filles. Pour public très spécialisé qui connaît déjà Robbe-Grillet. On aime ou on aime pas, mais c'est ça...	<b>ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS, MAIS... ELLE CAUSE!</b> TOUS — PARISIEN
<b>EASY RIDER</b> 18 ANS — Greenfield Park Laval	De Dennis Hopper, avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson.	Grand succès de 1969. Attention! pas un film d'action! Rythme lent, paisible, tranquille. Par contre, fin assez percutante. Comment les bien pensants de la société respectable peuvent aller jusqu'à tuer des "maudits crottés" simplement parce qu'ils ne s'habillent pas comme eux, n'ont pas la même propreté, le même genre de vie.	<b>LOVERS AND OTHER STRANGERS</b> 14 ANS — COTE-DES-NEIGES, FAIRVIEW
<b>SATYRICON</b> DAUPHIN	De Federico Fellini, avec Martin Potter, Hiram Keller, Max Born.	L'histoire est sans importance et presque inexistante. Pas intellectuel non plus. Plutôt impressionniste, un gigantesque tableau une vision du monde infernale. A la fois horrible et beau. Indescriptible. Assez fascinant. Très spécial. Pour les amateurs de Fellini (8 1/2 — Juliette des Espis) ou ceux qui veulent tenter l'expérience...	<b>LE GENDARME EN BALLADE</b> TOUS — CANADIEN, PLAZA
<b>LA MAISON</b> 14 ANS JEAN-TALON, MAISONNEUVE	de Gérard Brach avec Michel Simon.	Excellent divertissement à cause de Michel Simon. Un vieillard vit avec son vieux serviteur, un peu concombres mais très dévoué, toujours à se radorer les mêmes choses. Mais son esprit ne demande qu'à être dépoussiéré par une toute jeune fille de 18 ans, sa princesse, au contact de laquelle il se sent revivre peut-être une dernière fois.	<b>THE OWL AND THE PUSSYCAT</b> 18 ANS — PLACE DU CANADA
<b>LES CHOSES DE LA VIE</b> TOUS — ELYSEE	de Claude Sautet avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari.	Qui d'entre vous n'a pas été témoin ou victime d'un grave accident d'automobile? Pour le témoin, ça passe presque inaperçu et c'est vite oublié. Pour la victime, ça change tout. Cet accident arrive à un homme d'affaires de 45 ans environ, rempli de projets et d'amour. Un film simple, beau, lent. Un bel accident d'automobile!	<b>MASH</b> 14 ANS — DORVAL
<b>FIVE EASY PIECES</b> 14 ANS — ATWATER	de Bob Rafelson avec Jack Nicholson, Karen Black.	Pas aussi percutant que Easy Rider auquel on veut le comparer. Un homme refuse de vivre à l'intérieur de la société conventionnelle. Inadapté ou homme libre? De toutes façons incapable d'aimer ou d'être aimé et toujours en fuite. Oeuvre très intéressante mais qui ne m'a pas emballé comme elle aurait dû... peut-être!	<b>THE SICILIAN CLAN</b> (Le clan des Siciliens) VAN HORNE
<b>L'AVEU</b> TOUS — VENDOME	de Costa-Gavras avec Yves Montand, Simone Signoret, Gabrielle Ferzetti	Plus politique et intellectuel que Z. Une protestation contre certains abus du communisme. Raconte une purge effectuée à Prague en 1952, avec les interrogatoires, les brutalités et un vaste procès politique truqué auquel tout le monde a cru. Yves Montand extraordinaire. Film assommant (au sens positif)!	<b>SEPT JOURS DE SURSIS</b> (Sieben tage First) 18 ANS — Cinéma de Paris Fleur de Lys
<b>JOE</b> 18 ANS — PLACE VILLE-MARIE, DORVAL	de John G. Avildsen avec Dennis Patrick, Peter Boyle, Susan Srandon.	C'est un film qui ne vaut pas tellement par son histoire ou son style que par le personnage de Joe, l'équivalent américain du personnage d'Yvon Deschamps. Un personnage très coloré, drôle, cruel et triste aux prises avec les hippies et les gens de la "haute"! Et gueulard comme pas un! Sûrement à voir!	<b>LES DERNIERS AVENTURIERS</b> (The adventurers) 18 ANS — CHAMPLAIN
<b>O.K.</b> 18 ANS — SALLE HERMES	De Michael Verhoeven avec des allemands.	Film de combat allemand, noir et blanc, 70 minutes. Pas très convaincant. Ce ne sont pas des êtres humains mais des marionnettes qui veulent démontrer quelque chose. Le propos: cinq soldats américains, luttant pour la liberté (!), qui, pour se distraire, violent et tuent une jeune vietnamienne de 15 ans! A la Godard!	<b>LA HORSE</b> 14 ANS — CAPITOL
			<b>TORA! TORA! TORA!</b> TOUS — LOEW'S

par Jean-Claude LORD

De Annelise Meiniche avec Anna Grete, et beaucoup de Scandinaves.	Ennuyeux pour les non-amateurs, ce film connaît une grande carrière ici. Il n'y a pas de morale sexuelle qui tienne, sinon celle du plaisir d'autrui. Avec cette prescription du médecin, elle voyage et on assiste au défilé des bienheureux et bienheureuses, aux goûts divers, qui profitent de l'hospitalité de cette bonne samaritaine!
De Jacques Scanderali avec Souchka, Fred St-James, et des fouets!	Album de curiosités et de monstruosités au paradis des jouissances perverses: l'amour dans la boue, avec des bibittes, des poissons, à deux, à trois, à quatre, à la queue leu leu... Librement adapté du marquis de Sade. Beaucoup mieux photographié, aussi mal joué, quand même un peu différent des autres films du genre!
film américain avec Keir Dullea et beaucoup beaucoup de filles...	Pas très sadique. Tente de nous faire pénétrer dans la vie de cauchemar du marquis De Sade, un homme qui a passé 28 ans de sa vie en prison et qui trouvait sa jouissance dans la souffrance des autres. Superficiel et froid, malgré des scènes d'orgies fort colorées, sinon érotiques. Pour plus de bizarreries sexuelles, voir Philosophie dans le boudoir!
De Bert I. Gordon avec Zack Taylor, Mary Jane Carpenter, Bambi Allen.	Un jeune homme à la recherche de recettes qui lui permettront de séduire sa blonde, avant le mariage! A chaque essai sur d'autres filles, au moment fatidique, il s'endort, il devient malade, il commet une maladresse... et ça rate! Aucune subtilité. Aucune originalité. Terriblement ennuyeux. Des filles laides. Des seins énormes!
De Russ Meyer avec Dolly Read, Cynthia Myers, Marcia McBroom et des femmes!	Satire de la faune hollywoodienne, des meurtres à la Sharon Tate, de la morale des films américains. Un rythme fou, des couleurs et des décors de fou. Une espèce de cirque... et aussi de jolies filles. Assez amusant parfois si on ne croit pas l'auteur sérieux, sinon... Assez horrible aussi parfois et long...
De J. F. Gottlieb avec des Allemands et des Allemandes.	Beaucoup de musique pour remplir le vide, images aux couleurs délavées. Prétente soi-disant éducatif. Mauvais comédiens. Scènes d'amour mal photographiées et anti-érotiques. Beaucoup plus ennuyeux que les "Miracles de l'amour" et pour tout dire, même ma tante Eva n'a pas aimé ça! Et le docteur Van de Velde en est mort en 1937!
de John Sone, avec Michel Kane André, Lawrence Pierre Létourneau Candy Green	Histoire clichée et mélo qui fait rire et dont on rit. Très bonne photographie. Une exposition de "seins": des durs, des mous, des pendants, des ronds, des carrés, des colorés, bleu, orange, jaune des beaux des laids, etc., une variété que vous n'avez sûrement pas le loisir d'admirer à la maison. Quant au reste... vive la maison!
de Paul Mazursky, avec Nathalie Wood, Robert Culp, Elliott Gould Dyan Cannon	Qui n'a pas eu envie une fois ou l'autre de la femme d'un ami? Mais au fait les expériences sexuelles extramaritales ne sont-elles pas sources d'enrichissement? N'aident-elles pas à mieux aimer l'humanité? Et comme l'a dit Jésus-Christ et le dit maintenant Michel Conte: aimez vous les uns les autres! D'excellents comédiens, des situations drôles, un film drôle!
De Michel Audiard, avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc.	Femmes de ménage à la recherche d'une solution pour abandonner vos torchons et continuer à récolter de l'argent, c'est peut-être un film à voir pour vous! Le gentil petit curé éducateur-libellule, le banquier et sa petite poule, la jeune starlette idiote et la femme de ménage... Dialogues et situations très drôles. Excellents comédiens. Bonne soirée.
De Cy Howard avec Bea Arthur, Bonnie Bedelia, Michael Brandon.	Presque du monde de par chez nous. Une suite de scènes où on retrouve une série de couples aux prises avec le mariage. Sentimentalement la journée du mariage est une journée qu'il faut avoir vécu, mais après...? Drôle, amusant, distrayant, et même émouvant parfois! Tout ce monde se retrouve justement à l'occasion d'un mariage!
De Jean Girault avec Louis de Funès, Claude Gensac, Michel Galabru, Jean Lefèvre.	Je ne dis pas que c'est pas drôle! Je dis que c'est moins drôle que les précédents gendarmes. Et pourtant j'ai ri à tous les endroits (ou presque) où la salle a ri. Les gags se répètent. Les scènes ne sont qu'esquissées. L'équipe de gendarmes de Funès est mise à la retraite, mais les vieux ne l'entendent pas du tout ainsi...
Film américain avec Barbra Streisand, Georges Segal.	Une comédie à deux personnages: lui, l'intellectuel pur, elle tentative d'actrice qui, en bonne capitaliste, vend son corps au plus offrant pour vivre. Drôle. Amusant. Pas à l'excès! Un comique de situations (un peu) et de dialogues! A voir par les nombreux monsieur Trudeau! (On ne la voit pas nue!!!) J'aurais aimé y rire plus...
de Robert Altman avec Donald Sutherland, Elliot M. Gould, Tom Skerpit	Grand Prix du Festival de Cannes 1970. Comédie féroce et déboutonnée. Dans un hôpital militaire américain en Corée. De nombreuses opérations où on oublie parfois de remettre certains morceaux; des joueurs de football qui s'amusent à tomber sur des infirmes en bordure de terrain. Très cynique. On y rit beaucoup même si c'est parfois jaune ou rouge.
de Henri Verneuil avec Jean Gabin, Alain Delon et Lino Ventura	Gabin-Delon-Ventura! On se dit que ça va "swinger"! Eh bien ça ne "swing" pas tant que ça! Le film est lent, guindé, il manque de rythme et d'envol, toujours par rapport au film promis par la publicité et le budget assez important. Une fois les illusions disparues, il en reste un bon policier, un agréable divertissement!
de Alfred, avec John Fuchsberger, Horst Tappert, Konrad Georg.	Une histoire policière "ben" ordinaire, sans beaucoup de violence, sans sexe, sans intrigue sentimentale. Vaut mieux regarder une bonne série policière télévisée. Se laisse quand même regarder pour savoir qui est coupable... c'est pas difficile à deviner. Un collège de garçons, des meurtres, uneprostituée accessoire laide, etc.
De Lewis Gilbert avec Canice Bergen, Bekim Fehmiu, Ernest Borgnine, Charles Aznavour.	3 heures de succession ininterrompue d'événements avec des batailles, du sexe, de la violence plein les yeux, plein les oreilles. Mais trop, c'est trop. Les émotions ne passent plus. On s'essoufle! Une moitié en Amérique du Sud, une moitié à Rome. Les amateurs de films d'action n'auront sûrement pas le temps de s'ennuyer!
De Pierre Gravier-Deferre avec Jean Gabin, André Weber Pierre Dux.	Un suspense assez bien mené, assez violent, mais avant tout un Gabin! Pour sauvegarder l'honneur de son nom et de sa maison, il affronte, seul, mafia, police et famille. On ne passe pas de drogue sur ses terres. Comment s'y prend un gars qui a encore de l'autorité et... à quoi ça mène aussi parfois! Très bon divertissement.
De Richard Fleisher avec Toshido Masuda et Kinji Fukasaku.	Le bombardement de Pearl Harbour. Pas de bons ni de méchants. Seulement des faits et des événements, interprétés à la manière américaine. Rythme assez vivant. Une heure et quart de préparatifs, 45 minutes de bombardements! '25,000,000. Aucune scène horrifiante. Un beau spectacle de guerre pour amateurs seulement.

**VOUS AIMEZ RIRE? 18 ANS Adultes**  
**VOUS AIMEZ L'AMOUR?**

**VOUS AIMEZ RIRE et AIMER?**

alors vous aimerez

**Sybelle**  
 (OU COMMENT LE DIRE A MA FILLE)

EN COULEUR

3e SEM.

★★★★★★

2ème GRAND FILM **Sept jours de sursis** COULEUR

**CINEMA DE PARIS** 861-2996  
**FLEUR DE LYS** 288-3303

**LES 2 FILMS DE L'ANNEE AU MEME PROGRAMME**

18 ANS Adultes

L'AMOUR, c'est la vie!

**ANATOMIE DE l'acte d'amour**

EN COULEUR

3e SEM.

**AUSSI**

**Michel SIMON** dans **LA MAISON** COULEUR

**JEAN-TALON** 725 7000 **MAISONNEUVE**  
 JEAN TALON A L'EST DE PIERRE 3019 E. SHERBROOKE 525 2174

**ELLES ÉTAIENT L'ENJEU  
DE TOUS LES HOMMES !**

**18 Ans**

**Isabel SARLI**  
dans  
**LE FEU  
DANS LA  
PEAU...**  
" FUEGO "

**21ème FILM**

**"Les Péchés de l'Amour"**  
LIBERTAD LEBLANC · CARLOS ESTRADA

**COMMENCANT VENDREDI !**  
DERNIER PROGRAMME COMPLET:

CHÂTEAU & VERSAILLES ..... 7.45 P.M.  
ELECTRA ..... 8.00 P.M.

**CHATEAU** ST-DENIS & BELANGER, 271-4400  
**ELECTRA** STE CATHERINE AMHERST 522-9177  
**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E 352-4020

EN COULEUR

# HORAIRE DE NOS CINEMAS

**Alouette**  
318, ouest rue Sainte-Catherine  
(861-2907) — "Patton", 1h.15, 4h.45,  
8h.15.

**Arlequin**  
1004, est, rue Sainte-Catherine  
(288-2943) — "Le divin marquis",  
2h.35, 5h.55, 9h.20. "Une fille libre",  
1h.05, 4h.25, 7h.45.

**Art Cinema**  
5025 ouest, rue Sherbrooke —  
(489-0821) — "Theorema", "Acci-  
dent".

**Atwater**  
Angle Atwater et Sainte-Catherine  
(931-3313) et (935-4246) — (Cinéma  
I) "Five Easy Pieces", 1h.25, 3h.25,  
5h.30, 7h.35, 9h.40 (Cinéma II) "What  
Do You Say to a Naked Lady?",  
12h.50, 3h.20, 5h.20, 7h.20, 9h.20.

**Avenue**  
12 Greene (937-2747) — "The Aristo-  
cats" 1h.50, 3h.50, 5h.55, 7h.55, 9h.55.

**Berri**  
Angle St-Denis et Sainte-Catherine —  
(878-2424) — "Bob et Carol, et Ted  
et Alice", 2h.20, 6h.10, 9h.50. "Le  
Miroir aux espions", 12h.30, 4h.20, 8h.

**Bijou**  
5030 avenue Papineau — (527-9131)  
"Le spécialiste" 12h.55, 4h. 34, 8h.13,  
"Message chiffré" 2h.38, 6h.17, 9h.56.

**Place Bonaventure**  
861-2725 — "Naked and Free" (New  
Life style), 1h.30, 3h.30, 5h.30, 7h.30,  
9h.30.

**Canadien**  
1204, est, rue Sainte-Catherine —  
(523-5180) "Le Gendarme en Balade"  
12h., 3h.20, 6h.30, 10h.05. "Ces messieurs  
et la gachette" 1h.40, 5h., 8h.20.

**Capitol**  
890 ouest, rue Sainte-Catherine —  
(866-6828) — "La Horse", 12h.20, 2h.10,  
4h., 5h.50, 7h.45, 9h.45.

**Champlain**  
1815, est rue Sainte-Catherine, (524-1685)  
— "Les Derniers Aventuriers" 1h.30, 5h.,  
8h.15.

suite à la page 73

**Annie GIRARDOT Mireille DARC Bernard BLIER** **POUR TOUS**

UN FILM DE **Michel AUDIARD**

"Beaucoup d'humour et des gags nombreux"  
— L'AUREORE

"Des gags irrésistibles"  
— LE PARISIEN LIBERE

"Un style de film comique"  
— LE FIGARO

"Allez donc le voir très très vite"  
— FRANCE SOIR

"Un charme comique certain"  
— MINUTE

**ELLE BOIT PAS  
ELLE FUME PAS  
ELLE DRAGUE PAS  
MAIS...ELLE CAUSE**

2e SEM. COULEUR

étudiants \$150

**LE PARISIEN**  
CINEMA  
Tel 861 2697 480 Ouest Ste CATHERINE

Représentation à 9.45 a.m.,  
11.00, 1.05, 3.05, 5.10, 7.15 &  
9.25 P.M. Dim. depuis 11.45 a.m.

**18 ANS Adultes**

2 films de **RUSS MEYER**  
le maître du film érotique

avec **Larissa ELY**  
**Linda ASHTON**  
**Charles NAPIER**

**Cherry, Harry & Raquel**  
...menage a trois!

que pourrait-on bien faire ?..

**le désir dans les tripes**

DÈS VENDREDI LE 22 JANVIER

DERNIERE REPRESENTATION COMPLETE SUR SEMAINE A 8.05 P.M. SAMEDI A 9.45 P.M.

TEL 842-8264 TEL 866-2774

**Midi-Minuit** 4462 ST-DENIS & MY-ROYAL  
**Pigalle** 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

**18 ANS Adultes**

"le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres"  
— d'après le MARQUIS DE SADE

**Philosophie Dans Le Boudoir**  
un film de Jacques SCANDERALI

couleurs

avec SOUHKHA, Fred St-JAMES, Lucas DE CHABANEIX

4e SEM. **IMPERIAL** PLACE DES ARTS  
1430 Bleury 288 7102

HORAIRE: 12.25, 2.35, 4.40, 7.00, 9.20 P.M. MAINTENANT RENOVE!

# HORAIRE DE NOS CINEMAS

suite de la page 72

**Lido**  
360 Labelle (681-1888) — "La Descente infernale". "Cinq cartes à abattre". "Tazan, l'enfant de la jungle".  
**Loews**  
(866-5851) — "Monte Walsh", 10h.40, 12h.50, 3h.05, 5h.15, 7h.25, 9h.45.  
**Longueuil**  
Pl. Longueuil — (879-2160) — "La Bataille d'Angleterre". "Si c'est mardi, c'est la Belgique". Sur sem. 7h.30, Dim. dès 1h.  
**Lucerne**  
855, boul. Décarie, St-Laurent (744-2734)

— "Beyond the Valley of the Dolls", 1h.30, 5h.45, 9h.40. "Kremlin Letter", 3h.25, 7h.25.  
**Maisonneuve**  
3001 est, rue Sherbrooke — (525-2174)  
— "La Maison" 1h.30, 5h., 8h.30. "Anatomie de l'acte de l'amour" 3h.20, 6h.50, 10h.15.  
**Mercier**  
4260 est rue Ste-Catherine — (255-6224)  
— "Un amour de Coccinelle" 2h.40, 6h.15, 9h.50. "Le Cheval aux sabots d'Or" 1h., 4h.30, 8h.10.  
**Midi-Minuit**  
4462 rue Saint-Denis — (842-8264)

"Cherry, Harry, Raquel".  
**Monkland**  
Monkland et Girouard (484-3570) — "Butch Cassidy and the Sundance Kid", 2h.50, 6h.10, 9h.40. "Move", 1h.15, 4h.35, 8h.05, Sam. dès 3h.  
**Outremont**  
1248 ouest, rue Bernard (277-3233) — "Love in a Four Letter Word", 3h., 6h. 20, 9h.35. "Sappho Darling", 1h.25, 4h.45, 8h., Sam. dès 3h.

**Palace**  
698 ouest, Ste-Catherine — (866-6991)  
"Student Nurse", 12h.40, 2h.25, 4h.10, 5h.55, 7h.50, 9h.40.  
**Papineau**  
4519, avenue Papineau (521-6853) "Comment réussir en amour", "Inga".  
**Parisien**  
480 ouest rue Ste-Catherine — "Elle ne boit pas, elle ne fume pas, elle ne drague pas, mais elle cause".

**Château**  
6956, rue St-Denis (271-4400) — "Le Feu dans la peau", 2h.50, 6h.15, 9h.35. "Les Péchés de l'amour", 1h.15, 4h.40, 8h.

**Cinéma de Montréal**  
1584, est rue Mont-Royal — "Killed Kid", 1h.55, 6h.45. "Dossier prostitution", 3h.43, 8h.33. "Les Nièces de la colonelle" 12h.25, 5h.15, 10h.05

**Cinéma de Paris**  
896 ouest, rue Sainte Catherine — (861-2996) — "Sept jours de sursis", 2h.15, 5h.25, 8h.30. "Sybelle" 1h., 4h.05, 7h.05, 10h.20.

**Cinéma les Galeries d'Anjou**  
Boul. Métropolitain et Montée Saint-Léonard (353-5960) — "Tora, Tora, Tora".

**Cinéma V**  
5560, ouest, rue Sherbrooke (469-5559)  
"What's good for the goose?", dimanche: 1h.30, 3h.30, 5h.30, 7h.30, 9h.30. Sur semaine 7h.30, 9h.30.

**Cinérama (Impérial)**  
1430 rue Bleury (288-7102) — "Philosophie dans le boudoir" 12h.25, 2h.35, 4h.40, 7h., 9h.20.

**Comédie Canadienne**  
84 ouest, rue Ste-Catherine (861-3476) — "La Bataille d'Alger" 2h. 4h.30, 7h., 9h.30.

**Côte des Neiges**  
Place Côte-des-Neiges (735-5527) — (Cinéma I) "Watermelon Man", 1h.20, 3h.20, 5h.20, 7h.20, 9h.20. (Cinéma II) "Lovers and Other Strangers" 1h.40, 3h.55, 5h.30, 7h.25, 9h.20.

**Crémazie**  
861, rue Saint-Denis (388-4210) — "Anne des Mille Jours", 2h., 5h., 8h.

**Crystal**  
1223 boul. St-Laurent (861-2249) —

**Dauphin**  
2396 est, rue Beaubien (721-6060) — (Salle Renoir) — "Satyricon", 12h.30, 2h.45, 5h., 7h.30, 9h.40. (Salle McLaren) — "Le Bon, la Brute et le Truand", 1h.20, 4h. 7h., 9h.45.

**Dorval**  
260 Dorval (631-9977) — (Salle rouge) "Jane Eyre". (Salle dorée) "Mash"

**Electra**  
114, est rue Ste-Catherine (522-9177) — "Le Feu dans la peau" 1h.15, 4h.50, 8h.10. "Les Péchés de l'amour" 3h.05, 6h.20, 9h.55.

**Elysée**  
35, rue Milton (842-6053) — (Salle Renoir) — "Les choses de la vie" 1h., 3h.10, 5h.20, 7h.30, 9h.45. (Salle Eisenstein) "L'Éden et Après" 1h., 3h.10, 5h.20, 7h.30, 9h.45.

**Eros**  
59 est, rue Ste-Catherine — (288-5513) — "All Together Now" 2h.15, 4h.50, 7h.20, 9h.50. "Aroused" 1h., 3h.30, 6h., 8h.35.

**Fairview**  
Centre commercial Fairview Transcanadienne — (697-8095) — (Cinéma I) "The Aristocats" 1h., 3h., 5h., 7h., 9h. Lundi au vend. 4h.30, 7h., 9h. (Cinéma II) "Sunflower", 7h., 9h. Sam. dès 2h. Dim. dès 1h.

**Festival**  
(525-9600) — 1206 est rue Sainte-Catherine — "La modification", 1h.30, 3h.30, 5h.30, 7h.30, 9h.30.

**Fleur de Lys**  
858, est rue Sainte-Catherine — (288-3303) — "Sept jours de sursis" 2h.15, 5h.25, 8h.30, "Sybelle", 1h., 4h.05, 7h.05, 10h.20.

**Granada**  
4353 est rue Sainte-Catherine (255-2428) — "Pour le meilleur et pour le pire", dim.: 2h.40, 6h.05, 9h.25. "Perverse et docile", dim.: 1h.15, 4h.40, 8h.

**Greenfield**  
(Cinéma I) "Easy Rider", "Marooned", dim. dès 1h.30. (Cinéma II) "Les Amours de lady Hamilton", "Comment réussir en amour" dim. dès 1h.15.

**Guy**  
Guy et Maisonneuve — (931-2912) — "The Virgin and the Gipsy", "Elvira Madigan".

**Jean-Talon**  
4225, est rue Jean Talon (725-7000) 1h.30, 5h. 8h.30 — "La Maison" — 3h.20, 6h.50, 10h.15. "Anatomie de l'acte de l'amour".

**Kent**  
6100 ouest, rue Sherbrooke (489-9707) — "Porgy and Bess", 12h.55, 3h., 5h., 7h.10, 9h.15.

**Laval**  
1600, Le Corbusier, Laval — (688-8200) — (Cinéma I) "Easy Rider", "Marooned" (Cinéma II) — "Variations amoureuses" 2h.55, 6h.15, 9h.40, "Que la bête meure", 1h., 4h.20, 7h.40.

**Le Cinéma**  
Westmount Square avenue Greene — (931-2477) "Love Story" 1h.20, 3h.20, 5h.20, 7h.20, 9h.30.

Un homme diabolique dans un monde étrange... **18 Ans**

KEIR DULLEA  
SENTA BERGER  
LILLI PALMER  
**Le DIVIN MARQUIS**  
Version Française de de SADE  
EN COULEUR  
AVEC LA PARTICIPATION SPECIALE DE JOHN HUSTON

**2ième FILM**

**UNE FILLE LIBRE**

CHRISTINE DAVRAY ROGER HANIN  
JULIETTE VILLARD en couleur

REPRÉSENTATION COMPLÈTE: A 1.05, 4.25, & 7.45 P.M.

**2e SEMAINE!**

**RIVOLI**  
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

**ARLEQUIN**  
1004 EST RUE STE. CATHERINE 388-7943  
Stations Berri, Beaudry

En Français **POUR TOUS**

# PATTON

Maintenant à prix réguliers!

"UN HOMME QUE VOUS N'OUBLIÉREZ JAMAIS..."

N.Y. Post



National Board of review choisit "PATTON" "MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE" "MEILLEUR ACTEUR" - GEORGE C. SCOTT

20th Century Fox présente  
**GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN** EN COULEUR  
dans "PATTON" UNE PRODUCTION FRANK MCCARTHY-FRANKLIN I. SCHAFFNER

BASED ON THE BOOK BY LUDWIG  
"PATTON: ORDEAL AND TRIUMPH" - LADISLAS FARRAGO  
...A SOLDIER'S STORY... - O'HAN R. BRADLEY

**DÈS VENDREDI** REPRÉSENTATION COMPLÈTE A 1.15, 4.45 & 8.15 P.M.

**ALOUETTE**  
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

**14 ANS**

**JEAN GABIN**

**LA HORSE**

en couleur On ne passe pas de drogue sur mes terres

— AUGUSTE MONNOYEUR

L'ACTION... LE DRAME... OCCUPENT ICI PLUS DE PLACE QUE LE DIALOGUE!

UN FILM DE Pierre Granier-Defferre  
MUSIQUE DE Serge Gainsbourg

**2e SEMAINE** **CAPITOL**  
890 STE-CATHERINE O. 866-6828

HORAIRE: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.45, 9.45 P.M.

**18 ANS** Adultes

Jack cherche des conquêtes, voyez les jeunes filles qui l'aident à triompher

**COMMENT RÉUSSIR EN AMOUR**

version Française de "HOW TO SUCCEED WITH SEX" EN COULEUR

ZACK TAYLOR  
MARY JANE CARPENTER

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

HERRY GROSS ET NICHOLAS DEMETRIOUAS présentent  
**Inga**  
AVEC MARIE LIJEDAH

Dès vendredi **5e semaine**

**PAPINEAU** PAPINEAU & MT ROYAL 521-6853  
**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

VERSAILLES: Le soir dès 6.00 p.m. Sam. Continuel depuis 3.35 P.M. Dim., continuel depuis 1.00 P.M.

SALLE RESNAIS POUR TOUS

**DERNIÈRE SEMAINE**

ROMY SCHNEIDER  
MICHEL PICCOLI

**les choses de la vie**

Un film de CLAUDE SAUTET  
K.O. sous-titré anglais

**L'EDEN & APRÈS**

Catherine JOURDAN  
Pierre ZIMMER  
Lorraine RAINER

Un film de Alain ROBBE-GRILLET

ELYSEE  
35 MILTON / 842-6053  
SALLE EISENSTEIN

après Z voici POUR TOUS

**L'aveu**

Costa Gavras  
Yves Montand  
Simone Signoret

**UNANIMITÉ!**

"Il fallait encore bien plus de courage pour réaliser 'L'aveu' que 'Z'. Et ils ont eu encore plus de talent."

Michel Courton — LE CANARD ENCHAÎNÉ

"Le film est admirable et Yves Montand nous captive sans nous laisser le temps de respirer."

Charles Guitton — L'AURORA

"L'aveu" touche la sensibilité comme peu de films savent le faire."

Jean Guieu — TELERAMA

COULEURS

TEL 878 1481

**VENDOME**

LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

**6e SEM.** Horaire: 11.45, 2.10, 4.30, 7.00 et 9.30 P.M.

**NOUVEAU! plus drôle que jamais!**

**LOUIS DE FUNES** POUR TOUS

**le GENDARME EN BALADE** COULEURS

**DERNIÈRE SEMAINE**

Moins de 14 ans \$1.00

distribué par CINE-ART

2ème GRAND FILM EN COULEUR

**CES MESSIEURS DE LA GACHETTE**

FRANCIS BLANCHE · DARRY COWL · ANNIE CORDY

**CANADIEN** 523 5180 **PLAZA** 274 6155

# FIVE EASY PIECES

## Critiques étrangères

— Oscar du meilleur film, du meilleur réalisateur, Bob Rafelson, de la meilleure actrice de soutien, Karen Black.

New York Film Critics

— Si vous ne devez voir qu'un film cette année, il vous faut voir Five Easy Pieces.

Life

— Toute personne qui aime le cinéma ou qui veut vraiment comprendre le problème de la jeunesse ne peut se permettre de manquer ce film.

Long Island Press

— Le danger bouleversant de se laisser vivre.

Village Voice

— Un film personnel réalisé principalement pour dire quelque chose.

The New Republic

— Un des plus extraordinaires portraits d'un homme aliéné jamais présenté par un comédien.

Gannet Newspaper

— Jack Nicholson doit maintenant être considéré comme un des rares comédiens talentueux de cinéma que nous ayons.

Life

— Un film qui pourra être analysé avec profit par tous les penseurs et semi-penseurs qui s'inquiètent continuellement de ce que les Américains font, deviennent, pensent, espèrent.

New York Post

— Un des meilleurs films de 70.

Woman's Wear Daily

— Un chef-d'oeuvre!

Gannet Newspaper

## LE FILM DE LA SEMAINE

Le film de la semaine n'est pas nécessairement un film nouveau. C'est un film en français, si possible, un film de valeur, un film sur lequel il peut être intéressant de lire des opinions... différentes!

## Critiques locales

— Si le scénario est plus consistant (que Easy Rider), par contre l'impact en est plus faible!

Time

— ...n'est peut-être pas le grand film américain de l'année, mais ses qualités évidentes, tant au niveau de l'intrigue, de l'écriture que de l'interprétation, le classent au rang des oeuvres importantes.

Luc Perreault, La Presse

— ...le film d'un personnage, non d'un pays ou d'une société... un film sérieux rempli d'humanité...un film pour tous les âges.

The Montreal Star

— Un film fort intéressant qui a la grande qualité d'être intelligent et de s'adresser à des personnes intelligentes...même si c'est loin d'être le cas de tous les spectateurs.

Pierre Brousseau, Photo-Journal

— Le film vous laisse avec un sentiment de vide-pas, comme certains pourraient l'espérer, à cause de ce que le film dit ou fait, mais, hélas, à cause de ce qui n'y est pas.

The Gazette

— Jack Nicholson nous fait une percutante démonstration de son talent de "living actor".

Photo-Journal

— ...ne cherche pas à faire le procès de la famille américaine. Il ne fait que suivre l'itinéraire d'un individu qui étouffe à l'intérieur de la sienne.

La Presse

## Ce que le public en pense

(Propos recueillis par Marc-André Marcoux)

— Question: Quelles sont vos impressions?

— Magnifique!

— Un film très bien fait, technique très bonne!

— L'histoire est bien belle...

— Les acteurs sont merveilleux!

— Je m'attendais à quelque chose de plus actif, et de plus grouillant que ça...style Easy Rider.

— Le film est conçu en parallèle avec la vie d'aujourd'hui! C'est un film bien réalisé...qui, à certains moments donnés, nous fait rire. Ce film est bien beau.

Question: Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé?

— Je ne le sais pas...on aurait dit qu'il manquait quelque chose.

— La fin (pour la plupart).

— J'ai déjà vu pire...

— Je ne crois pas qu'il y ait

quelque chose que je n'aie pas aimé.

— Sans commentaires!

— J'aime les films d'action, moi, même si je ne suis pas jeu et je m'attendais à être ser mais...

— Quelques scènes, telles que celle dans la voiture. J'ai trou ça trop long...on dirait qu'il avait que dans l'auto qu'ils pouvaient tourner!

## Mon opinion

— Un film qui veut ressembler à Easy Rider de par sa philosophie, de par l'annonce dans les journaux, de par l'identification de Jack Nicholson aux deux films, etc.

— Je doute cependant qu'il obtienne le même succès, non pas que ce soit un film ennuyeux, au contraire, mais il n'a pas le même "punch", il n'est pas aussi percutant.

— Pas d'histoire, pas d'intri-

gue, pas de suspense à proprement parler.

— On suit un gars qui a abandonné une possible carrière de pianiste pour vivre sa vie comme il l'entend. Et là ça dépend de quel côté de la clôture on est: pour les uns c'est un inadapté, un gars qui ne s'intègre pas et à qui on serait prêt à fournir tous les psychiatres nécessaires pour le ramener dans le droit chemin, et pour les autres, c'est le gars qui refuse de vivre comme tout le monde, un gars qui veut vivre sa vie à lui, un gars...libre!

— Mais lui comment se dénit-il? Il ne sait pas trop. Tout qu'il sait et avoue c'est qu'il toujours en fuite: il fuit ses parents, sa famille, sa blond incapable d'aimer et même d'être aimé, il fuit toutes convention toutes attaches. Et pourtant n'est à la recherche de rien, il veut rien, dit-il!

— C'est un film intéressant qui ne révolutionne rien, qui n'est pas un chef-d'oeuvre, ni même du grand film, mais qui vaut sûrement la peine d'être vu par tous ceux que ce genre de personnage intéresse...ou devrait intéresser!

## A LA TV

SAMEDI 23 JANVIER  
10 h. 30 — CFTM — "La Tour, prends garde". Film de cape et d'épée.

1 h. 30 — CFCF — "The Success". Comédie.

8 h. — CFCF — "Hellfighters". Drame.

8 h. — CFTM — "Romance inachevée". Biographie romancée.

11 h. 35 — CBMT — "The Defector". Drame d'espionnage.

11 h. 40 — CBFT — "Ho!" Drame policier.

12 h. — CFTM — "Cercle

vieux". Drame policier.

12 h. 15 — CFCF — "The Jockers". Comédie policière.

1 h. 15 — CBFT — "L'Allumeuse". Etude de moeurs.

DIMANCHE 24 JANVIER

11 h. — CFTM — "Le soleil a toujours raison". Comédie musicale.

suite à la page 75

# Quelques notes sur de nouveaux films

par  
Jean-Claude Lard

## L'Éden et après

— film français 1970 de Alain Robbe-Grillet avec Catherine Jourdan — Pierre Zimmer — Richard Leduc  
— Pour ceux qui connaissent Robbe-Grillet, ce nom à lui seul veut tout dire !  
— C'est de la voltige dans les hautes sphères de l'intellectualisme, c'est si on veut, un casse-tête abstrait où il vous faut reconstituer l'histoire par vous-même, et c'est pas facile. Il y en a qui adorent ça !  
— moi, ce genre de films, ça ne m'emballa pas ! C'est beaucoup trop froid, trop sec, trop aride.  
— en fait il y en a une moitié qui se déroule à l'Éden, un café parisien où les étudiants passent tout leur temps ou presque. Leur devise est la suivante: ne pas être ou jouer. Si on est, il faut jouer et à des jeux assez bizarres où il faut marcher sur du verre brisé, se faire violer, empoisonner, fouetter, etc.  
— l'autre moitié se déroule dans le désert avec les mêmes personnages tous à la recherche, cette fois, d'un précieux tableau

pour lequel on ment, on torture on tue.

— quelle est la partie de l'imagination, de la réalité, du passé, du présent dans tout ça ? je n'en sais rien et il n'y a sûrement pas beaucoup de spectateurs à la sortie qui le savent, mais, dit-on c'est déchiffrable un peu comme les hiéroglyphes...

— le gérant du cinéma me disait à l'entrée: on entre dans le jeu dès le début ou on n'y entre pas !

— si vous y entrez, pas de problèmes, vous aurez de quoi occuper vos méninges pendant un bon bout de temps!

— si vous n'y entrez pas, il vous restera toujours le loisir d'admirer les magnifiques images, avec de très belles couleurs aux dominantes blanches, jaunes, rouges, et bleues, et aussi les très jolies filles dont Catherine Jourdan.

— c'est esthétiquement très beau et les images m'ont rappelé un peu celles du film More.

— donc à voir de préférence quand on est "stone", disait quelqu'un à la sortie du cinéma, et par un public très spécialisé qui connaît déjà Robbe-Grillet, sans quoi vous risquez fort de trouver

ça sans queue ni tête, sans rien y comprendre et ennuyant à mourir...

## La Horse

— film français (1970) de Pierre Granier-Deferre avec Jean Gabin - André Weber - Pierre Dux

— Il y en a sûrement beaucoup parmi vous qui pensent que la jeunesse d'aujourd'hui s'en va à sa ruine, à sa perte, faute d'autorité. Et vous vous mettez à regretter l'autorité incontestée et incontestable de votre père ou de votre grand-père, en vous disant que dans ce temps-là ça marchait rondement et ça formait des hommes...comme vous, pas des "femmelettes"!

— eh bien vous pourrez toujours vous consoler en allant voir ce grand-père un paysan, qui possède un vaste domaine et qui mène tout son petit monde avec une main de fer. Le monde a peut-être changé à l'extérieur, dit-il, mais ici c'est comme ça et si vous êtes pas contents, foutez-moi le camp !

— et ce vieux bonhomme de 67 ans, pour sauvegarder la réputation de son nom et de sa maison, affrontera seul, la mafia à la recherche de la horse, l'héroïne, la police et même sa famille qui menace de tourner mal à un certain moment donné.

— je dois vous dire, par contre, que j'ai trouvé ce personnage pas mal antipathique, au moins au début. Mais, par je ne sais trop quel phénomène, malgré et peut-être à cause de sa tête de cochon à toute épreuve. Il m'est devenu sympathique et à la fin je prenais pour lui, sentimentalement...

— Il s'agit évidemment d'un rôle fait sur mesure pour monsieur Jean Gabin, et c'est toujours un peu le même personnage, sauf

qu'ici il est particulièrement bien réussi.

— il y a Gabin et... les autres!

— Quant à l'histoire, c'est un suspense bien mené, assez violent, qui commence lentement et dont le principal mérite est peut-être de

ne pas avoir été étiré pour en faire un film d'une heure et trois quarts et plus !

— donc un excellent suspense pour les gens qui aiment Gabin et qui veulent voir comment s'y prend un gars qui a de l'autorité... et à quoi ça mène aussi parfois !

suite de la page 74

11 h. 30 — CBFT — "Les Années difficiles". Drame social.

11 h. 35 — CBMT — "If You Could Only Cook". Comédie.

LUNDI 25 JANVIER

11 h. 15 — CBFT — "Fabuleux Japon". Documentaire.

12 h. 15 — CFTM — "Pavillon noir", aventures, et "Cause toujours mon lapin", film policier.

12 h. 30 — CFCF — "Bus Riley's Back in Town". Drame psychologique.

1 h. — CBFT — "Les Schtroumpfs". Dessins animés.

11 h. 05 — CFTM — "3 vieilles filles en folie!!!" Vaudeville.

11 h. 45 — CBMT — "Shock Corridor". Drame psychologique.

11 h. 45 — CFCF — "Four Girls in Town". Comédie.

12 h. — CBFT — "Six heures, quai 23". Drame policier.

MARDI 26 JANVIER

11 h. 45 — CBFT — "Survival Karamoja". Documentaire.

12 h. 15 — CFTM — "La Bataille des sables", aventures, et "le Destin d'une enfant perdue", mélodrame.

12 h. 30 — CFCF — "Curtain Call at Cactus Creek". Comédie.

1 h. — CBFT — "Ecole de danse de l'Opéra". Documentaire.

11 h. 05 — CFTM — "Candide". Comédie.

11 h. 30 — CBFT — "Elvira Madigan". Drame psychologique.

EXPIX présente **18 ANS Adultes**

★★★ **"SEXY.."**

C'EST UN PLAISIR...  
et voici... elle est Heaven!  
GETTING INTO HEAVEN

C'EST UNE VRAIE DE VRAIE! EASTMANCOLOR  
PRÉSENTÉ PAR MARIE MARCEAU ET JENNIFER LYNN  
EN PLUS "anything once"

HORAIRE DES FILMS tous les jours  
à 12:15, 1:25, 2:05, 4:25, 5:55, 7:20, 8:50 et 10:10  
continuel dès 12:15; durée spectacle ENTIER à 8:50

**le pussycat**  
4815 ST-LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

11 h. 45 — CFCF — "The Pot Carriers". Comédie.

MERCREDI 27 JANVIER

11 h. 15 — CBFT — "Le Cheminot". Etude de moeurs.

12 h. 15 — CFTM — "La Fleur maudite", mélodrame musical, et "Mariage incognito", comédie.

12 h. 30 — CFCF — "Hamlet". (1ère partie) Adaptation de la pièce de Shakespeare avec Sir Laurence Olivier.

IL FAUT ENTENDRE CE MESSAGE!

**849-9469**

**le pussycat**

(POUR ADULTES SEULEMENT)

cinéma ...en liberté

En Espagne, il y a France, en Grèce, au Canada, au Brésil, la CIA et la torture, au Vietnam, les "Générations", en Algérie, IL Y AVAIT L'ARMÉE FRANÇAISE

**LA BATAILLE D'ALGER**

Comédie Canadienne

"Je suis le meilleur patineur au monde! Venez me voir au Forum!"

**1971 SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES**

UN ARC-EN-CIEL DE COULEURS! COSTUMES SUPERBES! AUSSI MERVEILLEUX QUE DU DISNEY À SON MEILLEUR!

SOIRÉE D'OUVERTURE - MARDI 2 FÉVRIER  
RÉSERVÉE AUX MAGASINS DOMINION  
BILLETS EN VENTE AUX MAGASINS DOMINION SEULEMENT

Un enchantement pour toute la famille  
Sept jours seulement

**DU 2 AU 8 FÉVRIER**  
Le soir à 8 h. du lun. au vend. — Samedi soir à 9 h.  
QUATRE MATINÉES SEULEMENT  
Samedi et dimanche à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.  
3 représentations le samedi 6 février à 1 h. 30 - 5 h. 30 et 9 h. p.m.

**FORUM** Prix: \$2.50, 3.50, 4.50, 5.00 - BILLETS EN VENTE au Forum et à la Place Ville-Marie

**18 ANS Adultes**

**ENVISAGEZ TOUTES LES POSSIBILITÉS !**

VERSION FRANÇAISE

**NATALIE WOOD ROBERT CULP**  
**BOB & CAROLE & TED & ALICE**  
**ELLIOTT GOULD DYAN CANNON**

2 FILMS EN COULEURS

PAUL ROGERS ANTHONY HOPKINS

**"MIROIR AUX ESPIONS"**

**BERRI** 878 2424  
ST DENIS AU SUD DE STE CATHERINE

**POUR TOUS**

**MAINTENANT AU CINÉMA CRÉMAZIE EN 6ème SEMAINE**

**GENEVIEVE BUJOLD**  
dans le rôle d'Anne Boleyn

**RICHARD BURTON**  
dans le rôle d'Henry VIII

**ANNE DES MILLE JOURS**  
(Anne of the Thousand Days)

EN COULEURS UN SPECTACLE DE 3 HEURES

2:00-5:00-8:00

**CREMAZIE**  
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

# MIS A L'AFFICHE



Mireille d'Arc est avec Annie Girardot une des grandes vedettes du film "Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas mais... elle cause". Un titre long long long pour un film qui ne souffre pas de longueurs et se révèle un chef-d'oeuvre authentique de l'humour vrai. Signé Michel Audiard. A voir au Parisien.



Ceux qui n'ont pas vu "Satyricon" dans sa version originale feraient bien de voir ce film maintenant à l'affiche du Dauphin. Il s'agit d'une satire de moeurs où Encolpe se dispute avec Ascylte parce que ce dernier aurait vendu leur petit ami commun. Ensuite, tous deux s'empareront d'une petite esclave et le récit continue.



"New Life Style" avec Horst Tappert, Renata Van Holt et Alexy Burg se révèle une fine étude. Un homme est très préoccupé des allées et venues de sa jeune adolescente. Il aperçoit même un de ses collègues avec une fille du même âge que la sienne... Au cinéma Bonaventure.

76 LE PETIT JOURNAL, semaine du 24 janvier 1971

# RENE FERRON SUGGERE DE LIRE

## Psychologie de l'enfant

Françoise Cholette-Pérusse

Ce livre qui a rendu d'immenses services aux jeunes mères de famille a d'abord été publié en 1963. C'est donc une réédition. Ici l'auteur étudie le comportement émotif et intellectuel de l'enfant de 0 à 10 ans. Puisqu'il y a une évolution très marquée selon l'âge de l'enfant, on y présente ici la marche de cette évolution. En plus du comportement émotif et intellectuel, elle traite du rôle des parents dans l'éducation de la sexualité et dans l'éducation de l'agressivité.

Elle consacre un important chapitre à "l'enfant et l'école", i.e. la phobie scolaire, l'enfant vis-à-vis du maître, la façon d'aborder le travail scolaire que l'enfant doit faire à la maison. Elle traite également des deux défauts majeurs: le mensonge et le vol.

Enfin, elle nous replace dans le contexte de l'enfant face à la puberté et indique les façons d'aborder le problème selon que l'enfant est une fillette ou un garçon. C'est une étude très complète, très bien faite et bien adaptée à notre contexte actuel et local.

Ni les livres américains traduits, ni les livres européens sur le sujet ne peuvent le remplacer: notre environnement est tout à fait différent et seul un auteur de chez nous pouvait adapter cette psychologie à notre milieu social. C'est ce que Françoise Cholette-Pérusse a merveilleusement fait. Si vous lui faites confiance nous vous recommandons également son autre ouvrage "Psychologie de l'enfant de 10 ans à l'adolescence". Ces ouvrages ne sont pas du tout sévères et se lisent très bien.

Editions du Jour: '2.50



Françoise Cholette-Pérusse ... tout sur le mensonge et le vol chez les enfants.

## Les maisons hantées

Camille Flammarion

Nous avons déjà parlé de "Ces maisons qui tuent", publié chez Laffont; ici le sujet se recoupe. L'auteur n'est pas un illuminé mais bien un savant. Il est l'auteur de "Astronomie populaire", "les Forces naturelles inconnues", "la Pluralité des mondes habités". Dans ce livre nous retrouvons le fruit de ses nombreuses recherches faites à travers une foule de

revues internationales. Il nous donne ici les témoignages de personnes qui ont été victimes de maisons hantées. Tous ces témoignages ont été vérifiés par des savants dignes de foi. Toutes les théories sur les nombreux phénomènes du "revenant" sont analysées: les pouvoirs des mourants, des morts... ou même tout simplement de l'électricité. Les maisons hantées ont existé de tout temps et l'auteur nous le prouve. Si vous êtes sceptique et que vous voulez vous en convaincre, voici le livre qu'il vous faut. Nous vous recommandons cependant de ne pas l'aborder si vous êtes seul en plein bois... ou même avant d'aller vous coucher... à moins que vous aimiez rêver aux revenants.

Collection J'ai Lu

## La tête sur les épaules

Henri Troyat

Attention, ce n'est pas un nouveau Troyat! Ce n'est pas non plus un titre qui fait partie d'une suite du genre "les Eygletière ou les Semailles et les moissons". C'est un bon roman complet en soi. Mario Martin, père d'Etienne, cache à son fils que son père qui les a quittés il y a plusieurs années a été jugé et exécuté pour meurtre. Sous l'occupation allemande, le père, Louis Martin, s'était spécialisé dans le travail de passeur de frontières. Au cours de ces expéditions le père profitait des circonstances pour tuer ou dévaliser les gens qu'il rencontrait sur son chemin. Un jour il a été pris. Tout à coup le fils apprend cette vérité. Il tente d'analyser le comportement de son père. Il est déchiré par les tourments que lui a créés cette révélation. Le jeune sera traumatisé pour la vie, mais cette expérience l'aidera à devenir un homme. Troyat avec tout son sens profond des études psychologiques nous captive vraiment.

Editions Plon: '6.60.



Henri Troyat ... sens profond des études en profondeur.



## SOYEZ A LA PAGE

par René Ferrot

• Le petit manuel de l'histoire du Québec, de Léandre Bergeron s'achemine vers un des plus grands succès de vente au Québec. Après cinq mois, le tirage en est rendu à 50,000 exemplaires. Si le rythme de vente se maintient, on peut prévoir qu'il atteindra les 100,000 exemplaires avant la fin de sa première année d'existence: ce sera la première fois dans l'histoire de l'édition au Québec qu'un titre atteigne ces chiffres dans un délai aussi court. Bergeron prépare la cinquième édition qui sera revue, corrigée et augmentée. L'auteur intégrera les derniers "événements" à son manuel. Un des plus ardents propagandistes de ce "message" n'est autre que Laurier Lapierre, professeur à McGill. Mentionnons que très prochainement, une nouvelle maison d'édition de Toronto, la

New Canada Press, publiera l'édition anglaise dont le tirage sera au départ de 20,000 exemplaires. Pour la Noël, beaucoup de fils ont tenté de rajuster le tir politique de leur père en leur offrant ce petit manuel: un de ces récipiendaires a été Jean Duceppe.

• "L'actuelle" a reçu 30 manuscrits pour son prix littéraire qui sera décerné le 15 mars. C'est un heureux départ.

• Depuis l'épuisement de l'édition française du livre de Palardy sur les meubles canadiens, tous les amateurs d'antiquités se sentaient frustrés. Michel Lessard, de Québec, qui a fait des études en Droit, en Histoire et en Décoration comblera ce vide en publiant dans quelques semaines "Les Antiquités". Il y aura de nombreuses illustrations comme il se doit, et le prix en sera très abordable.

• Les Editions Garneau viennent de publier les reproductions des principaux tableaux de l'étonnant Irénée Lemieux. Même si la qualité technique de l'édition laisse à désirer, il n'en demeure pas moins que ce petit livre nous révèle un peintre tout à fait pas traditionnel.

• Les Editions du Richelieu viennent de rééditer une oeuvre de Rina Lasnier "Images et proses" publiée pour la première fois il y a trente ans. Ce seizième ouvrage de Rina Lasnier est accompagné de nombreuses photos qui épousent très bien la langue de cet auteur.

• Le professeur Lebrun, pas celui de l'Hydro-Québec, publiera "La conquête de l'espace". Ceux qui veulent se préparer au vol d'Apollo 14 devront lire ce livre.



Laurier Lapierre  
...pro-petite histoire du Québec.



Rina Lasnier  
...pas de la poésie: des images et de la prose

## Guy Sanche, qu'aimez-vous à lire?

• Mes lectures ont suivi une ligne bien précise. De la philosophie sociale je suis passé à la philosophie pure. J'ai surtout lu les philosophes orientalistes. Actuellement je lis Allan Watts, cet Américain qui a confiance dans l'harmonie de l'univers: il est plus qu'un pacifiste. Je lis très peu de romans parce que je considère qu'ils ont été remplacés par le cinéma. Je lis toujours par nécessité... un peu comme un alcoolique qui tout à coup a besoin d'alcool. Il y a un livre que je recommande sans réserve: "Le savoir-vivre à l'usage des jeunes générations", de Raoul Wancigem. L'auteur canadien J.-C. Dussault, dans sa "Civilisation des plaisirs", m'a incité à lire Marcuse qui, lui m'a mené jusqu'à Watts. Chez les Canadiens, je trouve que Hubert Aquin est le plus grand. En général je reproche aux auteurs d'ici de pratiquer "L'auto-contemplation". Dans ma jeunesse j'ai été marqué par Alain. Ses "Propos sur le bonheur" sont une excellente réaction à la littérature sombre.



Guy Sanche  
...peu de romans



Jean Duceppe  
...un petit manuel pour le convertir à quoi?

# Les magasins de disques

Les magasins de disques jouent un rôle de premier plan dans la cité. Ces établissements ne sont pas que des entreprises dont le but est de faire des profits. Le public peut en attendre des services inestimables, puisque le marchand de disques qui connaît son métier est un peu présent dans tous les salons, les studios et même les écoles où on écoute de la musique.

Au Canada, le paradis terrestre de l'acheteur de disques est situé à Toronto: "Sam the Recordman". Le propriétaire, Sam Sniderman, déclare: "Il n'y a pas un magasin au monde qui peut se comparer au nôtre par l'étendue et la variété de la marchandise offerte." Seul un homme inspiré comme Sam a pu faire grossir une entreprise dont le chiffre d'affaires est aujourd'hui de \$5,000,000 par année.

Il faut bien avouer que la métropole du Canada ne compte pas, parmi ses marchands de disques, un cinglé de la musique qui peut offrir à sa clientèle près de 60,000 disques à la fois. A Montréal, les trois maisons principales sont Archambault, l'International Music Store et Bertrand. Une rapide enquête dans ce milieu a permis de mettre au jour certains problèmes dont il est rarement fait mention en public.

Les détaillants de disques se plaignent particulièrement des distributeurs, ou importateurs, les accusant de ne pas avoir à leur service un personnel compétent. Le détaillant n'a pas les moyens de se payer les services d'un musicologue, d'un bachelier ou d'un exécutant professionnel, mais les grandes maisons de distribution, elles, devraient pouvoir compter sur un ou deux employés pour qui la musique — et les catalogues de disques — n'ont plus de secret. Les distributeurs, rapporte-t-on, ne se décident pas à payer le prix pour conserver à leur service un employé sûr de son métier. C'est toute l'exploitation du marché du disque qui s'en ressent: les demandes des détaillants sont mal remplies, les nouveautés arrivent avec des semaines de retard, la publicité est mal faite.



Maurice Roy

## MUSIQUE

Les détaillants mentionnent un autre problème, qui découle aussi de la conduite étonnante des compagnies de distribution: la guerre des prix. "Si le distributeur vendait ses disques à tous les détaillants au même prix, dit le gérant d'un magasin, nous pourrions faire un meilleur profit sur un disque et, partant, avoir un meilleur choix en magasin."

L'avènement de la musique enregistrée sur bande magnéto-cassette est en train de perturber le marché. Si les détaillants de disques et leurs distributeurs ne surveillent pas leur affaire, le magnétophone va s'approprier une partie du marché. Pour les détaillants, il y a là un problème d'entreposage et d'investissement. Mais comme le client a toujours raison, c'est lui qui décidera en dernière analyse du succès de la musique sur ruban. Un spécialiste nous affirme que la musique sur ruban peut avoir une qualité égale à la musique sur disques, sauf que les appareils utilisés pour la reproduction du ruban sont généralement de qualité trop commune pour donner un rendement maximum et exploiter à fond l'impression électronique. Tel n'est pas le cas pour les disques... Les appareils, ici, sont de bien meilleure qualité et les disques ont plus de chances d'être bien joués que les rubans. Les fabricants de magnétophones ont tendance à vulgariser trop vite leur produit, s'efforçant de mettre sur le marché des machines compactes et peu coûteuses, mais d'un rendement médiocre.

## Le calendrier du mélomane

— Le 22 janvier, salle Redpath, université McGill, 20 h. 30, oeuvres des compositeurs de la faculté de musique interprétées par un ensemble dirigé par Bruce Mather et le Trio baroque de Montréal.

— Le 24 janvier, salle Redpath, université McGill, 16 heures, Alex Mullenbach, pianiste (Beethoven).

— Le 24 janvier, salle Claude-Champagne, 20 h. 30, version de concert d'"Aida", de Verdi, présentée par la Société Radio-Canada avec Sylvia Saurette, soprano, Jean Bonhomme, ténor, et Napoléon Bisson, baryton, sous la direction de Jacques Beaudry.

— Le 25 janvier, salle Wilfrid-Pelletier, 20 h. 30, Elaine Shaffer, flûtiste et Hepzibah Menuhin, pianiste (Mozart, Bach, Schubert, Prokofiev).

— Le 29 janvier, salle Redpath, université McGill, 20 h. 30 concert d'orchestre consacré à Beethoven sous la direction d'Alexander Brott.



Jean CHARTIER

## Des Jeux du Québec ou...?

Les Jeux d'hiver du Québec à Laval: voilà un sujet qui soulève bien des points d'interrogation. L'initiative est heureuse même si elle est risquée.

Quelques dirigeants de fédérations ont déclaré publiquement qu'ils doutaient de leurs succès à cause du peu de temps laissé à leur organisation.

Or, les succès de ces jeux dépendent précisément de la collaboration que fourniront les fédérations à l'élaboration de ces jeux. S'ils doivent véritablement représenter tout le Québec, il faudra que chacune des fédérations organise les éliminatoires qui permettront de présenter dans une grande finale les vainqueurs des différentes disciplines à l'échelle provinciale. Sinon, ces jeux dits du Québec, deviendront tout simplement les jeux d'hiver de Laval.

Arthur Lessard, le président de la Confédération des Sports du Québec, avec tout le dynamisme qu'on lui connaît, a lancé avec l'aide de fidèles collaborateurs, un programme magistral qui, sur papier, devrait apporter des résultats tout aussi formidables.

Les Lavallois sont prêts à héberger 1000 athlètes de l'extérieur. On prépare un banquet à 100 du couvert. On contacte présentement des maisons d'affaires, des sociétés et des personnalités sportives afin de les motiver, de les enrégimenter dans ce vaste programme sportif. Il n'y a aucun doute que l'apport rapide de fonds pour couvrir les déboursés de l'ordre de plus de 100,000 est essentiel à la réalisation de ce projet.

Mais on aura beau amasser de l'argent, avoir les locaux, les amphithéâtres, les pistes de ski pour présenter les grandes finales, le tout est limité à la participation et à la collaboration des fédérations.

Si ces fédérations ne répondent pas à l'appel pour différentes raisons et excuses, elles ne pourront blâmer qu'elles-mêmes dans l'hypothèse d'un fiasco.

### Palliatif aux erreurs

Que conclure de l'échange Mahovlich, Redmond, Collins, Charron ?

Nous pensons qu'il s'agit d'un geste destiné à secouer la léthargie du Canadien et l'apathie de certains joueurs en leur prouvant que la politique de la main douce, de la patience, était maintenant chose du passé.

Sam Pollock a prouvé qu'on perdrait désormais plus facilement patience avec les recrues ou encore les jeunes joueurs s'ils ne répondaient pas aux espoirs de la direction. L'organisation qu'on avait connue jusqu'à maintenant sous le nom de "Grande Famille du Canadien" est maintenant chose révolue. On s'est placé à l'heure de 1971 dans le domaine du hockey. Maintenant que les Américains contrôlent plus que jamais notre sport national, les joueurs sont devenus de plus en plus des numéros, sauf quelques rares exceptions.

Désormais, on parlera de quelques vedettes puisqu'elles existent toujours, mais on parlera également d'équilibre des équipes qui deviendra le premier objectif de tous les dirigeants.

Il reste que si la direction du Canadien a dû céder trois jeunes joueurs pour en obtenir un seul plus âgé, c'est tout simplement que des erreurs ont été commises dans le choix des jeunes joueurs au cours des dernières saisons, soit avant que n'entre en vigueur le repêchage universel. En une seule saison, le Canadien est devenu une équipe championne, une équipe de troisième place, ce qui est anormal.

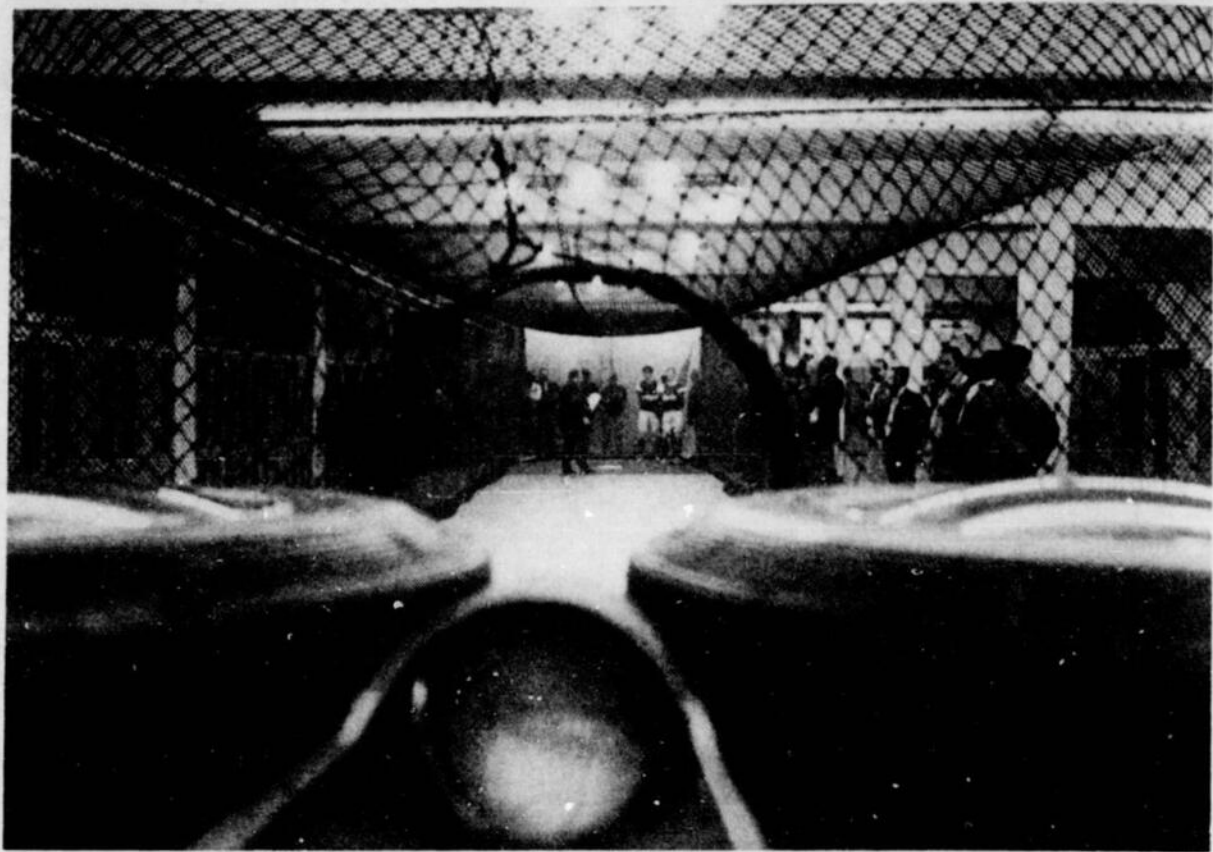
Il reste que l'acquisition de Mahovlich profitera au Canadien pour quelques saisons. Désormais, c'est l'immédiat qui deviendra la règle du jeu, aussi longtemps que les partisans ne se seront pas habitués aux défaites.

### Bravo les Amis!

Le Club des Amis du Baseball a prouvé son intérêt pour le sport amateur en formant une ligue senior amateur à quatre clubs. Cette ligue, lancée officiellement par Fred Spada et le nouveau président de ce circuit, Léo Rivest, a comme objectif de faire jouer les juniors qui doivent abandonner le baseball aussitôt qu'ils ont dépassé l'âge d'éligibilité. Il est entendu qu'aucun argent ne sera versé à ces joueurs. De plus, cette ligue, membre de la Fédération du baseball amateur du Québec, sera éligible aux championnats canadiens du baseball amateur. Elle stimulera de plus l'intérêt pour le baseball en général.

### Les Alouettes coûtent plus cher

Sam Berger est un homme d'affaires. La coupe Grey ne lui suffit pas s'il doit subir un déficit, même avec une équipe victorieuse. C'est pourquoi, on a augmenté le coût des billets d'un dollar. C'est la rançon de la gloire. MM. Berger, O'Quinn, Etcheverry nous ont donné une équipe victorieuse, il faut bien qu'elle vive, n'est-ce pas ? Nous avons d'ailleurs l'impression que l'augmentation du coût des billets sera beaucoup plus profitable à M. Berger que son équipe de soccer pour combler le déficit de ses Alouettes.



La machine lance toutes les balles imaginables à la vitesse voulue, même jusqu'à 204 milles à l'heure.

## Le Centre Immaculée-Conception embauche un lanceur... automatique

Elle lance la courbe, la balle tombante, la balle rapide et la balle papillon.

Elle les lance toutes à la vitesse voulue et même jusqu'à 204 milles à l'heure. Une balle lancée à cette vitesse a tout simplement défoncé une porte.

Les joueurs de baseball n'ont pas à frapper une balle aussi rapide, mais ils doivent pratiquer leur coup de bâton. L'été, ce n'est guère un problème mais, l'hiver, les choses se compliquent.

Une lanceuse automatique coûte cher. C'est pourquoi deux instructeurs de baseball au Centre des Loisirs Immaculée-Conception ont décidé d'en fabriquer une:

celle qui peut lancer des balles à 204 milles à l'heure.

Gérard Paquette, peintre, et Ted Dumaine, mécanicien, ont mis 704 heures à fabriquer cette machine à laquelle ils ont incorporé la cage du frappeur.

"L'idée leur en est venue lors du dernier tournoi international du baseball pee-wee", de dire Richard Bélec, responsable de la section baseball au Centre I.-C. "Nous voulions augmenter le potentiel de nos joueurs. On avait d'abord pensé à acheter une lanceuse automatique, mais la machine se vendait 790, sans compter la cage qui coûte 850. C'est alors qu'ils ont décidé de fabriquer leur lanceuse automatique."

Cette invention, différente des lanceuses utilisées par les clubs

majeurs, pèse 345 livres. La cage mesure 75 pieds de longueur et ses dimensions sont de 12' par 12'. Une boîte électronique sert à contrôler la vitesse et à donner l'effet voulu aux lancers.

Bien qu'on n'écarte pas la possibilité de la vendre sur une grande échelle, la lanceuse automatique, enregistrée et patenée comme il se doit, servira à l'entraînement des jeunes joueurs de baseball du Centre Immaculée-Conception. Au lieu de commencer l'entraînement au début d'avril, les jeunes pourront retrouver leur forme physique dès le mois de février.

"Avec cette lanceuse automatique, la saison de baseball durera huit mois par année au Centre Immaculée-Conception."



TED DUMAINE et GERARD PAQUETTE font l'essai de leur invention sous les regards intéressés de RICHARD BELEC et YVES BLANCHARD.



La cage du frappeur mesure 75 pieds. Ses dimensions sont de 12' par 12'.

(Photos John Taylor.)

# L'échange Frank Mahovlich

## Qu'en pensent les amateurs de hockey?

par Pierre Nadon

Le Canadien a-t-il fait un bon coup en échangeant Mickey Redmond, Bill Collins et Guy Charron aux Red Wings de Detroit en retour de Frank Mahovlich?

Certains disent que oui. D'autres prétendent le contraire.

Les premiers appuient leur affirmation sur le fait que Mahovlich donnera plus de poids à l'attaque des Canadiens en formant un trio avec Jean Béliveau et Yvan Cournoyer.

Les seconds prétendent que l'acquisition de Mahovlich n'aidera le Canadien que pour quelques années seulement, alors que les Red Wings bénéficieront longtemps de la présence de Redmond et Charron.

Le Canadien a-t-il fait un bon coup? C'est ce que nous avons demandé à des partisans du Canadien. Voici ce qu'ils ont répondu.

### M. Maurice Lapointe (Québec):



Maurice Lapointe

"Le Canadien a misé sur le présent en obtenant les services de Mahovlich. Cette acquisition lui sera profitable cette année, mais on ne saurait dire s'il en bénéficiera au cours des saisons ultérieures. Le Canadien s'est départi de bons joueurs en échangeant Redmond et Collins."

### M. Jean-Charles Fortin (Montréal):



Jean-Charles Fortin

"Je ne crois pas que le Canadien ait fait un bon coup. Il a perdu les services d'un joueur rapide en la personne de Redmond. Il aurait certes prouvé sa réelle valeur s'il avait joué plus souvent. Il en est de même pour Guy Charron. Quant à Bill Collins, il excellait surtout défensivement. Chose certaine, Mahovlich n'offrira pas le rendement des trois autres joueurs."

### M. Ken Nelson (Ottawa):

"Je ne peux réellement juger de



Ken Nelson

la valeur de la transaction. Au début, je croyais que le Canadien avait mal agi en laissant partir Redmond, mais la présence des deux frères Mahovlich sur la même équipe me porte à croire que le Canadien pourrait bénéficier de l'échange. Qu'il rapporte des dividendes pour seulement deux ou trois ans, cela importe peu au Canadien. Le travail de Mahovlich compensera facilement pour celui des trois autres. Il fera beaucoup mieux qu'à Detroit où il jouait pour une équipe médiocre."

### M. Gérard Turgeon (Saint-Hyacinthe):



Gérard Turgeon

"L'échange profitera plus aux Red Wings qu'au Canadien. Redmond et Charron sont de jeunes joueurs tandis que Mahovlich est âgé de 33 ans et il ne lui reste plus qu'une bonne saison dans la ligue Nationale. Le Canadien a commis une erreur en se départant de Collins, un excellent joueur défensif. De fait, le Canadien ne pouvait trouver meilleur que lui pour tuer les punitions."

### M. Blaise Rodier (Montréal):



Blaise Rodier

"Le Canadien a sacrifié beaucoup pour obtenir les services de Mahovlich. Il aidera sûrement la cause du club montréalais durant une année ou deux, mais les Red Wings auront le meilleur de la transaction. Redmond est un joueur agressif et Charron, un bon travailleur. J'aimais également Bill Collins."

### M. Robert Rowe (Montréal):

"Le Canadien a bien agi, mais



Robert Rowe

il a commis une erreur en échangeant trois joueurs. Il aurait pu aussi bien en donner deux en retour. Pour ma part, j'aurais gardé Charron et je me serais départi de Redmond et Collins. Redmond était tout de même un bon joueur. Pour sa part, Frank Mahovlich aidera la cause du Canadien durant deux ou trois ans."

### M. Paulin Binette (Black Lake):



Paulin Binette

"Le Canadien a fait un bon coup. Je trouve tout de même regrettable que Collins soit passé aux Red Wings. Je n'étais pas entiché de Redmond et je n'avais

vu Charron à l'oeuvre qu'une seule fois. Si Mahovlich aime la ville de Montréal, ce sera une précieuse acquisition pour le Canadien. Il pourra les aider pendant cinq ans."

### M. Jules Ouellette (Montréal):



Jules Ouellette

"J'approuve la décision du Canadien. Mahovlich est un très bon compte et le Canadien en avait grandement besoin. Redmond avait connu un bon début de saison, mais il avait ensuite ralenti. Faut dire qu'on ne le laissait pas jouer aussi souvent. Collins était bon défensivement mais peut-être était-il utilisé à mauvais escient."

### M. Michel Lamoureux (Montréal):

"Le Canadien a bien agi. Redmond ne figurait pas parmi les meilleurs joueurs de l'équipe. Pour sa part, Charron ne jouait pas souvent et je crois bien qu'il deviendra un bon compte avec Detroit. Je regrette toutefois le départ de Collins. J'aurais préféré voir Ralph Backstrom être impliqué dans cette transaction. La présence des deux Mahovlich sur



Michel Lamoureux

la même équipe aidera sûrement la cause du Canadien."

### M. Carl Fecteau (Montréal):



Carl Fecteau

"C'est la meilleure chose qui puisse arriver au Canadien. Mahovlich solutionnera peut-être les problèmes de l'équipe. Le départ de Charron lui permettra probablement de jouer plus souvent. Quant à Collins, je regretterai son absence de l'alignement du Canadien. D'autre part, j'aurais plutôt échangé Jean-Claude Tremblay et Redmond pour Frank Mahovlich."

# Autant de roulées... autant de gagné!

Pour les fumeurs de "rouleuses"



Player's  
TABAC À CIGARETTES

Mettez de l'argent dans votre poche, tout en fumant un tabac à cigarettes de haute qualité. En plus d'être offert dans un paquet ou une boîte en fer blanc, le bon tabac à cigarettes Player's se vend dans un contenant en plastique qui conserve au tabac toute sa fraîcheur. Une fois vide, ce contenant sert à une foule d'usages. Fumez le tabac Player's et économisez.

De mieux en mieux.  
John Player & Sons Ltée

# L'O.N.F. chez Régent Lacoursière



Régent Lacoursière, malgré ses nombreuses occupations, a trouvé quelques jours pour prendre des vacances avec sa famille aux Bahamas. Ils les ont passées à nager. Cette scène familiale nous montre Mme Lacoursière. Régent père, Régent fils et Lyne.

"Plus vite, plus vite... Tournez la tête... Respirez en tournant la tête vers la gauche". C'est Régent Lacoursière qui initie un groupe d'élèves aux secrets de la nage à son école de natation sur Jarry ouest, à Ville d'Anjou.

Verrons-nous dans un an ou deux Régent Lacoursière abandonner la compétition active pour se limiter exclusivement à l'enseignement de cette discipline de plus en plus populaire?

C'est fort possible. Régent admet qu'il peut s'entraîner difficilement puisque sept jours par semaine, il donne des cours de nage. Ses élèves sont de tous les âges et viennent de partout. Il en a de St-Jérôme, de Valleyfield, de la rive sud et de toute la région métropolitaine.

"J'ai pris un risque lorsque j'ai ouvert cette école en juin dernier. Mais maintenant je ne le regrette pas. C'est en dirigeant une telle école que j'ai compris pour la première fois quel intérêt la natation pouvait susciter non seulement chez les jeunes, mais chez les adultes. Crois-le ou non, il y a des bébés qui apprennent chez nous à nager avant de marcher et j'ai une élève qui est âgée de 76 ans, Mme Bilodeau. Ce n'est pas exagéré de dire que je travaille ici plus de 70 heures par semaine."

Régent Lacoursière récolte maintenant les fruits d'une réputation qu'il a acquise grâce à son travail, à sa persévérance et, évidemment, à ses aptitudes pour la natation.

Ses performances et ses titres sont en nombre suffisant pour remplir toute une page. Il détient les qualifications de directeur

d'éducation physique; d'instructeur de la Croix-Rouge; d'instructeur de la Société Royale de Sauvetage; d'instructeur de "Sauveteur National du Canada". Il est au nombre du Temple de la Renommée de la Natation du Fort Lauderdale et membre du Collège Swimming Coaches of America.

Nous omettons les détails sur ses victoires dans 300 concours amateurs, sur ses 12 traversées du lac Saint-Jean, sur ses victoires dans les 24 heures de la Tuque et autres marathons du genre.

Disons que Régent Lacoursière n'ambitionne plus de telles victoires dans la compétition, mais il n'a pas oublié la compétition.

Il s'est fixé deux objectifs majeurs: préparer quelques jeunes talents pour les Jeux Olympiques de 1976 à Montréal et un autre groupe de nageurs et nageuses qui prendront sa succession dans la Traversée du lac Saint-Jean et dans d'autres marathons de longue distance.

Pour réaliser ses projets, Régent doit refuser des offres alléchantes. Il a reçu dernièrement un voyage, toutes dépenses de séjour et de transport payées.

L'Office National du Film mettra d'ailleurs en valeur cette école de natation de Régent Lacoursière. Depuis novembre dernier, cet organisme s'intéresse à elle. C'est ainsi que M. Jacques Jarry, après avoir pris les arrangements avec Régent, prépare deux films qui seront diffusés prochainement. Il y en aura un en couleur pour le cinéma, genre documentaire, et un autre d'une durée d'une heure pour la télévision. Dans le premier, il est probable qu'un thème musical sera adopté au documentaire, tandis que dans l'autre, il y aura dialogue et explications mettant en relief les méthodes enseignées et les résultats apportés.

On peut affirmer sans se tromper que l'école de Régent Lacoursière se divise en deux sections bien évidentes.

L'une sert au conditionnement physique en général. Jeunes et moins jeunes apprennent à nager, apprennent à corriger des mauvaises habitudes dans la façon de nager. Cette catégorie d'élèves suit l'école de Régent pour profiter d'un endroit où ils peuvent relaxer et maintenir une condition physique à laquelle ils tiennent.

L'autre catégorie comprend un groupe de jeunes dont l'objectif est de se perfectionner et de bien apprendre le sport de la natation.

Dans ce groupe, il faut mentionner des jeunes filles qui ambitionnent de venir des nageuses de longue distance, telles Isabelle Cormier, Denise Goyette, Manon Bergeron, Manon Massicotte et Carole Fournerie. Régent les voit déjà tenter la traversée du lac Saint-Jean dans quelques années.

D'autres ont un idéal olympique. Marc et Ricard Blais, François Debroux, Michel Bourjelas sont de ce groupe.

Régent Lacoursière a un autre objectif: voir sa jeune fillette de 8 ans, Lyne, faire partie de l'équipe olympique de nage du Canada en 1976.

Tout s'annonce très bien. Jusqu'à maintenant, Lyne dépasse tous les standards requis pour son âge. Elle les dépasse de plusieurs secondes dans la brasse, le style papillon et le style libre. Elle s'est révélée dans toute sa valeur lors des dernières compétitions de nage présentées à Laval.

Régent Lacoursière, après avoir été une vedette de la compétition, est devenu un professeur émérite. Il mérite bien ses succès.

## CONCOURS

### 10<sup>ème</sup> anniversaire

SURVEILLEZ  
L'ÉTOILE  
DU  
"10"

**TOUS LES JOURS**  
à partir du 17 janvier,  
l'étoile du "10" apparaîtra  
au coin droit de votre  
écran...

**RELEVEZ 5 FOIS**  
en une semaine, cette  
étoile-anniversaire.

#### NOTEZ

- le titre de l'émission en cours
- la date du jour
- expédiez vos réponses à:

**CONCOURS**  
10<sup>ème</sup> Anniversaire  
Casier Postal 1010  
Station "C"  
Montréal 133.

# cftm



**GAGNEZ** ★  
ce téléviseur  
couleur

**\$500.00**  
si vous envoyez  
vos réponses  
sur un  
coupon spécial

## HOCKEY

SAMEDI, 23 JANVIER  
A 8 HEURES P.M.  
LIGUE NATIONALE

DETROIT  
VS

CANADIENS

DIMANCHE, 24 JANVIER  
A 7.30 HEURES P.M.  
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

TORONTO  
VS

CANADIENS

BILLETS POUR CES DEUX JOUTES  
MAINTENANT EN VENTE

MERCREDI, 27 JANVIER  
A 8 HEURES P.M.  
LIGUE NATIONALE

ST-LOUIS  
VS

CANADIENS

VENDREDI, 29 JANVIER  
A 8 HEURES P.M.  
LIGUE AMERICAINE

BALTIMORE  
VS

LES VOYAGEURS

BILLETS POUR CES DEUX JOUTES  
EN VENTE LUNDI AU

FORUM

# Action-Loisir



Robert Cardinal

## Messieurs les maires!

N.D.L.R.

Cette lettre pourrait s'adresser à plusieurs maires de municipalités de la province de Québec. Elle ne vise donc personne en particulier.

"J'suis un garçon de 17 ans. J'demeure dans votre belle ville et j'ai toujours le plaisir de visiter votre belle et grande hôtel de ville, avec des grands tapis, des beaux cadres, d'illustres photographies et une croix qui me rappelle qu'un jour j'devrai placer mon X au bon endroit, c'est-à-dire pour le maintien de votre belle hôtel de ville.

"Pour occuper mes temps libres, vu qu'il y a aucun centre de loisir, centre culturel, aréna ou cinéma, j'me contente de lire Astérix Le Gaulois, Tintin, pis les petits journaux d'la grand ville.

"Là-dedans, on parle de loisirs, de récréation, de sports que j'pourrai p-t-être ben faire, mais que voulez-vous? On n'a pas d'équipement et pas d'argent.

"L'aut'jour, j'ai rencontré le député de la place, et j'y ai demandé si ça serait possible que nous-aut', la gang de jeunes, pis les plus vieux, qui aimeraient p-t-être ben jouer aux cartes et s'rencontrer dans un centre communautaire, on était prête à travailler à organiser puis à s'entraider; mais l'm'a répondu de même: "Actuellement c'est impossible parce que j'ai ben des affaires à faire".

"J'me rappelle par exemple, il y a une dizaine d'années, on faisait du tennis chez nous. Mais qu'est-ce que vous voulez? Falla ben bâtir l'hôtel de ville en quequ'part!

"Le sport, la jeunesse, le loisir... j'pense que j'vais commencer à penser comme vous, parce que l'aut'jour, ch't'allé à taverne, pis j'ai retrouvé là-dedans une atmosphère, M'sieur le Maire, quequ'chose de rare.

"Les gars prennent un verre de bière et pis là, i'parlent cont'vous. J'sais pas pourquoi! I'disent que pour les Olympiques à Montréal en '76, on va avoir l'air d'une belle gang de spectateurs nous-aut' là-dedans cet'affaire-là! Pas d'place pour s'entraîner, pas d'bancs d'instructeurs, pas d'équipement: vous m'disiez l'aut'jour que vous aviez pas d'argent pour n'acheter. C'est pour ça qu'on nous-aut' on'a pensé à une solution. Si vous vendiez votre grande limousine, ça rapporterait un dix mille pis on pourrait p-t-être avoir un instructeur pour nous entraîner. Libre à vous d'le faire! On voudra pas vous forcer! Mais on s'ennuie, maudit qu'on s'ennuie!

"En attendant, j'vous promet d'assister à votre prochaine assemblée municipale pis d'vous appuyer si jama vous décidiez d'vraiment organiser nos loisirs.

"Ah oui! j'oubliais! J'aimerais vous souhaiter des bonnes vacances en Floride c't'année! I'para qu'lan passé quand vous avez fait le tour d'Europe, vous avez assisté à plusieurs grandes compétitions de sports. Ça d'vait être beau! Maudit qu'j'ai hâte en '76!

**FIDELEMENT VÔTRE,  
UN SPORTIF NON ENTRAÎNÉ**

### Patinage artistique

Jean-François Desmarais, de la Palestre Nationale, qui a mérité en fin de semaine dernière une médaille d'or lors du championnat pour la Section du Québec, a obtenu par le fait même le droit de participer au championnat canadien à Winnipeg, du 18 au 24 janvier 1971.

### Volley-Ball

L'équipe Senior de Volley-Ball se rendra le 16 janvier à Big Hampton afin de s'assurer une place pour le prochain Tournoi International Américain. On se souvient qu'en fin de semaine passée la Palestre la seule équipe du Canada à être invitée à un tournoi américain, avait mérité les honneurs en remportant la finale dans la Power Division.

### Natation

L'instructeur Claude Marie, de la Palestre, nous informe que samedi et dimanche 27 nageurs prendront part à deux compétitions. La première aura lieu dans la piscine du collège Laval et la seconde au centre Gadbois. Ces concours sont organisés par les villes de Laval et de Montréal.

### Sigrid Chatel et Michel Roy

Au cours d'une réception tenue au Penthouse Le Cartier, Sigrid Chatel et Michel Roy se sont vu présenter respectivement les trophées J.-Louis Lévesque et Réal Lanthier, octroyés annuellement à l'athlète féminin et masculin de la Palestre Nationale qui se sont le plus signalés.

Sigrid Chatel a remporté ce trophée grâce à ses performances au cours de l'année 1970 à savoir a terminé 2e dans la classe A, pour le championnat provincial, a terminé 3e pour le championnat du Canada. Elle faisait partie de l'équipe de la Palestre qui a remporté une médaille d'or, se classa première au tournoi international de Terre des Hommes, se classa 2e au Toronto International Harmony. Elle remporta une médaille de bronze en se classant troisième au championnat de Paris et, pour terminer, une médaille de bronze aux Jeux de l'Empire à Edimbourg, en Ecosse.

Pour ce qui est de Michel Roy, joueur par excellence de volley-ball de la Palestre, il fut membre de l'équipe de La Palestre Nationale championne régionale de Montréal, membre de la même équipe de la Palestre qui s'est rendue en quart de finale pour le championnat du Canada; il fut membre de l'équipe de l'Université de Montréal, lors de l'universiade de Turin en Italie, il fut choisi membre de l'équipe senior du Canada. De plus, il obtint une bourse d'études du gouvernement, afin de compléter ses études, tout en continuant son entraînement au volley-ball. Il est considéré, par plusieurs, comme le meilleur joueur de volley-ball du pays.

Plusieurs autres athlètes de la Palestre ont reçu une mention honorable et ce sont: Pierre St-

Jean (haltérophilie), Herbert Obst (escrime), et Conrad Vincent (gymnastique sportive).

La remise de ces trophées a été faite par monsieur Raymond Lemay, président honoraire, monsieur Bernard Proulx, président général, monsieur Jacques Sarrazin, président de la Palestre Nationale, et monsieur Lucien Dupuis, président de la Commission Athlétique.

Au cours de cette rencontre, monsieur Jacques Sarrazin a déclaré que 1971 sera l'année de la réalisation du grand projet du Centre sportif Paul-Sauvé.

### Centre Immaculée-Conception

Reprise des activités au populaire Centre Immaculée-Conception

Une activité intense règne présentement au Centre Immaculée-Conception. C'est la reprise des cours dans toutes les sections. Déjà plusieurs personnes se sont inscrites pour le second semestre mais les activités ont déjà repris. Le Club du mardi a repris ses activités mardi le 12; les cours de Judo ont débuté le 11; le Yoga et le Karaté ont repris respectivement leur horaire les mardi et jeudi 12 et 14 janvier et enfin le Aikido est revenu le 13.

En ce qui concerne le Club des Dames et le Club Aérobie les cours sont recommencés, mais il n'est jamais trop tard pour se joindre au groupe.

Le volley-ball est également en vogue et l'instructeur Guy Alarie nous assure qu'il serait heureux d'accueillir de nouvelles figures dans son équipe.

La Plongée sous-marine annonce à tous les adeptes de ce sport de plus en plus en vogue que ses activités ont repris le 11 janvier.

Depuis plus de 20 ans, le Centre Immaculée-Conception diffuse ses cours pour le grand public. Cette année nous portons l'accent sur l'importance du sport pour chaque individu désirant demeurer en pleine forme. L'invitation vous est faite et nous vous attendons pour vous faire partager notre esprit sportif."

### Dix jolies duchesses

"Un groupe de dix Clubs Optimistes de la région métropolitaine apportera sa précieuse collaboration pour le prochain Carnaval du Centre Immaculée-Conception". C'est ce qu'a déclaré Gilles David, le président des manifestations du



SIGRID CHATEL, la fameuse escrimeuse de la Palestre Nationale, a été nommée l'athlète féminin de ce centre sportif pour la dernière saison.

Carnaval sportif qui se déroulera à compter du mois de février, au populaire Centre Immaculée-Conception. Gilles David a de plus déclaré que dix ambassadrices du sport venaient d'être sélectionnées parmi les nombreuses participantes des activités du Centre I.C. Chacune de ces jeunes filles sera secondée étroitement par un Club Optimiste qui présidera, à tour de rôle, une soirée de démonstration ou de compétition sportive et ce, durant les dix jours du calendrier de cette programmation nouveau style. Les dix gentilles duchesses du Carnaval sont toutes des sportives qui brillent dans une ou plusieurs disciplines, dont elles sont de dignes représentantes. Voici d'ailleurs le nom de ces ambassadrices du sport et les sections qu'elles représentent:

- Auger, Lucie  
Ski - tennis sur table - tennis
- Bourgon, Ginette  
Plongée sous-marine et danse
- Collin, Monique  
Quilles-hockey et baseball
- Darbesson, Nicole  
Natation et bain familial
- Gignac, Francine  
Club aérobie - club des Dames - gymnastique Olympique
- Lord, Suzanne  
Escrime - ballon-panier
- Morin, Pierrette  
Judo - karaté - yoga - aikido
- Phaneuf, Danielle  
Journée du samedi - maternelle

Thomas, Diane  
Auberge Le P'tit Bonheur  
Club du Mardi et Volley-Ball

Yalbert, Linda  
Badminton - Jeunesse Sportive

**Centre culturel et récréatif de la Rive-Sud**

Danse le 30 janvier

Au son de l'orchestre de M. L'Hébreux, venez danser et vous divertir avec vos amis. Un goûter sera servi à la fin de la soirée. Monsieur Gabriel Lefebvre sera l'animateur de la soirée. Réservez le plus tôt possible. Prix \$6.00 le couple.

### Les productions d'art du XXIème siècle

Les Productions d'Art du XXIème Siècle tiennent à vous informer de la prochaine production en tournée du célèbre interprète de folklore "Alexandre Zelkine".

Les récitals d'Alexandre Zelkine se composent de chansons de France, Russie, Israël, Espagne, Argentine, U.S.A., Canada, Roumanie, en tzigane et en yiddish, ainsi que de poèmes et de solos de guitare et de balalaïka.

Alexandre Zelkine met ses talents, sa chaleur humaine, sa voix au service d'un monde sans frontières, au-delà des rancunes, dans l'espérance de vivre de cet héritage folklorique qui montre la vraie dimension de l'homme.

**DORMEZ-VOUS TOUTE LA NUIT?**

FAVORISE LE SOMMEIL

**DORMEER**

LABORATOIRES du DR PIERRE  
MONTRÉAL, QUÉ.

**EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES**

**ON VEUT SAVOIR**

**LISEZ nos "COMICS" et GAGNEZ \$10.00**

# L'élite du ski international sera au club Mont-Ste-Anne

Pour une 3e fois en six ans, l'élite de ski international envahira les pentes du Mont Ste-Anne, situé un peu plus loin que Beaupré, au Québec.

Il s'agira alors de l'épreuve Internationale de la Banque de Montréal alors qu'un nombre record des plus grandes vedettes européennes du ski alpin se disputent les honneurs des compétitions puisque la course à la coupe du monde sera bien loin d'être terminée.

Cette compétition internationale présentée par la Banque de Montréal aura lieu les 12, 13 et 14 février, ce qui signifie que ce sera beaucoup trop tôt pour que l'une ou l'autre des étoiles du ski alpin puisse se permettre de ne pas y participer. L'épreuve de cette année est présentée deux semaines plus tôt que la compétition canadienne de l'an dernier à Grouse Mountain près de Vancouver et un mois plus tôt que la dernière épreuve internationale disputée sur le flanc du Mont Ste-Anne en 1969.

D'ailleurs, au cours des trois dernières années, c'était en quelque sorte un secret de polichinelle que tel ou tel skieur était déjà virtuellement assuré de gagner la coupe du monde. Malgré tout, ces épreuves ont permis à la championne canadienne du temps, Nancy Greene de décrocher les grands honneurs sous les yeux mêmes de ses concitoyens à Rossland en Colombie Britannique et à Jean-Claude Killy de réussir le même tour de force lors de la même compétition.

Puis l'année suivante, Gertrud Gabl, d'Autriche, méritait les honneurs du combiné même si elle n'était pas parvenue à bien skier au Mont Ste-Anne. Quant à son compatriote, le vétéran Karl Schranz, il était tellement en avant au classement mondial que son triomphe n'était que pure formalité.

C'est ainsi que cette seule épreuve de la coupe du monde disputée au Canada reprend une allure toute spéciale cette année alors que la lutte sera au maximum. Les skieuses françaises dominent jusqu'ici mais impossible de déceler laquelle du groupe parviendra à l'emporter à la fin du circuit. Chez les hommes, la lutte semble vouloir se faire encore plus vive.



BETSY CLIFFORD tentera de faire mieux que l'an dernier.

## Compétiteurs aguerris

D'ailleurs, plusieurs compétiteurs aguerris avaient décidé de se retirer et ne pas prendre le départ, ne pouvant affronter un froid aussi vif. Les skieurs autrichiens Gerhard Nening et Christl Haas étaient sortis vainqueurs mais une jeune skieuse, tout en finissant en 3e place, devait alors donner un aperçu de ses performances à venir. Son nom, Nancy Greene.

Les conditions atmosphériques s'étaient de beaucoup améliorées lors de la présentation des épreuves au même endroit en 1969. On avait amélioré également tous les services et le Mont Ste-Anne

venait véritablement prendre place parmi les Grands du ski alpin. Le jeune Alfred Matt, d'Autriche, en a profité pour s'assurer les honneurs du combiné devant le vétéran Billy Kidd, des Etats-Unis, et un jeune Français qui devait vite se tailler une réputation de choix, Jean-Noël Augert. Kiki Cutter en avait profité pour causer une vive surprise chez les dames en évitant les chutes qui ont signifié l'élimination de plusieurs pour l'emporter devant les vedettes du groupe tricolore, Ingrid Lafforgue et Florence Steurer.

## Amélioration

Les compétiteurs de la coupe du monde seront agréablement surpris de constater les formidables améliorations apportées aux divers tracés qui serviront à la présentation de la Classique Internationale de la Banque de Montréal sur le flanc du Mont Ste-Anne du 12 au 14 février.

Keith Nesbitt, le coordonnateur technique en marge des épreuves internationales disputées au Canada depuis le tout début il y a six ans et présentement directeur gérant de l'Association Canadienne de Ski, a résumé ses observations en un seul mot quant aux améliorations faites un peu partout.

"Formidable", a dit Nesbitt, "virtuellement incroyable!"

La majeure partie du travail a été effectué sur la piste numéro trois sur laquelle aura lieu le slalom géant. Ce tracé a toujours été considéré comme un défi exceptionnel au talent des compétiteurs mais on se devait d'améliorer sa physionomie.

Et voici d'ailleurs comment Henri Picard nous explique cet assaisonnement des pentes avec du foin. "Disons avant tout que ce foin nous permettra de recouvrir toutes les roches ou pointes de terrain qui pourraient percer sur certains virages serrés et creusés par les compétiteurs.



JILL SHIPSTAD ajoute l'élégance à la virtuosité.

# Le style marque les professionnels

En patinage artistique, le style établit la différence entre les professionnels et les amateurs.

C'est l'avis de Jill Shipstad, une professionnelle chevronnée des "Ice Follies" qui seront au Forum de Montréal du 2 au 8 février. Jill est la vedette du numéro "The New Ice Age" des "Follies 71". Membre bona fide de la troupe depuis 1961, Jill Shipstad est reconnue pour marquer de son style personnel chacun de ses gestes.

Selon Jill, le patinage artistique a connu son évolution la plus progressive lorsqu'il a su intégrer à son art celui du ballet. "Au cours du spectacle, nous dansons sur patins. Tous les nouveaux venus apprennent automatiquement les rudiments de la danse en exécutant nos exercices de routine. Pour la première fois, cette année, au cours des répétitions estivales du numéro "The new Ice Age", le directeur de danse, Stanley Kahn, a donné des cours de ballet aux nouveaux venus."

Préparant ses numéros, Jill commence toujours par esquisser ses pas de danse sur le plancher; puis elle en fait une chorégraphie plus poussée qu'elle adapte ensuite pour la glace.

Ayant commencé à apprendre la danse en même temps que le patinage artistique, à l'âge de sept ans, Jill déclare que ses études en ballet classique et moderne lui confèrent aujourd'hui beaucoup plus de rythme sur la glace.

Jill considère que le style est le moyen par lequel le patineur communique son art aux spectateurs. "Les costumes et le maquillage ne sont pas tout, déclare-t-elle. Il faut dégager sa personnalité."

"Un point important, dit-elle, est de regarder son public, la tête haute, de sorte que ce dernier puisse admirer et votre sourire et votre grâce."

"Il faut une tenue impeccable et de l'allure. Bien campée, les épaules droites, vous paraissez beaucoup plus féminine; il est ainsi beaucoup plus facile de faire passer la rampe à votre style."

Jill a souvent noté la perfection technique des amateurs en compétition, mais le style manquait, paraissait anémique, fade.

Un patin pointé, la courbe d'un bras...voilà des choses que les rudiments de la danse incluent et enseignent. "Ajoutez un bras élané à un coup de patin de lutin, et vous avez un numéro déjà bien meilleur" de dire Jill.

"Prenez, par exemple, la première position dans un mouvement de danse de ballet; l'arabesque. Bras étendus horizontalement, une jambe pointée vers l'arrière, le corps en équilibre sur l'autre. Sur glace, ce mouvement s'appelle la spirale." Jill aime à en donner deux versions.

Primo: Jill laisse ses bras pendre le long de son corps, les épaules basses. Les doigts écartés, crispés; la tête baissée, observant ses pieds et la cage thoracique enfoncée dans les hanches. **Aucun style**, mais première position tout de même, technique au point.

Secundo: sur glace, style en bonne et due place, le corps en position relaxée, mais élégante, ferme, mais sans rigidité. La cage thoracique dégagée, les épaules rejetées en arrière, mettant l'emphasis sur les contours harmonieux d'un corps bien tourné. Différence énorme. "C'est ça le style" de dire une Jill resplendissante. Un élan, un bras qui s'agit gracieusement, des doigts délicatement incurvés, un patin pointé comme un archet, voilà le patineur professionnel qui prend son envol.



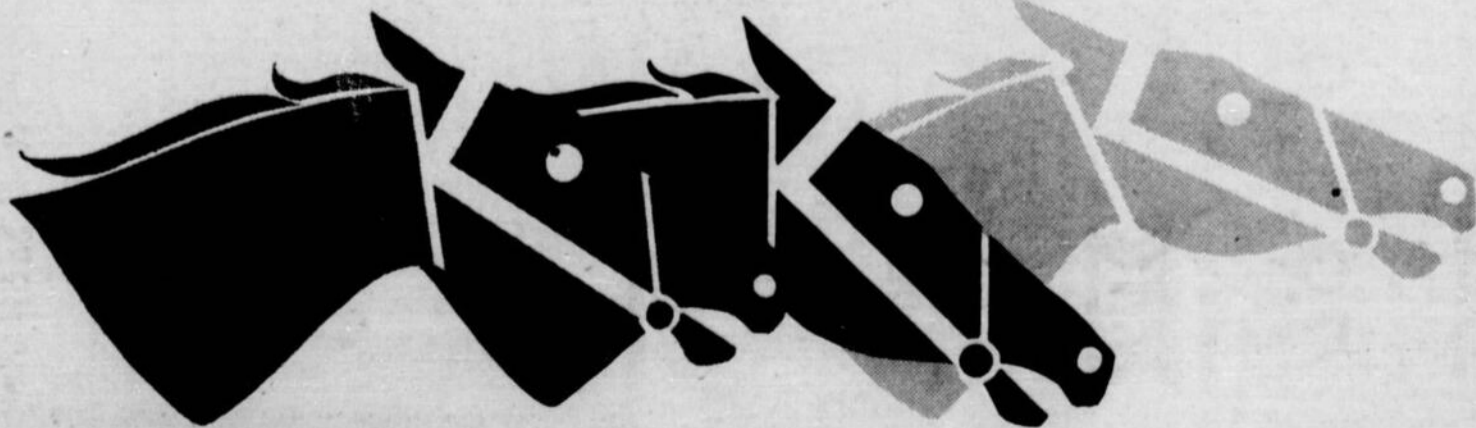
## Entre amis... Blue Bonnets, c'est plein d'allure!

L'activité, c'est à vous en couper le souffle, à Blue Bonnets! Les chevaux en piste, la foule, la tribune populaire, les 300 guichets pour parier... le Club House, les restaurants, les bars, la cafétéria... Ouf! Et c'est climatisé! Qu'attendez-vous pour venir vous divertir à Blue Bonnets? Téléphonez: 739-2741.

Les lundis, mercredis, vendredis à 7h45; le dimanche, à 2 heures.

**Blue Bonnets**

C'est plein d'allure!



# La soirée des championnats

Donato Paduano vs Clyde Gray dans un combat de 12 rounds pour le championnat mi-moyen du Canada.

Reynald Cantin vs Arthur Jones dans un combat de 12 rounds pour le championnat mi-moyen junior du Canada.

Et probablement George Chivalo vs Billy Joiner dans un combat de dix rounds.

Voilà pour les nouvelles annoncées de façon plutôt farfelue lors d'une conférence de presse typique du monde de la boxe.

Le promoteur Régis Lévesque avait offert \$10,000 à Paduano pour ce même combat, mais le champion en voulait \$15,000. Il les a obtenus. En dépit d'une

fiche de 28 victoires, dont 15 par mise hors de combat, et une seule défaite, l'aspirant devra se contenter de \$3,000, en plus d'une somme de \$800 couvrant les dépenses qu'il défraiera une semaine avant le combat.

Autre détail: Paduano a juré qu'il serait champion pendant plusieurs années encore, tandis que Gray a prédit qu'il réussirait ce que nul autre boxeur n'a encore réussi, soit mettre Paduano hors de combat.

Le deuxième combat de championnat s'est bâclé comme ça, devant tout le monde. Jones avait déjà signé un contrat, mais Cantin hésitait à accepter le combat. Après en avoir discuté devant tous les journalistes, il a finalement dit oui, au grand soulagement du promoteur.

Fait à noter: Cantin n'a subi qu'une seule défaite chez les professionnels, et c'est aux mains de Jones. Il touchera \$2,000 pour venger cet échec tandis que Jones récoltera \$1,000.

Chivalo, lui, n'a pas voulu discuter des clauses de son contrat en public. On lui a d'abord offert d'affronter Joiner, celui qui a mis fin à la deuxième carrière de Cléroux. Il a promis d'en discuter et d'en venir à une entente. Deux minutes plus tard, on lui parlait d'un match contre Floyd Patterson, de sorte qu'il ne savait plus où donner de la tête. Ce sera l'un ou l'autre, le 18 février ou plus tard, dépendant de l'adversaire.

Voilà pour les détails. C'est ambigu, mais rassurez-vous, il y aura boxe au Forum le 18 février.



DONATO PADUANO affrontera enfin CLYDE GRAY au Forum le 18 février.

# 788

chacun

- Contrôle maximum de la direction, sécurité accrue
- Garantie de 24 mois ou 24,000 milles
- Roulez gratuitement pendant 60 jours, satisfaction ou argent remis

## En spécial! AMORTISSEURS

### Liquidation

de pneus  
**ALL-WEATHER IV**

Pneu à 4 plis de nylon!

- Durée prolongée grâce à la semelle en caoutchouc Tulsyn robuste de Goodyear
- Adhérence accrue et conduite améliorée par la semelle en "L" entrecroisées
- 4 plis de câblé à triple trempé
- Pneu d'une élégance classique

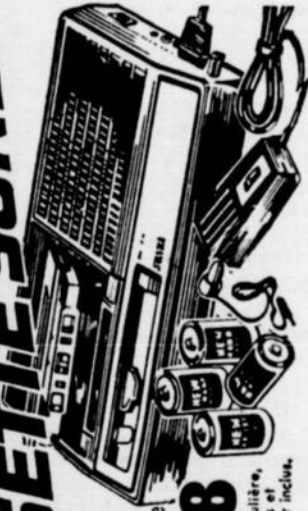
# 1595

7.25 x 14.15 (flanc noir)  
8.25 x 14.15  
POSE GRATUITE



EN SPÉCIAL!

## MAGNÉTOPHONE À CASSETTE SONEX



TONALITÉ SUPÉRIEURE!

Élégant magnétophone à cassette portatif se commandant par une seule manette en forme de "T".  
Chargement facile. Excellent micro commandé à distance.

# 2988

Bondouzière, piles et écouteur inclus.

# CENTRIRES GO GOOD YEAR

UNE DIVISION DE THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY OF CANADA, LIMITED

<p>☛ <b>Montréal</b> 9170 av. SHERBROOKE 352-2662</p>	<p>☛ <b>Montréal-Nord</b> 3950 EST, FLEURY 323-3523</p>	<p>☛ <b>Ahuntsic</b> 10220 BOUL. SAINT-LAURENT 381-2591</p>	<p>☛ <b>St-Laurent</b> 1340, MONTEE DE LIESSE 334-9312</p>	<p>☛ <b>Verdun</b> 4000, AV. VERDUN 761-4568</p>
<p>☛ <b>Montréal</b> 5750, COTE-DE-LIESSE 731-6471</p>	<p>☛ <b>Châteauguay</b> 104, BOUL. D'ANJOU 691-3160</p>	<p>☛ <b>Montréal</b> 2615 EST, RUE ONTARIO 527-8364</p>	<p>☛ <b>La Salle</b> 1870, AV. DOLLARD 363-0633</p>	<p>☛ <b>Longueuil</b> 85, BOUL. STE-FOY 679-5250</p>
<p>☛ <b>Laval (Pont-Viau)</b> 366, BOUL. DES LAURENTIDES 667-0210</p>	<p>☛ <b>Ville St-Michel</b> 3845 EST, JEAN-TALON 729-4394</p>	<p>☛ <b>Dollard-des-Ormeaux</b> 4910, CHEMIN DES SOURCES 684-9532</p>	<p>☛ <b>Greenfield Park</b> 45, BOUL. TASCHEREAU 671-7258 <small>Pas d'atelier de réparation</small></p>	

**HEURES D'AFFAIRES: TOUS NOS MAGASINS:**  
Lundi à mercredi de 8 h 30 à 6 h p.m. \*Jeudi et vendredi: de 8 h 30 a.m. à 9 p.m.  
Samedi: de 8 h 30 a.m. à 1 h p.m. \*\*Vendredi de 8 h 30 a.m. à 9 h p.m.



Pierre Nadon

## La motoneige rend sourd

Les motoneigistes aiment le bruit. A l'instar des motocyclistes, ils se laissent griser par le bruit que dégage leur véhicule.

Une étude effectuée par le Conseil canadien de la Recherche révèle toutefois que l'utilisation fréquente de la motoneige peut causer des dommages permanents à l'ouïe. Elle rapporte aussi qu'on pourrait solutionner le problème, en installant un silencieux sur le carburateur de ces petits bolides.

Sachez qu'un motoneigiste ne peut même pas entendre un klaxon à dix verges de distance. D'autre part, une compagnie du Michigan se vante même de vendre le klaxon de motoneige le plus bruyant, lequel produit 137 décibels. Pour vous aider à mieux comprendre, rappelons qu'une foreuse pneumatique produit 90 décibels à dix pieds.

## Oui, pourquoi ?

Pourquoi met-on du ruban gommé sur les bâtons de hockey ?

M. Yvon Généreux, instructeur de hockey à Laval, s'est fait poser la même question par un de ses joueurs et il a été fort embêté de répondre.

Est-ce pour solidifier le bâton ou pour accorder une meilleure adhérence à la rondelle ? Le savez-vous, vous ?

## Des courses à l'autel

Ils se sont rencontrés à la piste de courses Balmoral Park, au sud de Chicago, il y a un an. Dennis Carlson et Judy Balan ont misé \$2 chacun et ce fut immédiatement le coup de foudre.

Ils se sont mariés tout récemment et ils ont tenu leur réception de mariage au nouveau club de la piste Balmoral.

Drôle de coïncidence, ils avaient tous deux parié sur le même cheval, qui s'appelait tout bonnement First Love.



GORDIE HOWE

## L'honnêteté même

Gordie Howe n'a plus à prouver qu'il est une des grandes vedettes du hockey. Ses 25 saisons dans la ligue Nationale et sa fiche prestigieuse lui confèrent tous les droits en ce sens.

Howe a tout de même servi une leçon d'honnêteté à plusieurs hockeyeurs professionnels en refusant d'abord de ne pas participer au match des étoiles parce qu'il était assuré de ne pas offrir un bon spectacle en raison de blessures qui l'incommodaient.

Le no 9 a prouvé une fois de plus son respect pour les amateurs de hockey qui en ont fait indirectement une vedette au cours des années. C'est tout à son honneur.

## Hockey épiscopalien

Le Révérend Chandler Sterling, ancien évêque épiscopalien du Montana et présentement assistant de l'évêque de Philadelphie, écrit un livre sur les Black Hawks de Chicago, bouquin qu'il intitulera "The Icehouse Gang".

A quand un livre signé par un joueur de hockey et intitulé "The Church Gang" ?

## Une diète pour skieuses

Avant la saison de ski, les membres de l'équipe féminine de ski alpin des Etats-Unis se soumettent à une diète sévère qui, selon les experts, leur permet de vite retrouver leur forme.

Cette diète dure deux semaines et les principes de base en sont: pas de boissons alcooliques, tous les légumes sans beurre, les salades sans huile, les oeufs pochés ou bouillis, la viande maigre, le café noir et le thé clair.

Voici d'ailleurs cette diète que Madame aimera peut-être suivre.

Lundi: déjeuner: un pamplemousse, un ou deux oeufs, thé ou café. Dîner: deux oeufs, tomates, thé ou café. Souper: deux oeufs, salade, une rôtie, pamplemousse, thé ou café. Mardi: déjeuner: le même. Dîner: deux oeufs, pamplemousse, thé ou café. Souper: steak, olives, céleri, concombres, tomates, laitue, thé ou café. Mercredi: même déjeuner. Dîner: deux oeufs, épinard, thé ou café. Souper: escalopes de veau, céleri, concombres, tomates, thé ou café. Jeudi: même déjeuner. Dîner: même que mercredi. Souper: deux oeufs, fromage cottage, chou, une rôtie, thé ou café. Vendredi: même déjeuner. Même dîner que jeudi. Souper: steak, céleri, concombres, tomates, thé ou café. Samedi: même déjeuner. Dîner: salade de fruits (n'importe lequel fruit et autant que vous en voulez), thé ou café. Souper: même que vendredi. Dimanche: même déjeuner. Dîner: poulet froid, tomates et pamplemousse. Souper: poulet, tomates, pamplemousse, carottes, chou, thé ou café.

En deux semaines, une skieuse perd 20 livres.

## A noter

Ed Giacomini a été le choix de l'équipe d'étoiles de la division Est de la ligue Nationale. Certains prétendent toutefois que Gilles Villemure a été plus efficace que lui devant le filet des Rangers de New York.

A ces derniers, on pourrait rappeler qu'au cours des quatre dernières années, Giacomini a joué dans 66-1/3 matches, 65-2/3 matches, 68-1/2 matches, et 70 parties. Il a aussi conservé des moyennes de 2.61, 2.44, 2.55, et 2.36, en plus d'obtenir, dans l'ordre, 9, 8, 7 et 6 blanchissages, soit 30 blanchissages en quatre saisons.

Le plus grand rêve de Giacomini est toutefois irréalisable. Croyez-le ou non, il rêve de marquer un but.

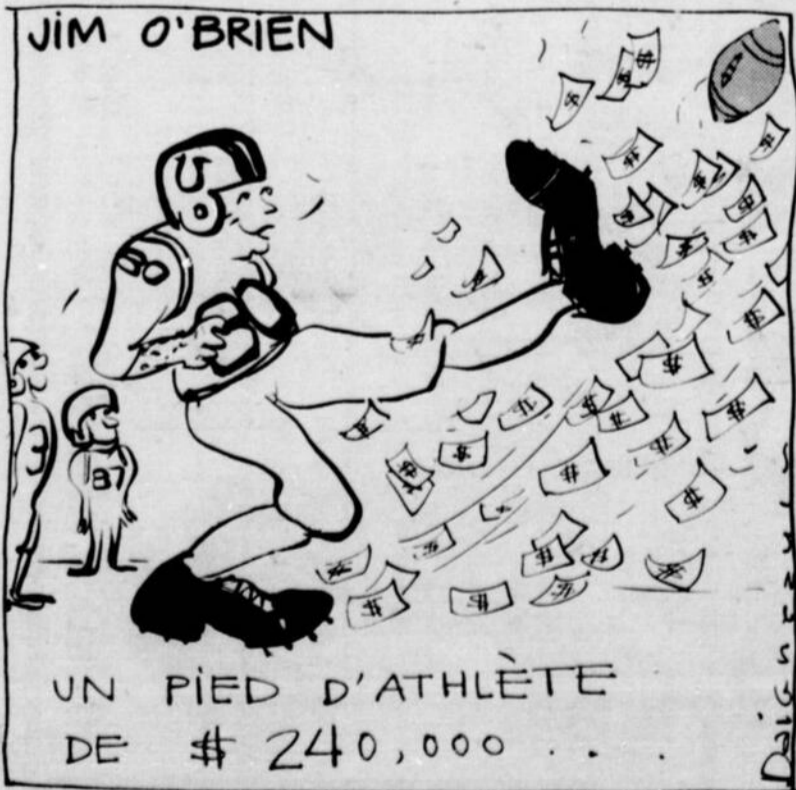
## Est-ce possible ?

Un homme se promenait tout bonnement autour d'une aréna à Toronto quand il entendit cette conversation venant du vestiaire d'une équipe de hockey:

"Si jamais il y a du sang, ce sera sur leur uniforme et non le vôtre. Je veux que vous les écrasiez sur la bande, que vous donniez une leçon à ces voyous. Massacrez-les de façon qu'ils craignent de revenir jouer ici."

Curieux de savoir quel instructeur pouvait ainsi parler à ses joueurs, notre bonhomme est entré dans l'aréna, a ouvert la porte du vestiaire et il a vu l'instructeur qui s'adressait... à des jeunes de 11 et 12 ans, de calibre pee-wee.

Heureusement, ça ne se fait pas au Québec.



## Les moustiques à Richmond

L'Association de hockey mineur de Richmond a reçu la permission de l'A.H.M.Q. de présenter son huitième tournoi moustique à l'aréna de l'endroit du 25 au 28 février. Les 30 équipes qui s'inscriront à cette compétition seront divisées en deux groupes, selon la population de la localité qu'elles représentent. Pour information: Richard McGee, président du tournoi, C.P. 1007, Richmond.

## 4e tournoi annuel

Les "Archers de Montréal" présenteront leur quatrième grand tournoi annuel au Centre Récréatif Maisonneuve, 3000 rue Viau, le 31 janvier. Ce tournoi organisé par la ville de Montréal servira également à promouvoir ce sport qui s'attire lentement mais sûrement de plus en plus d'adeptes.

## Elus à Joliette

Les membres du club de golf de Joliette ont récemment élu leur nouveau bureau de direction en vue de la prochaine saison de golf. Ont été élus: Grégoire Perreault, président; Robert Thibault, vice-président; Jacques Lozeau, secrétaire; Gilles Yergeau, trésorier. J. Raymond Lemire, nommé au poste de gérant, a également annoncé que le chalet du club avait été complètement renoué. Il est maintenant climatisé et comprend un bain sauna.

## Malchanceux

Claude Piché, ancien porte-couleurs des Bombardiers de Rosemont, poursuit toujours sa carrière de hockeyeur aux Etats-Unis. Claude a toutefois connu la malchance dans l'uniforme du club Salem, de la ligue de l'Est, cette année. Au moment même où les North Stars du Minnesota allaient l'assigner aux Barons de Cleveland, de la ligue Américaine, Claude a subi une fracture du nez. Trois semaines plus tard, il était victime d'une fracture de l'épaule.

## Troisième tranche à Jonquière

Le troisième championnat régional du circuit de motoneige O'Keefe sera présenté à Jonquière dimanche alors que les meilleurs pilotes de la région se disputeront une bourse globale de \$2,500. Disputées sur le tracé spécial d'un demi-mille de la piste de courses Centenaire, ces compétitions de vitesse, comptant pour le championnat de la région Québec/Nord-Est, sont organisées par le club Martin-Pêcheur, de Jonquière.

## Rallye des neiges

En collaboration avec BP du Canada, le Sports Motor Car Club présentera la 13e édition du rallye des Neiges le vendredi 26 février. Ce rallye, sanctionné par la Fédération Canadienne du Sport Automobile, durera trois jours. Le départ et l'arrivée se feront à Montréal, mais il y aura un arrêt de huit heures à Lachute le samedi. Pour informations: Chris Dautre, 467-6648.

# A BATONS ROMPUS

## Concordia à Toronto

Paul Carbonneau et Claude Corriveau, du club d'athlétisme du Service des Parcs de la ville de Montréal, ont été choisis sur l'équipe du Québec qui représentera la province dans une compétition juvénile du Canada dans le 100 mètres, avec un temps de 10.6 secondes tandis que Corriveau détient la marque provinciale de 5.4 secondes dans l'épreuve de 50 verges. Les deux athlètes déploieront leurs efforts dans le relais 2X400 mètres.

## Tournoi éliminatoire

L'Association régionale de ballon sur glace tiendra un important tournoi éliminatoire à l'aréna de Saint-Paul-du-Nord les 30 et 31 janvier. Ce tournoi servira à déterminer le représentant de la région aux Jeux d'Hiver du Québec qui seront disputés à Laval en février. Toutes les équipes de la région Côte-Nord sont invitées à participer à cette compétition. Pour informations: Jacques Paradis, 589-9339.

## Compagnoni, le meilleur

Le nom de l'alpiniste Achille Compagnoni est venu s'ajouter à la liste déjà imposante des vedettes du sport qui seront royalement fêtées lors du premier banquet de l'athlète international de l'année chez les Italiens à l'hôtel Bonaventure le 12 mars. Outre Compagnoni, le joueur de soccer Luggiriva, le coureur automobile Piero Taruffi et le hockeyeur Alex Delvecchio figurent parmi les têtes d'affiche de ce banquet.



André-Y. Croteau

## Pour vos vacances dans le Sud voici 21 bons coins de pêche

Jean Chartier, le directeur des pages sportives de ce journal, me demandait récemment, avec un de ses demi-sourires menaçants, de trouver quelques coins de pêche pour nos lecteurs qui vont dans le Sud.

Entre vous et moi, trouver de bons endroits de pêche entre Montréal et Miami, c'est moins facile que consulter les pages jaunes pour chercher un plombier. Néanmoins, avec la collaboration des Départements de Conservation des divers Etats concernés et grâce à certaines informations que je gardais en filière en prévision de quelque voyage de pêche hivernale aux Etats-Unis, j'ai compilé la liste de 21 endroits où la pêche est toujours excellente à un moment ou l'autre de la saison froide.

Des pêcheurs parfaitement équipés et en excellente forme physique pourraient théoriquement pêcher à chacun de ces endroits au rythme de un par jour pendant trois semaines dans les conditions idéales. Mais ils pourraient aussi passer trois semaines à chacun de ces endroits en particulier et passer de belles vacances.

Bien que j'aie la certitude morale que chacun de ces endroits est excellent, je vous suggère de communiquer avec la Chamber of Commerce de l'endroit visé juste avant de partir, afin de vérifier si quelque circonstance n'a pas changé temporairement les conditions de la pêche (par exemple, une inondation).

### Du sud au nord

Les voici donc, ces 21 coins, énumérés du sud au nord, avec les poissons que vous y trouverez:

- 1—Big Pine Key, Fla.  
(Keys de Floride) Tarpon.
- 2—Islamorada, Fla.  
(Keys de Floride) Grande variété de poissons de mer d'ordre sportif.
- 3—Palm Beach, Fla.  
Espadon à voile.
- 4—Boca Grande, Fla.  
(près de Fort Myers) Tarpon.
- 5—Lake Kissimmee, Fla.  
(dans le comté d'Osceloa)

- 6—Ross Barnett Reservoir, Miss.  
(au nord-est de Jackson) Achigan à grande bouche.
- 7—Lake Lewis Smith, Ala.  
(près de Cullman) Achigan tacheté.
- 8—Tennessee River, Ala.  
(à Florence) Achigan à petite bouche.
- 9—Flint River, Ga.  
(Tête des eaux, près d'Atlanta) Achigan.
- 10—Santee Cooper, S.C.  
(au nord de Charleston) Bar des eaux intérieures.
- 11—John F. Kerr Reservoir, Va.  
(près de Danville) Bar.
- 12—Smith Mountain Reservoir, Va.  
(près de Roanoke) Achigan à petite bouche.
- 13—Lake Barkley, Tenn.  
(sur la frontière du Kentucky) Achigan à grande bouche.
- 14—Kentucky Lake, Ky.  
(au sud-est de Paducah) Achigan à grande bouche, achigan blanc, sandre.
- 15—Barren River Reservoir, Ky.  
(près de Glasgow) Achigan, maskinongé.
- 16—Nolin Reservoir, Ky.  
(près du parc national Mammoth Cave) Achigan, maskinongé.
- 17—Summersville Reservoir, W. Va.  
(est de Charleston) Doré, achigan à grande bouche.
- 18—Ohio River, Ohio.  
(en amont et en aval de Cincinnati) Achigan à petite bouche, achigan tacheté, achigan à grande bouche, sandre, barbu, achigan blanc, truite arc-en-ciel.
- 19—Rappahannock River, Va.  
(entre Remington et Fredericksburg) Achigan à petite bouche.
- 20—Tilgham Island, Md.  
(dans la baie de Chesapeake, face à Easton) Bar.



- 21—Ocean City, Md.  
(baie de Chesapeake, face à Easton) Espadon, en haute mer.

### Pour ceux qui restent

J'ai bien compilé ma liste. J'ai bien indiqué chacun des 21 endroits sur une carte rudimentaire dessinée à la main.

J'ai rêvé de pêcher les dorades, les deux pieds dans les vagues douces du golfe du Mexique. J'ai rêvé de poursuivre les espadons à voile au large de Palm Beach.

J'ai rêvé de traquer les achigans du Mississippi à la Virginie. J'ai tant rêvé que le cafard m'a assailli. Alors j'ai cherché, pour moi-même et tous ceux qui ne pourront probablement pas aller pêcher dans le sud, un coin de pêche doux et chaud, dont les vagues se perdent dans les brumes du matin. Et j'ai trouvé! Je l'ai donc noté sur la carte et je l'ajoute à la liste:  
22—Piscine Bonaventure, Montréal.  
(sur le toit de Place Bonaventure) Bars, sirènes!

## Vous avez le choix entre 31 bières.

### Êtes-vous un connaisseur?

Avez-vous tenté sérieusement de faire la différence entre une marque de bière et une autre? Des milliers de gens l'ont fait. Bon nombre d'entre eux ont arrêté leur choix sur la bière Molson. Ces gens-là savent bien boire,

et cette bière-là leur donne pleine satisfaction. La bière Molson, c'est une bière franche, brassée à votre goût et qui plaît en toute occasion. Goûtez-y . . . vous serez parmi les connaisseurs!



## La bière Molson, ça plaît à tout coup!

# Rodger Brulotte vit un rêve

Par Jean Chartier

Rodger Brulotte travaille souvent tard dans la soirée, mais il n'en vit pas moins un rêve. De professeur de français dans une école de langue anglaise, il est devenu une figure importante dans le système de filiale des Expos de Montréal.

"C'est vrai que je vis un rêve présentement, car jamais je n'aurais pensé pouvoir occuper un jour une fonction dans une équipe de la ligue Nationale de baseball", de nous déclarer Rodger pour qui le baseball représente tellement.

Toujours de bonne humeur, toujours empressé à rendre service, travailleur, enthousiaste, Rodger s'initie présentement à tous les rouages d'une organisation du baseball majeur, celle des Expos.

Avec une pointe d'humour, Rodger avoue qu'il n'a pas complètement laissé son métier de professeur puisqu'il donne à l'occasion des cours de français à Jim Fanning, son grand patron, ainsi qu'à Danny Menendez et Mel Didier, ses deux patrons immédiats dont il est l'assistant.

## Une raison de vivre

L'histoire de Rodger Brulotte est celle d'un jeune pour qui le

sport, et notamment le baseball, a toujours été l'une des raisons de vivre. Il s'est donc préparé de longue date à la tâche qu'il occupe présentement.

Né dans la paroisse de Saint-Anselme, à Montréal, Rodger a maîtrisé les deux langues dès ses premières années. "A la maison, ma mère, qui est d'origine anglaise, ne nous parlait que dans sa langue maternelle tandis que mon père ne s'adressait à nous qu'en français. Aujourd'hui, je profite pleinement de cette double culture. D'ailleurs, je dois à mon père ce désir de vaincre qu'il m'a inculqué dès mon enfance", de nous expliquer Rodger.

A l'âge de 4 ans, il a hérité de son premier gant de baseball, sport qu'il pratiquait dans la cour de la maison familiale avec son père.

A 6 ans, il a débuté dans le baseball mineur, s'alignant au deuxième but pour une équipe de la Petite Ligue, jouant sous la direction de Léo Clément et de Paul Gauthier.

Il a conservé de cette prime jeunesse un souvenir impérissable. Il était âgé de 11 ans lorsqu'il fut photographié au stade des Royaux en compagnie de Jim Gentile, son idole.

Il se souviendra toujours également d'un match de 22 manches qui se terminait au compte de 1-0 en faveur du club Sacré-Coeur dont il porta les couleurs chez les

Bantams.

Rodger a dû toutefois se résigner à abandonner une carrière dans la baseball professionnel, même s'il a évolué jusque dans les rangs juniors inclusivement.

## Instructeur

Il fut assistant instructeur dans le baseball junior en compagnie de Gilles Malette. C'est d'ailleurs dans son club, le Kiwanis-Maisonnette, que deux jeunes lanceurs ont été engagés par les Expos, Denis McSwain et Michel Dostaler.

Son amour pour le baseball ne l'a pas empêché de poursuivre des études avancées qui lui valurent d'ailleurs un diplôme de professeur de français, profession qu'il a exercée durant quatre ans dans des écoles de langue anglaise.

Il passa ses loisirs à s'occuper de baseball. Le contact d'André Pratte, dépisteur des Expos, l'initia davantage au baseball et le prépara pour son rôle. En compagnie d'André, de Louis Bergeron, il participa à 48 cliniques de baseball à travers la province.

Ces cliniques lui ont permis d'établir des contacts encore plus étroits avec la direction des Expos et notamment avec Jim Fanning et Mel Didier.

## Employé permanent

Finalement, après un séjour à West Palm Beach où il apprit à



RODGER BRULOTTE, un Montréalais, éprouve de la joie et de la satisfaction à travailler en compagnie de MEL DIDIER, le gérant du recrutement des Expos, et de DANNY MENENDEZ, le directeur des filiales.

(Photos John Taylor)

connaître davantage le système de filiale des Expos, il acceptait un poste permanent dans cette organisation.

"Ce fut, pour moi, la réalisation d'un objectif que je visais depuis plusieurs années. J'étais tellement heureux que j'y croyais à peine. Dans mon travail les heures sont souvent longues, mais elles me semblent courtes. Travailler dans le baseball professionnel, c'est pour moi un plaisir plutôt qu'un travail", de nous déclarer le plus simplement au monde Rodger Brulotte.

En 1969, durant une semaine à Bradenton, il a eu l'occasion d'approfondir son baseball en compagnie de Lew Burdette, Larry Hitchcox et de Larry Doby. En 1970, à West Palm Beach, ce fut une nouvelle expérience et de nouvelles études qui l'ont préparé à son travail actuel.

## Patrons intéressants

Aujourd'hui, il travaille sous la direction de Danny Menendez, le directeur du système des filiales des Expos, et de Mel Didier, le directeur du recrutement des clubs mineurs.

"J'en apprendis chaque jour et le travail est souvent complexe, mais c'est un plaisir pour moi d'avoir MM. Menendez et Didier comme patrons", nous confie-t-il.

On imagine difficilement tout le travail que représente le classement des joueurs mineurs qui font partie de l'organisation des Expos ou qui sont susceptibles de le devenir.

Chaque dépisteur envoyant une liste des joueurs de chaque organisation des majeures, c'est donc dire que la tâche de Rodger Brulotte est de classer une liste de quelque 2,000 joueurs.

On attache une attention particulière aux joueurs mis sous contrat par les représentants des Expos. On étudie à la loupe leurs possibilités, leurs défauts, leur comportement au jeu et dans la vie civile.

## Tâche complexe

En fait le trio Menendez-Didier-Brulotte ont une tâche bien déterminée à accomplir. Mel Didier a charge de l'engagement des nouveaux joueurs; Danny Menendez s'occupe ensuite de les intégrer à l'organisation et Rodger

Brulotte en fait la classification. Mais en fait, tout n'est pas aussi simple que cela.

Beaucoup de jeunes joueurs s'engagent dans une équipe en ce sens qu'ils lui permettent de placer leurs noms sur la liste de négociation, mais ils peuvent changer d'idée par la suite. C'est alors le travail de Didier et de Menendez de les convaincre de l'avantage de s'engager avec l'organisation des Expos.

Il y a des joueurs qui abandonnent leurs études. Alors seul le commissaire doit décider s'ils peuvent s'engager immédiatement dans le baseball organisé avant que leurs confrères de classe aient complété leurs études.

Il faut de même au trio Menendez-Didier-Brulotte, consulter la liste de tous ces jeunes joueurs lorsque vient le temps du repêchage, prévoir les choix basés sur la position de l'équipe et également sur un tirage au sort dans d'autres circonstances.

Ce trio s'occupe encore de la préparation du camp d'entraînement des mineurs, lequel prend une autre importance dans le contexte québécois avec la venue d'un club de Québec dans l'organisation des Expos.

Rodger Brulotte admet que le fait d'être bilingue a rendu des services aux Expos puisque chaque jour on doit répondre à des appels faits en français de personnes qui désirent toutes sortes de renseignements dans cette sphère de l'organisation.

## Le bonheur parfait

Pour Rodger Brulotte, le baseball est devenu une affaire de 365 jours par année.

"C'est en travaillant dans une organisation majeure que je comprends maintenant davantage les rouages de ce sport si bien structuré. Maintenant que j'ai obtenu un poste chez les Expos, je n'ai plus qu'un objectif: demeurer dans le baseball majeur et continuer à me perfectionner dans ce sport", nous confie Rodger.

Agé de 23 ans, Rodger ne songe pas au mariage, pour l'instant du moins. Il est marié en quelque sorte avec le baseball.

La venue des Expos à Montréal a permis à Rodger Brulotte de réaliser un rêve de jeunesse. Pour lui, son travail est un plaisir véritable. Le baseball majeur a fait un heureux de plus.



La joie règne chez les Expos après que deux piliers de l'équipe, l'arrêt-court BOBBY WINE, et le receveur JOHN BATEMAN eurent signé leurs contrats en présence du gérant général JIM FANNING.

# Bobby Wine est prêt

Bobby Wine a signé son contrat. Il y a bien eu une conférence de presse pour annoncer la nouvelle, mais disons qu'elle n'a pas eu l'envergure de celle annoncée pour l'engagement de Rusty Staub.

Bobby Wine, qui a accepté de donner des cliniques de baseball dans l'ouest du Canada pour les Expos, a admis qu'il s'agissait de son meilleur contrat depuis le début de sa carrière.

Bobby Wine est convaincu qu'il

connaîtra une autre excellente saison. Jim Fanning, le gérant général, a bien pris soin de déclarer que si l'on était à la recherche d'un autre arrêt-court, ce n'était nullement pour enlever à Wine le rôle d'arrêt-court numéro un des Expos, mais bien pour lui donner un soutien et un remplaçant si jamais Wine avait besoin de repos.

Wine est un athlète humble, qui ne se plaint jamais, mais c'est avec une certaine nostalgie qu'il admet que les Phillies ne lui ont jamais fait savoir qu'ils avaient regretté son départ.

On se souvient que les Phillies ont vendu le contrat de Bobby

Wine aux Expos tout simplement parce que le lanceur Larry Jackson avait refusé de se joindre aux Expos.

Cette décision de Jackson a été commentée de cette façon par Fanning: "Il faut presque remercier Larry Jackson d'avoir refusé de sortir de sa retraite, ce qui nous a permis d'obtenir le meilleur arrêt-court du baseball".

Bobby Wine déclare à qui veut l'entendre qu'il est complètement guéri de son intervention chirurgicale au dos et qu'il a hâte d'entreprendre une autre saison avec les Expos.

# Le Canadien a songé au présent



RED  
STOREY

Je me souviens fort bien des critiques dirigées contre Punch Imlach, alors instructeur des Maple Leafs de Toronto.

On ne trouvait pas à redire sur ses connaissances du hockey. On le considérait même comme l'un des instructeurs les plus rusés de la ligue Nationale, mais on le blâmait surtout pour les échanges qu'il effectuait. Il se départait souvent de jeunes joueurs au profit d'autres athlètes qui avaient pourtant connu de meilleurs jours.

Imlach prétendait alors qu'il songeait au présent tandis que ses détracteurs l'accusaient de ruiner l'avenir de l'équipe.

Ces critiques n'émettaient pas de commentaires insensés. Il reste toutefois que la plupart des joueurs obtenus dans une transaction par Imlach duraient plus longtemps que le temps anticipé. Rappelez-vous seulement sa dernière transaction, alors qu'il s'est départi des services de Frank Mahovlich, Gary Unger, Carl Brewer et Pete Stenkowski pour obtenir Floyd Smith, Paul Henderson et Norm Ullman du Detroit.

Stenkowski, Brewer et Mahovlich ne jouent plus avec Detroit et cette équipe fait présentement piètre figure dans la ligue Nationale.

Par contre, Henderson et Ullman évoluent toujours avec Toronto et ils jouent même un rôle prépondérant dans la course aux séries éliminatoires.

## Deux ans et plus

C'est parfois une bonne chose d'effectuer une transaction en pensant au présent, car il me semble que les Canadiens ont agi de la sorte lors de leur récent échange avec les Red Wings de Detroit.

A 33 ans, Frank Mahovlich ne peut être considéré comme un investissement à long terme. D'autre part, Mickey Redmond, Bill Collins et Guy Charron, que les Canadiens ont échangés au Detroit, sont tous âgés d'une vingtaine d'années.

Dans cinq ans, Jean Béliveau, Henri Richard, Ralph Backstrom, John Ferguson et peut-être Jean-Claude Tremblay auront mis fin à leur carrière dans l'uniforme des Canadiens et il en sera probablement de même pour Mahovlich. On ne peut toutefois en dire autant de Redmond et de Charron.

Les Canadiens ont acquis les services de Mahovlich pour solutionner leurs problèmes immédiats. Ils n'ont pas songé à la saison prochaine ni même à la suivante puisque des jeunes joueurs choisis au repêchage viendront combler les vides. Il me semble toutefois que l'acquisition de Mahovlich rapportera des dividendes pour plus d'une année ou deux, le tout dépendant de l'attitude de Mahovlich.

## Redmond était indifférent

C'est une super-étoile. S'il conserve une bonne santé, il pourrait bien jouer encore pendant six ans et marquer une moyenne de 35 buts par année. C'est là beaucoup plus de buts qu'en obtiendraient probablement les trois joueurs dont se sont départis les Canadiens.

Les Canadiens ont paru réticents à voir Redmond quitter l'équipe. Je ne parle pas ici de la direction de l'équipe, mais bien des joueurs qui ont semblé malheureux du départ de Redmond qui viendra peut-être les hanter certains soirs de la saison.

J'ai toujours pensé que Redmond était un joueur exceptionnel. Disons plutôt qu'il aurait pu devenir un joueur exceptionnel. Il possède la rapidité, un très bon lancer et sait bien manier la rondelle. Mais Redmond ne semblait pas toujours vouloir donner le meilleur de lui-même. Certains soirs, on le retrouvait partout sur la patinoire tandis que, dans d'autres matches, il était tout simplement ordinaire. C'est un jeune homme indifférent. Il en existe plusieurs dans la ligue Nationale, mais une équipe se lasse rapidement d'un joueur qui affiche une telle attitude, spécialement quand elle ne gagne pas aussi souvent qu'elle le devrait.

## Quand Mahovlich veut jouer

Je crois que cette transaction aidera les deux équipes, mais les Canadiens obtiendront plus de dividendes encore si Mahovlich joue comme il le peut.

J'ai toujours pensé qu'un Mahovlich à son meilleur valait



FRANK MAHOVLICH représente une acquisition qui devrait donner au Canadien une puissance offensive améliorée, du moins pour cette saison. Mahovlich n'a pas mis de temps d'ailleurs à rapporter des dividendes.

Bobby Hull ou Bobby Orr. Le seul ennui c'est que Mahovlich ne veut pas toujours donner son plein rendement. C'est un peu l'histoire de sa carrière.

On peut s'attendre à ce que Orr soit prêt à disputer tous les matches de la saison. Son nom n'apparaît pas toujours au sommaire de la rencontre mais, même dans la défaite, vous êtes assurés de le voir effectuer de belles pièces de jeu.

Si Mahovlich pouvait en faire autant aussi souvent, il serait le meneur chez les compteurs de la ligue.

Son acquisition solutionne

quelques problèmes, mais il reste encore beaucoup de travail à effectuer à la défensive. Il semble pourtant que les Canadiens puissent compter sur les meilleurs défenseurs de la ligue. Vous n'avez qu'à regarder les noms. Mais pour une raison ou une autre, ils n'ont pas été aussi efficaces qu'ils auraient dû l'être. C'est parfois la faute des gardiens. C'est parfois la faute des défenseurs. C'est parfois la faute des deux et on ne peut également excuser les joueurs d'attaque.

S'ils pouvaient tous harmoniser leur jeu, ce serait une excellente équipe de hockey.

Peut-être peuvent-ils encore...

## LE DERNIER MOT



par Jean-Paul Desbiens

Q.— 1) En quelle année Jean Béliveau marqua-t-il un but en prolongation pour permettre au Canadien d'éliminer le club Boston 2-1 en six matches? 2) En quelle année André Lacroix a-t-il fait ses débuts dans la ligue Nationale et pour quelle équipe? 3) A quelle date Claude Ruel avait-il été nommé instructeur du Canadien? 4) Contre quel lanceur Willie Mays a-t-il cogné le 500e circuit de sa carrière?

R. Boivin, Montréal

R.— 1) Au mois d'avril 1969. 2) Pour les Flyers de Philadelphie le 21 février 1968. 3) Le 10 juin 1968. 4) Contre Don Nottehart le 13 septembre 1965 dans un match contre Houston.

Q.— John Newcombe a-t-il déjà rencontré Wilhelm Bungert à Wimbledon?

R.L. Lachine.

R.— Oui, le 7 juillet 1967, Newcombe a remporté une victoire de 6-3, 6-1, 6-1.

Q.— 1) Quels ont été les échanges que les Pirates de Pittsburgh ont faits lors du congrès du baseball cette saison? 2) Quels furent les gardiens de but pour le club Buffalo dans le match du 30 octobre? 3) Phil Esposito a-t-il déjà eu des démêlés avec un

arbitre?

J. Lafrance, Québec

R.— 1) Les Pirates ont échangé l'arrêt-court Fred Patek, le receveur Jerry May et le lanceur Bruce Del Canton aux Royals de Kansas City pour le lanceur Bob Johnson et l'arrêt-court Jack Hernandez; en plus, les Pirates ont obtenu le receveur Jim Campanis pour leur filiale. 2) Roger Crozier et Joe Daley. 3) Oui; il fut déjà suspendu pour deux matches parce qu'il avait frappé l'arbitre Bob Sloan en février 1969.

Q.— 1) Quel fut le joueur qui remplaça Gordie Howe lorsqu'il fut blessé cette saison? 2) Quel est le joueur qui détient le plus grand nombre de touchés dans les séries de la coupe Grey pour un match? 3) Pour quels joueurs Bob Tillman a-t-il été échangé et quel fut la date de cet échange?

R. Vigneault, Val Morin

R.— 1) Doug Volmar qui avait été rappelé du club Springfield. 2) Jackie Parker dans le match Alouettes - Edmonton en 1956; il avait réussi trois touchés. 3) Bob Tillman a été échangé aux Braves de Milwaukee par les Braves d'Atlanta pour trois joueurs des ligues mineures, soit Hank Allen, Gary Holland et John Ryan.

Q.— 1) Quelles furent les trois étoiles du match Canadien - St. Louis le 3 décembre? 2) Quel fut le boxeur qui a mis fin au règne de Jack Johnson?

Bob Lapointe, Trois-Rivières

R.— 1) Pete Mahovlich, Léon Rochefort et Christian Bordeleau. 2) Jess Willard.

Q.— 1) La fiche de Rusty Staub la saison dernière? 2) Quel est le salaire de Phil Piton, président des ligues mineures de baseball? 3) Newsy Lalonde a-t-il déjà été gérant des Canadiens? 4) En échange de quel joueur les Canadiens l'ont-ils cédé au Saskatoon? En quelle année? 5) Le nombre de buts comptés durant sa carrière?

R. Lalonde, Alma, Québec.

R.— 1) Rusty Staub a participé à 160 matches. Il a enregistré 569 présences au bâton, 98 points, 156 coups sûrs, sept triples, 30 coups de circuit, 94 points produits, 112 buts sur balles et 12 buts volés. 2) 40,000 par année. 3) Oui, de 1932 à 1935. 4) En échange d'Aurèle Joliat à l'automne de 1922. 5) 418 buts.

# NAPS

LOSANGES ANTISEPTIQUES ADOUCISSANTS POUR LES AFFECTIONS DES VOIES RESPIRATOIRES

LABORATOIRES du DR PIERRE MONTRÉAL, QUÉ.

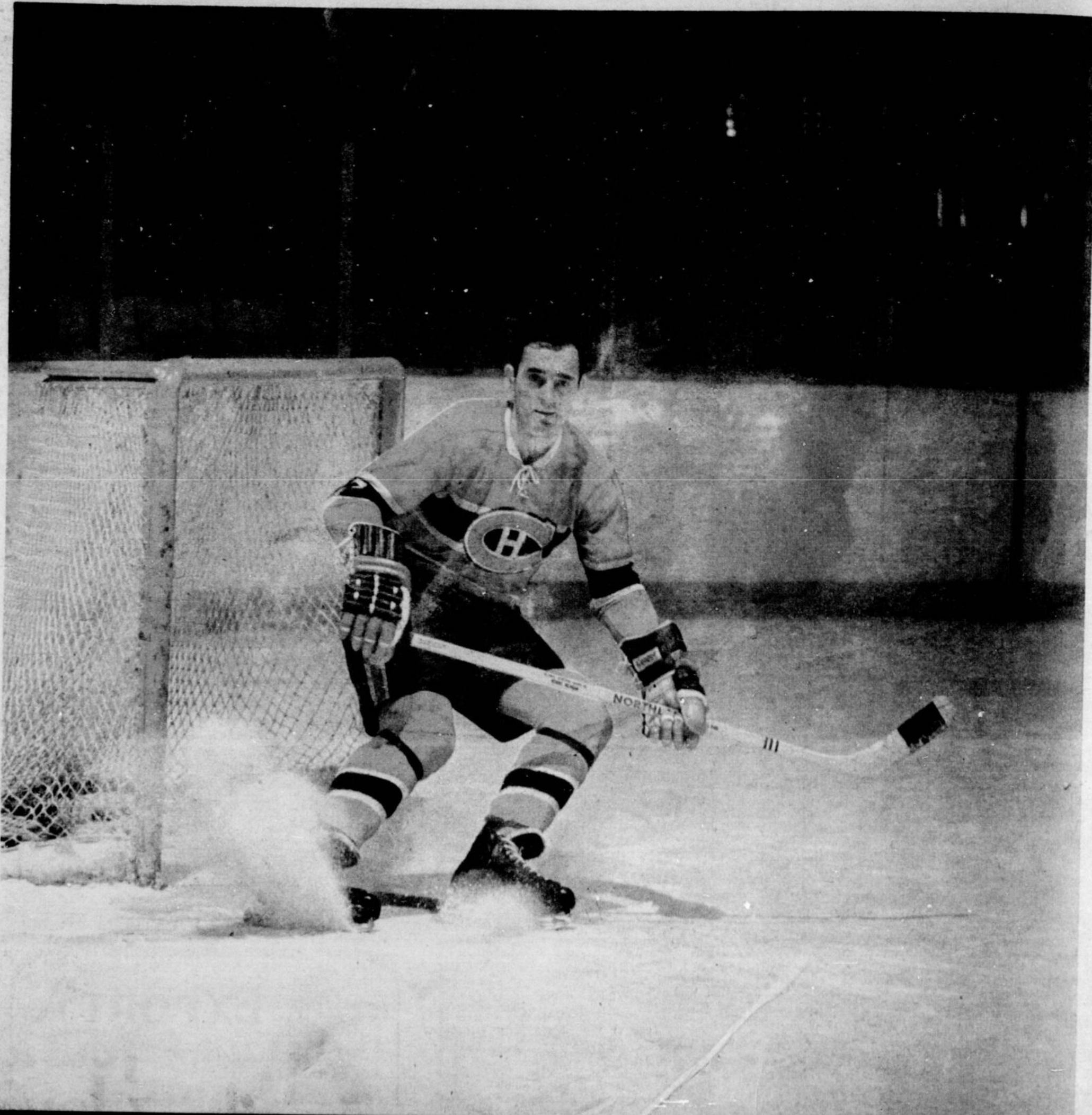
EN VENTE PARTOUT



LE PETIT JOURNAL, semaine du 24 janvier 1971

# LE PETIT JOURNAL

88 pages — Semaine du 24 janvier



## FRANK MAHOVLICH

Le Canadien a été revigoré par l'acquisition de Frank Mahovlich, le célèbre ailier gauche pour qui le défunt Jim Morris avait offert la somme d'un million de dollars à Stafford Smythe. Avec Frank Mahovlich, le Canadien peut se vanter maintenant de compter deux frères qui sont des hockeyeurs de grande classe puis que Pete était déjà avec le club. Depuis sa venue avec le Canadien, Frank a participé au pointage à chaque match.