

# Les poètes fêtent la Saint-Valentin

par Roland HÉROUX  
collaboration spéciale

Un épais manteau de neige, hérité de plusieurs jours de tempête, un soleil radieux. Amis de la poésie et poètes fraternisent. L'un d'entre eux, illustre déjà et depuis plusieurs lustres, célèbre ses 71 ans, au jour même où les amoureux fêtent la Saint-Valentin.

Voilà le jour d'hier, à Trois-Rivières, ville sacrée Capitale nationale de la poésie, comme aime le répéter avec justesse le président-éditeur du Nouvelliste, M. Claude Masson.

Appellation aussi qui fait rougir du plus légitime orgueil le maire Gilles Beaudoin, quand le journaliste et poète Jean Royer lui dit: "Monsieur le Maire, quand on vient dans votre ville, la capitale de la poésie, on ressent un envoûtement dont on ne

peut parler qu'avec joie. S'il vous fait chaud au cœur qu'on parle de votre ville en termes de poésie et que les journaux en soient un peu responsables, c'est que vos fêtes de la poésie jouent bien leur rôle."

A la Société canadienne d'arthrite

Le premier brunch d'hier a eu lieu au foyer de la Salle Thompson. Atmosphère incomparablement faste. Récital-bénéfice où Jean Royer et Louise Dupré ont lu quelques-uns de leurs poèmes les plus en accord avec la fête de l'amour, encadrés de deux jeunes violonistes trifluviennes, Line Pothier et Julie Lefebvre, qui se sont inspirées de La Folia de Corelli. Louise Dupré dit de façon admirable des pages où le frémissement amoureux de la passion est servi par un art éblouissant dans son dévouement (Chambres, La Peau familière, Inédits). Jean Royer recourt à un vers ciselé, radieux, déjà nostalgique, pour rendre la passion et la tendresse qui font du recueil Depuis l'amour un hymne à la volupté en quête d'absolu. Ce vers, il le livre avec le chaleureux abandon de l'intimité.

Mme Nicole Pageau, directrice de la Société d'arthrite de la région 04, a souligné l'intérêt que cet organisme porte aux manifestations culturelles, et a remercié M. Gaston Bellemare, secrétaire général de la Fondation des Forges, d'avoir permis que cette fondation puisse mener à bien ce brunch-poésie.

dreault. C'était plein à craquer. Incroyable rallye poétique. Hommage bien mérité. Écrivains de toutes plumes, de toutes rimes et césures.

Témoignages émouvants d'amis présents et d'autres absents. Rina Lanier, Fernand Ouellette, Joseph Bonenfant, Pierre Perreault, lus par Bruno Roy, président de l'Union des écrivains du Québec. Le mot de René Lord, président de la

Société des écrivains de la Mauricie, dont Piché a été un des fondateurs, il y a près de dix ans.

Témoignage de Bernard Pozier, au nom des Écrits des Forges. Message évocateur, fraternel de Clément Marchand, doyen des poètes trifluviens. Piché dédicace ses derniers livres: Dernier profil et Sursis. Gaston Bellemare, au nom de la Fondation des Forges, souhaite la

parution d'un "deuxième" Sursis. "Vous avez en Piché un grand et authentique poète", clame l'ami de toujours Gaston Miron.

Avec des airs d'opéras italiens comme toile de fond à la fête du poète doublé d'un ténor dont la voix d'or ne renonce pas encore à son bel aigu, la manifestation d'hier durait encore au coucher du soleil...



(Flageol Photo — Terry Charland)

Au brunch-hommage soulignant les 71 ans du poète Alphonse Piché à la galerie-atelier Hébert-Gaudreault. De gauche à droite, Gaston Bellemare, Alphonse Piché et Bruno Roy.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Au brunch-poésie de la Société d'arthrite au foyer de la salle Thompson. De gauche à droite Louise Dupré, Julie Lefebvre, Jean Royer, Line Pothier et la directrice régionale de la société, Mme Nicole Pageau.

**BAR LA JAMBE EN L'AIR**



Miss Nue 1987-88  
PROVINCES des MARITIMES

Miss Nue 1987-88  
NOUVELLE-ÉCOSSE

HEURES DES SPECTACLES  
17h30-21h30-23h30-1h30

**TYSON LEE**

5 À 7  
2 POUR 1 / **8 JOLIES DANSEUSES**

1533, ROYALE, TROIS-RIVIÈRES  
Hockey sur écran géant à SPORT T.S.N. **372-0612**

**Le Choeur Bruckner**  
Le Choeur Bruckner offre chaque année à ses membres le dîner de l'amitié. L'occasion était belle cette fois de tenir ce repas dans le cadre de la Saint-Valentin, servi après la messe paroissiale chantée à Saint-Pie-X. M. Paul Joly a dirigé pour la circonstance un Kyrie en grégorien (messe Orbis factor) et de la musique religieuse de Gounod et Fauré.

**Vibrant hommage à Alphonse Piché**  
Alphonse Piché, poète, est né un 14 février. On a fêté hier ses 71 ans à la galerie-atelier Hébert-Gau-

**SPAGHETTI ITALIEN**

**3.25\$**

LUNDI, MARDI ET MERCREDI

**BRASSERIE La DÉTENTE**  
5050, JEAN XXIII, TROIS-RIVIÈRES OUEST, 374-1224

## François de Cornière ou la présence de l'absent

TROIS-RIVIÈRES (RH) — C'était hier la Saint-Valentin, fête de la poésie, de l'amour. Alphonse Piché était le héros du brunch de l'atelier-galerie Hébert-Gaudreault.

La Fondation des Forges y avait convoqué les amis de la poésie et des poètes. Or, il est arrivé que, récemment, Les Écrits des Forges avaient la fierté d'accueillir dans ce groupe de poètes un jeune poète de Normandie, François de Cornière, qui habite Caen. Déjà un des beaux

fleurons de la poésie de notre temps. De Cornière et Piché s'y étaient rencontrés. Je crois qu'ils ont fait l'un sur l'autre une forte impression, débouchant sur l'amitié.

J'avais parlé à de Cornière du brunch-poésie de la Saint-Valentin. S'il avait pu prolonger son séjour, il aurait certes été de la fête. "Je ne connais M. Piché que depuis quelques heures, m'a-t-il confié, je sens déjà que vous avez parmi vous un grand poète, chaleureux, vibrant.

Guillevic, venu à votre festival de poésie d'octobre, m'a parlé lui aussi de Piché, qu'il admire." Et Piché, qui aime évoquer le poète de 86 ans dont les Écrits des Forges ont publié TIMBRES me dit l'émoi qu'il ressent à la pureté du vers du jeune poète dont les Écrits des Forges nous révèlent le très beau "Tout doit disparaître". "Aujourd'hui, fête de la poésie et de l'amour, je ressens comme la présence de cet absent, dont les poèmes sont pleins de la tendresse et de la détresse de celui ou celle qui vit les yeux et les mains chaudement ronds d'affections et de caresses partagées".

J'ai lu et relu ce livre "où il fait beau jusque dans les bruits". J'ai pu m'entretenir avec François de Cornière et lui ai dit: "Je ressens à vous lire la même émotion que chez René Guy-Cadou". Que je connaisse l'École de Rochefort l'a réjoui. Il m'a longuement parlé de Cadou, Bérinmont, Rousselot et de tous ces merveilleux poètes de la tendresse et de l'amour.

J'emprunte à Gaston Bellemare, secrétaire des Écrits des Forges, ce paragraphe de ses notes de lecture: "Faire la traversée sans perdre quelque chose...Se taire surtout entre les mots, entre chaque vague lune et matin. Soulever le silence du temps pour pouvoir 'signaler un chemin, un passage qu'on voit trop tard' ou encore trouver les mots d'un poème qui nous manque. Au creux d'une poche ou à la lisière du cœur. Trop tôt, trop tard...Sans rien pouvoir y faire". Sauf qu'il nous reste les poèmes de François de Cornière... pour nous amener, par la main affectueusement, le cœur ouvert et battant aux signes, marques, traces, pistes, indices et preuves des faits, des mots, des gestes, des émotions et des souvenirs qui naissent et s'évanouissent dans les franges si courtes du temps".

**DU STRIPEASE À SON MEILLEUR EN VEDETTE**

**GOGO BAR**

**JAULLAINE SABBES**



**GOGO BAR**

C'est un rendez-vous. UNE DES PLUS BELLES STRIPEASEUSES au monde.

En plus, des jolies danseuses pour vous servir dès 15h

**4 SPECTACLES PAR JOUR**  
17h30 - 22h30 - MINUIT - 2h

**1008, CHAMPFLOUR, TROIS-RIVIÈRES**

**JOURNÉE 29 février**

**AUX PERSONNES DONT LA DATE DE NAISSANCE EST UN 29 FÉVRIER**

**TIRAGE D'UNE CARTE ASTROLOGIQUE (votre carte du ciel)**

**VOTRE DATE DE NAISSANCE EST-ELLE UN 29 FÉVRIER?**

Si oui, dites-nous, en quelques mots, ce que signifie pour vous un ANNIVERSAIRE à tous les 4 ans? EST-CE QUE CE JOUR REVÊT POUR VOUS UN CARACTÈRE PARTICULIER?

Si oui, que pensez-vous faire de spécial en cette journée? Écrivez-nous vos réponses en y ajoutant une brève biographie de vous-mêmes et courez la chance de gagner la

**CARTE ASTROLOGIQUE (carte du ciel)** qui sera tirée au sort parmi les personnes participantes.

**AUX ABONNÉS(ES)**

Racontez-nous, en quelques phrases, un événement qui se serait produit un 29 février et qui aurait tout spécialement retenu votre attention et tentez ainsi la chance de gagner un:

**1 REPAS POUR DEUX PERSONNES au RESTAURANT PENN-MASS (valeur maximum 75\$)**

Une lettre sera tirée au hasard parmi tout le courrier reçu. Le gagnant ou la gagnante sera avisé(e) par téléphone. (N'oubliez pas d'inscrire votre numéro de téléphone dans votre lettre).

Date limite du concours: 26 février 1988  
Tirage au sort: 29 février 1988

**REPAS pour 2 personnes (maximum 75\$)**



Postez votre envoi à: **JOURNÉE 29 FÉVRIER**  
C.P. 50  
TROIS-RIVIÈRES, G9A 5E3

**Festival des pâtes**

**N.O.U.V.E.A.U**

LES PÂTES FRAÎCHES SONT EN VEDETTE AU BUFFET DU MIDI

**8,95\$**

Taxe et service en sus

• DU LUNDI AU VENDREDI • De 11h à 14h

**À PARTIR DU 16 FÉVRIER**

**LE VIGNERON**

**AUBERGE DES GOUVERNEURS** 975, rue Hart, Trois-Rivières, 379-4550

# Arts et spectacles

## Aujourd'hui

— Musée archéologique. Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— Muséologie. "De jeux et de jouets religieux", exposition du Musée des religions de Nicolet. Jusqu'au 15 mars prochain. Tous les jours de 13h à 17h excepté les lundis. Également en soirée les mardis de 19h à 21h.

— Peinture. Oeuvres récentes (petits formats) de Pierre Labrecque. A l'atelier de l'artiste rue des Ursulines. Tous les jours de 13h à 17h et les jeudis et vendredis en soirée de 19h à 21h.

— Arts visuels. Encre et techniques mixtes de Steve Boucher. Jusqu'au 29 février à la boutique De Préférence, rue Hart.

— Peinture. Oeuvres récentes de Gaétane Racicot. Jusqu'au 26 février dans le hall d'entrée du collège Lafleche de Trois-Rivières.

— Arts visuels. Oeuvres récentes de Pierre Lafontaine, intitulées "Nature morte". Jusqu'au premier mars au café-galerie L'Embuscade de la rue Badeaux à Trois-Rivières.

— Photographie. "L'univers de Gerry" photos de Jean Lagacé et "Le monde des non-voyants" de José Hernandez-Clair. Au Centre d'exposition et au salon Pic du Centre culturel de Shawinigan. Jusqu'au 24 février. Tous les soirs de la semaine de 19h 30 à 21h 30 ainsi que les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— Sculpture. "Québec en 3D", avec la participation de vingt sculpteurs. Jusqu'au 28 février au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

## "Oscar Thiffault": meilleur moyen métrage de l'année

par Michel VENNE  
MONTREAL (PC) — Il fallait s'attendre à ce que le succès remporté en salles en 1987 par le film "Un Zoo la nuit" soit souligné samedi soir à Montréal au cours de la cérémonie de clôture des sixièmes Rendez-vous du cinéma québécois qui ont pris fin avec la remise de plusieurs prix.

C'est ainsi que le jury des Rendez-vous a rendu hommage au comédien Roger Lebel, qui tient magistralement le rôle d'Albert dans ce film, en lui remettant le prix Guy-L'Écuyer alors que le réalisateur Jean-Claude Lauzon a reçu de la Société générale du cinéma du Québec une prime à la qualité d'une valeur de \$100,000.

Le prix Guy-L'Écuyer, créé cette année, est assorti d'une bourse de \$2,000 décernée par la compagnie France Film.

C'est à Jean-Claude Labrecque, pour la réalisation du film "Le Frère André", qu'a été décernée la seconde prime à la qualité de la SGC, d'une valeur équivalente, et qui est versée au cinéaste sous la forme d'un investissement dans la production d'un prochain long métrage de fiction.

Meilleur long métrage  
C'est toutefois le film "Train of Dreams", du réalisateur John N. Smith, qui a remporté le prix L.-E. Ouimet-Molson, décerné par l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) au meilleur long métrage québécois de l'année.

Ce film raconte l'histoire d'un adolescent dont le comportement violent à la maison et dans les rues le conduit dans un centre correctionnel pour jeunes délinquants. Le prix qu'il a remporté est assorti d'une bourse de \$5,000 décernée par la compagnie Molson.

"Train of Dreams" est sorti vainqueur parmi cinq finalistes, sur les 25 longs métrages produits au Québec en 1987, dont "Les Bleus au cœur", de Suzanne Guy, "Marie s'en va-t-en ville", de Marquise Lepage, "L'Homme renversé", d'Yves Dion et "Un Zoo la nuit", de Jean-Claude Lauzon.

Le prix Normande-Juneau, pour le meilleur court métrage, est allé au très beau film "L'Homme qui

plantait des arbres", de Frédérick Bach, présenté l'automne dernier aux Beaux dimanches de Radio-Canada.

"Oscar Thiffault", du réalisateur Serge Giguère, a mérité pour sa part le prix André-Leroux, décerné par l'AQCC au meilleur moyen métrage de l'année écoulée, d'une valeur de \$1,500 également et offert par Téléfilm Canada.

Les critiques de cinéma, associés à l'Office franco-québécois pour la jeunesse, ont voulu, enfin, donner un coup de pouce au jeune réalisateur Denis Laplante pour son film "Un Trou au cœur", en lui accordant la bourse Claude-Jutra-OFQJ, d'une valeur de \$1,000 et décernée à l'occasion du vingtième anniversaire de l'office.

La Société générale du cinéma a dévoilé également le titre des deux productions lauréates de ses deux primes au succès, remises aux entreprises privées ayant réalisé le meilleur rapport entre la part de revenus qui va au producteur et les

coûts de production.

"Le Déclin de l'empire américain", de Denys Arcand, qui ne cesse d'accumuler les honneurs, a permis à la maison Malofilm Production inc. de décrocher l'une de ces deux récompenses d'une valeur de \$50,000, alors que les Productions du Verseau ont remporté la seconde pour la télésérie "Manon I".

Enfin, les Rendez-vous ont voulu souligner le travail de deux photographes de plateau, Jean Demers et Pierre Crepô, qui se partageront une bourse de \$500 et du journaliste-critique Marcel Jean qui a reçu le Prix des Rendez-vous pour un article sur le film "The Kid Brother" paru dans Le Devoir. Ce prix consiste en une oeuvre d'art d'une valeur de \$1,000 choisie par le lauréat.

Les sixièmes Rendez-vous du cinéma québécois se sont déroulés à Montréal du 5 au 13 février. Pas moins de 66 films ont été projetés au cours de cet événement sur les écrans de la Cinéma-thèque québécoise et du cinéma ONF.

## Au Cercle de philosophie, ce soir Table ronde sur la littérature

TROIS-RIVIÈRES (MR) — Naim Katan, Alphonse Piché et Jean Pantheon animeront une table ronde sur la littérature, au Cercle de philosophie de Trois-Rivières, ce soir, au Centre culturel, à 20 heures.

A la suite de cette table ronde, il y aura le lancement d'ouvrages récents de ces trois auteurs, publiés aux éditions des Presses Laurentiennes. Mme Simone Bussièrès, directrice de cette maison, sera présente.

Toutes les personnes intéressées peuvent participer à cette soirée. L'entrée est gratuite.

**CINÉMAS CINEPLEX ODEON**

**3\$50 MARDIS**

**2e SEM.**

**3e SEM.**

**EN VERSION FRANÇAISE**

## Fondation populaire Mauricie Deux étudiants recevront des bourses de \$500

TROIS-RIVIÈRES (AG) — Ce sont deux étudiants du Conservatoire de musique de Trois-Rivières qui recevront cette année les bourses décernées par la Fondation populaire Mauricie mise sur pied il y a neuf ans par les caisses populaires de la zone de Trois-Rivières en collaboration avec CHLN 55 et CHEM Télé 8.

Les lauréats qui ont été choisis sont Nathalie Saint-Pierre, flûtiste qui est cette année en classe concours et Bruno Dufresne, corniste qui fait cette année la classe concours en musique de chambre et qui fera la classe concours en cor l'an prochain. Il s'agit, a-t-on fait savoir au Conservatoire, de deux excellents élèves dans leur discipline respective.

La remise officielle des bourses de \$500 chacune aura lieu demain à 18h 30 au restaurant Grec de Baie-Jolie à l'occasion du souper de zone. M. Emilien Blais, président de la Fondation et directeur de la caisse

populaire Châteaudun, présidera cette cérémonie.

Par ce geste, la Fondation populaire Mauricie entend promouvoir la formation et la participation dans les domaines culturel, sportif et social. Cette année, les bourses étaient destinées au secteur culturel.

**SCHWARZ**

19h et 21h15

**LE JEU DU DÉFI**

**THE RUNNING MAN**

**FLEUR DE LYS**

*margo lee*

**RÉSERVATIONS:**  
**373-2423**  
7050, NOTRE DAME  
TROIS RIVIÈRES OUEST  
(près du pont Lavolette)

**ATTENTION SPÉCIALE**

**BUFFET DU MIDI**

**4 95 \$**

du lundi au vendredi  
incluant buffet à  
salade et dessert

# COMMENCANT CE SOIR, EN PRIMEUR AU QUÉBEC

ASSOCIÉS À ACE INTERNATIONAL (New-York - Hollywood - Boston - Toronto)

DU 15 AU 20 FÉVRIER  
SAMEDI INCLUS.



**KATZX KAINE**  
**MISS NUE**

GRÈCE 1987-88  
EDMONTON 1982-83-84

DU 22 AU 27 FÉVRIER  
SAMEDI INCLUS.



**JULIANNA STAR**  
**MISS NUE**  
**AMSTERDAM**

DU 29 FÉV. AU 5 MARS  
SAMEDI INCLUS.



**CARRIBEAN QUEEN**  
**MISS VIBRATION**

DU 7 AU 12 MARS  
SAMEDI INCLUS.



**CHAZ**  
**BODY BUILDING**  
**SHOW**

TRÈS BIENTÔT



**BO** VELETTE DU  
PENTHOUSE FÉV. 1988  
ET PLAYBOY MARS 1988

## EN PLUS SUPER GALA ÉROTIQUE 10 DANSEUSES

TOUS LES VISITEURS RECEVRONT 1 BILLET DE TIRAGE  
POUR GAGNER UN VOYAGE EN FLORIDE.  
DEMANDEZ VOTRE BILLET.

## SPÉCIAL D'OUVERTURE

et en soirée  
**5 À 6**  
BAR OUVERT  
**2 POUR 1**  
de 18h à 20h

**ENTRÉE LIBRE**

Tenue vestimentaire  
convenable exigée

DU 14 AU 19 MARS  
SAMEDI INCLUS.



PATRICE MICHELLE et son proodle PASH, accom-  
pagné de CHUEK KAINE, vedette du cinéma

# BAR SEXE À TOU

512, BOUL. STE-MADELINE,  
379-8008

CAP-DE-LA-MADELINE  
379-8008

No 1 en ville (en haut du El Prado)