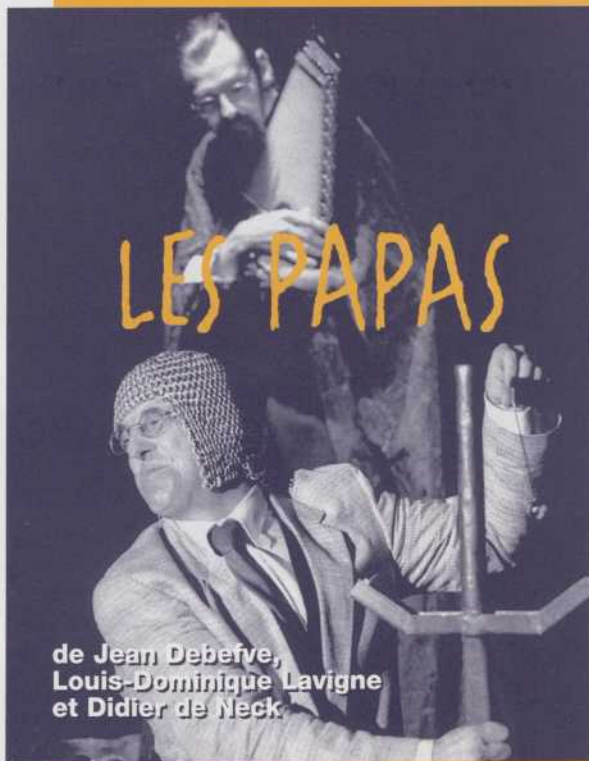


Semaine de la Communauté française de Belgique
(Wallonie-Bruxelles)

LA MAISON THÉÂTRE
présente



du 6 au 9 mai 1999

Age minimum recommandé

7

ans et plus

Une création du Théâtre
de Quartier (Montréal) et du
Théâtre de Galafronie (Bruxelles)

L'histoire

Les papas de Merlinot et de Lancelot organisent une conférence sur le travail des pères. Ils parleront de leur métier. Monsieur Lance, assureur, et Monsieur Merlin, vrai magicien, ont plusieurs choses en commun : ils sont papas et ont beaucoup changé depuis l'époque reculée où, amis d'enfance, ils parcouraient le bord du Lac enchanté au péril de leur vie, en quête de l'amour et de la magie du monde. Au même moment, leurs enfants sont dans le « monde du Lac » où ils vivent leurs premiers rêves d'aventure. Comment les protéger ? Va-t-il falloir réinventer la magie, au risque de s'y consumer ?





Mot sur les auteurs

Le spectacle *Les Papas* est le fruit d'une collaboration entre deux auteurs belges et un auteur québécois. Ils ont eu un jour l'envie de déchiffrer l'une des grandes énigmes de notre temps : pourquoi les papas en sont-ils arrivés là ?



Après une « expérience de papa » de plus de 10 ans, ils avaient le goût d'en parler sous l'angle de leur génération... Sommes-nous meilleurs papas pour nos enfants que nos propres papas l'ont été pour nous ? C'est autour de cette question que fut élaboré le spectacle *Les Papas*.



Le Théâtre de Quartier (Montréal) et le Théâtre de Galafronie (Bruxelles)

La rencontre

Au gré des festivals et des tournées, le Théâtre de Quartier avec ses *Petits orteils*, sa *Nuit Blanche de Barbe-Bleue* et son *Pain de la Bouche* rencontre le Théâtre de Galafronie, une compagnie belge qui compose des histoires d'*Arche de Noé*, de *Grande Maison* et de *Piano Sauvage*. Tout de suite, les deux groupes issus de deux cultures, de deux pays, de deux continents très différents, se découvrent des affinités. Une même volonté traverse l'océan : celle de proposer aux jeunes une réflexion sur la vie à travers les fantaisies imprévisibles de leur imaginaire. Une première collaboration, *Kobold !* met en situation un grand-père et une petite fille qui est peut-être aussi un gnome. Une seconde expérience raconte les incroyables aventures de nos deux papas...

L'équipe

Texte :

Jean Debefve, Louis-Dominique Lavigne et Didier de Neck

Mise en scène : **Didier de Neck**

Paroles et musique

des chansons : **Jean Debefve**
et **Louis-Dominique Lavigne**

Adaptation des musiques
de « l'ancien temps » :

Jean Debefve

Scénographie : **Guy Carbonnelle**
et **Didier de Neck**

Costumes et accessoires :
Natacha Belova

Fabrication des décors et
accessoires : **Benoît Brodeur**
et **Delphine Davranche**

Éclairages : **Guy Carbonnelle**

Direction technique : **Diane Fortin**

Régie :

Jean Desmarais et
Richard Larouche

Interprétation :

Jean Debefve et
Louis-Dominique Lavigne





Chapeau à tous les artisans
et partisans du théâtre québécois!





**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : **(514) 288-7211**

Télécopieur : **(514) 288-5724**

maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



LE DEVOIR



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

du 11 au 30 mai 1999

**La
Poupée
dans la poche**



Un spectacle tiré du conte *Vassilia la belle* D'Afanasiev

Une création du Teatro delle Briciole (Italie)

PHOTO MAISON THEATRE 1999.05.06 X