

*Marcel Laurence*

## IL ÉCHAPPE à 2 ATTENTATS de la PÈGRE

*4 de ses amis assassinés*

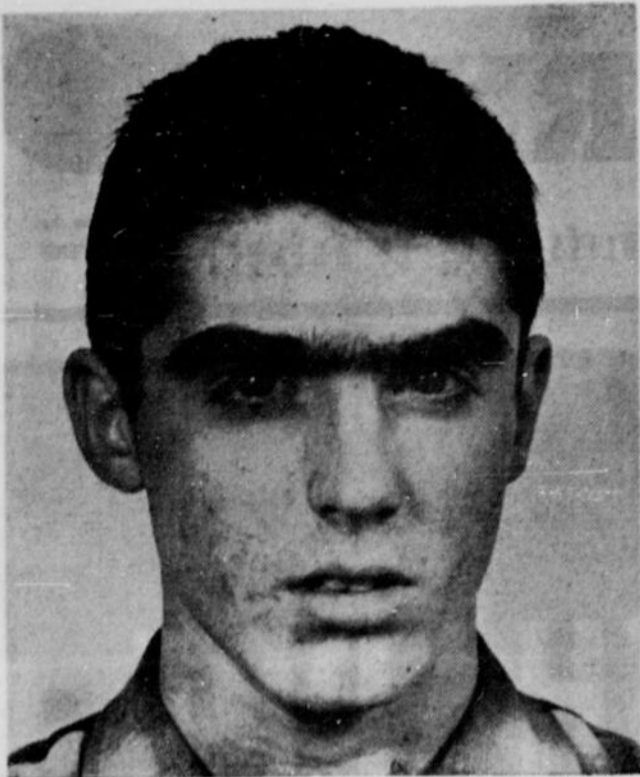
PAGE 2 et 3

*Souvenirs personnels  
de Fernand Denis*

*sur*

**LE CHANOINE  
LIONEL GROULX**





MARCEL LAURENCE : un play-boy abattu parce qu'il a voulu suivre ses amis d'un cabaret à un autre.

# Un play-boy qui dépense une fortune pour s'habiller

Marcel Laurence, âgé de 29 ans, est un "p'tit gars de l'Est" typique. Né dans le quartier, il a toujours vécu près de l'intersection Visitation-Ontario. On se demande même s'il est jamais sorti de l'île de Montréal.

Son horizon: les salles de billard de l'est de la ville, les tavernes, bars et restaurants de ce quartier. Un quartier terne, gris, où les seules taches de couleur sont les enseignes néon des restaurants et des bars.

Peut-être est-ce pour cela, pour lutter contre l'ambiance de son quartier, que Laurence s'est fabriqué une véritable apparence de play-boy — ces dandys que l'on rencontre habituellement dans d'autres parties de Montréal. Complots de soie, cravates assorties, bas à \$7.50 la

paire, c'est une véritable "carte de mode", selon ses amis.

Du play-boy, il a aussi le goût de la propreté, la distinction légèrement distante, le penchant pour les belles filles. Des filles, d'ailleurs, il en a toujours eu à sa guise, c'est-à-dire beaucoup et souvent. Célibataire, cheveux noirs, beau garçon, il a toujours exercé une certaine fascination sur les femmes. Celles de son quartier et les autres.

Sa technique pour "accrocher" une compagne d'un soir est simple. Il se rend dans un club, où on le connaît nécessairement parce qu'il est "du quartier". Il dépense beaucoup, se laisse admirer par les filles, puis en choisit une. Celle de son choix ne se fait pas prier pour venir s'asseoir à sa table. Et c'est tout. Le lendemain, il recommence le même manège. En changeant simplement l'objet

de son choix. "Marcel, disent ses amis, c'est un gars qui n'a pas de trouble avec les filles."

Laurence n'est pas populaire qu'avec les filles. Il a beaucoup d'amis masculins. Cela lui est facile, n'est-il pas un homme distingué, affable, toujours souriant, extrêmement tranquille? Il ne sort de sa réserve que lorsqu'il est ivre. Il ne casse pas de verres, mais il gueule.

Marcel Laurence est un gars réservé. C'est là tout le secret de sa popularité dans l'est de la ville. Il a beaucoup d'amis, mais on ne l'a jamais vu, par exemple, faire le fanfaron dans un bar et payer la traite à tout le monde. Bien qu'il ait toujours beaucoup d'argent dans ses poches.

Vraiment, Marcel, il serait toujours resté le bon petit gars tranquille, le p'tit gars de l'Est modeste, si ce n'est qu'il a toujours eu des goûts de luxe.

# Poignardé il y a deux mois, criblé de balles vendredi, Laurence échappe à la mort

Laurence est un gars solide. Victime de deux attentats en deux mois, le dernier remontant à vendredi dernier, il était déjà assis dans son lit d'hôpital mardi, parlant et bla-

rence gisant dans son sang sur le trottoir, tout près du cabaret la Casbah, situé au 328 est, rue Sainte-Catherine. Laurence venait d'être poignardé et des traces de sang conduisaient de la victime au cabaret. Entretiens, d'ailleurs, son compagnon George Erickson entrant à l'hôpital Saint-Luc: il venait d'être battu, poignardé et éborgné.

D'après les policiers, Laurence et Erickson étaient assis au bar à l'intérieur du cabaret quand des inconnus les ont poignardés après les avoir aveuglés en leur jetant des serviettes au visage. Cela ressemblait à un règlement de comptes, mais, avec sa réserve habituelle, Laurence n'a rien dit aux enquêteurs.

## Deuxième attentat en deux mois

Transporté à l'hôpital Notre-Dame après avoir été poignar-



PIERRE REHEL : il a été atteint d'une balle parce qu'il a suivi son ami Marcel Laurence.

dé, Laurence prenait la clé des champs quelques jours plus tard. On devait le revoir vendredi dernier au café Domino, à Montréal-Nord.

Marcel Laurence avait entrepris une tournée des cabarets avec Pierre Rehel, âgé de 24 ans, et quatre ou cinq autres personnes. On l'avait d'abord vu à la Casa Loma, d'où il était parti pour le Domino. A ce dernier endroit, Laurence s'était assis au bar, selon son habitude, pour bavarder avec ses "amis".

On croit que certains de ces soi-disant amis sont sortis vers 2 heures de la nuit pour régler à l'extérieur certains différends. Laurence et Rehel les ont suivis quelques minutes plus tard, sans doute pour connaître l'issue de la querelle. Arrivés dans le portique du cabaret, ils ont été fauchés par une volée de

balles et se sont écroulés sur le sol.

Rehel avait été atteint d'une balle à l'estomac. Laurence avait reçu trois balles dans l'abdomen. Conduit à l'hôpital du Sacré-Coeur de Cartierville, ce dernier se remit rapidement de ses blessures et pourra sans doute recommencer avant longtemps sa vie de play-boy.

## Pas une surprise

Même si Laurence a toujours mené une vie tranquille, ses amis n'ont pas été surpris du second attentat dont il a été victime. Lors de son arrivée à l'hôpital, Pierre Rehel, qui venait de recevoir une balle alors qu'il se tenait aux côtés de Laurence, a déclaré aux policiers: "J'aurais dû m'en douter... avec Marcel!"

## Une enquête de Marcel Lamarche

guant avec quatre visiteurs. Mais commençons par le commencement...

Le jeudi 23 mars dernier, la police découvrit Marcel Lau-

# Il vit dans un appartement luxueux mais n'a pas d'auto



LAURENCE vit dans cette luxueuse maison de rapport située au 11981, rue Poincaré, dans le nord de Montréal.

Marcel Laurence, dont on ne connaît pas les moyens de subsistance, vit dans un appartement luxueux situé au 11981 Poincaré, dans le nord de la ville. Tous ont été surpris quand il a déménagé récemment à cet endroit... Marcel allait-il renier son quartier?

Tel n'est apparemment pas le cas. Laurence, qu'on ne voit presque jamais seul, ne va à son appartement que pour se coucher. Ses journées et ses soirées, il les passe dans l'Est.

Il mange presque toujours dans les mêmes restaurants,

environné d'amis et de connaissances. Puis, le soir, il va au club. Le club, c'est sacré, cela fait partie intégrante de sa vie. C'est l'endroit où voir ses vrais amis, celui où rencontrer les filles dont il fait une consommation plus qu'ordinaire.

Il y a toutefois une faille au caractère play-boy de Marcel Laurence: qui a jamais vu un play-boy sans voiture? Eh bien, croyez-le ou non, Laurence n'a pas d'automobile! Mais il ne se déplace quand même pas en autobus ou en métro. Marcel ne ferait pas cela. Il a assez d'amis pour se faire véhiculer. Peut-être nourrit-il l'ambition d'avoir un jour limousine et chauffeur?

# Le p'tit gars de la rue Visitation

## a de drôles d'amis... 4 ont déjà été abattus par la pègre



LAURENCE, un vrai "p'tit gars de l'Est", fréquente beaucoup cette salle de billard située rue Visitation, près d'Ontario.



Ontario et Amherst, une vue typique de ce quartier de l'est de Montréal qui est si cher au coeur de Laurence.



PIERRE MORRISSETTE

Marcel Laurence avait beaucoup d'amis, mais beaucoup de ces "amis" étaient de drôles d'amis! Quatre d'entre eux, d'ailleurs, ont été abattus depuis un an:

● **Lysiane Lauzière:** le corps de cette femme a été découvert l'an dernier à Saint-Charles-de-Mandeville. Il avait été transpercé de plusieurs balles de revolver, et les assassins avaient pris soin de l'enterrer afin qu'il n'en reste aucune trace. Lysiane Lauzière était la femme de Jean-Guy Lauzière, un récidiviste bien connu de la police, et la nièce de Jean-Paul Lauzière, que la police a soupçonné d'avoir sauvagement battu l'agent Robert Fontaine, de la Sûreté provinciale, dans une petite pièce située à l'arrière du cabaret La Casbah.

● **Pierre Morrissette:** le 23 janvier dernier, on a trouvé son cadavre criblé de balles sur le plancher d'une luxueuse voiture de marque Chrysler, stationnée en face du 5765 de la rue Marquette. Quelque temps auparavant, Morrissette avait été relâché après avoir été détenu pendant 48 heures par la Sûreté de Laval. Au cours de l'enquête sur la mort de Morrissette, la police a interrogé sa concubine ainsi qu'un certain Marcel Laurence...

● **Richard Lortie et Yvon Dubreuil:** leurs corps étaient trouvés comme des écumoires quand on les trouva dans la même voiture, le 19 décembre dernier. La découverte avait été effectuée à l'arrière du cinéma Versailles, quelques minutes après que les deux victimes eurent perpétré un vol à main armée à la succursale de la Banque Impériale de Commerce, au centre commercial Versailles. On avait retrouvé près d'eux quelque \$15,000 qu'ils venaient de voler. Le coroner avait rendu un verdict de mort violente avec responsabilité criminelle imputable aux victimes elles-mêmes. Lortie et Dubreuil, le chauffeur particulier de Cotroni, se sont apparemment entretués.

## Qui a tiré sur Laurence?

Qui a attenté à la vie de Marcel Laurence à deux reprises en deux mois? C'est une véritable question de \$64,000 pour la bonne raison que, dans ce cas comme dans beaucoup d'autres, les personnes impliquées, y compris la victime elle-même, observent rigoureusement la fameuse loi du silence en vigueur dans la pègre.

Il est possible, toutefois, de conclure que Laurence est un homme marqué, une victime désignée pour les tueurs de la pègre.

Des rumeurs veulent que l'on en veuille à la vie de Laurence à la suite d'un "mauvais"

partage du butin d'un vol, mais rien de cela n'est prouvé. Les policiers savent bien que Marcel Laurence a été condamné par la pègre, mais ils n'ont pas encore réussi à découvrir pourquoi.

Comment pourrait-il en être autrement quand tous les témoins des deux attentats ont déclaré qu'ils n'avaient rien vu?

La tâche sera rude pour le sergent-détective René Poirier et les détectives Roussin et Dero, de la Sûreté de Montréal-Nord, qui ont hérité de l'enquête sur le dernier attentat perpétré contre Laurence.



Le Cabaret Domino, situé au 11639, boulevard Pie-IX, à Montréal-Nord; c'est là qu'on a attenté une deuxième fois à la vie de Laurence.



La Casbah, située au 286 est, Sainte-Catherine, l'ancien endroit de prédilection de la petite pègre. Marcel Laurence y a été poignardé par des inconnus.

### Le drame s'est joué au Café Domino et à La Casbah

Deux cabarets notoires dans "le milieu" de Montréal: la Casbah et le Café Domino. Le premier est situé au 328 est, rue Sainte-Catherine; le second au 11639, boulevard Pie-IX, à Montréal-Nord. Marcel Laurence a été la victime d'un premier attentat à la Casbah. On a attenté à sa vie au deuxième cabaret. La question qui se pose: pourquoi le Domino?

La réponse est simple: la petite pègre qui se tenait autrefois à la Casbah a déménagé au Domino, à la suite de certains incidents qui se sont produits au premier endroit — l'attentat contre Laurence et la sauvage raclée reçue par l'agent Robert Fontaine. Laurence a suivi ses amis de la Casbah au Domino... Il doit le regretter amèrement.



YVON DUBREUIL

# L'autre chanoine Groulx que j'ai connu

par Fernand Denis

Mardi matin, je téléphonai en hâte à Mme Julia Richer, la directrice des relations extérieures aux Editions Fides: "J'apprends à l'instant, dis-je, la mort subite du chanoine Lionel Groulx, à sa maison de campagne. Lancez-vous quand même son dernier volume: *Constantes de vie*?"

— Oui, répondit-elle. C'est le meilleur hommage que nous puissions rendre au grand disparu."

Madame Richer avait raison, et ce fut une réception terriblement émouvante, à laquelle étaient présents un nombre remarquable d'invités distingués.

Et moi, je me souvenais d'un autre lancement, dans le même salon, en décembre 1964. Le chanoine Lionel Groulx présentait au public, ce jour-là, le *Chemin de l'avenir*.

"Je suis trop vieux, avait-il dit; à 86 ans, je viens de terminer mon dernier livre..."

Mais durant la réception M. Jean Lesage, Premier ministre du Québec, lui envoya ce télégramme: "Le chanoine Groulx vient de commettre sa première erreur historique: celle de prétendre qu'il a lancé son dernier volume." M. Lesage avait eu raison.

J'avais connu le chanoine alors qu'il n'était pas chanoine.

Voilà bien des années — je n'ose plus les compter — je louai un rez-de-chaussée rue Saint-Hubert, et j'appris du propriétaire, tout fier de me l'an-



Photo prise au cours du triple lancement, dans le salon de réception des Editions Fides, de l'oeuvre du chanoine Lionel Groulx: "Constantes de vie"; du livre "Lionel Groulx" du R. P. Benoit Lacroix, o.p., professeur à l'Université de Montréal, et de "Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve", par Léo-Paul Desrosiers, décédé tout récemment. De gauche à droite: le R. P. BENOIT LACROIX; M. GUY FREGAULT, historien et sous-ministre aux Affaires culturelles; le R. P. PAUL-A. MARTIN (au micro), directeur général des Editions Fides; Mme JULIETTE REMILLARD, nièce du chanoine Groulx; M. VICTOR BARBEAU, président de l'Académie canadienne-française.

noncer, que l'abbé Lionel Groulx avait déjà habité ce logis avec sa vieille mère infirme, dont il avait pris soin avec une infinie piété filiale.

J'avais saisi ce prétexte pour adresser la parole, dans une librairie, à l'écrivain déjà fameux dont tout le monde parlait dans le Québec. D'ailleurs, les librairies, il les fréquentait assidûment. Il daigna me parler comme à un camarade.

Plus tard, nous devînmes presque voisins. Je passais les étés sur le bord du lac des Deux-Montagnes, et le chanoine avait fait construire une maison dans les Chenaux de Vaudreuil, derrière l'île-aux-Tourtes, l'île même où Dollard des Ormeaux campa une nuit avec ses com-

pagnons, en route vers leur mort héroïque.

Ce fils de paysan avait une courtoisie de grand seigneur. Et il en avait souvent le franc-parler. Je me souviens qu'à l'ouverture du Musée historique de Vaudreuil, voilà deux ou trois ans, il était l'un des invités d'honneur, car ce Musée est une ancienne école et le chanoine l'avait fréquentée tout enfant. "Je m'y suis plu, me dit-il gravement, et l'un de mes chers souvenirs, c'est que nous appelions l'école 'la soue à cochons'..."

C'était un pince-sans-rire. Il y a quelques mois, sa nièce, Mme Juliette Remillard, l'avait escorté jusqu'au quartier général de la Société Saint-Jean-Baptiste, boulevard Saint-Laurent. Le chanoine portait une espèce de cape pour se protéger contre le froid. Sa nièce lui dit: "Mon oncle, il fait chaud, vous devriez laisser votre manteau au vestiaire." — Non, dit-il dignement; vêtu comme ça, j'ai enfin l'air d'un évêque!" Et il pénétra dans la salle de réception.

Enfin, car l'espace manque, tous les invités de la Société Saint-Jean-Baptiste se souviendront avec tristesse des présentations à la table d'honneur, lors des banquets: Une règle absolue, c'est que personne n'applaudit avant que tous les hôtes à cette table aient été présentés. Mais la règle était invariablement violée. Lorsque le président nommait le chanoine Groulx, c'était un tonnerre d'applaudissements qui durait plus de cinq minutes.

Et, ma foi, le chanoine se rengorgeait.



Mme JULIETTE REMILLARD nous montrant le portrait de son oncle, le chanoine LIONEL GROULX, au lancement posthume du livre de ce dernier, "Constantes de vie". Mme REMILLARD fut à la fois la secrétaire du chanoine et son ange gardien. Durant des années, elle escorta l'écrivain, surveilla sa santé et s'occupa de ses fiches de ses manuscrits, de ses revues, dont la magnifique "Revue d'Histoire de l'Amérique française" et de ses livres... Il en avait dix mille!

**PISCINES**  
RESIDENTIELLES et COMMERCIALES

**SPORT LAB**

Pensez à la belle saison  
Piscines de qualité, procédé exclusif  
"VECTO COMPRESSION"  
GARANTIE 10 ANS  
Toutes grandeurs disponibles

AUCUN COMPTANT  
\$35.00 PAR MOIS

Demandez notre documentation gratuite

Société SportLab  
4, boul. MARTIN  
Pont-Viau — 667-8712

SERVICE — QUALITE — Nous honorons la carte

**L. L. Lozeau LTÉE**

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques

1927 — GRAND SPECIAL — 1967

A l'occasion du 40e anniversaire du magasin L.L. Lozeau, vous pouvez vous procurer ce magnifique ensemble complet: camera Instamatic 104, film, batteries, lampes-éclair, sac, album et 12 lampes-éclair \$23.95 extra. D'une valeur régulière de \$35.00, pour

Commandes postales acceptées. — Envoyez un mandat de poste de \$26.00 ou payez C.O.D.

(Visitez notre coin du hobby, au 2e étage)

6229 Plaza St-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. p.m. — Stationnement à l'arrière



Lancement de "Notre Grande Aventure", de M. le chanoine Lionel Groulx, le 28 février 1958. De gauche à droite: feu le sénateur MAXIME RAYMOND, président de la Fondation Lionel Groulx; le R. P. PAUL-A. MARTIN, c.s.c., directeur général des Editions Fides; le CHANOINE; M. PAUL GOUIN, président du Conseil de la Vie Française; M. GUY FREGAULT, à cette époque directeur de l'Institut d'Histoire de l'Université de Montréal.

Le chanoine Lionel Groulx:

# "Et jusqu'à la fin de ma vie, j'aurai rêvé grand"



Le CHANOINE LIONEL GROULX, photo de jeunesse.

Voici quelques citations que le R.P. Benoît Lacroix, o.p., a choisies, dans son livre "Lionel Groulx", parmi les oeuvres du grand chanoine décédé cette semaine :

• "Et jusqu'à la fin de ma vie, j'aurai rêvé grand, désespé-

rément grand, pour mon pays, et pour les hommes, mes frères, qui l'habitent (Chemins de l'avenir).

• "S'attacher irrévocablement à ses lignes de forces, vivre son histoire en ligne droite, n'est pas seulement affaire d'intelli-

gence; c'est d'abord un acte de volonté, effort conscient et long." (Histoire du Canada français, 1960).

• "Pensez parfois à la légende du Chevalier des Croisades oublié en faction aux portes d'une citadelle d'Orient et retrouvé, deux cents ans plus tard, pétrifié, à son poste." (Directives, 1930).

• "Je ne suis pas un pessimiste, je ne suis pas un optimiste, je suis un homme inquiet." (Pour bâtir).

• "J'ai simplement essayé d'être moi-même... Je lis tout ce qui me paraît normal de lire dans ma profession... Seul le temps me limite." (Interview: 4 déc. 1966).

• "Construire pour les autres fait souvent oublier de construire pour soi... Ne tournons le dos à rien... Nul besoin pour accomplir notre destin de nous adonner à une oeuvre de haine... Un pays aussi divers que le Canada ne saurait se constituer selon la formule raciste." (Directives; Cahiers de l'Académie canadienne-française; Louis Riel).

• "Nul ne possède une homogénéité plus parfaite que la nôtre; nul ne s'est mieux acclimaté à l'atmosphère du Nouveau Monde; nul n'a plus de traditions ni de plus vigoureuses institutions sociales." (L'Appel de la Race).

• "L'histoire m'a appris une chose et c'est qu'une nation subsiste et garde puissance de se renouveler aussi longtemps qu'en son tuf profond, elle garde son type, sa personnalité, mais qu'aussitôt ce type détruit, l'anémie spirituelle entraîne l'anémie physique et la nation s'en va."

• "Tant que nous n'aurons pas renié notre foi... je reste de ceux qui se crampon-



Le CHANOINE LIONEL GROULX à côté du buste d'un de ses héros favoris: Dollard des Ormeaux.

nent à l'indéfectible espérance." (Orientations).

• "Le devoir certain où il n'y a pas de risque de se tromper ni de perdre son effort, c'est

de travailler à la création d'un Etat français dans le Québec, dans la Confédération si possible, en dehors de la Confédération si impossible." (Directives).

ETABLIE DEPUIS 83 ANS

CADEAUX VENTE pour faire place aux nouvelles importations.

**20% à 50% D'ESCOMPTE**

Coutellerie • Verre taillé • Plaqueffes murales • Miroirs  
Peintures européennes • Cadres • Marbre • Batteries de cuisine • Lampes • Cendriers • Tapisserie et Peintures

★ EXPEDITION PARTOUT ★ EMBALLAGE DE FANTAISIE

Vous manquez de vraies aubaines si vous ne venez pas!

WM ROGERS • COMMUNITY PLATE et 25 AUTRES MANUFACTURIERS

**COUTELLERIE 100 PATRONS**

Argent ou Stainless

**20% à 50% D'ESCOMPTE**

Moderne ou de Style

**20% à 50% D'ESCOMPTE**

200 MODELES DE

**SERVICES A DINER**

Choix parmi \$3.95 à \$895.00

20 manufacturiers

VERRE: choix de 39¢ à \$7.95 le verre

**GREGOIRE** D E T A I L

1371 est, RUE STE-CATHERINE — 522-2105

STATIONNEMENT GRATUIT

*Je cours de plus en plus à la survie de l'histoire, à son côté humanisant. Plus l'on partira de son accélération, plus les hommes sentiront le besoin de la rectitude d'expérience que représentent une connaissance authentique du passé.*

L'écriture du CHANOINE GROULX, reproduite de la brochure intitulée "Lionel Groulx", du R. P. Benoît Lacroix, o.p.

**ARTHRITIQUES**

(Rhumatisants et autres maladies chroniques)

*Nouvel Espoir*

Obtenez gratuitement la brochure vous expliquant tout ce que vous devez savoir au sujet de ces maladies et surtout les moyens à prendre pour vous aider à les guérir. Faites votre demande à:

**CLINIQUE B.C.**

4146 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué.

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

(écrivez en lettre moulée s.v.p.) (P.J.)

Pour la

**RÉNOVATION PRINTANIÈRE**

fiez-vous à la **Maison Beaupré**

ENRG.

au bas prix de **\$49.95**

(installation comprise) Rég. \$79.95

Ces portes de qualité sont fabriquées d'aluminium anodisé et de verre cristallisé avec barre de serviette intérieure et extérieure.

Modèle uni sans charge additionnelle

ESTIMATION, DEMONSTRATION A DOMICILE GRATUITES

PORTES-ACCORDEON toutes marques  
PORTES-ACCORDEON (bois et cuvette)  
REGULIERE **\$11.95**

à compter de

Spécialité: PORTES PLIANTES **\$1.25** sur mesure pi. car.

**TAPIS**

DuPont 501 **\$7.65** la vgn carrée

**TAPIS 100% NYLON**

à partir de **\$6.50** la verge de carrée

Cette vente durera 30 jours

**La MAISON BEAUPRÉ Enrg.**

328 est, Beaubien — Tél. 279-0109



Il n'est jamais trop tôt pour apprendre à nager à votre enfant. Plus il est jeune, plus l'enfant a de facilité en ce domaine.

## A 3 ans, votre enfant devrait savoir nager

DUSSELDORF — (DaD) — Dans l'Antiquité, il était tout à fait normal de savoir nager. D'un incapable, on avait coutume de dire: "Il ne sait ni nager ni lire!" A notre époque, on est bien loin de l'idéal des Anciens. Les statistiques nous apprennent en effet que 50 p. 100 de la population mondiale ne sait pas nager...

En République fédérale, on s'efforce d'inciter les parents à apprendre à nager à leurs enfants. Dans nombre de villes,

on a institué des cours de natation pour les tout-petits.

Les médecins et biologistes affirment en effet que tous les enfants ont des dispositions à la natation lorsqu'ils sont petits, mais que ce don pratiquement inné se perd si on ne l'exerce pas. L'enfant qui n'a pas été mis très tôt en contact avec l'eau éprouvera une plus grande anxiété par la suite, et il aura plus de difficultés à apprendre à nager qu'un tout-petit que l'eau n'effraie pas. Des bassins spéciaux ont été construits pour les enfants de trois à six ans. Leur profondeur varie de 9 pouces à 3 pieds.

## L'hôpital Maisonneuve:

# "Si Tapp revenait, nous ferions la même chose"

Un hebdomadaire titrait dimanche dernier: *Un homme meurt 12 heures après que l'hôpital Maisonneuve l'eût déclaré "en santé"*. Les faits étaient les suivants: M. Léon Tapp souffrait depuis plusieurs années de troubles bronchitiques. Le jeudi 18 mai, il se sentit mal et fut transporté d'urgence à l'hôpital Maisonneuve, qui le renvoya chez lui après examens et soins. Le lendemain, vendredi, il mourait dans son lit avant que la police, appelée d'urgence, ne puisse le transporter à l'hôpital. Selon la famille du défunt, l'hôpital Maisonneuve n'aurait pas dû le renvoyer si tôt chez lui.

"Une bonne partie de ces faits, nous a dit le directeur médical de l'hôpital Maisonneuve, le Dr Yves Leboeuf, sont exacts. Nous ne nions pas que M. Tapp avait une condition aiguë quand il est arrivé à l'hôpital jeudi dernier. Toutefois, il est faux que nous ne lui ayons pas accordé une attention nécessaire et il est faux que nous ayons dit qu'il était "en santé" quand nous l'avons renvoyé chez lui."

### "Nous avons tout fait"

Le Dr Leboeuf continue: "M. Tapp a été examiné dès son arrivée par un interne, comme c'est la coutume. Il a ensuite reçu la visite d'un médecin résident et de deux "patrons". Nous lui avons fait passer une radiographie, un électrocardiogramme ainsi que des analyses

de sang et d'urine. M. Tapp était en crise d'asthme aiguë et nous l'avons traité pour cela. Il a reçu de l'oxygène, du sérum et des médicaments. Comme, au bout de quelques heures, les résultats d'analyse ne démontraient rien d'autre qu'une condition bronchitique (que nous connaissions déjà parce que ce patient était traité habituellement à l'hôpital), nous l'avons renvoyé en lui donnant rendez-vous à la clinique externe. Loin de lui dire qu'il était en santé, nous lui avons donné une prescription de quatre médicaments.

"M. Tapp est mort le lendemain, je ne sais pas pourquoi. Peut-être une crise cardiaque? Cela aurait pu arriver à n'importe qui. Souvenez-vous, par exemple, que le Premier ministre Paul Sauvé est mort vingt-quatre heures après être sorti de l'hôpital Notre-Dame... Une chose est sûre, le même patient, ou un même genre de patient viendrait à l'hôpital, nous ferions exactement la même chose."

### "Il aurait dû rester à l'hôpital"

Le beau-frère et la sœur de M. Tapp, chez qui le malade demeurait, ne sont pas convaincus par les explications de l'hôpital Maisonneuve. M. et Mme Jean-Marie Talbot affirment que M. Tapp aurait dû être gardé à l'hôpital. Bien qu'un médecin lui ait déclaré que son frère était mort d'une insuffisance cardiaque, Mme Talbot nous a déclaré: "Il est mort étouffé. Son cas était grave et il aurait dû rester à l'hôpital jeudi. Il a bien pris les pilules que l'hôpital lui avait prescrites, mais un médecin nous a déclaré plus tard que ces pilules-là n'étaient pas pour lui. L'hôpital est en faute."

J. M.



### Conte de... Fay

Fay Browning, mannequin de chez Dior, a tourné quelques commerciaux pour la TV. A 23 ans, un producteur l'a "découvert" après l'avoir vue sur le petit écran... On la verra bientôt sur le grand!

# RECLAMEZ VOS DROITS

Un pauvre, un handicapé, une personne désemparée ont des droits, dans une société organisée. Nous invitons donc ces personnes à faire part de leurs besoins personnels aux maisons ou aux sociétés chargées de combattre pour les droits de l'homme.

Voici une liste — encore incomplète — des organismes de bienfaisance ou de défense des opprimés auxquels vous pouvez, en tout bien tout honneur, faire appel. Nous vous invitons à nous écrire pour la compléter au besoin.

— Aide aux infirmes et Colonie de vacances Sainte-Jeanne-d'Arc: 4347, rue Saint-Denis. Mlle Rosette Grant: 844-1097.

— Aide aux vieux couples: 7905 est, rue Sherbrooke. Soeur Boulogne: 351-0980.

— Association d'aide aux orphelins de la province de Québec: 6955, 21e Avenue, Rosemont. M. Noël Flavien: 722-4781.

— Bureau d'assistance judiciaire du Barreau de Montréal: 89 est, rue Notre-Dame, 873-3212.

— Camps de santé Bruchési: 2225 est, rue Rachel. Garde Léo-

nie Normandeau: 524-6825 ou 527-2831.

Carrefour de la sobriété (centre thérapeutique pour alcooliques): 1881-1883 est, rue Sherbrooke; 521-8218 (le soir).

— Carrefour des jeunes féminines: 7421, boulevard Saint-Laurent. Mlle Laurette Deschambault: 279-7346.

— Centre de consultation matrimoniale: 3836, rue Saint-Hubert. Abbé Ulysse Desrosiers: 842-9934.

— Centre de bénévolat: 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanne Cloutier: 845-0129.

— Centre de référence de la

Fédération des oeuvres de charité canadiennes - françaises: 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanine Boyer: 842-9752.

— Colonie de vacances des Grèves: 1931 ouest, rue Sherbrooke. Bureau des inscriptions: 321-4501.

— Colonie Notre-Dame, Inc.: 3130 est, rue Sainte-Catherine. Soeur Cécile: 523-7331.

— Comité pour la défense des Droits de l'Homme: 5165 Isabella, 731-9671.

— Conseil canadien du Bien-Être: 55, avenue Parkdale, Ottawa. M. Reuben Baetz: 728-1865.

— Conseil des oeuvres: 3414, avenue du Parc. M. Pierre Laplante: 849-4217.

— Ligue des Droits de l'Homme: 8517, boulevard Saint-Laurent, 387-2486.

— Société d'orientation et de réhabilitation sociale: 1320 est, rue Craig. M. Emmanuel Grégoire: 526-0481.

— L'Accueil des jeunes: 4258, avenue de Lorimier. M. René Lalonde: 526-3735.

— Service d'accueil aux voyageurs et aux immigrants: 445, rue Saint-François-Xavier. Mlle Gertrude Notebaert: 842-2971.

— Service de placement du Québec: 89 est, rue Notre-Dame, 873-2125.

— Service national de placement: 1441, rue Saint-Urbain, 842-3151.

— Service des loisirs de Montréal: 1207, rue Saint-André. M. Gerald Addison: 844-8473.

— Service social du Bon Conseil: 1581, Maisonneuve. R.S. Madeleine Lavoie: 527-4109.

— Service social pour personnes sourdes: 3747, rue Saint-Denis. Abbé Gérard Hébert: 845-4974, 849-6109 ou 849-8626.

— Service social Richelieu: 4216, rue Wellington. M. Roger Laplante: 768-4724.

— Service social Ville-Marie: 2285, rue Papineau. R.S. Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus: 526-9211.

— Services familiaux des auxiliaires: 4055, rue Papineau. R.S. Marie-Laurent: 526-7783.

— Services familiaux du quartier Saint-Henri: 844, rue Agnès. R. S. Jeanne-de-Sainte-Marie: 937-3521.

— Société d'adoption et de protection de l'enfance: 874 est, rue Sherbrooke. Abbé Pierre Hurteau: 527-2331.

— Société de Service social aux familles (de Lachine): 535, 19e Avenue, Lachine. 634-1979.

— Société Saint-Vincent-de-Paul: 1930, rue Champlain. M. Marcel Contant: 526-5937.

— Société Saint-Vincent-de-Paul féminine: 952, rue Cherrier. Mme Germain Parrot: 525-5333.

— Société de service social aux familles: 3415, rue Saint-Urbain. M. Roger Prud'homme: 288-7391.

— Société des infirmières visiteuses: 890 est, rue Roy. Mlle Renée Rivard: 527-8244.



(Photo Léon Bernard)

Les Plaines d'Abraham ont repris leur allure de champ de bataille. Nombre de sculptures, vestiges du symposium international de Québec, gisent à terre dans un état lamentable.

# Les sculptures du symposium sont la cible des vandales

par Léon Bernard

Les chefs d'Etats étrangers qui visitent — à la queue leur leu, pourrait-on dire — la Vieille Capitale, depuis quel- que temps, doivent avoir une bien piètre impression du cul- te que l'administration de la province et particulièrement le ministère des Affaires cul- turelles du Québec professent à l'endroit de certaines oeuvres d'art qui gisent actuellement comme des vaincus dans le parc des Champs de Batailles.


Ces princes et princesses, présidents et Premiers minis- tres, etc. . . que l'on promène dans la ville, et à qui l'on fait faire un petit détour par les Plaines d'Abraham, près du Musée du Québec, peuvent en effet voir les troncs renversés et pourris de quelques-unes des plus importantes sculptures du symposium international qui s'est déroulé l'été dernier à Québec.

## Il aurait suffi de quelques boulons

Depuis l'automne dernier, les

pilliers qui symbolisaient les portes d'entrée du théâtre japo- nais du sculpteur Otani sont renversés et leurs troncs creux et pourris ont subi les attaques de l'hiver, les pluies, etc. . . ; ils n'ont pas été relevés depuis. Bien plus : depuis la fonte des neiges, la base en escalier du totem d'Otani a été jetée sur le sol; elle y est encore. Il aurait suffi de quelques boulons pour tenir ces piliers en place et leur permettre de résister aux assauts des brise-tout. Rien n'a été fait. De même, l'un des piliers de la pièce du sculpteur suisse Condé vient d'être jeté bas puis roulé sur une pente de la butte. Pourtant, cette masse de bois doit peser des centaines de livres !

Les rondelles démontables de la "bibite" de Philippe Scrive n'ont pas encore été boulonnées et la pièce tient en place grâce au support de deux bouts de planche qui n'ont rien à voir avec la sculpture elle-même. La structure de Huet penche dan- gereusement sur ses bases. Ou les froids de l'hiver ont oeuvré dans le béton, ou les joints ont relâché . . .


POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT • DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET OBTENEZ GRATUITEMENT UN POELE ENCASTRE  AVEC TOUT ACHAT



**Quantité limitée**  
3 CHAMBRES MODERNES  
Prix à partir de **\$1,276**  
aussi peu que \$5.00 par sem.

Réservez dès maintenant pour livraison immédiate ou future  
Ouvert tous les jours jusqu'à 10 h. • Samedi et dimanche inclus

**LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.**  
USINE ET BUREAUX : 30, RUE CHAMPLAIN, STE-ROSE-DE-LAVAL, QUE.  
Terrain d'exposition: 800, BOUL. CURE-LABELLE, LAVAL, P.Q. L.P.J.-28-547

LIVRAISON GRATUITE  GARANTIE COMPLETE 10 ANS  
Tél. 625-1961 (face au Centre d'Achats St-Martin)

nord du Parc Belmont par le pont de Cartierville

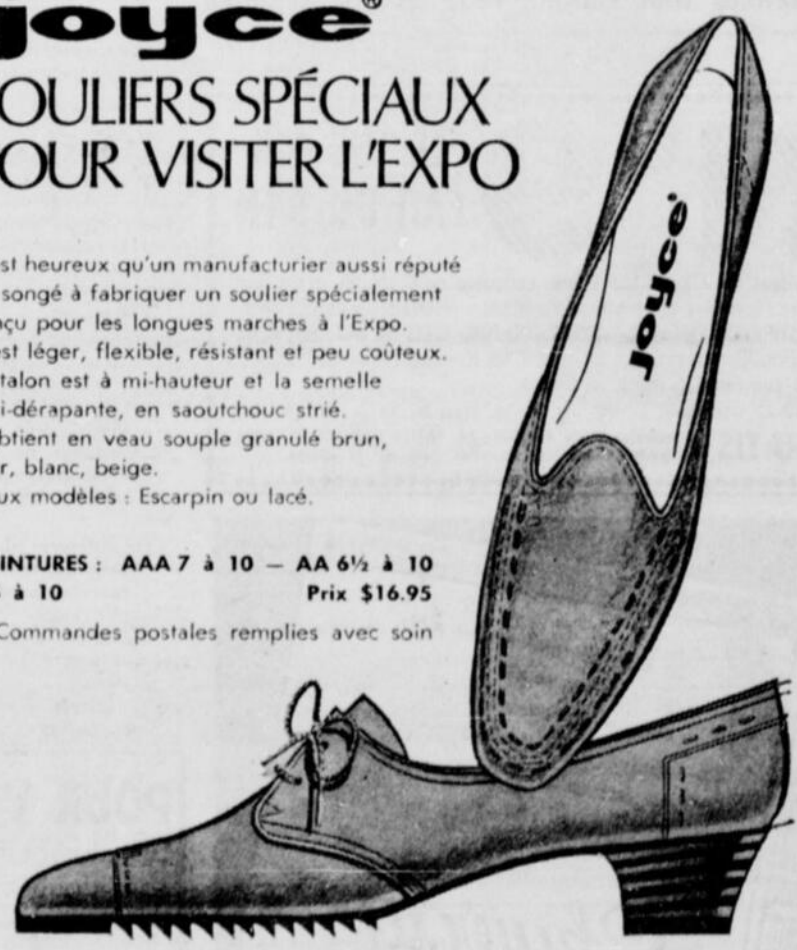
# joyce<sup>®</sup>

## SOULIERS SPÉCIAUX POUR VISITER L'EXPO

C'est heureux qu'un manufacturier aussi réputé ait songé à fabriquer un soulier spécialement conçu pour les longues marches à l'Expo. Il est léger, flexible, résistant et peu coûteux. Le talon est à mi-hauteur et la semelle anti-dérapante, en sautchouc strié. S'obtient en veau souple granulé brun, noir, blanc, beige. Deux modèles : Escarpin ou lacé.

POINTURES : AAA 7 à 10 — AA 6½ à 10  
B 5 à 10 Prix \$16.95

Commandes postales remplies avec soin



 **Jacques bernard** limitée CENTRE D'AJUSTEMENT  
3680, RUE ST-DENIS (PRÈS CHERRIER) TÉL.: 844-9501  
Stationnement facile.

# DESTINATION EXPO

Le meilleur moyen de vous rendre à l'Expo? Vous la trouverez en page 23



## CÉLIBATAIRES VEUFS — VEUVES SÉPARÉ(E)S DIVORCÉ(E)S

âgés de 18 à 75 années

DE TOUTES LES REGIONS DU  
QUEBEC ET DE L'AMERIQUE

Réalisez-vous que tous les gens SANS  
EXCEPTION que vous connaissez au-  
jourd'hui étaient de parfaits étrangers  
avant que vous les rencontriez !

Voulez-vous rencontrer de 5 à 15 parfaits  
étrangers mais CHOISIS pour VOUS par ordina-  
teur électronique I.B.M. ? Voulez-vous connaître  
des hommes et des femmes COMPATIBLES à vous  
qui pourraient devenir de nouvelles compagnes,  
de nouveaux camarades ? ... OU BIEN PLUS.

Voulez-vous cesser de rêver et d'espérer à des  
rencontres souvent illusoire ou risquées ? Voulez  
vous ne plus être seul durant votre bref séjour  
sur terre ? Enfin, voulez-vous trouver la compa-  
gnie, l'amour ou le mariage heureux ?

Dans ce cas, Le Centre Scientifique National,  
qui avec ses milliers de membres est le plus  
imposant du genre en Amérique, vous suggère  
de tout simplement nous faire parvenir votre nom  
et adresse. Incluez 0.25 pour manipulation.

En retour, vous recevrez, sans obligation de  
votre part, et par envoi scellé et discret, une  
documentation qui vous absorbera par son point  
de vue ultra-moderne, sa logique et changera  
peut-être votre vie. Notre organisation n'a rien à  
voir avec les agences matrimoniales.

UNE DISCRETION TOTALE VOUS EST GARANTIE

Le Centre Scientifique National Inc.

50 ouest, Place Crémazie  
Suite 404 — J-4  
Montréal 11, Qué.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849  
personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver  
qu'il a un tel auditoire.

## NO 9 LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans  
irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour  
CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS  
GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois (\$2.00)  
vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél 381-4406

GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES.  
Renseignements sur remèdes naturels et diètes.

Si nos mets étaient des mots,  
ce menu serait  
un chef-d'oeuvre littéraire.  
Visitez notre fameux restaurant  
et écrivez un chapitre intéressant  
dans votre vie.

**Skyways**

1080, RUE UNIVERSITY  
Entre Dorchester et Belmont dans l'édifice "Aviation"  
Réservation : Ralph 866-4229  
Stationnement au garage Silverdale  
du CHR, rue Belmont

ADMINISTRÉ PAR

Il n'y a pas que l'hérédité

## Le fils quitte la campagne et meurt à l'âge de 52 ans

par Jacques Maher

L'hérédité, nous l'avons  
montré dans une enquête  
publiée la semaine derniè-  
re, joue un grand rôle  
dans la longévité.

Mais on peut aller con-  
tre cette hérédité, en chan-  
geant, par exemple, ses  
conditions de vie, et payer  
ainsi ce "crime" de plu-  
sieurs dizaines d'années  
de vie. A preuve, cette fa-  
mille de L'Annonciation,  
dans la province de Qué-  
bec.

L'aïeul de cette famille,  
originaire du Jura, en Fran-  
ce, s'est établi à L'Annoncia-  
tion à l'âge de 33 ans. Il a  
vécu dans ce village jusqu'à  
sa mort, à l'âge de 103 ans.  
Marchand général, il était  
très actif et jouissait assez  
de la considération générale

pour assumer les fonctions  
de juge de paix jusqu'à 94  
ans.

Néanmoins, ce vieillard,  
qui n'était vieillard que de  
titre, a continué à s'occuper  
de la compagnie d'assurance  
dont il était le secrétaire. A  
100 ans, il allait encore sur  
les lieux des incendies pour  
effectuer les expertises. A  
100 ans, aussi, il plongeait  
et nageait. Il n'avait jamais  
fumé de sa vie, mais il bu-  
vait le vin que sa femme  
faisait elle-même. Son épou-  
se est décédée six mois après  
lui, à l'âge de 86 ans.

Selon toutes les règles de  
l'hérédité, les fils de cet  
homme étaient destinés à de-  
venir centenaires, mais à  
une condition...

Le centenaire de L'Annon-  
ciation avait trois fils.

L'aîné a actuellement 76  
ans. Il a toujours vécu "dans  
le nord". Il est en pleine for-  
me, chasse, pêche et fait mê-

me son propre portage lors  
de ses excursions en forêt. Il  
est commerçant comme son  
père, il est marié, il fume,  
mais ne boit presque pas.

Le deuxième fils a 71 ans,  
il a toujours vécu lui aussi à  
L'Annonciation. Si ce n'était  
d'un accident subi dernière-  
ment, il aurait toujours une  
activité entièrement norma-  
le. Il ne fume presque pas,  
ne boit pas. Il a exercé les  
métiers de policier et de gar-  
de-chasse.

Le troisième fils, lui, a bri-  
sé la tradition. Agent immo-  
bilier, il s'est exilé à Mont-  
réal où il a demeuré jusqu'à  
sa mort. Il fumait et buvait  
plus que ses frères. Il est dé-  
cédé à l'âge de 52 ans d'une  
maladie cardiaque.

Cette histoire vécue ne per-  
met évidemment pas de con-  
clure sans crainte d'erre-  
ur que vivre à la campagne fait  
vivre plus vieux. Mais elle a  
quand même une morale...

## Il préfère la marche au régime et vit encore à l'âge de 76 ans

La semaine dernière, le doc-  
teur Jean-Paul DuRuisseau,  
directeur de l'Institut de gé-  
rontologie de l'hôpital Notre-  
Dame-de-la-Merci, nous avait  
dit que l'alimentation était un  
facteur essentiel de la longé-  
vité. Il a bien voulu nous  
donner comme preuve à l'ap-  
pui un exemple tiré de ses  
dossiers personnels.

M. O., fils de famille aisée,  
très instruit, industriel français.  
Jusqu'à l'âge de 40 ans, il vit  
donc typiquement comme cette  
classe de la société. Il est à  
la fois gourmet et gourmand et  
ne fait à peu près pas d'exer-  
cice physique.

A quarante ans, il consulte  
pour troubles nerveux et ulcère  
d'estomac. Sa condition est si  
grave qu'il subit une gastrec-  
tomie. Cette phase aiguë pas-  
sée, il a la très grande chance  
de consulter un médecin inté-  
ressé en médecine préventive  
qui lui offre les options sui-  
vantes :

- 1) Continuer de s'empiffrer  
avec des mets riches, mais  
marcher au moins 10 milles  
par jour;
- 2) Manger d'une manière as-  
cétique et faire peu d'exer-  
cice.

M. O. prit alors la décision  
1) de marcher dix milles par



(Photo Gilles Corbail)

Le docteur JEAN-PAUL DURUISSEAU : "L'hygiène et l'ali-  
mentation sont deux facteurs essentiels de longévité."

jour, 2) de s'alimenter ordinaie-  
ment de fruits et de légumes,  
de peu de viande, de yogourt.  
Il prend cependant, une ou deux  
fois par semaine, des repas de  
la haute cuisine française, ar-  
rosés de vins capiteux.

M. O. est aujourd'hui âgé de

76 ans. Il est maigre et jouit  
d'une excellente santé, à l'ex-  
ception d'une légère surdité. Il  
a toujours marché ses 10 milles  
par jour et s'est toujours ali-  
menté surtout de fruits, de lé-  
gumes et de fromages depuis  
36 ans.

## POUR VOTRE MARIAGE '67

Les plus belles photographies  
sont signées...

**Ador**

Membres de l'Association des Photographes Professionnels  
de Québec, du Canada et d'Amérique.  
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575



# Un régime pour les gens qui vieillissent et qui veulent demeurer jeunes

Le docteur Jean-Paul DuRuisseau, directeur de l'Institut de gérontologie, conseille le programme suivant pour améliorer l'état de nutrition des gens qui vieillissent :

- 1 — Faire une certaine dépense physique;
- 2 — Se nourrir autant que possible de fruits et de légumes frais, de fromages maigres, de laits fermentés et de petit lait; peu de viande;
- 3 — Boire beaucoup d'eau pure;
- 4 — Que tous ceux qui s'occupent de santé publique méditent sur ceci : l'urbanisation intense a amené un éloignement obligatoire des lois naturelles. Serait-il possible par certains artifices de corriger cet état de choses ?



## Mangez du lait caillé

Cette femme bulgare, dont on ne connaît pas l'âge exact en raison du manque d'archives officielles, prouve l'avancé des ethnologues selon lesquels les Bulgares et les Roumains vivent plus âgés que la majorité des autres peuples parce qu'ils ont un régime basé sur le lait caillé (fromage, yogourt).

# Nourris comme les Anglais, les rats meurent plus jeunes

Les Hunzukuts, une tribu des Himalayas, vivent plus vieux que les autres Indiens de cette région du Cachemire. Ils sont aussi plus forts, plus résistants, plus beaux. La raison de cet état de choses : selon toute apparence, c'est l'alimentation. On en a d'ailleurs fait la preuve...

Un chercheur, le docteur McCarrison, qui a vécu huit ans avec les Hunzukuts, a procédé à l'expérience suivante : il a pris trois groupes de rats (de 1,000 à 2,000 par groupe) et a donné à chacun des groupes une alimentation différente.

Le premier groupe a reçu une diète du type Hunzukut : chapattis (galettes de farine de blé broyé), carottes et choux crus, lait cru entier, viande avec os

une fois par semaine et eau. Les rats de ce groupe ont vécu normalement jusqu'à 27 mois. Ils n'ont eu aucune maladie.

Le deuxième groupe a reçu une diète semblable à celle des tribus voisines des Hunzukuts : riz, plantes légumineuses, légumes cuits, condiments, un peu de lait. Ces rats n'ont vécu que quelques mois et ont été affligés de 70 maladies différentes affectant nez, yeux, oreilles, sang, poumons, intestins, estomac, coeur, etc. Ils étaient de plus irritables et méchants.

Le troisième groupe a reçu une diète semblable à celle des Anglais : pain blanc, margarine, légumes cuits, viandes en conserve, confiture de qualité inférieure. Ces rats n'ont vécu eux aussi que quelques mois. Ils ont eu les mêmes maladies que ceux du deuxième groupe et, en plus, ils sont devenus cannibales.

# CINZANO

## sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie  
Vermouth blanc, sec—importé de France

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Vous allez à la "TERRE des HOMMES"?

# PANAMA

## L'ENSEMBLE DE MALLETES LÉGÈRES

7821-S  
Garde-Robe  
\$12.<sup>95</sup>

7816  
Vanité avec accessoires  
\$9.<sup>95</sup>



7824  
Pullman  
\$12.<sup>95</sup>

7821  
Fin de semaine  
\$10.<sup>95</sup>

Construction moulée sur monture de contre-plaqué; recouvrement "Vin-Tuf" doublure luxueuse, bande protectrice en vinyle, poignée moderne.

COULEURS : BLEU — CHARCOAL — IVOIRE — ROUGE

UN DEPOT \$2 RESERVERA DE \$2 TOUT ARTICLE  
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTÉES  
• LIVRAISON PAR TOUTE LA PROVINCE •  
COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

*E. Beaudoin*

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30 p.m.  
SAMEDI jusqu'à 6 h. p.m.

4005 est, ONTARIO angle Jeanne-d'Arc LA. 1-3272

E. BEAUDOIN — 4005 est, rue Ontario, Montréal

EXPEDIEZ-MOI la (les) mallette(s) PANAMA  Garde-robe \$12.95 (plus taxe).  Pullman, \$12.95 (plus taxe)  
 Fin de semaine, \$10.95 (plus taxe).  Vanité, \$9.95 (plus taxe) — Couleur : \_\_\_\_\_  
Ci-joint mandat de poste  P.S.L.  ou carte Crédico

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

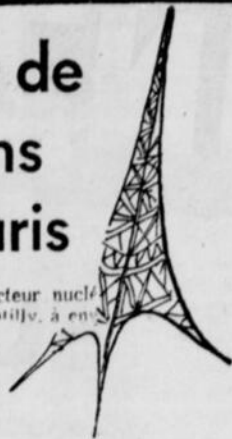
COMTE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

# la semaine

## Ottawa surveille de près les entretiens de Johnson à Paris

La visite du premier réacteur nucléaire à Gentilly, à en



IL LUI APPREND DES CHANSONS RÉVOLUTIONNAIRES

OUAH OUAH!



... LE BON VIN M'ENDORT, L'AMOUR ME RÉVEILLE ENCORE

ÇA VA MAL AU MOYEN-ORIENT, AUSSI.



ÇA SE GÂTE

C'EST LE MOMENT DE PARTIR

GABIAS, MON FILS... AURIEZ-VOUS DE MAUVAISES PENSÉES VOUS AUSSI?



JEAN-PIERRE GIREDD

UNE VIGILANCE DE TOUS LES INSTANTS EST NÉCESSAIRE À L'EXPO →



Fondé en 1926 - Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue Royalmount, Montréal 9 - RE. 1-7941\*



Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE  
Prix l'exemplaire 15c

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$4.00	\$2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
Etats-Unis et étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

## Le crime d'attentisme

La pétaudière qu'est devenu le Moyen-Orient ne s'est pas créée en un jour. Il en a fallu des coups de gueule, de la propagande, des trahisons et des révoltes avortées pour soulever le monde arabe contre l'Etat d'Israël.

Pour ce genre d'entreprises, le président Nasser, de la République arabe unie, n'a jamais manqué d'inspiration. Sauf qu'il n'a jamais rencontré son homme. Se moquant des Etats-Unis et courtisant l'Union soviétique, ou vice versa, Nasser a plusieurs fois rasé de mettre le feu aux poudres mondiales. Et personne, ni à Washington, ni à Moscou, ni ailleurs, n'a jamais osé le remettre à sa place, utilisant pour ce faire ses propres moyens d'action. Plutôt, on s'est satisfait de lui opposer des mises en demeure, des réprimandes, des remontrances, celles-ci portant parfois l'estampille des Nations unies.

Les deux guerres mondiales n'ont pas commencé autrement. Les grandes puissances du temps s'étaient rendues coupables du crime d'attentisme, de temporisation.

Sans soutenir que les Etats-Unis représentent toujours la bonne cause, citons pour exemples trois cas où une intervention énergique de Washington aurait bousculé certains gouvernements, mais non sans raffermir la position du monde chrétien :

1) en écoutant l'avis du général MacArthur, en Corée, qui recommandait d'attaquer la Chine communiste (1951);

2) en aidant militairement la France lors de la guerre d'Indochine (1948-1954);

3) en laissant agir librement la France et la Grande-Bretagne lors de l'invasion de Suez (1956) et en laissant Israël contrôler une partie du canal tout en gardant la région du Sinaï.

Si les Etats-Unis avaient agi — à tort ou à raison — dans ces trois cas, la paix mondiale ne serait pas aujourd'hui menacée par les Chinois et les Arabes.

De leur côté, les Soviétiques peuvent sans doute en dire autant, s'ils se réfèrent à leurs propres chances d'avoir manqué leur coup.

Il ne s'agit pas de dire lesquels sont les bons et lesquels sont les méchants. Il s'agit de reconnaître que deux puissances peuvent décider, ou ne pas décider, de la paix mondiale.

Cela n'enlève pas leur place aux pays neutres. Mais cela ne laisserait guère de chances à un clown comme Nasser d'agiter ses grelots.

Maurice ROY

## Le poète du FBI

Le professeur Frank Scott, de l'Université McGill, vient de suggérer que l'on abolisse la Gendarmerie royale du Canada, qu'il associe à un corps paramilitaire dont le Confédération canadienne, en cette année de son centenaire, n'a plus que faire.

M. Scott aimerait plutôt que l'on établisse, à la place des policiers à cheval, un organisme semblable au Federal Bureau of Investigation américain.

Poète et membre de la Commission Laurendeau-Dunton, M. Scott reproche à la police fédérale d'extorquer des confessions de ses prisonniers en faisant usage de la force. Logique, le professeur affirme que la police fédérale n'a pas besoin d'être très brillante si elle peut frapper à coups de poing sur les suspects.

Le professeur a trois fois raison. Mais peut-il nous renseigner davantage sur les méthodes de travail du FBI ?

M. R.

## à vous la parole

### Tout ça, pire que la pègre

Monsieur le Directeur,  
Avez-vous voulu saboter l'Expo avec vos articles sur la pègre ? ... Ça fait 40 ans que j'entends parler de la pègre... Aussi bien donner un certificat d'incompétence aux 5,000 policiers de Montréal. Je pense, au contraire, que notre police fait son devoir. Mais s'il n'y avait pas tant de policiers occupés à distribuer des billets de circulation, je crois qu'on pourrait s'occuper des bandits. Il y a aussi trop de policiers affairés à surveiller le jeu et les bordels. Le jeu a toujours existé et existera toujours. Qu'on le légalise. Quant aux bordels, on



en ferme un et il s'en ouvre deux... Pour ce qui est de la pseudo-pègre, elle ne m'a jamais volé 5 cents. On ne peut, hélas ! en dire autant de nos gouvernements qui, eux, nous volent légalement puisque l'impôt est fait en faveur des gros...

La pègre est violente ? Mais pourquoi croyez-vous qu'Ottawa consacre deux milliards de dollars par année pour la Défense nationale ? Et les \$300,000,000 d'armements que nous vendons aux Etats-Unis pour la guerre du Vietnam ? Et les gros capitalistes nord-américains ? Tout ça, c'est bien pire que notre pègre...

Jacques LEFEBVRE,  
Languedoc.

### Les chiros, des exploités ?

Monsieur le Directeur,  
Les chiros, des exploités ? Jamais de la vie. J'ai déjà fait une grosse dépression nerveuse. Un médecin m'a traité en vain pendant deux ans. Ça m'a coûté un prix fou. Je suis alors allée chez un chiro, qui m'a guérie après 9 traitements qui m'ont coûté \$60. Un chiro m'a aussi guérie d'une laryngite en un seul traitement.

Je ne suis pas contre les médecins. Mais je dis que chiros et médecins se complètent.

Mme DUCHARME,  
Rosemont,

### Vive les chiros !

Monsieur le Directeur,  
Quand un chiro cessera-t-il de traiter l'asthme, le foie et les reins ? Jamais, parce que tout ça est de son domaine. Je sais par expérience qu'un bon chiro peut traiter l'asthme pour la bonne raison que j'ai deux enfants qui ont été guéris de cette maladie par un chiro. Moi-même, j'ai eu affaire à des

chiros et ils m'ont fait un bien énorme.

Quand donc accordera-t-on leur statut aux chiros ? Ce qui aurait pour effet d'éloigner les charlatans de cette profession. Un bon chiro a fait 4 ans d'études et ne surcharge pas ses patients.

Mme J. BEDARD  
Québec

### Toujours le ridicule

Monsieur le Directeur,  
Les intellectuels de gauche emploient le ridicule contre n'importe qui et n'importe quoi. L'autre jour, à l'émission "Tirez au clair", on tentait de ridiculiser le député Allard qui s'élevait contre le divorce. On a tenté de faire la même chose à M. Caouette qui s'élevait contre les dangers du communisme. Mais Caouette ne se laisse pas faire comme ça, et il a ainsi cassé les reins à plusieurs de ces beaux parleurs.

R. JARRET,  
Granby.

### S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. C'est entendu. Mais il y a plus : nous tenons, à moins d'une raison grave, à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

### On proteste

Monsieur le Directeur,  
Je proteste contre la hausse des taxes sur les immeubles de \$100,000 et plus seulement. Cette surtaxe est due à la mauvaise administration et au gaspillage (enlever de la neige quand il n'y en a pas, gares luxueuses du métro, etc.) et à la hausse du coût de la vie. Qu'on impose à tout le monde une hausse de taxes de 5 p. 100 au lieu de n'imposer de 10 p. 100 à 20 p. 100 que les proprios. C'est la masse qui a élu l'Administration actuelle, que la masse paie !

Une suggestion pour hausser les revenus de la Ville : pourquoi ne pas émettre un permis de stationnement de \$60 par année pour tout automobiliste qui n'a pas de garage et qui doit se servir de la rue ?

L.-P. LAROSE

### Le droit des pauvres

Monsieur le Directeur,  
Lu dans "le Petit Journal" l'éditorial intitulé : "La charité et l'Expo". On y remarque deux affirmations révoltantes. D'abord, l'aide aux sous-développés et la lutte contre la pauvreté sont "des choses qui, somme toute, ne regardent pas les hommes d'affaires, l'Etat, les citoyens". Surtout, qu'on ne les fasse pas payer ! C'est nier toute responsabilité humaine et tout sens de la justice. Chacun pour soi : j'ai de l'argent, tu



n'en as pas. Va te faire f...

Puis on y vante la charité du bon vieux temps, quand on devait remercier à genoux les "bienfaiteurs" qui avaient la bonté de jeter quelque pitance. Et on se révolte contre la nouvelle vague qui veut que les pauvres revendiquent leurs droits. C'est qu'ils ont compris que la dignité humaine n'est pas une question de chance ou de malchance, de richesse ou de pauvreté.

M. ASSELIN

### Pas de chance aux créditistes

Monsieur le Directeur,  
Je constate que les créditistes ne passent pas souvent à Radio-Canada. On donne, par contre, beaucoup de chances au N.P.D., à Robert Cliche et à Charles Taylor... Pourtant, les électeurs de la Saskatchewan se sont débarrassés du NPD, qui portait, là-bas le nom de CCF. Oui, les électeurs de cette province se sont débarrassés de cette gangrène socialiste...

Mme LEMIEUX,  
rue Queen,  
Granby.

### Sandra a raison

Monsieur le Directeur,  
L'article de M. Chapdelaine sur Sandra Dee est révoltant. Pour prouver que les femmes de 1967 sont trop légères, il aurait mieux fait de parler du cas d'Elizabeth Taylor. C'est Bob Darin (l'ex-mari de Sandra) qui a fait ses valises et a foutu le camp sans tambour ni trompette. Et M. Chapdelaine blâme Sandra ? Ridicule... On se marie pour le meilleur comme pour le pire. Mais cela signifie-t-il qu'un homme doit partager le meilleur avec des



gouines pour revenir ensuite généreusement "offrir" le pire à sa légitime épouse ? J'approuve l'attitude de Sandra dans cette histoire. M. Chapdelaine demande aux jeunes femmes de ne pas imiter Sandra. N'aurait-il pas été plus intelligent de demander aux messieurs de ne pas imiter Bob Darin ?

Mlle J. DESROCHERS,  
Montréal.

## le canada

# Nous avons besoin de la France

par Roger Nadeau

Dans un siècle à vitesse nucléaire, les institutions canadiennes-françaises progressent au pas du boeuf qui marche... derrière la charrue, disait Rosaire Morin, lors du lancement, la semaine dernière, de son volume **Réalités et perspectives économiques**.

Qu'est-ce qu'on trouve dans ce livre ?  
Et bien, ceci, par exemple :



**ROSAIRE MORIN**  
... au pas du boeuf qui marche... derrière la charrue...

1) L'actif de nos deux banques canadiennes-françaises représentait en 1965 6.22 p. 100 de l'actif bancaire canadien et, l'an passé, seulement 5.9 p. 100.

2) Les compagnies canadiennes-françaises d'assurance-vie obtenaient 28.4 p. 100 des nouvelles émissions souscrites au Québec en 1963, mais seulement 25.5 p. 100 en 1964 et seulement 24.4 p. 100 en 1965.

3) Les sociétés canadiennes-françaises d'épargne et de crédit constituaient 17.6 p. 100 des actifs d'épargne en 1964 et 17.5 p. 100 en 1965.

4) Les compagnies canadiennes-françaises de fiducie possédaient 6.8 p. 100 des actifs fiduciaires en 1964, mais seulement 5.7 p. 100 en 1965.

5) Les compagnies canadiennes-françaises d'assurances générales percevaient 20.5 p. 100 des primes nettes souscrites au Québec en 1963, 19.5 p. 100 en 1964 et 19.1 p. 100 en 1965.

## Nous sommes de plus en plus pauvres

M. Roger DeSerres, président de la Chambre de Commerce du Canada, vient de dire, pour sa part :

**"Nous (au Québec) n'avons enregistré l'année dernière que 9 p. 100 de hausse au chapitre des investissements, alors que l'indice dans l'Ontario était de 14 p. 100."**

Nous avançons, mais ailleurs, on file. Le résultat, c'est que si nous comparons notre sort à celui des Canadiens anglais, ceux-ci sont de plus en plus riches, alors que nous, nous sommes de plus en plus pauvres.

Ajoutons que la natalité ne cesse de baisser au Canada français et que les immigrants préfèrent l'Ontario et la Colombie-Britannique à notre Québec. Ainsi, entre 1961 et 1966, la population de l'Ontario s'est accrue de 11.6 p. 100, celle de la Colombie-Britannique, de 15 p. 100 et celle du Québec, de seulement 9.9 p. 100.

Nous nous gargarisons de belles paroles, mais nous négligeons l'essentiel, c'est-à-dire l'éducation économique, que le rapport Parent lui-même passe sous silence. Cependant, il n'y a pas que des ombres au tableau. Ainsi, nous avons des ingénieurs qui ont mis au point la première ligne au monde à pouvoir transporter de l'énergie électrique sous une tension de 735,000 volts, une chose que les Soviétiques eux-mêmes n'ont pas encore été capables de réaliser. Nous ne manquons pas de talent. Nous avons de grands médecins, de grands artistes et quelques hommes d'affaires extraordinaires. Nous sommes en train de découvrir notre âme et nous commençons à nous rendre compte de l'importance capitale que revêt pour nous la France d'aujourd'hui — la France d'aujourd'hui, une grande puissance industrielle et commerciale qui est à la fine pointe du progrès, notamment du progrès technique.

## Nous avons besoin de la France

Nous entrons dans l'ère des communications par satellites et, demain, dans les écoles, la télévision sera plus importante que le tableau et les livres du maître. Grâce à des satellites qui tourneront autour de notre planète, nous pourrons, le plus facilement du monde, capter au foyer et à l'école des émissions de radio et de TV qui viendront des endroits les plus éloignés. On comprendra facilement que des satellites de communications, il ne pourra y en avoir des centaines. Au cours des prochaines années, on n'en comptera au maximum que quatre ou cinq.

Parleront-ils l'anglais et le russe à l'exclusion de toute autre langue ?

De Gaulle dit : Non. Et la France entend mettre en orbite **SAROS-2**, qui sera plus que son propre satellite de télécommunications, qui sera, en fait, celui de tout l'ensemble francophone réparti aux quatre points cardinaux. A cette fin, la France dépense quelque chose comme cent millions de dollars. Et l'Office d'information du Québec dit ceci :

**"Le gouvernement français a accepté le principe, à la requête du Premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, d'une coopération dans le domaine des télécommunications par satellites. Le Québec pourra ainsi assurer ses échanges avec le reste de la francophonie. A l'heure où la diffusion de la culture se fait par satellite, à l'heure où les nations privées de télécommunications spatiales sont menacées de disparition à plus ou moins brève échéance, le gouvernement a ainsi voulu,**



**DANIEL JOHNSON**

Son voyage à Paris s'inscrit dans les événements d'importance capitale pour nous.

**entre autres choses, s'assurer que tous les Québécois pourront capter les émissions de télévision ou de radio diffusées en France et retransmises par voie de satellite. Parce qu'il s'agit justement d'une condition sine qua non de survie nationale, le gouvernement Johnson est prêt à participer au financement du projet."**

Bravo ! Et le gouvernement d'Ottawa doit également aider financièrement la France à mettre en orbite un satellite de télécommunications, car l'avancement des Canadiens français, ça doit l'intéresser au plus haut point, lui aussi. Hélas ! ce n'est pas ce qui se produit. A Ottawa, on est ombrageux. De Gaulle a reçu notre Daniel Johnson comme un prince et, à Ottawa, on soupçonne le grand Charles de visées impérialistes. Pourtant, comment la France peut-elle être dangereuse pour nous quand notre commerce avec elle représente à peine 1 p. 100 de tout notre commerce extérieur ? Ce qui enrage Ottawa, c'est que le Québec s'affirme sur la scène internationale. Mais à qui la faute ? Dans ses relations avec l'étranger,

Ottawa n'a-t-il pas presque toujours méprisé nos droits ?

## Un événement d'importance capitale pour nous

La visite de M. Daniel Johnson en France va avoir des lendemains fort intéressants pour nous. Quelques-uns des plus proches conseillers du gouvernement québécois ont accompagné M. Johnson à Paris et ils y sont encore aujourd'hui. Par le temps qui court, M. Jacques Parizeau, conseiller économique du cabinet du Québec, discute des implications techniques et autres de la collaboration franco-québécoise dans le domaine des télé-



**JACQUES PARIZEAU**, conseiller économique du gouvernement du Québec, **JEAN-PAUL GIGNAC**, président de Sidbec et **JEAN DESCHAMPS**, directeur général de la S.G.F., abattent de la bonne besogne à Paris par le temps qui court.

communications par satellite, M. Jean Deschamps, directeur général de notre Société générale de financement, dirige, du côté québécois, des négociations sur la participation française au financement d'une papeterie québécoise et M. Jean-Paul Gignac, président de Sidbec, confère avec des industriels français. Puis, il est déjà décidé que la France va recevoir des stagiaires du Québec à son centre nucléaire et à son institut des sciences et techniques nucléaires et qu'elle va nous envoyer plusieurs hommes de science qui nous aideront à mettre sur pied notre propre institut de recherches scientifiques.

Enfin, nous sortons de notre ghetto !

## En bref

● Il se peut que le **SOCIO-CAPITALISME** soit né. En effet, au 21e congrès de la Chambre de Commerce Internationale, assises qui viennent d'avoir lieu à Montréal, 2,000 chefs d'entreprise venus de 50 pays ont proclamé qu'ils ont **"UNE CONSCIENCE SOCIALE"** et assuré l'entreprise publique qu'ils entendent vraiment coopérer avec elle...

● Les accords du Kennedy Round n'accroîtront l'embauche au Canada que si nous nous entrons dans le ciboulot que nous pouvons facilement exporter presque partout dans le monde. Nous ne comprendrons cette vérité que le jour où nous déciderons de produire non seulement pour la consommation domestique, mais encore et surtout pour la consommation mondiale.

● Au dire de M. Bennett, Premier ministre de la Colombie-Britannique, si les autorités fédérales gaspillaient un peu moins notre argent, elles pourraient remettre aux provinces tous les revenus nécessaires aux fins de santé, de bien-être et d'éducation et encore avoir assez d'argent pour administrer le pays. Bien sûr !

● L'Alberta est choyée des dieux. Ses richesses pétrolières sont inouïes. Les Albertains ne sont assujettis à aucune taxe de vente.

Calgary et Edmonton sont les deux villes canadiennes qui croissent le plus vite. A Calgary, il y a plus de voitures par tête que dans toute autre ville au monde. Et, pourtant, on commence à rechigner en Alberta. Mardi, Ernest Manning y a été réélu chef du gouvernement, mais avec une majorité réduite. Aux élections de 1963, alors que le nombre des sièges était de 63, Manning avait fait élire 60 députés. Aux élections de cette semaine, il y avait 65 sièges à combler et Manning n'en a recueilli que 55. C'est beaucoup, dirait-on. En fait, c'est peu, compte tenu de l'extraordinaire prospérité des Albertains...



**ERNEST MANNING**  
... Mane, thecel, pharès ?



EN 1967, NOS CLIENTS ÉCONOMISENT PLUS DE \$2,000,000.00 !

# PHOTOS COULEUR

# DIRECT FILM SERVICE

C.P. 100, STATION YOUVILLE, MONTREAL 11, P.Q.

VOUS FAIT ÉCONOMISER **PLUS DE 50%** SUR LE DÉVELOPPEMENT ET L'IMPRESSION DE VOS FILMS-COULEUR

**RÉSIDENTS DE MONTRÉAL COMPOSEZ 725-4773**  
 POUR OBTENIR DES ENVELOPPES SPÉCIALES D'EXPÉDITION AVEC LISTE DE PRIX

DE \_\_\_\_\_  
 NOM \_\_\_\_\_  
 ADRESSE \_\_\_\_\_  
 VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

**DIRECT FILM SERVICE**  
 C.P. 100, STATION YOUVILLE,  
 MONTRÉAL, P.Q.

*SUR TOUTES VOS PHOTOS, ÉCONOMISEZ 50%*

S.V.P. ME FAIRE PARVENIR, SANS OBLIGATION, VOS ENVELOPPES ET LISTE DE PRIX

VALABLE JUSQU'AU 30 JUIN 1967

## COUPON D'UNE VALEUR DE 50¢

SUR DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION DES FILMS KODACOLOR  
 Ce coupon a une valeur de 60¢ applicable uniquement sur le prix du développement et impression (3½" x 3½" ou 3½" x 5") des films Kodacolor, dont les prix sont déjà réduits de 50%.

<b>FILMS 8 POSES</b>	<b>FILMS 12 POSES</b>	<b>FILMS 20 POSES</b>
Ord. \$2.12	Ord. \$2.88	Ord. \$4.50
MOINS: COUPON .50	MOINS: COUPON .50	MOINS: COUPON .50
Net \$1.62	Net \$2.38	Net \$4.00

S.V.P. AJOUTER LA TAXE PROVINCIALE DE 8%  
 Coupon émis par Direct Film Service, Montréal Qué.

*Pas de chômage, instruction et médecine gratuites, mais...*

# Les Russes donnent 60 p. 100 de leurs revenus en taxes

par Nino Lo Bello  
MOSCOU. — Quelle sorte d'impôt sur le revenu les Russes payent-ils ?

Bien que le Soviet Suprême ait adopté une loi qui prévoit qu'un jour personne ne paiera plus de taxes en U.R.S.S., il

faut dire que, pour le moment, le citoyen Ivan et la citoyenne Irina contribuent pour une bonne part de leur salaire au programme de revenus de Moscou.

Toutes les structures des lois fiscales russes reposent sur une certaine graduation. Une personne qui gagne jusqu'à \$100 par mois — et cela inclut la majorité des Russes — donne 7 p. 100 de ses revenus à l'impôt; 13 p. 100, pour ceux qui gagnent \$100 et plus. Cela ne s'applique toutefois pas à certaines catégories de contribuables pour qui, en ce qui concerne l'impôt, "the sky is the limit". Par exemple, un artiste soviétique qui joue à l'étranger — disons un violoniste ou un danseur de ballet — peut donner jusqu'à 80 p. 100 de ses revenus à l'impôt. En pratique, tout ce qui dépasse \$7,000 de gains annuels s'en va dans les coffres de l'Etat.

## Une bonne chose : pas de satanée formule à remplir

On aurait tort de ne pas au moins souligner ce petit coin de ciel bleu dans le paysage : les Russes n'ont pas, à la fin de chaque année fiscale, à remplir de ces satanées formules qui font pester les Occidentaux. La perception des taxes, en U.R.S.S., est très rigoureuse. Personne n'y échappe et personne ne peut tricher. Ivan n'a pas de formule annuelle à remplir pour la bonne raison que



## Lion ou singe ?

Cet animal étrange qui ressemble à un bébé lion est en fait un singe originaire d'Amérique du Sud, un Gallimico. Sa naissance a provoqué tout un émoi au zoo de San Diego, en Californie, car c'est la première fois qu'un Gallimico naît en captivité.

l'Etat prend bien soin de prélever les montants voulus sur sa paye, tous les quinze jours. Le travail fiscal est fait d'une façon si précise qu'il n'est pas question de remboursement quand le contribuable a dérogé...

Seul l'Etat central a le droit de taxer en U.R.S.S. C'est pourquoi il n'y est pas question de taxes de vente municipales ou de taxes régionales quelconques. Les Russes subissent toutefois ce qu'ils appellent une "taxe de roulement", imposée sur tout produit manufacturé et vendu, et cela plus que l'impôt sur le revenu demeure la principale forme de taxation en U.R.S.S.

## 60 p. 100 des revenus mangés par les taxes

A tout prendre, on peut dire

que 60 p. 100 du salaire d'Ivan et d'Irina s'en vont dans les coffres de l'Etat sous forme de taxes, dont la plupart sont cachées. Pour être juste, il faut ajouter ceci qui est très important : les Russes peuvent se faire soigner gratuitement; l'instruction, en pratique, ne coûte aussi presque rien; ils bénéficient aussi de repas gratuits ou à très bon marché dans les usines où ils travaillent; leurs vacances (même au bord de la mer) ne leur coûtent pas grand-chose; les loyers sont très modiques (mais les logements ne sont pas très grands); les distractions (les livres, les cinés, les théâtres, le cirque) sont à prix très populaires; il n'y a pas de chômage en Russie, et surtout les salaires augmentent peu à peu alors que le coût de la vie baisse...

**EXCEPTIONNEL**

**210 PIEDS CARRÉS DE TAPIS**

**100% DUPONT NYLON**

BONI INCLUS

SEULEMENT

**\$139**

**\$1.50 PAR SEMAINE**

Premier versement en juin



\*Taxe de vente et frais de livraison à la charge du client

Installation par experts

**TELEPHONEZ MAINTENANT POUR UNE ESTIMATION GRATUITE**

Service téléphonique de 24 h.

**382-2404**

**NATIONAL Broadloom INDUSTRIES**

**9654, BOUL. ST-MICHEL • 382-2404**

"Le tapis, c'est notre affaire"

**VICEROY**

Les plus beaux chalets au Canada



### Série Panoramique 40 x 38 x 24

Cette magnifique maison d'été, qui compte peut-être parmi les plus belles au Canada, est rehaussée par son architecture contemporaine aux lignes longues et basses. En tout lieu, le modèle Monroc offrira un confort luxueux et distinctif pour les vacances. Des auvents et des galeries peuvent être ajoutés selon les désirs.

Jusqu'à 10 ans pour payer • Garantie 10 ans  
"Venez visiter notre terrain d'exposition permanente"

1365, boul. Curé-Labelle, Laval (route 11a)  
A 2 milles du pont de Cartierville

Pour aussi peu que

**\$3781.**

Réservez maintenant

Livré sur votre terrain



**VICEROY CONSTRUCTION CO. LTD.**

AGENT AUTORISÉ : M. LEONARD MORIN

Ouvert jusqu'à la 21e HEURE

Tél. 688-9950

Expédiez 50¢ pour catalogue en couleur

# Aubaines fabuleuses

Excellente occasion pour vous d'en profiter immédiatement car nous avons fait des achats spéciaux chez nos fournisseurs et nous sommes en mesure de vous assurer les meilleurs prix. Avant d'acheter, **VOYEZ ROLAND GAGNE**, l'homme qui vous donne la meilleure valeur d'échange.



## Mobilier de chambre

Cet ensemble Andalousia de style méditerranéen rejoint la beauté classique, le confort et la chaleur des nuits andalouses. Il est disponible en noyer suédois. Le bureau triple mesure 80" x 20" sur une hauteur de 31", le miroir de glace polie a 57" x 42". La commode mesure 40" x 20" sur une hauteur de 53". Les tables de nuit ont 24" de largeur par 16", la hauteur 26". La tête de lit est de 54", 60" par 44" de hauteur. La grande tête de lit est de 108", 82" par 72".

**Prix spécial Roland Gagné**



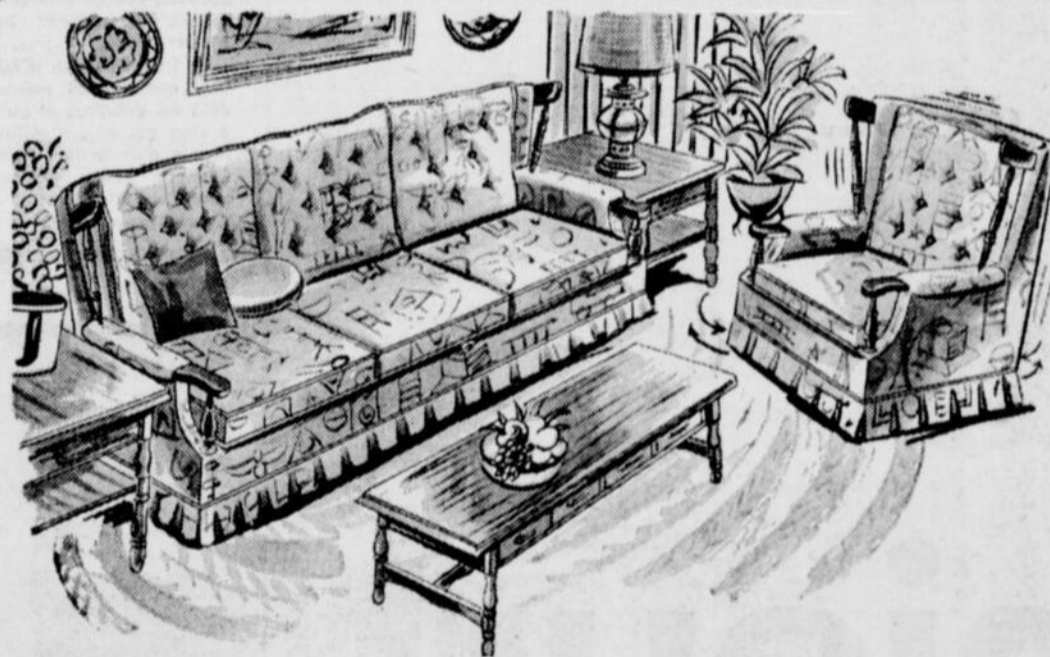
## Cuisinière électrique Admiral

Modèle R2600

4 éléments à 7 températures

**Prix Roland Gagné**

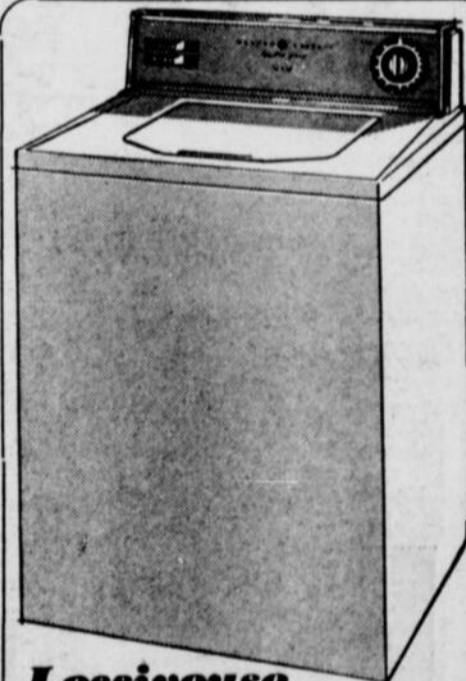
**119.95**



## Mobilier de salon Style Colonial. 2 mex

Un ensemble de style authentique qui changera totalement l'aspect de votre salon. Un grand sofa à 3 coussins et un fauteuil simple, berçant et pivotant, constituent cet ensemble. Choix de tissus et de teintes. Une vraie aubaine!

**Prix spécial Roland Gagné \$239**



## Lessiveuse General Electric

Modèle 56W63 — Capacité de 14 lb, système "Filter-Flo", deux cycles de lavage, économiseur d'eau pour petites charges.

**Prix Roland Gagné**

**239.95**

*"L'homme qui achète vos vieux meubles comptant"*





**ROLAND GAGNÉ**  
LAURIER ET PAPINEAU \* TEL. 527-4331

**TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE**  
VENTE • LOCATION • REPARATION



N'attendez pas que l'Expo soit terminée pour faire l'achat d'un appareil photographique

UTILISEZ NOTRE PLAN DE "MISE DE COTE"  
Nous honorons la carte 

 **andré corbeil photo enrg.**  
7357, rue st-hubert, montréal 279-6328



**Speck voulait échapper à la chaise électrique**

Accompagné de ses avocats, Richard Speck, qui, en une seule nuit, assassina huit jeunes filles à Chicago, s'est présenté la semaine dernière dans cette ville pour obtenir un nouveau procès.

Le juge Herbert C. Paschen a refusé cette faveur qui donnerait une chance à Speck d'échapper à la chaise électrique. L'avocat de la défense, Gerard Getty, a déclaré qu'il y avait au moins 54 motifs de demander un nouveau procès à la suite du procès "marathon" intenté à son client à Peoria.

Le juge Paschen a fait savoir que ces 54 points ont déjà été débattus et qu'il n'y a rien qui puisse militer en faveur d'un nouveau procès. Richard Speck s'adressera peut-être maintenant à la Cour suprême.

dites...

**bonjour!**

*un bonjour, ça ne coûte rien et ça rapporte beaucoup*

C'est l'Expo. Le monde entier nous visite. On nous observe, on nous regarde vivre. Nous sommes, dit-on, un peuple hospitalier et gai. Un peuple poli, d'une politesse toute française. A nous de faire honneur à cette réputation. A chacun de nous. Comment? C'est facile. Dites... Bonjour! Un Bonjour! sonore et joyeux.

Commencez par dire... Bonjour! à toute la famille le matin, même si vous avez mal dormi: ça répand la bonne humeur. Dites... Bonjour! au voisin revêche; dites... Bonjour! à vos compagnons de travail, au garçon de table, au policier de service: ça leur rendra le sourire. Et surtout, dites... Bonjour! aux visiteurs qui vous demandent un

renseignement. Il faudra bien se serrer les coudes puisqu'ils viennent par millions cet été. Par contre, ils paieront bien leur écot et s'attendent à ce qu'on les traite avec hospitalité. Oui, dites... Bonjour! Nos visiteurs se souviendront de nous avec amitié et reviendront nous voir. Bonjour!

MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE DU QUÉBEC



**Voleur...**

ROBERT MOTE, 32 ans, photographié à Londres, après avoir sollicité un permis de travail et avoir donné comme métier sur la formule de demande: "voleur"... Après une carrière bariolée au cours de laquelle il perdit sa citoyenneté américaine et la regagna ensuite, ce natif de Kokomo (Indiana) veut obtenir de l'emploi en Angleterre, où il séjourne en ce moment, faire des économies, après quoi il ramènera sa femme (qu'il a épousée en Belgique) aux Etats-Unis avec lui.

EXCLUSIF...EXCLUSIF...EXCLUSIF...

3 pièces

# Ensemble

**SPECIAL**  
\$1549.<sup>00</sup>

**Quantité limitée**



**VOTRE CHAMBRE (9 mcx).** Un mobilier de chambre fini noyer satin, style Contemporain, comprenant: un bureau triple (80 pouces), 9 tiroirs, une commode à 6 tiroirs, tête de lit ajourée 103", 2 tables de nuit, 2 lampes. **Matelas et sommier-boîte inclus.**



**VOTRE SALON (7 mcx).** Un mobilier de salon, style moderne et très gai; comprenant un sofa et une chaise à haut dossier caoutchouc-mousse, une table à café, 2 tables de bout et 2 magnifiques lampes.



**VOTRE CUISINETTE (7 mcx).** Un mobilier de cuisine (5 mcx), comprenant table extensible, fini arborite, 4 chaises rembourrées pivotantes, un réfrigérateur de luxe Roy 13.8 pi. cu. et une cuisinière de luxe automatique Roy, 30 pouces.

# GAGNON

*Frères*

9 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Coin Saint-Laurent et Beaubien 5035, avenue Verdun	277-4113 766-2323	4060 Monselet, Montréal-Nord	322-9350
2371 ouest, rue Notre-Dame	933-7395	3690, rue Ontario	526-2845
6014, boulevard Monk	766-8553	1214, avenue Mont-Royal	523-2169
Drummondville, rue Saint-Damase	472-3393	Saint-Jérôme, 453 Saint-Georges	432-4425

**GAGNEZ**  
JUSQU'À  
**\$1549.**

Une visite à l'un ou l'autre de nos magasins vous donne droit avec chaque achat de \$100. à une chance de gagner \$1549.

Tirage le 27 août 1967

FACILITES de PAIEMENT: jusqu'à 36 mois — avec le plan amical de financement "Gagnon" — service — mise d'côté, et entreposage gratuit.



Pour une  
**AMERICAN  
1967**

**AUCUN  
COMPTANT**

*1er paiement  
au mois de  
JUILLET*

*Livraison  
immédiate*

*Financement  
sur les lieux*

On épargne en  
masse chez

**MASSE  
AUTOMOBILE**

Concessionnaire  
**Rambler - Jeep**  
2303, de la Salle

2 rues à l'est de Pie-IX  
au sud d'Hochelaga

Tél.  
**254-4524**

Ouvert tous les soirs  
jusqu'à 10 heures

## Une expo qui vous laisse pantois

Nous sommes à cette époque de l'année où les étudiants montrent leur savoir-faire artistique au public. Ainsi, cette semaine, les 1,400 élèves de l'école secondaire Gérard-Filion, à Ville Jacques-Cartier, ont exposé leurs dernières créations.

A l'enseigne des arts plastiques, cette mini-expo présentait un point commun avec sa grande sœur des îles du Saint-Laurent: la qualité des chefs-d'oeuvre exposés.

Encore sur les "bancs de l'école", des jeunes ont su prouver qu'ils avaient l'étoffe d'adultes chevronnés. Ils savent s'exprimer, ils peuvent étaler leurs sentiments avec autant d'éloquence que les "vieux"...

Aquarelles, mosaïques, masques, huiles, murales, sculptures, c'était la symphonie des couleurs!

A remarquer surtout, ces maquettes fidèles de la Terre des hommes.

Les visiteurs n'en revenaient pas. L'un d'eux nous a confié: "Je n'ai rien vu d'aussi spontané dans bien des musées. C'est criant de franchise..." L'élève aurait-il dépassé sinon rejoint son maître? P. B.

SAM GOLDWATER  
AVOCAT  
31 ST-JACQUES O.  
SUITE 400  
845-3231  
Bureau du soir 739-2167

## rib'n reef

"Ses steaks  
et ses  
fruits de mer  
lui ont valu  
de nombreux  
trophées".

Visitez  
le bar-salon  
**la porte  
ROUGE**  
LOUNGE

danse  
tous les soirs

La plus endiablée  
des discothèques  
à Montréal

**DEVILS  
DEN**  
DISCOTHEQUE

Ouvert à 8 h. p.m.

8105 DECARIE BLVD.  
RESERVATIONS 735-1601  
VASTE STATIONNEMENT  
GRATUIT

**LOBSTER  
PARTY**  
tous les lundis  
et vendredis soirs  
**\$750**  
mangez  
à volonté

## Photo - Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK  
GRATUITS A VIE  
JUSQU'A 55% DE REDUCTION  
sur le développement de vos films  
Service de 24 heures

	Ektachrome	Kodacolor	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.04

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité, vous ne payez pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter!

**Photo LUCIAR Enr.**

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix



**AVIS**

## CHAMP DE TIR DE MONT-BRUNO

Le public est averti par les présentes que les exercices de tir à l'arme portative se poursuivront au champ de tir de Mont-Bruno (P.Q.).

La zone de danger circonscrite par les limites du champ de Mont-Bruno près de Saint-Basile-le-Grand (Québec), et sise dans la paroisse de Sainte-Julie (cinquième) concession et la paroisse de Saint-Bruno.

### MUNITIONS ET AUTRES EXPLOSIFS EGARES

Les bombes, grenades, obus et autres explosifs analogues constituent un danger qui peut causer des blessures ou entraîner la mort. Ne ramassez pas ces objets et ne les gardez pas comme souvenirs. Si vous avez trouvé ou conservé en votre possession un objet que vous croyez être un explosif, prévenez la police de votre localité qui verra à en disposer.

La zone de danger est clairement indiquée par des écriteaux d'avertissement.

La Couronne n'assume aucune responsabilité à l'égard de toute réclamation découlant de dommages à la propriété ou de blessures (y compris la mort) résultant de la non-observance du présent avis.

PAR ORDRE

E.B. Armstrong  
Sous-Ministre  
Ministère de la Défense Nationale

OTTAWA, Canada  
17630-21 Vol. I  
16 mai 1967

## INSTRUMENTS D'ARPENTAGE

Occasion unique!

- 1-Transit Burger \$75
- 1-Transit Hughes-Owens \$150
- 1-Transit Path \$175
- 1-Niveau N-2 Wild \$225
- 1-Niveau K & E 18" \$150
- 6-Jalons neufs \$24
- 1-Chaine 300 pieds \$25
- 1-Mire 3 sections \$25

729-3251

**A. BEAUCAGE**

3737 est, boul. Métropolitain  
Suite 500 B, Montréal 38

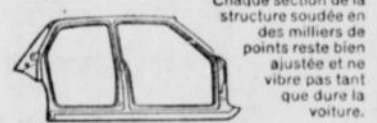
# Vous avez 3 minutes? Nous allons vous montrer pourquoi l'Ambassador vous donne plus pour votre argent.

(Ceci vaut la peine d'être lu par quiconque se propose de dépenser \$3000 pour une voiture moyenne)



Ambassador DPL. L'un des 9 modèles Ambassador.

L'Ambassador est une voiture qui offre davantage. Par sa construction. Par sa grosseur. Par ses performances. Par son confort. **Par sa construction.** Bien ajustée. Pas de vibration. A l'épreuve de la rouille. D'un fini magnifique. Sa construction monocoque Uniside. Toutes les pièces de la carrosserie sont soudées en un bloc solide, unique, pour plus de solidité et de durabilité. L'Ambassador dure plus longtemps. Beaucoup plus longtemps.



Chaque section de la structure soudée en des milliers de points reste bien ajustée et ne vibre pas tant que dure la voiture.

La carrosserie reçoit sept bains contre la rouille. Nous l'immergeons jusqu'au toit. Chaque recoin reçoit ce traitement. Ce "bain total" est de beaucoup supérieur à la vaporisation qu'emploient plusieurs manufacturiers. Regardez ces deux balles de golf. Une a été vaporisée. L'autre immergée.



La balle vaporisée a l'air tachée à l'intérieur. La balle immergée est entièrement recouverte d'enduit.

Nous utilisons pour peindre l'Ambassador un émail acrylique résistant qui dure longtemps. Il demeure brillant et ne pâlit pas.

Nous pourrions vous montrer une centaine de mesures de protection du même genre, prises avant de terminer une Ambassador. En voici trois seulement: un silencieux recouvert de céramique et un système d'échappement qui résistent à la corrosion. Des joints de portes à double protection, pour faire échec aux courants d'air, à la poussière et à l'infiltration d'eau. Des panneaux de plastique qui protègent et enjolivent l'intérieur.

**Par sa grosseur.** Plus d'espace là où vous en voulez — à l'intérieur. Plus grande facilité de manoeuvre là où vous en avez besoin — à l'extérieur. Six personnes peuvent s'asseoir confortablement toute une journée dans l'Ambassador. Les trois qui sont à l'arrière peuvent étendre leurs jambes, remuer les épaules et prendre leurs aises. De fait, l'Ambassador offre plus d'espace à l'arrière pour les jambes que n'importe quelle autre voiture moyenne.

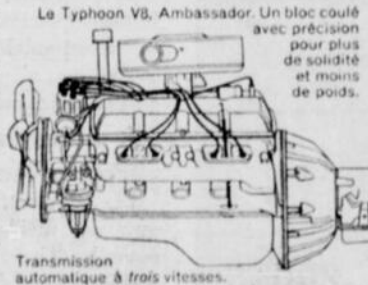
Le coffre, très grand, peut contenir un bon 18.2 pieds cubes de marchandises. Et l'Ambassador tourne dans un rayon de 39'. Elle se gare facilement. C'est de loin la voiture moyenne la plus facile à manoeuvrer.

**Par ses performances.** De l'élan. Moindre consommation d'essence. Des moteurs à votre choix. Une transmission sensationnelle. L'Ambassador vous offre un choix des moteurs les plus nouveaux et les plus modernes, conçus pour s'adapter à votre façon de conduire. Des moteurs qui ont un côté pratique également, légers, n'ajoutant pas de charge inutile au poids qu'ils doivent tirer.

On perd moins de puissance ainsi. Le plus puissant est le V8, de 280 hp, 4 barils, facultatif sur l'Ambassador. On peut choisir également parmi 2 V8 et 2 Torque-Command 6, à haute performance.

La transmission automatique de l'Ambassador a un avantage: une troisième vitesse qui permet au moteur de donner un meilleur rendement pendant une plus longue période d'accélération.

Autres options dans les transmissions: la "Shift-Command", à changement

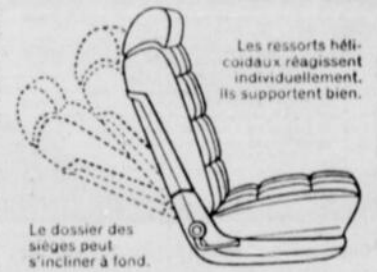


Le Typhoon V8, Ambassador. Un bloc coulé avec précision pour plus de solidité et moins de poids.

Transmission automatique à trois vitesses. manuel ou automatique, ainsi qu'une transmission à quatre vitesses au plancher.

**Par son confort.** Suspension à ressorts hélicoïdaux.

Sièges à ressorts hélicoïdaux. Moins de fatigue pour le conducteur. Dans toute automobile deux choses contribuent au confort du conducteur: la suspension et le siège. Prenez la suspension à ressorts hélicoïdaux. Un ressort hélicoïdal prend appui sur chaque roue. Il absorbe les secousses et les cahots comme une



Les ressorts hélicoïdaux réagissent individuellement. Ils supportent bien.

Le dossier des sièges peut s'incliner à fond.

éponge. Il assure un bien meilleur confort que les ressorts à lame. Prenez les sièges. Les sièges de toutes les Ambassadors sont munis de ressorts hélicoïdaux. Avant et arrière. Vous êtes bien supportés là où vous en avez le plus besoin, et ils gardent leur forme pendant des années.

En fait les sièges de l'Ambassador vont plus loin que ne le réclame la recherche du confort (notre idée du confort)... jusqu'à offrir, en option, un siège inclinable avec support de tête. C'est un des nombreux détails de l'Ambassador que vous ne trouverez pas dans les autres automobiles de dimension comparable.

Et quand vous additionnez ces détails, vous découvrez que l'Ambassador est une meilleure voiture. Une voiture supérieure, qui vous donne plus pour votre argent. Cela ne vaut-il pas la peine d'y penser avant d'acheter une voiture moyenne? Votre satisfaction en dépend.

NOUVELLE GARANTIE PROLONGÉE. POUR PLUS DE DÉTAILS, VOYEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE RAMBLER AMERICAN MOTORS.

**5/50.000 2/24.000**

**AMERICAN MOTORS 1967**  
UNE DIFFÉRENCE RÉELLE, UNE VOITURE SUPÉRIEURE.

VOYEZ L'AMBASSADOR DE GROSSEUR NORMALE, LA REBEL DE GROSSEUR MOYENNE, LA RAMBLER AMERICAN ET LES VOITURES USAGÉES DE CHOIX CHEZ LE CONCESSIONNAIRE AMERICAN MOTORS, RAMBLER.

MODEL AUTO SALES INC.  
6995, boul. St-Laurent — 272-5761

MOUSSETTE AUTOMOBILE LTEE  
4747, Jean-Talon Est — 719-5287  
St-Léonard-de-Port-Maurice

ANDRÉ LAPIERRE AUTOMOBILE LTEE  
855, rue Notre-Dame, R.R. no 2, Repantigny  
581-5780 — 581-5781 — 581-5782

MONTREAL WEST AUTOMOBILE LTD.  
11, Av. Westminster Juc. — 427-...

MASSE AUTOMOBILE ENRG.  
2303 de la Salle — 254-4524

A-M.A.B.A. AUTOMOBILE INC.  
9490, boul. Lalonde, Pierrefonds — 684-4400

LAVAL AUTO INC.  
4650, boul. Dagenais, Laval  
627-2748 et 627-2923

ARBOUR AUTOMOBILES LTEE  
10300, boul. Pie-IX — 323-4330

MAURICE HEROUX AUTOMOBILE LIMITEE  
2995, Av. Bannantyne, Verdon — 766-4122

LEROUX AUTOMOBILE INC.  
16, Rabatallière, St-Jerome  
653-2500 et 653-2464

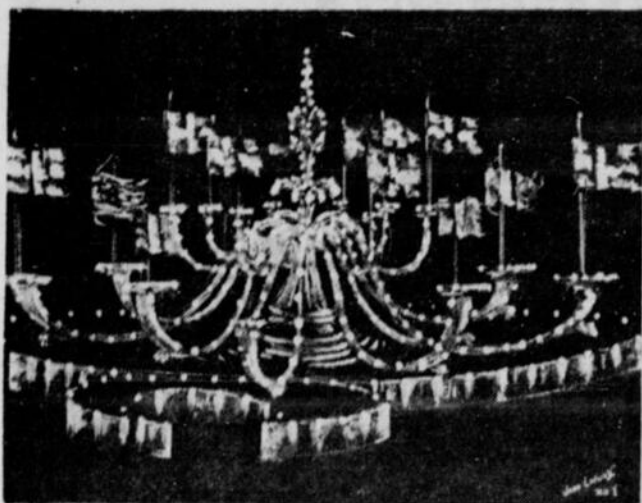
ST. LAMBERT AUTOMOBILE LTD.  
860, boul. Taschereau, (près de Towers)  
Greenfield Park — 676-7901

CHALET MOTORS LTD.  
2110, boul. Décarie — 481-0161  
au sud de Sherbrooke

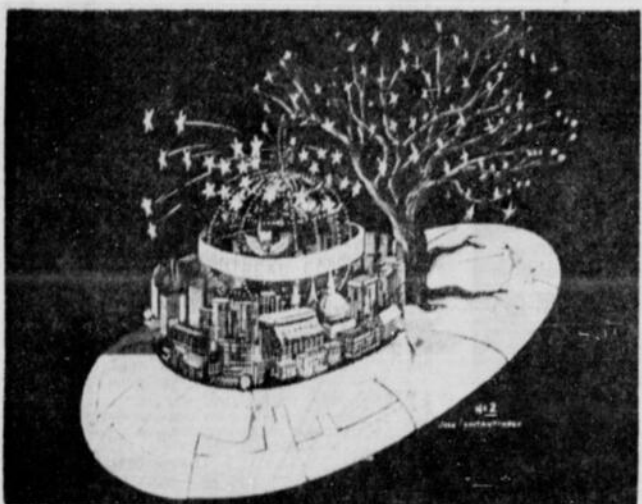
VIAU RAMBLER LTD.  
1072, boul. des Laurentides, Laval  
387-9514 et 669-2691

LAKESHORE MOTORS LTD.  
660, Lakeshore Drive, Dorval — 631-9891

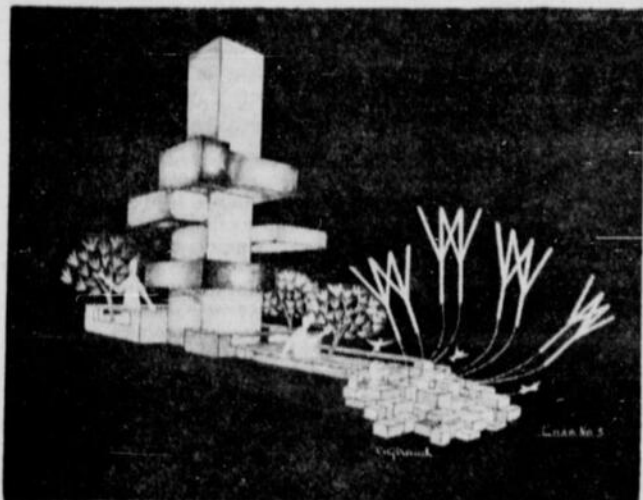
# Un défilé qui fera boum!



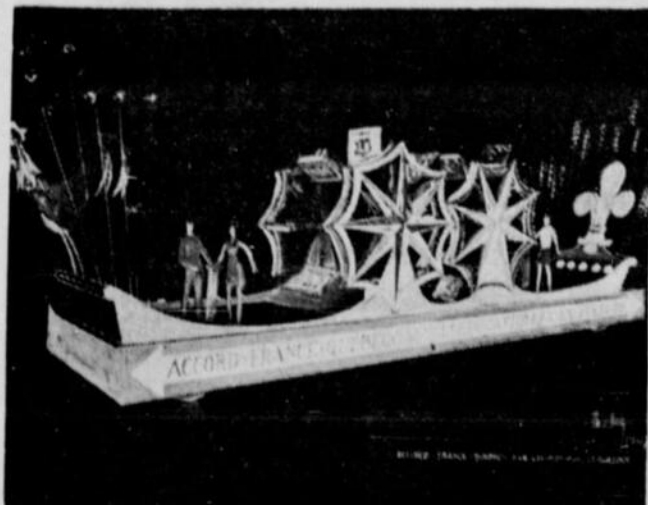
Char no 1 : la Vocation internationale du Québec, thème du défilé.



Char no 2 : Montréal, carrefour des peuples.



Char no 3 : Montréal, ville de l'Expo.



Char no 7 : Accords France-Québec sur l'éducation et la culture.

par Hermine Beauregard

Oui, les fêtes du Canada français auront lieu et, quoi qu'en pensent certains oiseaux de malheur, elles seront encore plus éclatantes que par les années passées puisque, le 24 juin, elles coïncideront avec la Journée nationale du Québec à l'Expo 67.

Me Jean-Jules Guilbeault, commissaire des fêtes, est très optimiste: "Le 24 juin, la province de Québec aura l'occasion de célébrer sa fête nationale à la Place des Nations. Le soir, un grand banquet réunira les invités d'honneur et les membres de la S.S.J.B. à l'hôtel Ritz Carlton. M. Daniel Johnson, Premier ministre du Québec, a fait ériger en face de cet hôtel, rue Sherbrooke, une tribune d'honneur où prendront place les 500 invités internationaux qu'il a invités à se joindre à lui pour admirer le défilé traditionnel.

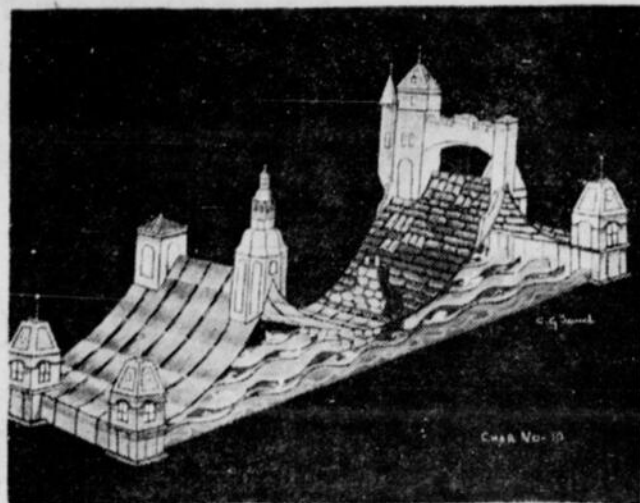
## 18 chars sur 25 sont déjà vendus

"Nous avons dessiné 25 chars allégoriques, dont le thème est cette année la vocation internationale du Québec. Il n'en reste que 7 à vendre, et les grandes entreprises qui seraient intéressées à les commander peuvent le faire: quelques jours suffisent à l'exécution. On a dit que leur peu d'empressement était dû soit aux dépenses qu'elles avaient encourues pour l'Expo, soit à l'augmentation des taxes et des impôts, ou encore soit à cause des déclarations "extrémistes" de certains dirigeants de la S.S.J.B. Je crois que seule la première raison est valable. Les autres, en tout cas, n'ont pas été invoquées devant nous."

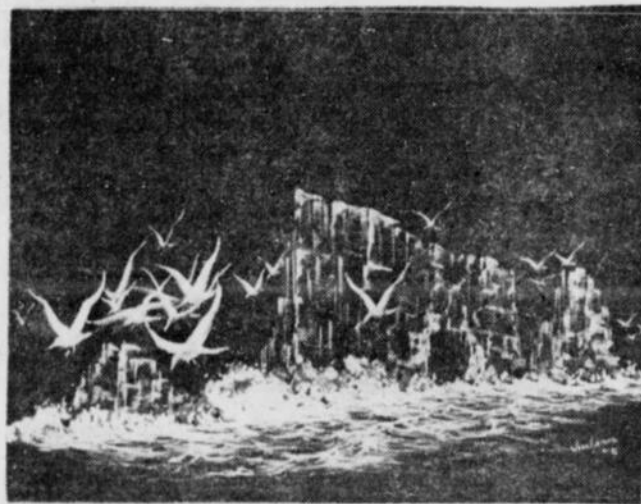
## A Montréal : 8,000 Franco-Américains

Et pourtant, cette année sera la meilleure occasion pour les Canadiens français d'afficher à la face du monde leur fierté et leur foi en l'avenir. Parmi les milliers d'étrangers qui seront de passage à Montréal le 24 juin, signalons les 3,000 Franco-Américains qui ont retenu des places pour assister au défilé et les 165 Français qui viendront de Nice avec leur maire et celui de Menton pour voir notre fameux défilé du 24 juin.

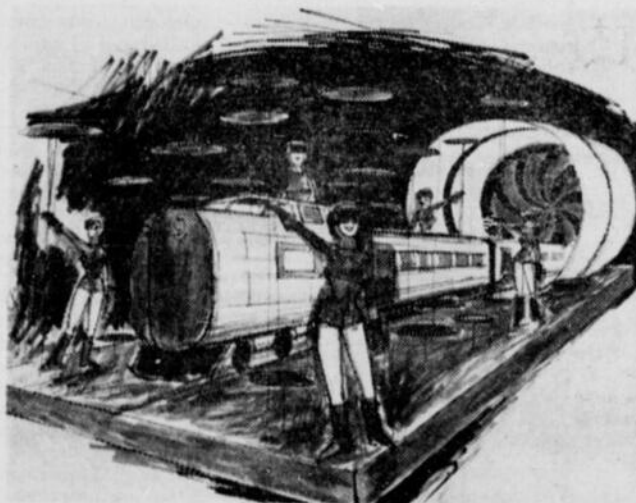
Le succès de ces jours de réjouissances repose un peu sur la collaboration des grandes entreprises commerciales; mais il dépend surtout et avant tout des Canadiens français eux-mêmes, qui, en se pressant nombreux aux diverses manifestations organisées par la Commission des Fêtes, prouveront leur fierté d'être Canadiens français et témoigneront du fait français en Amérique du Nord.



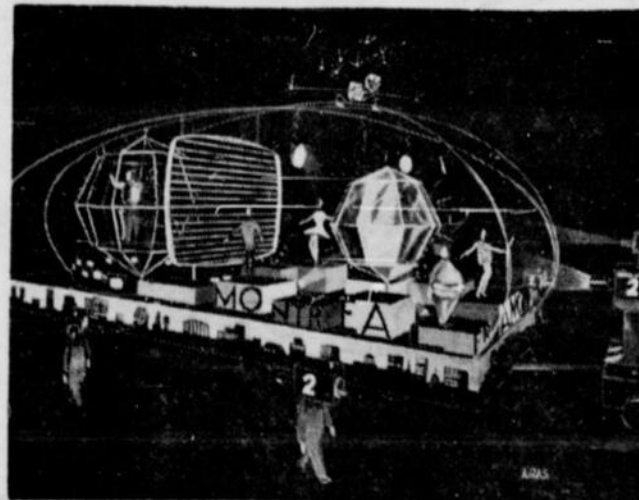
Char no 10 : Québec, capitale de l'Amérique française.



Char no 11 : La Gaspésie : les fous de Bassan et le Rocher.



Char no 15a : Montréal, centre ferroviaire : le turbotrain.



Char no 23 : Montréal, premier centre de télévision française au monde.



**Elle enseigne en maillot de bain !**

Autres temps, autres mœurs ! Parce qu'un cerveau électronique a décidé qu'elle était la femme parfaite, SONIA SHAY, une Anglaise de 19 ans, a décidé de faire la classe en maillot de bain. Elle donne naturellement des cours sur l'art d'être belle. Pour les intéressés, l'école est située à Castelford, dans le Yorkshire.

*Autour des bouches de métro*

**Il en pleut, des billets de stationnement, à Ahuntsic**

par J.-C. Fortin

On a lu dernièrement que la police de Montréal émet fort peu de contraventions en matière de stationnement illégal: ce n'est plus vrai aujourd'hui. Les policiers du poste 20 sont en train de rattraper le temps perdu dans le voisinage des stations de métro Henri-Bourassa et Sauvé, dans le quartier Ahuntsic.

La ronde infernale a débuté il y a quinze jours, avec la pose d'affiches interdisant de stationner d'un côté de la rue entre 9 h. 30 et 11 heures du matin, et de l'autre, entre 13 et 17 heures. Les premières victimes: les automobilistes qui habitent ces deux secteurs et qui doivent laisser leur voiture dans la rue, faute de garage. Ces citoyens d'Ahuntsic ont beau protester auprès de l'hôtel de ville et de la police, on fait la sourde oreille.

**"Discrétionnaire ? Nous l'admettons"**

"Nous visons à éloigner les automobilistes qui stationnent GRATUITEMENT à longueur de journée dans la rue. Je reconnais qu'il s'agit d'une politique discrétionnaire, mais nous partons du principe que la rue doit servir primordialement à la circulation," reconnaît M. Jacques Barrière, directeur de la circulation à la Ville de Montréal.

M. Barrière avoue également que des citoyens d'Ahuntsic qui ont bâti leur foyer dans ce quartier fashionable pour jouir de la paix et de la tranquillité estiment que celles-ci sont fort perturbées depuis l'inauguration du métro. Leurs doléances sont en partie responsables de la nouvelle politique d'interdiction du stationnement de jour, entre le boulevard Saint-Laurent et l'avenue Papineau, la rue Sauvé et le boulevard Henri-Bourassa.

**La Ville offrira une solution de rechange**

A l'hôtel de ville, on part du principe que le stationnement gratuit sur des terrains vagues, même ceux qui appartiennent à des particuliers, n'a plus sa raison d'être au moment où les terrains valent de plus en plus leur pesant d'or. On verra donc à aménager bientôt un parking municipal pour 700 ou 800 voitures dans le vaste parc borné par les rues Lajeunesse et Saint-Hubert, le boulevard Henri-Bourassa et la rue Fleury. Quant au centre civique projeté, on le construira face à la ri-

vière des Prairies, dans le voisinage de la rue Saint-Charles. Le vaste parking sera prêt d'ici une couple de mois.

Plusieurs des automobilistes qui ont écopé de billets de stationnement de \$5 se disent incapables de comprendre le raisonnement de l'administration Drapeau-Saulnier: "On nous demande de voyager en autobus ou par le métro, mais on multiplie les restrictions de toutes sortes aux abords des stations. C'est illogique. On devrait plutôt éliminer une foule d'interdictions qui ne tiennent pas debout."

**GRATUIT**

COURS DE LECTURE DE PLANS,

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.

Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de: Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur...

**33** Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval  
**ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE**



**CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC**

3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B  
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

- 1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
- 2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
- 3 — SURINTENDANT GENERAL
- 4 — AIDE-INGENIEUR
- 5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No.  SOIR  CORRESPONDANCE

NOM \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ COMTE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

DEGRE D'INSTRUCTION \_\_\_\_\_ L.P.J.-28-5-67

**VOUS AUREZ TOUJOURS LES PLUS GROS ESCOMPTES**

la meilleure qualité et un service impeccable

CHEZ **CLAUDE RICHER** TOUJOURS LE C-H-A-M-P-I-O-N DES BAS PRIX

Visitez notre nouvelle salle d'échantillons de luxueux mobiliers de salon et chambre styles exclusifs sise au **3609** est, rue STE-CATHERINE



30" de Luxe

**CUISINIÈRES électriques 30" PORTE VITRÉE et FOUR A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E**

- ROY (30") Spécial Richer \$139.95
- BEATTY (30-250) Spécial Richer \$157.95
- BELANGER (873) Spécial Richer \$159.95
- MOFFAT (30L60) Spécial Richer \$179.95
- WESTINGHOUSE (KPH3E) Spécial Richer \$189.95
- BELANGER (855) Spécial Richer \$219.95

**Cuisinières électriques 24" ADMIRAL • FINDLAY • ROY FRIGIDAIRE \$114.95**

à partir de

**CUISINIÈRES A GAZ**

- FAWCETT 24", contrôle du four automatique avec grilleur, Brûleurs Simmers. Spéc. Richer \$119.95
- FAWCETT 30", contrôle du four automatique avec grilleur, Brûleurs Simmers. Spéc. Richer \$129.95
- MOFFAT 30", avec toutes les meilleures caractéristiques. BAS PRIX RICHER \$159.95
- GURNEY 30", avec toutes les meilleures caractéristiques. BAS PRIX RICHER \$159.95



TV PORTATIF

- GENERAL ELECTRIC 11" Spécial Richer \$109.95
- RCA VICTOR 12" Spécial Richer \$119.95
- ECRAN 19" Spécial Richer \$149.95

**LAVEUSES conventionnelles** de marques connues, avec pompe automatique et essoreuse à partir de \$89.95

**LESSIVEUSES et SECHEUSES A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S**

- MAYTAG
- RCA
- WHIRLPOOL
- GENERAL ELECTRIC
- FRIGIDAIRE
- MOFFAT
- ROY
- INGLIS
- KELVINATOR

**PLUS GROS ESCOMPTE SUR TOUS NOS MODELES**



**REFRIGERATEURS EXTRA SPECIAL 4.5 PI. CU.**

Super spécial **\$119.95** RICHER Moteur scellé garanti 5 ans

**EXTRA SPECIAL 7.5 PI. CU.** Super spécial **\$149.95** RICHER Moteur scellé garanti 5 ans

- ROY, 10 pi. cu. \$159.95
- Spécial Imbattable Richer FRIGIDAIRE, 10 pi. cu. \$169.95
- Spécial Imbattable Richer ROY, 14 pi. cu., 2 portes (PIP120 Copper), 2 por. \$229.95
- Spécial Imbattable Richer ROY, 14 pi. cu., 2 portes. \$279.95
- Spécial Imbattable Richer McCLARY, 14 pi. cu. (14-66) Sans givre, 2 portes. \$289.95
- Spécial Imbattable Richer RCA WHIRLPOOL, 14 pi. cu. (P15140) Sans givre. \$294.95
- Spécial Imbattable Richer BELANGER, 15 pi. cu. (BAF-157) Sans givre. \$329.95
- Spécial Imbattable Richer GEN. ELECTRIC, 14 pi. cu. (140L67) Sans givre. \$349.95
- Spécial Imbattable Richer GEN. ELECTRIC, 14 pi. cu. (14BL63) Très luxueux. Congélateur dans le bas. Tablettes pivotantes. \$359.95
- Spécial Imbattable Richer WESTINGHOUSE, 14 pi. cu. (RJH45) sans givre, 2 po. \$379.95

**TV COULEUR CONSOLE**

Spécial Richer \$549.95 à partir de

**PORTATIF G.E., écran 11" Spécial imbat- \$339.95** table Richer

**LIT CONTINENTAL**



36" 39" Lit simple \$44.95 à partir de

• Matelas à ressorts à surface piquée • Construction munie de ressorts trempés extra fermes recouverts de feutre

AUSI AUTRES MODELES \$49.95 - \$59.95 et plus

SIMMONS - SERTA - SEALY - DUOFLEX



3743 est, rue Ste-Catherine (ENTRE NICOLET ET VALOIS)

**525-4406 - 526-5501-2** VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES

Il y a de quoi  
sourire en  
voyant  
ces fioles  
garnies  
de pilules  
multicolores !  
C'est ça, la  
pharmacie...



*Ils le prouvent par une exposition*

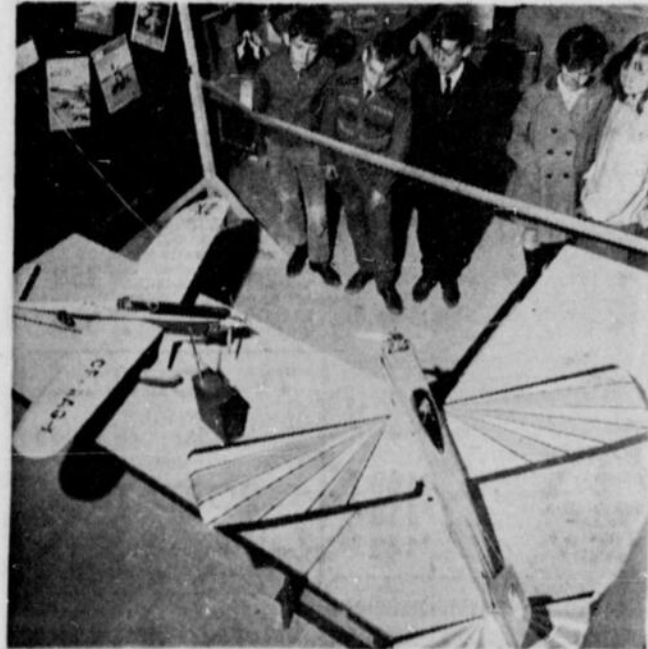
# Les parents, pas si croulants que ça

par Pierre Beauregard

L'exposition annuelle des travaux d'élèves est une tradition enracinée de vieille date dans les maisons d'enseignement du Québec. A chaque année, on attend cet heureux moment où les chefs d'oeuvre sont fièrement soumis à l'admiration du voisinage ! Cette année, la situation a pris une autre tournure à l'école Saint-Paul de la ville de Laval... Ce sont les parents qui exposent leurs travaux ! Durant trois jours, les étudiants ont pu se rendre compte d'une réalité souvent ignorée : leurs parents ne sont pas des "croulants" ! Cette exposition en témoignait à merveille. On a pu y admirer des présentations qui tenaient d'une grande ingéniosité, d'une habileté digne des écoliers les plus brillants... Une vingtaine de kiosques aux thèmes variés ont captivé les jeunes visiteurs. Le clou de cette exposition ? Une imposante maquette représentant un réseau complet de chemins de fer ; cette pièce de résistance, qui est évaluée à plus de \$12,000, avait été prêtée par le CN. En d'autres endroits, on a pu se familiariser avec l'art du céramiste, la technique du photo-

graphe, la science du pharmacien et même le doigté du maître fourreur. Le tout, ponctué d'explications pertinentes et adaptées aux étudiants. Les élèves ont eu de quoi être fiers de leurs parents, comme ces derniers le sont de leurs rejetons dans les mêmes circonstances ! Mme Jean-Paul Soucy, présidente de l'Association parents-maîtres des écoles Sacré-Coeur et Saint-Paul, n'a pu contenir son enthousiasme : "Nous avons prouvé à nos enfants que nous pouvions collaborer à leur instruction autant qu'à leur éducation. Ils nous verront sûrement d'un autre oeil !" Il a fallu un mois de travail suivi pour que le projet se concrétise, mais les résultats ont donné satisfaction aux membres de l'APM.

Certains d'avoir créé un précédent au Québec, les parents de Laval veulent recommencer cette expérience l'an prochain. Ils espèrent sincèrement en entraîner d'autres à leur suite. Mme Soucy : "Nous avons joui d'une collaboration de tous les instants dans la préparation de l'exposition. Chacun de nos 700 membres y a mis du sien. Tout a été prêt à temps."

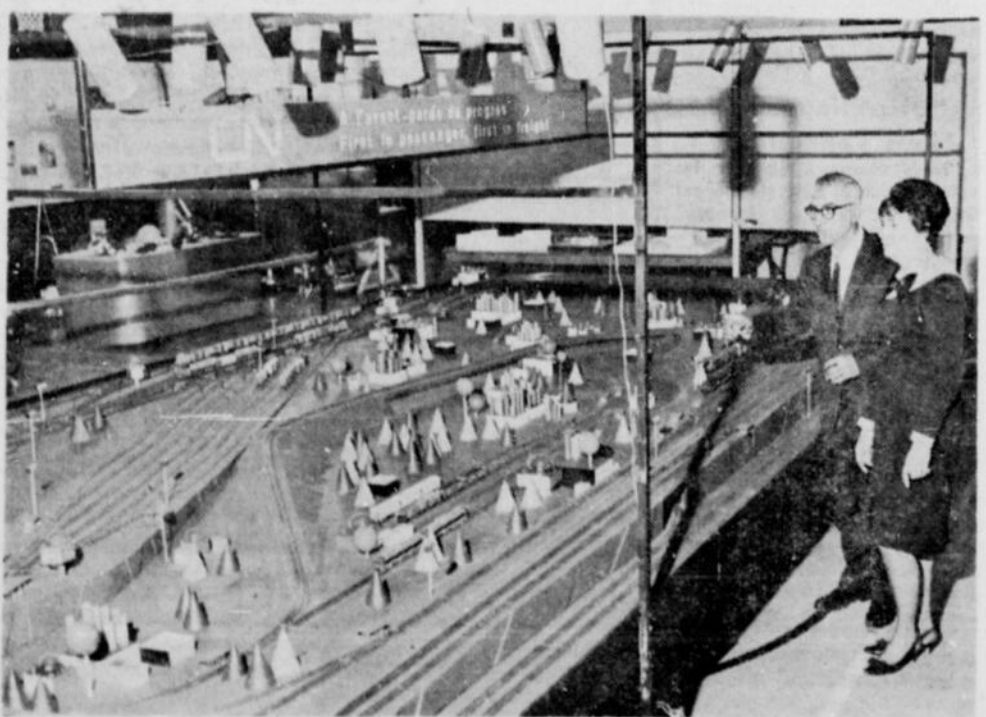


(Photos Roger Lamoureux)

Il faut de l'habileté pour construire ces avions téléguidés.



Ce mannequin gonflé vivra-t-il ?



Le clou de l'exposition: une maquette du CN représente un réseau ferroviaire complet!

C'est la ruée vers Montréal: le transport est engorgé

# Avis aux voyageurs: réservez au plus coupant

par Maurice Roy

L'afflux considérable de visiteurs à l'Expo a pris par surprise ceux-là mêmes qui avaient mis trois ans à se préparer à recevoir tout ce monde, c'est-à-dire la Compagnie de l'Expo. Les entreprises chargées de transporter le public voyageur, de leur côté, font face, avec des fortunes diverses, à cette ruée de ci-

ge très tôt le matin ou très tard le soir. La ligne Montréal-Québec, remarque-t-on, est très fréquentée par des touristes français qui se font une obligation de voir Québec. "Ils affectionnent aussi", précise M. Grégoire, "de se rendre aux chutes Niagara."

Air Canada, comme toutes les compagnies aériennes, se débat avec un problème quasi insoluble, celui des réservations faites pour rien: "Quand un voya-

geur réserve une place et qu'il contremande son départ sans nous en avertir, il fait perdre de l'argent à la compagnie et nuit aux autres voyageurs." Le nombre des passagers ayant augmenté, le nombre des réservations décommandées a augmenté en proportion.

## Quelle leçon tirer de ça ?

La leçon à tirer de tout ça, pour ceux qui ont des voyages

en perspective: réserver au plus coupant. Ceux qui n'ont pas encore réservé peuvent toujours compter sur les voyageurs qui décident de ne pas partir: ils représentent 10 pour cent des réservations prévues pour chaque vol. "Si nous avions 10 DC-8 de plus, du jour au lendemain", dit M. Grégoire, "nous les mettrions tous en service immédiatement."

La hausse des voyageurs a été moins subite auprès des

chemins de fer. M. Emery LeBlanc, des relations publiques du Canadien National, remarque toutefois que la compagnie utilisera son matériel roulant, au cours des prochaines semaines, à 100 pour cent.

"Nous avons loué plusieurs voitures passagers aux Etats-Unis," explique M. LeBlanc, qui ajoute que désormais, des réservations sont exigées sur toutes les grandes lignes, sans exception.



M. CLAUDE GRÉGOIRE  
"... nous sommes submergés."

toyens sur Montréal, métropole du Canada et carrefour international.

A Air Canada, on l'admet sans ambages: "Nous sommes submergés", déclare M. Claude Grégoire, préposé aux relations publiques de la compagnie de la couronne. Il explique que l'encombrement des lignes se manifeste surtout sur les vols entre l'Europe et le Canada: "On peut dire que du 15 juin au 15 septembre, les places disponibles sur nos avions sont déjà retenues dans la proportion de 90 pour cent." L'an passé, la compagnie aérienne avait sept vols par semaine (dans chaque direction) entre Paris et Montréal; deux vols par semaine ont été ajoutés cette semaine.

Entre Montréal et New York, les appareils d'Air Canada voyagent remplis "à bloc". Il est difficile, surtout, d'obtenir une place pour rentrer à Montréal. Entre Montréal et Toronto, il est encore possible de voyager en réservant cinq jours à l'avance... Ou on peut faire le voya-



M. EMERY LeBLANC  
... matériel roulant utilisé à 100 p. 100.

# DESTINATION EXPO

Les autobus et le Métro de la CTM vous donnent l'accès direct aux trois principales entrées de la Terre des Hommes.

AUTOBUS



De la station Peel vers la Place d'Accueil, l'Autostade, la Cité du Havre et l'EXPO-EXPRESS.

MÉTRO Ligne No 4



Des stations Berri-de Montigny et Longueuil vers l'île Notre-Dame et l'île Sainte-Hélène.

AUTOBUS



De la station Papineau vers la Ronde, l'île Sainte-Hélène et l'EXPO-EXPRESS.



Evitez les encombrements, les retards, les frais de stationnement. Chaque arrêt d'autobus et chaque station de métro font partie du service "DESTINATION EXPO".

COMMISSION DE TRANSPORT DE MONTRÉAL





## Le Martinique

Le Salon "La Terrasse"  
à l'honneur de vous présenter  
**Le Trio Marius Cultier**  
venant directement de l'île La Martinique  
Spectacles et danse  
tous les soirs, à partir de 8 heures  
excepté les dimanches

Pour une soirée complète prenez le souper  
au salon "Les Quatre Saisons"

1005, RUE GUY (AU SUD DE DORCHESTER)  
STATIONNEMENT A L'INTERIEUR  
RESERVATIONS: 866-1825 ou 866-4611

## Pour le transport vers l'Expo

# Les autobus s'en tirent mieux

par Maurice Roy

Les compagnies de transport de voyageurs par autobus semblent avoir plus de souplesse pour s'adapter à la quantité exceptionnelle des gens qui accourent à l'Expo. Une enquête effectuée à Montréal auprès des plus grandes lignes américaines montre que le problème est plus facile à résoudre ici que dans le cas des compagnies aériennes: un autobus disponible se trouve plus facilement qu'un aérobus à réaction.

Un représentant de la Eastern Greyhound, M. Robert Silver, n'hésite pas à déclarer que le trafic voyageur a augmenté soudainement, depuis l'ouverture de l'Expo, de 200 pour cent.

La compagnie Greyhound est consciente, toutefois, du fait qu'un autobus, fût-il vide, ne se livre pas comme ça... aux

de Montréal qui viendront grossir les rangs de nos chauffeurs réguliers."

Les "chauffeurs de vacances" n'ont quand même pas été précipités au volant des cars. Ils ont au contraire eu la chance d'apprendre à manipuler ces mastodontes au cours de randonnées de week-ends auxquelles la Greyhound les avait conviés.



Pour les voyageurs surmenés, la patience est de rigueur.

voyageurs impatientés. Il faut aussi prévoir qu'un conducteur pilotera le véhicule, selon les règles du métier.

### 33 professeurs vont conduire des autobus

"A cette fin, déclare M. Silver, nous avons engagé 33 professeurs d'écoles de la région

### Vendeurs autorisés "BMC"

#### COITEUX

AUTOMOBILE INC.  
5180, avenue Papineau  
Montréal, P.Q.  
526-9138

#### ARMAND QUERIN

AUTOMOBILE LIMITEE  
4219, boulevard Lévesque  
Laval (Chomedey), P.Q.  
681-5026

#### AUSTIN SALES & SERVICE LTD.

6458, ch. Côte-de-Liesse  
636-1812

#### ANDRE FORTIN

AUTOMOBILE  
332, rue ST-JACQUES, St-Jean, Qué.  
346-6263

#### LEMENN

AUTOMOBILE ENRG.  
3839, boul. Taschereau  
Lafleche, P.Q.  
676-1888

#### GARAGE LAVAL LTEE

2230, rue Viau  
(angle Rouen)  
254-9475

#### ST-VITAL AUTO INC.

9960, boulevard St-Vital  
Montréal-Nord  
322-4522

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR  
ÉTUDIEZ AU **TECCART** ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

## par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES  
CONSTRUISEZ ET GARDEZ  
TOUS CES APPAREILS



VOLTMETRE ELECTRONIQUE



V.O.M.



BOITE DE SUBSTITUTION



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

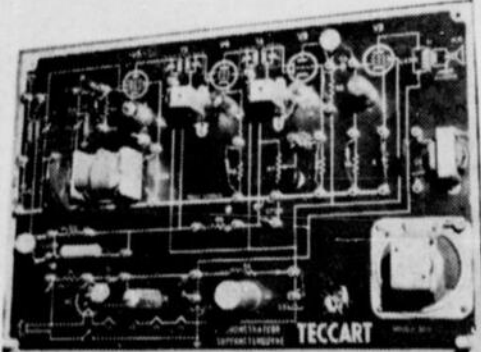


TABLEAU EXPERIMENTAL

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS :  
NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEUR

Aucun contrat à signer

A L'INSTITUT

**TECCART**

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance  
**TECCART OFFRE GRATUITEMENT**

deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez :

**526-5911**

ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre brochure des  
 Cours à l'école  Nouveaux cours par correspondance

NOM ..... TEL .....  
ADRESSE ..... AGE .....  
VILLE .....

L.P.J. - 28-5-67

# TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911  
TECCART est affilié à l'Institut Technique Professionnel de Paris

## LIBRAIRIE hachette

(CANADA) LTEE

Max Pol Fouchet  
L'Art Amoureux des Indes ..... \$2.20  
Gallimard

Joseph Kessel  
Les Cavaliers ..... 7.80  
N.R.F.

Mikael Perrin  
Les Hommes en Jaune ..... 6.25  
Calman Levy

William Manchester  
Mort d'Un Président ..... 8.95  
Robert Laffont

554 est, rue Ste-Catherine,  
Montréal, P.Q.  
Tél. 842-3857

***“La MGB-GT est plaisante et bien personnelle, elle est assemblée avec soin et possède un beau fini: c’est l’une des meilleures du genre, à notre avis.”*** — ROAD AND TRACK

***“Un moteur d’une douceur et d’une souplesse étonnantes.”*** — MOTOR

***“Une voiture excitante, aucun doute là-dessus.”*** — CANADA TRACK & TRAFFIC



***Une nouvelle voiture de grande classe?  
Vous voulez dire MGB-GT!***

Que dire du coup d’oeil qu’offre la MGB-GT: des lignes fines et classiques MG qui découpent le modèle Grand Tourisme. Un intérieur qui sent le véritable cuir anglais. Le ronronnement rassurant d’un moteur de 1798 cc ajusté à point. Une conduite directe et précise. Des freins à disque indéfectibles. Une traction qui la fait s’agripper au pavé, droit ou courbe. Parlez de la MGB-GT à votre détaillant MG.



Prix de détail suggéré F.O.B. Montréal. Il inclut roues à rayons, chaufferette, dégivreur, signaux de direction et lave-glace.

**\$3345.**

The British Motor Corporation of Canada Limited





VERONIQUE LEBLANC et ALAIN BARBEAU, avec l'aide de leurs camarades, ont décoré leur classe sur le thème du Canada.

*A chacun sa maison!*

Bien sûr, une maison  
**BRANDON**

**FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE**

• 20 modèles à choisir •

PRIX A PARTIR DE \$13,100

Maison modèle située à :

69, rue PASTEUR, Cité J.-Cartier

677-9667

CONSTRUCTEURS DE PROJETS DOMICILIAIRES  
DEPUIS 1926

*Dans le nord de Montréal*

# L'école de La Visitation est transformée en une mini-Terre des hommes

par Hermine Beauregard

La Terre des hommes n'aura pas seulement inspiré les architectes, les ingénieurs et les artistes de presque tous les pays du monde, mais aussi les huit cents élèves de l'école de La Visitation, dans le nord de Montréal, qui ont réalisé, sur le thème désormais inoubliable de Saint-Exupéry, des travaux remarquables.

Depuis plus d'un an, les professeurs de l'école primaire de La Visitation avaient conçu le projet de préparer leurs élèves, d'une façon à la fois utile et intéressante, à l'Expo 67. Chaque classe a donc choisi un pays représenté sur la Terre des hommes; il y eut ensuite un volumineux échange de correspondance entre l'école et les diverses ambassades afin de se procurer la documentation nécessaire.

## Classe transformée en Nations unies

Celle-ci, une fois reçue, a été classée et distribuée dans l'école. Là, chacun a laissé libre cours à son imagination; c'est ainsi qu'en pénétrant dans les différentes classes de l'école vous ne vous trompez pas. Vous entrez tout de suite dans l'atmosphère d'une hutte antillaise



Le professeur Léopold Alarie et ses "délégués des Nations unies" se permettent un moment de détente.

ou d'une maison de thé japonaise.

Ce qui est admirable dans tout cela, c'est que les élèves, sous la direction de leurs professeurs, ont utilisé des matériaux très simples pour reproduire avec bonheur des choses qui font très "couleur locale". Du carton gaufré a servi à la fabrication d'une hutte africaine; les petites filles ont habillé elles-mêmes leurs poupées, et les Barbies des Noëls précédents sont devenues des Espagnoles aguichantes ou des Arabes mystérieuses.

Des garçons ont transformé leur classe en assemblée des Nations unies. Chacun a confectionné (quelquefois avec l'aide de la machine à coudre de maman) deux drapeaux. Les murs et les pupitres sont gaiement pavoisés et, à la place de chacun, des microphones improvisés et des pancartes impressionnantes vous rappellent que vous avez affaire au délégué de l'Italie ou de la République arabe unie.

M. Léopold Alarie, professeur et responsable du projet, m'a

confié que ces différents travaux d'équipe, qui s'intègrent très bien dans les méthodes d'éducation active utilisées à La Visitation, ont développé chez les élèves, en plus d'un sens de l'esthétique et de l'initiative, un grand intérêt pour l'Expo 67.

## Toute l'école est devenue une autre Terre des hommes

Aussi, lors de la visite organisée récemment par l'École à la Terre des hommes, les enfants (garçons et filles: car à La Visitation, il n'y a pas de ségrégation des sexes et personne ne s'en plaint), les enfants, dis-je, ont eu beaucoup de plaisir à retrouver dans les divers pavillons des territoires familiers. L'échange avec les diverses ambassades aura également permis aux écoliers d'organiser, pour les années à venir, des clubs de philatélie et de correspondance avec les écoliers des pays étrangers.

D'ailleurs, l'école tout entière est devenue une seconde Terre des hommes, les enfants se plaisant à visiter en raccourci des Chines et des Mexiques miniatures, en y faisant gravement viser leur passeport d'occasion...

## Tout autour de bébé

SUGGESTIONS COLLIGÉES PAR MME DAN GERBER, MÈRE DE CINQ ENFANTS



**Le sevrage demande patience et doigté et, pour habituer bébé graduellement à la tasse, offrez-lui quelques gouttes de lait pour débiter, et augmentez progressivement la dose, même s'il refuse obstinément et ne consent qu'à se mouiller les lèvres. Persévérez et lorsqu'il aura enfin compris que la tasse remplace son biberon, vous aurez gagné la partie.**

**A propos de sevrage.** Voici le conseil d'une maman avisée. "Pendant quelques semaines, j'ai laissé jouer Hélène avec une tasse en plastique avant de lui apprendre à s'en servir. Connaissant déjà l'objet, elle n'a fait aucune difficulté lorsque je lui ai fait boire sa première gorgée à la tasse."

**Une bonne idée.** Vous ne devinez jamais l'origine des Biscuits pour la Dentition Gerber! C'est en regardant notre petite-fille mordre dans un biscuit qu'elle avait dérobé au chien que vint à Dan, mon mari, l'idée des biscuits pour bébés.



Réalisant que les bébés avaient besoin de mordre quelque chose de dur pour faire leurs dents, Dan pensa à faire des biscuits extra-durs, spécialement destinés aux bébés pendant la pénible période de la dentition.



DES DESSERTS APPÉTISANTS POUR LES BÉBÉS QUI PERCENT LEURS DENTS ET CEUX QUI APPRENNENT À MARCHER

• Donnez au bébé tiévreux qui perce ses dents un des délicieux jus de fruits Gerber, accompagné d'un Biscuit pour la Dentition.

• Pour soulager la fatigue de bébé qui apprend à marcher (tout en percent ses dents), offrez-lui une crème glacée surmontée d'une Pêche, d'une Prune, ou de n'importe quel autre fruit Gerber.



Quelle que soit la saison, votre bébé a besoin de vitamine C (acide ascorbique). En effet, cette vitamine contribue à la formation de gencives saines, d'os solides et de dents parfaites. Et que pouvez-vous trouver de mieux pour donner à bébé sa ration quotidienne de vitamine C que les Jus et les Jus Mélangés et Filtrés Gerber. Le Jus d'Orange est une source naturelle de vitamine; les autres jus en sont additionnés. Tous ces jus, soigneusement filtrés peuvent se donner soit au biberon, soit à la tasse ou à la cuiller.

Pour rafraîchir les petits gosiers assoiffés, le Jus d'Orange Gerber est présenté maintenant en grosses canettes de six onces; il y a vraiment de quoi éteindre la soif. Gerber Baby Foods, Niagara Falls, Canada.

## FEMMES DEMANDEES

Travail de dactylo à faire à domicile pour région de Montréal.

Pour informations, écrire à:  
**TORHAM COMPANY**

Station postale "D", Hamilton, Ont.



(Photo Studio Coronet)  
Mile JOCELYNE GAGNON, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. ★



**SODA** Il rend les réfrigérateurs propres - sans odeur

Pour nettoyer votre réfrigérateur d'une façon économique, utilisez une solution de soda à pâte Cow Brand (3 cuillères à table dans une pinte d'eau). Les fabricants de réfrigérateurs le recommandent. Il supprime les taches, ne raye pas, désodorise. Viandes et légumes conservent fraîcheur et saveur.

**LE SODA À PÂTE COW BRAND**

BICARBONATE DE SOUDE PUR



Le Premier ministre du Québec est assailli par les journalistes à la sortie des Champs-Élysées où il venait d'être reçu par le président de la République française.

## Un Johnson heureux, sûr de lui, a fait la conquête de Paris

J'ai observé Daniel Johnson intensément lors de la célèbre conférence de presse de Paris, qu'il a donnée aux journalistes à la délégation générale du Québec, au 66 de la rue Pergolèse, lundi dernier.

Parfaitement sûr de lui, heureux des résultats concrets qu'il avait obtenus, il ne s'est pas laissé une seule fois détourner de ses positions par les

questions parfois insidieuses des journalistes parisiens et canadiens qui se trouvaient là.

"Depuis des années, j'ai rêvé de ce qui arrive aujourd'hui, dit-il. L'autonomie du Québec, c'est en effet un de mes rêves de jeunesse. J'ai l'impression que les ententes conclues et à conclure avec la France donnent au Québec l'importance d'une nation souveraine."

### Il n'a pas peur d'Ottawa !

Il étonne et il déroute à la fois, ce Daniel Johnson. Imprévisible, il suit pourtant, si on se donne la peine de l'analyser en profondeur, l'idéal qu'il s'était tracé lorsqu'il était encore étudiant : "Québec d'abord", et ce n'est pas seulement un slogan de campagne électorale, c'est le résumé de toute l'énergie qui pousse le chef de l'Union Nationale à réclamer haut et fort l'égalité ou l'indépendance de sa province au sein de la confédération.

### Le droit des provinces

Ce voyage à Paris illustre bien qu'il entend profiter largement de toutes les prérogatives accordées aux provinces par le pacte confédératif de 1867. Il élargira même le sens de certains paragraphes au profit du Québec. "Les provinces, clame-t-il, ont le droit de signer des ententes culturelles. Elles sont maîtres en ce domaine. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique garantit la souveraineté des provinces en matière d'éducation. Il est donc possible à ces dernières de signer individuellement des ententes avec d'autres pays."

Il va même plus loin : il signe des ententes avec la France, damant le pion à Ottawa qui s'engage à peine dans la voie de la participation du Canada aux émissions par satellites. Johnson a voulu s'assurer le premier que les Québécois pourront, à leur aise, voir et entendre des programmes télévisés par la France au moyen d'un satellite. Et pourquoi pas ? Il va même jusqu'à affirmer que le Québec contribuera financièrement au projet de la France si nécessaire.

J.-J. MERCIER



### En chasse !

C'est la tenue Safari que l'actrice BARBARA BOUCHET arborait au dernier Festival de Cannes. Tenue idéale pour chasser les grands fauves d'Afrique ou tout simplement pour se trouver un mari dans la jungle des grandes villes.

À la banque  
qui a le souci de satisfaire sa clientèle



Le compte  
Assurance-Vie-Épargne  
**double vos dépôts**  
au décès jusqu'à  
concurrence de \$2,500,  
tout en vous rapportant  
**3% d'intérêt**

**4 1/2%**  
d'intérêt

Le compte d'épargne  
véritable  
rapporte **4 1/2%**

Pour tous renseignements  
sur ces deux initiatives BCN  
consultez le gérant de votre succursale

 Banque Canadienne Nationale  
la plus importante institution financière d'expression française au pays



**Depuis 35 ans, des centaines et des centaines de futurs mariés ont fait confiance à... J. E. Audet Inc. pour leur choix de meubles!**

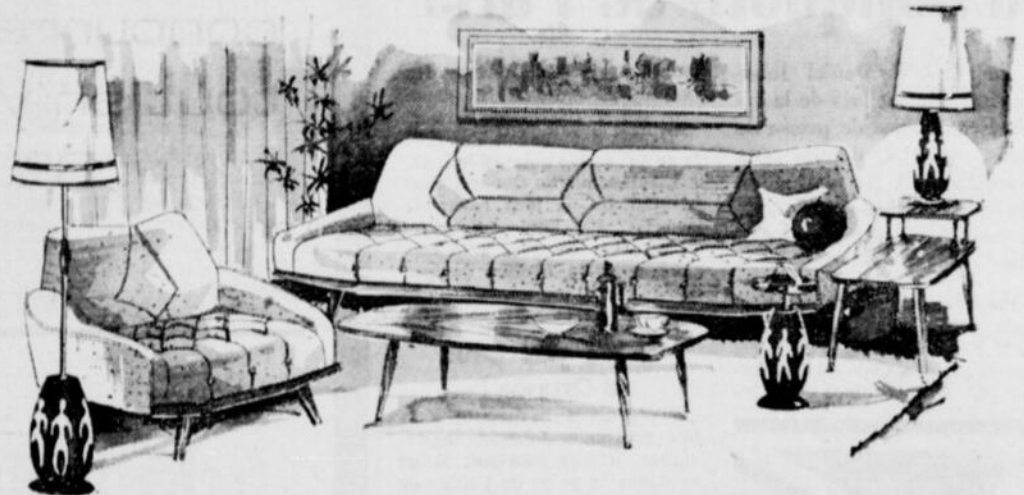


**ASSURANCE  
ABSOLUE  
DE  
SATISFACTION  
ET DES PRIX  
DES PLUS  
COMPÉTITIFS**

**3 PIÈCES**  
EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRÉ

**\$ 799**

Val. rég. \$1,175 — Economie de \$376



**MOBILIER DE CHAMBRE**

Mobilier de style scandinave en noyer satiné — Bureau triple de 72" avec miroir — Chiffonnier — Sommier-boîte — Matelas à ressorts — 2 oreillers — 2 lampes.

**ENSEMBLE DE SALON**

Deux morceaux, tissu 100% nylon; choix de couleurs. Inclus: table à café, lampe de plancher, lampe de table, cendrier de plancher et table étagère.

**MOBILIER DE CUISINE**

Table de 36" x 48", panneau extensible; quatre chaises rembourrées. Inclus cuisinière 30" électrique ou au gaz ou réfrigérateur 10 pi. cu. au choix.

Chaque pièce peut être achetée séparément

**AUTRES ENSEMBLES  
à partir de \$459**



**CLIENTS DE L'EXTERIEUR!**

Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir un dépôt de \$25

Livraison gratuite jusqu'à 100 milles

Entreposage gratuit Jusqu'à 36 mois pour payer

**J. E. Audet  
Inc.**

**353 est, rue Ste-Catherine — VI. 4-3473**

A deux pas du métro Berri-de Montigny

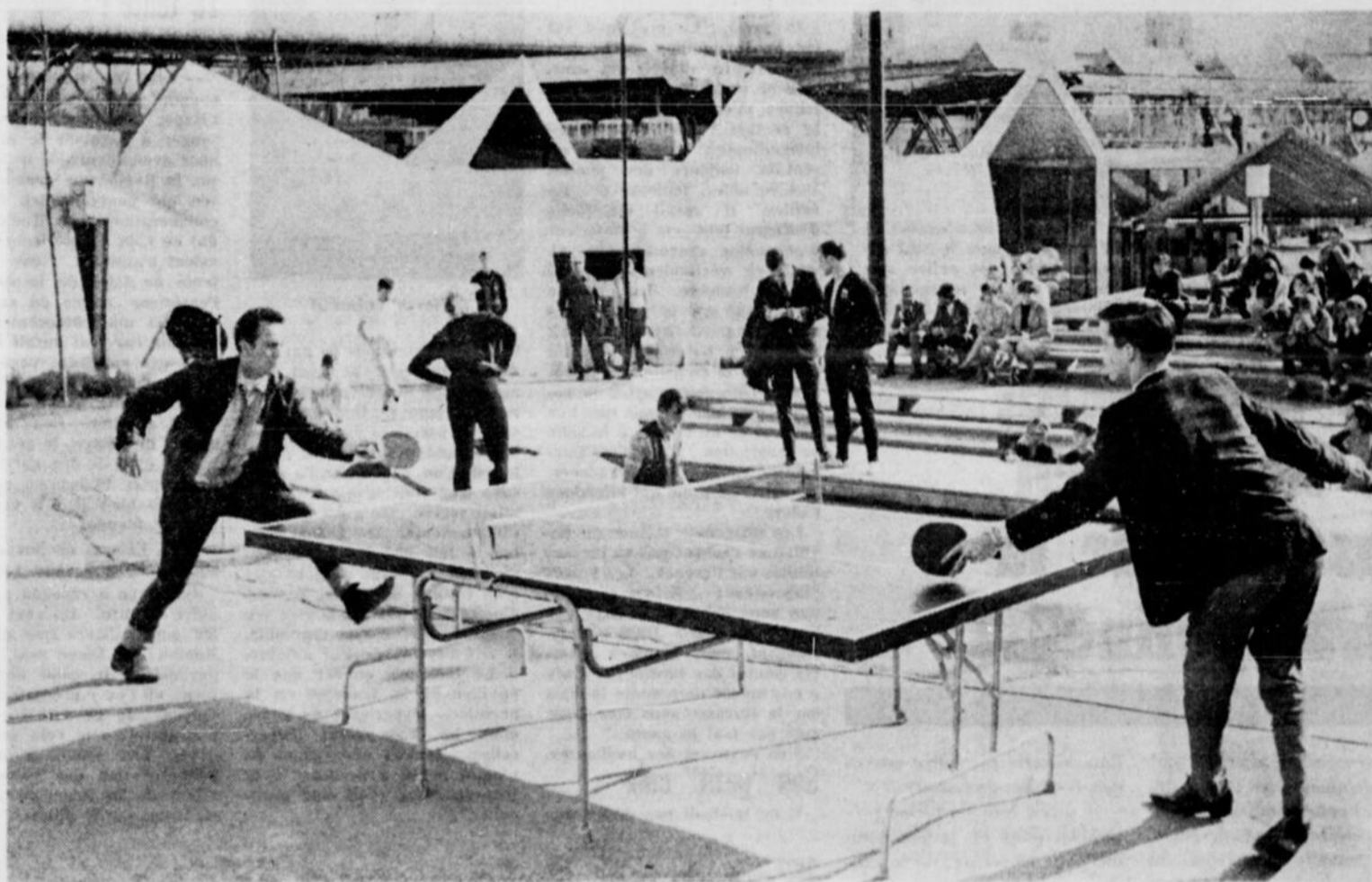
2 MAGASINS A VOTRE SERVICE • STATIONNEMENT GRATUIT

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR — AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS

**1481 est, rue Mont-Royal — LA. 4-3628**



## **Au pavillon de la Jeunesse: du sport pour tous les jeunes...**



**mais aussi de l'alcool et un  
très grave problème d'espace**

**Le cinéma  
qu'on fait  
soi-même**

**200,000 disques  
vendus de la  
chanson de l'Expo**



(Photo Marcel Lafontaine)

**LE PAVILLON DE LA JEUNESSE** est sans doute le seul endroit où les visiteurs peuvent prendre une part active aux disciplines sportives qu'on y présente. Que ce soit "trampoline" ou tennis sur table, plusieurs sont intéressés à juger de leurs capacités en la matière.

## Du ping-pong au hockey en passant par la "trampoline"

Pour ceux qui aiment à perdre quelques livres et à se tenir en bonne condition physique après les heures de classe ou de travail, les autorités du pavillon de la Jeunesse ont prévu des activités spéciales et entièrement gratuites.

Les intéressés n'ont qu'à s'y présenter à cinq heures tous les soirs, à l'exception des jours de pluie, alors qu'une table de ping-pong et une "trampoline" sont mises à leur disposition. Ils peuvent également bénéficier des conseils de Nicole MacDuff et de Jean-Pierre Boudrias, deux étudiants qui viennent de terminer leur 3e année en éducation physique à l'Université de Montréal.

Ces deux dernières personnes n'ont pas trop été choyées par la belle température depuis le début de l'Expo, mais il reste quand même que 335 visiteurs sont venus prendre leurs ébats sur le tremplin depuis ce temps.

Aucune qualification n'est requise pour juger de son habileté en la matière, et il faut dire que jusqu'ici la plupart de ceux qui ont tenté leur chance n'avaient aucune no-

tion de cette discipline en vogue chez les gymnastes.

Il serait tout de même préférable, pour les jeunes comme pour les vieux, de se rendre sur les lieux en tenue sport, car il n'en faut pas gros pour être incommodé par la cravate et la chemise blanche. Quant aux demoiselles, on leur conseillerait de porter le pantalon avant d'aller prendre place sur le tremplin.

Du côté tennis sur table, les participants et participantes ont droit à quelques minutes de pratique avant de disputer leurs matches. Les plus aguerris peuvent même participer à un tournoi dont le vainqueur hebdomadaire est assuré de prendre part aux séries éliminatoires qui seront disputées au cours des dernières semaines de l'Expo, alors qu'on remettra un magnifique trophée au champion.

Enfin, les joueurs et les joueuses de hockey en herbe pourront bientôt connaître la rapidité de leur lancer frappé, puisque la ligue Nationale a fait don d'un filet spécial au pavillon de la Jeunesse pour mieux faire connaître notre sport national aux visiteurs.

# Le pavillon de la Jeunesse éclate : manque d'espace

par Lévy Beaulieu

Les jeunes ont protesté. Les jeunes ont crié. Ils ont dit et disent encore : "Messieurs de l'Expo, vous nous avez donné un pavillon après que 35 mouvements de jeunesse vous l'eurent demandé; vous nous présentez des spectacles de qualité, des spectacles culturels à la salle Cinéma-Théâtre, mais vous avez oublié une chose : c'est trop petit !"

Et voilà. Le gros mot est lancé : le pavillon de la Jeunesse souffre d'avoir été construit un peu à l'aveuglette. Des jeunes m'ont confié que toute la section "thématique" était insignifiante : "Des photos, disent-ils, toujours des photos. Des rocailles, toujours des rocailles. Il aurait été facile d'intégrer tout cela à l'intérieur d'un même ensemble plus vivant et véritablement habité par la jeunesse. La section thématique est le paradis des morts du pavillon : on n'y fait rien, on y passe (le plus tôt possible), et on l'oublie. Après avoir visité cette partie du pavillon, que voulez-vous que l'on fasse si on ne va pas à la salle de projection ? Le Café-Dansant ne contient que 250 places. On est deux mille qui attendons dehors."

Les dirigeants mêmes du pavillon ne cachent pas qu'ils sont limités par l'espace. Les jeunes plaisaient : "Est-ce croyable que nous habitons le pays des grands espaces ? Dans le Café-Dansant, nous sommes entassés comme des sardines et il n'y a pas moyen de prendre le frais sur la terrasse sans être bousculé par tout le monde."

J'en passe, et des meilleures. Son "petit" coin

Il ne faudrait pas croire que



Pierre Leboeuf

les grands manitous du pavillon de la Jeunesse ne sont pas au courant de cette insatisfaction des jeunes. Que non ! Ils sont les premiers à se plaindre. "Le grand problème du pavillon, dit l'un, c'est qu'on l'a érigé sans trop savoir à quoi il allait servir. On y est allé par tâtonnements. On a mal évalué le fait que les jeunes qui viennent à l'Expo sont animés d'un instinct de groupe peu ordinaire. Ils aiment à être ensemble. A s'amuser ensemble. A rire ensemble. Par ailleurs, il ne faut pas oublier que le pavillon de la Jeunesse est la première expérience du genre dans les Expositions universelles. Jamais auparavant on n'avait pensé à accorder à la jeunesse "son petit coin particulier"."

M. Pierre Leboeuf ajoute : "Il y a plus de 400,000 jeunes qui vont participer aux activités du pavillon. C'est peu en regard de la population des jeunes, mais c'est extrêmement élevé quand on songe à la grandeur du pavillon. J'espère que les gens vont en prendre conscience. D'ailleurs les jeunes protestent, organisent des marches. Je les en félicite, car ils le font d'une façon positive. De plus, je suis parfaitement d'accord avec eux quant à l'à-propos de leurs revendications."

### La tente ?

— Mais votre solution à vous, quelle est-elle ?

— Voici ce que nous avons suggéré aux responsables de l'Expo. Puisqu'il ne faut pas songer à agrandir le pavillon, nous avons demandé qu'il y ait sur la Ronde une grande tente (ce qui pourrait être fait en collaboration avec Radio-Canada) où 1,500 à 2,000 jeunes pourraient s'amuser. Nous avons tenté de faire de la danse à l'extérieur même du pavillon ; ce n'est malheureusement pas possible car tout aurait été démolé par suite des vagues humaines (plus de deux mille jeunes en même temps) qui arrivaient aussitôt. Pour les dirigeants de l'Expo, le grand problème, c'est de dégager la Ronde. Après 10 heures, ce n'est plus vivable : il y a vraiment trop de monde.

— Et l'Expo, quelles ont été ses réactions à votre requête ?

— L'Expo a répondu par une autre mesure. On veut attirer les gens ailleurs que dans la Ronde. La Place des Nations deviendrait le point de ralliement, où l'on y présenterait des danses. Je ne suis cependant pas certain que cela soit efficace. Les jeunes n'aimeront peut-être pas que "leur" pavillon de la Jeunesse émigre en bonne partie ailleurs."

## Faut se faire une idée : le pavillon de la Jeunesse est-il ouvert à tous, OUI ou NON ?

L'enfer est pavé de bonnes intentions. Il se pourrait fort que le pavillon de la Jeunesse le soit aussi. C'est pas un problème, disait l'autre, c'est un "nique" à problèmes. Mais passons tout de suite à celui qui semble le plus important. En principe — le pavillon est thématique — l'entrée est gratuite, ce qui revient à dire que le pavillon est ouvert à tous. Mais voilà, c'est pas tout à fait vrai. Comme le pavillon a obtenu un permis de la Régie des alcools, de 20 heures 30 à

l'heure de fermeture, les jeunes qui ont moins de 20 ans ne peuvent pas pénétrer dans le "Café dansant". Or, la plupart des vedettes qu'on y présente s'adressent à un public de moins de 20 ans. Les plus de 20 ans sont-ils des jeunes ? Selon la conception du pavillon, ils le sont jusqu'à 30 ans. Rien à redire là-dessus. Une minorité — sous le prétexte qu'elle a l'âge de boire — peut-elle exclure la majorité des jeunes ? (Et ce, quand les plus de 20 ans peuvent le faire n'im-

porte où ailleurs sur l'emplacement.)

Evidemment, il ne faut pas chercher midi à quatorze heures. Les représentants du pavillon ont obtenu un permis d'alcool dans le but de s'assurer un revenu. Quand on connaît l'état pitoyable des finances du pavillon, c'est une intention louable. Mais si, en s'assurant ce revenu, on fausse tout l'esprit du pavillon — qui est celui de toute la jeunesse — est-ce que ça vaut la peine ?

J.-C. G.



**EXPO-  
ECHOS**

par Jean-Claude Trait

### Très ingénieux

Les marchands de ballons, en maints endroits de l'emplacement, sont débrouillards : ils gonflent leurs ballons à l'aide d'un aspirateur électrique... par l'orifice qui rejette l'air aspiré. Efficace et pas cher!

### Un régal

Allez goûter le café au restaurant de Cuba, vous nous en direz des nouvelles!

### On les comprend!

Les Africains ne sont pas du tout contents de la mauvaise publicité que leur ont faite certains journalistes... à l'esprit imaginaire et peu scrupuleux.

### Joindre l'utile à l'agréable

Dans plusieurs écoles, les institutrices et les institutrices donnent à leurs élèves comme sujet de rédaction : "Racontez votre visite à l'Expo." C'est pourquoi vous verrez des garçons et des filles occupés à prendre des notes tout en visitant les pavillons.

### Un espadon de 1,100 livres

Au pavillon de l'île Maurice, vous pourriez voir un espadon bleu de 1,100 livres, record mondial, harponné en 1966 au large de cette île.

### Exotisme

La boutique de l'Algérie est à toute heure du jour pleine de monde. On s'arrache les bijoux de ce pays. Nos Québécoises vont avoir un petit air exotique cet été...

### N'ont-ils rien omis?

La Yougoslavie est venue à



(Photo Gilles Corbell)

### Il fallait y penser

Lorsqu'on a une jambe dans le plâtre, une visite à l'Expo est tout ce qu'il y a de plus fatigant. C'est le cas de l'homme de droite, qui s'est arrêté quelques minutes pour reprendre son souffle. Un détail : remarquez la fermeture à glissière qui court le long de sa jambe. Pratique lorsqu'on est dans son cas, non ? Il fallait y penser !

L'Expo 67 avec ses deux alphabets, ses trois langues, ses quatre religions, ses cinq nationalités et ses six républiques. Elle a aussi emmené de charmantes hôtesse...

### Des chiffres

Le téléphérique de la Ronde peut transporter 4,800 passagers à l'heure, le monorail 2,500 à l'heure, et la Balade 1,000 à l'heure.

### Un brillant avenir

L'Aquarium de Montréal, sur la Ronde, est appelé à devenir d'ici à un certain nombre d'années un important centre de recherches où biologistes et autres savants étudieront la faune et la flore marines.

### Trop de monde

Il y avait tellement de monde qui utilisait l'Expo-Express qu'il a fallu s'organiser autrement. Depuis quelques jours, la C.T.M. a installé un service d'autobus qui dessert la Place d'Accueil jusqu'à l'île Notre-Dame.

### Pour prendre un tire-laine...

Si vous êtes victime d'un tire-laine, ça ne sert à rien de porter plainte le lendemain ou le surlendemain. Aussitôt que vous vous apercevez du vol, prévenez le premier policier que vous voyez. Il y a plus de chances, ainsi, pour qu'on arrête le malfaiteur.

### Sur des tonneaux et des bidons

De temps en temps, au pavillon de Trinidad et Tobago, un orchestre donne une sérénade... en jouant sur des tonneaux et des bidons. L'ensemble est extraordinaire.

### Fameux, le couscous!

Devant la popularité de son restaurant, le pavillon de l'Algérie a décidé d'agrandir les locaux. Désormais, on pourra servir 200 personnes à la fois. C'était à prévoir : le couscous y est fameux!

### Pas de réponse

A quoi sert Expovox (337-8397)? Depuis plusieurs jours, nous composons ce numéro sans que jamais personne nous réponde. On n'a pas su nous donner la raison de ce silence...

### C'est pas du toc!

Un chef-d'oeuvre : le portique qui abrite l'entrée du pavillon du Maroc. Est-il besoin de préciser, pour les profanes, qu'il est sculpté... à la main?

### Arrêt supprimé

Depuis que les autobus suppléent à l'Expo-Express, ce dernier ne s'arrête plus à la station Habitat-67. On gagne du temps.

### Aucun respect

Vu des gens qui se reposaient (couchés) sur le socle de la statue de l'U.R.S.S. qui représente le marteau et la faucille... géants.

### Journées sacerdotales

Une centaine de prêtres, venus de tous les coins du Québec, se réuniront au pavillon du Québec les 5, 6 et 7 juin. Cette session, qu'on est convenu d'appeler "Journées sacerdotales d'études sociales", est organisée chaque année par le département d'Action sociale de la C.C.C.

### De l'artisanat authentique

En visitant le pavillon de l'Iran, attardez-vous pour admirer le travail d'une jeune femme sur un métier à tisser les fameux tapis persans et pour contempler avec autant



### Un café... en vitesse

Le conducteur de l'Expo-Express profite de l'arrêt du train, à la station Notre-Dame, pour se servir un bon café chaud.

d'intérêt les chefs-d'oeuvre fabriqués par un tailleur de verre. Ils sont tous les deux au deuxième étage.

### Hôtesse U.S.

C'est le célèbre dessinateur Bill Blass qui a créé les uniformes des hôtesse du pavillon des Etats-Unis.

### Splendide

Les cabines du "Bluenose II" sont en acajou noir et dans un style à rendre envie au plus haut point un "yachtman" de la Belle Epoque!

### Les affaires reprennent

Avec la chaleur qui arrive, la vente des crèmes glacées ne fait qu'augmenter. De plus en plus de personnes (les petits comme les... grands) se promènent de pavillon en pavillon avec leur cornet de glace.

### Trois uniformes

Les hôtesse du pavillon du Canadien National possèdent trois uniformes qu'elles utilisent selon le temps qu'il fait.

### Pièces d'identité, S.V.P.!

Parents qui emmenez vos enfants à l'Expo, munissez-les de pièces d'identité. Cette mesure facilitera grandement le travail de recherche au cas où ils s'égareraient, et épargnera aux petits l'épreuve toujours pénible du questionnaire, épreuve qui, d'ailleurs, ne donne pas toujours de bons résultats.

### Un pavillon du Vatican?

Entendu le confrère Arthur Prévost qui demandait l'autre jour à des religieuses si elles étaient les hôtesse du pavillon du Vatican. Les soeurs ont pris la plaisanterie avec le sourire.

### Un bazar célèbre

Au pavillon de la République arabe unie, vous trouverez une gamme complète d'objets qui proviennent d'un centre artisanal célèbre dans le monde entier : le bazar de Khan-el-Khalil. A voir.

### Modification

Etant donné que l'Expo se poursuit jusqu'au 2 novembre, il va falloir modifier l'article 12 du règlement municipal adopté par la ville de Montréal en vue d'assurer le bon ordre sur le terrain de l'Expo et ses environs, article qui dit : "Le présent règlement cessera d'être en vigueur le 31 octobre 1967."

### 1,000 diapositives

Pour connaître l'Inde, rien ne vaut une visite au pavillon de ce pays. Entre autres choses, vous assisterez à une multi-projection de diapositives en couleurs (plus de mille).

### Pas bête!

Afin de faciliter l'accès aux stations de l'Expo-Express, le Service de Sécurité a installé des cordes. D'un côté, c'est la sortie; de l'autre, c'est l'entrée.

### La première presse

Les amateurs d'objets curieux et anciens pourront aller au pavillon de l'Allemagne où est exposée la vieille presse de Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie.

### Dégagez l'entrée!

Dans l'Expo-Express, il est des mamans qui montent avec un chariot de bébé. D'accord, mais qu'elles dégagent l'entrée afin de laisser passer les autres usagers!

### Cinéma ou théâtre?

Le spectacle de "la Lanterne magique", sur la Ronde, fait alterner des films avec des scènes jouées par de vrais artistes en chair et en os. C'est tellement bien fait que, souvent, on se demande s'il s'agit du film ou des vrais artistes, sur le plateau.

### Du bluff?

Il paraît que le pavillon de la

Suisse en est à son 500,000e visiteur. Cela est peu vraisemblable. Surtout qu'il n'y a aucun tourniquet-compteur à l'entrée, ni aucun autre système pour "tchiquer" les passants.

### Un détail

Au restaurant de la Communauté européenne, les mets sont excellents, le service est impeccable, l'atmosphère est tranquille et agréable... mais l'addition est légèrement salée!

### Drôle de malade!

Récemment, un gars malin désirait entrer dans le pavillon de Cuba (côté restaurant). Malheureusement, il y avait foule. Il s'approcha et cria : "Laissez passer, médecin de service! Il y a un malade!" Tout le monde s'écarta... et le gars se dirigea tout droit vers le bar. "Un rhum, lança-t-il, c'est moi le malade!"

### Pas très causant...

Savez-vous que dans le sous-sol du pavillon français, il existe une salle où sont projetés des films muets datant de l'époque héroïque du cinéma? Ces films paraissent désuets, c'est un fait, mais pensez donc au travail qu'ils ont demandé à ce moment-là!

### Le plafond

#### était percé...

Pendant quelque temps, le pavillon d'Haïti a été fermé parce que, paraît-il, le plafond laissait passer l'eau de pluie. Or, ce serait pour une toute autre raison...

### Un conseil

Si vous n'avez pas encore mis les pieds à l'Expo, voici un conseil : prenez l'Expo-Express jusqu'à l'île Notre-Dame et voyagez ensuite par le mini-rail. De cette façon, vous aurez une vue générale de l'Expo, ce qui vous permettra de vous orienter et de vous promener à pied, plus tard, sans vous égarer.



(Photo Gilles Corbell)

### Ça fait du bien

Avec la chaleur, la vente des crèmes glacées a repris de plus belle.



(Photo Gilles Corbell)

### Fernandel?

Bien qu'il y ait une légère ressemblance, ce n'est pas Fernandel. Il s'agit d'un des chefs cuisiniers du restaurant du pavillon algérien... Aussi gentil et aussi sympathique que le grand acteur français.

# L'“EXPO LIMITED”

UN AUTRE TRAIN À VOITURES-DÔME  
DU  
CANADIEN PACIFIQUE

tous les jours — du 30 avril au 28 octobre



Le Canadien Pacifique annonce la mise en service de l'“Expo Limited”, entre Vancouver et Toronto ou Montréal. Du 30 avril au 28 octobre, l'“Expo Limited” se joindra au “Canadien”, le célèbre train transcontinental moderne. Deux magnifiques trains à votre service sur la route la

plus féerique du Canada. Départs tous les jours de la semaine, durant l'Expo 67. Cuisine incomparable. Grand choix de facilités: voitures-restaurants, voitures-salons, voitures-lits, voitures-dôme. Rendez-vous à l'Expo en tout confort. Prenez le train. Prenez le Canadien Pacifique.

Exemple d'un TARIF-ÉPARGNE  
MONTRÉAL-CALGARY

billet simple de coach, tous les jours  
Consultez votre agent de voyages ou appelez 861-6811

\$4550

billet simple

VOYAGEZ  
**Canadien Pacifique**

TRAINS / CAMIONNAGE / BATEAUX / AVIONS / HÔTELS / TÉLÉCOMMUNICATIONS  
LA COMPAGNIE DE TRANSPORT LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE



(Photo Gilles Corbeil)

Dès qu'un blessé est signalé, aussitôt les ambulanciers sont prêts à intervenir. Ici, il s'agit d'une femme qui s'est trouvée mal devant le pavillon de la Côte d'Ivoire.

*C'est très normal*

## Sur 6 millions de visiteurs, 4,175 blessés et 3,586 enfants égarés!

par Jean-Claude Trait

*“J'ai perdu mon mari, et, à l'heure, j'ai perdu mon char; je sais pu où je l'ai stationné. Faut me retrouver tout ça au plus tôt, car on a du monde qui va venir à la maison!”*

C'est une Montréalaise qui s'adressait, récemment, à un officier du Service de Sécurité de l'Expo en ces termes.

Il s'agit certainement d'une des plaintes les plus cocasses qu'ait reçues le Service de Sécurité. Et Dieu sait s'ils en reçoivent, des dizaines et des dizaines de plaintes! Pourtant, jusqu'à présent, on nous a affirmé que rien de sérieux ne s'était produit sur l'emplacement depuis l'ouverture. “ON”, c'est M. Hervé Poudrette, directeur de la Sécurité à l'Expo, qui centralise tous les faits qui peuvent se dérouler sur la Terre des Hommes. Mais laissons-le parler:

— Donc, rien de très sérieux à l'Expo jusqu'ici. Tant mieux, espérons que ça durera six mois. Bien sûr, nous avons à notre actif maintes et maintes interventions... mais qui ne portent pas à conséquence. Pour ce qui est des personnes blessées, notre service a reçu 4,175 appels. Sur ce nombre, 397 personnes ont été transportées dans un hôpital de la Métropole. Les autres ont été soignées sur place, dans les différentes infirmeries disséminées sur l'Expo. Nous nous occupons aussi des enfants perdus. En

un mois, 3,586 se sont perdus sur l'emplacement. Tous ont été récupérés et remis à leurs parents. Cela, nous nous y attendions. Ce qui nous a surpris, c'est le nombre d'adultes qui, eux aussi, s'égarèrent; ou plutôt, sont momentanément séparés lorsqu'il y a affluence.

**93 arrestations**

— Et les incendies?

— Nous avons à déplorer une cinquantaine d'incendies. Mais là encore, rien de grave: des feux de poubelles, des moteurs qui chauffent, des court-circuits bénins, etc. Pour le reste, nous avons procédé à 93 arrestations. La plupart étaient entrés illégalement — c'est-à-dire sans payer — sur l'Expo. Les autres sont des tire-laine pris sur le fait. Ils vont être jugés prochainement. Côté fausse monnaie, nous avons enregistré une cinquantaine de plaintes. Côté vols, 30 à 40 plaintes. Côté dommages à la propriété d'autrui, une dizaine de plaintes. Côté voies de fait et bagarres, 6 interventions. Enfin, nous avons effectué deux enquêtes à la suite de plaintes pour vente de boissons alcoolisées à des mineurs; à ce sujet, nous avons organisé une surveillance très étroite des débits.

— Est-ce que ce bilan, quand même important, est normal?

— Oui, tout ce qui est de plus normal. On pouvait même s'attendre à pire. Vous rendez-vous compte que pour six millions de visiteurs le nombre de plaintes est plutôt minime? Si ça continue ainsi, nous n'aurons pas à nous plaindre!

# Des films qu'il ne faut pas manquer!

par Jean-Claude Trait

Un des pavillons à l'honneur cette semaine: celui des Nations unies. Car c'est le 3 juin que se déroulera la journée nationale de cet organisme de la Paix.

Ce sera l'occasion, pour le public, d'assister aux cérémonies officielles et aux manifestations artistiques et de visiter ce pavillon... si ce n'est pas déjà fait!

Que va nous apporter cette journée du 3 juin?

Tout d'abord, comme pour toutes les journées nationales, il y aura la réception officielle de M. U. Thant, secrétaire général des Nations unies, et des personnalités qui l'accompagnent, dont l'ambassadeur du Canada à l'O.N.U. La cérémonie aura pour théâtre la Place des Nations, à 10 h. 30. A l'issue de la manifestation, le Choeur des Nations unies se produira, soit 45 exécutants. Il se peut que cette chorale célèbre donne à nouveau un concert l'après-midi, vers 5 heures, au même endroit.

Dans l'après-midi, le secrétaire général visitera "son" pavillon, une merveille en son genre.

## 122 drapeaux

Ce pavillon se dresse sur l'île Notre-Dame. Il est facilement reconnaissable grâce aux 122 drapeaux qui flottent sur sa terrasse. Au centre de cette place, une salle circulaire surélevée, à parois de verre, abrite un hall d'exposition et un bureau de poste. Au sous-sol, on trouve la salle de cinéma de 330 places et le restaurant.

Dans le cinéma, vous aurez la possibilité de visionner des films extraordinaires. En plus des meilleurs courts-métrages sur les activités essentielles des Nations unies, on y projette régulièrement les films: "le Japon, mon jardin" et "Vivre" (primé).

Deux films, notamment, à ne pas manquer...

## Pour les gourmets

La concession du restaurant des Nations unies a été accordée à l'entreprise Al-Farook, de Karachi (Pakistan), qui jouit d'une réputation mondiale. Il s'agit d'un restaurant de luxe qui sert des spécialités européennes et pakistanaïses. Des garçons enturbannés et des hôtesses en sari vous serviront.

Environ 100 personnes peuvent y prendre place.

## Pour les philatélistes

Le pavillon des Nations unies a eu le privilège insigne de pouvoir offrir aux visiteurs de l'Expo, le jour de son ouverture, l'occasion sans précédent d'assister à la cérémonie d'émission de ses timbres.

Aujourd'hui encore, les amateurs collectionneurs ont la possibilité de se procurer ces "first days", pour employer un terme technique,



(Photo Gilles Corbeil)

A l'entrée du pavillon des Nations unies, voici de quoi satisfaire les mordus de philatélie.

Votre guide personnel pour l'expo67

## TÉLÉGUIDE



Les visiteurs d'Expo 67 pourront bénéficier d'un appareillage électronique qui leur permettra de parcourir, avec guide, les 1,000 acres du terrain.

Téléguide est un récepteur miniature léger qui s'adapte facilement à une oreille. Ce récepteur permet de capter dans différents secteurs, tout en vous promenant, les commentaires décrivant les pavillons.

Les visiteurs pourront louer les récepteurs-téléguide à 13 cabines situées aux entrées et aux gares de transport. Recherchez les grands parasols d'un jaune vif!

**TÉLÉGUIDE** - Votre escorte à l'Expo

# LAC INDIEN

## CHALET EN BOIS ROND

PINE HILL, QUEBEC



*...le plus grand choix de chalets en bois rond dans les Laurentides*

- BOIS ROND NATUREL
- BOIS ROND TOURNÉ
- BOIS EN DEMI-ROND

**TERRAINS - AVEC ou SANS CHALET**

PRIX A COMPTER DE **\$575** POUR TERRAIN DE 15,000 PI. CAR.

### Offre spéciale

- Chalet en bois rond 4 pièces
  - Terrain de 15,000 p.c.
  - Circuit 220
- le tout pour **\$2575**

**Tél. 735-2791**

**DIRECTIONS :** Prenez la route 11 vers le Nord. Après avoir passé le centre d'achats St-Martin, tournez à gauche au feu de circulation pour prendre la route 8. Suivez la route 8 jusqu'à Lachute, tournez à gauche à la rue principale de Lachute et suivez cette rue principale en traversant le pont. Prenez ensuite la route 31 au nord jusqu'à Brownsburg. Au feu de circulation sur la rue Maple à Brownsburg, tournez à droite et continuez au Nord sur la route 31 pendant 7 milles. Surveillez le virage à gauche en direction du lac Indien au Village de Pine Hill. **OUVERT EN FIN DE SEMAINE**

REMPLISSONS  
PRESCRIPTIONS  
des  
MEDECINS  
OCULISTES

VERRE CORNEEN  
DIRECT  
SUR L'OEIL  
OEIL PLASTIQUE

*Lunettes et réparations*  
**J.A. Racette**  
OPTICIEN D'ORDONNANCES  
DOMICILE SUR DEMANDE  
6528 ST-DENIS

BUREAU :  
Tous les jours  
10 a.m. à 6 p.m.  
SOIRS  
7 à 9 p.m.  
Mar., mer., ven.

Téléphones  
CR. 2-9572  
CR. 2-9014

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

*Avec les Britanniques*

# Une revue historique monstre, de l'humour et des mini-jupes

par Jean-Claude Trait

Une revue monstre avec 250 participants, sur l'histoire de la Grande-Bretagne, sera le clou de la journée nationale de ce pays, le jeudi 1er juin.

Pendant deux heures, un spectacle de choix, émaillé de danses, vous charmera.

Tout débutera à 11 heures du matin par la venue, sur la Place des Nations, du Premier ministre de Grande-Bretagne, M. Harold Wilson; les cérémonies officielles terminées, le Premier ministre visitera le pavillon britannique et peut-être certains autres.

L'après-midi, il prononcera sa conférence de presse, tant attendue.

Et le soir, entre 5 et 7 heures,

le public pourra venir applaudir les festivités organisées en cette occasion : une revue historique monstre, dans laquelle le traditionnel humour britannique et les mini-jupes n'auront surtout pas été oubliés. On s'attend d'ailleurs à recevoir une foule immense.

Et, le spectacle terminé, pourquoi ne pas aller faire un

milieu en perpétuel changement des origines à nos jours.

Au chapitre I : "Comment se crée une nation". Pas de textes, pas de commentaires. En utilisant des formes, des sons, des couleurs et des images projetées, on fabrique une certaine atmosphère.

Au chapitre II : "Le Génie de la Grande-Bretagne". C'est la



(Photo Gilles Corbell)

Depuis des jours et des jours, le pavillon de la Grande-Bretagne connaît une affluence continue. En semaine comme en fin de semaine, c'est toujours ainsi. Il faut croire que le pavillon doit être intéressant et que les visiteurs se donnent le mot.

tour dans cet impressionnant pavillon ? Il y a tant à voir ! Tant à apprendre !

### Ce qu'il faut voir

On a choisi pour thème général "l'Aiguillon de l'Evolution". L'histoire qui vous est contée en cinq chapitres est celle du peuple britannique et de son

place des géants de la littérature, de la musique, des arts, des sciences et, en général, de tous les grands Britanniques.

Au chapitre III : "La Grande-Bretagne contemporaine". Des films, des diapositives et des illustrations traduisent remarquablement bien ce qu'est la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, ce que sont ses habitants.

Au chapitre IV : "La Grande-Bretagne industrielle". Cette section est traitée avec beaucoup d'unité tout en ayant un aspect complexe et attrayant. On a voulu donner à cette salle l'air de la grotte d'Aladin. On y trouve toutes sortes d'objets technologiques. Un film y est également projeté.

Au chapitre V : "La Grande-Bretagne et le reste du monde". Le visiteur se trouve dans une vaste salle dont le volume rappelle celui d'un oeuf et au milieu de laquelle le plancher semble flotter. L'ensemble donne une impression d'infini. Des statues géantes de 18 pieds de haut dominent le tout; à leurs pieds, des puits circulaires qui ont, chacun, une "histoire" à raconter.

Bref, un pavillon digne de son pays...

### L'Expo pleine de policiers bien déguisés

On n'a jamais tant vu de policiers montréalais en civil à l'Expo. Certains prennent place aux tables dans les restaurants et boîtes de la Ronde qui offrent des spectacles au public. D'autres se mêlent à la foule pour dépister les tire-laine et les faux-monnayeurs. Il en est qui se déguisent en touristes américains, portant chemise et pantalon aux teintes criardes, pour mieux s'approcher des kiosques où on tolère divers jeux de chance et de hasard.

## Collectionnez l'ensemble des 12 verres expo67 de Champlain



Chaque achat d'essence de \$3.00 ou plus chez votre détaillant Champlain vous donne droit à un verre Expo 67 gratis. De conception attrayante, ces verres vous sont offerts en trois grandeurs pratiques : 13 oz, 9½ oz et 6½ oz. De plus, chaque verre reproduit un des principaux pavillons de l'Expo 67. En tout, 12 pavillons seront reproduits :

#### 13 oz: COLLINS

Canada  
France  
Grande-Bretagne  
États-Unis

#### 9½ oz: HIGHBALL

Italie  
Allemagne  
U.R.S.S.  
Israël

#### 6½ oz: OLD FASHIONED

Québec  
Ontario  
Provinces de l'ouest  
Provinces maritimes

Ne manquez pas cette occasion idéale de vous monter une superbe collection de verres qui constitueront un merveilleux souvenir de l'Expo 67; faites le plein chez Champlain



PRODUITS PÉTROLIERS  
**CHAMPLAIN**  
LIMITÉE

# A 12 ou 13 ans, un garçon peut aller seul à l'Expo...

Les parents s'interrogent souvent pour savoir s'ils doivent, oui ou non, envoyer leur garçon tout seul à l'Expo.

La réponse serait : l'âge idéal pour lâcher un gamin seul sur l'emplacement varie aux environs de 12 ou 13 ans, mais...

Car il y a un mais ! Et les parents sont mieux placés que quiconque pour prendre la décision. Si le fiston est un petit garnement, un peu vandale sur les bords, espiègle, prêt à faire les 400-coups, évidemment qu'il ne doit pas être lâché sur le site, parce qu'alors ce serait de la douce euphorie.

Maintenant, si l'on a affaire à un gars tranquille, désireux de s'instruire, raisonnable, et tout et tout, on est tenté, et avec raison, de lui dire : "Bon, tu sais que je ne peux pas t'accompagner, car j'ai trop de travail, mais je te permets d'aller tout seul à l'Expo. Mais sois rentré avant 7 heures (par exemple) !"

## "Mes parents se sont perdus"

Nous avons voulu avoir l'opinion d'un spécialiste sur la question, en l'occurrence M. Hervé Poudrette, directeur du Service de Sécurité de l'Expo :

— Bien sûr, dit-il, ça dépend de l'enfant, de son caractère. Il y a des enfants de 9 et 10 ans qui se débrouillent mieux que d'autres qui ont deux et trois ans de plus qu'eux. Un exemple : dernièrement, un gamin de 10 ans avait été séparé de ses parents dans la foule. Ces derniers s'étaient adressés à nous pour retrouver leur rejeton.

Trois heures après, l'enfant

nous téléphonait, de chez lui, et nous disait : "Mes parents se sont perdus sur l'Expo, pouvez-vous les retrouver et leur dire que je suis rentré à la maison." Cependant, à mon avis, il est préférable que les parents ac-

compagnent leur progéniture. La visite n'en sera que plus intéressante pour les petits qui, bien souvent, ont besoin des conseils, des renseignements et de la protection de leurs aînés.

J.-C. TRAIT



(Photo Gilles Corbeil)

Ceux-là ont l'air bien raisonnables...

## L'automobiliste a-t-il deux moyens d'obtenir de Wawanesa une assurance à meilleur taux?



### POLICE DE 6 MOIS

Une police de six mois avec Wawanesa diminue d'autant votre déboursé immédiat, le solde payable en deux ou quatre versements. De plus vous obtenez toujours une assurance à meilleur taux.

### POLICE DE 12 MOIS

Par une police de douze mois de Wawanesa vous obtenez l'année entière une protection à prix réduit. La prime totale peut être acquittée immédiatement ou à votre choix, vous servir de notre plan budgétaire. Jusqu'à dix mois pour payer.

ROULEZ EN TOUTE CONFIANCE AVEC  
**Wawanesa**

Pour la région de Montréal, appelez 342-2211 ou rendez-vous à l'un de nos douze bureaux de service

8585, BOULEVARD DECARIE  
5688, AVENUE VERDUN  
3326 EST, RUE ONTARIO  
CENTRE D'ACHATS DORVAL  
10548, RUE LAJEUNESSE  
1228 EST, RUE MONT-ROYAL

CENTRE D'ACHATS DOMAINE  
CENTRE D'ACHATS BOULEVARD  
CENTRE D'ACHATS CHATEAUGUAY  
400, BOULEVARD CURE-LABELLE  
(près du CENTRE D'ACHATS ST-MARTIN)  
CENTRE D'ACHATS VILLE JACQUES-CARTIER  
8448, BOULEVARD ST-LAURENT

DRUMMONDVILLE : 316A, rue Hériot  
GRANBY : 333, rue Principale  
JOLIETTE : 62, place Bourget Nord  
STE-AGATHE-DES-MONTS : 52, rue St-Venant  
SAINT-JEAN : 268, 12e avenue  
SAINT-JEROME : 504, rue St-Georges

## Aux étudiants

Le Centre Etudiants chrétiens (Expo-67) invite tous les étudiants de 18 à 25 ans à ses soirées quotidiennes. Tous les jours, sauf le lundi, le Centre ouvre ses portes à 8 heures du soir. Le mardi, le thème est centré sur un aspect du Canada français. Le vendredi, le thème varie. Ainsi, la programmation des prochains vendredis est la suivante :

- 2 JUIN : soirée sur la Grèce;
- 9 JUIN : soirée sur Haïti;
- 16 JUIN : soirée sur les Etats-Unis;
- 23 JUIN : soirée sur le thème "L'Homme interroge l'univers".

L'adresse du Centre : 3827, rue Saint-Hubert. Pour tous renseignements complémentaires, téléphoner à 527-2521.



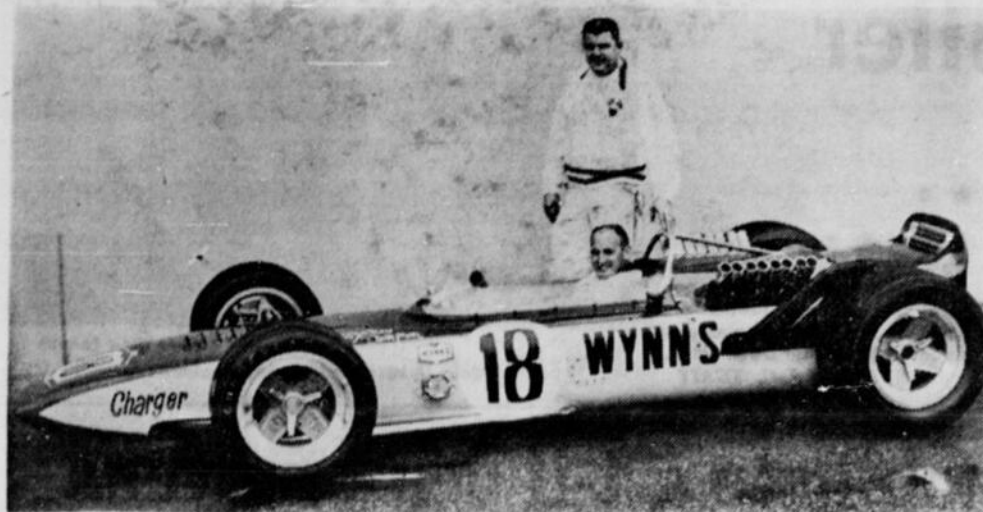
SUR



4



ROUES



Le constructeur-coureur Mickey Thompson (debout) se tient fièrement à côté de sa Wynn's Charger, voiture à moteur Chevrolet V8 d'une puissance de 540 c.v., en voie de préparation pour les 500 milles d'Indianapolis. Gary Congdon (au volant) sera son pilote le jour du Souvenir, soit le 30 mai.

Pour la 51e fois de son histoire

## La course des 500 milles d'Indianapolis disputée le mardi 30 mai prochain

par J.-C. Fortin

Pendant quelques jours, les organisateurs des 4-Heures du circuit Mont-Tremblant ont cru que le réputé coureur Mario Andretti participerait à l'importante rencontre du dimanche 21 mai. Mais le sort a voulu que Mario ne puisse faire montre devant un auditoire québécois des qualités qui lui ont permis de sortir vainqueur de plusieurs épreuves importantes. Andretti doit demeurer à Indianapolis pour les dernières épreuves de qualification en vue des 500-Milles d'Indianapolis, qui auront lieu le 30 mai.

Lors des essais de la fin de semaine dernière, Mario s'est classé premier sur une voiture Ford, avec une moyenne de 168.982 milles-heure, devant Dan Gurney, au volant d'une Ford-Eagle, dont la moyenne a été de 167.224 milles-heure, et devant Gordon Johncock, qui pilotait une Ford-Gerhardt à une moyenne de 166.559 milles-heure. Les marques Ford (voitures ordinaires ou modifiées) et Offenhauser ont nettement dominé aux essais préliminaires du dernier week-end; leurs conducteurs, qui se sont classés en épreuves préliminaires, ont tous atteint une vitesse moyenne dépassant les 160 milles-heure.

### La Wynn's Charger

Une voiture à surveiller le 30 mai : celle à turbine des frères

Grznatelli. Une petite turbine à gaz, beaucoup plus légère qu'un moteur automobile ordinaire, développe 550 c.v. au frein. On verra aussi plusieurs Ford à cames en tête jumelées (DOHC); contrairement aux autres voitures de la même marque, le moteur est installé à l'arrière pour une meilleure répartition de la masse centrifuge et une traction accrue.

On verra aussi à l'oeuvre plusieurs moteurs Ford V8 de 289 po. cu, modifiés de façon à augmenter sensiblement leur performance, de même que la Chevrolet de Mickey Thompson, d'une puissance de 540 c.v., nommée Wynn's Charger.

La suspension sur la carrosserie extra-légère à moteur arrière est entièrement montée sur du caoutchouc. Le moteur a deux soupapes d'arrivage des gaz et une d'évacuation par cylindre, avec taux de compression de 12,5 à 1. Le système de carburant (par injection) est un Hilborn/Thompson qui permet d'atteindre un maximum de 8.000 tours-minute. La boîte à vitesses est disposée derrière le moteur, dont le refroidissement est assuré par l'huile dans un habitacle spécial derrière le pilote.

### Pourquoi pas...?

A l'adresse de ceux et de celles qui ne pourront se rendre à Indianapolis pour la classique des 500 milles disputée le mardi 30 mai : il vous sera possible d'assister à cette épreuve des plus enlevantes au Centre Paul-Sauvé, rue Beaubien, près de Pie-IX. Le prix d'entrée est à la portée de toutes les bourses, et vous occuperez un siège confortable duquel vous pourrez jouir du spectacle pendant plus de trois heures.



La nouvelle TOYOTA CROWN 2300 a un moteur à six cylindres avec arbre à cames en tête, un vilebrequin à sept paliers, des freins à disque assistés, des pneus à flanc blanc et une transmission à 4 vitesses synchronisées, comme équipement standard. Sa vitesse de pointe atteint 100 milles/heure.

Chez les "dragsters" du Québec

## "Big Daddy" Garlits à Napierville le dimanche 4 juin 1967

Les dirigeants de la piste d'accélération d'un quart de mille de Napierville ont préparé le meilleur calendrier sportif de tous les temps au Canada.

Il prendra son plein essor à l'occasion du Championnat printanier pour le trophée Labatt, le 4 juin 1967. Le grand manitou des courses d'accélération, Don "Big Daddy" Garlits, entrera en scène.

Garlits, le champion mondial, sera à Napierville pour la première fois. Il sera opposé au champion canadien Scott Wilson, de London (Ontario), dans une épreuve de choc qui devrait faire abaisser les records et pousser les bolides à près de 220 milles à l'heure en ligne droite, sur un quart de mille.

Domicilié à Sheffner, en Californie, Garlits sera dans son dragster de type "AA fuel" développant 1.500 chevaux-vapeur et qui a déjà parcouru en 7.31 secondes le quart de mille, soit à une vitesse de 219.51 milles à l'heure. Wilson, commandité par Ford, aura un moteur de 427 pouces cubes à simple arbre à cames en tête.

Ces deux pilotes se feront la lutte dans trois essais réglementaires.

### D'autres épreuves

D'autres grands noms sont attendus pour le Championnat d'été, le 20 août, et le Championnat d'automne, le 10 septembre. Wilson a laissé entendre qu'il reviendrait probablement à cette dernière épreuve.

Il se pourrait, en plus, qu'une rencontre pour le record national de la "National Hot Rod Association" soit disputée en août ou septembre.

Au cours d'une telle épreuve, la NHRA reconnaît officiellement tous les records établis sur la piste. Les compétiteurs de tout le continent veulent habituellement y participer.

Le Piston Poppers Car Club, commanditaire de toutes les activités à Napierville, prévoit une fiche d'inscriptions de 30 dragsters de type "AA fuel."

La piste de Napierville est

Prière d'adresser toute correspondance à J.-C. Fortin, a/s de la chronique "Sur 4 roues", Le Petit Journal, 5460 Royalmount, Montréal 9.

située à 20 milles au sud de Montréal, à la croisée des routes 9 et 36, soit à 12 milles de la frontière américaine.

### L'élimination de l'électricité sur les sièges d'auto

Comment remédier à la présence d'électricité statique, cause de chocs plus ou moins violents chez plusieurs autos dotées de sièges recouverts de vinyle? Certains proposeront un harnais de métal partant de la ferrure entourant le siège et aboutissant quelque part sur le châssis. Mais des rembourreurs à l'emploi de la maison Boulevard Dodge suggèrent un autre remède: le silicone.

Les chocs sont fréquents, surtout dans les voitures dont le plancher est recouvert d'un épais tapis de laine bouclée, qui constitue, entre vous et moi, un excellent ramasse-poussière contre lequel plus d'une femme pesterait à l'occasion!

M. Armand Malo, de la direction de Boulevard Dodge, concessionnaire Chrysler situé dans le nord-ouest de Montréal, m'apprenait l'autre jour qu'il a été témoin d'un cas où la présence d'électricité statique était telle que de jeunes enfants ne voulaient plus monter dans l'auto de leur papa. "Les petits prenaient un choc dès qu'ils touchaient à une poignée de portière ou qu'ils se laissaient glisser sur la banquette arrière," dit-il.

### Le silicone aide

On avait recouru à divers moyens, mais en vain, pour faire disparaître cette situation embêtante. Un jour, un rembourreur plus avisé que ses collègues décida de se livrer à une petite expérience: déposant du silicone sur un linge propre, légèrement humide, il frotta à fond l'entière surface recouverte de vinyle, ce qui fit disparaître le bobo comme par enchantement.

Il arrive à l'occasion que la prise de terre (ground) d'une auto soit defectueuse (la plupart du temps elle aura été mal installée à l'usine). Il suffira d'une vérification rapide du véhicule par un spécialiste de la mise en état des autos neuves, qu'on trouve chez tout concessionnaire d'importance, pour découvrir ce défaut et le corriger rapidement.

J.-C. F.



## ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Université de Montréal  
COURS DE GENIE

COURS D'ÉTÉ  
PRÉPARANT À LA 1<sup>ère</sup> ANNÉE

DU 4 JUILLET AU 25 AOÛT

MATHÉMATIQUES - PHYSIQUE - CHIMIE

Pour s'inscrire il faut avoir complété une 11<sup>e</sup> année scientifique ou l'équivalent.

RENSEIGNEMENTS

2500, avenue MARIE-GUYARD, Montréal 26 — Tél. 739-2451



(Photos Gilles Corbeil)

Une employée du Bureau des objets trouvés (ou perdus) présente une bottine égarée par un bébé.

## Parmi les objets trouvés

# Une chaussure, un dentier, une robe... et un pantalon

par Jean-Claude Trait

Il fallait s'y attendre ! L'étourderie des foules est proverbiale.

A tel point que, en 30 jours, une quantité incroyable d'objets ont été perdus sur l'emplacement.

Dans ce lot, il en est qui sont fort cocasses...

Le Bureau des objets perdus (ou trouvés) est situé sur la Place d'Accueil. M. Vincent Pelletier en est le responsable. En fait, ce bureau est divisé en deux salles bien distinctes : l'une pour recevoir les plaignants et les personnes qui rapportent des objets trouvés, l'autre pour entreposer toutes ces... trouvailles.

C'est ce dernier que nous avons visité. C'est inouï ce que l'on y découvre !

Evidemment, les portefeuilles, les sacs à main, les gants, les parapluies figurent en nombre et en bonne place. Quant au reste, moins courant, l'énumération est faite et commentée par M. Pelletier :

— En plus des objets usuels, nous avons en effet des objets inattendus : deux bicyclettes d'adolescents, abandonnées sur le site, alors que l'on sait que ce genre de véhicule est interdit à l'Expo; une multitude d'appareils photographiques; des caméras, dont certaines valent jusqu'à \$300; une casquette appartenant à un employé de

l'Expo, une autre appartenant à un militaire de l'U.S. Air Force; un bonnet de la Marine canadienne; un extincteur, un énorme projecteur, des moteurs électriques, une paire de claques; des centaines de clefs, des imperméables et des manteaux; un carrosse de bébé; la partie inférieure d'un dentier (!); une chaussure d'enfant; une robe de femme... et un pantalon d'homme. D'ailleurs ces deux derniers objets ont été perdus le même jour. Les perdants sont déjà venus les réclamer. Je pense qu'il vaut mieux ne pas s'attarder sur les conditions dans lesquelles ils ont été égarés !...

— Au total, combien d'articles ?

— Environ 2,000 articles. Un tiers a été retourné. Une cinquantaine d'objets sont envoyés quotidiennement à leur propriétaire après qu'ils ont été retracés. C'est le cas pour les portefeuilles qui, la plupart du temps contiennent une adresse. A ce propos, certains portefeuilles renferment quelque \$100 en liquide et quelque \$500 en chèques de voyages.

— En somme, votre service marche très bien...

— A merveille. Dès qu'un objet arrive chez nous, il est étiqueté et rangé sur une étagère selon son état. Lorsqu'il s'agit d'un sac ou d'une boîte à lunch, nous le vidons des denrées périssables qui s'y trouvent; sinon, au bout de quelques jours, l'atmosphère de l'entrepôt serait irrespirable !



Une autre employée nous montre quelques caméras évaluées jusqu'à \$200 et même \$300.

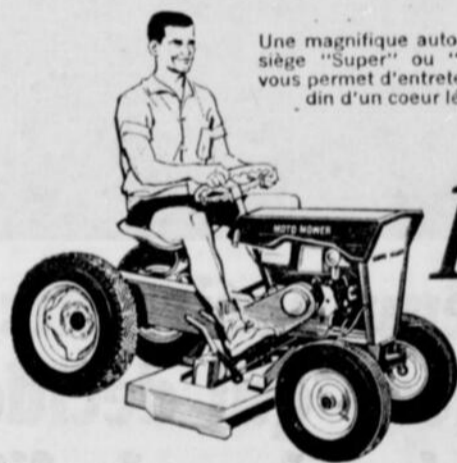


Moto-Mower—le plus important fabricant d'équipement à moteur de qualité pour le jardin—offre un choix de tondeuses rotatives et à tambour d'une efficacité supérieure—carters en acier—nouveaux carters en alliage au magnésium plus léger que l'acier—largeur de coupe de 18" à 22"—moteurs 3 CV Briggs & Stratton, moteur Iron Horse à commandes du bout du doigt—modèles à pousser ou automoteurs avec ramasse-herbe livrable sur demande.

# MOTO-MOWER

AVEC LES TONDEUSES  
À MOTEUR,  
AUTOMOTRICES  
À SIÈGE,  
TRACTEURS ET  
CULTIVATEURS

## c'est un jeu d'entretenir



Une magnifique automotrice à siège "Super" ou "de luxe" vous permet d'entretenir le jardin d'un coeur léger!



## le jardin toute l'année

Vous goûterez davantage l'agrément du grand air, toute l'année, avec un tracteur de 6 CV, 8 CV ou 10 CV. Coupe, pulvériser, herse sur 42" de largeur; accessoires pour tondre le gazon, à 3 groupes de couteaux—lame de chasse-neige ou le réputé chasse-neige Snow-Shark qui souffle deux tonnes de neige par minute.

Les vrais amateurs de jardinage seront enthousiasmés par ces deux cultivateurs Moto-Mower résistants, de 3-4 CV. L'équipement Moto-Mower de jardinage n'a pas son pareil pour la qualité, la résistance et le rendement. Les marchands de la marque de qualité Moto-Mower, partout au Canada, vous assureront juste prix et service parfait.



MOTO-MOWER  
OF CANADA

DC

DIVISION · DURA CORPORATION  
INGERSOLL, ONTARIO

# Spectacles



## Le cinéma devenu obéissant: au pavillon tchèque, c'est vous qui décidez de ce qui va se produire dans le film

Voilà une nouvelle forme de divertissement assez spectaculaire. On vous présente un film, on vous met dans une situation précise, et c'est vous qui décidez du déroulement du film. La formule permet évidemment un contact plus étroit entre le spectateur et les acteurs sur la scène ou sur l'écran.

L'image est noire, l'image est blanche... Tout à coup, elle s'aureole de vert et de rouge. Les chiffres marchent, courent tout autour de cette

image. Finalement, c'est la majorité qui l'emporte ! C'est le KINO-AUTOMAT du pavillon tchécoslovaque, à l'Expo.

Le film qu'on y montre s'intitule "la Maison d'un homme" et met en vedette un certain monsieur Novak (personnage interprété à l'écran et sur la scène par Miroslav Hornicek), aux prises avec des difficultés de la vie quotidienne. Dans la solution de ses petits problèmes, monsieur Novak fait appel au public. A plusieurs re-

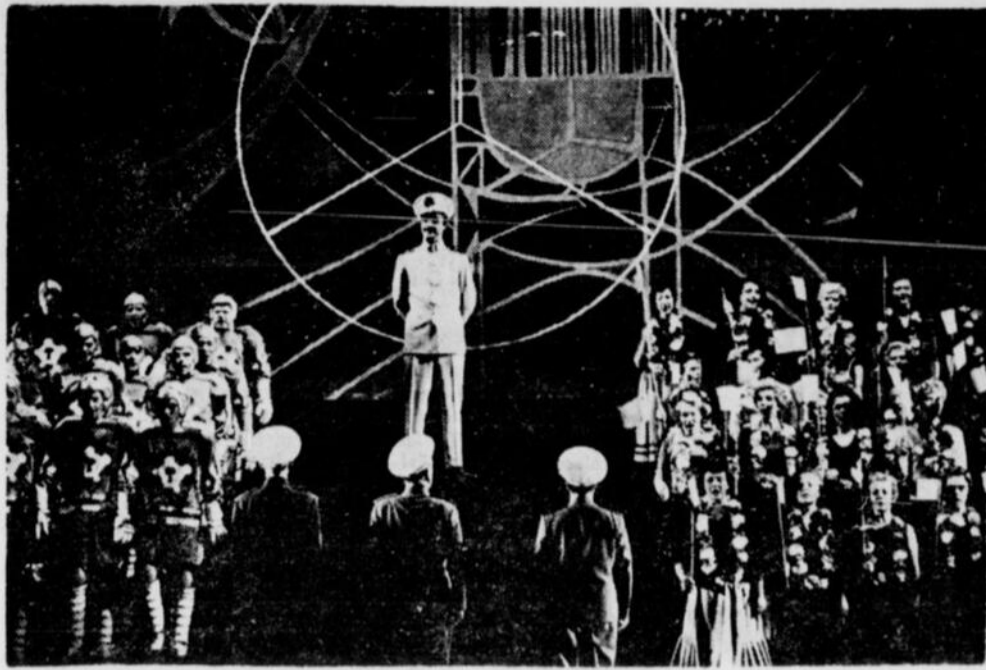
prises, la narration est interrompue et on nous demande de voter. C'est à ce moment-là que les petits chiffres verts et rouges se mettent à courir tout autour de l'écran. Quoi qu'il en soit, peu importe le choix fait dans chacune de ces situations, l'histoire se termine toujours de la même façon. Mais pendant près d'une heure nous avons eu l'impression de participer à la rédaction du scénario d'un film.

L'interprète principal de

cette production, M. Hornicek, est un comédien très connu dans son pays. Il est venu au Canada nous faire connaître ce divertissement nouvelle vague. Dans son excellent français, il nous a expliqué comment on était arrivé à mettre toute la production sur pied. Le dialogue entre le public et les animateurs qui se trouvent sur la scène se fait en français et en anglais. Comme monsieur Hornicek ne comprend pas l'anglais, il a appris tout son

rôle dans la langue de Shakespeare par coeur, et il récite sur scène. Il a même appris les intonations. C'est à s'y méprendre, on ne pourrait jamais deviner qu'il ne parle pas anglais "vraiment". Chaque jour, pour les comédiens c'est la fête, puisque le scénario change selon les désirs du public. "Nous ne savons jamais exactement ce qui va se passer, disait monsieur Hornicek. Cela crée une espèce de suspense..."

I. S.



L'opéra "Aniara" de Blomdahl est inspiré d'un poème épique du poète suédois Martinson. L'action se passe dans un vaisseau spatial. Les occupants ont la peur de l'espace et la nostalgie de la terre idyllique.

## L'Opéra royal de Stockholm: la Suède le subventionne à condition que les salles soient comblées

Les opéras modernes n'attirent pas le grand public qui adore voir, revoir et re-revoir "la Traviata" de Verdi ou "Carmen" de Bizet. Depuis dix ans, envers et contre tous, l'Opéra royal de Stockholm poursuit une politique d'opéra national. Tous les ans, on y crée un nouvel opéra par un compositeur suédois. Résultat : un seul grand succès ("Aniara", de Karl Birger Blomdahl). Depuis sa création, en 1959, cet opéra — que nous verrons la semaine prochaine dans le cadre du Festival Mondial — a connu 98 représentations. Etonnant quand on sait que l'autre grand opéra suédois, "Arnljot", de Peterson-Berger, n'a connu que 90 représentations depuis sa création en 1910.

Jusqu'à-là, il faut l'avouer, il n'y a rien d'exceptionnel. Presque toutes les autres grandes maisons d'opéra du monde pourraient montrer un bilan de création semblable. Une chose, pourtant, distingue l'Opéra royal de Stockholm : l'intérêt que lui porte le gouvernement suédois.

Pour la saison 1965-66, l'Etat accorda à l'Opéra royal une subvention de 18 millions de couronnes (environ \$3,000,000). Le revenu de la saison de l'Opéra fut de 3,500,000 couronnes (environ \$700,000). C'est seule-

ment quand on sait où est passée une très grande partie du déficit de 14,500,000 couronnes (env. \$2,900,000) qu'on ne peut s'empêcher de lâcher un premier "oh" admiratif, suivi aussitôt par un "oh" d'envie.

### Des billets au tiers du prix

"Nous sommes bien d'accord pour financer l'Opéra, dit et pense l'Etat suédois, mais à condition que l'Opéra joue devant des salles comblées." Et pour que cela devienne une réalité, l'Etat suédois a fait face à la musique, pris la chose en main et mis sur pied un système d'abonnement et de réductions de prix.

Deux jours à l'avance, les étudiants suédois peuvent obtenir des billets pour l'Opéra à un tiers du prix. Ceux qui ont 15 ou 16 ans peuvent — presque toujours — obtenir des billets au troisième balcon pour environ \$0.50.

Dans tous les bureaux, usines, manufactures, il y a des représentants de ce système d'abonnement. Les petits salariés ont le choix entre plusieurs séries de billets (le nombre de représentations peut varier entre deux et dix). En achetant les billets de cette façon, les petits salariés obtiennent les billets à moitié prix.

### 25 p. 100 de jeunes aux représentations

"Le résultat, nous confiait M. Bertil Hagman, représentant de presse de l'Opéra royal qui est actuellement à Montréal, c'est que pour 9 représentations sur dix la moitié de la salle est vendue d'avance. Un autre effet, c'est qu'à presque toutes les représentations (à l'exception des premières, galas ou visites annuelles de la grande vedette suédoise Birgit Nilsson où les places se vendent le double du prix) le quart de la salle est composé d'étudiants et de jeunes. Quand ils seront vieux, il sera trop tard pour les sensibiliser à l'opéra.

"Pour un concert de jazz, les billets se vendent 22 couronnes (environ \$4.40); si nous offrons les billets d'opéra au même prix, les jeunes ne viendraient pas. Mais à 7 couronnes (environ \$1.40), ils ne peuvent pas invoquer l'argument que les places coûtent trop cher. Avec ce système, pour une saison normale, la moitié des représentations sont vendues d'avance."

Quand on a assisté à plusieurs spectacles du Festival Mondial dans des salles à moitié vides, on ne peut s'empêcher de souhaiter (pour un bref instant, parce que l'égoïsme national revient au galop)... qu'il ait eu lieu en Suède.

### DERNIERES SEMAINES!



LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME  
JEAN-PAUL BELMONDO  
**tendre voyou**  
vous fera RIRE  
LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME

TÉL. 394-3303 HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

SCOPE COULEURS

9<sup>e</sup> SEMAINE **cinéma fleur de lys**  
ASB EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRÈRES STATION BERRI

**CINERAMA** Dim. 7 h. 30 — Lun. au sam. 8 h. 30 — Mer., sam., dim. 2 h.

**CINERAMA** vous précipite, cette fois, dans une spectaculaire histoire de vitesse et d'amour!

**3 PRIX DE L'ACADEMIE** **Grand Prix** EN CINERAMA ET COULEUR

- Un Cinérama qui atteint tout simplement la perfection.
- Avec lignes verticales sur l'écran totalement éliminées.
- UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE (Philip Scheur, Los Angeles Times) et GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE.
- Musique de Maurice Jarre, auteur de la célèbre chanson-thème de "Dr. Zhivago."
- Effet 3 dimensions surpassant tout ce que vous avez vu à date.
- Sonorité stéréophonique comme vous ne l'auriez jamais crue possible.
- Des sensations comme vous n'en vivrez pas 2 fois dans votre vie.
- Les plus célèbres champions de l'auto... leur vie tendre et intime et leur carrière périlleuse... d'intrigue, de suspense, des catastrophes, de la romance.

avec JAMES GARNER, EVA MARIE SAINT, YVES MONTAND, FRANÇOISE HARDY.

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

ENFANT, 10 ANS, admis mercredi, samedi et dimanche à 2 h.

**IMPERIAL CINERAMA** METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

expo67 **Festival Mondial DES SPECTACLES**

**MUSIC HALL AUSTRALIEN**  
DU 29 MAI AU 3 JUIN

VEPETTES DES DISQUES CAPITOL

expo théâtre **The Seekers**

VENEZ LES ENTENDRE CHANTER "GEORGY GIRL"  
"TIE ME KANGAROO DOWN, SPORT" ROLF HARRIS "MY BOOMARANG WON'T COME BACK"  
L'IDOLE DES JEUNES — NORMIE ROWE  
M. TELEVISION DE L'AUSTRALIE BOBBIE LIMB ET SON ORCHESTRE DIXIELAND  
KATHY LLOYD Vedette de la chanson  
FRANK DONNELLAN  
CHAMPION DU MONDE AU LANCER DU BOOMERANG ET  
DON BURROWS RON FALSON GEORGE GAELLA  
GEO. THOMPSON JOHNNY BAMFORD JOHN SANGSTER

ACHETEZ VOS BILLETS AUJOURD'HUI

SOIREES: \$2. \$2.50 \$3.50 \$4.50  
MATINEE: •

2 JUIN à 6h.30 PM \$1.50 \$2.50 \$3.50  
3 JUIN à 2h.30 PM \$2.00 \$3.00 \$4.00  
3 JUIN à 6h.30 PM \$2.00 \$3.00 \$4.00

Billets maintenant en vente au Bureau des billets de l'Expo 67 Place Ville-Marie et aux guichets de l'EXPO THEATRE.  
Tout billet d'entrée à l'une des représentations du Festival Mondial EN SOIREE, dans un des quatre théâtres ou à l'Autostade donnera accès gratuitement au parc d'amusement de LA RONDE.



## Robert Helpmann: "Le temps des ballets pour enfants s'achève"

par Jean-Claude Germain

Il y a deux semaines, Maurice Béjart nous donnait une preuve éclatante qu'aujourd'hui les cloisons entre la chorégraphie de ballet et la mise en scène de théâtre sont tombées. Le directeur artistique ("Ciel, que ce titre fait pédant! Quand je l'entends, j'ai l'impression qu'on s'attend à ce que je donne un cours") et chorégraphe des Ballets australiens — qui sont actuellement à Montréal — M. Robert Helpmann, est d'accord avec Béjart. "J'aimerais avoir fait ses spectacles." Et d'accord sur la chorégraphie-mise en scène théâtrale. "Je n'ai jamais été un chorégraphe purement abstrait. J'ai toujours été influencé par le théâtre dans mes chorégraphies. Pourquoi? Peut-être à cause d'une expérience personnelle. Quand j'ai débuté comme danseur en 1935, le Vic Wells (qui est devenu par la suite le Sadlers Wells, puis le Royal Ballet) et le Old Vic Theater étaient sous la même direction. Ce qui me permettait de danser au Vic Wells et de jouer dans des pièces de Shakespeare au Old Vic.

### Pour ne pas mourir d'ennui

— Pourquoi les grandes compagnies persistent-elles à monter ces vieux ballets poussiéreux dit classiques?

— La réponse est paradoxale. D'un côté, si on ne les montait plus, ce serait, je le crois, la mort du ballet. Tout l'édifice s'écroulerait. Les chorégraphes de danse moderne se sont vite rendu compte que leur langage était limité. Et on ne peut évidemment pas éliminer l'entraînement classique puisqu'il est le plus complet. N'importe quel danseur de formation classique peut faire de la danse moderne. D'un autre côté, si nous ne mon-



Robert Helpmann : sur les danseurs des idées précises...

tions que des ballets "classiques", nous ne pourrions pas garder nos danseurs cinq minutes. Ils mourraient d'ennui.

"Le problème, évidemment, c'est que ces ballets dits classiques sont ceux qui attirent encore le grand public." En Australie comme ailleurs, les mères emmènent leurs enfants au ballet. La conséquence de cette habitude, c'est que les directeurs sont toujours à se demander si tel ou tel ballet est convenable pour les enfants. Faut pas s'étonner si le choix retombe presque toujours sur "le Lac des cygnes". J'ai eu une expérience qui m'a fait réfléchir. Après une représentation du ballet "Elektra", une mère est venue me voir et m'a demandé pourquoi un seul des danseurs avait les pieds nus. Avant que j'aie pu répondre à sa question, sa petite fille lui a dit: "Voyons, maman, il avait enlevé ses souliers pour ne pas faire de bruit pendant le meurtre." Les enfants ne sont peut-être pas toujours ceux qui comprennent le moins.

### "Le Lac des cygnes", pourquoi?

— Serait-ce pour ne pas choquer les enfants que tous les pas de deux sont devenus anodins?

— Vous voulez dire efféminés. C'est l'entraînement qui a cet effet, mais c'est un problème qui doit être résolu par l'imagination du chorégraphe. Pour ma part, je dis à mes danseurs qu'à la base un pas de deux c'est un mâle qui est en amour avec une femelle. Il me semble essentiel que les spectateurs puissent faire la différence entre le mâle et la femelle.

### Aux portes de l'Asie

— L'Australie a un ballet. Comment se porte le théâtre?

— C'est le parent pauvre. Ce qui manque, je crois, ce sont des metteurs en scène. On parle toujours du théâtre anglais, de sa vitalité. On oublie qu'actuellement l'Angleterre possède dix des plus grands metteurs en scène du monde.

Pour ceux qui auraient oublié que l'Australie est aux portes de l'Asie, un petit fait intéressant: une pièce à succès australienne, "One Day of the Year", a été un four à Londres et un grand succès à Tokyo.

## Le "Café-Campus": la boîte qui souigne le plus à Montréal

Les étudiants de Paris ont leur célèbre "Quartier latin". Depuis quelques mois, les universitaires de Montréal ont leur propre boîte où, nous ont-ils dit, "ça souigne à plein". Le "Café-Campus", situé à l'angle de Reine-Marie et Decelles, donc à quelques pas de l'Université de Montréal, est l'unique boîte à chansons-discothèque-jazzthèque du Québec. De plus, le "Café-Campus" est la seule boîte polyvalente en Amérique possédée par des étudiants. "En effet, nous apprend Yves Bertrand, le "Café-Campus" appartient à l'Association des Etudiants de l'Université de Montréal. Les directeurs du "Café-Campus" sont tous des jeunes de moins de 23 ans."

— Mais pourquoi ce "Café-Campus"?

— Parce que nous croyons qu'un tel centre peut devenir vital dans la vie de l'étudiant.

— Et que fait-on au "Café-Campus"? Qu'y présentez-vous?

— Le mercredi soir, on peut venir y écouter un ensemble de jazz (Leduc, Landry, etc.) et danser au rythme les plus populaires. Le jeudi soir, ce sont les

meilleurs chansonniers québécois qui sont en vedette. Les vendredi et samedi soir, tous les jeunes de plus de vingt ans s'y donnent rendez-vous pour s'amuser sainement.

— Et ça marche?

— Très fort. Les vendredi et samedi surtout, c'est rempli aux as. Il ne faut pas oublier également que le "Café-Campus" ouvre à sept heures du matin et se transforme alors en café-restaurant.

— Est-ce que le "Café-Campus" est une boîte créée spécialement pour les étudiants de l'Université ou si tout le monde peut y aller?

— Tous les jeunes sont admis au "Café-Campus" du moment qu'ils ont plus de vingt ans. Cependant, si vous êtes membre de l'AGEUM, vous obtenez certaines remises quand on y présente des spectacles. C'est normal.

Café-restaurant, jazzthèque, boîte à chansons, discothèque, les étudiants de l'Université de Montréal ont donné dans le mille en imaginant leur "Café-Campus", appelé à être la Mecque de divertissement des universitaires.

## Les bizarres prix des billets au Festival mondial: du commérage?

Le Festival mondial trouve toujours moyen de faire parler de lui. C'est qu'il s'y passe des choses confuses en diable. Ainsi certaines gens ont été surpris quand ils ont appris qu'il leur en coûterait cinq dollars pour le spectacle Donald Lautrec, par exemple, alors que le Théâtre du Nouveau-Monde ne demandait que quatre dollars cinquante (prix maximum) aux amateurs qui désiraient voir "le Bourgeois gentilhomme". Ces gens ont protesté en disant que l'échelle des valeurs était peu respectée, ou pas du tout.

A l'Expo, voici comment on imagine les choses. En premier lieu, la planification de tous les spectacles du Festival mondial a été faite par le Comité exécutif de l'Expo, Comité formé de personnes influentes comme le commissaire Pierre Dupuy et l'ex-journaliste Pierre de Bellefeuille. Pour s'y reconnaître,

les membres de ce Comité ont fixé le prix des billets selon les salles de spectacles, le genre particulier de chacune des manifestations, et en considérant si, finalement, le ou les artistes possédaient un contrat.

— Il est bien entendu, me dit-on, qu'on a regardé à la rentabilité de ces divers spectacles. Dans le cas de Lautrec, on a sans aucun doute pensé (et avec raison) que les gens seraient beaucoup plus intéressés à aller le voir plutôt que le TNM. De plus, ces prix qui vous paraissent illogiques ont une autre explication: le TNM, pour ne parler que de lui, a reçu une subvention gouvernementale, ce qui lui a permis de présenter ses spectacles à des prix inférieurs. Donald Lautrec, ne bénéficiant d'aucune subvention, a dû exiger cinq dollars. Voilà qui devrait faire taire tous les commérages sur le Festival.

L. B.

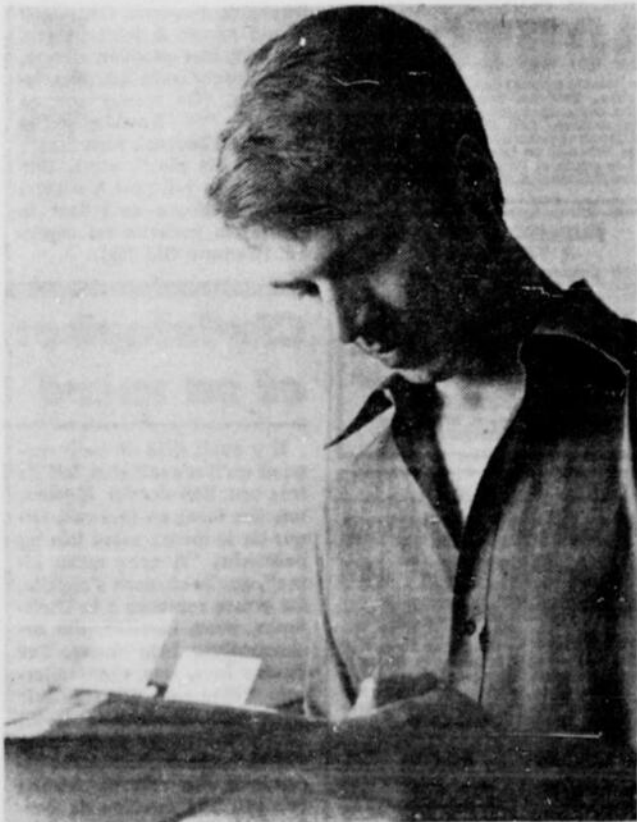


Jacqueline Vézina

## Vendu: 200,000 copies de la chanson de l'Expo

Même Ed Sullivan s'est promené au son de la chanson de Stéphane Venne. On en avait dit le pire et le meilleur, on l'avait trouvée trop commerciale, ou pas assez, mais on doit aujourd'hui admettre que "Un jour, un jour" constitue un énorme succès de vente: à l'ouverture de l'Expo, il s'était ven-

du 200,000 exemplaires des divers enregistrements de la chanson, et plus de 14,000 copies de musique en feuilles avaient été enlevées (ce qui est purement phénoménal, quand on sait qu'un gros succès se vend rarement à plus de 150 copies). Et Stéphane Venne écrit d'autres chansons...



Stéphane Venne

# Richard Pasco: "Les angry young men m'ont donné de bons rôles"

Quand on pense théâtre anglais, on pense presque mécaniquement Shakespeare. Nous ne sommes pas les seuls, puisque le gouvernement britannique a choisi de nous présenter le Bristol Old Vic (cette semaine à l'Expo-Théâtre) dans trois "Shakespeare" (Measure for Measure, Hamlet et Romeo and Juliet). Et ce, même si la troupe n'est pas shakespeareienne puisque les pièces du "Bard" ne représentent que 20 p. 100 de sa production. Lors d'une conférence de presse, Richard Pasco, qui interprète Hamlet, déclarait: "Ce rôle est le rêve de toute vie d'acteur."

Les images d'Épinal sont-elles donc vraies? Shakespeare serait-il la seule préoccupation de tout acteur anglais?

"Non, dit-il. Je ne pense pas qu'un acteur suive une voie délibérément. Quand j'étais jeune, je voulais faire du théâtre. Je n'avais qu'un intérêt: le théâtre. J'étais prêt à tout faire — même balayer la scène. Ce que j'ai d'ailleurs fait, même si, pour le faire, on m'avait donné — comme on fait toujours — le titre d'assistant régisseur.

"Mais tout ça, c'était avant la guerre. Après mon service, j'étais décidé à devenir un acteur professionnel. J'ai donc porté la hallebarde pendant deux ans au Old Vic. Jusqu'au jour où j'ai enfin eu une chance: faire partie du Birmingham Repertory Theater. Là alors, c'était vraiment tout en même temps: Shakespeare, Tourgueniev, des comédies. Et toujours les rôles à deux semaines d'avis. Bref, la formation traditionnelle de l'acteur. Aujourd'hui c'est une chose du passé; mais je crois que les jeunes acteurs y ont perdu quelque chose: l'expérience."

### "Je n'ai jamais été en colère"

Richard Pasco n'est pas qu'expérience et tradition. Pour toute une génération, il est "le jeune homme en colère". Il a été l'interprète de Jimmy Porter dans "Look Back in Anger", de John Osborne. Rôle qui lui a d'ailleurs valu d'être nommé membre honoraire de la Société des acteurs de l'U.R.S.S.

"Je n'ai jamais été en colère, dit-il. Il y a des gens qui naissent gais; il y en a d'autres qui naissent aigris. Pour moi, l'acteur doit sentir, vibrer. John Osborne a surtout écrit de magnifiques rôles pour les acteurs. Jimmy Porter est le rôle qui m'a le

plus comblé — Hamlet inclus.

— Vous aviez alors l'impression de participer au nouveau théâtre avec Osborne?

— Ce n'était pas du nouveau théâtre. D'ailleurs, Noel Coward ne s'y était pas trompé quand il a dit: "J'ai dit tout ça en 1930." C'était vrai.

### Un Peter Brooks traditionnel

— Et avec Peter Brooks, c'était du nouveau théâtre?

— Le Peter Brooks de 1955 — celui que j'ai connu — n'était pas le Peter Brooks d'aujourd'hui. Sa production de Hamlet était très traditionnelle, demi-réaliste. Aujourd'hui, il est engagé à fond. Mais il y a une chose avec Brooks: je crois qu'il ne res-

pecte pas beaucoup les acteurs.

— Vous ne croyez pas que le théâtre d'acteurs est de plus en plus dépassé?

— Peut-être. Je crois qu'aujourd'hui c'est la mode de rejeter la façon traditionnelle de jouer. Pour moi, c'est du verbiage intellectuel. C'est une façon d'éliminer les difficultés techniques du théâtre classique. Quel que soit son âge, si un acteur cesse de chercher ce qui est vital, il s'endort.

— Vous ne croyez pas que les acteurs ont la tâche plus facile au cinéma?

— Burton, O'Toole, le cinéma nous a fait perdre de grands acteurs.

"Personally, I would prefer to be an actor's actor."

J.-C. G.



# Les Jnobs vous montreront Louise Marleau en France

La semaine dernière, le Petit Journal montrait à ses lecteurs Louise Marleau en France, où elle est à tourner une série pour la télévision. A compter de la semaine prochaine (plus précisément lundi le 29), c'est à Radio-Canada qu'on pourra voir (et entendre) Louise Marleau, dans une série d'entrevues qui seront présen-

tées par le "Club des Jnobs" de Jeunesse oblige. On pourra voir Louise Marleau dans quelques scènes de son téléroman, on l'entendra également discuter avec Cécile Aubry, réalisatrice de la série. A compter de lundi prochain, le fan-club de Louise Marleau deviendra un assidu des Jnobs. A moins, bien sûr, qu'il ne le soit déjà...



## les 33-45



### Adamo : pour ceux qui l'ont raté

Je n'ai, hélas ! pas eu le temps d'aller entendre à la Comédie-Canadienne le récital d'Adamo. Et ce qu'on m'en a montré à "Jeunesse d'aujourd'hui" m'a laissé sur mon appétit. Fort heureusement, il y a dans ces cas-là le disque. Par exemple, le dernier micro-sillon de Salvatore, enregistré à l'Olympia, et qui s'appelle justement "Olympia 67". Ses derniers succès y sont, comme "Inch'Allah", "Ton nom", "En bandoulière", "Tenez-vous bien", et quelques-uns plus anciens. On ne discute plus, je pense, le talent d'Adamo. Bien sûr, on aime ou on n'aime pas cette voix tendue, voilée, et ces chansons résolument bleu très pâle. Mais c'est cela, la chansonnette. Des airs qui chantent, des mots simples, qui racontent joliment de toutes petites joies ou de trop grands malheurs. Il suffit d'avoir la manière. Et Salvatore Adamo la possède, avec un talent certain et une simplicité pas du tout déplaisante. Ceux qui, comme moi, ont raté Adamo et les autres et qui voudront se

rappeler le meilleur de son spectacle seront ravis de cet enregistrement. Pas le meilleur d'Adamo (les applaudissements sentent un tout petit peu le studio), mais sûrement un de ceux qui contiennent les plus jolies chansons.



### Louise Forestier : bien mieux!

Ouf ! j'ai eu raison : son premier 45-tours ne lui rendait pas justice. Et c'est heureux : ce premier 33-tours, qui groupe de très belles chansons exclusivement d'auteurs canadiens, est davantage à la mesure du talent de Louise Forestier. Sa carrière ne fait que commencer, et déjà on la compare à Monique Leyrac, dont elle a certains accents. Bien sûr, les comparaisons sont toujours odieuses, et Louise Forestier ne veut être qu'elle-même, ce qui paraît parfaitement légitime. La comparaison est cependant flatteuse. Même si Louise Forestier ne montre pas sur ce disque que des qualités (elle a tendance à forcer un peu la voix, à trop en mettre) et si la succession des chansons apparaît un brin monotone, les solides qualités de l'interprète l'emportent sur les défauts, que les excellents arrangements de François Cousineau aident encore à faire passer. Un très bon premier disque, et une excellente nouvelle interprète. (On trouve sur ce 33-tours "la Bouleée", "le Vent", "Dites-moi, mon âme", "Tu ne ris plus", etc.). Une fois encore (et c'est à chaque nouveau disque qu'il faut le redire) la pochette est superbe. (Gamma GM 109)

### Christophe: et sa mère

Il y avait déjà un petit moment qu'il n'avait rien fait de très bon. Son dernier 45-tours, une des faces en tout cas, risque de le mener assez loin au palmarès. "A ceux qu'on aime", que la chanson s'appelle. La grosse romance à la Christophe, avec, derrière, des orchestrations bien faites. Sur l'autre face, une chanson-larme: "Maman". Rien à voir avec celle de Ginette Reno, sauf peut-être que ça ne casse rien. L'orchestration utilise cependant une voix de femme (un peu à la manière de Double-Six) avec un effet saisissant. (AZ 4358)

### Voici Cecil Fox...

Un homme d'esprit, un charmeur, amateur de jolies femmes et de bien des choses que l'argent ne suffit pas à acheter



REX HARRISON    MAGGIE SMITH  
SUSAN HAYWARD    CAPUCINE  
CLIFF ROBERTSON    EDIE ADAMS

### "THE HONEY POT"

TECHNICOLOR®

HORAIRE :

12.00 - 2.25 - 4.50 - 7.20 - 9.40

CINEMA ODEON

Place du Canada

tel. 861-4595

ACCES via LE CHATEAU CHAMPLAIN

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

ILS SONT VENUS CHERCHANT LE TROUBLE...  
et ils trouvèrent "HOMBRE"!

Paul Newman

Hombre  
veut dire  
Homme

Paul Newman  
c'est  
Hombre

COLOR  
By Deluxe

Hombre

FREDRIC MARCH    RICHARD BOONE    DIANE CILENTO

ATWATER

HORAIRE :  
12.45 - 3.00 - 5.10  
7.25 - 9.30

ALEXIS-NIHON PLAZA - TEL. 935-4246

#### ANNONCE

### BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

#### DUPLEX A VENDRE A WESTMOUNT

Une demeure plaisante rapportant suffisamment de revenus pour défrayer ses propres frais d'entretien et d'hypothèque tout en vous laissant un léger profit. De plus, cette maison détient un permis de maison de chambres pouvant vous assurer un revenu supplémentaire des plus avantageux.

Comptant peu élevé et principal  
MRS. PENNELL  
4875, av. Western, Westmount  
Tél. 482-9757

#### ANNONCE

### MAL de DOS et TENSION dus à L'IRRITATION DES REINS

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillir, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

# Le Centre d'essai: "La première étape n'est pas encore franchie"

Le Centre d'essai des auteurs dramatiques est une machine qui marche bien, pourrait-on dire en parodiant l'un de ses auteurs qui, lui, avait des vues plus larges et étendait cette efficacité au monde entier. Lundi soir dernier, le Centre présentait sa 14e lecture de pièce. Fondé en 1965 par quelques jeunes auteurs dramatiques qui s'étaient rencontrés au Festival d'art dramatique de 1965, on peut dire qu'il a

fait du chemin. "On ne s'attendait pas que ça devienne si gros que ça", nous confiait son président, Jean Morin.

Quatorze lectures en deux ans, trois livraisons de "Théâtre Vivant" (le prochain numéro doit sortir d'ici à quelques semaines), d'ores et déjà c'est un bilan respectable. "Pourtant la première étape n'est pas tout à fait franchie. Ce n'est pas si sûr que soit faite la preuve que les auteurs dramatiques québécois existent. C'est très long de mettre tout le monde dans le coup. Le théâtre québécois, c'est encore uniquement le fait des auteurs. Les directeurs de théâtre ne sont pas impliqués. Pour l'instant, le seul débouché du Centre, c'est la publication dans "Théâtre Vivant".

— Le seul autre débouché serait la production. Le Centre a-t-il l'intention de s'y lancer ?

— Les auteurs ne peuvent pas et ne veulent pas tout faire. Il faut limiter notre action. Au niveau de la production, il n'en est pas question. Le Centre offre aux auteurs la chance d'affronter un certain public, un premier public.

— Une fois qu'un auteur aura eu une ou deux de ses pièces lues ou publiées, vous ne croyez pas qu'il espérera plus ? Votre public reste un public sympathique.

— C'est vrai qu'après une ou deux lectures un auteur peut se lasser. On espère

qu'il va se produire un déclic. On espère, mais c'est très difficile. Ça dépend des directeurs de théâtre, et ils n'ont pas l'habitude des créations. Personne ne l'a. Je pense que nous vivons une période de tâtonnement. Il faudra bien que la soupape saute un jour ou l'autre.

— Et en attendant qu'elle saute, que va faire le Centre ?

— Roder sa machine. En septembre, nous allons repartir sur un autre pied. On va se diriger vers la table ronde obligatoire. C'est-à-dire qu'avant de lire une pièce publiquement, elle sera d'abord lue par un comité de douze membres qui en aura discuté avec l'auteur. L'année prochaine, nous avons également l'intention de faire une tournée de lectures dans tous les théâtres. Nous espérons faire en sorte que le Centre soit ouvert à tout le monde.

— Si la montagne ne vient pas à Mahomet, Mahomet ira à la montagne.

— C'est un peu ça. Chaque troupe est un milieu fermé. En donnant nos lectures, une fois au Théâtre de Quat'sous, une autre fois au T.N.M., une autre fois aux Saltimbanques, nous espérons sensibiliser les directeurs de théâtres au théâtre québécois.

Bref — et dit crûment — le Centre essaie d'avoir les directeurs de théâtre à l'usure. Ce qui, il faut l'avouer, n'est pas tout à fait prendre le taureau par les cornes. Encore faudrait-il qu'il y ait un taureau. Et cela, c'est malheureusement un problème qui échappe à la compétence du Centre d'essai, et il ne peut qu'en souffrir.

J.-C. Germain



## Phyllis l'affreuse

L'inqualifiable Phyllis Diller, qui pour la deuxième fois partage avec Bob Hope la vedette d'un film. "Eight on the Lam" est à l'affiche du cinéma Loew's.

### Guide ODEON

Ils savaient que leur amour était impossible, mais rien ne pouvait les séparer!

2<sup>e</sup> SEM.

ELIZABETH TAYLOR  
RICHARD BURTON

TECHNICOLOR

LE CHEVALIER DES SABLES!

The Sandpiper

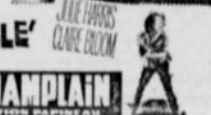
VERSION FRANÇAISE

MAISON DU DIABLE

JEAN MARAIS CLAUDE BLOOM

ST-CATHERINE ET PARINCEAU TEL. 524-1883

CHAMPLAIN



L'amour-passion, sous son aspect le plus pur, le plus engagé, le plus incorruptible.

JANE FONDA 9<sup>e</sup> SEM.

dans un film de  
ROGER VADIM

TECHNICOLOR

LA CURÉE

Inspire du roman d'EMILE ZOLA

Le Dayson Tél. 721-6060

BEAUBIEN près IBERVILLE



Sam, Dim : 1 h, 20, 3 h, 25, 5 h, 25, 7 h, 30, 9 h, 30  
Sur semaine : 7 h, 30, 9 h, 30

"Dans un tourbillon de passions déchaînées un homme qui dévore la vie comme un festin!"



ANTHONY QUINN  
ZORBA LE GREC

ALAN BATES-IRENE PAPAS

"ARRÊTE TON...CHASSE, CLÉO."

CREMAZIE EN COULEURS

Continuel dès 5 h. 30 P.M.

"TOUS LES HOMMES REVENT DE BATTRE 'LE KID' AU POKER...  
TOUTES LES FEMMES REVENT D'ÊTRE DANS SES BRAS!"



Steve McQueen - Ann Margret  
LE KID DE CINCINNATI

KARL MALDEN TUESDAY WELD

Rose TAMBLYN - Fernando REY - Maria GRANADA  
Fils d'un hors-la-loi

MERCIER ELECTRA VILLEGAY

St-Catherine-Pie-IX 255-6224 St-Cath.-Amherst 522-9177 St-Denis-Jarry 388-5577



Jeune, Ingmar Bergman avait déjà travaillé à l'Opéra royal de Stockholm comme souffleur et comme garçon de courses. En 1961, il y revint pour mettre en scène "The Rake's Progress" de Stravinsky. Ce fut un événement dans l'histoire de l'opéra.

LE CHOC DES GENERATIONS !



LE PARISIEN  
480 STE-CATH. O. 861-2697

HORAIRE :  
10.45 - 1.00  
3.10 - 5.20  
7.35 - 9.50  
Dern. représ. complète : 9.05

# Pas de Festival du disque cette année

Le Festival du disque, qui a lieu (avec le succès que l'on sait) depuis déjà deux ans, ne sera pas présenté cette année. Jacqueline Vézina a sagement décidé de ne pas se mesurer au Festival mondial. L'an prochain, par contre, le Festival reviendra plus considérable que jamais. Après l'expérience du Concours de la Chanson de l'Expo, qui a apporté beaucoup à la chanson d'ici, Jacqueline Vézina son-

ge sérieusement à des échanges avec le Canada anglais, qui s'est jusqu'ici surtout intéressé à la chanson américaine. Pourquoi ne traduit-on pas les chansons de Léveillé, de Vigneault, de Marc Gélinas? Fort probablement parce que les autres Canadiens n'ont pas eu l'occasion d'en entendre parler. Donc, au Festival du disque

68, participation du Canada anglais. Changement de date aussi: depuis les débuts le Festival avait lieu en octobre. Dorénavant, il se tiendra au printemps, jusqu'à la fin de la saison artistique. Ce qui est plus logique. Peut-être ainsi le Festival aiderait-il à la vente des disques qui, pendant l'été, baisse toujours de façon sensible.

## L'Egrégore ferait sa prochaine saison au Gesù

Depuis sa fondation, le théâtre de l'Egrégore a pris l'habitude de déménager. Ou plutôt les pompiers avaient pris l'habitude de le forcer à déménager. Au mois d'avril

dernier, l'Egrégore annonçait son intention de quitter ses locaux du boulevard Dorchester, ceux-ci n'étant pas adéquats. Et depuis ce temps, motus. Où irait l'Egrégore l'an prochain? Personne n'en savait rien. Tout n'est pas conclu, mais — selon toute probabilité — l'Egrégore présenterait sa prochaine saison au théâtre du Gesù. Sera-t-elle canadienne? Si oui, il faut dès maintenant crier "bravo" et non "haro". Ce sera bien la première fois qu'un directeur de théâtre québécois montre de la suite dans les idées.

J.-C. G.

from  
new york

## Une entrevue avec l'auteur de "Candy"

Il est de nulle part et de partout à la fois. Né à New York il y a déjà trente-huit ans, il a passé plus de dix ans de sa vie en France où il étudia (à la Sorbonne) la civilisation, l'histoire et la langue. Puis, comme tout le monde (dit-il), il a fait la guerre, sans cesser pour tout ça de burlinguer sur toutes les eaux "courantes" des continents. Mason Hoffenberg, unique exemplaire sans étiquette. On dit même qu'un certain Bob Dylan lui a demandé d'écrire sa biographie. Pas mal!

Il y a six ou sept ans, comme il en avait marre de publier de la poésie et des nouvelles, il a écrit, avec Terry Southern, un roman, CANDY, qui est devenu le best-seller numéro un en Amérique. Ce que c'est? "Un livre salé et humoristique", m'a-t-il lancé.

"Sex in America, after this event, will never be the same".

a-t-on lu dans le magazine Life. On en fera un film.

Mais lui, Mason, n'a pas tellement changé. Il vient chez vous comme ça, vous pouvez l'accrocher avec une vodka ou une bière (si vous êtes fauché), et il peut monologuer pendant des heures. Ou encore il jouera pour vous les Néron déments, les Alceste déchirés ou les Pirates Maboule de tous les empires du globe... Pas la moindre chance de s'ennuyer. De son livre, il vous dira:

"Ah! c'était pas sérieux du tout, on s'amusait plus qu'autre chose. La plupart du temps, Terry était en Suisse et moi à Paris et on s'envoyait des bouts de roman par la poste... Une histoire comme cent mille autres, mais l'Amérique en a fait un best-seller... C'est psychologique, ça a changé l'angle des choses. Je l'ai moi-même relu avec l'impression très étrange d'y découvrir de nouveaux éléments, de nouvelles vérités. On doute toujours de ce que l'on peut faire et on le fait sans trop y croire, histoire de s'occuper, de changer le mal de place... Oui, c'est comme ça que je fonctionne. Alors, quand il y a des surprises, elles sont toujours agréables.

"Si j'avais à changer? Je deviendrais un champignon, un champignon, hallucinogène peut-être, ou une bouteille de soleil concentré. C'est tout. C'est pas suffisant?"

— Bien sûr! Mais, tandis que vous êtes un homme, qu'est-ce qui vous fascine le plus?"

— Fascine?... je crois que c'est les femmes... les incroyables bonnes femmes! Les seules avec lesquelles je n'ai pas encore eu le dernier mot! Elles ont la griffe longue, cruelle et tendre à la fois... C'est désarmant.

— Que préparez-vous présentement?"

— D'abord et avant tout, je veux lever l'ancre d'ici. New York, c'est merveilleux et fou, et finalement beaucoup trop fou si j'y demeure trop longtemps. Trois mois cette année suffisent à ma capacité d'ingurgiter. Et j'écris."

D. Bourgeois

expo67  
Festival Mondial  
DES SPECTACLES

LES PRODUCTIONS KLR INC.  
PRÉSENTENT  
"Le Cirque  
aux Merveilles"

UN SPECTACLE POUR ENFANTS  
MISE EN SCÈNE: JACQUES ZOUVI  
DU 1er MAI AU 27 OCTOBRE  
TOUS LES JOURS  
A 11h30, 12h30, 1h30 ET 2h30  
TOUS LES BILLETS: \$0.35

DU 1er MAI AU 27 OCTOBRE  
TOUS LES JOURS DE 5h A 7h

"LE TEMPS  
QUI BOUGE"

DANSE POPULAIRE  
Du 21 au 27 mai  
FREDDY STARR & THE DELMONTES  
THE JAY BEEZ  
TOUS LES BILLETS \$1.00

AU

JARDIN DES ÉTOILES

SUR LA RONDE

LES BILLETS SONT EN VENTE  
À LA PORTE  
(VOTRE PASSERPORT EST REQUIS  
POUR ENTRER SUR LE SITE)



THEATRE DE QUAT'SOUS  
845-7277

SIMONE  
SIGNORETYVES  
MONTANDJEAN-LOUIS  
TRINTIGNANT

FOUDROYANTE... la mort ne dort jamais!



COMPARTIMENT  
DE TUEURS

Aux 4 CINÉMAS!



RIVOLI \* AMHERST \* PAPINEAU \* VERSAILLES

277-4129

288-2943

521-6853

352-0200





## Les auteurs en famille...

Nous avons profité de la 14e lecture du Centre d'essai des auteurs dramatiques pour prendre cette photographie de groupe. On peut y apercevoir sept parmi les plus représentatifs des auteurs du Centre. Assis (de gauche à droite): **Marcelle McGibbon**, auteur du "Feu qui couve", pièce jouée à la télévision et par l'Estoc (1966), et de "Billet de concert", lue au Centre (1967); **Jean Morin**, professeur, auteur de "Vive l'Empereur", lue au Centre et publiée dans Théâtre Vivant (1966). Debout (de gauche à droite): **Yerri Kempf**, critique et scripteur, auteur de plusieurs livres et d'"Une simple mécanique", lue au Centre et jouée par les Apprentis Sorcier (1966); **Denys Saint-Denis**, au service de l'Expo 67, auteur de "Il", jouée au Festival d'art dramatique et au Théâtre de la Place (1965) et de la pièce "Le monde est une machine qui marche bien", lue au Centre et publiée dans Théâtre Vivant (1967); **Anthony Phelps**, journaliste, auteur d'un recueil de poèmes "Les points cardinaux" et d'une pièce "Le Conditionnel", lue au Centre (1967); **Roger Dumas**, régisseur et gérant d'hôtel, auteur des "Oiseaux perdus", jouée au Festival d'art dramatique (1965); d'"Amourelles", lue au Centre (1965); des "Millionnaires", lue au Centre et publiée dans Théâtre Vivant (1967); des "Insolubles", jouée au Théâtre de la Place (1967); **Claude Levac**, documentaliste, auteur de "Boules à mythes", jouée au Festival d'art dramatique (1965); des "35-45" (1965); de "Sa mère", prix du Concours de la pièce canadienne (1966); de "L'Enclos", lue au Centre (1966).

**SUR UN THEME INTERNATIONAL ADMIREZ DEUX DES PLUS JOLIES VEDETTES DU MONDE**

mais ATTENTION elles sont DANGEREUSES en AMOUR

**"LOLA" la Fille du Pirée**

**"Maibritt" la FILLE des ILES**

EN COULEURS

**CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA**  
271-4400 288-5513 255-2428

**Cinemas FAMOUS PLAYERS**  
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL

BUREAU DE VENTE OFFICIEL expo67 Passports et billets de boni en vente aux théâtres suivants

ENFANTS 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MAT. SEULEMENT  
**JULIE ANDREWS CAROL CHANNING**  
"THOROUGHLY MODERN MILLIE"  
Mal. mer., sam., dim. et fêtes 2.15, soirs à 8 h. 15  
Guichet ouvert tous les jours 9 a.m. à 9 p.m.  
Dimanche: midi à 9 p.m.

**ALOUETTE** 318 STE-CATH. O. 861-2807

**CASINO ROYALE**  
Représentation à: 10.35 - 1.10 3.50 - 6.30 - 9.05  
Dernière rep. comp. à 8.40

PETER SELLERS  
URSULA ANDRESS  
DAVID NIVEN  
WOODY ALLEN  
JOANNA PETTET  
ORSON WELLES  
DALIAH LAVI  
DEBORAH KERN  
WILLIAM HOLDEN  
PANAVISION  
TECHNICOLOR

**PALACE** 698 STE-CATH. O. 866-6991

Le film le plus demandé de l'année!

HOPE ENTERPRISES présente  
**BOB HOPE PHYLIS DILLER**  
**JONATHAN WINTERS**  
**SHIRLEY JILL EATON ST. JOHN**  
"8 on the Lam"  
COLOR by DE LUXE Presenting UNITED ARTISTS

A L'AFFICHE

**LOEW'S** 954 STE-CATH. O. 866-5851  
Horaire: 10.35, 12.45, 3.00, 5.10, 7.30, 9.35  
Dernière représentation complète à 9 h. 10

2e semaine!

Au temps où la loi n'existait pas... l'homme... la femme... et les bêtes menaient la terre... **INAPPRIVOISES!**

**ONE MILLION YEARS B.C.**

RAQUEL WELCH · JOHN RICHARDSON

**CAPITOL** 890 STE-CATH. O. 866-6828  
Horaire: 10.35, 12.45, 3.00, 5.15, 7.35, 9.45  
Dernière représentation complète à 9 heures.

# La bataille des "protest" et des "anti-protest" est commencée

KEYSTONE. — Le voilà ! voix monocorde, il chante : manie..."  
Joues rondes, un reste d'en- "Si les Ricains n'étaient pas Notre "anti-protest" est ap-  
fance dans les yeux. D'une là, vous seriez tous en Ger- paru. Il s'appelle Michel Sar-

TEL QU'IL VOUS L'AVAIT PROMIS dans :

**LOUIS DE FUNÈS**  
REPREND SA LUTTE  
contre  
L'ENNEMI PUBLIC #1

dans une **NOUVELLE**  
AVENTURE PASSIONNANTE  
QUI VOUS FERA MOURIR DE RIRE!!

# FANTÔMAS

## #2

**FANTÔMAS se dechaine !**

SCOPE-COULEURS

**LOUIS DE FUNÈS**  
**JEAN MARAIS**  
**MYLÈNE DEMONGEOT**

COMPLÈMENT DE PROGRAMME:  
une histoire poignante  
une lutte dramatique pour la vie  
d'après le roman d'Axel Munthe  
**LE LIVRE DE SAN MICHELE**

**L'ODYSSÉE DU DOCTEUR MUNTHE**

SCOPE COULEURS

**CANADIEN PLAZA JEAN-TALON**

Station BEAUDRY  
1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN  
6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT  
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

dou. La bataille, dont il est le "voltigeur de pointe", ne fait que commencer. Elle promet d'être chaude. Ça ne vaudra pas celle d'Hernani mais, promis, juré, les spécialistes de la publicité feront ce qu'ils pourront.

L'année dernière, à peu près à cette même époque, nous avions la querelle des "cheveux longs, idées courtes". Cette année, sauf imprévu, nous devrions avoir le match des "protest" et des "anti-protest". Grosso modo : non-violents contre violents. Faucons contre colombes. Toile de fond : le conflit vietnamien.

Comme d'habitude, tout a commencé aux Etats-Unis. Premier temps : les citoyens, les Sam, les Charlie et les Tom, s'aperçoivent qu'il y a la guerre là-bas, dans l'ancienne Indochine de ces "sales colonialistes de Français", et que les "boys" sont de plus en plus nombreux à s'en aller patauger dans la gadoue des rizières.

Des jeunes gens réalisent que bientôt, peut-être, leur tour va venir. Ils ne sont pas débordants d'enthousiasme. Se faire des sensations au L.S.D. est une chose, prendre une balle "dumdum" dans le buffet en est une autre très différente. Alors, dans les universités, on se presse autour de l'électrophone sur lequel tourne "La guerre de 14-18, c'est celle que je préfère" de Brassens. C'est le premier signe.

Ces messieurs-dames du show-business américain, auprès de qui les nôtres font figure d'enfants de choeur, ne sont pas myopes. Ce signe, ils le voient. Ils sentent qu'il y a là un courant exploitable. Du coup, comme par miracle, faisant passer des auditions ils se mettent à négliger les sonorités des guitares électriques au profit des textes.

Surgit alors Barry Maguire. Un solide bûcheron. Il a écouté Brassens et chante, dans "Eve of Destruction", ce que sera notre monde lorsque la guerre

atomique éclatera. En quelques jours, ce titre fait un "malheur". On se suicide à Greenwich Village après l'avoir écouté. Les autorités ne tardent pas à interdire son passage sur les antennes.

## Vietniks contre berets verts

Mais la vague est lancée. L'entourant, le suivant ou l'ayant précédé avec plus ou moins de succès voilà Joan Baez, Pete Seeger, Peter, Paul and Mary qui, depuis quelque temps déjà, promenaient le vieux "Déserteur" de Boris Vian sur les campus universitaires. Et puis voilà Bob Dylan! Le "fou", le "dingue", le "camé" qui va faire fortune avec "Quand mugissent les canons de la guerre et éclatent bombes et obus"...

En France, pendant ce temps, le temps du twist révolu, on cherche autre chose. On hume le vent qui vient de l'autre côté de l'Océan. Il y a bien Aufray qui adapte Dylan, mais ce n'est pas ça...

Apparaît alors Antoine, chanteur "engagé" mi-Vietnam, mi-pilule. Il s'affirme avec "Je fais ce que je veux" et "les Elucubrations". Dans le même temps, un groupe belge, les Sunlights, adapte "le Déserteur" de Vian et en fait un "tube" de l'été 66. Dans les clubs sur la Côte, on danse sur "Dites à vos gendarmes que je ne serai pas armé".

Il y a aussi Ferrat qui, de "Sabre en goupillon", s'engage de plus en plus.

Brel étant à part, chevalier solitaire...

Aux U.S.A., vite baptisés "vietniks", les prophètes de la protest song continuent de hurler leur désapprobation et... de vendre beaucoup de disques! La Rolls de Bob Dylan va bien. Merci...

Mais, le commerce étant ce qu'il est, certains réalisent que le phénomène "pacifisme" commence à donner des signes d'es-

(suite à la page suivante)



Jean Ferrat : pour le protestation

(suite de la page précédente) soufflement. Il faut trouver autre chose.

Quoi ? Simple. Pas compliqué. A ce moment-là, les Etats-Unis ont près de 300.000 "boys" (ils en ont 430.000 aujourd'hui) englués au Vietnam. Ça fait du monde. D'autant plus que la plupart de ces "bidasses" ont laissé au "pays" un copain, une mère, un père, une petite amie ou une fiancée. Bref, un sacré capital !

Voilà la matière première : les "héros" et les familles. Bien sûr, certains sont dégoutés mais, les sondages le prouvent, la majorité de la nation pense que les "boys" ont raison d'être là-bas. Or, la spécialité du guerrier, qu'est-ce ? L'héroïsme, évidemment.

Au passage, saluons cette jeune Amérique qui a su si bien rallumer le feu sous la vieille marmite nationaliste. Mais ne ricanons pas... "C'est la valse bleu horizon qui fait passer des frissons", oeuvre impérissable datant de 14-18, n'a pas été signée par un Américain.

Il va sans dire que l'exemple de Sadler suscita une virile émulation. En ce moment, Bobby Vinton est en train d'accumuler un joli pécule (bien plus que s'il passait ses soirées sur la côte 881) en chantant une lettre écrite par un "Marine" à sa darling. On entend les balles miauler et s'écraser. C'est à mourir. On s'y croit. Et le petit gars chante toujours. Disant qu'il reviendra au pays mais qu'il n'est pas pressé...

des filles aux yeux bridés que l'on rencontre, etc.

Cependant, dans le genre, le coquetier a été décroché par l'honorable MacKinley, 70 ans, sénateur républicain de l'Illinois qui, soutenu par une fanfare sudiste, annonce avec conviction qu'il y a toujours eu des braves gens qui sont morts pour la liberté des autres... La pochette de son disque s'orne d'un drapeau américain.

Et, nous dit-on, ce n'est là qu'un début...

### Business is business !

Revenons maintenant en France. En France où on a compris la leçon, semble-t-il.

Nous parlions de Brel, du succès des "Sunlight", de Ferrat. Une pensée vient... Au temps douloureux de l'Indochine est-ce que "le Déserteur" fut un

succès ? Non. Vian, sur les scènes de province, a souvent récolté des tomates pour avoir osé le chanter. Et Richard Anthony, est-ce qu'il a enregistré cette chanson au temps de la guerre d'Algérie ? Ben... c'est que... Non.

Alors ? Alors, rien. Nous sommes "engagés" contre la guerre des autres. Un petit peu comme sont engagées les caméras de la télévision quand elles nous montrent les destructions causées par les bombes made in U.S.A. Quand il s'agissait de bombes "made in France", il n'y avait pas de caméras...

A propos de l'Algérie, côté chansons (mis à part Enrico Macias qui a su, avec tact, se faire le porte-parole des malheureux Pieds-Noirs déracinés), je crois que la seule rengaine dont on puisse se souvenir, est la truculente et pas bien mé-

chante "Femme du sergent" que je crois être de Pierre Vassiliu. A part ça, rien...

Bien sûr, il y a eu Antoine. Mais cela ne vas pas bien loin.

Reste Ferrat : "En groupe, en ligne, en procession, en slip, en veston, je suis de ceux qui manifestent, je suis l'empêcheur de tuer en rond..."

Maintenant, il y a Michel Sardou et sa défense des "Ricains".

L'amusant dans cela est que Ferrat "l'engagé" et Sardou "l'anti-protest" enregistrent tous deux chez M. Eddie Barclay. "Business is business"...

Ce n'est pas bien grave, d'ailleurs. Ce n'est que de la chanson. Des mots avec un peu de musique autour.

La souffrance et la mort sont ailleurs. Ailleurs, où on ne chante plus depuis bien longtemps... Ni d'un côté, ni de l'autre.



Michel Sardou : contre la protestation, mais pour les Américains

Une fois cela bien posé, il ne manquait plus que le chantre.

On le trouva. Il s'appelle Barry Sadler. Il est sergent dans l'U.S. Army. Et en avant la zizique ! Roulez tambours et écoutons l'histoire de ce béret vert qui, blessé à mort, écrit à sa femme pour lui demander d'épingler ses décorations sur la poitrine de son jeune fils...

Pat Boone, qui s'illustra dans le sillage de Presley, s'est mis lui aussi à exploiter le filon. S'imaginant terré dans un trou d'obus du côté de Ke-sanh, il écrit (lui aussi) à un de ses copains demeuré aux States. Il lui explique que "se battre dans la jungle et se glisser à travers les "pruneaux", c'est de la rigolade. It's a lot of fun. Il lui parle aussi des bons moments,

### Comme le soldat Lebrun...

Les ligues bien pensantes, l'American Legion, le cardinal Spellman applaudissent à tout rompre ce "petit gars bien de chez nous qui a les cheveux courts et qui nous réchauffe le cœur après tous ces tarés défaitistes". Dans les chaumières du Middle West, on verse une larme et Barry Sadler vend, en quelques semaines, 2 millions de disques.



## filez en coup de vent! faites un mini-voyage à Sherbrooke

durée: 105 minutes  
trajet par autoroute  
départs tous les jours

- 8h du matin
  - 11h "
  - 1h de l'après-midi
  - 3h "
  - 5h 20 "
  - 8h 30 du soir
  - 11h 50 "
  - (vendredi 7h du soir)
  - (dimanche 10h 20 du soir)
- autobus climatisés  
toilettes  
(à partir du 1er juin 1967)
- Renseignements :  
Terminus Central  
1188 ouest, bd Dorchester  
Tél.: 842-2281



## SAINT-DENIS et Bijou 2<sup>e</sup> SEMAINE!

Après son grand succès "Le bonheur"

AGNÈS VARDA signe et réalise



avec l'héroïne des "PARAPLUIES DE CHEBROUGH"  
**CATHERINE DENEUVE**  
MICHEL PICCOLI · JACQUES CHARRIER  
NINO CASTELNUOVO

5030, PAPINEAU 524-1987



Deux grandes vedettes  
**VITTORIO GASSMAN**  
avec  
**VIRNA LISI**  
PHILIPPE LEROY

Une **VIERGE** pour **LE PRINCE**

L'esprit "gaulois" à son meilleur au service du cinéma  
CINEMASCOPE EN COULEURS

**THEATRE DE QUAT'SOUS**  
845-7277

# LE CINEMA



Rien, pas même ses grimaces et quelques joyeuses méchancetés, n'a réussi à décourager les fans enragés de Jerry Lewis que sont les journalistes européens (en général).

## Jerry Lewis: il ne veut pas attendre qu'on le pousse derrière la caméra!

Personne ne sait très bien qui c'est Jerry Lewis. Bouffon un instant et metteur en scène sérieux, et écouté l'instant d'après, on se perd dans l'enchaînement de la représentation de lui-même qu'il donne constamment. Pour comprendre tout à fait "Jerry par Lewis", pièce en un acte et plusieurs tableaux qu'il donne sans se lasser chaque fois qu'il y a devant lui un nombre suffisant de caméras et de micros, il faudrait avoir sur sa vie, sur sa façon de travailler et sur sa vraie philosophie des renseignements

que son agent de presse est beaucoup trop sage pour laisser sortir du classeur marquée "vie privée-top secret". Il faut donc prendre au pied de la lettre les déclarations fracassantes ou cocasses qu'il fabrique avec une aisance déconcertante, et tâcher de ne pas trop se laisser prendre au coup du charme.

Parce qu'il est adorable. Charmant. Visiblement intelligent. Drôle. Touchant. On peut en rajouter; ça sera toujours Jerry Lewis, ça ne sera jamais tout Jerry Lewis. Quelque question qu'on lui

pose, quelque réponse qu'il fasse, on sent qu'il reste toujours un peu en deçà du comique ou du sérieux.

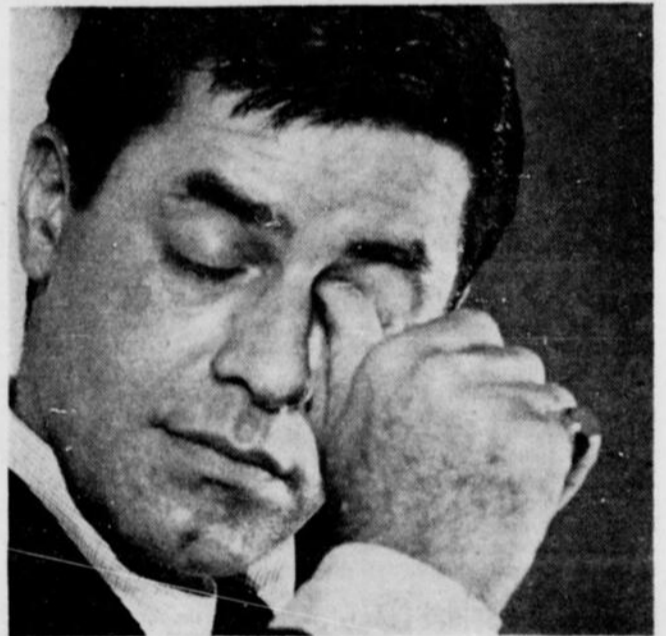
— Comment s'arrange Jerry Lewis comédien avec Jerry Lewis metteur en scène ?

— Plutôt mal! C'est pas facile...

— Quand cesserez-vous tout à fait de jouer pour ne plus faire que de la réalisation de films ?

— Bientôt, je pense. J'espère, en tout cas, que je me déciderai à me ranger derrière la caméra avant que mon public se mette à crier: "Allez! Derrière la caméra!"

Ce qu'il ne dit pas, c'est que Jerry Lewis comédien attire encore les foules, et que le box-office le forcera



fort probablement encore longtemps à se partager...

— Referez-vous des films avec Dean Martin ?

— Vous pensez qu'il y a des chances qu'Eddie Fisher renoue avec Elizabeth Taylor ?

Tout le monde se roule par terre. Ces critiques européennes dont il avait si peur, Jerry Lewis les met dans sa poche s'ils ne l'impressionnent pas.

— Qu'est-ce qui fait la différence entre le public des E.-U. et le public européen ?

— En Europe, les gens vont voir un film. Ils s'intéressent à l'intrigue, à la construction, ils veulent savoir comment le film est fait. En Amérique, les gens voudraient parvenir

à quitter le théâtre avant même d'y avoir mis les pieds.

Remarque lapidaire, un peu tirée par les cheveux, mais qui produit son petit effet. Jerry Lewis va d'ailleurs tourner, pour la première fois, un film hors des E.-U.: "Don't Raise the Bridge, Lower the Water", qu'il tourne en ce moment à Londres.

— On a dit que vous alliez faire un film biographique sur Stan Laurel. C'est vrai ?

Regard furieux. Premières explosions d'une saine colère qui va stigmatiser les amateurs de biographies romancées et, sur la même lancée, les détracteurs du dernier film de Charlie Chaplin. Non, Jerry Lewis ne va pas tour-

(suite à la page suivante)

René Homier-Roy rentre du Festival de Cannes, où il a rencontré quelques personnalités du monde du cinéma. Dans une série d'articles, il raconte ce qu'elles lui ont confié.

# Après Bardot et Moreau, c'est Girardot qui chante

Keystone — Venus du cinéma à la chanson, nous comptons déjà Jean Marais, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Alain Delon et Elsa Martinelli (c'est tout récent), sans parler des grands "ancêtres" : Gabin, Meurisse, etc. Depuis quelques semaines, Annie Girardot, avec un 45-tours, a rejoint ce peloton. Non pas du bout des dents, ni du "bout de la voix" mais à fond. A tout coeur. Mme Girardot ne connaît pas les demi-mesures. Tout ou rien.

Ses biographes vous diront que la chose était prévisible puisqu'elle est née un 25 octobre (1931) et que cette naissance la place sous le signe du Scorpion. Or, tous les spécialistes le savent, scorpion = action + passion.

## La triste enfance

Pourtant, au départ, dans la vie d'Annie, il y a surtout de la tristesse. Son père meurt alors qu'elle est très jeune. Sa mère étant sage-femme, Annie se dirige tout naturellement vers la médecine. Mais les études sont longues, chères, la vie difficile. Elle choisit d'être infirmière. "Métier de dingue !"

Peut-être... N'empêche que ce métier la passionne. Talons plats, stricte, saine, efficace, pleine d'autorité, elle se dépense sans compter.

— C'est grâce à l'appréciation d'un enfant malade à qui je lisais, pour le distraire, des fables de La Fontaine, raconte-t-elle aujourd'hui, que s'est produit le déclic qui devait me jeter vers la comédie, le théâtre...

"Jeter", le mot est juste. Elle se jette là-dedans complète-

ment. Sa décision prise, elle abandonne l'hôpital et entre chez Jean Meyer. Il lui conseille de tenter sa chance au concours du Conservatoire. Reçue, elle est confiée à Henri Rollan.

Passion, action. Annie ne dément pas les prédictions. Elle travaille beaucoup.

— Quoi qu'on en puisse penser de l'extérieur, explique-t-elle, le métier de comédienne ne demande pas que du charme...

Si bien qu'en présentant une scène de la "Locandiera" de Goldoni, c'est à son talent seul qu'elle doit son premier prix de comédie. Engagée immédiatement par la Comédie-Française, elle y débute dans "La paix chez soi" de Courteline. On la voit ensuite dans "Le jeu de l'amour et du hasard" et "Les amants magnifiques".

Son apprentissage prend fin lorsqu'on lui confie le rôle de Margot dans "La machine à écrire" de Jean Cocteau. C'est le succès.

## La rencontre avec son bonhomme

La voilà presque consacrée. Le cinéma vole alors au secours de la victoire. Ce sont successivement : "Reproduction interdite", "Maigret tend un piège", "Le désert de Pigalle".

Au Théâtre-Français, son succès ne lui fait pas que des amis. A la suite d'une explication orageuse, elle claque les portes et s'en va.

Ensuite, c'est une tournée. Cinq mois d'une vie particulièrement éreintante. Résultat : une péritonite qui la laisse désespérée et sceptique quant au sens de son existence.

C'est alors qu'elle rencontre "le magicien", le fastueux Luchiano Visconti. Sous sa direction, elle joue "Deux sur une

balance", avec Jean Marais. C'est la consécration.

En 1960, elle participe à "La Française et l'Amour". Puis c'est "La proie pour l'ombre" d'Astruc et, enfin, le fameux "Rocco et ses frères" où elle retrouve Visconti et découvre Renato Salvatori. Au cours d'une scène dramatique, celui-ci doit la frapper de vingt-sept coups de couteau. Les deux jeunes gens s'entendent déjà si bien, leur complicité est tellement manifeste, qu'on doit recommencer les prises de vues un nombre incalculable de fois. En fait, Annie vient de rencontrer celui qu'elle n'appellera plus désormais que "son bonhomme".

Mais il est italien, elle est française. Heureusement, il y a les Caravelle ! Mais bientôt, Annie en a assez de cet éparpillement. Elle "plaque" tout et rejoint Renato à Rome. Le 6 janvier 1962, pour le meilleur et pour le pire, ils convolent. Une petite fille, Giulia, naîtra bientôt.

En 1963, le ronde infernale reprend. Ce sont "Le vice et la vertu" de Vadim, "La bonne soupe" de Robert Thomas et, enfin, dans la patrie d'élection de son coeur : "La femme singe".

Par amitié pour le metteur en scène, pour mieux se connaître aussi, Annie a accepté là un des rôles les plus ingrats de sa carrière.

Jeune, jolie, elle accepte de devenir sous le chaud soleil napolitain, une sorte de monstre veu.

## Le goût de la bagarre

Le film n'est pas une réussite mais, comme par miracle (la "baraka" des comédiens, cela existe...), Annie sort indemne du naufrage. Mais la période noire ne fait que commencer. A Paris, au théâtre, elle connaît deux échecs retentissants, notamment dans la comédie musicale "Le jour de la tortue".

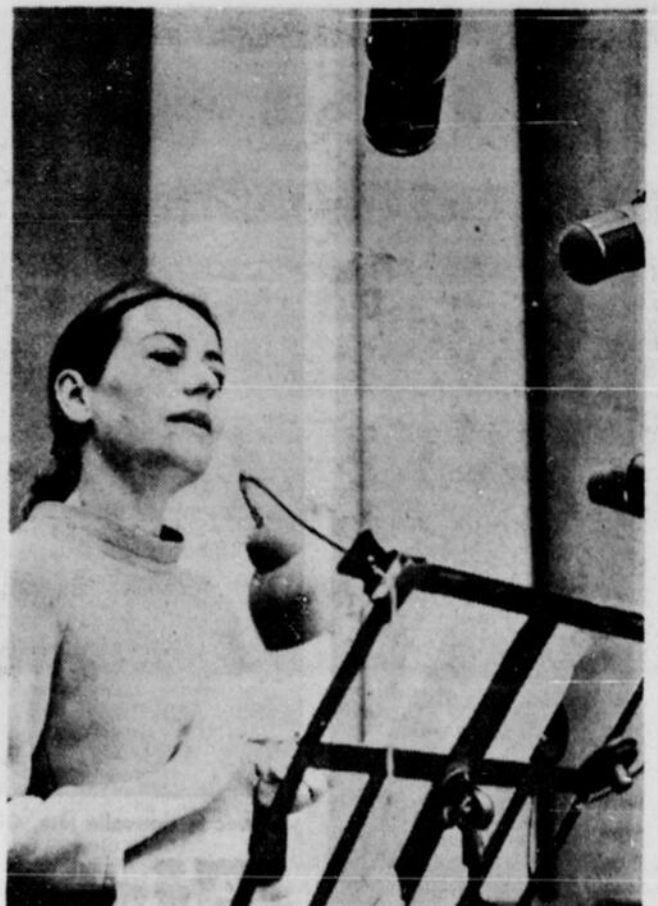
Pourtant, Annie ne coule pas. Finalement, on est obligé de le reconnaître, son talent est tellement grand, absolu, qu'elle est une de nos rares comédiennes à

que les journalistes mentent, tous ensemble. Pour ne pas faire de peine à ce bonhomme sans lequel personne d'entre nous ne serait ici, pour ne pas assombrir les derniers jours d'un génie, j'aurais voulu que tous les critiques mentent, mentent effrontément et ne disent que des merveilles de son mauvais film. C'était une façon, la seule, de le remercier pour tout ce qu'il nous a donné. Mais personne n'a compris.

Curieusement, cet argument-là porte. Et les applaudissements qui suivent ne sont mêlés d'aucun rire. Même Jerry Lewis a eu l'air d'y croire.

Avant de quitter la salle surchauffée, il dit ses projets : après Londres, il rentre aux Etats-Unis pour recommencer une série de shows à la télévision. C'est excellent pour le box-office. Jerry Lewis comédien n'est pas près de laisser toute la place à l'autre...

René HOMIER-ROY



Elle est une très grande comédienne dont la carrière a connu le pire et le meilleur. Il en sera peut-être de même dans la chanson...

pouvoir s'offrir le luxe de se tromper. Personne, jamais, ne lui en fait grief. Ni la critique, ni surtout le public.

Sa chance, ces temps derniers, c'est Claude Lelouch qui la lui donne. Il lui offre un rôle aux côtés d'Yves Montand dans "Vivre sa vie".

Entre-temps, poussée, pressée par des amis, Annie Girardot s'intéresse à la chanson. Comme pour tout, pas en dilettante. Elle demande à Françoise Dorin (aidée par Jean-Loup Chauby) de lui écrire quatre chansons, dont "Isalaïde", qu'elle rode dans une émission de Sacha Distel.

Aujourd'hui, son disque est paru...

Dire qu'Annie chante bien, de la façon dont on entend la chose habituellement, ce serait beaucoup dire. Elle n'est pas Luis Mariano. Non, simplement, elle se contente d'être Annie Girardot. Tendresse, humour, intelligence.

Or, il se trouve qu'Annie Girardot (malgré son mauvais caractère, ses emportements, sa violence), c'est quelqu'un.

Et puis, elle-même, ne confesse-t-elle pas :

— C'est une nouvelle bagarre qui commence...

VIVE L'ITALIE ! VIVE L'AMOUR !

Commencent VENDREDI, 19 MAI

ROYAL FILMS INTERNATIONAL PRESENTA  
**"MADE IN ITALY"**  
TECHNICOLOR

SYLVA KOSCINA / VIRNA LISI / ANNA MAGNANI / NINO MANFREDI  
ALBERTO SORDI / JEAN SOREL / CATHERINE SPAAK

LE TOUT NOUVEAU CINEMA  
**BONAVENTURE**  
MGC CINEMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861.2725  
ENTRÉE RUE LABAUCHETÈRE, PRÈS MARSHFIELD, FACE À LA STATION DU CN

HORAIRE: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15 p.m.



## FESTIVAL DU CINEMA SOVIÉTIQUE

vendredi 26 à jeudi 1  
**HAMLET** de Grigory Kosintsev avec le grand acteur Innokenty Smoktunovsky  
Prix Spécial—Festival de Venise—1964  
sous-titres anglais, 26, 27, 28, 29 mai  
version française, 30, 31 mai et 1 juin  
HORAIRE: 1.15; 4.00; 6.45; 9.30 hres

JUIN 1967  
vendredi 2 à jeudi 8  
**LES AMOUREUX** de Mikhaïl Boghin  
Grand Prix—Festival de Moscou—65  
sous-titres anglais  
**LA FILLE ET L'ECHO**  
d'Arunas Zhebryunas  
Prix Voile d'Argent—Festival de Locarno—65

Les changements dans l'horaire sont indiqués.

12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30 PLACE VICTORIA - Tel. 878.1451  
**VENDÔME**



Avec sa nouvelle tête, **Ginette Reno** n'a plus personne à craindre: elle était la meilleure, elle est devenue la plus jolie.

## **Ginette Reno: incroyable, comme l'Expo!**

par Colette Chabot

Elle ouvre toute grande la porte de sa demeure pour nous accueillir à l'auto. Elle porte un pantalon vert, un pull de soie à ramages jaunes. Elle est brune, grande, mince. Ce n'est plus Ginette Reno. L'image est loin d'être décevante: elle a toujours de si beaux yeux. Et sa bouche d'enfant boudeuse est restée là, intacte, malgré les livres qui sont tombées subitement.

Le médecin lui avait dit: "Ma petite vieille, tu te réserves de méchantes surprises si tu ne maigris pas. Le coeur n'est pas éternel. Et pense aux enfants que tu veux avoir." Personne n'avait jamais été aussi direct. Il n'en fallut pas plus pour que la Ginette qui avait toujours ri avec bonhomie de son poids, de sa taille et de ses régimes devienne fort obésante. Les résultats ont été miraculeux. Le Dr Ostiguy se plaît à répéter qu'elle est sa meilleure cliente. Sa plus belle maigre.

### **Elle nous avait caché ses complexes**

Ginette Reno avait toujours ri des commentaires qui s'attachaient à sa personne. On la comparait à l'automobile qui porte son nom qu'elle souriait toujours. Elle accusait ouvertement son goût pour les pâtisseries, les tourtières et tout ce qui réussit mal à la ligne.

— C'était pour mieux cacher mes complexes.

Parce qu'elle avait des complexes, qu'elle ne se sentait pas bien dans sa peau. Mais à quoi lui aurait-il servi de se plaindre?

### **La neuve Ginette**

Ginette Reno n'a pas de lé-

gende. Dans la vie, sur la scène, partout... elle est la même. Mais à chaque étape de sa carrière naît une femme plus émouvante, à la fois plus simple et plus lointaine. Sur la scène, c'est une avalanche, un volcan, une passionnée. Un mélange fou d'espoirs, de joies, de rires. Dans sa vie de tous les jours, la première de la chanson, excessive et enthousiaste, a trouvé son équilibre, son mari.

Elle présente son spectacle à la Casa Loma avec de nouveaux costumes de scène. Elle a choisi de porter une lingerie de grand charme: un pyjama du soir. Ce n'est pas une folie ni une mode descendue du ciel ou apportée par une invasion de Martiens. C'est plutôt une tradition qui veut que la femme soit parée comme une idole, scintillante de richesses, éblouissante d'éclat lunaire. Et pour Ginette Reno, c'est surtout la joie d'être belle.

### **Pour les Américains**

Il y a quelques mois, Ginette Reno nous a présenté son nouveau spectacle à la Casa Loma. Elle a été merveilleuse. Elle est revenue au même cabaret avec un autre spectacle et un autre physique. Elle est toujours merveilleuse, mais cette fois, d'une autre façon, à sa façon.

— Je n'ai pas fait de concessions sous prétexte qu'il y en a trop qui ne comprendraient pas. J'ai fait ce que je voulais faire depuis longtemps. Ça marche et très fort.

Plusieurs prétendent que l'Expo a vidé les cabarets de Montréal. Tel n'est pas le cas à la Casa Loma. Du moins, pendant que Ginette Reno est à l'affiche. Et, fait remarquable, on y retrouve plus que la clientèle habituelle. Les Américains y vont en très grand nombre. Ils ont entendu parler de notre Ginette

Reno. Quelques journalistes se sont installés à la porte après les spectacles pour recueillir les opinions de la foule. Si elle était au courant de tout ce qu'on dit d'elle, la modeste Ginette Reno ne porterait plus à terre tellement on la louange. Le plus

joli commentaire et la meilleure critique qu'il nous a été donné d'entendre est le suivant, prononcé par un Américain qui repartait tout à fait satisfait de sa soirée: "Ginette Reno, c'est comme l'Expo, out of this world"...



Sur un disque tout récent, quelques très belles chansons...

# Michel Trahan : un choix à faire entre la radio et la télé

par Colette Chabot

Ce fut d'abord le Cousin Michel qui faisait l'admiration de ses auditeurs parce qu'il n'avait pas la langue dans sa poche et qu'il savait s'en servir au bon moment en n'épargnant personne. Le Michel tendre et violent est beaucoup moins. Place au Trahan hebdomadaire !

Je me rappelle encore le Cousin Michel en transe devant un immense clavier qui lui permettait la diffusion de "Spécial blue-jeans". Car Michel Trahan faisait tout lui-même : le bruitage, la technique, la réalisation, la publicité. C'était le Trahan perfectionniste qui conduisait son émission comme un bateau, et en tant que son meilleur capitaine.

## Les Copains d'abord

On entend de moins en moins parler du disc-jockey Michel Trahan. Par contre, l'animateur Trahan rejoint des milliers de jeunes à la télévision avec son nouveau show : "les Copains d'abord".

— Cette émission de télévision représente pour moi à la fois la planche de salut et le tremplin. La planche de salut, parce qu'une première expérience à la télévision n'avait pas tellement réussi; et le tremplin, parce que cette émission m'a



Michel Trahan : des amours partagées...

permis de rejoindre un public beaucoup plus vaste qu'à la radio.

"Les Copains d'abord" constitue la formule la plus jeune de télémission et la plus écoutée.

— Parce qu'on travaille en équipe, c'est fou toutes les possibilités qu'on a !

Aussi célèbre que les chanteurs dont il lançait les disques, Trahan pouvait-il durer longtemps ? Aussi populaire qu'une rengaine, comment allait s'orienter sa carrière ? Dans le disque, une chanson en chasse une autre; le même sort était-il réservé à Michel Trahan ? Un meneur de jeu peut-il se renouveler sans cesse ? Toutes ces questions, nous les lui avons posées. Il nous a répondu avec calme et intelligence.

— Je n'ai jamais pensé que j'étais le premier. Il n'y a pas de palmarès pour les animateurs, mais je sais que j'ai été et que je reste le seul dans ma façon de voir et de penser les choses. Il est vrai que je traverse une crise. On me demande souvent si je vieillis ou si j'évolue. Je n'en sais rien. Je suis comme je suis. Chose certaine : après sept ans de métier, je n'ai plus le temps de faire de la radio en spécialiste. A cause de la télévision. Je confonds radio et télévision, mais je ne suis plus aussi disponible et je m'en rends compte. Ça me peine. Pour l'instant, c'est la télévision qui m'accapare tout entier. Ça va tellement bien qu'il ne pourrait en être autrement. Dois-je laisser la radio, changer de poste ou travailler exclusivement à la télévision ? Toutes ces questions que je me pose font que je traverse une crise sérieuse en ce moment.

"Ça s'arrangera, vous verrez. Laissez-moi le temps de souffler..."



C'était, la semaine dernière, sa dernière émission au studio de la Palestre Nationale. A compter de la semaine prochaine, son émission se fera à l'Auditorium de Saint-Laurent.



Version française de la comédie d'Ann Jellicoe

**MISE EN SCÈNE** : Paul Buissonneau

**AVEC** Christine Olivier, Réjean Lefrançois, Hubert Loiselle, Jean-Louis Millette.

SPECTACLES EN SEMAINE à 8.30 p.m.  
LE SAMEDI 7.30 et 10.30 p.m.  
LE DIMANCHE 7.30 p.m.  
RELACHE LE LUNDI

**Théâtre de Quat'Sous**  
100 est, av. des Pins  
Réservations : 845-7277

expo67 Festival Mondial DES SPECTACLES

**MURIEL MILLARD**  
"Miss Music Hall"

vous invite au plus formidable music hall!

au **JARDIN DES ÉTOILES**



**DU 1er MAI AU 24 JUIN**

**GEORGES REICH**  
PREMIER DANSEUR  
DIRECTEUR  
ET CHOREGRAPHE

LES GIMMA'S  
LES BIZARRO'S  
STRAVOS ET POPI  
YVELINE BAUDEZ  
EVA VONGENSCY  
CHRISTINA  
COLEMAN  
RALF HARMER  
THOM ALLEN  
MICHEL PARIS  
LES BOYS ET LES  
GIRLS DE VENUS  
LES FONTAINES  
DANSANTES

CHEF D'ORCHESTRE  
MICHEL PERRAULT

CHEF DE CHOEUR  
RAYMOND BERTHIAUME

DECORS  
ROBERT PREVOST  
MARK NEGIN

CE SOIR A 8 H. ET 10 H. 15 P.M.  
BILLETTS EN VENTE AU BUREAU DES BILLETTS DE LA PLACE VILLE-MARIE  
ET AUX GUICHETS DU JARDIN DES ÉTOILES  
(A PARTIR DE 10 H. A.M. TOUS LES JOURS)  
BILLETTS : \$2.50, \$3.00 — SIEGES AUX TABLES : \$3.50  
(VOTRE PASSEPORT EST REQUIS POUR ENTRER SUR LE SITE)

L'ESCALE, le seul bateau-théâtre  
au monde vous attend à son quai de la rue McGill  
**DU 28 MAI AU 19 JUIN**  
Réservez vos places dès aujourd'hui !  
**TROIS SEMAINES SEULEMENT**

**le Théâtre de l'Escale présente...**



**Appelez-moi Amédée...**

Une comédie de **BERTRAND VAC**, avec la collaboration de **MARCEL DUBÉ**, interprétée par :  
Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Roger Garceau, Suzanne Laberge, Lionel Ville-neuve, Pierre Dufresne, Suzanne Langlois.  
Mise en scène : Raymond Royer, décors : Aras, costumes : Yvon Duhaime.

Renseignements et Réservations : **861-3338** COMEDIE-CANADIENNE  
84 ouest, Ste-Catherine  
(Guichet ouvert de 10 a.m. à 7 h. p.m.)

# La Saint-Jean-Baptiste : pas de fête populaire, mais la "parade" et un bal

Pour des raisons qui ne sont sûrement pas étrangères au scandale de l'année dernière, la Société Saint-Jean-Baptiste a décidé de ne pas présenter cette année de grande fête populaire. Les manifestations du 24 juin se limiteront au traditionnel défilé, au feu d'artifice et, bien sûr, au super-chic dîner et au bal qui, infailliblement, se suivent année après année et se ressemblent. On se

rappelle que, si aucun des artistes n'avait été payé après que Germaine Dugas eut déclaré son incapacité à faire face à ses obligations, la SSJB, elle, avait tout de même touché les 25 p. 100 des recettes auxquels elle avait droit par contrat. Attitude légale, mais indéfendable : il est en effet assez inconcevable que la Société Saint-Jean-Baptiste retire des profits d'une manifestation artisti-

que quand ceux-là mêmes qui l'ont faite n'ont pas été payés.

Ce sont cependant d'autres raisons qui ont forcé la SSJB à abandonner le projet d'un festival de quatre concerts. Les subventions attendues, qui devaient servir à défrayer le coût du festival, ne sont pas venues. Et la caisse, bien sûr, ne permet pas de réaliser d'aussi considérables projets.

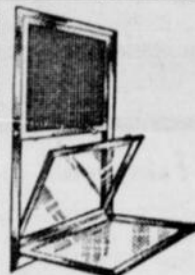
## SPÉCIAL DU PRINTEMPS

**AUVENT EN FIBRE DE VERRE**  
50¢ de RABAIS le pied carré  
(choix de 18 couleurs)

**FENETRES D'ALUMINIUM**  
Régulier \$28.95 jusqu'à 100 po.  
EN SPECIAL \$23.95

**PORTES EN ALUMINIUM**  
de 1/4", 1/2", 2 po. à PRIX REDUIT

**REVETEMENT ALUMINIUM**  
A PRIX REDUIT



**J. A. Poirier**

ENRG.

7293, rue Casgrain, Montréal — Tél. 279-8182

Fait par des hommes compétents. Matériaux de 1ère qualité. GARANTIE DE 5 ANS ESTIMATION GRATUITE

COUPON

Je suis intéressé au No 1  No 2  No 3  No 4

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

### DES EMPLOIS

## HAUTEMENT PAYÉS

VOUS ATTENDENT MAINTENANT

HOMMES ET FEMMES ENTRAÎNÉS  
**NOUVELLES POSITIONS**  
se présentent chaque jour.

### APPRENEZ : IBM MACHINES

Cours de jour ou de soir pour période d'été et de septembre

Travail varié et très rémunérateur • Avenir brillant

APPRENEZ : Programmation sur ordinateur IBM

L'informatique et circuit sur machine IBM

La perforatrice et la vérificatrice sur machine IBM

Assurez votre avenir maintenant — postez le coupon aujourd'hui sans obligation ou SIGNALEZ 861-5426

Ecrivez pour informations

**AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE LTD.**  
1242 Peel, Montréal, Qué.

Veuillez me faire parvenir, sans aucune obligation, les informations nécessaires sur les cours de machines I.B.M.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

P.J.

SALLE RESNAIS

**GAGNANT DE 2 OSCARS**  
LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER  
LE MEILLEUR SCÉNARIO

**43<sup>e</sup>**  
SEMAINE  
EASTMANCOLOR  
PALME D'OR  
CANNES '66

**un homme et une femme**

UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH  
ANOUK AIMEE • JEAN LOUIS TRINTIGNANT

**Élysée**  
35 MILTON / 842-6053  
HORAIRE 7.30, 9.30  
SAM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00  
DIM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

**LA PUNITION**  
J. Rouch  
AVEC K. Ballot, J.M. Simon, J.C. Darnal, M. Landry, L. Szabo

AUSSI  
**LA DOUCEUR DU VILLAGE**  
de FRANCIS REICHERBACH

## LES "REMÈDES JUMEAUX" QUI SOULAGENT LE RHUME

**NECTAROL**

Pour soulager cette TOUX

Le bon sirop contre la toux RECOMMANDÉ depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE, ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

**NECTA-RUB**

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des maux de rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et maux musculaires.

EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

Écoutez notre programme MADAME X sur les postes CKVL, Verdun-Montréal; CJLR, Québec; CFDA, Victoriaville; CFGT, Alma; CKBM, Montmagny; CKSM, Shawinigan Falls; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière.

A Prix Populaire  
**ARIES**  
En Vente Partout

**L'AVALEE DES AVALÉS**  
ROMAN  
PAR Réjean DUCHARME

L'AVALEE DES AVALÉS

UNE ÉTAPE DANS NOTRE LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE.

POUR LA PREMIÈRE FOIS à prix populaire...

\$1.25



**EN VENTE PARTOUT**  
CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE  
ÉDITIONS DU BELLEL, 7336 rue St. ROBERT, MONTRÉAL, P. Qué.

## cinéma

**ALOUETTE** — *Thoroughly Modern Millie*, soir à 8 h. 15, merc., sam. et dim. 2 h. 15, 8 h. 15.

**AMHERST** — *Compartment tueurs*, 11 h., 2 h. 15, 5 h. 15, 8 h. 15; \$5,000 sur l'as, 12 h. 25, 3 h. 45, 6 h. 40, 10 h.

**ASTOR (St-Lambert)** — *Funerale In Berlin*, 6 h. 05, 9 h. 35; *Dingaka*, 7 h. 50.

**ATWATER** — *Hombre*, 12 h. 45, 3 h., 5 h. 10, 7 h. 25, 9 h. 30.

**AVENUE** — *The Taming of The Shrew*, soir à 8 h. 15, merc. sam. et dim., 2 h. 15, 8 h. 15.

**BIJOU** — *Une vierge pour le prince*, 11 h. 50, 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; les Créatures, 1 h. 29, 4 h. 59, et 8 h. 29.

**CANADIEN** — *Fantômas No 2 et L'Odyssée du Dr Munthe*, à partir de 12 h.

**CAPITOL** — *One Million Years B.C.* 10 h. 35, 12 h. 45, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 25, 9 h. 45.

**CHAMPLAIN** — *Le Chevalier des sables*, 2 h. 02, 5 h. 57, 9 h. 52; *La Maison du Diable*, 12 h. 05, 4 h., 7 h. 55.

**CHATEAU** — *Fille de Paris*, 2 h. 20, 5 h. 20, 8 h. 20; *Mairbritt, la fille des Iles*, 12 h. 50, 3 h. 50, 6 h. 50 et 9 h. 50.

**CINERAMA THEATRE IMPERIAL** — *Grand Prix*, lun. à sam. 8 h. 30. Matinée merc. et sam. 2 h. Dim. 2 h. et 7 h. 30.

**CREMAZIE** — *Arrête ton charre*, Cléo, 12 h., 3 h. 59, 7 h. 58; *Zorba le Grec*, 1 h. 37, 5 h. 36, 9 h. 35.

**DORVAL (Salon rouge)** — *The Professionals et Kiss the Girls and Make Them Die*, les lundi, merc. et sam. à 1 h., 3 h., 7 h. et 9 h. Le samedi à partir de 1 h. 45.

**DORVAL (Salon doré)** — *Georgy Girl-Morgan*, le mer. et le sam. à 3 h. 10 et 9 h. 35; le merc. et le sam. à 1 h. et 7 h. 30. Le dimanche à partir de 1 h. 45.

**ELECTRA** — *Fils d'un hors-la-loi*, 12 h. 30, 3 h. 41, 6 h. 49, 10 h.; *The Kid de Cincinnati*, 2 h. 01, 5 h. 12, 8 h. 20.

**ELYSEE (Salle Resnais)** — *Un homme et une femme*: sem., 7 h. 30 et 9 h. 45; samedi: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 10 h. 00; dimanche: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45. (Salle Eisenstein): *La Punition*, sem. 7 h. 30, 9 h. 45; samedi: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 10 h.; dimanche: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45.

**EMPIRE** — *Week-end à Dunkerque*, 6 h. 30, 10 h.; dim. 3 h., 6 h. 30, 10 h.; *Patate*, 8 h. 20; dim. 1 h. 30, 4 h. 45, 8 h. 20.

**FAIRVIEW (Cinéma 1)** — *Born Free*, matinées le mercredi et le sam., à 2 h. Le soir à 6 h. 30 et 9 h. Le dim. à partir de 1 h.

**FAIRVIEW (Cinéma 2)** — *Hurry Sundown*, matinées merc. et sam., à 2 h. Le soir à 7 h. et 9 h. Dim. à partir de 1 h.

**FESTIVAL** — *Les Amoureux*, soir 7 h. 30, 9 h. 30, dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

**FIGARO** — *Mère Jeanne des Anges*, 2 h., 5 h. 48, 9 h. 30; *la Vengeance*, 4 h., 7 h. 45.

**FLEUR DE LYS** — *Tendre voyou*, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

**FRANÇAIS** — *Mairbritt, la fille des Iles*, 1 h. 05, 4 h. 25, 7 h. 50; *Fille de Paris*, 2 h. 40, 6 h. 05 et 9 h. 25.

**GRANADA** — *Mairbritt, la fille des Iles*, 1 h. 05, 4 h. 30 et 7 h. 55; *Fille de Paris*, 2 h. 50, 6 h. 15 et 9 h. 45.

**JEAN-TALON** — *Fantômas No 2*, 6 h. 25, 9 h. 50, dim. 12 h., 3 h. 15, 6 h. 25, 9 h. 50; *L'Odyssée du Dr Munthe*, 4 h. 50, 8 h. 10.

**KENT** — *Doctor Zhivago*, soir à 8 h. 15, merc. sam. et dim. 2 h., 8 h. 15.

**LAVAL** — *Enterré vivant*, 12 h. 30, 5 h. 05, 9 h. 45; *Les Derniers Jours d'Herculanum*, 1 h. 55, 6 h. 30; *Opération Lotus bleu*, 3 h. 35, 8 h. 10.

**LA SCALA** — Sam. et dim.: *le Mari de la femme à barbe*, 4 h. 45 et 9 h. 50; *le Dompteur de femmes*, 2 h. 50 et 8 h.; *Violence secrète*, 1 h. 15 et 6 h. 25.

**LE DAUPHIN** — *La Curée*, 7 h. 30 et 9 h. 30 tous les soirs, sam., dim. et lundi, à 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

**LOEW'S** — *The 25th Hour*, 10 h. 20, 12 h. 30, 2 h. 40, 4 h. 55, 7 h. 05, 9 h. 25.

**LUCERNE** — *The Professionals*, le soir à 5 h. 45 et 9 h. 45; *Kiss the Girls and Make Them Die*, à 7 h. 30. Dim. à partir de 1 h. 15.

**MERCIER** — *Le Kid de Cincinnati*, à 12 h. 32, 5 h. 13 et 9 h. 47; *Fils d'un hors-la-loi*, à 2 h. 47 et 7 h. 23.

**MONKLAND** — *Georgy Girl* — *Morgan*, à 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 30.

**MONTCALM** — *Objectif Hambourg*, 1 h. 25, 4 h. 45, 8 h. 05; *Espions à l'affût*, 3 h. 05, 6 h. 30, 9 h. 50.

**MONTREAL** — *La Danse macabre*, 1 h. et 6 h. 15; *Le Cirque des horreurs*, 2 h. 58 et 8 h. 13; *Le Masque de Fu Manchu*, 4 h. 43 et 9 h. 58.

**OUTREMONT** — *Georgy Girl* — *Morgan*, 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 35, 9 h. 40.

**PALACE** — *Casino Royale*, 10 h. 35, 1 h. 10, 3 h. 50, 6 h. 30, 9 h. 05.

**PAPINEAU** — \$5,000 sur l'as, à 12 h. 45, 4 h. 20 et 7 h. 50; *Compartment tueurs*; 2 h. 30, 6 h. 05 et 9 h. 40.

**PARISIEN** — *Riot On Sunset Strip*, 10 h. 20, 12 h. 35, 2 h. 50, 5 h. 05, 7 h. 20 et 9 h. 35.

**PLACE DU CANADA** — *The Jokers*, 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 35 et 9 h. 35.

**PLACE VILLE-MARIE** — *Blow-Up*, 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h., 7 h. 10, 9 h. 15.

**PLACE VILLE-MARIE (le Petit Cinéma)** — *Dear John*, 12 h. 25, 2 h. 30, 4 h. 35, 6 h. 40, 8 h. 45.

**PLAZA** — *Samba*, 12 h., 3 h. 15, 6 h. 25, 9 h. 50; *Amours violentes*, 1 h. 35, 4 h. 50, 8 h. 10.

**RIVOLI** — \$5,000 sur l'as, 2 h. 35, 6 h. 10 et 9 h. 45; *Compartment tueurs*, 12 h. 45, 4 h. 20 et 7 h. 50.

**SAINT-DENIS** — *Les Créateurs*, 12 h., 3 h. 30, 6 h. 40 et 10 h. 10; *Une vierge pour le prince*, 1 h. 31, 5 h. 01 et 8 h. 31.

**SAVOY** — *The Professionals*, 1 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 25; *Kiss the Girls and Make Them Die*, 3 h. 30, 7 h. 35.

**SEVILLE** — *Bolshoi Ballet*, soir à 8 h. 15; merc. sam. et dim. 2 h. 15, 8 h. 15.

**SNOWDON** — *A Man for All Seasons*, 2 h. 15, 8 h. 15.

**STRAND** — *Son Of a Gunfighter*, 10 h., 1 h. 20, 4 h. 40 et 8 h. 05; *Hold On*, 11 h. 35, 2 h. 55, 6 h. 15 et 9 h. 40.

**VAN HORNE** — *Fahrenheit 451*, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 35.

**VENDOME** — *Festival du film soviétique*, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 30, 9 h. 30.

**VERDI** — *Juliette des esprits*, 6 h. 30, 9 h. 30; samedi et dimanche: *L'Année dernière à Marienbad*, 1 h. 45, 5 h. 10, 8 h. 30; *Hiroshima, mon amour*, 3 h. 30, 6 h. 50, 10 h.

**VERDUN** — Sam. et dim.: *La Crypte du vampire*, 2 h. 14, 5 h. 44 et 9 h. 14; *L'Homme aux rayons X*, 12 h. 45, 4 h. 15, 7 h. 45. Lundi au ven.: 6 h., 9 h. 26 et 7 h. 59.

**VERSAILLES (Salon bleu)** — *The Blue Max*, à 8 h. 30 (le soir). Samedi et dimanche: 2 h. 05, 5 h. 20 et 8 h. 30.

**VERSAILLES (Salon rouge)** — *La Dolce Vita*, à 8 h. 30 (soir) *Compartment tueurs*, à 8 h. 05 (le soir). Sam. et dim. à 3 h. 50 et 8 h. 05; \$5,000 sur l'as, le soir à 5 h. 50 et 10 h.; sam. et dim. à 1 h. 35, 5 h. 50 et 10 h.

**VILLERAY** — *Fils d'un hors-la-loi*, 2 h. 14, 5 h. 20, 8 h. 28; *Le Kid de Cincinnati*, 12 h. 30, 3 h. 41, 6 h. 44, 9 h. 55.

**WEEK-END** — *Tintin et le mystère de la Toison d'or*, 1 h. 30, 3 h. 30; les *Grands Moments*, 7 h., 9 h.

**WESTMOUNT** — *The Spy With a Cold Nose*, à 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 25 et 9 h. 35.

**YORK** — *The Sand Pebbles*, 2 h. 15, 8 h. 15.

## théâtre

**La Poudre aux yeux**, de Labiche. Avec Germaine Giroux, Hélène Loiseau, Marthe Choquette, André Cailloux, Gérard Poirier, Benoît Marleau, André Montmorency et Loïc Le Gouriade. Jusqu'au 14 juin. (Au Stella, tous les soirs.)

**Le Bourgeois gentilhomme**, de Molière. Mise en scène de Jean Gascon. (Théâtre Maison-neuve, Place des Arts.)

**Le Roi Salomon et le sava-tier**, de Groneman, par le Théâtre Camerl d'Israël, jusqu'à samedi. (Théâtre Port-Royal, Place des Arts.)

**Appelez-moi Amédée**, de Bertrand Vac. Création canadienne par le Théâtre de l'Escale, avec Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Roger Garceau, Lionel Villeneuve, etc. Réservations à la Comédie-Canadienne: 861-3338.

**Le Bourgeois gentilhomme** de Molière avec le T.N.M. (Théâtre Maison-neuve, jusqu'au 27 mai, en soirée.)

**Un couple parfait** d'Eugène Cloutier. (La Poudrière, jusqu'au 27 mai.)

## variétés

**Vive la Canadienne** avec Muriel Millard. Revue musicale. (Jardin des Etoiles, jusqu'au 24 juin, en soirée.)

**Claude Gauthier et Robert Murray**, jusqu'au 28 mai au Patriote, 1474 est, Ste-Catherine, à 9 h. 30 et 11 h. 30.

**Ginette Reno**, à la Casa Loma jusqu'au 28 mai.

**Freddy Star & The Delmonts**, de Grande-Bretagne, au Jardin des Etoiles jusqu'au 27 mai.

**Tex et les Arlequins** à la Butte à Mathieu de Val-David, le 27 mai. Spectacles à 9 h. et 11 h.

**Salvatore Adamo** et son tour de chant. (Comédie-Canadienne, jusqu'au 26 mai, en soirée.)

**Katimavik**, au pavillon du Canada, à l'Expo, revue avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Paul Berval, Jean-Guy Moreau, etc. Pour toute la durée de l'Expo.

**Le cirque Ringling Bros. Barnum and Bailey**. Le plus grand cirque du monde. (Autostade, jusqu'au 28 mai, en matinée et en soirée.)

**Clémence Desrochers** dans "sa" boîte, place Jacques-Cartier. Spectacle tous les soirs à 8 h.

**Sergio et un trio de danse cubain**, à la Boîte à chansons du Village canadien, sur la Ronde. Tous les soirs.

**Fernand Gignac et Jean-Pierre Coallier** au Centre Paul-Sauvè. Un soir seulement, samedi 27 mai.

**les films à la télé**

**SAMEDI 27 MAI**  
12 h. — (CFTM) — *Prisonniers du passé*. Drame avec Greer Garson et Ronald Colman.  
2 h. 30 — (CFCF) — *Break in the Circle*. Espionnage avec Forrest Tucker et Eva Bartok.  
3 h. — (CFIM) — *De sang sur la piste*. Western avec Anne Jeffreys et Randolph Scott.  
8 h. — (CFCF) — *The Bad Seed*. Drame avec Nancy Kelly et Patty McCormack.  
8 h. 30 — (CBMT) — *The Young Doctors*. Drame avec Fredric March et Ben Gazzara.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Aux yeux du souvenir*. Idylle avec Michèle Morgan et Jean Marais.  
11 h. 30 — (CBFT) — *La neige était*

*sale*. Drame avec Daniel Gélin et Valentine Tessier.  
11 h. 30 — (CBMT) — *The Ghost of the Sierra de Cobra*. Drame avec Judith Anderson et Martin Landau.  
11 h. 43 — (CFCF) — *The Paleface*. Comédie avec Bob Hope et Jane Russell.  
**DIMANCHE 28 MAI**  
2 h. 30 — (CFTM) — *Le Maître de forges*. Mélodrame avec Antonio Vilar et Véra Lisi.  
7 h. — (CFTM) — *Le Bistrot du péché*. Comédie musicale avec Shelley Winters et Macdonald Carey.  
11 h. 25 — (CBMT) — *Break of Hearts*. Drame avec Katherine Hepburn et Charles Boyer.  
12 h. 10 — (CFTM) — *Miss Mantou est folle*. Comédie avec Barbara Stanwyck et Henry Fonda.  
**LUNDI 29 MAI**  
11 h. 30 — (CBFT) — *Quand les arbres étaient grands*. Etude psychologique avec Youri Nicouline et Nina Goulia.  
12 h. 30 — (CFTM) — *Dominique*. Comédie avec Claire Muriel et Michel Barbey.  
1 h. 30 — (CBFT) — *La Dernière Rafale*. Policier avec Barbara Lawrence et Mark Stevens.  
2 h. 30 — (CFTM) — *Le Boulevard du crime*. Drame avec Maria Mauban et Jean Tissier.  
4 h. 30 — (CFCF) — *Yellow Sky*. Western avec Gregory Peck et Ann Baxter.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Eugénie Grandet*. Idylle avec Alida Valli et Gualtiero Tumiati.  
11 h. 35 — (CBFT) — *Le Chat miau-*

*lera trois fois*. Comédie avec Francis Blanche et Yvonne Furneaux.  
11 h. 40 — (CBMT) — *The Mad Ghoul*. Science-fiction avec Turhan Bey et Evelyn Ankers.  
11 h. 40 — (CFCF) — *Illegal*. Drame avec Edward G. Robinson.  
**MARDI 30 MAI**  
11 h. 30 — (CBFT) — *Pain, amour et Andalouse*. Comédie avec Vittorio de Sica et Carmen Sevilla.  
12 h. 30 — (CFTM) — *Alger-Le Cap*. Documentaire de Serge Poligni.  
1 h. 30 — (CBFT) — *Bandits à Orgosole*. Etude sociale avec Michel Cossu et Vittorina Pisano.  
2 h. 30 — (CFTM) — *Devant lui, tout Rome tremblait*. Drame avec Anna Magnani.  
4 h. 30 — (CFCF) — *Now and Forever*. Comédie avec Gary Cooper et Shirley Temple.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Le Fond de la bouteille*. Drame avec Van Johnson et Joseph Cotten.  
11 h. 35 — (CBFT) — *Le Journal d'un fou*. Drame avec Roger Coggio.  
11 h. 43 — (CFCF) — *For Better Or For Worse*. Comédie avec Dirk Bogarde et Susan Stephen.  
**MERCREDI 31 MAI**  
11 h. 30 — (CBFT) — *Les Conquérants solitaires*. Documentaire avec Alain Cuny et Claire Maffei.  
12 h. 30 — (CFTM) — *Train de plaisir*. Comédie avec Germaine Roger et Duvallet.  
1 h. 30 — (CBFT) — *Les Dernières Aventures de Fra Diavolo*. Comédie avec Ugo Tognazzi et Francisco Rabal.  
2 h. 30 — (CFTM) — *Sidi-Brakim*. Es-

piognage avec Colette Darfeuil et René Dary.  
4 h. 30 — (CFCF) — *Follow a Star*. Comédie avec Norman Wisdom et June Laverick.  
8 h. 30 — (CBFT) — *Le Temps d'aimer et le temps de mourir*. Drame avec John Gavin et Liselotte Pulver.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Santiago*. Aventures avec Alan Ladd et Rossana Podesta.  
11 h. 35 — (CBFT) — *Le Château de verre*. Drame avec Michèle Morgan et Jean Marais.  
11 h. 35 — (CBMT) — *The Kitchen*. Etude psychologique avec Carl Moberg.  
11 h. 43 — (CFCF) — *Wake Island*. Drame avec Brian Donlevy et MacDonald Carey.  
**JEUDI 1er JUIN**  
11 h. 30 — (CBFT) — *Les Bas-fonds de Fricke*. Drame avec Lee J. Cobb et Richard Conte.  
12 h. 30 — (CFTM) — *L'Homme qui n'a jamais existé*. Espionnage avec Clifton Webb et Robert Fleming.  
1 h. 30 — (CBFT) — *La Parade de l'adieu*. Mélodrame avec Pablito Calvi et Antonio Vilar.  
2 h. 30 — (CFTM) — *Sophie et le crime*. Policier avec Marina Vlady et Peter Van Eyck.  
4 h. 30 — (CFCF) — *The Big Trees*. Western avec Kirk Douglas et Patrice Wymore.  
8 h. 30 — (CFTM) — *La Foire aux cancras*. Comédie avec Sophie Desmarets et Jean Rochefort.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Les Hors-la-loi du Missouri*. Western avec James Montgomery et George Best.  
11 h. 40 — (CBMT) — *The Gazette*.

Comédie avec Debbie Reynolds et Glenn Ford.  
11 h. 43 — (CFCF) — *Pick-Up Alley*. 12 h. 05 — (CBFT) — *L'Affaire Girardin*. Policier réalisé par Pierre Laforest.  
**VENREDI 2 JUIN**  
11 h. 30 — (CBFT) — *Le Commando traqué*. Film de guerre avec Jacques Charrier et Eleonora Rossi-Drago.  
12 h. 30 — (CFTM) — *La Sorcière blanche*. Aventures avec Susan Hayward et Robert Mitchum.  
1 h. 30 — (CBFT) — *Comment réussir en amour*. Comédie avec Dany Saval et Jean Poiret.  
2 h. 30 — (CFTM) — *Histoire de chanter*. Comédie avec Luis Mariano et Arlette Merry.  
4 h. 30 — (CFCF) — *Sea Wife*. Drame avec Richard Burton et Joan Collins.  
7 h. 30 — (CFTM) — *En première*. Film en couleurs, à communiquer.  
8 h. 30 — (CBFT) — *Au nom de Dieu*. Comédie avec Gert Froebe et Rudolf Vogel.  
9 h. — (CBMT) — *Take Her, She's Mine*. Drame avec James Stewart et Sandra Dee.  
11 h. 10 — (CFTM) — *Quatre jours à Paris*. Comédie avec Luis Mariano et Roger Nicolas.  
11 h. 35 — (CBFT) — *La Vie conjugale (1re partie)*. Drame avec Jacques Charrier et Marie-Josée Nat.  
11 h. 43 — (CFCF) — *The Crimson Pirate*. Drame avec Burt Lancaster et Eva Bartok.  
12 h. 05 — (CBMT) — *Rome Adventure*. Drame avec Troy Donahue et Angie Dickinson.

## voyages

# De Détroit à Percé: un trajet de rêve

par Arthur Prévost

Voulez-vous faire un beau voyage? De Détroit et Windsor à Percé? De la péninsule du Niagara (et même plus au sud), jusqu'à celle de Gaspé? Faites alors venir du ministère du Tourisme de l'Ontario ou de celui de Québec une nouvelle publication éditée en collaboration, "SUR LA ROUTE DES PIONNIERS — HERITAGE HIGHWAYS (gratit), et suivez les conseils qu'on y donne.



Percé: des pêcheurs réparant leurs filets sur un quai. A gauche, leur goélette.

## Ne manquez pas les Laurentides

Une fois à Montréal, le touriste devrait s'offrir une excursion dans les Laurentides. Il suffit de prendre l'autoroute des Laurentides, à compter du boulevard Métropolitain-Crémazie, et de filer vers Saint-Jérôme, Sainte-Adèle et même de se rendre par la suite jusqu'à Sainte-Marguerite-Station et Sainte-Agathe. Il peut revenir vers Montréal en délaissant l'autoroute et en passant par la route 11 afin de s'offrir d'autres paysages.

Cette brochure, demandez-la à l'un de ces deux ministères, et on vous la fera tenir. Elle a 56 pages; est abondamment illustrée, en couleurs, contient 71

gravures dont plusieurs couvrent une page entière.

Le touriste des E.-U. qui nous arrive par Détroit et Windsor trouve, dans ce trajet, une route qui le conduira jusqu'à la fine pointe de la Gaspésie: Gaspé et Percé. Puis il revient par le chemin qu'il veut.

### Quelle belle route tout le long du lac Érié!

En traversant de Détroit à Windsor, le touriste s'engage sur une belle route le long du lac Érié. Au nord de ce lac, il peut agencer cette visite avec la "saison" du théâtre de Stratford, et passer une couple de jours dans cette ville. Il peut aussi, près de Toronto, se permettre une petite excursion vers le sud, en contournant le lac Ontario, jusqu'aux chutes Nia-

gara et même jusqu'à Fort Érié et Buffalo.

Certains aimeront commencer leur excursion de Buffalo même.

Revenus à Toronto, les touristes se dirigeront toujours vers

Grands Lacs et du Saint-Laurent jusqu'à Montréal.

De Kingston, les voyageurs seront dans la région des Mille-Iles, jusqu'à Brockville puis

Cornwall. Ils admireront les travaux de la voie maritime du Saint-Laurent, principalement à Cornwall, et visiteront aussi l'Upper Canada Village, avant de se diriger vers Montréal.

### Qu'auront vu les touristes, de Détroit à Montréal?

Qu'auront-ils vu de Détroit à Montréal? Des paysages, des villes, des cours d'eau, des grèves bien aménagées, des centaines et des centaines d'îles, des embarcations de luxe, des motels et hôtels bien entretenus et à des prix raisonnables. Ils auront vu aussi le pont international des Mille-Iles.

Les catholiques et les historiens auront visité le sanctuaire des Martyrs à Sainte-Marie-des-Hurons, près de Midland, le canal Welland et le Château Dundurn, à Hamilton.

Le touriste peut aussi, au besoin et s'il en a le goût, s'éloigner quelque peu de la route principale et visiter les environs.

(suite à la page suivante)

## Profitez-en pour voir le Saguenay et le Lac-St-Jean

Ceux qui, au retour, désirent effectuer une excursion au Lac-Saint-Jean et au Saguenay, une excursion qui côtoie des montagnes et des lacs spectaculaires, emprunteront la route 54 vers Chicoutimi, centre industriel et commercial, à la tête de la navigation sur la rivière Saguenay.

Cette excursion vous fera passer par le parc provincial des Laurentides, refuge d'animaux et réputé auprès des pêcheurs pour sa truite mouchetée. Le retour peut s'effectuer soit par les routes panoramiques 16 et 15, ou par les routes 16, 56 et 15.

Au lieu de suivre la route 54 jusqu'à Chicoutimi, le touriste peut aussi prendre à l'ouest la 54A et faire le tour du lac Saint-Jean. Il rencontrera, dans le sens des aiguilles de l'horloge, Chambord, Val-Jalbert (centre provincial de camping où se trouve une des plus belles chutes du Canada, plus spectaculaire encore que celle de Montmorency), puis ce sera la réserve indienne et le terrain de camping de Pointe-Bleue, Saint-Félicien et son zoo, etc.

En cette année du centenaire visitez VOTRE PAYS

l'est, en pointant quelque peu vers le nord, sur la rive nord du lac Ontario, jusqu'à Kingston. Remarquez bien que cette route passe toujours au nord des

DÉSIREZ-VOUS DES VACANCES DIFFÉRENTES?



NOUVELLE BROCHURE 67 GRATUITE! NEW YORK STATE VACATION LANDS

## Amusez-vous à WELLS sur mer Côte du Maine

- 9 milles de plage sablonneuse et propre. Natation dans l'eau douce et salée sans danger.
  - Pêche en mer profonde et d'appontement. Boating, plusieurs terrains de golf. Colonie d'Art.
  - Théâtres d'été, cinémas, dancing, boutiques-souvenirs.
  - Idéal pour vacances en famille. Motels, hôtels, maisonnettes, pensions, camping et parc pour roulottes. Tarifs modérés. Prix plus bas avant le premier juillet et après la fête du Travail.
- Ecrivez pour livret descriptif. Spécifiez dates de vacances, nombre de personnes et type d'accommodation désiré. — Dépt 1.

CHAMBER OF COMMERCE, WELLS, MAINE 04090

New York State Department of Commerce, Boite postale 9900, Montréal 2, P.Q. MPJ-8

Nom

Adresse

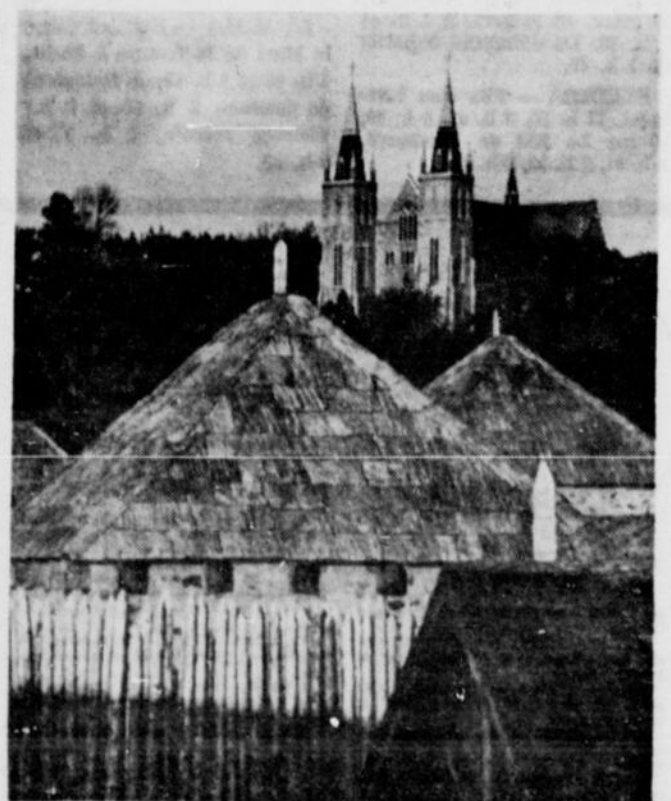
App.

Ville

Prov.

TÉL.: 739-3441

ou postez ce coupon aujourd'hui pour recevoir votre brochure en couleurs de 88 pages!



Sainte-Marie-des-Hurons et le sanctuaire des Martyrs, près de Midland, en Ontario.

**Arthur Prévost**  
**Le courrier du touriste**

**Taxes en Floride**  
Q.—Est-ce vrai que les touristes qui s'établissent en Floride ne paient pas de taxe. On m'a dit que si un nouveau venu achète une maison, il ne paie pas de taxe. Est-ce vrai?  
Paul VERDUN, rue Dion, Cartierville.

R.—Il faut s'entendre. Vous devez payer toutes les taxes quand vous achetez quelque chose. Que ce soit des cigarettes ou des matériaux de construction. Vous voulez parler des taxes sur la propriété? Vous pouvez écrire au Bureau de tourisme (Section d'établissement) de la Floride, situé dans la capitale de cet Etat, Tallahassee, et on vous fera tenir les renseignements nécessaires. Ils ne sont qu'en anglais, cependant. Vous voulez sans doute mentionner que sur le premier \$5,000 de valeur vous ne serez pas taxé, mais sur le reste vous le serez comme tout le monde.

**Pointures pour hommes**

Q.—Vous avez déjà publié les pointures pour les femmes, mais les femmes achètent aussi pour les hommes, et les hommes achètent pour eux-mêmes. Peut-on avoir les mêmes renseignements pour les hommes? Je voudrais conserver les deux quand je voyage.

Victoire MARCHAND, St-Roch-sur-Richelieu.

CHEMISES		
E.-U.	Angleterre	Europe
14 1/2	14 1/2	37
15	15	38
15 1/2	15 1/2	39
16	16	41
16 1/2	16 1/2	42
GILETS DE LAINE		
E.-U.	Angleterre	Europe
SM	34	44
MED.	36-38	46-48
LARGE	40	50
X LARGE	42-44	52-54
CHAUSSURES		
E.-U.	Angleterre	Europe
7	7	40
7 1/2	7 1/2	41
8	8	42
8 1/2	8 1/2	42
9	9	43
9 1/2	9 1/2	43
10	10	44
10 1/2	10 1/2	44
11	11	45
11 1/2	11 1/2	45
CHAPEAUX		
E.-U.	Angleterre	Europe
6 3/4	6 3/4	54
6 7/8	6 7/8	55
7	6 7/8	56
7 1/8	7	57
7 1/4	7 1/8	58
7 3/8	7 1/4	59
7 1/2	7 3/8	60

**Saint-Pierre-et-Miquelon**

Q.—J'aimerais recevoir une carte routière de Saint-Pierre-

**Old Orchard Beach Maine**  
RENDEZ-VOUS DE 2 NATIONS  
La Plage la plus sûre et la plus propre de la Nouvelle-Angleterre  
Ecrivez pour brochure illustrée gratuite et guide d'accommodation. Veuillez spécifier vos dates de vacances et genre d'accommodation désirés.  
**CHAMBRE DE COMMERCE**  
OLD ORCHARD BEACH Dept 10, Maine

et Miquelon ainsi que des dépliant sur ces îles françaises en Amérique, car je me propose d'y aller faire un petit voyage. Quelle est la meilleure saison? Quel régime de vie là-bas? A-t-on besoin d'un visa?

Emile CHAMPOUX, Stratford Centre, Qué.

R.—Pas besoin de visa. Ces îles appartiennent à la France. Des dépliant et des cartes ont été mis à la poste pour vous. C'est l'été qui est la meilleure saison. Tout y est français, la langue, le vin, les plats, l'hospitalité.

Comme, plus loin dans votre lettre, vous manifestez le désir de prolonger votre séjour dans ces îles, voire d'y demeurer, je vous conseillerais d'y aller l'été comme touriste. Rendu sur place, vous prendrez une décision après avoir vu les autorités. Comme vous me le demandez, voici où s'adresser pour obtenir les dépliant et cartes sur la France: Services officiels du tourisme français, 1170, rue Drummond, Montréal.

**Vidanger la roulotte**

Q.—Nous allons, avec nos enfants, parcourir les U.S.A. durant deux mois en roulotte. Savez-vous s'il y a des cartes qui indiquent les endroits où il est possible de faire la vidange de nos toilettes. Je sais que cela existe.

Yves MARTEL, Laval

**Au service du touriste**  
Le Petit Journal est heureux de vous donner tous les renseignements touristiques désirés sur les provinces canadiennes ou les autres pays que vous vous proposez de visiter, lors de vos prochaines vacances. S'agit-il de questions personnelles?  
Adressez alors vos lettres comme suit:  
Le courrier du touriste, Le Petit Journal, 5460, rue Royalmount, Montréal 9  
S'agit-il simplement d'une demande de dépliant, cartes, brochures, etc.? Adressez alors votre enveloppe comme suit:  
Cartes, dépliant, brochures, Le Petit Journal, 5460, rue Royalmount, Montréal 9

R.—Je n'ai jamais vu ces cartes, mais je sais qu'il existe un petit livre qui indique où, en cours de route, les caravanners peuvent vidanger leurs toilettes. J'en ai même eu un l'an dernier. On doit sans doute en avoir publié un plus à jour pour la saison actuelle. Vous pouvez obtenir ce petit livre en écrivant à Publication Division, Dép. S.S.G., Mobile Home Manufacturers Association, 20 N. Wacker Dr., Chicago, Ill. 60606, U.S.A. Ce livre se vend 65 cents. Tout y est indiqué quant aux services qu'on offre aux touristes dans 48 Etats de nos voisins du sud, dans six villes mexicaines et neuf villes canadiennes. Vous y trouverez aussi d'autres détails commodes.

(Arthur Prévost est membre de la Society of American Travel Writers.)

**En Guadeloupe**  
**VACANCES D'ÉTÉ**  
**inoubliables**  
sous un SOLEIL RADIEUX  
ATMOSPHÈRE FRANÇAISE ANTILLAISE  
*Une table... des vins!!!*  
Deux hôtels de classe sur des plages de sable fin  
**Les Alizés** **La Caravelle**  
LE MOULE 128 chambres climatisées  
STE-ANNE 104 chambres climatisées  
**GUADELOUPE**  
ANTILLES FRANÇAISES  
TARIFS D'ÉTÉ — À PARTIR DE \$12. US PAR JOUR  
TRANSPORT: \$199.00 CAN. ALLER-RETOUR PAR JET  
Pour tout autre information, consultez votre agent de voyage

**De Détroit...**

(suite de la page précédente)  
Brantford lui offrira la chapelle royale des Agniers, la maison d'Alexander Graham Bell, la réserve indienne des Six-Nations où s'élève la statue de Joseph Brant, chef indien qui combattit avec les Britanniques durant la guerre de 1812. A Oakville, ce seront les usines Ford.

Mais ne nous attardons pas dans nos descriptions et laissons le touriste jouir de ses découvertes.

Le touriste passera par Toronto aussi, s'il le désire, et empruntera le Queen Elizabeth Highway, surtout au début de l'été ou à l'automne, alors que les arbres ploient sous les fruits.

Outre Toronto, le touriste sera à même de visiter Ottawa avant de faire son entrée dans le Québec où défilent Rivière-Beaudette (route 2), Côteau-Landing, Salaberry-de-Valleyfield, l'ancien canal Soulanges, les rives du lac Saint-François (un élargissement du Saint-Laurent), puis Dorion où un échangeur permet d'emprunter la Transcanadienne pour entrer dans Montréal.

**Rendu à Montréal, changez de rive!**

C'est à Montréal que l'on conseille au touriste de "changer de rive".

Il passera alors de la rive nord à la rive sud qu'il suivra, au sud du Saint-Laurent jusqu'à Gaspé. A Montréal, il en profitera pour passer quelques jours à l'Expo 67, puis il s'engagera vers Lévis (face à Québec) en direction de Rivière-du-Loup. A

Québec, il peut passer le pont pour visiter cette ville qui a tellement à offrir à ceux qui voyagent, et revenir vers le sud sur l'un des traversiers.

C'est alors qu'il se dirige carrément toujours sur la rive sud vers la pointe de Gaspé, le but ultime de son voyage.

En cours de route, il verra d'intéressants villages aux vieilles églises et aux maisons vétustes. Il se rendra voir les pêcheurs et les goélettes aux quais et, une fois rendu à Gaspé, s'il lui prend la fantaisie de visiter la rive nord, il n'aura qu'à continuer tout au tour de la péninsule gaspésienne, le long de la baie des Chaleurs, jusqu'à Matapédia, pour trouver une excellente route (6) qui le conduira à Mont-Joli et à Rimouski.

**Puis c'est le retour de ce beau voyage**

Le traversier lui fera franchir ce large golfe jusqu'à Baie-Commeau afin de tourner à main gauche et de revenir vers Montréal par la rive nord, sans oublier, à Tadoussac, s'il en a le temps, de remonter le long du Saguenay pour faire le tour du lac Saint-Jean et revenir vers le Saint-Laurent, continuer vers Saint-Siméon, La Malbaie, Baie-Saint-Paul (visiter l'île aux Coudres si on a un jour de plus à son horaire), Sainte-Anne-de-Beaupré, et faire le tour de l'île d'Orléans avant de rentrer dans les murs de la ville de Québec.

Après cela, on dira que ce n'est pas beau, par chez nous, près de chez nous, surtout dans la belle saison. Si nous n'étions pas des Nord-Américains, ce serait un rêve difficile à réaliser que de parcourir ce trajet de Détroit à Gaspé.

**Nos Amies Les Plantes**

**L'HERBE QUI ÉPILE...**



un fameux traitement naturel inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

- A) Crème nettoyante aux fraises 4 oz 3.50
- B) Herbe qui épile 4 oz 3.50
- C) Crème à base de teintures d'iris, essence d'hysop et lano vaseline 2 oz 3.50
- D) La nervosité en est souvenue la cause. # 30 3.50

L'ens. du mois en spécial 12.00

**L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES**



Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour éliminer les boutons, points noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, rue Saint-Ignace, Québec 8: "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (Témoignage)  
6 morceaux en spécial pour seulement \$12.00

**POITRINE PARFAITE**



**"LE BEAU"**

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons:

Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevez:

- a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) \$4.50
- b) Huile germe de blé no 27, 4 onces, SUN pour massage (le soir) 5.00
- c) Tonique no 100 (le jour) 100 capsules 6.00

TOTAL 15.50

L'ensemble du mois en spécial 11.50

L'ensemble du mois en double 19.00

ABSOLUMENT INOFFENSIF

EN SPECIAL \$14

L'ensemble en double \$22

PLUS 8% TAXE

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses



**LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE**

André Benoit, herboriste

DEPT L.P.J.

3991 DE LA ROCHE, MONTREAL 16, P.Q.

TEL. 277-7834

Notre spécialité: EXTRACTEURS DE JUS

RONI: UNE BOUTEILLE DE LOTION BRUNISSANTE (12 oz) GRATUITE avec commandes de \$10.00 et plus en envoyant cette annonce.

ACHETEURS DE VOITURES NEUVES... NE MANQUEZ PAS CE SENSATIONNEL ÉVÈNEMENT!

# ÉCONOMISEZ SUR LES PONTIAC

PENDANT LA

PRIX SPÉCIAUX...  
VASTE CHOIX  
DE COULEURS

MAGNIFIQUES ET  
PUISSANTS MODÈLES V8...  
SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉS

# VENTE DU POSTE D'ÉCHANGE



## AU CHOIX: 3 DES MODÈLES LES PLUS DEMANDÉS

C'EST LE MOMENT D'ÉCHANGER ET D'ÉCONOMISER.  
C'EST LE MOMENT DE CONDUIRE UNE PONTIAC NEUVE.

Vous avez le choix entre 3 des modèles Pontiac 1967 les plus demandés: le coupé sport Parisienne à ligne fast-back, le sedan 3 portes Laurentian et le sedan 4 portes Strato Chief, chacun spécialement équipé d'un pare-brise teinté, d'un radio à boutons-poussoirs, d'un haut-parleur pour le siège arrière, d'engins de roues spéciaux, de pneus à flanc blanc et du gros moteur V8 de 283 pi. cu. Sur demande, vous pouvez équiper également votre Pontiac d'ensembles d'équipements de luxe à prix spéciaux: moteur de 327 pi. cu. avec transmission automatique Powerglide ou servo-direction et servo-freins. Rendez-vous aujourd'hui sans faute chez le concessionnaire Pontiac. Vous ferez des économies substantielles.

Également à prix d'haubaine au Poste d'échange:  
LES BUICK, BEAUMONT, ACADIAN  
ET LA NOUVELLE FIREBIRD

UNE VRAIE VENTE • DE VRAIES ÉCONOMIES • RENDEZ-VOUS VITE À LA VENTE DU POSTE D'ÉCHANGE CHEZ LE CONCESSIONNAIRE PONTIAC!

VENDEURS AUTORISÉS "PONTIAC" DANS LE GRAND-MONTREAL:

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE  
4833, boul. St-Laurent,  
288-0186

GARAGE BERTRAND LIMITEE  
15538 ouest, boul. Gouin,  
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, 626-3981

HARLAND AUTOMOBILE LTEE  
955, boul. Montréal-Toronto,  
Rond-point de Dorval, 631-2051

JARRY AUTOMOBILE LTEE  
1068, boul. des Laurentides,  
Ville de Laval — 669-7681

OMER BARRE VERDUN LIMITEE  
5987, av. Verdun,  
Verdun, 748-2551

VAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE  
375, boul. Curé-Laballe, Chomedey,  
Laval, 681-2533

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE  
155 ouest, rue St-Charles,  
Longueuil, 674-4924

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE  
7085, boul. St-Laurent,  
279-7321

MID-TOWN MOTORS LIMITED  
1395 ouest, boul. Dorchester,  
866-9961

MONTREAL BUICK LTD.  
4026 ouest, rue Ste-Catherine,  
937-6342

PARKWAY PONTIAC LTD.  
3500 ouest, rue Jean-Talon,  
739-2291

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE  
11251 est, rue Notre-Dame,  
645-1651

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE  
1965, rue Lafontaine,  
524-3761



# FAITS ET GESTES

AVEC FERNAND DENIS

Grâce au derrière de sa femme

## Un homme a un nouveau visage

Avoir une femme dans la peau signifie généralement avoir atteint le comble de la passion amoureuse. Même si ce n'était pas le cas, l'ouvrier espagnol José Maria Quintela peut, sans mentir, employer cette expression, au sens le plus strict du terme, en parlant de sa femme Conchita.

C'est en effet grâce à elle et aux six lambeaux de la peau de ses fesses dont elle lui a généreusement fait don qu'il est non seulement encore en vie, mais qu'il a encore figure humaine, après l'effroyable accident de travail dont il a été victime.

**Un obus explose.** — Alors qu'il travaillait au démontage d'une pièce compliquée dans un atelier de récupération du grand port de la Corogne, en Galice (région du nord-ouest de l'Espagne), José Maria Quintela, âgé de 29 ans, commit la grave imprudence de caler cette masse avec un autre objet ramassé au hasard dans le tas de ferraille qui lui était imparti. Sans se rendre compte qu'il ne s'agissait de rien de moins qu'un obus antiaérien non explosé qui, sous les

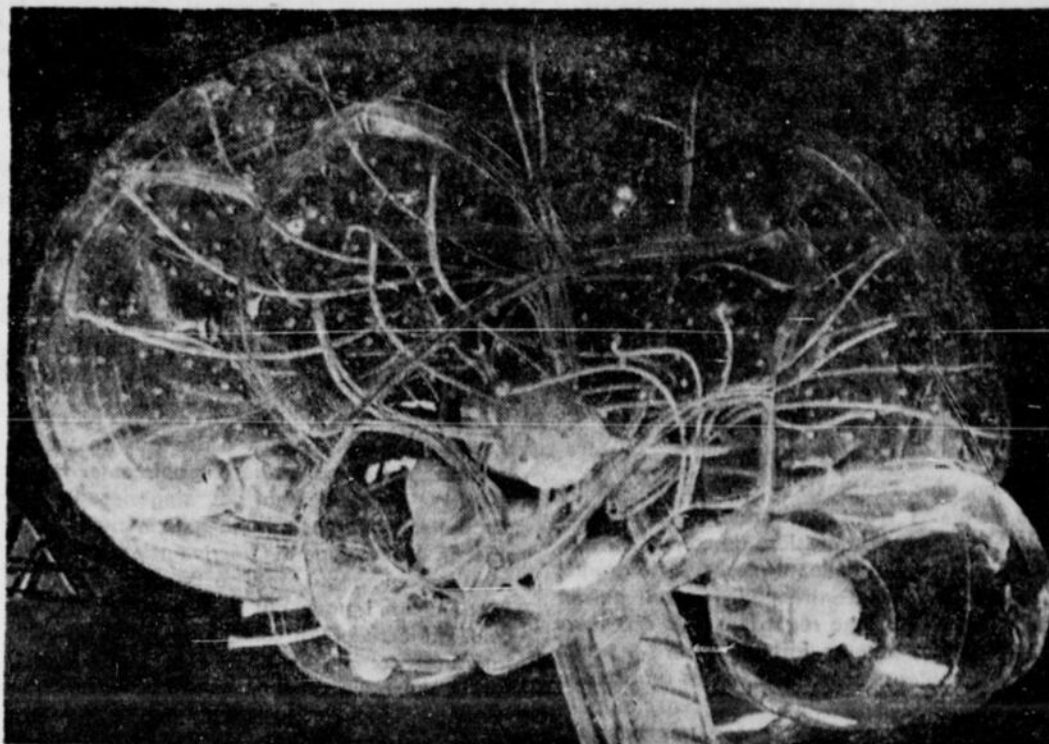
chocs de son marteau et la chaleur de son chalumeau, ne tarda pas à éclater.

José Maria fut projeté à plusieurs pieds de hauteur et coincé entre deux poutres métalliques, les vêtements en feu. Avec un sang-froid extraordinaire, il arriva cependant à se cramponner d'une main et à arracher de l'autre son bleu de travail incandescent, tandis que ses camarades se précipitaient à son secours.

"Perdu !" — Quand il fut finalement dégagé et transporté d'urgence dans un hôpital, les médecins hochèrent tristement la tête. Il avait en effet perdu 85 p. 100 de la totalité de son épiderme par brûlures, et présentait de profondes blessures à la tête, au



DEVETUE DE CETTE ROBE AGUICHANTE, l'actrice anglaise Vanda Hudson interprétera le rôle d'une femme légère dans "Happening", un film de Claude Chabrol dont le thème est le racisme. Sous les effets conjugués de l'alcool et de la promiscuité, les acteurs jouent un jeu terrible mêlé de haine et de racisme et où chacun libérera ses instincts les plus cachés.



LES VISITEURS DE L'EXPO 67 pourront voir, dans le pavillon thématique (c'est-à-dire qui se rapporte à un thème) nommé "L'Homme et la vie" et situé dans l'île Sainte-Hélène, une maquette géante représentant le système nerveux le plus parfait que nous connaissons : le cerveau humain. Il est en matière plastique et illuminé de l'intérieur pour localiser un certain nombre d'activités cérébrales spécifiquement humaines.

visage, aux deux bras, au ventre, aux deux cuisses et aux deux jambes.

Tout le monde le donnait comme perdu, sauf un jeune chirurgien local qui entreprit de le sauver en procédant à des transplantations de peau, d'abord prélevée sur les parties encore intactes de son corps, puis, lorsqu'il n'y en eut plus assez, en demandant à la femme de José Maria Quintela si elle était disposée à céder à son mari un peu de sa peau.

Conchita accepta et si aujourd'hui le visage de son mari ne présente plus les terribles cicatrices qui le défiguraient immédiatement après l'accident, c'est à elle qu'il le doit. Mais on n'a encore jamais osé dire à José Maria qu'une partie de ses joues et de son menton provient des fesses de sa femme.

## Quelques records à l'Expo 67

● Il y a, sur le site de l'Expo 67, divers objets dont les dimensions battent tous les records du monde.

Par exemple : le plus long escalier mobile du monde, sans pilier d'appui, se trouve au pavillon des Etats-Unis. Cet escalier a 100 pieds de longueur.

● Le carillon géant que la Compagnie d'assurance Sun Life a installé au faite de la Tour de Lévis (c'est le plus haut point de l'île Sainte-Hélène) est le plus grand au monde.

● L'horloge que la Brasserie Molson a fait installer à 200 pieds du sol, un peu à l'ouest du pont Jacques-Cartier, est la deuxième plus grande au monde, encore que ses dimensions soient formidablement respectables.

La plus grande horloge du monde, installée de façon permanente, se trouve au-dessus de l'usine Colgate Palmolive de Jersey City (Etats-Unis). Son cadran a 50 pieds de diamètre et une surface de 600 pieds carrés. L'aiguille des minutes a 27 pieds et 2 pouces de long et celle des heures, 19 pieds et 6 pouces. Elle fonctionne depuis le 1er décembre 1924, à midi.

La plus grande — La plus grande horloge qui ait jamais existé avait 60 pieds de diamètre; elle fut exposée le 19 mars 1959 à Earl's Court, à Londres, par la Synchronome Company. Une mouche, posée à l'extrémité de la grande aiguille, aurait parcouru plus de 4,710 pieds, soit près d'un mille, en 24 heures. Cette horloge fut ensuite retirée.

Par comparaison, disons que l'horloge de la Brasserie Molson a un cadran de 35 pieds de diamètre. La nuit, elle est illuminée en rouge et bleu. L'aiguille des heures a 14 pieds de longueur et celle des minutes, 19 pieds.

L'horloge Molson est plus grande que le célèbre Big Ben de Londres, et d'un bon tiers, puisque ce dernier a 22 pieds de diamètre, soit 17 pieds de moins que la nôtre.

## Ça finit par une basse messe

● Depuis quatre ans, M. Tom Zwaag enseignait l'art du baiser, dans la ville de Den Helder (Hollande), aux femmes célibataires ou mariées. Son tarif : 50 cents pour six minutes. M. Zwaag vient de prendre sa retraite. "J'ai épousé Ria Smids, ma meilleure élève, explique-t-il, et elle désire que je change de métier."

**Mariages plus rapides** — Les jeunes filles qui désirent épouser des conscrits français n'ont plus besoin de l'approbation du capitaine. Un décret du ministère des Forces armées a retiré le règlement qui exigeait qu'un conscrit demande la permission de se marier et présente un papier détaillant l'âge, l'endroit de naissance, etc., de sa fiancée. Jusqu'à ce jour, ces chinoïseries avaient causé une grande perte de temps et, parfois, de graves indiscretions de la part des officiers enquêteurs. Cependant, le règlement dont nous parlons demeure en force pour les militaires de carrière.



● M. le rédacteur : On a eu une discussion entre hommes, au sujet de la fidélité dans le mariage. Avec votre air sérieux, vous avez l'air d'un homme bien connaissant. D'après votre expérience, quelles sont les femmes les plus fidèles : les blondes, les brunes ou les rousses ? — Dassise Lafournaise, Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

**Cher Dassise Lafournaise :** Les grises.

● M. le rédacteur : Notre ami commun, Zéphyr Odécis, prétend que les enfants que sa femme a mis au monde en Chine sont ses dépendants. Nous savons pourtant, vous et moi, cher ami, que lui-même n'a jamais mis les pieds en Chine. Est-il fou ? — Onilphe Lamalice, Impôt sur le Revenu.

**Cher Onilphe Lamalice** — Notre ami Zéphyr Odécis trouve tout d'abord que, même si ces trois enfants ne sont pas de lui, ils diminuent la somme de son impôt en les déclarant ses dépendants; ensuite, il prétend qu'il ne peut pas insulter l'ami de sa femme en lui demandant de les supporter.

# Arts et Lettres

## Une biographie percutante

Le grand événement du XXe siècle est moins la révolution communiste en Russie que le réveil de la Chine après un sommeil millénaire. Lorsqu'on parle de la Chine rouge, un nom fait aussitôt écho : Mao Tsé-toung. Mais si Mao a été le doctrinaire, le chef incontesté de la Chine populaire, la réalité chinoise actuelle ne se confond pas uniquement avec lui. Il y a Chou En-lai, il y a surtout le président de la république populaire chinoise : Liu Shao-chi, ami d'enfance et compagnon de combat de Mao.

Jusqu'à très récemment, on ignorait à peu près tout de Liu Shao-chi. Cette lacune est maintenant comblée grâce au livre de Hans Heinrich Wetzel, ex-membre du parti communiste allemand, qui a vécu vingt ans en Russie soviétique et en Asie.

Il ressort de l'excellente et très complète biographie de Wetzel (1) que Liu Shao-chi est certainement par l'importance de sa situation, par son influence, par la rigueur de sa doctrine, par l'in-

flexibilité de ses décisions, bref, par toute sa personnalité hors série, qui lui vaut le surnom de "moine rouge", un des hommes dont dépend la paix du monde.

Au long de ces pages passionnantes qui possèdent toutes les qualités d'un reportage percutant, nous découvrons peu à peu cet homme étrange et fascinant, terriblement dangereux, car c'est un "dur", un irréductible, imbu des principes de la révolution permanente, pour qui la victoire définitive du communisme justifie pleinement le sacrifice de millions et de millions de vies humaines. Un personnage à connaître, car il est toujours indispensable de savoir à qui on aura affaire dans un avenir prochain. Et comment cet ouvrage éclaire impitoyablement les événements qui se déroulent présentement en Chine rouge !

Conrad BERNIER

(1) Liu Shao-chi, par Hans Heinrich Wetzel (Edit. : Denoël).

## Pour qui écrire ?

• Nos écrivains n'ont pas à se demander : "Pour qui devons-nous écrire ?" • Ceux qui ont quelque chose dans le ventre n'ont qu'une chose à faire : écrire ! • Apprenez à baver comme Cendrars, Céline, Miller, Durrell, comme les vrais écrivains • Notre littérature manque de coureurs de fond •

par Conrad Bernier

● Je me trompe peut-être, mais j'ai de plus en plus l'impression que la plupart de nos écrivains n'ont pas grand-chose à dire, qu'ils manquent de passion, de conviction passionnée, sans lesquelles il n'est pas de grande oeuvre. Certains d'entre eux me font penser à ces myopes qui ne regardent plus que leurs lunettes. Nos auteurs font du ventre à trente ans. Nos auteurs sont blasés après un premier ouvrage. Ils forment alors des cénacles pour pleurer en groupe, pour poser, par exemple, une question aussi bête que celle-ci : **pour qui devons-nous écrire ?**

● Cela se fait naïvement, si l'on peut dire : avec un air d'ardeur et de fraîcheur, que tentent vainement d'alourdir les barbes, les airs pontifiants, accessoires puérils au moyen desquels se mûrit, se vieillit artificiellement une génération de jeunes écrivains qui bouchent l'horizon de la littérature. Des jouvenceaux ! Ils auront beau faire, eux et leurs émules, la vieille garde passera partout avant eux. Je ne nommerai personne, pour ménager les amours-propres. En réalité, toute notre littérature, hors quelques rarissimes exceptions, se confond dans une grisaille prétentieuse.

● La plupart de nos écrivains me font penser, en ce moment, à ces phtisiques effrayés par leur maladie, qui ne sortent plus, ne mangent plus, restent enfouis sous leurs couvertures pour retarder la mort qu'ils redoutent. Ce n'est pas ainsi qu'on chasse la mort. Il faut se lever, sortir, revivre ! Peut-être nous faudrait-il un mouvement puissant, qui nous secouerait et nous réveillerait, une révolution, un Québec libre, que sais-je ? Je pense, pour ma part, que la politique, l'éducation, la religion ont fait beaucoup de mal à nos écrivains et à nos artistes, parce qu'elles les ont déçus. Mais je ne vois pas non plus chez nos jeunes auteurs beaucoup de grandes personnalités, de futurs très grands créateurs.

● J'éprouve, bien sûr, une certaine répugnance à penser en termes aussi généraux, mais j'ai nettement l'impression que nos écrivains sont sortis de la vie et de l'histoire, et qu'ils ne connaissent vraiment rien aux grandes disciplines créatrices. Un jeune écrivain qui a le temps de s'arrêter pour se demander : **pour qui dois-je écrire ?** me fait peur ! L'important, il me semble, c'est de lire ce que l'on a envie de lire si l'on est lecteur, et c'est d'écrire ce que l'on a envie d'écrire si l'on est écrivain. Le consommateur se débrouillera avec la marchandise. Il y aura quatre mille lecteurs pour un livre exceptionnel, **l'Autorité du peuple**, de Pierre Vadboncoeur, par exemple, et vingt mille lecteurs pour **Après-Ski**. Il ne faut tout de même pas prendre pour une théorie de la création ce qui ne peut être qu'une morale de la distribution et de la consommation.

● Il n'importe ni d'écrire ni d'être lu, mais d'avoir quelque chose à écrire qui en vaille la peine. Ceux qui préfèrent poireauter dans le vide, en multipliant les singeries et les pirouettes pour épater une galerie qu'ils méprisent, se trompent. L'écrivain authentique n'est pas celui qui, fasciné par son nombril, se demande : **pour qui dois-je écrire ?** C'est celui qui écrit ! C'est celui qui livre sa bataille intérieure comme Rimbaud a livré la sienne ! C'est celui qui a compris qu'il doit, pour s'exprimer lui-même, commencer par se révolter et se battre, se libérer de toutes les peurs, faire tomber l'obstacle qui l'empêche de saisir son moi profond, sa vision personnelle des êtres et des choses ! C'est celui qui, au départ, sait qu'il a un énorme saut à faire et que chaque oeuvre est un nouveau barrage à sauter, une étape franchie dans la rencontre de soi ! Je pense ici au saumon qui remonte une rivière. Et pour l'écrivain, cette descente



Jean-Paul Sartre

... aucun souci du lecteur !

dans les profondeurs s'accomplit toujours au prix d'une lutte. De cette plongée vertigineuse, l'écrivain émerge avec un bagage d'images concrètes de l'inconnu qui se cache en lui et chez les autres. C'est ainsi que s'établit la communication entre l'écrivain et le lecteur. L'écrivain se dresse alors comme un révélateur, celui qui n'émet pas nécessairement des idées, mais des vibrations qui arrachent le lecteur à son sommeil.

● Je pourrais citer des centaines de noms d'écrivains authentiques qui n'ont jamais perdu de temps à se demander : **pour qui dois-je écrire ?** et qui ont écrit, comme des affamés, comme de véritables forçats. Je pense, par exemple, à Maïakovsky, qui travaillait beaucoup, partout, jour et nuit, obsédé par la vision d'un peuple en détresse, qui plongeait dans

la révolution qui venait, qui éclatait, qui ébranlait le monde. Je pense aussi à Pierre Klossowski, qui lit, goûte et commente Sade et Nietzsche autant que les Pères de l'Eglise, qui vit un pied au séminaire et l'autre au bordel, qui vit faméliquement, qui ne s'embarrasse pas de la critique, et qui écrit comme un démon !

● Des écrivains authentiques ? Cendrars, Céline, Lawrence Durrell, Sartre, Miller, Jean Hougron ! Oui. Jean Hougron, qui décide de raconter l'adolescence et la jeunesse de Georges Guersaint à l'heure de l'occupation allemande dans une petite ville de France, qui plonge dans son sujet comme un joyeux animal, qui met trois ans à accoucher d'un beau roman de cinq cents pages ! Un vrai travail de fourmi ! Une longue et lente rumination, une longue et lente digestion au cours de laquelle la banalité quotidienne devient événement, où tous les gestes et les paroles d'un personnage se juxtaposent, s'additionnent et finissent par reconstituer petit à petit la vie d'un jeune homme et son portrait.

● Des écrivains authentiques ? Henry Miller, qui écrit comme un possédé ! Blaise Cendrars qui, à 60 ans seulement, commence à croire à sa vocation d'écrivain. Boulonnez-vous ça, dans le cerveau, vous autres, écrivains de 25 ans, de 30 ans ou de 40 ans, qui ne cessez de vous masturber parce que vous n'êtes pas lus, parce que vous n'avez pas encore réussi à asseoir votre réputation d'écrivain !

● Des écrivains authentiques ? Lawrence Durrell, qui patauge au bord du désespoir, aux prises avec **le Carnet noir**, et qui écrit à Henry Miller : **"Lisez-le et jetez-le dans la Seine. Ça vaut rien !"** C'était pourtant son troisième roman. Parce qu'il était impitoyable pour lui-même, Durrell savait que son livre n'était, finalement, qu'une anthologie de ses admirations littéraires : une page imitée d'Huxley, une page imitée de Joyce !

● Un écrivain authentique ? Jean-Paul Sartre. Sartre qui publie son premier roman à 33 ans, après avoir fait tous les métiers : cirier, garçon de course, débardeur, boxeur, trafiquant de drogues. Jean-Paul Sartre — le pape de l'existentialisme, le romancier qu'adorent avec effroi les vieilles femmes ridicules et, avec révérence, tous les jeunes gens un peu crottés de philosophie — Sartre, dis-je, lorsqu'il lance **Les Temps modernes**, ne prend pas le temps de se demander s'il risque avec sa revue de détourner de lui ceux qu'il peut considérer comme ses lecteurs "bourgeois". Il plonge. Il fonce. Celui qui se veut écrivain n'a pas cinquante-six choix devant lui. Il n'a même pas de choix à faire : il a seulement à plonger, comme un possédé. Notre littérature manque de possédés et de coureurs de fond. Nous sommes encore à l'époque des bavards prétentieux qui cherchent l'alibi facile !

A Montréal, jusqu'au 7 juin

# Une magistrale exposition "Pop Art" qui fait fureur

Neuf artistes prépondérants du Mouvement "Pop Art Américain", exposent leurs oeuvres jusqu'au 7 juin inclusivement au Centre d'achat "WEST ISLAND MALL" situé à l'intersection de la Transcanadienne et du chemin des Sources. Des noms aussi prestigieux que Andy Warhol, Roy Lichtenstein, James Rosenquist et Tom Wesselmann y participent. Cette exposition est patronnée par Steinberg Limitée et les cigarettes Belvedere.

Cette exposition itinérante, intitulée "Nine Pop Artists", est composée de dix-neuf graphiques originaux appartenant à la Collection de la Compagnie Benson & Hedges (Canada) Limitée. Une reproduction d'une des oeuvres les plus importantes de Roy Lichtenstein et nommée "SWEET DREAMS BABY" est donnée avec tout achat d'un carton de cigarettes Belvedere.

En septembre dernier, après avoir été montrée dans les Centres d'art du monde entier, cette exposition a attiré des milliers d'amateurs

d'art à Toronto. Cette manifestation avait été organisée à l'occasion d'un Seminar sur le Pop Art et le prophète en communications Marshall McLuhan y assistait.

Après la présente exposition, cette exposition sera montrée dans les différents centres Steinberg, après quoi, dans le cadre des Fêtes du Centenaire, elle fera le tour dans le reste du Canada.

D'autres artistes, tels que Allan D'Arcangelo, Gerald Lains, Peter Phillips, Mel Ramos et John Weskey, traitent de thèmes qui vont des quatre photos de presse de Jacqueline Kennedy, les personnages des bandes illustrées, les signes routiers, les engrenages, les natures mortes, et les clairs de lune.

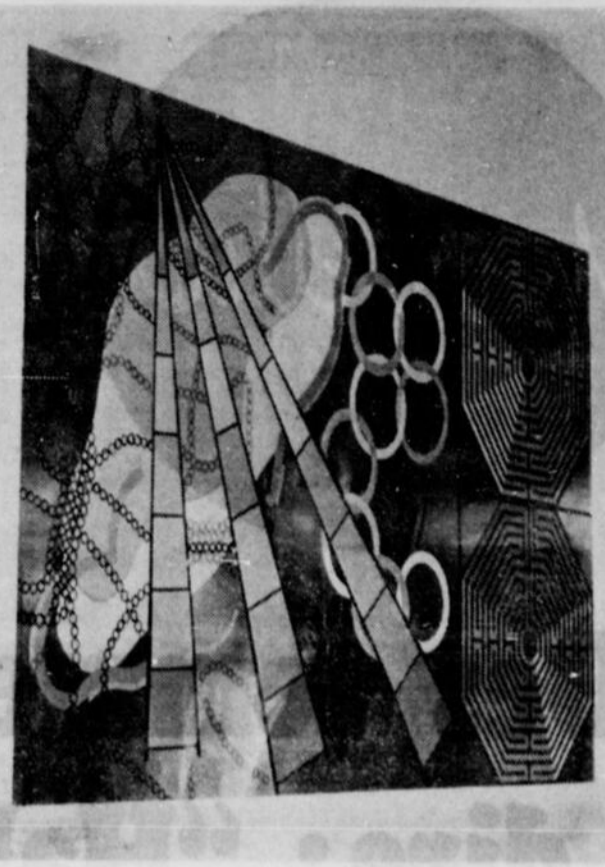
Ces graphiques sont exécutés soit en plastique métallique styrene, papier d'argent, vinyle et autres matériaux représentatifs de notre Société contemporaine. Selon M. Antonio Toledo, vice-président exécutif de la Compagnie Benson & Hedges (Canada) Limitée, cette col-

lection, par son caractère puissant et réaliste, apporte une vision nouvelle sur le monde qui nous entoure. Aussi est-il nécessaire de la voir pour l'apprécier.

Aux noms conjoints de la Compagnie Benson & Hedges (Canada) Limitée et Steinberg Limitée, M. Toledo explique, en ces termes, la raison qui motive cette réalisation: "Nous, qui sommes des hommes d'affaires et non des artistes, qui fabriquons et distribuons des produits de consommation massive, estimons trouver en ce mode d'expression une forme de communication très appréciée du public et, de plus, qui se révèle un levier efficace pour surmonter bien des barrières.

Se référant au prophète Marshall McLuhan, monsieur Toledo explique encore que les artistes du Pop Art vivent effectivement leur temps et que, par leur oeuvre, ils concrétisent et symbolisent notre époque de technologie accélérée.

L'homme de l'âge spatial, bien que vivant dans la plé-



nitude de ses sens, a perdu la faculté de voir. C'est pourquoi l'artiste Pop Art tente de l'initier sur lui-même et sur son monde désorienté. Il lui donne les moyens correctifs pour évoluer dans son environnement anormal.

## Chez votre libraire

### Romans

- GALLIMARD — **La Marge**, de André Pieyre de Mandiargues. Après la **Motocyclette**, le second roman de longue haleine de ce maître du conte fantastique et érotique. (248 pages)
- JULLIARD — **Les Enclumes de cristal**, de Raoul Vergez. L'auteur, passionné par l'idéal du compagnonnage, a consacré sa vie à en sauvegarder les traditions. Il nous en dévoile, dans ce troisième roman, certains aspects. (435 pages)
- GALLIMARD — **Le Nez qui vogue**, par Réjean Ducharme. Deux adolescents s'enferment dans une chambre jusqu'au jour où ils se suicident. Par l'auteur de **L'Avalée des avalés**. (276 pages)
- GALLIMARD — **L'Heure malicieuse**, par Louise de Vilmorin. Un roman de drôlerie et d'action par l'auteur de **Madame de**. (309 pages)
- FLAMMARION — **Même un tigre**, par André Kedros. Ce romancier grec vient d'écrire une magistrale histoire de la Résistance grecque. (268 pages)
- LE SEUIL — **Allegro Barbaro**, par José-Louis de Villalonga. L'écroulement d'une vieille famille noble à la veille de la guerre civile espagnole. Par l'auteur des **Ramblas** et de **L'Homme de sang**. (227 pages)
- JULLIARD — **L'Essuie-Glace**, par Christine Garnier. On connaît la journaliste célèbre pour ses reportages et ses interviews. De ses voyages en Afrique noire, elle a rapporté des romans. Un nouveau ici, une histoire d'amour entre une femme enracinée aux Açores et un bouddhiste d'Europe. (216 pages)
- GALLIMARD — **Lumineux rentre chez lui**, par André d'Hotel. Une librairie dans une ville de province; un malandrin qui reprend le droit chemin. (287 pages)

- PLON — **La Superbe**, par André Chamson, de l'Académie française. Selon l'auteur, "un roman dans l'histoire, un roman d'amour, un roman d'aventures, mais surtout un roman de la liberté, de la résistance et de la foi". (547 pages)
- DENOEL — **Maintenant**, par Dominique Rolin. Prix Fémina pour le **Souffle** en 1952, Dominique Rolin a depuis le **Lit** tourné le dos à sa première manière romanesque. Ici, une longue lettre où une femme décrit à un homme la mort de sa mère. Mais le récit a d'autres ambitions, comme le prouve la dédicace à Joyce: "Accroche-toi à l'ici et au maintenant par lesquels tout le futur plonge dans le passé". (272 pages)
- LE SEUIL — **Écrit en dansant**, par Severo Sardury. Roman d'un jeune auteur de La Havane où se conjuguent les langues, les civilisations et les rêves dont procède Cuba. Traduction de C. Esteban, R. Cabillon et l'auteur. (206 pages)
- GALLIMARD — **Le Satyre**, par James Purdy. Traduit de l'américain par Suzanne Mayoux. Un roman qui vient de connaître un énorme succès aux États-Unis. (275 pages)
- GALLIMARD — **Les Amants de Tanger**, par Marie Madeleine Chantal. Figures d'aventuriers cosmopolites par l'auteur de **Clameurs à Caracas**. (323 pages — collection **Le livre du jour**)
- GALLIMARD — **Des morts plein les bras**, par James E. Ross. Dans le style classique des romans de guerre américains. L'auteur, condamné à vie pour meurtre, est incarcéré dans le pénitencier de l'Etat de Washington. Traduction de Jean-René Major. (289 pages)
- DENOEL — **Un homme qui dort**, par Georges Perec. C'est le troisième roman de l'auteur des **Choses** (Prix Renaudot 1965). Un jeune étudiant pauvre envahi par l'indifférence. (Collection "Lettres Nouvelles") (176 pages)



AUX EDITIONS DU JOUR — Mardi soir, a eu lieu aux Editions du Jour le lancement de "Pages choisies" de Eugenio Mario de Hostos, célèbre écrivain de Porto-Rico. La préface et le choix des textes sont de Maurice Lebel. Vous voyez ici l'auteur en compagnie de M. Jacques Hébert et de M. Maurice Lebel.

IL EST ENCORE TEMPS DE VOUS INSCRIRE !!!



## INSTITUT ALIE

- Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation
- 20 années d'expérience et de succès
- Diplôme du Ministère de l'Éducation

### COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Nous offrons tous les degrés du COURS SECONDAIRE (scientifique — général — commercial), un cours primaire pour adultes et un cours de conversation anglaise.

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre PROSPECTUS GRATUIT concernant tous les détails de nos cours.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE L.F.J. — 28-5-67  
4364, rue St Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE ou VILLAGE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

## les best-sellers marabout en vente partout



Comment soigner et éduquer son enfant, par le Dr B. Spock — \$ 1,95  
Le guide Marabout de la jeune fille, par Fl. Prévot — \$ 1,75  
L'encyclopédie des parents modernes (2 tomes) — \$ 1,95 le volume.

## gratuitement

sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez tous les deux mois le Magazine Marabout illustré en couleurs.

Marabout Kasean Limitée - 226 Est, Ch. Colomb - Québec P.Q.



Mme JEANNE SIMARD:  
"Les femmes sont devenues plus réalistes."

# Des femmes s'unissent pour dire: "Halte à la guerre!"

par Hermine Beauregard

"A l'heure où des hommes comme Paul VI et U Thant, secrétaire général des Nations unies, mettent l'humanité en garde contre les dangers d'une troisième guerre mondiale qui pourrait être imminente, il est temps plus que jamais que les femmes réagissent si elles ne veulent pas voir leurs fils périr dans des combats sans issue, et leurs foyers détruits dans des conflits qui n'épargneront peut-être pas, cette fois, les pays jusqu'ici privilégiés."

Madame Thérèse Casgrain, présidente honoraire de la Voix des Femmes du Canada et l'un des membres fondateurs, s'inquiète de la tournure des événements politiques, et avec elle, les femmes de plusieurs pays du monde qui se réuniront en congrès à l'Université de Montréal du 6 au 10 juin pour la

deuxième Conférence internationale de la Paix. A cette occasion, plus de cent femmes ont été déléguées par dix-sept pays pour y discuter d'un thème dont l'urgence éclate aux yeux de tous ceux qui prennent le temps de jeter un coup d'oeil sur les manchettes des journaux du monde: "Bâtir la paix".

Ces femmes — sociologues, syndicalistes, politiciennes, journalistes, professeurs, universitaires, mères de famille — viennent de l'Angleterre, d'Allemagne, du Chili, des Etats-Unis, de la France, de la Hongrie, du Japon, du Mexique, de la Rhodésie, de la Tunisie, de la Russie, etc. Mais, quelle que soit la civilisation, la culture ou la nationalité qu'elles représentent, elles sont toutes animées d'un même désir: voir la paix régner dans le monde.

**Les marches, les protestations, une perte de temps**

"La Voix des Femmes existe

au Canada depuis sept ans, m'explique madame Jean Simard, présidente de cette organisation pour le Québec. Nous sommes devenues beaucoup plus réalistes; nous avons appris que les marches, les délégations et les protestations ne donnent à peu près rien; les gouvernements n'y attachent aucune importance et le public s'y habitue; aussi tous ceux que l'escalade américaine au Vietnam inquiète et qui voudraient faire quelque chose pour promouvoir la paix devraient se joindre à nous.

"Il faut extirper le mal à sa racine; il faut agir sur le plan économique aussi bien que politique. Il faut sensibiliser l'opinion publique à certaines réalités... si les gouvernements actuels ne font rien pour bâtir cette paix. C'est au moment de voter que les femmes et les hommes du pays peuvent avoir une action efficace. Que les

femmes exigent des garanties de la part des hommes politiques qu'elles élisent; qu'elles envoient au parlement des femmes ou des hommes qui sauront défendre leur besoin de paix; qu'elles s'instruisent des mesures de sécurité sociale préconisées par les divers partis. L'engagement politique est et demeure le choix de chacune d'entre nous."

**On ignore ce qu'est la guerre quand on n'y a pas goûté**

Et Mme Simard de continuer: "Ici au Québec, comme dans tous les pays jusqu'ici épargnés, la guerre demeure une abstraction à moins qu'on ne l'ait chez soi. Les enfants vietnamiens brûlés au napalm nous attendrissent bien un moment... mais aussi longtemps que ce ne sont pas les nôtres, nous ne réagissons pas. Nous ne semblons pas faire la relation entre de pareilles horreurs et le com-

portement et la responsabilité de nos gouvernements."

Et c'est justement un des buts du mouvement de la Voix des Femmes de faire une éducation de la paix, d'élever nos enfants comme des citoyens du monde ayant le respect et l'amour de tous les hommes, quels qu'ils soient.

"Seuls les membres de la Voix des Femmes ou les gens qui s'inscriront au congrès du 6 juin auront voix aux différents comités, mais tous ceux qui voudraient s'y rendre comme observateurs — hommes aussi bien que femmes — sont les bienvenus", affirme Mme Thérèse Casgrain.

Aucun adulte responsable, aucune mère de famille ne peut se permettre de faire l'autruche et de s'enfouir la tête dans le sable de ses préoccupations quotidiennes sous prétexte qu'elle ne peut rien faire. Si toutes les femmes du monde voulaient se donner la main, la guerre ne passerait pas.

## Demain, tous dans le même bateau...

Au Québec, à l'heure actuelle des milliers de parents s'inquiètent avec raison de l'éducation et de l'avenir de leurs enfants adolescents; sur plus de 60,000 jeunes qui termineront cette année au cours secondaire, 20,000 seulement sont assurés de pouvoir continuer leurs études. En France, il semble que les mêmes problèmes existent. Madame Françoise Giroud, journaliste réputée, écrivait récemment dans l'*Express*, en commentant le "Livre Blanc" rendu public par le ministère de la Jeunesse et des Sports, ces lignes qui pourraient fort bien s'appliquer chez nous: "Aussi

longtemps que les enfants issus des classes dirigeantes ne seront pas gravement handicapés matériellement dans leurs études, leur développement, leur santé, leur insertion professionnelle, leur habitat, on peut craindre que rien de cohérent ne soit entrepris pour mieux assurer l'avenir des enfants des autres. Et l'on se demande combien de temps il faudra pour que, au niveau de ces classes dirigeantes, on comprenne que l'avenir ne se divisera pas. Les enfants d'aujourd'hui seront, demain, tous dans le même bateau..."

## La Québécoise, consciente de son rôle

Toutes les femmes du Québec et toutes les associations féminines sont invitées à assister, ce 27 mai (samedi), à la grande assemblée générale de la **Fédération des Femmes du Québec** qui aura lieu de 9 h. 30 du matin à 5 h. 30 dans les locaux du YWCA, 1355 ouest, boul. Dorchester.

On sait que la Fédération, fondée en avril 1966, vise à assurer la promotion personnelle de la femme et sa participation constante et réelle à la construction du monde de demain. La Fédération groupe toutes les Québécoises, sans distinction de race, de religion ou de culture. Elle veut être un lien et une coordination entre

les différentes associations féminines, afin de donner aux femmes du Québec une voix plus pressante et mieux écoutée dans tous les domaines.

Que les femmes qui s'imaginent que ce n'est là qu'un mouvement de suffragettes en mal de publicité prennent la peine de considérer le sort qui est fait à la plupart d'entre elles, aussi bien dans le domaine du travail que de la sécurité sociale. Elles s'apercevront vite que, à moins de vouloir demeurer des poupées choyées à la merci du bon vouloir des autres, elles feraient mieux de s'éveiller aux réalités du monde actuel.

**LE POT  
AUX  
ROSES**



# Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtpeintes offre 14 modèles éprouvés de courtpeintes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 60 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, av. Royalmount, Montréal 9.

7226 — Un élégant trois-pièces, facile à crocheter; veste, blouse et jupe. Instructions pour tailles 32-46 comprises. Prix : 50 cents.

7226



7350



7477



7350 — Des médaillons crochétés que vous assemblez pour en faire une nappe ou un couvre-pied. Instructions pour des médaillons de 4 pouces et moins en fil de coton numéro 50. Prix : 35 cents.

7477 — Enjolivez vos toiles et serviettes avec ces paons brodés dans des teintes de bleu, vert ou or. Décalques pour 8 motifs, de 6½ pouces x 8 pouces. Instructions. Prix : 35 cents.

## A noter

Sous le thème "2067", les Jeunes Associés du Musée des Beaux-Arts de Montréal s'occupent présentement à la préparation du bal annuel "Champagnes et Fraises". Cet événement social toujours fort apprécié aura lieu le vendredi 9 juin 1967, à 9 heures p.m., au 47e étage de la Tour de la Bourse, au square Victoria, Montréal. Pour l'occasion, ce vaste observatoire sera décoré de façon à créer dans l'espace et par la lumière l'illusion d'un monde aux dimensions du 21e siècle. Il y aura buffet chaud après minuit. Pour renseignements : Mme Rachel Frazer, 935-6785.

Le Cercle Claire-Fontaine clora ses activités par un bal de coton, qui aura lieu le samedi 10 juin 1967, à 8 h. 30, au salon Richelieu de l'hôtel Cardinal, 12940 est, rue Notre-Dame, à Pointe-aux-Trembles. Pour tout renseignement : 254-8142 ou 351-0629.

Le 8e Congrès national des Foyers Notre-Dame canadiens aura lieu du 1er au 4 juin à l'auditorium de l'Université de Montréal et à l'hôtel Reine-Elizabeth. S'inspirant de l'Expo 67, ils étudieront le sujet suivant : "Famille en marche sur la Terre des hommes"...

## Dans les pays de l'Est, pas de tricherie avec les magasins sans caissier

BUDAPEST. — (D.R.I.) — Dans les pays de l'Est, on multiplie le nombre des libres-services sans caissier. L'acheteur met le prix de la marchandise dans un tronc.

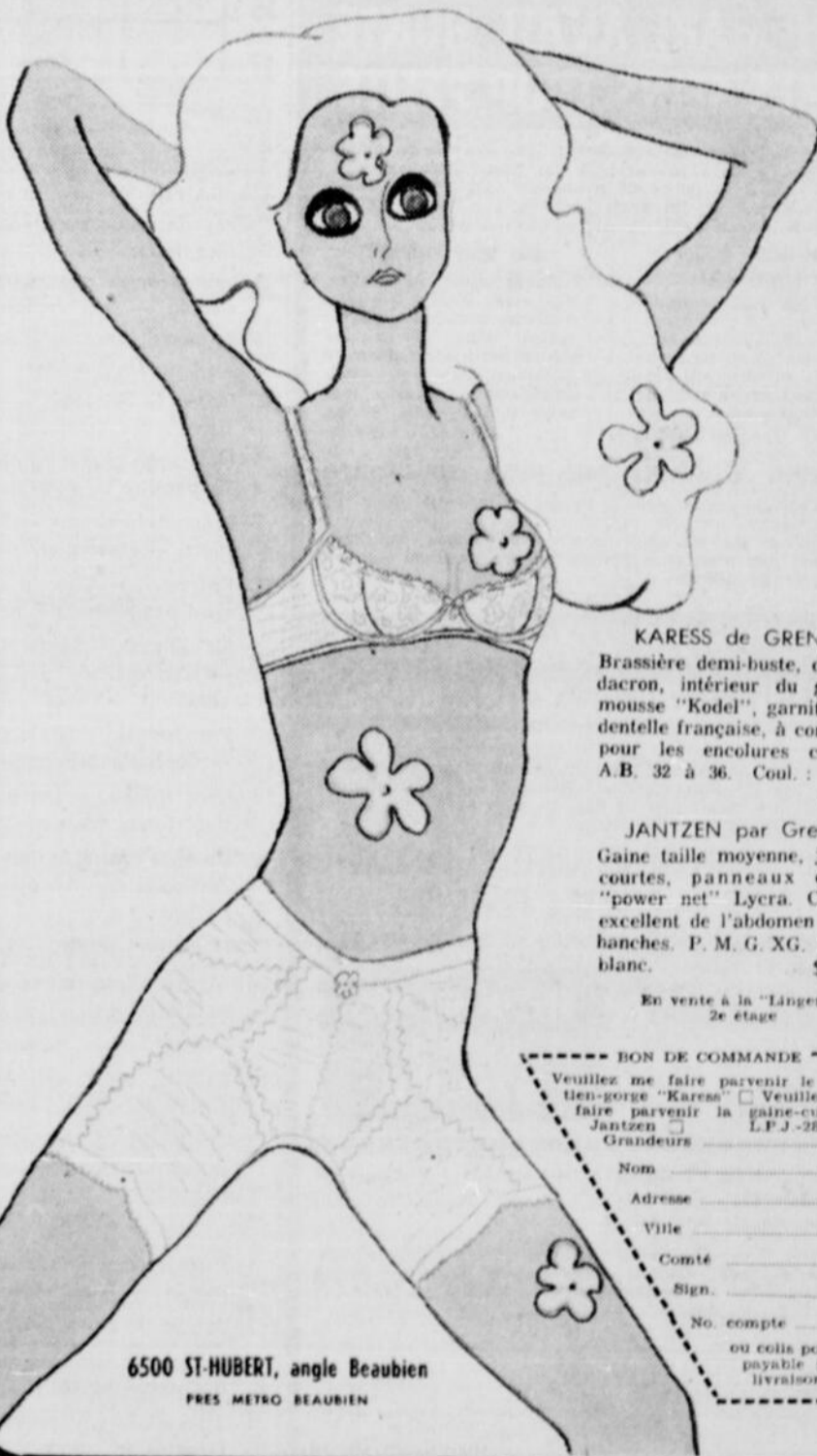
A Budapest, par exemple, où des oranges sont vendues ainsi au prix uniforme de quatre florins (18 cents) la pièce, non seulement les acheteurs ne trichent pas, mais il est arrivé récemment qu'à la fin d'une journée le tronc contenait onze florins de trop !



### En voulez-vous, de la boue ?

"QU'EST-CE QUE LE FILS DE L'HOMME, si ce n'est de la boue ?" a dit Bossuet. Chacun sait que l'Aigle de Meaux était un type pas gêné, et, quand on regarde la vignette ci-dessus, on est tenté d'admettre qu'il avait raison. Lorsqu'un orage transforma récemment en cloaque le campus de l'Université du Wisconsin, une éclaboussure en invita une autre, si bien qu'étudiants et étudiantes "tombèrent dedans" avec enthousiasme. Ils furent bientôt trois cents à confirmer l'opinion du célèbre évêque du XVIIe siècle.

**CORBELL**  
SUR LA PLAZA



#### KARESS de GRENIER

Brassière demi-buste, dentelle dacron, intérieur du gousset mousse "Kodel", garniture de dentelle française, à conseiller pour les encolures carrées. A.B. 32 à 36. Coul. : blanc. \$5.50

#### JANTZEN par Grenier

Gaine taille moyenne, jambes courtes, panneaux doubles "power net" Lycra. Contrôle excellent de l'abdomen et des hanches. P. M. G. XG. Coul. : blanc. \$10.50

En vente à la "Lingerie" 2e étage

#### BON DE COMMANDE

Veillez me faire parvenir le soutien-gorge "Karess"  Veillez me faire parvenir la gaine-culotte Jantzen  L.P.J.-28-5-67

Grandeurs \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté \_\_\_\_\_

Sign. \_\_\_\_\_

No. compte \_\_\_\_\_

ou colis postal payable sur livraison.

6500 ST-HUBERT, angle Beaubien  
PRES METRO BEAUBIEN

# LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES



**VOS SEINS**  
sont 80%  
de votre  
sex-appeal

## MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit : "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre méthode et vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire".

### CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.

Mlle G.B., Lac des Sables

### MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs produits. Seulement quelques jours après avoir suivi votre méthode, mes seins sont devenus fermes.

Mme L.M. Sept-Iles

## Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre plan spécial, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.

Mlle C.F., Trois-Rivières

## SOYEZ ENVIÉE, ADMIRÉE, AIMÉE DEVEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

### METHODE COMPLETE DE SANTE ET DE BEAUTE PHYSIQUE — CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI : DEVELOPPER  RAFFERMIR

CREME No 1 pour le matin 3.50  
COMPRIMES DE SANTE pour le jour 6.50  
CREME No 2 pour le soir 3.50  
PRIX REGULIER 13.50

**SPECIAL DU MOIS**  
L'ENSEMBLE  
**\$10.00**

INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE L.P.J. - 28-5-67  
Case postale 25  
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10 (...). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10 (...) plus les frais de poste.

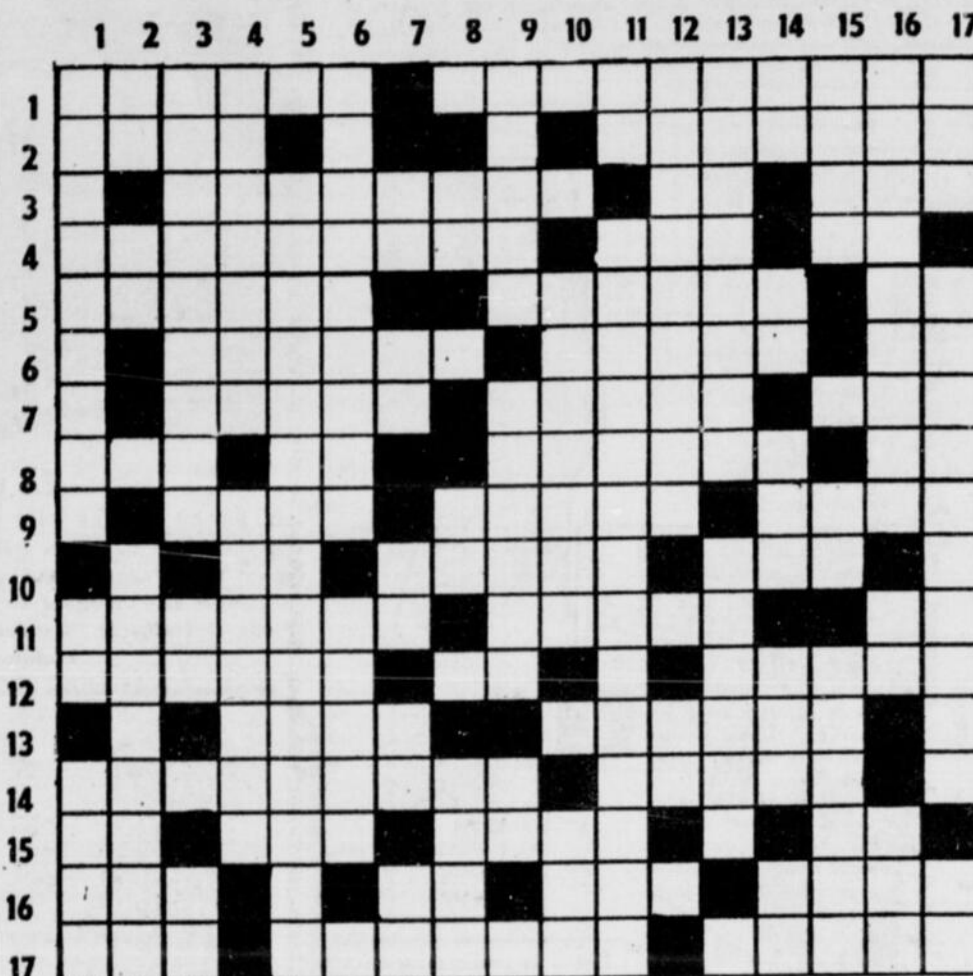
NOM

ADRESSE

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

# MOTS CROISÉS

PROBLEME No 21



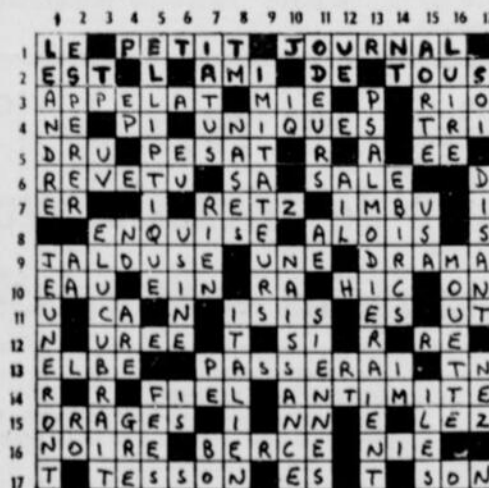
### HORIZONTALEMENT

- 1—C'est toute une salade. — Sont d'autant plus rapides qu'elles sont éclairs.
- 2—Pas des plus sociables. — Pour ne pas dire faux.
- 3—Lutter contre quelque chose. — Petit canadien. — Bon vouloir.
- 4—Reconnaissance. — S'améliore en vieillissant. — Diphtongue.
- 5—Évitée (à l'envers). — Police. — T'appartient.
- 6—Ne bouge plus d'un poil. — Ne sont plus "à paraître". — Article.
- 7—Prénom féminin. — On en fait des paniers. — Perroquet.
- 8—Possessif. — Chemin de fer. — Ne mènent pas toutes aux solutions. — Infinitif.
- 9—Ne dit mot. — Se danse surtout à Vienne. — Association des ouvriers sociaux-chrétiens.
- 10—Pronominal. — Bénie (lettres mélangées). — Euphorie espagnole.
- 11—Gros rideau. — Les navires le sont souvent (deux mots). — Préposition.
- 12—Un mot croisé le fait aux méninges. — Difficulté. — A l'étage inférieur (deux mots).
- 13—Divisible par dix. — Dissèque.
- 14—Mener à bon terme. — Ilot de corail.
- 15—Pronom. — Voir en anglais. — Département français. — Soldat américain.
- 16—Salle de séjour des Anglais. — Fendu la figure. — Glace britannique. — Adjectif.
- 17—Cardinal. — La femme peut l'être par son amant. — Voix grave.

5—Sans faire de bruit.

- 6—N'essayèrent pas. — Un fils peut l'être par son père.
- 7—Connu. — La première suit la seconde dans l'alphabet. — Voyelle double. — Tour de taon. — Lettre grecque.
- 8—Vaut six points au football. — Aperçu. — Insecte (à l'envers).
- 9—Armes blanches. — Pierres précieuses. — Dieu solaire.
- 10—Lettre grecque. — Forme d'un verbe euphorique.
- 11—Pas plus faux que ré. — Plausibilité (avec une lettre de trop).
- 12—Honnêteté. — Et en latin.
- 13—On s'en sert pour changer la couleur de quelque chose. — Etat américain.
- 14—Ouvre et ferme "utilex". — Du verbe d'Hamlet. — Prénom juif. — Egal à zéro. — Possessif.
- 15—Pasteur la combattit. — Diphtongue. — D'après César, ils étaient les plus braves de la Gaule.
- 16—Sont d'autant plus saintes qu'elles prennent la majuscule. — Entêtement enfantin. — Pronom.
- 17—Au calendrier. — Contre toute loi. — Pronominal.

### SOLUTION No 20



### VERTICALEMENT

- 1—Permet de vivre vieux. — Transport communal. — Assistance.
- 2—Article. — Note. — Athénien célèbre.
- 3—Un sourire l'est parfois. — Nie. — Troisième personne du pluriel.
- 4—Leader chinois (deux mots anglais). — Finesses.

**BELIER**



Si vous êtes né sous le signe du Bélier, vous avez en perspective une semaine très mouvementée. Vous ferez d'intéressantes rencontres et vous aurez l'occasion de discuter, si ce sport vous attire. Les jeunes verront se régler de façon inattendue le conflit familial qui était l'obstacle principal à toute initiative de leur part. Attention à la fatigue, prédispositions à contracter des maux qui affecteraient votre teint.

**GEMEAUX**



Si vous ne rompez pas avec cette habitude que vous avez d'exiger dans le plus bref délai ce que vous désirez, vous constaterez bientôt que, tout compte fait, cela ne paie pas. Le caprice qui peut vous prendre de changer la décoration de votre foyer ou d'entreprendre un voyage ne devra pas être satisfait sans en parler à vos proches. Il y en a qui seront déçus de n'avoir pu trouver la perle rare qu'ils s'étaient imaginée.

**LION**



À votre travail, où tout ira comme sur des roulettes, vous trouverez quelques compensations à vos déboires sentimentaux. À propos de ceux-ci, cependant, vos fracas ne sont pas tous motivés et leurs regrettables effets dans votre comportement lapent sur les nerfs de quelques-uns de vos proches, et pas les moindres. La plupart de vos espoirs, cette semaine, se heurteront à une réalité décevante.

**TAUREAU**



Des moments de rêverie, cette semaine, surtout pour les gens engagés sentimentalement. Les femmes célibataires auront l'occasion de faire de nouvelles connaissances qui les bouleverseront et d'autres qui risquent de les ennuyer profondément. Vous aurez beaucoup plus de visites que d'habitude, et vous serez aussi invité plus souvent. Vos projets de voyage seront favorisés par les Astres et vos activités d'ordre culturel aussi.

**CANCER**



Les personnes qui sont nées sous le signe du Cancer se dirigent vers une période des plus merveilleuses — pour ce qui est de leur vie sentimentale, en tout cas. La rencontre d'un ami de vieille date vous procurera l'occasion de faire la connaissance de nombreuses femmes non dépourvues ni d'appas ni de charme. Au moins une d'entre elles fera renaitre en vous des velléités de mariage.

**VIERGE**



Des influences diamétralement opposées vont se faire sentir, ces jours prochains, dans la vie des gens qui sont nés sous le signe de la Vierge; mais, en dépit de quelques malencontreux événements, ce sera quand même une semaine aux expériences enrichissantes. Tâchez d'apprécier davantage les personnes avec qui vous travaillez, ce qui rendra faciles des contacts que vous croyiez impossibles.

**VOTRE HOROSCOPE**

**BALANCE**



Les affaires de cœur auront tendance à prendre des chemins plutôt tortueux si vous donnez dans certaines de vos velléités, mais ce qui va résulter de tout cela dépendra surtout de votre attitude à l'égard de certaine personne et de la façon dont vous organiserez votre vie. D'autre part, vous n'êtes guère sûr de vous-même et de vos sentiments, et c'est peut-être là la principale cause de problèmes.

**SAGITTAIRE**



Pendant la prochaine période de l'année, l'influence de Vénus sera neutralisante la plupart du temps, mais votre vie sentimentale prendra un de ces tournants imprévus (et intéressants à cause de l'affection que vous saurez prodiguer aux personnes qui se confieront à vous). Il est à conseiller, en tout cas, de faire largement confiance à votre intuition.

**VERSEAU**



Vu la position de vos planètes clés, vous allez être porté à vous compliquer la vie cette semaine, quelles que soient les circonstances. Et vous allez trouver bien difficile de ne pas jeter la brouille dans l'ambiance la plus sereine, chez les groupes que vous fréquentez. Vous allez vous apercevoir que votre maîtresse actuelle ne vous cause que des ennuis, rompez à la prochaine occasion.

**SCORPION**



Les Scorpion seront plutôt tendus cette semaine, avec ou sans raison. Vous vous sentez passionné, ce qui aura pour effet d'exaspérer votre conjoint (e). Si vous rencontrez vos amis proches, ne les laissez pas perplexes en leur répondant: "Comment ça va!". Abstenez-vous de tout initiative si vous faites de nouvelles connaissances. Vous aurez des problèmes de famille.

**CAPRICORNE**



Une semaine de vie intense est promise à ceux qui, depuis quelque temps, sont sérieusement amoureux. Les circonstances seront idéales pour que vous vous acquittiez enfin de certains devoirs primordiaux que vous avez négligés. Une bonne nouvelle s'en vient, et aussi la chance de connaître des gens très calés dans une matière que vous vous promettiez depuis longtemps d'aborder.

**POISSONS**



Que de nervosité et que de vaine irritation à certains moments. Vous allez gaspiller le plus gros de votre temps à appréhender un certain malheur qui, selon les Astres, n'arrivera jamais. Demeurez donc calme: la personne dont le nom vous est le plus cher se trouve justement dans l'état d'âme idéal pour que, si vous n'allez pas faire une fugue, vous puissiez passer ensemble d'agréables moments.

**MAIGRISSEZ**



AVANT  
221 livres

Mme Johanne Pollard



APRES  
131 livres



AVANT  
176 livres

Mme B. Griffith



APRES  
123 livres



**AYEZ UN VENTRE PLAT**

AVANT 172 LIVRES  
APRES 139 LIVRES

Une cliente satisfaite  
Mme Carole, Granby

**VOTRE BONHEUR EN DÉPEND**

**PERDEZ JUSQU'À 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS RÉGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICE**

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants: **VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSSES**, suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

**PAS D'EXERCICES EXTENUANTS**  
Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empêchent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

**NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER**  
Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

**RÉSULTATS TRÈS RAPIDES**  
Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.  
PANTALON SEULEMENT, REG. \$8.95 **\$6.95**  
SPECIAL DU MOIS  
PRIX RÉGULIER \$16.95 **\$12.95**  
SPECIAL DU MOIS



**CHOISISSEZ LE VÊTEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PRÉOCCUPE**

- A—VÊTEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour amincir tout le corps. Prix \$12.95
- B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour amincir des hanches aux chevilles. Prix 6.95
- C—BUSTIER BERMUDA: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. Prix 8.50
- D—BUSTIER CULOTTE: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. Prix 7.50
- E—SHORT pour amincir de la ceinture et du siège. Prix 4.25
- F—BERMUDA pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses. Prix 6.00

**AYEZ UN VENTRE PLAT**

GRATUIT avec chaque commande la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE, L.P.J.—28-5-67  
Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal, Qué.  
Veuillez m'envoyer, sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant:  
A—Pléine grandeur \$12.95 (...)  
B—Pantalon seulement \$6.95 (...)  
C—Bustier Bermuda \$8.50 (...)  
D—Bustier culotte \$7.50 (...)  
E—Short \$4.25 (...)  
F—Bermuda \$6.00 (...)  
Se fait en trois grandeurs: PETIT (...)  
MOYEN (...)  
GRAND (...)  
INDIQUEZ: POIDS... HAUTEUR... TAILLE... HANCHES...  
NOM  
ADRESSE  
(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

## le refuge sentimental



par **janette  
bertrand**

### "Je suis célibataire et enceinte, et je n'ai pas honte"

Q. — Je suis célibataire. J'ai vingt et un ans et bientôt je serai maman. J'ai perdu ma mère à l'âge de quinze ans;

jamais je ne me confiais à elle. Je la fuyais. Elle m'appelait toujours "le mouton noir", et ça me donnait un complexe. Des fessées, j'en ai eu plus souvent qu'à mon tour. J'en méritais quelques-unes, car j'étais très agitée, je veux dire vers l'âge de trois à douze ans. Mon père, lui, c'est de l'or pour moi.

Je l'aime plus que tout au monde. Il est très bon pour moi, même trop bon. Jamais de sa vie il ne s'est fâché, je pense. Mon père et les enfants savent que je suis enceinte. Je dois vous dire qu'ils ont eu bien de la peine, mais ils ne m'en parlent jamais. Je comprends que ce n'est pas une gloire d'être enceinte, mais moi je n'ai pas du tout honte de cela. Il me semble que ce sera un bon passe-temps pour moi. Je sais aussi que ma vie sera plus dure avec un enfant, mais je suis prête à payer pour mes erreurs. Mon plus gros problème, c'est que personne ne me conseille de garder mon enfant et que, moi, je sens que je ne serai pas capable de m'en séparer. Je suis serveuse de table. Je voudrais retourner chez moi dans ma ville avec le bébé et le mettre en pension, mais mon père ne veut pas, pour ma réputation et la sienne aussi. Il faut dire qu'il est très connu. Vraiment, je ne sais plus. Me conseillez-vous de donner mon enfant ? Je vais accoucher à la Miséricorde et, en attendant, je suis dans une maison privée. J'attendrai vos conseils et

MERCI

— Je vous recommande de vous présenter le plus tôt possible au Service Social Ville-Marie, 2285 Papineau, à Montréal, 526-9211. Ce service a aidé jusqu'à maintenant 28,000 mères célibataires, depuis sa fondation en 1945. Son équipe professionnelle s'intéressera à votre problème, à votre cas particulier. Ses experts vous conseilleront bien mieux que moi sur l'importante décision que vous devez prendre. Vous pouvez en toute confiance vous confier et vous laisser aider. Je connais ce service social et je vous le recommande.

### "Je me suis fait avorter et je le regrette"

Q. — J'ai des projets de mariage très sérieux; j'ai 27 ans et je dois me fiancer avec un bien bon garçon de 28 ans que j'aime de tout mon cœur et qui me le rend bien. Seulement, j'hésite à faire ce pas, car j'ai à me reprocher quelque chose de terrible que j'espère le Bon Dieu m'a pardonné. Rien que d'y penser, j'en tremble. Il y a deux ans, je dus me faire avorter par un médecin. Moi qui avais toujours eu une bonne conduite, je me suis laissé

embobiner par un étranger qui me fit un enfant; après réflexion, je me rendis compte que je ne pouvais pas épouser cet homme et, prise de panique, pour ne pas faire de peine à ma famille je fis cela.

Je le regrette beaucoup, mais maintenant c'est fait. Je ne fus pas malade, ni après ni depuis. Je n'ai jamais de douleur au ventre ou ailleurs. Mes menstruations sont normales et régulières. Encore dernièrement, le médecin me soigna pour une grippe et me trouva un peu nerveuse, c'est tout. Seulement, je me demande si cela peut avoir des répercussions plus tard, lors d'une maternité. Ce médecin m'a dit que non. Mais a-t-il dit la vérité ? Si j'ai un enfant, devrais-je avouer cette opération à mon médecin accoucheur ? Et si mon mari l'apprenait de sa bouche ?

Ce que je veux savoir, Madame, c'est s'il y a du danger que plus tard mon mari apprenne la chose par un médecin qui me traiterait, et s'il est possible que j'aie des accouchements difficiles ou des enfants infirmes à cause de cela. Quelqu'un de bien renseigné à qui j'en ai parlé m'a dit que non, car le curetage a été bien fait. De nombreuses femmes ont des fausses couches et subissent un curetage, et par la suite elles ont des enfants sains et normaux. Dites-moi ce que vous en pensez : est-ce que je ferais bien de me marier ? J'attends votre réponse avec anxiété. Grand merci.

JACQUELINE

— Votre ami a 28 ans, ce n'est pas un enfant, il doit sûrement savoir qu'une femme peut avoir une faiblesse et que, prise de panique, elle peut commettre un acte répréhensible sans pour cela être une méchante femme, une débauchée, une fille de rien. Moi, à votre place, plutôt que de craindre tout le long de ma vie que la vérité n'éclate un jour, j'avouerais tout en lui demandant de comprendre, d'accepter et d'oublier. Quant à votre santé physique, vous devez croire votre médecin. Il est plus en mesure que moi de vous dire s'il y a un danger pour plus tard. Courage !

### "Je me suis donnée à lui, je vais avoir un enfant, que faire ? ..."

Q. — Je suis une adolescente de 16 ans, incomprise de ses

parents. Ils m'ont toujours empêchée de sortir et je n'ai jamais connu de garçon. Dernièrement, j'ai fait la rencontre d'un homme de 27 ans, marié et père de deux enfants. Nous sortions souvent les dimanches, car je fuyais de chez mes parents. Je me suis tout de suite éprise de lui. Il m'a demandé de lui prouver son amour et je me suis donnée à lui. Il disait qu'il m'aimait vraiment et qu'il voulait quitter sa femme pour moi. Quand je lui appris qu'il était pour devenir père de moi, il me dit qu'il viendrait me chercher mais je ne l'ai pas revu depuis. Je n'ai pu l'atteindre. Je ne sais pas comment dire à mes parents que je suis enceinte. Ils me battraient et me chasseraient de la maison. Je suis désespérée. J'ai pensé à me suicider, mais je veux garder le bébé pour lui. Je l'aime et je l'aimerai toujours. Madame, je vous en supplie, aidez-moi ! J'ai eu tort, je le sais. Vous êtes mon seul espoir ! J'ai confiance en vous, pour mon enfant !

COEUR BRISE

— C'est toujours la même histoire ! La jeune incomprise qui se jette dans les bras d'un homme marié, qui croit à ses mensonges et qui se retrouve enceinte et délaissée ! Toujours la même histoire ! Les jeunes victimes ont des excuses : l'ignorance, la naïveté, le manque d'affection. Les hommes mariés n'en ont aucune. Ils savent qu'ils n'aiment pas ces filles, qu'ils en profitent et qu'ils les délaissent, et malgré tout ils s'amuse d'elles sans remords. Ils leur mentent, les nourrissent de faux espoirs.

N'espérez pas que cet homme vous revienne; n'espérez pas qu'il vous aime; confiez-vous à vos parents, même s'ils sont très fâchés. Ils vous aideront, car eux vous aiment vraiment.

### "Ma place est d'être près de lui ..."

Q. — Quand je me suis mariée, j'étais enceinte de 4 mois. Mon mari est musicien. Il travaille toute la semaine, du lundi au dimanche. Je lui demande de m'amener une fois par semaine, mais il prétend que ce n'est pas ma place, que j'ai le bébé à garder et que ça coûte cher. Je lui réponds: "Ma place est d'être près de toi." Je peux faire garder le bébé une fois par semaine. Ce n'est pas beaucoup; nous pouvons économiser sur autre chose. Nous habitons chez ses parents, et nous ne sommes jamais seuls. Mon mari m'a demandé de vous écrire. J'attends votre réponse avec impatience. C'est très important. Tout mon bonheur en dépend.

MERCI

— Il me semble évident qu'une journée ou deux par semaine ne pourrait que vous rapprocher, vous unir. La femme a besoin d'être au moins une fois la semaine, et surtout au début du mariage, la maîtresse de son mari. Un bébé peut se passer de sa mère un soir par semaine sans en souffrir. Mais un couple ne peut pas se passer de ces escapades, surtout s'il vit chez les parents. C'est mon humble avis.



Quand vous photographiez  
les êtres qui vous sont chers,  
confiez vos films à

## PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÉS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RESULTATS



**PHOTO POSTE**  
CASE POSTALE 1153 INC.  
QUÉBEC 2, P.Q.

Sous la direction de Mme M. Routard, diplômée  
de l'Université de Paris,



### La Clinique d'Esthétique "LUTÈCE"

à l'honneur et le plaisir de vous présenter les  
toutes dernières découvertes dans le domaine  
des soins:

- AMÉLIORATION DU BUSTE
- BEAUTÉ
- CHEVEUX
- ÉPILATION A L'ELECTROLYSE
- MASSAGES DU VISAGE
- TRAITEMENT DE LA CELLULITE
- LAMPE SOLAIRE
- PEAU

1212 EST. BOUL. ST-JOSEPH  
TEL. 524-7446 • 738-0724

# L'agence matrimoniale



par **janette bertrand**

Chère Madame,  
Je suis un célibataire âgé de 33 ans. Je suis né à Montréal, je suis franc, catholique, travailleur, affectueux et honnête. J'aime la musique, le cinéma, la lecture et la télévision, les parties de cartes et les promenades. J'aime aussi les animaux.

Je désire faire la connaissance d'une jeune fille qui ne dépasse pas la trentaine, de préférence demeurant à Montréal ou aux environs. Les qualités principales: honnête, franche, propre et bonne ménagère. Je n'ai aucun préjugé contre les filles mères qui ont le courage de garder leur enfant, à condition qu'elles aient oublié réellement leur premier amour.

Quant à moi, je mesure 5'7", j'ai les cheveux châtain, les yeux bleus et je pèse 135 livres. J'aimerais avoir photo et numéro de téléphone.  
A B C

Madame,  
Je mets entre vos mains mon dernier espoir. Je me présente: célibataire, catholique, 22 ans, 5'2", 103 livres; on me dit de belle apparence, mais je me demande ce que ça me donne! Je suis plutôt sérieuse de caractère, ce qui ne veut pas dire sévère. J'aime beaucoup de choses: le cinéma, la télévision, la lecture, la musique, le sport. Mais jusqu'ici je pratique peu de sports, n'ayant pas de partenaire et étant un peu timide; pourtant, on me dit sociable. Aussi j'aime la maison et ses travaux, je cuisine, couds et pratique divers hobbies. Je suis affectueuse, mais plutôt réservée.

Celui que j'aimerais comme ami, il existe, car ce n'est pas un surhomme mais un être qui comme moi aura des qualités et des défauts. Je le vois âgé de 28 à 30 ans, plus grand que moi, en bas de 160 livres (proportionné à sa grandeur); qu'il soit sincère, capable de prendre ses responsabilités, compréhensif, affectueux; mais une chose que je n'aime pas, c'est l'abus de la boisson.

Toi qui as lu ces quelques lignes et qui aimerais correspondre avec moi (car c'est là vraiment que l'on peut se connaître), j'aimerais l'échange de photos. Toi qui lis ces lignes, réponds-moi, si le coeur t'en dit, et parle-moi de toi. Car tu seras peut-être ma lumière, je me sens très seule et...  
... PERDUE

Chère Madame,  
Serait-ce possible qu'une demoiselle veuille correspondre avec moi? Elle peut être âgée de 22 ans ou 24 et même 25, car, moi, je suis un célibataire de 26 ans. Je suis un garçon géné et je travaille au lac Mégantic. Maintenant, je travaille de jour, après avoir longtemps travaillé de nuit; et je m'ennuie.

J'aimerais correspondre avec une fille qui demeure dans les environs du lac Mégantic, si possible. Je demeure encore avec mes parents. J'aimerais une fille bonne et honnête, sage, pas trop sportive; moi, je n'aime pas beaucoup la danse, j'aime surtout le cinéma et aller au restaurant de temps à autre. J'aimerais qu'elle soit douce, bonne, et qu'elle ait toutes les qualités d'une femme.  
BENNY

Madame,  
Jusqu'ici, je n'ai pas été chanceuse dans mes recherches à la découverte de cet homme que j'aimerais tant connaître. Ayant été deux fois au couvent pour être religieuse, ma jeunesse s'est passée dans ce rêve. Je me suis réveillée un peu plus tard avec d'autres ambitions, mais mes recherches furent vaines. Peut-être que j'exige trop de la vie, mais d'un côté, si j'exige beaucoup, c'est que je peux donner beaucoup. J'aimerais un bon catholique, célibataire, sobre, viril, entre 34 et 37 ans. Très propre, travailleur, professeur ou ayant un bon métier. Ne fréquentant pas les boîtes de nuit ou les endroits de ce genre. Aimant se cultiver davantage par la lecture, la musique, le théâtre ou le cinéma, la télévision; aimant aussi la chasse, le camping et la pêche. Bien tranquille, aimant son bon chez-soi et un peu la solitude. Petit ou grand, peu importe, pourvu qu'il ne soit pas plus petit que moi.

De mon côté, j'ai 35 ans, je ne suis pas une beauté, mais ne suis pas laide. Je suis une brune aux yeux gris, je mesure 5', pèse 115 livres. J'ai bon caractère, je suis un peu timide, je suis très propre et j'aime la vie de famille, l'art culinaire.

Je joue un peu du piano, j'ai une assez bonne éducation, j'aime la culture et tout ce qui est beau et artistique. Je n'aime pas le snobisme et je préfère la bonté à la beauté.

J'espère que je recevrai des réponses de ceux qui sont réellement bons et j'espère que la chance me guidera vers celui qui saura être un bon père de famille. Où te caches-tu? N'hésite pas, car tu ne le regretteras pas.  
JULIETTE

Chère Madame,  
Comme bien d'autres, je tente ma chance en vue de trouver l'âme soeur par votre entremise. Je suis un jeune homme du type moyen; j'ai le rire facile. J'ai les yeux bleus et les cheveux blonds, je mesure 5'2", je suis âgé de 27 ans. Je ne suis pas un Joël Denis, mais je suis de même taille ou presque. J'ai un très bon emploi depuis huit ans qui me permet de vivre convenablement. Je prends la vie au sérieux et je suis prévoyant. Je me suis acheté une maison il y a deux ans, et j'aimerais bien fonder un foyer familial. Je suis humain, sincère, et j'aime mon travail. Je trouve mes divertissements dans les voyages, le camping, les quilles, la musique et les sorties amicales. Je suis peu sociable dans les groupes, peut-être à cau-

Les correspondants de l'Agence sont priés d'être patients. Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Nous choisissons les lettres d'au moins 200 mots, les missives trop courtes n'attirant guère l'attention. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.  
Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.  
**VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE**  
Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.  
Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.  
L'adresse de l'Agence est toujours la même:  
**AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND LE PETIT JOURNAL MONTREAL 9**  
Ce service reste gratuit et confidentiel!

se de ma timidité, chose qui d'ailleurs m'ennuie beaucoup. Etant sérieuse, honnête, sympathique, je n'aime pas fréquenter les endroits où il y a de la boisson.  
Pour aimer et être aimé, je désirerais correspondre afin de trouver l'âme soeur perdue je ne sais où et qui n'ose pas. Les portes de mon coeur sont ouvertes à celles qui veulent correspondre avec moi. En retour une réponse vous est assurée.  
PHIL

Madame,  
Je ne sors pas, sinon pour aller à l'église et faire les commissions. Je suis veuve depuis huit ans. J'ai récolté toutes les misères de la vie, puisque j'ai élevé neuf enfants dont huit sont mariés. Il me reste encore une jeune fille de quatorze ans, et je m'aperçois qu'un beau jour je serai toute seule avec ma solitude.  
Je voudrais refaire ma vie. Les travaux de la maison n'ont pas de secret pour moi. Je suis très compréhensive, je ne bois pas, ne vais pas au cabaret. Je suis catholique pratiquante. J'aime aussi les voyages. Je mesure 5'3", pèse 125 livres, suis châtain, j'ai les yeux bruns; on me dit pas laide. J'aime la campagne, la musique, la vie familiale. J'aimerais correspondre avec un homme dans la cinquantaine, bon, généreux, sobre, travailleur, qui ait une bonne position, soit propre, bien éduqué, pas trop grand, qui ait les tempes argentées, soit honnête, franc et sache respecter une femme.  
En retour, je ferai tout pour le rendre heureux et faire une bonne et belle vie à deux. Y a-t-il encore des hommes qui répondent à mon idéal, de Montréal ou des environs, et qui puissent

donner des références. Il me semble que, si je rencontrais l'âme soeur, ça serait consolant. J'aurais quelqu'un à qui parler. J'en ai marre de cette vie solitaire.

QUI AIMERAIT RENCONTRER L'AME SOEUR

Chère Madame,  
Je désire, avec l'aide de votre agence, correspondre pour connaître une compagne. Je suis un célibataire de 27 ans, mesurant 5'8" et pesant 162 livres, en bonne santé. J'ai les cheveux blond foncé et les yeux bruns. Je suis catholique, sérieux, travailleur, gai et d'humeur égale. Je ne fume pas et pratique la tempérance. Je suis bilingue et j'ai un emploi stable depuis neuf ans. Je demeure dans la région voisine de Québec. Dans mes loisirs j'aime lire, étudier, aller au cinéma, faire du ski, de la natation, de la culture physique et faire aussi de longs voyages.

Je désire correspondre avec une jeune fille de 21 à 27 ans, célibataire et de taille moyenne, sérieuse, gaie, honnête, affectueuse et de bonne éducation, ne fumant pas ou peu, et qui soit de notre temps. Que vous soyez noire, blonde ou brune, vous êtes la bienvenue. Je n'ai pas de préjugé de race, si toutefois vous êtes autre que Canadienne. Mon seul but est de vous connaître et d'entreprendre avec vous une vie de bonheur et d'amour.

Mademoiselle, si vous avez un peu mes goûts et croyez avoir les qualités chères à mon coeur, n'hésitez pas. J'ai hâte de vous connaître et de faire mon possible pour que nous soyons heureux ensemble. Une photo, si possible, me ferait plaisir.  
SINCEREMENT J.M.B.B.

Madame,  
J'ai quarante ans, j'ai un bon métier qui me fait assez bien vivre, j'ai une bonne santé, je ne suis pas une "découragée de la vie", mais cependant je me dis qu'il me manque quelque chose ou plutôt quelqu'un: un compagnon. J'ai été élevée à la campagne, et maintenant je demeure dans une petite ville; j'aime les deux: la ville et la campagne. Je m'adapte assez bien partout. Comme passe-temps, j'aime bien la lecture et la musique (je fais partie d'une chorale). J'ai des goûts assez simples: je ne m'en fais pas trop et on me dit que j'ai toujours l'air de "bonne humeur", et vraiment je peux dire que je le suis à peu près tout le temps.

Je n'ai pas grand'instruction, mais j'aime bien rencontrer des gens qui en ont ou qui sont assez cultivés, mais pas snobs. Pour ce qui est du genre de correspondant que j'aimerais avoir: un homme d'à peu près mon âge, c'est-à-dire entre 38 et 48 ans, célibataire ou veuf, beau ou laid; l'essentiel c'est qu'il soit honnête et bon, en un mot un homme droit. Je ne demande pas la perfection, car je sais bien qu'elle n'est pas de ce monde.  
Je mesure 5'4", je pèse 140 livres, je suis châtain, je suis passable...  
BONNE HUMEUR

Madame,  
Je serais enchantée de connaître celui que je cherche depuis longtemps. Oui, je te cherche, toi qui veux me rencontrer dans un but sérieux. Je le voudrais tout d'abord catholique pratiquant, ayant de bons principes moraux, sérieux, fidèle, sobre, affectueux et ayant un emploi stable. Qu'il soit franc, honnête et demeure si possible à Québec ou dans la banlieue.

Pour moi, je suis à Québec depuis un certain temps et j'y exerce ma profession. Je suis franche, honnête, sincère, et je promets à celui qui voudra de moi une fidélité constante. J'aime les sports en général, quoique j'en pratique peu; j'aime la musique, le théâtre, la danse, les soirées calmes, le dialogue. J'adore les enfants et la vie de famille tranquille. Je suis âgée de 28 ans, célibataire; j'ai les cheveux châtain, les yeux bruns, je mesure 5'2" et pèse 165 livres. Depuis longtemps, j'attends celui que je désire rendre heureux et avec qui je désire fonder un vrai et solide foyer.

Oh! vous qui me lisez, qui êtes âgé de 27 à 30 ans, qui possédez les qualités énumérées ci-dessus et qui, sérieusement, voulez être heureux et fonder un foyer, établir un vrai bonheur, écrivez-moi et je serai très heureuse de faire votre connaissance. Un coeur aimant qui attend.  
CHRISTIANE

Vous croyez avoir tout essayé contre

# L'ECZEMA

La crème ROSADERM, après 5 ans d'essai, a donné des résultats que l'on ne pouvait espérer avec les autres médicaments. **\$2.49** plus taxes. Faites-en l'essai. 2 oz, seulement (0.20)

Ecrivez à: **SPECIALITES MIANA**  
C.P. 271 • Jonquière, P.Q.

## MON BUSTE POITRINE NEUVE EN 21 JOURS

développée • raffermie

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que reçoit la **MAISON INDIA CO. LTD.**

"Après 3 semaines de traitement, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc., sans obtenir de résultat. Grâce au traitement et à la pommade **RENAISSANCE**, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J. L., d'Ottawa.

Le traitement à la pommade **RENAISSANCE**, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade **RENAISSANCE** est immédiate, son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée, le buste étant toute la femme. Votre buste se développera avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne! Adieu les humiliations! Votre bonheur n'est plus compromis.

**SPECIAL DU MOIS**  
Format de 60 jours \$5.00  
(prix régulier \$8.00)  
Commandes C.O.D. acceptées;  
chèques refusés

**INDIA CO. LTEE**

Case 1887, 4535, rue Papineau  
Montréal, P.Q.



Quand vous lisez le **PETIT JOURNAL 711,849** personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

*Captivante, bien tournée,  
propice au port de  
tout vêtement à la mode.*

Innovation merveilleuse  
par Whirlpool.  
Vous donnera l'aspect  
tant désiré.

Faite en dentelle de nylon et Lycra powernet. Décolleté bas et bretelles ajustables très évasées. Goussets brochés et munis d'une légère bourrure en Kodel. Légèrement baleinée sur les côtés.



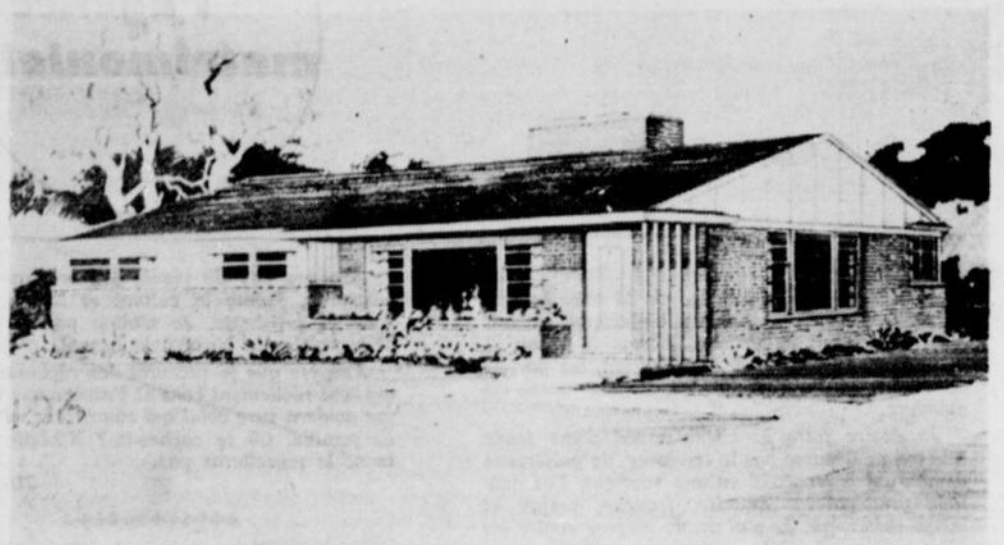
Style 601  
Blanc  
Grandeurs  
A — 32-36  
B — 32-36  
C — 32-36

**\$5.00**

**Whirlpool**  
par

**EN VENTE À VOTRE MAGASIN PRÉFÉRÉ**

# La maison de la semaine



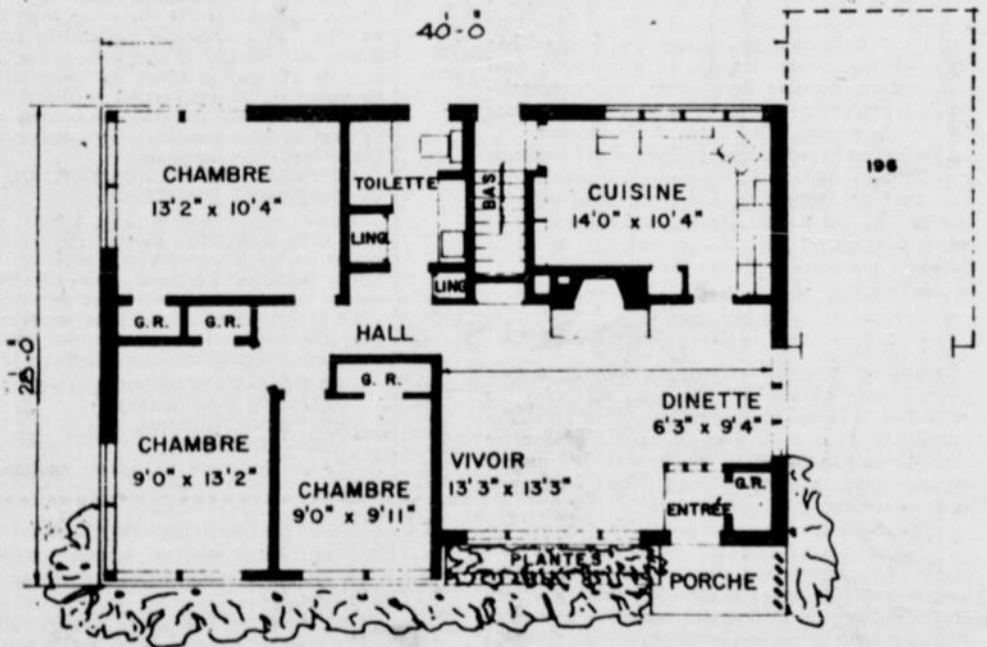
Le type même de la maison contemporaine, dont les caractéristiques principales sont le confort et la commodité!

Baucoup de fenêtres pour le soleil et la bonne aération intérieure. A remarquer particulièrement: la porte resserrée entre le fumoir et le vivoir.

Cet élément fort pratique assure plus d'espace dans la pièce lors des réceptions, ou il sert tout simplement à donner l'impression qu'elle est plus vaste. Le fumoir pourra, au besoin, servir comme troisième chambre.

Le plan permet d'utiliser absolument tout l'espace. La cuisine, avec son comptoir pour le petit déjeuner, a été conçue de façon à plaire à la maîtresse de la maison. Cet endroit fermé est à remarquer, de même que la cheminée naturelle, la grande salle de bains avec coiffeuse et suffisamment de place pour une lingerie.

Plan inclus pour le sous-sol.



### A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix: il peut toujours recevoir, pour la somme de \$1, le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore, pour la somme de \$18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de \$19.

- Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. **\$18.00**  
Modèle .....
- Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus **\$1.00** de 70 plans  
Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$ .....  
(Ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

## LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Nom .....  
(lettres moulées)  
Adresse .....  
Localité .....

# VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarque que le prix varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**LE PETIT JOURNAL**  
Service des Patrons

Suite 800  
5460, avenue ROYALMOUNT  
MONTREAL



**9357** — Choix de quatre encolures pour cette jolie robe aux lignes amincissantes. Tailles : 8-18. La taille 14 requiert 2 $\frac{1}{2}$  verges de tissu en 39 pouces. Prix : 50 cents.

**9090** — Très dans le vent, cette petite robe plaira sûrement à votre fillette; encolure ovale et corsage plissé. Tailles : 10, 12, 14, 16. La taille 12 requiert 2 verges de tissu en 45 pouces. Prix : 50 cents.

**9068** — Une petite robe tout-aller : col chemisier, poches en diagonale et piqûres sellier. Tailles : 10-20. La taille 14 requiert 3 verges de tissu en 35 pouces. Prix : 50 cents.

**9070** — Pour les beaux jours : robe-soleil avec volant (aussi tunique et shorts; non illustrés). La taille 36 requiert 3 $\frac{1}{2}$  verges de tissu en 35 pouces. Prix : 50 cents.

**9014** — Un deux-pièces élégant : jupe étroite et blouse classique. Tailles : 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$ . La taille 16 $\frac{1}{2}$  requiert 3 verges de tissu en 35 pouces. Prix : 45 cents.

## MAIGRIR NATURELLEMENT



de 10 à 20 livres dans un mois en secret, chez soi!

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercices, sans bains spéciaux et sans massages. Personnes grosses, des deux sexes, découragées de votre embonpoint dû aux excès de table, suivez-le.

### NOUVEAU PLAN D'AMAIGRISSEMENT MAIGRINE

Ce plan, avec comprimés inoffensifs qui aident à éliminer les débris alimentaires, peut vous aider à perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! Vous vous sentirez en meilleure santé, plus alertes, et vous paraîtrez des années plus jeunes!

Plan d'amaigrissement MAIGRINE, avec comprimés, format de trois mois \$5 seulement. (prix rég. \$8.00) C.O.D. acceptés, chèques refusés

**FRANÇOIS MONTREUIL**

Case 188T, Station De Lorimier, Montréal, P.Q.

## ENGRAISSEZ de 5 à 15 livres SANS NUIRE A LA SANTE ET SANS DROGUES

"Étant maigre, nerveuse, fatiguée et sans énergie, j'ai pris le traitement et les capsules VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait, j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant, je suis heureuse: j'ai fini pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement avec les capsules VITALINE et je le recommanderai à toutes les femmes maigres", écrit Madame D. B. de Trois-Rivières, P. Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoie des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement avec les pilules VITALINE. Ce traitement avec les pilules VITALINE est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de trois ans.

SPECIAL DU MOIS: Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix régulier \$8.00). Chèque refusés. C.O.D. acceptés.

**PAUL CHAUVIN**  
Case 188T,  
Station  
De Lorimier,  
Montréal.



## "VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE  
Jeunes gens - Jeunes filles - Célibataires  
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec "The François Vanier Centre of America" et "The François Vanier Centre of Canada", possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec, des États-Unis et du Canada.

\* Le 1er centre du genre au Canada

### NE PAS CONFondre AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

### Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez ou TELEPHONEZ à 376-4420

Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

**C.F.V.** **CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.**  
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 39, P.Q.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M., Mme, Mlle) \_\_\_\_\_  
RUE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
COMTE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
SUCCURSALES: MONTREAL - TORONTO - NEW YORK - LOS ANGELES  
Tel que vu et entendu sur le réseau national de télévision et radio au Canada et aux États-Unis L.F.J.-28-5-67

## Jaloux de son fils de 7 mois

# Philippe Clay à deux doigts du divorce à cause de son bébé

PARIS (D.R.I.) — Un ménage comme celui de Philippe Clay et Maria Riquelme, on n'avait jamais vu ça. Deux gamins, deux fous, en un mot, deux amoureux éternels. Et il y avait treize ans que ça durait. S'ils ne sentaient pas

passer les années, c'est parce qu'ils ne pensaient jamais au lendemain.

Ils ne songeaient qu'à rire, à s'amuser, à voyager. Surtout à voyager. C'était leur vice. Combien de fois, en rentrant chez eux sur le coup de quatre heures du matin, Philippe, pris d'une inspiration subite, disait à Maria :

— J'ai quatre jours devant moi. Si on allait à Rome ?

Maria ne disait jamais non. Au contraire, elle avait plutôt tendance à en remettre :

— Et si nous faisons un petit crochet par Tunis ?

### Des babioles qui coûtent cher

Au lieu de se coucher, Philippe et Maria faisaient leurs valises. Parfois aussi, Philippe partait seul. Il avait une tendance à faire qui l'entraînait dans trois ou quatre capitales. Maria patientait deux jours, trois jours. Puis, n'y tenant plus, elle prenait l'avion pour rejoindre son époux. D'autres fois, c'est Philippe qui arrivait en coup de vent :

— Comment, chéri, s'exclamait Maria, je te croyais à Madrid.

— Oui, mais je me suis aperçu que j'avais deux heures de libres, alors je suis venu t'embrasser.

Pour Philippe, huit jours sans embrasser Maria, c'était le pire des supplices. Comme s'il avait à se faire pardonner son absence, il tirait de sa poche une babiole qui lui avait coûté dans les cent mille francs. Maria rougissait de confusion.

— Chéri, je m'ennuyais tellement que je suis allée chez un antiquaire. Regarde ce que je t'ai acheté.

Elle lui montrait dans un coin sa dernière acquisition : un ravissant secrétaire Louis XVI de trois ou quatre cent mille francs. Philippe Clay



PHILIPPE CLAY a l'air songeur. On le serait à moins : il a failli divorcer parce qu'il était jaloux de son fils. Il trouvait que sa femme avait trop d'attentions pour son rejeton, mais il a compris qu'il était plus sage de mettre de l'eau dans son vin.

riaient à pleines dents à l'idée que tout l'argent était déjà passé dans ces menus cadeaux.

Un beau jour, Maria s'est blottie contre son grand escogriffe de mari et, se haussant sur la pointe des pieds pour lui glisser son secret dans le creux de l'oreille, elle murmure :

— Chéri, j'attends un enfant.

Ça faisait treize ans qu'ils l'attendaient. Sans impatience, il faut le dire, Philippe Clay a poussé l'exclamation de tous les maris en instance d'être père :

— C'est merveilleux !

Le bébé est né il y a sept mois. C'était un garçon. Ils l'ont appelé Philippe. Le grand Philippe a contemplé le petit Philippe dans son berceau. Il a fumé plusieurs paquets de cigarettes en méditant profondément. Puis il est parti pour une longue tournée aux Etats-Unis, aux Antilles, en Guyane.

Bien entendu, il n'était plus question d'emmener Maria. Maria pouponnait. Quand elle donnait le biberon à Philippe Clay junior, elle lui disait : "Papa va bientôt revenir."

(suite à la page suivante)

## SPECIAL DU CENTENAIRE '67 BROADLOOM

INSTALLATION PAR DES EXPERTS



Offrez-vous MAINTENANT le luxe

**Tapis Mur-à-Mur**

251 PI. CAR.

100% BROADLOOM

**\$67.**

**500** CAR. PI.  
DUPONT NYLON

**\$199.00**

AUCUN DEPOT — \$2.00 par semaine

**OUI !** Nous avons la plus grande sélection de Broadloom.

10 ans de garantie sur Dupont '501'

NOTRE SEUL CADEAU,  
C'EST NOS BAS PRIX

**SERVICE À DOMICILE**

APPELEZ MAINTENANT **744-5831** SERVICE 24 HRES



**Le ROI Du BROADLOOM**

- PREMIER PAIEMENT EN JUILLET
- ENTREPOSAGE GRATUIT

929 DECARIE, VILLE ST-LAURENT  
DIV. DE CARTIER HOME FURNISHERS

## VOYAGE GRATUIT EN EUROPE



VACANCES 1967

PARTICIPEZ A CE CONCOURS ET SOYEZ L'HEUREUX GAGNANT

CONDITION : Etre membre du Club Rencontre

# TOUT JULES VERNE

PRIX SPECIAL

**\$2.50**

LE VOLUME

**BON POUR UN EXAMEN GRATUIT**

de 8 jours, sans engagements ni frais. Veuillez m'envoyer à l'examen, sans engagement, le premier volume et le bulletin de présentation. Après 8 jours je vous le retournerai, ou m'engagerai à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

M. / Mme / Mlle  
Prénom  
Adresse  
Profession  
Age  
Signature

LES EDITIONS  
EUROPEENNES LTEE

764 est, ST-JOSEPH  
QUEBEC 2, P.Q.

P.J. 28 567 J.V.

Une prestigieuse première série  
**16 volumes en souscription**

aujourd'hui, comprend les célèbres romans "Cinq Semaines en Ballon", "20,000 Lieues sous les Mers", "Les Enfants du Capitaine Grant", "L'île mystérieuse", "Le Tour du Monde en 80 Jours", "Michel Strogoff", etc.



# M. Dagenais ne propose pas de "noviciat" avant le mariage

A la suite de l'article de Maurice Roy sur son dernier livre, "Evolution conjugale, article qu'il qualifie d'ailleurs d'excellent, M. André Dagenais nous fait tenir la mise au point suivante: il n'a jamais proposé dans ledit livre la création d'une institution dite de "noviciat" et qui précéderait le mariage.

"En fait, écrit M. Dagenais, ayant rappelé l'hypothèse d'un tel noviciat, j'ai dit textuellement: "Mais cette conception est erronée et ne s'adapte pas à la situation humaine véritable." Et j'ai même ajouté: "Quant à la préparation au mariage — qui constitue le choix d'une personne par une autre, choix spirituel et sacramentel —, les connaissances sensibles et intellectuelles y concourent d'une façon ordonnée; mais au contraire, les expériences sexuelles préalables apparaissent plutôt aptes à empêcher un choix judicieux." (pp. 23-24)

"Ce qui explique, je pense, le malentendu est le fait que je propose "des niveaux" dans la vie sexuelle; or ces "niveaux" se trouvent dans le mariage, où le bien se présente comme hiérarchisé: l'union conjugale sans la pénétration de l'époux constitue "un bien moindre", alors que la consommation de l'amour est "le bien supérieur". Mais "ces mêmes niveaux" se retrouvent hors du mariage.

"Enfin, quand je parle d'un "noviciat dans le mariage", c'est formellement le niveau mineur conjugal que j'indique; je compare cette activité sexuelle mineure, d'ordre naturel, aux activités mineures des enfants et aux jeux des adultes. Mais l'enfance, avec ses jeux, ne "précède" aucunement la vie humaine; elle en est certes "le début" et elle en "fait partie". Ainsi, toute activité sexuelle, mineure et majeure, ressortit, à mon avis, au mariage proprement dit.

"Telles que présentée à l'Eglise, l'Evolution conjugale proposée me semble un assouplissement important des règles morales actuelles, mais cet assouplissement n'abolit pourtant pas les premiers principes de la tradition chrétienne. Il s'agit d'un "développement" de doctrine, plutôt que d'une rupture de pensée."

(suite à la page précédente)

Mais papa n'avait pas l'air pressé de rentrer. Chose beaucoup plus grave, il ne donnait plus de ses nouvelles que tous les quinze jours, lui qui, auparavant, téléphonait de l'autre bout du monde pour un oui, pour un non.

Tout en pouponnant, Maria se posait des questions: "Qu'a donc Philippe? Il n'est plus le même. Qu'est-ce que j'ai bien pu faire?"

C'était tout simple: Maria avait eu un enfant, et Philippe était jaloux de son propre fils. Sous le ciel des Antilles ou en-

tre les gratte-ciel de New York, il se rongait: "S'il n'y avait pas cet enfant, Maria serait ici avec moi, se disait-il. Si elle n'est pas venue me rejoindre, c'est parce qu'elle aime mieux son fils que moi."

Philippe et Maria m'ont raconté cette histoire au restaurant marseillais de Robert Ripa.

— C'est vrai, me dit-il un peu penaud, j'étais prêt à divorcer.

— Quand je suis allée le chercher à l'aéroport, poursuit Maria, il ne m'a même pas embrassée!

Cependant, Philippe et Maria sont redevenus ce qu'ils étaient:

des tourtereaux! Comment? De la manière la plus simple. A peine rentré chez lui, Philippe s'est penché sur le berceau de son fils et il a vu un magnifique bambin au teint rose, au visage éveillé, qui lui faisait des sourires.

Et, depuis, il est le plus malheureux des hommes quand il reste deux heures loin de Philippe junior!

Maintenant, dit Maria, c'est moi qui suis jalouse de mon fils!

Mais je n'ai jamais vu femme jalouse avec un visage aussi rayonnant!

Roger HOUZE

# Amsterdam est au voyage en Europe ce que les bulles sont au champagne!



Typique d'Amsterdam, ce grand orgue de Barbarie qui met de la gaieté dans les rues.

Du piquant, il en faut dans les petites et les grandes occasions. Ainsi, l'on ne saurait concevoir un voyage en Europe sans une visite à Amsterdam. Cette capitale "dans le vent", la plus authentiquement européenne de toutes... est le carrefour de l'Europe moderne. Si Amsterdam n'évoque en vous que les tulipes et les traditionnels sabots de bois, on vous réserve de joyeuses surprises. Amsterdam recèle tant de spectacles extraordinaires et uniques qu'on l'a surnommée "la ville des mille et une surprises". Elle compte plus de milles de canaux que Venise, plus de ponts que Londres et plus de musées que toute autre ville européenne. On y déguste la cuisine la plus exotique d'Europe; on y admire de splendides oeuvres d'art; on y

vit des nuits inoubliables. Moderne et cosmopolite, historique et pittoresque, telle est l'étonnante Amsterdam. Il n'est donc pas surprenant qu'elle soit l'une des quatre villes les plus populaires de l'Europe. Ne vous privez pas du plaisir de la visiter, vous le regretteriez longtemps. Si vous projetez un voyage en Europe, laissez à KLM le soin de vous conduire d'abord à Amsterdam. Située en plein coeur de l'Europe, elle sera le tremplin rêvé de vos vacances européennes. Tous les jours de la semaine, un jet KLM — la ligne de confiance, la ligne ponctuelle — peut vous y conduire... avec ou sans champagne. Pour de plus amples renseignements sur la plus étonnante ville d'Europe, voyez votre agent de voyages ou postez le coupon ci-dessous.

Les ailes de KLM vous promettent des vacances merveilleuses!



Service des renseignements aux voyageurs  
KLM, Lignes Aériennes  
Royales Néerlandaises  
635 ouest, boul. Dorchester, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer toute la documentation concernant l'étonnante Amsterdam

Nom .....  
Adresse .....  
..... Téléphone .....  
Mon agent de voyages est .....



# Nouveau succès du froid en médecine

MOSCOU. — (P.F.I.) — L'hypothermie, déjà utilisée pour le traitement de l'ulcère de l'estomac, provoquerait au niveau du pancréas une brusque baisse de l'activité des ferments, une diminution considérable des sécrétions et lutterait efficacement contre l'oedème et l'inflammation.

à votre choix  
deux nouveaux comptes

(1) UN COMPTE SUPER ÉPARGNE

# 4 1/2 %

Retraits au comptoir permis. Pas de chèques.

(2) UN COMPTE-ÉPARGNE  
ASSURANCE-VIE

Peut payer jusqu'à trois fois le total de vos dépôts. Plus un boni spécial.

Aussi disponibles: les comptes-épargne ordinaires et le compte de chèques.

vos épargnes se multiplient plus rapidement à

**LA BANQUE D'ÉPARGNE  
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL**

75 succursales ouvertes tous les soirs de 7 à 8.

L'attentat chez Margie's Flower Shop

# Serait-ce l'oeuvre d'un malade mental?

par J.-C. Fortin

Qui a perturbé le sommeil de centaines de citoyens du paisible quartier de la Côte-des-Neiges vers les 3 heures lundi matin, en faisant détonner une bombe chez Margie's Flower Shop (1966) Limited? Le lieutenant-détective K. Kryszak, du poste de police numéro 14, aimerait bien le savoir, pour la simple raison qu'il est chargé de l'enquête. Il refuse nettement de blâmer les séparatistes, mais il semble avoir une opinion qu'il refuse

de divulguer pour l'instant. Le lieutenant Kryszak révèle toutefois que M. Rosenberg a reçu une vingtaine d'appels de menaces et d'insultes depuis la déclaration de l'ancien ministre de la Justice du Québec à l'Assemblée législative, relativement la présence de la pègre à l'Expo. "C'est à peu près la seule chose dont nous sommes sûrs pour l'instant, car les versions des témoins de cet attentat survenu en pleine nuit sont toutes contradictoires. Les uns jurent avoir aperçu une petite voiture sport rouge de laquelle quelqu'un aurait déposé un colis au pied de la vitrine du fleu-

riste, au 4964, chemin Reine-Marie; d'autres soutiennent qu'il s'agissait, au contraire, d'une camionnette de livraison blanc et bleu. Il est aussi question d'autos ordinaires qui auraient démarré en trombe vers l'est. On ne sait plus qui et quoi croire", précise l'officier attaché à la Sûreté au poste de la rue Botrel, à Notre-Dame-de-Grâce.

### Une bombe qui a fait du pétard

Une chose est sûre: le sergent Robert Côté, de la police technique de Montréal, a la preuve que la déflagration a été provoquée à l'aide de fils électriques reliés à une batterie sèche

de 6 volts. L'engin de mort, qui se composait peut-être de bâtons de TNT (plutôt que de dynamite), était dénué de tout mécanisme d'horlogerie.

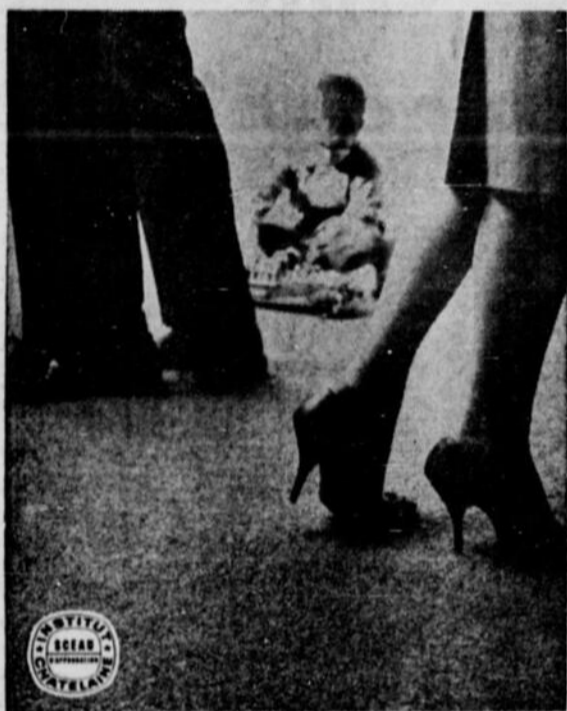
La bombe, déposée du côté est de la vitrine de trois grandes glaces de 11' x 10' chacune, a laissé un trou d'un diamètre de 9 pouces avec profondeur de 6 pouces. La poussée de la déflagration s'est faite vers l'extérieur et a entraîné le bris de nombreux carreaux dans une conciergerie de plusieurs étages, face à Margie's Flower Shop. A l'intérieur de l'établissement, les dommages sont plutôt maigres. L'explosion n'a provoqué aucun incendie, bien que de nombreux pots et cou-

ronnes de fleurs aient été détruits. Par contre, les documents de M. Rosenberg sont intacts. Parmi eux, une lettre écrite par lui à Me Claude Wagner pour se plaindre des tracasseries dont il a été victime de la part d'inconnus en ces dernières semaines. D'ailleurs, une copie de la lettre au député provincial de Verdun a été remise à l'un des subalternes du lieutenant Kryszak.

Ce dernier écarte toute possibilité d'un attentat par des nationalistes ou des séparatistes et il croit que l'avenir prouvera qu'il a raison. "Je ne peux en dire plus long pour le moment", conclut-il. Alors, s'agirait-il d'un concurrent dépité de ne pouvoir faire affaire à l'Expo?

# TAPIS

**\$2 LA VERGE CARRÉE**  
de moins que le prix régulier



## DuPONT NYLON

Tissé très serré.  
Couleurs somptueuses.

Rég. 7.49

**5.49**  
V.C.

## ACRILAN SCULPTÉ

Tapis luxueux, très épais.  
13 teintes éclatantes.

Rég. 9.95

**7.95**  
V.C.

## HARD TWIST

Acrilan ou Propilon  
24 magnifiques couleurs

Rég. 10.95

**8.95**  
V.C.

ESTIMATION A DOMICILE  
sans obligation de votre part  
SIGNALÉZ 527-8731

Tous nos tapis  
sont installés selon  
la méthode "Smoothedge"  
reconnue comme la meilleure.



# Geo Guy INC.

TAPIS LINOLEUM

3980 est, rue ONTARIO — 527-8731

# COURS du JOUR

8e à 11e scientifique, générale et commerciale  
12e commerciale spéciale, 11e recyclage



**INSTITUT  
ALIE**

Une maison qui a fait ses preuves en éducation

NOS GRADUES  
ACCEDENT AUX  
INSTITUTIONS  
D'ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR

ECOLE RECONNUE PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION

Programme et diplôme officiels du Ministère de l'Éducation

INSCRIPTION: tous les jours de 9 A.M. à 9 P.M.  
Demandez M. Pidgeon ou M. Goulet

**4364, rue ST-DENIS — Tél. 842-1791**

(sortie de métro Mont-Royal-St-Denis)

**MONTREAL 18**

## Photos 1<sup>re</sup> Communion



**GRAND SPECIAL**  
sur l'achat de  
CARTES POSTALES

au prix de  
**3 pour 5.95**

**Nous offrons 1 - 8 x 10  
GRATIS**

Faites photographier  
votre communiant à  
**LA PHOTO MODELE**  
et économisez...

# La PHOTO MODELE Inc.

1682 est, rue STE-CATHERINE

(près Papineau)

Pour rendez-vous, signalez **524-3745**

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.  
Jeudi et vendredi de 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.  
Dimanche: 1 h. à 5 h. p.m.

## Des marionnettes qui feront rire petits et grands

De l'humour, de la fantaisie, du bon goût, voilà tout ce que vous trouverez au théâtre du pavillon des Brasseries. Allez-y, vous ne le regretterez pas !

Pendant une vingtaine de minutes, un ravissant spectacle de marionnettes vous sera présenté. Un genre de tour du Canada... en miniature. Il est certain que les opérateurs ont dû travailler énormément pour animer leurs poupées avec une telle perfection.

C'est ainsi que vous applaudirez une phase de rodeo, une visite des totems indiens, un voyage sous l'eau, une scène du Carnaval de Québec, etc.

Petits et grands seront comblés.

J.-C. T.

# Moquez-vous du temps!



## Les peintures d'extérieur B-H Caroussel durent et durent...

Pluie, neige, ou soleil ardent... n'importe! Soyez rassuré si vous avez employé les peintures d'extérieur B-H Caroussel sur votre maison.

Pour un fini superbe qui "respire", aide à prévenir le cloquage, résiste au fendillement, à l'écaillage, employez la peinture B-H Caroussel au latex acrylique. Elle sèche si vite qu'on applique une deuxième couche le même jour.

Ou, employez la peinture d'extérieur B-H Caroussel, "la peinture de confiance"... une peinture éprouvée pour sa longue durée sur des milliers de maisons à travers le Canada.

Chacune de ces peintures rehausse la beauté et la valeur de votre maison, et chacune d'elles est disponible dans des centaines de couleurs et, en plus, en un blanc vraiment *plus blanc*.

\*Marque déposée



LE FAMEUX

### PLAT BA-BO

comprend :

- Egg Rolls
- Ailes de poulet
- Crevettes panées
- Succulentes côtelettes
- Won Ton frit
- Pétoncles
- Oeufs et Foie de poulet Bar-B-Q

— Servis avec sauces piquantes, en portions de table individuelles.

Notre prix de 1965, 66, 67 et d'Expo toujours seulement

**3.65** par personne



spécialités chinoises  
françaises, américaines  
et fruits de mer

DINERS  
SPECTACLES  
DANSE  
ORCHESTRES

sept différents  
salons exotiques



**BILL WONG'S**

7965 DECARIE BLVD.  
Reservations 731-8202



Jean Aucoin

# La ligue Provinciale des étrangers !

La ligue Provinciale de baseball inaugure sa saison cette fin de semaine et les réflecteurs des différents stades devront fonctionner à merveille...

Parce qu'il y aura des Noirs en quantité cette année dans le circuit que préside le Sherbrookoï Yvon Ellison.

Les huit équipes de la ligue ont en effet adopté à l'unanimité une résolution qui veut que le nombre de joueurs importés soit illimité. Ainsi donc il sera plutôt rare de voir plus de cinq ou six Canadiens dans chaque équipe, qui a le droit de mettre vingt joueurs sous contrat. Les autres seront des Américains, des Portoricains, des Cubains ou des Mexicains.

La ligue se nomme, rappelons-le, la ligue Provinciale Senior du Québec.

Je me suis laissé dire que, certains soirs, les deux équipes en lice pourront fort probablement lancer chacune neuf étrangers sur le terrain. Les quelques Canadiens serviront à réchauffer le banc... ou les lanceurs dans l'enclos de pratique quelque part au fond du champ.

On pensera subito presto que la ligue Provinciale adopte la même politique que la défunte ligue Laurentienne : améliorer le calibre de baseball au risque de faire banqueroute vers la fin de l'année. On se souvient que la ligue Laurentienne était un circuit assez puissant. Mais un jour, un club plus riche que les autres a décidé d'embaucher des Américains. Ses rivaux ont dû

emboîter le pas. Et les comptes en banque des équipes sont devenus rouges comme les fraises et les framboises ! Ce qui devait arriver arriva : la ligue Laurentienne s'est retrouvée au cimetière... et les joueurs américains, chez eux, les goussets remplis de dollars canadiens.

Il paraît cependant que la situation n'est plus la même aujourd'hui. Les étrangers coûtent moins cher qu'auparavant. Moins cher, en tout cas, que plusieurs Canadiens qui ne sont pourtant pas meilleurs joueurs de baseball que leurs confrères du Sud. En outre, les joueurs canadiens sont beaucoup plus rares.

Les ligues juniors existent toujours, mais dans la majorité des cas, elles sont plutôt de calibre "juvénile" si on les compare aux ligues juniors d'antan. Or les gens de la ligue Provinciale ne sont pas prêts d'embaucher un gradué d'une ligue junior, si ce dernier exige un salaire astronomique sans avoir prouvé au préalable comment il peut se tirer d'affaire chez les seniors.

Congédier tous les étrangers et former entièrement la ligue de talents locaux ?

"Impossible, me dit le gérant d'une équipe. Le calibre de jeu tomberait à un niveau si bas que les gens ne remettraient plus les pieds dans un stade".

Il faut donc conclure que le baseball est à la baisse chez nous. Bien entendu, les dirigeants des services de récréation nous diront qu'ils inscrivent plus d'équipes que jamais. Il reste qu'à l'âge de 14 ou 15 ans, plusieurs jeunes aban-

donnent le baseball en faveur du yé-yé et des randonnées à la campagne. Aussi quand les clubs juniors se mettent à recruter des membres, ils se rendent compte que la catégorie "juvénile" est à peu près inexistante. Les "midgets" deviennent donc des juniors beaucoup trop vite et les ligues juniors faiblissent.

Compte tenu de tout cela, les clubs de la ligue Provinciale ont peut-être raison de former un circuit avec des étrangers. J'imagine bien que s'ils pouvaient mettre la main sur des talents locaux ils n'hésiteraient pas un seul instant... à condition que le jeune homme ne se prenne pas pour un Willie Mays quand vient le temps de négocier !

Les dirigeants du circuit ont aussi adopté le règlement qui veut qu'un étranger ne soit pas plus fort que le calibre "A" du baseball organisé. Si un joueur a évolué chez les "AA", il devra attendre trois ans avant d'être admissible dans la ligue Provinciale.

Ce règlement est très judicieux. On aurait dû, toutefois, y ajouter un amendement pour les joueurs du Québec. Marcel Guilbault, par exemple, a joué chez les "AA" en 1965. Il lui était donc interdit de jouer dans la ligue Provinciale l'an dernier et encore cette année. A supposer que Claude Raymond et Ronald Piché décident de ne plus jouer aux Etats-Unis pour revenir au Québec, ils devraient attendre trois ans eux aussi. Ils seraient pourtant de très fortes attractions chez nous. Dans **NOTRE** ligue Provinciale !



Ils étaient des centaines dans le hall d'entrée du Forum avant l'ouverture des barrières, non pas pour les Canadiens, mais pour les Six-Jours.

## De l'inspecteur de la CTM aux placiers

# Tout le monde a su qu'il y avait des Six-Jours au Forum

par Pierre Nadon

La station Peel est rarement achalandée le lundi soir, et les quelques personnes qui restent dans le métro pour se rendre jusqu'à Guy ou au terminus Atwater sont habituellement les adeptes du lèche-vitrine de la Plaza Alexis-Nihon ou des promeneurs qui cherchent à passer le temps.

Les préposés aux billets à ces stations ne s'attendent donc pas à faire des affaires d'or et encore moins à voir un défilé du régiment de Maisonneuve ou de la fanfare paroissiale. Ils discutent de choses et d'autres et s'arrêtent parfois pour vendre leurs quatre billets pour un dollar ou pour surveiller les malins qui oseraient passer sous le tourniquet.

Lundi soir dernier, en ce jour de la fête de la Reine ou de Dollard, ces mêmes employés de la Commission de Transport

de Montréal veillaient à leur poste lorsque la procession commença.

Ils étaient des centaines à garder leur place dans le métro et à poursuivre leur route jusqu'à Atwater. L'inspecteur avait beau songer à tout ce qui était au programme dans les environs, mais il n'arrivait pas à trouver la raison de cet attroupement inhabituel. Il a tout passé en revue : les Canadiens, les Ice Follies, les Ice Capades, le Cirque, le Match sur roulettes, et il s'est aperçu qu'il y a belle lurette que ces spectacles ont quitté l'affiche du Forum.

Quelques minutes plus tard, il s'arrête soudainement entre deux distributrices de correspondances, et il lui vient à l'idée que c'est l'ouverture des Six-Jours dans l'amphithéâtre de la rue Sainte-Catherine.

### Les visions d'un inspecteur

"C'est ça, les gens se rendent aux Six-Jours", pense-t-il.

Mais le défilé continue de plus belle, et l'inspecteur ne peut croire que tout ce monde-là s'en (suite à la page suivante)



(Photos John Taylor)

Les pistards ont jeté un regard furtif vers les gradins et, en voyant ces 14,000 personnes, ils ont retrouvé l'atmosphère des pistes européennes. Une foule de la sorte suffit à amplifier la lutte et à créer des chasses à l'emperte-pièce.

(suite de la page précédente)  
va à la course cycliste. Il s'informe donc auprès de la Compagnie du nombre d'autobus qui étaient en service lors des derniers Six-Jours du Centre Sauvé. On lui dit que près de 6,000 personnes envahissent l'aréna au cours des "grosses soirées". Il ne sait pas s'il a des visions, mais il en voit passer plus que cela depuis un certain temps.

Pendant que l'inspecteur se pose des questions, le hall d'entrée du Forum est rempli à craquer et les agents de sécurité se présentent devant René Paquin pour l'inciter à remédier à cet état de choses. Ils l'invitent même à se présenter à chacune des entrées pour constater l'affluence du public. Paquin se rend à leurs exigences et s'aperçoit qu'on ne lui a pas chanté de romance.

L'orchestre de 11 musiciens

ne s'est pas encore présenté, les pistards ne sont pas prêts et il faut que tous ces gens-là fassent leur entrée avant que les choses ne s'aggravent sur la rue Sainte-Catherine. Il invite donc les coureurs amateurs à hâter leurs préparatifs et il somme les placiers d'ouvrir la barrière.

### Le déménagement s'imposait

On se pousse, on se rue, on s'empile, et, en fin de compte, 14,000 personnes trouvent place dans l'amphithéâtre, foule record pour un soir d'ouverture même si les billets ont été vendus selon le plan familial.

C'est ainsi qu'ont débuté les présents Six-Jours et c'est probablement de cette façon qu'ils se termineront dimanche soir.

Entre-temps, les amateurs d'émotions fortes auront assisté à l'éternel duel entre les

équipes Severeys-Sercu, Faggin-Bugdhal, Post-Pfenninger et Kemper-Oldenburg et ils auront apprécié l'habileté des amateurs qui herpentent la piste une heure par soir et qui seront les vedettes de demain.

Pour leur part, les organisateurs de la course se féliciteront d'avoir transporté leurs pénates au Forum et d'avoir accueilli un public qui n'aurait pu pénétrer en aussi grand nombre au Centre sportif Paul-Sauvé.

## Le 14 juin au club de golf Bellevue

# Amateurs, on vous organise un omnium

Jouez-vous au golf? Etes-vous amateur? Etes-vous intéressé à participer à un omnium amateur? Si oui, c'est bien simple! Communiquez avec le club de golf de Bellevue, tél. 692-6793, avant le 7 juin pour informations supplémentaires.

Cet omnium amateur, organisé conjointement par M. Jacques Viau, de la Brasserie Molson, et par Marcel Pronovost, vedette des Maple Leafs de Toronto et Fernand Bélanger, se tiendra le 14 juin sur le magnifique parcours du club de golf Bellevue, propriété de Fernand Raymond.

Selon le golfeur professionnel de l'endroit, Jim Sealy, on pourra accepter près de 400 inscriptions sans nuire à la bonne marche de la compétition. En effet, ce club de golf de la ré-

gion de Châteauguay-Beauhar- nois inaugure cette année un deuxième parcours de 18 trous, ce qui veut donc dire qu'il compte sur deux terrains pour l'organisation d'un tel événement.

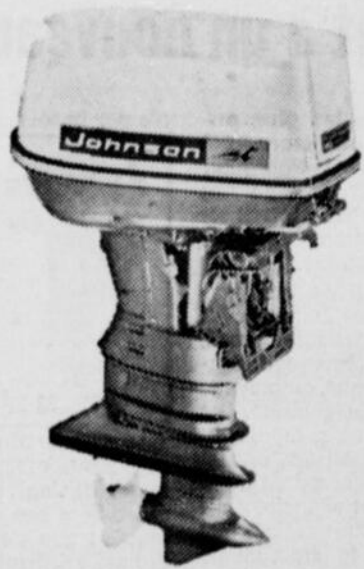
Plusieurs joueurs des Canadiens et aussi des autres clubs de la ligue Nationale ont promis d'être présents à cet omnium réservé aux amateurs de la région métropolitaine.

**ACHETEZ AU PRIX DE GROS**

Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV en couleur, lampes, batteries et accessoires, équipement de stéréo, surplus de guerre, transmetteurs, outils, chronomètres, radios à la fois transistor et électrique, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, instruments de vérification, radios d'automobiles, pièces diverses. Envoyez-nous \$1.00 (déductible) catalogue rempli d'ouvrages. Plus de 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

**ETCO, dépt P.J., boîte 741**  
Montréal.

# En plus de la marque Johnson, vous pouvez faire confiance à beaucoup de choses quand vous



## achetez un Johnson.

Vous pouvez, par exemple, faire confiance au marchand Johnson. Bien qu'un Johnson ait rarement besoin de réparations, vous pouvez compter obtenir un service supérieur du marchand Johnson. Nous avons, chaque année, des cours de services spéciaux à l'usine, pour aider le marchand à connaître à fond votre hors-bord. Cette année, votre marchand Johnson a 11 hors-bord fiables à vous montrer: V-100 à allumage pulsé, 80, 60, 40, 33, 20, 15, 9 1/2, 6, 5 et 3 c.v. Tous emploient un mélange d'essence régulière et d'huile de 50 à 1 et portent une garantie de 2 ans. Votre marchand se fera un plaisir de vous les montrer, ainsi que le nouveau GT-115 remarquable.

Mais il vous montrera également comment faire une bonne aubaine. C'est encore une autre chose à laquelle vous pouvez faire confiance. Voyez le "SPECTACLE NAUTIQUE JOHNSON SEAHORSE" à l'Expo 67—



Un produit de Outboard Marine Corporation of Canada Ltd., Peterborough, Canada, fabricant des moteurs semi-hors-bord OMC, des tondeuses à gazon Lawn-Boy, des autoeiges Snow Cruiser et des scies à chaîne Pioneer.



## LES CHEVAUX à Surveiller

### Dandy Scott

Arrivé parmi nous depuis peu de temps, cet ambleur de six ans se prépare à en épater plusieurs. Déjà à son troisième départ, il a franchi le fil deuxième, livrant une lutte serrée à Sergeant Dares. C'est ici même, au Parc Richelieu, qu'il enregistrait en '66 une marque à vie de 2.01.3. Il se pourrait qu'il répète l'exploit cette année...

### Fabroni

Contrairement aux autres trotteurs, Fabroni n'éprouve aucune difficulté à conserver son allure. En quatre départs au cours de ce meeting, il s'est classé deux fois dans l'argent. Il n'a pas encore de victoire à son actif, mais cela ne devrait pas tarder, surtout si l'on considère qu'il est confié à Albert Hanna, qui fait des merveilles depuis quelque temps.

### Golden Goddess

Favorite des parieurs à son dernier départ, cette jeune ambleuse de trois ans a quelque peu déçu à son dernier départ en franchissant le fil d'arrivée en seconde position, vaincue de justesse par Esquire Queen. Mais ce n'est que partie remise pour Claude Pelletier, qui entend bien la conduire au cercle des vainqueurs dès sa prochaine course.

### Scotch Newport

Cet ambleur chevronné est bien connu des amateurs de courses et, même si on ne le considère pas comme une grande vedette, il se défend très dignement. Guidé par Russell Caldwell, il profite donc de l'expérience d'un conducteur très astucieux. Alors, avis à Bowser Scott et compagnie: ne vous laissez pas endormir par un

abus de confiance car vous devez affronter une équipe d'expérience...

### Vendeurs autorisés "JOHNSON"

**Pascal HARDWARE**

901 Bleury — 866-5692

6825 Côte-des-Neiges — 735-2534

**Pascal HARDWARE**

Centre D'Achats Dorval 631-4291

Centre D'Achats Normandie 334-6311

**Pascal HARDWARE**

Centre D'Achats Fairview 695-6655

Centre D'Achats Greenfield Park 672-1771

**Pascal HARDWARE**

4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918

1494 ouest, rue Ste-Catherine 935-1156

**DUPUIS MOTOR BOAT INC.**

3597, HOCHELAGA

Montréal

**526-7707**

# Un peu de tout, un peu partout... Un peu de tout

## Une soirée pour la famille de Bill Smyth

La direction des **Rough Riders** n'est pas restée indifférente devant la mort de son assistant instructeur **Bill Smyth**. Elle a en effet décidé de verser à la famille du disparu toutes les recettes du premier match hors concours (interéquipes) qu'elle

présentera lors de l'inauguration du nouveau parc Lansdowne. On sait que c'est à cet endroit (32,000 sièges) qu'aura lieu la finale de la Coupe Grey en 1967.

## Une chance unique pour Claude Cyr

Le directeur-gérant **Bud Poile** a clairement laissé entendre la semaine dernière que **Claude**

**Cyr** pourrait fort bien obtenir le poste de gardien de but suppléant avec les **Flyers de Philadelphie**... s'il fait bonne impression au camp d'entraînement. Dans le cas contraire, il sera peut-être cédé aux As de Québec.

## Wayne Harris se plaît à Vancouver

Le jockey **Wayne Harris**, qui

a abandonné le circuit ontarien après avoir connu trois années de succès, se plaît tellement à **Vancouver** qu'il n'est pas près de retourner sur les pistes ontariennes comme jockey perma-



## AUJOURD'HUI!

### Le hors-bord le plus populaire au monde gagne encore en popularité

## Les Evinrude 40 et 33 se vendent maintenant à un nouveau bas prix

Les modèles Evinrude les plus populaires se vendent maintenant à un nouveau bas prix. Pourquoi? Parce que le volume énorme de nos ventes mondiales nous permettent de réduire le coût de fabrication. C'est vous qui profitez de cette économie.



40 CV

Il y a trois modèles Evinrude 40: démarrage manuel, démarrage électrique, embrayage électrique. Les trois, rapides et robustes, ont un fonctionnement doux et silencieux. Ils prennent rapidement le large, même avec deux skieurs à la remorque, et sans rien sacrifier à l'économie. Les Evinrude 40 sont les véritables hors-bord tout usage, le choix logique pour la pêche commerciale, pour ceux qui comptent sur leur moteur pour gagner leur vie. Les ateliers de réparations ne doivent pas leur prospérité aux Evinrude 40. Leur force est le fruit de l'expérience.

Comme le 40, le Evinrude 33 connaît une popularité qui nous permet d'abaisser son prix. Si votre bateau

n'a pas besoin de toute la puissance du 40, Evinrude vous offre le superbe modèle 33 CV, avec démarrage manuel ou électrique, au choix. Le moteur Evinrude 33 vous donne un rendement maximum à un prix modeste.




33 CV

Mélange de carburant 50:1. Vous avez peut-être entendu parler du nouveau mélange de carburant, essence-huile, plus économique. Il s'agit d'une formule Evinrude, qui diffère des autres en ce qu'elle ne requiert que de l'essence et de l'huile ordinaire (disponibles partout). Tous les moteurs Evinrude utilisent un mélange, essence-huile à 50:1, ce qui prolonge la durée du moteur, prévient l'usure et réduit les frais d'entretien.

Chaque moteur Evinrude porte une garantie complète de deux ans. Grâce au réseau national de concessionnaires Evinrude, le service ne présente aucun problème.

Voyez toute la gamme des 18 modèles '67, depuis le 3 CV pliant jusqu'à l'incomparable 100-S ainsi que les 5 modèles semi hors-bord OMC Fastback, chez votre concessionnaire Evinrude. Vous le trouverez dans les pages jaunes.

# EVINRUDE

LE PREMIER DES HORS-BORD  Un produit de Outboard Marine Corporation of Canada Ltd., Peterborough, Canada. Manufacturiers des moteurs semi hors-bord OMC Fastback, des autos-neige Snow Cruisers, des tondeuses à moteur Lawn-Boy et des scies à chaîne Pioneer.



RALPH SAZIO... il a dit non

## Les "Old Timers" au parc Trenholme

C'est lundi soir, au parc Trenholme, rue Sherbrooke ouest, que les ex-vedettes des Canadiens rencontreront les étoiles de la ligue Sloo Pitch de Montréal. Maurice Richard, Butch Bouchard, Kenny Mosdell, Floyd Curry, Elmer Lach, Dickie Moore, pour ne nommer que ceux-là, sont les principaux hockeyeurs du Tricolore à la retraite qui joueront ce soir-là. Ce match débutera à 8 heures, et tous les profits en seront versés à l'oeuvre des enfants arriérés. Le public est invité à assister à cette compétition.

ment. Mais il accepterait volontiers des montures dans les "stakes" à Toronto et à Montréal.

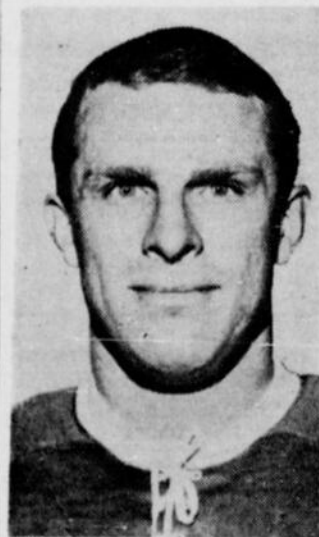
préférerait garder dans son alignement le joueur que voulait l'équipe montréalaise dans la transaction.

## Quand Sazio dit non

Si l'instructeur **Ralph Sazio** avait dit oui, **Ed Learn** serait passé aux Tiger Cats de Hamilton. Le directeur-gérant **Jake Gaudaur** avait accepté en principe de transiger avec les Alouettes pour les services de Learn. C'est Sazio qui s'y est opposé à la dernière minute. Il

## Lucien Desrochers ira-t-il rejoindre F. Selke fils?

**Frank Selke fils**, président des Seals de San Francisco, aurait la ferme intention de s'entourer d'un groupe de jeunes en qui il peut mettre toute sa confiance. C'est pourquoi il aurait manifesté, il y a quelque temps, le désir d'offrir quelques postes à ses amis de Montréal. Devant cette situation, la rumeur circule que Frank serait sur le point d'offrir un contrat à **Lucien Desrochers**, ex-publicitaire des Canadiens.



CARL BREWER... sera-t-il vendu?

## Carl Brewer à Los Angeles?

**Carl Brewer** reviendra-t-il dans la ligue Nationale? Cet ancien joueur de défense qui a obtenu son statut amateur pourrait bien être vendu cet été aux Kings de Los Angeles par les Maple Leafs de Toronto (qui ont conservé leurs droits professionnels sur cet athlète) si **Red Kelly** accepte de piloter le club de Jack Kent Cooke. Brewer a toujours eu beaucoup d'admiration pour Kelly et il ne serait pas surprenant qu'il décide de se joindre aux Kings s'il est cédé à ce club.

Les fameux

**SIX-JOURS**

au

**FORUM**

(Métro Atwater et Ste-Catharine)

DU 22 AU 28 MAI

avec

**LES PLUS GRANDES VEETTES DU CYCLISME MONDIAL**

Billets en vente maintenant

**A PRIX POPULAIRE**

Réservations :

**932-6131**

ACTION
VITESSE

EMOTIONS
SENSATIONS

# Boudera-t-on aussi le tournoi de soccer ?

par Jean Aucoin

Le tournoi international de soccer de l'Expo.

Sur le terrain, il y aura six bonnes équipes de première division qui défilent tour à tour du mercredi 31 mai jusqu'au dimanche 11 juin.

Et, dans les gradins de l'Autostade, il y aura, bien sûr, des Néo-Canadiens. Mais ce qu'il y a de moins sûr, c'est la présence des vrais Canadiens, des Canadiens pure laine.

On a boudé le tournoi international de tennis sur table à l'ouverture de l'Expo. Pourtant, ce fut un spectacle extraordinaire d'adresse, de rapidité, de puissance. On l'ignorait peut-être...

Dans le domaine du soccer, le plupart des Canadiens ignorent ce qu'est ce sport. A ceux-là rappelés qu'en Europe et en Amérique du Sud des matches importants attirent plus de 100,000 spectateurs à la fois. Le soccer est reconnu comme le

## 8 matches

- 31 mai, 8 heures :**  
Angleterre vs Mexique.
- 1er juin, 8 heures :**  
Russie vs Belgique.
- 3 juin, 2 heures :**  
Autriche vs Mexique.
- 4 juin, 2 heures :**  
Angleterre vs Autriche.
- 6 juin, 8 heures :**  
Allemagne vs Belgique.
- 8 juin, 8 heures :**  
Russie vs Allemagne.
- 10 juin, 2 heures :**  
finale-consolation.
- 11 juin, 2 heures :**  
grande finale.

sport le plus international qui soit. Mais au Canada...

A l'occasion du tournoi international de l'Expo, il est donc de mise de conseiller aux soixante amateurs de sport d'as-

sister à au moins une joute. Que l'on connaisse ou que l'on ignore les règlements de ce jeu, peu importe. On ne peut s'empêcher de remarquer des performances quasi incroyables. Et, à propos des règlements, ils sont si peu nombreux, et le jeu lui-même s'apparente tellement à notre hockey sur glace qu'on ne peut faire autrement que de comprendre.

A souligner aussi qu'au soccer l'action ne cesse jamais. Pas de temps perdu après chaque hors-jeu, pas de substitution de joueurs. Les joueurs courent pendant deux périodes de 45 minutes. Sans arrêt. Ils courent toujours. Et le plus impressionnant, c'est qu'ils courent aussi vite à la 90e minute qu'à la première.

Les équipes en lice font partie des ligues de première division. En termes nord-américains, ce sont des clubs majeurs. Même que l'Angleterre s'est formé une équipe d'étoiles que dirigera sir Alfred Ramsey, le coach de l'équipe cham-

pienne de la Coupe du Monde l'an dernier.

Et les prix seront très abordables : deux, trois et quatre dollars pour les sept premières parties. Lors de la grande finale, les billets se vendront \$3, \$4 et \$5.

Les clubs seront divisés en deux groupes. Chaque équipe rencontrera les deux autres clubs de son groupe. Les deux deuxième se disputeront une finale dite de consolation, et les meneurs de chaque groupe feront les frais de la grande finale.

Plusieurs journaux européens ont délégué leurs chroniqueurs sportifs pour couvrir le tournoi. C'est qu'il doit être prestigieux. L'U.R.S.S. a même attendu jusqu'à la dernière minute, c'est-à-dire après que les autres formations eurent été connues, pour arrêter son choix sur le Select Eleven. Autrement dit, on jouera pour gagner !

### Les clubs en lice

**Groupe "A"**  
F. A. Eleven (Angleterre)  
First Vienna Club (Autriche)  
Lean Football Club (Mexique)

**Groupe "B"**  
Select Eleven (U.R.S.S.)  
Royal Standard, de Liège (Belgique)  
BV Borussia de Dortmund (Allemagne de l'Ouest)

## Pas nécessaire d'être un grand expert !

# Ce qu'il faut savoir pour mieux apprécier un match de soccer

Même si un match de soccer peut être très captivant aux yeux du spectateur profane, ce dernier appréciera encore davantage la joute s'il connaît les règles fondamentales du jeu.

### Dimensions

Sachons d'abord que le but mesure 24 pieds de largeur sur huit pieds de hauteur.

La longueur du terrain ne



... l'action ne manque pas doit pas dépasser 120 verges sur 80 verges de largeur.

Devant le but, deux rectangles, l'un dans l'autre. Le plus petit constitue la surface de but; le plus grand, la surface de réparation.

### Le jeu

Dans l'ensemble, on peut dire que le principe du jeu est le même qu'au hockey. Il s'agit de tenter de faire pénétrer le bal-

lon dans le but. Seul le gardien peut toucher le ballon avec ses mains à l'intérieur du terrain. Les autres joueurs se servent de leurs pieds, de leurs jambes et de leur tête.

Onze joueurs forment une équipe. Dans un match international, un blessé ne peut être remplacé.

Quand le ballon sort des limites latérales du terrain (ligne de touche), c'est un joueur de l'équipe adverse qui remet le ballon en jeu. Il se tient à l'extérieur de la ligne et lance le ballon avec ses mains. Ce joueur ne peut toucher au ballon une autre fois avant qu'un coéquipier ou un adversaire n'ait d'abord reçu le premier lancer qu'on appelle une "rentrée en touche".

Quand le ballon sort des limites du terrain derrière la ligne de but et qu'il a été touché pour la dernière fois par un membre de l'équipe défensive, l'arbitre accorde un coup de pied de coin. Un joueur offensif botte alors le ballon directement du coin du terrain.

Si c'est un joueur de l'équipe à l'attaque qui a fait sortir le

ballon derrière la ligne de but, c'est un membre du club défendant qui bottera le ballon de la surface de but.

Un coup de pied de réparation, au soccer, c'est l'équivalent d'un lancer de punition au hockey. Si une infraction majeure est commise en dedans de la surface de réparation (le grand rectangle devant le but), l'arbitre accordera un coup de pied de réparation. Un joueur aura donc le droit d'être complètement seul devant le gardien. Il bottera le ballon à 12 verges du but. Habituellement, un coup de pied de réparation signifie un but certain.

Quant aux infractions commises ailleurs sur le terrain, elles provoquent un coup franc... direct ou indirect. Quand l'infraction est majeure, un coup franc direct est accordé. Autrement, c'est un coup franc indirect.

Le coup direct signifie qu'un joueur peut botter le ballon directement dans le but. Le coup indirect veut que le botté soit touché par un autre joueur avant que le ballon ne pénétre dans le but.

### Vendeurs autorisés "MERCURY"

<b>MANNING MARINE,</b> 1500, rue Mazurette Montréal, Québec	<b>SPORTS &amp; CAMPING MODEL</b> 849 St-Georges St-Jérôme, Québec
<b>PEPIN SPORTS</b> 1305 Notre-Dame Lachine, Québec	<b>RILEY HARDWARE</b> 235 Harwood Dorion, Québec
<b>PIERREFONDS MARINE</b> 4970, Montée St-Charles Pierrefonds, Québec	<b>SEA WOLF OUTBOARD MOTOR</b> 990, boul. Curé-Labelle Chomedey, Québec

# ROBUSTE

Filez avec un Mercury '67—  
dure, le plus fiable moteur  
de pêche de tous les temps.

La rude hampe de conduite Mercury, faite d'une seule pièce, placée pour éviter aisément les obstructions sous l'eau et traverser les herbes folles. La conduite anti-bris exclusive dispense de chevilles qui faillissent quand vous en avez le plus besoin. Tête de commande prévenant l'accumulation d'huile mouillée. Permet au moteur de rouler doucement en grande vitesse, moyenne ou au repos. Un levier avant, neutre, arrière et contrôle uni-main de direction et vitesses vous apporte une manoeuvrabilité instantanée aux moments critiques. PLUS, prise d'eau à l'épreuve des herbes. Tuyau d'échappement appui-jeu, supports double-crampon. POURQUOI VOUS CONTENTER DE MOINS ? Voyez les hors-bords construits pour rester en tête — les MERCURY '67 : 3.9, 6, 9.8, 20, 35, 50, 65, 95 et 110 C.V. — chez votre marchand MERCURY.



# MERCURY

3.9, 6, 9.8, 20, 35, 50, 65, 95 et 110 C.V.



Kiekhaefer Mercury of Canada, Ltd. filiale de Brunswick Corporation



Red Storey et le hockey

# Esposito renflouera peut-être les Bruins

## POURQUOI LUI...



## et pas VOUS?



DR. BEN WEIDER, N.D.

Si vous êtes trop maigre ou trop gras... si votre apparence physique est une raison de gêne, à la plage ou ailleurs... voici votre chance de remédier à cette situation. Vous aussi vous pouvez avoir un corps solide et athlétiquement musclé.

Entraîneur des plus célèbres champions, le Prof. Ben Weider vous dit: "Le succès et la popularité dépendent en grande partie de l'apparence physique. Donc, si vous voulez être toujours en forme et devenir populaire dans votre entourage, vous devez vous bâtir un physique fort. Saisissez cette occasion.

Remarquez la transformation du corps de mon élève, Henri DeCourcy et suivez son exemple. Vous en ferez autant."

A gauche: Maigre et débile, Henri DeCourcy pesait à peine 100 lbs. Son désir de devenir musclé était incontestable. Je l'ai aidé à réaliser son rêve.

A droite: Henri DeCourcy s'est formé un physique lui ayant permis de remporter les titres enviés de M. Montréal et de M. Canada de l'Est. Sa transformation est un exemple à suivre.



### FAITES-EN AUTANT!

C'est facile! Dans l'intimité de votre propre foyer, pratiquez à votre gré les exercices que je vous indiquerai dans mes cours gratuits. En peu de temps vous serez fier des résultats. Votre âge et votre carrure actuelle n'a aucune importance.

Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force", plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd'hui même le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.

## COURS GRATUIT

Méthode Weider, Dipl. L.P.J.  
2875, Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....  
Adresse.....  
Ville.....

MESDAMES ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT, mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

Connaissant le sport professionnel, il est bien difficile de s'éloigner d'un sujet même si la température et la période de l'année ne s'y prêtent absolument pas.

Le mois de juin approche à grands pas et je sais fort bien que le hockey devrait être relégué au deuxième rang depuis un certain temps. Par contre, comment ne pas en parler lorsqu'on considère que, dans quelques jours seulement, les magnats de la ligue Nationale tiendront la plus importante réunion et la plus imposante séance de repêchage de toute l'histoire du circuit?

De plus, on ne peut passer sous silence le fait que les clubs Chicago, Boston et Toronto se soient permis la fantaisie d'échanger quelques-uns de leurs joueurs.

C'est sans doute de la vieille histoire, mais les Bruins ont expédié Gilles Marotte, Pit Martin et le gardien de buts Jack Norris aux Black Hawks de Chicago, en échange de Phil Esposito, Ken Hodge et Fred Stanfield pour ensuite acquérir Eddie Shack des Leafs en retour de Murray Oliver.

Plusieurs personnes ont analysé ces échanges et ont fait connaître leur point de vue sur le sujet. Ainsi, j'ai remarqué que mon bon ami Red Fisher était d'avis que les Bruins avaient eu le dessus dans leurs transactions, et j'avoue franchement ne pas partager son opinion.

Je crois plutôt que Chicago a eu le dessus pour la simple et bonne raison qu'ils ont mis la main sur Gilles Marotte.

### Ça va frapper à Chicago

La transaction leur rapportera parce que Marotte est un dur cogneur et qu'il est aussi difficile de trouver des types de ce genre dans la ligue Nationale

que de trouver des conservateurs à une convention libérale.

Mais, où sont-ils donc passés?

On ne peut dire que les Canadiens comptent un dur défenseur dans leur alignement. Terry Harper peut donner de la bande à l'adversaire assez souvent, mais aucun autre arrière-garde du Tricolore n'est reconnu dans l'art de frapper.

A Toronto? Il y a Tim Horton, et Marcel Pronovost quand il le désire.

Les clubs New York, Boston et Détroit n'avaient rien d'une défensive explosive comme on en a déjà connue et c'est pourquoi Marotte était une exception dans la ligue. Il aime frapper et, en se rendant à Chicago, il se joint à un groupe de défenseurs fervents de la mise en échec.

A mon avis, Doug Jarret est un spécialiste en la matière et il est suivi de très près par Pierre Pilote. Ainsi, avec Marotte, les Hawks bénéficieront d'une puissante défensive et d'un joueur de talent qui est devenu une terreur dans les jeux de puissance. En effet, son lancer de la pointe est excellent.

Marotte n'a pas connu une bonne saison avec les Bruins et l'une des raisons c'est qu'il n'a pas tellement obtenu d'aide des joueurs d'attaque qui étaient inconnus de la mise en échec arrière. A Chicago ce sera diffé-

se mette dans la tête de jouer. C'est un type maussade mais, lorsqu'il joue bien, il est excellent.

### Il faudra choisir entre Oliver et Walton

L'échange Shack-Oliver fera sûrement passer Punch Imlach pour un génie si toutefois ce dernier peut protéger Oliver.

Imlach a perdu les services de Red Kelly et il peut maintenant le remplacer par Mike Walton ou Oliver. Son plus grand problème demeure toutefois celui de trouver une place à Oliver sur la liste de protection. Il courra peut-être le risque de ne pas le protéger, espérant qu'un club de l'expansion ne mettra pas la main dessus.

Imlach doit protéger Bob Pulford, Pete Stenkowski, Jim Pappin, Dave Keon, Frank Mahovlich, Mike Walton, Brian Conacher, Ron Ellis et probablement trois joueurs de défense. Ceci ne lui permettrait pas de compter Oliver sur sa liste de onze protégés. D'autre part, je vois très bien Imlach protéger Oliver et seulement deux défenseurs, Tim Horton et Larry Hillman. De cette façon, Bob Baun, Marcel Pronovost et Allan Stanley pourraient être repêchés et,



Quand PHIL ESPOSITO met son coeur à l'ouvrage, il est une très grande vedette.

rent, et, avec la possibilité de participer aux éliminatoires, Marotte pourrait causer plusieurs surprises la saison prochaine.

### Les Bruins cherchaient un centre, ils l'ont trouvé

Par ailleurs, il ne faut pas sous-estimer l'acquisition de Martin par les Hawks. Il est très rapide et sait fort bien tirer son épingle du jeu autour des filets adverses. Il peut rivaliser de vitesse avec le trio de Ken Wharram, et j'accepterais en tout temps d'aligner sur mon équipe un jeune compteur de 20 buts.

Je ne peux également pas blâmer les Bruins d'avoir échangé des joueurs talentueux pour obtenir les services de Phil Esposito, Hodge et Stanfield. Le fait est que les Bruins ont terminé en dernière position au classement avec Marotte et Martin à cause d'une pénurie de joueurs de centre dans leur alignement. Ils ont trouvé ce qu'ils cherchaient en la personne d'Esposito, à condition que ce dernier

si l'un de ces derniers l'était, il aurait encore la chance de protéger un des deux autres. Si Baun était repêché par exemple, il porterait automatiquement le nom de Pronovost sur sa liste ou vice versa.

Oliver a grandement déçu à Boston depuis quelques saisons, mais il peut abattre de l'excellente besogne avec les Leafs. Oliver me semble un joueur qui doit s'aligner avec une équipe gagnante pour jouer du bon hockey.

Dans le cas de Shack, il peut donner un bon coup de main aux Bruins, mais c'est dommage qu'il ne soit pas passé à une équipe de l'expansion.

Eddie aurait fait vendre plusieurs billets de saison dans l'une des nouvelles villes. Ils l'adoreront à Boston pour autant qu'il puisse trouver le fond du filet. Mais, s'il ne fait pas du bon travail, ils le prendront en grippe.

La même chose ne se serait pas produite dans les villes d'expansion parce que Shack aurait pu compter facilement 25 buts dans la nouvelle section.



CIGARETTES  
**"EXPORT"**  
'BOUT UNI  
OU FILTRE  
RÉGULIÈRES ET "KING"



## LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q.—1) Où pourrais-je obtenir la photo de Rogatien Vachon et de Carol Vadnais? 2) Quel est la moyenne de Rogatien Vachon dans la ligue Nationale cette année? 3) Combien de fois Jacques Laperrière a-t-il fait partie de la première? et de la deuxième équipe d'étoiles? 4) Quels joueurs ont gagné le trophée James Norris, depuis 1960? 5) Depuis que Jean-Claude Tremblay joue dans la ligue Nationale, a-t-il déjà gagné le trophée Norris? 6) Depuis combien d'année Yvan Cournoyer joue-t-il dans la L.N.H.? 7) où jouait Carol Vadnais avant de jouer avec les Canadiens?

Lynn DI GAETONO,  
10 ouest, avenue Marcoux,  
Beauport, P.Q.

R.—1) A M. Denis Brodeur,  
8945, rue Mauriac, Montréal.

2) La moyenne de Rogatien Vachon pour la saison 1966-67 avec le Canadien fut 2.48.

3) Dans la première équipe 2 fois; dans la deuxième, une fois.

4) Le trophée Norris fut gagné en 1959-60, Doug Harvey; 1960-61, Doug Harvey; 1961-62, Doug Harvey; 1962-63, Pierre Pilote; 1963-64, Pierre Pilote; 1964-65, Pierre Pilote; 1965-66, Jacques Laperrière; 1966-67, Harry Howell.

5) Il n'a jamais gagné le trophée Norris.

6) Depuis 1963-64.

7) Pour Houston.

Réponse à M. Guy Huot, du 390 des Bouleaux, app. 4, Québec. Si j'ai écrit que Maurice Richard a marqué 8 points durant une partie, c'est qu'il a compté 5 buts et 3 assistances. Bert Olmstead, le 9 janvier

1954, à Montréal contre Chicago, compta 4 buts, 4 assistances. Ils détiennent conjointement le record, mais celui de Richard est meilleur puisqu'il compta 5 buts.

Q.—J'aimerais savoir la fiche de tous les compteurs, buts et assistances, des Canadiens pour les saisons 1961-62, 1962-63. Réjean AMPLEMAN,  
378, 3e Rue,  
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

R.—1) 1961-62: Ralph Backstrom, 27 buts, 38 assistances; Claude Provost, 33 buts, 29 assistances; Bernard Geoffrion, 23 buts, 36 assistances; Gilles Tremblay, 32 buts, 22 assistances; Billy Hicke, 20 buts, 31 assistances; Henri Richard, 21 buts, 29 assistances; Jean-Guy Talbot, 5 buts, 42 assistances; Don Marshall, 18 buts, 28 assis-



JEAN-CLAUDE TREMBLAY est l'un des meilleurs défenseurs de la ligue Nationale, mais il n'a jamais été sérieusement considéré dans le scrutin du trophée Norris.

tances; Bob Rousseau, 21 buts, 24 assistances; Dickie Moore, 19 buts, 22 assistances; Jean Béliveau, 18 buts, 23 assistances; Phil Goyette, 7 buts, 27 assistances; Marcel Bonin, 7 buts, 14 assistances; Jean-Claude Tremblay, 3 buts, 17 assistances; Tom Johnson, 1 but, 17 assistances; Lou Fontinato, 2 buts, 13 assistances; Al MacNeil, 1 but, 7 assistances; Gordon Berenson, 1 but, 2 assistances; Jean Gauthier, 1 assistance.

Saison 1962-63: Henri Richard, 23 buts, 50 assistances; Jean Béliveau, 18 buts, 49 assistances; Dickie Moore, 24 buts, 26 assistances; Claude Provost, 20 buts, 36 assistances; Gilles Tremblay, 25 buts, 24 as-

sistances; Bernard Geoffrion, 23 buts, 18 assistances; Billy Hicke, 17 buts, 22 assistances; Bob Rousseau, 19 buts, 18 assistances; Ralph Backstrom, 23 buts, 12 assistances; Don Marshall, 13 buts, 20 assistances; Jean-Guy Talbot, 3 buts, 22 assistances; Jean Gauthier, 1 but, 17 assistances; Jean-Claude Tremblay, 1 but, 17 assistances; Phil Goyette, 5 buts, 8 assistances; Lou Fontinato, 2 buts, 8 assistances; Tom Johnson, 3 buts, 5 assistances; Gordon Berenson, 2 buts, 6 assistances; Bill McCreary, 2 buts, 3 assistances; Terry Harper, 1 but, 1 assistance.



HARRY WILSIE, l'excellent tireur canadien, détient plusieurs championnats dans diverses catégories de tir. WILSIE fera partie des équipes qui tenteront de gagner les championnats canadien et québécois la semaine prochaine à Saint-Janvier.

Un sport maintenant accessible à tout le monde

## Il n'en coûte pas plus cher de pratiquer le tir aux pigeons d'argile que de jouer au golf

Parmi les événements importants qui se tiendront cette année au Québec, il ne faut pas oublier les championnats canadiens et provinciaux du tir aux pigeons d'argile que l'on présentera du 31 mai au 4 juin, de même que les compétitions internationales du 4 au 9 juillet. Ces tournois de grande envergure auront lieu sur le magnifique parcours du Montreal Skeet Club, à Saint-Janvier de Blainville, à quelques milles au sud de la ville de Saint-Jérôme.

Bien que ce centre de tir soit actuellement considéré comme le plus beau du genre en Amérique du Nord, il n'en demeure pas moins vrai qu'il est presque inconnu du grand public. Les profanes en la matière devraient donc profiter de

ces compétitions importantes pour se rendre sur les lieux et voir à l'oeuvre les meilleurs tireurs de l'heure.

Au cours des dernières années, le nombre de tireurs d'élite s'est accru à un rythme très intéressant. Pour plusieurs, la passion pour ce sport se compare à celle des nombreux amateurs de golf. "Plus on tire, plus on veut tirer" est devenu leur leitmotiv favori.

Le sport du tir aux pigeons d'argile s'est un peu métamorphosé depuis une décennie. Autrefois, il était presque uniquement réservé aux personnes riches. Aujourd'hui, il est accessible à tout le monde. Le coût moyen de pratique atteint un niveau presque identique à celui du golf.

Ce n'est pas aussi facile que l'on pense

De prime abord, il paraît facile de pratiquer cette sorte de tir. Il suffit toutefois de manipu-

ler le fusil pour se rendre compte que la tâche est beaucoup plus difficile qu'on peut le croire. Ce sport exige beaucoup d'adresse, de concentration et d'excellents réflexes de la part du participant.

Les cinq membres de l'excellente équipe du Montreal Skeet Club, Harry Wilsie, Paul Laporte, Gilles Barrette, North Francis et Hugh Garland, reconnaissent unanimement que le conditionnement physique joue également un rôle important dans la réussite de tout tireur.

Les amateurs qui ont vu ces cinq hommes sur les champs de tir n'en reviennent pas de voir avec quelle précision ils peuvent atteindre la cible.

N'allez cependant pas croire qu'il y a seulement des gens de ce calibre qui pratiquent ce sport. Tout club membre de la National Skeet Shooting Association divise généralement ses tireurs en 6 catégories, selon le calibre du fusil dont ils se servent et aussi selon le pourcentage de cibles qu'ils attrapent.

Les amateurs avides d'en connaître davantage sur le sport spectaculaire du tir aux pigeons d'argile sont invités à assister aux prochaines compétitions qui se tiendront du 31 mai au 4 juin et du 4 au 9 juillet au magnifique Montreal Skeet Club.



## CHASSEURS D'ORIGINAL

Procurez-vous la formule d'inscription pour la chasse contrôlée de l'Original chez le garde-chasse local ou à l'un des bureaux de district du Ministère:

GASPÉSIE Wakeham et Gaspé  
BAS ST-LAURENT 1, boul. St-Germain, Rimouski  
243, rue St-Jérôme, Matane  
QUÉBEC 915, rue Turnbull, Québec  
MAURICIE 932, rue Hemlock, Shawinigan  
SAGUENAY — LAC ST-JEAN 54, rue Racine, (Ch. 206), Chicoutimi  
MONTRÉAL 5075, rue Fullum, Montréal  
ESTRIE 234, rue Dufferin, Sherbrooke  
LAURENTIDES Station piscicole, St-Faustin  
OUTAOUAIS 250, boul. St-Joseph, Hull  
ABITIBI 43, rue Principale, Amos  
CÔTE NORD Edifice Co-Op, rue Laure, Sept-Îles

Cette chasse contrôlée, par groupes de deux chasseurs, aura lieu du 16 septembre au 20 octobre 1967 dans les parcs de La Vérendrye (600 chasseurs), des Laurentides (300), de Matane (140) et du St-Maurice (84).

Les formules pour fins de tirage devront être postées avant le 10 juillet.

Cette chasse, réservée aux seuls domiciliés, coûte \$60 par personne.



MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

QUÉBEC  
G. Loubier, ministre

CLASSE	FUSIL calibre #12 %	FUSIL calibre #20 %	FUSIL calibre #28 %	FUSIL calibre .410 %
AA	97.5 et plus	96 et plus	95 et plus	90.5 et plus
A	95 à 97.49	82.5 à 95.99	91 à 94.99	85 à 90.49
B	93 à 94.99	90 à 92.49	86 à 90.99	77 à 84.99
C	90 à 92.99	85 à 89.99	86 et moins	77 et moins
D	86 à 89.99	85 et moins	—	—
E	86 et moins	—	—	—

G. L.

de **PERSONNE** à **PERSONNE**

# Pour une fois, les joueurs des Canadiens s'amuseront avec les arbitres et leurs adversaires

(Chaque année, les joueurs des Canadiens profitent d'un tournoi de golf pour se retrouver au cours de l'été et cimenter les liens de la gran-

par Jean SEGUIN

de famille. C'est une compétition amicale où les joueurs actuels fraternisent avec leurs anciens. Robert Rousseau est l'organisateur du tournoi, et nous l'avons questionné sur ce sujet.)

— Robert Rousseau, vous êtes l'organisateur de ce tournoi annuel ?

— Disons que oui. La direction des Canadiens endosse le projet qui remporte à tous les ans un véritable succès.

— Où la compétition se déroulera-t-elle cette année ?

— Le tournoi aura lieu au

club de golf Municipal le 9 juin, un vendredi. De nombreuses personnalités du hockey seront alors à Montréal pour les assises annuelles de la ligue Nationale. Ce sera le quatrième tournoi annuel. Les trois premiers ont été présentés à Joliette, où j'agissais comme professionnel.

— Pourquoi avez-vous abandonné ce poste ?

— C'était un travail assez captivant après une longue saison de hockey. Je désirais vivre un peu plus avec ma famille au cours des mois d'été.

— Etes-vous encore un joueur professionnel ?

— Oui, je suis encore professionnel au golf. J'ai songé à réintégrer les rangs amateurs, mais du fait que je n'ai pas l'intention de participer à aucun tournoi cette année, ça ne presse pas.

— Quels sont les joueurs éligibles pour le tournoi de golf

des Canadiens ?

— Tous les joueurs actuels ainsi que les arbitres, la direction des Canadiens, les représentants de la presse, de la radio et de la télévision. J'ai envoyé 260 invitations et je crois bien que 200 personnes participeront à ce tournoi.

— Avez-vous invité des joueurs des autres clubs de la ligue Nationale ?

— Oui, j'ai envoyé quatre invitations à chacun des onze autres clubs et je suis assuré que plusieurs seront représentés. L'an dernier, nous en avons eu quelques-uns à Joliette, dont Bob Nevin, des Rangers.

— Le tournoi se disputera-t-il sur le terrain qui servira à l'omnium canadien ?

— Exactement. C'est un parcours excellent. Je dois dire que les positions au départ seront les normales, et non celles des professionnels lors de l'omnium.



ROBERT ROUSSEAU... l'organisateur du tournoi de golf des Canadiens.

— Qui a gagné la compétition l'an dernier ?

— C'est Jean-Claude Tremblay, qui est aussi rusé sur un terrain de golf que sur une patinoire. Il sera encore l'un des favoris, mais les Talbot, Provost et autres se promettent de lui livrer une chaude lutte.

— Visez-vous un profit ?

— Non, ce n'est pas un tournoi à but lucratif. Nous demandons dix dollars du billet, mais cela donne droit au golf et au dîner. Si par hasard il y avait un profit nous le remettrons à une oeuvre de charité bien connue, comme le Bon Dieu en Taxi du père Aquin.

— Si on parlait un peu de hockey, Robert. Etes-vous satisfait de votre dernière saison ?

— J'ai connu une saison passable, quoique j'aurais aimé marquer plus de buts, surtout au cours des séries éliminatoires. Je dois dire que, dans mon cas, c'est toujours la même histoire. Je passe une excellente saison, puis une moins bonne... et ainsi de suite. J'ai donc confiance pour celle qui s'en vient.

— Croyez-vous que les Canadiens vous protégeront ?

— Ça, c'est une question embêtante. Je le crois, car je n'ai que 26 ans et tous les clubs verront à protéger leurs plus jeunes joueurs. Mais j'avoue franchement que je ne puis en être certain.

— Supposons qu'on vous protège et ensuite qu'on vous échange. Accepteriez-vous d'aller jouer dans une autre ville ?

— Bien sûr. Je n'ai que 26 ans, je suis trop jeune pour laisser le hockey. Mais je souhaite fortement terminer ma carrière avec les Canadiens.

— Et le "positive thinking", ça fonctionne toujours ?

— Mais oui... et je crois que c'est fort utile. Au lieu de pleurnicher quand rien ne va, il vaut mieux tirer profit de toutes les situations, même des mauvaises. Ce fameux livre que j'ai lu il y a quelques années m'a beaucoup aidé.

— Robert Rousseau, vous avez signé un contrat de cinq ans avec les Canadiens, contrat encore valide pour quatre ans. Le regrettez-vous aujourd'hui ?

— Pas du tout, c'est un contrat qui peut être facilement modifié et qui comporte une augmentation substantielle de salaire à tous les ans. J'en suis arrivé à ce contrat un peu par accident. Sam Pollock m'a parlé de deux ans... et, d'une chose à l'autre, nous en sommes arrivés à cinq ans. Je ne crois pas que ce contrat joue contre moi ou contre le club. D'ailleurs, je dois dire que je n'ai jamais eu de difficultés dans mon contrat depuis que je connais Sam Pollock.

— Vous n'êtes plus le professionnel d'un club attiré au golf. Mais vous devez être membre en quelque part ?

— Oui, je suis membre au club de la Vallée du Richelieu et je joue au golf tout simplement pour m'amuser. C'est une détente formidable.

— Et l'Expo 67, vous l'avez visitée ?

— Et comment ! C'est tout simplement sensationnel... et j'y retournerai souvent avec ma famille au cours de l'été.

Robert Rousseau, merci, et je vous souhaite du beau temps et un franc succès, lors de votre tournoi de golf du 9 juin.

## une prestigieuse bouteille pour un produit réputé. Le gin à son meilleur... le voici!

Le gin White Satin est encore préparé selon l'authentique formule de Sir Robert Burnett. Elle remonte à 1770. Ce fameux gin London Dry est tout aussi sec et tout aussi velouté qu'il l'était à son origine.

Puisque son goût si raffiné lui a conquis des générations d'amateurs comblés, ici comme outremer, il ne saurait être question de le modifier. Nous l'avons cependant doté d'une nouvelle et prestigieuse bouteille.

C'est ainsi que nous rendons un nouvel hommage à ce gin réputé.

Recherchez-le dans sa nouvelle toilette.



\* **white satin**  
le gin primé

**POURQUOI  
RESTER CHAUVÉ?**

Portez un  
**TOUPET ÉLÉGANT**  
de  
**HAUTE QUALITÉ**

- Ne se déchire pas
- Ne se déforme pas

Ouvert tous les soirs  
jusqu'à 9 h.

**Toupets Éléphants**  
856 EST, SHERBROOKE 527-8878  
MONTREAL, QUE.



Le public a retrouvé avec joie la présence en piste des Cooper, Corvette, Camaro et Mustang.

## Commentaires...

# Le sport automobile s'en portera mieux

La réputation du sport automobile n'a jamais été enviable dans la province de Québec, et il s'en est même fallu de peu cette année pour qu'aucune course ne soit inscrite au calendrier des activités sportives.

On a reproché aux clubs locaux de ne pas s'entendre entre eux et de travailler chacun de son côté pour mieux détruire le voisin. On leur a également jeté la pierre quand est venu le temps des négociations avec les dirigeants du Circuit Mont-Tremblant relativement à l'organisation et à la commandite des courses.

Untel demandait plus que le second, obtenait plus que le troisième et c'était de même toute l'année, tandis que le sport automobile lui-même continuait à gagner la faveur du public qui se rendait de plus en plus nombreux à la piste locale.

Il y a quelques mois, la même petite guerre a pris une ampleur considérable lorsque l'Association canadienne du sport automobile retira le permis du Circuit Mont-Tremblant à cause, justement, de tous ces conflits entre clubs, commanditaires et propriétaires.

Les amateurs de courses ne savaient plus quoi penser, on n'était plus certain que des courses seraient présentées cette année et on allait jusqu'à dire que le Circuit Mont-Tremblant-Saint-Jovite deviendrait un complexe domiciliaire au cours de l'été.

Finalement, tout est rentré dans l'ordre, et le Circuit, ayant au préalable changé son bureau de direction, a obtenu un autre permis de l'Association Canadienne, qui lui donne le droit de présenter des épreuves au cours de la présente saison.

### Deux têtes ont valu mieux qu'une

La première course de l'année a été disputée dimanche dernier, et le moins que l'on puisse dire c'est que le remue-ménage qui s'est produit n'a nui à personne, du moins dans le sport automobile en général. Mais, ce qui retient plus no-

tre attention dans ce qui s'est fait la semaine dernière à Mont-Tremblant, c'est que deux clubs automobiles se sont unis pour organiser les quatre courses au programme, dont l'épreuve principale est d'une durée de quatre heures.

Au lieu de se jalouser et de se chamailler, deux clubs ont réussi à mettre sur pied une organisation qui a bien oeuvré et qui constate aujourd'hui le bienfait de cette union après que 11.000 personnes eurent assisté aux différentes épreuves malgré un froid sibérien, de la pluie et de la grêle.

En formant l'Union Auto Sport Métropolitaine, le club Auto Sport Métropolitain et l'Association des coureurs automobiles de Montréal ont compris qu'ils étaient en mesure d'alimenter le Circuit Mont-Tremblant-Saint-Jovite en matière de courses et qu'ils en retireraient un plus grand profit.

"Il y a eu des discussions au début, mais on en est venu à un accord, et notre première expérience s'est révélée un succès", de déclarer Guy Lafleur, président de l'USAM.

### L'USAM va recommencer

Les deux clubs poursuivront leur tâche tout au cours de la saison et veilleront à offrir au public ce qu'il demande. La fusion n'en est pas une complète, mais elle se fait pour autant que la présentation d'une course est concernée.

Ainsi, six autres épreuves seront à l'affiche du Circuit au cours de l'été et il est présentement question que l'USAM organise une autre course d'importance comme celle de la fin de semaine dernière.

D'autre part, il ne faudrait pas oublier non plus l'initiative du Circuit de commanditer lui-même les quatre courses après avoir appris un peu tard la date à laquelle elles seraient disputées.

Les dirigeants du Circuit et les clubs automobiles savent fort bien que les amateurs de courses ont besoin de Mont-Tremblant et ils l'ont réalisé avant aujourd'hui. Mais le fait qu'ils ont mis un peu d'eau dans leur vin et qu'ils ont travaillé pour la même cause sans s'entre-tuer mérite d'être souligné, et le sport automobile ne peut que s'en porter mieux.

Pierre NADON

Ils le sauront dimanche

# Charpentier et Morissette attendent impatiemment de connaître leurs adversaires

André Morissette et Jean-Paul Charpentier seront des téléspectateurs attentifs, dimanche après-midi, lorsque les frères Guy et Gaby Bolduc affronteront Pierre Sigouin et Laurent Laniel dans la demi-finale B de l'émission Téléquilles.

Les champions de 19 programmes de la saison régulière sont assurés de participer à la grande finale contre les vainqueurs du match de cette semaine, puisqu'ils ont enregistré un triple de 614 lors de la dernière émission pour ainsi disposer du duo formé de Bruno Nenci et Albert Good par la marge de 24 quilles.

Morissette est sans doute celui qui s'est le plus distingué en ouvrant le bal avec un simple de 237 contre 197 de la part de Good pour revenir à la charge dans la dernière rencontre et récolter la plupart des abats du compte de 279. Entre-temps, Charpentier affichait une maigre performance de 138 dans le deuxième match tandis que Nenci y allait d'un simple de 163.

Les champions, qui sont maintenant assurés d'empocher la somme de \$1.000, n'avaient besoin que d'un abat au neuvième carreau pour compléter une partie parfaite, mais les quilles 7 et 10 ont respectivement refusé de flancher.

### Lavigne a tenu le coup

François Lavigne a répété sa brillante performance de la semaine dernière, dimanche, en défaisant les trois adversaires qu'on lui opposait à l'Heure des quilles et ainsi s'assurant de participer à la finale du 4 juin contre Gérard Lapiere.

Lavigne a porté son nombre de victoires à 14 et aura l'occasion d'en ajouter d'autres à son palmarès au cours de l'émission de cette semaine alors qu'il se mesurera à Ernest Latour, de Saint-Léonard, dans le premier match.

Le vainqueur du match Lavigne-Latour affrontera ensuite Gaston Saint-Pierre, tandis que Denis McMullen fera les frais de la troisième rencontre, la

dernière inscrite au calendrier régulier.

Chez les jeunes, la grande finale opposera Steve Davis et Claude L'Ecuyer. Le premier a récolté 14 victoires au cours de la saison contre un total de 5 pour son adversaire.

**TOUS LES SOIRS À 8H.15**  
**Parc Richelieu**  
Le dimanche, 2h.15 — Pas de courses le jeudi.

## MEILLEUR JARDINAGE, MOINS DE TRAVAIL!

Une nouveauté **TORO**... des bêches rotatives à réglage positif de profondeur, jusqu'à 8", grâce à la barre de profondeur **TORO**.

Les robustes moteurs de 3, 4 ou 5 c.v. se rient de vos plus dures tâches. Les dents sont garanties à vie contre le bris.

Achetez dès maintenant une bêche rotative **TORO**. Quel bon tour pour vous... et pour votre jardin!



Bêche rotative **TORO** de 4 c.v... robuste transmission d'acier... mouvement avant et arrière des dents au point mort... petite et grande vitesse des dents... roues réglables de transport — le tout à titre standard!

Bêche **TORO** de 3 c.v. \$149.95\*  
Bêche **TORO** de 4 c.v. \$199.50\*  
Bêche **TORO** de 5 c.v. \$224.50\*

# TORO.

\*Prix de détail suggéré.



Distributeur exclusif  
2025, CHEMIN CHAMBLY,  
CITE JACQUES-CARTIER, P.Q.

AGRI-TECH INC.  
2025, Chemin Chamblay,  
Cité Jacques-Cartier, P.Q.

Veuillez m'envoyer gratuitement une brochure illustrant la bêche rotative "TORO".  
 Veuillez m'indiquer le nom du marchand autorisé dans ma région.  
Choix de territoires de ventes disponibles dans le Québec.

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Cite \_\_\_\_\_ P.J.

## Le TAPIS ROUGE est en place pour recevoir vos VISITEURS DE MARQUE

En visitant notre salle de montre, vous réaliserez jusqu'à quel point vous êtes **UNE PERSONNALITE IMPORTANTE**, grâce à l'accueil dont vous bénéficierez de la part de nos représentants.

**NOUS VOUS ATTENDONS POUR VOUS FAIRE PROFITER DE NOTRE**

# Vente EXPO

NOTRE DEVISE :

• SERVICE • BAS PRIX • COURTOISIE

"Que l'on recommande à ses meilleurs amis"

# TOLEDO

Votre dépositaire :  
FALCON • COMET • METEOR  
COUGAR • ANGLIA  
MERCURY • LINCOLN • CORTINA  
Camions FORD

# MERCURY

SALES LTD.

2134 ouest, rue Sainte-Catherine

Tél. 937-3561

(une rue à l'ouest d'Atwater)  
Ouvert jusqu'à 10 h. p.m.

# Les sports en revue

par Jean Séguin

## Le courage de Norm Ullman

Si un trophée était accordé dans la ligue Nationale à l'athlète le plus courageux de l'année, le gagnant, pour la dernière saison, en aurait certainement été le centre Norm Ullman, des Red Wings de Détroit.

Ullman est un excellent joueur de hockey, qui n'a pas toujours reçu le crédit qu'il méritait. Il est parfois difficile d'expliquer comment on peut entourer, par exemple, un joueur comme Eddie Shack d'une publicité tapageuse et négliger injustement de véritables artistes comme Ullman et Jean-Claude Tremblay.

Norm Ullman a connu une autre bonne saison avec les Wings, et cela, malgré une séparation à une épaule, qu'il a subie en novembre au cours d'un match contre Chicago. Ullman a caché cette blessure et il a joué toute la saison. Il avait du mal à lancer et ne possédait certes pas tous ses moyens.

Malgré tout, Ullman a assez bien fait pour mériter une place dans la deuxième équipe d'étoiles du circuit. Il a aussi été le meilleur marqueur des Wings et a terminé au troisième rang dans la ligue avec 26 buts et 44 assistances à son actif.



Norm Ullman... l'épaule séparée, il a joué toute la saison.

## Willie Mays vs Babe Ruth

Le record de 714 coups de circuit de Babe Ruth sera-t-il éclipsé un jour dans les ligues majeures de baseball? Seul, présentement, Willie Mays pourrait battre ce record.

Mays a commencé la sai-

son avec 542 coups de circuit, soit 172 de moins que le total de Ruth. Mays a 36 ans. Babe Ruth a pris sa retraite à 40 ans et, au cours de ses quatre dernières saisons, il a claqué 149 circuits. Mays devra faire mieux pour améliorer ce record.

Il faut rappeler que Willie Mays a manqué deux saisons, soit 1952 et 1953, alors qu'il a été mobilisé. Ce séjour dans l'armée lui a peut-être coûté une soixantaine de circuits.

D'un autre côté, Babe Ruth a commencé à titre de lanceur dans les majeures. Durant quatre saisons, il a surtout été employé à cette position. En 1918, il a remporté neuf victoires et subi cinq défaites... et, jouant également comme voltigeur, il a cogné 29 circuits.

Les chances de Mays d'éclipser la marque du Bambino sont minces, même si, aujourd'hui, il est favorisé par des clôtures plus invitant et une balle plus rapide.



WILLIE MAYS  
... encore loin

## Thornton transformera les Argonauts

Les joueurs des Argonauts de Toronto terminent au dernier rang depuis si longtemps qu'ils souffrent d'un complexe de défaitisme. Mais tout cela sera changé, cette année, avec l'arrivée de Dick Thornton, obtenu du Winnipeg.

Thornton se considère comme le meilleur joueur de football du pays. Il prouvera son point à Toronto, s'il a la chance de jouer au poste de quart-arrière.

Wally Gabler, le quart-arrière attiré du club, serait mobilisé au cours de la saison, et Leo Cahill est très heureux d'avoir mis la main sur Thornton, un réserviste de première classe.

Thornton ne manque pas de couleur. Il porte le numéro 14 au jeu et ce chiffre est inscrit sur sa voiture et sur sa montre. Et, lors d'un exercice, il endosse un chandail blanc pour s'assurer qu'on le remarquera. Chez les Argonauts, il pourrait même jouer comme demi à l'attaque.



S. BOWMAN C. CONNORS

## Glanures sportives

Phil Esposito a connu de beaux succès à Chicago... mais il ne faut pas oublier qu'il jouait aux côtés de Bobby Hull... ce sera bien différent à Boston... Les Leafs ont retiré leur franchise de Victoria dans la ligue de l'Ouest à cause du piètre encouragement de la population de cette ville... Mais les gens de Victoria n'ont jamais pardonné aux Leafs d'avoir enlevé à l'équipe, en 1965-66, Milan Marcetta et Fred Hucl, pour les envoyer à Tulsa... Victoria luttait alors pour le championnat de la ligue... Scotty Bowman et Lynn Patrick, du St. Louis, ont préparé une liste de 366 joueurs en prévision du repêchage de la ligue Nationale... Patrick est directeur-gérant de l'équipe et il en sera également l'instructeur... Espérons qu'il fera mieux qu'à Boston... Bobby Baun n'a pas assisté aux fêtes qui ont suivi la conquête de la Coupe Stanley par les Leafs... Il n'est plus le même homme depuis le départ de Carl Brewer... Chuck Connors, ancien premier-but des Royaux de Montréal et aujourd'hui vedette de la télévision, a déjà joué au basketball durant deux saisons avec les Celtics de Boston...



P. ESPOSITO B. BAUN

## Un système logique

Il est certain que les six nouveaux clubs de la ligue Nationale de hockey ne seront pas de taille pour les six équipes en place. Il aurait cependant été regrettable d'enlever aux nouveaux venus toute chance de gagner la Coupe Stanley. Le public américain n'aurait pas gobé facilement une telle décision.

C'est pourquoi le système choisi pour les prochaines éliminatoires est assuré de plaire à tout le monde. Il y aura, dans les deux divisions, des séries entre les premier

et troisième clubs au classement et entre les deuxième et quatrième équipes. Le gagnant de la série 1-3 dans la Nationale affrontera le vainqueur de la série identique dans l'autre division. On procédera de la même façon pour les séries 2-4.

Il est évidemment certain que ce seront deux équipes de la présente division qui feront les frais de la grande finale. Ajoutons que ce système n'élimine pas la possibilité d'une autre finale entre les Maple Leafs et les Canadiens.

## Pas de politique dans le sport

Depuis l'avènement au pouvoir de Fidel Castro à Cuba, les Etats-Unis font la vie dure à ce pays. Il répugne aux Américains de former une équipe sportive avec des Cubains, mais cela se produira au mois d'août lors d'un important concours d'athlétisme qui se déroulera à Montréal.

En effet, l'équipe de l'Amérique pour les matches contre l'Europe, à l'Autostade, réunira des athlètes de plusieurs pays. Ce sont les Jeux Panaméricains, à Winnipeg, qui détermineront la formation de l'équipe nord-américaine.

Les représentants des Etats-Unis domineront à Winnipeg, mais il est assuré que quelques Cubains mériteront des places dans l'équipe de l'Amérique. On verra donc Cubains et Américains fraterniser et lutter côte à côte sur la Terre des hommes. Une fois de plus, le sport fera disparaître de stupides préjugés et des haines bien inutiles.

## L'intuition de Punch Imlach

La meilleure transaction de Punch Imlach, au cours de la dernière saison, est celle qui n'a jamais été complétée. Il y a quelques mois, Imlach est venu à quelques heures près d'envoyer à Boston Bob Pulford, Pete Stenkowski, Eddie Shack et John Brennan. En retour, il aurait obtenu des Bruins Johnny Bucyk, Murray Oliver et Ted Green.

Green a souvent été blessé au cours de la saison, et Oliver a déçu ses patrons. Stenkowski et Pulford ont formé avec Jim Pappin le trio qui a permis aux Leafs d'enlever la Coupe Stanley aux Canadiens.

Et, finalement, Imlach a obtenu Oliver pour remplacer Red Kelly, laissant partir Eddie Shack qu'il a toujours considéré comme un indésirable. Incidemment, le marché est tombé à l'eau en fé-



PUNCH IMLACH  
... peu s'en est fallu

## Abel se tourne vers les courses

Perdant au hockey au cours de la dernière saison, Sid Abel, des Red Wings de Détroit, espère devenir un gagnant sur les pistes de courses cet été.

Abel est devenu propriétaire de plusieurs pur-sang. Son écurie est installée à la piste Hazel. Jusqu'ici, il n'a pas été plus chanceux aux courses qu'au hockey.

Le nom de son écurie est Flin Flon, et ses couleurs sont le rouge et le jaune. Quelques-uns des meilleurs chevaux sont Dollar Sweep, Little Willie et Whereistheline. "J'ai toujours un faible pour les courses. C'est une façon formidable de se détendre... surtout après une saison de hockey perdante", de dire Abel.

# A La Tuque, des truites en plein coeur de la ville

par André-Y. Croteau

Il est rare qu'un journaliste puisse souligner deux événements heureux de suite. Pourtant c'est le cas aujourd'hui: après avoir parlé avec enthousiasme de l'association de Mansonville, c'est de La Tuque et de ses "truites de ville" qu'il sera question.

La Tuque, c'est une ville coquette, hospitalière et originale où on peut aller à son travail, à la pêche, à la chasse, au curling et au golf à moins de quatre minutes de chez soi. C'est aussi la patrie de Félix Leclerc, du grand canotier Lionel Ricard, du marathon de nage de 24 heures de la fin de juillet. Mais sans doute La Tuque sera-t-elle connue d'ici peu comme la seule ville du Canada où l'on peut pêcher des truites mouchetées énormes en plein coeur de la ville.

Je ne l'aurais jamais cru si je ne l'avais pas vu de mes propres yeux.

## Des truites longues comme ça !

Il y a longtemps que la ville de La Tuque avait aménagé le lac Saint-Louis, dans le parc du même nom, pour en faire une oasis exquise et même le doter d'une magnifique fontaine en forme de nénuphar et aussi jaune. Un jour, il y a trois ans, un pisciculteur de La Tuque, M. Lionel Fortin, réussit à convaincre le conseil que des truites pourraient vivre dans ce lac.

Bientôt les premières truitelles en provenance de la Pisciculture de La Tuque Inc. nageaient dans le lac Saint-Louis. Pendant un an on n'en entendit plus parler. Beaucoup croyaient que les truites étaient mortes. Pourtant Lionel Fortin avait confiance. Et il commença à en apercevoir quelques-unes à la bouche du tuyau d'alimentation du lac. Victoire! Les truites avaient survécu et grandissaient normalement. La ville procéda alors à des ensemencements en masse. Aujourd'hui, le lac fourmille littéralement de truites. Ainsi, lorsque mon épouse et moi sommes allés voir ce phénomène le dimanche 7 mai dernier, monsieur le maire Lucien Filion insista gentiment pour que nous prenions quelques-unes de ses "truites de

ville". Devant les yeux ébahis d'une vingtaine de visiteurs, deux mouchetées frisant les deux livres se précipitèrent à la fois sur les mouches et se piquèrent simultanément pour livrer une bataille spectaculaire!

Détail intéressant, la pêche dans ce lac entretenu et ensemençé par la Ville de La Tuque est réservée aux visiteurs, à VOUS; il vous suffit de demander l'autorisation à la station de police, et on vous chargera quelques dollars pour les ensemencements futurs.

## Club réservé aux visiteurs

Cette seule initiative serait digne de maints éloges. Pourtant ce n'est pas tout, loin de là. Maintenant que La Tuque est située sur la nouvelle route du Lac-Saint-Jean, de plus en plus de voyageurs s'y arrêtent et bon nombre désirent pêcher.

Ici encore la ville fait preuve d'avant-gardisme. Grâce à une entente entre le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, la Ville et le curé Louis Caron, celui-ci se désiste de ses droits de locateur d'un club privé de 40 milles carrés contenant 20 lacs en faveur de la Ville, qui les aménagera pour les visiteurs. Au bureau touristique on vous indiquera la direction à prendre.

Ça ne s'était encore jamais vu au Québec. Une ville qui aménage et entretient un territoire et 20 lacs pour ses visiteurs! Et de bons lacs à truite encore. C'est le pisciculteur Fortin qui veillera à ce que le poisson ne manque pas.

Ce projet est encore tout nouveau. Au moment où vous lirez ces lignes, cinq chalets seront construits et les vingt-cinq premières chaloupes seront amarrées aux quais. La Tuque est vraiment la seule ville



L'épouse de notre chroniqueur a pris la première truite de l'année au lac Saint-Louis, dans le coeur de la ville de La Tuque. Belle pièce, n'est-ce pas? (Photo A.-Y. Croteau)

qui prend un tel soin des pêcheurs. Si vous y allez et qu'il vous manque quoi que ce soit, le maire Lucien Filion lui-même se fera un plaisir de vous venir en aide et vous ne repartirez pas sans avoir pris de ses fameuses "truites de ville"!

**Ça, c'est un vrai...**  
*monter à cheval, pour lui, c'est à la fois un art et un plaisir. C'est l'entraîneur parfait. Et quand vient le temps de la détente, il exige une bière parfaite. Pour lui,*  
**une vraie bière, c'est une Molson**

**Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!**

**UN INSTANT!**  
**GROS GIN MARCHAND**  
 LES DISTILLERIES MARCHAND LIMITÉE  
 BERTHIERVILLE, QUÉ.

# Gilles Marotte a hâte de mieux connaître Stan Mikita et de jouer contre Boston

par Jean Aucoin

Au 6 de la rue Jolicoeur, à Victoriaville, un jeune homme de 21 ans a de quoi passer l'été sans s'ennuyer et surtout à se reposer du hockey.

Gilles Marotte jouera régulièrement avec l'équipe des Braves de Plessisville de la ligue Provinciale de baseball, s'amusera à tripoter dans le mécanisme de son auto, prendra plusieurs photos et écartera des centaines de disques de ses orchestres et chanteurs préférés. Pourtant, il a hâte plus que jamais que ses vacances finissent pour se présenter au camp d'entraînement de sa nouvelle équipe de hockey.

En passant des Bruins de Boston aux Black Hawks de Chicago dans une transaction qui en a étonné plusieurs, Marotte a drôlement réagi. D'abord, il apprit la nouvelle d'un journaliste sportif, et non d'un porte-parole des Bruins.

Il était environ minuit, lundi de la semaine dernière, quand il rentra à la maison. Sa femme lui dit qu'il avait reçu un appel interurbain dans la soirée. En fait, Gilles Marotte croyait que c'était un ami de Toronto de qui il attendait justement un appel depuis quelques jours.

## Il s'explique mal la décision du Chicago

A minuit et quelques minutes, c'est Jacques Doucet, de La Presse, qui l'atteint.

— Alors, qu'en penses-tu ? de demander Doucet.

— Penser, de quoi ?

— De l'échange . . .

— Quel échange ?

— Tu n'es donc pas au courant ?

— Au courant de quoi ?

— Tu es maintenant la propriété des Black Hawks de Chicago.

Marotte a cru d'abord qu'il s'agissait d'un farceur. Puis quand quelques instants plus tard, il reçut un autre appel, de Milt Schmidt cette fois, il lui a bien fallu faire face à la réalité.

— Je t'ai téléphoné dans la soirée, de dire Schmidt, mais

tu étais absent. Il nous fallait donner beaucoup pour obtenir Hodge, Esposito et Stanfield. Chicago tenait à l'avoir. Nous avons dû accepter le marché.

Marotte, dont on dit qu'il a l'air d'un tueur, d'un boeuf ou d'un boxeur à cause de son imposante stature, me dit que ce fut un véritable choc. "Je n'étais ni déçu, ni emballé. J'essayais de m'expliquer le pourquoi de la transaction. Encore aujourd'hui, j'ai du mal à comprendre que Chicago ait besoin d'un joueur de défense. Les Hawks étaient forts à la ligne bleue l'hiver dernier".

## Pour une fois, avec un club gagnant

Ce que Gilles n'a peut-être pas eu le temps de réaliser encore, c'est qu'il n'a que 21 ans. Qu'il est une future grande étoile dans la ligue Nationale. Qu'il est un de ceux qui appliquent les coups d'épaule les plus durs et les plus douloureux du circuit. Qu'un club aligne déjà de solides défenseurs, il y a toujours de la place pour une future vedette de la trempe de Marotte.

Mais les émotions dissipées, Marotte se dit maintenant content de quitter l'équipe de dernière place pour se joindre au club champion. "J'ai souvent joué avec des équipes perdantes. A Chicago, il y aura au moins cela de bon, c'est un club gagnant. Ce qui signifie également que j'aurai ma part de bonis dans les séries de la Coupe Stanley".

Je lui ai dit que les amateurs de hockey sourient à la pensée qu'il portera le même uniforme que Jarrett, Pilote, et possiblement Van Impe, si ce dernier reste avec les Black Hawks. En d'autres termes, les gens s'imaginent que ça va drôlement frapper à la ligne bleue du Chicago.

Marotte a souri. Cependant, on dirait qu'il ne se rend pas compte de sa force. Il dit "j'ai toujours frappé" comme le dirait n'importe quel autre joueur qui cogne avec beaucoup moins d'autorité. Marotte va même jusqu'à affirmer qu'il frappe moins souvent qu'il ne le faisait chez les juniors. "Dans la ligue de l'Ontario, les gars étaient plus faciles à pincer. Je courais après eux, pour ainsi dire".



Ce n'est pas que GILLES MAROTTE n'a pas les bras assez gros pour transporter son potter, mais avec un caddie aussi mignon que sa femme CLAIRE . . .

Ce qui est certain, c'est que Gilles Marotte est avec Doug Jarrett celui qui frappe le plus solidement ses adversaires sur une patinoire. Et je le soupçonne d'avoir pris goût à démolir ses rivaux lorsqu'il jouait au football dans des ligues mineures de Verdun.

## Chicago lui rappellera des souvenirs

Quand il arrivera à Chicago, Gilles Marotte connaîtra de drôles de sensations. C'est au Chicago Stadium qu'il joua sa première partie dans la ligue Nationale. "C'était la première partie des Hawks sur leur patinoire, après avoir entrepris la saison sur des patinoires étrangères. On en a profité pour présenter les joueurs à la foule et pour remettre quelques trophées. Nous étions tous là, debout à la ligne bleue devant 20,000 personnes. Les jambes me tremblaient. Pendant l'exercice précédant le match, je ne

cessais de jeter un coup d'oeil sur Bobby Hull.

"Mais Milt Schmidt, qui était l'instructeur des Bruins cette année-là, a vite fait de dissiper ma nervosité. Il m'utilisa régulièrement. Même qu'il m'envoya dans la mêlée pour tuer le temps des punitions."

## "J'ai couru après Mikita, mais il se cachait"

Ce que Gilles Marotte a encore frais à la mémoire, c'est que Stan Mikita l'a déjà traité de "frog". "Si vous voulez provoquer la colère d'un Canadien français dans la ligue Nationale, appelez-le "frog". Or, Mikita a été le premier à le faire. Je m'en souviens encore. J'ai couru après lui. Mais Mikita est habile. Il se cachait derrière l'arbitre ou un juge de lignes."

L'hiver dernier, Marotte a aussi livré un combat de boxe à Matt Ravlich.

— Et qui a gagné ?

— D'après les photos que j'ai vues dans les journaux, je crois que j'ai eu le meilleur.

Et il a souri.

Maintenant qu'il appartient aux Black Hawks, Marotte a hâte de faire la connaissance de Stan Mikita. "Nous nous entendrons bien", dit-il. Gilles rappelle que chez les juniors il ne cessait de frapper Bobby Orr de toutes ses forces. "Nous sommes devenus des coéquipiers l'an dernier à Boston et nous étions de très grands amis. Je ne vois pas pourquoi il n'en serait pas de même avec Mikita et Ravlich. Vous savez, les bagarres, les prises de bec, tout cela s'oublie rapidement".

Marotte pense déjà au premier match Boston-Chicago au Garden de Boston. "J'ai bien hâte de jouer au Garden . . . juste pour voir la réaction de la foule. A Boston, plusieurs joueurs ont été hués par les spectateurs. En ce qui me con-

cerne, j'ai été chanceux. La foule m'a toujours bien encouragé. Mais maintenant que je porterai l'uniforme du club adverse . . . j'ai bien hâte de voir ça".

D'ici là, Gilles Marotte sera le receveur des Braves de Plessisville. On sait qu'il est un excellent joueur de baseball et que des clubs majeurs ont déjà voulu lui faire signer un contrat.

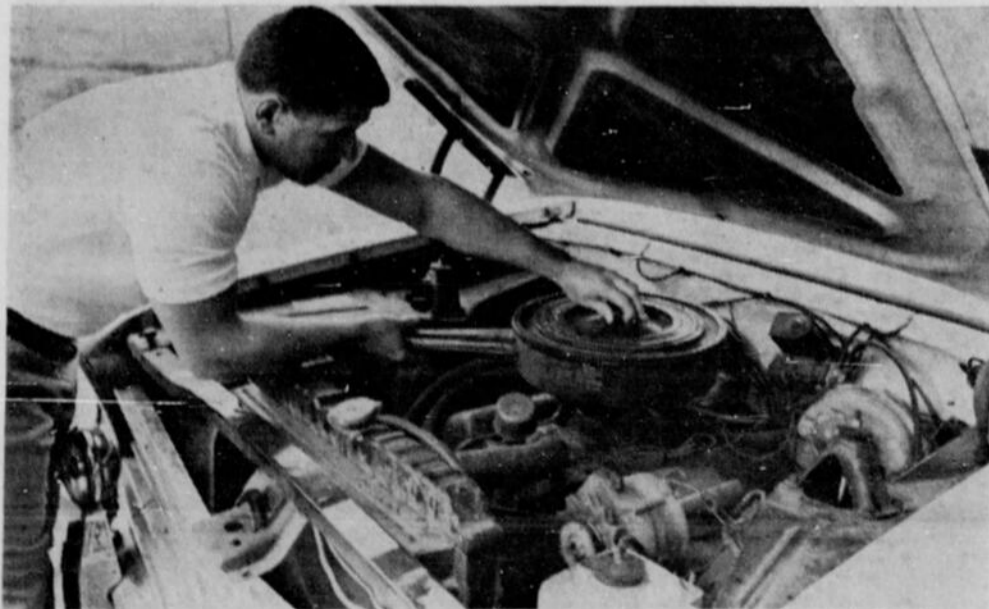
## Les Marotte et les Martin se retrouveront

En juin, il se propose de rencontrer la direction du Chicago lors du congrès du hockey à Montréal. Etrange coïncidence, il a été échangé en même temps que Hubert Martin, l'un de ses meilleurs amis à Boston. Les Martin et les Marotte demeureraient dans le même quartier et les épouses feraient bon ménage quand les maris allaient jouer à l'étranger. Les deux couples se retrouveront donc à Chicago en septembre prochain.

Marotte est marié à Claire Gagné, une ravissante jeune femme de Victoriaville. Ils célèbrent le premier anniversaire de leurs épousailles cette semaine. Quand Gilles jouait avec les Bruins de Victoriaville junior, Claire était une partisane de l'équipe. Un jour, elle lui demanda de l'accompagner à un party. L'histoire a fini par une basse messe !

Pour revenir au hockey, disons que Gilles Marotte est devenu joueur de défense malgré lui. Il était ailier gauche dans un club pee wee de Verdun. L'année suivante, il passa chez les bantams qui manquaient d'arrière-gardes. Gilles était costaud, et on pensa immédiatement à lui.

Depuis ce temps il n'a jamais songé à être autre chose qu'un joueur de hockey professionnel. Il a encore au moins une quinzaine d'années devant lui pour penser à ce qu'il fera après sa carrière.



(Photos John Taylor)

Mécanicien amateur, on voit souvent Marotte bricoler sous le capot de son auto. Quand il rate son coup, il se rend au garage. C'est aussi simple que cela.



**Au Parc Richelieu et à Blue Bonnets**

## Le monde des courses écrira une nouvelle page d'histoire

par Gus Lacombe

Cette semaine, le monde des courses écrira une nouvelle page d'histoire à Montréal. Pour la première fois depuis l'avènement du sport des rois dans la métropole canadienne, les compétitions des pur-sang et des chevaux sous harnais auront lieu simultanément le vendredi soir, les uns à la piste de Blue Bonnets, les autres à l'hippodrome du Bout-de-l'Île.

La décision de présenter des courses à ces endroits en même temps en a certainement surpris plusieurs. Dans certains milieux, on craint que l'une des deux parties ne souffre éventuellement de cette lutte hippique que suscitera la programmation de ces deux genres de compétitions.

Il n'y a pas l'ombre d'un doute que la rivalité sera très grande. Les hommes à chevaux des coureurs au galop, tout comme ceux des ambleurs et trotteurs, entendent prouver au public qu'ils sont les rois du sport des rois.

Les jockeys et les entraîneurs des pur-sang tiennent tellement à sortir la tête haute de ce duel qu'ils n'ont pas hésité un seul instant à transporter leurs pénates à Montréal pour 56 jours, malgré la rareté de logements qui sème la crainte chez la majorité des touristes.

Cette année, quoique l'on en ait douté pendant quelque temps, la piste de Blue Bonnets accueillera une classe supérieure de coureurs à ce que l'on a vu antérieurement. Tous les entraîneurs et les jockeys se disent prêts à relever le défi.

### La réaction n'a pas tardé

Du côté des courses sous harnais, la réaction n'a pas tardé à se faire sentir. L'Association des hommes à chevaux unis du Canada (sous harnais) a compris l'importance qu'il y a pour ces derniers de rivaliser dans tous les domaines avec leurs compétiteurs. La collaboration qu'ils ont accordée à Raymond Lemay, président du Parc Richelieu et vice-président exécutif de Blue Bonnets, en ce qui concerne la banque des bourses, est tout à leur honneur. Le transfert de \$20,000 de la banque de l'hippodrome du boule-

vard Décarie à celui du Bout-de-l'Île ainsi que la remise des "stakes" de l'Association à l'automne permettront aux dirigeants du Parc Richelieu de mieux équilibrer le budget des bourses et de conserver à Montréal un plus grand nombre d'excellentes écuries.

Que résultera-t-il de cette nouvelle expérience? Présentement, il nous semble presque impossible de prédire quoi que ce soit. Le comportement des uns et des autres jouera certainement un rôle important dans le succès de ces deux genres de compétitions, même si au départ (il faut bien l'admettre) les courses au galop possèdent un léger avantage à cause de l'endroit où l'on présentera les compétitions.

### Une mise au point

Il n'y a pas d'erreur, la piste Blue Bonnets est située dans un endroit accessible à la majo-

rité de la population montréalaise et aux touristes, tout en offrant des avantages extraordinaires à tous les points de vue, tandis que l'hippodrome du Parc Richelieu est nettement désavantagé par son éloignement et son manque de confort.

Si, malgré tout cela, les courses sous harnais parviennent à obtenir l'appui du public, on pourra dire à juste titre qu'elles demeurent le principal attrait du sport des rois à Montréal. Dans le cas contraire, elles subiront le pire choc de leur jeune carrière.

Pour le bien général des courses, il ne faudrait toutefois pas que ces deux compétiteurs deviennent des ennemis, car une telle éventualité serait fort lourde de conséquences. Quand on songe au malaise qui ronge actuellement le circuit ontarien, on doit chercher par tous les moyens à l'éviter au Québec.

## En 2 mots

● **Guy Girardeau** a été élu premier vice-président de l'Association canadienne des entraîneurs et physiothérapeutes athlétiques. C'est **Bobby Haggert**, l'entraîneur des Maple Leafs de Toronto, qui occupera cette année le siège présidentiel.

● La Commission scolaire régionale **Maisonneuve**, par l'intermédiaire de son service d'éducation physique, est à mettre sur pied un stage estival pour les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année de son territoire. Il s'agit d'une nouvelle formule en récréation qui comporte l'initiation à différentes activités culturelles et sportives. On pourra obtenir plus de renseignements en communiquant avec **Francine Trépanier** : 688-4711 ou 688-3781.

● Trois des cinq équipes de **Louiseville** figurent parmi les meilleures formations au tournoi de quilles par équipe du **salon Métropolitain**. On sait que 220 équipes sont inscrites à cette gigantesque compétition. L'un des clubs de Louiseville aligne un quilleur âgé de 10 ans seulement. Il s'agit de **Régis Savard**, qui détient une moyenne de 110. Ce petit bout d'homme a roulé un triple de 400 lors de la deuxième semaine du tournoi.

● Des hommes forts tenteront d'établir toutes sortes de re-



**GUY GIRARDEAU**  
... vice-président

cords mondiaux samedi (27 mai), au Centre Paul-Sauvé, à l'occasion du **Gala international de culture physique**. **Jacques Paillet** s'attaquera au record du lever "d'un doigt". Pour établir une nouvelle marque, son doigt devra lever un poids de 350 livres. **Emile Lessard** est encore plus original: il veut soulever 250 livres... avec ses dents!

● Le comité de baseball du Centre Immaculée-Conception prépare déjà son grand tournoi "pee wee" qui aura lieu du 2 au 9 juillet. Les clubs intéressés à s'inscrire doivent écrire à **Maurice English**, Centre des Loisirs L.C., 4265, rue Pineau, Montréal.

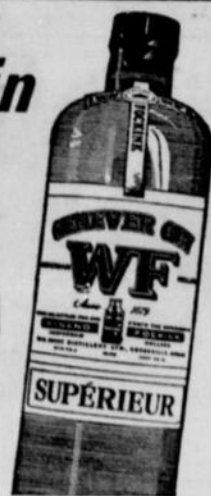
## Liqueurs & Gin

Faits d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Crème de Menthe, Triple Sec et Gin de Genièvre.

à des prix modérés

# W.F.

Distillés et embouteillés au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montréal



Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

## Pour visiter l'EXPO

UNE CHAUSSURE DE MARCHÉ A TOUT EPREUVE!

Enfin une chaussure de qualité, offerte avec garantie de 6 mois d'usage normal, à l'épreuve de l'eau et des chocs électriques! C'est la chaussure des scouts - du Métro de Montréal - ouvriers du barrage de la Manicouagan - des expéditions South Nahanni 1964 et Mont Washington - Boys Scouts of Canada.

Production journalière: 30,000 paires



PRIX:  
**\$11.95**



**BRODEQUIN NAHANNI** en cuir huilé, vulcanisé par procédé spécial. Pour la chasse, la pêche, pour le travail, le camping - La chaussure d'usage des enfants. Couleur: brun ou noir.

Chaussures extrêmement souples pour pieds sensibles

### Snobuck

Chaussure sport de ville, marche, camping. Matériel inusable, semelle vulcanisée par procédé spécial. (Brevet Hutchinson Canat).



Couleur: brun ou noir. PRIX: **\$11.95**

Distribuées par les meilleurs spécialistes en camping

#### LISTE DES DETAILLANTS

**MONTREAL**: ANDRE JAC CAMPING, 10730 Millen  
DUPUIS FRERES LEE, 865 est, Ste-Catherine  
LA CORDEE, 453 est, rue Ontario  
SKI SHOP PROMENADE, Place-Ville-Marie  
KERR'S SPORTING GOOD, 1242 ouest, rue Ste-Catherine  
CASELLA, 10839, boul. Pie-IX  
DAN MURRAY SPORT INC., 330 est, rue Craig  
GRAITON SPORT INC., 1982 est, rue Ste-Catherine  
GAGNON SPORTS, 7125, rue St-Hubert  
LAURIN SPORTS, 2374 est, rue Beaubien  
AUX 4 SAISONS SPORT ENR'G., 311 Churchill, Greenfield Park  
BOYS SCOUTS OF CANADA, Trans-Canadienne, Dorval  
**VILLE-JACQUES-CARTIER**: FERRIN SPARTAN, 891, boul. Ste-Foy  
**LONGUEUIL**: CHAMPAGNE SPORT, 364, rue St-Jean  
**MATAGAMI, Abitibi**: ALSON & MARCHAND  
**GRANBY**: AVERY SPORT, 366, rue Principale  
HERCULEX SPORT, 428, rue Principale  
**JOLIETTE**: BEAUDRY SPORT, 740, rue St-Antoine  
GOULET SPORT INC., 548, rue Manceau  
ZENON BELLEROSE, Notre-Dame  
**SHAWINIGAN**: CATARACTES SPORT LEE, 480, 4e Rue  
**AMOS, Abitibi**: L.P. CLOUTIER  
**SHERBROOKE**: CODERE LEE, 30, rue Wellington  
**TROIS-RIVIERES**: DUPUIS "J.-L. FORTIN", 1481, rue Notre-Dame  
**RIVIERE-DU-LOUP**: BOUTIQUE DU SPORTIF ENR., 234, rue Lafontaine  
**VALLEYFIELD**: A. H. BESNER LEE, 18, rue Nicholson  
**DRUMMONDVILLE**: BERGERON SPORT, 452, rue St-Maurice  
RICHARD CHABOT INC., 980, boul. St-Joseph  
**ST-HYACINTHE**: DENIS DEJORDY SPORT INC., 548, rue Mondor  
**SOREL**: JEANNINE NOUVEAUTES, 55, rue Prince  
LA MAISON GIROUARD, 47, rue Augusta  
**MONTMAGNY**: LEMIEUX & PROULX, 47, St-Jean-Baptiste  
**QUEBEC**: NAP. COTE SPORTING GOODS, 874 est, St-Joseph  
QUEBEC SPORTIF, 1050, rue Jean  
QUEBEC SPORTIF, 1370, rue Dorchester  
LA MAISON D'ARMES A FEU, 140, rue St-Paul  
L'ENTRAIDE, 245 ouest, Crémazie  
**CHICOUTIMI**: NAP. COTE SPORTING GOODS, rue Racine  
GAGNON NOUVEAUTES, 400, rue Racine  
**RIMOUSKI**: NORDET SPORT INC., 290, rue St-Germain  
SPORT ATOUT, 40, rue Cathédrale  
**ROUYEN**: VACHON CAMPING, 23 est, rue Perreault  
**VICTORIAVILLE**: MAGASIN DES ECONOMIES, 42, rue St-Dominique  
**BAIE-COMEAU**: LEPAGE-BEAUDOIN, 50, Place LaSalle  
**ST-JEAN**: MARTIN SPORT, 67, rue St-Jacques

C'EST UN PRODUIT HUTCHINSON  
IMPORTE AU CANADA PAR

# UNIVERSPORT Inc.

1335, boul. Sainte-Foy, Ville Jacques-Cartier - 679-1500



En jersey, facile à porter...  
Arnel\*, la fibre sans souci!

# Robe fuseau jersey Arnel\*

Seulement

**\$13** ch.



Soudain... coup de foudre! C'est la robe fuseau en jersey Arnel\*... elle se glisse partout... du bureau au théâtre... du tiroir au sac de week-end. Elle est de coupe droite, fluide... d'un confort absolu... entretien minimum. Se lave comme un mouchoir... jamais de repassage.

Modèles sans manches, entièrement doublés. Encolure ronde ou plongeante.

Motifs ravissants, tels imprimés, diagonales, paisleys, pois, floraux.

Coloris gais — bleu, rose, vert, jaune, brun, rouge.

Tailles pour toutes: 10 à 20 et 14½ à 24½ dans le groupe.

\* Marque déposée

PAS DE COMMANDES POSTALES  
NI TELEPHONIQUES

SIMPSON — Robes pour dames (734),  
au troisième — Aussi à Fairview



Le gagnant de la "Thunderbird 1967"  
est M. KEN KEITH,  
41 av. Brookhaven, Dorval, Québec

Venez assister au

## DÉFILÉ DE VÊTEMENTS DE PLAGE "SURFSIDE '67" de Mlle SIMPSON

et vous gagnerez peut-être un prix.

Défilé, samedi 27 mai, à 11 h. a.m.  
à la Boutique Mlle Simpson,  
étage des modes, au troisième

Le tirage aura lieu après le défilé de vêtements  
de plage, samedi 27 mai.

**3 PRIX À GAGNER:** 1er prix: maillot de bain "Dunedeck" valant 19.98  
2e prix: maillot de bain "Bar Harbour" val. 16.98  
3e prix: robe de plage "Dunedeck" valant 14.98

SIMPSON — Boutique de Mlle Simpson, étage des  
modes, au troisième.

**HEURES D'AFFAIRES:**

En ville: 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.  
Fairview-Pointe Claire: 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 heures

**SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT  
DES 8 H. A.M. — 842-7221**