

Or (Au): métal précieux d'une couleur jaune et brillante

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Les bijoux, les bagues continuent de fasciner les gens.

Cette coutume qui remonte à la nuit des temps, que l'on retrouve chez les peuples les plus primitifs et nos civilisés perpétuent cette tradition. L'or fascine, le diamant séduit.

Madame porte un pendentif, des boucles d'oreille et monsieur une bague, une chaîne en or à sa montre.

Pierre Laroche et Normand Tremblay sont, ce qu'il convient d'appeler, des joailliers.

Prochainement, ils iront faire un petit tour en France, histoire d'améliorer leur technique, leurs connaissances.

Un stage, du 17 mai au 10 juin, au prestigieux Institut des hautes études supérieures de joaillerie et d'orfèvrerie de France.

Nos deux bijoutiers, nos deux orfèvres si vous préférez, ont un objectif bien précis dans la tête en allant en

France. Oui! Ils veulent apprendre de nouvelles techniques, apprendre comment traiter les surfaces, "faire vivre le métal", de dire Pierre Laroche, et aussi voir la façon de sertir un diamant, découvrir les nouvelles techniques.

Ils comptent bien aussi étudier l'estampillage. Une technique très répandue en Europe.

S'agit simplement de reproduire une médaille en relief à partir d'un moule. Chose qui n'existe pas tellement au Québec.

Et nos deux amants des pierres précieuses pourront participer à un concours à la fin du stage, un concours international doté d'une bourse de \$50,000.

"Ce sera une participation seulement. Mais c'est une ouverture", affirme Pierre Laroche.

Mais comment devient-on joaillier?

"Moi, j'étais peintre auparavant. J'ai fini par trouver frustrant de concevoir des idées sur une surface, seulement une sur-

face. Je voulais toucher ce que je faisais, porter les choses que je créais.

Après un voyage en Afrique, j'ai décidé de concevoir des bijoux", de dire Pierre Laroche.

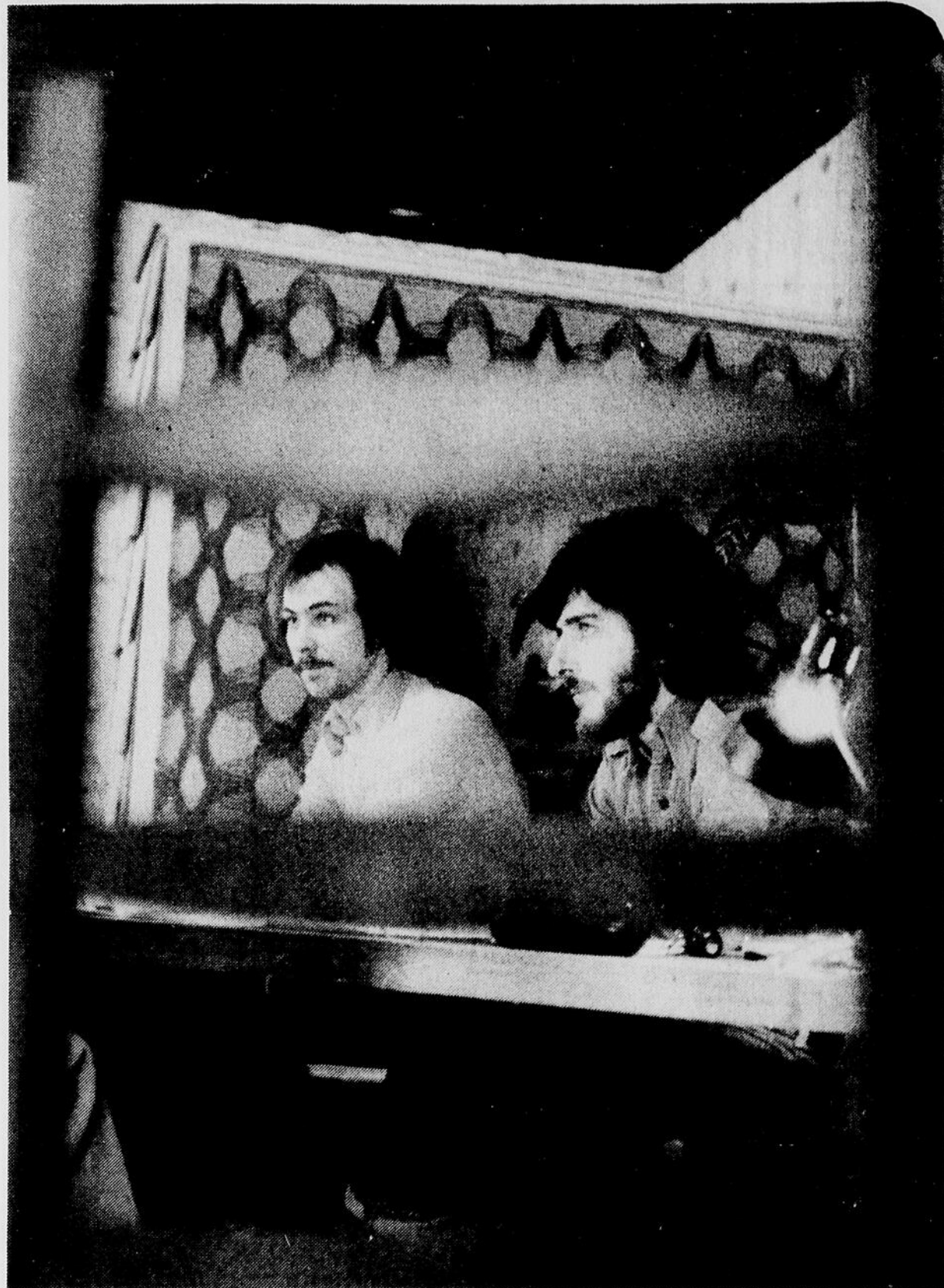
Normand Tremblay, lui, s'est toujours intéressé aux bijoux et il a appris par lui-même.

Voilà! Ils partent pour la France, avec douze joailliers du Québec qui ont été choisis pour cet échange mais ils comptent revenir le plutôt possible pour préparer une exposition à l'automne et si possible organiser des expositions à travers le monde, surtout en France.

En attendant la date du départ, ils sont toujours prêts à accueillir les clients, à dessiner des bijoux, à tenir compte des goûts et des volontés des amateurs.

Un art rare, dispendieux mais que les hommes et les femmes continuent d'apprécier. Même les jeunes!

L'or fascine! Le diamant séduit!



Pierre Laroche et Normand Tremblay.

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI

tel. 545-4260

LES CINEMAS PLACE DU ROYAUME PEUVENT ACCUEILLIR 1,454 CLIENTS PAR SOIR. MEME AVEC DE TELLE FOULE, AUCUN D'ENTRE EUX N'A A ATTENDRE AU FROID. PLACE DU ROYAUME EST GRAND... ET CHAUD. FACILITE DE STATIONNEMENT.

Après "JUSTICE SAUVAGE" **14 ANS**

Joe Don Baker
explose à nouveau dans ...

L'aventurière de Hong-Kong

avec Joe Don Baker **EN COULEUR**
Jim Kelly · Elizabeth Ashley
2^e FILM D'ACTION
Rod Steiger · Lee Remick
"DIEU SAUVE LA REINE"
VERSION FRANÇAISE DE HENNESSY COULEUR

CINÉMA 1 "JAWS" Les dents de la mer Samedi et dimanche: 12h.15, 2h.25, 4h.40, 7h.00, 9h.15. Semaine: 6h.45 et 9h.05 p.m.	CINÉMA 2 Horaire samedi et dimanche Dieu: 12h.30, 4h.05, 7h.40 Aventurière: 2h.25, 6h.00, 9h.35. Semaine: Dès 7h.25 p.m.	CINÉMA 3 Horaire samedi et dimanche Bourgeoise: 12h.25, 4h.05, 7h.45. Fête: 2h.25, 6h.05, 9h.45 Semaine: rep. comp. à 7h.30 p.m.
--	---	---

ATTENTION ETUDIANTS **\$125** CHACUN (étudiant) **14 ANS**
GROUPE DE 20 ETUDIANTS ET PLUS TAXE INCLUSE (SUR SEMAINE SEULEMENT)

"Que la Fête commencée est une fête pour l'esprit et les yeux." — LE MONDE
"Un spectacle foisonnant et une réussite. A voir." — **PARIS-MATCH
"Jamais l'Histoire, au cinéma, n'a été pareille fête... On jubile." — L'EXPRESS

PROSPEC FILMS présente
PHILIPPE NOIRET JEAN-PIERRE MARIELLE MARINA VLADY
dans un film de BERTRAND TAVERNIER
QUE LA FÊTE COMMENCE...
Attention cinéphiles!
Engagement limité... A ne pas manquer!

PROSPEC présente
LE SCANDALE "MURRI"
QUI ÉBRANLA TOUTE L'ITALIE...
CRIME PASSIONNEL? AFFAIRE POLITIQUE?
OU MEURTRE DE SANG FROID?
CATHERINE DENEUVE
un film de MAURO BOLOGNINI
musique de ENRICO MORRICONE
MARIO ROZZI
BERNARDINI
GIAMARCO GIANNINI
LA GRANDE BOURGEOISE
A L'AFFICHE!
CINÉMA 3

CKRS-TV

SAMEDI, 13 MARS 1976

- 9.00 Sésame
- 9.30 Roquet belles oreilles
- 10.00 Le robinson suisse
- 10.30 Lassie
- 11.00 Gaspard et les fantômes
- 11.30 Génies en herbe
- 12.00 Chapeau maçon et boîte de cuir
- 13.00 Sportthèque "Natation"
- 14.00 Femmes d'aujourd'hui
- 15.00 Techno-flash
- 15.30 Ciné-jeunesse "A communiquer"
- 17.00 Information
- 17.05 "Ciné-festival"
- 17.05 "Les nerfs à vif"
- 18.55 Parade de mode Louison
- 19.00 Lise Lib
- 20.01 La soirée du hockey: "Boston à Montréal"
- 22.31 Téléjournal
- 22.47 Nouvelles du sport
- 23.01 Super production: "Khartoum"

- 11.30 Ciné-magazine
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 13.00 Science et réalité
- 13.31 Dossiers
- 14.00 Jeux d'hiver du Québec
- 15.30 L'heure de la bonne nouvelle
- 16.00 Le panthère rose
- 16.30 Le francophonisme
- 17.00 Second regard
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 La petite patrie

LES BEAUX DIMANCHES

- 19.31 "Monsieur B"
- 20.30 "Le pavillon des cancéreux #1"
- 22.00 "Concert pop de Toronto"
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Sport-dimanche
- 23.00 La question
- 23.30 Ciné-club "Les gants blancs du diable"

LUNDI, 15 MARS

- 9.00 Information première
- 9.05 Les enfants de l'archipel
- 9.30 Les Oriens
- 9.45 En mouvement
- 10.00 Du soleil à cinq cents
- 10.15 Au jardin de Pierrot

CJPM-TV

Samedi, le 13 mars

- 12.00 Thierry La Fronde
- 12.30 La famille Stone
- 13.00 Au pays des géants
- 14.00 Sur le matelas
- 15.00 Actualités
- 15.30 Samedi sports
- 16.00 Télé revue
- 16.30 Ciné jeunesse "Hercule et la reine de Lydie"
- 18.00 Soirée canadienne
- 19.00 Les grands

spectacles

- "Roulotte de plaisir"
- 21.15 Arts et spectacles
- 21.30 A l'heure Olympique
- 22.30 Les nouvelles TVA
- 23.00 La dernière édition
- 23.10 En fin de soirée "Fureur sur la plage"

Dimanche, le 14 mars

- 11.00 Rex Humbard
- 12.00 Réflexion
- 12.30 C'était l'bon temps
- 14.30 Bon dimanche
- 16.30 Au royaume des animaux
- 17.00 C'est pas sorcier
- 17.30 La cadets de la forêt
- 18.00 Showbizz
- 19.00 Lord Jim
- 22.00 Regard sur le monde
- 22.30 Nouvelles TVA

23.00 Onzième heure

LUNDI, LE 15 MARS

- 10.00 Fanfan Dédé
- 10.30 Pour vous mesdames
- 11.30 A votre service
- 12.00 Les nouvelles du midi
- 12.15 A la bonne heure
- 13.30 Fémina
- 14.00 Cinéma: "S.O.S. Pacific"
- 15.30 Pour vous mesdames
- 16.00 Escadrille sous-marine
- 16.30 Patofville
- 17.00 Les tannants
- 18.00 Studio six
- 18.30 Parle parle jase jase
- 19.30 Les Berger
- 20.00 A la canadienne
- 20.30 Médecin d'aujourd'hui
- 21.30 Univers de Voland Guérard
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 Dernière édition
- 23.05 En fin de soirée: "Matt Helm, agent très spécial"

télesog Inc.

de ce soir: Musique

- 20.00 Centre de la Main-d'œuvre du Canada
- 21.00 Le trésor des Hollandais
- 21.30 Bozart: Albert Marquet (C) - Les peintres romans (C)
- 22.00 Tour du monde en 80 jours: "Lettre de Sibérie"

DIMANCHE, 14 MARS 1976

- 8.00 Musique F.M. d'ambiance
- 10.00 Baseball - Corée du sud vs Puerto Rico
- 13.00 Musique F.M. d'ambiance
- 17.00 Trésor des Hollandais - Court métrage (C)
- 17.30 Bozart - Albert Marquet (C) - Les peintres romans (C)
- 18.00 Tour du monde en 80 jours - Lettre de Sibérie (C)

19.00 Programmation détails de ce soir - Musique F.M. d'ambiance

- 20.00 Centre de la main-d'œuvre du Canada
- 21.30 Défi - Le skieur intermédiaire (C)
- 22.00 Coupe Stanley - La mise en échec - Le lancer - Le gardien de but
- 22.30 Revue des sciences - Le droit de donner (C)
- 23.00 Les grandes batailles - Chikamaque

RADIO QUEBEC, CANAL 8

DIMANCHE, 14 MARS 1976

- 9.00 Musique d'ambiance F.M.
- 16.00 Tourlou - Dessins animés
- 16.30 Sur deux ou quatre pattes - "Le temps de Dieu"
- 17.30 Programmation détails de ce soir - Musique F.M. d'ambiance
- 18.00 Le drame de la survie - "Le parc Yellowstone"
- 18.30 Si l'on savait - "Le sculpteur Arthur Boucharde"
- 19.00 En se racontant l'histoire d'ici
- 20.00 Paul et Virginie
- 20.30 Le sens de la vie
- 21.30 Les jazzeurs - Musique de jazz
- 22.00 Ciné... plus - "Docteur Folamour"

DANS LA BOITE A IMAGES



Un dimanche essoufflant, époustouffant... De la musique, des chansons, des requins... Ouh! Ce n'est pas Jaws, mais presque...

Ca commence tôt et ça finit tard dans la soirée. Sans répit, sans relâche. De quoi nous river à nos chaises pendant plusieurs heures, plusieurs minutes. Un véritable voyage à travers le monde de la chanson et le monde tout simplement. De l'homme à l'animal... Attachez vos ceintures, le spectacle va commencer.

19 h. 30: "Pleins feux sur les chansons de Véronique Samson et Michel Fugain".

En vedettes, Christine Chartrand, France Castel, Frank Fernandel. Les chansons interprétées: "Bravo monsieur le monde", "L'arche de Noé", "Les yeux d'un ange", "Bonjour Marie" et "Amour interdit".

20 h. 30: "L'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau". Des bêtes susceptibles... Il s'agit des requins. A voir pour mieux comprendre ces drôles de poissons si jamais vous décidez d'en garder un chez vous.

21 h. 30: "Pythagore de 1

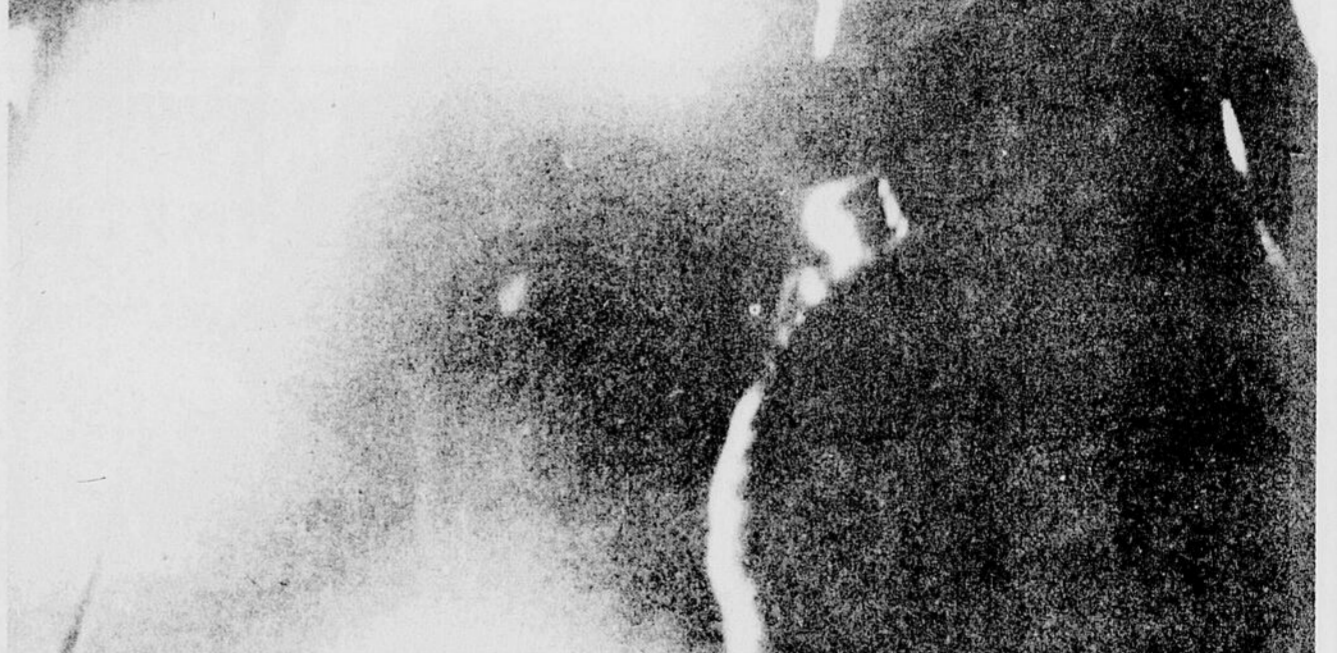
à 7". 580 ans avant Jésus-Christ, Pythagore, philosophe grec, mathématicien et grand initié considérait le nombre comme le principe

de toutes choses. Le nombre est la loi de l'univers. Tout cela en danse, une chorégraphie de Michel Conte. La musique de Neil

Chotem.

22 h. 00: "Chant d'amour... Une oeuvre de Serge Garant qui dessine les aspects tantôt violents,

tantôt tendres de ce mystérieux sentiment qu'est l'amour. Pierre Morin signe avec brio cette émission musicale.



FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A, signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM-TV

SAMEDI: 16 h. 30

HERCULE ET LA REINE DE LYDIE (6) — It. 1958. Film d'aventures de P. Francisci avec Steve Reeves, Silva Koscina et Sylvia Lopez. — Hercule est chargé de rétablir la paix à Thèbes. — Salade pseudo-mythologique. Naïf et malhabile. Jeu de muscles de S. Reeves.

SAMEDI: 19 h. 00

LA ROULOTTE DU PLAISIR (4) — (The Long Long Trailer). E.-U. 1954. Comédie de V. Minnelli avec Lucille Ball et Desi Arnaz. — Un couple fait son voyage de noces dans une roulotte géante. — Thème amusant. Situations comiques ingénieuses. Quelques longueurs. Interprétation sympathique. — E.

SAMEDI: 23 h. 10

FUREUR SUR LA PLAGES (6) — (The Sweet Ride). E.-U. 1967. Drame psychologique de H. Hart avec Tony Franciosa, Michael Sarrazin et Jacqueline Bisset. — En Californie, un jeune bohème s'éprend d'une actrice. — Réalisation superficielle et conventionnelle. Manque de rythme. Assez bonne équipe d'interprétation.

DIMANCHE: 19 h. 00

LORD JIM.

JONQUIERE — CKRS-TV

SAMEDI: 17 h. 05

LES NERFS A VIF (4) — (Cape Fear). E.-U. 1962. Drame de J. Lee Thompson avec Gregory Peck, Robert Mitchum et Polly Bergen. — Un criminel se venge sur l'avocat qui l'a fait condamner à huit ans de prison. — Scénario habile. Suspense réussi. Réalisation nerveuse. Interprétation au point. Climat de dure violence.

SAMEDI: 23 h. 00

KHARTOUM (4) — G.-B. 1965. Drame historique de B. Dearden avec Charlton Heston, Laurence Olivier et Richard Johnson. — Un agitateur musulman assiège la ville de Khartoum défendue par une garnison britannique. — Evocation fastueuse. Combats bien réglés. Réalisation habile. Interprétation de qualité. — A.

DIMANCHE: 23 h. 30

LES GANTS BLANCS DU DIABLE (4) — Fr. 1972. Drame policier de L. Szabo avec Yves Afonso, Jean-Pierre Kalfon et Bernadette Lafont. — Un député engagé dans le

trafic de la drogue se fait greffer les yeux d'un assassin. — Exercice de style inventif et baroque. Riche en trouvailles visuelles. Intrigue assez confuse. Touches satiriques. Interprétation caricaturale.

TELESAG

SAMEDI: 19 h. 30

DOCTEUR FOLAMOUR — Une comédie satirique d'origine britannique, avec Peter Sellers. Une escadrille du "Strategic Air Command", aux Etats-Unis, fait sa tournée routinière, lorsqu'on lui donne l'ordre d'aller jeter ses bombes "H" sur l'URSS.

CINÉ-FLAÏR
— PRESENTE —
DELIVRANCE
UN FILM DE JOHN BOORMAN

18 ANS
Adultes

AVEC JON VOIGHT, BURT REYNOLD

ENTREE .99 étudiants \$1.25 adultes

AUDITORIUM DE L'ECOLE LAFONTAINE
4 REPRESENTATIONS:

ILS VEULENT VIVRE DANGEREUSEMENT, POUR LE PLAISIR, ILS LE REGRETTERONT AMEREMENT...

MARDI 7 HRES ET 9 HRES P.M. 16 MARS
MERCREDI 7 HRES ET 9 HRES P.M. 17 MARS

THEATRE ORPHEON
MISTASSINI

A L'AFFICHE JUSQU'AU 18 MARS INCL.

18 ANS
Adultes

ADOLESCENCE PERVERSIE
2e FILM

PLEINS FEUX SUR UN VOYEUR

MARS 13 14 SAM DIM MATINEES POUR ENFANTS

SUPERMEN CONTRE AMAZONES
AUSI
LES CHARLOTS

20 ET 21 MARS

14 ANS

TREIZIEME COMPLEMENT DE TERRE

DEUXIEME FILM

Don Angelo est mort
CINEMA FAMILIAL EN MATINEE

CINEMA PALACE 436, BOUL. MELLON ARVIDA
TELE: 548-2244

\$2.00 étudiants
heures des rep 7h.30.

A Jako Foule d'exposants

par Yvon Paré

JONQUIÈRE — Une exposition pas comme les autres... Non! Un peu de tout! Un peu de tout et surtout beaucoup de choses à voir, à regarder. Une sorte de petite ville où les tableaux ornent les murs, tapissent les rues. Une petite ville où l'art est à l'honneur. Livres, peintures, toiles, tableaux, tissages, jouets, photos, antiquités.

Parlons des peintres! Une masse de peintres, quelques tableaux de peintres connus, moins connus et pas connus du tout. Des peintres que l'on a rencontrés au hasard des expositions qui se sont tenues au cours de l'année et qu'il serait fastidieux de toucher un à un. C'est l'inconvénient des expositions de groupe. Chaque artiste perd un peu de son identité.

Signalons la présence de Klair Tremblay, Denis Langlois, Rodolphe Pagé et j'en oublie et j'en oublie...

Une exposition agréable, une balade amusante, reposante à travers toute l'activité musculaire qui se passe présentement dans le grand Jonquière.

LES VOLUMES?

Une centaine de volumes en tout! Des auteurs de la région, uniquement de la région. De quoi montrer aux visiteurs que nous avons la plume facile. Victor Tremblay, Christiane Laforge, Jean-Claude Larouche, Odette-Marie-Des-Neiges Fortin, Rossel Vien. De la production historique surtout.



"Il me faut une quinzaine d'heures pour faire un cheval", lance M. Xavier Gauthier.



"Eh bien oui! C'est comme ça que ça se fait madame!"

Des artisans aussi qui travaillent sur place, expliquent les techniques de leur art. Tissage, travail sur cuivre et bien d'autres choses. Des photos aussi! De vieilles photos de la ville de Jonquière et des plus récentes.

Une collection vraiment unique de M. Xavier Gauthier. Une entreprise de toute une vie que l'artisan complète depuis plus de vingt ans. Il reproduit en miniature les objets d'autrefois, surtout de la belle époque à laquelle l'auto ne hantait pas les routes. L'époque du cheval... Une foule de petits outils, d'objets de tous les jours qu'il fait bon retrouver, voir, presque toucher.

Des heures et des heures de patience et de travail minutieux. "Pour faire un cheval, il me faut une quinzaine d'heures", de dire M. Gauthier.

Et il y a aussi la participation du Musée du Saguenay. Un métier à tisser et divers outils qui ont servi dans le temps, que nos pères et nos mères utilisaient chaque jour.

"C'est une exposition qui pourrait s'intituler le passé et le présent. Hier et aujourd'hui", de dire le président de cette exposition, Raoul Desmeules, lors du vernissage.

Et il a bien raison. Une foule assemblée pour la circonstance et aussi le lancement de trois auteurs de la région, Georgette B.-Desbiens, Pierre Thibeault et Marcel Deschamps. Et pour l'occasion, le lièvre des Jeux est venu faire quelques bonds...

Définitivement, le culturel avait son coin à Jako.

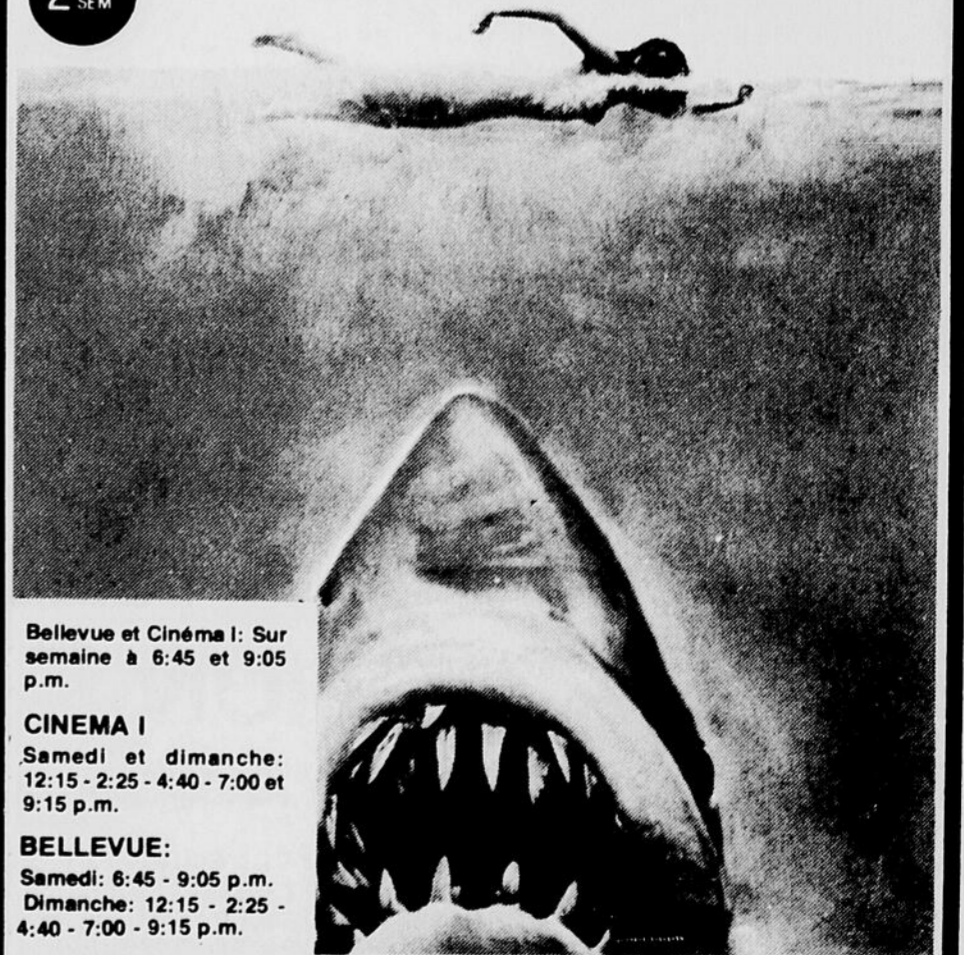
UN FILM TERRIFIANT TIRE DU GRAND ROMAN A SUCCES AUSSI TERRIFIANT!

14 ANS

VERSION FRANÇAISE

JAWS

2^e SEM



Bellevue et Cinéma I: Sur semaine à 6:45 et 9:05 p.m.

CINEMA I

Samedi et dimanche: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 7:00 et 9:15 p.m.

BELLEVUE:

Samedi: 6:45 - 9:05 p.m.
Dimanche: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:15 p.m.

LES DENTS DE LA MER

ROY SCHEIDER

ROBERT SHAW

RICHARD DREYFUSS

JAWS

EN COULEUR

BELLEVUE
tel. 542 5519

CINEMA I
PLACE DU ROYAL/ME

PLAZA
DOLBEAU

CANADIEN
ALMA

D'APRES LE CELEBRE ROMAN D' **AGATHA CHRISTIE** 14 ANS

LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

FINNEY, CONNERY, BISSET, REDGARVE, WIDMARK, CASSEL, BACALL, PERKINS, PERGIMAN, YORK

avec ALBERT FINNEY, LAUREN BACALL, MARTIN DALSAM, INGRID BERGMAN, JACQUELINE BISSET, JEAN-PIERRE CASSEL, SEAN CONNERY, JOHN GIELGUD, WENDY HILLER, ANTHONY PERKINS, VANESSA REDGARVE, RACHEL ROBERTS, RICHARD WIDMARK, MICHAEL YORK

21ème FILM AU CARTIER ET CENTRE PHASE IV

21ème FILM AU SAGUENAY A CAUSE D'UN ASSASSINAT avec WARREN BEATTY PAULA PRENTISS

CARTIER, CENTRE, SAGUENAY

Elle connaît la musique... 18 ANS Adultes

UN SACRÉ ZIZI!

JEAN PIERRE DELAMOUR

Votre plaisir mesdames...

MIRIAM DANIEL, BRIGITTE ZAMULO

IMPERIAL tel. 543 5580, ÉLYSÉE tel. 542 5701

14 ANS

LE RÊVE SYMPHONIQUE ULTIME DE KEN RUSSELL

Ken Russell est un visionnaire, il traduit l'âme même d'une musique baroque subjugant.

Des moments étonnants, des images inoubliables.

KEN RUSSELL MAHLER

Un enfer d'amour et d'obsession

ETUDIANTS AVEC CARTE \$1.50

CAPITOL tel. 543 1280, R.A.S.

Une insulte magistrale aux lecteurs

par Yvon Paré

"Buées ambres"; Georgette-B. Desbiens, Editions Science Moderne, 90 pages, \$3.00.

On a beau vouloir être doux, gentil, pas méchant mais c'est impossible de digérer, d'avaler le dernier volume de Georgette-B. Desbiens, "Buées ambres". Un recueil poétique, de visée poétique plutôt.

Ouais...

Faut pas tergiverser, y aller par le quatrième chemin! Impossible! L'auteur de ce livre a un sérieux problème à régler avec la langue française. Ça déborde, ça coule de partout! Des problèmes de structure, de grammaire. Pas une page intacte, reposante. On se heurte à des

"fautes" épouvantables, à des fautes stylistiques et tout ce que vous voudrez. Des fautes imparadonnables! Faudrait que l'auteur décide d'étudier le français, la bonne vieille grammaire.

Vous en voulez de ces fautes? Voilà!

"Monsieur Côme travaillait dans une fabrique de papeteries qu'il avait dû quitter pour cause de maladie..." (p. 9)

"... Lisa St-Pierre, venait de Jonquière, d'où ils s'étaient installés." (p. 10)

"... sa mère l'aidait beaucoup: comment écrire en guidant sa main, à lire et à compter." (p. 11)

"Mais où est mon papa, je suis sûre qu'il est sur sa toile en ce moment." (p. 17)

"La musique résonnait dans tous les coins de la maison s'en donnant à coeur joie sans toutefois s'enivrer." (p. 19)

"Dans son âme en son coeur, il lui parlait sans lui dire vraiment son amour." (p. 20)

"Heureux de ces paroles si touchantes, il baisa sa femme avec ardeur et d'une main carressa le joli minois d'Isabelle." (p. 29)

Et il y en a encore... Une caravane, une masse!

Ce genre de bijoux hante chaque page, tourne dans chaque phrase, revient comme un mal de dents. De quoi s'arracher les cheveux! Comment un éditeur peut-il laisser passer cela?

Et il y a la ponctuation... L'auteur semble en guerre avec la virgule, le point-virgule et enfin tout l'arsenal. C'est à vomir presque... Surtout dans le premier conte! Là, l'auteur a fait des prodiges, des prouesses d'imagination.

Et on tombe sur la poésie! Bien sûr la virgule a disparu et c'est tant mieux! Vive la liberté! Le poème...

Des pages de sentimentalisme, d'impuissance, d'absence...

Tout est au conditionnel! Il ne se passe rien! La mort est l'éclair, la porte de sortie mais même là, l'auteur s'échappe... Tout se passe dans le froid, la nuit, un non-lieu!

"J'aimerais cette liberté

J'aimerais cette sérénité De coeur de corps et d'esprit Dans la paix du Seigneur, sourire" (p. 48)

Il y a encore quelques virgules...

Voilà le ton! Poésie de l'impuissance, du rêve maladif, de l'absence.

Même la mort, quand elle se montre le nez, ne peut être assumée, vécue. Poésie de l'absence, de la contemplation, de la fièvre, du rêve.

Bon! Le livre se termine par un autre conte... "L'inconnu Monsieur X". Le récit est faible, mal

exploité. Quelques mièvreries font sourire.

La fuite d'Apollon à dos d'âne avec sa petite amie... De Robert-val à Bagotville. Assez curieux!

Là encore tout se termine par la mort. "Il faut mourir pour aimer", semble dire l'auteur.

Un livre vraiment faible, vraiment anémique. Deux ou trois poèmes sont potables au maximum.

Georgette-B. Desbiens doit apprendre à écrire avant de noircir des pages et surtout les laisser imprimer. C'est la décence même. Voilà moins qu'un brouillon! Une insulte aux lecteurs!

Une bande dessinée en noir et blanc

par Christiane Laforge

"La ballade de la mer salée" par Hugo Pratt. Editions Casterman. Bande dessinée en noir et blanc.

Une bande dessinée qui laisse le lecteur séduit comme après la lecture d'un très bon roman. Un dessin qui, dans une simplicité apparente, démontre une maîtrise des lignes qui n'a pas besoin de la couleur. Un héros énigmatique, à la frontière du bien et du mal, un être qui demeure avant tout un témoin et qui agit en fonction des circonstances. Un Corto Maltese qui vogue sur le vent comme les feuilles libres d'automne.

"La ballade de la mer salée" est l'oeuvre d'un Vénitien, Hugo Pratt, qui, à dix ans, décidait de devenir dessinateur de bandes dessinées. Après quelques publications, revenu en Italie après avoir séjourné au Brésil, il crée Corto Maltese.

Il obtient le prix Phénix de la meilleure bande dessinée d'aventures, le prix Yellow Kid de la meilleure bande dessinée mondiale décerné par le Congrès international de Lucca.

Encore boudés par les amateurs de dessins, les héros en noir et blanc demeurent à tort sur les tablettes. Maltese est un de ceux-là qui pourtant témoigne de cette dimension importante que peut atteindre la bande dessinée. L'exploitation de deux arts: l'illustration et les mots. La qualité de Pratt réside pour l'un comme pour l'autre, dans le caractère. Il ne se contente pas de raconter une histoire, mais il bâtit un véritable roman, dont les principaux personnages s'expriment avec une infinité de nuances humaines.

Le trait humain, voilà bien le style de Pratt. Il s'agit peut-être de héros, mais ils sont diablement conditionnés par l'émotivité, la faiblesse et le courage, l'amour et la haine, l'ambition et l'appâté, l'idéalisme et la fierté.

"La ballade de la mer salée" est une suite d'événements dominés par la guerre entre les Allemands et les Anglais, le despotisme et le pouvoir du Moine mystérieux, par l'amitié tourmentée qui unira finalement deux jeunes gens à Corto Maltese et au lieutenant Slutter. C'est aussi la rencontre de Pandora et de Corto rapprochés par la tourmente, séparés par la paix. Le volume a 169 pages, et une fois terminé on le recommence pour en savourer une nouvelle fois les illustrations.

La technique du noir et blanc permet par jeux d'ombre et de lumière d'accentuer l'expression recherchée, gestes, visages.

Certaines pages sont étonnantes par leur succession d'attitudes où l'homme apparaît dans toute sa solitude: celle du Moine meurtri dans sa chair et son coeur, celle de Maltese sans origine et sans destination, celle de Rasputine victime de sa propre haine, celle de Cain dans sa volonté de survivre à tout prix, celle de Pandora tirillée entre la tendresse et la peur.

Il y a aussi de la poésie dans "La ballade de la mer salée", poésie de l'image, poésie des mots, Slutter: "Je pensais aux années passées et je m'en allais ainsi... distraitemment vers ma jeunesse... on essaye toujours de la retrouver". C. Maltese: "S'arrêter ainsi, dans le passé, c'est comme garder un cimetière". (p. 135).

SUR LES TABLETTES

Oui! Cette semaine, parlons sérieusement de livres moins sérieux. On ne peut toujours planer dans la haute littérature, se tenir et le coeur et le cerveau à deux mains. Il faut des choses plus légères, plus comestibles. Il vient d'arriver toute une série de volumes qui toucheront les gens qui aiment les choses légères, les choses pas trop compliquées. En avant...

LEON GROC

"La planète de cristal"; Léon Groc, Bibliothèque Marabout.

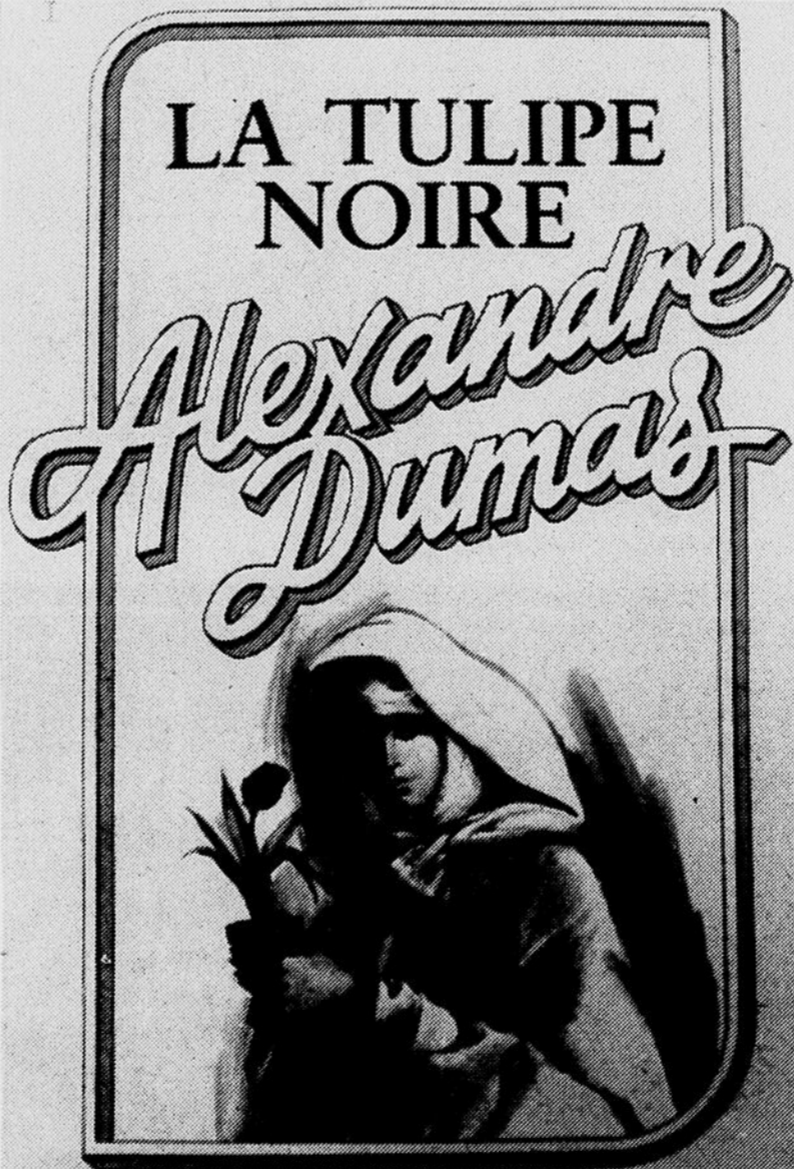
Une petite histoire de science-fiction... Pourquoi pas? Ça se digère bien avec une tasse de café. Léon Groc nous parle d'une planète que personne ne peut voir, même avec les télescopes. Pourtant les mathématiques ont prouvé qu'elle existe. Pierre Saravine, le héros du roman décide d'aller voir ce qui se passe dans ce coin pas comme les autres.

C'est le début d'une aventure périlleuse, qui mènera les six courageux astronautes aux confins de l'épouvante. Car il ne peut y avoir de communication entre des êtres qui appartiennent à des dimensions différentes, et les fugitifs contacts qu'ils vivront sur la planète de cristal ne leur apporteront que l'angoisse et la répulsion de l'inconnaissable.

ALEXANDRE DUMAS

"La tulipe noire"; Alexandre Dumas, Bibliothèque Marabout.

Alexandre Dumas est surtout connu pour ses mousquetaires.



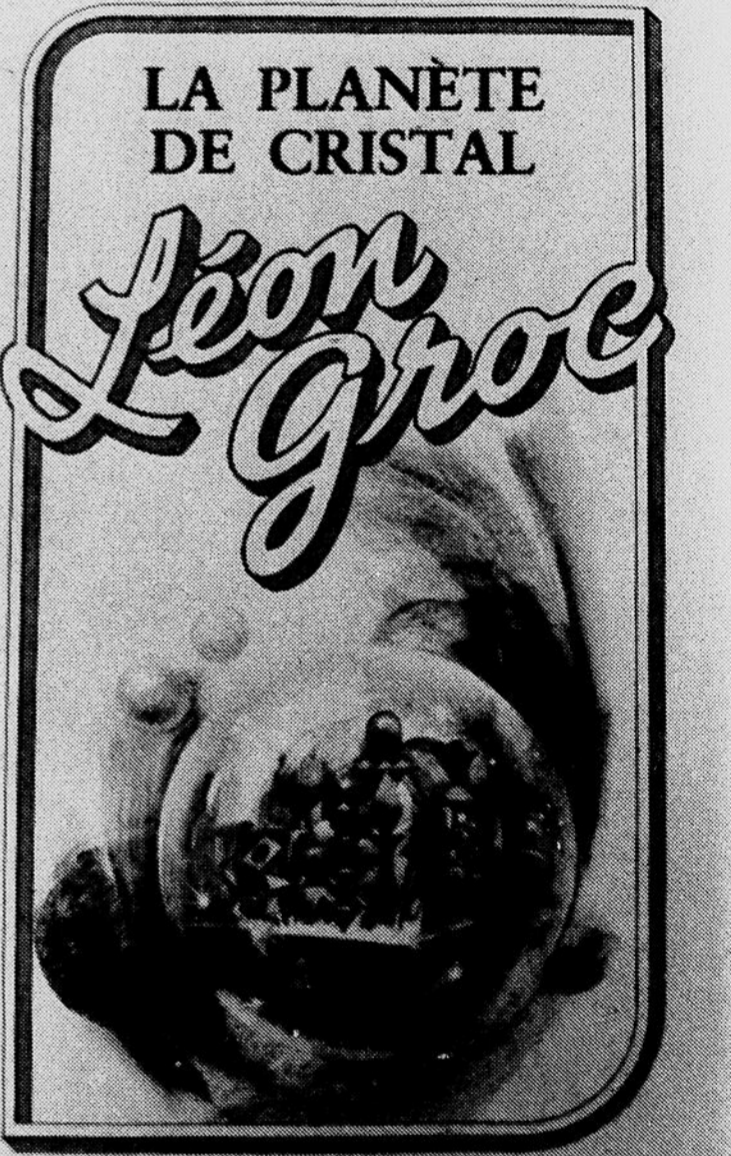
D'Artagnan le héros sans peur et sans reproche. Il a écrit d'autres récits moins connus. Connaissez-vous Cornélius van Baerle... C'est le héros de ce volume. Il a été cruellement arrêté et emprisonné au nom d'injustes prétextes politiques... Comme si cela n'existait plus! Un homme qui ne s'est toujours préoccupé que des fleurs... Oui! Le malheureux captif rencontre la fille du géolier et je vous laisse deviner le reste... Comme dans la chanson quoi!

ANDRE BEAUCHAMP, ROGER GRAVELINE ET CLAUDE QUIVIGER

"Comment animer un groupe"; A. Beauchamp, R. Graveline, C. Quiviger, Editions de l'Homme.

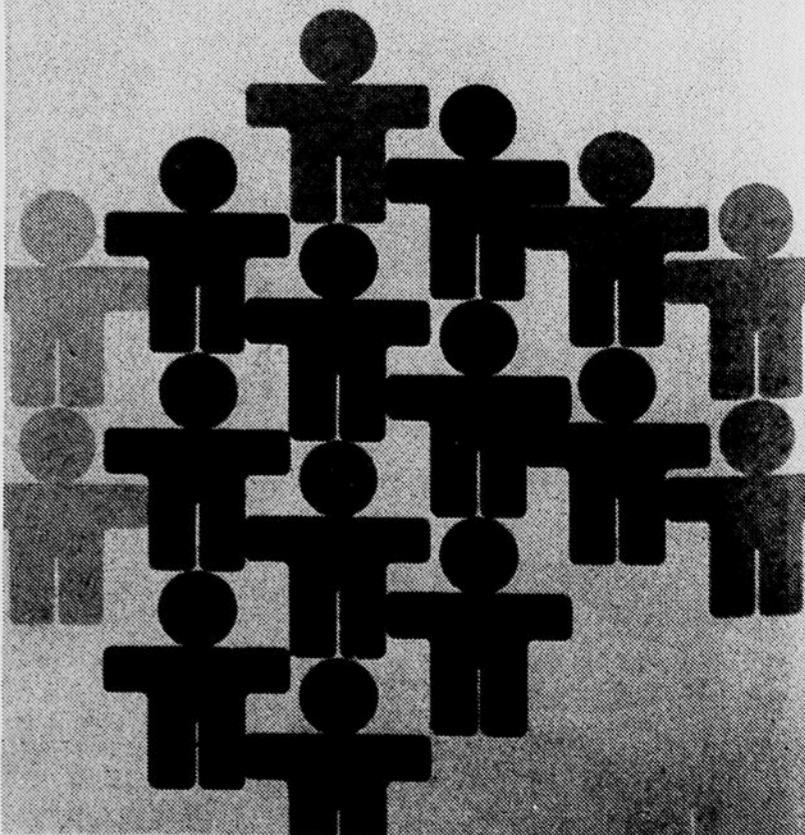
Animer, animer, animer... C'est facile! Animer un grand groupe, un petit groupe et même une petite "groupelette"... Un livre qui vous donne tous les secrets. D'abord vous devrez savoir si vous êtes capable d'animer un groupe et surtout vous animer. Une foule de petits trucs, de moyens pour réussir dans ce travail pas toujours facile mais passionnant.

Destiné à tous ceux qui veulent perfectionner leurs méthodes et faire le point sur leur travail. Voilà! Bonne lecture, bonne semaine...



Comment animer un groupe

André Beauchamp Roger Graveline Claude Quiviger





Cris et chuchotements

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Claude Léveillée! Ses chansons, sa musique... Un Claude Léveillée égal à lui-



LUC PHANEUF présente
MONIQUE LEYRAC
 dans
Mademoiselle Marguerite
 DE ROBERTO ATHAYDE
 «Montagne Jequi-Comique pour une femme impétueuse?»
 ADAPTATION MICHEL TREMBLAY MISE EN SCÈNE Jean Dalman

Auditorium Dufour
 CHICOUTIMI — 549-3910.
14 MARS
 20.30 hres

BILLETS:
 Tabagie 500, 543-9812.
 Tabagie Place du Royaume, 545-0239.

même, un spectacle intimiste, intérieur, axé sur sa personne. Des musiciens vraiment sensationnels, un son plus qu'intéressant, charmant, prenant. Voilà la trame.

Léveillée, c'est la mélancolie, l'amour, et aussi, depuis quelques temps, l'humour et l'espoir. Il fait moins noir, moins pessimiste. "Il repart", comme le dit l'une de ses chansons.

Et il y a aussi des accroc! Léveillée n'a plus la voix qu'il avait, même s'il n'a jamais été un chanteur à voix. Ses nouvelles chansons deviennent insupportables interprétées par l'auteur. Oui, Léveillée est criard, criant même. Il énerve! Il crie, dans la plupart de ses nouvelles compositions. Il redevient lui-même, celui que l'on a connu dans des chansons comme "Le cheval blanc", "Quelques arpents de neige"... La balade mélancolique, quoi!

Il faut croire que la voix de Léveillée fout le camp ou qu'il était aux prises avec une sérieuse grippe... C'est rauque, grinçant et les cris ne font rien pour améliorer la situation. Cela devient pénible, agaçant, même!

Mais parlons du spectacle! Un spectacle mené à vive allure même s'il est très, très court, bref! Et la musique! Une musique vraiment séduisante! Des musiciens solides, formidables! En particulier la guitare et la basse.

Quelque chose à entendre! Un éclairage axé sur le noir, une lumière qui va chercher le chanteur dans l'obscurité, qui l'isole, le touche. Et il y a l'apparition de Clo Clo, à la fin du spectacle! Un souvenir de jeunesse, un clown sympathique, un numéro plein d'humour.

Léveillée évolue, change, est moins mélancolique qu'à l'époque de "Frédéric", mais il y a ces cris et ces chuchotements qui deviennent agaçants. A voir! Histoire de constater ce que devient l'un de nos grands chansonniers du Québec.

aux boulaux avec... joko

DU 5 AU 14 MARS 1976

AUDITORIUM ALMA
 851, BEGIN — 662-4161

Une monologuerie de
 Jean-Claude Germain
 avec
NICOLE LEBLANC
 et
GASTON BRISSON
 Musique Jacques Perron

LES HAUTS ET LES BAS
SARAH MENARD
 DE LA VIE D'UNE DIVA

PAR EUX-MEMES
LE MEILLEUR SPECTACLE DE LA SAISON
 75-76
 Martial Dassylva
 LA PRESSE

18 MARS à 21.00 hres

Gagnante de Découvertes 76

par Yvon Paré

METABETCHOUAN — Ariane Voyer, une jeune fille de chez nous, de Métabetchouan pour être précis, s'est mérité le titre de "Découvertes 1976". Oui, lors de la série télévisée de Télé-Metropole.

Rien de plus, rien de moins! Ariane Voyer, 18 ans, toutes ses dents, ne réalise pas encore bien ce qui lui arrive.

"Au début, le fait de participer à la grande finale était déjà pour moi quelque chose d'important. Je me doutais que j'avais des chances de remporter le concours parce qu'il y avait des signes. Je m'en doutais un peu! Et le résultat est là!"

Oui, Ariane Voyer est la grande gagnante. A part ce titre, elle se mérite une participation à 13 émissions à Télé-Metropole.

Mais la jeune chanteuse garde les deux pieds sur terre. Elle est toute prudence. Bien sûr, elle a reçu des offres mais elle prend grand soin d'étudier chaque proposition, de soupeser toutes les facettes de ces contrats pour vraiment savoir où elle va et ne pas être déçue. Pourtant elle n'en est pas à son premier concours.

J'ai participé, l'an dernier, au "Festival de la chanson" de Granby et je me suis rendue en demi-finale. Cela s'est arrêté là!"

Et Ariane Voyer continue d'étudier le chant classique à Alma.

"Je continue à étudier et à me diriger vers le chant classique. Les professeurs de chant populaire, ça n'existe pas dans la région. J'étudie la chanson populaire seule." Et ces émissions qu'elle va enregistrer...

"Disons que cela va me permettre de connaître le milieu, de voir surtout si j'aime ça. Bien sûr, une carrière dans la chanson m'intéresse mais je l'aborde avec prudence, beaucoup de prudence."

Voilà! La prudence et surtout le talent d'Ariane Voyer sont les deux éléments qui importent pour cette jeune chanteuse de la région. Parions qu'elle va faire son chemin! Sûrement! Il y a de quoi parler sa chemise.



"Ariane Voyer, gagnante du concours "Découvertes 1976".

LES CARCASSES

TROUPE HUMORISTIQUE

65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

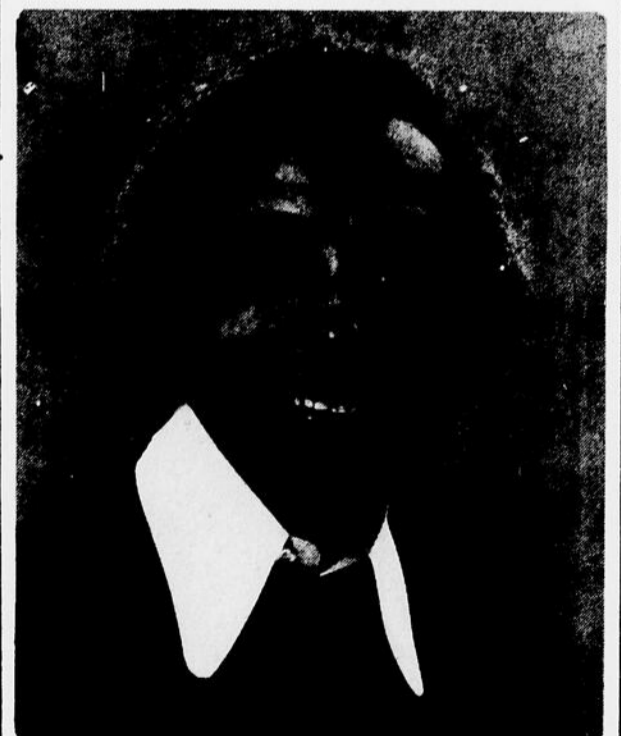
31 MARS
 20 HRES 30

Auditorium Dufour
1er AVRIL
 21 HRES

AUDITORIUM ALMA
 850, BEGIN, 662-4161

2 AVRIL
 21 HRES

YVON DESCHAMPS



65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687
 En collaboration avec CKRS-radio 59

Le 23 mars à 20:30 hres.

Auditorium Dufour
 Le 24 mars à 20:30 hres.

AUDITORIUM ALMA

662-4161
 Le 25 mars à 21 hres.

A VOTRE CHOIX

EXPOSITIONS

Jean Desgagné, jusqu'au 19 mars à la Galerie de l'Arche à Jonquière.
Ginette Plourde-Simard, au Café Communautaire de Jonquière. Marcelin Dufour, hall de l'Auditorium Dufour de Chicoutimi.

SPECTACLES

Alma
16 mars: Les Grands Explorateurs présentent "L'étonnante civilisation des Mayas au Guatemala".
18 mars: "Les hauts et les bas de la vie d'une diva", de Jean-Claude Germain avec Nicole Leblanc.
25 mars: "Yvon Deschamps".
2 avril: "Les carcasses", troupe humoristique à l'Auditorium d'Alma.

Chicoutimi

14 mars: "Mademoiselle Marguerite", avec Monique Leyrac.
18 mars: "Mayas d'hier et d'aujourd'hui", avec les Grands Explorateurs.
24 mars: "Yvon Deschamps".
24 mars: "Morse Code", en matinée.
7 avril: "Chili Vencera", T.P.Q. en tournée.
8 avril: "Maneige", au Cegep de Chicoutimi.

Jonquière

17 mars: "Mayas d'hier et d'aujourd'hui", avec les Grands Explorateurs.
23 mars: "Yvon Deschamps".
6 avril: "Maneige".



SUR NOS ECRANS

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Britannique. 1974. 127 min. Coul. Drame policier réalisé par Sidney Lumet. Scén.: Paul Dehn, d'après le roman Murder on the Calais Coach d'Agatha Christie. Phot.: Geoffrey Unsworth. Mus.: Richard Rodney Bennett. Int.: Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Richard Widmark, Michael York.

En 1935, alors que l'Orient-Express parcourt son trajet d'Istanbul à Paris, un industriel américain est trouvé mort assassiné dans son compartiment. Le train étant immobilisé par une tempête de neige, le président de la compagnie demande au célèbre détective belge Hercule Poirot, qui se trouve à bord, de faire enquête avant que la police locale intervienne.

Les éléments de violence et de vengeance se présentent ici comme les composantes d'une énigme policière classique.

LA BRIGADE DU TEXAS

Américain. 1975. 92 min. Coul. Scope. Western réalisé par Kirk Douglas. Scén.: William Roberts, Christopher Knopf. Phot.: Fred J. Koenekamp. Mus.: Maurice Jarre. Int.: Kirk Douglas, Bruce Dern, Bo Hopkins, James Stacy, Luke Askew, Katharine Woodville.

Au tournant du siècle, le marshall Nightingale ambitionne de devenir sénateur et compte sur la capture du voleur de trains Strawhorn pour favoriser sa campagne électorale. A la tête d'un détachement de cinq rangers, il vient à bout des complices du bandit et finit par capturer Strawhorn lui-même. Le criminel se rend compte de l'utilisation que l'on veut faire de sa personne et décide non seulement de s'enfuir mais d'humilier Nightingale par la même occasion. Il réussit son évation, fait prisonnier le marshall et force ses hommes à piller un village pour acheter sa libération.

Ce western invite à la réflexion sur certaines ambitions politiques tirant avantage d'une lutte apparente contre le désordre et le crime.

QUE LA FETE COMMENCE

Français. 1974. 115 min. Coul. Drame historique réalisé par Bertrand Tavernier. Scén.: B. Tavernier, Jean Aurenche. Phot.: Pierre William Glenn. Int.: Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Christine Pascal, Marina Vlady.

En 1719, alors que le Régent Philippe d'Orléans gouverne la France tout en poursuivant ses débauches, le marquis de Pontcallec prend la tête d'une insurrection en Bretagne. L'abbé Dubois, ministre et conseiller du Régent, en prend occasion pour servir ses ambitions: homme d'une humble extraction, il manoeuvre pour devenir archevêque. Il gonfle l'affaire et obtient l'exécution de Pontcallec.

Cette reconstitution historique présente sans complaisance ou tranchière des personnages cyniques et débauchés dont la déchéance se teinte d'une profonde amertume. Le

sujet donne lieu à des propos crus et reflète un anticléricalisme appuyé.

A CAUSE D'UN ASSASSINAT

Américain. 1974. 102 min. Panavision. Technicolor. Drame policier réalisé par Alan J. Pakula. d'après le roman de Loren Singer. Principaux interprètes: Warren Beatty, Hume Cronyn, Paula Prentiss.

Un journaliste, Joe, a assisté à l'assassinat d'un sénateur; le meurtrier supposé a été tué peu après et une enquête gouvernementale a conclu à sa culpabilité sans qu'on puisse présumer d'une conspiration. Joe constate cependant trois ans plus tard que plusieurs témoins de l'attentat sont déjà morts, apparemment de causes naturelles ou d'accidents.

Il entreprend une enquête personnelle où il risque lui-même plusieurs fois sa vie et croit déceler dans tous ces événements l'action d'une organisation appelée Parallax. Il croit pouvoir empêcher un nouvel assassinat politique, mais il n'est pas au bout de ses surprises.

Ce suspense habilement réalisé est centré sur les efforts d'un journa-

liste pour démontrer les rouages d'une conspiration meurtrière.

TREMBLEMENT DE TERRE

Américain. 1974. 122 min. Panavision. Technicolor. Drame réalisé par Mark Robson. Principaux interprètes: Charlton Heston, George Kennedy, Genevieve Bujold, Lorne Greene, Ava Gardner.

Alors qu'à Los Angeles se font sentir les signes avant-coureurs d'un séisme d'importance, les citoyens continuent à vaquer à leurs occupations, habitués qu'ils sont à des secousses mineures. Un ingénieur, Graff, a des ennuis avec sa femme et se console avec la veuve d'un vieil ami, Denise. Lorsque frappe le cataclysme, il est partagé entre la nécessité de porter secours aux sinistrés et l'incertitude où il se trouve du sort de Denise. Il associe ses efforts à ceux d'un policier pour rescaper des gens emmurés dans un sous-sol et s'aperçoit que Denise et sa femme sont du nombre. Les suites du séisme l'obligent à faire un choix entre les deux femmes.

Ce film spectaculaire met l'accent sur certaines manifestations de solidarité humaine à l'occasion

d'une catastrophe naturelle. Une situation irrégulière y est traitée avec une relative discrétion.

LES NOCES DE CENDRE

Américain. 1973. 99 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Larry Peerce. Principaux interprètes: Elizabeth Taylor, Henry Fonda, Helmut Berger, Kei-h Baxter, Maurice Teynac.

Pour retenir son mari Mark qui menace de la quitter, une quinquagénaire, Barbara Sawyer, se soumet à un traitement chirurgical de réjuvenation dans une clinique italienne. Puis elle se rend à Cortina d'Ampezzo pour y attendre Mark qui doit l'y rejoindre. Dans l'éclat de sa jeunesse retrouvée, elle a une passade avec un playboy européen. Lorsque Mark survient cependant, bien qu'impressionné par la beauté nouvelle de Barbara, il persiste à lui signifier son intention de rompre son mariage.

Ce film artificiel présente une approche mélodramatique des problèmes d'une femme d'âge mûr qui cherche à sauver son mariage par des moyens ardu.

SOCIETE ANONYME ANTI-CRIME

Italo-allemand. 1971. 95 min. Techniscope. Technicolor. Drame policier réalisé par Stefano Vanzina. Principaux interprètes: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Cyril Cusack.

A Rome, le commissaire Bertone, chef de l'escouade des homicides, se voit gêné dans son travail par certaines particularités des lois et par les pressions exercées sur ses hommes par l'opinion publique. Sur les entrefaites, une organisation secrète entreprend de liquider, par des exécutions sommaires, les criminels qui échappent à la justice. Bertone s'efforce de découvrir les chefs de cette société anonyme anti-crime, mais certains de ses hommes applaudissent à l'initiative des justiciers inconnus. Lorsque le commissaire finit par démasquer le chef de ces opérations de lynchage, il est lui-même abattu.

Ce film dynamique souligne les difficultés du travail policier et signale le danger d'une conception arbitraire de la justice. Il comporte des scènes d'une dure violence.



WARREN Beatty dans "A cause d'un assassinat".

Un festival d'orchestres

CHICOUTIMI — C'est pour bientôt! Le 8 mai, pour être précis! Un grand concours pour les orchestres amateurs et professionnels ayant moins de deux ans d'expérience. Une occasion unique pour se faire connaître du public québécois et se faire valoir par des spectacles dans la province. Les grands gagnants, lors de la finale, un par catégorie, se verront remettre un prix de \$3,000 pour l'interprétation ou la composition.

Pour la région, la finale se tiendra à Chicoutimi et la grande finale provinciale à Drummondville. La finale aura lieu les 22 et 23 mai.

Pour les orchestres désireux de participer à ce grand concours, il faut entrer dans les normes suivantes.

Avoir 18 ans et plus, la moyenne d'âge. Si l'orchestre vit de son travail, elle doit le faire depuis moins de deux ans. En plus, les musiciens doivent

posséder leur système de son et leurs instruments, défrayer son transport, interpréter ou jouer ses propres compositions. L'un ou l'autre! Et l'orchestre gagnant ne peut se présenter dans les années qui vont suivre.

Ajustez vos guitares, le grand concours s'en vient! Suffit de communiquer avec Nicole Tremblay, C.P. 156, à Drummondville, pour s'inscrire. Pourquoi pas!

Semaines culturelles du centre du Québec

Cela remonte à l'an 1973. "La semaine des arts" d'une durée de 5 soirs, une soirée de spectacles, 3 soirs d'expositions et une soirée de théâtre avaient lieu! Elle regroupait 2,000 personnes.

En 1974, la "Semaine des arts" devenaient les "Semaines culturelles du centre du Québec". Le tout s'échelonnait sur une période de 10 jours. Elle regroupait 5,000 participants et

8,000 visiteurs ou spectateurs.

En 1975, les "Semaines culturelles du centre du Québec" regroupaient 70 activités échelonnées sur une période de 24 jours mais toutefois, ces activités étaient surtout regroupées sur des fins de semaine de quatre jours.

Cette année encore ces "Semaines culturelles" auront lieu. Du 12 mai au 30 mai! les activités

seront le chant, la danse, les expositions d'oeuvres d'art, l'expression orale, la musique, le théâtre, les corps de clairons.

"Les Semaines culturelles du centre du Québec" ont pour but de permettre au grand public de pouvoir se sensibiliser, à la chose artistique tout en se divertissant. Egalement, permettre aux nombreux artistes de s'exprimer dans leur discipline respective et permettre aux personnes, tant adultes qu'étudiants oeuvrant actuellement dans l'organisation et la réalisation de ce projet, d'acquiescer une expérience enrichissante.

Pour des renseignements et des informations il suffit de s'adresser au Secrétaire permanent, 201, rue Saint-Jean, C.P. 156, Drummondville.

CINEMA

ALMA	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Les dents de la mer" - "Sujets courts"
Canadien	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Votre plaisir mesdames" - "Un sacré zizi"
CHICOUTIMI	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Le crime de l'Orient Express" - "Brigade du Texas"
Impérial	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "R.A.S."
Cartier	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Le crime de l'Orient Express" - "Brigade du Texas"
Capitol	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "R.A.S."
BAGOTVILLE	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Crime de l'Orient Express" - "A cause d'un assassinat"
PLACE DU ROYAUME	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Les dents de la mer (JAWS)"
Cinéma 1	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "L'aventurière de Hong Kong" - "Dieu sauve la reine"
Cinéma 2	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Que la fête commence" - "La grande bourgeoise"
Cinéma 3	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Que la fête commence" - "La grande bourgeoise"
JONQUIERE	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Les dents de la mer (JAWS)" - "Sujets courts"
Bellevue	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Le crime de l'Orient Express" - "Brigade du Texas"
Centre	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Votre plaisir mesdames" - "Un sacré zizi"
Elysée	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "R.A.S."
DOLBEAU	Jusqu'au 19 mars inclusivement: "Bruce Lee, sa vie, sa mort, ses combats" - "Société anonyme anti-crime"
MISTASSINI	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Adolescence perverse" - "Plains feux sur un voyeur"
Orphéon	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Tremblement de terre" - "Don Angelo est mort"
NORMANDIN	Jusqu'au 15 mars inclusivement: "Noces de cendre" - "Ne vous retournez pas"
ARVIDA	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Tremblement de terre" - "Don Angelo est mort"
Palace	Jusqu'au 18 mars inclusivement: "Tremblement de terre" - "Don Angelo est mort"

EC

Ce ne se de, semaine d'envergure Championna versité de l'e la formule h rgnés, pou vantes: "A nōvices. Les taht assez in Il y a er Rivières. Cet GEP de l'en maines. Ce t organisateu y aura des p compte le p qui est touj Ces deu jour d'hui et vous seront

Les ac pnes pour qu tre une mei "Lone Pine" l'un des mie susciter un Cont pionnat du poursuivre la lité d'accès tournoi a do pour ne pa "éclair" aur l'église St-L hres. (Entré

Savie cristaux pou dernière nou "Micromate trême précé temps exact le nombre d environ!!!

Mat en Solution Répons 1. RxT, h 6. c8(D). nu

1. d4.e Fg5,Fe7; 6. Cf3,Te8; 10. Cd2,Tc8; 14. Tfb1,Fg7; 18. Cb3,Cf6(i); 2. b5!(k),Dd7; 3. Tbc1,T8c7? Cxd5,Cxg4(f

(*) La c d'une des plu digue de l'é d'affiche dep encore le s Champion d seule chanc cule permett lors des pré nait se situ

(a) En c diagonale m (b) Elim ce faisant se sive.

(c) Pour (d) Renf (e) 11. T (f) Entre rité. Grosso on espère la de gagner e même man (g) Si 1 (h) L'es rête à l'occ (i) Pour (j) Emp l'avance bla (k) L'éc faibles.

(l) Au m (m) La s "tié en élimi (n) Néce des ressour sacrifices.

(o) For 29...Cg7; 30 (p) Si 3 chose pour (q) 33...

ÉCHECS

Par: Benoit Larouche
Michael Gallagher

DEUX TOURNOIS OUVERTS

Ce ne sont pas les activités qui manquent en cette fin de semaine du 12 au 14 mars. En effet, deux tournois d'ouverture ont lieu simultanément. D'abord, il y a le championnat Ouvert d'Ottawa lequel se déroule à l'université de l'endroit. Cet événement annuel sera joué selon formule habituelle, soit celle du système "Swiss" de 5 rondes, pour trois catégories, c'est-à-dire les classes suivantes: "A" ouvert à tous, "B" aux amateurs et "C" aux vétérans. Les bourses de ce tournoi totaliseront un montant assez intéressant de \$1.200.

Il y a en même temps le Tournoi Ouvert de Trois-Rivières. Cette compétition organisée par le club du C.E.P. de l'endroit aura lieu au Pavillon des sciences humaines. Ce tournoi est une première pour ce club, et les organisateurs s'attendent à une très forte participation. Il aura des prix intéressants pour les gagnants, et ce qui compte le plus, c'est d'ailleurs cet accueil "Trifluvien" qui est toujours si chaleureux.

Ces deux tournois d'intérêt sont donc en cours aujourd'hui et demain. Plus de détails au sujet des résultats vous seront donnés la semaine prochaine.

SUR LE TABLEAU

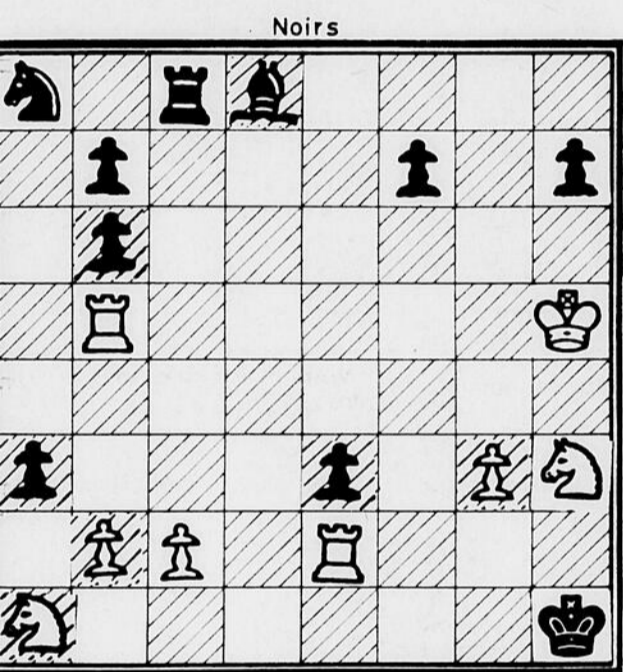
Les activités régulières de la LNE ont été interrompues pour quelques semaines; ceci dans le but de permettre une meilleure participation au prestigieux tournoi "One Pine" en Californie. On sait que cet événement est un des mieux coté au monde, ce qui a donc pour effet de susciter un intérêt particulier chez les observateurs.

Contrairement à ce qui avait été prévu, le championnat du club d'échecs de Chicoutimi ne pourra pas se poursuivre la semaine prochaine et ceci dû à l'impossibilité d'accès au local du Parc Bon Air. La continuation du tournoi a donc été reportée au lundi, 22 mars. Cependant, nous ne pas arrêter les activités du club, un tournoi "clair" aura lieu le lundi 15 mars au soubassement de l'église St-Luc à Chicoutimi-Nord, et ce à compter de 7.30 heures. (Entrée ouest).

Saviez-vous qu'il existe maintenant des horloges à quartz pour minuter les parties d'échecs. En effet, la dernière nouveauté dans ce domaine échiquéen, c'est la "Micromate — 80 Chess Computer". En plus d'une extrême précision, elle est programmable et indique le temps exact qu'il reste à écouler dans une partie ainsi que le nombre de coups que l'on a à jouer. Son prix: \$245 environ!!!

PROBLEME DE LA SEMAINE

(Réf: All about Chess, I. A. Horowitz)



Blancs

Mat en cinq coups pour les Blancs.
Solution la semaine prochaine

Réponse au problème de la semaine dernière:
1. Rxt7,h5; 2. Rg7!,h4; 3. Rf6,h3; 4. Re6,h2; 5. e7h1(D); c8(D), nul.

PARTIE DE LA SEMAINE

RESHEVSKY — MJAGMARSUREN.
Gambit Dame
SOUSSE 1967

1. d4,e6; 2. c4,d5; 3. Cc3,Cf6; 4. cxd5,exd5; 5. e5,Fe7; 6. e3,0-0; 7. Fd3(a),c6(b); 8. Dc2,Cbd7(c); 9. C3,Te8; 10. 0-0,Cf8(d); 11. Fxf6(e),Fxf6; 12. b4(f),Fg4; 13. D2,Ce8; 14. Ff5,Fxf5; 15. Dxf5,g6(g); 16. Dd3,Dd6; 17. b1,Fg7; 18. a4(h),Cd7; 19. Ta2,Te6; 20. Tc2,Te8; 21. C3,Cf6(i); 22. h3,b6(j); 23. Cc1,Fh6; 24. C1e2,Ch5; 25. D1(k),Dd7; 26. bxc6,Txc6(1); 27. Db5,Te6; 28. Rc1,T8c7(m); 29. g4(n),a6(o); 30. Dxa6,Cf6; 31. cxd5,Cxg4(p); 32. Txc6,Dxd5; 33. Da8(a).

(*) La carrière de Samuel Reshevski restera à jamais une des plus brillantes de l'histoire. Premier enfant prodige de l'ère moderne des échecs, il est parmi les têtes affichées depuis déjà cinq décennies; il était récemment encore le seul adversaire de Fischer aux Etats-Unis. Champion du monde en puissance, il n'a jamais eu une seule chance de parvenir à la finale car un système ridicule permettait aux soviétiques de se protéger entre eux des préliminaires. La seule faiblesse qu'on lui reconstruit se situe dans les ouvertures.

(a) En conjonction avec Fg5 l'occupation de cette diagonale met une bonne pression sur h7.

(b) Elimine la pression possible sur la colonne c mais faisant se donner une position essentiellement défensive.

(c) Pour parer à la menace Fxf6 suivi de Fxh7.

(d) Renforce h7 et met le Fc8 en jeu.

(e) 11. Tab1 est aussi possible.

(f) Entreprenant ce qu'on appelle une attaque de mino-é. Grosso modo, par l'attaque à deux pions contre trois, on espère laisser noir avec des pions faibles qu'on tentera de gagner en profitant de l'avantage d'espace créée par la même manoeuvre.

(g) Si 15...Fe7; 16. Tab1,a6; 17. a4...

(h) L'espace de manoeuvre est maintenant gagné, il reste à l'occuper de façon idéale.

(i) Pourquoi pas 21...f5 et l'occupation de e4.

(j) Empêche Cc5 mais cet affaiblissement rend l'avance blanche plus efficace.

(k) L'échange laisserait les deux pions a7 et d5 très faibles.

(l) Au moins noir occupe la colonne ouverte.

(m) La suite vous montrera que 28...Rg7 sauve la partie en éliminant les variantes avec Cf6 échec.

(n) Nécessite un calcul exact car noir possède encore des ressources. Un coup de ce genre est générateur de sacrifices.

(o) Forcé car 29...Cf6; 30. Cxd5 menace Dxf6* et ...Cg7; 30. Cxd5 encore.

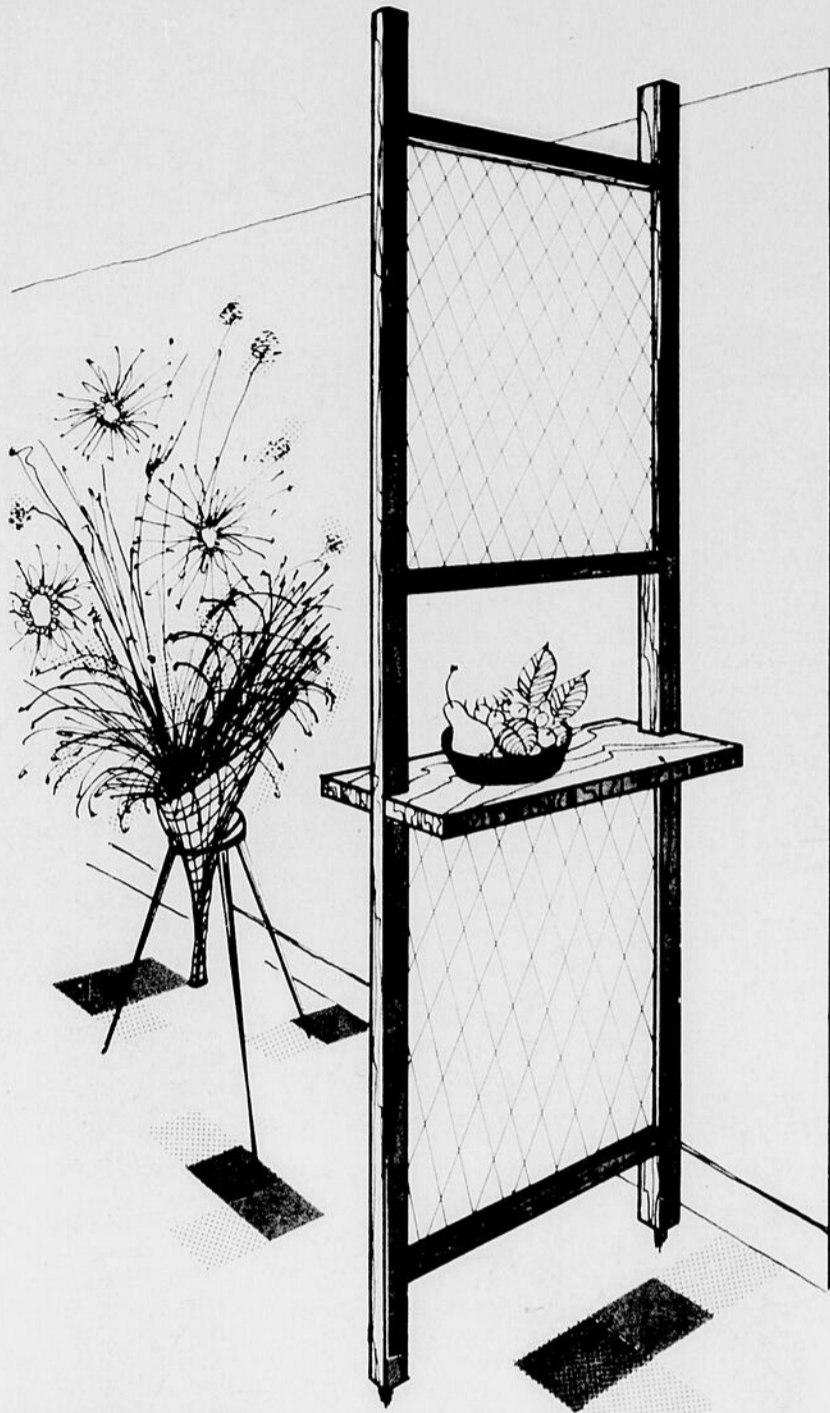
(p) Si 31...Dxd5; 32. Txc6,Txc6; 33. Da8; la même chose pour 31...Cxd5.

(q) 33...Rg7; 34. Txg6...

BRICOLAGE

par: Jean-Marc Doré

ECRAN SEPARATEUR



Plusieurs bricoleurs m'ont demandé de leur soumettre un plan d'écran délicat et simple, qu'ils utiliseraient pour séparer l'entrée du reste du salon, ou pour diviser le living en deux sections pour en faire un coin-repas et un coin-détente.

Voici donc un modèle fort vite fait, qui ne vous coûtera que quelques dollars. Pour le réaliser, vous aurez besoin des matériaux donnés à la liste ci-bas. Je vous recommande l'utilisation de cèdre, c'est une essence qui se travaille bien et qui accepte une bonne variété de finitions.

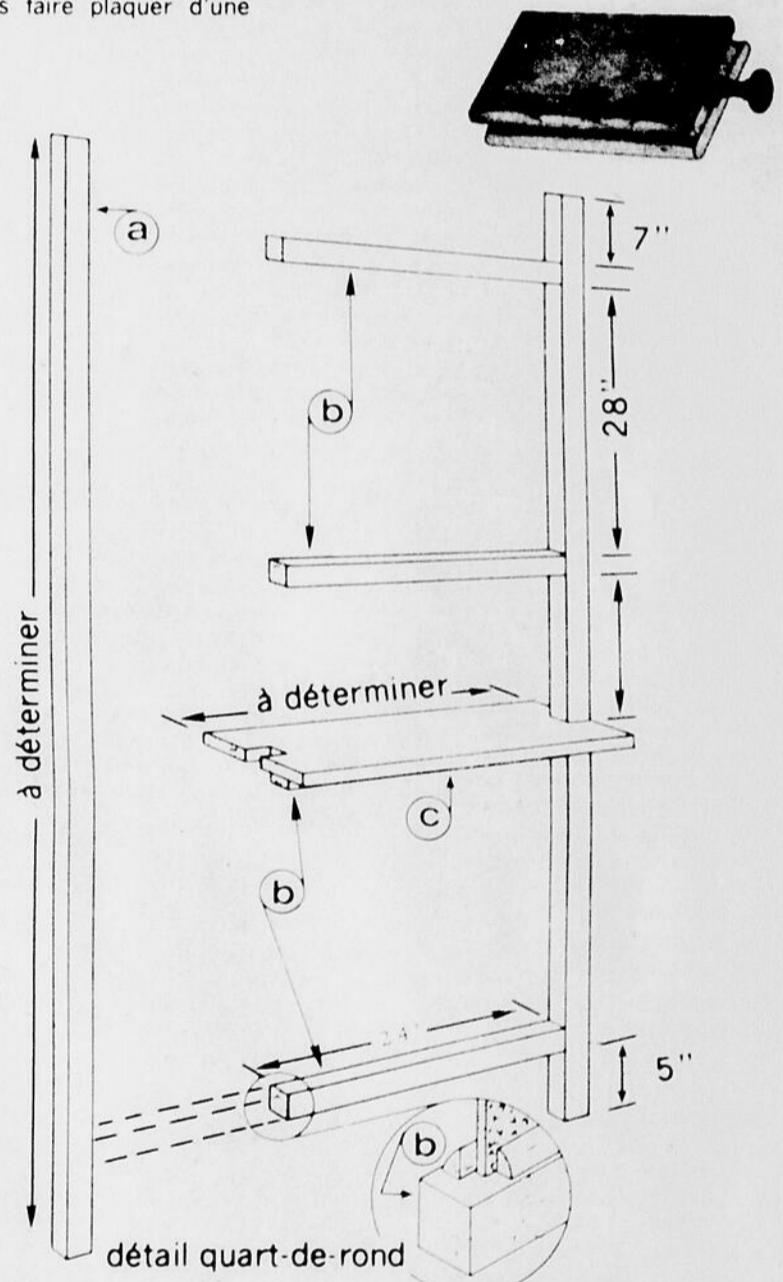
Huit pieds, telle est la hauteur suggérée pour les montants "A". En principe, la longueur de ces pièces "A" sera égale à la hauteur d'étage de votre pièce, moins 1/4". Coupez les pièces aux dimensions données sur le croquis. Au centre des bouts inférieurs de "A", percez un trou de 3/8", sur une profondeur de 2"; ceci pour recevoir un boulon, comme le montre la petite photo. Mortaisez ensuite des cavités pour encaisser les écrous. Pour installer votre écran, il suffira de dévisser les deux boulons qui reposent sur le plancher pour forcer l'écran contre le plafond.

L'assemblage des pièces se fait à l'aide de vis. Taillez les moulures, et posez les temporairement en place. Après avoir bien sablé le tout, procédez à la finition — vernis ou teinture.

Ce n'est qu'une fois la finition terminée que vous poserez les panneaux d'acrylique. Les boulons seront peints en noir, à moins que vous ne désiriez les faire plaquer d'une autre couleur.

LISTE DES MATERIAUX REQUIS

- 4 longueurs de tringle de 1 1/2" x 2" x 8";
- 1 planche de 3/4" x 10" x 28";
- 1 panneau d'acrylique de 2" x 8";
- 16 vis de 4", no 8;
- 3 vis de 2 1/2", no 8;
- 2 boulons de 3/8" x 2";
- 48 pieds de quart-de-rond de 1/2" x 1/2".



fais-le toi-même

c'est si facile, avec un

plan de bricolage

signé: Jean-Marc Doré

D'autres projets de bricolage et d'artisanat sont illustrés et décrits dans mon catalogue "idées/bricolage" quatrième édition. Vous pouvez vous le procurer pour un dollar.

D'ici à ce que vous ayez ce catalogue, voici quelques-uns de ces projets. Le plan de chacun est disponible et le bulletin de commande publié ici vous facilite la tâche de me les commander.

"idées/bricolage"

Nouvelle dans sa présentation, la 4e édition de "idées/bricolage" l'est encore plus dans son contenu.

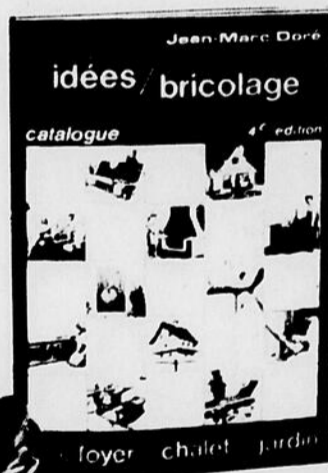
Près de 400 projets de bricolage vous y sont suggérés. Plus de 60 nouveaux projets sont

maintenant disponibles, dont une série complète sur la "symgraphie".

Si vous avez déjà utilisé de mes plans, vous le savez; mais pour les autres, je précise: chacun de ces plans a été réalisé dans mon atelier; donc je sais que les plans que j'offre aux bricoleurs sont réellement réalisables, avec un minimum d'outils et nécessitent le minimum de matériaux.

Ce catalogue vous est offert à \$1.00 seulement.

Comme il vous faut le vôtre, commandez-le donc dès aujourd'hui!



SPECIALISTE EN REPARATION ELECTRIQUE

VENTE ET REPARATION

Outils de bricolage et jardin, tondeuse électrique.

Dépositaire autorisé de... B-D

ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
SPÉCIALISTE EN CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE

J. Sirois Electricque

RÉPARATIONS ET INSTALLATIONS
COMMERCIAL — INDUSTRIEL — RESIDENTIEL

2203, rue Roussel,
Chicoutimi-Nord, Qué. — 543-3308 — G7G 1W4

REPARATIONS DE polisseuses et balayeuses

Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.

TEL.: 543-4409

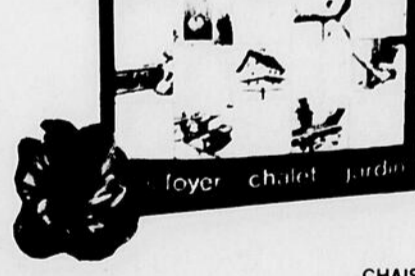
POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).
ASPIRATEURS (industriels, commerciaux et domestiques).

• Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
• Service rapide. — Réparations en moins de 24 heures.

VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.

LOCATION de laveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.

Lépine, Inc. 355 est Racine, Chicoutimi, Qué., G7H 1S8. Tel. 545-0794



CHAISE DE JARDIN A DOS ROND

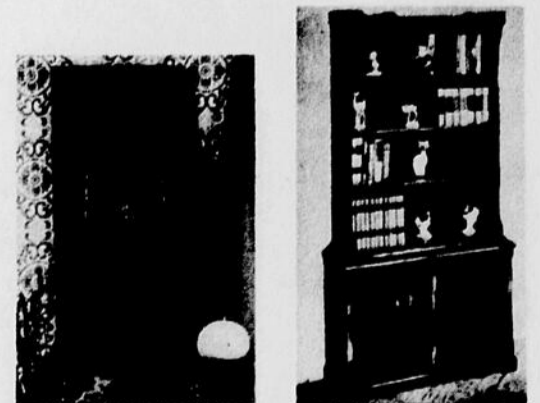
Elle est à la fois solide et légère. Un modèle très joli, extrêmement simple à réaliser, offrant tout de même un confort appréciable. Plan no 34 ... \$3.00

TOILE D'ARAIGNEE — murale de symgraphie

Attrayante et très simple à réaliser, avec presque rien! Photos et patron pleine grandeur pour la pose des clous et du fil 8" x 18". Plan no 1799 ... \$2.00

BIBLIOTHEQUE

Economique à réaliser et pratique. Vous n'avez besoin que de quelques planches de pin ou d'un peu de contre-plaqué et de moulure. 36" sur 62". Plan no 1048 ... \$3.24



coupon/ commande

Jean-Marc Doré
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom: _____

No et rue: _____

Municipalité ou ville: _____

Comté ou province: _____

Code postal: _____

Montant inclus: \$ mandat poste chèque

Les prix incluent la taxe de vente s'il y a lieu
Prière d'ajouter \$0.20 si vous payez par chèque

LE QUOTIDIEN

S.V.P. me faire parvenir les items marqués d'un "X"

<input type="checkbox"/> plan no 34 (chaise à dos rond)	à \$3.00
<input type="checkbox"/> plan no 1048 (bibliothèque)	à \$3.24
<input type="checkbox"/> plan no 1799 (toile d'araignée)	à \$2.00
<input type="checkbox"/> "idées/bricolage" (catalogue)	à \$1.00
<input type="checkbox"/> abonnement 1 an (6 numéros) à mon magazine "Le Journal du Bricoleur"	à \$5.00

VOYAGES



Tenerife, la seconde île en importance des Canaries offre un panorama grandiose avec ses montagnes, au

creux desquelles se nichent des plaines, envahies par une végétation luxuriante.

Les Canaries forment un archipel qui, toute l'année, reçoit le baiser bienfaisant du soleil, ignore le froid et le gel et offre en toutes saisons, une végétation luxuriante et multicolore. Les Canaries s'étendent en face des côtes occidentales de l'Afrique, à cent kilomètres du cap Juby.

Un climat d'une douceur constante, a fait de ces îles un authentique "édén", baigné de lumière et de soleil.

L'archipel des Canaries se compose de sept îles et de six îlots; il se divise en deux groupes distincts, par leur situation géographique:

1) Les Canaries orientales: Lanzarote, Fuerteventura et Grande Canarie.

2) Les Canaries occidentales: Tenerife, La Palma, Gomera et Hierro.

Vestiges selon certains savants du fameux continent disparu, connu sous le nom légendaire "d'Atlantide", les Canaries sont essentiellement d'origine volcanique, avec un important relief escarpé, les montagnes protégeant les vallées et les petites plaines fertiles... généralement bien irriguées, sauf dans les îles orientales où règne une certaine aridité.

Bien qu'elles constituent en quelque sorte le prolongement maritime du Sa-

hara dans sa partie septentrionale, ces îles jouissent d'un climat privilégié qui favorise une culture et une végétation riches. Paradis de l'artisanat local et du folklore, l'archipel ne possède pas d'industrie; aussi, le tourisme s'avère-t-il une source de revenus très appréciable.

La visite des Canaries peut s'effectuer à n'importe quel moment de l'année, mais c'est le mois de mai qui draine le plus de touristes en raison des multiples fêtes et manifestations folkloriques, dont il est malaisé de décrire la chaleur et le caractère grandiose dans leur simplicité même.

Lanzarote

Reposant essentiellement sur un socle volcanique ou prédomine la basalte, cette île est généralement pauvre en végétation, et de ce fait, son activité touristique apparaît fort peu développée. Elle est surtout fréquentée par des curistes qui bénéficient de son climat sec, favorable au traitement des maladies rhumatismales et arthritiques. Cependant, elle est de plus en plus recherchée pour l'aspect sauvage de son paysage, principalement au voisinage des montagnes, sur les pentes desquelles on cultive la vi-

gne en abondance. L'aridité toute relative de son sol, en accentue le caractère farouche et il est loisible d'y organiser diverses excursions d'un grand intérêt.

Fuerteventura

Cette île, voisine de Lanzarote, possède une constitution géologique semblable. Elle est toutefois plus chaude, car elle subit l'influence des vents chauds venus du Sahara. Elle est surtout visitée pour l'aspect sauvage de ses montagnes

dénudées, qui laissent une forte impression.

Fuerteventura, parente pauvre de l'archipel, laisse néanmoins un souvenir durable dans le cœur des visiteurs qui font le détour pour aller la voir. Son aspect humain est, en effet inoubliable.

Grande Canarie

C'est la plus grande île de l'archipel et aussi la plus peuplée. De forme quasi circulaire, elle est dominée par les deux sommets qui s'élèvent en son centre:

Pozos et de la Nieva et Pico de Los Pechos.

La Grande Canarie offre maintes possibilités excursionnistes, permettant de juger de la beauté exceptionnelle de la végétation canarienne et de la richesse des paysages que l'on découvre du haut des collines.

Tenerife

Nous voici dans la plus vaste des îles de l'archipel et la deuxième par l'importance et la population. Tenerife est surtout monta-

gneuse... les abruptes parois de ses falaises, dominant quelques plaines et quelques baies bien abritées et envahies par une luxuriante végétation.

Gomera

Cette île forme un fouillis de végétation qui abrite des montagnes escarpées, creusées de vallées vertigineuses, témoins de grands bouleversements géologiques. Son centre principal est San Sebastian, ville réputée pour ses maisons peintes de couleurs vives. Les femmes y circulent en costume local.

La Palma

Il s'agit là d'un ensemble volcanique dominé par deux cratères:

La Caldera et El Roque de Los Muchachos.

Fumeroles, solfatares et geysers s'y manifestent encore. Le chef-lieu de l'île est

Santa Cruz de La Palma, gracieuse cité aux maisons colorées, et embellie par des monuments du XVIII^e siècle.

Hierro

C'est la plus petite des Canaries. Jusqu'à la découverte de l'Amérique (1492), elle était considérée comme le "finis mundi", l'extrémité du monde, la plus occidentale de toutes les terres.

Ce petit territoire a une capitale pittoresque, Valverde, où l'on oublie, dans

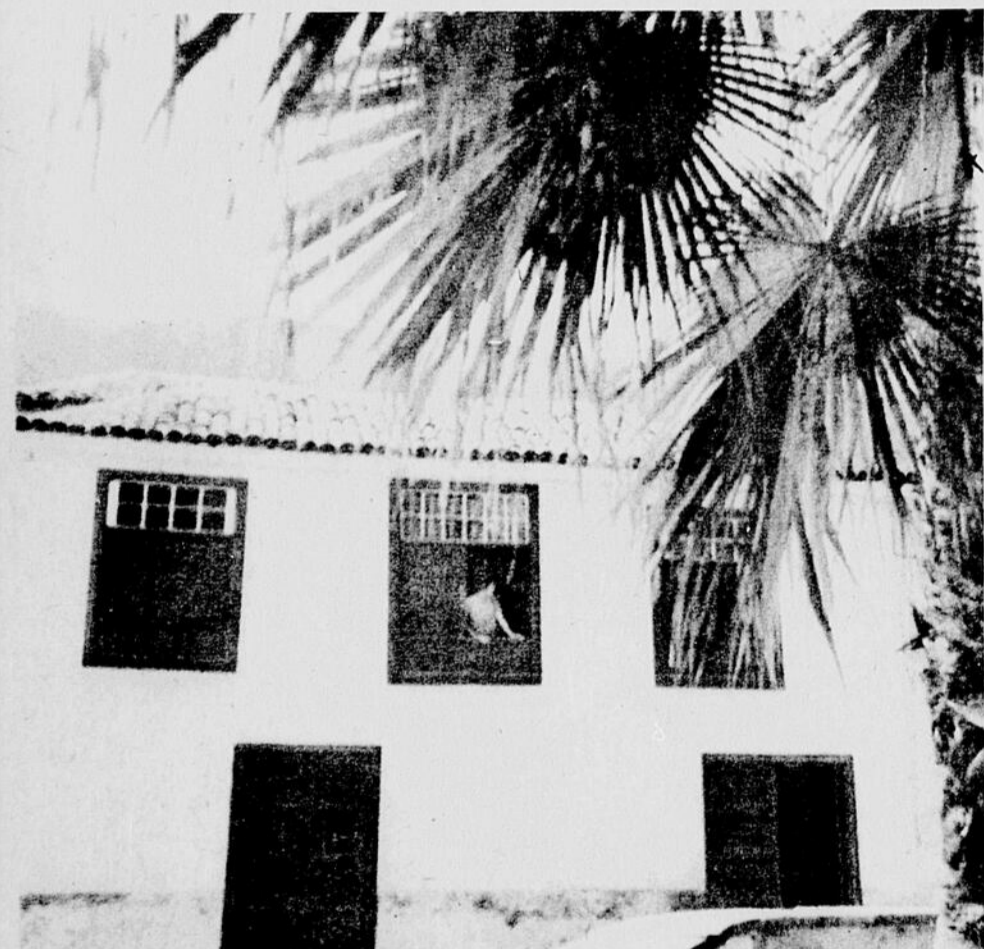
le calme le plus parfait, les nuisances du monde industriel.

Les bois de pins qui recouvrent une grande partie de l'île, contribuent à la pureté de l'atmosphère.

Ce n'est jamais sans regret que l'on quitte les îles Canaries. La nostalgie de leur paix extraordinaire, du bleu inusité de la mer et du ciel, du printemps éternel et toujours coloré, poursuit longtemps le touriste, une fois qu'il a repris ses habitudes normales dans sa cité tentaculaire, bruyante et grégaire à l'extrême.



Puerto de la Cruz (Tenerife) constitue une charmante ville de l'archipel des Canaries, où l'urbanisation cadre parfaitement avec l'ambiance tropicale de ces îles.



Les maisons colorées et typiques des Canaries, sont d'une originalité et d'un cachet que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Mlle Nicole Moquin, gérante

MOTEL Hawaiian Isle/Inn

FACE À L'OCEAN 1756 ET 1766 RUES, MIAMI BEACH

AMICAL - CONFORTABLE FAMILIER -

A PARTIR DU 15 MARS \$1500 par jour, par pers. 20 chambres sur 210. Plan American Modifié disponible.

3 piscines, 2 galeries, 600' de plage privée. Cocktails - Activités jour / nuit - Danse tous les soirs - T.V. couleur et réfrigérateur gratuits dans chaque chambre - Stationnement gratuit.

TENNIS SUR LES LIEUX

VACANCES POUR L'ÉPOUSE. Garderies, salles de jeux pour enfants et adolescents - Moniteurs d'expérience - Gratuit pour nos clients.

POUR INFORMATIONS OU RÉSERVATIONS Communiquez à frais virés à: (305) 932-2121 Ouvert tous les jours de 9 h. 30 à 16 h. 30 sauf le dimanche. Ou consultez votre agent de voyages.

1264 BOUL. WALBERG DOLBEAU TEL: (418) 276-1301

Membre Voyages LAC-ST-JEAN ENR. AVIONS - BATEAUX - HOTELS

Membre I.A.T.A. Alma 372, Levasseur Est. Tél.: 662-2475

Membre A.T.C. Roberval, Rue Collard, Tél.: 275-1220 (FRAIS VIRES)

Membre A.S.T.A. Chibougamau, 552, 31^{ème} Rue. Tél.: 276-4171

un bon coin coin coin...

Auberge Les 3 CANARDS à Pointe-au-Pic

- Atmosphère chaleureuse propice à la détente
 - Excellente table — Mets régionaux — Steak House
 - En plus de l'auberge, 26 chambres de motel à votre disposition
 - À 15 minutes de la nouvelle station de ski "Grand Fonds"
- Ski-séjours spéciaux: fins de semaine (2 pers) \$18.00 par jour semaines de ski de 6 jours (2 pers) \$100.00

... dans la merveilleux décor du Charlevoix

pour information et réservations: C. Donohue (418) 665-3761

aux bouleaux avec... jako

CONGRES EUCHARISTIQUE à Philadelphie

Départ de Chicoutimi le 1 août. Retour à Chicoutimi, le 9 août.

LOGEMENT EN ROUTE

Pension complète à Philadelphie

Prix par personne, incluant le transport, logement et pension.

\$228⁰⁰

Inscrivez-vous immédiatement

PLACES LIMITEES

Repas non compris en route

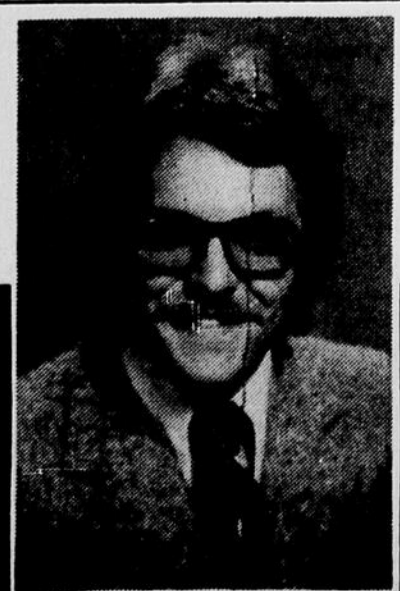
PERMIS 7501-50-107

VOYAGES MICHEL INC.

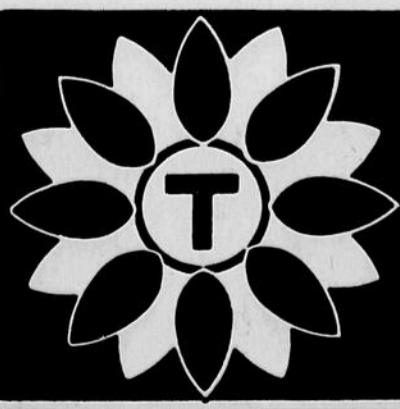
363, RACINE EST, CHICOUTIMI — 549-8874

500, SACRÉ-CŒUR, ALMA — 668-7951

Ça vaut l'coup!

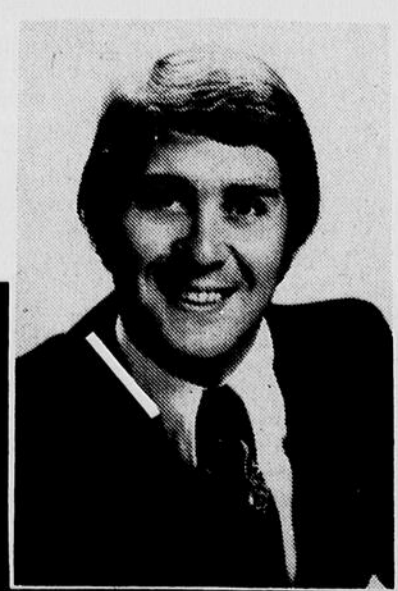


GERMAIN GAGNON



VOYAGES TOURNESOL TRAVEL

460, RUE RACINE EST, CHICOUTIMI — Tél.: 549-6880.



REJEAN AUBRY