

**RADIO
MONDE**

15c

MONTREAL, 26 SEPTEMBRE 1964

E.-U. 20 ¢

26e année — No. 45

**Pourquoi
PAULINE
JULIEN
a refusé
de chanter
devant la
Reine**



26

26

26

Entre deux studios Ils m'ont confié...

par CLAUDE-LYSE GAGNON

GUY MAUFFETTE:

"L'émission sur Fred Barry, nous l'avons faite au gré du coeur, simplement. Il y en a qui ont aimé cela. Ils me l'ont dit. J'étais content. Ils ont ajouté: pourquoi n'en faites-vous pas plus souvent. J'ai répondu: ce n'est pas de la gêne mais j'attends qu'on m'en demande tout de même!"

NOTA:

Il est question que Guy Mauffette publie un livre. Enfin! Guy Boulizon de Chez Beauchemin voudrait bien... l'oiseau de nuit qui prendrait toutes ses plumes pour raconter des belles choses, c'est une promesse merveilleuse...

JOVETTE:

"Ca va, ça va... Au mois d'août, je suis allée à St-Fabien-sur-mer respirer l'air salin. Quand je suis arrivée là-bas, après avoir conduit tout le trajet, d'une traite, les gens m'ont dit: mais vous n'êtes pas morte. J'ai dit oui, mais ça ne paraît pas. Ca ne paraît jamais!"

NOTA:

Vêtue de daim, toujours petite, toujours le museau rieur, le mot drôle à la bouche, la belle comparaison dans la phrase, Jovette fait plaisir à voir. Les voyages au bord de la mer, ça tient en forme.

LINDA FOYLE:

"Je danserai à presque toutes les émissions de Mu-

sic-Hall, cette année puisque je fais partie de la troupe de Michel Conte. Mais cette année, il y aura deux chorégraphes pour l'émission. Donc plus de variété."

NOTA:

Il y a quelques années, Linda Foyle faisait partie de la troupe des Grands Ballets que dirige Madame Chiriaef puis ce fut vers la TV qu'elle dansa. Pendant l'été elle est devenue Madame Jacques Normand.

MONIQUE MIVILLE DESCHENES:

"Je suis à Montréal pour une bonne partie de l'automne. Pour jouer dans "Le P'tit Bonheur" de Félix. Je diviserai mon temps en deux parts: les répétitions (ou spectacles) et l'autre travail: les chansons."

NOTA:

Vous n'êtes pas comme le bonhomme Lafontaine qui voulait, lui, diviser aussi sa vie mais différemment. En deux parts mais l'une à dormir et l'autre à ne rien faire. Ca me plairait bien, cette philosophie.

JEAN DESPREZ:

"Je reviens d'un des plus beaux voyages en Europe de ma vie. Pour ma Jacqueline, là-bas, ça va à merveille. Elle travaille. Elle a des chances. Elle joue présentement avec une jeune troupe et je ne l'ai jamais vue aussi heureuse"

NOTA:

Il y a longtemps que Jean Desprez ne s'était pas mieux



JOVETTE BERNIER: Active



SOPHIE SENEAL: chômage



GUY MAUFFETTE: Un livre

portée aussi. Il fallait la voir à la réception, au Studio 42, de Radio-Canada. En se penchant un peu, naturellement, à cause de l'immense chapeau!

CLEMENCE DESROCHERS:

"Je chante toujours en fin de semaine à la Boîte à Clémence mais je ne sais pas si j'y chanterai longtemps ni si j'inviterai encore plusieurs chansonniers. Tout dépendra du mois de septembre, du nombre de spectateurs."

NOTA:

Tout l'été, je me disais: "faudrait que j'y aille. Et puis parle, parle, jase, jase. Le soleil et l'eau. L'herbe et les algues. Mais je me reprends. Ce jeudi-ci. Place aux rires!"

MONIQUE LEYRAC:

"Les réunions pour le Music-Hall battent leur plein. Tout mon temps y passe. Entre les repas! J'entends dire, à gauche et à droite, qu'on parle, à C.K.A.C. d'interrompre "Cocorico". Je ne sais pas. On ne m'a pas tenu au courant. Entous cas, si cela est, je serai tenue au courant, la dernière!"

NOTA:

Remarquez qu'il est toujours assez tôt pour apprendre les nouvelles poivrées.

De toute façon, c'est toujours étonnant de constater à quel point les gens qui n'ont rien à voir, avec telle ou telle chose, en connaissent davantage que ceux qui les font. Moi, je sais que ça ne me dérange jamais. Vous non plus, à ce que je vois!

SOPHIE SENEAL:

"Je n'ai rien au programme, côté travail, cet autom-

ne. Comme j'ai horreur de ne rien faire... je ne peux pas dire que je suis au chômage. Enfin! j'espère que je trouverai quelque chose pour l'année. Théâtre, télévision!

NOTA:

Comme disait Alfred Camus, "tout s'arrange mais mal" Parfois... Ce sera trop beau, autrement...



ABONNEMENT:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
Etats-Unis: 20 cents.

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal.
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAPRAMBOISE

Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOITMEAU

4374 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des postes à Ottawa a
autorisé l'affranchissement au numéro
sur et l'envoi comme objet de
sixième classe de la présente publi-
cation

Distribution métropolitaine et
provinciale

Eclair Ltée - Tél. 352-4230

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148, Port-Royal O., Montréal
État du Québec
381-8541



Pour plus d'assurance, de plaisir,
et de popularité en société...

Prenez quelques leçons de danse

chez

SUZANNE et ROGER

Ouvert de 11 h. a.m. à 11 h. p.m. - Adultes seulement

COURS DE \$15.00



LES STUDIOS DE DANSE DU NORD

6876 St-Hubert

273-8806

PAULINE JULIEN NE CHANtera PAS POUR LA REINE !!



...Son refus a l'effet d'une **BOMBE**

Jeudi, le 17 septembre, 4 heures p.m.:
Une bombe éclate dans la salle de Rédaction de Télé-Radiomonde. Pauline Julien vient de refuser de chanter devant la Reine d'Angleterre.

C'est la première fois qu'une diseuse canadienne d'expression française est invitée à chanter devant Elisabeth 11. Et voilà que, fièrement, cette chanteuse refuse sa participation à l'Ouverture Officielle du Centre des Pères de la Confédération, le 6 octobre, à Charlottetown.

En outre, fait marquant qui devra passer à l'Histoire Pauline Julien était invitée à chanter et dans sa langue. En français.

On sait l'éclat et le prestige qui retombent sur les artistes qui sont invités à chanter devant les rois et les reines. On a vu dans toutes les grandes publications la consécration apportée aux artistes quand ils ont paru devant la Reine d'Angleterre.

Mais voilà que Pauline Julien refuse. Bravement. Simplement. Au nom des Patriotes de l'Etat du Québec.

Jeudi: 4 h. 30: Nous rejoignons Pauline Julien au téléphone. Enfin! Après tant de difficultés. L'équipe permanente de Télé-Radiomonde, toujours à l'affût,

est sur le qui-vive en face d'une nouvelle d'un tel retentissement mondial. Madame Pauline Julien vient de refuser l'offre sensationnelle. Elle est en pleine séance d'enregistrement. M. Mavor Moore qui devait transmettre l'offre à Pauline Julien doit encore entendre le non stupéfiant et catégorique de l'artiste. Bousculée, Pauline Julien nous accorde, en dépit de tout, cette entrevue exclusive, chaude comme braises, de sa décision qui ne date pas d'une demi-heure.

— Quand on m'a demandé ma participation, comme chanteuse d'expression française, à l'ouverture officielle du Centre des Pères de la Confédération, devant la reine d'Angleterre, j'ai ressenti un grand choc.

Pourquoi elle a dit NON

J'ai compris, au point de vue métier, tout ce que cela voulait dire pour moi.

J'ai compris aussi quel honneur cela voulait dire de représenter l'Etat d'expression française, au Québec. Mais, d'autre part, je savais à quoi je m'engageais. J'ai refusé. Voici ma déclaration officielle. La vraie.

"Par respect pour les Patriotes de maintenant et de 1837, je ne puis accepter de participer à un spectacle commandé pour la Reine d'Angleterre ni à aucune cérémonie commémorative d'une Confédération qui perpétue la conquête de 1760.

"Je n'ai rien contre la personne d'Elisabeth 11 mais bien contre ce qu'elle représente et je ne peux dissocier mes activités artistiques de mes convictions indépendantistes".

Pauline Julien.

SPECIAL A TELE-RADIOMONDE par Claude-Lyse Gagnon, Monic Nadeau, Phil Laframboise.

COLUMBIA FESTIVALS qui vous a fait connaître les fameux Chevaux Blancs de Vienne vous présente

LE MERVEILLEUX MONDE DU SPORT

Natation — Plongeon — Boxe — Judo — Karaté — Gymnastique — Motocyclette — Boomerang — Hommes-Oiseaux — Comédiens de l'eau, etc., etc., etc.

115 champions venant de 14 pays différents!

Un spectacle absolument **SENSATIONNEL** qui émerveillera toute la famille

Seulement cinq jours

23 au 27 Sept.

Tous les soirs à 8 heures

MATINEES

Samedi et dimanche à 2 h. 30

Prix populaires pour tous 1.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00

En vente **MAINTENANT** au

FORUM

BOUTONS DISPARUS

Accepté par les spécialistes de la peau, a obtenu des succès surprenants contre les boutons, l'acné, le teint rugueux, la peau grasse, les points noirs et les pores dilatés. Finies la gêne et les humiliations.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

PERTE DES CHEVEUX

L'amélioration est immédiate, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Finies les pellicules et les pertes de cheveux. Accepté par les spécialistes du cuir chevelu, travaille à double action. C'est un traitement professionnel.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

C.O.D. acceptés - envoi discret et rapide

TRANS-AMERICANA CO LTD

Boite 37 - STATION DELORIMIER MONTREAL



Nous avons aimé

Raymond Lemay à "La couleur du temps" (certains soirs, à 11 heures, à Télé-Métropole) . . . parce qu'il a fait une spécialité de la lecture des bulletins de la Météo dans laquelle il est vraiment inégalable. Et nous aimons les spécialités, les pas-comme-les-autres.
Ph. L.

Monique Miller dans "Septième-Nord" (jeudi, 8 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'elle a été extraordinaire de vérité prouvant par des silences savants à quel point comédienne elle est jusqu'au fond de l'âme . . . masque tout en nuances . . . expression dramatique sans charge . . . accents en profondeur . . . gestes issus de l'intérieur . . . A souligner aussi, ce soir-là, la beauté des images, les savantes trouvailles de la réalisation dans la transposition des images (scène des deux tables qui se confrontent . . .) faisant de cette demi-heure, du cinéma de grande expression artistique. Chapeau bas et bien bas!
Ph. L.

Le retour sur nos petits écrans d'un PIERRE PAQUETTE rasé. Nous ignorons qui l'a décidé à renoncer à sa barbe, mais, quel qu'il soit, il a droit à notre reconnaissance.
J.F.

La façon imagée dont PAUL-EMILE TREMBLAY nous a raconté -- on pourrait presque dire "mimé" -- à l'émission AUJOURD'HUI, le comportement des jeunes filles lors du spectacle des BEATLES. On sentait qu'il en avait été tellement impressionné qu'il lui en était resté un petit quelque chose dans le regard. Cet excellent annonceur est, peut-être sans s'en rendre compte, un remarquable comédien.
J.F.

Le rajeunissement spectaculaire de "La Poule aux Oeufs d'Or" (jeudi, 8 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce que cela s'imposait. On a l'impression de visionner un truc tout neuf.
Ph. L.



Nous avons peu aimé

Le truc raté chez "Les Couche-Tard" (vendredi, 11 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'on se demandait à quoi pouvaient rimer le marteau, le rouge à lèvres et tout le tralala? Ecoutez, les amis, votre affaire, là, c'est pas la Boîte à Surprises et les enfantillages du samedi matin.
Ph. L.

Tous ces invités à "Votre Choix" (samedi, 10 heures, à Radio-Canada) . . . parce que trop c'est trop, non pas qu'ils n'étaient pas de qualité, mais on se faisait un plaisir de causer avec le Frère Untel et voilà qu'il n'a pu réussir qu'à placer quelques mots et encore . . . M'est avis qu'il faudrait simplifier, alléger . . . on est comme devant un buffet chargé de pièces montées toutes alléchantes mais dépassant de loin notre appétit.
Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

La petite Mimi Héту à "Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi, 7 heures 30, à Télé-Métropole) . . . parce que la pose de cette fillette assise sur une table était de mauvais goût . . . parce que son steppe n'était pas naturel, mais, qu'est-ce que c'est que ces déhanchements provocants? huit ans elle a la fillette . . . et aussi cette question à Pierre Marcotte "c'est pas trop DUR le mariage" . . . aïe! huit ans elle a la petite fille! Mais qu'est-ce qu'elle cabotnera à vingt ans? Ousté, au couvent et couche-couche de bonne heure, Mimi!
Ph. L.

Le Foot-Ball à tous les Postes le Dimanche, 13, dans l'après-midi. . . Tout le monde n'aime pas le foot-ball. Pour notre part, nous sommes en train de le prendre sérieusement en grippe. Bien sûr, notre mauvaise humeur n'y changera rien. C'est égal, le fait de l'extérioriser nous soulage. C'est toujours ça de pris, comme dit la chanson.
J.F.



MIVILLE À LA MAIRIE DE PARIS

L'équipe "Chez Miville" s'embarquait la semaine dernière pour la France, à bord d'un vol d'Air-Canada, en compagnie d'auditeurs fidèles qui se sont joints aux animateurs pour ce voyage. Plusieurs émissions seront enregistrées à Paris et en province pour être radiodiffusées au cours de l'automne. Yves Jasmin, de l'Expo '67 fait voir à l'équipe le drapeau qu'il présentera au maire de Paris.

Du 22 au 27 SEPTEMBRE EN GRANDE VEDETTE



les inimitables **Baronets**

PAS DE FRAIS D'ENTREE — PAS DE RESERVATIONS

HEURES DES SPECTACLES

DU LUNDI AU VENDREDI 10 P.M. — 12.30 A.M.

SAMEDI 9 30 P.M. - 11 30 P.M. - 1 P.M. DIMANCHE 3 30 P.M. - 6 30 P.M. - 10 30 P.M.

Danse continue avec "Raymonde Simard et ses musiciens". Lundi 9 P.M. le concours "donnez-moi ma chance". Dimanche 4:30 P.M. "Le Champagne des vedettes".

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

6411 OUEST, BOUL. GOVIN, CARTIERVILLE TEL.: 331-1060

AIR CLIMATISÉ

SALLES POUR RECEPTIONS, MARIAGES, BANQUETS, ETC.

Pourquoi Radio-Canada ne nourrit plus nos artistes

Peuvent travailler les 800 comédiens de Montréal? Il n'y a que Radio-Canada, côté télévision, où ils peuvent travailler. Que leur offre CBFT? Très peu. Nous avons compilé pour vous, séries dramatiques tournées à l'étranger. Les téléspectateurs n'apprécient pas autant Philippe Nicaud, inspecteur Leclerc, que n'importe quel comédien d'ici. Nos comédiens manquent de travail parce que les émissions dramatiques canadiennes ne sont pas assez nombreuses.

6.00 "Mes trois fils" (une demi-heure)
9.30 "Chasse à l'homme" (une demi-heure)
11.00 "Un inspecteur sentimental" (une heure)

5.30 "La flèche brisée" (une demi-heure)
10.00 "Sur la corde raide" (une demi-heure)

6.00 "Plus on est de fou" (une demi-heure)
8.30 "La cité sans voile" (une heure)
11.00 "Filet d'acier" (une heure)

5.30 "Le roi de la jungle" (une demi-heure)
6.00 "Petit théâtre" (une demi-heure)

6.00 "Denis la petite peste" (une demi-heure)
8.00 "Inspecteur Leclerc" (une demi-heure)

5.00 "Thierry la Fronde" (une demi-heure)

7.00 "Robin des Bois" (une demi-heure)
10.15 "Fenêtre sur scène" (une heure)

CBFT présente donc chaque semaine 15 séries dramatiques tournées à l'étranger dont 11 demi-heures et 4 émissions d'une heure contre une semaine de téléthéâtres PAR ANNEE réalisés ici et 5 dramatiques canadiens (téléromans). Radio-Canada nous offre donc 15 séries dramatiques étrangères pour 5 dramatiques canadiens, et cela chaque semaine. Il y a de quoi être songeur.

Yves Létourneau défend notre accent à Paris

On sait que le comédien a tourné un long métrage à Paris. Or, le réalisateur a voulu post synchroniser la voix d'Yves Létourneau avec celle de celui-ci avait l'accent.

Yves a refusé disant que chaque région de France, l'Auvergne, le

Berry, la Normandie avait un accent... et les Parisiens donc! Yves Létourneau a finalement eu gain de cause. Et à son retour à Montréal racontait à tous les copains, l'incident qui lui avait fait faire une colère noire.

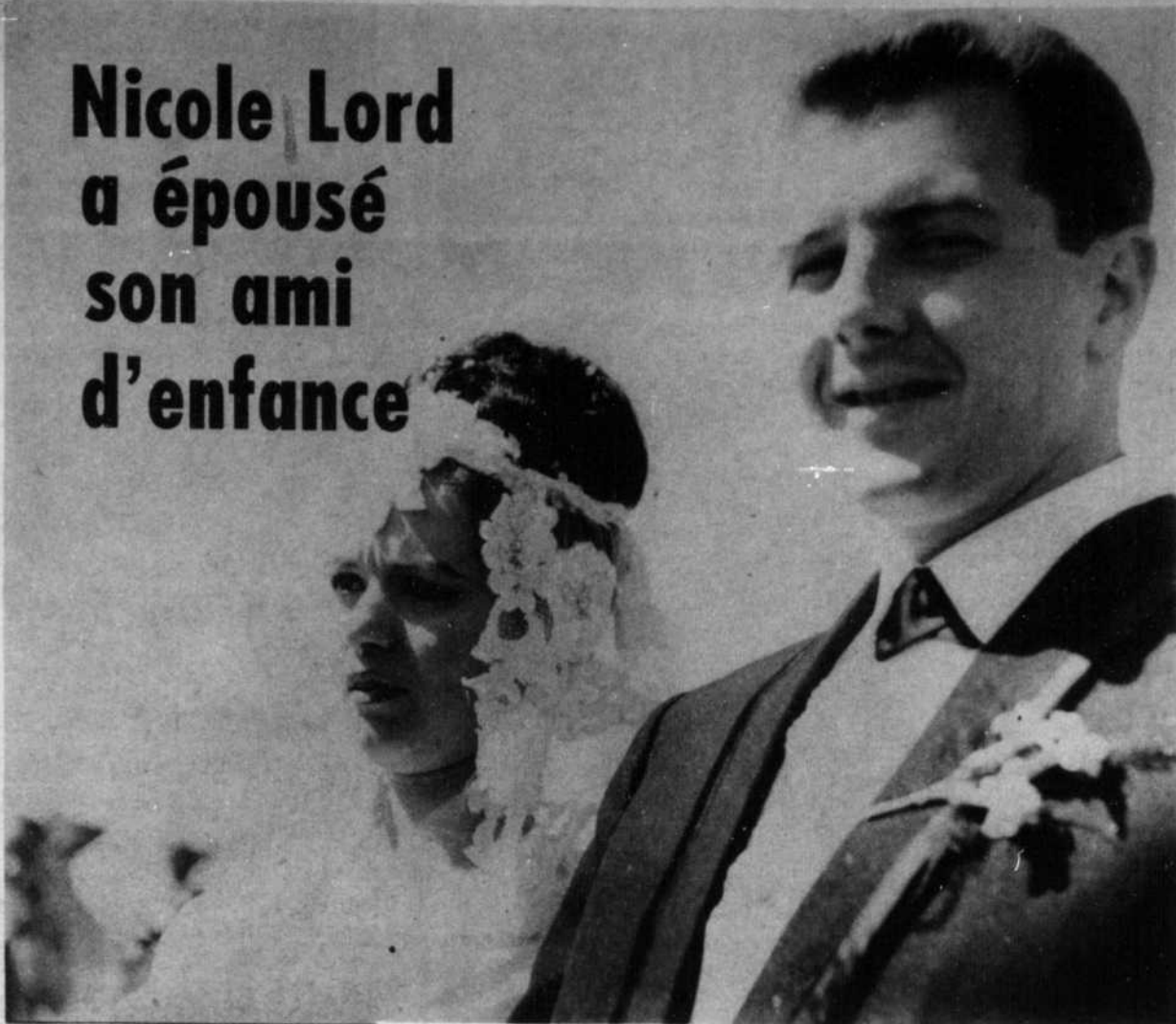
Bravo, Yves Létourneau, vous avez su vous faire respecter!

Me Claude Wagner devient vedette de télévision à "JEUX D'HOMMES"

Dans le cadre de l'émission "Jeux d'hommes", Me Claude Wagner qui, au cours de ces derniers mois a défrayé les manchettes des journaux par sa vigoureuse prise de position concernant le crime organisé, viendra exposer au public le plan qu'il entend suivre pour réduire à néant les agissements des criminels notoires et de leurs mercenaires. Me Wagner qui s'est déjà acquis le respect et l'admiration du grand public est sans contredit la personnalité marquante de l'année et, sa participation à "Jeux d'hommes", sera sûrement l'une des plus intéressantes chroniques figurant à la programmation de Télé-Métropole. En compagnie de Me Alban Flamand, il saura intéresser le public et cette fois, en tant que vedette-TV "Jeux d'hommes" passe tous les mercredis soir, au "10", de 9 heures à 10 heures.



Nicole Lord a épousé son ami d'enfance



Profitant du plus beau soleil de septembre qui soit, Nicole Lord, petite chanteuse fort appréciée du public, prononçait le OUI TRADITIONNEL, samedi dernier, à 10 heures, en l'église Bonaventure de Montréal. Ce matin-là, au sein d'un groupe de parents, d'amis et de camarades, elle unissait sa vie devant Dieu et devant les hommes à celle de Mons. Gilles Auger, professeur de sa carrière et ami d'enfance de la jeune artiste.

Tous nos vœux accompagnent l'heureux couple, photographié ici, par Colette Chabot. Il n'est pas du tout question, du moins pour le moment que Nicole Lord abandonne sa carrière; elle fera même un nouveau disque sous peu.

Micheline Manseau hospitalisée d'urgence

La chanteuse Micheline Manseau est tombée subitement malade, le soir de ses débuts, la semaine dernière, au Casino de Paris.

Hospitalisée d'urgence pour une opération à la gorge, elle a été remplacée à pied levé par Janine Gingras, laquelle, a fait la semaine à sa place. Nos meilleurs vœux pour un prompt rétablissement à Micheline Manseau, et bravo à Janine Gingras qui a si bien su sauver la situation, à quelques heures d'avis, par pur esprit de camaraderie.

Radio-Canada se cherche une animatrice-TV

RADIO-CANADA a besoin d'une animatrice pour son réseau français de télévision. Le communiqué peut surprendre, mais il est exact. En effet, quand on sait qu'il y a des tas d'artistes en chômage... mais enfin.

Voilà, la réalisatrice MICHELINE LATULIPPE est à la recherche d'une animatrice de 22 à 35 ans pour une émission pour les petits de 3 à 6 ans, laquelle débutera au mois de décembre afin de remplacer le défunt "CouCou", tous les samedis matin, au petit écran. L'animatrice en question devra avoir de la personnalité, des notions artistiques indispensables, la psychologie des enfants, etc. etc.

INFORMATION: Micheline Latulippe
Radio-Canada,
Local: 135 ou 1575



Constant
a créé ce style pour
Mlle Germaine Dugas
en novembre 1956 et elle fut
coiffée par Mlle Mariette

1475 RUE METCALFE SUITE 11 MONTREAL V12-5071



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Le plus important spectaculaire-tv vient d'être réalisé dans l'enceinte du vaste Studio 42, de Radio-Canada, rue Dorchester, mais, malheureusement, le téléspectateur ne le verra jamais. Justement parce que sa reproduction n'avait pas été prévue. Et c'est peut être dommage . . .

En effet, mardi après-midi, c'était FETE à Radio-Canada, à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle saison automne-hiver. Et il y avait là tous les grands de la direction, soit MM. Fernand Guérard, Gérard Lamarche, Roger Rolland, Laurier Hébert, Pierre Pétel; et une quantité fort impressionnante de réalisateurs sans oublier les artistes. Ils formaient la majorité des invités. Et c'est dans ces conditions que fut enregistrée l'émission des "Couche-Tard". Donc, vendredi dernier, si la réception de cette télé-série ne fut pas comme elle aurait dû être à cause des mureurs de coulisses, on comprendra pourquoi. Tout compte fait ce fut un chouette de "party", autour du bar comme autour du succulent buffet dressé par le personnel du Service des Relations extérieures, un chouette de "party", parce qu'il permit aux uns et aux autres, à tous, de se revoir, de se retrouver, de faire connaissance, d'user de franche camaraderie. Il faudrait remettre cela plus souvent.

Nous avons failli perdre le talent d'Olivette Thibault puisqu'elle songea (elle y pense encore, la malheureuse) à abandonner sa carrière. Déjà, elle a été contrainte de refuser un rôle au Stella et tout cela, parce qu'elle n'arrive pas et ce, depuis des mois, à mettre la main sur une bonne Bonne.

C'est donc si rare que cela? Décidément, y'a des métiers qui se perdent. Espérons que la blonde et talentueuse comédienne reviendra sur sa décision, même si nous l'admirons de faire passer à ce point, sa famille avant sa carrière. - Rufi et sa Suzanne de femme nous quittent: histoire de s'offrir des vacances fort méritées, quelque part, dans les belles Iles de Colette Bonheur, Cambronne. . . les amis!

Du tonnerre: "Le Music-Hall Digest" de Fernand Robidoux. On a du métier ou on n'en a pas, mais quand on en a . . . - Guilda prépare un nouveau microsillon. - Pierrette Doré aussi, prépare un microsillon de chansons et de poèmes pour "messieurs seulement". Du piquant et de la "gaillardise" en perspective! - Jean Laurac publiera un premier livre dans un mois. - Michelle Duclos est fortement tentée par le journalisme . . . avec projets dans l'air. Yolanda Lisi a bien succombé, elle, puisqu'elle a maintenant sa chronique dans le journal de l'Île Jésus. - Clémence Desrochers, dans "La Boîte aux Surprises", personnifiera Béatrice beau Pied bel Oeil.

Un film à voir "La Bonne soupe", avec Marie Bell et Annie Girardot. On se rend alors compte, en voyant ce film plein de rythmes et de trouvailles que le cinéma français ne peut être sauvé que par ceux qui l'on fait, c'est-à-dire, par des acteurs chevronnés comme les Bell, Feuillère, Robinson, Gabin, Fresnay, etc, etc. qu'une certaine nouvelle vague avait par trop éclipsés des studios. Voir "La Bonne Soupe" c'est le constater une fois pour toutes.

Télé-Radiomonde offre tous ses compliments à Roger Baulu pour sa nomination à la Présidence de la Campagne '64 du Prêt d'Honneur. - Si jamais vous êtes à la recherche d'un beau \$5,000, vous n'avez qu'à "Devinez juste", car c'est le nouveau GROS LOT de cette télé-série du "10". - Le 29 septembre, en REPRISE dans "Les Grands de la Chanson" de Radio-Canada-TV: "Les Trois Ménestrels". - Auparavant, le 24 du même mois, au même canal, il y aura eu, de 10 heures 30 à 11 heures 15 du soir, le reportage sur la COURSE DES 6 JOURS. - A la suite des représentations du "P'tit Bonheur", Félix Leclerc fera créer une nouvelle pièce sous le titre de "LES TEMPLES". A Paris, Jacques Canetti prépare la publication de l'oeuvre complète (chansons) du LIEVRE, sur quatre ou cinq disques microsillon, lesquels seront glissés avec annotations et photos dans un coffret de luxe d'artistique présentation.

Juliette Huot a démissionné de "Un homme et son Péché" après avoir enregistré une première émission et ce, pour relancer le galant défi de MAITRE Grignon. Et elle a bien fait, JUJU, la dignité ça doit encore exister. - Raymond Lévesque réouvrira son "Petit Caporal" dans le Nord de la ville. Bientôt. - Les Jérolas préparent en grandes pompes le DIXIEME anniversaire de leur existence professionnelle.

Disco PHIL ons

★★★★★

★★★★

★★★

★★

★

Le temps des vacances est terminé et c'est la rentrée. C'est le retour des soirées au coin du feu et des parties à l'intérieur. Il sied de mettre de côté, pour un certain temps, les disques anciens afin de faire provision des "derniers parus", disques nouveaux, petits ou grands, différents de styles et de genres, selon ses goûts personnels et les possibilités de sa bourse. Comme guides, voici quelques nouveautés susceptibles de vous intéresser et ainsi catalogués:

Trois étoiles: EXCELLENT

Deux étoiles: TRES BIEN

Une étoile: BIEN

★★★★★

★★★★

★★★

★★

★

ADAMO

"J'ai pas d'mandé la vie" et "Si jamais".

DISQUE 45 tours PATHE (no 77.524).

Orchestre: inconnue.

Défaut: une voix qui peut agacer facilement.

Qualité: le doublage technique de "Si jamais".

CATEGORIE: ★ ★ ★

ROSY ARMEN

EL PECADOR: "Toutes les nuits", "Sans ton amour", "Quand tu m'aimeras", "Tango Italiano", "Quand le soleil était là", "Tu croiras", "Né pour moi", "Tirelirelire", "Mon amour twisté" et "El Pecador".

DISQUE 33 tours POP (no 7506)

Orchestre: inconnue.

Défaut: trop forte influence de Dalida.

Qualité: l'ensemble.

CATEGORIE: ★ ★

JIMMY DAVIS

LES SUCCES DE L'HEURE A L'EL PASO CAFE: "Le train des amoureux", "Tu le sais", "Obsession", "Je suis à toi", "Mes dernières vacances", "Marie-toi", "A présent tu peux t'en aller", "Avant de me dire adieu", "Sois heureuse" et "La plus belle pour aller danser".

DISQUE 33 tours DINAMIC (no 7601).

Orchestre: musique d'orgue.

Défaut: l'interprète ne semble pas très à l'aise avec ce répertoire.

Qualité: reproduction technique.

CATEGORIE: ★ ★

LES VOLCANS

"Sans hésiter" et "Je dois partir"

DISQUE 45 tours PATHE (no 77.525).

Orchestre: arr. Matt Camisson.

Défaut: copie non originale de tout ce qui se produit dans le genre yéyé.

Qualité: pour sauter primitivement

CATEGORIE: ★

MONIQUE GAUBE

"Tente ta chance" et "Fais attention".

DISQUE 45 tours DINAMIC (no 2013).

Orchestre: Georges Tremblay.

Défaut: le meilleur disque de l'interprète. . . et les arrangements de "Fais attention".

Qualité: le meilleur disque de l'interprète. . . et les arrangements de "Fais attention".

CATEGORIE: ★ ★ ★

LES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS

CHANTS RELIGIEUX ET PROFANES: "Alleluia", "Complainte de Notre-Dame", "O Vos Omnes", "La nuit" de Rambeau, "L'Alouette" canadienne, "A Lauterbach" (Alsacienne), "A la Claire Fontaine", "Gentil Coquelicot", "Trois jeunes tambours", "L'histoire de Malbrouk" et "L'enfant dormira bientôt".

DISQUE 33 tours PATHE (no 67.127).

Direction: Monseigneur Mallet.

Défaut: petit chef d'oeuvre.

Qualité: petit chef d'oeuvre.

CATEGORIE: ★ ★ ★

PIERRE DUDAN

"Mon Québec au printemps" et "L'Île d'Orléans".

DISQUE 45 tours TRANS-CANADA (no 3106).

Orchestre: Roger Pilon.

Défaut: l'orchestration de la seconde chanson

Qualité: la première chanson de style classique

CATEGORIE: ★ ★ ★

GEORGES VERSTY

LES CAVES DE L'ABBAYE: "Sous le ciel de Paris", "Inspiration", "Valse des As", "L'accordéoniste", "Coplas", "Mademoiselle de Paris", "Java", "Una Lagrima Tuya", "Brise Napoli-

DISQUE 33 tours BARCLAY (no 2029).

Orchestre: Jean-Michel Defaye

Défaut: hors de l'ordinaire

Qualité: hors de l'ordinaire

CATEGORIE: ★ ★ ★

taine", "Le thème de Malgre "En Er Mundo" et "Sous ponts de Paris".

DISQUE 33 tours HARMONY (no 8005).

Orchestre: accordéon et rythm

Défaut: certaines pièces du pertoire par trop exploitées

disque.

Qualité: l'interprétation de l'cordéoniste Versty.

CATEGORIE: ★ ★

GILLES BROWN

"C'est la Bamba" et "C'est que j'aime".

DISQUE 45 tours JEUNESSE (no 4021).

Orchestre: Pierre Nolés

Défaut: chansons idiotes, idiotes . . .

Qualité: personnalité de l'interprète.

CATEGORIE: ★

LEO FERRE

FERRE 64: "C'est l'printemps "La Gauloise", "Le marché poète", "Mon piano", "Les traités", "Franco la Muerte", "Titi de Paris", "La mélancolie", "Epique époque", "Sors souvent", "Sans façons", "Quand j'étais môme".

DISQUE 33 tours BARCLAY (no 2029).

Orchestre: Jean-Michel Defaye

Défaut: hors de l'ordinaire

Qualité: hors de l'ordinaire

CATEGORIE: ★ ★ ★

les plus grandes
redettes
sont sur disques

APEX

Voici deux nouveaux disques
sensationnels!

★ DOMINIQUE

MICHEL

"Le chou-chou de la classe"
et
"C'est bien joli d'être copain"
Apex 13365

★ YVES RICHARD

"Rose-Marie"
et
"Il n'y a que toi"
(My Heart Cries For You)
Apex 13370

chez votre dépositaire préféré

POUR APPRENDRE LA
REPARATION DES
MONTRES

demandez notre dépliant gratuit.

JOUB • SOIB • CORRESPONDANCE

Institut d'Horlogerie
du Canada Ltée

4879, St-Hubert, Montréal - L.A. 3-7088

Janine Fluet avait caché
sa terrible maladie à tous

COMMENT ELLE ÉCHAPPA À LA MORT DE JUSTESSE

Sans maquillage, les cheveux qui tombent drus sur les épaules, la poignée de main à vous écraser les phalanges, le verbe coloré, le sourire engageant, Janine Fluet est en pleine forme. Heureuse aussi. Chaque soir, au Grand Guignol, elle joue deux pièces: "La Violente" et "L'école du streap-tease".

Comme aujourd'hui, je n'ai pas "parlotte" facile, je lui laisse le tapis. A vous Janine, allez-y, ne vous interromperai pas. "Vous savez, je reviens de loin. Je ne pensais jamais survivre.

Je ne disais pas que j'étais malade, je ne voulais pas me faire plaindre. Je suis partie dans les files. Cette maladie a duré un an et demi.

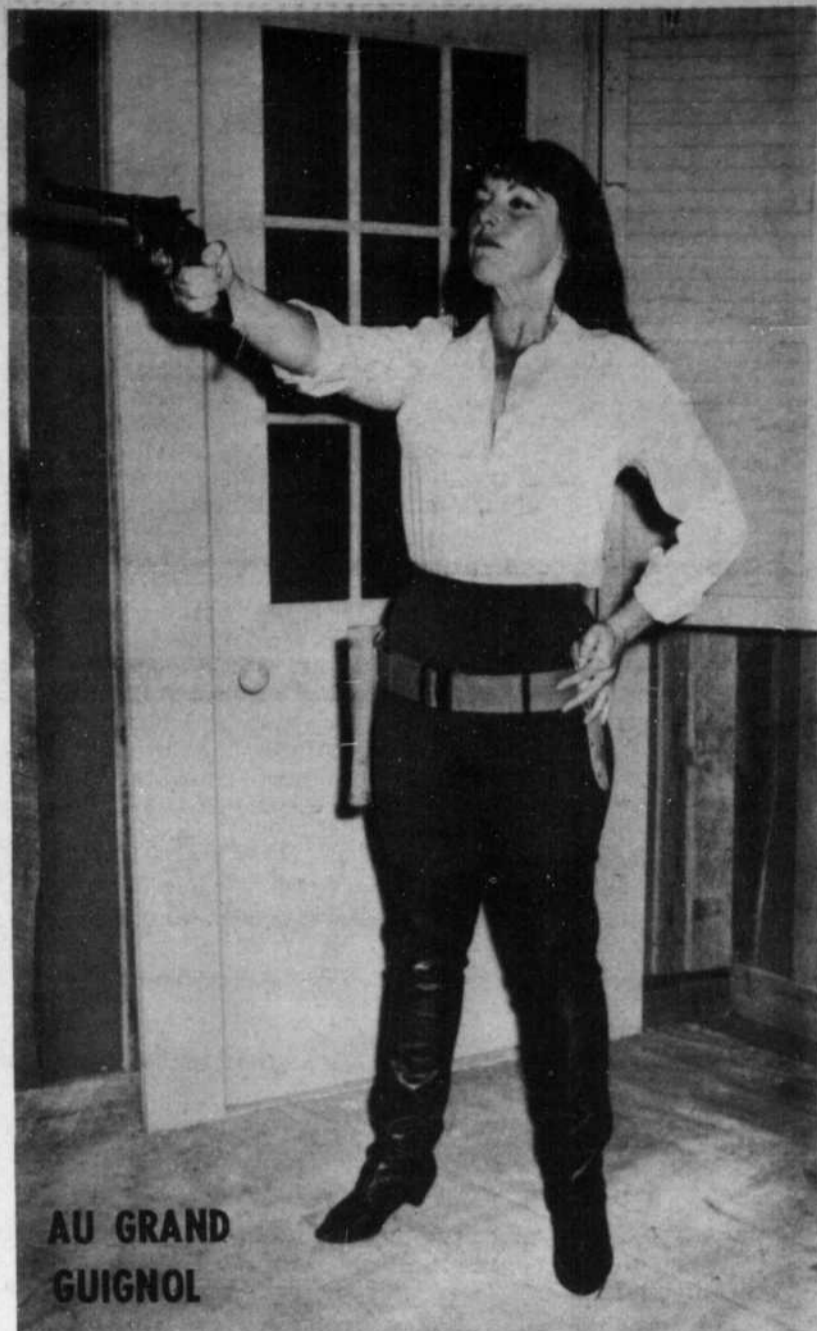
"J'ai eu une hépatite aiguë qui a dégénéré en dépression nerveuse. C'est un virus qui se loge dans le foie. Il y a bien des américains qui meurent de cette maladie, enfin, c'est ce qu'on m'a dit. Ce n'est pas un mal qui vous fait souffrir. Vous vous affaiblissez graduellement, comme si vous étiez leucémique. Vous n'avez plus la force de marcher, de manger. Vous pleurez des heures sans savoir pourquoi, par faiblesse.

"Je ne voulais pas embêter les autres, alors je suis allée me réfugier en Jamaïque. Là, je n'avais personne à plaire, pas d'effort à faire, je n'avais pas besoin de me cacher. Je suis restée deux mois sans dormir une heure, sans dormir une minute. Je restais assise, sans rien faire. J'attendais de mourir. Je souhaitais mourir. Je ne pouvais pas envisager de passer ma vie ainsi. Je n'avais plus envie de lutter. Je me laissais aller.

"Petit à petit, je me suis remise. Quand j'y pense, aujourd'hui, j'ai l'impression que je reviens de loin. Cela m'a rendu prudente et moins exigeante. Parce que j'ai



SUR LA SCÈNE
DE L'ORPHÉUM



AU GRAND
GUIGNOL

bateau, je navigue depuis que je suis haute comme ça... je vais probablement publier d'ici quelques mois.

"J'ai aussi écrit quelques émissions dramatiques que j'ai soumises à CKVL. Je n'avais pas signé les textes parce que je voulais avoir une critique objective. On m'a dit que c'était fort bon et que quand j'aurais terminé la rédaction, il se pourrait que... Je suis contente parce que j'ai l'impression qu'un jour je laisserai tomber mon métier de comédienne et je partirai définitivement. J'habiterai dans une île, un pays chaud et alors je pourrai gagner ma vie en écrivant. Je n'ai pas

savez certains soirs, on fait la queue pour entrer. La majeure partie de l'assistance est composée d'hommes. Ils viennent voir le streap-tease. Moi, ça ne me gêne pas, j'ai déjà joué, au Rideau Vert, "La petite hutte" d'André Roussin et j'y étais fort courte vêtue. Alors, quelle différence?

"Le public est extraordinaire. Il est intelligent, il rit et applaudit à chacun des "punch". Jamais je n'ai entendu de répliques désagréables venant des spectateurs. Je sais bien que certains comédiens lèvent le nez sur le Grand Guignol, moi cela m'amuse et je fais mon travail sérieusement.

Elle deviendra écrivain

failli tout perdre, une foule de choses que je croyais sans importance, me plaisent... comme manger, m'étirer au soleil, travailler un personnage, parler avec les gens, fumer, boire, lire... toutes ces petites joies que je dédaignais.

"La preuve que je suis complètement rétablie, c'est que cet été je pilotais seul mon voilier. Un gros bateau de 18 tonnes. Plus pesant que celui de Paolo Noël. Et j'étais seule avec mes deux fils. Tenez, regardez mes muscles... Ce matin, j'ai dit à l'habilleuse des Belles histoires, d'agrandir mes manches d'au moins deux pouces.

"Je ne comprends pas les marins de terre noire. Sur un bateau, on vit vraiment, on oublie tout. Moi, quand je passe l'été sur mon bateau, j'oublie même la couleur de mes tentures... tout. En entrant, la dernière fois, j'ai dit: tiens, j'ai un tapis mur à mur, je ne m'en souvenais plus.

"Depuis six mois, j'ai commencé à écrire un livre. Je raconte mes expériences à bord de mon

intention de raconter ma vie, ni d'écrire des romans, mais des continuités radiophoniques.

"Tout ça, c'est pour plus tard aujourd'hui, il s'agit du Grand Guignol. Cela m'amuse. Vous

"Bon, c'est tout ce que j'ai à vous annoncer. A votre tour de me donner des nouvelles, moi parler, cela me donne soif.

—Deux gins and tonic s'il-vous-plaît. M.N.

VOYAGE EN France
avec JEAN RAFA

Joignez-vous au groupe de joyeux Canadiens qui partiront avec JEAN RAFA pour PARIS le 8 octobre par

AIR FRANCE

14 JOURS EN FRANCE \$699.00 TOUT COMPRIS
avec transport transatlantique par jet AIR FRANCE
prolongation facultative de 5 jours à Paris.

Obtenez le dépliant gratuit auprès de votre agent de voyages ou
d'Air France Place Ville Marie Montréal
TÉL: 861-9861, LOCAL 45

**Récital
Philippe
Clay**

De nouveau à la
Demande populaire

★★★★★★★★

l'interprète filiforme
De la
Chanson Fantaisiste

★★★★★★★★

DU 25 SEPT. AU 4 OCT.
A 8.30

Sur semaine: \$4.00 - \$3.50 - \$3.00 -
\$2.25 - \$2.00.
Samedi et dimanche: \$4.50 - \$4.00 -
\$3.50 - \$2.75 - \$2.50.

RÉSERVEZ IMMEDIATEMENT
COMEDIE CANADIENNE

84 OUEST. RUE STE-CATHERINE - 861-3338

PHILIPPE CLAY (COMÉDIEN DE LA CHANSON)

RETROUVERA SON PUBLIC QUÉBÉCOIS

DES SON ENTREE sur scène, sa silhouette filiforme déchaîne l'hilarité. Il ne déçoit jamais et semble toujours grandir dans l'estime du public. Par certains côtés, il rappelle un peu Brunin, un comique de la grande époque des Cafés-concerts, en France. Enfin, certaines personnes le prennent pour un dieu de la chanson. . .

Il s'agit évidemment de Philippe Clay qui possède le physique le plus étonnant du music-hall. Comédien, mime, chanteur, acrobate, il maîtrise à la perfection les jeux de mains et de pieds. Ce fantaisiste, que l'on a qualifié de filiforme à cause de sa maigreur squelettique, arrive à Montréal cette semaine pour présenter son tour de chant à la Comédie-Canadienne du 25 septembre au 4 octobre.

C'est la seconde visite de Philippe Clay à Montréal et tous ceux qui ont assisté à son tour de chant, il y a un an et demi, peuvent affirmer qu'il offre un spectacle complet et parfait. D'ailleurs la popularité de ce fantaisiste filiforme est due presque autant à l'étonnante personnalité que lui donne son aspect physique qu'à la science méticuleuse avec laquelle il dissèque chaque chanson pour en faire un petit chef-d'oeuvre.

Chansons roses ou grises, teintées de mélancolie ou pétrées d'un humour féroce,



elles sont tendres à l'occasion, mais plus volontiers acides. Humour noir, poésie des rues, nostalgie d'un temps disparu, Philippe Clay sait doser son répertoire qui, en quelques années, en a fait l'un des tout premiers parmi les chanteurs populaires européens.

D'ailleurs, si Philippe Clay rappelle un peu Brunin, pour faire rire, il n'a pas besoin d'aller aussi loin que ce comique qui faisait son tour de chant en tutu de danseuse pour exhiber ses jambes et ses bras squelettiques à la plus grande joie du public. Toujours vêtu de noir sur la scène, Philippe Clay se sert de sa maigreur, mais sans jamais l'exhiber.

Philippe Clay est incontestablement le comédien de la chanson et les Montréalais qui n'ont pas assisté à son tour de chant, il y a dix-huit mois, seront à même d'en juger à la Comédie-Canadienne entre le 25 septembre et le 4 octobre. Quant à ceux qui l'ont déjà vu, inutile de les inciter à aller l'entendre, il est certain qu'ils se rendront à la Comédie-Canadienne, car le comique est un genre difficile au music-hall. Il ne suffit pas de se laisser aller à quelques grimaces, mais de combattre sur un terrain où la satire et la caricature ne sont jamais assez excessives. Si Philippe Clay a réussi, c'est dû en partie à son physique rare, à ses talents de comédien et de mime incontestables, mais aussi à son métier sûr et à ses interprétations intelligentes.

KitchenAid.

Mme Roland Gagné:

"JE L'AI ESSAYÉE"



Et ce n'est qu'après cet essai que M. Roland Gagné a décidé de l'offrir à sa nombreuse clientèle.

Madame, vous serez émerveillée par ce produit KITCHEN AID! Une laveuse à vaisselle qui a fait ses preuves et qui vous redonnera tous les jours la satisfaction du meilleur achat que vous ayez pu faire chez Roland Gagné. . .

Roland Gagné

Tél.: 527-4331

1695 est, LAURIER (angle PAPINEAU)

'L'homme qui achète vos vieux meubles comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré'

Les cinéastes étrangers ont les yeux sur Geneviève Bujold



C'est drôle, je découvre les gens, la vie. Comme si j'avais vécu avant dans un corridor à fenêtre mais un corridor tout de même. Brusquement, je marche sous le soleil et ce que j'y vois est passionnant".

Arrivée fringante sur ses talons hauts, Geneviève Bujold s'assoit sur le bout du fauteuil. Histoire d'avoir toute la liberté de faire des gestes car quoique très causante, un mot ne lui vient pas, elle mime avec les mains ou d'un hochement de tête.

par Claude-Lyse Gagnon

"Si on ne changeait pas, ce serait facile de se définir. Mais serai-je cet hiver comme je suis cet été? L'an dernier, j'étais différente... J'ai deux ou trois ans, par exemple, je disais oui non et je pensais avoir appris à dire peut-être... Je ne sais jamais..."

Elle donne un coup de tête vers l'arrière puis s'incline de la manière des cavales et entrent dans une prairie où l'herbe sent la coupe fraîche.

"J'ai tout à apprendre. Parfois, j'ai peur de trop

parler, de me confier mais je plonge. J'essaie. Ainsi, avec les journalistes, je me demande comment ils réagiront. Quand je les vois tout noter, ça me décourage. Cela prend tellement de mots pour arriver à dessiner un sentiment. Sinon, je tente ma chance. Je parle. J'ai une facilité de paroles. Mais je bloque aussi et si je m'arrête sur un mot, c'est que je voudrais lui donner toute l'étendue possible..."

C'est vrai qu'elle est attentive et se concentre, Geneviève Bujold. De cette impulsive à la moue espiègle, à la peau lisse et à la

bouche très jeune, on s'attendrait à moins de recherches. Mais les yeux, bruns, directs, farouches et tendres, miroitent une solitude à apprivoiser, une chanson un peu triste. Ils reflètent aussi une soif.

"Je sais que le plus important pour moi, maintenant c'est mon métier. Je vais baser ma vie dessus comme sur un pilier d'acier. En tentant de ne pas perdre le nord. Ce qui ne m'empêche pas de croire à l'amour.

Il y a trop d'humanisme dans les êtres pour en être sceptiques. A l'amour, je lui donnerai une bonne place. Comme à une plante qui exige du soleil, de l'espace et qui s'étiole autrement".

Se calant au fond du fauteuil, repoussant le toupet de sa main droite, elle se tait un instant. Je pense: elle recule, elle reprend de l'élan. En effet, elle attaque:

"A Venise, on m'a fait des promesses éblouissantes. On m'a conseillé de me rendre à Rome pour entreprendre une carrière internationale. On voulait même m'amener. On s'est occupé de moi à n'en plus finir. Me menant ici et là, réglant mes journées comme un

coursier, me suggérant quoi dire et comment me taire, me rajeunissant de quatre ans ou de trois. J'ai été emportée dans une vague inouïe. Mais si j'ai voulu le faire, si j'ai écouté, je n'ai pas perdu la tête..."

Bondissant, rentrant les épaules, elle va plus loin:

"Ce n'est pas parce que j'ai le nez retroussé que je ne suis pas capable de me défendre, de voir clair. On m'a promis beaucoup. Parfait. Mais je ne me contenterai pas de promesses. Il me faudra des contrats. On m'a demandé si j'avais un avocat. J'ai dit non. On m'a répliqué que je n'en avais pas besoin. Mais si j'y retourne, j'en aurai un! Je partirai d'ici avec un avocat canadien. On a voulu me faire signer. Je ne gagnerai pas pour rien. Pour faire partie d'une maison et attendre le bon vouloir de celui-ci et celui-là. On ne me fera pas prendre la proie pour l'ombre. Je suis bien, ici, si je vais ailleurs ce sera pour avoir plus".

Vlan! c'est clair, précis, intelligent, finaud. Et ça fait plaisir à entendre. D'autant plus qu'elle a toutes les chances pour elle. Lucide, elle analyse ses positions:

"Je suis bien ici. Je suis libre. Je ne me sens pas dans une usine ni en prison. Je fume quand j'ai envie de fumer et je dis mon âge véritable. J'ai des rôles intéressants à la télévision. Je joue au théâtre. Je dois tourner dans deux films, cet hiver, un film de Claude Jutra, un film de Michel Brault"

Mais Rome tout de même... "J'irai probablement, une semaine, cet hiver ou au printemps prochain. J'irai peut-être à Hollywood. Mais avec mon avocat. Pour étudier les possibilités. C'est loin, tout cela..."

Nous sortons dans la rue. Elle prend le temps de regarder autour d'elle, de lever le minois au soleil. Elle sourit. Le pas est allègre. Elle s'en va vers la chance.

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

Le comble du "suspense"!

Une succession de "gags" ininterrompue.

JEAN GABIN
Françoise FABIAN
dans
MAIGRET
voit ROUGE

LES
3
MOUSquetaires...
et demi!

Avez-vous lu

le journal

Photo

Vedettes

cette semaine



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Company Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Fuyez la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois \$4.00 "Prix régulier \$5.00. C.O.D. acceptés

INDIA COMPANY LTD. Boite 37 Station Delorimier, Montréal

MAINTENANT

8.30 A.M. CKVL

"La famille la mieux connue au Canada"

**La Famille
PLOUFFE**

9.00 A.M. CKVL

"Une autre des belles histoires
des pays d'en haut"

**UN HOMME
ET SON PÈCHÉ**

10.00 A.M. CKVL

"Une famille... ses joies et ses drames"

**JOIE DE
VIVRE**

12.00 MIDI CKVL

"La coqueluche de 50 millions de Français"

**NICOLE ET
L'AMOUR**

12.30 P.M. CKVL

"Un nouveau roman palpitant"

**GRANDE
ALLÉE**

commandité par Steinberg's

Surveillez les annonces de

CKVL

D'autres programmes suivront au

"Poste des Vedettes"



TOUT EST PRÊT

POUR LA 1^{ère}

DU

"P'TIT BONHEUR"

DE

FÉLIX LECLERC

AU

NATIONAL

C'est à compter du 1er octobre prochain que débutera sur la scène du Théâtre - National, "LE P'TIT BONHEUR" une comédie de FELIX LECLERC.

Après une tournée de 23 représentations en province, c'est un spectacle bien rodé que le THEATRE - QUEBEC présente au public Montréalais. Les représentations auront lieu tous les soirs à 9 heures, sauf le lundi. Matinée le dimanche à 2 h 30 comme par le passé, le Théâtre - Québec offre des billets à prix réduits pour les étudiants et les groupes organisés.

La distribution comprendra: Mirielle Lachance, Gabby Sylvain, Louis de Santis, Gilbert Chénier, Gilles Normand, Yves Massicotte, Claude St - Denis, Monique Miville Deschênes et sa guitare.

La mise en scène est de Yves Massicotte, les décors de Jean - Louis Garceau.

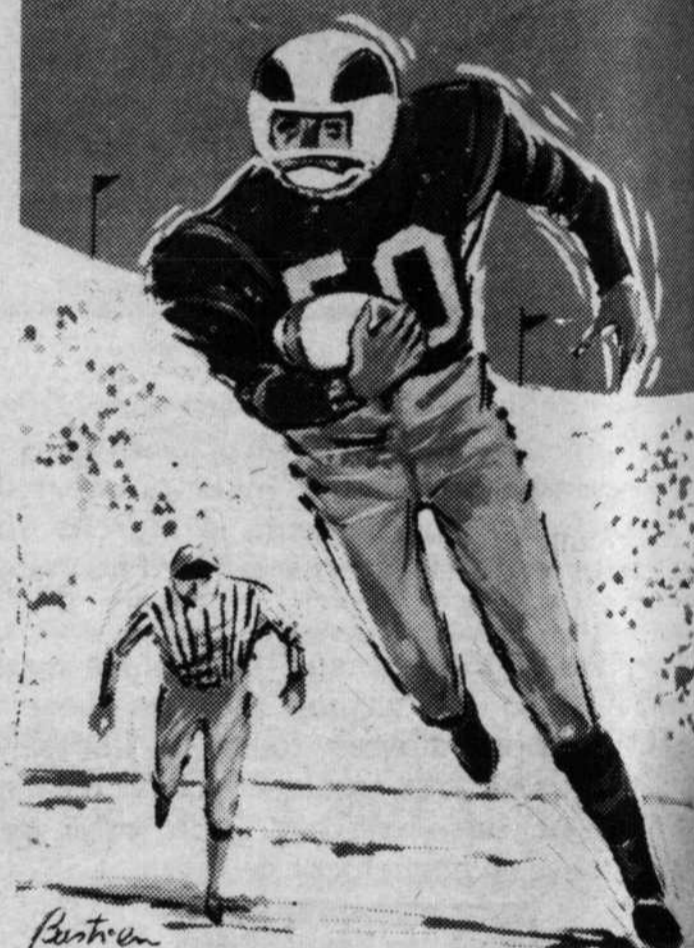
Les chansons, paroles et musique de Félix Leclerc.

"LE P'TIT BONHEUR" une production du THEATRE - QUEBEC est un spectacle à ne pas manquer.

PHOTO INEDITE
DE J. L.S. FRUNO

Dans la belle province...

y a rien
qui la batte!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

LABATT...y en a pas de meilleure!

Ne manquez pas de voir le football présenté par Labatt.

Ce que cachent le visage et la main de GÉRARD POIRIER

26

Exclusif à Télé-Radiomonde par Micky Martin

VISAGE

Ce visage présente un contraste étonnant de PROÉMINENCES combattives vouant l'orgueil, l'ambition et le courage, et de PARTIES RETRACTÉES trahissant la méfiance, la désillusion, la crainte. Le caractère profond de cette personne est violent et l'excitation d'esprit fréquente, mais le nez n'est pas long et l'impatience du sujet fait rapidement divergence. LA RACINE DU NEZ (entre les yeux), est étroite et nous prévient que la confiance est difficilement accordée. LE BOUT est rond et c'est un signe de bonté. DE PROFIL PRESQUE en bec d'aigle, c'est le nez d'un émotif, presque autoritaire.

LA BOUCHE BIEN FERMÉE à la lèvre supérieure assez mince nous prévient de ne pas presser cette personne à prendre une décision rapide. Il prendra le

temps nécessaire avant d'accepter. Et n'essayez pas de le faire marcher. Ça ne prendra pas.

LE MENTON très viril et arrondi aux angles nous fait part d'une volonté assez forte mais souple. De profil, proéminent, c'est la marque d'un passionné.

LES DEUX RIDES VERTICALES sur les joues sont le signe d'une personnalité audacieuse, mais aussi celle de la nervosité.

Tout en s'adaptant aux diverses situations lorsqu'elles surviennent, cette personne garde pour elle une insatisfaction intime due aux contrastes de sa personnalité. S'il est votre ami, que votre amitié soit sincère, car il décèlera en vous, le moindre défaut à cet égard et vous le perdrez. Possessif pour ceux qu'il aime, il n'appartient qu'à lui-même. Acceptez-le tel quel. . . il ne reviendra pas.

MAIN

LA MAIN se trouve ici en accord avec le visage. Les contrastes y sont également visibles. Une main forte d'homme actif et énergique, et des lignes marquant une grande et vive sensibilité.

LA LIGNE DE VIE en deux tronçons se chevauchant dans le début de son parcours (main droite), nous fait part d'événements douloureux survenus dans la prime jeunesse et ayant profondément affecté et influencé notre sujet. Une ligne doublant la vitale dans la fin de son tracé, est preuve de succès éclatants pouvant être suivis de revers malencontreux. Mais le sujet s'avère prudent et saura éviter les suites indésirables.

La courbe que suit LA LIGNE DE TÊTE trahit les

...ET VU PAR LUI-MÊME

Il m'est difficile de me définir, je n'aime pas parler de moi. . . mais je vais essayer.

1-Je suis très exigeant, ou du moins je l'étais. Depuis mûri et je me suis rendu compte que pour vivre dans une société, il fallait quand même accepter de composer avec elle. Il fallait accepter aussi, je ne dirai pas. . . des compromissions, mais des diminutions de l'idéal ou des objectifs qu'on s'était fixés.

2-Je suis ambitieux.

3-Ce que je recherche avant tout en dehors même de mon métier, c'est un contact très humain avec les êtres qui m'entourent.

4-Je manque de confiance en moi-même très souvent.

5-Je crois que je suis bon. Ce qui me le fait penser, c'est qu'on me recherche comme confident.

6-J'ai infiniment de mal à me fixer, à voir les choses simplement. Je suis compliqué et pourtant j'aimerais que tout soit simple.

7-Enfant, j'étais d'une timidité maladive. J'ai lutté terriblement contre cette timidité. Je pense m'en être débarrassé.

8-Je me méfie un peu des gens au premier abord, mais dès qu'ils m'accordent leur confiance, ça va mieux.



pensées fantaisistes de son propriétaire, ainsi qu'une puissance d'imagination, de rêves et de poésie.

LA LIGNE DE COEUR dénonce un grand amoureux, idéaliste et sensuel. Il est possessif et essaie de contrôler une tendance à la jalousie.

LA LIGNE DE SATURNE, que l'on nomme aussi LIGNE DE CHANCE, (partant du poignet et montant vers le médius) est ici bien inscrite. Elle parle en effet de chance mais surtout, elle

marque le destin ou la fatalité. C'est à dire que cette personne vit, peut-être même sans le savoir, ce qui lui était imposé héréditairement. Il s'y dérobe à peine et par ce fait il lui est difficile d'exprimer sa personnalité, qui pourrait être très forte. Inconsciemment fataliste, il fait rarement intervenir son libre-arbitre.

A la suite d'une profonde déception qui provoquera un grand désir d'évasion, dans la deuxième partie de sa vie, la personne subira un changement total de caractère.

La Semaine prochaine: Françoise Faucher

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES.

• L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.

• "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.

• La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963)

NVR 26-9-64

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....

ADRESSE..... TÉL:.....

VILLE..... COMTE.....

OCCUPATION..... ÂGE.....

26

26



Robe trotteur en soie taupe et craie, à larges rayures, le col et les poignets français sont de soie blanche. Une autre création Serge et Réal.



Robe de gala, de style Empire, à fond de soie recouvert d'organza ivoire. Garniture de guipure blanche au bas des manches et de la jupe. Création: Serge et Réal.

Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx

SUJET: Louise Latraverse.

MENSURATIONS: Taille: 5'4". Poids: 110 livres.

TAILLE: 23"; Hanches: 35"; Buste: 34"

CHEVEUX: Noirs Yeux: Pers.

COULEUR DE PREDILECTION: Toutes à l'exception du rouge vif et du beige.

TISSUS PREFERES: Attache énormément d'importance à ceux-ci les fait tisser chez Madame Ursin.

ACCESSOIRES FAVORIS: Les sacs, les souliers de belle peau, et les vieux bijoux.

COIFFEUR: Michel Bazinet du Salon Louis XV.

COSMETIQUES: En emploie très peu. Comme elle est allergique, emploie certains cosmétiques pharmaceutiques, et des crèmes de Madame Chiro.

COUTURIER: Serge et Réal.

MODISTE: N'en possède pas, ne porte jamais de chapeaux.

CHAUSSEUR: Betty Shoes et Eaton.

LOUISE LATRAVERSE

FOURREUR: N'en possède pas encore, n'a aucune fourrure.

FOURRURES REVEES: Un manteau de Breitchwantz noir.

PARFUMEUR: Balmain dont elle emploie: "Vent Vert".

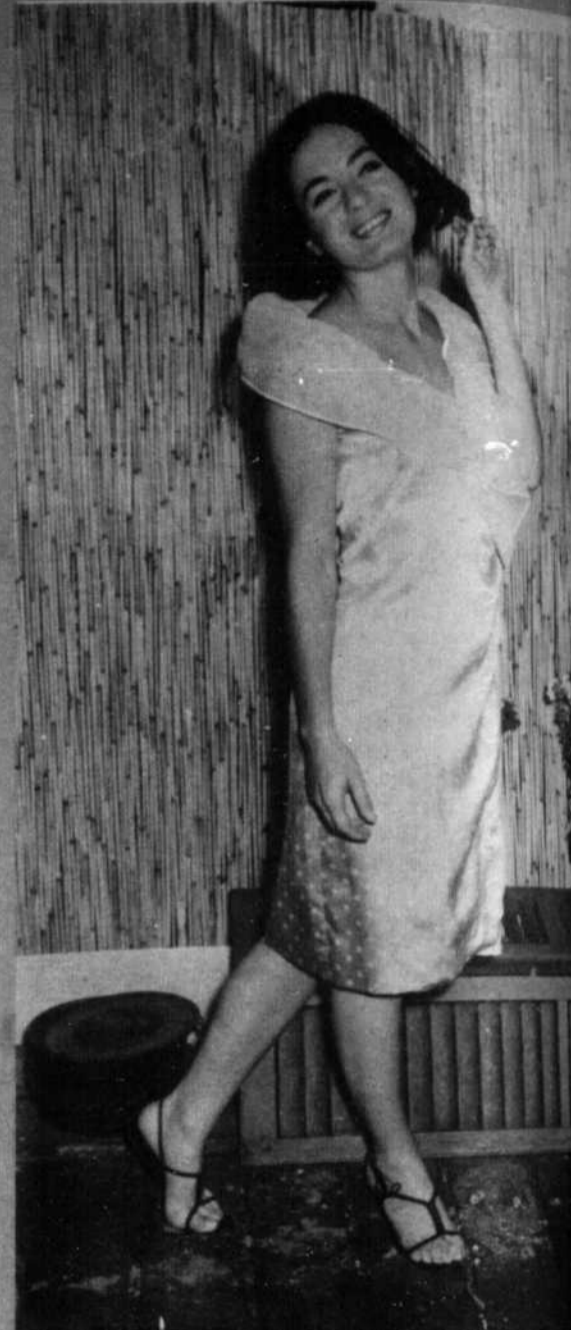
BIJOUX: Adore les vieux bijoux, collectionne les bagues en or, unies ou ornées de grenat ou de perles, ainsi que les broches du même type—possède aussi une bague en couronne sertie de rubis, signée Walter Schlupp.

JOAILLIER: N'en possède pas de particulier, se promène chez les antiquaires.

BIJOUX REVES: Posséder une véritable collection de belles bagues et de belles broches.

TRAIT PARTICULIER: Ne porte jamais que ce qu'elle aime vraiment et pour lequel elle éprouve un coup de foudre à première vue... ce qui ne s'est jamais encore produit pour les gants et les chapeaux!

Photos Denis BRODEUR



Robe en soie bleu sarcelle à pois blanc, orné d'un grand col volant en mousseline neige, signée; Louise Latraverse elle-même.



Tailleur en laine et mohair rose pâle et ocre, tissé par Madame Ursin, entièrement repiqué. Gisèle doublure en soie ocre. Création Serge et Réal.

BRAVO ! Gilles Vigneault • BRAVO ! Pauline Julien

Jusqu'à présent, seuls des artistes de renommée internationale pouvaient donner leur tour de chant à la Comédie Canadienne durant une semaine. Les nôtres passaient en vedette américaine ou jouaient la grande salle pour deux jours.

Aujourd'hui, un de nos chansonniers a relevé le défi. Le public a répondu. Dès la deuxième journée, tous les billets étaient vendus. On jouait à guichet fermé.

Vigneault est entré vêtu de son costume bleu du dimanche avec ses cheveux, qui quand il se penche, ressemblent à des ailes de mouettes. Sans entr'acte, durant une heure trois quart ils nous ont raconté les personnages qu'il avait rencontrés et aimé sur la Côte Nord. Des gars pleins de santé, sans complexe, des gars qui savent aimer les filles et la bière, la neige, et l'hiver; des gars qui savent caresser la guitare et le violon, qui savent danser et oublier.

Vigneault aime son pays et ceux qui y vivent.

Les gestes larges, les pieds agiles, la voix

écaillée, le souffle court, Vigneault nous donne ses chansons.

Il est cependant dommage qu'à cause du micro fixe, Vigneault n'ait pas pu danser davantage, se promener sur la scène. S'il pouvait se procurer un micro comme celui de Philippe Clay, il pourrait être plus fringant.

Mais c'est un tout petit détail puisque ses chansons sont venues jusqu'à nous. Ses chansons d'amour remplies de termes de marin en partance, de bûcherons en vacances, de bâtisseurs de barrage, il vous les lance avec sa voix écaillée, parfois à bout de souffle.

Et c'est beau. Et c'est bon à entendre.

Pauline Julien qui a participé à nombre de spectacles indépendantistes et qui a toujours eu le courage de ses convictions, s'est mérité, par son refus de chanter devant la reine d'Angleterre l'admiration et l'estime des Québécois.

On sait l'importance, la chance inouïe que représentait cette invitation de chanter à

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

Charlottetown devant la reine, et le premier ministre du Canada et tous les premiers ministres provinciaux.

Bravo Pauline Julien, vous avez fait preuve de courage.

Depuis mardi, au Stella, on présente "Les enfants de coeur", une pièce mal construite. Mais ce qui fait le spectacle par terre (ou pas bien loin), c'est l'absence de mise en scène.

Paul Gury s'est sans doute contenté du rôle de répétiteur.

Les pauvres comédiens étaient à la recherche d'un metteur en scène. Chacun des interprètes essayant de se trouver une place en attendant de dire sa réplique. Il en a résulté un fouilli inexplicable et des non-sens comme celui du premier acte où Andrée Lachapelle calmement assise dans son fauteuil depuis une bonne dizaine de minutes se fait dire par Roger Garceau "cesse de tourbillonner". Il y a aussi cette sortie idiote où les comédiens prennent le chemin du hall croyant

nous faire croire qu'ils se retireraient dans un bouddoir.

Les comédiens avaient compris leur personnage mais ils ne savaient pas quoi en faire et où se diriger. Ils étaient entièrement laissés à eux-mêmes. Ce n'est que grâce à leur talent et à leur métier qu'ils ont pu tenir le coup et dérider parfois l'assistance.

Roger Garceau nous a habitués à sa mauvaise diction mais mardi soir, c'était le comble.

Son débit était rapide, il bafouillait et n'articulait pas. Allez donc comprendre les répliques! Roger Garceau a été la déception de la soirée.

Andrée Lachapelle malgré sa voix mal placée, Françoise Faucher et Martine Simon ont tenu le coup. Patricia Soleil, dans une courte scène a été fort amusante et André Montmorency a volé le gâteau. Très calme, très à l'aise, gouailleur, parfois cynique, enfantin, il nous a fait passer d'agréables moments.

"Les enfants de coeur", un spectacle à voir à la rigueur.

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde,

4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI



PAULINE VEZINA ET ROGER BAULU



JEAN-PIERRE FERLAND ET LINDA FOYLE-NORMAND

Le Service des Relations Extérieures de Radio-Canada recevait en grandes pompes, la semaine dernière, les journalistes, les auteurs, les artistes, les animateurs, les responsables des diverses émissions de télévision. Dans l'immense studio 42 de la rue Dorchester, un buffet était dressé, un bar se déployait pour recevoir tous les invités et les tenir au courant de la saison 64-65. Ce fut plus qu'un télé-théâtre. Ce sera certainement le plus specta-

culaire
étant
soir-là
qui se
cette r
réuniss
sentati

QUAND RADIO - CANADA



NATHALIE NAUBERT ET GUY MAUFFETTE



ICI, C'ÉTAIENT Je
Maurice Bailly, un am
Jean-Pierre Masson.

LA, C'ÉTAIENT R
Claude, Pierre Pétel et
colas Doclin.

ICI C'ÉTAIENT Denise
vost, Olivier Mercier-G
Guy Provost et Genev
Bujold.

LA, C'ÉTAIENT Oliv
Thibault, Rudel Tessier,
Jérolas, Gérard Lamar

DES PHOTOS
DE PARISEL



CHARLOTTE BOISJOLY ET JEAN DESPREZ

culaire de l'année mais, hélas! les télé-spectateurs ne le verront pas étant donné que les caméras de télévision qui étaient en studio, ce soir-là, se sont contentées de filmer l'émission "Des Couche-Tard" qui se déroula en présence de tous les invités. On peut dire que cette réception restera dans les annales de Radio-Canada car elle réunissait tout ce que le monde télévisé, comptait de plus représentatif.



MONIQUE JOLY ET BENOIT GIRARD

DA FAIT UN "PARTY" ...

ENT Jean-
y, un ami et
asson.

ENT Renée
Pétel et Ni-

T Denise Pro-
lercier-Gouin,
et Geneviève

ENT Olivette
Tessier, Les
d Lamarche.

OTOS
RISEL



JEAN DUCEPPE ET LES HOTESSES



ANITA BARRIÈRE VEUT VOUS VENDRE UNE "MAYTAG"

Anita Barrière donne des conseils aux ménagères depuis maintenant plusieurs mois grâce aux émissions féminines de l'après-midi au Canal 10. Et maintenant, un fabricant a réservé les services de la populaire artiste pour faire connaître ses lessiveuses et sècheuses automatiques MAYTAG, "les automatiques sœurs" comme vous le répétera Anita Barrière. Douze

messages commerciaux ont déjà été enregistrés et seront en ondes sur différents postes de TV de la province.

De plus, MAYTAG commande deux tranches d'un quart d'heure chaque semaine (mardi et vendredi) dans le cadre de l'émission "Bon

après-midi" sur les ondes du Canal 10 de 2 à 4 p.m. tous les jours.

Anita Barrière connaît son produit. Après avoir étudié sur place les différentes caractéristiques des automatiques MAYTAG, elle a rencontré un fort contingent de dépositaires spécialement réunis pour le lancement de la promotion au restaurant Hélène de Champlain.



On a la mine réjouie et pour cause. La réaction des marchands a été excellente et les responsables de cette promotion sont satisfaits de "leur Anita". Dans l'ordre habituel: Aliette Dufour, Clément Fluet (Agence Léo Burnett) Hervé Bourcheix, président de Standard Home Appliances, distributeur canadien de MAYTAG et J. Louis Boutet de la même maison.



"Le roi des bas prix", et ses principaux lieutenants, n'a pas raté l'occasion de rencontrer Anita Barrière. Elle est ici entourée de Marcel O'Donoghue, Roland Faucher, André Gratton et Jean Beauchesne.



Anglais ou français, Anita Barrière a séduit tout le monde. A preuve les sourires épanouis de William Brown et Louis Duhamel (Eaton).



Quelqu'un vient de faire une bonne blague. Est-ce M. Lamarre (Gaz Naturel), Robert Martineau, Denis Brault (Brault & Martineau) ou Anita Barrière qui l'a racontée? On ne le saura jamais.



L'ancien maire de Ste-Geneviève, André Théoret (à droite) a quitté le site enchanteur de sa ville pour un autre site merveilleux, l'île Ste-Hélène. A gauche, le marchand Gérard Vinet (J.R. Vinet)



Une rencontre agréable avant le repas pour Gaston Leroux (Ameublement G. Leroux), Bruno Cousineau (Ville Emard) et Fridolin Ratelle (Joliette)



On a beau avoir faim les succulents mets attendront quand même. Anita est venu saluer Armand De Roy (Maytag), Bernard Limoges (Shawinigan), Phil Joly (Ste-Thérèse) ET Paul Dvorsky (Maytag).



Anita a finalement mangé avec les officiels de Maytag et Standard Home Appliances mais pas avant d'avoir fait un brin de causette avec René Vinet (J.R. Vinet) André St-Amour (J.A. St-Amour) et Charles Bigras (J.O. Desjardins) président de Prestige.



C'est au tour de A. Lacroix (Cyrille Labelle, Trois-Rivières), Urbain Lebel (Coaticook) et Gaston Lepage (Dupuis Frères) de causer avec la gracieuse vedette de télévision.



Les marchands étaient nombreux et fort sympathiques. Anita les a tous rencontrés avec beaucoup de plaisir. On la voit ici avec J-Paul Lesage (Dupuis Frères), Roland Labrecque (Eugène Des Roches, Québec) J-Pierre Clairmont (Valleyfield) et Paul Limoges (Standard).



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La P'tite du Populo

26

ETTE SEMAINE le neuf pour être exacte, CKAC tenait sa clinique de donneurs de sang à la Croix Rouge.

Je ne sais si nos directeurs sont heureux du résultat final, mais en ce qui me concerne, j'avais fixé à cent personnes, mon objectif. Il m'apparaissait que d'une heure et demie à quatre heures, ça n'était pas trop exiger de la population.

Et bien, pour une fois, j'avoue que mes voisins m'ont déçue... Je n'ai réussi à recruter que soixante-seize donneurs de sang, et là-dessus, plusieurs messieurs ayant entendu mon appel de leurs voitures étaient présents!

CKAC et la Croix-Rouge

Je sais bien que la date coincée avec la rentrée des classes, plusieurs endroits. Je sais aussi que ce jour là, M. le Ministre Lévesque tenait une clinique à l'Hydro-Québec, mais quand même... J'espérais mieux!

La veille j'avais distribué 75 billets gratuits, pour aller voir les spectacles au cours de mon émission. Malgré le fait qu'on ne faisait pas rentrer de la campagne, bien qu'on avait les enfants à préparer pour se rendre en classe... Le téléphone n'avait pas dérangé. En deux temps, trois mouvements, les billets étaient enlevés! Deux heures après la fin de l'émission on téléphonait encore. Oui, Madame!

Et pourtant, on risquait bien un petit quelque chose en allant voir les échevelés... On risquait

l'hystérie collective, on risquait de se faire marcher sur les pieds un peu plus fort qu'on ne l'aurait souhaité, on risquait l'étouffement dans la masse. Et je ne parle pas des maux de tête et de l'assourdissement avec lesquels on aurait très bien pu revenir à la maison!

Heureusement qu'il s'est trouvé des braves pour répondre à l'appel croissant de la Croix-rouge et parmi ceux-ci: Janette et Jean Lajeunesse, Juliette Huot, Danièle et Michèle, Yoland Guérard, Charles Gauthier et le chanteur Sacha, sans compter Jean Duceppe et Jacques Proulx qui furent refusés à l'examen.

On sait qu'à la Croix rouge, on prend d'abord un échantillon de votre sang avant de l'accepter.

Quelle ne fût pas la surprise de Miss Télévision, lorsqu'on lui

a dit qu'elle ne possédait pas le même sang que son consort!!!

Janette est du type sanguin classe "B" très rare paraît-il, tandis que Jean est du groupe "A" beaucoup plus commun (mille excuses!)

Tous deux furent acceptés d'emblée.

Jean remémora qu'il avait déjà donné du sang pour un camarade qu'on l'avait alors transfusé directement à celui-ci. "Je ne me suis jamais remis de l'émotion qui m'étreignit lorsqu'on m'apprit 15 jours après que le camarade était mort".

"J'aurais tant voulu, que mon sang serve à quelque chose, soupirait-il... Enfin j'avais tout de même fait mon possible.



MISS RADIO-TV GROUPE B



JEAN LAJEUNESSE GROUPE A

TOUS LES JOURS, C'EST LE **Journal montreal** QU'IL FAUT LIRE

LE SANG DE MISS TÉLÉVISION VA SAUVER UN ENFANT!

Janette en était à sa première expérience dans le domaine.

Aussi fût-elle toute heureuse lorsqu'on lui apprit qu'on réclamait justement du sang du groupe sanguin "B" pour un enfant hospitalisé et dangereusement malade qu'on n'en trouvait pas.

"Ca vient d'effacer la petite tousse que j'avais en entrant à la Croix-rouge, murmura Janette éclair de joie dans les yeux. Quand je pense qu'un de mes petits pourrait être dans la même situation..."

Tandis que Juliette Huot (qui partira le mois prochain pour effectuer son premier voyage en Europe), nous racontait qu'un jour elle partit en compagnie de quatre hommes pour aller donner du sang, pour un camarade mourant, et

qu'après examen elle seule avait été retenue... Jean Duceppe expliquait au micro qu'il avait été refusé parce qu'il était diabétique... et Jacques Proulx disait que c'était à cause de la naissance de sa fille... (On sait que lors d'une naissance on ne peut donner du sang que six mois après!)

Yoland Guérard m'affirmait qu'on ne pouvait l'accepter parce qu'il prenait des médicaments, ce que je compris très bien ayant été rejetée pour les mêmes motifs...

Mais c'est bête l'effet que cela fait de se faire dire non, quand on arrive remplis de bonnes intentions!...

Les heures filaient et je cédais bientôt ma place au micro à "monsieur Sourire" qui venait de tenter

avec succès l'expérience. Le chanteur Sacha qui venait d'arriver, retrouvait ses manches lorsque je quittai l'endroit.

Il devait être suivi de près par Muriel Millard qui, non seulement devait offrir son temps et son sang, mais encore une de ses toiles à faire tirer parmi les personnes présentes à la clinique.

Le fleuriste Oscar expédia aussi douze douzaines de roses pour présenter à chacune des donneuses de sang.

Un détail à noter en passant, l'amabilité et la maîtrise du personnel de l'endroit et la parfaite serviabilité des auxiliaires (dont Thérèse Laporte fait partie depuis plusieurs saisons.)

VOS VEDETTES ET LEUR GROUPE

Mlle Françoise Morin, réalisatrice à CKAC m'a communiqué un article tiré d'une revue française, dont elle ne se souvient plus le nom, ces caractères d'après le groupe sanguin auquel vous appartenez.

SI VOTRE SANG EST DU GROUPE "A"

Le sang "A" est le sang même de l'Occident 42.40/0 des Français sont de ce groupe, contre 11.1 de Chinois seulement. C'est un groupe de jaloux, ce qui n'empêche ni la délicatesse, ni le tact, ni même une certaine générosité. Les gens du groupe "A" sont sans jeu de mots, la discipline dans le sang. L'amour du travail, le sens des responsabilités, mais une volonté assez égale.

TEMPERAMENT: Harmonieux. Grande facilité d'adaptation aux êtres et aux choses nouvelles. Humeur optimiste.

APTITUDES: Métiers de recherches et de création. Se dirigent très volontiers vers le baccalauréat latin-grec, la philosophie, les facultés des lettres, la médecine, les beaux-arts.

TENDANCES: Amitiés peu nombreuses, mais soigneusement sé-

lectionnées. Esprit de famille mais à condition que celle-ci soit voulue.

SI VOTRE SANG EST DU GROUPE "B"

C'est un sang de type oriental. 26.3 0/0 des Chinois appartiennent à ce groupe contre 11,2 0/0 seulement de Français.

TEMPERAMENT: "Rythmique" qui ne s'embarrasse pas outre mesure des oppositions et des obstacles.

APTITUDES: Tempérament autoritaire. L'armée et la police comptent dans leurs rangs une forte proportion de ce sang à des postes de commandement. Le goût de l'autorité est fort. Aiment l'ordre et l'imposent.

TENDANCES: L'homme se marie assez peu, préfère la famille dont il est issu. Change peu souvent d'amis. Si par malheur il devient un hors la loi, il n'est pas l'homme des crimes passionnels; il est plutôt celui des violences, des coups et des blessures et des incendies volontaires.

SI VOTRE SANG EST DU GROUPE "O"

C'est le groupe des races anciennes, si l'on en croit les spé-

cialistes. Beau compliment pour les Français puisque 43,2 0/0 appartiennent à ce groupe.

TEMPERAMENT: Mélodique. Très grande faculté d'adaptation aux êtres nouveaux et aux choses nouvelles.

APTITUDES: Etudes. Branches: Latin-Sciences, ou Latin-Grec. Le baccalauréat obtenu, c'est le droit, l'école polytechnique, les ponts et chaussées, l'école Navale, B.E.C. et les sciences politiques, Métiers de réalisations. Goût du contact humain, réceptions, commerce. Aucun goût de la solitude. Attirance pour les carrières politiques, l'enseignement, la presse.

TENDANCES: Tendance au mariage. Divorcent avec une relative facilité.

Ce relatif manque de caractère se retrouve chez les délinquants. Ce ne sont pas des tueurs. Ils sont plutôt portés vers le vol, l'escroquerie, l'abus de confiance et la corruption!

Nous l'avons déjà dit, notre Miss Télévision est du groupe "B"; tandis que Jean Lajeunesse et Yoland Guérard sont du groupe "A" - Juliette Huot appartient au groupe "O" de même que Charles Meunier.

ENGRAISSER



sans nuire à la santé et sans drogue

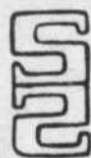
"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse; Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Format de 2 mois, \$4.00 - 1 mois, \$2.50 - C.O.D. acceptés - Boîte 37 Station Delorimier, Mtl, P.Q.

26

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE



SUCCES DU JOUR

SÉLECTION 100 POPS

- 1 C'EST TOI MON IDOLE
A. Loti - V-4160
- 3 LE TRAIN DES AMOUREUX
F. Gignac - TC-3100
- 4 LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER
M. Richard - TC-3101
- 5 TON AMOUR A CHANGE MA VIE
Les Classels - TC-3105
- 6 A TOI DE CHOISIR
P. Chatel - S-2503
- 7 LA VERITE
Moira - CIBC-7014
- 8 HELLO DOLLY
P. Clark - V-4558
- 11 MARIE-TOI
Aglé - DI-2000
- 14 EST-CE QUE TU M'AIMES?
Les Baronets - F-9347
- 16 OBSESSION
N. Fréchette - DC-20

- 17 TU LE SAIS
Sacha DI-2001
- 21 PRENDS GARDE A TOI
P. Clark - V-4134
- 23 DOLCE MADONA
S. Théroux - TC-3092
- 25 LE CHANT DE MALLORY
C. Farrel - DC-2009
- 27 TOI MON AMOUR
Michel Dary - J-4018
- 30 C'EST DE TA FAUTE
R. Salvador - TC-3104
- 31 HELLO PETITE FILLE
C. Vendal - J-4020
- 35 TU DIS OUI
k. Demontigny - TC-3102
- 37 CHOCOLAT
L. Lamothe - TL-14
- 44 DANS LE VENT
N. Knight TC 3103
- 47 L'ETAT DU QUEBEC
J. Desrosiers S-2504
- 49 T'EST VENU DE LOIN
Sacha DC-2016

VOUS TROUVEREZ LES CENT PREMIERS TITRES DU PALMARES "LES SUCCES DU JOUR" CHEZ VOTRE MARCHAND DE DISQUES.

26 septembre 1964, TELE-RADIOMONDE /17

26



GUY BÉART SAIT DIRE **NON** AUX FEMMES

ENTREVUE } de Claude-Lyse GAGNON
EXCLUSIVE }

Il était fatigué, fatigué. Si fatigué qu'il n'articulait presque pas. Plaintif, il fermait les yeux, se passait la main sur le front. Je me suis dit, s'il faut qu'il tombe, qu'est-ce que je vais pratiquer comme médecine! Mais il dura un quart d'heure puis je partis. Sans doute qu'il s'endormit avec ses beaux yeux verts, ses cheveux de berger, sa mâchoire de cro-magnon et sa démarche féline. Sa démarche qui forcément s'immobilisa.

—Je suis si fatigué. . . c'est fou, je n'ai pas dormi dans l'avion.

—Vous êtes, Guy Béart, arrivé pour longtemps?

—Cinquante jours. Je pars d'abord en tournée en province, je chanterai à la Comédie Canadienne et de nouveau en tournée. Je vais probablement enregistrer des disques avec une compagnie canadienne. Si les offres sont exceptionnelles. Je suis libre maintenant. Je ne suis plus lié à aucune compagnie.

—Plusieurs chansons nouvelles?

—Presque toutes et je pense que ce sont mes plus belles. Régulièrement, j'en fais douze par année. Je produis comme un pommier. Mais, oh! que je suis fatigué.

—Vous n'êtes pas fort?

—Pourtant je suis bien raisonnable. Je résiste maintenant aux femmes. Je sais dire non. . .

—En tous cas, dans vos chansons, vous ne semblez pas les aimer, les femmes. Celles de votre dernier récital à Montréal.

—Je vous connais, les femmes, je suis peut-être un de ceux qui vous connais le mieux. Psychologiquement. Je sais ce que vous voulez?

—Alors toutes dans le même moule?

—Vous êtes toutes pareilles.

—Pour un mathématicien, le mathématicien de la chanson comme on vous appelle, vous avez les chiffres ronds. En algèbre pourtant, il existe les inégalités. Vous passez outre?

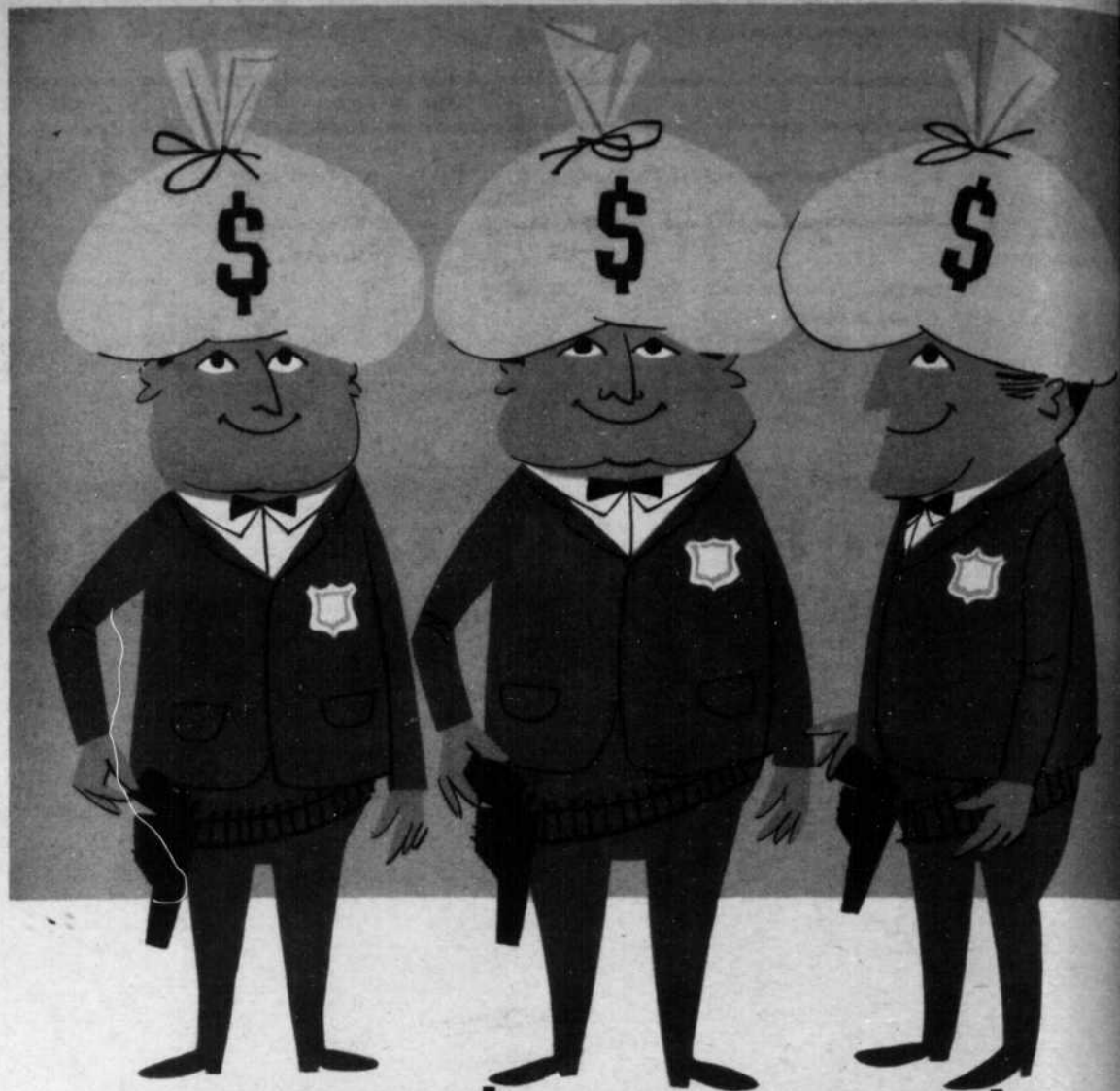
—Guy Béart, qui vous chante maintenant?

—Personne. Je m'interprète moi-même.

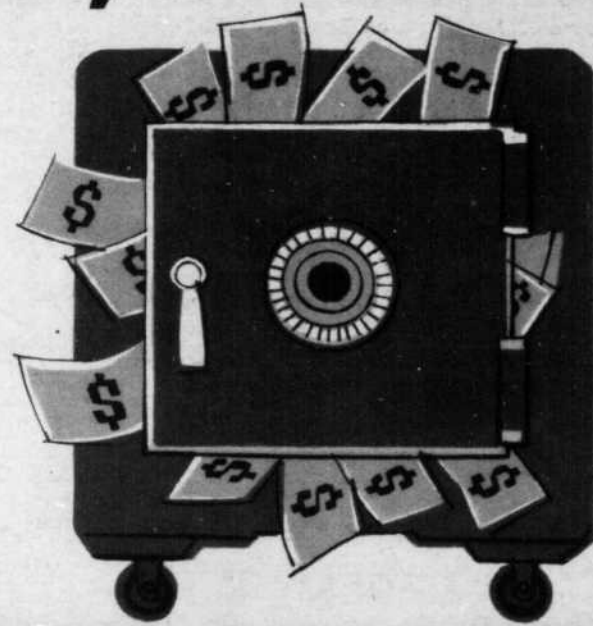
—Et si des jeunes canadiens vous demandaient des chansons. . .

—Je leur en donnerais tout de suite. Ils n'auraient qu'à m'appeler.

—Bon, je m'en vais. Je vous laisse dormir. Sacha racontait: il bâillait devant moi, je lui dis bye, bye! Mais soyons justes, Guy Béart ne bâilla pas.



gagnez chaque semaine
\$3,000.00



QUI DIT VRAI?

l'émission-jeu la plus captivante en ondes



Participez dès cette semaine à la divertissante émission QUI DIT VRAI? Vous vous amusez en compagnie de nos experts. Et si vous avez inclus dans votre lettre une preuve d'achat des excellents produits Duncan Hines et Camay, vous aurez une chance de gagner \$3,000.00 EN ARGENT COMPTANT.

MONTRÉAL dimanche soir 8h.30 canal 10

QUÉBEC dimanche soir 8h.30 canal 4

CHICOUTIMI dimanche soir 8h.30 canal 6

SHERBROOKE mercredi soir 7h.30 canal 7

TROIS-RIVIÈRES mercredi soir 7h.30 canal 11

ROUYN samedi soir 7h.30 canal 4

RIMOUSKI jeudi soir 7h.30 canal 3

André Labarrère, ce
professeur d'Université
devenu vedette de T.V.



DEVINE votre caractère en voyant votre écriture. Il vous découvre en regardant vos mains. Il va même jusqu'à dire votre état de santé. En plus, il se passionne pour les autres. Que de choses étranges pour en arriver à vous. S'il entourait, enfin, d'un décor bohémien, une roulotte avec quelques chevaux autour, ou encore des bougies sur un tapis de velours, la singularité friserait le mystère.

par CLAUDE-LYSE GAGNON

Mais André Labarrère, si il s'agit de lui, est un homme de plein jour qui ne se laisse pas déstabiliser par les situations nettes. Il pratique son savoir sous les caméras de TV, devant le monde, le bruit ne le dérange même pas. A chaque semaine, il analyse vos écritures, dévoile les traits dominants d'une personne connue. Le reste du temps, il est professeur d'histoire et de géographie à l'Université Laval.

J'ai commencé, explique-t-il, à m'intéresser à la graphologie et à la chiromancie vers l'âge de quinze ans.

L'automne du Collège de France, où j'étudiais dans une bibliothèque assez intéressante sur le sujet. Il prêtait ses bouquins. Petit à petit, j'ai appris les secrets de ces divinations.

Il termina néanmoins ses études universitaires et commença à enseigner l'Histoire et la géographie. Or la géographie, c'est bien beau dans les livres mais c'est encore mieux si on voyage. Il y a six ans, il décida de venir au Canada pour six mois. Il y est resté.

"L'Université Laval m'a offert un emploi de professeur. Comme la ville de Québec me plaisait, comme j'étais déjà habitué de vivre dans une ville où tout le monde se connaissait, le dépaysement n'a pas provoqué de choc. Je me suis fait des amis tout de suite. J'ai commencé à enseigner. Les jours libres, j'analysais les écritures. Cela s'est poursuivi. Quand Télé-Métropole a lancé ses émissions, donc au début, la direction m'a demandé d'animer une émission. Il s'agissait alors de "Pattes de mouches". Je n'ai jamais cessé depuis de

venir à Montréal, une fois par semaine, pour les enregistrements".

Voilà maintenant plus d'un an et demi, il publia un petit bouquin aux Editions du jour sur les secrets de la graphologie. Il collabore aussi à une revue canadienne.

"Le graphologue, le chiromancien, c'est le confesseur des temps modernes lance dans une boutade André Labarrère. Je sais, par exemple, que les gens se confient à moi spontanément. Ils me racontent leur vie. Alors j'essaie de les aider. Je m'efforce de leur montrer un trait de caractère qui les porterait à mieux prendre les événements. Se connaître soi-même, n'est-ce pas le meilleur moyen d'apprendre à mieux vivre?"

Grand, châtain, les yeux gris-pâle, c'est un homme

très souriant. "Je suis très bavard aussi. Par goût d'abord et aussi parce que je crois que c'est en s'exprimant qu'on finit par se faire comprendre" Il semble bon vivant. "Je perds ma ligne parce que j'aime bien manger, j'aime le vin!" Ses

couleurs préférées: orange et bleu.

C'est un célibataire né sous le signe du Capricorne qui avoue que "le mariage c'est tentant quelques fois mais que la liberté, ça l'est plus encore."

CHALET FINIS COMPLÈTEMENT

sur bord de l'eau
pour seulement

\$100

COMPTANT

balance facile,
avec contrat notarié



BEAUX TERRAINS
BOISÉS
sur lac naturel

LAC À LA
TRUITE

LAC
GRENIER

LAC
ARES

RIVIERE
OUAREAU

Voir chalets-modèles à 8618 De L'Épée, Montréal
Rens.: 274-5577 323-3281 soir: M. Ferdinano

Ils chanteront devant 75,000 personnes

TROIS des plus grandes vedettes de la chanson au Québec apporteront leur concours aux revues sur scène du Festival TV-Musique, qui se déroulera au Palais du Commerce à Montréal, du 1er au 6 octobre 1964.

Michel Louvain, Charles Gauthier et Lucien Hétu ont signé un engagement pour participer aux présentations sur scène de musique variée, attractions et numéros de danse, qui seront offertes trois fois par jour pendant les six jours de cette exposition, et dureront 40 minutes chaque fois.

En plus de ces vedettes Canadiennes-Françaises il y aura Fran Warren, une des plus captivante et des plus douée chanteuse d'Amérique du Nord, et le célèbre chanteur Canadien Denny Vaughan, avec son brillant orchestre de 12 musiciens.

Des virtuoses du bâton, les Lounsbury Sisters, et de talentueuses



CHARLES GAUTHIER

danseuses, les Dynamettes, participeront également aux spectacles. Les revues sur scène auront lieu chaque jour à 2.30, 7.30 et 9.30 p.m., avec présentation des plus récents appareils électroniques et instruments de musique pour se distraire chez soi.

Michel Louvain passera au cours des revues des jeudi 1er oct. et vendredi 2 oct., Charles Gauthier les



LUCIEN HETU

samedi 3 oct. et dimanche 4 oct., et Lucien Hétu les lundi 5 oct. et mardi 6 oct.

Fran Warren et Denny Vaughan prêteront leur concours à tous les spectacles, pendant les six jours que durera le Festival; les Lounsbury Sisters présenteront leurs numéros les trois premiers jours, et les Dynamettes au cours des trois autres.



MICHEL LOUVAIN

Les 75,000 personnes appelées à visiter le Festival TV-Musique auront l'occasion de voir en personne ces remarquables artistes, ainsi qu'une présentation des dernières réalisations pour les distractions à domicile.

Les produits en montre iront des téléviseurs, appareils haute-fidélité et stéréophoniques modèles 1965, aux magnétophones, radio-phonos et accessoires. Les instruments de musique

grouperont pianos, orgues, accordéons, guitares, instruments à vent et cuivres.

Un projet pour distribuer aux visiteurs de cette exposition des privilèges valant des milliers de dollars, vient d'être mis au point. Des postes de télévision, appareils haute-fidélité et stéréophoniques, tourne-disques, magnétophones et autres produits des industries de l'électronique seront gracieusement offerts contre des tickets d'entrée.

Raymond Bernard, annonceur bien connu de la radio de Montréal, sera le maître de cérémonie pendant le tirage des prix, qui aura lieu cinq fois par jour.

Ce festival de six jours sera ouvert au grand public le jeudi 1er oct. à midi. Les heures d'ouverture seront de midi à 11h. du soir, sauf le samedi le 3 oct. où les portes ouvriront à 10.30 a.m.



Ca c'est bon!

*Oui, ça c'est bon... une Molson Canadian!
Pourquoi? Parce que c'est la bière lager vive et rafraîchissante!*

Pour une surprise agréable, demandez...

"UNE PETITE CANADIENNE"



**LA LAGER
MOLSON
CANADIAN**

La bière lager qui se fait des amis tous les jours

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

C'EST AVEC un petit serrement de coeur qu'on a appris que JEAN DUCEPPE avait réellement quitté CKAC. Son départ laisse un vide qui n'est pas près d'être comblé. Les personnalités comme la sienne ne courent pas les rues et ne se remplacent pas par des émissions de disques. La période de 1 heure à 1 heure 30, qui lui était réservée, sera maintenant consacrée à une nouvelle série qui s'intitule "LES NOUVELLES SONT SERVIES" et qui sera diffusée directement du restaurant "LE PIED DE COCHON", Rue MetCalf. JACQUES MORENCY y discutera, avec trois journalistes (pas toujours les mêmes) des principales nouvelles du jour. (Du lundi au vendredi).

A CKAC, samedi matin le 12 septembre, nous avons entendu un historique, très bien fait, de notre Orchestre Symphonique. On est aimé à en connaître l'auteur.

SAVIEZ-VOUS QUE

Saviez-vous que, avant de devenir comédienne, NINI DU-AND voulait être médecin... Elle a également étudié les Sciences Sociales à l'Université de Montréal. Elle a suivi des cours d'italien et d'espagnol pendant 2 ans. Elle a ensuite étudié le chant, d'accord avec JEAN RIDDEZ, puis avec JOSE DELAQUERRIERE. Par la suite, NINI a étudié l'Art Dramatique avec Lillianne Morenne et François Roset et enfin, la danse aux Studios Morenoff.

LE SAVIEZ-VOUS... ?

On aimerait aussi connaître l'auteur des textes de la série "Les Jeux de l'Été", parfaitement animée, le samedi matin, à CKCF, par GENEVIEVE BUJOLD. Dans les émissions de ce genre, la contribution du scripteur est importante. Pourquoi ne pas rendre "à César ce qui est à César"... ?

RECTIFICATION: - C'est par erreur que nous avons "placé" Pierre LABELLE comme annonceur à CKVL. Ce charmant garçon est en effet à CKLM depuis un an. Précédemment, PIERRE avait travaillé successivement à Ri-chouski à Edmunston, à CHRS, Québec, et enfin à Moncton, au poste de Radio-Canada. Comme on dit chez nous, il doit commencer à "connaître le tabac".

La gentille Ginette Montam-bault, qui a connu déjà une certaine popularité comme comédienne sous le nom de GINETTE AU-MONT, a définitivement abandonné sa carrière pour le commerce. Elle assume maintenant la co-direction d'une Agence de Voyages, "LES VOYAGES MONTAM-BAULT - GABANNA", située à Pointe-à-la-Croix. Bonne chance, Ginette.

EAU MINÉRALE CONCENTRÉE ST-RAPHAËL
pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.
Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAËL, tout en faisant disparaître l'empatement des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus alerte, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.
Format d'un mois \$2.50, 2 mois, \$4.00.
Nous acceptons les C.O.D.
New Method Reducer Co. Ltd.
Boite 37, Station Delorimier, Montréal

On peut être acteur sans être "beau joueur". C'est ce à quoi nous pensions en apprenant qu'une jeune comédienne, qui a récemment perdu un rôle à la radio par sa faute, se vengeait en laissant entendre un peu partout que le réalisateur en cause eût été plus indulgent pour elle, si elle avait été plus... complaisante pour lui. Rien n'est plus faux, naturellement, et il s'agit là d'une pure calomnie. Hélas, la nature humaine étant ce qu'elle est, nous croyons toujours plus facilement le mal que le bien, et il se trouvera peut-être des gens mal informés pour croire à ce cancan.

La jeune fille en question est d'autant plus mal venue en agissant de la sorte que le conflit en question a été soumis à l'Union des Artistes où on a donné raison au réalisateur. De plus, elle est imprudente car, elle a beau avoir du talent, elle doit savoir que les emplois d'ingénues sont les plus faciles à combler. C'est un domaine où les réalisateurs ont virtuellement l'embarras du choix. Qui pourrait les blâmer, dans les circonstances, de fuir comme la peste celles qu'ils appellent les "enquiquineuses"... ?

A CHRS, l'émission "UNE HEURE D'AVANCE", animée par Madame REINE CHARRIER, a été déplacée. On peut maintenant l'entendre de 10 heures à 11 heures le matin. - La période de 1 heure à 2 heures est désormais consacrée à une autre série "L'INVITE A LA BARRE". Il s'agit d'une série d'entrevues diffusées directement du Restaurant "A LA BARRE 500", et animée par ROBERT LAUZON.

A CKLM, où tout le monde est de retour au bercail, reposé et plein d'entrain, "LE COURRIER DE JEAN DESPREZ" gagne de jour en jour en popularité. Son partenaire est toujours PIERRE CHOUINARD et on peut les entendre de 1 hre à 2 hres du lundi au vendredi.

Encore à CKLM, l'émission "GARDEZ LA DROITE", de 4 hres 30 à 6 hres 30, comporte maintenant une demi-heure d'informations en tous genres et une demi-heure de VARIETES, en plus des sujets traités précédemment. - J.P. PERRON en est l'annonceur commercial et CLAUDE BOULARD l'animateur attiré.

PARMI LES VEGETTES DE LA PROCHAINE SAISON DE RADIO-CANADA

Les Jérôlas • Pierre Paquette • Henry Deyglun • Lizette Gervais Miville Couture et Cie

AU COURS de la prochaine saison 1964-65, le réseau français de radio de Radio-Canada fait une large place, à son horaire, aux émissions de variétés.

Du Lundi au vendredi, de 9 h. 05 à 9 h. 30 du matin, le sympathique animateur Michel Garneau nous présente TAM TI DELAM, une émission de musique et de chansons offrant les meilleurs enregistrements de chansons françaises et canadiennes. Texte et narration: Michel Garneau.

A compter de lundi 9 novembre, et tous les lundis, mercredis et vendredis, de 10 h. 30 à 10 h. 54 du matin, les auditeurs retrouveront dans cette demi-heure de gaieté et d'entrain les célèbres JEROLAS. Les mardis et jeudis, à la même heure, c'est Pierre Paquette qui accueillera les auditeurs et fera tourner de la musique qu'ils aiment et de la musique qu'il aime.

Tous les soirs de la semaine, à 11 h. 15, on trouvera aussi des émissions de variétés. Les lundis et mercredis: RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL, avec Jacques Normand et Henry Deyglun, présentera de la musique, de la poésie, des anecdotes, des détails sur l'actualité dans un style léger et fantaisiste. Les mardis et jeudis, Gilles Moreau animera une nouvelle émission intitulée DES MONTS ET MERVEILLES. Le vendredi on retrouvera DU BLUES ET DES HOMMES.

Enfin, le samedi, de 7 h. 30 à 8 heures du soir, une nouvelle émission, intitulée EN FRANCE TOUT FINIT PAR DES CHANSONS, présentera une sorte de dialogue entre Lui et Elle où s'intercaleront des chansons d'intérêt historique et de petites pièces d'humour. Lui, c'est l'homme qui connaît l'histoire de France et qui aime en causer. Elle, est amateur de chansons et aime en entendre. L'émission sera donc le parfait mariage des goûts des deux, de Lui et d'Elle, d'Histoire de France et de chansons.

Ces émissions de variétés à la radio débiteront au cours de la semaine du 28 septembre, sauf les émissions de 10 h. 30 du matin qui ne débiteront qu'en novembre et la nouvelle série EN FRANCE TOUT FINIT PAR DES CHANSONS, que l'on entendra à compter du 3 octobre.

CHEZ MIVILLE

Le plus beau lundi de septembre: le 21. En effet, c'est à 8 heures du matin, ce jour-là, que la joyeuse équipe de CHEZ MIVILLE revient sur les ondes du réseau français de Radio-Canada. On sait que l'équipe sera alors en tournée en France. Mais Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, le Père Am-

broise, Roger LeSourd, Paul Legendre et Françoise Moreau seront quand même présents à l'antenne grâce à une série d'enregistrements réalisés avant leur départ.

Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Avez-vous aimé le BEL AGE ? Si oui, vous aimerez aussi EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT? une nouvelle série conçue et réalisée par Michel Chalvin, réalisateur du BEL AGE. Animée par la souriante Lizette Gervais, cette série nous révélera (au moyen d'interviews faites dans tous les milieux) la pensée de certains types d'hommes et de femmes sur l'amour, la foi, l'éducation, le travail, l'argent, la souffrance, les distractions, etc.

Vieilles maisons, vieux papiers

Réalisée par Madeleine Gérôme d'après une émission de la Radiodiffusion-Télévision - Belge la nouvelle série VIEILLES MAISONS, VIEUX PAPIERS, racontera aux auditeurs du réseau français, de Radio-Canada de passionnants récits constituant la petite histoire de la Révolution française. Il y sera question, notamment, de Camille Desmoulins, du Temple, de Tallien, de Roland, etc. Tous ces récits sont tirés du livre de

G. Lenôtre qui a inspiré le titre de la série: VIEILLES MAISONS, VIEUX PAPIERS, présentée le dimanche soir, de 6 h. 10 à 6h. 30, à compter du 4 octobre.

L'HOMME ET LE SOL le dimanche à 11 h. 30 du matin à compter du 4 octobre

Une nouvelle série du Service des émissions rurales prendra l'horaire le dimanche de 11 h. 30 à midi, au réseau français de radio de Radio-Canada. L'HOMME ET LE SOL, que réalise Marc-André Perron, traitera des principales questions touchant l'agriculture; l'enseignement agricole; l'industrie laitière, et l'ARDA (Aménagement régional et développement agricole).

Pour discuter de ces diverses questions, les animateurs de la série s'entretiendront chaque fois avec deux ou trois experts, dont des membres de l'UCC et des chefs de service du Ministère de l'Agriculture du Québec. Les auditeurs des émissions rurales connaissent bien ces animateurs qui participent régulièrement au REVEIL RURAL. Ils les retrouveront tout au cours de la série L'HOMME ET LE SOL. Ce sont: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

idc INSTITUT DENYS INC. Montréal

Tél.: 722. CÔTE STE-GENEVIÈVE Tél.: 729-3558
529-3751 QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

Jour Soir par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

<p>COMMERCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 12e spéciale <input type="checkbox"/> 11e année <input type="checkbox"/> 10e année <input type="checkbox"/> 10e et 11e années</p> <p>GENERAL</p> <p><input type="checkbox"/> 10e année <input type="checkbox"/> 11e année <input type="checkbox"/> 10e et 11e années <input type="checkbox"/> 8e et 9e années</p>	<p>SCIENTIFIQUE</p> <p><input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques <input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques <input type="checkbox"/> 10e et 11e <input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres <input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres <input type="checkbox"/> 10e et 11e <input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences</p>
---	--

COURS SPECIAUX

6e et 7e années Vente Gérance de Bureau
 CONVERSATION ANGLAISE (disques et devours)
 Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
 Comptabilité supérieure Chimie
 Steno-dactylo Cinéma

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom..... Age.....

Adresse..... Tél.:.....

a/s de..... Comté..... NVR 26-9-64

LISEZ-MOI!

JOURNAL DE MONTRÉAL!



télé-nouvelles



"Les Cyniques" seront en vedette à "La Boîte à Clémence" durant les deux fins de semaine, soit les 24, 25 et 26 septembre et les 1, 2 et 3 octobre. "Les Cyniques", un groupe formé de quatre jeunes étudiants de l'Université de Montréal, ont fait récemment salle comble à La Butte à Mathieu, salle comble aussi lors de leur dernier passage à la "Boîte à Clémence". Il s'agit, comme on peut le deviner, d'un groupe très humoristique, mordant même, qui peint en chansons l'esprit du Québec. Ils feront parler d'eux au cours des prochains mois.

Six concerts pour un 25e anniversaire

L'orchestre de Chambre McGill inaugurera une série de six concerts à l'occasion de son 25e anniversaire de fondation. Ces concerts auront lieu à la salle Redpath de l'Université McGill et à l'Ermitage, sous la direction d'Alexander Brott. La saison de gala débutera lundi, 26 septembre, avec comme invité, Jean-Pierre Rampal, flûtiste français de bonne réputation! Alexander Brott présentera également trois Symphonies de Haydn. Plusieurs oeuvres importantes suivront, dont une première audition d'une oeuvre d'Alexander Brott. C'est Garry Karr, un jeune virtuose de la contre-basse, qui exécutera cette toute nouvelle oeuvre...

Madeleine Cross: nostalgie de la Guadeloupe

Madeleine Cross qui nous est revenue la semaine dernière d'une croisière de trois semaines rêve déjà d'un autre voyage à la Guadeloupe. Particulièrement impressionnée par

l'accueil chaleureux qui a été réservé, elle est d'avis qu'il n'y a pas de pays plus hospitalier au monde. "C'est vraiment le paradis pour le touriste... les gens nous avons rencontré nous ont même des parents nous ont même invité dans leurs maisons pour nous offrir à manger... ce sont des contacts humains qu'on ne peut oublier."

Yvette Guilbert: vacances de trois mois

La pianiste Yvette Guilbert vient de rentrer à Montréal après un voyage de trois mois qui l'a conduite d'abord à Winnipeg au Manitoba et elle est originaire, puis à travers les Etats-Unis, Chicago, Washington, Cleveland etc... A son retour une très agréable nouvelle, au téléphone Denise Gagnon, une de ses élèves lui annonçait qu'elle venait de gagner au concours organisé sur la revue "Vie La Vie" Yvette Guilbert déjà repris ses cours de "coaching" et reprendra tout probablement un tour dans un cabaret de la Métropole dès le mois d'octobre.

POUR LES ENFANTS

TÉLÉ BON-BON

SAMEDI MATIN - 10 heures



MME NICOLE DUDOIT

ANIMATRICE

CFTM-TV

Canal
10
Montréal



RECITAL-TV DE JEAN-CLAUDE PASCAL

lors de la série de récitals que la vedette du cinéma français et des disques Pathé donnait à Montréal en mai dernier, Radio-Canada procéda à l'enregistrement d'une heure-tv qu'elle offrira en différé à ses téléspectateurs, le 24 septembre (jeudi), de 9 heures à 10 heures du soir. Au cours de ce récital-tv, Jean-Claude Pascal chantera ses succès, succès récents et anciens qui ont contribué à créer sa popularité sur disque et au music-hall. Ses admiratrices seront certes ravies!



Jean Coutu animera les Mots-Croisés-TV

Une nouvelle émission de compétitions s'ajoute maintenant à la programmation de Télé-Métropole. Il s'agit d'un quiz intitulé "Mots Croisés". Tous les jeudis matin, à compter du 24 septembre, trois concurrentes seront invitées en studio afin, sinon de compléter, du moins de trouver le plus grand nombre de solutions aux problèmes de mots croisés. Jean Coutu est l'animateur de cette nouvelle émission.

Du nouveau au "Le Baron"

A compter du mois d'octobre prochain l'orchestre du cabaret Le Baron comptera deux musiciens de plus. L'orchestre qui sera désormais de cinq musiciens mettra l'accent sur la musique de danse dont le public est particulièrement friand. L'orchestre sera comme toujours sous la direction de Raymonde Simard qui agit également comme chanteuse et animatrice de spectacles.

Manifestations culturelles Expo '67

M. Gilles Lefebvre, directeur général des Jeunesses Musicales et en charge de la programmation culturelle de l'Expo 67 recevait mardi le 15 septembre dernier M. Paul Willems de Belgique,

directeur du Festival Mondial de Bruxelles à l'Exposition Universelle de 1958. M. Willems restera quelque temps dans la Métropole où il agira comme conseiller spécial pour les manifestations culturelles de l'Exposition Universelle de 1967. M. Willems est le Secrétaire Général de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales et également directeur de l'Association pour la diffusion culturelle et artistique...

Paolo Noel: un nouveau bateau

Paolo Noel, chanteur de carrière et Marin en dilettante, vient de faire l'acquisition de son deuxième bateau au cours de

cette année. Il s'agit cette fois du Delima June, un bateau de pêche de la Reine arrivant directement des côtes de Terre-Neuve. Comme le dit si bien Paolo "C'est un bateau de travailleur qui a de la "gueule". J'ai tout de suite eu le "coup de foudre". En attendant de faire sur sa nouvelle acquisition les longues et belles croisières qu'il prépare déjà pour l'année prochaine Paolo travaille d'arrache pied à nettoyer et parfumer le

Délima June incrusté de l'odeur du poisson accumulé depuis bien des années... Une histoire de bateau de plus à raconter à ses petits amis du Capitaine Bonhomme qu'il entretient de ses histoires fantastiques depuis quelques semaines...

Claude Jutra: fracture du crâne

Le cinéaste bien connu Claude Jutra se remet

péniblement d'un accident survenu la semaine dernière sur le pont Jacques-Cartier. Un camion transportant de la pierre a laissé tomber une partie de son chargement devant le scooter de Claude Jutra lui causant une fracture du crâne et plusieurs autres blessures de moindre gravité. On sait que la victime est l'auteur de plusieurs courts métrages primés de l'O.N.F. et du long métrage "A tout prendre,



Comment maintenir VOTRE DENTIER solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre FASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Elle ne forme ni pâte ni gomme, ne change aucun goût. Ne s'agit pas seulement d'hygiène, FASTEETH se trouve à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



télé-nouvelles



Artistes-Elégance bat son plein

... depuis quelques semaines et pour quelques semaines encore, dans plusieurs établissements de la métropole et de la province. Il s'agit tout simplement de défilés de modes automne-hiver, présentés par des vedettes de la chanson agissant comme mannequins. Parmi ces artistes, figurent Michelle Audray Irène McNeil et Claude Girardin, lesquels apparaissent ci-haut, dans cette photo réalisée par PARISEL, la semaine dernière lors d'un tel défilé ARTISTES-ELEGANCE, dans un populaire établissement de la ville.



GERARD PROVENCHER
Princ.

COMPTOMETRE
Emplois
Bohs salaires

la durée du cours
de jour est de deux
ou trois mois

COURS COMMERCIAL BILINGUE JOUR ET SOIR

- Sténographie
- Dactylographie
- Ouvrage de bureau
- Correspondance
- Machines à comptabilité: "Burrough's Sensimatic"
- "National Cash"
- Anglais
- Comptabilité
- Dictaphone
- Duplicateur

IMPORTANT

Bureau de placement pour nos élèves du jour.
L'élève de 16 ou 17 ans a droit à l'allocation scolaire de \$100.

5226, avenue du PARC tél. 277-7229

Radio-Canada et la visite de la reine

La Société Radio-Canada a déjà mis sur pied une équipe de 250 représentants qui diffuseront sur les postes anglais et français les activités du couple royal, lors de sa prochaine visite au Canada. De nombreux commentateurs venus de toutes les parties du monde seront également sur place pour couvrir les détails de l'itinéraire et plus spécialement dans la province de Québec où les rumeurs de manifestations anti-royalistes en ont fait un point de mire pour les informations étrangères...

"Le Saint" bat tous les records de sondages

Chose assez rare, c'est une émission américaine qui s'est mérité la première place d'après les derniers sondages des émissions de Télé-Métropole. Il s'agit de la série policière "Le Saint" qui passe tous les mardis à 7 hres 30... Il fait dire que "Le saint" est une émission pleine de rebondissements... au surplus toujours assez divertissante et qu'on peut difficilement réaliser en studio... Suit immédiatement après une émission locale: "Alors Raconte" qui, malgré d'innombrables critiques et un certain snobisme affiché vis à vis de l'émission conserve toujours sa très grande popularité...

Buster Keaton à l'Onf

Buster Keaton, le célèbre comique américain qui a déjà fait rire quelques générations de cinéphiles est arrivé la semaine dernière dans la Métropole. Il séjournera un certain temps dans la province de Québec et jouera dans un film réalisé par l'Office National du Film. Buster Keaton qui conserve toujours la faveur du public américain est aujourd'hui âgé de soixante-douze ans...

De quoi sont faites les "Beatelettes"

Au moins, une des "beatelettes" est une ex-danseuse de cabaret. Il s'agit de Denise Payette qui, dit-on réussissait d'ailleurs assez bien dans ce métier mais qui pour une raison inconnue a décidé, sans aucun succès, de devenir chanteuse jusqu'au jour où, elle a lié son sort à des compagnes

Invités à "La Barre" via CHRS

Une nouvelle émission s'inscrit à l'horaire du poste CHRS. Il s'agit d'une émission consacrée aux hommes d'affaires du sud, plus exactement ce qu'on pourrait appeler "le dîner d'hommes d'affaires" qui se tient tous les jours au "La Barre". Des personnalités du monde du commerce et de l'industrie seront interrogés sur leurs activités par Robert Lauzon qui agit comme animateur de l'émission. "Invités à La Barre" passera tous les jours sur les ondes de CHRS de 1 hre à 2 heures

aussi ambitieuses et au peu douées qu'elle... Résultat: Les "beatelettes" qui se trémoussent actuellement sur les scènes de cabarets pour des salaires d'ailleurs assez enviables. Pas si bête... En tout cas c'est une solution idéale pour tous les ratés du show-biz...



PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DE FIN D'ÉTÉ

Faites comme des milliers de clients satisfaits

EMBELLISSEZ VOTRE DE-MEURE AVEC LES PEINTURES ARES PRODUIT DE PREMIÈRE QUALITÉ.

ÉLIMINEZ LES INTERMÉDIAIRES
ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

LATEX

3 GALLONS

pour seulement

\$7.50

SUPER VINYL BLANC

\$9.95 SEMI LUSTRE SPECIAL \$5.20

\$7.95 VINYL BLANC LAVABLE SPECIAL \$3.95

\$9.95 EMAIL BLANC SPECIAL \$5.50

ARESOLUX EMAIL SUPER BLANC

REG. 12.95

\$6.50

PEINTURES

3960 NOTRE-DAME, OUEST
TEL.: WE. 3-1203

Heure d'ouverture Lundi au Vendredi, 8 hres A.M. à 6 hres P.M., Samedi, 8 hres A.M. à 1 hre P.M.
8876 - 2e Ave., Ville St-Michel
Tél: RA. 5-9411

Heure d'ouverture Lundi au Jeudi, 8 hres A.M. à 6 P.M. Vendredi 8 hres A.M. à 9 h. P.M. Samedi 8 hres A.M. à 6 hres P.M.

NORD

Heure d'ouverture: Lundi au Vendredi, 8 hres A.M. à 6 P.M. - Samedi, 8 hres A.M. à 1 hre P.M.
8614 AVE., DE L'EPEE TEL.: CR. 3-4259

Livraison Gratuite Satisfaction Garantie Ou Argent Remis

GRAND GUIGNOL
PRÉSENTE DE PARIS SUR SCÈNE
UN SPECTACLE DE
CHOC et d'HORREUR
LA VIOLEUSE
DRAME EN 2 ACTES
ÉCOLE DU Strip Tease
UN GRAND FILM EN COULEURS
44 LES BELLES BACCHANTES
INTERDIT
AU MOINS DE 16 ANS
Orpheum
848-2103 525 STE-CATHERINE OUEST
VENDREDI, 7-9 45 P.M. FERMÉ LE LUNDI
SAMEDI, 7-9 30 P.M. 45 P.M. JEU: 8 30 P.M.
DIMANCHE, 2-5 30 P.M. ADM. \$2.25 TAXE INCLUSE



MARIE BELL ET CLAUDE DAUPHIN SE RETROUVENT SUR LE GRAND ÉCRAN

Le tiré de la pièce de Félicien MARCEAU qui fut un des grands succès théâtraux de ces dernières années, "LA BONNE SOUPE" est une tragi-comédie réalisée en cinéma Scope par les Productions ELSTAR, les films du siècle DEAR Film Produzione, et distribuée par 20th CENTURY-FOX. Sous la direction du metteur en scène Robert THOMAS, également responsable de l'adaptation cinématographique, la distribution

réunit un grand nombre de vedettes parmi lesquelles Annie GIRARDOT, Marie BELL, Jean-Claude BIALY, Christian MARQUAND, Sacha DISTEL, Raymond PELLEGRIN, Claude DAUPHIN, Bernard BLIER, Gérard BLAIN et FRANCHOT TONE. Les prises de vues commencèrent par trois semaines d'extérieurs en juin sur la Côte d'Azur, suivies de cinq semaines en studio à Paris. Des séquences furent éga-

lement filmées dans la région parisienne, notamment à Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, et dans une propriété sur les bords de la Loire. L'action du film parcourt une période d'une trentaine d'années, de 1930 à nos jours. Marie BELL et Annie GIRARDOT se partagent le rôle de l'héroïne aux différents moments de sa vie, avec une jeune transfuge de la Comédie Française, Danielle VOLLE, qui fait ses débuts au cinéma dans le personnage de la fille de Marie-Paule à une époque antérieure.

Le Casino de Cannes transformé en studio

Les prises de vues extérieures commencèrent au Palm Beach, l'élégant Casino de Cannes. Les scènes à tourner devaient représenter Marie BELL et Franchot TONE connaissant tour à tour chance et malchance à la table de roulette. Comme les salles de jeu sont ouvertes au public à partir de Midi, l'équipe cinématographique était contrainte de commencer son travail aux premières lueurs de l'aube: 5 heures du matin. Comme c'est le personnel effectif du Casino qui figure dans ces scènes, la journée de travail était vraiment longue pour les infortunés croupiers.

Cannes, en ces premières semaines estivales, connaissait une vague de chaleur, qui ne devait, hélas! pas durer longtemps, mais n'en fut pas moins éprouvante pour tous les participants à ces scènes, et notamment pour Claude DAUPHIN, qui suait sang et eau dans son épais smoking de chef-croupier. L'acteur résolut le problème en plongeant dans la piscine du Casino entre chaque "prise". Une des figurantes, exténuée par la chaleur, n'hésita pas à suivre son exemple et, quand le metteur en scène annonça l'arrêt du tournage, on la vit se jeter à l'eau... en robe du soir!

PRODUITS de BEAUTÉ AU PRIX DU GROS

LIVRAISON A DOMICILE

GRAND SPÉCIAL DE CETTE SEMAINE

Permanente à la maison "RAPHAEL DE PARIS"

(Pour cheveux normal ou teint)

Prix régulier \$12 pour \$1 seulement

RÉDUCTION DE 30 à 50%

TEINTURES	Bigoudis - Eugène - Kiro Lac	
Miss Clairol (crème)	1.25	Vo-5 - Peignes de fantaisie
TRES emme	90¢	Mèches de cheveux naturels -
Roux	1.00	Poli à ongles - Vitapointe
Nestlé	95¢	Nestlé French formula
SHAMPOOING 12 oz. Bière-		
Lait - Crème - Pin -	14 oz	1.25
Citron		
BROSSE professionnelle à	49¢	Breck Hair Set Mist 14 oz
cheveux. Rég. 2.00 pour	1.00	Spraynet VO. 5, 15 oz
		1.95

GRATUIT :

Avec chaque commande de \$5., une brosse à cheveux et 5 peignes assortis, dans un sac très pratique le tout d'une valeur de \$2.

Des ongles durs avec MAVALA jamais plus d'ongles cassés ni dédoublés. Tous vos problèmes de T-E-I-N-T-U-R-E résolus par nos experts

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

FEMINA

264 STE-CATHERINE EST (entre Sanguinet et Ste-Elizabeth)

Tel.: UN. 6-4226

CINÉMA-TV

CANAUX 10 et 2

JEUDI 24 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Hérode le Grand" (italo-français) avec Edmund Prudom et Sylvia Lopez. Drame.
- 2.00 (2) "Thérèse Etienne" (français) avec Françoise Arnoul et Pierre Vaneck. Drame.
- 3.30 (2) "Pierrot la tendresse" (français) avec Michel Simon et Dany Saval. Comédie policière.
- 8.30 (10) "Les loups dans la bergerie" (français) avec Pierre Mondy et Pascale Robert. Drame.
- 11.00 (2) "Frayeur" (britannique) avec Peter Cookson et Waren William. Policier.
- 11.15 (10) "La dernière chevauchée" (français) avec Jacques Dumensil et Mireille Ballin. Comédie.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Jocelyn" (français) avec Jean Desailly et Simone Valère. Drame romantique.
- 2.00 (2) "Un jour comme les autres" (français) avec Dominique Jaloux et George Berthomieu.
- 3.30 (2) "Pantalaskas" (français) avec Carl Studer et Albert Remy. Conte philosophique.
- 7.30 (10) "Le corsaire rouge" (anglais) avec Burt Lancaster et Eva Bartok. Aventures.
- 8.30 (2) "Pain amour et fantaisie" (italien) avec Gina Lollobrigida et V. de Sica. Comédie.
- 11.00 (2) "Pourquoi viens-tu si tard" (français) avec Henri Vidal et Michèle Morgan. Drame.
- 11.15 (10) "La vie passionnée des soeurs Bronte" (américain) avec Ida Lupino et Olivia de Havillan.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

- 12.00 (10) "San Antonio" (américain) avec Errol Flynn et Alexis Smith. Western.
- 3.00 (10) "Ces voyous d'hommes" (franco-italien) avec Sophia Loren et Mario Riva. Vaudeville.
- 8.30 (2) "La chute des héros" (américain) avec Richard Widmark et Richard Basehart.
- 11.15 (10) "Le grand bluff" (français) avec Eddie Constantine et Yves Brainville. Comédie.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

- 2.00 (10) "L'Infidèle" (américain) avec Ann Sheridan et Lew Ayres. Drame.
- 7.00 (10) "Colt 45" (américain) avec Randolph Scott et Ruth Roma. Western.

LUNDI 28 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "L'assassin est à l'écoute" (français) avec Marguerite Moreno et Francis Blanche. Comédie.
- 2.00 (2) "Amours de Carmen" (américain) avec Rita Hayworth et Glen Ford. Drame sentimental.
- 3.30 (2) "Paradis de Satan" (français) avec J.P. Aumont et Jany Holt. Drame.
- 11.05 (10) "L'affaire Lesnier" (français) avec George Requier et Fernand Fabre. Drame judiciaire.

MARDI 29 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "C'est arrivé à Aden" (français) avec Dany Robin et André Luguet. Comédie.
- 2.00 (2) "Tempête sur la prairie" (américain) avec Buck Jones et Raymond Hatton. Western. 1er époque.
- 3.30 (2) "Pour l'amour d'une reine" (allemand) avec O.W. Fisher et Odile Versois. Drame historique.
- 11.00 (2) "Le silence est d'or" (français) avec Maurice Chevalier et François Périer. Comédie.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Mon ami Sainfoin" (français) avec Sophie Desmarais et Alfred Adam. Comédie.
- 2.00 (2) "Le plaisir" (français) avec Gaby Morlay et Jean Gabin. Comédie légère.
- 3.30 (2) "Le pont des soupirs" (italien) avec Paola Barbara et Mariella Lotti. Drame politique.
- 11.15 (10) "Gentleman Jim" (américain) avec Errol Flynn et Alexis Smith. Drame.

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué



PHILIPPE ARNAUD
... très beau

Ceux de "Alors...raconte" manquent d'humour en plus d'être vulgaires

Depuis quelques années, on bat la campagne pour le bon et beau parler français, on fait des efforts pour améliorer le langage de tous alors, je ne comprends pas très bien qu'à la télévision, à Télé-Métropole, on permette des émissions comme celle "d'Alors raconte". Je ne comprends pas non plus ce qu'une émission de cette

trempe peut apporter de constructif aux Québécois. Les artisans de cette émission pensent qu'il s'agit d'humour. Ils sont seulement vulgaires. En outre, ils font preuve de mépris envers les téléspectateurs car c'est mépriser les gens que de les prendre pour des ignorants ou des idiots. Qu'en pensez-vous?

Ghyslaine (Gigi) Bastien,
St-Vincent-de-Paul.

L'humour est un art tandis que la vulgarité est une croûte que certains sont incapables d'enlever. Que voulez-vous, il faut de la finesse, de l'intelligence et du travail pour produire un texte humoristique. Il faut rien pour le reste. Et pour s'en excuser, le mépris est tout trouvé. C'est une arme de faibles, mais une arme sans beauté.



LUCILLE DUMONT
... admirée

ON RÉCLAME DE NOUVEAU LA PHOTO DE SACHA

Huguette Lagacé, a/s
Xavier Lagacé, Le Bic,
Rimouski.

Liette Milot, C.P. 61,
Danville, Cté Richmond.

Madeleine Boutet, 376
De Lasalle, Québec 2.

Jeannine Morin, 3227 St-
Antoine, Montréal 30.

Céline Ducharme, 765
Brewster, Montréal 30.

Rita Charbonneau, 736
Jarry Est, Montréal.

Danielle Laforce, 133 A
St-Jean, Longueuil.

Diane Dupont, 199 rue
de l'Eglise, Chateau-
guay-Bassin.

Contre Pierre Lalonde

Nous vous écrivons au sujet d'une pétition qu'une jeune fille voulait faire parvenir pour garder Pierre Lalonde à "Jeunesse d'aujourd'hui". Nous sommes complètement contre ce projet. Il est bon de voir d'autres visages de temps en temps. Il est bon de donner la chance à tous. Que les Lautrec, Louvain, Roger et autres passent à l'émission... Nous tenions à dire notre opinion. Merci de l'avoir lue.

UN GROUPE D'INFIRMIÈRES

Vous avez bien fait de dire votre opinion. Ce courrier existe pour cela. Vous êtes contre, c'est-à-dire à l'opposé. C'est votre droit. On demanda, un jour à Sacha Guiry, s'il était contre les femmes. Il répliqua: "Oui, je suis contre mais tout contre, tout contre... Sans rapport, il va sans dire!

Pascal et Bécaud sont-ils frères?

On me dit que Jean-Claude Pascal serait le frère ou demi-frère de Gilbert Bécaud. Est-ce vrai? M. Laframboise qui connaît bien les artistes peut-il nous renseigner. Merci.
SERGE LEBLANC.

Jean - Claude Pascal et Gilbert Bécaud se connaissent, sont amis, mais il existe aucun lien de parenté entre eux. M. Laframboise nous l'a confirmé. C'est donc sûr.

D'accord en faveur de

Robert Demontigny

Ma mère me disait, l'autre jour, en regardant "Copain,

Copain" comme Robert Demontigny avait de l'allure. Je vais plus loin. Il est séduisant. Pourrais-je avoir deux photos de lui, s.v.p.

CAROLE GODIN,
5320 Bannantine,
Verdun.

Au moins, voilà une fille et sa mère qui sont du même avis et qui ne se lancent pas dans des discussions ou des batailles oratoires devant l'écran. C'est sympathique, cela.

Qu'il est beau!

Philippe

Pouvez-vous publier la photo de Philippe Arnaud dans votre courrier. Je le trouve si beau... Y aura-t-il un reportage sur lui, bientôt, dans votre journal?

MONIQUE
de Ste-Rose

Pense-t-il la même chose, Philippe Arnaud, quand il est devant son miroir? S'il le pense, il doit s'en porter bien. S'il s'en fout, encore mieux. Sinon, votre lettre l'encouragera! Quant au reportage, cela reste toujours dans le domaine des possibilités.

Lucille Dumont

vaut \$1.00

Je vous envoie un mandat postal d'un dollar pour recevoir la photo de Lucille Dumont. Pouvez-vous me l'expédier s.v.p.

MME ROLLANDE MARIEN,
6503 Azilda,
Ville d'Anjou,
Montréal.

Madame, nous vous retournons votre mandat postal par le courrier. Nous

ne demandons rien pour publier vos lettres. En outre, ce sont toujours les artistes, eux-mêmes, qui vous les expédient, s'ils le désirent, après avoir lu votre demande dans nos pages. Nous vous félicitons. Au moins, vous, vous ne pensez pas que tout vous est dû!

Et Monique Leyrac...

Auriez-vous la gentillesse de me dire si Madame Monique Leyrac a enregistré la chanson "L'étrangère" de Léo Ferré et d'Aragon. J'irais m'acheter ce disque tout de suite. Merci.

MADAME HUOT
Ste-Martine.

Il me semble avoir déjà répondu à cette question. Peut-être n'était-ce pas vous qui la posiez. Non, malheureusement, Monique Leyrac n'a pas enregistré cette chanson. Sinon, moi aussi, j'irais chercher ce disque.

Bravo! Geneviève

Bujold!

J'ai vu Geneviève Bujold à l'émission "Aujourd'hui". Elle était simple, charmante, jolie comme une petite parisienne. Elle nous apporte un espoir pour le cinéma canadien. Tous mes vœux à cette jeune comédienne! Merci.

UNE ADMIRATRICE
DE VAUDREUIL.

L'admiration qu'on porte à quelqu'un, au fond, nous décrit toujours. C'est une

sorte de référence. Dans votre cas, elle est de classe. Vous devez, vous aussi être simple, charmante et nous le souhaitons, jolie.

SOLUTION

Problème No. 139

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 MANNEQUIN FRANÇAISE
2 AMUSEUR ALIÈNE VOT
3 NIA TENSIONS TURBES
4 UTILITE VIES TETEE
5 FI CASIEN GBELE BU
6 AERRE ATTIRA LIBEE
7 C AS ANEANTIRENT DE
8 TENTERAT II SA TETE
9 UNI MARNET AIDERET
10 REMISE ASSIMILE MUS
11 ERES DU C EUT TRITE
12 VRAIES ACRE UT BOLE
13 RE BOREALE RE ERRE
14 ERRE NNE DEMISE B
15 CAILLETA DINER BE RI
16 OILLES LORETTES RIL
17 N LENTE NOS NAVAR
18 CLE TRUCULENTE ARES
19 TOTA ASA ERTE OLE SE
20 LUTRINS EMANCIPEREN
21 ITTEM EMPESAT TUNU
22 ERSEAU AIN SR ERNE
23 RE RESPECTE NON TON
24 AS ARAIRE RECITA M
25 S PIAT LAISSEE CHERE

GAGNANTS DES MOTS CROISÉS. No. 139

Mlle Carmen Bélisle,
La Baie du Fèbre,
Co. Yamaska.

Mlle Nicole Caron,
165 1/2 Royale,
St Ferriol

Mlle J. Gendron,
Boul. Laurier,
St-Bruno.

Mme J.A. Cardinal,
554 Canadière,
Québec.

Mme Yvon Antil,
126 Ave Parc App. 3,
Laval des Rapides,
Montréal.

Une ou deux
ROBOL ce soir-
et demain matin

CONSTIPATION

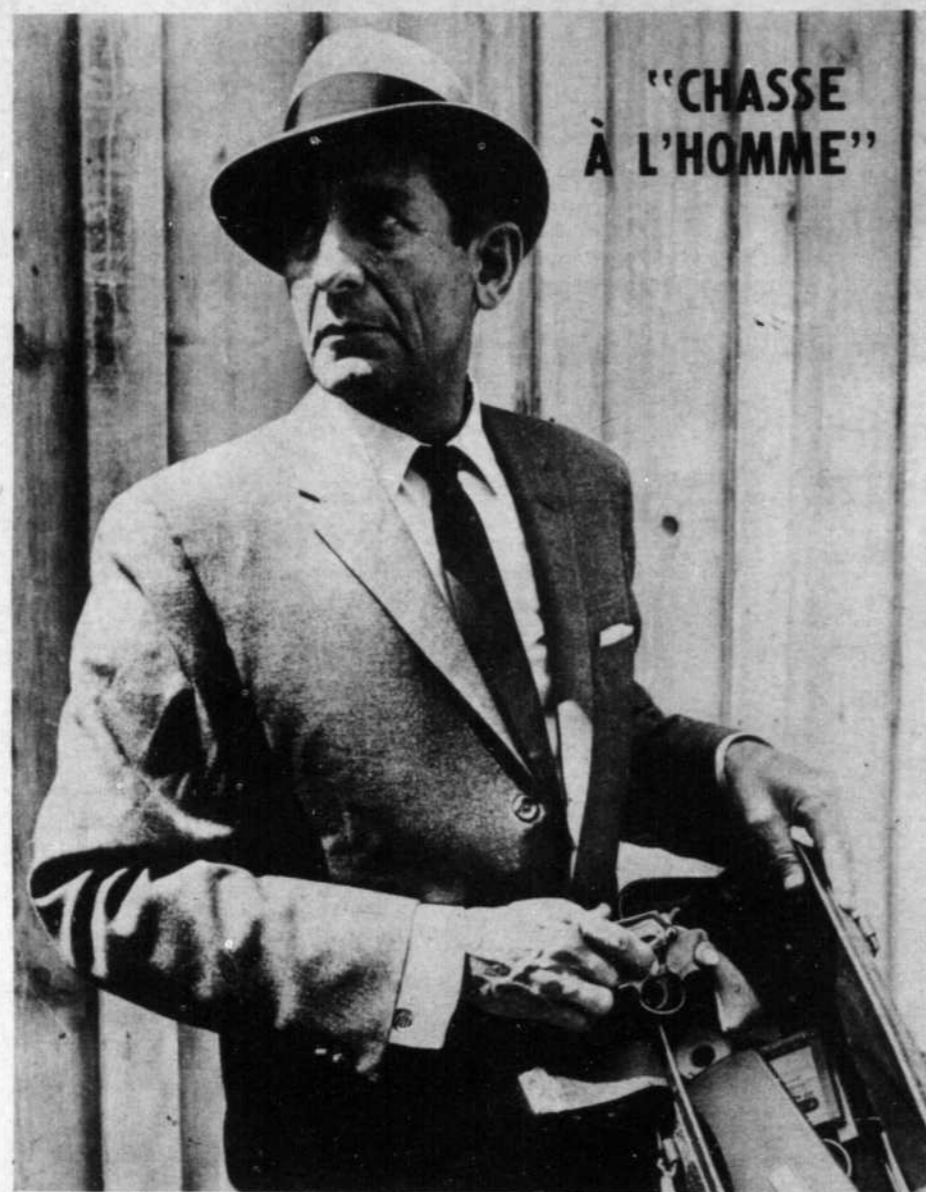


• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall Viva • Pontiac

A L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER / 1965 RUE LAFONTAINE, MONTRÉAL / LA.4-3161

26/ TELE-RADIOMONDE, 26 septembre 1964

Sanguinet Automobile Stée



"CHASSE
À L'HOMME"



"LA COUR EST
OUVERTE"

Quatre nouvelles téléseries viennent de prendre l'affiche, au petit écran de Télé-Radio-Canada. Les photos qui les illustrent ici, donnent un aperçu de l'atmosphère qui se dégage de chacune d'elles. En haut, à gauche, le personnage central de "Chasse à l'homme", un policier qui se déroule tous les lundis à 9 heures 30 de la soirée; à droite, "La Cour est ouverte", dramatisation de causes du droit civil et criminel, passant le mardi, à 9 heures du soir; en bas, à gauche, c'est "Monsieur Lecoq" (mardi, 9 heures 30 p.m.) téléroman de Jean-Louis Roux, réalisé par Florent Forgent avec nos meilleurs comédiens dont Guy Hoffmann apparaissant ci contre; enfin, à droite, une scène spectaculaire de "Thierry la Fronde", nouveau téléroman filmé en France avec plusieurs de nos artistes, ce dernier peut être visionné tous les samedis soirs, de 8 heures à 8 heures 30.

**QUATRE NOUVEAUTÉS
À RADIO-CANADA-TV**



"MONSIEUR
LECOQ"



"THIERRY
LA FRONDE"