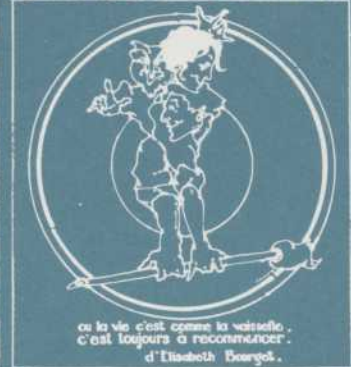


BERNADETTE et JULIETTE



ou la vie c'est comme la vaisselle ,
c'est toujours à recommencer .
d'Elisabeth Bourget .

BERNADETTE et JULIETTE



danièle panneton • michèle barrette • normand brathwaite
jean-guy viau • jacques l'heureux

gilbert
lepage



A compter du 13 septembre et ce jusqu'au 21 octobre prochain, le THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera LE THÉÂTRE LES PICHOUS dans une pièce d'Elisabeth Bourget qui s'intitule BERNADETTE et JULIETTE ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer et qui sera interprétée par Michèle Barrette, Normand Brathwaite, Jacques L'Heureux, Danièle Panneton et Jean-Guy Viau, dans une mise-en-scène de Gilbert LePage, des décors de Denis Rousseau et des éclairages de Claude-André Roy.

Accueillie par la critique, lors de sa création au Conventum en septembre dernier, comme "UNE RÉVÉLATION ET UN ÉVÉNEMENT (...) un texte fin, frais, délicat, pétillant, plein d'étincelles et de charmes qui vous fait rire aux larmes et le moment d'après vous fait presque brailler (MARTIAL DASSYVA, La Presse)", BERNADETTE ET JULIETTE d'Elisabeth Bourget est la huitième production du THÉÂTRE LES PICHOUS qui sous la houlette de son metteur-en-scène, Gilbert LePage, en est maintenant à sa sixième saison et à sa première visite sur les planches du Théâtre d'Aujourd'hui dans le cadre des Voies de la création.

Tranche de quotidien dans le vécu amoureux de deux grandes amies de toujours, Bernadette et Juliette, qui habitent des appartements et des sentiments contigus, la pièce d'Elisabeth Bourget jette un regard tout à la fois moqueur et attendri sur ce qui pour avoir été naguère la vie "de couple" est devenu pour la génération des 25 ans, la vie "en couple".

Ni éplorée, ni enragée, avec un penchant naturel pour l'humour et le comique de moeurs, l'oeil intime et la griffe ironique, Elisabeth Bourget — dont la toute dernière pièce, Le bonheur d'Henri, a été jouée cet été à l'Escale, traduit les états d'âmes et les coups de coeur de cette génération "en marge" qui après avoir perdu, vers les années 68, ses espoirs de changer le monde s'est attaquée à la tâche héroïque de transformer le quotidien — celui de la vaisselle, du couple et de la corde à linge, pour le rendre plus vivable: Bernadette et Juliette ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer en trace un portrait résolument sympathique et d'une drôlerie irrésistible.

Plus on change et plus on se trouve, dit un proverbe de la rue Marie-Anne, et plus on se retrouve et plus c'est à recommencer: en somme, entre les générations, la différence tient surtout à la façon dont chacune enfle son fil d'Ariane pour faufiler ses histoires de vie et dans la tapisserie dépareillée du théâtre contemporain, Elisabeth Bourget possède déjà un tour de main, un point de couture et une voix qui n'appartiennent qu'à l'auteur de Bernadette et Juliette.

Réalisation du THÉÂTRE LES PICHOUS les représentations de BERNADETTE ET JULIETTE se tiendront au THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30 — sauf LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE QUI SE TIENDRA À 15 HEURES, du 13 septembre au 21 octobre. Pour toutes réservations: 523-1211.

Il est à noter — pour la deuxième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toi te fin pratique, interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



theatre
d'aujourd'hui

avec

MICHÈLE BARRETTE
NORMAND BRATHWAITE
JACQUES L'HEUREUX
DANIÈLE PANNETON
JEAN-GUY VIAU

mise-en-scène

GILBERT LEPAGE

décors

DENIS ROUSSEAU

éclairage

CLAUDE-ANDRÉ ROY

"Je me sentirais coupable de ne pas attirer votre attention
sur ce que j'estime être une révélation et un événement"

MARTIAL DASSYLVA

BERNADETTE et JULIETTE



ou la vie c'est comme la vaisselle,
c'est toujours à recommencer.
d'Elisabeth Bourget.

une réalisation **les Pichous**

du 13 septembre au 21 octobre

1297 rue papineau

rés. 523 1211

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

(MÉTRO PAPINEAU)

Veillez nous aviser de tout changement d'adresse

le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le Ministère des affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts du Canada.

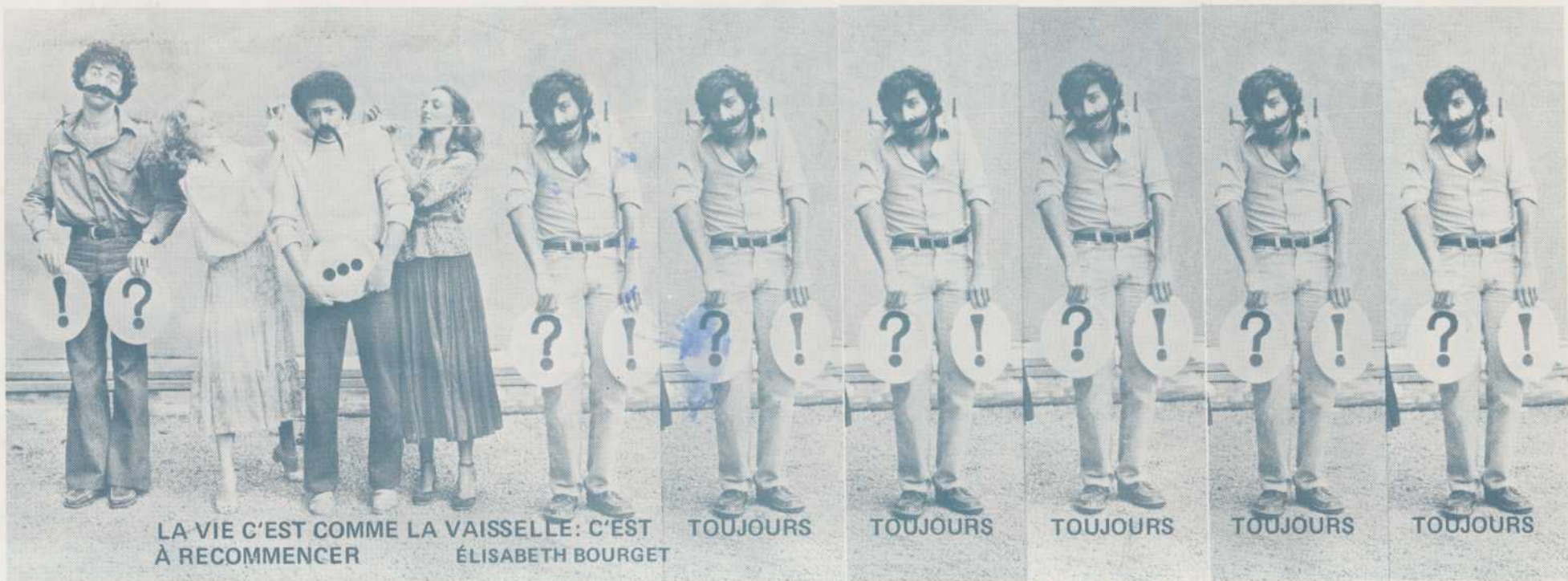
Yvonne Favelle
128 Parcours d'ivoire
Ottawa Ottawa
H3E 1E3

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre
d'aujourd'hui



PRO THEATRE 1979.09.13X



LA VIE C'EST COMME LA VAISSELLE: C'EST
À RECOMMENCER

ÉLISABETH BOURGET

TOUJOURS

TOUJOURS

TOUJOURS

TOUJOURS

TOUJOURS



theatre
d'aujourd'hui

SAISON 79-80

l'auteur

ELIZABETH BOURGET

la pièce

BERNADETTE ET JULIETTE
ou la vie c'est comme la vaisselle
c'est toujours à recommencer

la distribution

MICHELE BARRETTE " NORMAND BRATHWAITE " JACQUES L'HEUREUX
DANIELE PANNETON " JEAN-GUY VIAU

le spectacle

une réalisation
LES PICHOU
mise-en-scène
GILBERT LEPAGE
décors
DENIS ROUSSEAU
costumes
MANON DESMARAIS
éclairages
CLAUDE-ANDRE ROY
bande sonore
MICHELLE NORMANDIN

régie
DIANE DUBEAU

la production
THEATRE D'AUJOURD'HUI

DIRECTION GENERALE
jean-claude germain
DIRECTION ADMINISTRATIVE
danyelle merin
DIRECTION DE PRODUCTION
gilbert grondin

THEATRE LES PICHOU -régie / Manon Des-
marais - direction technique / Lucie
Juneau - administration / Denis Bélan-
ger - graphisme pour affiche / François
Vincent - collaboration spéciale / Mar-
tine Rousseau

PUBLICITE/PAMPHLET.... jcg
PHOTOGRAPHIES..... daniel kieffer
RELATIONNISTE..... caroline carel
SECRETARIAT..... michelle bouchard

collaboration spéciale