PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 15 AU 22 NOVEMBRE 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 31 Etats-Unis 20¢ 15c



- A Rouyn, notre reporter a passé une journée dans la famille du gardien de buts des Canadiens

• PAGES 3, 4 et 5

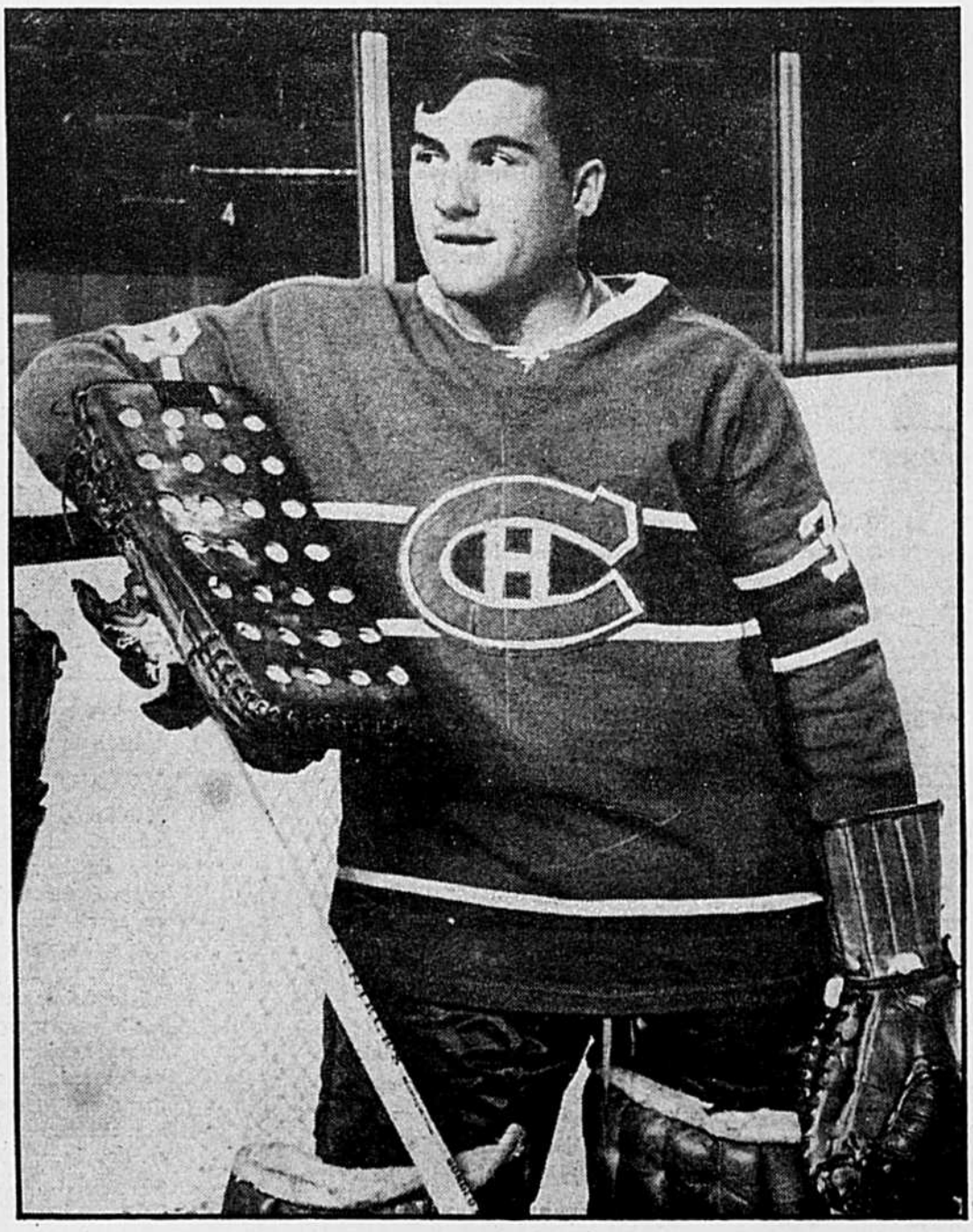
Racontée par sa mère

l'incroyable histoire de Rogatien VACHON



Il a fêté ses 100 ans à la taverne!

• PAGE 8



Comment choisir son manteau de fourrure



• PAGES 42 et 59

SOMMAIRE



reportages

- Quatre mariages sur 10 finissent par un échec (p. 12)
- Le couple Mendès fera le tour du monde sans avoir un sou en poche (p. 14)
- Un marathon de millions dans les rues de Montréal (p. 16)
- Lucette Kierans, parfaite secrétaire d'un patron parfait (p. 22)
- Times Square va-t-il devenir le paradis de la prostitution (p. 24)
- Le Vei-si, mystérieux élixir pour rajeunir (p. 26)



arts et lettres

- Les écrivains de Québec (p. 84)
- Trois nouvelles chroniques (pp. 84-85)
- Les arts : Molinari (p. 86)



spectacles

- A la fine pointe de l'actualité du monde du spectacle (pp. 88-89)
- René Lévesque et les chansonniers en tournée (p. 90)
- Donald Lautrec, notre première vedette populaire à goûter au vedettariat international, nous raconte son aventure en Amérique du Sud (p. 92)
- Georges Dor nous confie : "Si je lâche ma religion, il ne me reste plus rien" (p. 94)



le monde féminin

- John Warden et ses "bébés de la pluie" (p. 35)
- Racontez-moi une histoire attendrissante (p. 38)
- André Dassary, ex-champion de rugby (p. 39)
- Pour avoir une ligne du tonnerre (p. 61)
- Enquête-éclair : Les commerciaux que vous faites vous influencent-ils (p. 82)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

● Qu'on se le dise ! (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Le cours de sexologie (p. 10) ● Les propos de Suzanne (p. 34) ● Nos enfants et nous (p. 60) ● Mots croisés (p. 73) ● La décoration (p. 74) ● Courrier-consultation (p. 78) ● L'horoscope (p. 80) ● L'enquête de la semaine (p. 82) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 83) ● Vie littéraire (p. 86) ● Showbiz (p. 90) ● Ici Hollywood (p. 98).

qu'on se le dise...



par roland verrette

L'Equipe Saint-Charles vous invite le 24...

...IL Y A QUATRE ANS, de jeunes travailleurs et des étudiants ont formé une équipe qui se charge de l'organisation des loisirs des patients de l'hôpital Saint-Charles-Borromée. En plus de visiter ces malades, les membres de l'Equipe Saint-Charles organisent des spectacles dont les recettes



Paul Tex Lecor
...un bon Noël de bûcherons

vont entièrement à leurs protégés. Le 24 novembre, au Collège Marie-Anne, il y aura une de ces soirées récréatives qui mettra en vedette Tex Lecor et les Asskis. Pour plus de renseignements, veuillez composer 322-2893. Disons en passant que le dernier 45-tours de Tex est formidable, surtout son Noël des bûcherons.

Toujours hospitaliers, les gens de l'Abitibi!

...NOTRE REPORTER LISE LAPIERRE rentre d'un séjour d'une semaine en Abitibi qu'elle n'est pas près d'oublier. Dans la présente édition de Photo-Journal, elle nous fait connaître la sympathique famille de Rogatien Vachon, le gardien de but des Canadiens. La semaine prochaine, elle nous reviendra avec des articles sur les problèmes des mineurs de l'Abitibi. Et elle nous parlera aussi des progrès de cette région éloignée du Québec. Au nom de notre reporter, merci encore une fois à la population de l'Abitibi.

Le problème des presbytères devenus beaucoup trop grands

...QUELQUES CURES MONTREALAIS considèrent qu'une meilleure utilisation de leur presbytère trop grand pourrait être faite, d'autant plus que ce serait une charge financière de moins imposée à la fabrique. Ainsi, une partie du presbytère de la paroisse Sainte-Cunégonde a été louée à différents organismes et deux vicaires habitent actuellement un appartement dans le quartier. La rumeur veut que cet exemple soit suivi non seulement à Montréal mais aussi en province, où certains presbytères ont plutôt l'allure de palaces tellement ils sont grands et luxueux.

Pas si enthousiaste, la gauche française!

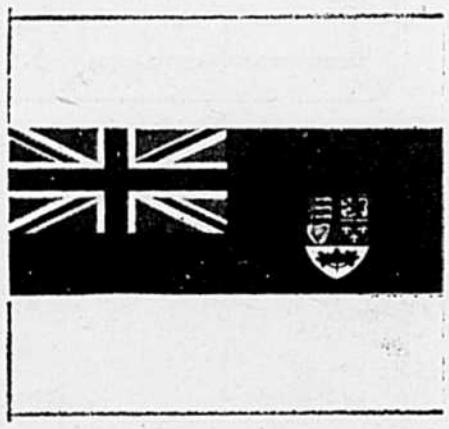
...M. GILLES GREGOIRE rentre de France plus convaincu que jamais du triomphe possible de ses idées séparatistes. On le veut bien, mais d'aucuns ont du mal à croire que ses amis de la gauche française ont déboursé ou débourseront une fortune pour propager l'idée de l'indépendance du Québec à la télévision canadienne. Maintenant que M. Grégoire est revenu de Paris, tout le monde souhaite, et surtout ses électeurs, qu'il retourne à Ottawa pour défendre les Canadiens français comme il l'a si bien fait dans le passé. Car, après tout, il est toujours député fédéral.

Où se procurer le cours de sexologie du Dr Mongeau?

...DE NOMBREUX LECTEURS nous écrivent pour recevoir certains des vingt premiers cours de sexologie publiés dans Photo-Journal. Nous conseillons à ces gens de se procurer le volume "Cours de sexologie" ($1) publié par les Editions du Jour. Il contient en entier les 20 textes en question. On peut obtenir cet ouvrage dans les principales librairies ou en écrivant aux Editions du Jour, 3411, rue Saint-Denis, Montréal. Rappelons que le Dr Serge Mongeau poursuit toujours ses cours dans une nouvelle série publiée dans Photo-Journal.

La nostalgie de l'Union Jack...

...UNE POIGNEE DE COLONIAUX de la Colombie-Britannique ont lancé le "Red Ensign Club of Canada". Ces messieurs aimeraient bien ressusciter l'ex-emblème de notre pays qui comportait l'Union Jack. Ils vantent les mérites du Premier ministre King, l'as des compromis, qui avait fait adopter provisoirement le Red En-



...On veut ressusciter le "Red Ensign"

sign. Ce club de coloniaux qui se veut patriotique fait réellement pitié. Comme il est loin, le jour où tous les Canadiens des dix provinces oublieront enfin leurs belles-mères la France et l'Angleterre pour réaliser qu'ils habitent un pays formidable ! Et dire que le Canada a un territoire plus étendu que celui des Etats-Unis, la plus grande puissance du monde.



Mme VACHON, mère du jeune gardien de but, après avoir encouragé son fils au cours des années les plus difficiles, déclare être heureuse du succès de son garçon.

Rogatien Vachon à sa mère:

N'aie pas peur de tout dire sur moi

par Lise LAPIERRE

ROUYN — Madame Joseph Vachon terminait sa lessive au moment où je lui téléphonai lundi matin. Un froid sec, une température de 0°. On ne sort guère de la maison. La première neige. Madame Joseph Vachon accepta donc de causer au cours de l'après-midi pour raconter ce que furent exactement l'enfance et les débuts au hockey de son fils, Rogatien Vachon, gardien de but des Canadiens.

C'est à Rouyn, face à Noranda, qu'est située la maison du jeune Rogatien et où toute sa famille s'est installée. Une dame, simplement, accepta de parler de son fils. Ce dernier, quelques minutes avant mon arrivée, lui avait dit: "Ne te gêne pas, parle ton langage. Et tu peux raconter mon enfance, c'est la vérité d'abord."

La preuve est faite, à la suite de cette entrevue, qu'on ne devient pas bon joueur parce qu'on a toujours joué avec les meilleurs hockeys et de bons patins. Un bon gardien de but peut pratiquer durant plusieurs années en utilisant du carton comme protecteurs aux jambes, aux bras et aux épaules.

— Il n'y a pas longtemps qu'il m'a appelée, mon Rogatien. D'ailleurs, il va me rappeler encore après-midi. Ici, on s'inquiète toujours . . .

— Etre gardien de but, ce n'est pas une tâche facile !

— Il se fait fatiguer surtout. Il est jeune, il n'a que 22 ans depuis le 8 septembre dernier. Mais il aime ça, le hockey. Puis, là, j'espère qu'on va aller chercher des victoires à Minnesota, Oakland et Los Angeles . . . J'ai un autre garçon qui aime ça aussi, le hockey. Gérald, il est professeur. Il a 26 ans, lui. Il vient de former sa propre ligue : la "Ligue Laurentides".

— Votre mari aime le hockey ?

— Avant, mon mari n'aimait pas ça.

Il écrit au "Rocket" pour avoir des patins

— Vous avez plusieurs enfants ?

— J'ai 3 filles, une de mariée et 4 garçons. Il n'y a pas longtemps que nous sommes installés ici. Seulement 5 ans. C'est à Rogatien, la maison. Il prend bien soin de nous. Il est très bon. Nous faisons maintenant une très belle vie.

— Avant de demeurer à Rouyn, vous étiez à Palmarol ?

Suite de l'article, de nos photos exclusives . . . pages 4-5



D'excellents réflexes l'ont conduit au but des Canadiens.



A l'âge de 12 ans, il faisait partie des Braves de Palmarol.

Il avait écrit au "Rocket" pour



Mme JOSEPH VACHON devant sa télévision. C'est là qu'elle vit toujours les moments les plus inquiétants à propos des Canadiens. On ne peut capter le hockey à Rouyn qu'à la fin de la première période.



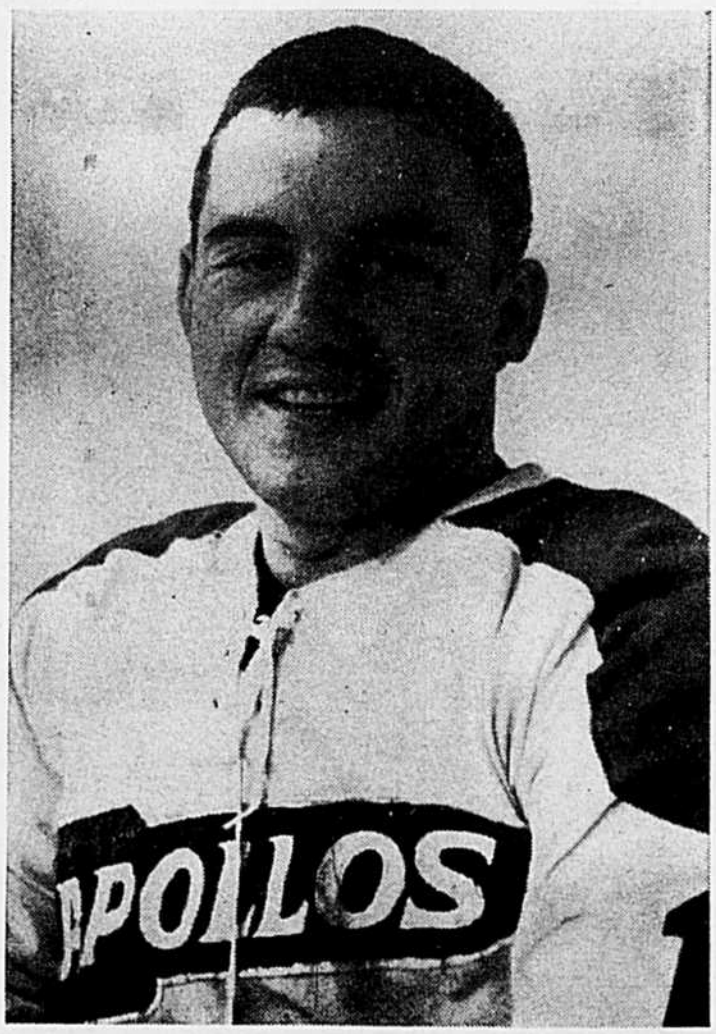
CARMEN a, aujourd'hui, 18 ans. Il y a quatorze ans, elle était la première admiratrice — et la plus patiente — de son frère aîné : elle s'assoyait sur une chaise et regardait en contemplation le gardien de but au jeu.



A l'époque des As de Québec. Bernard Geoffrion allait lui donner des leçons sur les lancers de chaque joueur dans la ligue Nationale.



284 est, rue Perreault, à Rouyn : l'adresse où est située la maison qu'a offerte le jeune Rogatien à ses parents. Comme chacun peut le constater, il y avait déjà de 6 à 8 pouces de neige le 8 novembre.



Quand on fait partie des Apollos, on peut presque dire que l'on fait partie des Canadiens. C'est le club de formation pour la ligue majeure à Houston (Texas).

avoir des patins

— Oui, nous avions une ferme. Palmarol, c'est tout près de La Sarre.

— A quel âge Rogatien a-t-il commencé à aimer le hockey ?

— Depuis qu'il est haut comme ça. Comme nous étions très pauvres, nous ne pouvions pas acheter des patins à Rogatien et à Gérald. On recevait du linge parce qu'on faisait partie de la guignolée ! . . . Un jour, pour Noël, on a reçu trois paires de patins. Il fallait que Rogatien mette huit paires de bas . . . pour pouvoir patiner ! Il avait écrit à Maurice Richard, à Jacques Plante. On lui avait répondu qu'il était impossible de lui envoyer des patins. Je pense que ce fut le plus beau Noël pour Rogatien.

Des hockeys faits avec des planches

"Nous étions très pauvres. Mes fils et leurs cousins se fabriquaient des buts avec de la broche à poulets, des "pads" avec du carton. Et ils prenaient de la planche pour se faire des hockeys. La rondelle était faite avec des rondins de bois. Carmen, qui a dix-huit ans aujourd'hui, à l'âge de quatre ans était assise sur sa chaise berçante pour regarder jouer Rogatien.

Il usait la glace de la rivière

"La rivière en arrière de chez nous, il l'usait pour la peine . . . Jusqu'à ce qu'elle défonce. A l'âge de 9 ans, il jouait avec "Les Braves" de Palmarol.

— Déjà ?

— A l'âge de 12 ans, il jouait contre l'équipe des mineurs. Un mineur, c'était quand même un homme plus solide que mon Rogatien. Je me souviens d'un mineur qui avait dit, en apercevant Rogatien comme gardien de but : "Comment ça . . . Pas lui ! C'est toujours pas un enfant d'école qui va jouer contre nous !" Ils se sont quand même fait battre 6 à 0.



M. HERVE VACHON, son oncle, l'empêcha de raccrocher ses patins.

"Faire le train", bûcher du bois et le hockey . . .

"Rogatien, ça toujours été un enfant sage. Encore aujourd'hui, il est humain. Il parle à tout le monde. Il ne s'en fait pas avec rien. Il ne se prend pas pour un autre. Quand les Canadiens gagnent, c'est jamais parce qu'il a bien joué. Ce sont toujours les autres qui jouent bien. C'est un garçon qui ne peut jamais voir quelqu'un de malheureux. Il pense toujours à sa parenté . . .

— Vous l'avez toujours encouragé ?

— Je ne l'ai jamais arrêté. A l'âge de 12 ans, il jouait souvent à l'extérieur de la ville. Et j'avertissais les instructeurs de lui faire prendre l'autobus tout de suite après la fin de la partie. Il arrivait à deux heures dans la nuit. Je ne pouvais pas fermer l'oeil tant qu'il n'était pas à la maison . . . On avait 17 vaches, et le matin, avant les classes, Rogatien m'aidait à faire le train. Il bûchait aussi du bois de poêle.

Bernard Geoffrion le faisait pratiquer

— Votre mari, à ce moment-là, était contre le hockey ?

— Oui, pour mon mari, c'était du "jouage". C'est grâce à son oncle Hervé si Rogatien a toujours joué au hockey. Il n'a que vingt-deux ans; c'est jeune pour être gardien de but des Canadiens. Mais il en a fait, du chemin. Au moment où il jouait avec le club senior de Rouyn, on lui a donné une chance. Il a fait partie du club des Canadiens juniors, à Notre-Dame-de-Grâce. Puis on l'a envoyé à Thetford Mines, c'était dur pour lui cet échange. Puis là, on fait encore un changement, on l'a repris chez les Canadiens pour l'envoyer à Houston (Texas). Il n'est jamais resté en place.

— Y a-t-il des joueurs de renommée qui l'ont aidé ?

— Oui. Bernard Geoffrion. Du temps où Rogatien jouait avec les As de Québec, Geoffrion a passé des heures à lui montrer comment un joueur lançait, puis comment un autre s'y prenait. Un lancer comme ci, puis l'autre comme ça . . .

Quand les Canadiens perdent, le gardien de but a l'air piteux

— Quand vous regardez une partie de hockey, vous devez être très fatiguée à la fin ?

— Ça me rend malade ! Mais si vous saviez comme tous les joueurs ont l'air malheureux ! Mon fils est piteux. C'est très dur pour nos nerfs, mais eux pleurent.

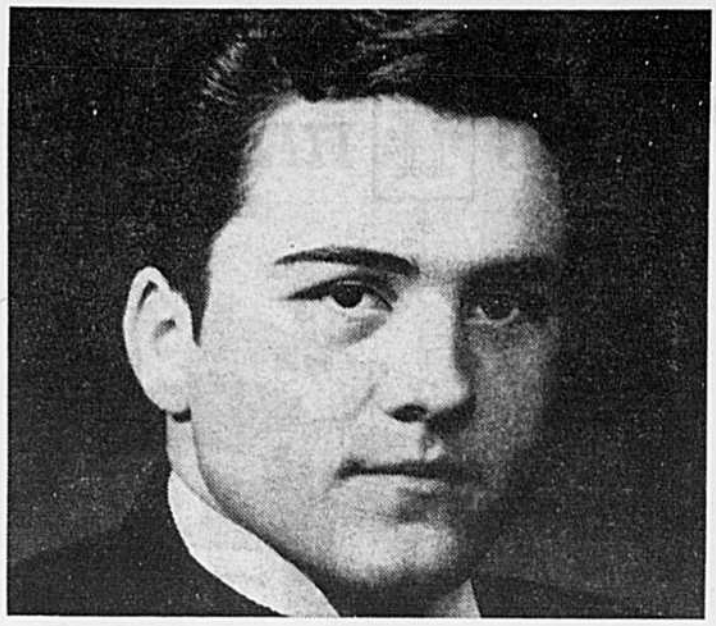
La famille de Rogatien Vachon est une famille très unie. Chacun de la maison suit le moindre déplacement du jeune gardien de but. Se fâche ou se met en colère pour la moindre rondelle envoyée un peu trop durement dans les filets.

Il y a deux ans, sa jeune soeur Jocelyne se rendait à Houston pour le voir jouer. Dès son arrivée dans cette ville du Texas, elle apprenait que son frère venait de partir pour New York où, le soir même, il jouait.

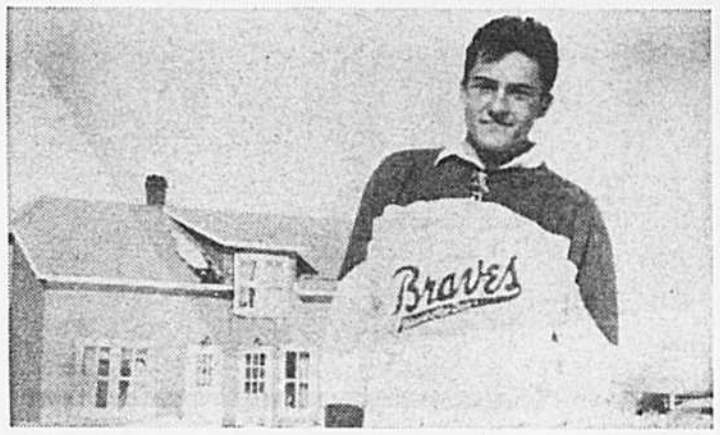
Le plus possible, sa famille l'encourage. Et reste le côté équipe. Le jeune Vachon avait comme idole le gardien de but Jacques Plante. Comme on a pu s'en rendre compte, Bernard Geoffrion l'a énormément aidé. Rogatien Vachon admire Jean Béliveau en tant que joueur et, surtout, sur le plan humain.

Ça va mal pour les Canadiens mais il garde confiance . . .

Rogatien a avoué à sa mère que l'équipe des Canadiens n'est pas à son mieux Plusieurs ont déjà été blessés depuis le début de la saison, ce qui crée un malaise pour tous les joueurs. "Ça va se replacer, maman; ne t'en fais pas. Ça arrive toujours qu'on perde confiance. Puis, tout à coup, ça se replace."



Et voilà la photo de celui qui termine ses études au secondaire.



Devant la maison de ferme, à l'âge de 14 ans.



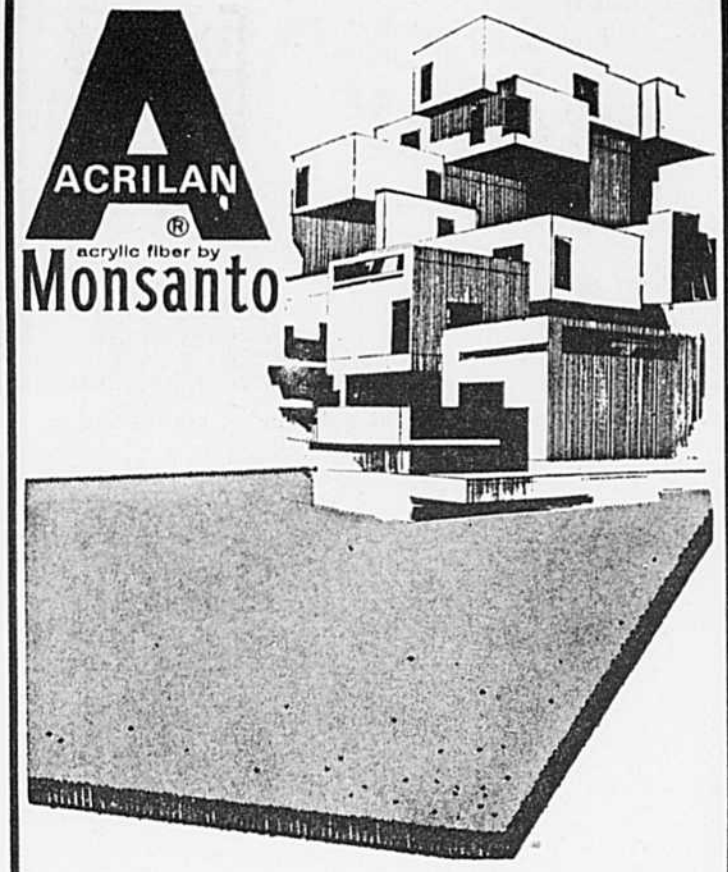
M. BERNARD COTE, premier instructeur de Rogatien, à l'époque des Eclairs de Rouyn.



La famille de Rogatien Vachon. De gauche à droite : M. JOSEPH VACHON père; l'aîné GERALD, professeur, et CARMEN, DANIELLE et JOCELYNE, ses soeurs.

TAPIS HARDING

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto



Votre pièce
resplendira de beauté
et de confort
avec

HARDING

Un tapis élégant, en peluche, d'un prix modique. Il convient aux pièces pour lesquelles une qualité plus lourde est inutile. Les divers types de tapis **HARDING** possèdent toutes les qualités remarquables de l'**ACRILAN**. De plus, leur vaste choix de teintes est des plus modernes.

Gratis
SERVICE DE MESURE A DOMICILE

A VOTRE SERVICE DEPUIS 67 ANS

Ouvert jeudi
et vendredi
jusqu'à 9 h. 30

Mise de côté
sans
aucuns frais

J.-A. ST-AMOUR LTEE

6575, rue St-Denis — 274-8341
(entre Beaubien et St-Zotique)
MONTREAL

STATIONNEMENT GRATUIT VOISIN DE NOTRE MAGASIN

3 étages de meubles et appareils électriques
Venez visiter notre nouveau GRENIER COLONIAL

LA PAROLE EST AU LECTEUR

L'aube de leur défaite

Monsieur le Directeur,

Depuis 100 ans au moins, les Canadiens français ont réclamé un drapeau distinctif. Ce drapeau, nous l'avons: c'est le fleurdelisé. L'unifolié, c'est le drapeau du conquérant, des vendus ! Et le fanatique c'est vous, M. le Directeur. Laissez-moi vous dire que je suis d'accord avec vous quand vous dites que l'esprit colonial est loin d'être mort au Québec. Mais le colonialisme nous vient plus des "Canadians" d'Ottawa que du vieux pays. Celui qui hait les racines d'un arbre en vient à haïr l'arbre lui-même. C'est pourquoi tous les nationalistes québécois estiment que les héros de la France, comme Jeanne d'Arc, de même que le tricolore français nous appartiennent autant qu'aux Français de France. C'est ainsi qu'il fait bon chanter la "Marseillaise". Il n'est pas un nigaud qui ignore ce que je vous dis; il n'y a que des gens comme vous qui voudraient nous faire trahir. Toutefois, les vendus commencent à se faire plus rares. Les petites gens comme vous n'ont plus le beau jeu, et ont commencé à voir se lever l'aube de leur défaite. Nous, les patriotes, nous conseillons d'aller travailler dans les journaux anglais. Car nous ne tolérerons pas longtemps que des éléments étrangers viennent infester nos journaux !

Gérard VANIER,
Ville de Laval

A quoi sert mon diplôme ?

Monsieur le Directeur,

A la suite d'un très bon article, daté du 27 septembre, qui traite des chances que peut avoir un gars de s'instruire même après avoir quitté l'école trop tôt, je vous écris pour vous faire part de mon expérience. J'ai fait un cours de mécanique automoblie (transmission automatique) par correspondance. Ça fait maintenant quatre ans que j'exerce mon métier, mais comme travail à temps partiel (side line) seulement. Dans les garages, le personnel est complet. Dans les compagnies, comme Air Canada, j'ai fait trois demandes d'emploi; on m'a répondu que je n'avais pas fait ma 11e année. Alors, pourquoi un diplôme si on ne peut s'en servir que dans un emploi à temps partiel à $75 par semaine dans une station-service ? Où est la protection pour nous, mécaniciens ? Il n'y en a aucune. Qui s'occupera de nous ? Je suis sûr que plusieurs gars comme moi, ayant charge de famille, ne peuvent se permettre de travailler pour $75 par semaine. Je reviens à ma question : je suis diplômé en mécanique, je suis bilingue, j'ai 25 ans. A quoi me sert d'avoir un diplôme, si c'est pour échouer dans une usine ? Combien y en a-t-il, des gars comme moi ?

Claude D'AOUT,
Valleyfield

Un témoignage

J'ai lu le "Plaidoyer pour le christianisme" par Georges Bergeron. Je trouve que c'est un livre qui va faire boum-boum. Il est formidable — parce qu'il annonce la Vérité. Mes félicitations à l'auteur ! Bravo pour ce livre !

Il serait à souhaiter que nos chefs politiques le méditent et s'en inspirent dans leur législation.

Léo SAUVE, ptre,
Ste-Scholastique,
Qué.

Femme à barbe !

Mlle Pol Chantraine,
Mademoiselle,

Dans le Photo-Jornal (semaine du 8 au 15 novembre), vous avez écrit un article intitulé "Pas de ski sans condition physique". Vous serait-



il possible de me dire où est située l'Auberge du Petit Bonheur, au lac Quenouille, et de me donner de plus amples renseignements au sujet des cours à cette auberge ?

Merci d'avance.

Marielle DUBOIS,
Lachine

N.D.L.R. — Voici, à titre d'information, le minois de Mlle Chantraine. Comme il n'y a qu'au cirque qu'on trouve des femmes à barbe, il faut dire "Monsieur".

Il n'existe plus d'honneur

Monsieur le Directeur,

Que de déceptions la vie nous réserve ! Il s'agit d'un article sur les Sinners, paru il y a déjà quelque temps. Comme toujours, de page en page se succèdent des articles très intéressants. Pourtant, il fut une page qui me déçut ! Un des journalistes les plus chevronnés dans le milieu artistique s'est abaissé (sic) à décrire les malheurs de ce pauvre groupe musical que je qualifierais sans hésitation de PSYCHOPATHES DU QUEBEC. En exergue, les Sinners.

Ce journaliste, puisqu'il faut le nommer, est monsieur Rudel-Tessier. Journaliste émérite, je le répète. Par contre, je ne pourrai jamais saisir la raison d'un tel article. Serait-ce la peur d'être catalogué de réactionnaire au modernisme ? Encore là, les Sinners ne font pas preuve de modernisme mais d'archéisme : les monstres préhistoriques n'ont plus leur raison d'être.

Pareille attitude de la part de monsieur Tessier, qui fut jadis le défenseur du monde artistique dans les heures les plus sombres, est aberrante et décevante. Il faut bougrement manquer d'imagination et d'inspiration pour se livrer ainsi à un spectacle désoeuvrant.

Monsieur Rudel-Tessier est sans nul doute le journaliste le mieux respecté du milieu. Il est respecté par son expérience et la justesse de son raisonnement. Du moins le pensions-nous jusqu'à ce jour.

Touchant moi-même de près au milieu artistique, que je respecte, je ne fus pas étonné des échos émis à la suite de cette publication. Ce fut une consternation ! Sont-ce ces bouffons qui feront la pluie et le beau temps dans nos chroniques de spectacles ?

Ne nous surprenons pas de voir à la fin le public se révolter contre pareilles turpitudes ! Les Sinners représentent, à mon idée personnelle, ce qu'il y a de plus dégradant et d'inhumain dans l'homme. Pour quiconque s'affiche ainsi, il n'existe plus d'honneur. Cela relève du domaine des psychopathes, voire des névropathes. Si cela représente la génération "dans l'vent", je préfère rester "croulant".

J'ai honte. Je suis écoeuré devant une telle bassesse. Je leur dis : "Merde !" Et à monsieur Rudel-Tessier : "Vous m'avez beaucoup déçu."

Pierre CHANTELOIS,
Montréal.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault, Solange Gagnon.
Journalistes : Pol Chantraine, Paule Courtois, Claire Harting, Marcel Huguet, Lise Laplerre, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

Le morbide est payant !

Cercueils moisis et caveaux humides, une passion de touristes

(A.F.P.) — Certains touristes éprouvent de la délectation pour les sépulcres, ils paient très cher pour descendre dans des caves où la moisissure ronge les cercueils. Cette attirance a, quelquefois, une valeur sentimentale. Comme on veut voir où un grand homme naquit, où il vécut, on désire de même façon connaître sa dernière demeure. Mais tous ceux qui regardent les reliques des saints le font-ils par piété ? Et que penser de tant de cimetières qui connaissent la vogue (il n'est pas d'autre mot) !



"Je veux que mes cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé . . ."

Le tombeau de Napoléon, aux Invalides, est un des monuments les plus visités de Paris (*Nap's Tomb*, comme disent les Américains). Le cadre est grandiose, l'homme exceptionnel, cela se justifie donc comme se justifia la visite au Panthéon où la plupart des visiteurs ne s'attardent pas à regarder les fresques de Puvis de Chavannes mais se hâtent de descendre dans la crypte, qui ressemble à la plus quelconque des caves, pour apercevoir le modeste cercueil de Victor Hugo.

La visite à Lénine est incluse dans les itinéraires et nul voyageur n'oserait avouer, à son retour de Russie, qu'il n'a pas vu le corps embaumé, fardé, montré seulement le matin et qu'on redescend, chaque jour, après quelques heures d'exposition, dans une chambre froide.

Les Italiens savent flatter les goûts des touristes

L'Italie est d'ailleurs le lieu privilégié de ceux qui aiment éprouver un petit frisson. D'un bout à l'autre de la péninsule, les églises gardent derrière une vitre les corps des saints, des bienheureux, des vénérables. L'accès en est généralement facile. D'autres fois, il faut chercher le sacristain ou soulever un couvercle, trouver un commutateur; rien ne décourage les amateurs. Nous nous souvenons d'une dame, apôtre de la Libre Pensée, qui, remontant dans un car, déclarait satisfaite : "J'en ai fait cinq aujourd'hui !"

Des flèches à Gênes indiquent le chemin du "camposanto", qui n'a d'autre intérêt qu'une très abondante et très exécrable statuaire exécutée, à la fin du XIXe siècle, pour les riches bourgeois de la ville. Certains sont représentés en bas ou en haut-relief, sur leur lit de mort ou dans l'exercice de leurs fonctions, ce qui comble d'aise les touristes auxquels un guide commente chaque scène macabre.

La plus merveilleuse attraction pour les amateurs se trouve à Palerme, dans les vastes souterrains d'un couvent de Capucins. Les moines recueillent de substantielles sommes pour leurs oeuvres, en en permettant l'accès. Dans une lumière diffuse, on aperçoit, tout au long de la "promenade", des corps que l'exceptionnelle sécheresse de l'air a conservés intacts. Il y en a, paraît-il, huit mille, classés du XVIIe au XIXe siècle, par catégories sociales (clergé, noblesse) ou par catégories professionnelles.

Le nom le plus réputé en bottes de neige

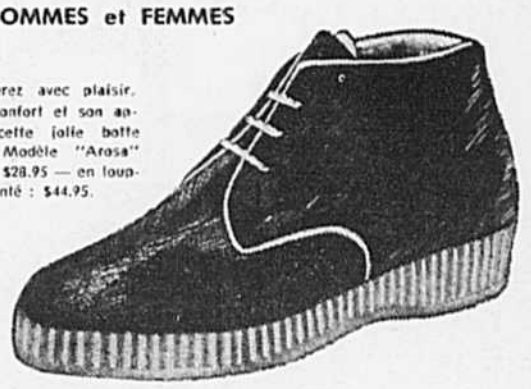
Le confort "Après-Ski"

Modèles 1968

TYROL

pour HOMMES et FEMMES

Vous porterez avec plaisir, pour son confort et son apparence, cette jolie botte après-ski. Modèle "Arosa" en suède : $28.95 — en loup-marin argenté : $44.95.



★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

C'EST UN PLAISIR DE SE CHAUSSER CHEZ

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soin

Voici comment faire un mariage heureux

LE CENTRE FRANÇOIS-VANIER, RECONNU INTERNATIONALEMENT, EMPLOIE UNE METHODE SCIENTIFIQUE ET DES ORDINATEURS IBM POUR ETABLIR LA COMPATIBILITE ENTRE HOMMES ET FEMMES ET FAVORISER LEUR RENCONTRE.

Le Centre François-Vanier Inc. a été fondé pour former des mariages heureux, et par le fait même réduire le nombre de séparations et de divorces au Canada. C'est de ce Centre que vous avez entendu parler sur le réseau national de radio et télévision et journaux aux Etats-Unis et au Canada.

Le but du Centre est atteint par l'application d'une méthode professionnelle et scientifique, obtenue par l'usage d'ordinateurs IBM, pour enregistrer et analyser les caractéristiques détaillées qui déterminent la compatibilité entre hommes et femmes inscrits au Centre. Ces personnes sont par la suite mises en communication.

Le Centre François-Vanier n'est définitivement pas une "Agence Matrimoniale" telle que généralement connue. Les personnes qui s'inscrivent au Centre Vanier sont sérieuses et sincères. Les demandes qui ne sont pas jugées sincères ne sont pas acceptées.

Si vous êtes célibataire, veuf, veuve, séparé(e) ou divorcé(e), entre 18 et 75 ans, vous êtes invité(e) à vous informer si vous pouvez devenir membre du Centre Vanier. Toute correspondance est confidentielle et envoyée dans des enveloppes non identifiées.

Pour renseignements complets, sans obligation veuillez retourner ce coupon (avec 25¢ pour frais de poste et manipulation).

Pour entrevue confidentielle, téléphonez à 376-4420

CENTRE FRANÇOIS-VANIER Inc.
3555 est, boul. Métropolitain
suite 801, Montréal 39

Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret). Je joins 25¢ pour frais de poste et manipulation.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Tel que vu et entendu sur le réseau national de radio et télévision ainsi que dans les journaux au Canada et aux Etats-Unis.

PHO.—15-11-67

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

Téléphones :
272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

Maurice Delagrave Inc.

709, RUE MONTCALM
SAINT-JOSEPH-DE-SOREL, P.Q.

Tél. 743-3397



Les tapis à motifs de

HARDING

sont d'une beauté supérieure
sans compliquer l'entretien

REHAUSSEZ VOTRE DECOR EN EGAYANT VOS PARQUETS

Offrez-vous le charme de la couleur et la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité. Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif Harding dont le coloris et le prix vous conviendront ! Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

* *Marque déposée*

VENTE ET POSE DE TAPIS



(Photo Roger Lamoureux)

M. James William Gardner n'a commencé à fumer le cigare (et à fumer tout court) qu'à l'âge de 50 ans. Faut-il chercher ailleurs le secret de sa longévité ?

Fiston Harry Gardner (77 ans) parle des fugues de son père

"Papa est allé à la taverne le jour où il a eu 100 ans..."

par Pol CHANTRAINE

Ce n'était pas le premier centenaire que je voyais, mais c'était certainement celui qui portait le plus allégrement son âge, ce M. JAMES WILLIAM GARDNER. D'ailleurs, son fils (qui, soit dit en passant, est âgé de 77 ans) lui-même n'en revient pas : son père est l'objet de sa plus grande admiration . . .

"Papa est terrible, déclare Harry, le fils septuagénaire du digne centenaire. A son âge, il voit encore très bien, il réussit encore à faire sa petite promenade quotidienne quand le temps le permet, et il ne répugne ni à son verre de bière ni à ses cigares . . . Le jour de son 100e anniversaire (le 25 octobre dernier), il est allé à la taverne du coin où ses amis avaient préparé une petite fête à son intention."

Le secret de cent ans : le travail

Je me tourne vers l'aïeul et je lui demande quel est son secret, son élixir . . .

— Vous devez parler un peu plus fort, me conseille Harry, papa n'entend plus très bien.

Je mets donc un peu plus de poumons à ma question, et une voix encore très ferme, quoique légèrement chevrotante, me répond :

— Mon secret, jeune homme ? . . . Pour vivre vieux, il faut travailler dur. C'est cela, mon secret . . .

Son accent anglais (celui du Yorkshire) est encore très prononcé . . . Pourtant, ça fait plus de cinquante ans qu'il a quitté son pays natal. Il est arrivé à Montréal en 1911 . . . Lui, il a vu la ville se métamorphoser.

"Nous avons reçu des tas de télégrammes, déclare Harry : la reine, le Premier ministre et son gouvernement, le maire . . . tout le monde a tenu à féliciter papa. Il n'y a que le gouvernement provincial qui n'ait rien envoyé . . . C'est sans doute un oubli."

Assis dans son fauteuil, une énorme canne entre les genoux, le centenaire fume un grand cigare, les yeux dans le lointain. A quoi ça peut bien penser, un centenaire ?

"Ses souvenirs sont très clairs, me dit Harry. Il se souvient de tous les détails des événements qu'il a vécus. N'est-ce pas, papa ?

— (Gros rire qui se termine en quinte de toux.) Oui, oui. Je vois très bien de loin, mais je suis incapable de lire de près . . . La presbytie.

— Vous voyez ?"

Il a commencé à fumer à l'âge de 50 ans...

Force m'est de constater et de faire des compliments . . .

— Je n'ai commencé à fumer qu'à l'âge de cinquante ans, déclare le centenaire. Avant, je n'avais jamais touché à la moindre cigarette, ni au moindre cigare.

— C'est vrai, renchérit son fils . . . Il n'a commencé à fumer qu'à l'âge de 50 ans. Et il n'y a guère plus de 25 ans qu'il est à la retraite. Il a dû quitter à cause d'une maladie... la seule qu'il ait jamais eue. On l'a opéré, mais il s'est très bien remis.

La conversation s'éteint. Je demande à M. Gardner fils s'il compte aussi vivre jusqu'à l'âge de cent ans . . . Il ne veut pas faire de pronostics.

Que dire à des vieillards qui ne se nourrissent que de souvenirs, quand on est jeune et que l'on ne vit que de rêves ? Je me sens soudain très mal à l'aise, et j'essaie de trouver la phrase magique qui balaierait d'un seul coup trois quarts de siècle d'histoire. Je me tais, je regarde. Harry parle à son père : ils ont des souvenirs à partager. Puissent-ils les partager longtemps encore !

C'est le voeu que je forme en prenant congé d'eux . . .

Des vacances qui vont satisfaire tout le monde...

L'hiver sera-t-il froid ou doux ? Sera-t-il neigeux ? Fera-t-il beau en juin ou en septembre ?

Tout changera évidemment le jour où — grâce aux satellites — les prévisions météorologiques à longue durée deviendront aussi sûres, sinon plus qu'actuellement les prévisions pour vingt-quatre heures.

Tout changera, sans satisfaire pour autant tout le monde.

Imaginons que les prévisions par satellite — et quasiment infaillibles — annoncent dès janvier ou février que dans telle région il fera mauvais dans la deuxième quinzaine d'août, voire tout le mois, mais très beau en juillet et en septembre. Les réservations et locations pour août y subiront un sérieux coup; hôteliers, commerçants et restaurateurs seront désespérés, mais le public pourra étaler ses vacances sans risque de mauvais temps et partir début juillet ou septembre.

Quand août est pourri...

Les professionnels du tourisme pourront eux-mêmes, dans une certaine mesure, planifier leur saison. Lorsque les prévisions pour une certaine période seront mauvaises, les hôteliers de cette région y tableront sur une affluence moyenne ou faible, accorderont des "prix" (fût-ce en août) aux "téméraires", à ceux qui ne viendront pas uniquement pour le soleil, tandis qu'ils sauront que leur pointe sera atteinte, toujours selon les prévisions météorologiques, à tel ou tel autre moment.

Est-ce préférable, du point de vue des professionnels, à l'incertitude d'aujourd'hui ?

Sans aucun doute. Les commerçants sauront, avec plusieurs mois d'avance, que si août s'annonce "pourri", il vaudra mieux s'approvisionner en imperméables et en parapluies plutôt qu'en shorts; que les plages seront désertes, mais les cinémas pleins; et qu'à condition d'annoncer qu'ils baisseront leurs prix de pension, les hôteliers auront du monde.

Tout le monde sera satisfait

Quant aux vacanciers, ils n'auront qu'à gagner à cette opération de vérité. Tout le monde aura ce qu'il souhaite : beau temps, prix forts, à telle date, prix modérés et pourtant soleil, en septembre ou en juin — ou moins de monde, mauvais temps, prix réduits, à tel autre moment.

Mieux encore, les techniciens du tourisme prévoient (prévision "économique") que la suppression ou la réduction au minimum des incertitudes atmosphériques augmenterait sensiblement le nombre global des vacanciers : beaucoup qui restent chez eux, par crainte des foules et du "coup de fusil" en août et du mauvais temps, les autres mois, changeraient d'avis.

Tout cela serait valable aussi pour les sports d'hiver où, connaissant d'avance l'état des pistes, chacun pourrait établir son calendrier sans risquer de ne plus trouver la moindre chambre en février — ou manque de neige en mars ou en décembre.

B



LACÉE!
Une mini mini-botte en doux suède! Jeune et charmante, au bout arrondi, avec l'empeigne — aux dessins perforés lacée tout haut.
$24.95.
En suède brun chocolat, noir ou taupe.

LA CHAUSSURE
Brown's

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Côte St Luc, Boulevard, Rockland et Fairview-Pointe Claire.
739-4741

Les Ingénues



Jabot sur robes de ligne "A". Confusion de dentelle blanche sur crêpe de teinte vivante: vert laitue, rose fiesta, bleu cendrillon, orange ensoleillé.

Tailles : 5 à 15 — A-B $30.00 chacune — C $26.00

Grand spécial sur nos manteaux d'hiver
25% de RÉDUCTION

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit Credico à nos magasins

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

cours de sexologie

—25—



par le dr serge mongeau

Les problèmes de l'âge mûr

La semaine dernière nous voyions quels bouleversements amenait dans la vie du couple la naissance du premier enfant. Une fois la période d'ajustement traversée et lorsque les époux sont de nouveau en possession de tous leurs moyens, c'est-à-dire que la condition physique de la femme s'est rétablie et que l'enfant a survécu aux premières semaines de vie et qu'il pose moins de problèmes aux parents, ils peuvent alors arriver au plein épanouissement sexuel.

Les quelques années de vie en commun ont permis aux époux de se mieux connaître. Ils savent maintenant quelles réactions attendre de l'autre, comment expliquer son comportement dans certaines circonstances. En général, ils ont eu l'occasion de s'étudier face à plusieurs événements différents et ils sont en mesure de se prévoir beaucoup mieux. Du point de vue sexuel, leur connaissance mutuelle s'est aussi accrue : chacun n'ignore plus les procédures qui déplaisent à l'autre, les erreurs à éviter, les limites à ne pas outrepasser.

L'ajustement sexuel favorisé par le dialogue

En général aussi se sont développées des habitudes de dialogue. L'enfant, préoccupation commune, a permis aux époux d'échanger considérablement : on a partagé ses inquiétudes, ses espoirs et déjà s'amorcent des discussions sur l'éducation de cet enfant et des autres qui naîtront. Les mois qui ont entouré l'accouchement ont également favorisé le dialogue, car dans bien des cas c'était la seule forme d'échange qui demeurait possible, les relations sexuelles ayant dû être interrompues. Cette capacité d'échanger favorise la progression de l'ajustement sexuel, car si des difficultés surviennent les époux sont maintenant en mesure de s'en parler plus ouvertement, alors qu'auparavant ils avaient tendance à craindre les échanges sur ce sujet.

La période difficile qu'ont connue les époux à la suite de la naissance du premier enfant a eu comme effet important de les amener à une plus grande maîtrise d'eux-mêmes, du point de vue sexuel. En particulier, l'époux a dû apprendre à sublimer ses énergies, à les canaliser vers d'autres fins que les relations sexuelles. D'ailleurs à mesure que les années passent ses organes sexuels diminuent lentement leur production hormonale et le besoin de relations sexuelles s'abaisse en conséquence. En même temps, les responsabilités qu'il occupe ont tendance à augmenter et canalisent beaucoup de ses énergies. De toute façon, quelle qu'en soit l'origine, cette plus grande maîtrise de ses sens provoque une facilité accrue de respect vis-à-vis son épouse. Les dons physiques mutuels en deviennent moins fréquents, mais ils sont davantage appréciés.

La maîtrise qu'acquiert le mari dans l'expression de son amour déborde le simple contrôle de la fréquence des relations sexuelles. En effet, l'homme mûr a acquis une meilleure connaissance de lui-même et il lui est maintenant possible de ne pas se laisser emporter trop vite dans l'élan de l'échange sexuel, il est donc en mesure de coordonner sa jouissance avec celle de son épouse. Bien souvent, c'est à ce seul moment que la femme sera en mesure d'atteindre l'orgasme, les rapports des premières années s'étant toujours déroulés trop vite pour que l'excitation monte suffisamment en elle et atteigne le déclenchement de l'orgasme.

La femme sait donner le signal discret...

Pour le couple qui fonctionne normalement, la plus grande différence dans les rapports sexuels réside dans le fait qu'on trouve rarement un rapprochement physique seulement: alors qu'aux premiers temps du mariage la moindre marque d'affection était prétexte à une relation sexuelle, maintenant la préparation nécessaire est beaucoup plus longue avant d'arriver à un tel échange. Les jeunes époux étaient virtuellement en constante excitation, mais maintenant le passage brusque du quotidien au mystère de la sexualité devient impossible. Les époux ont des rôles de mieux en mieux déterminés qui les engagent toujours davantage et ils doivent les quitter pour devenir disponibles aux échanges sexuels. La femme doit pratiquement cesser d'être mère et oublier ses enfants, le père doit mettre de côté les préoccupations que lui causent ses responsabilités et tous deux doivent s'adapter au rôle d'amoureux pour que puissent se dérouler normalement les rapports sexuels. Cet abandon d'un rôle pour en jouer un autre ne peut s'accomplir en quelques minutes seulement et parfois de longues heures de dialogue seront nécessaires pour permettre à chacun de se détacher de tout ce qui l'empêche d'être entièrement disponible à l'autre.

Un changement notoire de cette période par rapport à la précédente est l'origine de l'initiative, du point de vue sexuel. Dans la majorité des cas, c'était l'époux qui établissait le rythme des rapports, c'était lui qui indiquait les moments où ils se déroulaient, c'était son rôle de les commencer. Avec la maturation des deux époux cette fonction lui revient beaucoup moins exclusivement. La femme ne procède point de la même façon que son mari, mais elle trouve quand même le moyen de faire comprendre à certains moments son désir de rapprochement physique. Elle se fera plus affectueuse un soir, préparera le mets préféré de son mari pour le souper ou tout simplement refusera la sortie proposée, en prétextant par exemple une grande fatigue et un besoin de repos. Les indications sont toujours suffisantes à qui sait les percevoir.

Le mariage est fragile!

On parle souvent des crises de cinq, sept ou dix ans de mariage qui compromettraient une union par ailleurs apparemment très stable. En fait, il faut comprendre que nombreuses sont les circonstances qui peuvent menacer l'équilibre d'un mariage même solide.

Les deux membres du couple risquent de se construire un monde où l'autre est de plus en plus étranger. Le mari peut être pris dans des préoccupations supposément "élevées" qui le retiennent de plus en plus à l'extérieur du foyer, tandis que l'épouse peut se voir confier la presque totalité de l'éducation des enfants; après quelques années la distance entre les deux peut être très grande.

A cause également des occupations respectives de chacun, les moments d'indisposition physique peuvent devenir plus fréquents et réduire les occasions d'échange sexuel; alors que la cause n'en peut être que physique, les refus répétés de relations sexuelles peuvent faire croire à un conjoint que l'amour de l'autre est en train de s'éteindre totalement. Avec l'accroissement des charges familiales, certains problèmes qui n'existaient pas auparavant peuvent survenir, par exemple la naissance d'un nouvel enfant qui présente toujours un accroissement des dépenses peut imposer des sacrifices dans le niveau de vie du couple, qui doit se refuser certaines satisfactions qu'il s'accordait avant. Ces privations et les difficultés financières que connait alors le couple augmentent la tension dans le foyer et diminuent la disponibilité des conjoints.



L'âge mûr, étape de réadaptation dans la vie du couple...

La naissance non désirée

Enfin, surtout lorsque le nombre d'enfants désirés est atteint et la plupart du temps ceci survient longtemps avant la ménopause, les relations sexuelles prennent une nouvelle tournure; elles représentent un certain danger si on ne prend pas les soins nécessaires pour les priver de leur pouvoir fécondant. Une négligence dans la technique contraceptive ou une négation des conséquences possibles d'un acte posé dans un moment d'euphorie, sous l'effet de l'alcool par exemple, peut avoir des conséquences désastreuses pour le couple puisque peut s'ensuivre une grossesse indésirée. L'époux qui ne désirait pas cette nouvelle naissance, ou l'épouse plus souvent qui devra en porter le poids pendant les neuf mois de la grossesse et pendant les premières années de vie de l'enfant, peut n'être point capable de pardonner cette indifférence au conjoint.

Ces quelques dangers que nous venons d'énumérer s'éviteraient pour la plupart s'il existait un dialogue constant entre les époux. Cette condition remplie, mari et femme traversent les périodes difficiles sans se désunir, au contraire ils s'en trouvent davantage rapprochés.

SANTÉ - BEAUTÉ - HYGIÈNE

Tel qu'annoncé à la radio par **Madame X**, poste CKVL, entre 2 et 3 h. p.m.
Par Mlle Suzanne Lapointe, CKLM, 9 et 10 h. a.m.
Mme Réjane Des Rameaux, CHRS, 10 h. 40 a.m.



BAIN DE VAPEUR PORTATIF

SAUNA

- *Vous aidera à récupérer rapidement les fatigues de la journée.*
- *Vous fera perdre du poids.*
- *Vous fera retrouver votre sommeil.*
- *Vous apportera une relaxation totale du corps et de l'esprit.*
- *Ne motive aucune installation particulière.*
- *Peut se placer dans n'importe quelle pièce.*
- *Pratique pour toute la famille.*

Directement du manufacturier
- Modèle pliant ou familial
- En fibre de verre ou cabine de cèdre

BAINS DE VAPEUR PORTATIF CIE PHO.—15-11-67
1270 Papineau, Montréal 24 — 522-8556 • 522-8145

Veuillez me faire parvenir, sans engagement de ma part, de plus amples informations.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....

Un beau regard pour le borgne

(P.F.I.) — On a souvent proposé différents moyens pour permettre aux borgnes l'apparence d'un regard naturel, grâce à une prothèse suivant le mouvement de l'oeil sain. Sans succès jusqu'ici.

Or à l'Institut de Médecine de Riga, on a réussi à coudre aux muscles restant après enlèvement de l'oeil malade une toute petite bulle en polyéthylène. La prothèse de l'oeil en verre est enfoncée à sa superficie concave sur cette bulle. Les muscles se contractant font tourner la bulle, qui déplace la prothèse au point qu'il y a peu de différence apparente avec un oeil sain.



A l'écran

Après deux rôles assez importants dans des films européens, Josiane Gibert vient de décider de prendre un pseudonyme pour pouvoir s'adapter aux exigences publicitaires de plusieurs films internationaux. **Monica Mills** tournera en effet en août prochain comme protagoniste du "Cercle vicieux", une production de Top Film Munich. Elle doit participer bientôt à une grande coproduction de la même firme, avant de tenir un rôle dans le film que Robert Hossein prépare actuellement à Rome.

Indiscrétion

(D.R.I.) — On est désagréablement surpris, à Bonn, par les indiscrétions de plusieurs journaux monarchistes espagnols sur un accord secret hispano-germanique pour l'exploitation des mines d'uranium de Trastamara, province de Salamanque, dont la République fédérale aura besoin pour ses expériences nucléaires.

Une mode créée expressément pour vous

TAILLES
14½ à 32½ et 18 à 52

Pennington's

Là où l'élégance ne se limite PAS à la taille

PLACE VILLE-MARIE
CENTRE D'ACHATS DORVAL

UN TAPIS



HARDING

Voici un tapis idéal pour toutes les familles

Fabriqué en Acrilan, une fibre acrylique renommée pour sa durabilité, son élasticité et sa beauté, ce tapis est antimite, non allergène et résiste aux moisissures.

Son choix incomparable de teintes modernes vous permet une note de décoration des plus séduisantes et des plus originales.

PLAN BUDGETAIRE

SERVICE GRATUIT A DOMICILE

TERMES FACILES

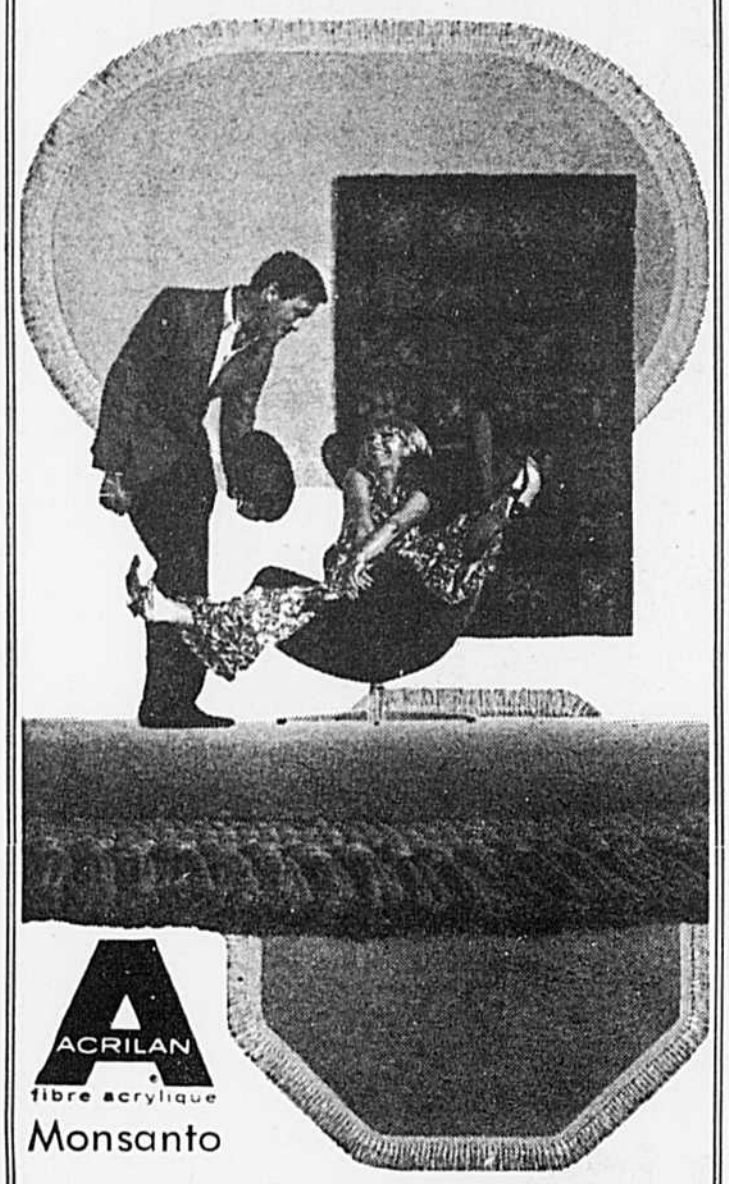
M.D. Vaillancourt LTÉE

meubles de bon goût et des prix à votre portée

317, rue MONTMORENCY, LAVAL-DES-RAPIDES

Tél: 669-7105

DES TAPIS PARTOUT
ET PARTOUT DES...
TAPIS HARDING



ACRILAN
fibre acrylique
Monsanto

Une moquette dont l'originalité des dessins est rehaussée par la pureté des coloris. Comme il est exécuté tout en Acrilan, et qu'il ne s'agit pas d'un mélange, il est encore plus solide et plus facile à entretenir. Ajoutez à ces qualités la modicité de son prix, et vous conviendrez que ce tapis est vraiment avantageux.

* *Marque déposée*

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

NOËL
VINCENT

"Le Foyer du Meuble"

467-5045 — 467-5924

St-Jean-Baptiste de Rouville,
P.Q.

Le savez-vous ?

De quel saint s'agit-il?

(A.P.P.) — Trouvez, dans la liste de droite, le nom de saint qui vient compléter l'expression de la liste de gauche.

1. LE COMPOSITEUR . . .	1. SAINT-GOND
2. LA PLACE . . .	2. SAINT-ARNAUD
3. LA FOIRE DE LA . . .	3. SAINT-SAENS
4. LA CROIX DE . . .	4. SAINT-JAMES
5. LA VILLE DE . . .	5. SAINT-DOMINGUE
6. LE MARECHAL DE . . .	6. SAINT-MARC
7. L'ILE DE . . .	7. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
8. LE VIN DE . . .	8. SAINT-GOTHARD
9. LES MARAIS DE . . .	9. SAINT-ANDRE
10. LE COL DU . . .	10. SAINT-MARTIN
11. L'ECRIVAIN . . .	11. SAINT-EMILION
12. LE PALAIS DE . . .	12. SAINT-EXUPERY

RÉPONSES

Le no 1 de gauche correspond au nom de saint no 3 de droite

"	"	2	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"
"	"	3	"	"	"	"	"	"	"	10	"	"
"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	9	"	"
"	"	5	"	"	"	"	"	"	"	7	"	"
"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"
"	"	7	"	"	"	"	"	"	"	5	"	"
"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	11	"	"
"	"	9	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"
"	"	10	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"
"	"	11	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"
"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	4	"	"

En Amérique

Quatre mariages sur 10 finissent par un échec

(A.M.) — "La plus mauvaise réconciliation est préférable au meilleur divorce", disait en manière de maxime Miguel Cervantès qui ne semble pourtant pas recueillir l'adhésion de la femme américaine, laquelle préfère tenter une deuxième chance pour une vie plus heureuse : l'an dernier en effet, sur tout le territoire des Etats-Unis, 340,000 épouses avaient introduit une action en divorce.

On estime qu'en Amérique, 40 p. 100 des mariages se terminant par une rupture ont duré dix ans au plus, et que 13 p. 100 ont survécu plus de 20 ans. L'âge moyen des 2 millions de divorcées américaines est de 45 ans.

D'ailleurs, contrairement au mythe qui veut que la progéniture sauvegarde le mariage, environ 60 p. 100 des femmes divorcées d'aujourd'hui avaient des enfants de moins de 18 ans au moment de leur rupture (il y en avait 42 p. 100 en 1948).

Il semble — du moins aux Etats-Unis — que, dans cette rivalité qui s'est instaurée entre les sexes, les femmes tendent à prendre le dessus sur les hommes. Un séminaire, qui vient de réunir aux Etats-Unis d'éminents sociologues, anthropologues, économistes et hommes de loi qui ont l'habitude de se pencher sur l'avenir de la femme, a convenu que la position de cette dernière n'avait jamais été aussi forte : elle jouit, disent-ils, de tous les droits, et cette situation ne pourra que s'améliorer dans le futur.

Qu'est-ce que les femmes peuvent bien posséder, que les hommes n'ont pas ?

Les femmes ont plus de choix que les hommes

Selon les dix respectables personnalités convoquées pour en juger, les femmes d'aujourd'hui peuvent, si elles en ont envie, travailler d'une façon continue, ne pas travailler du tout ou choisir de faire ce qui leur plaît entre les deux options. Elles peuvent se marier ou rester célibataires; elles peuvent le faire à l'age qui leur agrée. Elles ont aussi la possibilité d'avoir des enfants ou de ne pas en avoir, et de décider de leur nombre et du moment de leur naissance; elles peuvent donc faire, non seulement tout ce que les hommes font, mais même plus encore . . .

Les droits de la femme sont à un niveau très élevé

Les droits "légaux" de la femme ont également atteint un niveau très élevé : elle peut être propriétaire et disposer de ses biens comme elle l'entend; personne ne peut l'empêcher de travailler et de conserver son salaire pour elle, et, en ce qui concerne les enfants, elle bénéficie des mêmes droits que son mari pour décider de leur éducation. On peut ajouter que, en cas de divorce, c'est généralement la femme qui se voit confier la garde et le contrôle des enfants.

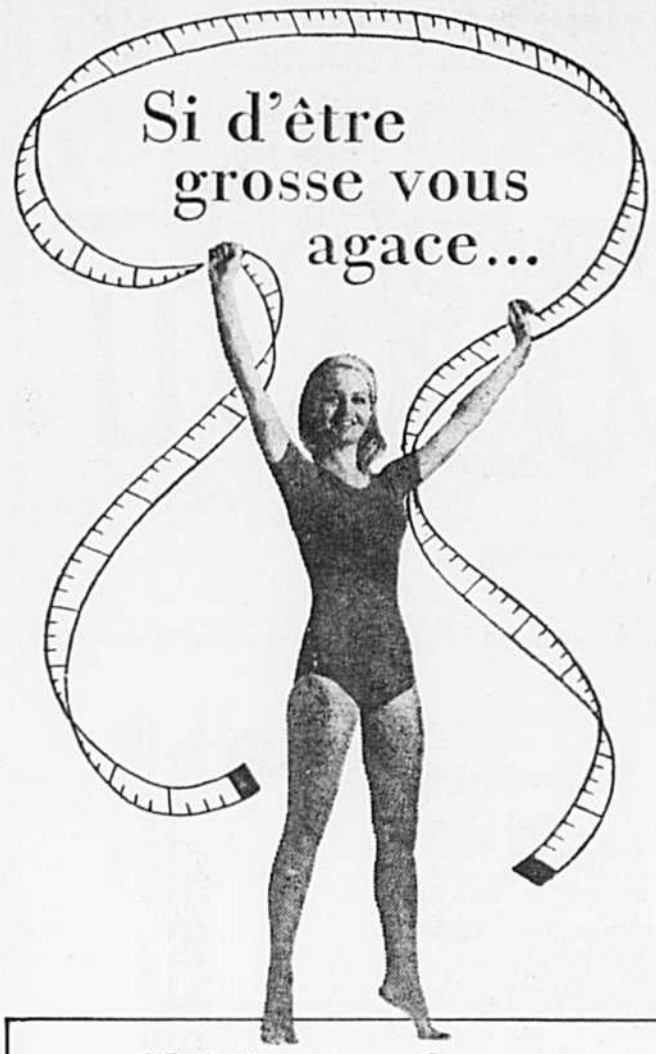
Même dans le travail, les femmes prennent le dessus : c'est ainsi que 46 p. 100 des Américaines, entre 18 et 64 ans, sont maintenant dans le circuit national du travail, évalue un expert, qui estime que, dans les années à venir, **une femme seulement** sur vingt vivra sans avoir jamais travaillé hors de chez elle.

FRAÎCHEMENT SORTIE!



essayez la plus fraîche des cigarettes au MENTHOL

du MAURIER



Voici votre chance d'être svelte!

Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

COMPAREZ VOS MENSURATIONS!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33"	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5'10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!





POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt: PHO.
Edifice Weider, 2875 Bates Road, Montréal, Qué.

NOM _____

ADRESSE _____

_____

VILLE _____

CO. _____ PROV. _____

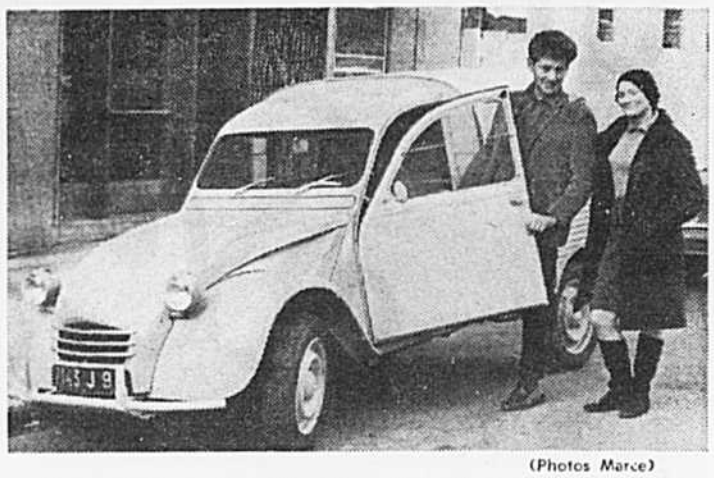
Pour venir en aide à l'enfance

Le couple Mendès fera le tour du monde, sans avoir un sou en poche

par Pol CHANTRAINE

On pourrait croire que les voyages et l'aventure sont l'apanage de la jeunesse, et que passé la trentaine, les hommes préfèrent leurs pantoufles aux bottes de sept lieues... Pourtant, il n'y a plus d'âge pour les tours du monde, et SERGE et GENEVIEVE MENDES le prouvent bien. Dans quelques semaines, ils quitteront Montréal pour un périple de trois ans qui les conduira dans plus de 100 pays.

C'est à bord de leur fidèle camionnette Citroën 2 CV que le couple compte réaliser cet exploit... qui n'a, rassurez-vous, rien de gratuit. Mais c'est une longue histoire...



(Photos Marce)

Serge et **Geneviève Mendès** ont confiance en leur petite camionnette 2 CV... Elle les conduira dans plus de 100 pays.

Tout a commencé avec les enfants déportés

Serge Mendès, qui est maintenant dans la quarantaine, s'occupe des problèmes de l'enfance depuis vingt ans. A la fin de la dernière Guerre, il travaillait dans des organismes officiels qui s'occupaient des enfants déportés devenus prédélinquants. Il collabora ensuite à une école secondaire "active" internationale et se familiarisa avec les nouvelles méthodes d'enseignement et particulièrement la méthode Montessori.

Riche de ces expériences, il décida de créer sa propre maison, **les Elfes**, à Pierrefytte, dans la banlieue de Paris. Cet établissement mi-commercial mi-philanthropique correspondait à un besoin social et connut vite un beau succès.

— Nous fonctionnions en collaboration avec les services sociaux, l'Aide sociale à l'enfance (Assistance Publique) et le Tribunal pour les Enfants de la Seine... Et nous dépannions certaines familles qui, pour des raisons diverses (voyages, maladies, etc.), ne pouvaient pas s'occuper de leurs enfants.

(Suite à la page suivante)

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

COMBATTEZ LA POLLUTION DE L'AIR

A toute heure vous avez besoin d'air pur et sain

ALORS, ERZON EST UNE NECESSITE CONSTANTE ET INDISPENSABLE

ERZON
Boren Distribution

BUREAU-CHEF
692 ouest, JEAN-TALON
273-7734

DISTRIBUTEURS ERZON

SHERBROOKE
2178 ouest, GALT — 562-2777

TROIS-RIVIERES et CAP
30, rue TOUPIN — 374-1278

JONQUIERE
64, rue ST-AIME — 542-6281

VICTORIAVILLE
4, boul. CARIGNAN — 752-7218

ST-JEROME
39A LEGROS — 438-6426

LOUISEVILLE
51, rue ST-AIME — 228-4404

SOREL
9, rue ST-DENIS — 743-4266

ST-JEAN D'IBERVILLE
349, boul. GOUIN — 346-4268

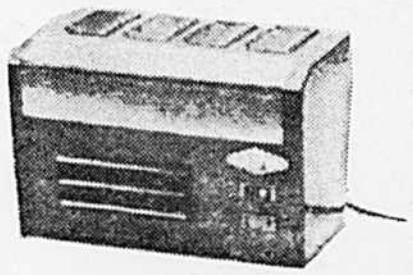
SYLVIO LATREILLE
CHATEAUGUAY — 692-9639
BEAUHARNOIS — 268-5313
VALLEYFIELD — 373-9704

Branchez! Vivez! Respirez!

Pour moins de 5¢ par semaine

Pour moins de 5¢ par semaine vivez dans un air vraiment pur.

ERZON combat la pollution sans aucun produit.



ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette.

ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

OFFREZ-VOUS un ERZON pour la VIE. Il est un aseptique puissant. Accroit votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assurera un sommeil paisible grâce à son SUPER-OXYGENE.

ERZON

Idéal pour maison, bureaux, salles de réception, commerce et industrie.

Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons une estimation gratuite.

SANS AUCUN ENGAGEMENT:

Je désire recevoir **GRATUITEMENT** des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique **ERZON** supprimant réellement toutes les **ODEURS** et **FUMEES — EXEMPLE:** cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ _____ pi. cu.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

PHO.—15-11-67

(Suite de la page précédente)

Nous avions des enfants de 14 nationalités différentes (âgés de 3 à 6 ans).

Mais comme cet établissement n'était pas de caractère uniquement philanthropique, il ne pouvait jouir d'aucun subside de l'Etat français.

Remis à plus tard, faute de crédits

— Il y a quelques années, nous avons conçu le projet d'un Foyer international pour enfants défavorisés, et nous avons soumis à l'Etat un dossier de demande de subvention. Malheureusement, faute de crédits suffisants, le Trésor français a retenu ce projet pour le VIe plan, qui ne sera voté que dans trois ans . . .

En attendant, **Serge** et **Geneviève Mendès** ont décidé de faire le tour du monde pour étudier les problèmes de l'enfance dans les cinq continents, et ils ont été vivement encouragés à mener à bien cette entreprise par le ministre à la Jeunesse et aux Sports, **M. Misoffe**, et par l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'Enfance).

La solidarité n'est pas un vain mot

Ce tour du monde poursuit un double but : d'abord, les **Mendès** veulent trouver des capitaux qui leur permettraient de monter leur Foyer pour l'enfance internationale le plus tôt possible, ensuite ils veulent réaliser des reportages photographiques et cinématographiques sur la condition de l'enfance dans les différents pays du monde. Aucun financement ne leur a été accordé jusqu'à ce jour, mais ils espèrent qu'un réseau d'amis et de relations leur permettra de prouver que la solidarité n'est pas un vain mot . . .

Elle a connu son mari grâce aux petites annonces

— Où établirez-vous ce Foyer international pour l'enfance défavorisée ?

— Nous avons retenu une propriété à Val d'Oise, en banlieue de Paris . . . Mais si nous avions l'occasion de le faire ailleurs (et plus tôt), nous n'hésiterions pas une seconde, pourvu que le projet garde son caractère international.

— Et comment s'appellera cette nouvelle maison ?

— Les ELFES (qui suggèrent la poésie et le dynamisme des lutins) : je ne me déferais de ce nom pour rien au monde.

Pendant toute l'interview, **Geneviève** était restée silencieuse, se contentant de hocher la tête pour marquer son approbation aux réponses que me faisait son mari (de 17 ans son aîné) . . . Je lui ai demandé comment elle en était venue à s'occuper de l'enfance.

— Par une annonce classée, répondit-elle. **C'est d'ailleurs cette même annonce (pour un emploi de monitrice avec les ELFES) qui m'a fait connaître mon mari.**



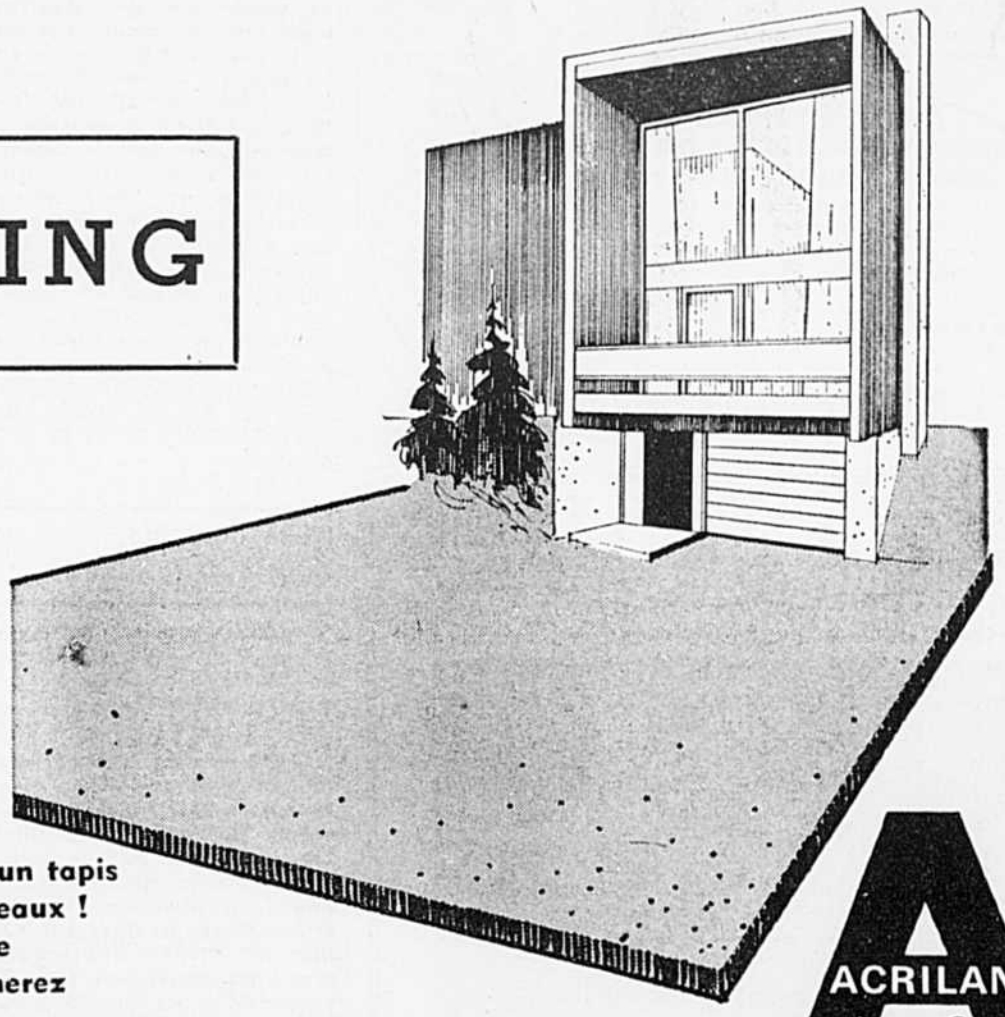
Serge et **Geneviève Mendès . . .** Ils ont consacré toute leur vie aux problèmes de l'enfance et veulent créer un foyer international pour l'enfance défavorisée.

Mini-cassettes pour téléviseur

(A.F.P.) — Prochainement sera mis en vente en Europe occidentale un nouveau système américain de films en cassettes pouvant être reproduits par les téléviseurs, auxquels on adaptera une sorte de magnétophone de petite dimension.

Ce nouveau système s'appelle "EVR" (Electronic Video Recording and Reproduction). Ces cassettes seront tout d'abord vendues en Grande-Bretagne, à des prix variant entre 2 livres 10 shillings ($7.50) et 5 livres ($15); leur durée d'enregistrement et de reproduction est de vingt minutes. Les établissements scolaires sont très intéressés par ce système, qui serait commercialisé à partir de 1969 pour les écoles, et à partir de 1970 pour le public. L'appareil de reproduction couplé au téléviseur se branchera sur la prise d'antenne. Il pourra comporter un dispositif pour les films en couleur, dès que les téléviseurs-couleur seront assez nombreux pour justifier un tel aménagement. On escompte qu'en 1971 la consommation des cassettes de films sera d'au moins un million d'unités pour la seule Grande-Bretagne.

HARDING



Laissez-vous tenter par un tapis HARDING. Ils sont si beaux ! Choisissez une moquette HARDING. Vous marcherez sur un nuage !

* Marque déposée

ACRILAN®
acrylic fiber by Monsanto

Ce broadloom se caractérise par une surface égale, douce et veloutée. D'une épaisseur luxueuse, le POIL EN FIBRE ACRYLIQUE doit son élasticité et sa souplesse à l'ACRILAN, qui lui confère par surcroît l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins.

DOMON Ltée

1360, rue Notre-Dame, Lachine — Tél. 637-5835

Tout le monde peut y participer

Un marathon de millions dans les rues de Montréal

par Paule COURTOIS

Que vous soyez jeunes ou adultes, que vous soyez pauvres ou riches, ouvriers, étudiants ou professionnels, vous êtes des citoyens du monde et vous vous trouvez responsables des gens qui peuplent la Terre.

Mais que pouvons-nous faire ? vous exclamerez-vous avec un sentiment d'impuissance.

Jouer votre rôle selon vos moyens et vos possibilités, et surtout prendre conscience des problèmes graves qui affectent les humains sur tous les continents . . .

Le Canada a déjà donné l'exemple à travers une oeuvre, d'origine anglaise il est vrai, mais qui est un organisme canadien autonome fondé en 1963. Cette oeuvre s'appelle OXFAM (Oxford Committee for Famine Relief). Cette année, et précisément le samedi 18 novembre, une manifestation publique est prévue pour toute la journée de 9 heures du matin à 9 heures du soir. Nous avons donc rencontré le directeur-coordonnateur de cette marche, intitulée "le Marathon des millions", pour connaître le but de cette manifestation et les effets attendus de ce mouvement populaire.

Une oeuvre privée... pour une charité internationale

— M. Serge Raymond, voulez-vous nous dire d'abord ce qu'est l'OXFAM et quel est son but ?

— L'OXFAM est un organisme non influencé par la politique et le sectarisme qui travaille en coopération avec d'autres organismes de secours. Partout où la guerre, la persécution ou les désastres amènent des souffrances humaines, OXFAM s'efforce de soulager et de secourir ceux qui sont dans le besoin. OXFAM s'occupe aussi de lancer des projets d'essai et de faire des dons aux agences et aux volontaires engagés dans les travaux de toute première importance pour le développement de certaines régions. Elle essaie de faire face à tous ces problèmes à travers le monde, problèmes de la faim, de la pauvreté, de la maladie, de l'analphabétisme et de la surpopulation.

Dans quel but, cette manifestation ?...

— Quelles sont donc les organisations qui vont collaborer à ce "Marathon des millions"? et quel est le but de ce "Marathon" ?

— L'Entraide internationale MUNDO, l'Organisation Aide Outre-mer (O.A.O.), des mouvements étudiants, l'Association canadienne des Nations unies et bien d'autres encore participent à ce "Marathon". Le but est, au niveau local, de sensibiliser les citoyens aux grands problèmes des régions sous-développées, de les convaincre de contribuer à cette entraide internationale et de leur donner l'occasion de s'engager dans la cause de l'entraide internationale.

— Comment ce "Marathon des millions" est-il organisé ?



M. Serge Raymond, coordonnateur de la marche : A l'autoparc Victoria aura lieu le rassemblement pour le départ, qui s'effectuera à 8 h. 30 . . ."

La marche et... une prise de conscience

— "Le Marathon des millions" est le thème de la marche organisée à travers Montréal qui aura lieu le samedi 18 novembre. Les marcheurs partiront de l'Autostade de l'Expo à 9 heures du matin. Chacun aura en sa possession un petit carnet (le carnet du marcheur) qu'il pourra se procurer au 418, rue Saint-Sulpice, à Montréal. Ce carnet comprend 12 cases correspondant à 12 postes de vérification qui se trouveront à des points définis du parcours. Chaque case correspond aussi à un certain nombre de milles. Le marcheur peut n'effectuer qu'une seule partie du parcours, qui est de 27 milles, s'il ne lui est pas possible d'aller jusqu'au bout. Chaque marcheur doit se trouver un ou des commanditaires, un ou plusieurs parrains, pour financer les milles qu'il parcourra; par exemple, si vous acceptez de verser pour votre fils ou ami un dollar par mille qu'il va parcourir, et si celui-ci parcourt dix milles (le nombre de milles étant vérifié à chaque poste cité plus haut), vous verserez alors dix dollars au marcheur. Cet argent récolté est ensuite distribué par un comité de spécialistes aux organisations qui travaillent pour le développement du tiers-monde.

Une chanson-thème... comme stimulation

— Avez-vous une idée du parcours prévu ?

— Oui, partant de l'Autostade, les marcheurs emprunteront les rues Wellington, McGill et Aylmer, le parc du Mont-Royal, le chemin de la Côte Sainte-Catherine, l'avenue Rockland, les boulevards Graham et Décarie, le pont Le Gardeur de Repentigny, le boulevard des Prairies, le boulevard Lévesque, le pont Pie-IX et le boulevard Pie-IX, pour arriver au parc Octogonal de Ville Saint-Michel. Des autobus mis à la disposition (gratuitement par la CTM) des marcheurs raccompagneront ces derniers vers le centre de la ville. Tout au long du parcours, des fruits et du chocolat chaud seront offerts aux marcheurs par une chaîne de luncheonettes.

— Quelles recommandations faites-vous pour cette marche ?

— De porter des chaussures confortables, bien sûr, et de se vêtir chaudement. De suivre les indications de la police, qui a bien voulu coopérer avec les organisateurs. Une chanson-thème, composée (paroles et musique) par les étudiants du Collège Brébeuf, sera jouée tout le long du parcours pour stimuler les marcheurs.

— Qu'attendez-vous comme résultats de cette manifestation ?

— L'OXFAM a grand besoin de volontaires et de fonds. Seule une action positive de la part des habitants des pays prospères apportera une solution aux problèmes de la misère dans le monde. L'OXFAM du CANADA a besoin d'encouragements soutenus. Cette manifestation éveillera l'attention du public et ralliera certainement de nombreuses personnes à cette oeuvre.

CARNET DU MARCHEUR

Nom : Paule Courtois
Adresse : 0000 Avenue des Princes
Ville : Montréal
Tél. : XXX-XXXX
Âge : Sans Sexe : féminin



MARATHON DES MILLIONS
418, rue Saint-Sulpice
Montréal 1, P.Q.
Tél. : 845-0088

Numéro du marcheur
1967

Ceci est une invitation . . . Serez-vous au rendez-vous avec moi ? . . .

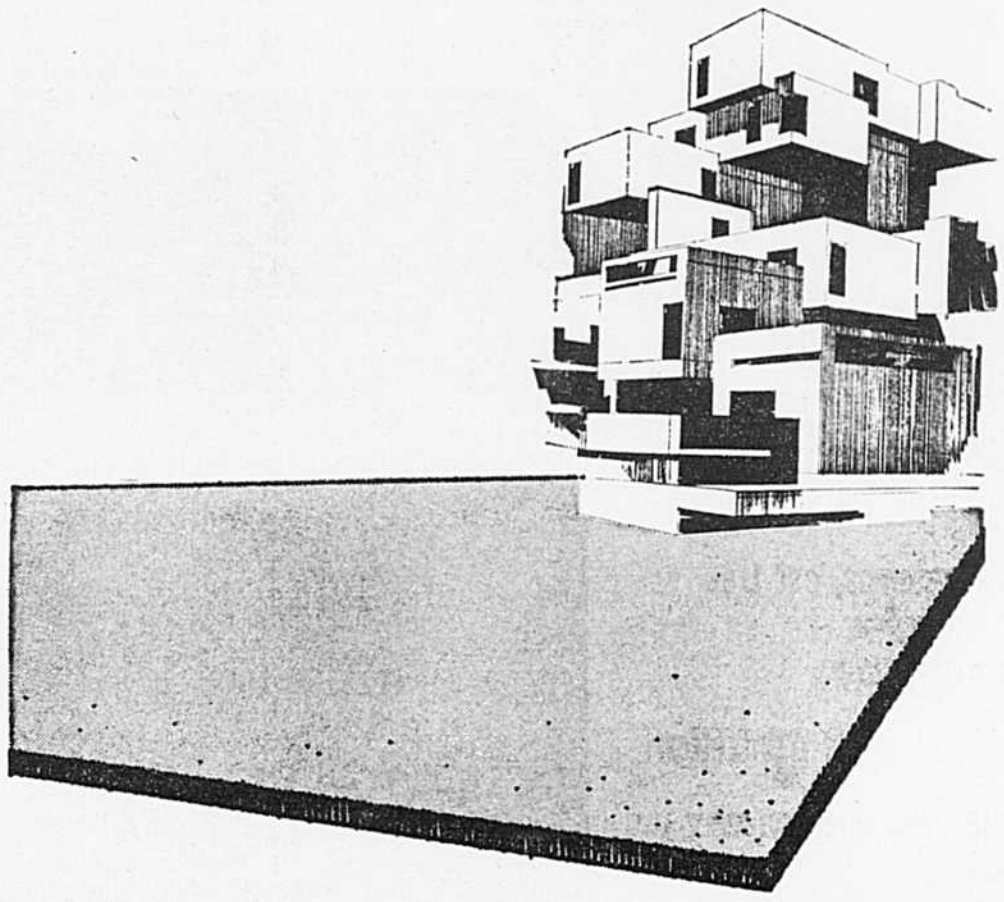
CONFIEZ-NOUS TOUT GENRE DE REPARATION ET DE TRANSFORMATION DE BAGUES ET ARTICLES DE BIJOUTERIE.
Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.
DIAMANTS AUX PRIX DU GROS
Bijouterie Style LTEE
M. Robert, prés.
MANUFACTURIER et IMPORTATEUR
620 est, rue Jarry, Montréal (Station Metro Jarry)
272-9747

Boutique de la Mariée



Cette robe de crêpe français est perlée au col, au poignet et au bas de la robe, elle est signée "Doris St-Onge".
A noter : vous pouvez aussi vous la procurer sans perles dans la jupe.
Mariage du style... à votre personnalité
Boutique de la Mariée
1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
Edifice Lily Simon

TAPIS HARDING



Un tapis vraiment avantageux

Un tapis de teinte unie, sans motif, a l'avantage de réunir entre eux tous les éléments de votre décor. Le fil très résistant... à torsion plus forte... offre une surface à la fois serrée et élastique, très résistante aux foulures infligées par les marques de pas.

* Marque déposée

ACRILAN ® acrylic fiber by Monsanto

Votre pièce resplendira de beauté et de confort. Adopter les tapis HARDING, c'est conférer à votre intérieur un caractère de luxueux confort.

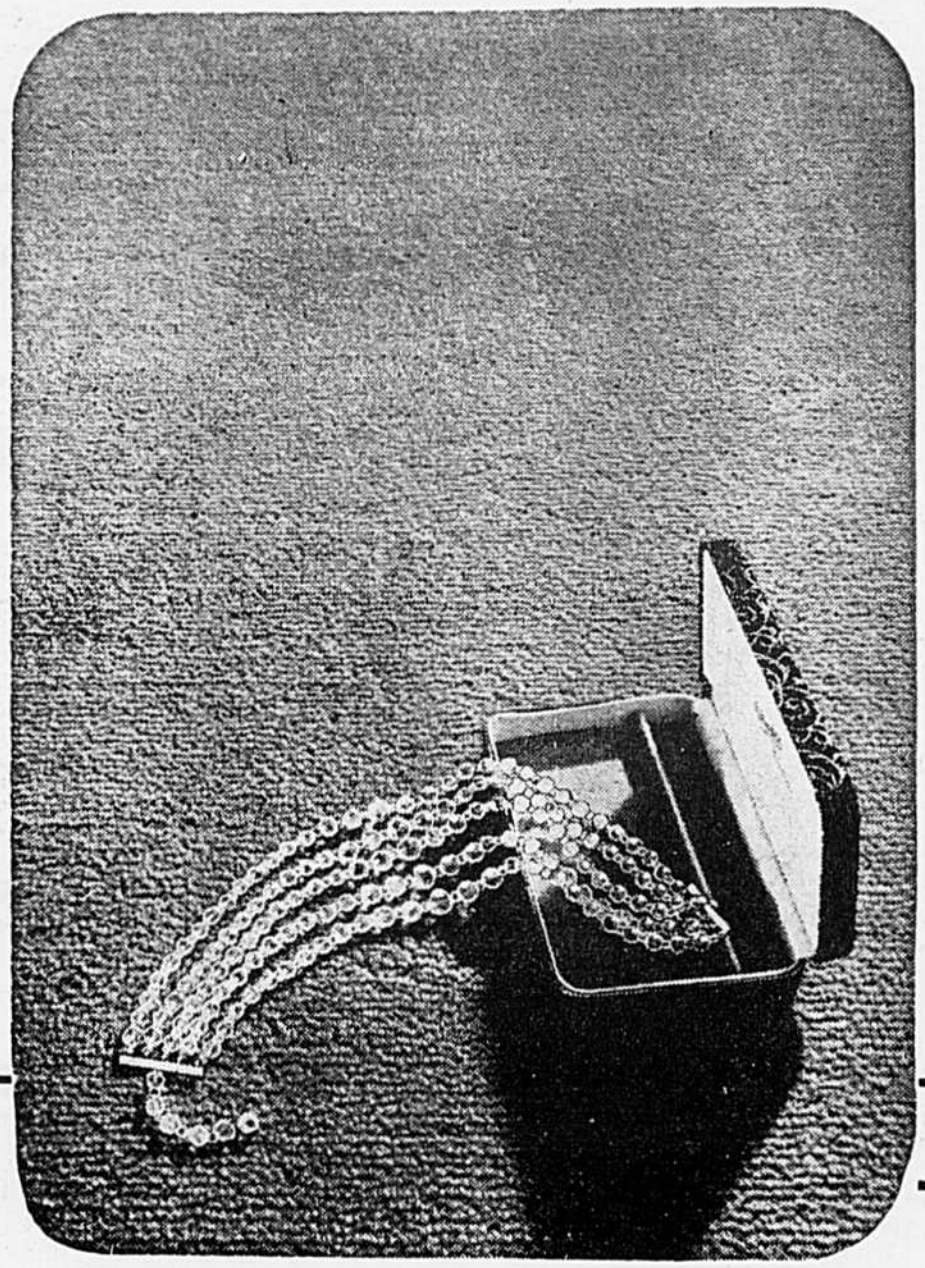
COUVRE-PLANCHERS JACQUES-CARTIER ENRG.

872 Curé-Poirier, Ville JACQUES-CARTIER, Qué. **Tél. 674-7170**

TAPIS HARDING

Un tapis vraiment avantageux

- Luxueux au toucher et son rendement est à la hauteur de son aspect
- Il est plus solide car ses poils sont de fibres acryliques Acrilan
- Il durera très longtemps, est très élastique, non allergène, résistant à la moisissure
- Il est inaltérable et facile d'entretien
- Il est disponible dans une gamme d'attrayants coloris.



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée

Nous sommes persuadés qu'avec toutes ces bonnes raisons vous ne pourrez vous empêcher de nous rendre visite

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

FRANK SPAIN & CIE LIMITEE

545, RUE ST-ANTOINE • LA TUQUE, QUE.

TEL. 523-2761

Plus de femmes que d'hommes au volant, an 2000

(D.R.I.) — Dans leur ouvrage "les Plus Belles Voitures du monde", Jacques Rousseau et Michel Iatca citent l'Almanach des Modes 1815, qui affirme "qu'une jolie femme, une femme à la mode, doit avoir plusieurs voitures".

Déjà, la Pompadour circulait "dans une diligence, peinte en camaïeu d'un bleu obscur, doublée de velours à la Reine, lilas — traînée par six chevaux Isabelle à crins noirs, nattés en bleu".

En 1967, les carrosses de luxe s'appellent Ferrari, Bentley, Rolls ou Jaguar; et comme il n'y a rien de nouveau sous le soleil depuis 1815, une "femme à la mode", qu'elle soit Brigitte Bardot, Françoise Sagan, Margaret d'Angleterre ou Liz Taylor, "doit en posséder plusieurs".

En 1925, une Américaine sur cinquante savait conduire (et même celle-ci n'avait pas toujours son permis). Aujourd'hui, une Américaine sur trois conduit effectivement et cette proportion augmente sans arrêt.

Dans certains arrondissements (bourgeois) de Paris, à peine une femme sur trente possède sa propre voiture, mais une sur sept conduit alternativement avec son mari la voiture "familiale" et une sur douze conduit même plus souvent que son époux.

Une clientèle d'avenir

Les études de marché des grandes marques concluent d'ailleurs, sans exception à prévoir, que le nombre et surtout la proportion des hommes qui conduisent ne s'accroîtra que très lentement au cours des années à venir — dans certaines grandes villes, comme Paris ou Londres, pas du tout — tandis que celui des femmes est et sera longtemps encore en pleine expansion.

Les deux raisons de cette évolution sont :

1) L'émancipation économique de plus en plus prononcée de la femme.

2) Le découragement des hommes, surtout à partir de 40 ans, d'avoir à se débattre dans les inextricables problèmes de la circulation, du parking. Ils préfèrent laisser le volant à leur femme chaque fois que c'est possible.

Si la voiture de luxe, il y a déjà trente ou quarante ans, cherchait à plaire aux femmes — ceux qui pouvaient se permettre de les acheter et de les faire conduire, presque toujours, par un chauffeur — le faisaient pour l'utiliser en compagnie d'une femme, la leur . . . ou une autre —, les hommes étaient seuls juges pour le choix des voitures de tourisme de série.

D'abord parce qu'à de très rares exceptions près, c'étaient eux qui les conduisaient, ensuite parce que le tourisme, le week-end et même les vacances étant inconnus ou peu connus, l'auto servait presque exclusivement à des fins professionnelles.

En 1967, sauf quelques véhicules administratifs ou de service — et encore — il n'existe pas de voiture qui ne serve pas aussi à des fins familiales ou personnelles. Lors de son achat, on l'a déjà démontré maintes fois, l'avis de la femme est important, souvent prépondérant.

Jackie Kennedy au volant

Détail curieux : tandis qu'une récente enquête a démontré que six Anglais (seulement) sur dix renonçaient à acheter une auto si celle-ci ne plaisait pas à leur femme, les quatre autres passaient outre, en Russie soviétique, où la motorisation, surtout pour des particuliers, est encore rarissime, un mari — c'est la très officielle "Pravda" qui l'affirme — ne songerait jamais à acquérir une voiture si celle-ci ne plaisait pas autant à sa femme qu'à lui-même.

"A partir de 1980-85 — estima un récent colloque sur l'automobile, tenu à Détroit — le nombre des conductrices (poids lourds excepté) atteindra celui des conducteurs, et vers l'an 2000 il va même très certainement le dépasser."

Vers 1908, la reine Carmen Sylva, femme de lettres et souveraine très "dans le vent" de Roumanie, épouse de Carol 1er, séduite par le "monde de la mécanique", aurait voulu conduire une automobile. Son entourage lui a fait comprendre que c'était "indécent" pour une femme. De même la vieille reine Mary, épouse de George V, a toujours refusé, fût-ce pour poser pour les photographes, de se mettre au volant d'une voiture.

En 1967, toute souveraine moderne qui se respecte a son "permis", à commencer par Elizabeth d'Angleterre qui l'avait passé quand elle était ambulancière pendant la guerre. Et si Jackie Kennedy est une excellente conductrice, Nina Krouchtchev, "Tante Yvonne" de Gaulle et Jovanka Tito sont, elles aussi, des conductrices chevronnées.

du style, du style et toujours du style!

Déliez la froidure avec ces superbes bottes

Alpine

qui galbent si élégamment la jambe.
Modèles au genou de fabrication espagnole très soignée, avec confortable doublure de laine.
A — Une création de style équestre en chevreau jaguar ou noir. **$35.**
B — Chic modèle lacé en suède taupe combiné de veau brun ou en suède et veau noir. **$40.**



... évidemment notre collection comprend un vaste choix de bottillons, de modèles à mi-jambe ainsi que de cuissardes.

F.X. LA SALLE & FILS INC.

580 est, Ste-Catherine ⓜ Station Berri / 844-2642
6575, St-Hubert ⓜ Station Beaubien / 273-1515
1, Place Bonaventure ⓜ Bonaventure / 878-1714

STATIONNEMENT FACILE POUR NOS CLIENTS

NOUS HONORONS LA CARTE CREDICO

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée





Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Les TAPIS HARDING sont nettement supérieurs!

Confort :

Le tapis est doux au pas et ajoute une note de chaleur à l'ambiance de la pièce.

Calme :

Le tapis absorbe les bruits de pas et diminue la résonance des autres pièces.

Beauté :

Déjà beau par lui-même, le tapis met en valeur les meubles qui l'entourent.

Entretien :

Le tapis est très facile à entretenir; il laisse donc plus de loisirs à la ménagère.

Ce tapis présente une surface veloutée. Son poil fourni et luxueux est de fibre acrylique ACRILAN, non allergène et antimite. Le nouveau dos doublé en jute rend ce tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert dans un choix de 15 superbes teintes.

- **Plan budgétaire**
- **Service de mesure**
- **Installation faite par des experts**



C'est chez Viau, Morisset que l'on trouve un ameublement de distinction

Viau, Morisset inc.

720 boul. Décarie à Saint-Laurent, 747-9921 **Galerie des Boutiques, Place Bonaventure, 878-3328**

Plan "mise de côté" — Facilités de paiement — Stationnement à la porte
Heures d'ouverture : de 9 à 17.30; jeudis et vendredis, jusqu'à 21.30

Un jour, la femme dominera le monde

(A.M.) — Spécialiste des problèmes sociaux, fondatrice de l'Association française pour le Planning familial, EVELYNE SULLEROT, mère de quatre enfants, détient-elle le secret de l'avenir mirifique de la femme ?

A l'en croire, la femme de demain ne sera plus l'être enfermé dans les limites étroites de son destin biologique — destin qui a été le sien depuis des millénaires. Elle sera la protagoniste de l'humanisme de demain, qui verra l'infériorité physique inhérente à son sexe compensée par des progrès scientifiques et technologiques. C'est, il est vrai, reculer très loin la prodigieuse transformation du destin de la femme.

A la fin du siècle dernier, les anthropologistes situaient la femme à mi-chemin de l'homme et de la guenon, prétextant que le volume de sa matière cérébrale était inférieur de 150 à 200 cm3 à celui de l'homme. Aujourd'hui, une évolution s'est produite, qui rend ses titres de noblesse à la femme, en affirmant que l'homme d'intelligence exceptionnelle possède un cerveau pesant la moitié moins que celui de sa compagne. De là, sans doute, cette dangereuse affirmation que "si parmi les hommes il se trouve les êtres les plus géniaux, il se trouve aussi les plus idiots".

Il est admis, selon les adeptes d'Evelyne Sullerot, que, biologiquement, la femme est plus résistante que l'homme, et qu'elle résiste donc mieux que l'homme à la maladie. Elle accédera, dit-on, au "pouvoir", mais ceci est une autre histoire, lorsque les secours que la science offre à son sexe parviendront à bouleverser les bases séculaires de ses rapports avec le sexe masculin.

La "femme-fiction" n'est pas pour demain...

C'est en quelque sorte l'évocation d'une société future sur le modèle de celle des abeilles et des fourmis, dans laquelle les femmes se reproduiront à leur gré par la seule parthénogénèse, comme cela se passe déjà chez les lapins.

Le professeur Michael Lerner, de l'Université de Californie, est persuadé que si les expériences de parthénogénèse se confirmaient, "la fonction génératrice du mâle deviendrait superflue et il serait possible de maintenir indéfiniment l'espèce humaine exclusivement avec des êtres du sexe féminin".

Cette "femme-fiction" n'est sans doute pas pour demain, et il est à présumer — rien en quelque sorte n'obligeant le mâle à devenir inutile ou à disparaitre — que l'homme et la femme sont condamnés encore pour longtemps à se compléter et avoir ensemble beaucoup d'enfants.

26 millions de citoyens sont tout édentés...

(A.F.P.) — Des statistiques publiées par l'Association dentaire américaine soulignent de manière spectaculaire la désastreuse situation des dentures américaines.

Un milliard de caries non obturées, soit en moyenne cinq caries béantes par habitant des Etats-Unis; une population de vingt-six millions d'Américains qui ont totalement perdu leurs dents : tels sont les deux éléments les plus noirs de ce tableau que l'on imaginait mal, dans un pays où le sourire éclatant est de rigueur. A cela, il faut ajouter que 80 p. 100 des Américains ayant dépassé l'âge de 15 ans souffrent d'inflammations chroniques des gencives. On comprend donc que les dentistes des Etats-Unis aient quelque raison d'en appeler aux autorités officielles, afin de presser celles-ci de lancer de grandes campagnes d'information du public. Quant aux chercheurs, ils s'efforcent de découvrir des substances de revêtement, naturelles ou synthétiques, qui remplaceraient l'émail détérioré des dentures américaines. Ils hésitent entre le mucus des barnacles et des feuilles de métal appliquées par vibreurs à ultra-sons.

eau de Floride



la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

ACRILAN®
acrylic fiber by Monsanto

Pourquoi pas du tapis
HARDING
dans votre foyer ?

- Il est des plus séduisants
- Il résiste au va-et-vient
- Il est très facile d'entretien
- Il est fait de poils en fibre acrylique ACRILAN
- Il vous offre des modèles irrésistibles
- Il est disponible dans une gamme complète de coloris dernier cri
- Il convient à tous les budgets



Nous sommes persuadés qu'avec toutes ces bonnes raisons vous ne pourrez vous empêcher de nous rendre visite.

MESURE ET INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

J.-H. MORIN & FILS Limitée

79, rue St-Georges — Windsor-Est, P.Q.

Tél. 845-2734

TAPIS HARDING



Rehaussez votre décor en égayant vos parquets

Offrez-vous le charme de la couleur et la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité. Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif Harding dont le coloris et le prix vous conviendront ! Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

* *Marque déposée*

Roy & Fils
LTEE
3399 est, boul. METROPOLITAIN,
MONTREAL
725-4754

L'ombre exécutante du brigadier Gauvreau

Lucette Kierans, secrétaire parfaite d'un patron parfait

par Claire HARTING

A la brasserie Dow, à la Commission de Transport, à la Place Bonaventure, partout où passe son patron, le brigadier Guy Gauvreau, **sa fidèle secrétaire, son bras droit depuis plus de dix ans,** Lucette Kierans, **le suit et le seconde. Chaque nouveau travail, chaque nouvelle occupation est pour elle un défi qu'elle relève avec enthousiasme et confiance.** "C'est le patron qui fait la compagnie, qui rend le travail intéressant", **souligne Mme Kierans.**

Quand le brigadier Gauvreau quitta la vice-présidence de la brasserie Dow en 1960 pour accéder à la présidence de la Commission de Transport, Lucette Kierans y pensa à deux fois avant de quitter l'entreprise pour laquelle elle travaillait depuis quatorze ans et où ses amis et ses connaissances ne se comptaient plus. **"C'est la larme à l'oeil que je quittai la brasserie. Mais je décidai de suivre le brigadier. Habituée à travailler avec lui en étroite collaboration, je réalisai que si mon travail était devenu très intéressant c'était dû en grande part à la façon intelligente, expéditive et humaine avec laquelle mon patron accomplissait le sien."**

Elle détient un poste clé

De secrétaire adjointe, Lucette Kierans avait appris à seconder le brigadier Gauvreau, à connaître son travail presque aussi bien que lui-même, à devenir indispensable. Elle n'était pas la petite secrétaire à qui on demande de taper une lettre sans rien expliquer de plus, mais la femme intelligente qui ne fait rien sans aller au fond des choses, en sachant le comment et le pourquoi. **"Le brigadier est un homme extrêmement humain. Il ne me demande jamais un effort mécanique ou routinier. Il me place au coeur même du travail en me l'expliquant, en me tenant au courant de tout. Et quand nous nous attaquons à un nouveau type de travail, c'est ensemble que nous l'apprenons."**

Ce que Lucette Kierans ne peut dire d'elle-même, c'est que pour seconder un homme comme le brigadier Gauvreau, elle doit posséder une intelligence, un jugement, une débrouillardise peu communs. Quand, en août '64, le brigadier et Mme Kierans déménagèrent leurs pénates à la Place Bonaventure, impossible d'emménager. La Place Bonaventure, à ce moment, n'existait qu'en plans sur papier. Le nouveau président et directeur général et sa secrétaire se mirent à l'oeuvre, en commençant vraiment par le commencement. Bien sûr, le brigadier était aidé par un conseil d'administration, mais Lucette Kierans était là, tout yeux, tout oreilles, et apprenait à mesure, en même temps que son patron, à "ériger" la Place Bonaventure. **"Je n'y connaissais rien. J'ai appris en même temps que le brigadier à résoudre tous les problèmes, à voir à tout. La construction, le personnel, la location, tout était à faire. Comme toujours, le brigadier et moi avons travaillé en étroite collaboration."**

Le 1er Centre de commerce "total"

La Place Bonaventure est le premier centre de commerce "total" du monde. Elle groupe pour la première fois sous un même toit une gamme complète d'éléments et de services commerciaux entièrement intégrés. C'est le deuxième plus important édifice commercial du monde, et le seul conçu dès le début comme un centre de commerce total. Chacun des éléments a été étudié et créé pour stimuler le commerce. Dans le **Centre de commerce en gros,** qui couvre plus d'un million de pieds carrés répartis sur cinq étages, les manufacturiers qui loueront des salles permanentes pour la vente et l'exposition jouiront de la plus forte clientèle d'acheteurs en gros du Canada. **Le Foyer l'Art de vivre** est un établissement d'un genre entièrement nouveau. Il s'agit d'une vaste exposition de matériaux de construction, meubles et accessoires pour la maison. Tous les jours, ce Foyer peut recevoir des milliers d'acheteurs : propriétaires de maisons, architectes, rédacteurs de devis, ensembliers, etc. La Place Bonaventure peut également présenter **les plus grandes foires commerciales** et recevoir les plus importants congrès du monde, car elle possède les locaux d'exposition les plus complets du Canada : une superficie totale de 300,000 pieds carrés.

Un Centre international

Le commerce international est activé par le **Centre international,** où les différents pays peuvent profiter en permanence des salles de montre, à la disposition de leurs manufacturiers, ainsi que des locaux pour les attachés commerciaux ou les consuls. La Place Bonaventure est le rond-point d'un vaste réseau d'avenues souterraines la reliant à plusieurs autres bâtiments commerciaux du centre de Montréal ainsi qu'aux grandes artères de circulation. **Les Galeries Bonaventure** sont situées à l'endroit où passeront tous les jours quelque 150,000 personnes. Etagées sur deux niveaux, elles réunissent une centaine de magasins de détail et de boutiques exclusives. L'immense Place Bonaventure comprend en outre deux salles de spectacle, sept restaurants et un hôtel unique en son genre donnant vue sur un jardin dont la dimension égale celle d'un parc municipal.

Elle règle elle-même bien des problèmes

Maintenant que la construction est presque entièrement terminée, il s'agit de compléter

(Suite à la page suivante)



(Photos Roger Lamoureux)

C'est dans une pièce spécialement réservée à la démonstration que se fait la location d'une salle de vente ou d'exposition à la Place Bonaventure. Une maquette à l'échelle de la Place s'illumine à volonté et permet aux futurs locataires de voir en détail la division de l'immense édifice.

(suite de la page précédente)

la location des salles d'exposition. Un bon nombre d'entre elles sont déjà occupées par différents manufacturiers. A mesure qu'ils sont retenus par les locataires, d'immenses espaces sont divisés selon les dimensions désirées. Une fois établis, il faut aider ces nouveaux locataires qui s'adressent au brigadier Gauvreau. **"Pourquoi déranger le brigadier quand je peux moi-même m'occuper de donner satisfaction à tous ces gens ? Parce qu'il me met au courant de toutes ses affaires, parce que je connais toutes les personnes qui transigent avec lui — amis, connaissances, hommes d'affaires —, je peux régler en son nom une foule de problèmes. Je sais que le fait de prendre des responsabilités rend mon travail plus intéressant et allège le sien."**

De nombreuses responsabilités

C'est que le brigadier Gauvreau a sur les épaules plus d'une responsabilité. En plus de la présidence de la Place



Depuis plus de dix ans que **Lucette Kierans** suit son patron dans les différentes fonctions qu'il assume.

Bonaventure, qui est sa principale activité, il a celle du Fonds de bienfaisance de l'Armée pour tout le Canada. Ce fonds a été amassé à même les profits des cantines, pendant la guerre, et sert à secourir les anciens combattants qui sont dans le besoin. C'est là une occupation continue dont Lucette Kierans partage le poids.

Le brigadier Gauvreau est aussi consul d'Islande. **"Ce que j'ai pu être débordée cet été ! Lorsque le président de l'Islande est venu à Montréal à l'occasion de l'Expo, il a fallu l'accueillir, organiser ses réceptions. Tout le temps de l'Expo, les connaissances et les amis du brigadier qui arrivaient de l'extérieur, s'imaginant que l'hôtel Bonaventure était sous notre direction, demandaient gîte à tout prix. Comme les concessionnaires de l'hôtel sont les locataires et directeurs, nous ne possédions aucun droit pour réserver des chambres."**

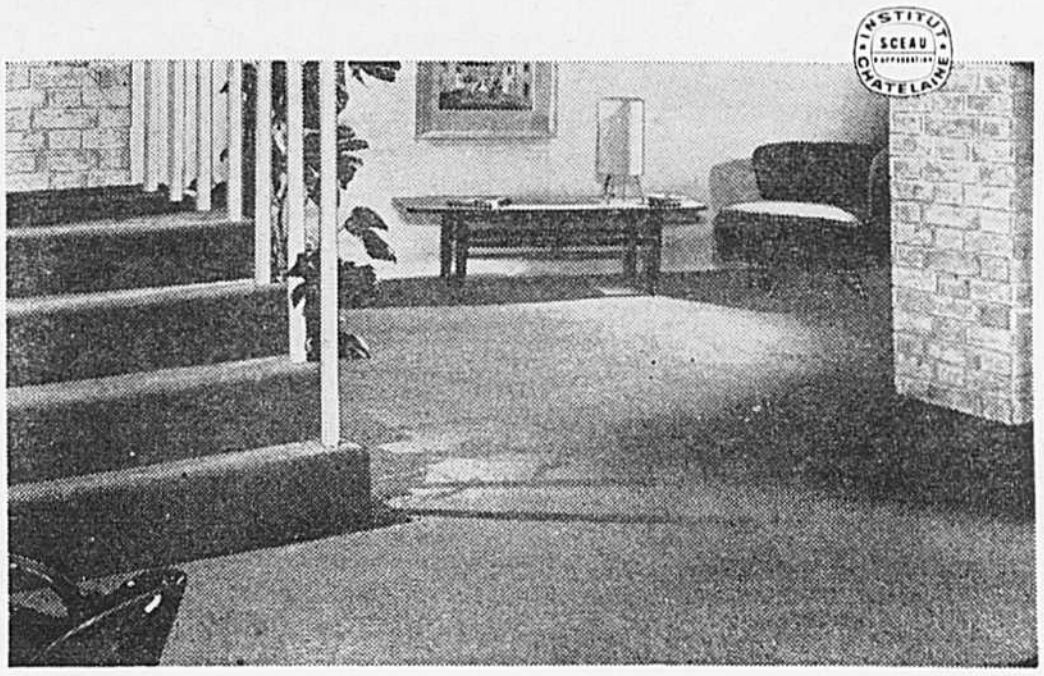
"Je ne changerais pas de patron"

Que le brigadier Gauvreau soit président d'une campagne de charité, qu'il prenne charge d'un mouvement, d'une oeuvre sociale, il trouve toujours à ses côtés sa fidèle secrétaire, son bras droit, sa collaboratrice la plus enthousiaste. **"Je ne crois pas pouvoir m'adapter à un autre patron. Maintenant, je suis trop habituée au brigadier. C'est pour moi le patron parfait"**, avoue Lucette Kierans. Les patrons parfaits créent-ils toujours des secrétaires parfaites? Dans ce cas-ci, il semble que oui.

Une visite chez

Fernand Tremblay *vous convaincra...*

Les tapis à motifs de **HARDING** *sont d'une beauté supérieure*



TAPIS HARDING

- *Plan budgétaire*
- *Service à votre mesure*
- *Installation faite par des experts*

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

Confort	Le tapis est doux à la marche et ajoute un note de chaleur à l'ambiance de la pièce.
Calme	Le tapis absorbe les bruits de pas et diminue la résonance des autres pièces.
Beauté	Déjà beau par lui-même, le tapis met en valeur les meubles qui l'entourent.
Entretien	Le tapis est très facile à entretenir; il laisse donc plus de loisirs à la ménagère.
Sécurité	Le tapis réduit les glissades et adoucit les chutes.

Un tapis Harding est remarquable, conçu par le plus important fabricant de tapis au Canada. Son poil plus fourni le rend encore plus avantageux. La moquette Harding faite en Acrilan, la fibre conférant un rendement incomparable aux tapis.

Fernand Tremblay

ENRG.

1022, boul. St-Joseph • Roberval

275-2519

Carrefour des petits rackets et du sexe en "gadgets"

Times Square va-t-il devenir le paradis de la prostitution?

NEW YORK. — (A.F.P.) — "Quand vous visiterez New York, n'oubliez pas d'aller à Times Square", proclament les brochures publicitaires alléchant le touriste à grand renfort d'images frappantes : "Times Square et ses immenses cinémas climatisés projetant les plus grandes des plus grandes super-productions mondiales... Times Square et ses lumières et ses néons... Times Square, à deux pas de Broadway, de ses théâtres et de ses restaurants... Times Square et ses innombrables magasins où vous trouverez, à des prix défiant toute concurrence, souvenirs, articles de sport, appareils de photo, radios, magnétophones, etc. Times Square et sa population cosmopolite. Times Square...



La rouleuse qui emmène ses clients dans un hôtel de passe pour $10 à $20.

Times Square et ses gangsters, ses racketeers, ses obsédés, ses épaves, ses marchands de drogue, ses souteneurs, ses prostituées, pourraient ajouter ces brochures publicitaires. Effectivement, Times Square possède les plus grands cinémas, les lumières les plus éclatantes, les affiches les plus alléchantes, mais Times Square est aussi et surtout : un Pigalle à la puissance cent, un Pigalle auprès duquel Pigalle de Paris apparaît comme l'endroit rêvé pour y promener des patronages et des pensionnats de jeunes filles.

C'est à Times Square et dans ses environs que l'on peut admirer la plus ahurissante collection de boutiques proposant, jusque dans la vitrine, les "gadgets" les plus spéciaux, baptisés pudiquement articles d'hygiène ou vibro-masseurs, les petites boîtes contenant des objets "ésotériques". A Times Square également sont rassemblées les librairies spécialisées en brochures, romans, photos, allant du vaguement érotique au plus franchement pornographique, librairies envahies jusqu'au petit jour par une foule avide qui n'en sort que pour se précipiter dans la myriade de "cinémas spécialisés" affichant des films dont les titres conjuguent les variantes de "sexe, désir, obscénité, perversion, vice, etc.". A Times Square, enfin, pullulent les marchands de drogue, les racketeers petits et grands, les obsédés à la recherche de la bonne affaire, les souteneurs, les travestis et les prostituées. Tout cela canalisé par une police bienveillante qui en a vu d'autres, et qui ne se réveille que de mois en mois pour des rafles aussi périodiques qu'inefficaces.

"Sexpo 67"

Et cependant... Cependant les New Yorkais, qui ne trouvèrent jamais à redire contre Times Square, s'émeuvent depuis quelques semaines et clament outragés : "New York est-il devenu Sexpo 67 ?". "On veut faire de New York le paradis de la prostitution !"

Pourquoi ? Tout simplement parce que, le 1er septembre, est entrée en vigueur une nouvelle loi sur la prostitution réduisant à 15 jours la durée maximum de la peine de prison purgée par une prostituée prise en flagrant délit (contre 6 mois à un an précédemment), stipulant que le client d'une prostituée sera considéré comme complice et pourra être poursuivi s'il a donné ou proposé de l'argent à la fille avant l'arrestation de celle-ci, et enfin interdisant que l'accusateur public aux procès en prostitution soit un policier, pour éviter que la police joue à la fois le rôle de plaignant (ayant effectué l'arrestation) et d'accusateur.

Les bonnes âmes s'élèvent

(Suite à la page suivante)

LE POOL DE HOCKEY

AU JEU PASSIONNANT DE...

dimanche DERNIÈRE HEURE

$100.00

À GAGNER

toutes les semaines

C'est facile

vous n'avez qu'à deviner à quelle

• PERIODE
• MINUTE
• SECONDE

sera compté le

DERNIER BUT

de la partie de hockey Canadiens à Boston. Samedi soir 25 novembre 1967

Vous trouverez un coupon de participation dans DIMANCHE/DERNIERE HEURE dès cette semaine

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DÈS DIMANCHE LE 19 NOVEMBRE 1967

Vous trouverez DIMANCHE/DERNIERE HEURE partout en province

(suite de la page précédente)

contre le premier paragraphe de cette loi, affirmant qu'à un tel tarif (15 jours de prison, pas plus que pour avoir craché dans la rue) rien n'empêchera plus les prostituées de se livrer à leur coupable commerce, et que New York deviendra le haut lieu de la prostitution et de l'immoralité généralisée.

Quant à la police, elle a poussé un tollé général devant les deux derniers paragraphes. En effet, si le client est considéré comme complice de la prostituée, comment la police des moeurs pourra-t-elle dorénavant lutter contre la prostitution, le moyen le plus efficace de "coincer une prostituée" étant, évidemment, de répondre à ses avances ou même de les provoquer, de lui proposer de l'argent et enfin, une fois sûr de son fait, de l'arrêter.

La plupart des prostituées retournent au trottoir

Les auteurs de la loi en soulignent par contre les avantages:

● Il est futile, parfaitement vain et inutilement cruel de condamner ces femmes à une longue peine de prison, disent-ils. Ce n'est pas cela qui empêchera la prostitution. La plupart des prostituées retournent au trottoir à peine libérées, parce qu'elles ne savent pas et ne peuvent pas faire autre chose. Certaines ont été arrêtées plus de 50 fois, ont séjourné jusqu'à 10 ans en prison, et rien n'a jamais été changé pour autant.

● Le fait de considérer un client comme complice mettra fin aux abus de la police, ajoutent-ils. La police des moeurs — celle qui a affaire aux fournisseurs de drogues, aux homosexuels, aux trafiquants, aux prostituées — a toujours été en butte aux tentatives de corruption. Il est fréquent, il est même presque habituel que les prostituées soudoient la police ou soient contraintes de lui verser une partie de leurs gains, sous peine d'être arrêtées immédiatement. Le fait, d'autre part, que les policiers reçoivent une prime d'arrestation les incite à un zèle débordant.

● Les auteurs du projet de loi déclarent enfin que la nouvelle législation aura peu d'incidence sur la prostitution en général. Elle augmentera peut-être le nombre des prostituées "visibles", de celles qui arpentent les trottoirs, les seules à avoir à craindre de la police, mais celles-ci sont une minorité. La plupart des prostituées opèrent dans des bars, des appartements parfois luxueux, et ne sont généralement ni connues du grand public ni inquiétées par la police.

La situation de la prostitution à New York

Il y a, pense-t-on, environ 25,000 prostituées à New York, dont 4,000 dans les rues. Elles vont de la fille qui se vend pour un dollar devant les gares ou au coin des rues à la femme de la bonne et même de la haute société qui propose ses faveurs pour jusqu'à $500 dans un grand hôtel. Entre ces deux extrêmes, on trouve la droguée qui se donne pour $5 dans le "Village", la Porto-Ricaine qui va de porte en porte en murmurant "girlie-girlie", la gagneuse qui patrouille Times Square et emmène ses clients dans un hôtel de passe pour $10 à $20, la fille bien habillée qui arpente les quartiers résidentiels demandant de $30 à $50, les prostituées perchées sur un tabouret de bar et qui coûtent $50 l'heure, puis, à l'échelon plus élevé, les "call girls" ou les "party girls" logées dans de luxueux appartements et qui dispensent leurs faveurs à une clientèle soigneusement sélectionnée pour quelque $100, sans oublier toutes les prostituées à mi-temps, les prostituées occasionnelles, les ménagères ayant du mal à boucler le mois.

Comment la prostitution est-elle organisée?

Dans les années trente et jusqu'en 1946, la pègre avait la haute main sur la prostitution new-yorkaise. Il y avait des "tsars de la prostitution" comme il y avait des "rois de la drogue" (Lucky Luciano en était le principal). Les prostituées étaient alors "protégées" et fournies en clients par la pègre, c'est-à-dire qu'elles étaient soumises à un véritable racket. Actuellement, l'organisation de la prostitution a pris une allure artisanale, il ne reste plus que les droguées qui soient entièrement soumises au bon vouloir de leurs fournisseurs. Quant aux autres . . . celles — et ceux — qui font le trottoir sont généralement pourvus d'un souteneur qui, en échange d'un pourcentage sur les gains, paie la chambre d'hôtel, les cautions et les avocats en cas d'arrestation et surtout verse à la police de quoi lui permettre de fermer les yeux. Celles qui opèrent depuis les bars, généralement des travailleuses indépendantes, "dédommagent" le patron qui les tolère du mauvais renom que leur présence apporte à l'établissement. Les femmes de la bonne société, les femmes mariées voulant se faire de l'argent de poche, toutes les prostituées occasionnelles enfin, sont totalement indépendantes.

S'il existe encore des maisons de tolérance, celles-ci sont tenues en commun par les filles qui les fréquentent. Elles partagent les frais et les gains. Il en est de même des "call girls" et des "party girls", ces dernières présentant la particularité de pouvoir offrir des plaisirs spéciaux et toutes sortes de perversions à la demande. On les loue dans un "party" comme on loue des extras pour un banquet.

La prostitution est-elle en hausse ou en baisse à New York ?

Il n'est possible de vérifier les fluctuations du marché de la prostitution que chez celles qui opèrent dans la rue, et cela d'après le nombre des arrestations. Celles-ci sont en hausse constante depuis 1964 (2,300 arrestations en 1964; 3,200 en 1965; 4,515 en 1966; près de 3,000 pour les six premiers mois de 1967). Mais cela ne signifie pas forcément qu'il y ait eu augmentation du nombre des prostituées, mais plutôt accroissement du zèle des policiers. En outre, nombre de prostituées de race noire qui ne quittaient pas Harlem (où elles étaient rarement arrêtées mais où elles trouvaient peu de clients — surtout de clients solvables) sont descendues depuis quelques années rejoindre le troupeau de leurs consoeurs à Times Square.

Ce seront ces dernières uniquement qui seront affectées par la nouvelle loi sur la prostitution, qui prévoit, outre d'humaniser le traitement réservé à ces parentes pauvres de la prostitution, un système de réhabilitation des prostituées dont les modalités sont encore à mettre au point, mais qui comprendra traitement psychologique, éducation, enseignement d'un métier et conseils de la part d'assistantes sociales.

Des valeurs remarquables en matière de tapis

• Centennial
• Varsity
• Fair Lady

Barrymore



Les attrayants nouveaux tapis Barrymore en **"Acrilan"** sont d'un luxe supérieur et constituent une plus grande valeur ! Vous ferez l'acquisition de votre vie, en vous procurant un tapis Barrymore en fibre acrylique **"Acrilan"**. Vous avez un choix de plusieurs modèles, et une gamme de coloris vibrants. L'étiquette portant le nom de Barrymore est votre garantie d'une fabrication hautement spécialisée.

Toutes les qualités si recherchées : antimites, antimoisissure, non allergène, facilité exceptionnelle d'entretien.

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

B. BRASSARD MEUBLES Ltée

307, RUE DAVIS • TEL. 548-5471

Arvida, Kénogami, P.Q.

ACHETEZ UN
TAPIS HARDING
Une FETE pour TOUTE la VIE !

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée



D'une épaisseur luxueuse, **le poil en fibre acrylique** doit son élasticité et sa souplesse à **Acrilan,** qui lui confère par surcroit l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins.

Mesure et installation par des experts
Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

Salon du Meuble St-Georges Inc.
275, 1re AVENUE
ST-GEORGES DE BEAUCE, P.Q.
Tél. 228-5577

Comment rester guilleret

Le Vei-si, mystérieux élixir pour rajeunir...

(D.R.I.) — Toutes les nouvelles sur la prétendue "complète sénilité", sur la paralysie de ses membres supérieurs, etc... de Mao-Tsé-toung sont tendancieuses et inventées de toutes pièces. Le Numéro Un chinois est certes un vieil homme, ayant derrière lui une existence mouvementée, épuisante. Il n'en porte pas moins ses 74 ans. Et même si ses exploits de natation sont gonflés par la propagande, ils n'en sont pas moins remarquables pour un homme de son âge.



Mao s'en sert

Grâce notamment au traitement hormonal, nommé Vei-si, mis au point par son médecin personnel, le docteur Hu Yi-chan.

Il ne s'agit pas de publicité habile pour un nouveau produit pharmaceutique. Au contraire.



Tchang aussi

La nouvelle vient de Hong-kong où les millionnaires chinois locaux et aussi certains émissaires médicaux venus de Formose tentent d'obtenir des précisions sur le Vei-si, ou, mieux encore, un échantillon. Ils sont prêts à payer des sommes fabuleuses, sans avoir obtenu satisfaction jusqu'ici.

Sans élixir, Sukarno dépérit

C'est au début de l'année qu'on en a parlé pour la première fois, tant à Hong-kong que dans les milieux chinois de Singapour et de Djakarta. Le produit serait connu depuis longtemps, mais sa fabrication — à base de testicule de buffle — coûterait fort cher. Il n'est pas question de le mettre en vente. Il reste réservé à Mao et à quelques très rares privilégiés.

A l'époque où le progressiste et prochinois Sukarno était à la tête de l'Indonésie, il aurait également bénéficié des bienfaits du Vei-si, ce qui serait une des explications de son étonnante jeunesse. Et si cet homme, il y a deux à trois ans encore fringant, pétillant, coureur, n'est plus aujourd'hui, à 66 ans, qu'un vieillard, une épave, que ses successeurs ont renoncé à faire juger, préférant le laisser mourir, c'est parce que le pauvre Achmed, ne recevant plus son élixir de jeunesse, a vieilli de dix ans.

Conséquence de cette chasse au Vei-si, une quantité de faux produits analogues : placentas, vitamines, hormones, etc. circulent à Hong-kong, qu'on vend fort cher, sous le manteau, aux richissimes commerçants, industriels ou usuriers chinois.

Même Tchang Kaï-chek...

Cependant, si le Vei-si est introuvable à Hong-kong — d'après certaines rumeurs —, Tchang Kaï-chek, 79 ans, s'en servirait également depuis de nombreuses années. Comment a-t-il pu se le procurer ? Des médecins ou biochimistes de Formose en connaîtraient-ils la composition et le fabriqueraient-ils à Taïpeh ? Il serait étonnant, dans ce cas, qu'il ne soit pas exploité pour être exporté aux Etats-Unis ou en Europe. Il serait à supposer, autrement, que le produit parvient régulièrement de Pékin à Formose, en contrebande, ou avec l'accord tacite de Mao Tsé-toung ou de son entourage.

Pour ceux qui connaissent les mystères et les contradictions de la Chine, une telle hypothèse, aussi surprenante qu'elle paraisse à première vue, n'est nullement à rejeter.

Spécialités : BRASSIERES ★ GAINES ★ CORSELETTES
de toutes les marques connues
AJUSTEMENT GRATUIT par des EXPERTES DIPLOMEES
Ajustement de brassière fait spécialement pour une personne qui a subi l'ablation du sein
Mme Zulma Charest
CORSETIERE
UN SEUL MAGASIN A
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)
Spécialité de vêtement de base médical sur commande
Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" qui donne satisfaction depuis 15 ans



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00 (régulier $8.50)
Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



UN CADEAU ORIGINAL
Le portrait d'un parent ou d'un ami signé CHARTIER
• *Créateur de bandes dessinées*
• *Illustrateur de revues*
• *Portraitiste à* l'expo '67
Pastel (12" x 16") d'après photo en couleurs
Fusain (12" x 16") d'après photo blanc et noir
à partir de $10.00
Adressez vos commandes et photographies à
Albert Chartier
Beauvoir, Lac-Noir, comté de Joliette, P.Q.

MAINTENANT

plus d'argent à gagner!
plus de prix à gagner!
plus de chances de gagner!

AVEC LES

NOUVEAUX
Jetons Matinée

UN JETON OR PEUT VOUS VALOIR*

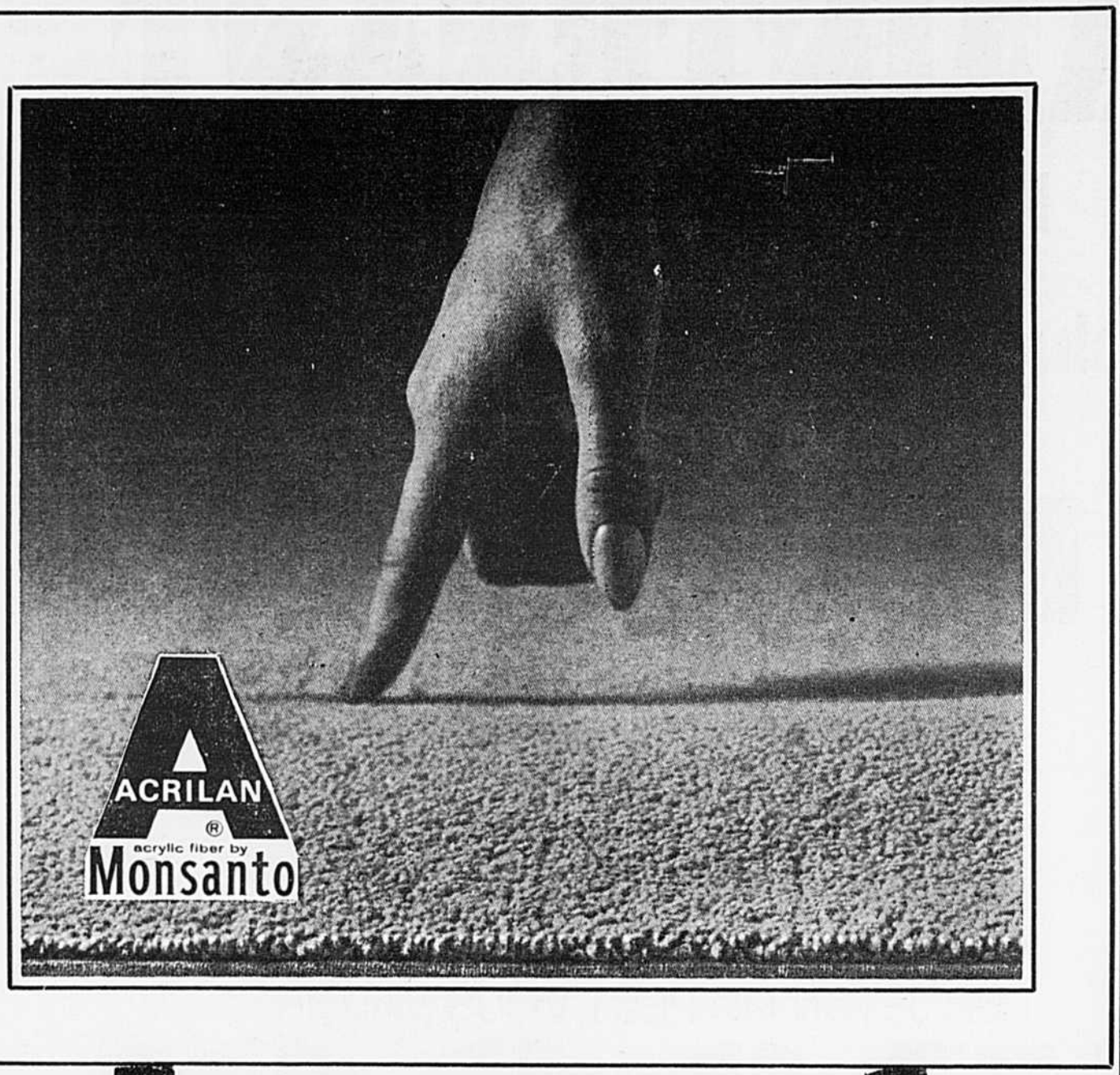
$5000

ARGENT $100 BRONZE $5 VERT $1



Matinée...
La cigarette
la plus douce
au canada

*Pour avoir droit au prix, vous devez être âgé de 18 ans et plus et pouvoir répondre correctement à une question de qualification.



TAPIS HARDING

sont d'une beauté supérieure sans compliquer l'entretien

REHAUSSEZ VOTRE DECOR EN EGAYANT VOS PARQUETS

Offrez-vous le charme de la couleur et la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité. Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif Harding dont le coloris et le prix vous conviendront ! Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

J. P. GAUDREAULT
DRAPERIES

32, rue Ste-Famille — Kénogami — 547-8665

L'agriculture peut compter sur la photo

(A.F.P.) — Les savants américains de l'Université de Californie ont mis au point des méthodes de contrôle forestier et agricole qui sont fondées sur plusieurs procédés de photographie.

La stéréoscopie permet de suivre le développement des massifs forestiers d'année en année, alors que les diverses photographies en couleur renseignent sur l'état de santé des forêts et des champs de céréales. C'est essentiellement par l'étude des photographies en infrarouges que les spécialistes observent l'évolution des prairies. Ces travaux des savants de l'Université de Californie vont permettre de construire un appareillage d'un prix abordable qui sera à la disposition des agronomes et des spécialistes des sols. Les informations recueillies à l'aide de cet appareillage guideront les agriculteurs quant aux soins qu'ils doivent apporter à leurs champs et à leurs bois.



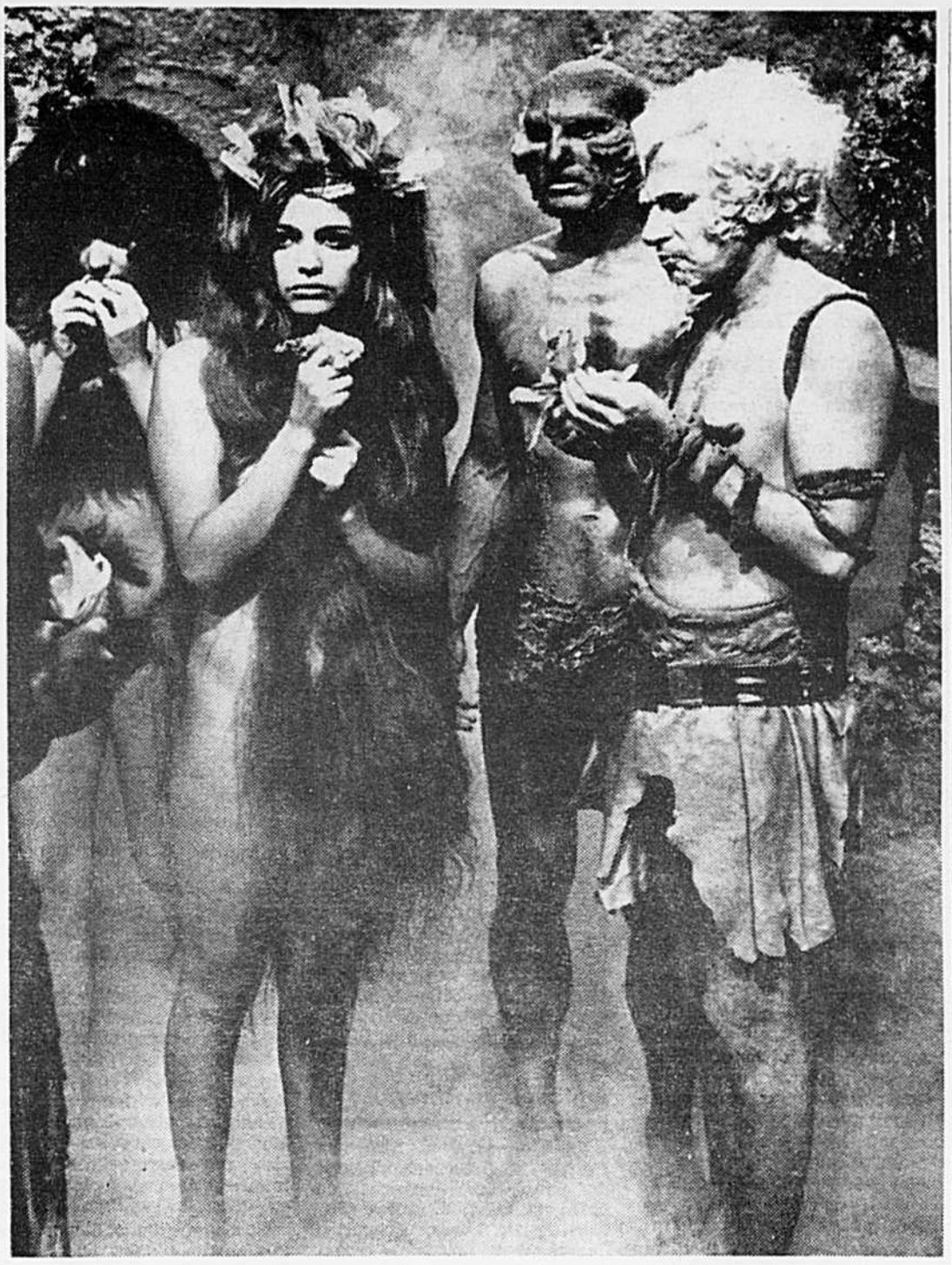
Hippie de luxe!

La jolie comédienne **Julie Fair** joue le rôle d'une "hippie" dans le film intitulé "le Prophète", qu'on a tourné récemment à Rome.

UN FOIE PARESSEUX
est souvent cause de
CONSTIPATION

Etes-vous parfois constipé ou affligé de gaz d'intestins ou d'estomac? C'est peut-être parce que vous digérez mal les matières grasses, par suite d'une déficience biliaire. Prenez alors KETOBYL. Quelques comprimés par jour et vous serez vite soulagé. KETOBYL facilite le travail du foie et favorise la digestion des aliments gras.

KETOBYL
CHEZ VOTRE PHARMACIEN



Les débuts de Marceau au cinéma

Pour la première fois, le célèbre mime MARCEL MARCEAU (avant-plan sur notre photo) jouera dans un film où il ne sera pas seul sur le plateau. Il s'agit du film de Roger Vadim, "Barbarella".

REGENT ELECTRIQUE INC.



Tél. 324-5620

Machine à coudre

Arrow

Reconnue depuis de nombreuses années

Reprisage automatique — bobine ronde — coud avant et arrière.

$89 Avec le meuble

Prix spécial
Quantité limitée

Pas de comptant **$1.50** par semaine

- Cours de couture gratuit
- Démonstration à domicile sans obligation de votre part, le jour ou le soir. GARANTI

Pour plus ample information postez ce coupon

8337 Levrard, St-Léonard, P.Q.

Je désire avoir des informations sur la machine "ARROW".

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. ..... VILLE ..... PHO.—15-11-67

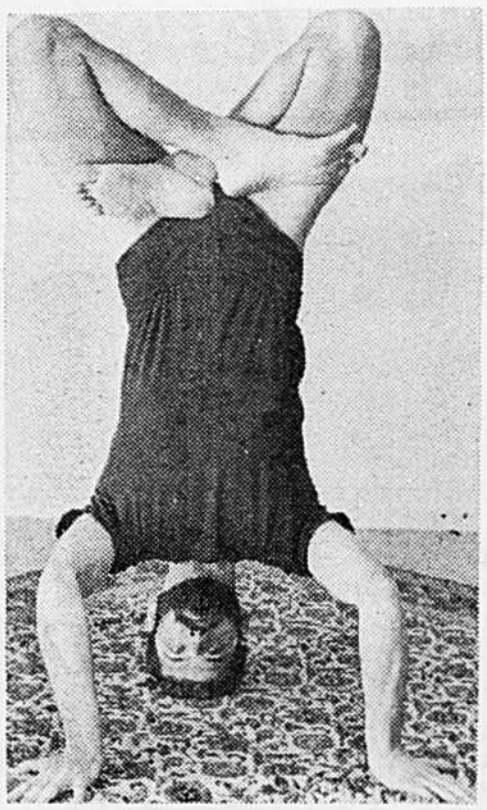
HATHA-YOGA

COURS

POUR DEBUTANTS ET INTERMEDIAIRES

Apprenez à contrôler vos émotions et améliorez votre santé

Les personnes intéressées sont invitées à assister à une démonstration dans nos locaux très modernes



INSTITUT DE YOGA DE LAVAL

5, rue Corbeil, Pont-Viau **Tél. 667-1820**

à 5 minutes du métro Henri-Bourassa

Supp-hose© Tempo

Ultra Sheer

par *KAYSER

Si diaphanes ... que seules vos jambes en gardent le secret



Le Supp-hose Tempo est le plus diaphane de la famille des bas Supp-hose. Le bas parfait pour les grandes toilettes, les circonstances où vous ne voulez rien cacher de votre charme. Ce mélange nylon et spandex attrayant vous donne le confort que vous exigez d'un bas de soutien Supp-hose en plus de l'élégance d'un bas mode ultra-diaphane. **$6.00** la paire.

E. H. PAQUETTE LTÉE

Etablie en 1930

SPECIALITE DE BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS

6525 Plaza St-Hubert, Montréal — Tél. 279-6387

Les surprises de l'examen médical sont révélatrices

Eva la championne n'est pas tout à fait...femme

(A.F.P.) — L'information annonçant l'éviction d'Eva Klobukowska de la coupe d'Europe, à Kiev, le 14 septembre dernier, a produit l'effet d'une bombe.

Cette bombe n'aurait d'ailleurs jamais dû "exploser" si Klobukowska avait tenu compte d'un avertissement précédent, très sérieux pourtant. Déjà, à Wuppertal, elle avait été récemment soumise à un sévère examen médical. Sur l'intervention des médecins allemands, Klobukowska fut écartée de la compétition pour la coupe d'Europe, après avoir disputé les demi-finales. On lui fit cette concession pour ne pas ébruiter l'affaire, et c'est peut-être pour cette raison que Klobukowska se décida à aller à Kiev. Il est à noter, cependant, qu'elle avait renoncé à participer comme membre de l'équipe "Europe" contre l'Amérique dans les manifestations sportives organisées dans le cadre de l'Exposition mondiale, à Montréal.

Pas tout à fait femme, cette Eva

Que s'est-il passé à Kiev ?

M. Arthur Takac, vice-président de la Fédération internationale d'athlétisme, a annoncé que la Polonaise Eva Klobukowska, détentrice du record du monde du 100 mètres, ne pourra pas participer à la coupe d'Europe des Nations, car "elle ne présente pas les caractéristiques absolues de la féminité".

"Cette décision, a-t-il indiqué, a été prise à la suite de la visite médicale à laquelle ont été soumises toutes les athlètes."

Ainsi, la science médicale, qui jusqu'à présent intervenait largement, mais sur un autre plan, dans la vie des sportifs, étend encore son champ d'action pour s'attaquer à un domaine considéré comme tabou. En effet, il est devenu impossible de pratiquer le sport de compétition sans suivre les conseils des médecins spécialisés. Le régime alimentaire, le rythme et l'intensité de l'entraînement, la condition physique et psychique des sportifs, tout cela doit, en définitive, obéir aux principes de la médecine des sports.

On connaît, en outre, le rôle salutaire que jouent les médecins dans la "détection" du doping.

Les femmes avec les femmes

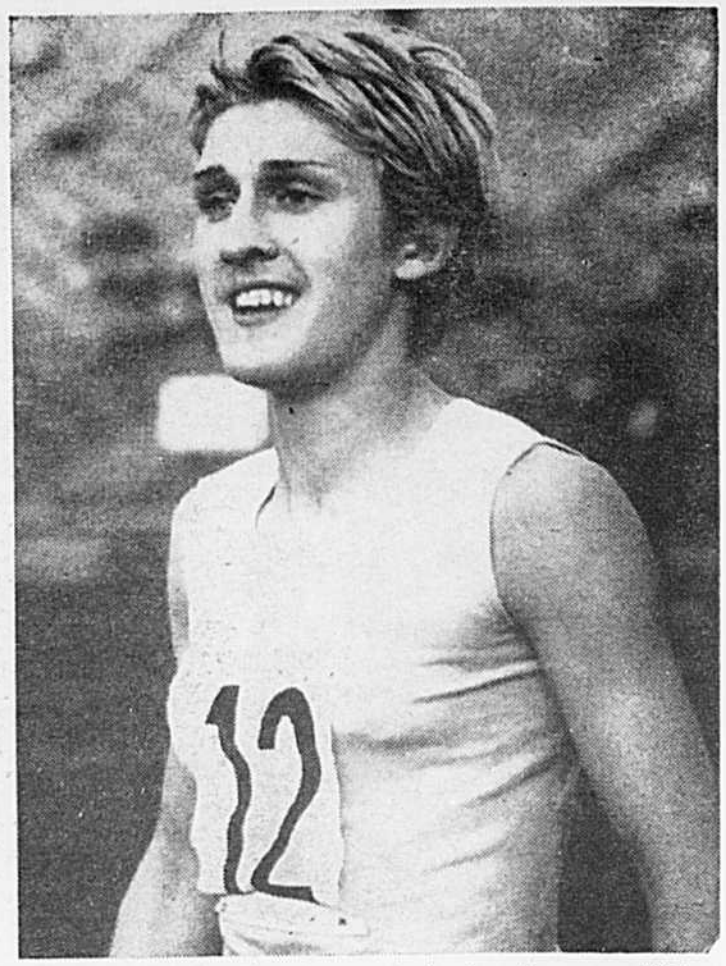
La mesure prise contre Klobukowska a pour but de remettre les choses à leur place. Il faut que les compétitions féminines soient réservées uniquement aux femmes qui "présentent les caractéristiques absolues de la féminité", l'inégalité de la constitution physique donnant un avantage certain à celles d'entre elles qui ne possèdent pas ces caractéristiques mais sont dotées d'une force supérieure, les rapprochant davantage de la catégorie des hommes" que celle des femmes.

Pour constater cette anomalie de la nature, les médecins doivent faire ce qu'on appelle une analyse chromosomique permettant de faire le compte des chromosomes chez le sujet. Sur les 23 paires de chromosomes que comporte l'espèce humaine dans chaque cellule, une seule paire n'est pas identique chez l'homme et la femme. Cette paire se compose de deux chromosomes semblables chez la femme, tandis que chez l'homme elle comporte un chromosome semblable à ceux de la femme et un autre différent, qui détermine le sexe.

Toute variation dans le nombre de chromosomes crée un déséquilibre dans l'organisme qui se manifeste par une anomalie chez l'individu, celui-ci ne présentant plus les caractéristiques correspondant à sa nature génétique. C'est pourquoi il est quelquefois difficile de considérer un tel sujet comme homme ou comme femme, dans le sens absolu du terme, malgré l'aspect extérieur.

Le contrôle médical des femmes athlètes a été introduit officiellement pour la première fois au cours de l'été 1966, à Budapest, lors du championnat d'Europe d'athlétime, après qu'une lettre circulaire eut été envoyée à toutes les Fédérations nationales pour les prévenir que ce procédé s'imposait "afin d'établir avec certitude que dans les compétitions féminines, ce sont vraiment des femmes qui participent".

La réaction ne s'était pas fait attendre. Que ce soit par pudeur, par crainte ou pour d'autres raisons, quatre femmes qui détenaient des records du monde ne vinrent pas à Budapest, bien qu'elles aient pris part, avec succès, aux préparatifs pour ce championnat. Ce sont: les soeurs Tamara et Irina Press, Tatina Chtchelkanova (toutes trois soviétiques) et Yolanda Balas (Roumanie).



Eva est-elle une femme, ou quelqu'un d'un peu différent ?

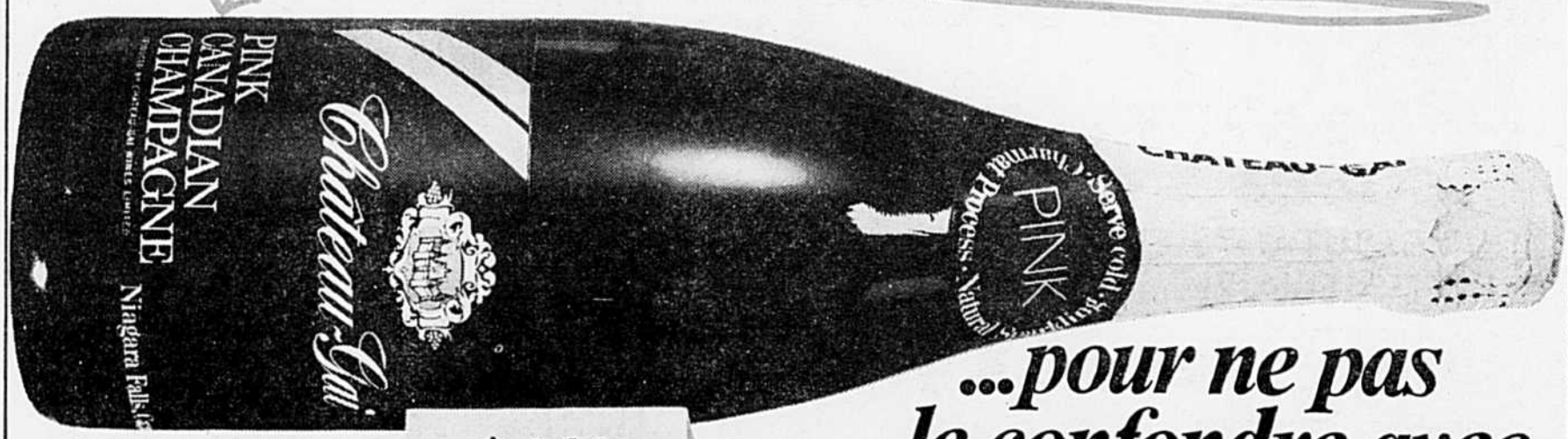
Il leur manque un quelque chose

Voici leur palmarès : Tamara Press, 197 livres, championne du monde du lancement de poids (18.59 m); Irina Press, sa cadette, 143 livres, détentrice du record du monde du pentathlon et du 80 m. haies (elle a d'ailleurs pris part à la dernière Spartakiade, à Moscou); Tatiana Chtchelkanova, championne du monde du saut en longueur; Yolanda Balas, 152 livres, est la femme "la plus haute du monde" : elle détient le record du monde du saut en hauteur.

Que ce soit par leur comportement, leur musculature, leur voix ou leur aspect, sans parler des possibles particularités physiologiques, il est toujours possible que les femmes championnes en général ne présentent pas toujours les caractéristiques correspondant d'une manière absolue à toutes les exigences de la féminité.

Et comme on s'attend à ce que, aux prochains jeux Olympiques, au Mexique, le contrôle médical soit introduit, avec analyse chromosomique, il se peut que des abstentions retentissantes soient enregistrées dans les sports féminins.

Nous appelons le nôtre "Canadian"



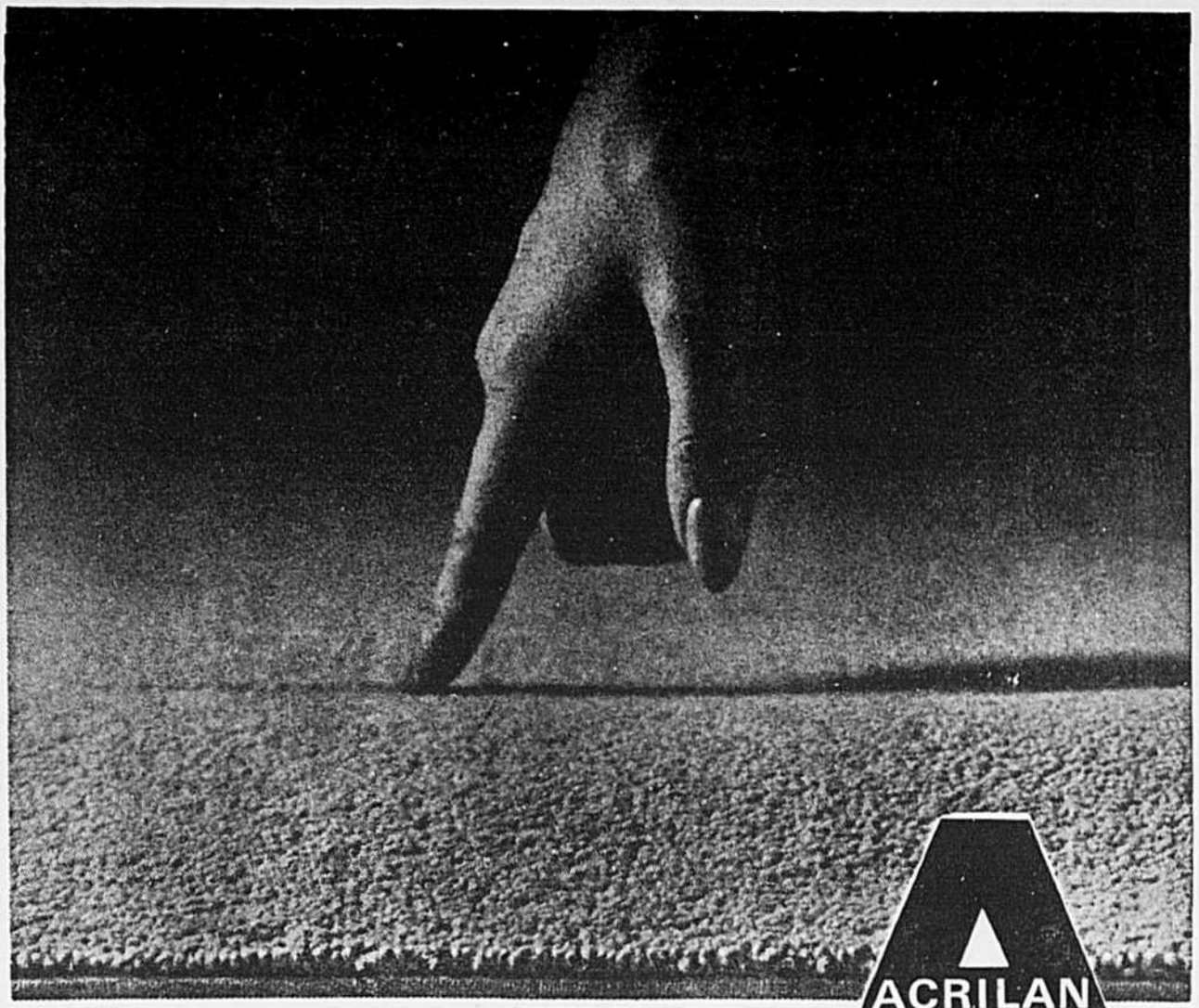
$4.60

...pour ne pas le confondre avec celui importé.

Château-Gai

Fabriqué par Château-Gai Wines Limited, Niagara Falls, Canada

- En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.
- Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.
- Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.
- Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.



HARDING

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Ce tapis simple présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan, la fibre très élastique, solide, résistant aux taches et il est très facile d'entretien. Le fil d'Acrilan est antimite, non allergène et grand teint. Le dos double nouveau, en jute, rend ce beau tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

Gaston Bélanger Inc.

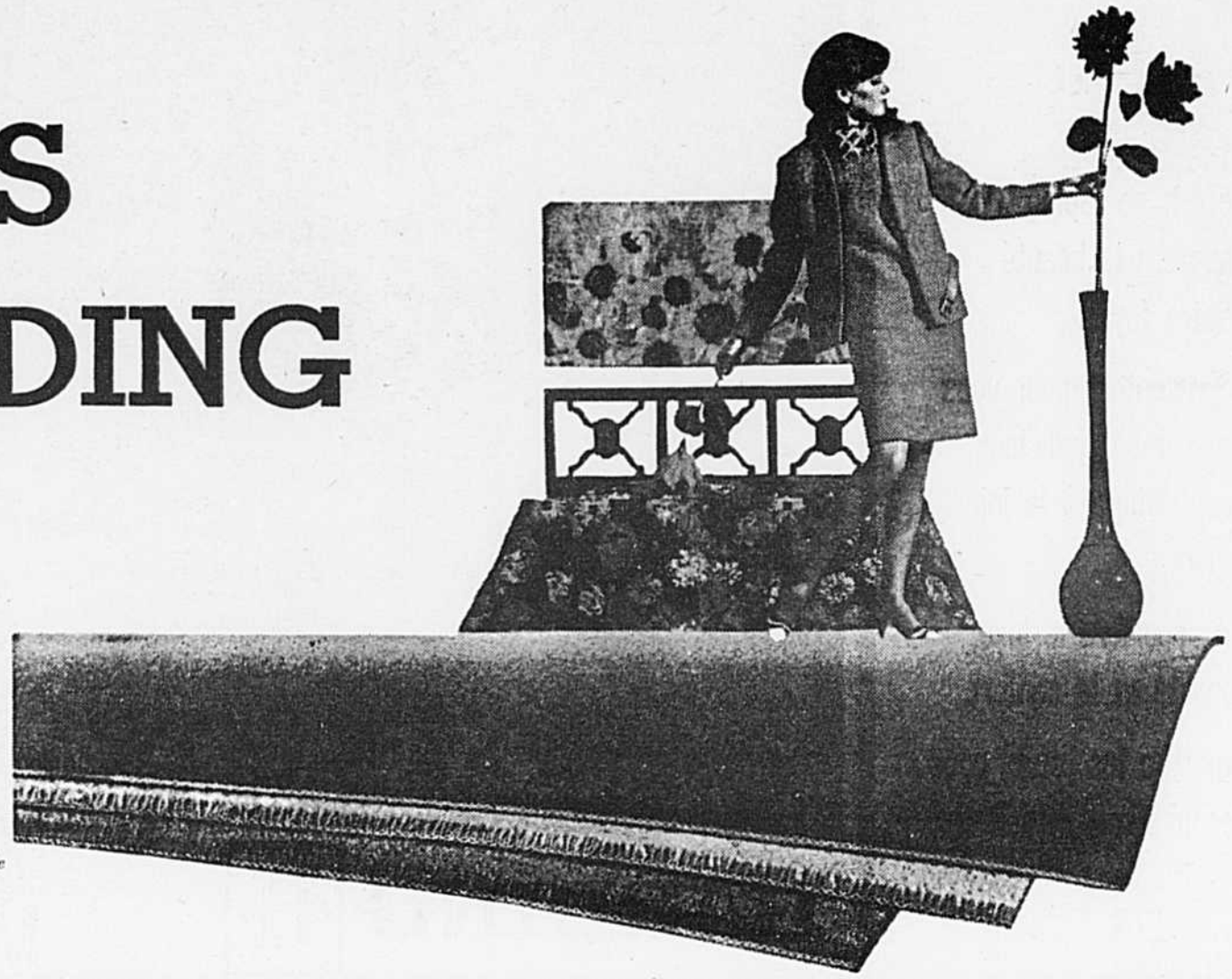
252, boul. LaSalle

Baie-Comeau

296-5538

- *SERVICE DE VENTE À DOMICILE*
- *CONDITIONS FACILES DE PAIEMENT*
- *INSTALLATION PAR NOS EXPERTS*
- *ESTIMATION GRATUITE*

TAPIS HARDING



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

* *Marque déposée*

VOS PIÈCES MÉRITENT D'AVOIR L'ASPECT LUXUEUX CONFÉRÉ PAR LES TAPIS HARDING

- En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer
- Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort
- Il amortira les bruits pour créer un climat de détente
- Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre

HARDING Ce tapis simple présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan, la fibre très élastique, solide, résiste aux taches et il est très facile d'entretien. Le dos double nouveau, en jute, rend ce beau tapis encore plus intéressant. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

ROY & FILS Ltée

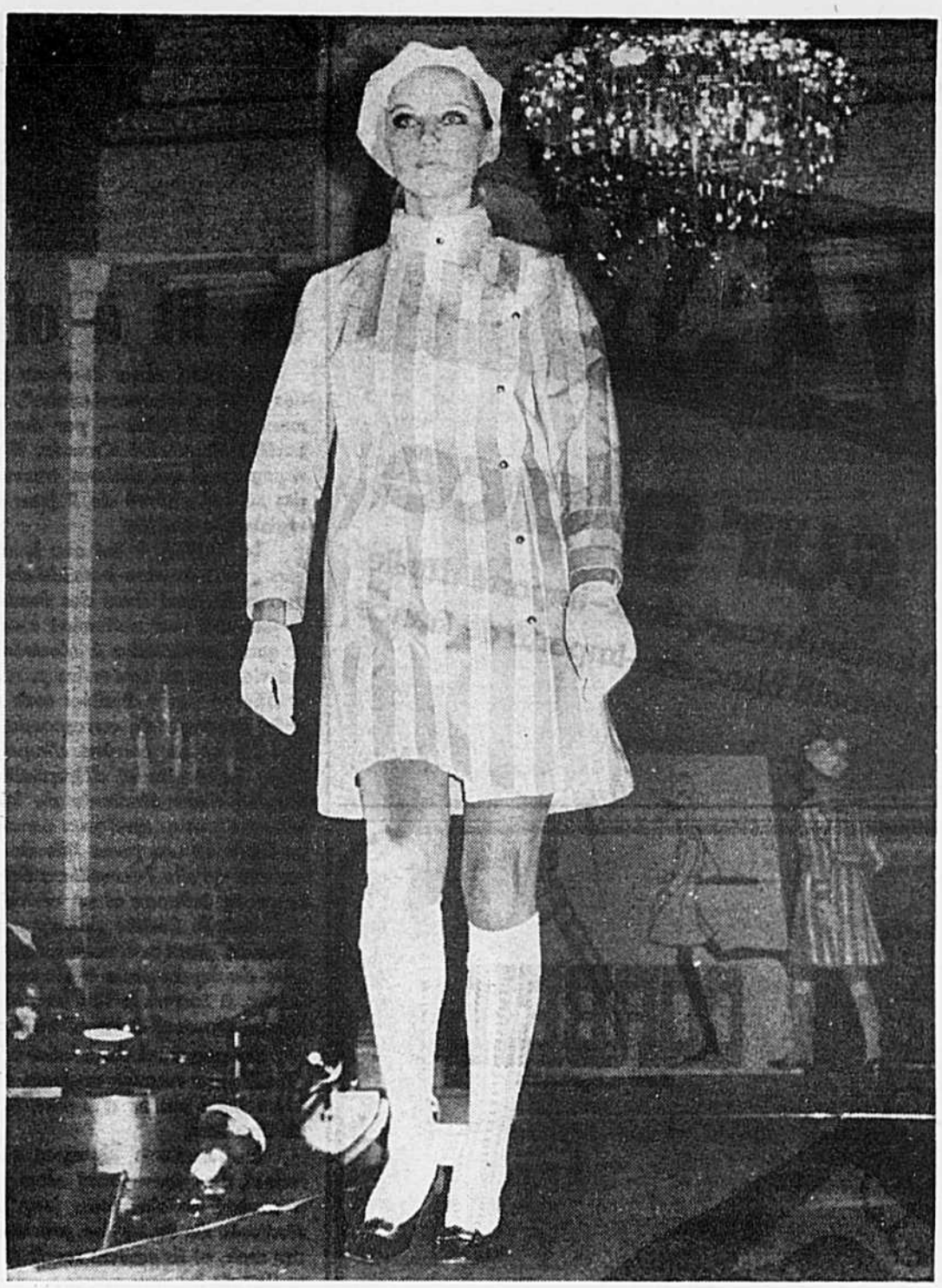
3399 est, boul. Métropolitain, Montréal

Tél. 725-4754



Suzanne piuze

le monde féminin



(Photo John Taylor)

Avant l'hiver . . . la mode printemps et ses "bébés de la pluie". (Page 35.)

Marie-Odile et les Compagnons de la chanson

(page 38)

●

Gaby découvre un Dassary sportif

(page 39)

●

Claire nous parle du "petit dernier"

(page 60)

●

Suzanne et le yoga...

(page 65)

Des fourrures, des bêtes et de la mode

(pages 42 et 59)



(Photo Roger Lamoureux)

Kate MacCulloch et un mannequin, au "Happening" son et couleur. (Page 37.)

CINZANO
sur glace
Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

CORBEIL
SUR LA PLAZA



JUPON WONDER-BRA

Un jupon-brassière
à décolleté plongeant. Bonnet
coussiné et baleiné.
Nylon, dentelle et ruban.

Couleurs : blanc avec ruban bleu
noir avec ruban beige

32 A à 36 C $16.00

Veuillez me faire parvenir ..... jupon(s) Wonder Bra à $16.00
Grandeur .....
Couleur .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Cté .....
Signature .....
No de compte .....
ou colis postal payable sur livraison

Lingerie 2e étage

6500, rue St-Hubert
(angle Beaubien)

METRO BEAUBIEN

les propos de Suzanne

Un lit à offrir?

En 1936, deux étudiants profitaient de l'offre d'échange des "visites interprovinciales". Aujourd'hui, environ 4,000 demandes sont faites — par des jeunes ou en leur nom — à la Société Hospitalité Canada. Il s'agit de jeunes voyageurs (et voyageuses) qui désirent trouver un gîte, à prix modéré, pour des séjours variant de 2 jours à 3 semaines dans les diverses régions du Québec.

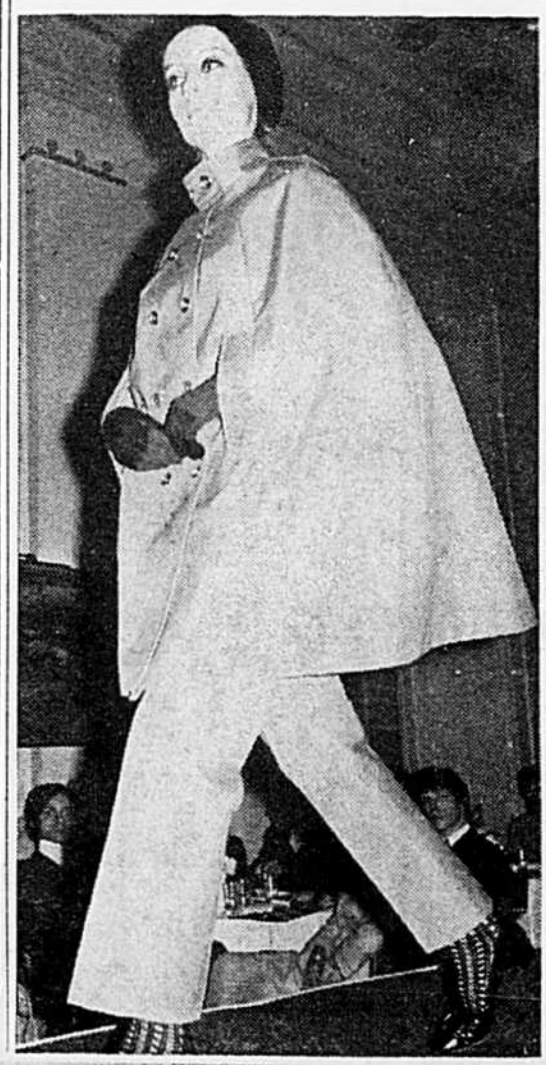
La Société, à but non lucratif, s'occupe alors de placer le plus grand nombre possible de jeunes visiteurs dans les auberges, mais aussi dans des familles privées. (Les auberges pour la jeunesse sont nettement insuffisantes à l'extérieur des villes et quasi inexistantes à Montréal et à Québec.) Les demandes, qui viennent de toutes les provinces du Canada, des Etats-Unis et d'Europe, sont étudiées avec soin, les préliminaires sont longs et les échanges de correspondance nombreux. On ne place pas des jeunes en pension n'importe où et dans n'importe quel foyer. Le secrétariat d'Hospitalité Canada tient compte de tout. S'agit-il d'une étudiante de 16 ans, des provinces maritimes, qui veut passer quelques semaines à Montréal? On lui trouve un foyer où une jeune fille du même âge ou du même niveau scolaire qu'elle l'accueillera avec joie. Pour que ces rencontres soient un échange et un enrichissement, de part et d'autre.

Mais la Société doit s'y prendre à l'avance pour que, lors des prochaines vacances scolaires, elle puisse trouver un répertoire de foyers prêts à les accueillir. En attendant de pouvoir fonder, à travers le Québec, des Centres internationaux de séjour et d'accueil à caractère français.

Un appel est donc lancé à tous les foyers pouvant disposer d'un lit pour recevoir un jeune visiteur et à qui l'on offrira (pour la modique somme d'environ $20 par semaine) de partager la vie familiale.

Les étudiants voyagent de plus en plus. Depuis l'Expo, surtout. Des jeunes sont alors venus chez nous en groupe (on a compté certains jours jusqu'à 90 autobus occupés par des étudiants de toutes les provinces du Canada). Ils se sont fait des amis, et ils veulent revoir Montréal et la belle province. On se doit de les encourager . . . en pensant que les étudiants d'aujourd'hui sont les adultes de demain. S'ils prennent dès maintenant la bonne habitude de nous visiter, ils augmenteront considérablement le nombre de touristes demain.

On doit donc espérer voir bientôt s'ouvrir toutes grandes les portes de plusieurs auberges de la jeunesse dans des villes comme Montréal et Québec. Cela rejoint le voeu de la Société Hospitalité Canada.



Les jeunes filles modernes aiment porter des vêtements "tout confort" et qui servent souvent à lancer une mode. Cette idée en tête, JOHN WARDEN leur propose ce costume imperméabilisé et qui se compose d'une cape à double boutonnage et de pantalons. Le tout en toile de bâche sur laquelle la pluie glissera le printemps prochain.

Les "bébés de la pluie" à la mode du printemps

par Suzanne PIUZE

Il fallait un thème à John Warden pour sa collection printemps '68. Un thème couleur du temps et qui serve les intérêts de la maison Croydon. Mais dans ce thème "les bébés de la pluie", le modéliste a aussi transmis une heureuse nouvelle. Le jour de la présentation de mode, John Warden était père d'un joli poupon de quatre livres à la chevelure rousse comme la sienne !

C'est donc un John Warden tout heureux, tout souriant et fier de ses créations qui nous a accueillies au Peacock Alley de l'hôtel Windsor. Les tables qui entouraient la passerelle étaient fleuries de marguerites porteuses du message humoristique : "Ne me mangez pas !" Et pendant que les mannequins présentaient les vêtements qui font la pluie et le beau temps, les commentaires — autour de moi — allaient bon train . . .

— Moi, je trouve que les impers sont aujourd'hui plus beaux que les vrais manteaux . . .

— On dirait que les dessinateurs de mode se laissent aller à plus d'originalité quand il s'agit de manteaux d'intempéries...



Redingote à col blanc

— Non; moi je ne trouve pas qu'un manteau de pluie, si beau soit-il, fasse "habillé" . . .

— Ce que je trouve formidable, c'est que les imperméables se vendent si peu cher qu'on peut s'en offrir deux ou trois par année . . .

— Des couleurs, des dessins, ça fait plus gai, moins conventionnel que les habituelles teintes sombres ou neutres . . .

— Tiens, tiens, des pantalons hydrofuges . . . Pas bête du tout ! Et avec cette cape enveloppante, on doit se sentir bien . . .

— On portera des bas golf et des gants blancs avec les impers . . . Ça fait très "Courrèges" . . . etc.



En deux tons avec découpes

Classique et jeune

Il est vrai qu'en matière d'élégance le Canada excelle dans la mode-pluie, et pour cause. Notre climat se prête au jeu et favorise l'éclosion de talents nouveaux dans ce domaine bien particulier.

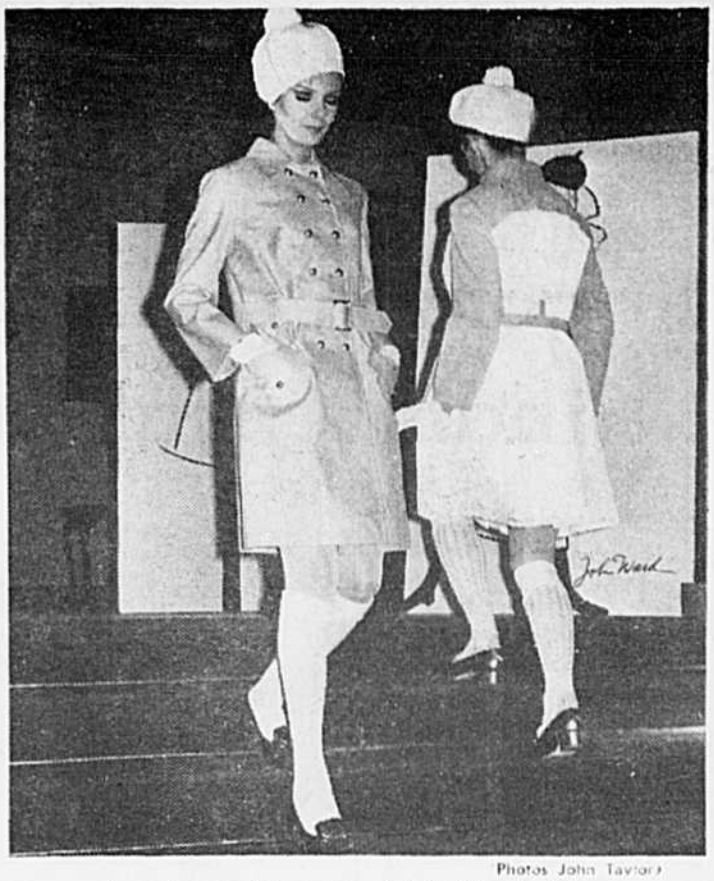
Aussi, je note que les modèles signés John Warden pour la maison Croyden, tout en étant à la fine pointe d'une mode avant-gardiste, mettent en vedette quatre silhouettes: la ligne ajustée-évasée, dont voici justement deux manteaux : l'un banane et blanc, l'autre couleur pain d'épices qui suivent la silhouette de près, devant, et qui tombent droit dans le dos. Il y a aussi la cape clochée (illustrée en page 34), coupée dans une toile de bâche et qui se porte avec le pantalon assez large sur lequel peut glisser la pluie; cet autre costume pantalon en fin quadrillé coco et blanc . . . et tout ce qu'il y a de plus tailleur. La quatrième silhouette, plus conventionnelle et plus sévère, appartient au manteau dit "sécurité" (ou trench-coat), en longueur du jour — à environ trois pouces au-dessus du genou — ou en pleine longueur, soit jusqu'aux pieds.

Avec détails . . .

Tout au long de cette collection, les couleurs claires jettent la haute note. Parfois seules, souvent combinées avec des tons neutres. Les cols hauts, à la "mao", les boutons en boucles, en agrafes et la grosse glissière se retrouvent dans plusieurs modèles.

Les manteaux et les vestes épousent la ligne des épaules par la coupe des manches et le haut des corsages.

Souvent, des surpiqûres et des plis dorsaux servent de base à la construction du vêtement et les jupes sont taillées de telle sorte qu'elles vont s'évasant pour donner plus d'aisance à la marche. Et l'on peut dire que la bonne moitié des imperméables du printemps prochain seront ceinturés . . .



Photos John Taylor

Avec bas golf, gants et béret-boule blancs

Photo – Photo

GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE

JUSQU'A 55% DE REDUCTION

sur le développement de vos films

Service de 24 heures



	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité, vous ne payez pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

AVANTAGES DE FRÉQUENTER UNE ÉCOLE DÉTENANT UN PERMIS

COURS DE DEBUTANTS

commenceront entre le 15 déc. 67 et le 1er janvier 68

"L'inscription se fait en tout temps"

FUTURS COIFFEURS ET COIFFEUSES

Un examen à la fin des cours, en présence d'un membre du ministère de l'Education, d'un représentant du comité paritaire et d'un professeur de notre école, vous permettra d'obtenir un crédit d'apprentissage supplémentaire pouvant atteindre 9 mois, ceci en plus des 6 mois passés à l'école si vous réussissez cet examen.

Le cours d'hygiène donné par un docteur pendant la durée des études est autorisé par le service des écoles professionnelles privées



Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

.....

VILLE .....

PHO.—15-11-67

2160, rue de la MONTAGNE

MONTREAL 842-6081

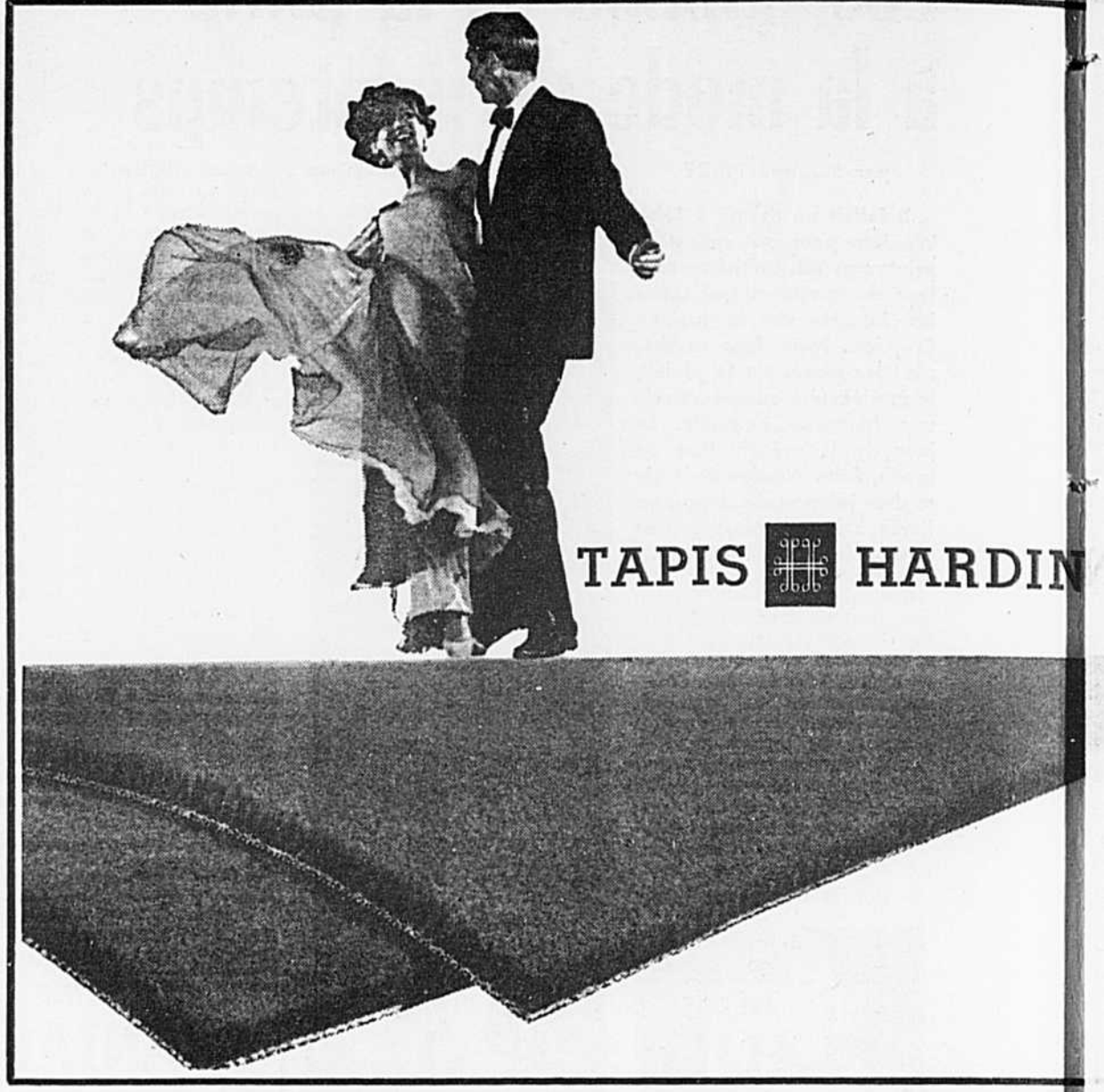
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées



Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

Le complément indispensable pour mettre vos beaux meubles en valeur



Mettez de la couleur dans votre vie ! Votre bon goût et votre personnalité se reflètent dans la décoration de votre foyer . . . plus particulièrement dans le choix des couleurs et des textures de vos tapis. C'est pourquoi vous devriez choisir le prochain tapis que vous achèterez dans le superbe assortiment de tapis HARDING, fait avec la merveilleuse fibre acrylique ACRILAN.

ACRIL
acrylic fibre
Monsa

TERMES FACILES

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

J. & R. TESSIER LTEE LTD.

Membre des magasins PRESTIGE Ltée

2475, Notre-Dame, Lachine 637-4696



(Photos Roger Lamoureux)

Kate MacCulloch et Lissa Taylor

"Happening" son et couleur

La mode ne peut ignorer l'avènement des fibres textiles, non plus que l'avènement des communications par satellite et les vols intercontinentaux par réacté. Les fibres synthétiques, parce qu'elles sont de plus en plus associées aux vêtements que nous portons; les moyens de communication rapide parce que, aujourd'hui, les modes dernier-cri peuvent être présentées simultanément en Europe et au Canada.

Cette idée maîtresse a servi d'entrée en matière à une présentation mode et spectacle chez Eaton; défilé au cours duquel "la féminité nouvelle", "la mode cape" et "la mode métal" ont tour à tour pris la vedette. Après le défilé, un film en couleur projeté sur écran spécial avec effets visuels et sonores, musique et lumière, a montré le Paris de la mode au moment des grandes collections. Ce Paris bien connu de Mme Lissa Taylor, directrice du bureau de la mode du service des fibres textiles de la maison Du Pont, Canada, et découvert, en juillet dernier, par la gagnante du premier concours "Les Couturiers canadiens de demain", Kate MacCulloch.

Titulaire du prix "Ciseaux d'Or" et d'une bourse de 2,000 dollars, la jeune Kate, vingt ans, un sourire de gamine, de ravissants yeux bleus et un fort joli accent lorsqu'elle parle le français, s'était classée bonne première au concours commandité par Du Pont du Canada et qui s'adressait à tous les étudiants de dernière année des écoles accréditées de coupe et couture à travers le pays.

Grâce à cette bourse, la jeune Kate, rencontrée à une conférence de presse et qui ne quitte ni des yeux ni des mains un tour de cou en vison qu'elle enroule nerveusement autour de son poignet gauche, a pu étudier la mode de près, pendant trois mois à Paris, chez Pierre Balmain. Expérience profitable s'il en est une, et dont elle garde un excellent souvenir.

Des projets d'avenir ? Elle en a déjà un : modéliste chez Lydia Fashions de Montréal, où elle entrera en fonction dès janvier. Sa carrière, déjà prometteuse au départ, démarre donc très vite pour cette jeune Canadienne des provinces maritimes qui fait de Montréal sa ville d'adoption.

S. P.



Tableau final du défilé "Son et Couleur"



Madame *Lise G. Emond* invite

hommes et femmes

à venir voir, sur rendez-vous au 7153, rue Drolet, cette dame qui recevra le traitement de rajeunissement facial, dans quelques semaines.

La photo de la personne qui apparait ci-dessous ne donne pas une idée exacte de l'état actuel de son épiderme. La quantité de rides qui sillonnent son visage ne parait pas clairement. C'est pourquoi nous vous demandons de venir le constater par vous-même, sans obligation de votre part.



AVANT

COMPOSEZ
IMMEDIATEMENT
271-1123
si vous désirez suivre toute l'évolution du traitement



APRES

Il n'y a rien de tel pour se convaincre.
Les soucis de la vie ont marqué ce visage prématurément et... à jamais.

Après le traitement, toutes les rides étant disparues, cette personne retrouvera ses attraits naturels et vous aurez l'opportunité de revenir vous convaincre du CHANGEMENT RADICAL survenu en l'espace de 11 JOURS.

La
CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT
7153, rue DROLET **271-1123**
OUVERT DE 10 H. A.M. A 10 H. P.M.

Aux Compagnons de la Chanson, j'ai demandé:

"Racontez-moi une histoire attendrissante!"

par Marie-Odile GOUSTILLE

Ils en ont de quoi écrire un volume, des histoires à raconter. Depuis le temps qu'ils font équipe. Des histoires à multiplier par neuf, des drôles, des tristes, des curieuses. Et aussi des douzaines de petits faits attendrissants qui leur sont arrivés depuis leurs débuts. Les solides et solidaires Compagnons de la Chanson.

Quelques heures avant le terme de leur dernier séjour au pays du Québec, les Compagnons, quelques-uns d'entre eux du moins, ont bien voulu satisfaire ma curiosité. Et j'avais envie d'entendre des histoires attendrissantes. Et vraies. En voici quatre, telles qu'ils me les ont racontées.

Fred Mella : "Une aventure attendrissante ? Attendez que je réfléchisse ! Tenez, voici la plus belle de toutes. Elle est arrivée ici même, à Montréal. Les Compagnons étaient venus chanter à Montréal, il y a dix ans de cela. J'étais arrivé célibataire et je suis reparti quinze jours après avec ma future femme, Suzanne Avon. Elle n'est pas jolie, mon aventure ? Vous voyez, les gens heureux sont sans histoire."

Gérard Sabat : "Il y a une petite ville de France qui s'appelle Cholet, dont la spécialité est de faire des mouchoirs brodés. Une chanson a été faite sur les petits mouchoirs de Cholet. Il y a quelques années de cela, nous chantions cette chanson. Chaque fois que nous passons à Cholet, le maire de la ville vient nous voir, et chaque fois il nous apporte un petit mouchoir. C'est gentil, non ?"

Guy Bourguignon : "Vous me prenez au dépourvu. Il nous en est arrivé des centaines, et c'est toujours difficile d'en trouver une. Mais je crois que j'en ai une ! Il y a dix ans de cela. Toutes nos histoires remontent à dix ans. Nous étions en tournée à Nantes. La femme du régisseur était dans la salle et nous écoutait. Au début du spectacle, elle était à sa place, mais à la fin elle n'y était plus. Elle venait d'accoucher pendant que nous chantions. Aujourd'hui, quand nous allons à Nantes, il y a un petit garçon de dix ans et sa maman qui viennent nous écouter."

Hubert Lancelot : "Des anecdotes comme celle-ci, nous pourrions en raconter des tas. Pourtant, je ne sais pas quoi vous dire. Surtout comme ça... au saut du lit . . . enfin . . .

"Il y a environ deux ans, nous étions en tournée en Russie. Un soir, après le spectacle, un couple de Français est venu nous voir en coulisses. Ils étaient tellement contents de parler à des artistes venant de France qu'ils nous ont raconté leurs malheurs : ils ne pouvaient pas quitter la Russie parce que les autorités les retenaient sur place. Leur situation était très mauvaise parce qu'ils travaillaient tous les deux, etc.



Ils ont le sourire large, la tête bourdonnante de milliers de chansons et le coeur rempli de souvenirs de toutes sortes, les Compagnons de la Chanson. Quand on fait équipe autour du monde depuis plus de vingt ans, on en a vécu, des aventures !

Et puis nous sommes repartis en Europe. Il y a quelques mois, nous avons eu la surprise de les voir à Paris. Ils étaient venus nous dire qu'ils avaient enfin pu sortir de Russie . . . à cause de la conversation qu'ils avaient eue avec nous. Cette conversation leur avait fait grand bien."

Et les autres Compagnons — Jean-Louis Gaubert, Jo Franchon, Jean Broussole, René Mella, Jean-Pierre Calvet — ont bien essayé de répondre à ma question, mais il semble que les Compagnons ont eu tant et tant d'aventures attendrissantes qu'il leur a été impossible de s'en remémorer une en particulier. De toute façon, chacun me disait que l'autre répondrait mieux que lui . . . J'ai tout de même réussi à en avoir quatre!

• BEAUTE DES YEUX •



1—CREME POUR LES CILS — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Également merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ **$3.00 le format.**

2—CONTRE LES BOUTONS — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ **$3.00 le format.** ☐ **$5.00 le double format.**

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

Chantelle



Young Flair

Le Nylon YOUNG FLAIR est le bas des élégantes. Nous vous offrons les "Double Mesh" si durables, ou les sensationnels "Cantrece" qui moulent la jambe, ou les très chics nylon-mesh "Talon-Illusion".

9 nuances en vogue **$1.00** paire

Joignez-vous au Club de Bas Chantelle et faites des économies

Chantelle
6848, rue St-Hubert, Montréal
271-6026

Chantelle
327 Des Forges, Trois-Rivières
375-0555

Soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de

maternité

importés directement de NEW YORK

Notre magnifique collection automne-hiver est arrivée. Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.



- **Lingerie**
- **Robes**
- **Costumes**
- **Vêtements de sport**

Shirley K

Vêtements de maternité

6842, rue ST-HUBERT — Tél. 272-6806
5212, CHEMIN REINE-MARIE — Tél. 489-8001

ECONOMISEZ DES $$$$



UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'**hommes**, de **femmes** et d'**enfants**, et rase aussi poils des **sous-bras** et **jambes**. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. **Seul. $1.98**

Satisfaction garantie ou argent remis.

• REPRESENTANTS DEMANDES •

COUPON

LES PRODUITS R & C ENR.
suite 1707,
235 ouest, rue Sherbrooke,
Montréal, P.Q.

PHO.—15-11-67

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

J'inclus la somme de $1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D. ☐

Nous l'avons rencontré au "Pierrot Gourmet"

Saviez-vous qu'André Dassary est un ex-champion de rugby?

L'ami Arthur Prévost et Jean-Louis Larré, le sympathique proprio du restaurant **Au Pierrot Gourmet,** m'avaient décrit le chanteur André Dassary comme un gastronome averti . . . C'est sous cet angle que je comptais l'interviewer. Vous devinez ma déconfiture lorsque, à une question aussi simple que : "Quels sont vos mets préférés, Monsieur Dassary ?" il répond, non moins simplement : "Moi ? Je ne mange que du steak !"

André Dassary ne fume pas non plus. Et il ne boit pas ! "Dans notre métier, vous savez . . ." Le chanteur basque bien connu était de passage à Montréal, pour visiter l'Expo bien sûr, comme tout le monde, mais aussi pour discuter affaires. Il a rencontré, entre autres personnes du monde artistique, M. Charles Goulet, et il semble bien qu'il y ait quelque projet de Variétés-Lyriques dans le vent . . . Rien de précis, toutefois. André Dassary m'a simplement annoncé qu'on cherchait une jeune première.

En bon Basque qu'il est, M. Dassary se raconte volontiers, si on le lui demande . . . Sa renommée de gastronome, il l'a acquise par son travail dans la restauration en France. "J'ai fait mes premières armes à Biarritz", dit-il. C'est dans un établissement ultra-chic qu'il débuta, à l'âge de 17 ans. "Mon père m'envoya par la suite à Londres, pour me perfectionner. Au Savoy."

Si aujourd'hui son régime alimentaire est si sage c'est en raison de sa carrière de chanteur : "Notre métier nous oblige à une vie d'athlète . . . Il faut être constamment en forme." Comprenez, "en voix".

Mais de l'athlète, il n'a pas que le régime, le sieur Dassary ! Il en a aussi la carrure et l'entraînement. "J'ai préparé mon professorat en éducation physique et j'ai été champion de France au rugby, avec le Biarritz Olympique, parrainé par la baronne de Forest."

M. Dassary est venu seul visiter notre Expo, dont il est emballé — comme nous tous, d'ailleurs. "Les Canadiens, dit-il, peuvent être fiers de leur pays !"

"Le film du téléphone, extraordinaire!"

Ce monsieur aux talents si variés est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Palmes académiques, Commandeur du Mérite Educatif (pour son travail dans le domaine de l'Education physique), conseiller municipal à Biarritz, marié et père de 4 enfants !

"C'est au conservatoire, où elle était accompagnatrice, que j'ai rencontré ma femme. Ma seconde fille (il en a trois) est comédienne. Elle a participé au ciné-feuilleton que vous avez sans doute vu à la télévision : **Mademoiselle de Paris.** Elle a créé **Vu du pont,** au Théâtre Antoine à Paris, avec Raf Vallone."

André Dassary a tellement d'amis ici qu'il se sent aussi bien chez lui au Canada qu'en France. Surtout lorsqu'il dîne chez son compatriote du Pierrot Gourmet ! Comme il était invité par des amis basques et canadiens, M. Dassary n'a pas partagé l'excellent boeuf bourguignon que m'a offert Jean-Louis. J'aurais pu avoir l'indiscrétion de demander à ce dernier si son copain de toujours se contenterait bien d'un steak ce soir-là, mais je n'ai pas osé . . . De peur de prendre M. Dassary en flagrant délit d'accroc sérieux à son régime !

Gaby PERREAULT-DORVAL



(Photo John Taylor)

Jean-Louis (ancien athlète et boxeur lui-même) et **André Dassary** discutent gastronomie dans la cuisine du Pierrot Gourmet.

LES SALONS MAYFAIR



Avec le ***Chat-Botté,*** prenez la route des

SALONS MAYFAIR

Voyagez dans des conditions favorables cet hiver. Départ sans histoire assuré par tous les temps. Doublées d'un anti-gel permanent, ces bottes vous gardent bien au chaud où que vous alliez, depuis le rebord jusqu'à la pointe des pieds.

A—36.95 B—37.95 C—24.95

● Place Bonaventure ● 6852 Plaza Saint-Hubert ● Place Ville-Marie ● 1007 ouest, Sainte-Catherine ● Sherbrooke près Peel

Nous avons le plus beau choix de

TAPIS HARDING



COLORIS, TEXTURES, QUALITÉS, PRIX,
HARDING *les réunit tous!*

En alliant l'élégance à la robustesse, nous obtenons une moquette durable, élastique, non allergène, indifférente aux mites et à l'humidité, et de surcroît très facile d'entretien. La richesse de ses douze coloris permet de l'harmoniser avec n'importe quel décor.

Membre des "Magasins Prestige Ltée"

AMEUBLEMENT LAVAL En

3570 est, rue Ontario - Montréal - 521-32

Une mode d'aujourd'hui inspirée de l'Antiquité

Il y a quinze jours à peine, notre confrère Arthur Prévost, grand voyageur devant l'Eternel, se trouvait en Turquie, plus précisément à Istanbul. Et, au profit de nos lectrices, il assistait à une présentation de mode d'un caractère tout particulier, puisqu'il s'agissait d'une mode inspirée des temps antiques.

En effet, la coupe et le détail des modèles présentés avaient été empruntés aux anciennes gravures, sculptures, monuments et hiéroglyphes, dont plusieurs sont vieux de plusieurs milliers d'années et ont été découverts sous la terre et les ruines.

C'est dans un décor évocateur des temps passés que les mannequins ont défilé dans leurs magnifiques robes de pure soie. Au son d'une fanfare, elles sortaient du sommet d'une montagne fabriquée, haute d'une centaine de pieds, dont elles descendaient lentement l'escalier à plate-forme. Puis elles venaient défiler devant le public assis aux tables d'une sympathique terrasse en plein air. Sur une scène faisant face aux spectateurs, un groupe de jeunes gens en costumes de circonstance représentaient les pachas dont les contes parlent.

Le spectacle, car ç'en était bien un , au fond, a emballé notre reporter dont on connaît l'hétéroclité des goûts et intérêts . . . Peut-être, à sa place, auriez-vous regardé d'un autre oeil la mode antique servie à la moderne, mais il nous semble que cette mode peut fort bien rivaliser avec celle que lancent les plus grands couturiers de l'heure.



Des jeunes hommes costumés à la façon des pachas des époques révolues occupent une scène de fond pour le défilé.



Vente escompte jusqu'à 50%

ROBES et COSTUMES

EN TRICOT IMPORTE

Ce groupe d'importations d'Italie et de France contient un vaste choix de teintes nouvelles, de modèles et de styles, tous en merveilleux tricot de laine. Malheureusement les tailles sont quelque peu désassorties pour cette vente extraordinaire de 25%, 33⅓% et 50%. Venez tôt pour un meilleur choix !

ROBES	COSTUMES
Rég. $60 à $130	Rég. $90 à $250
Maintenant	Maintenant
$29.95 à $89.95	$39.95 à $125

TOUTES LES VENTES SERONT FINALES

Cartes de crédit Diners, Credico, Carte Blanche et American Express acceptées

IMPORTATIONS DE QUALITE

ARTISTIC WEAR LTD

UN SEUL MAGASIN

1253 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE

Entre DRUMMOND et DE LA MONTAGNE

TEL. 288-4144

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

Avez-vous besoin des Dress-Shapers®?

Voulez-vous être admirée? Félicitée? Remarquée?

C'est tout naturel!
Il vous faut donc des sous-vêtements
qui vous donneront la silhouette que vous souhaitez...
essayez les Dress-Shapers Formfit.



Dress-Shaper Modèle 1572. Gaine Formfit à glissière, monte à 2½" au-dessus de la taille, donne un maintien souple. Devant en sections en marquisette de nylon élastique. Panneaux de devant et du dos en satin élastique non lustré. Léger baleinage pour un meilleur support. Blanc. Taille 26-34.



Dress-Shaper Modèle 570. Un nouveau soutien-gorge à bande stomacale en Lycra de 2½", bretelles lingerie ajustables, bonnets en dentelle de nylon donnant un galbe jeune, dos renforcé en Lycra. Blanc. Noir. 34B-40C $7.00 (34D-40D $8.00)



Dress-Shaper Modèle 961. Gaine "Skippies", genre à la taille. Panneaux en tulle de Lycra très fort pour plus de support. Amincissante, indispensable à toute garde-robe. $15.00
Blanc et noir
P.M.G.TG. $12.50

Nous honorons la carte credico

Mme A. Courval INC.

CORSETIÈRE

- 6550, PLAZA SAINT-HUBERT
- 2, CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
- 4491, boul. SAINT-LAURENT
- 1909 est, rue MONT-ROYAL
- 4861 ouest, rue SHERBROOKE
- 3679 est, rue ONTARIO

On tend un piège aux bêtes d'élevage pour en faire des parures...



La famille des tachetés a pris un "coup de jeunesse".

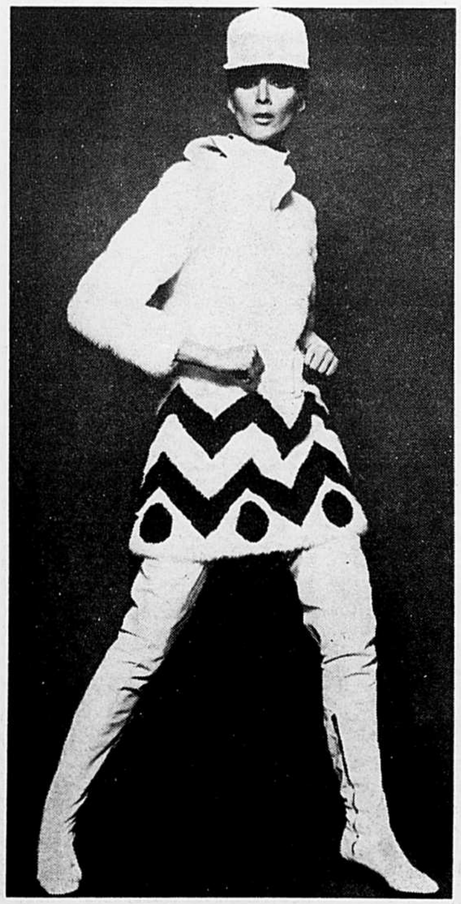
Et les animaux sauvages?

Leur sort dépend souvent d'une partie de chasse



Jeu de dames et de jeunes filles en fourrure trois ton.

Doux et velouté, leur pelage fait la joie des femmes!



Haute fantaisie en vison blanc et vison noir . . . sur bottes cuissardes !

Chaque seconde, estime l'ordinateur I.B.M., des milliers d'animaux naissent . . . et autant meurent. Avec, comme conséquence pour chacune de ces bêtes à fourrure . . . des soupirs, des rêveries, des désirs !

Comme le dit Vigneault : "Mon pays, ce n'est pas un pays : c'est l'hiver !" Le froid, lié à la coquetterie, domine la scène de la mode pendant de longs mois et contribue à la prospérité de l'industrie de la fourrure au Canada.

Doit-on désirer un vêtement de fourrure pour sa beauté, son luxe (comme on désire un objet précieux), ou pour son côté pratique, son confort ? Souvent, c'est le côté soyeux de la fourrure qui l'emporte. Pour un temps, du moins. Puis on se prend d'affection pour un manteau, on se sent bien dans sa peau et l'on devient pratique . . . jusqu'au jour où, amoureuse d'un vêtement encore plus beau, le goût du luxe reprend une fois de plus le dessus. Et tant pis pour les économies !

Des excuses ? On en trouve dans l'Histoire. A l'époque de Catherine de Russie, ne se servait-on pas de peaux de phoque pour isoler les murs des maisons ? En Angleterre . . . les élégantes "ladies" doublaient souvent leurs malles de voyage avec des peaux de bête. Et que penser de Mata Hari, sinon qu'elle eut un geste extravagant et superbe en insistant pour être fusillée . . . dans son manteau de zibeline . . .



Une chasseuse sachant chasser . . . ne pense pas aux gentils animaux . . . qui y laisseront leur peau . . . au profit des manteaux !

La mode "fourrure" est-elle faite pour être regardée ou portée ? Cette année, la fourrure est "in"; donc autant vivre avec la fourrure que d'y rêver. Quitte à faire des folies que l'on ne regrette jamais !

Nous n'en sommes d'ailleurs plus à la vingt-cinquième heure . . . celle de nos grand-mères qui sonnait le glas de la jeunesse en les enveloppant de fourrures sombres à trente-cinq ans. Bien au contraire, car la fourrure se fait de plus en plus jeune pour nous plaire.

Les dessinateurs et les couturiers se donnent aujourd'hui la main pour conférer aux vêtements une ligne esthétique, grâce aux procédés nouvellement utilisés qui rendent les peaux plus légères, plus malléables, plus faciles à travailler.

A la question : les manteaux seront-ils courts, seront-ils longs, on ne peut que répondre : ils auront une longueur flatteuse pour chacune. Au-dessus du genou pour les unes, à mi-genou pour les autres. Selon la longueur des robes et la beauté de la jambe.

Comment choisir le modèle qui convient à sa personnalité ? En se connaissant bien . . . et ce n'est pas facile. Ou en se fiant à un fourreur reconnu pour sa probité, sa compétence. Sans lésiner sur la qualité des peaux. On laisse ensuite à chacune le plaisir d'aimer son manteau de fourrure: un peu . . . beaucoup . . . à la folie . . . Et aussi de remercier intérieurement nos prestigieux animaux des bois qui ont joué leur vie pour nous rendre plus belles.



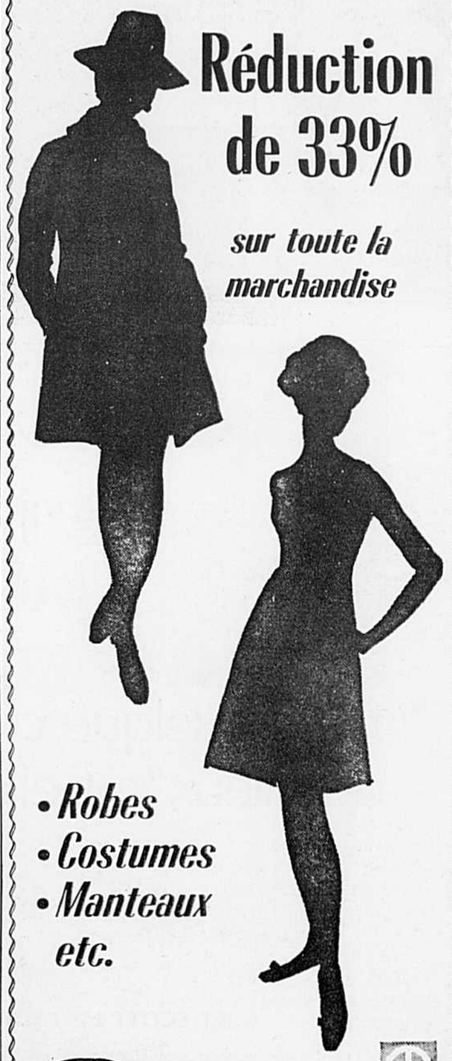
Sur sa couverture de fourrure, une Cléopâtre moderne !



Une ceinture de cuir et hop ! le manteau de vison change d'allure.

M. et Mme E. Prud'homme
vous invitent à leur

GRANDE VENTE



Réduction de 33%

sur toute la marchandise

- *Robes*
- *Costumes*
- *Manteaux*
- *etc.*

credico

A quelques pas seulement du métro, sortie "Crémazie"

METRO

Salon Christian



8552, rue St-Denis
388-2542

M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL du 16 au 22 novembre 1967



Louis, des **Sinners** est un grand ami de Bill Wyman, des **Rolling Stones** ... Point de vue talent, d'ailleurs, les deux groupes se ressemblent.

Enfin, Age tendre invite les Sinners

Depuis qu'ils ont été bannis des studios de la rue Maisonneuve (because leur chevelure et leur accoutrement), les **Sinners** (les pauvres Sinners !) sont la cible préférée de la critique. On ne leur trouve plus que des défauts : ils sont sales, ils sentent mauvais, ils veulent corrompre notre belle jeunesse, etc. Mais quiconque ne répugne pas à être en la compagnie (voire s'y complait) de ces "sinistres" individus pourra se rendre compte que la critique est aisée, mais que l'art est difficile ... et que ces quatre garçons ne sont pas dépourvus d'un certain sens de l'humour qui pourrait faire pâlir certains artistes qui font du rire une profession. Malgré tout ce que l'on peut dire, leur dernier disque est en tête (lire dans les premiers) du palmarès, et ils remportent toujours un grand succès quand ils se produisent en public ... Vendredi prochain, soit le 24 de ce mois, ils seront les invités de **Philippe Arnaud** et **Françoise Lemieux** à l'émission AGE TENDRE. Ce sera leur première apparition au petit écran depuis leur fâcheuse mésaventure au Canal 10, et peut-être leur dernière avant longtemps ... Mais qu'importe la télé pour un groupe qui arrive à remplir autant que quatre engagements au cours de la même fin de semaine ? ...



Jacques Tatti ... à plus tard !

Jacques Tati : à plus tard, le "Sel"...

Jacques Tati (Monsieur Hulot, Mon Oncle et Soigne ton gauche, surtout) ne pourra pas participer à l'émission du SEL DE LA SEMAINE du 20 novembre. C'est en effet ce que vient d'annoncer la Société Radio-Canada ... en ajoutant, pour soulager notre tristesse, qu'il sera l'invité de l'un des "SELS" du mois de janvier. Quand même, ça fait deux bons invités (l'autre étant Kérensky — maladie —) qui se désistent. Espérons qu'ils ne tombent pas tous comme des mouches en apprenant qu'ils doivent affronter l'hiver canadien et les caméras de Radio-Canada.



LES COUCHE-TARD ... au pôle nord

Les Couche-tard au pôle Nord...

Si l'on avait le sens de l'humour de **Normand** et le sens du ridicule de **Baulu**, on pourrait se demander pourquoi LES COUCHE-TARD veulent à tout prix enregistrer une de leurs émissions à la base militaire Alert, un coin perdu de l'Arctique où sont cantonnés quelque 150 soldats canadiens ... Mais, comme disait César, pas de commentaires. Et nous pourrons juger des résultats de ce voyage frigorifiant le 23 décembre prochain, sur nos petits écrans ... Car, quand on y pense, il faudra que **Normand** mette de l'antigel dans son scotch s'il veut le boire liquide, là-bas ...



John F. Kennedy ... le 10 lui rend hommage

Une émission sur Kennedy au 10...

Samedi et dimanche, les horaires du Canal 10 seront quelque peu chamboulés pour permettre la diffusion de quelques émissions spéciales ... Ainsi, LA CABANE A MIDAS, qu'anime **Désiré Aerts**, sera scindée en deux et passera avant et après le DEFILE DU PERE NOEL, qui vous parviendra directement de la Plaza Saint-Hubert (descriptions et commentaires : **Guy D'Arcy** et **Suzanne Lapointe**) de 9 h. 30 à 10 h. 30 du matin ... L'horaire du samedi après-midi pourrait également être modifié, si le coup d'envoi du match de FOOTBALL avait lieu (ainsi qu'il en est question) une demi-heure plus tôt que prévu.

Dimanche, à 9 h. 30 du matin, CFTM commémorera le quatrième anniversaire de la mort du président **Kennedy** en présentant une émission spéciale d'une heure et demie qui retracera la brillante carrière de cet homme. REGARDS SUR LE MONDE nous fera en effet revivre les années de gloire de ce véritable champion de la paix et de la liberté. A une heure de l'après-midi, la station de la rue Maisonneuve nous fera assister au match de championat de la ligue Intercollégiale de football. Cette émission sera suivie de TELE-QUILLES (qui fait sa réapparition) et de C'EST VOTRE AFFAIRE, à 4 h. 30. Exceptionnellement, l'émission SUR LA SELLETTE sera écourtée de quelque 15 minutes, pour accommoder l'horaire ...

les télé-grammes...

• Aux BEAUX DIMANCHES, cette semaine, on nous proposera une "Soirée **Jules Renard**" ... Vous savez : "Poil de carotte"...

• Pauvre **Jen Roger**, je doute fort que la pétition envoyée par les gens de sa ville réussise à faire souffler le vent du 10 dans sa voile !

• **Claude Landré** et **Fernand Gignac** seront les invités du prochain FORMI ... FORMIDABLE, le 20 novembre prochain à 9 h. 30 (Canal 10).

• Décidément, les titres de la série LECOQ ET FILS sont à la mesure de la bêtise de cette émission. Lundi : "l'Affaire troublante de l'ours mal léché" (Canal 10).

• Le 22 novembre (7 h. 30 du soir), l'émission A GUICHET FERME sera animée par **Pierre Lalonde**, dont les invitées seront **Danielle Oderra** et **Yolanda Lisi** (Canal 2).

• **Etienne Weeger**, qui secondait **M. Mallen** à l'ORTF, vient de s'associer à **Daniel Bertolino** et à son entreprise "Via le monde".

• Ce dimanche, à L'ENVERS DES HOMMES, vous pourrez voir des adultes qui s'amusent comme des enfants avec des trains électriques (Canal 2 et réseau).

• L'équipe de AUJOURD'HUI est allée chasser le sanglier (importé) au club de la Roue du roi. On pourra voir cela dans les semaines à venir (Canal 2).

• Le fameux FUGITIF sera "à la recherche d'un fantôme" le 22 novembre à 7 h. 30 ... Mais tout le monde connait les fantômes (Canal 10) ...

• **Robert Robie** et **Lise Chénier** seront les invités de TELE - METRO, respectivement le 16 et le 17 novembre (Canal 10).

• Ce vendredi, JEUNESSE OBLIGE RENCONTRE **Félix Leclerc** ... A ne pas manquer (Canal 2).

• C'est **Fernand Seguin** qui doit être heureux d'avoir rencontré **Jean Drapeau** au SEL DE LA SEMAINE ... Ils ont usé leurs fonds de culottes sur les bancs de la même école ...

Une nouvelle vedette internationale, Lalonde

C'était le grand rêve de **Pierre Lalonde** : l'Amérique (lire les Etats-Unis), et depuis plusieurs années déjà il frappait aux portes, il voyait des gens, il négociait, il se faisait valoir ... Et puis, un beau jour, les portes se sont ouvertes, après avoir été si instamment sollicitées, et **Pierre Lalonde** est entré. Le réseau ABC de télévision compte en effet confier à notre artiste québécois une série hebdomadaire qui s'intitulera "The In Crowd". Dès la semaine prochaine, **Pierre** ira à New York pour préparer ce programme et pour se mettre au diapason de nos voisins du sud. Mais que ses fidèles fans de l'émission JEUNESSE D'AUJOURD'HUI ne commencent pas à verser de chaudes larmes tout de suite. Elles seraient pour le moins prématurées ... Parce que **Pierre** a la ferme intention de conserver son émission au Canal 10, et il ne la quitterait que si ... son émission américaine marchait au point qu'il faille qu'il habite New York en permanence. Mais New York n'a jamais été bien loin de Montréal, pour les gens de bonne volonté. Toujours est-il que cette nouvelle marque un tournant important dans la carrière de **Pierre Lalonde** ... Qui sait ? C'est peut-être lui qui deviendra la grande vedette canadienne internationale des années 70.



Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Jeudi 16 novembre

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Peter Potamus

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36 - 24 - 36

9 heures

(3) —Romper Room ★
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café ★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Popeye
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w —Bachelor Father ★
(12) —University of the Air
Entomology.

9 h. 45

(3) —The Christophers
(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 heures

(2) (7) (9) (11) —Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement
(6) —Canadian Schools
(7) —A bâtons rompus
(8)c —Dear Jackie
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —M. Surprise présente ★
(3) —Beverly Hillbillies ★
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant
(8)w —Temptation
(8)c —Ed Allen
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Un coin de France ★
"La Touraine".
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother In Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) —Masques et sortilèges de Venise ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Prisonniers de la brousse", avec Georges Marchal et André Claveau. (1955—5).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Perry's Probe ★
(8)w—Family Game ★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, actualités, éditorial
(8)c —Dodo et Hercule
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 30

(3) (4) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"L'Extravagante Mission" avec Henri Guisol et Mona Goya (1945—5).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) —Mid-Day Report
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's a Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence
(6) —Calendar

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Le Faucon maltais", avec Humphrey Bogart.

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"La Maison de l'ange", avec Elsa Daniel et Lautaro Murua (1956—4).
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 heures

(3) (6)—Love Is a Many-Splendored Thing ★
(4) —The Living Sea
(5)p —Days of Our Lives
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-jeudi
"La Pêche au trésor", avec les frères Marx (1949—3).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12)—People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Dr.'s House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (6)—Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—Gen. Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night ★
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12)—It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (6)—Bonnie Prudden ★
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —Dating Game
(10) —Champion
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —NBC News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)—La Boîte à Surprise
(4) (5)q (6) —Barney Boomer
(5)p —Mike Douglas
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"They Knew Mr. Knight", avec Mervyn Johns et Joan Greenwood.

5 heures

(2) (9) (11) (13)—Thierry La Fronde
(3) —Secret Storm
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Gentle Ben ★
(5)q —Cartoons
(7) —Escadrille sous-marine ★
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11)—Bidule de Tarmacadam
(3) —Evening Report
(4) (10) —La Légende de Jesse James
(4) (5)q (6) —Let's Go ★
(7) —Zorro
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashbacks

5 h 50

(3) —World of Sports

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
Invités : Renée Claude et Hubert Loiselle.
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —He and She ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Reach For The Top ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Thursday Six O'clock Movie
"Them", avec Fess Parker.
(9) —Sport-atout
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 15

(3) —Newstime

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)w —Piccadilly Palace ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités, météo, sport

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités - Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 35

(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(8)c —News
(9) —Notez bien
(10) —Télé métro ★ (suite)

6 h. 55

(4) —Sports - Weather

7 heures

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Britain On Parade ★
(5)p —Truth or Consequences
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12) —The Flying Nun ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure ★
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) —Les Chevaliers du ciel ★
(3) —Cimmaron Strip ★
(4) (6) —Accidental Family ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Batman ★
(9) —Sport-atout
(10) —Un peu beaucoup ★
(11) —Hebdo-sport
(13) —Aventures d'outre-mer

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Commando du désert
(4) (5)q (6) —Hogan's Heroes ★
(8)c —The Flying Nun ★
(10) —Mon Martien favori

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —A la seconde
(4) (6) —Telescope ★
(4) (10)—Cinéma Kraft
"Les hyènes chassent la nuit", avec Christiane Nielsen (1961—4).
(5)p —Ironsides ★
(8)c (12) —It's Happening ★

9 heures

(2) (9) (11) —Le Monde parallèle
(3) —Thursday Night Movie
"Woman of Straw", avec Sean Connery et Gina Lollobridiga.
(4) (6) —The Man From U.N.C.L.E. ★
(7) (13) —L'Homme à la valise
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w —Carol Channing and 101 Men ★

9 h. 30

(5)p —Dragnet ★
(8)w —Peyton Place ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Tirez au clair
(4) (6) —Dragnet ★
(5)p —The Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)c (12) —Mannix
(8)w—Good Company ★
(10) —Secret bien gardé ★
Invités : Vicky Autier, André Bertrand, Robert Cliche et Olivette Thibault.

10 h. 30

(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —The True North ★
(8)w —NYPD ★
(10) —Chez le père Gédéon ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) (8)w—11 O'Clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouv. sportives
(10) —Cinéma
"Feux croisés", avec Robert Mitchum et Gloria Graham (1947—3).

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11)—Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Paratrooper", avec Alan Ladd.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —Contact
(7) —Cinéma 7
"Le Traître".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) —Cinéma
"Nana", avec Martine Carol et Charles Boyer.
(4) —Sports ★
(6) —Sports Final
(9) —Contes et Nouvelles de Guy de Maupassant
"Pirates de la côte", avec Lex Barker.
(13) —Ciné-soir
"Chemins de la haute ville", avec Simone Signoret.

11 h. 43

(6) —Thursday Showcase
"Malaga", avec Trevor Howard.
(12) —Pajama Playhouse
"The Case Against Brooklyn", avec Darren McGavin et Maggie Hayes.

11 h. 45

(4) —The Frost Report
(8)c —The Saint ★

12 h. 05

(9) —Cinéma

12 h. 15

(4) —Feature Film

12 h. 30

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)c —Picture Page

1 h.

(6) —Final Report
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(2) (9) (11) —Téléjournal
(8)c —Picture Page

Cote morale

N.B. : Depuis que le bill 52 (si je ne me trompe) est en vigueur, la cote morale des films a changé. Les films sont suivis d'un chiffre allant de 1 à 7, c'est-à-dire du chef-d'oeuvre au film minable. Ainsi, 1 représente le chef-d'oeuvre, 2 veut dire remarquable, 3 est très bon, 4 est bon, 5 est moyen, 6 est médiocre et 7 est minable. Par E ou A, on signifie que le film peut être vu par les enfants ou par les adolescents.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 17 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music
(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36 - 24 - 36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Bullwinkle
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —At School Today
(8)w —Art At Your Fingertips
(12) —Univ. of the Air
Architecture.

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(8)w —Our New Hampshire

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (9) (11)—Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement ★
(6) —Canadian Schools
(7) —A bâtons rompus
(8)c —Dear Jackie
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente ★
(3) —Bev. Hillbillies
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant★
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — —La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Grandes chasses et pêches ★
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother In Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Les Amants de la Terre de Feu", avec Antonio Cifariello (1960—6).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-bon
(8)c —Perry's Probe★
(8)w—Family Game ★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 24

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search For Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Le Mendiant de minuit", avec Arturo de Cordova et Nelly Moreno. (1948—6).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —Across the Fence
(4) (6) —Mid-Day Report
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 04

(4) (6) —Calendar

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
"La Vénus des mers chaudes", avec Jane Russell.
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Peur", avec Ingrid Bergman et Mathias Wieman. (1954—2).
(3) (4) (6) — As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is a Many-Splendored Thing ★
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-vendredi
"La Taverne des révoltés" (1952—5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(8)c —London Line

2 h. 30

(3) —Houseparty
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(8)w—Dr's House Call ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the the Truth ★
(4) (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (6)—Edge of Night ★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —The Funny Company
(8)w —Dating Game
(10) —Fusée XL 5
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —NBC News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (5)q (6) — Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"Once Upon A Horse", avec Dan Rowan et Dick Martin.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13)—Roquet Belles-oreilles
(3) —Secret Storm
(4) —Super Car
(4) (6) —Shazzan ★
(5)q —Cartoons
(7) —Fusée XL 5
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Skippy, le kangourou ★
(3) —Evening Report
(4) —Fusée XL-5
(4) (6) —Let's Go
(5)q —It's About Time
(7) —Escadrille sous-marine
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super héros ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?
(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) —Pan Americana
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Fine and Dandy
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Iron Horse ★
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles
(12) —Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Les Derniers Jours d'Herculanum", avec Brad Harris.

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 10

(11) —Télé-magazine

6 h. 15

(3) —Newstime

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouv. sportives Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop
(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite)

6 h. 55

(4) —Sports - Weather

7 HEURES

(3) —McHale's Navy
(4) —La Famille Stone
(4) —Sports Huddle
(5)p —Truth or Consequences ★
(5)q —Them Munroes
(6) —Seven on Six
(7) —Votre opinion
(8)c —The Virginian★
(8)w —Klassroom Kwiz
(10) —Dernière heure ★
(12) —Off To See the Wizard ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Age tendre
(3) —Wild Wild West ★
(4) —Good Morning World ★
(5)p —Tarzan ★
(6) —21st Century ★
(7) —Le Fugitif
(8)w—Off To See the Wizard ★
(10) —En première ★
"L'Esclave des Amazones", avec Don Taylor et Gianna Segal.

8 HEURES

(4) (6) —Get Smart ★
(12) —Friday Night Movie ★
"Breakfast at Tiffany's", avec Audrey Hepburn.
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Premier choix★
"L'Oasis des tempêtes", avec Jack Mahoney et Shawn Smith. (1956—A-6).
(3) —Gomer Pyle ★
(5)p —Tijuana Special ★
(6) —Tommy Hunter ★
(8)c —The Smothers Brothers ★
(8)w —Hondo ★

9 HEURES

(3) —Friday Night Movie
"Who Was That Lady", avec Tony Curtis.
(4) (6) —Friday Movies ★
(5)q —Friday Night at the Movies ★
"Ensign Pulver".

9 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(5)p —Accidental Family ★
(8)c —The Rat Patrol★
(8)w —Guns of Will Sonnett ★
(10) —Adam ou Eve★

10 HEURES

(5)p —Bell Telephone Hour ★
(8)c (12) —The Big Valley ★
(8)w —Judd For the Defence ★
(10) —Monsieur Banco ★
Invités : Lise Chénier, Mariette Duval, Marcel Giguère et Claude Steben.

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Canada Express ★
Les Esquimaux en pleine évolution.

10 h. 30

(4) —Légendes de Jesse James
(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Politique provinciale
Le Parti libéral.
(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles
(10) —Cinéma ★
"Le Capitaine Cyclone", avec Frank Lafimore et Danik Patisson. (1903—7)

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) —Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Nightline
(7) (9) —Dernière édition
(11) —Nouvelles
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11)—Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Edge of Eternity", avec Cornel Wilde.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
(7) —Cinéma 7
"L'Homme au complet gris".
(8)w —Movie 8
"The Lonely Hearts", avec Montgomery Clift.

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma
"Le Souffle de la violence", avec Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson (1954—4).
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(13) —Ciné-soir
"L'Espionne des Ardennes", avec Howard Keel.

11 h. 40

(9) —Cinéma

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★
(8)c (12)—International Jumping Competition

11 h. 47

(6) —Late Friday Movie ★
"My Wife's Husband", avec Fernandel et Bourvil.

12 h. 15

(8)c —Friday Night Movie
(12) —Pajama Playhouse
"The Tattered Dress", avec Jeff Chandler et Jeanne Crain.

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 HEURE

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(2) (11) —Téléjournal

Mon choix

6 h. 00 — **Félix Leclerc** sera l'invité de **Guy Boucher** à JEUNESSE OBLIGE RENCONTRE (Canal 2).

7 h. 30 — AGE TENDRE, animé par **Philippe Arnaud** et **Françoise Lemieux.** Les invités : **Jean-Loup Chauby, Olivier Despax, Tony Roman, Shirley Théroux** et **Michèle Richard** (Canal 2).

10 h. 30 — Tous les potins et tous les échos de la ville vous sont présentés par **André Robert** et **Edward Rémy** à TOUTE LA VILLE EN PARLE (Canal 10).

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 18 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Laurel and Hardy ★
(8)w —Discovery '68
(10) —Métro-matin
(12) —Sound of 12

8 h. 15

(12) —Sign on News
(5)p —Fantastic ★
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Spiderman ★
(12) —Captain Compass ★

8 h. 45

(4) —Mire et musique
(9) —Cours scolaires
(10) —La Cabane à Midas ★

9 HEURES

(3) —Frankenstein ★
(5)p —Super Six ★
(7) —Cours universitaires
(8)c —The Buddies ★
(8)w —New Casper Cartoons ★

9 h. 10

(2) —Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Géographie économique

(4) —Horaire commenté
(10) —Défilé du Père Noël

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Herculoids ★
(4) —La Roulotte du gros Bill
(5)p —Super President ★
(8)c —Santa Claus Parade ★
(8)w—Fantastic Four★
(12) —Rocky and his Friends ★

9 h. 54

(6) —Today on CBMT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Civilisation romaine.

(3) —Shazzan ★
(5)p —The Flintstones
(6) —Marvels Super Heroes ★
(12) —The Buddies ★
(8)w —Popeye
(13) —Mire et musique

10 h. 15

(4) —Opening

10 h. 30

(3) —Space Ghosts ★
(4) —Les Mystères de la science
(4) —Feature Film
(5)p —Samson and Goliath ★
(6) —Linus the Lion-hearted ★
(8)c (12) —Batfink ★
(8)w —Journey to the Center of the Earth ★
(10) —La Cabane à Midas ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Littérature française.

10 h. 58

(12) —Remembrance Day Observance

11 HEURES

(3) —Moby Dick ★
(4) —Les Boucaniers
(5)p —Birdman and Galaxie Trio ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12)—Spiderman ★
(8)w —King Kong ★
(10) —La Roulotte du gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Superman — Aquaman ★
(4) —Carnet de voyage
(5)p —Atom Ant — Secret Squirrel★
(5)q (8)c (12) — The Beatles ★
(8)w—George Jungle★

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Pépinot
(3) —Hour of Adventure
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari
(5)p —Topcat
(6) —Cuisine
(8)c —Wrestling
(8)w —Saturday Showtime
"The D.I.", avec Jack Webb.
(10) —L'Homme à la carabine
(12) —The Lone Ranger ★

12 h. 15

(8)w—We're No. 1 ★

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Histoire d'une ville ★
Regina.
(3) —Johnny Quest ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Cool McCool ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Let's Talk Football ★
(10) —Ciné-samedi
"Visa pour l'enfer", avec Claudine Dupuis et Jean Gaven (1949—6).
(12) —Thunderbirds ★
(13) —Les Petites Annonces

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) — Tennis ★
Ronald Barnes vs Mike Belhin.
(3) —Lone Ranger ★
(4) (5)q —CBC Sports Presents
(5)p —Film
(6) —Three Star Bowling
(8)c —Off to See the Wizard ★
(12) —Wrestling

1 h. 15

(5)p —NCAA Football Game ★
Ohio vs Michigan.

1 h. 30

(3) —Road Runner ★
(5)p —The Beatles ★
(8)w —Gadabout Gaddis ★
(12) —Saturday at the Movies
"Jane Eyre", avec Joan Fontaine.

1 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons ★
(4) —La Sieste

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma
"Pontcarral, colonel d'Empire", avec Pierre Blanchar et Annie Ducaux.
(3) —Spiderman
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
(5)p —Commonwealth Games
(8)c —Saturday Afternoon Movie
(8)w —Big Daddy's Split Second Showdown ★
(10) —Film

2 h. 30

(3) —Journey to the Center of the Earth
(8)w —Wide World of Sports

3 HEURES

(3) —Wyatt Earp
(4) —Aventures d'outre-mer
(10) —Sur le matelas

3 h. 30

(2) —Vagabond
(3) —Big Picture
(4) —Colonel March
(8)c —Pioneers
(10) —Les Trois Mousquetaires
(12) —The Flying Fisherman ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Vagabond
(3) —American Bandstand
(4) —Les Petits Bonshommes
(6) —CBC Sports Presents ★
Water Polo.
(8)c —After Four ★
(8)w (10) (12)—Football

4 h. 30

(2) (9) (11) — L'Inspecteur Leclerc
(4) —Dernier recours
(8)c —Saturday Date
(13) —A communiquer

5 HEURES

(2) (9) (11) —Cinéma
"Quatre pas dans les nuages", avec Adriana Benetti et Gino Cervi (1942—3).
(3) —Current Event Quiz
(4) —Allez 4
(4) (6) —Rendez-vous '67
(7) —Super-car

5 h. 30

(3) —Dance Date
(8)c —Wide World of Sports
(7) —Succès 67
(13) —Commerce et industrie

SOIRÉE

6 HEURES

(3) —Sport Digest
(4) (6) —This Land of Ours
(5)q —Teen Club
(8)c —Saturday Date
(13) —Escadrille sous-marine

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sound '68
(7) —Télébulletin
(10) —C'est arrivé cette semaine
(12) —Like Young ★
(13) —Les Actualités météo - sport

6 h. 35

(2) (9) (11) — Langue vivante

6 h. 45

(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives

7 HEURES

(2) (11) —Perdus dans l'espace
(3) —No Time For Sergeants
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui★
(4) (5)q (6) —Beverly Hillbillies ★
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) —The Jackie Gleason Show★
(8)w —That Girl ★
(9) —Sport atout

7 h. 30

(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6)—The High Chaparall ★
(5)p —Maya ★
(8)w—The Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) — Cher oncle Bill★
(4) (10) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —Academy Performance ★
"Fun In Acapulco", avec Elvis Presley et Ursula Andress.
(8)w—The Newlywed Game ★
(13) —Commando du désert

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★.
Chicago vs Toronto.
(3) —My Three Sons★
(4) —A la brunante
(4) (6) —NHL Hockey Night★
Chicago vs Toronto.
(5)p —Get Smart ★
(8)w —The Lawrence Welk Show ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Quasimodo", avec Charles Laughton et Maureen O'Hara (1940—4).

9 HEURES

(3) —Hogan's Heroes ★
(5)p —Saturday Night at the Movies
"The Thrill of It All".

9 h. 30

(3) —Petticoat Junction ★
(8)w—Country Music Jamboree ★

10 HEURES

(3) —Mannix ★
(8)c —Billy Graham ★
(12) —Garrison's Gorillas ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(4) (6) —In Person ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(4) (6) —Sports Profile
(4) —Court métrage O.N.F.
(10) —Dernière heure et météo ★

10 h. 50

(9) —Dernière édition

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Saturday Nite News
(8)c (12) —National News ★
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports ★
(13) —Les Actualités - météo - sports

11 h. 14

(5)q —After 11

11 h. 15

(2) (9) (11) —Cinéma
"Je ne suis qu'une femme", avec Maria Schell et Agnès Windeck (1962—5).
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(8)c —Sports
(8)w—Movie 8 ★
"The Pawnbroker", avec Rod Steiger.
(10) —Cinéma
"Julie la Rousse", avec Pascale Petit et Daniel Gélin (1957—5).
(12) —Pulse ★
(13) —Ciné-soir
"Et la femme créa l'amour", avec Olivier Despax.

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7
"Le Péché d'une femme".

11 h. 23

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio

11 h. 25

(3) —The Late Show
"Knock On Any Door", avec Humphrey Bogart.

11 h. 30

(4) —Saturday Night Theatre ★
(6) —Film Favourites
"Girl Most Likely", avec Jane Powell et Cliff Robertson.
(8)c —Horrorama ★

11 h. 43

(12) —Pajama Playhouse
"Curse of the Werewolf", avec Clifford Evans et Oliver Reed.

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 h. 15

(8)w —ABC Weekend News ★
(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

10 h. 30 — Une émission spéciale de CFTM-TV sur le défilé du Père Noël à la Plaza Saint-Hubert. Ça amusera les enfants . . .

12 h. 30 — CINE-SAMEDI présente un film français mettant en vedette **Claudine Dupuis** et **Jean Gaven**, "Visa pour l'enfer" (Canal 10).

4 h. 00 — FOOTBALL, et la demi-finale de l'Ouest canadien (Canal 10).

8 h. 30 — LA SOIREE DU HOCKEY vous présentera la joute mettant aux prises les Black Hawks et les Maple Leafs (Canal 2).

10 h. 15 — LES COUCHE-TARD, qui deviennent une habitude après la partie de hockey (Canal 2).

11 h. 15 — Les téléspectateurs de Trois-Rivières pourront voir un film mettant en vedette **Olivier Despax et Juliette Villard** : "Et la femme créa l'amour" (Canal 13).

SEMAINE DU 15 AU 22 NOVEMBRE 1967

LES BANDES ILLUSTRÉES DU PHOTO JOURNAL

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

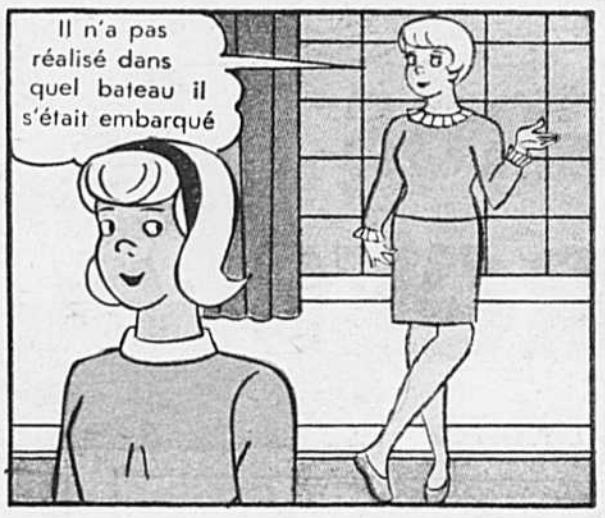


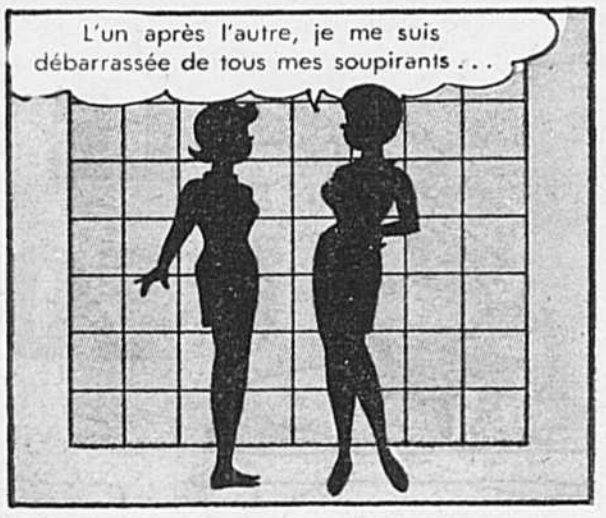
LES BERLURONS























VOUS AIMEZ RIRE! ▶ **LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines, 16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...**



1 — HUBERT
2 — EUSEBE
3 — LIDA LA JOURNALISTE
4 — HENRI
5 — "LES OUELLET"
6 — C'EST TOUJOURS COMME ÇA
7 — PINOTTES
8 — MONSIEUR SAINT-GALLON
9 — SERGE
10 — FERD'NAND
11 — LE DR LEBON
12 — APPARTEMENT 3-G
13 — CAPITAINE JEANNE
14 — CHARLOT
15 — BLANDINE
16 — ELPHEGE

BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne







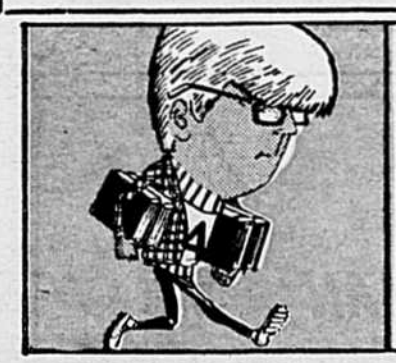












JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- **LE PETIT JOURNAL**
- **PHOTO-JOURNAL**
- **DERNIERE HEURE**

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Jean-Guy Allard
Tél. : 731-7941
5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

JULIE

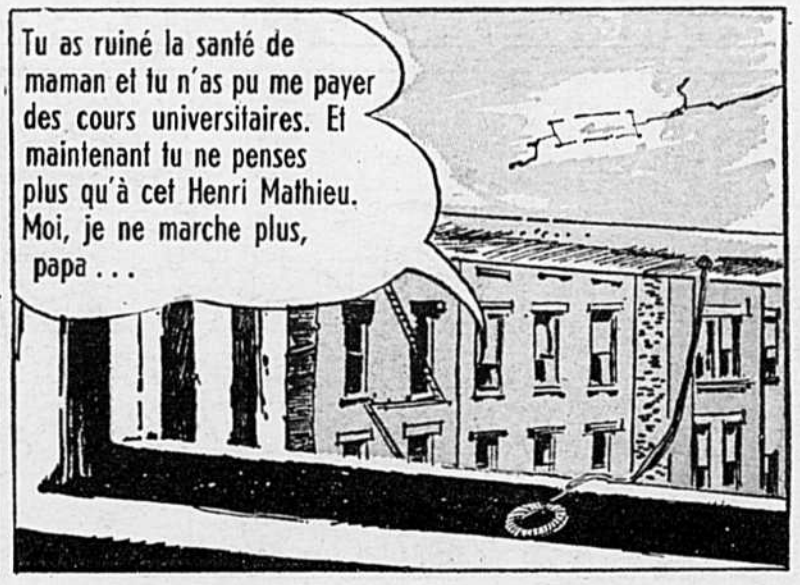


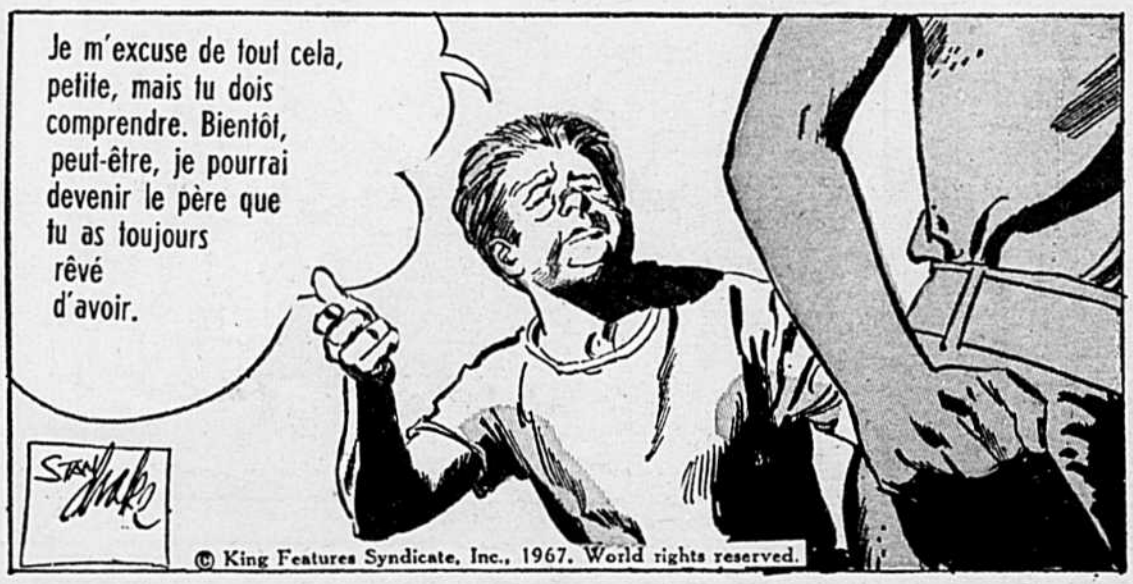












© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.



Les BAT-GARS, les BAT-FILLES...

VOUS AVEZ UN PASSE-TEMPS, LE DIMANCHE, QUAND PAPA ET MAMAN LISENT?

Demandez-leur de prendre dimanche DERNIÈRE HEURE *aussi, il y a 8 pages de bandes illustrées, dont* **BATMAN**





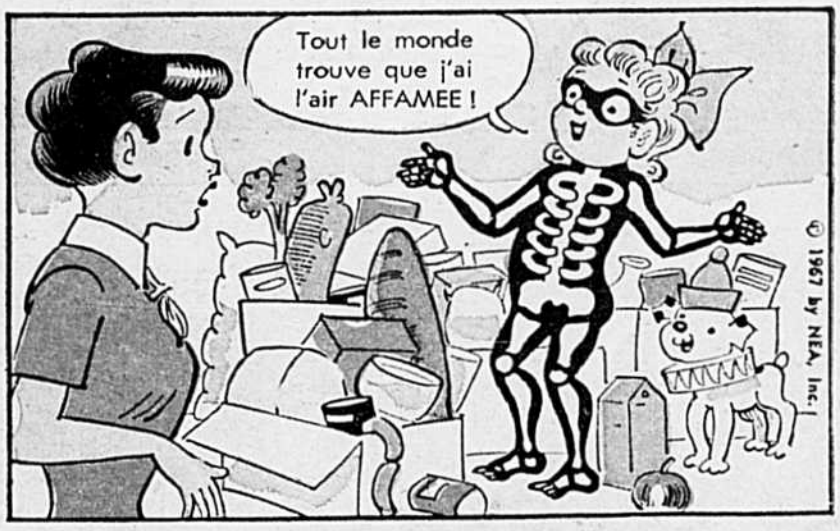














Les blagues de Claude Landré

Tout est parfait : la nuit est tiède, on entend chanter les cigales, la lune baigne les bois d'une lumière infiniment douce, le jeune homme et la jeune fille sont assis à la terrasse d'un café. Il juge que le moment est venu de faire des déclarations. Il saisit amoureusement la main de sa compagne, lui filtre un regard langoureux et lui distille un "chérie, vous et moi" à faire pleurer les rochers. Elle répond :

— Mon ami, c'est très beau, tout cela, mais votre manche de chemise trempe dans mon café . . .

Un petit poisson est très malheureux et songe à se suicider... Il s'accroche donc une bulle d'air au cou et saute hors de l'eau.

• • •

Une pelote de laine n'arrive pas à s'endormir.

. . . Et elle se met à compter les moutons.

Un monsieur d'un certain âge rencontre une jeune mère qui pousse sa progéniture dans un landau. Il s'approche pour voir l'enfant de plus près, la mère le regarde d'un air attendri . . .

— Ce petit, dit-il, ce mignon, cette petite crotte de beurre, ce chou à la crème . . . qu'il est laid !

Dr. KILDARE ®

KEN BALD

"Dans l'intérêt de l'art", le musée a renoncé à poursuivre Médéa, accusée d'avoir dérobé le masque rituel.

Vous désirez me voir ?

Oui. Je suis policier professionnel, Dr Kildare, et je suis payé pour soupçonner et ennuyer les gens.

Oui ?

Je comptais sur vous . . . et vous vous êtes fâché contre moi. Vous n'étiez pas soupçonné, Médéa l'était.

Quand je me suis enfin rendu compte pourquoi j'étais fâché, j'ai su que c'était de la simple jalousie.

LOUNGE

Je savais que j'étais fou de cette fille quand elle m'a déclaré son amour . . .

Tout ce qui nous arrive d'heureux aujourd'hui, nous vous le devons. Voulez-vous nous servir de témoin à notre mariage ?

C'est un honneur . . .

J'accepte.

Ouf ! merci.

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

N'est-ce pas le détective avec notre ex-patiente Athène ? Y aurait-il des ennuis à l'horizon ?

Ça dépend du point de vue . . . Ils vont se marier !

Il y a des **DESSINS à COLORIER** dans les **BANDES ILLUSTRÉES** de dimanche DERNIÈRE HEURE

LE JUGE DUMONT



















HÉ LES GARS! APPRENEZ À BIEN JOUER AU HOCKEY AVEC BOBBY HULL

UNE CHRONIQUE ET DES CONSEILS CHAQUE SEMAINE
DANS LES PAGES SPORTIVES DU PETIT JOURNAL



Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 19 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(5)p —Film
7 —Mire et musique
(8)c —Nobel Prize Winners
(8)w —Insight ★

8 h. 30

(5)p —Rex Humbard
(8)w —Colby Course
(12) —Sound of 12
(13) —Mire et musique
(12) —Sign on News

8 h. 45

(12) —London Line

9 HEURES

(3) —Tom and Jerry
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —God Is the Answer
(8)w —Light Time
(10) —Mire et musique
(12) —Captain Compass ★

9 h. 10

2 —Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Sciences religieuses.

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —Underdog
(5)p —Milton the Monster ★
(6) —This Is the Life
(10) —Regards sur le monde ★
"Années de gloire de John F. Kennedy."

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Initiation aux mathématiques modernes.

(3) —Lamp Unto My Feet
4 —Mire et musique
(5)p —Linus the Lionhearted ★
(6) —Kiddies Rendez-vous
(8)c —Faith For Today ★
(8)w —Popeye
(12) —Let's Find Out ★

10 h. 30

(3) (6) —Look Up and Live ★
4 —Horaire commenté

(5)p —Town and Country
(8)c —The Littlest Hobo ★
(8)w —Sunday Morning Movie ★
"The Sea Hawk", avec Errol Flynn.
(12) —Teledominica

10 h. 45

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Introduction à la psychologie scientifique.

(4) —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 HEURES

(3) —Camera 3
(4) (6) —Would You Believe ?
(5)p —This Is the Life ★
(8)c —Rocky and His Friends ★

(10) —Bon dimanche

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
(3) —Faith For Today
(5)p —Big Picture
(8)c —The Lone Ranger ★

11 h. 45

(3) —Film Shorts
4 —Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —This Is the Life
(4) —Tween Set
(5)p —Navy
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Let's Talk Music
(8)c —Venture ★
(8)w —Sunday Showtime ★
"Drums", avec Sabu.
"The Snow of Kilimanjaro, avec Gregory Peck, Peck.
(10) —Nouvelle édition ★

12 h. 15

4 —Arrêt

12 h. 30

2 9 11 —Lecture pour tous
(3) —Face the Nation
(4) —Cuisine
(5)p —Involvement
(5)q —Sacred Heart Program
(6) —Sports Magazine
7 —Le maire de Sherbrooke vous parle
(10) —Le Coin du disque ★
(12) —Continental Miniature
13 —Salut la compagnie

12 h. 45

(5)q —The Living Word
7 —C.I.C.

1 HEURE

2 7 9 11 — Panorama
(3) —NFL Preview
(4) —Alberta Game Farm
(5)p —Meet the Press
(5)q —Crossroads
(6) —County Pride
(8)c —Mr. Home Improvement ★
(10) —Football
(12) —Spectrum

1 h. 15

4 —Sur demande
(4) (6) —The Gardener ★

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
(3) —NFL Game
Pittsburgh vs New York.
(4) (6) —Country Calendar
(5)p —Eternal Light
(8)c (12) —Question Period

1 h. 45

4 —La Sieste
(5)p —The Pastor's Study

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Football canadien
Hamilton vs Toronto ou Ottawa (le gagnant).
(5)p —AFL Football ★
(6) —CBC Sports Presents ★
CFL Football.
(8)c —Sunday Afternoon Movie
(12) —Forum ★

2 h. 30

(12) —The Sports Scene ★

3 h.

(12) —Mr. Chips ★

3 h. 30

(10) —Télé-quilles
(12) —The Bag ★

4 HEURES

(3) —NFL Game
Washington vs Dallas.
4 —La Belle Epoque
(8)c —Sunday Newsline ★
(8)w —Sunday Showcase ★
"The Umbrellas of Cherbourg".
(12) —After Four ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 — Echos du sport
(4) (6) —Sports-a plenty ★
(8)c (12) —Sunday Soccer
(10) —C'est votre affaire
Invités: Roger Vézina et Lionel Thibault.

4 h. 57

(4) (6) —CBC TV News

5 HEURES

2 7 9 11 13 — A la recherche d'un dialogue
(4) (6) —Man Alive
(10) —C. E. Q.

5 h. 15

(10) —Sur la sellette

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
4 —Au nom de la loi
(4) —Camera West ★
(6) —Hymn Sing ★
(8)c —The Flintstones ★
(12) —Adventures of the Seaspray ★

SOIRÉE

6 HEURES

4 —Les Hommes volants ★
(4) (6) —Walt Disney's Wonderful World of Color ★
(5)q —The Avengers
(8)c (12) —Tarzan ★
(10) —Caisse boni ★

6 h. 30

2 9 11 — Téléjournal
(3) —You Can Quote Me
7 —L'Homme à la carabine
(8)w —Talent Spotlite
(10) —Music-hall des jeunes ★
13 —C. E. Q.

6 h. 35

2 9 11 —Atomes et Galaxies ★

6 h. 45

13 —Panorama de France

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★
(3) —Lassie ★
(4) —Ciné-spectacle
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
7 —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —The Monkees ★
(8)w —Voyage to the Bottom of the Sea ★
(10) —Le Virginien ★
13 —C'est votre affaire

7 h. 30

(3) —Gentle Ben ★
(4) (6) —Flashback ★
(5)p —Walt Disney's World of Color ★
7 13 —Lecoq et fils
(8)c (12) —The National Geographic Special ★
"The Hidden World".

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches ★
Soirée Jules Renard.
(3) (4) (5)q (6) —Ed Sullivan Show ★
(8)w —And Debbie Makes 6 ★

8 h. 30

(5)p —Mothers In Law ★
(8)c (12) —I Dream of Jeannie ★
(10) —Chansons à vendre ★

9 HEURES

(3) (12) — The Smothers Brothers ★
4 (10) —Sauve qui peut ★
(4) (5)p (5)q (6) — Bonanza ★
(8)c —Peyton Place ★
(8)w —The Sunday Night Movie ★
"Dear Brigitte", avec Brigitte Bardot.

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Vivre en ce pays
L'Ontario.
(3) —Mission Impossible ★
4 —Perry Mason
(4) (5)q (6) — The Way It Is
(5)p —High Chapparall ★
(8)c (12) —W 5
(10) —Histoire d'une étoile ★
André Dassary.

10 h. 30

2 9 11 — L'Envers des hommes
7 —C'est votre affaire
(10) —Au bout du monde ★
13 —Phare sur le monde

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal
(3) —Northeast Football Action
4 —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Weekend Report
(8)c (12) —National News ★
(8)w —News Final
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

9 —Dernière édition

11 h. 14

(6) —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
(3) —News
4 —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(8)c —Sports
(8)w —Movie 8 ★
"The Organizer", avec Marcello Mastroianni.
(10) —Franc-parler ★
Invité : Jean Lesage.
(12) —Pulse

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

(4) —Sports
(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée

11 h. 28

(6) —Cine-Camp
"Falcon and the Co-Eds", avec Tom Conway et Rita Corday.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"Les Vivants et les morts".
(3) —The Late Show
"I'll Be Yours", avec Deanna Durbin.
(4) —Feature Film
(5)p —Burke's Law
7 —Cinéma 7
"Les Années dangereuses :

11 h. 40

(8)c (12) —Crossfire ★

12 h.

(8)c —Spectrum

12 h. 15

(10) —Cinéma
"Drôles de phénomènes" avec Sophie Desmarets et Philippe Clay (1958—5).

1 HEURE

(8)w —ABC Weekend News

1 h. 45

(10) —Dernière édition

Mon choix

9 h. 30 — REGARDS SUR LE MONDE, une émission qui retracera les heures de gloire du regretté JFK. Pourvu qu'il n'y ait pas trop de commerciaux (Canal 10).

2 h. 00 — Radio-Canada vous fera assister à la première partie de la finale de l'Est de la ligue canadienne de football. . .

3 h. 00 — SUR LA SELLETTE, avec Me **Alban Flamand**. L'émission sera exceptionnellement écourtée d'un petit quart d'heure (Canal 10).

3 h. 00 — LES BEAUX DIMANCHES nous convient à une soirée **Jules Renard**. Moi, je regarderai ça avec grand plaisir (Canal 2 et réseau).

10 h. 00 — L'invité de **Lucille Dumont** à HISTOIRE D'UNE ETOILE sera le chanteur **André Dassary**, qui fut déjà très populaire (Canal 10) . . .

1 h. 15 — L'invité de l'émission FRANC-PARLER : **M. Jean Lesage** (Canal 10).

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 20 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Capt. Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs.★
(8)w—9 O'Clock Land

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —RomperRoom ★
(5)p —The Fugitive
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —The Beagles ★
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Let's Listen
(8)w —Bachelor Father
(12) —University Of the Air
Europe Today.
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen ★
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Corsaire de la Reine
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Dieux du stade", 1re partie (1936—5).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Perry's Probe★
(8)w—Family Game★
(10) —Eternel amour
"L'amour viendra", avec Amedeo Nazzari (1954—5).
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité— Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"L'invitée de la onzième heure", avec Jean Tissier et Blanchette Brunoy. (1945—A-6).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report ★

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —A communiquer
(7) —Le Coq au 7
(8)w —Red Sox Baseball
(12) —It's a Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Cinéfeuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Petite Voiture", avec José Isbert.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"L'Evadé du bagne", avec Gino Cervi et Valentina Cortese (1947—4).
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs. ★

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing ★
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-lundi
"Mission périlleuse", avec Victor Mature et Vincent Price (1945—5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12)—It's Your Move ★
(8)w—Dark Shadows★
(10) —Les deux font la paire

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company ★
(8)w —Dating Game ★
(10) —Furie
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(4) (5)q (6) — The Forest Rangers ★
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre ★
"Fixed Bayonets", avec Richard Basehart et Michael O'Shea.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Linus ★
(3) —Secret Storm
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Rocket Robin Hood ★
(5)q —Cartoons
(7) —Perdus dans l'espace
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Les Hommes de l'espace
(3) —Evening Report
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Let's Go
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super héros ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 HEURES

(2) —Jeunesse oblige
Invité : Jean-Lou Choby.
(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(4) —Klahanie
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —My Three Sons ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"Zorro, the Avenger", avec Frank Latimore.
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles du sport
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Les Sentinelles de l'air

6 h. 15

(3) —Newstime
(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités météo - sports

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo, édition sportive

6 h. 50

(10) —Télé-métro ★

6 h. 55

(4) —Sports

7 HEURES

(3) —Make Room For Daddy
(4) —D'un océan à l'autre
(4) —Weather
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c (12) —The Second Hundred Years★
(10) —Dernière heure★
(13) —Le Fugitif

7 h. 07

(4) —Variety Portrait

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Jinny ★
(3) —Gunsmoke ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Don Messer's
(5)p —The Monkees ★
(8)c (12)—The Lucy Show ★
(8)w —Cowboy In Africa ★
(10) —Au-delà du réel

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(4) (6)—The Show of the Week ★
(5)p —The Man From U.N.C.L.E. ★
(8)c (12)—Bewitched ★

8 h. 30

(3) —The Lucy Show ★
(8)c (12) —Family Affair ★
(8)w —Rat Patrol ★
(10) —Ma sorcière bien-aimée ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Prisonnier ★
(3) —Andy Griffith ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) —Front Page Challenge★
(5)p —Danny Thomas ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w —Felony Squad ★
(10) —Lecoq et fils ★
L'Affaire troublante de l'ours mal léché.

9 h. 30

(3) —Family Affair ★
(4) —Un peu, beaucoup
(4) (6) —Dundee and the Culhane ★
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Formi . . . formidable ★
Invités : Claude Landré et Fernand Gignac.

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Sel de la semaine
Invité : Jacques Tati.
(3) —Carol Burnett ★
(4) —Route 66
(5)p —I Spy ★
(7) —Cré Basile
(8)w —The Big Valley ★
(10) —Les Trois Cloches ★

10 h. 30

(4) (6) —Teleplay 67
"The Song Writer".
(5)q —Summerhill
(7) —Le Martien
(8)c (12)—Canada '101'
(10) —Venez donc chez moi ★
Invité : Paul Buissonneau.

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6)—CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Le Loup des malveneurs", avec Madeleine Sologne et Pierre Renoir. (1942—A-5).

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The Beast of Budapest", avec Gerald Milton.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show
(5)q —After 11
(7) —Cinéma 7
"Les Yeux du témoin".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (11) (13) —Cinéma
"Pour une nuit d'amour", avec Odette Joyeux et Jacques Castelot (1947—5).
(4) —Sports
(6) —Sports Final

11 h. 42

(6) —Science Fiction Theatre
"The Mummy's Tomb", avec Lon Chaney et Dick Foran.
(12) —Wrestling

11 h. 45

(4) —British Movie Night

11 h. 50

(9) —Cinéma

12 h. 30

(8)c —Picture Page

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 h. 15

(2) (9) (11) — Téléjournal
(6) —Final Report

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 21 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo ★
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Popeye

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room★
(5)p —The Fugitive
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —The Beatles ★
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —General Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Let's Listen
(8)w —Bachelor Father
(12) —University Of the Air
Le Français par l'image.
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(9) —Cours scolaires

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(5)q —Opening

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera ★
(5)p —Snap Judgment ★
(6) —Canadian School
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report ★

10 h. 28

(11) --Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration ★
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Histoires vraies
"La Revanche", avec Greer Garson.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Dieux du Stade", 2e partie.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Action Please
(8)w —Family Game★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"L'Amour d'une mère", avec Brigitte Fossey et Xenia Valderi (1954—5).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléiournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Mid-Day Report
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match

1 h. 04

(6) —Calendar

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
"Demain est un autre jour", avec Pier Angeli et Anna-Maria Ferrero.
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Vos vedettes, mesdames

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Le Jugement dernier", avec Michèle Martin et Raymond Bussières. (1945-
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs. ★
(13) —Les plus beaux films
"Les Yeux dans les ténèbres".

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing ★
(4) —Living Sea
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-mardi
"Une fille perdue", avec Claudine Dupuis et Gérard Landry (1953—5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—Dream Girl '67

2 h. 55

(8)w —Dr's House Call ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Magistrate's Court
(8)w —General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —Dating Game ★
(10) —Le Comte de Monte Cristo
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à Surprise
(4) (5)q (6) — Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"Back to God's Country", avec Rock Hudson et Marcia Henderson.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Les Cadets de la forêt ★
(3) —Secret Storm
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Frankenstein Jr. and the Impossibles ★
(5)q —Cartoons
(7) —Walt Disney ★
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(3) —Evening Report
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Let's Go ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Marine Boy ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?
(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 HEURES

(2) —Jeunesse oblige
Invité : Rodolphe Mathieu.
(4) —Télé-Québec
(4) —Reach For the Top
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Tween Set
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline ★
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"Baby Face Nelson", avec Mickey Rooney.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Gorgo", avec Bill Travers.

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 10

(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report★
(5)q —Big Bands
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite).

6 h. 55

(4) —Sports

7 HEURES

(3) —Danger Man
(4) —Ciné-4
(4) —Weather
(5)p —Rat Patrol ★
(5)q —Mode
(6) —Seven on Six ★
(7) —A communiquer
(8)c (12) — Batman ★
(8)w —Post Time at the Races ★
(10) —Dernière heure★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 07

(4) —Britain on Parade

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Les Globe-trotters★
(3) —Daktari ★
(4) —A City Story ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(6) —A City's Story
Toronto.
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —The Jerry Lewis Show ★
(8)w —Garrison's Gorillas ★
(10) —L'Homme à la valise

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Mission impossible ★
(4) (6)—Red Skelton★
(5)p —All Star Softball ★

8 h. 30

(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"Les Fleurs".
(8)c (12) —Ironside ★
(8)w—The Invaders ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue des Pignons ★
(4) (10) —Claude Blanchard ★
Invités : Marc Gélinas et Gerri Lamm.
(4) (6)—Hatch's Mill★
(5)p —Tuesday Nite at the Movies ★
"McHale's Navy".

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Moi et l'autre★
(3) —Good Morning World ★
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Pig 'N Whistle ★
(8)w —An Evening With ★
Eddie Arnold.
(10) —Peter Gunn

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —CBS News Hour
(4) (6) —Public Eye
(8)c (12) —The Prisoner ★
(8)w —One Night Stands ★
(10) —Plaza fortune ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67 ★
(4) —Le Coin du disque

10 h. 45

(10) —Dernière Heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) (8)w —The 11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Frankenstein 1970", avec Boris Karloff (1953—5).

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) —Où ?
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30

(2) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Canyon River", avec George Montgomery.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(7) —Cinéma 7
"Tempête sous la mer".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) — Ciné-club ★
"Les Godelureaux", avec Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont (1960—5).
(4) —Sports
(6) —Sports Final

11 h. 40

(9) —Ciné-club

11 h. 43

(6) —One of a Kind
"Would You Believe".
(12) —Pajama Playhouse
"Isn't Life Wonderful", avec Cecil Parker et Ellen Herlie.

11 h. 45

(4) —Award Theatre

12 h. 30

(8)c Picture Page

12 h. 43

(6) —Final Report

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 HEURE

(8)w —News Final

1 h. 15

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

6 h. 45 — Comme tous les jours de la semaine (jours ouvrables), **Wilfrid Lemoine** et **Michelle Tisseyre** animent l'émission AUJOURD'HUI (Canal 2).

11 h. 15 — Ceux qui aiment les films d'épouvante ne manqueront pas de regarder "Frankenstein 1970", un film américain mettant **Boris Karloff** en vedette (Canal 10).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mercredi 22 novembre

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo ★
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Milton the Monster

8 h. 45

(10) —36-24-36

8 h. 54

(6) —Today on CBMT

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —The Fugitive
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Montreal Notebook
(7) (10)—Toast et café ★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Linus, the Lionhearted
(12) —Sound of 12

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Quebec School Telecast ★
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —General Hospital
(8)c —Ottawa History
(8)w —Popeye Playhouse
(9) —Cours scolaires
(12) —University of the Air
Education.
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgment ★
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room ★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —N.B.C. Report ★
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration ★
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Aventurier des mers
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Alerte aux Blancs", avec Isa Miranda, Tesco Giachetti (é).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Action Please
(8)w —Family Game
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Opening
(4) —Palmarès

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Esclave de son désir", avec Barbara Rutting et Carlos Thompson (1958-é).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —A communiquer
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Police en alerte", avec Fosco Giachetti.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"L'Amour au collège", avec Christine Carrère et Isabella Redl (1952—4).
(3) (4) (6) —As The World Turns ★
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs.

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 heures

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-mercredi
"La Nuit sauvage" avec Virginia Mayo et Dale Robertson (1953—6).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 25

(12) —Leadership Training

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w —Dr's House Call ★

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World ★
(8)c (12) —Magistrate's Court
(8)w —Gen. Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(4) (5)q (6) —Edge of Night ★
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8) —Funny Company
(8)w —Dating Game ★
(10) —Le Dernier des Mohicans
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(4) (6) —Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show ★
(8)c —Woody Woodpecker ★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"The Big Noise", avec Laurel et Hardy.

5 heures

(2) (9) (11) (13) — Robin fusée ★
(3) —Secret Storm
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6)—Mark of Zorro
(5)q —Cartoons
(7)—Sentinelles de l'air
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11)—Utraman ★
(3) —Evening Report
(4) (5)q (6) — Let's Go ★
(7) —Chevalier du ciel
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Zorro
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —Sports

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
Invitée : Nicolette.
(4) —Où ?
(4) —Fine and Dandy
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Provincial Affairs
(6) —He and She ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Wednesday Six O'clock Movie
"Gigantis, the Fire Monster".
(10) —Télé-métro ★
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 15

(5)q —News and Sports
(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités météo - sport

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui ★
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Télé-métro ★

6 h. 55

(4) —Sports

7 heures

(3) —Hazel
(4) —Banque boni
(4) —Weather
(5)p —Batman ★
(6) —Seven on Six
(7) —Saviez-vous que ?
(8)c (12) —The Flintstones ★
(10) —Dernière heure ★
(13) —Cré Basile

7 h. 07

(4) —Film

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —A guichet fermé
(3) —Lost In Space ★
(4) (6) —Mothers In Law ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched ★
(7) —Les Arpents verts ★
(8)w —Custer ★
(10) —Le Fugitif
(11) —L'Envers des hommes
(12) —The Invaders ★
(13) —Ma sorcière bien-aimée

7 h. 45

(3) —Crusade

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — D'Iberville ★
(4) (5)q (6) —Mission Impossible ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★
Minnesota vs Toronto.
(3) —Beverly Hillbillies ★
(8)c (12) —Hockey Night In Canada ★
Minnesota vs Toronto.
(8)w —The Second Hundred Years ★
(10) —Réal Giguère illimitée ★

9 heures

(3) —Green Acres ★
(4) (5)q (6) —Nation's Business
(5)p —Bob Hope ★
(8)w —Wednesday Night Movie
"Ride the Wild Surf", avec Fabian.

9 h. 15

(4) (6) —Provincial Affairs

9 h. 30

(3) —He and She ★
(4) (6) —Festival
"The Fainted Door".
(10) —La Grande Vallée ★

10 heures

(3) —Dundee and Culhane ★
(5)p —Run For Your Life ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Football canadien

10 h. 25

(8)c —National Sport Scene ★

10 h. 30

(4) —Histoire vécue
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
(10) —Deux Pianos ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports ★
(11) —Nouvelles

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial
(10) —Cinéma
"La Kermesse rouge", avec Albert Préjean et Andrée Servillanges (1946—é).

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Nightline
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial

11 h. 30

(3) —The Late Show
"The Fourposter", avec Rex Harrison.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonight
(5)q —The Golden Era
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Dernière édition

11 h. 43

(6) —Movie Cavalcade ★
"The Hanging Tree", avec Gary Cooper et Maria Schell.
(4) —Time Tunnel
(7) —Cinéma 7
(12) —Pajama Playhouse
"Moon Over Miami", avec Don Ameche et Betty Grable.

12 h. 30

(2) (9) (11)—Téléjournal
(8)c —Page Picture

12 h. 35

(13) —Nouv. anglaises

12 h. 45

(10) —Dernière édition

Mon choix

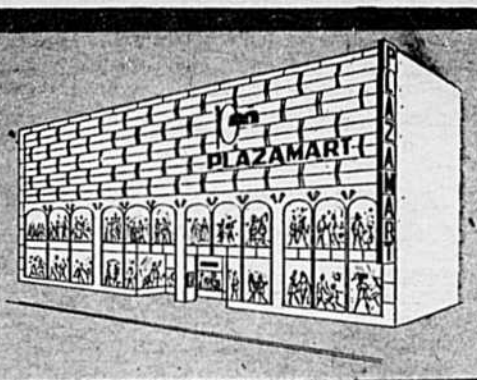
6 h. 00 — La meilleure émission de jeunesse au Québec, LES COPAINS D'ABORD, animée par Michel **Trahan** (Canal 2 et réseau).

8 h. 00 — D'IBERVILLE . . . Ouf ! On commence à comprendre ce qui se passe là-dedans (Canal 2).

8 h. 30 — Si je n'ai rien de mieux à faire, je me taperai un petit REAL GIGUERE ILLIMITEE. Comme ça, par simple curiosité (Canal 10).

À quelques pas du métro... SORTIE JEAN-TALON

PLAZAMART



7017 St-Hubert ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON 273-5101

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

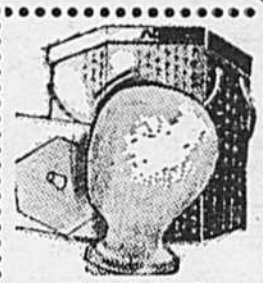
OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 6 h. — Billets de stationnement GRATUITS sur terrains municipaux avoisinants

Pourquoi payer plus cher ailleurs pour une qualité inférieure?

PERRUQUES



"HAUTE MODE"



GRATIS
avec chaque perruque
Une vraie valise
Avec motif "Fleur de Lys" spécialement pour transporter votre perruque avec forme en styrofoam et support intérieur dans la valise.



"BRIGITTE"

- Entièrement finies à la main
- Garanties 100% cheveux humains

PRIX **$24.99**

PLAZAMART — Perruques et postiches — Rez-de-chaussée

credico

COSTUMES DE NEIGE
1 et 2 pièces pour bébé

en peluche d'Orlon et Terylène

Très grands spéciaux d'une valeur incroyable, dans les ensembles d'hiver pour bébé. Enveloppes avec bas et 1 pièce avec mitaines et bottillons en "Orlon", aussi 2 pièces avec capuchon ajustable en terylène garni de peluche d'Orlon.

Grandeurs : 12-18-24 mois

Rég. $16.98

SPECIAL

$8.88



PLAZAMART — Rayon pour bébés, 3e étage

Une autre création de **Peter Pan**



Jolie brassière de Lycra "Kodel". Bretelles ajustables, côtés échancrés, conçus spécialement pour robes décolletées. Grandeurs : A-B 32 à 36. Couleur : blanc.

PRIX **$6**

Magnifique gaine de Lycra, renforcée sur les côtés, à l'avant et arrière. Coutures invisibles. Grandeurs : P.M.G.XG. — Couleurs : blanc et noir.

PRIX **$9**

PLAZAMART — Vêtements de base — 2e étage

En vente aussi à

LA BOUTIQUE PLAZAMART

4030 EST, RUE ONTARIO

PRES PIE-IX

• COMMANDES TÉLÉPHONIQUES EXÉCUTÉES AVEC SOIN 273-5101 •



En revenant de chez grand-maman

Comme dans toutes les familles du monde, maman emmène parfois ses enfants chez grand-maman. En l'occurrence, grand-maman n'est autre que la reine douairière Elizabeth.

La princesse Margaret et ses deux enfants, lord Linley et lady Sarah ont été croqués sur le vif, très tôt le matin, au moment où ils arrivaient à Londres. Ils rentraient d'un bref séjour au château de Balmoral, résidence de la reine mère.

Est-ce la joie ou un bâillement dû au lever hâtif qui fait ouvrir une si grande bouche à la toute petite princesse ?

Quant à lord Linley, il marche avec la dignité que lui confère son titre. Noblesse oblige !

Leur chien fidèle emboîte le pas . . .



"Il est grand temps que quelqu'un "fasse quelque chose de mieux" a-t-elle dit.

(ET SCOTT L'A FAIT)

En fait nous avons repensé complètement le problème de la serviette hygiénique. C'est pourquoi la nôtre est en forme de cône, elle est ainsi plus confortable et s'ajuste mieux. Elle est également plus épaisse au centre, là où il faut plus d'absorptivité. Comment avons-nous fait? Nous avons testé en laboratoire une nouvelle bande multi-couches incroyablement absorbante, nous l'avons placée dans une pellicule en polyéthylène étanche à l'épreuve des glissements et nous avons recouvert le tout avec l'enveloppe la plus soyeuse et la plus résistante qui soit (soyeuse pour ne pas irriter l'épiderme, résistante pour obtenir une protection idéale). Quand nous avons pensé avoir enfin créé la meilleure des serviettes, nous l'avons testée. Et deux femmes sur trois l'ont adoptée.

Nous l'avons appelée CONFIDET, vous devinez pourquoi!



Confidets

nos enfants et nous



par claire harting

Le p'tit dernier

"Thérèse, si tu travaillais aussi bien que ta soeur, ce serait merveilleux !" Et Janou, qui pour la dixième fois aujourd'hui s'entend appeler par le nom de sa soeur, en a pardessus la tête. Ce n'est vraiment pas drôle d'être la benjamine d'une famille. A la maison, on se fait traiter comme un bébé par les plus vieux, et à l'école on se fait comparer aux grandes soeurs ou aux grands frères qui, à ce qu'on prétend, étaient des perfections.

Si l'aîné d'une famille a de grandes chances d'être considéré très tôt comme un adulte, si sa phase bébé doit se terminer assez vite par l'addition d'un nouveau bébé, le dernier-né, par contre, si l'on n'y fait pas bien attention, peut traîner ce stage beaucoup trop longtemps pour l'évolution normale de son développement.

C'est plein de problèmes, l'éducation d'un plus jeune ! Il faut considérer une foule de choses. D'abord les parents qui n'ont plus l'enthousiasme, la patience, l'énergie de leurs vingt ans. Lorsque les premiers enfants sont déjà assez avancés dans l'adolescence, que des problèmes plus adultes préoccupent les parents, il y a peut-être une certaine lassitude à revenir, à recommencer avec les problèmes des plus petits.

Les adolescents, les grands sont souvent portés à être ennuyés par les petits. Soit qu'ils les envoient au diable, ne voulant pas être embarrassés par eux, soit qu'ils s'en occupent trop, leur donnant commandement sur commandement, chacun prenant à sa charge ce "petit monstre" qu'ils se donnent pour mission de réformer. Quand il fait une tentative d'effort per-



La benjamine peut être un petit bijou pour les plus vieux d'une famille.

sonnel, d'initiative, on le rabaisse, on lui dit qu'il est trop jeune et ne peut réussir. On se dépêche de le faire à sa place. L'enfant, alors tiraillé par tous ces courants, devient difficile, indiscipliné, insupportable. Rien d'étonnant à cela.

Un sort semblable lui est souvent réservé à l'école. Surtout si les aînés ont fréquenté la même école, si les mêmes professeurs ont enseigné aux aînés. Les comparaisons entre enfants sont toujours injustes et maladroites. Il n'en faut pas plus pour que l'enfant se sente alors écrasé, impuissant. Le professeur habile saura mettre un tel enfant en valeur pour lui redonner confiance en lui-même, pour le revaloriser et lui faire sentir qu'il n'est plus un bébé. Il est un enfant comme les autres, ni pire, ni mieux, ni moins maladroit, ni moins avancé. Au lieu de traîner son titre de bébé en tout lieu et en toute circonstance, il se sentira sur un pied d'égalité avec ses frères et soeurs.

Quant au milieu familial, il faudrait qu'un effort soit tenté par tous ses membres pour faire une vie le plus normale possible au petit dernier. Les grands frères, les grandes soeurs peuvent s'occuper du plus jeune pour donner un coup de main à maman sans pour cela assumer l'autorité sur le plus jeune. Qu'ils pensent qu'ils ne rendront service ni à l'enfant ni aux parents en rabrouant continuellement le plus jeune ou en le gâtant à outrance.

Ce devoir d'être belle . . .

Deux méthodes révolutionnaires qui vous aideront à obtenir une ligne du tonnerre

Conserver ou améliorer ce qu'on appelle — ironiquement ou non — sa ligne, a été de tous temps un souci primordial pour la femme coquette. Pour y arriver, elle avait plusieurs moyens à sa disposition : la diète cruelle, la gymnastique pénible ou... la solution des paresseuses : le massage.

Ce massage, qui conquit ses titres de noblesse sous l'Empire romain, a fait de grands progrès. En effet, il existe depuis peu, à Montréal, deux nouvelles méthodes dont le but commun est de rajeunir et de raffermir.

La première est celle du massage sous eau, qui, tout en



Pour avoir une forme du tonnerre !

prodiguant les bienfaits du massage, encourage la détente.

La seconde est celle du bain ionisant à l'ozone. C'est un traitement à la vapeur qui, contrairement au massage sous eau, est un stimulant plutôt qu'un calmant.

Grâce à ces deux méthodes, on parvient à des résultats identiques sur des êtres aux dispositions opposées.

Avez-vous besoin de détente?...

Qu'est-ce au juste qu'un massage sous eau ?

Imaginez une baignoire qui aurait un fauteuil de caoutchouc dans le fond. Sous le fauteuil et tout au long de cette baignoire, il y a un serpentin de petits tubes flexibles.

Une fois la baignoire remplie d'eau et égayée par une mousse d'algues marines, ces tubes sont actionnés par un appareil. Un micro-massage de tout le corps s'ensuivra et sera agrémenté par l'apparition de bulles d'ozone.

Le principe du massage sous eau est préconisé par l'école physiologiste anglaise qui enseigne qu'un massage exécuté sous eau baisse la tension artérielle, tandis que ce même massage exécuté dans l'air l'augmente.

D'après ce principe, il semble donc évident que ce bain de massage soit extrêmement relaxant, qu'il invite à la détente et même au sommeil. Il va sans dire que de telles propriétés sont l'idéal pour les femmes tendues et nerveuses.

Toutefois, la détente n'est pas le seul bienfait de ce bain de massage sous eau. Il encourage aussi le raffermissement des chairs, l'élimination des graisses et l'assainissement des pores.

Le raffermissement sera provoqué par le micro-massage triturant et malaxant chaque parcelle de votre corps.

L'élimination des graisses sera aidée par les algues qui auront pénétré dans les pores de la peau grâce à l'ozone (gaz qui a des propriétés conductrices). L'on sait, par ailleurs, la renommée dont jouissent les algues marines pour l'amaigrissement.

L'assainissement des pores est également dû à l'ozone, qui est à la fois un gaz purificateur, cicatrisant et ionisant (il est obtenu en faisant passer de l'oxygène par des rayons ultra-violets).

Ou d'un "coup de fouet"?

Il y a, semble-t-il, beaucoup de femmes qui, au lieu d'avoir besoin d'un bain de détente comme celui que procure le massage sous eau, auraient plutôt besoin d'un "coup de fouet" !

Ce "coup de fouet" est provoqué par un bain ionisant à l'ozone. Il s'adresse tout particulièrement aux femmes apathiques, déprimées et sans énergie.

Ce traitement n'est pas véritablement un bain. Il s'agit plutôt d'une caisse ressemblant à la boite du bain de vapeur. La caisse est reliée par différents tuyaux à des bonbonnes contenant respectivement : oxygène, aromates et gaz carbonique.

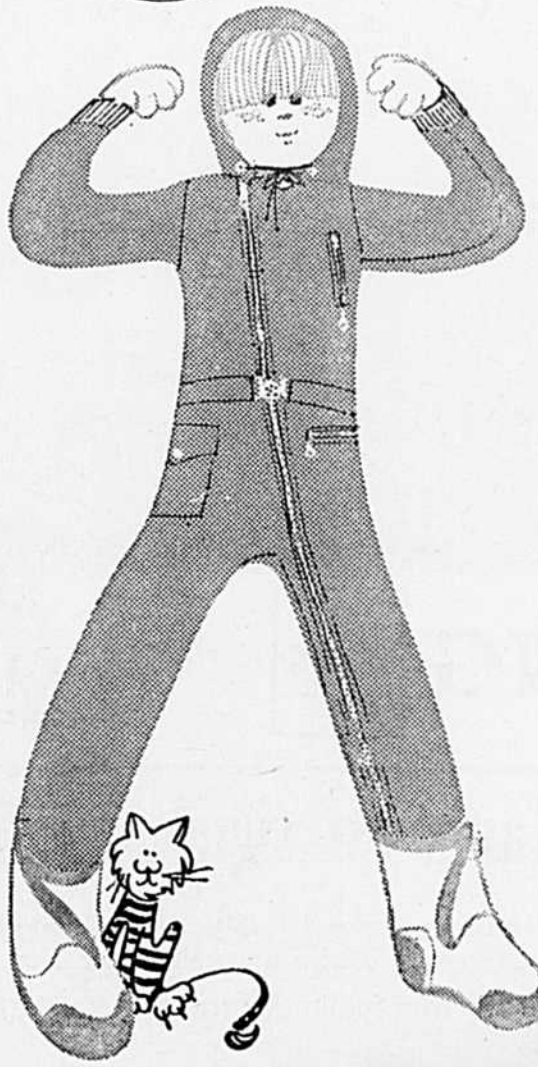
Installée dans votre boite, seule votre tête dépassera. Contrairement au bain de vapeur qui est très chaud, la vapeur lâchée dans la caisse aura la température du corps. Avantage prisé par les femmes obèses qui supportent mal la vapeur chaude.

Un courant de haute fréquence changera l'oxygène en ozone. Cet ozone aura les mêmes effets bienfaisants que nous avons vus plus haut et facilitera la pénétration des aromates dont le tuyau sera maintenant actionné par la masseuse.

Pour terminer, la bonbonne de gaz carbonique sera mise en marche. Le gaz pénétrant dans la caisse refermera les pores de la peau. Celle-ci conservera donc tous les bienfaits de l'ozone et des plantes.

Que vous soyez trop nerveuse ou trop calme, que vous souffriez d'un pouce de trop sur vos cuisses ou sur vos hanches, voici deux moyens efficaces qui tenteront particulièrement celles qui aiment avoir une ligne du tonnerre . . . sans effort !

AU COIN DES PETITS



Y A DU TIGRE DANS CES VÊTEMENTS AUSSI... À PREUVE TIGER TUFF.

Le costume de neige "Snowmobile" par les fameux fabricants Tiger Tuff. Modelé sur les costumes d'auto-neige pour adultes. D'une durabilité étonnante. Extérieur en nylon DuPont Aqua Seal 100% imperméable . . . doublure 100% molleton . . . glissière pleine longueur . . . boucle de ceinture magnétique (les enfants en raffoleront !). Marine, sarcelle, brun. Un vêtement de neige d'une valeur incomparable. Venez le constater.

Grandeurs : 2 — 3x **$19.98**
Grandeurs : 4 — 6x **$24.98**
Grandeurs : 7 — 14 **$29.98**

Pour commandes téléphoniques:
272-7606

AU COIN DES PETITS

DANS LES CENTRES D'ACHATS SUIVANTS:
• FAIRVIEW • NORMANDIE • BOULEVARD
• GREENFIELD PARK • CHATEAUGUAY • MAISONNEUVE
• 6545 PLAZA ST-HUBERT • 820 STE-CATHERINE EST
ET AUSSI SUCCURSALES A QUEBEC ET OTTAWA

Pour faire reluire la vaisselle de plastique et la verrerie employez Cow Brand

Votre verrerie et vos pièces de cristal brilleront comme des joyaux si vous les nettoyez au soda à pâte Cow Brand. Il fait disparaître les taches tenaces laissées par les oeufs, le thé ou le café.

Préparez une pâte de Cow Brand, frottez, rincez et asséchez. Un produit très efficace.



Le soda à pâte Cow Brand

BICARBONATE DE SOUDE PUR

Quelles sont les causes de la chute des cheveux et peut-on y remédier?

Il est anormal de perdre plus de 30 à 40 cheveux par jour s'ils ne sont pas remplacés par une pousse nouvelle.

L'alopécie aiguë (chute des cheveux) est due le plus souvent à une grippe infectieuse, à une typhoïde, à une infection fébrile (septicémie, pneumonie). L'alopécie bénigne peut avoir pour cause une angine, un mauvais fonctionnement du foie ou de l'estomac, ou tout simplement un choc nerveux.

Dans ce cas il ne faut pas, comme on le croit souvent, faire couper les cheveux. Il ne faut pas non plus les brosser, ni vigoureusement ni doucement. Il faut essayer de conserver avec soin ceux qui restent, jusqu'aux nouvelles repousses.

Si le cuir chevelu n'est pas atteint de séborrhée ancienne, on peut être sûr que les cheveux repousseront. La cause étant passagère, la papille pilaire doit reprendre ses fonctions et donner naissance à de nouveaux cheveux dès que la cause disparaît.

Si les cheveux tombent à cause d'un mauvais état général, le traitement interne consiste en fortifiants (tels que calcium, cacodylate) et le traitement externe en toniques capillaires.

Le meilleur remède externe est le massage, où les deux mains entrecroisées forment une espèce de casque qui adhère solidement au cuir chevelu. Il y a donc compression de la peau entre la paume et les deux mains et la boîte crânienne d'abord, puis mobilisation de cette peau par un mouvement de va-et-vient.

Le massage, qui doit mobiliser le cuir chevelu dans tous les sens sur la boîte crânienne osseuse, doit être exécuté pendant dix minutes



Une belle chevelure, c'est la richesse de la femme !

matin et soir. Pour que ce massage soit efficace, il faut que le cuir chevelu soit mobilisé sur la boîte crânienne et non les doigts sur le cuir chevelu.

Cette manoeuvre n'a pas besoin d'être faite dans un sens défini. Seule importe la friction des terminaisons nerveuses.

K.S.



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

HARDING

L'excellence en tapis est signé HARDING

Pour une durabilité à toute épreuve les **poils de fibre acrylique d'Acrilan** offre une élasticité et une souplesse toujours recherchées.

Résistant aux taches, il est très facile d'entretien. A prix très modique, il est à la portée de tous.

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

S. VERDON LTEE

UNE SEULE VISITE VOUS CONVAINCRA

191 boul. Ste-Rose, Ste-Rose, Ville de Laval 625-2407



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"



Pour skier en beauté...

La première chute de neige n'apporte que des flocons très légers et si parsemés que le ciment des trottoirs les dévore tout aussitôt. Pourtant, elle fait naître chez les tout-petits des rêves; ils pensent à leurs traîneaux, à leurs toboggans et réclament à grands cris que papa aille les chercher tout de suite — ou dans le sous-sol ou dans le grenier !

Avouons, mesdames, que si vous êtes le moindrement sportives vous ressentez les atteintes d'un mal épisodique, ou plutôt d'une fièvre que vous entretenez avec plaisir. Vous entrevoyez déjà les descentes magnifiques, les promenades enivrantes dans les sentiers bordés de conifères enneigés. Pas vrai ?

Demeurez coquettes

Point n'est besoin, pour pratiquer quelque sport que ce soit, de faire fi de toute coquetterie. Rien de moins attrayant qu'une femme que le sport a virilisée ! Demeurez coquettes et cultivez chez votre homme le goût de pratiquer le sport en votre compagnie. Il ne demande pas mieux que d'être vu près de vous si vous portez avec élégance un ensemble dernier cri.

On a pensé aux frileuses

On a mis sur le marché de nouveaux costumes de ski "isolés". A l'épreuve du froid le plus mordant. Ils sont coupés dans un tissu élasticisé composé de trois couches formant un isolant sûr.

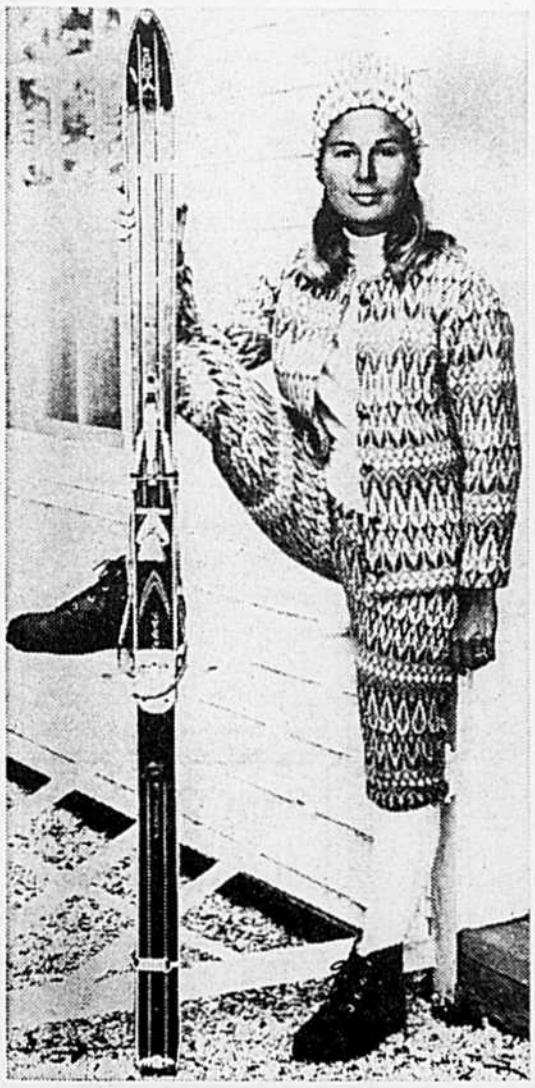
Vous voulez être à la fine pointe de la mode ? Portez une longue enveloppe, un costume une pièce, garni d'une longue fermeture éclair, taillé dans un tissu brillant. Du style homme grenouille, il sera argent. Avec une bande foncée qui marque le côté et affine la silhouette en l'allongeant.

Il n'est pas que dans le meuble qu'on sente l'influence scandinave. Le vêtement de ski en est aussi marqué.

Pour les longues heures de détente après-ski, un ensemble marinière et pantalon chenille.

G. P.-D.

Quand la bise sera venue







Françoise est heureuse de vous faire part de l'agrandissement de sa boutique.
Grand choix de vêtements pour toute occasion. Grandeurs de 3 à 24½.

Bernard Dubois, Fourrures

La Boutique Shoppe — La Boutique Française

4540-4550, boulevard de Salaberry, Montréal 9 — Tél. 334-0555

DAISY Fresh* sait garder un secret



Vous serez seule à savoir que ce soutien-gorge demi-buste est coussiné de caoutchouc mousse. Les bretelles de dentelle sont réglables, les côtés sont en Lycra* et le dos a deux ajustements. Grandeurs : 32 à 36 A, 32 à 36 B et 32 à 36 C. Daisy Fresh* # 2970. Blanc, rose, jaune, bleu, chair et noir. Au choix. $5 ch.

La gaine-culotte imperceptible et efficace à devant de dentelle de nylon et de marquisette retient vraiment l'abdomen. P/M/G/XG Daisy Fresh* # 6926, blanche, rose, jaune, bleue, chair, noire. Au choix. $9.00 ch.

* MARQUE DEPOSEE

Corsetterie et lingerie de marques réputées

Mme J.-G. Bourret

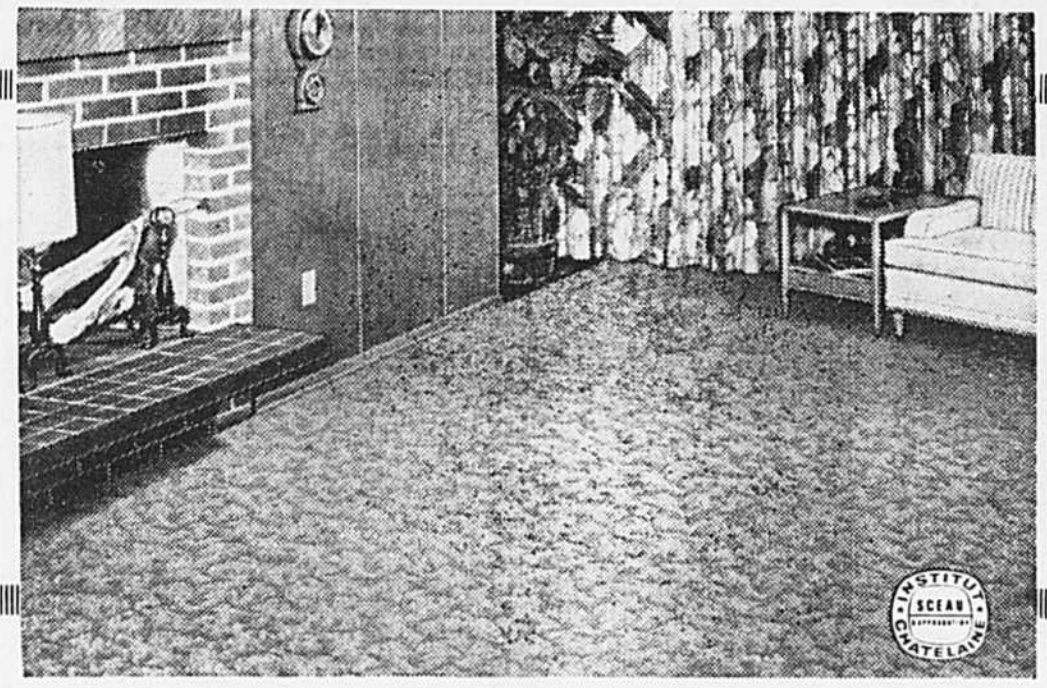
Diplômée aussi dans les cas de maternité
Maintenant 2 salons à votre service

420 est, rue JEAN-TALON
Voisin du Métro-Jean-Talon
279-2717

1316 est, rue BEAUBIEN
(près de Lanaudière)
273-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

Les tapis à motifs de **HARDING**
sont d'une *beauté supérieure*
sans compliquer l'entretien



TAPIS HARDING

REHAUSSEZ VOTRE DÉCOR EN EGAYANT VOS PARQUETS

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

Offrez-vous le charme de la couleur et de la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité. Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif HARDING dont le coloris ou le prix vous conviendront ! Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

SYNDICAT DE QUEBEC
Ltée
405, RUE ST-JOSEPH TEL. 529-7351 – 861-3187
QUEBEC, P.Q.

Les douces soirées chez soi...



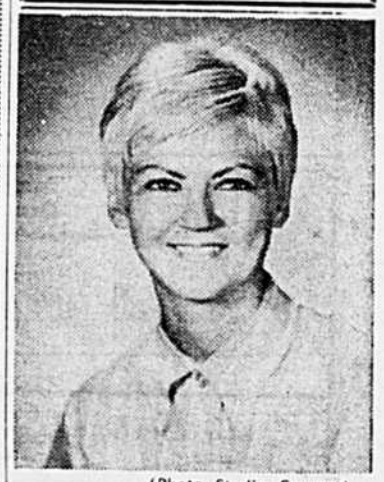
L'automne venu, on est content de retrouver la vie plus intime du foyer. Il y a bien sûr, pour la mondaine, cette ronde des bals et cocktails. Mais rien ne vaut, même pour la femme bien en vue, une soirée près de l'âtre, avec des amis qu'on a choisis.

Vous voulez être élégante toujours ? Vous avez raison ! Le nombre restreint d'invités n'excuse pas la tenue négligée. Il va de soi que la qualité prime toujours la quantité, et nos amis sont obligatoirement des gens de qualité . . . puisqu'on les a choisis.

La robe d'hôtesse acquiert une popularité toujours grandissante. Elle embellit la femme, la pare comme une robe de bal.

Vous êtes frileuse ? Que votre robe d'hôtesse vous tienne bien au chaud. Elle aura de longues manches moulantes et sera coupée dans un lainage souple. Les imprimés chamarrés et voyants prennent la vedette.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167



(Photo Studio Coronet)
Mlle JOCELYNE ROULEAU, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Souplesse et yoga

le VAKRÂSANA

Il est une position de yoga qui fait travailler la colonne vertébrale dans toutes les directions; qui lui inflige des mouvements de torsion à droite, à gauche, et qui, par conséquent, la garde bien droite, flexible et en parfait état. Le Vakrâsana. Son action rajeunissante se fait aussi sentir au niveau des reins, du foie, des intestins et du système nerveux tout entier. Pendant que l'on exécute cette position, l'afflux sanguin est tel, aux vertèbres et aux nerfs qui sortent de la colonne vertébrale, que l'organisme en bénéficie sur-le-champ. On ne doit cependant jamais forcer le mouvement afin de ne pas tirer inutilement les muscles et les ligaments.

Exécution

Nous étudierons deux façons d'exécuter le Vakrâsana. Si l'on suit une à une les indications données, on aura tôt fait de maîtriser cette position yoguique. Commençons par la "manière facile".

Assise sur le sol, la jambe gauche allongée et le pied droit posé à plat juste à l'extérieur du genou gauche. On passe le bras gauche par-dessus le genou droit pour que la main gauche vienne saisir le dessous du genou gauche, tandis que le bras droit passe derrière la taille et sa main essaie de rejoindre la hanche, puis la cuisse gauche.

Tourner alors le tronc vers la droite en faisant pivoter la colonne vertébrale dans ce sens. La tête forme alors un angle droit avec le torse et les jambes. Prendre quelques bonnes respirations par le nez, puis recommencer en intervertissant les mouvements des pieds, des bras, des mains.

Le Vakrâsana, deuxième version, est légèrement plus compliqué, plus difficile à réussir. Mais en procédant lentement, calmement, en ne se décourageant pas si l'on ne peut se joindre les mains au premier essai, ni même au deuxième . . . on y parvient en peu de temps !

Examinez bien ces photos et vous verrez que la technique reste la même, dans les deux cas, mais que la jambe gauche, au lieu de rester allongée, est repliée vers soi. Et que la main gauche, au lieu de venir saisir le dessous du genou gauche, fait son chemin sous le genou droit pendant que le bras droit vient à sa rencontre derrière le dos jusqu'à ce que les mains se joignent.

Pratiqué régulièrement, cet âsana — peu importe que vous préfériez la première opération à la deuxième — aide à redresser la colonne vertébrale (quand besoin il y a) et nous garde jeune longtemps.

Il est toutefois recommandé de faire suivre le Vakrâsana d'une période de détente sur le dos.



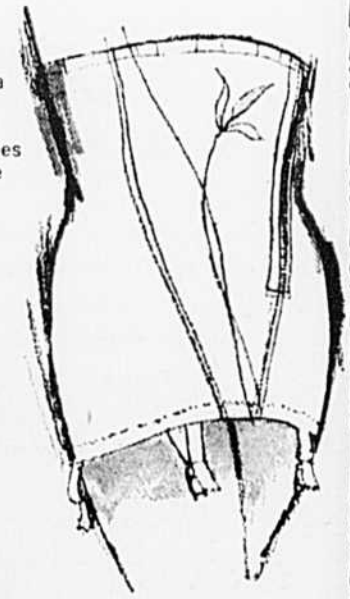
La main gauche fait son chemin sous le genou droit pendant que le bras droit vient à sa rencontre derrière le dos, jusqu'à ce que les mains se joignent.



La main gauche cherche à saisir le dessous du genou gauche pendant que la main droite essaie de rejoindre la hanche, puis la cuisse gauche. La tête doit alors former un angle droit avec le corps et les jambes.

Les
Dress-Shapers
Formfit
pour une
silhouette
plus
harmonieuse

Les Dress-Shapers Formfit constituent une conception nouvelle dans les sous-vêtements pour dames. Ils vous rendent plus élégante et donnent du chic à vos vêtements.



Dress-Shaper style 1590 . . . se porte 3½ pouces au-dessus de la taille, panneau avant en taffetas de nylon baleiné pour rendre le ventre plat et lisse; dos, hanches et cuisses maintenus par du tulle élastique français; longueur 15 pouces tailles 26 à 36. $22.50. (S'obtient aussi en 16 pouces, style 1690. $22.50)



Dress-Shaper style 4580. Panneaux latéraux fermes en tulle élastique et panneaux doubles avant et arrière en batiste de coton broché. Avant et arrière avec baleines imperceptibles. Blanc, longueur 15 pouces, tailles 27 à 40. $19.50. (S'obtient aussi en longueur de 16 pouces, style 4680, et en longueur de 17 pouces, style 4780. Tailles 28 à 40. $19.50)

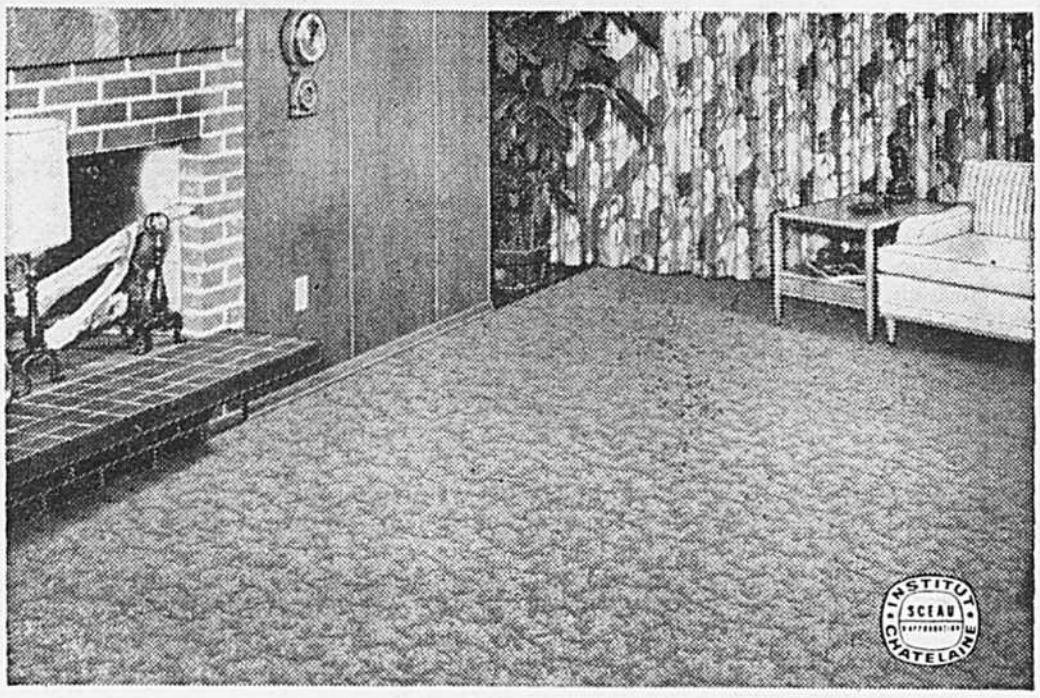
Venez donc les essayer dès demain!

AUSSI BELLE COLLECTION D'UNIFORMES PROFESSIONNELS

SALON *Fantasia*

3979 WELLINGTON-VERDUN — 766-9319
807-811 E. STE-CATHERINE, — 845-6232

Les tapis à motifs de HARDING sont d'une *beauté supérieure* sans compliquer l'entretien



REHAUSSEZ VOTRE DÉCOR EN ÉGAYANT VOS PARQUETS

Offrez-vous le charme de la couleur et la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité.

Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif Harding dont le coloris et le prix vous conviendront!

Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

Nous sommes fiers d'offrir, à la population d'Alma, le plus grand choix au monde des fameux tapis Harding fait de fibre d'Acrilan.

* *Marque déposée*

LE TAPIS, c'est notre spécialité!

Venez admirer à notre magasin ces magnifiques tapis ou appelez-nous.

SERVICE A DOMICILE

Posage garanti pour la durée du tapis.

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

LES COUVRE-PLANCHERS D'ALMA INC.

597, rue NOTRE-DAME, Alma, Qué.

Tél. 668-8156

Elégance de rigueur pour l'hôtesse comme pour les invitées...

Encore un peu plus d'un mois pour y penser, pour vous y préparer. Pour vous faire belle. Elégante, et jeune, et femme. Noël, les Fêtes, les réceptions, l'enchantement !

Que vous soyez hôtesse ou invitée, l'élégance est de rigueur. Le choix des tissus importe beaucoup. Pour la robe d'hôtesse, les fins lainages, le velours, le crêpe, sont surtout indiqués, tandis que la robe d'invitée pourra être choisie dans la gamme des brochés, des brocarts, des crêpes bordés de lamés. Les toilettes des Fêtes empruntent aux pierres précieuses leurs teintes riches : blanc perle, rouge grenat, vert émeraude, bleu saphir.

H. R.



Confectionnée dans un fin lainage ou un velours souple, cette robe aux lignes floues est tout à fait indiquée pour les réceptions du soir du temps des Fêtes.



Les tissus contrastants et les bordures scintillantes font toute la différence, de la robe simplette . . . à ces trois modèles signés Pierre Cardin.



Comment décrire cette magnifique robe d'hôtesse de crêpe blanc, ornée d'une bordure de lamé or ou argenté, sans rappeler que la simplicité est encore le plus important critère de beauté ?

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ISABELLE LANCRAY crée la beauté

Nettoie en douceur
Tonifie en douceur
Maquille en douceur



Si votre peau est sensible... si sensible que tout l'irrite, si elle ne supporte rien... même pas les meilleurs produits de beauté habituels, elle a réellement besoin des produits spéciaux ISABELLE LANCRAY.

A—Crème à base de fraises : crème de base avant le maquillage. **3.50**

B—Tonique floral : pour peaux sèches ou normales à base de fleurs, non alcoolisé. **7.00**

C—Mousse minute : crème démaquillante pour peaux sensibles. **2.25**

CORBEIL
SUR LA PLAZA

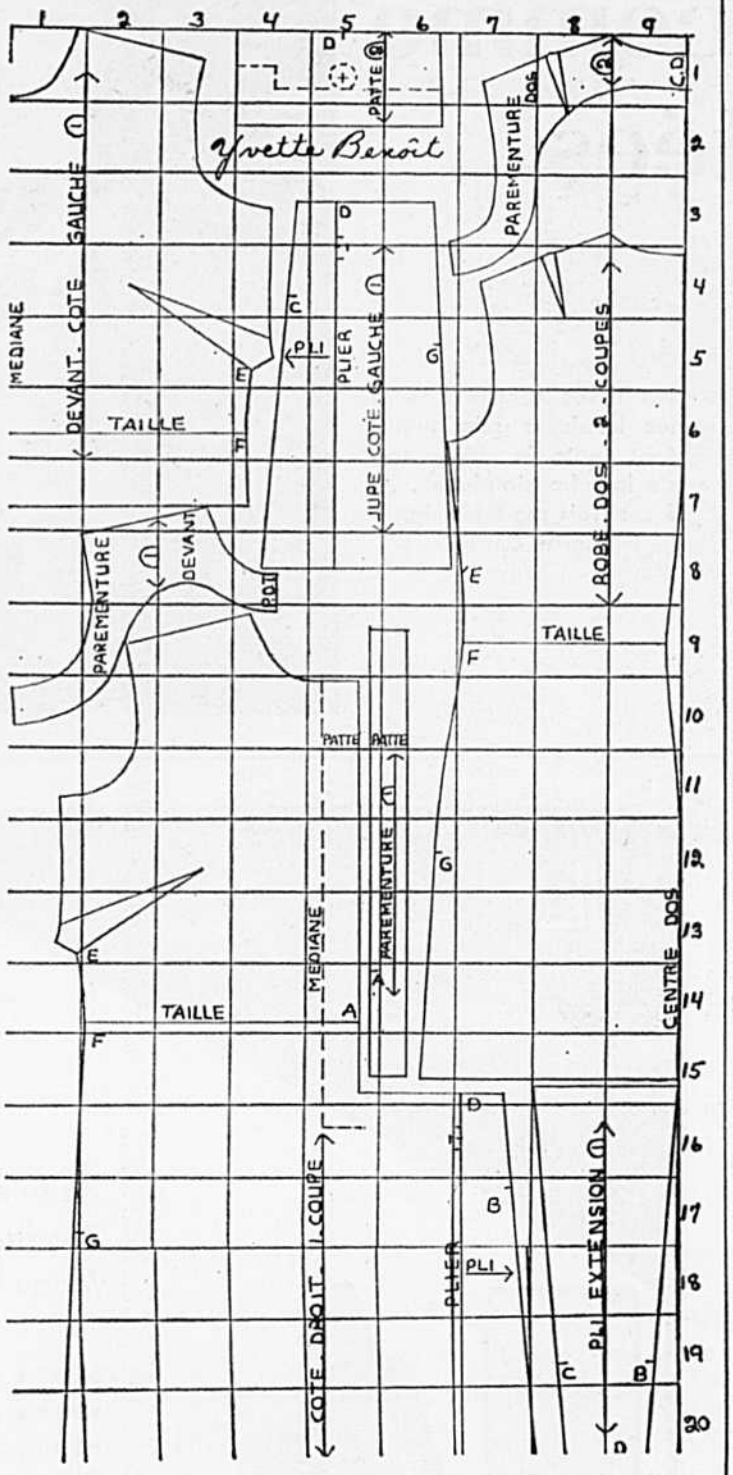
6500, rue SAINT-HUBERT
(angle Beaubien)
Composez 279-4581
Rayon des cosmétiques

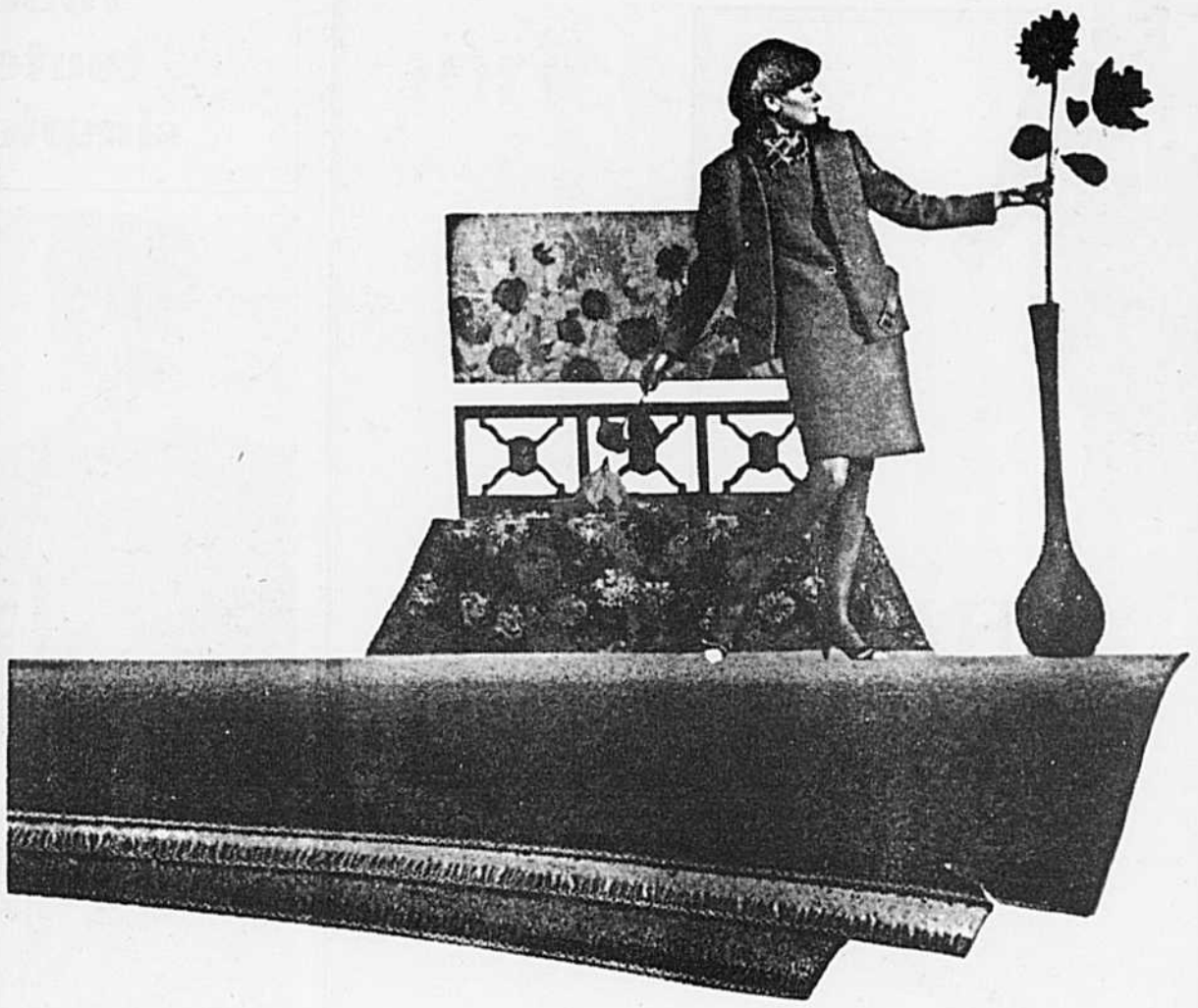
La haute couture à votre portée

patron créé spécialement pour vous



par
André Bernier


Yvette Benoît
DEVANT. CÔTÉ GAUCHE
MÉDIANE
TAILLE
PLI
PLIER
JUPE CÔTÉ GAUCHE
PARTE
PARTE
PART



■ En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.
■ Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.
■ Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.
■ Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.

HARDING Ce tapis simple présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan, la fibre très élastique, solide, résistant aux taches et il est très facile d'entretien. Le fil d'Acrilan est antimite, non allergène et grand teint. Le dos double nouveau, en jute, rend ce beau tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

- *Estimation gratuite*
- *Conditions faciles de paiement*

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

TAPIS

HARDING

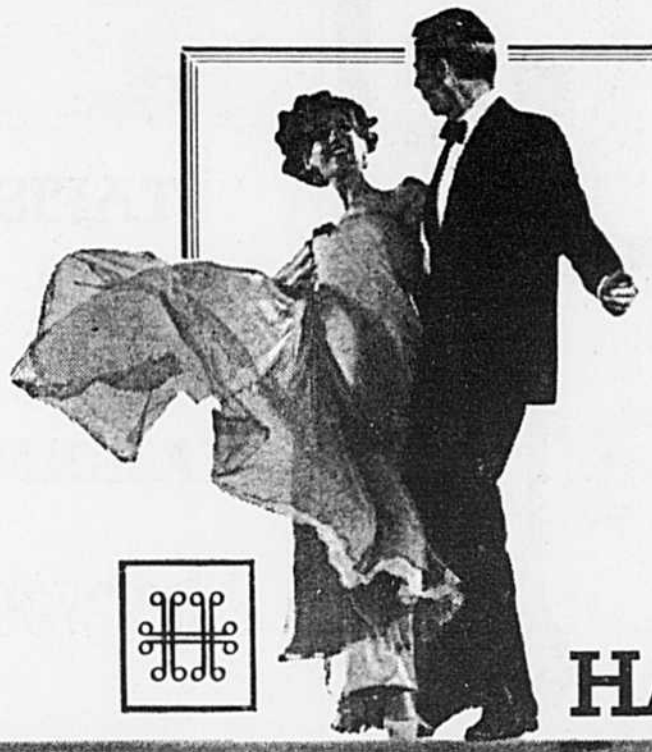
Sherwood

ACRILAN ®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée

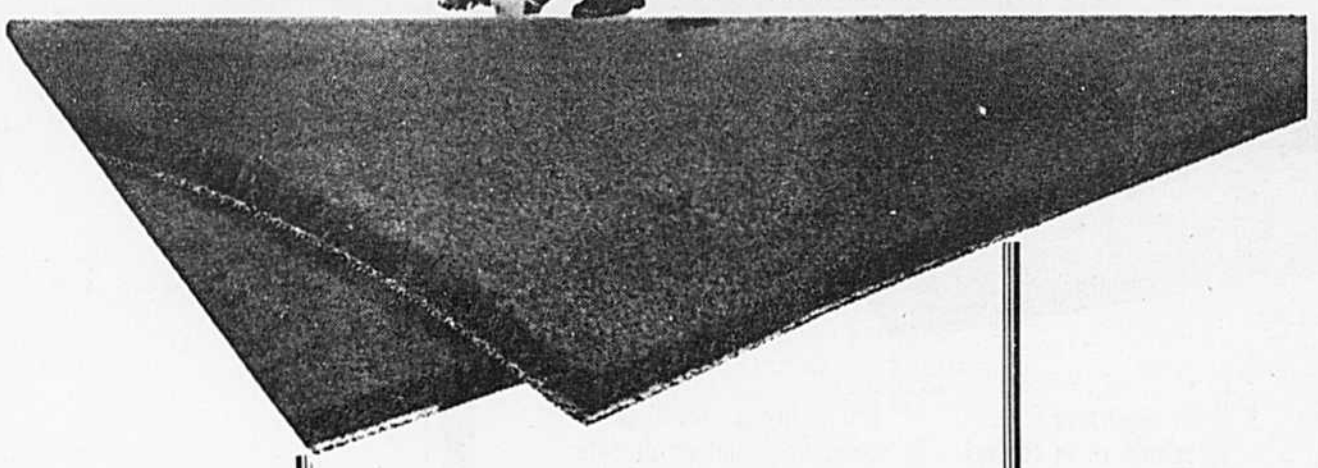
"COURTOISIE et HONNÊTETÉ" voilà notre devise

EXCLUSIVE CARPETS

5940, rue Côte-des-Neiges, Montréal
Tél. 735-1197



HARDING



Adopter les TAPIS

HARDING

c'est conférer à votre intérieur un cachet de luxueux confort

Vos planchers auront une surface douce et uniforme et vous aurez l'impression de marcher sur les nuages grâce à sa qualité d'épaisseur luxueuse. Ce tapis fabriqué en fibre acrylique ACRILAN est renommé pour sa durabilité. De plus, il est antimite, non allergène et résiste aux moisissures.

* *Marque déposée*

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

Magasin LAVOIE Ltée

616 — 3e AVENUE, VAL-D'OR, QUÉ.

824-3559

La petite robe toute simple



Vous savez ce qu'on dit du parapluie ? Qu'il est un "ami commode, ami nouveau, qui, contre l'ordinaire usage, reste à l'écart quand il fait beau et ne se montre qu'aux jours d'orage" ?

C'est un peu ce qu'on pourrait dire de la petite robe toute simple, à laquelle les toilettes rutilantes du soir ou les tailleurs extravagants d'après cinq heures, par leur voisinage trop imposant, donnent des allures de parente pauvre . . .

Mais vienne la pluie, viennent les jours de giboulée, à quel vêtement aurez-vous alors recours ? Sous le manteau, c'est la petite robe toute simple qui aura enfin son jour de gloire. Sa qualité première : rendre service quand les autres ne le peuvent pas !

G. P.-D.



TENEZ BON!

Si vous êtes prêt à "flancher" parce que vous vous sentez complètement à bout, pourquoi ne pas essayer les pilules Chase pour les nerfs? Voilà des années que leurs ingrédients bienfaisants se sont révélés utiles pour des milliers de gens comme vous. Pris selon les instructions, ce remède éprouvé par le temps contribue à enrichir le sang et permet ainsi de retrouver une sensation générale de bien-être. Les bienfaits toniques des pilules Chase pour les nerfs peuvent vous aider à vous sentir de nouveau en pleine forme.



AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

Quand Paris a des caprices...



• Des ceintures "Chaînes d'Or" posées sur les hanches...

• Des bas marron à grosses côtes anglaises éclairant une robe noire, un col chemisier de soie blanche ou un camélia posé sur l'épaule...

• Des poches canées placées assez bas sur la robe et fermées comme des enveloppes...

• Pour le soir, des bijoux de perles et de cristal et des bas blancs brillants...

• Portés avec un manteau vert, des bas bleu marine en résille de laine...

• Un imperméable en ciré de couleur avec bottes cerclées de bracelets de métal blanc...

• Des cols d'aluminium qui rendent par leur éclat les bijoux désuets; ils renouvellent les robes chemisiers...

• Des caban de lainage imprimé de rayures de couleur...

• Des bottes de minuit en velours noir...

• Des gilets fermés sur des chemisiers de soie blanche à cravates de chasse...

• Chez Saint-Laurent, d'élégantes culottes coupées "à la française" qui affinent la jambe, comme les bottes qui les accompagnent...

• D'inspiration 1930, des tailleurs en satin ou en moire noire ceinturés et éclairés par des chemisiers de soie blanche aux cols piqués et ornés de boutons de strass...

• Un manteau raglan évasé en poil de chameau réversible rouge...

• Un ensemble pour les grands froids : pantalon et veste en coupé...

• Des perruques légères, bouclées, permettent d'être blonde pour s'habiller en noir, rousse pour se confondre avec l'automne, aile de corbeau pour sacrifier au romantisme. On entretient ces perruques avec des bains d'huile, des shampooings traitants; on les coupe, on les repermanente...

• Pour le soir, à la maison, un long caftan de velours à passementeries d'or...

• Pour être à la mode : un mouchoir d'homme en batiste noué autour du cou à la cowboy ou un léger jabot à trois volants en organdi de nylon, un cache-col en fin lainage, un col en piqué de coton agrémenté d'un camélia...

• Un balai en bois métallisé possédant sept "têtes" différentes, de la brosse shampooing à l'applicateur de cire liquide, avec levier sur le manche qui permet sans se baisser de changer d'accessoire...

K. S.

EN 12 JOURS LES SEINS les plus mous deviennent FERMES ET BIEN GALBÉS!



Et vous les ferez GROSSIR à volonté!

VOUS NE POUVEZ PAS VRAIMENT CACHER VOTRE POITRINE MENUE!

Regardez autour de vous et vous en serez rapidement convaincue : la déficience la mieux cachée ne vous échappera pas! Vous constaterez également que vous n'êtes pas la seule à vous plaindre de votre poitrine (environ 92% des femmes).

Que faire?

Tout simplement devenir en 12 jours l'une de ces 8 femmes sur 100 dont la poitrine provoque l'envie et l'admiration de tous!

Suivez le plan "Beauté du Buste" et vous recevrez notre ensemble sans conséquences fâcheuses.

De ILE VERTE — "Au 12e jour, j'ai eu le plaisir de voir mes seins devenir plus souples, plus FERMES et prendre une BELLE FORME RONDE."
D'OTTAWA — "Ma poitrine a grossi de 3 pouces, ce dont je suis très heureuse."
De LA MINERVE — "Je constate une très nette amélioration, MES SEINS AYANT DOUBLE EN VOLUME".

A) APPRET S.O.J.A.	6.50
B) PREPARATION OUFIRI	6.50
C) CAPSULES TONIQUES	5.50
TOTAL	18.50
ESCOMPTE	5.00
	13.50
Taxe 8%	1.08
GRAND TOTAL	14.58

LABO-NATURE C.P. 85, Dépt PHO. Station Mt-Royal, Mtl 16

Veuillez m'adresser discrètement vos produits pour le buste à $14.58. Il est entendu que je ne recevrai pas la visite d'un représentant.

☐ Paiement inclus ☐ Je paierai C.O.D. (Plus les frais)

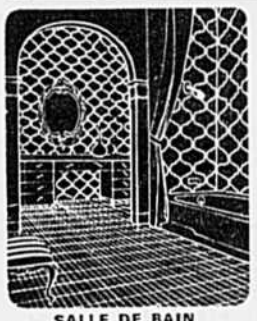
(Commandes C.O.D. : acompte $2.00 requis avec coupon, sinon commande refusée)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PHO.—15-11-67

MOSAIQUES TUILES CÉRAMIQUES ET MARBRE pour murs et planchers



SALLE DE BAIN
Murs: "Valencia" 79¢ pi. car.
Planchers: "Slender Satin" 49¢ pi. car.

VISITEZ NOTRE EXPOSITION aujourd'hui même pour des idées nouvelles

- la variété la plus riche au Canada
- plus de 1000 modèles et couleurs
- le plus grand stock permanent, 3 entrepôts
- prix de gros aux propriétaires

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX

80 pi. car. mosaïques pour mur
25 pi. car. mosaïques pour plancher
Accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints

LE TOUT POUR SEULEMENT $60

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT À PARTIR DE 29¢ le pi. car.

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
"Leader" en Mosaïques, Tuiles Céramiques et Marbre — 210 ouest, Ave. Mozart — Tél. 271-2565

EN TRES PEU DE TEMPS VOYEZ VOS SEINS GROSSIR ET RAFFERMIR



Mme D.R. de Shawinigan nous écrit : "C'est bien malgré la défense de mon mari que je vous ai commandé cet ensemble. Cependant, après avoir suivi les indications pour moins de 3 semaines, j'ai eu le grand étonnement de constater que plus une seule de mes brassières ne me faisait. En 5 semaines, je suis passée de 32-A à 32-C. Ma brassière 32-B ne m'a servi que 2 semaines... Si vous saviez comme je suis heureuse! Et mon mari aussi, parce qu'il n'arrête pas d'en parler, et de me regarder. Merci du fond du coeur." Comme cette dame, et comme tant d'autres, suivez le plan "MEDAILLE D'OR" et vous recevrez ces 3 produits garantis sans danger :

BAUME #1	$ 5.50
CAPSULES TONIQUES	5.50
BAUME #2	5.50
TOTAL	16.50
EN GRAND SPECIAL	10.00
taxes 8%	.80
GRAND TOTAL	10.80

MÉDAILLE D'OR C.P. 243, Dépt Pho. Station "R", Montréal 10

Veuillez m'adresser cet ensemble sans délai.

☐ Paiement inclus ☐ Je paierai C.O.D. (Plus $1.00 de frais)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PHO.—15-11-67

Elégance d'automne

Pas de vraie élégance sans une belle ligne. Soyez la femme mince qui porte ce qui lui plaît en perdant les quelques livres qui gâchent votre silhouette. Amaigrissement rapide et durable.



Traitement SPECIAL de la CELLULITE

Un produit amaigrissant pénètre et imprègne la cellulite et la fait disparaître sans sensation désagréable.



Traitements — Soins du visage — cou

Nouvelles teintes, nouveaux maquillages. Pas de beaux maquillages sur une peau desséchée par le soleil ou le vent, sur des pores dilatés. Ayez une peau soignée, nos traitements vous aident avec efficacité.

SOINS du BUSTE du VISAGE et MAQUILLAGE

Consultation gratuite

- NETTOYAGE PROFOND
- HYDRATATION
- REVITALISATION

Institut de beauté Yvonne Colin

Etabli depuis 1960

ESTHETICIENNE, MASSEUSE DIPLOMEE DE PARIS

Ouvert tous les jours, sauf le samedi

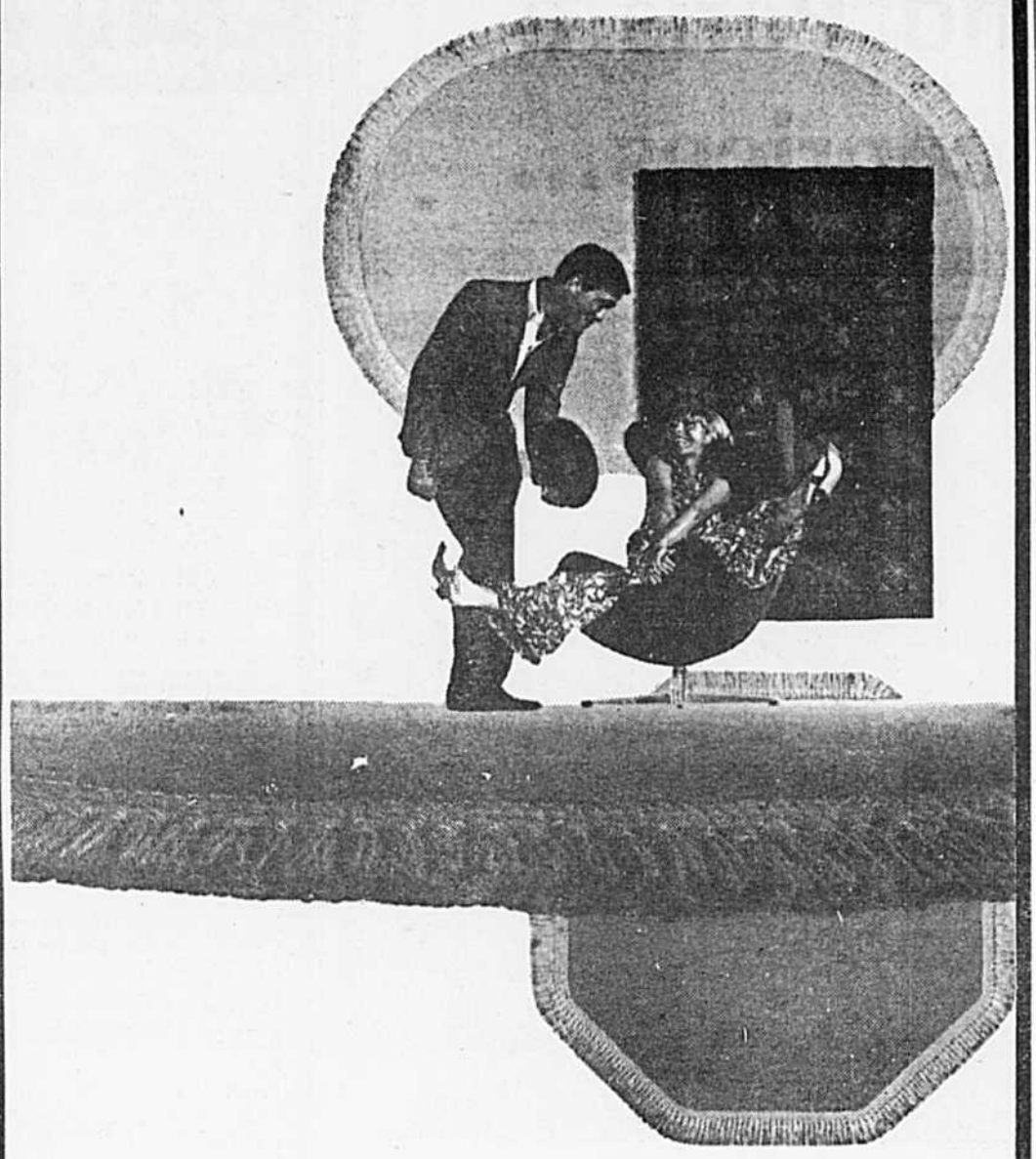
1199, rue MACKAY — Tél. 866-5149

Avec une qualité de tapis

HARDING

vous serez fière de votre demeure

- En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.
- Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.
- Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.
- Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.



Haeck DECORATION

- Service complet de décoration
- Rembourrage de distinction
- Draperies sur mesure
- Tapis, meubles exclusifs

450, boul. Curé-Labelle

Chomedey, Laval

681-9278 — 681-9279

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

Si la beauté vous intéresse

Pour avoir des lèvres bien dessinées tracez d'abord au crayon rouge ou gris leur contour. Usez votre bâton en biseau. Effacez les bavures avec un coton tige. Vous aurez toujours un dessin net.

Mettez moins de rouge s'il est gras, s'il est d'un ton éclatant rouge ou orange. Etalez deux ou trois couches minces, s'il est sec, s'il est d'un ton pastel, rose pâle ou rose bruni.

Avec une grande bouche ou une bouche épaisse, étalez un rouge foncé en couche mince, sans relief. Les tons foncés "diminuent". Etalez un rouge clair ou vif en deux couches, séparées par un poudrage incolore. Estompez un peu de rouge blanc au milieu de la lèvre inférieure avec des lèvres trop minces.

Avec une lèvre inférieure trop charnue, mêlez deux rouges, foncé les bas — plus clair les hauts.

Si vos cheveux sont fins et "électriques" : Appliquez un peu de bière ordinaire sur vos cheveux avec un coton juste avant de poser les rouleaux, cela les aidera à rester plus longtemps en pli.

Si vous avez la peau grasse, versez quelques gouttes de teinture de benjoin (en vente en pharmacie) dans l'eau de votre lavabo. Imprégnez-en un gant de toilette et rincez votre visage.

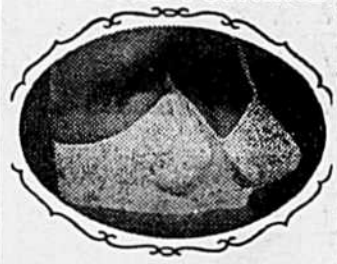
Vos mains commencent à vieillir — Si elles ont tendance à gonfler : baignez-les chaque semaine dans de l'eau salée (4 onces de gros sel pour 1 pinte d'eau bouillante avec une cuillerée de borax pour adoucir. Puis, dans un second bain d'eau savonneuse.

Si la peau se dessèche, commence à craqueler, baignez-les dans de l'huile d'olive tiède.

Si elles deviennent épaisses et noueuses, appliquez au pinceau deux ou trois couches de paraffine chaude, puis après avoir retiré ce "masque", frictionnez-les avec un tonique.

Adoptez une brassière

À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, **SPLENDIDE** fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? **SPLENDIDE** est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin

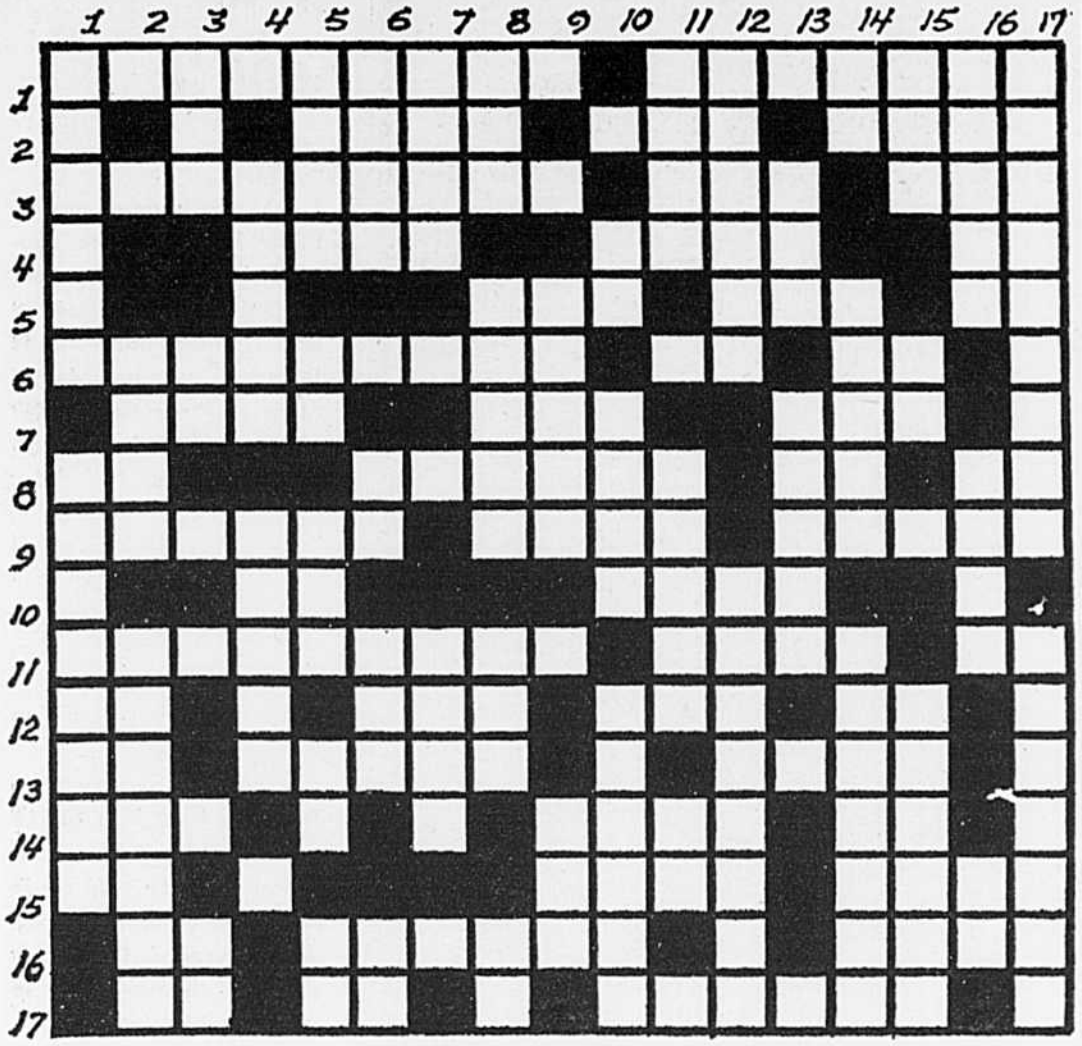
LA BRASSIÈRE

Splendide

INC.

3580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

PROBLEM E NO 47



HORIZONTALEMENT

1—Endroit où siègent les députés. — Personne qui fait un voyage à un lieu de dévotion.

2—Embrouillé. — Adjectif possessif. — Morceau joué ou chanté par un seul artiste.

3—Rendre ce qui a été pris ou ce qui est possédé indûment. — Unité monétaire romaine correspondant autrefois au franc. — Partie du corps.

4—La Russie. — Règles obligatoires ou nécessaires. — Désigne un appareil fort populaire.

5—Liquide. — Autrefois, chef du gouvernement d'Alger. — Voyelles jumelles.

6—Tout ce qui arrive dans le monde. — Pronom personnel. — Symbole chimique de l'aluminium.

7—Intente une action en justice. — Partie d'une église. — Danse espagnole exécutée par une seule personne.

8—Pour A tempo. — Qui ressemble à un oeuf (pl.). — Phonétiquement athée. — Pronom personnel.

9—La Belle Province. — Ville d'Allemagne, sur la Saale. — Qui ne sont point gâtés.

10—Note. — Devenu aigre.

11—Mettre au monde. — Cherche à atteindre. — Mis hors de combat.

12—Recto. — Prend une expression de gaieté. — Unité monétaire bulgare. — Du verbe pouvoir.

13—Préfixe. — Favorisée. — Du verbe aller.

14—Pommade de blanc de plomb. — Au fig., troublé par les passions. — Symbole chimique du titane.

15—Note. — Partie du jour. — Manche d'un pinceau.

16—Du verbe voir. — Rémission d'une faute. — Viscère double qui sécrète l'urine.

17—Conjonction. — Pour idem. — Passas la farine au blutoir.

VERTICALEMENT

1—Portion d'un tout. — Réservoir contenant des poissons.

2—Habillé. — Qui prend part à un repas.

3—Peigne garnissant le métier de tisserand. — Du verbe être. — Note.

4—Causent la mort. — Sorte de coulis que l'on ajoute à certaines sauces.

5—Titre des descendants de Mahomet. — Voyelles jumelles. — Pluie. — Métal précieux. — Lettre grecque.

6—Tout aliment apprêté servi au repas. — Dialecte provençal. — Qui n'est pas cuit. — Annum Dei.

7—Choisis par élection. — Date récente.

8—Qui a des aptitudes spéciales pour (fém.). — Contrariété. — Du verbe être. — Note.

9—Genre de singe. — Préfixe marquant l'égalité.

10—Du verbe lire. — Nom donné aux plaines basses de l'Angleterre orientale autour de l'estuaire du Wash. — Haussons.

11—Voyageur italien né à Venise. — Fut Premier ministre de la province de Québec. — D'un verbe marquant la gaieté.

12—Célèbre poème épique de Virgile. — Cours d'eau naturel (pl.).

13—Affaibli. — Au fig., chose exceptionnellement agréable dans un milieu qui ne l'est pas.

14—En les. — Une conférence s'y tint lors de la dernière guerre. — Stupéfiera.

15—Masse de pierre très dure. — Article défini. — Grands établissements de fabrication.

16—Au fig., homme réduit au dernier degré d'abjection. — Caboteur hollandais à fond plat. — Symbole chimique du titane.

17—Renseignements sur la santé de quelqu'un. — Accomplissent par leur travail un certain effet.

SOLUTION NO 46

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	O	U	R	A	G	E	■	A	S	I	L	E	■	■	A	M
2	E	N	T	O	M	O	L	O	G	I	E	■	R	O	N	D	E
3	R	U	■	L	E	U	■	O	R	■	N	A	■	M	O	M	E
4	T	■	■	E	■	G	E	■	O	R	A	G	E	■	N	I	■
5	I	C	I	■	■	E	■	■	N	E	■	E	U	■	■	S	A
6	T	O	T	A	L	■	I	L	O	T	S	■	P	R	E	■	R
7	U	R	E	S	■	I	L	■	M	I	■	P	H	■	■	O	S
8	D	■	■	■	A	N	E	■	I	F	■	E	O	L	E	■	■
9	E	T	E	■	■	■	■	R	E	■	A	R	R	I	V	E	R
10	■	U	N	I	T	E	■	I	■	R	■	E	I	R	E	■	A
11	M	A	■	S	U	■	A	M	O	U	R	■	E	E	■	E	T
12	A	■	C	A	S	■	M	E	■	D	O	■	■	S	O	T	■
13	R	■	■	I	■	■	E	R	R	E	■	M	A	■	R	U	T
14	C	R	■	E	R	E	■	■	A	S	S	E	Z	■	O	D	E
15	H	I	S	■	U	■	■	A	S	S	I	S	■	■	N	E	T
16	E	D	O	U	A	R	D	■	■	E	T	■	P	O	T	■	■
17	R	E	C	T	I	T	U	D	E	■	E	■	O	R	E	E	■

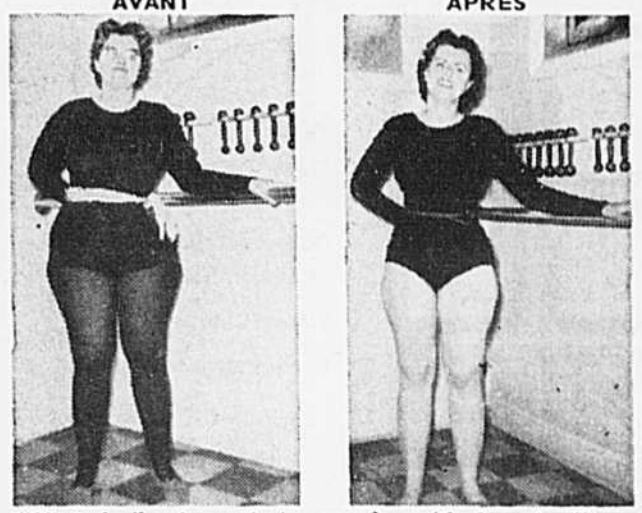
AYEZ UNE NOUVELLE TAILLE POUR NOËL

LES 26 ANS D'EXPERIENCE DU STUDIO PRESTON SONT LA GARANTIE DE VOTRE SUCCES!

Preuves indéniables des résultats "PRESTON"

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	196¼ livres	151 livres
Buste	42½ pouces	37¼ pouces
Taille	34 pouces	26 pouces
Hanches	52 pouces	40 pouces
Cuisses	32 pouces	23½ pouces

AVANT APRES



"C'est facile de maigrir, par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mlle Anne-Marie Conan, Montréal, Qué.


Amincissement des contours

COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES

- RAJEUNISSEMENT
- AMINCISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TAUX NODIQUES
- PLAN BUDGETAIRE
- PAS DE CONTRAT A SIGNER


Exercices surveillés

Appelez dès maintenant VI. 4-9577


Bains de vapeur


Analyse de la taille


Massage suédois

METRO

Preston's Institut de culture physique

Etabli en 1941

2145, rue MACKAY — Montréal

En bas de Sherbrooke - Stationnement gratuit


Bicyclette

B-6773-0

Du
5 étoiles
à ce prix-là...
Ce n'est pas
possible! Si!



C'est tout à fait possible. Il suffit de demander du Brandy Paarl 5 étoiles pour le constater. Il se vend à un prix qui surprend les plus avertis. Et quel Brandy! Soigneusement vieilli—tout comme les meilleurs cognacs—dans des fûts de chêne provenant du Limousin, en France, il est importé en tonneaux et embouteillé au Canada. Vous bénéficiez de la réduction sur le transport et les droits de douane, et c'est là tout le secret de son prix étonnamment bas. Essayez-le donc, tout le monde en

PAARL

RAQ 110-A	RAQ 110-B	RAQ 110-C
10 oz	25 oz	40 oz
$2.15	$5.10	$7.95

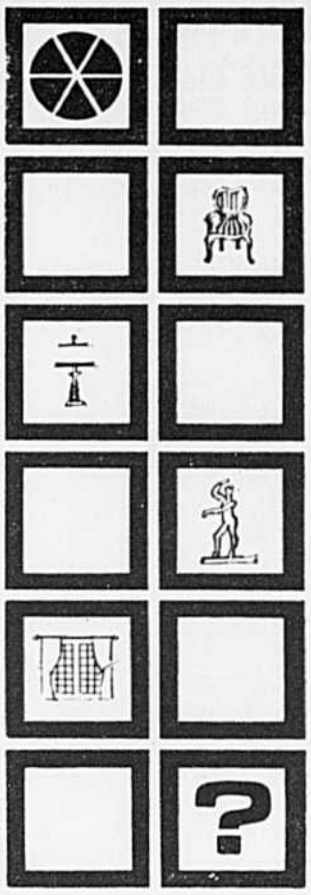
Produit d'Afrique du Sud

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

décoration



Texte :
Gaby Perreault-Dorval

Documentation
et illustration :
Pierre Charron
Décorateur-ensemblier

Meubles d'aujourd'hui

Inspiration d'hier

STYLE ITALIEN

Il semble que les meubles de style italien, du moins dans leur adaptation moderne, soient moins répandus que ceux des styles précédemment illustrés, soit les styles espagnol, anglais et français.

Les fabricants de meubles oublient volontiers les lourdes commodes à chantournement très accusé pour s'en tenir au mobilier plus sobre de lignes qui se marie mieux avec le meuble et le décor modernes.

Pieds à cannelures marquées, motifs de rosette, lignes droites, moulures classiques, ciselures profondes et riches tissus de rembourrage marquent encore le style italien adapté à la moderne.

On utilise le velours, les brochés, les belles soies dans le capitonnage des fauteuils. Ces derniers se présentent fréquemment avec côtés cannés, ce qui a pour effet non seulement de les alléger dans leur poids mais surtout dans leur aspect.

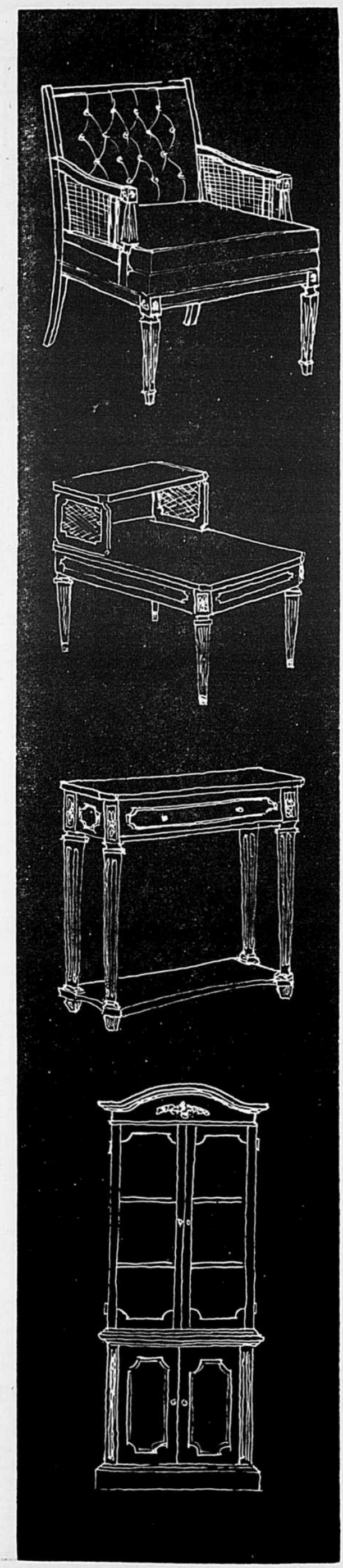
Les chaises des mobiliers de salle à manger sont aussi volontiers allégées par des dossiers cannés. Ces meubles sont très élégants dans leur grande simplicité.

Fabriqués dans des bois fruitiers ou autres, ces meubles sont parfois présentés dans un fini vert antique qui plaît beaucoup aux amateurs de meubles anciens qui n'ont pas les moyens financiers de se procurer des pièces authentiques.

Il arrive fréquemment qu'on peigne le bois de teintes pâles — blanc, ivoire — pour déguiser un bois d'essence inférieure et lui donner un effet plus riche ou l'assortir au décor existant déjà. Ces mobiliers peints permettent mille fantaisies, surtout dans la chambre à coucher, qu'on souhaite d'allure très féminine.

Le cuir est de plus en plus utilisé dans les fauteuils à haut dossier. Son capitonnage en fait voir toute la souplesse et toute la beauté. Dans certains cas, pour réduire le coût de fabrication, on utilisera le vinyle.

Si Monsieur désire un cabinet où il puisse se retirer, le soir, à la maison, pour mettre la dernière main à un travail inachevé, il aimera la lourde table de style italien. Il en appréciera l'aspect riche et la grande solidité. Ce meuble imposant ajoutera du prestige à tout bureau d'homme d'affaires...

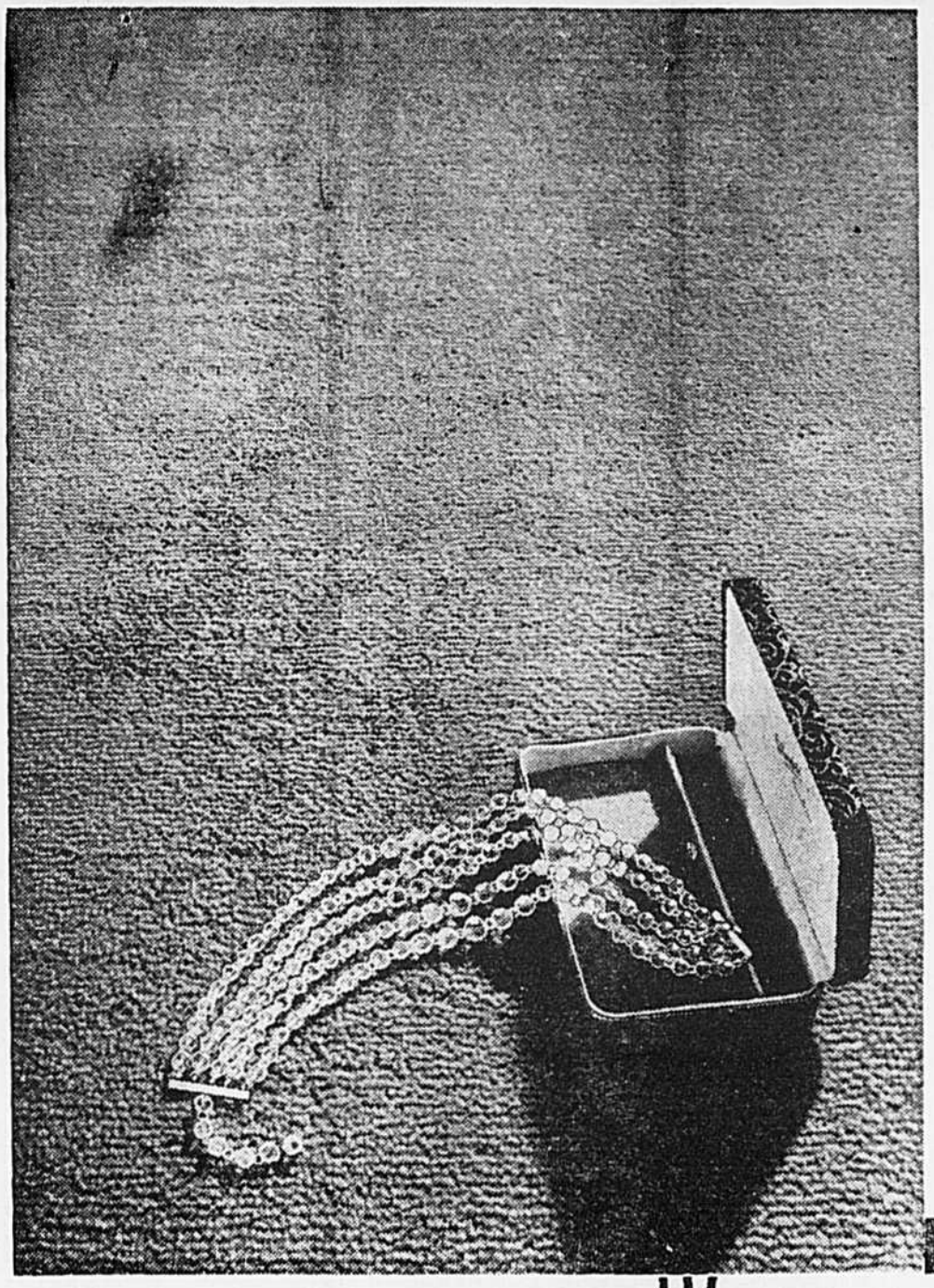


Elégant de ligne et confortable à souhait, ce fauteuil à côtés cannés est fréquemment fabriqué en bois fruitiers, entre autres le cerisier et le bois de pacane. A remarquer les pieds fuselés à cannelures.

Table de bout à étage. Le même pied en fuseau se retrouve ici. Le côté de la table est aussi bien grillagé que canné. On retrouve dans chaque angle le même motif de rosette que sur le fauteuil ci-haut.

Table console de style italien. Le tiroir est véritable dans le meuble de première qualité, alors que le meuble de qualité inférieure n'offrira parfois qu'un faux tiroir décoratif. Se place fort bien dans un hall d'entrée.

Très pratique meuble-bibliothèque. Il se place fort bien n'importe où. On l'utilise parfois comme dressoir; la partie fermée par des portes reçoit alors nappes ou plats profonds qui paraîtraient moins bien dans la partie vitrée.



CETTE moquette est très avantageuse. Elle est tissée en Acrilan® la fibre donnant des tapis d'un rendement supérieur avec une semelle en canevas. Ce tapis plain, plus épais séduira les acheteurs. Son aspect original provient du jeu des ombres obtenues en combinant la laine bouclée et rasée qui crée un effet deux tons. Grâce à son élasticité et sa résistance à la saleté, ce tapis en Acrilan® conservera son bel aspect en exigeant bien moins d'entretien que toutes les autres fibres. En outre, il est antimite et non-allergène. Il est offert en 12 couleurs extrêmement résistantes à l'action de la lumière et de l'eau, qui s'harmonisent à tous les styles de décoration.

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Nous avons
en inventaire
les fameux tapis
d'Acrilan de

HARDING...

Un client qui fait
ses achats
Au Comptoir
du Tapis Ltée
est toujours
un client satisfait

* Marque déposée

Au COMPTOIR du TAPIS LTÉE

74, rue des Peupliers
ARVIDA

Tél. 548-6661

LES TAPIS
HARDING en ACRILAN
RENDENT VOTRE FOYER
PLUS ACCUEILLANT...ILS
SONT LA PREUVE DE
VOTRE BON GOÛT.



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

HARDING conserve
longtemps l'aspect du neuf
pour élégance et facilité d'entretien

Un tapis de teinte unie, sans motif, a l'avantage de réunir entre eux tous les éléments de votre décor. Le fil très résistant . . . à torsion plus forte . . . offre une surface à la fois serrée et élastique, très résistante aux foulures infligées par les marques de pas.

* *Marque déposée*

- **Installation par nos experts**
- **Facilité de paiement**

FRANÇOIS LESPÉRANCE
Inc.

3003 Chemin Oka
Ste-Marthe-sur-le-Lac

Tél.
473-
4646

Si vous voulez montrer vos genoux

Si vous voulez montrer vos genoux : Si vous êtes très jeune, osez les bas fantaisie à rayures ou de couleur dans le même ton que la robe et complétés de chaussures assorties. Elles habillent et allongent les jambes au maximum.

Si ces fantaisies vous effraient, portez des bas beige très clair mais à grande longueur et des chaussures du même ton.

Ne jamais porter que des chaussures à talons bas et carrés qui équilibrent bien la silhouette.



Une forme moulée dans un fourreau moulant moule une femme mieux que n'importe quel moule.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX
PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

VOUS POUVEZ COMBATTRE
L'EMBONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le **Thé des Carmélites** se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le **Thé des Carmélites** est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

Cette semaine...

La mode et les sexes

Dimanche 19 novembre, à 8 heures du soir, une des personnalités les plus réputées dans le monde de la mode adressera la parole lors d'un "dress-in" à la salle Alumni de l'Université Sir George Williams. James Laver, ancien curateur du musée Victoria and Albert, de Londres, traitera de l'histoire et de la signification de la mode à travers les siècles jusqu'à notre époque dite "dans le vent". M. Laver étant bilingue, la conférence se donnera en français et en anglais.

Monsieur Laver, qui dans sa carrière a écrit plus de trente volumes, incluant des nouvelles, des pièces, de la poésie et de l'histoire sociale, s'est finalement spécialisé dans l'étude de la mode. Depuis longtemps, il soutient que la mode n'est pas un sujet frivole, mais qu'elle peut être considérée comme une girouette psychique capable d'indiquer l'orientation que prend la société.

Le Centre culturel du Vieux Montréal

Après plusieurs mois de travaux intenses, le Centre culturel du Vieux Montréal s'apprête à ouvrir ses portes au public. Le Centre est appelé à contribuer de façon importante à la renaissance de ce quartier historique. Il est situé dans l'ancien édifice de la Bourse, réaménagé par les architectes Roger D'Astous et Gérard Notebaert. Jacques Languirand et Léon Klein, les cofondateurs de cette entreprise unique, ont voulu conserver au lieu toute l'atmosphère du début du siècle.



Attention !

Pour l'heure du cocktail, du théâtre et, bien entendu, du music-hall... la Montréalaise coquette pourra s'offrir ou se faire offrir ce manteau de plumes, tout nouveau, tout beau, tout sophistiqué. Et ses entrées ne passeront jamais inaperçues !

Le Centre culturel du Vieux Montréal comprend deux théâtres, une discothèque, une salle d'exposition-spectacle, une librairie et un comptoir du disque. Le programme des trois prochains mois prévoit du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la danse et des spectacles audio-visuels. Mentionnons "Fortune and Men's Byes", pièce de John Herbert; "Pierre", de Jacques Languirand, musique de Norman Symonds; "Amahl et les visiteurs de la nuit", de Menotti, et les danseurs de Jeanne Renaud, le Groupe Place Royale.

Du nouveau dans la Petite Bourgogne

Mardi, avait lieu l'inauguration officielle d'un bureau de service social dans cette partie du quartier Saint-Henri, réaménagée et rebaptisée la Petite Bourgogne. Ce bureau, filiale de la Société de Service social aux Familles a ceci de particulier qu'il est bilingue et non confessionnel, la SSSF partageant les locaux, au 2465 ouest, Sherbrooke, avec la Family Service Association.

Dans ce quartier où le logement se présente comme le problème numéro un, les Services Familiaux, c'est le nom du bureau, ont éprouvé quelque difficulté à s'installer. Finalement, c'est dans le presbytère de la paroisse Sainte-Cunégonde, devenu trop vaste pour les besoins des trois prêtres qui l'occupaient, qu'ils ont établi leur quartier général, avec d'autres organismes tels que la compagnie des Jeunes Canadiens, le secrétariat syndical d'une industrie locale, un bureau de médecin, des classes pour adultes, etc.

C'est M. Robert Chagnon, organisateur communautaire, et Mlle Mary Currie (section anglaise) qui dirigeront l'équipe de 13 personnes, travailleurs et aides sociaux du nouveau bureau. Le but des Services Familiaux est d'amener la population à utiliser au maximum les différentes ressources qui sont à sa disposition et dont elle ignore parfois jusqu'à l'existence.

Huguette ROBERGE



Chaîne au cou, chaîne à la ceinture, la femme moderne se permet d'arborer des chaînes puisqu'elle en est libérée.

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINÉ

CHEZ VOTRE PHARMACIEN



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE



POILS SUPERFLUS
ENLEVES POUR TOUJOURS
277-9615
Dolores Sanscartier
Electrologiste diplômée 16 ans d'expérience
SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT
PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

6847 rue St-Hubert
entre St-Zotique et Bélanger

SOINS DU VISAGE



MAQUILLAGE TOUS GENRES
271-7547
Madeleine Desforges
Esthéticienne diplômée
CURE HYDRATANTE
PEELINGS LEGERS
MANUCURE
TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES

Suzanne Piuze courrier-consultation Gaby Perreault

BEAUTE

A SKI-DOO; BELLE DE NEIGE; ROSE DE JANVIER; PAULA; VIVE LE SKI; PREMIERES ARMES.

Les sports d'hiver seront sûrement à l'honneur l'hiver prochain. A en juger par le nombre de lectrices qui m'ont écrit pour me demander des conseils. A savoir : si certains mouvements de culture physique ou de yoga peuvent en faire de meilleures skieuses; comment acquérir une plus grande souplesse des bras, des épaules et des hanches, affiner des hanches un peu fortes et qui semblent nuire à certains mouvements en ski; etc.

A vous toutes qui voulez vous préparer de belles vacances de neige, de joyeuses fins de semaine pendant lesquelles vous vous adonnerez à tous genres de sports d'hiver et plus particulièrement au ski, je vous suggère de ne plus attendre pour mettre en pratique les mouvements de culture physique suivants :

Debout, jambes serrées l'une contre l'autre, les deux bras en avant, le dos bien droit et les talons au sol, baissez-vous en position assise et revenez en position initiale. Expirant en vous baissant, inspirant en vous relevant. Travaillez ce mouvement autant de fois que possible.

POUR LA SOUPLESSE DE VOS EPAULES ET DE VOS BRAS : Debout, un pied placé devant l'autre, les genoux légèrement pliés, le poids du corps également réparti, les poings serrés sur les hanches, jetez en avant un bras tendu (aux trois quarts) puis ramenez rapidement le poing sur la hanche. (Le retour du poing en arrière est aussi important que le mouvement en avant.) Travaillez ainsi chaque bras de cinq à dix fois, en vous assurant que le bras qui se tend ne soit pas du même côté que le pied placé devant l'autre.

A JUNA: La lampe solaire ne remplace évidemment pas le soleil. Il faut y aller avec ménagement, sinon on risque d'abîmer sa peau. Commencez par vous exposer à ses rayons une seule minute en ayant soin de protéger vos paupières soit en portant des lunettes soleil, soit en vous recouvrant les yeux de tampons de ouate. Et n'oubliez pas, après chaque séance sous la lampe, d'enduire les parties exposées d'une bonne crème hydratante.



Ne perdez pas l'équilibre ! Il faut toujours pratiquer sa culture physique dans une pièce bien aérée. Et aussi voir à ce que ses vêtements soient chauds, légers, confortables, et qu'ils ne nuisent en rien aux mouvements du corps, des bras et des jambes.



POUR AFFINER VOS HANCHES : Debout, un pied devant l'autre, les mains aux hanches et la tête bien droite, étendez une jambe de côté, levez le genou, donnez un coup de pied, ramenez le pied en arrière et revenez à la position de départ. A faire cinq fois de chaque côté, lentement d'abord pour aller de plus en plus vite jusqu'à 10 fois.



A SECRETAIRE REFRIGEREE : Il est vrai que l'acquisition de nombreux tailleurs coûte plus cher que l'achat de lainages. Votre salaire actuel ne vous permet pas ces chics tailleurs ? Qu'à cela ne tienne ! Portez des tricots. Qu'ils soient sobres, qu'ils soient bien à votre taille, sans cependant être trop ajustés. Vous savez comment doit être le tricot parfait ? Assez ajusté pour montrer que vous êtes une femme, assez ample pour bien montrer que vous êtes une dame . . . Le tricot que nous illustrons ici est des plus simples, mais vous pouvez fort bien l'agrémenter d'un carré de soie noué négligemment autour du cou. Ou d'un petit col Claudine, si vous désirez faire jeune fille sage. Ce que vous êtes sûrement...



A NOEL BRILLANT : Rien n'est trop brillant pour la nuit de Noël ! Les femmes les plus sages aiment alors rêver, s'étourdir, briller. Allez-y ! Portez la jolie robe que votre mari vous a offerte en cadeau à votre fête. S'il l'a choisie lui-même, c'est qu'il l'aime. Il vous trouvera encore plus ravissante si vous la portez . . .

MODE

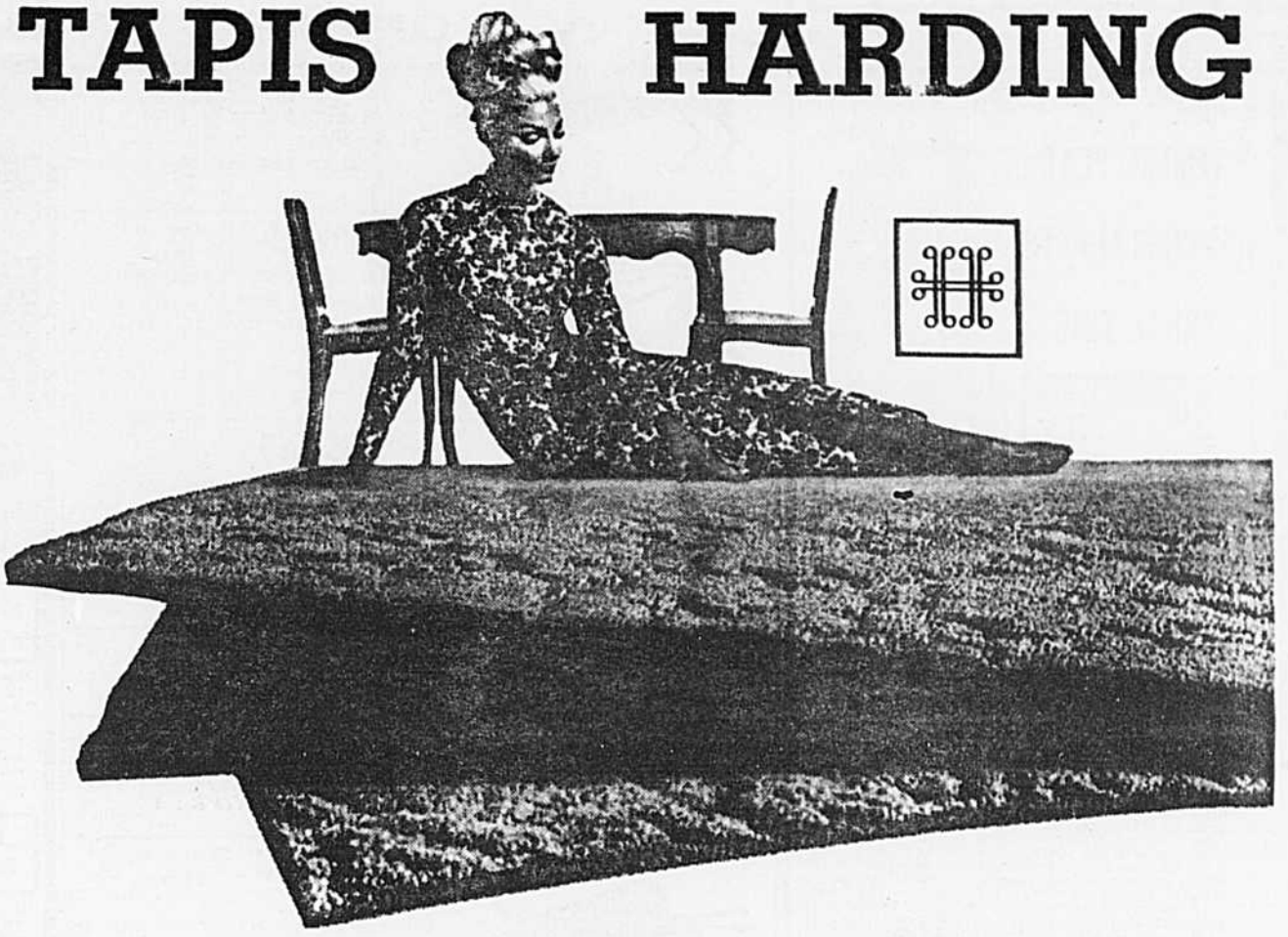


A OUI AU BLAZER : Pour clore cette discussion que vous avez eue avec vos amies au sujet du port du blazer, je vous donne entièrement raison, Madame. Il n'y a aucune raison pour qu'une jeune femme mince, même si elle n'est plus aux études et qu'elle n'a plus vingt ans, ne puisse porter un blazer seyant, à ses mesures. Le blazer est souvent la réponse toute trouvée pour l'employée de bureau qui veut une tenue sobre et chaude à la fois, sans toujours porter le tailleur. Alors n'hésitez pas, portez votre blazer, petite madame de 30 ans.

A J'AIME LES GRANDS CARREAUX ! : Et combien je vous donne raison, si vous êtes grande ! Vous ne dites pas votre taille . . . Souvent, carreaux sur carreaux fait disgracieux, trop chargé et manque absolu de goût. Toutefois, comme l'illustre la vignette ci-dessous, il est possible, en inversant les couleurs, d'obtenir un très bel effet avec deux tissus à carreaux. La robe est à fond pâle alors que le manteau ne présente la teinte pâle que dans les lignes formant carreaux. A vous de vous inspirer de cette idée.



TAPIS HARDING



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée

VOUS NE POURRIEZ AVOIR UN MEILLEUR TAPIS POUR VOTRE ARGENT!

C'est le temps des rénovations et GERMAIN BRASSARD Enrg. vous offre de redécorer votre foyer avec le formidable tapis "Harding"

Les coloris radieux et la riche texture d'Acrilan offrent un heureux contraste avec les boiseries, les plâtres, la vitre et le métal. **Les poils en fibre acrylique ACRILAN** supportent merveilleusement le va-et-vient et même l'excès d'entretien.

L'Acrilan a été mis à l'épreuve dans les écoles, les restaurants, les hôtels, les services de transports aériens et dans tous les lieux où l'on attache une importance égale à l'apparence et à la durée. Faites confiance au grand "A" pour la note chaude et pratique propre à rehausser votre décoration.

Pose et installation par nos experts • Plan budgétaire disponible

Spécialiste en couvre-plancher

GERMAIN BRASSARD Enrg.

Spécialiste en couvre plancher

127, rue BOIVIN — MISTASSINI

Tél. 276-1309

MAIGRISSEZ



PLAN A
TRIPLE ACTION
•
VENTRE PLAT
•
HANCHES MINCES
•
TAILLE FINE



Mme Johanne Pollard

AVANT	APRES
221 livres	131 livres

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND



PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS DIETE LIQUIDE SANS MEDICAMENT AFFECTANT L'APPETIT, SANS EXERCICES EXTENUANTS.

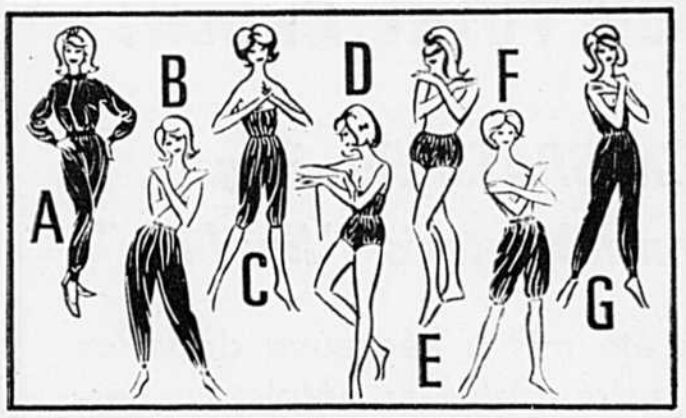
Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : **VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES**, suivez notre plan **SANTE et BEAUTE PHYSIQUE** pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtements soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. Ce plan provoque une sudation qui vous fait éliminer en une séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; ainsi en éliminant les bourrelets de graisse et l'embonpoint au-dessus de la taille, vous obtiendrez un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, des HANCHES MINCES et des CUISSES bien formées. Avec ce plan vous maigrissez d'où vous voulez, sans rien changer à vos occupations, ni vos habitudes dans l'intimité de votre foyer, en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

(Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient).

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PRIX REGULIER $17.95
SPECIAL DU MOIS **$13.80**

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



VENTRE PLAT — HANCHES MINCES — TAILLE FINE



Le plan **SANTE et BEAUTE PHYSIQUE** comprend trois méthodes qui vous feront obtenir rapidement un **VENTRE PLAT,** des **HANCHES MINCES,** une **TAILLE FINE.** Si vous avez un gros ventre mou, des hanches empâtées, une taille épaisse, ces méthodes vous permettront d'obtenir une apparence jeune et de vous habiller avec plus d'élégance.

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE PHO.—15-11-67
CASE POSTALE 25, VILLE MONT-ROYAL
MONTREAL 16, QUE.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant à triple action ainsi que le vêtement indiqué dans le carré à droite ci-dessous.

A—VETEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson pour perdre du haut du corps et un pantalon long pour pour diminuer de la taille aux chevilles ..... **Prix $13.80** ☐
B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour diminuer des hanches aux chevilles ..... **Prix $7.60** ☐
C—BUSTIER-BERMUDA pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses ..... **Prix $8.95** ☐
D—BUSTIER-CULOTTE: pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches ..... **Prix $8.15** ☐
E—SHORT pour amincir de la ceinture et du siège ..... **Prix $5.70** ☐
F—BERMUDA pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses ..... **Prix $6.80** ☐
G—BUSTIER-PANTALON LONG pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches, des cuisses et des jambes ..... **Prix $9.50** ☐
H—BLOUSON : pour diminuer du haut du corps ..... **Prix $6.80** ☐

(Taxe incluse) — Commandes C.O.D. acceptées

Se fait en quatre grandeurs: Petit ☐ **Moyen** ☐ **Grand** ☐ **X Grand** ☐
Indiquez : Poids ..... **Hauteur** ..... **Taille** ..... **Hanches** .....

NOM .....
(Lettres moulées)

ADRESSE .....

(Taxe incluse). Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

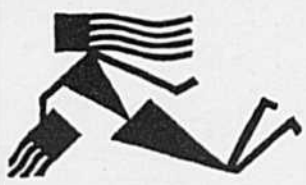
horoscope

Semaine du 15 au 22 novembre



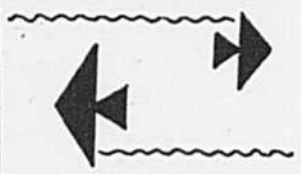
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Une semaine qui s'annonce plutôt monotone et qui risque fort d'être assez déplaisante. Vous souffrirez beaucoup de l'apathie des gens avec lesquels vous serez mis en contact et vous pourriez aussi vous décourager rapidement. Reprenez le dessus.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Vous serez accaparé par des problèmes d'ordre professionnel et vous aurez tendance à oublier et vos amis et certaines autres activités qui vous passionnent. Sur le plan de la santé, vous pourriez vous ressentir des efforts que vous venez de fournir.



POISSONS — 20 février au 20 mars

Votre santé ne sera pas aussi bonne qu'elle pourrait l'être et vous devrez prendre beaucoup de repos. Sur le plan sentimental, vous accomplirez de grands pas en adoptant une attitude plus souple et plus nuancée.



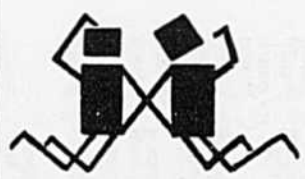
BELIER — 21 mars au 19 avril

Vous avez tendance à vous laisser vivre et à ne résoudre aucun de vos problèmes, alors que ces derniers réclameraient plutôt une prise de position brutale. Ne cherchez pas ailleurs l'origine des difficultés auxquelles vous devez faire face.



TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Votre revenu se trouvera nettement accru par des rentrées inespérées et vous envisagerez l'avenir d'une façon plus enthousiaste. Votre vie familiale sera de loin celle qui vous passionnera le plus et qui vous rendra le plus heureux.



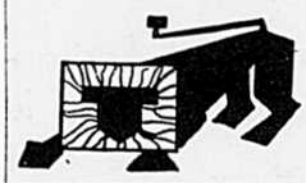
GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Vous devrez forcément vous adapter à votre nouveau genre de vie, mais vous le ferez souvent dans la joie. Ne prêtez pas une trop grande importance aux racontars qui tenteront de vous diminuer aux yeux de certains de vos proches. Restez calme.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

Des difficultés d'ordre moral nuiront considérablement à votre carrière. Votre combat intérieur sera si vif que vos proches remarqueront que quelque chose ne tourne pas rond chez vous. Distrayez-vous le plus possible.



LION — 22 juillet au 21 août

Votre santé souffrira beaucoup des brusques sautes de température et du surcroît de travail qui vous sera imposé. Reposez-vous suffisamment si vous ne voulez pas vous retrouver alité pendant une période qui pourrait être très longue.



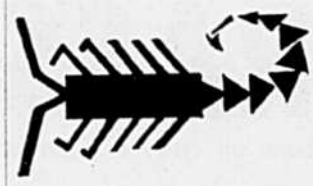
VIERGE — 22 août au 22 septembre

Votre esprit fourmillera de projets et vous prendrez souvent les mesures nécessaires à en favoriser la maturation. N'hésitez pas à vous faire valoir auprès des personnes responsables et oubliez votre sempiternelle timidité.



BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Ne laissez pas le hasard résoudre les questions importantes auxquelles vous devriez vous consacrer entièrement. Votre vie sera calme et paisible. Les rencontres que vous ferez ne vous intéresseront que très médiocrement.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

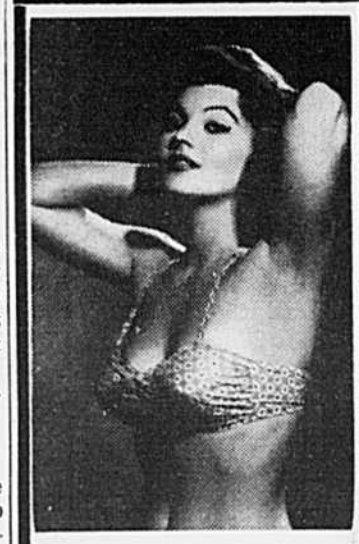
Vous retrouverez petit à petit un nouvel équilibre et une joie de vivre que vous aviez fini par oublier. Cette semaine sera celle des découvertes et des aventures. Méfiez-vous de certains amis par trop intéressés . . .



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Une semaine qui commencera bien, mais qui pourrait se terminer assez mal pour les Sagittaires du mois de décembre. En général, votre esprit sera encombré par des problèmes sentimentaux, et cela vous paralysera dans une certaine mesure.

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES



MON MARI ME DISAIT : "TU ES MAL FAITE"

Mme J.M. de L'Islet nous écrit : "J'ai suivi avec succès votre méthode pour le buste. Je suis émerveillée. Mon mari qui me disait souvent "tu es mal faite", est maintenant enchanté. Votre méthode et vos produits : "Tout simplement merveilleux".

MON AMI N'AIMAIT PAS MON APPARENCE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE



CONSEILS PERSONNELS
INDIQUEZ SI VOUS DESIREZ :
DEVELOPPER ☐ **RAFFERMIR** ☐

Crème No 1 pour le matin	$3.75
Comprimés pour le soir	$6.50
Crème No 2 pour le soir	$3.75
TOTAL	$14.00
L'ensemble spécial du mois	$10.50

(Taxe incluse) Acceptons les C.O.D.

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
$10.50

SANTE & BEAUTE PHYSIQUE
CASE POSTALE 25
VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de $10.50 ☐ Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $10.50 ☐ plus les frais de poste.

NOM .....

ADRESSE .....

Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de $1.00. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque. PHO—15-11-67

Coiffures fin de saison

Le temps des grelots approche à grands pas, et celui du grelottement est déjà arrivé. A ce moment de l'année, peut-être hésitez-vous, Madame, dans le choix d'une coiffure de saison?

Si vous n'avez pas l'avantage de posséder postiches et perruques, ces têtes de rechange aux effets quasi miraculeux, voici quelques suggestions illustrées que vous pourrez adapter à toutes circonstances, pour peu que vous ayez au départ une bonne coupe de cheveux et, ensuite, un brin d'imagination.

H. R.



Les cheveux ramenés en bandeaux sur le front et les boucles souples confèrent à cette coiffure petit-soir un air romantique. Un style tout indiqué pour les fêtes de fin de saison.



Simple, jeune et pratique sous le bonnet chaud.



Cette coiffure pourrait s'appeler **câline.** En utilisant de gros rouleaux, vous obtiendrez facilement ces mèches folles à ravir. Un postiche peut être adapté pour le soir.



MM

Marie Marcelline

DIT . . . Une femme fait face à beaucoup de choses . . . Pourquoi avoir l'air son âge, serait l'une d'elles ?

NOUVEAU "POUR LE BUSTE" DEVELOPPER ET MAINTENIR

A-5)—**CREME** pour les seins non développés dit "TYPE INFANTILE". Vous donnera des résultats très appréciés **$5.95**

B-5)—**CREME** pour les seins tombants ou flasques ou encore pour la femme qui possède déjà un beau buste et tient à le conserver ferme, ce qui est d'ailleurs une femme avertie **$5.95**

Maintenant parlons de la femme qui possède un buste "TYPE INFANTILE" et à la fois "FLASQUE", cette femme devra se servir des deux traitements comme suit : la crème A-5 développant le matin et la crème B-5, maintenance le soir après la toilette terminée.

Livraison à Montréal, léger supplément — 658-4223

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE
C.P. 604 — STATION "H" MONTREAL 25

Lait démaquillant
☐ peau sèche
☐ peau grasse **$3.50**
Emulsion tonifiante ☐ **$3.50**
Masque facial
☐ peau sèche
☐ peau grasse **$4.00**
☐ ENSEMBLE **$9.50**

Crème de nuit X-Hydro plus 5 ☐ **$5.95**
Lotion pour les yeux "JUDITH" ☐ **$3.50**
Eponges ☐ **$0.59**
Crème pour les seins A-5 ☐ **$5.95**
Crème pour les esins B-5 ☐ **$5.95**
☐ LES DEUX **$10.00**

Gelée amincissante, tend à l'élimination des amas graisseux, enraye la "cellulite" ..... ☐ **$4.25**

Faites-nous parvenir ..... par chèque, mandat (Commande C.O.D. frais en plus) Inclure taxe prov. 8%

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

PHO.—15-11-67

MARIE MARCELLINE DIT . . .





Marie Marcelline
telle que vue à "TOAST ET CAFE" au canal 10 et "DETENTE" au canal 7.

". . . Une femme fait face à beaucoup de choses."

POURQUOI AVOIR L'AIR SON AGE, SERAIT L'UNE D'ELLE.

Rides EFFACÉES

NOUVEAU — grâce à la science-cosmétique vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais . . . appliquez la récente découverte ULTRA-5 et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi), et conserve une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

"RIDECTONIE" ETONNANTE

Livraison avec léger supplément

658-4223

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE
C.P. 604 — STATION "H" MONTREAL 25

Faites-nous parvenir $6.95 par chèque, mandat-poste ou comptant (commande C.O.D. frais en plus).
Ne pas oublier la taxe provinciale de 8%

PHO.—15-11-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Enquête-éclair de la semaine

Vous aimez faire des commerciaux? Ils vous influencent?

Par Claire Harting



GINETTE MENARD — chanteuse populaire

J'aime beaucoup faire des commerciaux. Les chansons sont entraînantes et on peut réussir des effets merveilleux avec les pistes d'orchestre. On me dit que j'ai une voix idéale pour les commerciaux chantés, à cause de mon registre très étendu. Les conditions de travail me plaisent aussi beaucoup. La plupart du temps, le commanditaire donne l'idée générale de ce qu'il désire, et j'interprète à ma façon. Jusqu'à maintenant, tout a très bien fonctionné de cette façon. La voix qui pendant longtemps a chanté "Avec Coke, y'a d'la joie", bien, c'était la mienne. J'ai été si fidèle au commanditaire que je me suis fait un point d'honneur de ne pas boire autre chose que du Coke.



ROLAND CHENAIL — comédien

Mais la publicité existe depuis toujours. Il s'agit de la faire le mieux possible. C'est un rôle à jouer qui peut être aussi bon, sinon meilleur, que les autres rôles que nous avons à remplir. Il faut mettre beaucoup d'intelligence dans un texte et en exploiter toutes les possibilités. C'est une question de degré. La concurrence est aussi très forte. En général, je ne suis pas influencé par les commerciaux que je fais. Il y a des gens pour qui tout est nécessité. Je ne crois pas être de ceux-là. Bien sûr, un produit peut me plaire et, si j'en ai besoin, je l'adopterai. En premier lieu, un commercial c'est avant tout, à mon point de vue, un rôle à jouer pour lequel je dois me servir de mon talent.

CLAUDE STEBEN — chanteur populaire

Faire des commerciaux, c'est épatant pour acquérir l'expérience du studio. La technique du commercial est tellement différente de celle de la radio et de la télévision quand j'y travaille à chanter, par exemple. On peut se reprendre et recommencer autant de fois qu'il est nécessaire, jusqu'à ce que tout soit parfait. C'est comme manger des noix salées : plus on en fait, plus on veut en faire. Il s'agit de ne pas faire que ça. Il faut placer sa carrière au premier plan, et je crois bien que c'est ce que je fais. Quant à être influencé par les commerciaux que je fais, je dois avouer que je le suis . . . énormément. Tenez, j'ai déjà changé de banque en faisant un commercial.



ROBERT DEMONTIGNY — chanteur populaire

Oui, il m'est parfois arrivé d'essayer et d'adopter un produit après en avoir fait le commercial. Ou d'annoncer un produit que j'employais déjà parce que je l'aimais. Non, il ne me déplaît pas du tout de faire des commerciaux. C'est une façon comme une autre de gagner sa vie. Si j'étais chanteur d'opéra, je ne voudrais pas que chanter de l'opéra. Certains comédiens considèrent comme une prostitution de faire du commercial. C'est une attitude que je trouve snob et ridicule. Et pourtant, ces mêmes comédiens accepteront des rôles ridicules pour avoir l'occasion de jouer et de gagner de l'argent. Ma carrière à moi, c'est de chanter. Si je chante dans un commercial de bon goût, je n'ai pas l'impression de me prostituer. Il s'agit pour le comédien ou le chanteur d'avoir assez de jugement pour n'accepter que ce qu'il juge convenable. Il m'est déjà arrivé de faire un commercial qui n'a jamais été montré. Je le trouvais tellement ridicule que j'ai persuadé le réalisateur de ne pas le passer.



JULIETTE HUOT — comédienne

Un comédien peut garder toute sa dignité de comédien et faire des commerciaux. J'estime que c'est un honneur pour moi quand un commanditaire me demande de travailler pour annoncer son produit. De très bons acteurs américains en font régulièrement. Pourquoi penser que c'est s'avilir ? Cela fait partie du métier. C'est remplir un petit rôle que de créer un personnage pour un message commercial. Et ça n'empêche pas de faire autre chose, de pratiquer notre métier sur scène, à la radio, à la télévision. A part ça, qui peut se permettre de refuser une bonne somme d'argent ? Car, les commerciaux, ça paie bien. Les comédiens ne reçoivent pas de subvention du gouvernement. Il faut bien qu'ils vivent. Quand j'ai besoin du produit que j'annonce, bien sûr que je suis heureuse de l'adopter.



La semaine prochaine: Les snobs vous font-ils vivre?

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

La mortalité infantile reste élevée au Canada

La mortalité infantile, qui comprend les décès entre la naissance et le premier anniversaire, demeure élevée dans notre population. En fait, si l'on veut trouver un autre âge où la mortalité soit aussi élevée, il faut se rendre à 65 ans. C'est dire que chaque année il meurt au Canada autant de bébés de moins d'un an que de personnes de 65 ans. Voilà qui peut en étonner plusieurs et qui représente définitivement une situation anormale, puisqu'une bonne partie de cette mortalité infantile pourrait être évitée.

UN FACTEUR FONDAMENTAL: LE POIDS A LA NAISSANCE

Plus de 8 p. 100 des bébés qui naissent au Canada pèsent moins que cinq livres et demie à la naissance, et cette proportion est en constante augmentation. Beaucoup de ces nouveau-nés sont prématurés, c'est-à-dire qu'ils naissent avant que la grossesse ait duré ses neuf mois réguliers; mais aussi plusieurs ne sont pas prématurés. L'important, c'est que du point de vue physique ils ne sont pas prêts à affronter la vie à l'extérieur de l'utérus, ce qui les rend très fragiles. Une étude faite en 1950 a montré que les nouveau-nés qui pesaient moins de cinq livres et demie avaient vingt fois plus de chances de mourir durant leur première année de vie que ceux qui pesaient plus que ce poids.

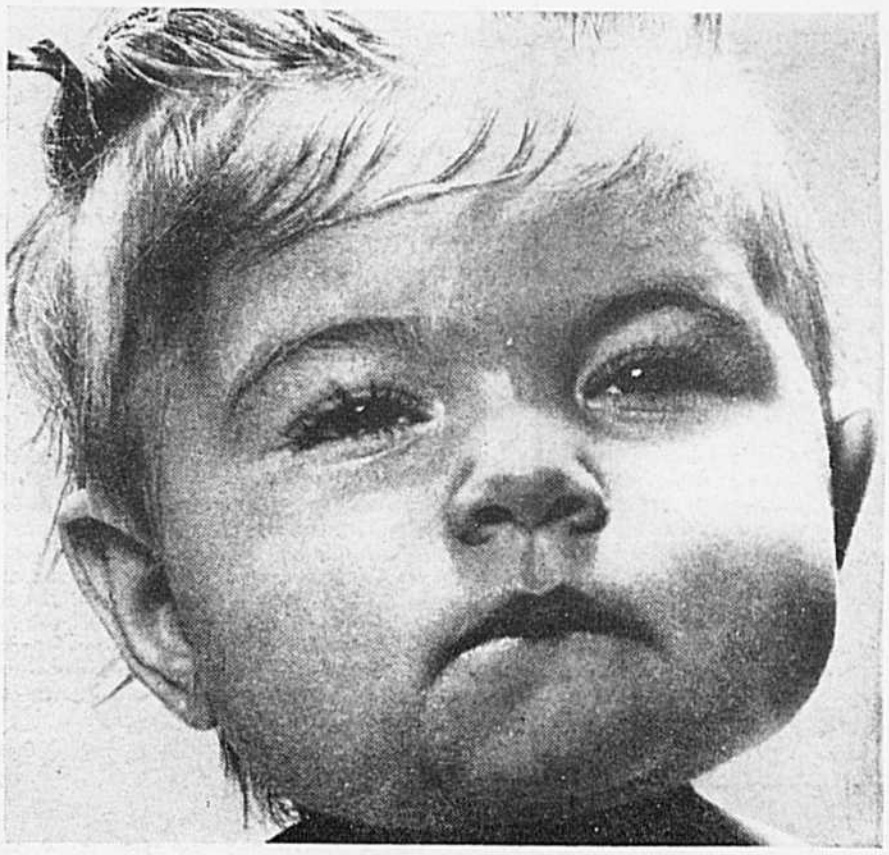
En plus d'amener une plus grande mortalité durant la première année, le trop faible poids de l'enfant naissant le rend aussi plus susceptible aux maladies congénitales, celles que l'enfant apporte avec lui en naissant. Ces maladies peuvent être constituées par des défauts physiques, mais aussi par des déficiences mentales. Enfin le choc de la naissance est moins bien supporté par l'enfant de poids inférieur: pendant l'accouchement, il peut mourir d'un accident au cerveau, ou en être affecté pour le reste de ses jours.

LES CAUSES PRINCIPALES D'UN POIDS ANORMAL

Les facteurs qui amènent un moindre développement de l'enfant dans l'utérus sont nombreux: soins inadéquats pendant la grossesse et en particulier diète déficiente, jeune âge de la mère (15 à 19 ans), mauvaise santé de la mère, usage de la cigarette par la mère, grossesses trop rapprochées et enfin facteurs génétiques. A part le faible poids de l'enfant, les autres facteurs qui augmentent la mortalité comprennent: certains médicaments pris par la mère pendant la grossesse, l'âge de la mère à l'accouchement, et enfin le nombre d'enfants que la mère a déjà eus. Les femmes âgées de 20 à 29 ans sont celles qui ont le moins de chances de donner naissance à des enfants qui meurent pendant la première année; les statistiques nous révèlent aussi que le deuxième enfant est celui qui présente le moins de risques, et que le risque augmente pour chaque enfant subséquent. La revue de tous ces facteurs a amené un expert, M. Cook, à dire: "Tous ces facteurs ont une signification socio-économique, et plusieurs sont liés au cercle vicieux de la pauvreté et de l'ignorance."

IL FAUT UNE SAINE PLANIFICATION FAMILIALE

La plupart des facteurs que nous avons énumérés peuvent être éliminés, entre autres les soins inadéquats pendant la grossesse, ou encore ils pourraient être évités par une saine planification familiale: en effet, les parents qui désirent donner à leurs enfants toutes les chances possibles de naître dans les meilleures conditions pourraient placer leurs enfants aux moments les plus souhaitables. En gros, il faudrait éviter les grossesses avant l'âge de 20 ans et après l'âge de 35 ans; entre chaque enfant, il faudrait mettre un espace de temps suffisant, un minimum de deux ans; et lorsqu'un enfant est né avec un trouble héréditaire, il faudrait consulter un généticien pour connaître ses chances de mettre au monde d'autres enfants affectés des mêmes défauts.



Celui-ci a vu le jour . . . Mais est-il possible de sauver les autres ?

Courrier médical

La cigarette est-elle la cause de tous mes malaises?

Q. — J'ai 27 ans et je ressens en dessous des seins une barre qui me serre. J'ai beaucoup de difficulté à respirer. Ce malaise peut durer une ou deux semaines, et disparaît. Je suis très nerveuse et je fume beaucoup. Est-ce la cause de mon malaise ou serait-ce un début de maladie de coeur? XXX

R. — A votre âge, il est peu probable que vous souffriez de maladie de coeur. Je serais bien porté à attribuer vos symptômes au fait que vous fumiez beaucoup. La cigarette diminue la capacité des poumons. Ce n'est pas sans raison qu'on interdit aux sportifs l'usage du tabac. Si vous cessiez de fumer immédiatement, sans doute vos poumons regagneraient-ils leur pleine capacité, mais après plusieurs années ils deviendront chroniquement diminués.

Elle a les jambes poilues comme un homme...

Q. — J'ai une petite fille de cinq ans qui depuis quelques mois a les jambes garnies de longs poils noirs, exactement comme un homme. Mes amis me disent qu'elle a sûrement des glandes qui ne fonctionnent pas normalement. Si je dois voir un spécialiste, lequel consulter?

MAMAN TRACASSEE

R. — Avant de m'inquiéter outre mesure, j'attendrais quelques mois. Vous savez que les enfants ne croissent pas régulièrement, mais par poussées. Cette croissance s'opère sous l'influence d'hormones qui, par leur abondance peuvent avoir des effets comme celui que vous décrivez. Si dans quelques mois ces longs poils noirs demeurent en aussi grand nombre, ou surtout s'ils augmentent, il ne serait pas inutile de consulter un pédiatre qui pourra alors vous rassurer et éliminer quelques rares maladies.

CHAUVES... ou porteurs de TOUPETS!

Un service UNIQUE et EXCLUSIF pour VOUS

POUR LE CHAUVE QUI VEUT REHAUSSER SON APPARENCE

A quelques secondes d'intervalle
Nous vous rajeunirons de 10 à 15 ans
DANSEZ — NAGEZ — DORMEZ

POUR MIEUX VOUS SERVIR, NOUS OUVRIRONS NOTRE SALON DE 7 H. A 9 H. P.M. (SUR APPOINTEMENT)

Profitez de nos spéciaux d'ouverture pour rendez-vous à domicile ou au salon

376-8987

Pour autres détails gratuits sans obligation adressez ce coupon. →

AVANT



APRES



DES COIFFEURS SPECIALISTES

Pour l'entretien complet de votre toupet.
Coupes de tous genres.
Spécialité: COUPE AU RASOIR — TEINTURES
NETTOYAGE — sur APPOINTEMENT

VOYEZ

Le fameux toupet à base de fibre de verre TRES FLEXIBLE qui nous a permis de satisfaire des MILLIERS de clients depuis 10 ans

Propre • Frais • Confortable

CHEVEUX et BASE SE LAVENT à l'EAU et au SAVON

Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.
Salon 2483 est, St-Zotique, Montréal 35 PHO.—15-11-67

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... VILLE .....

lettres et arts



roch poisson



marcel huguet

Les écrivains du Québec: M pour 'Mécontentement'

A l'occasion du 9e Salon du Livre de Québec, nous avons rencontré quelques écrivains de cette région. Une chose nous a frappé (nous leur en avons d'ailleurs parlé) : ces gens-là publient régulièrement des livres dont la radio, la télé et les journaux de Québec parlent peu, et les mass média de Montréal encore moins. Comme pour réparer — momentanément — cette gaffe permanente, voici un petit dictionnaire — forcément incomplet — des écrivains de Québec. (La semaine prochaine, paraîtront dans nos pages des critiques de trois livres récemment lancés à Québec : "Mes racines sont là...", "François les oiseaux" et "Mortes saisons".)

● **Allaire, Mme Emilia-B.** Une figure bien connue du milieu littéraire (et mondain !) de Québec. Elle a publié, il y a quelques années, un livre — "Têtes de femmes" — consacré aux Canadiennes célèbres. Elle s'apprête à en publier un autre du même genre, toujours aux Editions Garneau : "Profils féminins".

● **Buissonnault, Charles-Marie.** Un spécialiste de l'histoire médicale et militaire du Canada. Il fera bientôt paraître une surprenante "Histoire politico-militaire du Canada français" où seront soulignées, avec tous les détails (parfois inédits) qu'il faut, les participations des Canadiens français aux conflits locaux, mondiaux... même les plus étranges (pour nous), comme la guerre des Boers et la lutte des zouaves pontificaux pour la libération de Pie IX (assiégé dans le Vatican).

● **Chéné, Yolande.** Présidente du Syndicat des écrivains du Québec. Très active dans le milieu littéraire de Québec. Fait tout son possible pour que les journaux, la radio et la télé de Québec parlent plus de la vie littéraire et des écrivains de la région. En trois ou quatre ans d'"engagement", elle s'est fait quelques ennemis (ies), qui la trouvent "dérangeante". Elle nous a précisé : "Ici, les écrivains ont un public populaire. Les gens de ce qu'on appelle "l'élite" achètent nos livres, mais j'ai l'impression qu'ils ne les lisent pas... Oui, les écrivains de Québec sont défavorisés par rapport à ceux de Montréal, pas au niveau de l'inspiration, bien sûr, mais au niveau de la distribution... Par exemple, un auteur de Québec qui a écrit de bons livres aura moins de chances — au départ — de figurer dans une anthologie nationale... Moins de chances qu'un auteur de Montréal... C'est parfois de la mauvaise foi, plus souvent de l'ignorance... Ici, à Québec, il faut littéralement qu'un écrivain coure après les journalistes, les gens de la radio, pour qu'on parle de ses activités, de ses livres (ce qui est très normal, non ?)... Les éditeurs sont un peu paresseux."

Mme Chéné a publié "Au seuil de l'enfer", "Peur et Amour" (au Cercle du Livre de France), "l'Affaire Bradet" (aux Editions du Jour), et fait jouer — l'été dernier — une pièce, "L'escalier qui ne mène nulle part".



● **Corriveau, Monique.** Avec "Tante Lucile", l'auteur de livres pour enfants le plus prolifique. Son "Wapiti" (Editions Jeunesse) lui a valu plusieurs prix — on dit que c'est très bien écrit —, y compris un Prix de la Province; elle a aussi obtenu le premier prix du Centenaire pour "Cécile la raquette, Rigobert et Poncho". Ses livres connaissent des tirages impressionnants.

● **Guimont, Madeleine.** Poète. Elle a publié, notamment (l'an dernier), "Chemins neufs". C'est un auteur de la maison Garneau, la maison d'édition la plus active à Québec (et encore ! Il y a quelques semaines, elle se vantait d'avoir "encore des méthodes artisanales"... comme si c'était nécessairement une qualité).

● **Laberge, Marie.** Poète. En 1965, elle a obtenu le Prix de poésie Du Maurier — conjointement avec François Piazza — pour son recueil "Halte", aux Editions de l'Arc. Elle publie régulièrement. Son mari, Raymond Laberge, est aussi écrivain.



Mme Yolande Chéné.



Roger Lemelin
. . . écrit encore

● **Lemelin, Roger.** Le créateur des "Plouffe". L'auteur de "En bas de la pente douce". Il écrit toujours — dit-il — mais n'a pas publié depuis plusieurs années. Il écrit maintenant des textes pour une émission du Canal 10 : "le Père Gédéon".

● **Lacroix, Georgette.** Poète (il y en a passablement, à Québec). Animatrice à la radio. A écrit des chansons qu'André Lejeune a mises en musique.



Gilles Vigneault
. . . "Editions de l'Arc"

Vient de faire paraître "Mortes saisons", chez Garneau.

● **Malouin, Reine.** Poète. Romancière. Historienne. Vient de mériter le Prix de poésie Du Maurier 1967 pour "Mes racines sont là...", un recueil paru aux Editions Garneau et qui chante, dit la publicité, "la vie, l'amour, la nature et le pays".

● **Paradis, Suzanne.** Une femme étonnante ! Elle a publié dix livres, dont le dernier, "François les oiseaux", est de parution récente. Les plus remarqués furent : "la Malebête" (en 1962), "le Visage offensé" (1965), "Il ne faut pas sauver les hommes" (1961), "Femme fictive, femme réelle" (en 1966). La critique de tout le pays parle régulièrement de ses livres. Si vous l'interrogez, elle vous dira qu'elle ne se sent pas défavorisée en comparaison avec ses collègues montréalais, qu'elle préfère avoir la tranquillité pour écrire ("Je n'ai encore rien dit... J'en ai pour au moins vingt-cinq ans à écrire !"), mais elle finira par vous avouer que les éditeurs de Québec ne sont pas toujours "professionnels", qu'ils manquent parfois d'imagination dans leur publicité et la conception gra-

(suite à la page 87)

Les best-sellers

● **Jacques Godbout,** "Salut, Galarneau !", aux Editions du Seuil. Un livre plein de santé, le mieux écrit de tous les romans de Godbout (il a déjà publié, aux Editions du Seuil, "l'Aquarium" et "le Couteau sur la table"). Galarneau est à la fois drôle et tragique, agaçant et émouvant. C'est à lire. Tout de suite !

● **Albert Camus,** "Noces" (suivi de "l'Eté"), collection Livre de poche. Les livres de Camus ont toujours été des best-sellers au Québec (je crois qu'on a vendu au-delà de 100,000 exemplaires de "la Peste" et de "l'Etranger"). Dans "Noces" : le Camus paysagiste sensuel de ses débuts. L'âme et le problème de la sainteté laïque viendront plus tard...

● **Serge Mongeau,** "Cours de sexologie", aux Editions du Seuil. Vingt chapitres d'un cours qui se continue toujours, ici même, à "Photo-Journal". C'est clair, bien expliqué, facile à suivre et, ma foi, assez bien écrit.

● **Pierre Elliott-Trudeau,** "le Fédéralisme et la société canadienne-française", aux Editions HMH. Un document essentiel, **primo** pour comprendre la génération de "Cité libre", **secundo** pour se faire une idée plus claire du débat constitutionnel qui nous agite présentement.

● **Félix-Antoine Savard,** "Menaud, maître-draveur" (édition de luxe à $15), chez Fides (ainsi que les "Poésies complètes" d'Emile Nelligan). Comme l'affirmait Mgr Savard, le soir même du lancement : "Mon Menaud à moi portait des culottes rugueuses... le voilà maintenant dans le velours." Et c'est bien ainsi. Une excellente suggestion de cadeau pour le temps des Fêtes.

vie littéraire

Des "Esquisses du Canada français" ...pour les minorités

A l'intention des minorités canadiennes-françaises de l'Ouest, de l'Ontario et des Maritimes, l'Association canadienne des éducateurs de langue française (ACELF) vient de publier (et Fides s'occupera de le distribuer) "Esquisses du Canada français", un fort ouvrage de 500 pages. Tous les aspects — vie économique, vie sociale, religion, lettres, arts — de la vie québécoise y sont revus, commentés, par une dizaine de collaborateurs plus ou moins éminents. Parmi les plus connus : M. Guy Sylvestre — qui ne cesse, depuis vingt ans, de récrire le même texte sur nos lettres —, M. Guy Robert (les Arts), M. Philippe Garigue, M. Louis Sabourin (vie politique) et le père Richard Arès (démographie et constitution).

Dans le cadre de la campagne "Connaissez mieux le Québec", une version anglaise de cet ouvrage ("Facets of French Canada") sera offerte aux Canadiens anglais.

"Cunégonde", de Richard Doin, en province et à Montréal

On n'entend pas souvent parler des centres culturels construits dans le Québec à l'occasion du centenaire de la Confédération. Et pourtant, on y souigne beaucoup, à ce qu'il semble. Au Centre culturel de Longueuil — dirigé par l'ex-journaliste François Beaulieu —, les choses (cinéma, théâtre, expos) vont bon train. De même au centre culturel de Jonquière, où jeudi soir dernier a eu lieu, en présence d'un public enthousiaste, la première d'une pièce inédite de Richard Doin, "Cunégonde", dans une mise en scène d'André Brassard (rappelez-vous le Mouvement contemporain), avec Rita Lafontaine, Jean-Yves Gaudreault, Jean-Pierre Bergeron et al.

Doin est un jeune dramaturge. "Cunégonde" est sa seconde pièce (jouée). La première fut "Héautontimorouménos" (au Festival de l'ouest de la province, en 1966). Avec André Brassard et quelques autres, il songe à fonder un théâtre permanent (à Montréal), où ne seraient jouées que des pièces québécoises.



Richard Doin
. . . "Cunégonde"

Quant à "Cunégonde" — qui sera reprise à Saint-Sulpice, en mars prochain —, il s'agit, écrit Brassard, "d'une grande romantique profondément frustrée. En effet, sa soif d'amour (platonique ou horizontal) n'a jamais trouvé à s'étancher, de l'amateur de perruches à l'amateur d'araignées, à l'amateur d'os consacrés; et lorsqu'elle rencontrera le policier amateur de violettes sauvages, lorsque le rêve est près de se réaliser . . . un soupir s'échappe de sa poitrine débordante, et c'est son dernier soupir".

● **LE FIGARO LITTERAIRE** a publié, dans une livraison récente, un inédit de Marcel Proust : "l'Inconnu" (extrait de "Jean Santeuil"). **Philip Kolb**, qui a retrouvé cet inédit (en même temps que dix autres fragments de "Jean Santeuil"), les réunira en volume ("Textes retrouvés") à la University of Illinois Press.

● **Puisqu'il est question de Proust**, rappelons que les Presses de l'Université de Montréal viennent de publier un ouvrage capital, essentiel, sur l'auteur de "la Recherche . . .": "Marcel Proust, critique littéraire" par M. René de Chantal. Nous y reviendrons.



Mme Anne Bertrand reçoit son prix des mains de M. **Roger Duhamel**, président du jury.

Mme Anne Bernard a (enfin) obtenu le prix du Cercle...

La saison des prix littéraires français s'est ouverte, lundi dernier, par l'attribution du Prix de la critique (au moment de mettre sous presse, nous ignorons encore à qui il a été décerné). Le même jour, à Montréal, au restaurant "Chez son Père", la saison littéraire québécoise prenait le départ, avec l'attribution du 19e Prix du Cercle du Livre de France (mille dollars et la certitude d'être publié) à Mme Anne Bernard, pour son roman "Cancer".

"L'aventure d'un couple qui vit le drame du cancer"

C'est après un dîner gastronomique, et devant une assistance étrangement indifférente (les prix littéraires semblent susciter de moins en moins d'émoi), que le président du jury (huit membres), M. Roger Duhamel, a annoncé : "Le dîner a été plutôt agité . . . Je dois dire que la discussion a été vive . . . Le résultat est le suivant : Mme Bernard a gagné par cinq voix contre trois pour M. Louis Gauthier, auteur de "Anna". (Déjà, on entend murmurer : "Cette année, la littérature n'aura pas son compte . . ." et le critique Jean Ethier-Blais, membre du jury, ne se cache pas pour dire qu'il a voté pour "Anna" et que c'est de ce livre qu'il parlera en premier !)

Qui est Anne Bernard ? Une femme timide, un peu fragile, qui semble appréhender les questions des journalistes. Au cours des entrevues qu'elle a accordées, elle a parlé peu d'elle-même, et encore moins de son roman. Mais on a fini par apprendre qu'elle était d'origine française, mariée à un Canadien, qu'elle s'était déjà présentée deux fois au Prix du Cercle (avec deux oeuvres — mineures, à notre avis : "la Chèvre d'or", en 1965, et "le Soleil sur la façade", l'an dernier), qu'elle avait presque perdu tout espoir de gagner cette année, et, finalement, que son livre — répétons le titre : "Cancer" — est écrit de façon traditionnelle, sans aucune influence des techniques modernes ou du "Nouveau Roman" (ses deux premiers romans étaient, en effet, d'une facture tout à fait traditionnelle).

Et son roman, que raconte-t-il ? L'aventure d'un couple qui vit l'expérience — le drame — du cancer. C'est LUI qui souffre de cette terrible maladie (et de plus, il est médecin), mais c'est ELLE qui parle, dans le roman : elle raconte, au jour le jour, la progression d'une maladie qui ne se terminera pas comme prévu (nous a dit Mme Bernard).

Un peu plus tard : "Anna"

"Cancer" paraîtra d'ici quelques jours. Le roman du semi-finaliste Louis Gauthier (un jeune homme de 23 ans), un peu plus tard. Ces deux parutions seront suivies, au cours de la saison, des autres finalistes tels "La Terre pourtant à l'aube" et "Soliloque pour une femme seule".

Dès que cessera le remous provoqué (forcément) autour de son troisième livre, Mme Bernard poursuivra la rédaction d'un quatrième roman, au titre encore inconnu, et dont elle a dit : "J'ignore où il me conduit. Je ne sais même pas si j'aurai le courage de le terminer . . ." Roch POISSON

L'équipe de Photo-Journal recommande à ses lecteurs

— **UN LIVRE** (Roch Poisson) : "le Grand Khan", de **Jean Basile,** aux Editions Estérel. Infiniment supérieur à "la Jument des Mongols". Eblouissant. Le meilleur roman de la saison (jusqu'ici).

— **UN FILM** (Pierre Vincent) : "Privilège", de **Peter Watkins,** avec le chanteur Paul Jones et le mannequin-vedette Jean Shrimpton. En 1970 (ce n'est plus de la science-fiction) : un complot néo-fasciste pour embrigader la jeunesse. Inattendu. Peut-être génial.

— **UNE EXPO** (Marcel Huguet) : celle du peintre **Claude Goulet,** à la galerie Soixante, 280 ouest, rue Sherbrooke. L'art multi-dimensionnel.

— **UNE PIECE** (Rudel-Tessier) : "le Malentendu", d'**Albert Camus,** au Stella. Une reprise. A voir.

— **UN DISQUE** (R.P.) : "The Doors" (sur étiquette Elektra). Un nouveau son, qui ne doit (presque) rien aux Beatles. Ils ont aussi un 45-tours : "When you're strange".



Paul Jones, de "Privilège"

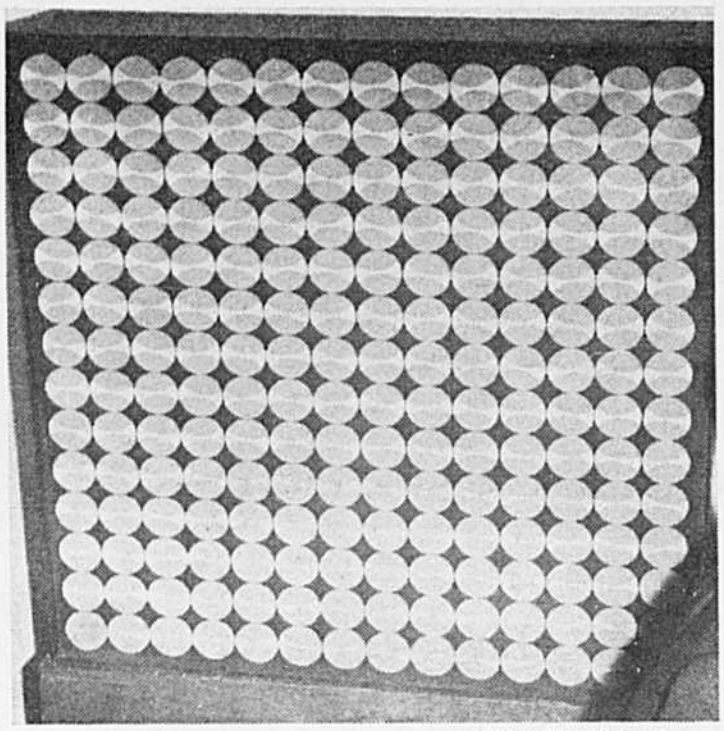
VIENT DE PARAITRE AUX
ÉDITIONS DE L'HOMME



"LA MAMAN ET SON NOUVEAU-NÉ"
par Trude Sekely
UN CONSEILLER TRES PRECIEUX QUI REPOND A TOUTES LES QUESTIONS !
ILLUSTRE $2.00
EN VENTE PARTOUT OU A
LA LIBRAIRIE DUCHARME
418 ouest, NOTRE-DAME — 849-1146
DISTRIBUTEUR :
L'AGENCE de DISTRIBUTION POPULAIRE
1130 est, Lagauchetière — 523-1600

Au Musée d'art contemporain

La sculpture de Molinari domine l'exposition



(Photos Pierre Lacasse)

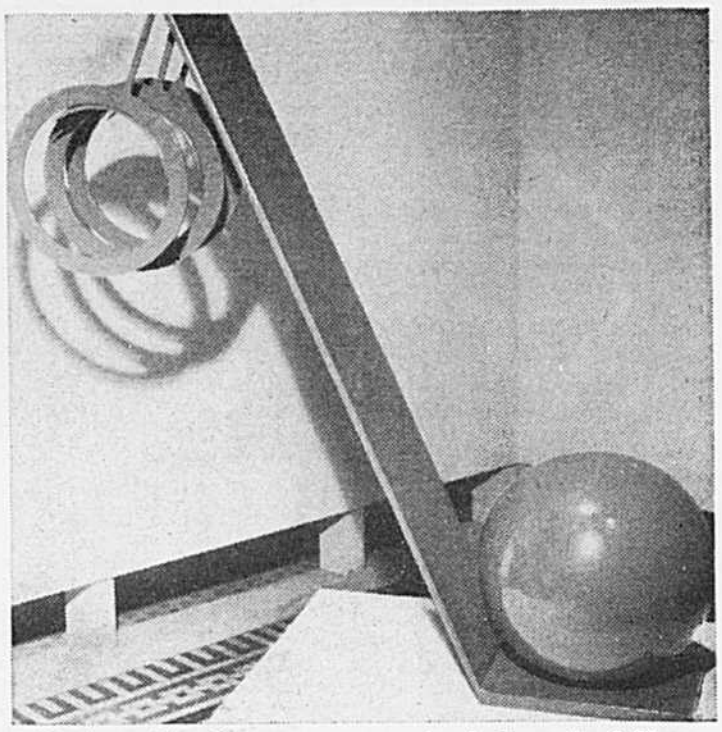
"Pulsation 2", de Roger Vilder. Formée d'engrenages entraînés par un moteur D.C. à vitesse variable.

Dans l'ensemble, l'exposition des concours artistiques (section beaux-arts) présentée au Musée d'art contemporain jusqu'au 10 décembre est, à mon avis, des plus intéressantes. Elle offre un aperçu représentatif (à quelques exceptions près) de ce qui se fait dans le domaine des beaux-arts, en ce moment, dans la province.

Cinquante-huit pièces sur 430 ont été retenues par le jury, cette année, et 30 d'entre elles ont été achetées par le ministère des Affaires culturelles. Sur ce nombre, 17 iront au Musée de Québec et 13 feront partie de la collection permanente du Musée d'art contemporain. Parmi les exposants, nous retrouvons, entre autres, Juneau, Barbeau, Serge Tousignant, Mc-Ewen, Kiyooka, Roger Vilder, Connoly, Molinari, Richard Lacroix, Dumouchel, Hurtubise, Merola, Françoise Sullivan . . .

Il faut voir absolument cette exposition où, à mon sens, la sculpture de Molinari intitulée "Configuration no 7" est l'oeuvre la plus originale et celle où la recherche a été poussée le plus loin.

Ce sont des panneaux en plexiglas, rectangulaires et verticaux, les uns verts, les autres jaunes, fixés à la base seulement. Toute l'oeuvre a été conçue et structurée en fonction de la transparence du matériau, auquel Molinari a réussi, je pense, à donner son maximum d'expression.



"Sculpture bleue", une oeuvre en acier de Françoise Sullivan.

Dans une sculpture semblable, tous les éléments jouent. Ils conservent leur importance et le problème, c'est de la placer de façon que, de quelque point de vue qu'on se place, ils participent tous à un ensemble cohérent.

La transparence, en soi, n'est pas une structure. C'est le vide. Et Molinari a résolu le problème en insérant la couleur. C'est elle qui permet de préciser chacune des parties de la composition et aucune d'elles ne peut être isolée. Il faut en faire le tour pour voir les plans colorés se fondre, se défaire et se recomposer suivant le déplacement. Et c'est ici que la transparence atteint toute son importance et réalise l'unité de l'oeuvre. Voilà, à mon sens, une oeuvre extraordinaire qu'il ne faut pas manquer de voir.

Rétrospective

La galerie du Siècle présente, en ce moment, une rétrospective très intéressante des oeuvres exécutées par les peintres du groupe "Espace dynamique" : Molinari, Tousignant, Juneau, Goguen, Perciballi et Barbeau. C'est à voir. Un seul regret : que l'exiguïté des lieux n'ait pas permis de montrer tout ce qui s'est fait dans cette "veine" depuis 1956. Il serait intéressant de montrer l'évolution de ces peintres depuis l'exposition à l'Actuelle.

Le peintre Claude Goulet expose ses toiles "multidimensionnelles" à la galerie Soixante jusqu'au 28 novembre. L'emploi d'une technique qu'il a mise au point cette année permet à Goulet de réintroduire le mouvement, non par la tension des formes géométriques ou des couleurs, mais par le relief du tableau et le déplacement du spectateur.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Six bureaux :
OUEST : 484-1131
VERSAILLES : 352-7280
PALAIS DU COMMERCE : 844-3438
NORD : 381-2504
CARTIERVILLE : 381-2504
LONGUEUIL : 844-3438

LEONARD LAUZON, président

institut audet enr.

Etudes par correspondance

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS
Examens et diplôme • Manuels fournis
DEBUT DES COURS, LE 4 DECEMBRE

NSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... PHO.—15-11-67

Voulez-vous parler ANGLAIS
en 60 heures à la maison ou à l'école ?
Méthode audio-visuelle

Pour plus amples informations, postez ce coupon à

INSTITUT PROVINCIAL DE BILINGUISME
9674, rue Hochelaga, suite 105

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—15-11-67

COURS aux ADULTES
8e A 12e ANNEE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez . . .
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider
COURS PAR CORRESPONDANCE

6e et 7e en 1 an	☐	Algèbre	☐	Géographie	☐
8e et 9e en 1 an	☐	Anglais	☐	Géométrie plane	☐
10e et 11e comm. en 1 an	☐	Arithmétique	☐	Histoire	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Biologie	☐	Physique	☐
10e sc.-maths en 1 an	☐	Chimie	☐	Trigonométrie	☐
10e générale en 1 an	☐	Comptabilité	☐	Form. de chef	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Dactylo	☐	Tenue de bureau	☐
11e sc.-maths en 1 an	☐	Droit comm.	☐	Conv. anglaise	☐
11e générale en 1 an	☐	Français	☐		

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

Prospectus, s'il vous plait.
NOM ..... PHO.—15-11-67
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER -- COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—15-11-67

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

(Suite de la page 84)

phique des livres, et que, finalement, l'auteur de Québec n'est pas tellement choyé . . . (Son mari, Ls-Paul Hamel, est poète.)

● **Vigneault, Gilles.** Le plus connu des chansonniers d'ici. Peut-être le plus lu des poètes québécois. Publie **très** régulièrement, chez lui, aux Editions de l'Arc (une maison très active, qui publie plusieurs auteurs de la région de Québec). Ses poèmes ne sont pas tous de haute volée, ils tombent souvent dans le gentil-gentil, mais qu'importe, ça se vend, ça se lit . . .

● **Venne, Rosario.** Auteur de "la Chaîne aux anneaux d'or" et des "Agates trouvées". En réaction à notre article de la semaine dernière sur le Salon du Livre de Québec, il nous a fait parvenir ce message : " . . . Je n'ai aucune invitation, même si deux de mes recueils y étaient exposés. Je fais partie de la Société des poètes canadiens-français de Québec; et de là, rien encore. Me sentant étranger, je me suis abstenu de m'y rendre. Le milieu littéraire de Québec, comme vous semblez le croire, est dominé par des femmes qui en ont fait un cercle ne s'ouvrant qu'au jour de la contribution annuelle..."

Terminons là-dessus.

Roch POISSON

L'avenir de l'homme

Le poète Fernand Ouellette (Editions de l'Hexagone; autre recueil à paraître bientôt) a réalisé, pour la radio d'Etat, une série de vingt-six émissions consacrées à "la cybernétique et nous". "Nous", c'est-à-dire tout le monde, tous les hommes, qu'inquiètent et désarçonnent toutes ces nouvelles sciences, ces nouvelles façons de voir, de montrer, de compter . . .

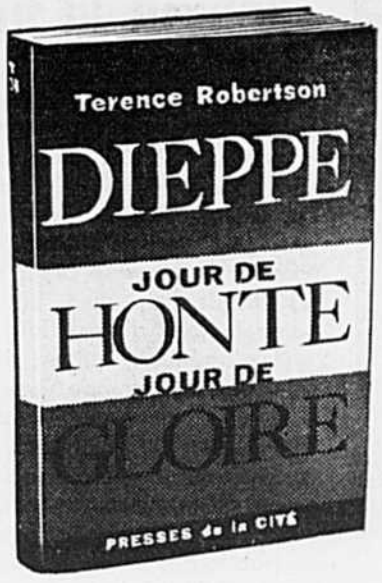
Travaillant en étroite collaboration, des sociologues, des écrivains, des journalistes, des professeurs d'université, des scientifiques de France et du Canada répondront — indirectement, bien sûr — aux questions que



Fernand Ouellette
. . . réalisateur

l'homme d'aujourd'hui se pose sur son avenir.

La première de ces émissions a eu lieu le 1er novembre, à 21 h. 30 (un mercredi). "La Cybernétique" reviendra chaque mercredi soir, à la même heure. Une série à ne pas manquer . . . Et ne vous inquiétez pas, la publicité de Radio-Canada assure que "les émissions n'exigent de l'auditeur que des connaissances scientifiques élémentaires".



NOUS VOUS OFFRONS UN

VOLUME GRATUIT

RIEN À ACHETER

RIEN À PAYER

AUCUNS FRAIS D'INSCRIPTION

A VOTRE CHOIX PARMI LES SUIVANTS :



Roman



Histoire



Roman



Biographie



Histoire



Roman



Roman



Biographie



Histoire



Roman



Roman



Aventure

1. NI DIEU NI DIABLE (E.K. Gann)
2. LA BATAILLE DE SICILE (Hugh Pond)
3. GINNY (Catherine Gaskin)
4. CLEOPATRE (Carlo Maria Franzero)
5. DIEPPE, JOUR DE HONTE, JOUR DE GLOIRE (Robertson)
6. DANS LA NUIT DES TEMPS (N. Casteret)
7. LE PASSE EST TOUJOURS PRESENT (Jennette Letton)
8. GOERING (Emmy Goering)
9. CAPITULATION SANS CONDITIONS (Anne Armstrong)
10. MEDECIN D'ETE (C.H. Knickerbocker)
11. OUBLIES DE DIEU (G.M. Glaskin)
12. LE CHANT DU PACIFIQUE (W. Willis)

BON DE COMMANDE

LE CLUB DES LIVRES A SUCCES — 470, RUE DE LA COURONNE, QUEBEC 2, P.Q.

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT et sans aucune obligation de ma part, le volume portant le numéro suivant : (.....). Je comprends toutefois que je deviens ainsi automatiquement membre de votre club de lecture, mais il est bien convenu que ceci ne m'ENGAGE A AUCUN MINIMUM D'ACHAT pour l'avenir et que je pourrai me retirer du club en tout temps, sur simple avis. De plus, lorsque j'accepterai un livre je ne serai jamais facturé plus de $1.60 quel que soit le prix du livre en librairie.

Nom .....

Adresse ..... Age si en bas de 21 ☐

Profession ..... PHO.—15-11-67

P.S.— Je comprends que tous vos livres sont reliés, grand format, sous enchemisage en couleurs et d'une valeur minimum de $4.00 ch. en librairie.

spectacles



rudel-tessier



pierre vincent



Les deux surprises de Starovan

Le dernier Starovan de l'année nous réservait deux surprises.

L'une pas du tout agréable : Olivier Despax, "une vedette internationale" (comme a dit le présentateur) qui est tout juste arrivé à passer la rampe par-derrière nos petites vedettes locales. Le présumé populaire chanteur français a faussé tout le long de son tour de chant (qui, de fait, ne comprenait que trois chansons), et il n'a même pas su intéresser la moitié des 800 jeunes dispersés dans l'aréna de Laprairie. Et je vous jure que tous ceux qui ont entendu M. Despax ne penseront même pas à m'accuser de chauvinisme ! . . .

L'autre surprise, très agréable cette fois : les Dandys, un groupe de l'Ontario, je pense. En plus d'être bons musiciens et, ma foi, assez bons showmen, les Dandys possèdent un autre élément bien spécial : une merveilleuse chanteuse qui est assurément l'une des Canadiennes qui portent le mieux la mini-jupe. Et elle a d'autres talents en plus.

Quant au reste du spectacle, disons qu'il y a eu des hauts et des bas, plusieurs petits accrocs et des temps morts. Les organisateurs répondent à cela qu'ils sont ni plus ni moins en train de répéter pour le spectacle du Centre Paul-Sauvé qui a lieu le surlendemain (samedi). Moi, je prétends que les spectateurs de Laprairie avaient payé pour voir un spectacle et non pas une répétition. Enfin . . .

Oublions ce Starovan. Nous reparlerons de nos vedettes québécoises dans d'autres occasions.

Un spectacle de Belafonte gratis

Le jeudi 23 novembre, à 9 heures du soir, le réseau anglais de Radio-Canada présentera le récital de Harry Belafonte. Le même récital que Belafonte donnait au O'Keefe Centre l'été dernier.

Nous pourrons entendre également Miriam Makeba, Esther Marrow et le choeur de Harry Belafonte.

En dernière minute

Radio-Canada nous apprend que la télévision polonaise aurait besoin des services de **Donald Lautrec** au mois de mars prochain... Evidemment, ces engagements ne seraient pas étrangers au succès de notre vedette au dernier festival de Sopot.

Les Cyniques donneront un récital à la "Cité des jeunes" de Vaudreuil le 24 novembre prochain. Leur spectacle sera donné dans le cadre des festivités qui marqueront le second anniversaire d'un journal local. Les organisateurs s'attendent à des foules supérieures à 2,000 personnes . . .

Le folkloriste **Alexandre Zelkine** est allé acheter ses billets d'avion avant-hier. En effet, il part pour le Cameroun et le Kenya, où plusieurs engagements l'attendent . . . Ce sera également pour lui une belle occasion d'apprenre de nouvelles chansons dans des dialectes rares.

Alain Barrière, ou la chanson la plus longue...

Je ne m'en doutais pas, mais j'aimais Alain Barrière depuis longtemps !

Je suis sérieux : je ne savais même pas qu'il était l'auteur de "Plus je te vois, plus je t'entends". (Je n'écoute guère que la radio et les disques de mes filles, généralement d'assez loin !)

L'ex-ingénieur, qui est devenu une très grande vedette de la chanson en France, donne son tour de chant sur la scène de la salle Maisonneuve de la Place des Arts, et j'étais là, dimanche, avec un public qui ne remplissait pas la salle (mais le dimanche n'est pas un bon soir, et la veille, c'était plein, m'a-t-on dit).

Alors, j'aime encore Alain Barrière, mais j'ai découvert qu'il a une diction qui passe mal dans le micro . . . Or voilà que quelqu'un qui était là vient de m'interrompre pour me dire que, placé comme moi, le même soir, aux premières rangées, il s'est transporté après l'entracte au milieu de la salle — et que c'était beaucoup mieux. J'aurais dû en faire autant, mais les regrets ne servent à rien. Je crois encore, tout de même, que le petit ensemble qui l'accompagne, s'il est excellent (le batteur est assez extraordinaire) est responsable, du moins en partie, d'une certaine uniformité. Si ce n'était pas exagéré, je dirais que c'était comme si Alain Barrière n'avait chanté qu'une longue chanson, interrompue par un entracte.

"Hell's Angels On Wheels"

Il y a autant de différences entre le premier "Hell's Angels" et celui-ci qu'il y en a entre les "James Bond" originaux et les pseudos qui suivirent le premier film du désormais légendaire agent 007.

Par moments, ça rivalise d'originalité avec les films d'Elvis Presley et tantôt ça ressemble étrangement à un documentaire commercial sur les motocyclettes.

Ici, il n'est nullement question d'étude psychologique ou sociologique sur le phénomène des motards, l'esprit de gang, le besoin de révolte . . . On ne cherche pas le pourquoi.

On vous les montre sous leurs aspects les plus commerciaux, cinématographiquement parlant. C'est-à-dire qu'on y a retenu surtout des scènes de bagarres, d'orgies . . .

C'est sec, long et inutile.

Les avez-vous manqués?

Le Centre Paul-Sauvé était rempli. Il y avait beaucoup de monde. Des Italiens surtout. Et pour cause : le fameux chanteur Domenico Modugno, cette grande vedette italienne qu'on nous avait promise à quelques reprises déjà, y donnait son spectacle. Et, pour compléter le décor, les organisateurs avaient retenu les services des Brutos pour partager la vedette avec M. Modugno. Inutile de dire que ces messieurs les Italiens ont eu de quoi manifester, de quoi rire et de quoi applaudir. Il paraît qu'il régnait ce soir-là une ambiance du tonnerre. En plus de la partie strictement italienne du spectacle, il y avait Olivier Guimond et Denis Drouin.



Ces jours-ci et un de ces jours

Au Stella-Rideau Vert, Yvette Brind'amour et Mercédes Palomino présenteront dès le 15 "le Malentendu", de Camus, tandis que "C'est maintenant qu'il faut boire", de Guy Fournier, se prépare à quitter l'affiche de l'Escale.

Et c'est le 20 novembre que la Canadian Concerts présentera son premier spectacle de la nouvelle saison, salle Wilfrid-Pelletier. Marina Mdivani, cette jeune pianiste soviétique qui porte un nom princier, est déjà venue à Montréal il y a déjà quatre ans. Le public montréalais attendait ce retour.

On le sait maintenant, l'Egrégore présentera cette année sur la scène du Gesù au moins trois pièces canadiennes. C'est dès le 25 que la compagnie créera "Equation à deux inconnus" de Marcel Dubé, dans une mise en scène de Robert Rivard. Il s'agit d'une histoire d'amour réunissant Jacques Godin et Isabelle Claude.

Et il y a une jeune compagnie (professionnelle) qui créera dès le 16 novembre une pièce de Claude Levac, qui n'en est pas à ses premières armes : "l'Enclos ou l'Ane à poil".

Il y a aussi Clémence ! Clémence Desrochers qui, sur sa scène de la Place Jacques-Cartier, joue sa nouvelle revue, entourée encore une fois de Gilbert Chenier et Yvon Deschamps. Cela s'appelle "Sois toi-même" et c'est, bien sûr, drôle. Pour aller chez Clémence (tout à fait entre nous), on passe par le Fournil.

Et il y a Charles Aznavour, qui a fait une tournée en province et qui est maintenant aux Etats-Unis. Il va revenir au pays de Québec en décembre, pour tenir l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier, du 5 au 11. A propos, quelqu'un m'a dit qu'Aznavour va s'installer à Hollywood "pour le temps qu'il faudra". Il veut faire du cinéma américain.

A la Comédie-Canadienne, "Elle tournera, la Terre" ne pourra pas aller au-delà du 7 janvier, car le 8 ce sera le tour d'Hugues Aufray — à qui succéderont Ginette Reno, Marcel Amont, les Trois Ménestrels, Jeanne Darbois (enfin !), Georges Dor, Jean-Pierre Ferland, Jean Ferrat, les Cyniques, Barbara, Adamo (peut-être) et Raymond Lévesque. Mais je n'oublie pas "Un matin comme les autres", de Marcel Dubé, qui tiendra l'affiche du 22 février au 28 mars, ni "Doux temps des amours", d'Eloi de Grandmont-Louis-Georges Carrier-Claude Léveillée, qui s'installera le 20 mai sur la scène de la Comédie-Canadienne.

"Si vous l'aimez à ce point... faites-le en laine Pingouin et tout ira bien."



INTERNATIONAL TRANSACTIONS (CANADA) LTD.
300 BATES ROAD • VILLE MONT-ROYAL, P.Q. TEL. 739-3649

Irrévocablement dernière semaine !

10e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

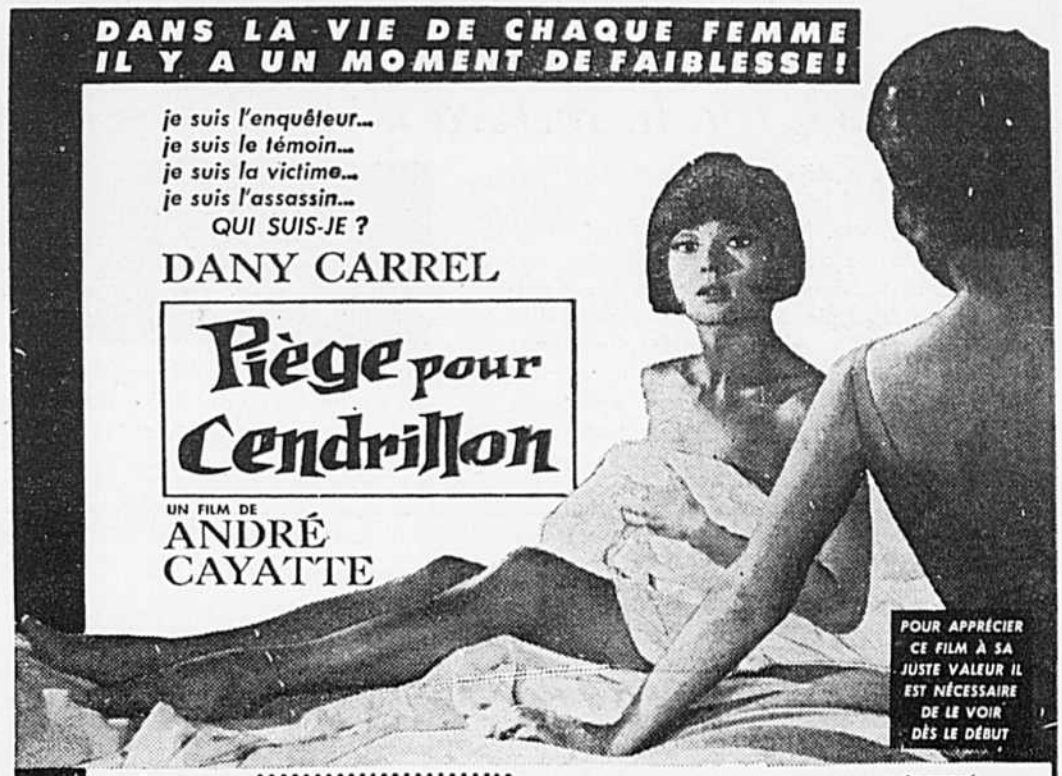
DANS LA VIE DE CHAQUE FEMME IL Y A UN MOMENT DE FAIBLESSE !

je suis l'enquêteur...
je suis le témoin...
je suis la victime...
je suis l'assassin...
QUI SUIS-JE ?

DANY CARREL

Piège pour Cendrillon

UN FILM DE ANDRÉ CAYATTE



POUR APPRÉCIER CE FILM À SA JUSTE VALEUR IL EST NÉCESSAIRE DE LE VOIR DÈS LE DÉBUT

cinéma Fleur de lys
TÉL. 288-3303
STATION BERRI
HORAIRE : 12.30 - 2.45 5.05 - 7.20 - 9.40
AIR CLIMATISÉ
RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus
858 EST, STE-CATHERINE

Tôt ou tard, ça finira par se savoir.

Philippe, j'aimerais que vous me trouviez une nouvelle coiffure. Vous comprenez, je reçois des gens ce soir et je voudrais que tout soit réussi.

Voyons madame Goulet, tout le monde sait que vous êtes une hôtesse parfaite.

Oh vous savez, il s'agit de savoir s'y prendre. Tenez, pour la boisson par exemple, mon mari et moi avons découvert quelque chose qui va étonner nos invités.

Ah oui? Est-ce qu'on peut savoir?

Bien écoutez, c'est une surprise et personne ne s'en doute. Il ne faudrait pas que ça se sache. Nous allons leur offrir des cocktails Calvert.

Des cocktails Calvert ?

Oui, des cocktails Calvert. Ils sont prêts-à-servir et ils sont délicieux. Il y en a quatre: le Martini, le Manhattan, le Whisky Sour et le Daiquiri. Il suffit d'ajouter un peu de glace, de remuer ou d'agiter selon le cocktail et le tour est joué. Mais pas un mot. Promis?

Voyons madame Goulet, vous me connaissez mieux que ça !



Les cocktails Calvert prêts-à-servir

R.A.Q.160-Martini, R.A.Q.160A-Manhattan, R.A.Q.160B-Daiquiri, R.A.Q.160C-Whisky Sour. Calvert of Canada Limited, Montréal

le "showbiz"

avec pierre vincent

René Lévesque en tournée avec des chansonniers?

Quelques importants artisans de notre Révolution tranquille partiront en tournée dans le Québec, cet hiver. Au tout début de l'année 1968. Ils iront évangéliser la population un peu à la manière des missionnaires, si vous voulez.

C'est du moins, selon certaines rumeurs, l'un des projets du chef de la Révolution tranquille (comme on l'a appelé dans l'Ouest



canadien), M. René Lévesque.

Si mes renseignements sont exacts (et je crois bien qu'ils le sont), René Lévesque entreprendra sa tournée au mois de janvier prochain. Il visitera plusieurs villes et villages du Québec. A chaque endroit il organisera une petite soirée, au cours de laquelle nous pourrons entendre les messages de quelques chansonniers et le message de René Lévesque.

Nous en reparlerons.

"Trans Canada restera une compagnie canadienne"

"Nous avons déjà eu des offres de deux compagnies américaines qui désiraient acheter Trans Canada. Nous avons refusé, et ce n'était pas parce que les offres n'étaient pas suffisamment alléchantes. Nous tenons à rester une compagnie canadienne, c'est-à-dire une compagnie exploitée par des Canadiens avec des capitaux canadiens.

"Aujourd'hui, nous sommes approchés par le groupe Brillant, qui veut acheter plu-



sieurs parts de la compagnie Trans Canada. En ce moment, nous discutons avec eux. Et si nous arrivions à une entente, Trans Canada resterait une compagnie canadienne qui distribuerait ses étiquettes de disques régulières de même que celle de M. Barclay . . ."

Bon, voilà ! Je pense qu'il est heureux de constater que le président Jean-Paul Rickner tienne à ce que la plus importante compagnie de disques canadienne reste chez nous, qu'elle ne passe pas à l'étranger. Songez un instant que Trans Canada fait vendre quelque trois millions de 45-tours par année...

des citations

• "Je rentre de New York. Et cette semaine je vais faire une tournée des postes de radio et de télévision de la province. Je résous tous mes problèmes. Tout va très bien." **(Tony Roman)**

• "Dimanche 19 novembre, entre 4 heures et 9 heures, nous organisons un love-in. A part notre groupe, sept ou huit orchestres participeront à notre love-in. Plus les animateurs Michel Paje et Michel Trahan, plus les duettistes Jean et Steve, plus l'appui moral des Cyniques, plus Yvon Yva, plus Pol Chantraine . . . Tout le monde est invité. Ça coûte trente cinq cents pour entrer, et nous prions tout le monde d'apporter des fleurs. L'endroit, c'est la Planque à Loulou. Si ce love-in marche bien, nous en organiserons un autre encore plus fantastique. Peut-être au Forum. Pourquoi nous faisons un love-in ? Pour que la paix règne dans le monde, pour l'amour et . . . pour la publicité." (les **Sinners**)

• "Ce temps-ci, Gilles L'Ecuyer travaille très fort et . . . bien. D'ailleurs, ça paraît sur ses disques, et aussi sur le palmarès. A mon avis, il avance 100 milles à l'heure plus vite que ses compétiteurs." **(Guy Lepage)**

• "Je projette d'enregistrer un microsillon de musique instrumentale sur lequel vous pourrez découvrir un nouveau son. Le disque sera distribué dans le monde entier par la compagnie RCA Victor . . . A part cela, je viens de commencer à travailler pour des agences de publicité (il peut sûrement vendre aussi facilement les autres produits que des 45-tours). D'ailleurs, en ce moment je prépare un 33-tours avec Michel Louvain et Michèle Richard, pour Coca-Cola." **(Pierre Nolès)**

• "Radio-Canada ouvrira un poste de radio à Vancouver le 2 décembre. Ses lettres d'identification seront CBUS." **(un fonctionnaire de l'entreprise d'Etat)**

• "Des nouvelles de CJMS ? Notre meilleure expérience avec un artiste étranger a définitivement été celle que nous venons d'avoir avec Dick Rivers. Parce qu'il a attiré énormément de monde, parce qu'il fait un bon spectacle et parce que c'est un gars bien sympathique . . . Pour le moment, il n'est aucunement question d'une émission avec Michel Paje sur nos ondes . . . Pour notre prochain Starovan, nous espérons avoir Hugues Aufray qui rentrera d'une tournée en province après avoir fait la Comédie-Canadienne, au début de 1968 . . . Nous souhaitons ouvrir un autre poste de radio à Ottawa en mars prochain . . . A part cela, je pars pour Paris, à la fin du mois de novembre, pour une dizaine de jours." **(Pierre David)**

• Une conversation qu'on pourrait peut-être surprendre dans un cabinet de psychiatre de Montréal . . . si on arrivait au bon moment :

— Docteur, je suis très malheureuse : je ne sais pas chanter, je ne sais pas danser et je ne sais pas jouer. Et je suis dans le "showbiz".

— Mais, éloignez-vous du "showbiz" !

— Impossible : je suis une vedette ! **(Ajoutez vous-même les noms des vedettes que vous n'aimez pas.)**

des réalisations

"Hey Max" et "Albert" par les Charlots : toutes sortes de petits trucages ben le fun et un accent habitant ben drôle (Vogue)

"Adios amor" et "Mon



grand", par Margot Lefebvre : avant, j'aimais bien la chanson "Adios amor" (enregistrée par Sheila, je pense), mais depuis que je l'ai entendu "lyrer" par notre Margot nationale, je ne lui trouve plus le même cachet. La deuxième chanson, c'est une composition originale. Pour fans. (Vedettes)

"Papa dit que j'ai la rage" et "Personne", par François Carel : il reste le Québécois qui réussit le mieux dans cette manière de chanter et de faire des disques. (Caroussel)

"Je suis un tendre voyou" et "Mac Intoch" par Sullivan : aucun rapport avec la chanson d'une de nos vedettes locales et aucun rapport avec la pomme de par chez nous. Au fait, qu'est-ce qu'on va faire de ce disque ? (Vogue)

"Titine, achète-moi un camion" et "Lucie a un petit chat", par Antoine : des disques pour faire rire, il n'y en aura jamais trop. Surtout des comme celui-ci. (Vogue)

"Secrètement" et "Monsieur Lee", par les Baronets : d'un côté c'est Pierre Labelle qui chante, et de l'autre c'est Jean Beaulne. "Zut ! alors, dit-elle, moi, qui voulais entendre René Angelil" (rires). Espérons que ce 45 leur portera chance ! (Canusa)

"Tu peux t'en aller" et "C'est l'amour qui nous a conduits à l'autel", par Tony Roman : sérieusement, j'aime beaucoup ce disque de Tony Roman. Merci d'en avoir fait un pour nous ! (Canusa)

"Qui peut dire ?" et "Voilà", par Françoise Hardy : la même Françoise renforcée par de nou-



veaux effets techniques. Merveilleux. (Vogue)

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Ce message

...s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quel que soit votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire.

Nos conditions sont plus que raisonnables

"COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES LE SAGUENAY ENRG."

Tél. 843-5865



ICE CAPADES

En vedette :
Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.
Splendeur ! Musique ! Enchantement ! Comédie !

PLUS MERVEILLEUX QUE JAMAIS...

13 au 20 NOV.
— Matinées —
SAMEDI & DIMANCHE à 1:30 et 5:30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.
BILLETS A PRIX POPULAIRES : 2.00, 2.50, 3.50, 4.00, 4.50
Commandes postales maintenant acceptées

FORUM

EN VENTE MAINTENANT ! Procurez-vous les vôtres dès demain.

Le spectacle rêvé pour toute la famille !

l'œuvre maîtresse *Catherine Deneuve*



de **BUNUEL**

EASTMANCOLOR

BELLE DE JOUR

CHEZ DENEUVE, LE FEU COUVE SOUS LA GLACE!

C'EST SON MEILLEUR ROLE!

PARIS MATCH **7e** SEM.

QUELLE ANGOISSE PHYSIQUE!

QUELLE BEAUTE FORMELLE DES IMAGES!

JOSEPH KESSEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



MICHEL PICCOLI JEAN SOREL

CINEMA **LE PARISIEN**

Tel. 861.2697. 480. Ouest Ste. CATHERINE

Horaire : 10.45, 12.50, 3.00, 5.15, 7.30, 10.00. Dernière représentation à 9.15 p.m.

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

mouchette

Réalisation de Robert Bresson, d'après le roman de Georges Bernanos

Avec Nadine Nortier, Jean Claude Guilbert

LA CRITIQUE EST UNANIME ★★★★
À voir absolument
UN PUR CHEF-D'OEUVRE
RENAIS



UNE ENFANT-FEMME VIT, SOUFFRE, MEURT

Elysée
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN

JEAN-LUC GODARD

MASCULIN FEMININ



le sexe et la jeunesse de la France d'aujourd'hui

CKLM

...c'est mon meilleur !

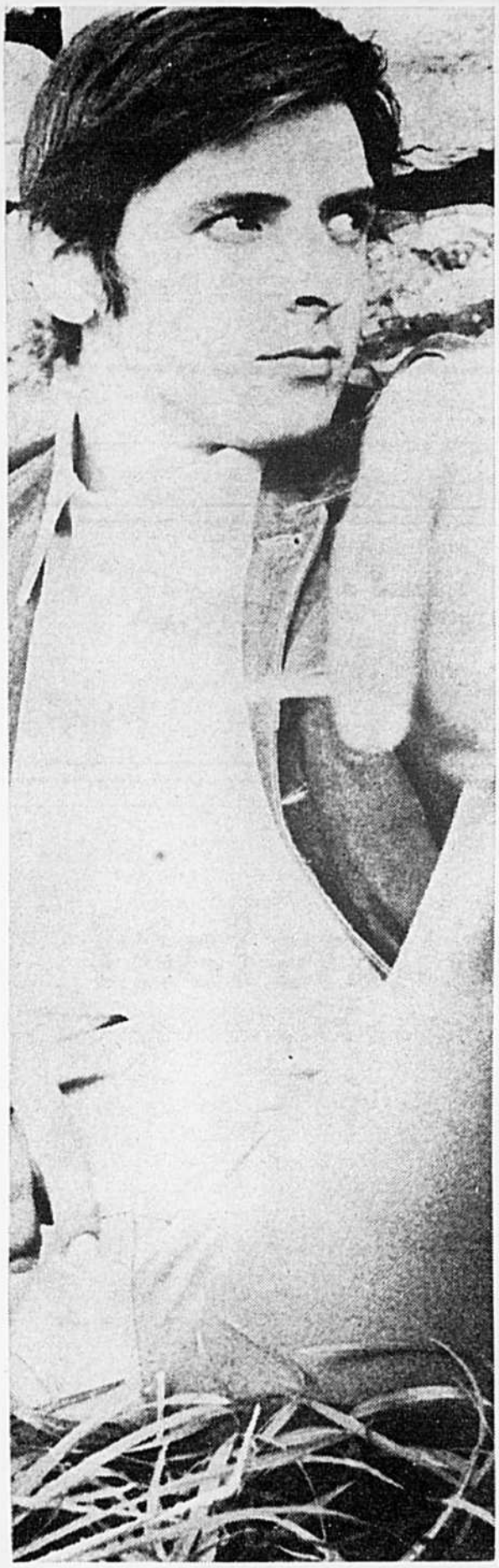
1570

Y a d'la Laurentide dans l'air!

...toute une bière !



LAURENTIDE



Lautrec à Rio selon Dufresne et les journaux brésiliens

par RUDEL-TESSIER

C'est comme si j'étais allé à Rio !

Je me suis fait raconter par Yvan Dufresne (et un peu par Donald Lautrec) ce qui s'est passé à ce fameux Festival international de la chanson où Lautrec représentait le Canada, mais j'ai surtout vu les journaux de là-bas (les journaux et les grands magazines), qui ont accordé au festival et aux vedettes venues au festival, des pages et des pages, avant, pendant et après. Eh bien, si Donald Lautrec n'a gagné ni le premier prix ni le cinquième, j'ai pu acquérir la certitude qu'il a été reçu là-bas comme une très grande vedette, et qu'il y a séduit le public et les journalistes, sinon le jury.

Mais le jury l'a tout de même désigné pour les finales, qui ne réunissaient que la moitié des concurrents !

Avant de poursuivre, il faut que je précise que si je ne sais pas le portugais, je sais un peu d'espagnol et d'italien, que ma femme sait l'italien et mes filles l'espagnol, et qu'à nous quatre (en nous souvenant aussi de notre latin), nous avons pu déchiffrer l'essentiel de ce qu'on a écrit sur Donald Lautrec et sur le Festival, à Rio (et à Bahia). Et il y a les photos ! Les photos en disent long, et Lautrec a été bien servi par les photographes. Très souvent, dans les reportages photographiques, il était le mieux servi de tous.

Et ce n'est pas seulement Yvan Dufresne, qui était du voyage, qui m'a informé sur la réception que le public du festival a faite à Donald Lautrec. Les journalistes ont rendu compte de la réaction du public.

— Un public terrible, m'a raconté Yvan Dufresne. Quand il aime, c'est du délire; mais quand il n'aime pas, il chahute sans pitié.

Les journalistes ont classé le Canadien parmi les meilleurs. J'ai vu des manchettes qui le proclamaient le meilleur avec Hervé Villard. D'autres le nommaient d'abord en établissant la liste des huit meilleurs.

Et Donald Lautrec n'a pas chanté la chanson de Michel Conte qu'il avait emportée avec lui.

J'ai demandé à Yvan Dufresne ce qui s'est passé.

— J'aimais la chanson de Conte, Donald l'aimait, et tous ceux qui l'ont entendue, avant le festival, l'aimaient, lui reconnaissaient de grandes qualités. Mais j'avais apporté la chanson de Conte sur une bande où il y avait trois autres chansons et tout le monde m'a supplié de ne pas laisser Donald se présenter avec "Je veux t'aimer longtemps". Et l'unanimité s'est faite sur "Je ne t'en veux pas", que Donald a faite avec la collaboration de Marcel Lefebvre pour les paroles, et de François Cousineau pour la musique. Je n'avais plus le choix, et comme nous nous étions déjà fait beaucoup d'amis, ceux qui pouvaient intervenir ont réussi à faire accepter la substitution à la dernière minute. Voilà ce qui s'est passé. Mais Donald a chanté la chanson de Conte au Festival national, qui précédait le Festival international. Il avait été invité, avec une demi-douzaine d'autres, à venir chanter une chanson pendant les délibérations du jury.

— Et comment a-t-il été reçu, à ce premier contact avec le public de Rio ?

— Poliment ! Lui, on ne l'a pas hué !

— On a hué, ce soir-là ?

— Oui . . . une chanteuse. Et Quincy Jones lui-même ! Quincy Jones qu'on avait eu l'imprudence de présenter comme représentant des Etats-Unis ! On huait les USA, et non pas Jones, bien sûr, et il a été applaudi au Festival international, par le même public, probablement. Cette fois on l'avait présenté comme une victime de la ségrégation raciale ! Mais il faut dire que j'ai mis du temps à comprendre le sens des manifestations du public. Quand on s'est mis à crier bis à Donald, je me suis mis à me demander ce qui arrivait !

— Et ils était combien à crier bis ?

— Trente mille ! Je ne sais pas s'ils bissaient tous, mais on pouvait le croire. Je n'ai jamais vu un public se donner l'air d'être si parfaitement unanime !

— Et tu n'exagères pas ?

— Est-ce que je sais? C'est bien possible! Mais pas beaucoup ! La preuve, c'est que je suis content, et que Lautrec est content ! Mais je n'essaie pas de te faire croire que Lautrec a enfoncé tout le monde. Ce qui est vraiment vrai c'est qu'il était dans le peloton, je veux dire parmi ceux qu'on a applaudis, quand beaucoup ont été hués. Il était arrivé totalement inconnu d'un pays qui n'est pas un des grands pays prestigieux du monde. Quant au jury, eh bien ! on m'avait supplié de ne pas viser le jury mais le public, et le jury a tout de même choisi Lautrec pour les finales. Et puis, c'est très important : de très très grandes vedettes ont été huées, et je ne pense pas à Quincy Jones. Lui, c'est autre chose, je t'ai expliqué. Et encore plus important, peut-être, il y avait à Rio les gens les plus importants du monde de la chanson, qui ont trouvé Lautrec bon ! Pas tous, peut-être, mais beaucoup, la plupart . . . et Philips a demandé la permission à Barclay de faire un disque de Lautrec pour le Brésil, et chez Philips on est certain que le disque va se vendre.

— Le disque est fait ?

— Il est déjà chez les disquaires.

— Et maintenant ?

— Nous sommes revenus en passant par Paris, où Lautrec a fait trois séances d'enregistrement. Il *est revenu parce* qu'il a une tournée à faire, tu le sais, une tournée qui commencera à Regina le 15, et qui se terminera le 1er décembre. C'est la tournée qu'il fait avec Ginette Reno, comme tu le sais.

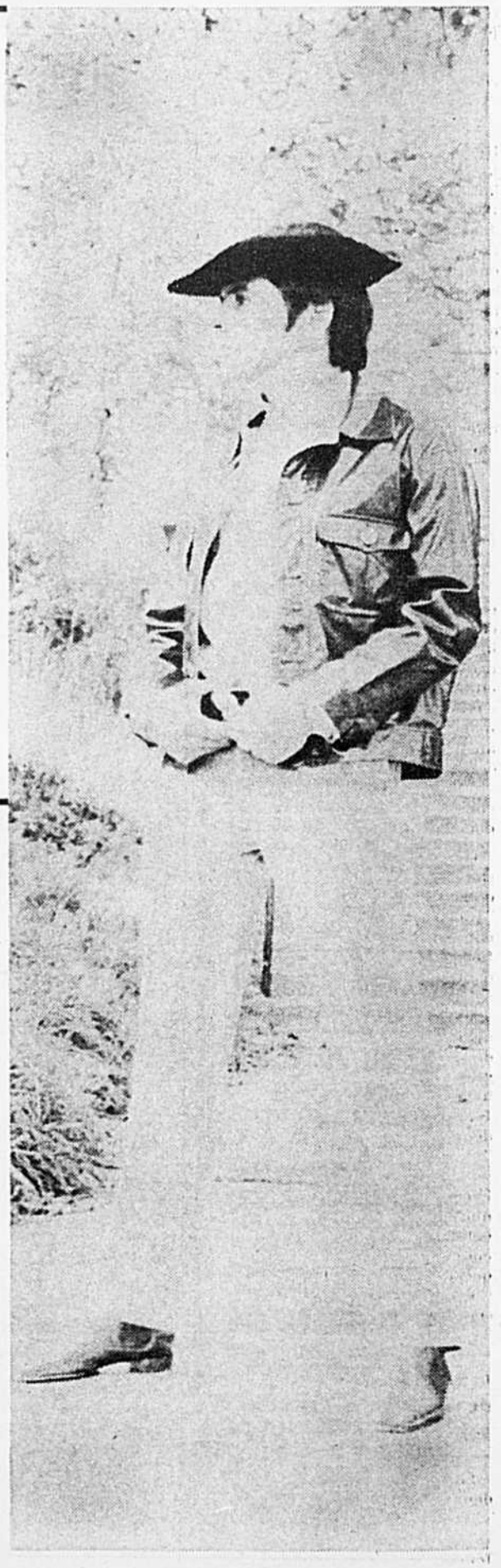
— Et Paris ?

— Il devait retourner à Paris tout de suite après cette tournée, mais maintenant il faudra qu'il aille . . . Mais de cela je ne peux pas parler !

(Je dois avouer qu'il m'a fait la confidence de cette chose dont il ne voulait pas parler, mais pour être bien sûr que je serais discret si je devinais ou si j'apprenais la chose autrement ! Je ne puis donc dire ici que ceci : cette chose pourrait avoir des conséquences très importantes pour la carrière de Lautrec . . .)

— Mais il retournera à Paris avant la fin de l'année . . . pour s'installer. Comme tu l'as déjà écrit. Il reviendra au Canada début février pour un très court séjour, à Québec et à Montréal, huit jours, si je me souviens bien. Ensuite, il fera une tournée en France, comme vedette américaine, avec Nana Mouskouri, qui est devenue récemment une vedette de première grandeur en France. C'est déjà prévu qu'il fera une autre tournée avec Nana Mouskouri l'été prochain.

C'est à Yvan Dufresne que j'ai voulu demander comment les choses s'étaient passées à Rio, et à Bahia, où Lautrec a participé à un gala de bienfaisance, avec une demi-douzaine d'autres chanteurs, et plusieurs dizaines de vedettes de cinéma qui étaient venues au Brésil pour le Festival. Mais j'ai vu Donald Lautrec, qui donne tous les signes de quelqu'un à qui il vient d'arriver quelque chose de bien . . . de très bien !



James Brown, le roi du rhythm 'n' blues, a été cireur de chaussures et boxeur

(Keystone) — Prochainement, Paris accueillera le roi du "rhythm'n'blues" : James Brown. Une extraordinaire "bête de scène" et un homme extraordinaire. Christiane Chaput nous raconte ce que fut sa vie, replacée dans le cadre de l'histoire de ce mouvement qui compte des millions de fans à travers le monde : le rock.

Une voix déchirante, captivante, brûlante. Une présence bouleversante. Un rythme dingue. C'est cela, pour moi, James Brown. Les Beatles, eux, disent: "C'est notre Bible, notre livre de chevet! . . ." avec Johnny, qui fait écho : "C'est mon maître" . . . Mais, au fond, réellement, qui est-il, James Brown ?

Raconter son histoire, c'est conter l'histoire du rock et du "rhythm and blues" en entier.

Primitivement, aux Etats-Unis le "rock'n' roll" ce fut du jazz. Un jazz "chauffant", brûlant, explosif. Entre 1949 et 1954, on vit des gens tels Willis Jackson, Joe Houston, Morris Lane, provoquer de véritables émeutes à grands coups de musique T.N.T. La plupart de ces pionniers étaient des saxophonistes-ténors qui, invariablement, terminaient leur numéro en se roulant sur la scène et en arrachant leurs vêtements (M. Hallyday, vous pouvez le constater, n'a fait que renouer avec une déjà ancienne tradition).



Sur scène, **James Brown** semble beaucoup souffrir . . . Le fait est qu'il a déjà beaucoup souffert !

Ses débuts remontent à l'époque de Bill Haley

Cependant, vers 1955, il était évident que ces "délires sur commande" commençaient à lasser le public. Le public noir, principal intéressé, puisque, en ce temps, d'une façon générale, c'était encore la chanson romance qui régnait sur les ondes américaines. Les Noirs faisaient des triomphes à leurs chanteurs, mais ces triomphes ne se répercutaient que fort peu parmi le public blanc.

Or, justement, en 1955, apparaît Little Richard. Les titres qu'il crée alors ("Tutti Frutty", "Rip it up", etc.) deviendront, par la suite, des classiques. Pour l'heure, le rock prend une teinture nouvelle, et la preuve est faite que le rythm'n' blues, qui constitue sa base (du moins quant à l'esprit), n'est pas près de mourir. Cependant, bien que grandissant, ce succès n'était toujours pas parvenu jusqu'aux Blancs. Pour cela, il a fallu que deux d'entre eux viennent au "rock". Ces deux Blancs s'appelaient Bill Haley et Alan Freed. Grâce à eux et à leur musique, jugée plus ou moins bâtarde par les puristes du culte rock, ce dernier allait acquérir sa notoriété mondiale. C'est à ce moment-là que se placent les débuts de James Brown.

Il fut cireur de chaussures durant son enfance

Son histoire avait débuté dans deux villes de Georgie: Augusta, où, tout jeune, il travaillait comme cireur de chaussures, et Macon, où il était employé comme "arpète". C'est à cette époque que James fait la connaissance de l'ex-champion de boxe Beautiful Jack. Celui-ci se prend d'amitié pour le jeune homme et, impressionné par les aptitudes qu'il marque pour le "noble art", décide de l'aider. Suivent des années de misère et d'entraînement, durant lesquelles James rêve sur les lauriers d'un Sugar Ray Robinson. A l'instant où il s'apprête à passer professionnel, une blessure à la jambe l'oblige à renoncer à toute activité sportive. C'en est fini du beau rêve.



Ces jours-ci, **James Brown** a fait sa rentrée à Paris. Tout de suite après le spectacle "Vive le Québec". On l'attendait.

Heureusement, James est habité par une autre passion : la musique. C'est alors qu'il forme un groupe vocal, qu'il appelle les "Famous Flames". Les débuts sont durs. Les "Famous" travaillent dans les environs de Macon, acceptant ce qu'on daigne leur offrir. Pour l'heure, leur répertoire est exclusivement religieux. Comme Ray Charles, James restera toujours profondément marqué par le "gospel", qu'il réussira merveilleusement à intégrer dans la variété.

En janvier 1956, alors que "Rock Around the Clock" prend son envol, les "Famous Flames" passent une audition auprès d'une chaîne de radio locale. Un titre passe sur l'antenne : c'est "Please, Please, Please".

Aussitôt, le standard de la station s'illumine. Les auditeurs veulent savoir qui vient de chanter. Encouragé par cette réaction, le disc-jockey, responsable du passage, appelle Syd Nathan, le président de la compagnie Kings Records, à Cincinnati, et lui fait entendre l'enregistrement au téléphone. Nathan, qui est un vieux routier du "show business" (il est à l'origine du lancement de Jackie Wilson, de Billy Ward et des Platters), n'a qu'un cri : "James Brown, ou quel que soit son nom, sera la découverte de ma vie."

Aujourd'hui, il a son réacté personnel

"Ce type-là a le style et le talent qui feront de lui le plus grand et le meilleur de tous." Et il lance aussitôt un de ses adjoints à la poursuite de James. Bientôt, un contrat est signé et "Please, Please, Please" sort dans le commerce.

L'Amérique et le monde entier sont submergés, alors, par la vague de rock, qui va modifier de fond en comble le visage de la chanson.

Pour James Brown, il faudra quand même attendre 1961 pour que son succès s'étoffe. Il enregistre "Lost Someone", "Shout et Shommy" (repris par la suite par les "Who"), "I Love you yes I do", "Night Train", "Like a Baby", "Mashed Potatoes", qui deviennent des hits en 1962.

Trois ans plus tard, sortent deux titres qui vont le faire connaître en dehors des E.-U. : "Papa Got a Brand New Bag", et "I Got You", qui seront suivis du mémorable "It's a Man's, Man's, Man's World". Désormais, tous ceux qui, de par le monde, sont envoûtés par le "rhythm' n' blues" ont trouvé le successeur de Presley. Leur nouveau roi.

Lequel "souverain" arrive à Paris en septembre, à bord de son réacté personnel, avec ses 25 musiciens, ses danseurs, ses chanteurs, ses managers, ses valets de chambre, etc. Avec, aussi, une pyramide de malles, dans lesquelles seront enfermés ses 50 costumes, ses 50 paires de chaussures et ses 50 cravates.

Ce faste, venant de James Brown, n'a rien de choquant. Il y a dans cet étalage quelque chose de touchant. C'est la revanche de l'ancien cireur.

On est content pour lui.

Georges Dor: "Si je lâche ma religion, qu'est-ce qui va me rester ?"

Parce que ma visite chez Georges Dor ne remonte qu'à quelques heures et parce que je suis encore tout chaud, tout impressionné, j'ai une envie folle de commencer mon papier par ce fameux cliché : "L'être le plus extraordinaire que j'aie rencontré . . ."

Extraordinaire parce que Georges Dor m'est apparu aussi vrai, aussi pur et aussi humain qu'il devait l'être avant "la Manic", avant qu'on l'étiquette "deuxième Vigneault" . . .

Il habite une maison qui ressemble à bien d'autres maisons des gens de chez nous. Il y vit avec sa femme et ses enfants dans une ambiance peut-être plus familiale qu'ailleurs. Il mène un train de vie normal avec des habitudes, des problèmes, avec un cercle d'amis, avec des petits quelque chose à acquérir . . . Presque comme à l'époque où il était réalisateur au Téléjournal.

"Néanmoins, vous devez avoir beaucoup de travail. Surtout de ces temps-ci. Avec le spectacle de la Comédie-Canadienne, avec le deuxième microsillon ? . . .

— Ah oui ! la Comédie-Canadienne demande pas mal de préparatifs. Plus que je ne l'aurais cru. La mise en scène, le programme . . . enfin, tout le côté spectacle. Tu sais, au fond, j'aimerais tellement mieux me présenter comme ça. Comme je suis. Demander aux gens de la salle s'ils n'ont pas eu trop de misère pour se rendre, leur parler de la température. Il me semble que ça commencerait mieux. Après je chanterais. Puis je jaserais. Puis je chanterais . . . Parce que vraiment je trouve ça terrible, cette obligation de réussir sa carrière, de prouver qu'on réussit. C'est difficile à accepter. Comme j'ai bien du mal à me rentrer dans la tête que je dois préparer un spectacle que je devrai renouveler au bout de quelques semaines.

"Ensuite, j'ai consacré pas mal de temps à la préparation de mon long-jeu, dernièrement. Il y a dessus trois chansons très importantes pour moi : "les Ancêtres", qui exprime ma préoccupation d'être Québécois; "le Chinois", qui exprime ma préoccupation d'être homme; et "Des rues et des ruelles", qui exprime ma préoccupation devant le côté cosmopolite de la ville. Moi qui suis fils d'habitant, ça me frappe de voir tous ces gens qui bavent ensemble, qui s'embrassent, qui vivent ensemble . . .

"Et, à peu près en même temps que sortira mon disque, les éditions Hexagone lanceront mon livre de poèmes et de chansons.

"A part cela, j'ai toujours mon roman (partiellement autobiographique et qui se situe au Québec) sur le tapis. Je continue d'écrire des poèmes. J'ai fait quelques schémas de pièces de théâtre . . . J'ai pas mal de choses en chantier ! Surtout depuis un an, depuis que je me suis libéré de mon inquiétude vis-à-vis de mon écriture. D'ailleurs, j'espère qu'un jour la chanson me permettra, financièrement parlant, de faire autre chose que seulement de la chanson."

En plus de tout cela, Georges Dor trouve le temps d'aller à Québec tous les lundis pour participer aux émissions éducatives de Tévek. Et il chante, en moyenne, une fois par semaine.

Pourtant, Georges Dor a des journées qui ne laissent que relativement peu de temps à son métier. Il a une vie privée très intense. D'ailleurs, jugez vous-mêmes par la description d'une de ses journées.

"Je me lève tard. Vers 10 heures. Là, le téléphone commence à sonner. Je ne raccroche que vers midi. Quand les enfants reviennent de l'école. Nous dînons. L'après-midi, j'ai toujours un rendez-vous avec quelqu'un. A 4 heures, les enfants reviennent de l'école. Et là j'en ai pour au moins trois bonnes heures à jouer avec eux, à regarder la télévision . . . Je vis beaucoup avec ma famille. Je passe de longs moments devant la télévision. Mais généralement je ne regarde pas des émissions sérieuses. C'est-à-dire celles du Canal 10, parce que le Canal 10 ressemble au peuple et que j'aime le peuple. Bien sûr, je ne manque pas les émissions intéressantes du Canal 2. Et vers 10 heures je monte à mon bureau pour travailler jusqu'à minuit ou une heure. Je suis vieux, maintenant. A mon âge (36 ans), on ne veille pas trop tard.

"Sauf quand il le faut absolument. Et il le faut au moins une fois par semaine. Quand je chante. Habituellement, c'est le samedi soir. Alors, le lendemain dimanche je dors tout l'avant-midi. L'après-midi, je regarde le football américain et je vais à la messe de 5 heures."

Justement, je remarquais depuis tantôt ces images saintes sur les murs de son bureau et je me préparais à lui demander si . . . ?

"Mais oui, je suis très religieux ! Si je lâche ça, qu'est-ce qui va me rester ? J'ai toujours baigné dans un climat de religiosité qui, au fond, correspondait à des réalités dans lesquelles je vivais. Néanmoins, j'ai toujours été conscient de ce que les curés nous ont fait. C'est pourquoi je ne discute plus avec eux. Pour moi, la religion catholique c'est les Dix Commandements de Dieu et deux phrases de l'Evangile. C'est "Aimez-vous les uns les autres". Le reste, ça change . . . Incidemment, depuis dix ans il s'en jette beaucoup, du "reste", pour sauver le bateau. La messe ? Pour moi, c'est 45 minutes de tranquillité par semaine . . . Mais, tu sais, à discuter de ce genre de sujets, on peut vider plus de bouteilles de bière que de questions.

"A mon avis, il est plus important de réussir sa vie que d'arriver à paqueter la Comédie-Canadienne à tous les ans. Et réussir ma vie c'est sentir que j'ai donné le maximum à d'autres êtres immédiats, qui sont en l'occurrence ma femme et mes enfants."

Et Georges Dor a dit bien d'autres choses encore (décidément, le silence n'est pas Dor . . . ouf !), dont on pourra reparler plus tard. Par exemple la conversation a tourné, à un moment donné, sur les problèmes du Québec.

"Notre grand problème, disait-il, c'est d'essayer de définir quelle sorte d'hommes nous voulons être. A partir de cette décision, nous pourrons poser des gestes . . ."

Si nous choisissions d'être des hommes ressemblant un petit peu à Georges Dor, ça serait déjà pas si mal. Non ?

par Pierre Vincent



68e SEMAINE à Montréal

maintenant au



LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

EASTMANCOLOR



un homme et une femme

un film de claude lelouch

avec anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh

VICTORIA STATION

12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30

VENDÔME

PLACE VICTORIA TÉL.: 878-1451



"Y a pas de soin... c'est un tapis Pingouin"

EN VENTE CHEZ PLUS DE 150 DÉPOSITAIRES PINGOUIN

INTERNATIONAL TRANSACTIONS (CANADA) LTD.

300 BATES ROAD • VILLE MONT-ROYAL P.Q. TEL. 739-3649

CINERAMA

7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM.

2 h. MER., SAM., DIM.

3 OSCARS



James Garner — Eva Marie Saint — Antonio Sabato — Françoise Hardy — Yves Montand — Toshiro Mifune

CINERAMA et COULEUR

Grand Prix

encore aussi populaire que durant expo67

Fauteuils réservés en vente par poste ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.

ENFANTS ADMIS LE SOIR ACCOMPAGNES D'UN ADULTE

AUJOURDHUI 296e SPECTACLE

IMPERIAL CINERAMA

UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mtl. — AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA

DERNIÈRES SEMAINES !

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNÉE, NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★

L'INCOMPRIS

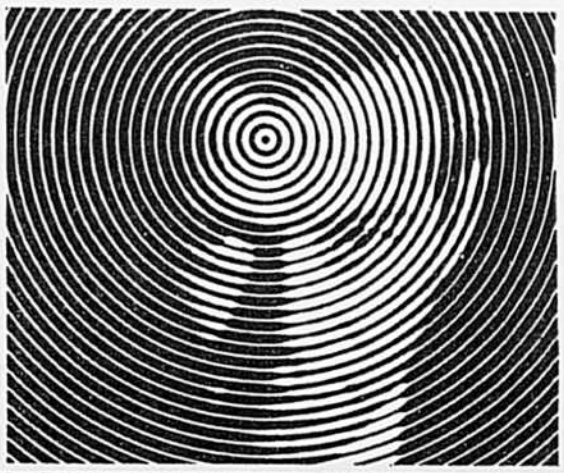
Triomphe!

11e SEMAINE D'EXCLUSIVITÉ



Le grand succès

DU FESTIVAL DE CANNES 67



TECHNICOLOR TECHNISCOPE

L'INCOMPRIS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME:

UNE POURSUITE POIGNANTE QUI VOUS COUPE LE SOUFFLE !

alerte a toutes les polices!

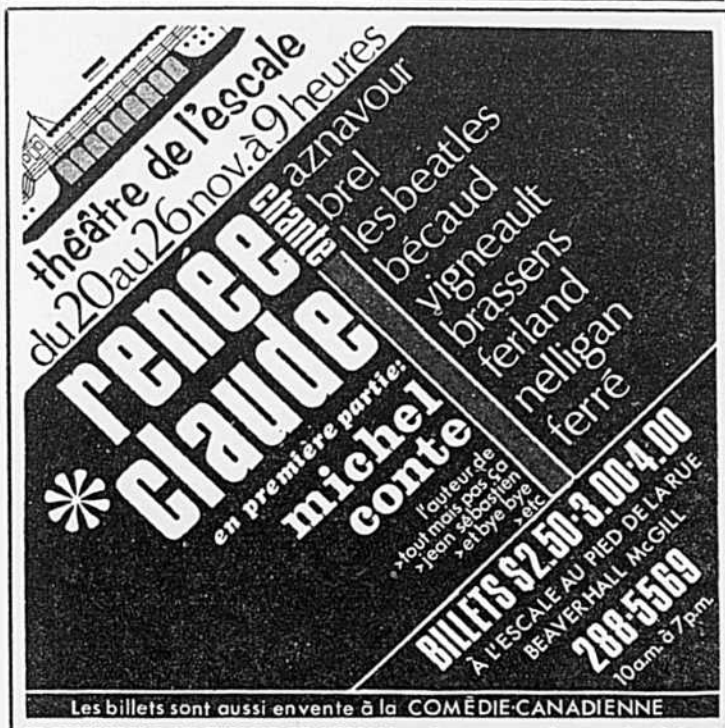


CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

Station BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



théâtre de l'escale du 20 au 26 nov. à 9 heures

renée claude

en première partie: **michel conte**

aznavour brel les beatles bécaud vigneault brassens ferland nelligan ferré

l'auteur de «tout mais pas ça» «jean sébastien» «et bye bye» «etc.

BILLETS $2.50-3.00-4.00

À L'ESCALE AU PIED DE LA RUE BEAVER HALL McGILL

288-5569

10am. à 7p.m.

Les billets sont aussi en vente à la COMÉDIE-CANADIENNE

LE RESTAURANT DU THEATRE DE L'ESCALE — Pour une soirée complète à bord du bateau-théâtre l'Escale, reservez votre table à la salle à manger pour votre dîner d'AVANT ou d'APRES la représentation : 844-7217 ou 288-5569

LES CINEMAS ODEON

QUALITE COURTOISIE CONFORT



Enfin en francais !

LE DOCTEUR JIVAGO

EN COULEURS

HORAIRE : 1.30, 8.15 p.m.

MATS $1.50. SOIR et DIM. $2.00

LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

CHAMPLAIN

station papineau

524-1685



meilleur film!

6 oscars

UN HOMME POUR L'ETERNITÉ

'A MAN FOR ALL SEASONS'

EN COULEURS

Horaire : Ce soir 7.15, 9.30

Admission : $2.00

LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

CREMAZIE

station crémazie

388-4210

Bientôt **LOUIS DE FUNÈS**



OSCAR



LE FILM QUI MÉRITE L'OSCAR DU RIRE!

ANNONCE

courrier académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 340

Q. — J'ai des boutons dans le dos mais aussitôt que vient l'été, je m'expose au soleil et mes boutons disparaissent. Croyez-vous qu'une lampe solaire pourrait être utile pour faire partir ces boutons. Si oui, combien de temps dois-je l'employer ?

CAROLE

R. — Vous pourrez facilement vous libérer de vos boutons dans le dos en brossant tous les jours au moment du bain, votre dos avec une brosse à cet effet ainsi qu'un savon acide. Le savon acide rétablira le pH de votre peau et la brosse stimulera la circulation.

Faites également tous les jours, après votre bain, une exposition à la lampe solaire. Vous suivrez rigoureusement le mode d'emploi de votre lampe. Quelques minutes (3 ou 4) par jour, sont suffisantes mais soyez constante et régulière.

No 341

Q. — J'ai fait l'achat du Eye Shadow Dry, doit-on l'employer comme le fard à paupières en crème ?

GIGI

R. — Le Eye Shadow Dry étant une poudre colorante pour paupières, permet un maquillage discret. De plus, il est d'une tenue parfaite. Il s'applique facilement à l'aide du pinceau compris dans le boîtier.

Le soir, vous pouvez intensifier la couleur de votre fard à paupières par une application un peu plus soutenue qu'à l'habitude. Les fards à paupières en poudre, donnent de bien jolis effets de transparence.

No 342

Q. — Existe-t-il des rouges à lèvres qui ne foncent pas ? J'ai tout essayé sans résultat.

ENNUYEE

R. — En réalité, le changement de couleur qui s'effectue sur vos lèvres après l'application de votre rouge à lèvres, est causé non pas par le rouge à lèvres mais par l'acidité de vos muqueuses. Donc, il est concevable que vous ayez employé plusieurs rouges différents sans obtenir de résultat.

Avez-vous essayé ce petit truc qui consiste à appliquer sur vos lèvres du fond de teint et de la poudre avant votre rouge à lèvres ?

Académie met aussi à votre disposition le Luisant Jeunesse qui forme un filtre sur les lèvres et les hydrate. Il s'applique avant le rouge à lèvres.

No 343

Q. — Je suis intolérante aux produits en général. Ma peau est facilement irritable.

Auriez-vous des produits à me conseiller pour améliorer cet état de choses ?

MME DAGENAIS

R. — Avant de vous recommander quoi que ce soit, j'aimerais mentionner ceci : les produits cosmétiques peuvent être hypoallergéniques c'est-à-dire moins susceptibles d'entraîner l'allergie mais aucun n'est vraiment anti-allergique. Ceci dit, je peux maintenant vous conseiller des produits spécialement conçus pour les épidermes facilement irritables.

Pour nettoyer votre épiderme, vous utiliserez le lait Jeunesse avec les éponges Anne-Marie, suivi de la lotion Lyzazul.

Vous pourrez également vous servir de la lotion Lyzazul à chaque fois que votre peau sera intolérante, car cette lotion est désensibilisante et anti-inflammatoire. Le jour, vous ferez usage de la crème Lactonia aussi recommandée aux épidermes sensibles.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

DEMONSTRATION " ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Belleau, Jonquière, 14 et 15 nov. — Phcie Laporte, Joliette, 16 et 17 nov. — Phcie Desjardins, Ottawa — Phcie Ste-Thérèse, Montréal — Phcie La Seigneurie, Montréal, 21 et 22 nov. — Phcie Bélisle, Ottawa — Phcie Olivier, l'Assomption — Phcie Brownsburg, Brownsburg — Phcie Montcalm, St-Jacques de Montcalm, 23 et 24 nov.

la chronique de Rudel-Tessier

Nous ferons mieux la prochaine fois !

L'avenir du théâtre . . . L'avenirduthéâtreauquébec . . .

On ne sait pas par quel bout le prendre !

Et voici qu'il y a le Théâtre lyrique du Québec. Et "Manon", qui nous a été présentée sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, avec le concours de Richard Verreau, Colette Boky et Robert Savoie.

Eh bien, je comptais beaucoup sur les metteurs en scène de théâtre, et je dois dire tout de suite (car c'est très important) que Jacques Letourneau m'a terriblement déçu. Lescaut, venu attendre la diligence qui amène sa cousine, va s'installer seul à une table, le dos tourné à la porte cochère, laisse arriver tout le monde en prenant bien garde de regarder du côté de la diligence qui arrive avec fracas, et attend . . . Mais tous ceux qui étaient là savent de quoi je parle ! Même la mise en scène, que le texte et la MUSIQUE commandent si clairement que n'importe quel chanteur laissé à lui-même s'y soumettrait d'instinct, n'a pas inspiré Jacques Letourneau. Je n'ai pas l'intention de relever toutes les fautes de cette mise en scène, mais il faut quand même que je donne quelques exemples : Ainsi, pourquoi Manon voit-elle Des Grieux quand elle ne peut PAS le voir ? Pourquoi ne fait-elle pas les quelques pas commandés par le texte et par la MUSIQUE, juste avant que son cousin ne se retourne pour lui RAPPELER qu'il lui a dit de ne pas bouger ? Et pourquoi ne sent-on jamais que Manon est fascinée par ces gens qui s'amusent sur le balcon de l'auberge ?

C'est parce que je continue à croire en l'avenir de l'opéra au pays de Québec que je n'ai pas envie de tout excuser, et encore moins de ne pas dire les choses comme je les ai vues — et entendues. Ni Colette Boky, ni Richard Verreau, ni même Robert Savoie n'étaient particulièrement en voix, comme on dit. Le fait est que j'ai cru que Richard Verreau allait se trouver mal pendant qu'il chantait son rêve. Et les chanteurs et l'orchestre n'étaient pas toujours d'accord ! Dès le début, Richard Verreau précédait l'orchestre. Et c'est lui qui avait raison ! Quant à Colette Boky, c'est sans doute une chanteuse d'opéra qui joue bien, mais ou elle n'en faisait pas assez ou elle en faisait trop. Elle en faisait certainement trop dans la scène de la salle de jeu, où elle se dandinait. Je ne mets pas tout sur le dos du metteur en scène, bien sûr ! Dans sa première scène, si importante pour la psychologie de son personnage, elle n'avait pas besoin du metteur en scène pour lui faire comprendre que Manon est déjà tout entière dans la jeune provinciale qui serait partie avec le financier, si Des Grieux ne s'était pas présenté.

Malheureusement, je n'ai pas fini. Je sais que les décors de Jean-Claude Rinfret ont été construits pour une scène plus petite, et le décor du premier acte serait autrement une très grande réussite, mais je ne suis pas d'accord du tout avec le logis des amoureux — le logis à la petite table. C'est ce logis symbole de leur pauvreté que Manon quitte, et il ne faut pas que nous les croyions logés dans un hôtel particulier. Et cette soubrette ? Est-ce qu'on l'a inventée ? Et il y a les costumes de Richard Lorain, qui a un bon nombre de réussites à son actif. Je n'aurais rien à en dire si je n'étais pas d'humeur à reprocher à Lorain le costume de Des Grieux dans la scène de l'hôtel de Transylvanie. Ce ceinturon était certainement de trop, qui faisait ressembler le chevalier à un dignitaire de la cour de Napoléon. Et ce n'était pas beau. Enfin ! Ce n'est pas scandaleux, ce n'est même pas décourageant. J'ai vu plus mauvais à l'Opéra de Paris, qui n'avait pas les excuses du Théâtre lyrique du Québec.

Quand le cinéma perd son temps et le mien

J'ai vu "Gros-Morne" à la télévision, comme beaucoup d'autres, sans doute, car le sujet, cette Gaspésie que nous avons sur la conscience, nous sollicitait. Et la publicité avait été abondante et très accrocheuse.

Mais je crois bien n'avoir jamais été plus déçu par un film, même si je suis resté jusqu'au bout, quand même fasciné. Il y a des sujets que le cinéma ne peut jamais gâcher tout à fait. Mais le cinéma coûte cher, et le temps de la télévision est précieux, et il faudrait bien qu'on ménage le peu d'argent dont dispose notre cinéma, et le temps que peuvent consacrer à la télévision ceux qui ont autre chose à faire.

J'avais cru que "Gros-Morne" serait un grand reportage, et je n'ai rien appris sur cette Gaspésie, sacrifiée à une certaine idée du cinéma qui fait se complaire en eux-mêmes trop de cinéastes. Ainsi cette longue préface inutile et privée de la grâce sanctifiante qui auréole certains gestes gratuits. Comment le réalisateur de "Gros-Morne" a-t-il eu cette étonnante idée ? Comment une telle idée peut-elle venir à quelqu'un qui s'est proposé un sujet aussi important que la Gaspésie ? Et comment peut-il se contenter, une fois sur les lieux, d'abandonner son sujet à lui-même, de ne l'aborder que de biais, sur la pointe des pieds, pour ne le toucher que du bout des doigts. On a fait la dépense d'un grand document



sur la Gaspésie, et il faudra recommencer, il faudra faire ce qui n'a pas été fait. Et ce ne sera fait que lorsqu'on aura compris que les mots en disent plus long encore que les images. Il est temps de briser cet oscar de plâtre qu'on a décerné à l'image-qui-vaut-mille-mots. J'ai eu un patron — je l'ai encore ! — qui nous a dit un jour : "Une photo, c'est bien, c'est beau, et si nous publions la photo de cette maison dans les fleurs c'est sans doute quelque chose, mais si nous l'identifions, c'est déjà mieux. Ce sera tellement mieux encore, pourtant, si nous écrivons : C'est dans cette maison qui réalisait un vieux rêve, que la pauvre femme, riche depuis quelques jours, a été assassinée dans le lit où elle couchait pour la première fois." Il faudrait qu'il aille faire la leçon aux cinéastes !

Et qu'on ne réplique pas que je regrette un film que le réalisateur n'a pas voulu faire — que son propos était tout autre que celui que j'ai l'air de lui imposer. S'il n'a pas voulu faire un grand reportage sur la Gaspésie, qu'est-ce qu'il a voulu faire ? Un reportage sur Gros-Morne ? Mais Gros-Morne n'a de sens que s'il est mis en situation géographique, historique et sociologique. Et puis il ne l'a pas fait, ce document sur Gros-Morne, ni sur cette famille si sympathique sur laquelle il s'est attardé sans nous la faire connaître vraiment. Je lui en veux !

Jacques Bilodeau raconte la Roumanie, qu'il n'a pas trouvé drôle du tout!

Il y en a qui disent que les Russes ont renoncé à dire "da" depuis qu'ils sont soviétiques. C'est très exagéré!

En Roumanie, où la vieille langue latine s'est métissée de slave, on ne dit que ça!

C'est-à-dire qu'on ne dit jamais non.

— Je me suis rendu compte, au bout de deux mois dans le pays, que je ne savais pas comment on dit non en roumain, m'a raconté Jacques Bilodeau, qui vient de rentrer d'un séjour de deux mois en Roumanie, où il a tourné deux longs métrages et une série de 13 épisodes pour la télévision (française et allemande, et sans doute canadienne).

Aussi bien dire tout de suite qu'il n'est pas revenu enchanté de son aventure roumaine.

— Regardez-moi! J'ai maigri!



Jacques Bilodeau, avec **Mario Verdon** et l'acteur français **Marcel Pérez**, qui est devenu un ami.

Mario Verdon a appris le roumain en 15 jours!

J'ai regardé et je n'ai rien vu!

— Je ne sais pas s'ils ont toujours eu la même horreur du non, mais il a fallu que je demande, juste avant de partir — je voulais en avoir le coeur net — s'il y avait un mot en roumain pour exprimer le refus. Même Mario Verdon, qui au bout de quelques semaines parlait couramment le roumain, m'a appris comment on dit non en roumain que lorsque je le lui ai dit!

Pourtant, m'a affirmé Jacques Bilodeau, les Roumains ont leur façon de dire non.

— Il y avait longtemps que nous avions compris que si da veut dire oui, comme en russe, da da veut dire peut-être, et da da da veut dire non!

Jacques Bilodeau croit savoir pourquoi les Roumains ne disent jamais non.

— C'est le régime!

Et il s'explique.

Le théâtre roumain est florissant, mais...

— Ils ont compris que leur gouvernement n'aime pas s'entendre dire non. Alors, par prudence, ils ont renoncé au petit mot qui leur servait autrefois pour dire non. Ils l'ont banni de leur vocabulaire, tout simplement. Ils disent toujours oui, mais ils rusent! Quand ils le peuvent sans danger! Les comédiens, par exemple, disent toujours oui. Ils ne prennent peut-être même pas la peine de dire oui. On leur dit quoi faire et ils le font. Pas question, pour un comédien, de choisir son théâtre ou ses rôles!

— Mais le théâtre est florissant, en Roumanie... Du moins, je me le suis laissé dire.

Un feuilleton-TV et deux longs métrages

— Si cela veut dire qu'il y a beaucoup de théâtre en Roumanie, le théâtre y est florissant. Mais je sais que les comédiens roumains qui jouaient avec nous recevaient dix-huit lei par jour — tandis qu'aux étrangers on en donnait cent cinquante, ce qui était encore insuffisant, et là-dessus nous ne payions que nos repas!

On s'en souvient, Jacques Bilodeau est allé en Roumanie pour y tourner "Tom Sawyer", en coproduction franco-germano-roumaine.

— Nous avons fait, en même temps, deux longs métrages pour la Roumanie et une série de treize épisodes pour les télévisions française et allemande — et toutes les autres télévisions auxquelles on pourra vendre le film.

— Est-ce qu'il passera à la télévision canadienne?

— On m'a dit que oui. Nous étions deux Canadiens là-bas: Mario Verdon et moi.

— Et c'est bon?

— Je le jurerais! Sérieusement, j'ai l'impression qu'en dépit de tout nous avons fait de la belle ouvrage.

— En dépit de tout?

— En dépit des Roumains! Il y avait deux équipes: une française, sous la direction d'un réalisateur allemand très compétent, et une autre roumaine, sous la direction d'un réalisateur roumain qui travaillait sans plan de travail. Et la script roumaine, dont le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle ne connaissait pas son métier, m'a causé des embêtements qui risquent de me coûter cher. Elle a oublié de noter ma présence au moins huit fois, et on me doit encore cinq jours de tournage au-delà du prix forfaitaire que j'avais accepté pour vingt-cinq jours de tournage. Je ne la porte pas dans mon coeur, même si je suis persuadé que ça va s'arranger.

— Est-ce que vous avez travaillé avec le son?

— Un son témoin. Chacun parlait dans sa langue, sur le plateau, et j'ai postsynchronisé mon rôle avant de rentrer... En Roumanie, je serai évidemment doublé.

— Quel rôle jouez-vous?

Joe: l'Indien de "Tom Sawyer"

— Joe l'Indien.

— Si je me rappelle bien, c'est un rôle de "méchant"...

— J'ai essayé de le rendre aussi sympathique que possible!

— Et Mario Verdon?

— On a inventé pour Mario Verdon un rôle important. Afin de donner à Joe l'Indien quelqu'un à lui parler, car dans le roman il est souvent seul.



Jacques Bilodeau, dans ces "Aventures de Tom Sawyer" franco-germano-roumaines (et un peu canadiennes), joue le rôle de Joe l'Indien. C'est un autre Canadien, Mario Verdon, qui joue le rôle de son compagnon, un personnage que ceux qui ont lu le roman ne retrouveront pas dans leur mémoire: le rôle a été inventé pour les besoins du cinéma. Mario Verdon, on le sait, habitait encore Paris quand il est allé tourner "Tom Sawyer" en Roumanie. Il est rentré à Montréal.

— Quelqu'un m'a dit que vous avez failli tirer votre révérence bien avant la fin du tournage.

— Ouais! Eh bien, c'est vrai... J'avais des chaussures trop petites, je mangeais si mal que j'en étais malade, et il y avait les mouches. Ah! les mouches roumaines! Mais je suis resté. Il y avait des compensations: des amis que je m'étais faits parmi les acteurs français, et le réalisateur allemand, qui est non seulement un cinéaste compétent mais un homme charmant. Et puis mon rôle me plaisait. Je me suis acharné à le fignoler. Par exemple, j'ai demandé une ceinture avec deux pistolets... et je portais la main vers celui de droite avant de tirer de la main gauche. Je l'ai fait très rusé, Joe l'Indien!

Il ne retournera pas en Roumanie, mais...

— Vous serez dans combien d'épisodes?

— Huit ou neuf... selon le découpage, qu'on m'a dit. Sur treize.

— Si les comédiens sont mal payés, est-ce que le théâtre roumain est de qualité?

— Je ne sais pas. Je sais qu'il y a d'excellents comédiens. Mais je n'ai pas eu le temps d'aller au théâtre. Je sais seulement que je ne voudrais pas faire carrière en Roumanie, et j'ai dit non sans hésiter au réalisateur roumain qui me demandait si je serais libre, l'été prochain, pour un long métrage. Je ne sais pas s'il me posait la question par gentillesse, mais je n'ai pas hésité à refuser.

— A propos, le réalisateur allemand ou les Français ne vous ont rien proposé?

— Justement, M. Liebeneimer m'a parlé d'un film, et même de plusieurs... On verra bien!

— Mais ce ne sera pas en Roumanie?

Les Roumains jouent au plus fin avec le régime...

— Non! Vous savez, un Roumain m'a expliqué ce qui se passe en Roumanie. "L'Etat, m'a-t-il dit, fait semblant de nous payer. Alors, nous, nous faisons semblant de travailler." Le fait est que j'ai vu dans le pavé d'une route un trou profond comme un gouffre qui venait de causer un accident mortel — un jeune touriste allemand. Six semaines plus tard, le trou était toujours là! Quelqu'un avait fait semblant de le combler! Ou bien les papiers nécessaires n'avaient pas été signés par le ministre — qui était peut-être en vacances au bord de la mer!

— Et maintenant? ai-je demandé à Jacques Bilodeau.

— Maintenant? Je vais jouer dans un sketch de "Langue vivante". On m'a câblé en Roumanie pour m'offrir le rôle. Et j'ai refusé de jouer dans le prochain spectacle du Théâtre de Quat'sous, pour rester disponible. C'était intéressant: on me proposait de jouer dix ou douze rôles, mais le Théâtre de Quat'sous est un petit théâtre qui ne peut pas payer beaucoup... et il faut bien vivre!

Ici Hollywood





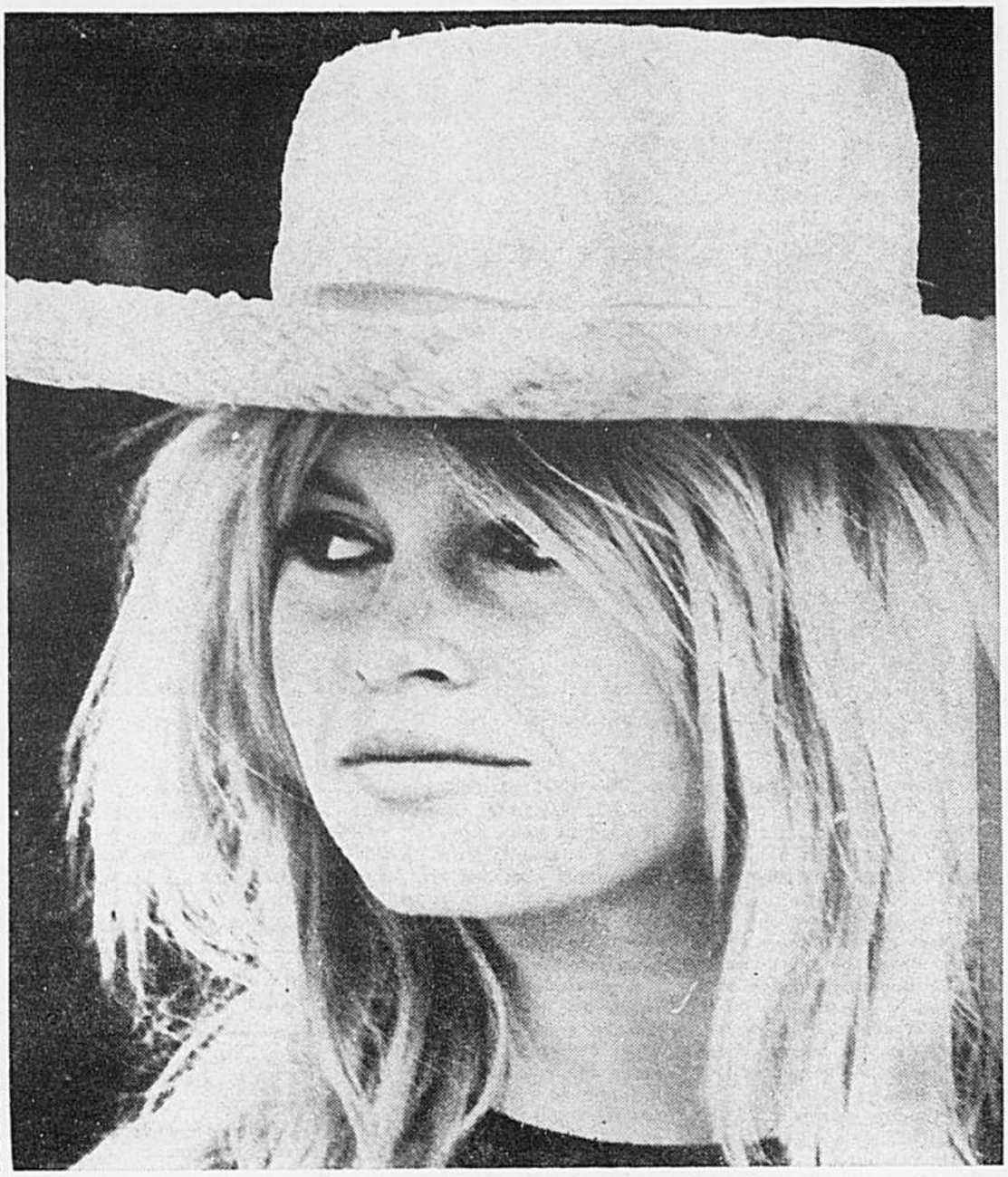


Un duo explosif : B.B. et Connery!

On attend le film "Shalako" avec autant d'impatience que "Viva Maria" (qui mettait en vedette Jeanne Moreau et Brigitte Bardot). Pourquoi ? Parce que les deux rôles principaux seront joués par deux vedettes très différentes, deux monstres sacrés : Brigitte Bardot . . . et Sean Connery, le "James Bond" d'il y a pas si longtemps.

Brigitte Bardot et **Sean Connery** dans un même film ? Eh bien oui. Une bonne comédienne, qui a maintenant prouvé qu'elle pouvait être une grande actrice. Et un bon comédien, fatigué de jouer les agents 007 et décidé à prouver, lui aussi, qu'il a de la classe. Deux monstres sacrés. Deux êtres pleins de tempérament. Le symbole — encore en 1967 — de la féminité (la femme de 30 ans). Et le symbole — superficiel, si l on veut, mais symbole quand même — de la virilité. Autre chose : "Shalako' 'sera un western. Ce ne sera pas le premier western de Sean Connery, mais celui de Brigitte Bardot, oui.

On a hâte de voir ça.



Brigitte Bardot va tourner . . . un western (elle en rêvait depuis longtemps) avec l'ex-agent 007, **Sean Connery.**

Silence, on tourne

Shelly Winters, dans "The Adventurers", qui sera réalisé par Lewis Gilbert ("Alfie"). **Virna Lisi,** Gabrielle Ferzetti et Agnès Spaak dans "Better Be a Widow", une comédie anglo-américaine. Catherine Spaak — un peu plus célèbre qu'Agnès — dans une comédie, elle aussi : "My Husband Is Mine And I'll Kill Him When I Please". **Raquel Welch** dans "Bandolero". **Candice Bergen** et **Anna Karina** dans "The Magus" . . . Et dernière mini-nouvelle : "Blow-Up", un film du cinéaste italien Michalengelo Antonioni, qui a obtenu du succès partout, vient d'être interdit en Italie !

Dans "Mayerling", il y aura aussi . . .

Ava Gardner, qui fait périodiquement un retour à l'écran, et **Mel Ferrer.** Pendant le tournage, madame Gardner se serait entichée d'un jeune surfiste, qui, semble-t-il, accompagnera la comédienne à Vienne, où se tiendra la première du film.

Les malheurs du petit frère de l'agent 007

Lorsque **Neil Connery** annonça à son frère Sean (James Bond) qu'on lui avait offert de tourner un film et qu'il allait accepter, Sean Connery eut ce commentaire laconique : "Tu ferais mieux de rester où tu es. Le cinéma, ça n'est pas pour toi". Aujourd'hui, il appert que le petit frère aurait dû écouter ce conseil. Car son premier film, "Operation Kid Brother", risque bien d'être son dernier. La critique a été impitoyable. Le public n'a pas réagi; partout où il a pris l'affiche, il s'est tapé un bide, comme on dit dans le milieu. Et la firme cinématographique qui s'était réservé les services de Sean Connery pour plusieurs films ne semble pas avoir l'intention de répéter l'expérience.

C'est pas très gentil, ça

Interviewé par la radio américaine, le cinéaste d'origine polonaise établi aux Etats-Unis **Roman Polanski** ("le Couteau dans l'eau", "Repulsion") a déclaré : "Pas de deuxième mariage pour moi. Mon premier fut une expérience pas trop désagréable." M. Polanski a fait cette déclaration en présence de la jeune comédienne Sharon Tate, sa compagne depuis deux ans.

Un Oscar pour Alan?

On avance déjà, à Hollywood, le nom d'**Alan Bates** pour la prochaine attribution des Oscars (le printemps prochain !), en raison de sa performance — extraordinaire, éblouissante, dit-on — dans "Far From The Crowd", d'après le roman de Thomas Hardy. Ce film met aussi en vedette Julie Christie, Terence Stamp, et il a reçu un accueil mitigé de la critique. Mais qu'importe . . .

Un homme pour Kim

Il semble que monsieur **Joel Thomas** soit devenu le compagnon de la toujours **Kim Novak.** On les a vus ensemble au Festival de la chanson de Rio (où notre Colette Chabot, du "Petit Journal", était aussi) et les parents de miss Novak feront la connaissance de leur (futur ?) gendre à Noël, au cours d'une petite réception intime et familiale où les échotiers ne seront sûrement pas invités . . .



Ava Gardner
. . . un surfiste



Sean Connery
. . . avec B.B.



Kim Novak
. . . flirte, flirte

Un mime qui parle

Pour la première fois depuis qu'il fait du cinéma, le mime français **Marcel Marceau** va parler. Ce fait historique se produira dans le plus récent film de Roger Vadim, "Barbarella" (d'après la bande dessinée de luxe du même nom). On attend ça avec impatience, un mime qui parle !

La vérité au sujet de la fonte des Beatles

Il y a eu malentendu. Les **Beatles** n'ont pas du tout — n'ont jamais eu l'intention — de se fondre aux **Rolling Stones** pour ne plus former qu'un seul groupe. Ils ont nié la nouvelle. Et précisé qu'ils s'associeraient aux Stones (qui sont de grands amis, beaucoup plus que des concurrents) en ce qui a trait au côté technique : studios d'enregistrement en commun, musiciens et, peut-être, une nouvelle firme de disques. Comme on le voit, on est loin de la fusion annoncée par certains journaux.

Merle revient au nid

Merle Oberon, l'une des grandes dames — dit-on — du "showbiz" américain, songe sérieusement à faire sa rentrée. A l'écran. Au grand ou au petit, peu importe. Depuis quelques années, Mele Oberon vivait retirée (à Hawaii et au Mexique, selon les saisons), attendant secrètement, espérant qu'on viendrait la chercher . . . Eh bien, Mahomet ira probablement à la montagne. De retour à Hollywood, Mme Oberon a commencé la tournée des producteurs et des agents . . .

Catherine dans un re-make

La blonde **Catherine Deneuve** n'arrête décidément pas de tourner. Alors que "les Demoiselles de Rochefort" ont à peine entrepris une fructueuse carrière et que "Belle de jour" marche encore très fort, la jeune comédienne s'apprête à tourner un remake de "Mayerling", cette classique histoire d'amour et de double suicide qui fit pleurer bien des Margot . . . Elle aura pour partenaire le séduisant Omar Sharif.



Catherine Deneuve
. . . tourne, tourne

Eddie Barclay va lancer la mode du "psychedelic" dans les pays français

Il donne depuis longtemps des fêtes folles et veut maintenant produire des disques complètement fous : Eddie Barclay a découvert le "psychedelic" en Californie et a rapporté en France cette folie typiquement américaine.

Le psychedelic, c'est n'importe quoi, mais dans le délire ! Un éléphant rose dans la 5e Avenue, l'actrice Anita Pallenberg, un happening, des sons étranges, certaines bandes dessinées, les films d'horreur, l'humour noir et les danses frénétiques sont psychédéliques, comme les romans de Jack Kerouac, prince des beatniks penseurs, et les tourbillons de lumière des super "Voom Voom" américains.

Eddie Barclay a décidé de convertir la France au psychedelic et de vendre de la musique complètement "crazy".

Il a créé une nouvelle collection de disques qui commencera avec les derniers titres de Jimmy Hendrix, un Bob Dylan noir aux costumes insensés qui chante avec frénésie des chansons pleines de poésie.

Jimmy Hendrix, roi tumultueux du non-sens et du "newsound", entretient le délire des salles entières, mord sa guitare et fait paraître sage un James Brown.

Après les deux 33-tours de Jimmy Hendrix, un groupe français élucubrera dans la collection "Psychedelic" : les "Yogourt" sont cinq et s'accompagnent... sur des pots de yogourt (les sons sont recueillis par des micros et "malaxés" électroniquement !).

Les pochettes "Psychedelic" seront illustrées par Guy Pellaert, le dessinateur qui a créé Jodelle et collaboré avec Alain Jessua pour les séquences dessinées de "Jeu de massacre". Mariant la photo et le dessin, il a créé un personnage, Psychedelic, dont les aventures se poursuivront d'un disque à l'autre : une séquence "à suivre" par disque...

"Psychedelic", comme son nom ne l'indique pas forcément, est une femme, très folle et très belle, née au fond des mers. Cette sirène de l'an 2,000 a pour parents... un journal et une "machine à capter les ondes", unis dans les abysses à la suite d'un naufrage.

Anne Bosshart, qui incarne Psychedelic, est née, elle, en Suisse. Elle a souffert le martyre pendant la préparation des aventures imaginées par Pellaert : avant de la livrer au photographe, il a passé des heures à peindre sur son corps des tatouages géants.

Car Psychedelic, éternellement amoureuse, se trahit comme les femmes qui rougissent facilement : lorsqu'elle éprouve une émotion violente, des tatouages apparaissent sur tout son corps !

Cela dit, Eddie Barclay est un "psychédélicien" qui a les pieds sur terre :

— Il vient d'installer au Canada sa filiale : il regroupe sous son sigle plusieurs producteurs indépendants qu'il supervisera sur place. ("Ça reste à voir", que la censure québécoise demande d'ajouter ici.)

— Il va créer une "Villa Médicis de la Chanson" : à la rentrée, il offrira des cours de chant gratuits à ses jeunes poulains... et des logements — il a acheté une trentaine de studios — qui seront mis à la disposition des débutants peu fortunés. Les plus méritants recevront même une bourse...

— Pour retourner à Rio, découvrir Hong-kong ou Disneyland, il monte le Barclay's Club, société anonyme d'amuseurs publics et de globe-trotters de la chanson, dont les statuts seront parfaitement légaux. Grâce à cette "S.A.", la "bande à Barclay" pourra affréter des "charters" qui feront le tour du monde à des prix imbattables, et utiliser une carte de crédit, style "Diner's Club", dans les magasins "in" de Paris, Tokyo, New York et San Francisco.

Cinémas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL

LES DEMONS DE LA MOTO
vs LES ANGES DU PLAISIR
3e semaine !
En couleurs
RICKY SHAYNE
ELGA ANDERSON
avec la participation du club des "JAGUARS"
les DIEUX SAUVAGES
FRANCAIS 80 ouest STE-CATHERINE
CHATEAU 6968 SAINT-DENIS
GRANADA 6561 STE. CATHERINE E.
LE VOL LE PLUS AUDACIEUX ET DIABOLIQUE DU SIECLE
Dana Andrews - Brad Harris
SUPER COUP DE 7 MILLIARDS
COULEURS

Pour ADULTES & ADOLESCENTS 14 ANS
Gagnant de 10 oscars
Sièges réservés
"GONE WITH THE WIND"
CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND
70 mm WIDE SCREEN STEREOPHONIC SOUND
Matinées : sam., dim. et merc., à 2 h. 15 p.m.
Soirées à 8 h. 15 p.m.
METROCOLOR
ALOUETTE 318 STE-CATH. O. 861-2807

Billets au guichet, par la poste ou par téléphone
HARRIS · REDGRAVE
NERO · HEMMINGS · JEFFRIES
TECHNICOLOR
CAMELOT
Mats : mer., sam. et dim. à 2.15 p.m. Soirées à 8.15
WESTMOUNT 5038 SHERB. O. 486-7395

4e SEM.
LEE MARVIN
gives it to you
"POINT BLANK"
Metrocolor
ANGIE DICKINSON
Réservé aux adultes, 18 ans
Avec les Canadiens
SHARON ACKER & JOHN VERNON
Horaire: 10.15, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.35. Dernier spectacle complet à 8.55.
PALACE 698 STE-CATH. O. 866-6991

LE DRAME CHOQUANT DES FILLES DELINQUANTES
La lutte désespérée d'un jeune aumonier qui cherche à les sauver, mais elles ne pensent qu'à s'évader
LINDA...16 ans
MONIKA ...17 ans
ERICA...18 ans
CHRISTA...17 ans
FILLES DERRIERE LES BARREAUX
COMM. SAMEDI HELA MARLO BRIGITTE FREYER
RESERVE AUX ADULTES 18 ans
en COULEURS!
FILLES SEXY DE NUIT
CAROL CARTER LITTLE TONY

RIVOLI AMHERST PAPINEAU VERSAILLES

100 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 15 NOVEMBRE AU 22 NOVEMBRE 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 31

A peine rentré de Rio de Janeiro

Lautrec, sollicité par Paris, passera "le temps qu'il faudra" en France

• PAGE 92



(Photo Gontran)



Le 19e prix du Cercle du livre de France

Anne Bernard: la victoire d'un homme sur le cancer

• PAGE 85