

## VINS

Le jeu des textures  
Page B 3



## CINÉMA

La Cinémathèque rend  
hommage à Steinbeck et Hugo  
Page B 8



LE DEVOIR

CAHIER  
B

## PLAISIRS

DESTINATION D'UN JOUR

## Fuite organisée

Une escapade d'un jour, c'est une folle envie de partir là où se terre l'inconnu. C'est aussi une curiosité que le goût de l'aventure, décuplé par le soleil de l'été, attisé délicieusement. Une véritable fuite organisée qui a la légèreté du vent et l'éclat d'un ciel étoilé: voilà ce que proposent les Beaux Détours, une expérience originale en matière de circuits culturels au cœur de ce qu'on appelle la Belle Province.

LOUISE-MAUDE RIOUX SOUCY  
LE DEVOIR

**P**lus qu'un simple périple, Les Beaux Détours proposent un thème, une véritable ligne directrice qui, chaque fois, s'imbrique harmonieusement à un lieu, une œuvre, un artiste. Fondés à l'été 1987, ces Beaux Détours sont une idée de Francine Sarrasin, une femme à la curiosité incommensurable, qui anime elle-même les circuits qu'elle a au préalable montés avec un souci du détail presque maniaque.

«Un beau détour, c'est aller à la rencontre d'informations nouvelles, augmenter son bagage de connaissances et faire des liens», explique celle qui est aussi violoniste et historienne de l'art. «En préférant un thème à la destination, on vise non pas l'éventail complet des possibilités touristiques d'une région ou l'éclat d'un événement mais bien la cohérence de liens qui en favorisent la découverte», poursuit Francine Sarrasin.

«En entendant récemment un trio admirable de Beethoven, il me semblait qu'au lieu de la voir, pour une fois, j'entendais la sculpture»  
— Émile-Antoine Bourdelle

La formule est simple: la fondatrice choisit un thème, souvent méconnu, et le fouille à fond. De ce travail de moine, elle tire une conférence solidement documentée qui rassemble tout à la fois plusieurs exemples pertinents, quelques anecdotes drolatiques et un zeste d'humour allié à une pincée d'excentricité. C'est ainsi qu'on a notamment pu découvrir en sa compagnie, en juin dernier au Musée du Québec, un Émile-Antoine Bourdelle bien plus complexe qu'il n'y paraît au premier abord.

## L'élan de la matière

Longtemps éclipsé par son maître, Auguste Rodin, Bourdelle est un artiste surprenant, minutieux à l'excès et besogneux comme peu. «Bourdelle est toujours le premier à manifester un sentiment que tout le monde aussitôt partage», dira de lui son maître. L'artiste, très attaché à sa famille et à ses proches, restera en effet très près des gens, et ce, tout au long de sa carrière. Un trait de caractère qui lui permettra d'aborder l'homme avec énormément d'humanité. «Moi, mon art, c'est la rue, c'est la vie», aimait-il à répéter.



Antoine Bourdelle, *Tête de Beethoven avec mains dite Beethoven aux deux mains (détail)*, 1903. Bronze, fonte Valsuani, 53 x 42,5 x 32 cm. Paris Collection Dufet-Boudelle.

Né en 1861 à Montauban — là où la parole chante —, le jeune Bourdelle se détachera cependant prestement de son maître pour explorer sa propre voie. «L'inspiration de Bourdelle est rapidement orientée vers un légendaire barbare qui propulsera son travail de sculpture dans un modernisme proche de l'expressionnisme», note Mme Sarrasin en montrant à l'écran quelques-unes des œuvres maîtresses du sculpteur.

«C'est un manuel. Il vénère et respecte la matière», poursuit-elle. En fait, il croit à la vie intérieure d'une matière à laquelle l'artiste aurait littéralement imprégné ses états d'âme. C'est d'ailleurs ainsi que Bourdelle aborde

ra la plupart de ses pièces maîtresses, dont le célèbre *Monument aux morts*, voire le touchant *Centaure mourant*, qui incarne la double nature de l'homme, oscillant perpétuellement entre la divinité et la bestialité.

«Fasciné par le mouvement, Bourdelle laissera le détail au profit de l'effort afin d'exprimer l'action», poursuit l'animatrice en montrant cette fois son *Apollon*, une œuvre de rupture. «On voit la marque de l'artiste partout dans son œuvre. Ces traces sont délibérées. Il tend ainsi à joindre l'universel», ajoute-t-elle en marquant une pause pour s'assurer que tous ont pu saisir la vérité intrinsèque de cette pièce marquante.

## Le temps d'apprendre

Ça et là, des têtes acquiescent, des regards s'allument, des questions fusent. Le public est manifestement attentif, curieux. Ce sont en majorité des gens qui ont beaucoup voyagé, des personnes très cultivées — parmi lesquelles plusieurs abordent tout juste une retraite dynamique —, qui prennent part à l'escapade. Si la société des loisirs existe, elle est là, sagement assise dans cet autobus, encore et toujours prête à repousser les limites de ses connaissances.

Devant, il y a Florella, une habituée des Beaux Détours depuis leurs toutes premières années. Ancienne secrétaire à l'œil vif et clair, elle aime la «rigueur et l'authenticité» de l'expérience proposée. À ses côtés, Estelle, une jeune retraitée à l'âme aventurière, lui tient compagnie. «J'aime beaucoup les Beaux Détours, mais ce que j'aime surtout, c'est découvrir de nouveaux lieux. Il m'arrive donc parfois d'être infidèle lorsqu'un endroit qui me plaît ne fait pas l'objet d'un détour», confie-t-elle en riant. Plus loin, Guy, ancien coiffeur et amateur d'art, écoute en silence. Il en est à sa deuxième année au sein de l'aventure, poussé par sa «très grande curiosité» à multiplier les expériences.

Partout à la fois, Francine s'enquiert du confort de l'un, commente l'exposition, distribue les sourires, distille l'information. Une hôtesse qui sait aussi se faire plus discrète avec ceux qui préfèrent aborder seuls l'œuvre de celui qu'on a aussi appelé le «tailleur des dieux». «Chacun doit observer son rythme. Un beau détour, c'est aussi prendre le temps de s'attarder en chemin», explique dans un sourire celle qui excelle aussi en illustration pour littérature enfantine.

## Les créatures de Prométhée

C'est donc enrichi d'une leçon de calibre universitaire que chacun abordera le travail de l'artiste que *Le Radical*, à l'époque, n'avait pas hésité à comparer «à la manière dont Homère chantait». Avec en tête la splendide musique de Ludwig van Beethoven que Francine Sarrasin, qui connaît bien la passion de Bourdelle pour l'œuvre du célèbre compositeur, a auparavant fait résonner.

«Il s'est senti un lien de parenté spirituelle très fort avec Beethoven, notamment grâce à ses traits qui ressemblent tant aux siens et à cette même ferveur de création qui les habite tous deux», avait expliqué l'historienne. Bourdelle aurait en effet été si bien secoué par la beauté de cette musique explosive qu'elle serait rapidement devenue la clé de son inspiration. «En entendant récemment un trio admirable de Beethoven, il me semblait qu'au lieu de la voir, pour une fois, j'entendais la sculpture», avait-il révélé, conquis.

Des mots qui prennent tout leur sens dans le silence d'alcôve qui baigne les œuvres du sculpteur dans les salles nimbées de lumière du Musée du Québec. Muses, faunes, centaures, dieux et déesses, guerriers et belles dames y reposent paisiblement, alliant grâce, majesté, force, puissance, émotion et dépassement, un mélange troublant qui s'apparente peut-être à ce qu'on appelle génie.

## Quelques Beaux Détours

## LIRE L'HISTOIRE AVEC L'ART

L'histoire de la ville de Montréal racontée à travers les vitraux de la basilique Notre-Dame. Commandés au peintre Jean-Baptiste Lagacé en 1929, ils témoignent avec pertinence de la pensée du temps.

■ Les lundi 22 juillet et mardi 23 juillet à Montréal.

## LES ATTRAITS DE LA NATURE

Une promenade commentée en forêt au centre d'interprétation L'Arôme des bois, où seront apprêtées de nombreuses plantes sauvages comestibles méconnues. En après-midi, un exposé de Robert Smith, passionné de bonsaïs, et une visite de la pépinière Le Gros-Bec errant.

■ Le jeudi 1<sup>er</sup> août quelque part dans les Laurentides.

## NATURE ET ENCHANTEMENT



ARCHIVES LE DEVOIR

Une incursion au royaume du célèbre poète-chansonnier québécois, Félix Leclerc. Une initiative qui respecte bien l'esprit et le caractère du chanfre de la terre d'ici.

■ Le samedi 4 août à L'Espace Félix-Leclerc sur l'île d'Orléans.

## L'ÉLAN DE LA MATIÈRE

En reprise, Émile-Antoine Bourdelle au Musée du Québec.

■ Le mardi 6 août à Québec.

## LES SEIGNEURIES AU BORD DE L'EAU

Un circuit qui marque l'importance de l'eau à travers l'architecture seigneuriale sur les rives du Saint-Laurent et qui en profite pour célébrer le tricentenaire des seigneuries de Vaudreuil et de Soulanges.

■ Le samedi 14 septembre à Vaudreuil.

## UN DOUBLE ANNIVERSAIRE!

Un périple qui célèbre à la fois une ville et un musée et qui présente trois expositions qui sauront faire apprécier la jeunesse et la maturité du Musée des beaux-arts de Sherbrooke, qui accueille cette année quelques postimpressionnistes tels Gauguin, Cézanne ou Van Gogh.

■ Le samedi 21 septembre à Sherbrooke.

## PEINTURE, SCULPTURE ET SOUVENIRS!

Un clin d'œil aux premiers beaux détours de l'été 1987 avec l'artiste Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, qui a frayé avec l'impressionnisme tout en entretenant un sens aigu de la réalité paysanne d'ici.

■ Le samedi 26 octobre à Québec.

Une journée avec Les Beaux Détours comprend généralement le déplacement, une conférence solide et documentée, un repas savamment mitonné et une visite guidée.

## Pour obtenir de plus amples détails:

## LES BEAUX DÉTOURS

7359, rue de Normanville,  
Montréal, H2R 2V1  
☎ (514) 276-0207  
Télécopieur: (514) 276-0207  
sarrasindetours@sympatico.ca

## La cote du Devoir (sur cinq)

Pour la vue



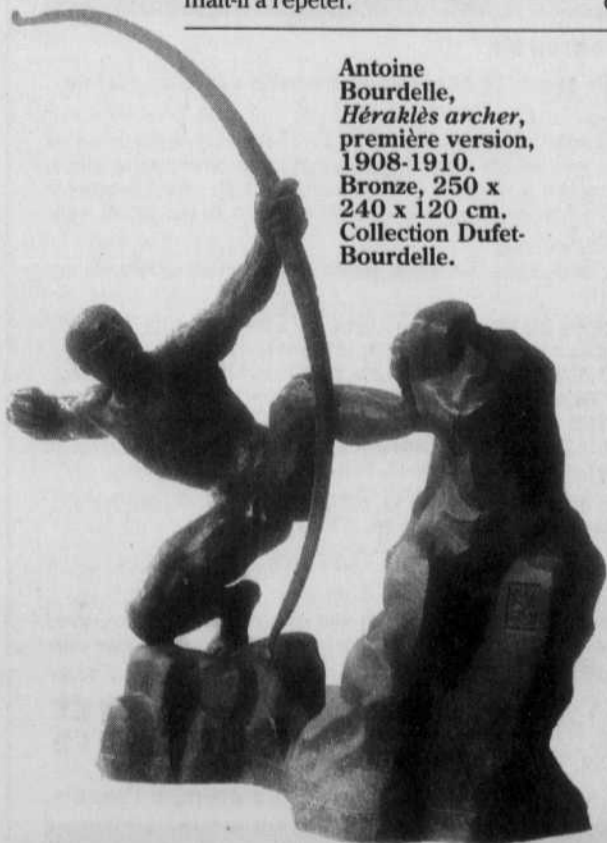
Pour la balade



Pour les insectes



Antoine Bourdelle, *Héraklès archer*, première version, 1908-1910. Bronze, 250 x 240 x 120 cm. Collection Dufet-Bourdelle.



Téléphone: 985-3344  
Télécopieur: 985-3340

# AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:  
www.offres.ledevoir.com

## AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.  
**Publications du lundi:** Réservations avant 12 h 00 le vendredi  
**Publications du mardi:** Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340  
Sur Internet: www.offres.ledevoir.com • Courriel: avisdev@ledevoir.com

## AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.  
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL COUR SUPÉRIEURE (procédure alléguée) 500-17-012303-023 BJ & ASSOCIÉS INC. Partie demanderesse CORPORATION AQUA-BOOST Partie défenderesse AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de OCORPRATION AQUA-BOOST seront vendus par huissier le 31e jour de juillet 2002 à 10:00 heures, au 4055, STE-CATHERINE, LOCAL 142, à MONTRÉAL, QC, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en 1 VÉHICULE HONDA CIVIC CRX, 1 CAMION REMORQUE CHEVROLET NOIR 1980, 1 VÉHICULE PLYMOUTH VOYAGEUR GRIS, 1 VÉHICULE JEEP WAGONEER LITE, 1 VÉHICULE TOYOTA COROLLA BLANC 2 PORTES, SAINT-JÉRÔME, CE 17 JUILLET 2002. Conditions: argent comptant ou cheque visé. PATRICIA FAUBERT, H.J., FILION & ASSOCIÉS, HUISSIERS DE JUSTICE, 110, rue de Martigny Ouest, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél.: (450) 436-8282, Fax: (450) 436-6634.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE RICHELIEU COUR DU QUÉBEC (CIVILE) 765-32-001912-014 REJEAN LEClerc ET RENÉE GODIN Partie demanderesse GILLES GANON ET LORRAINE BOURGEOIS Partie défenderesse AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de GILLES GANON ET LORRAINE BOURGEOIS seront vendus par huissier le 1er jour d'août 2002 à 10:00 heures, au 882, ST-FAUSTIN, ST-FAUSTIN, LAC CARRE, QC J0T 1J3, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en 1 VÉHICULE HONDA CIVIC CRX, 1 CAMION REMORQUE CHEVROLET NOIR 1980, 1 VÉHICULE PLYMOUTH VOYAGEUR GRIS, 1 VÉHICULE JEEP WAGONEER LITE, 1 VÉHICULE TOYOTA COROLLA BLANC 2 PORTES, SAINT-JÉRÔME, CE 17 JUILLET 2002. Conditions: argent comptant ou cheque visé. PATRICIA FAUBERT, H.J., FILION & ASSOCIÉS, HUISSIERS DE JUSTICE, 110, rue de Martigny Ouest, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél.: (450) 436-8282, Fax: (450) 436-6634.

CANADA QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL 500-12-264343-025 COUR SUPÉRIEURE GREFFIER ADJOINT Sheryl CESAR Demanderesse -VS- Malcolm A. TABI Défendeur ASSIGNATION ORDRE est donné à Malcolm A. TABI, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10 est, St-Antoine, Montréal, salle 1.100, dans les 30 jours de la publication du présent avis; Une copie de la Déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de M. Malcolm A. TABI. Montréal, le 15 juillet 2002. Marie-France Lavioie Greffier adjoint

AVIS DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS que la compagnie 2969-9378 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, ce 17e jour de juillet 2002. EDUARD PENNEY, président

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC District de Longueuil No 505-04-010058-022 COUR COUR SUPÉRIEURE (CHAMBRE DE LA FAMILLE) PRÉSENT MAGARET COVEY Partie demanderesse C. PETER KAPETANEAS, (présente adresse inconnue, anciennement résident et domicilié au) 6 Place Richelieu, appartement 6a, dans la ville et district de Longueuil, Province de Québec, J4R 2H7. Partie défenderesse REGISTRE DE L'ÉTAT CIVIL (Changement de nom) Gouvernement du Québec Mis en Cause

ASSIGNATION ORDRE est donné à Partie défenderesse de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, district de Longueuil, salle greffier dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie de Déclaration, Avis au Défendeur, Avis de Dénonciation, Liste des Pièces, Pièces

P-1 et P-2 a été remise au greffe à l'intention de Partie défenderesse. Lieu: Longueuil Date: le 16 MAI 2002 L. Rocheleau greffier-adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC No. 500-12-12-264379-029 COUR SUPÉRIEURE DISTRICT DE MONTRÉAL CLAUDIA MARIA MORENO PE-DRAZA Demanderesse; C. ORLANDO RAMIREZ VACA Défendeur;

ASSIGNATION ORDRE est donné à ORLANDO RAMIREZ VACA de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10 est St-Antoine Montréal salle 1.100 dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal "Le Devoir". Une copie de la déclaration de divorce a été remise au greffe à l'intention de ORLANDO RAMIREZ VACA. Lieu: Montréal Date: 16 juillet 2002 Marie-France Lavioie Greffier-adjoint

AVIS est par les présentes donné que, conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), 9099-8220 Québec Inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution. Le secrétaire, Luc Remy

PRENEZ AVIS que Alain Belleville dont l'adresse du domicile est le 8839 avenue de Chateaubriand a déclaré au Directeur de l'état civil être le père de Maisha Catherine Wendy Benoit née le 25 octobre 1996 à Montréal et fille de Caroline Benoit. En conséquence, le soussigné requiert du Directeur de l'état civil qu'il inscrive son nom comme père de Maisha Catherine Wendy Benoit dans l'acte de naissance de cette dernière et dont le nom de famille sera modifié pour se lire comme suit: Benoit-Belleville. Prenez en outre avis que toute objection d'un tiers à la présente déclaration doit être notifiée aux déclarants, à l'enfant mineur âgé de quatorze ans ou plus et au Directeur de l'état civil au plus tard dans les vingt jours de la dernière publication d'un avis de cette déclaration. Montréal, le 7 juillet 2002 Alain Belleville

# Appels d'offres

Ministère des Transports

## Travaux liés au déneigement et au déglacage de routes

Direction de la Côte-Nord  
625, boulevard l'afèche, bureau 110  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C5  
Téléphone: (418) 295-4765 Télécopieur: (418) 295-4766

CONTRAT N°: 3572-02-4527

Déneigement, déglacage, site d'entreposage, fourniture des matériaux, transport et chargement des matériaux de la route 138, de la municipalité de Godbout jusqu'à la municipalité de Gallix, de la rue Saint-Régis et d'une partie de la rue Mgr. Labrie, municipalité de Godbout, MRC de Manicouagan et de Sept-Rivières, CEP de Saguenay et de Duplessis. Longueur de 138,18 km.

Nombre de camions requis: 5

Garantie de soumission exigée: 92 700 \$ (cautionnement) ou 46 350 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **jeudi 8 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

Direction de Mauricie — Centre-du-Québec  
100, rue Lavolette, 4<sup>e</sup> étage  
Trois-Rivières (Québec) G9A 5S9  
Téléphone: (819) 371-6896 Télécopieur: (819) 371-6136

CONTRAT N°: 3873-02-4522

Déneigement, déglacage, fourniture du site d'entreposage, fourniture et chargement des matériaux pour les routes 159, 352, 361, du Moulin et du Chemin de la Rivière à Veillette, dans diverses municipalités (Sainte-Anne-de-la-Pérade, Saint-Prospère, Saint-Stanislas), MRC Les Chenaux et Mékinac, CEP Champlain et Lavolette. Longueur pondérée: 53,29 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 20 300 \$ (cautionnement) ou 10 150 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mardi 13 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

Direction de l'Île-de-Montréal  
Ministère des Transports  
440, René-Lévesque Ouest, 6<sup>e</sup> étage  
Montréal, Québec H2Z 2A6  
Téléphone: (514) 873-7781 Télécopieur: (514) 864-3867

CONTRAT N°: 5272-02-4506-R

Déneigement, déglacage, fourniture des matériaux et du site d'entreposage, chargement des matériaux, enlèvement et transport de la neige pour l'autoroute 40 (secteur Est) de l'entrée du boulevard Langelier jusqu'au viaduc de la route 344 à Terrebonne dans les deux directions et l'autoroute 25, du viaduc de l'Île-Charon à Longueuil jusqu'à la sortie de la rue Bombardier à Montréal, dans les deux directions pour la saison 2002-2003, municipalités de Montréal, Terrebonne et Longueuil, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal et des Moulins, circonscriptions électorales d'Anjou, Pointe-aux-Trembles, Lafontaine et Terrebonne. Longueur pondérée: 88,407 km.

Nombre de camions requis: 9

Garantie de soumission exigée: 106 400 \$ (cautionnement) ou 53 200 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **lundi, 5 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5272-02-4621-R

Enlèvement et transport de la neige et la fourniture des matériaux, pour la saison 2002-2003, sur l'autoroute 40, direction Est, de la sortie du Chemin de la Côte-de-Liesse jusqu'à l'entrée du boulevard Langelier, dans la municipalité de Montréal et sur l'autoroute 15, direction Sud, du pont Médéric-Martin à Laval jusqu'à l'autoroute 40 à Montréal, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal, circonscriptions électorales de Mont-Royal, Acadie, Saint-Laurent, Crémazie, Viger, Laurier-Dorion et Viau. Longueur pondérée: 41,212 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 60 000 \$ (cautionnement) ou 30 000 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mercredi, 7 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5273-02-4642-R

Enlèvement et transport de neige, fourniture des matériaux de déglacage et déglacage lors du transport de neige de l'autoroute 720, entre l'Échangeur Turcot et l'intersection avec la rue Papineau, dans la municipalité de Montréal, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal, C.E.P. Notre-Dame-de-Grâce, Westmount-Saint-Louis, Saint-Henri-Sainte-Anne, Sainte-Marie-Saint-Jacques. Longueur pondérée: 52,02 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 43 800 \$ (cautionnement) ou 21 900 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **lundi 5 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

Direction de l'Est-de-la-Montérégie  
201, place Charles-Le Moyne, 5<sup>e</sup> étage  
Longueuil (Québec) J4K 2T5  
Téléphone: (450) 677-8974 Télécopieur: (450) 442-1317

CONTRAT N°: 5371-02-4504

Déneigement, déglacage, site d'entreposage, chargement, fourniture des matériaux et transport de neige, de l'autoroute 30, et des routes 112 et 116 ainsi que les bretelles des carrefours des routes et autoroutes, dans les municipalités de Longueuil (arrondissements: Brossard, Saint-Hubert, Lemoine, Saint-Bruno-de-Montarville et Boucherville) et Saint-Basile-le-Grand; C.E.P. de Marguerite-d'Youville, La Pinière, Vachon, Laporte et Chambly; M.R.C. Champlain et La Vallée-du-Richelieu. Longueur pondérée: 130,92 km.

Nombre de camions requis: 7

Garantie de soumission exigée: 70 500 \$ (cautionnement) ou 35 250 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **vendredi 9 août 2002** à 15h00 alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5371-02-4507

Déneigement, déglacage, fourniture des matériaux et sites d'entreposage, des routes 112 et 223, dans les municipalités de

Longueuil (arrondissement Saint-Hubert), Carignan, Chambly et Saint-Basile-le-Grand; C.E.P. de Vachon et Chambly; M.R.C. Champlain et Vallée-Richelieu. Longueur pondérée: 60,10 km.

Nombre de camions requis: 3

Garantie de soumission exigée: 34 900 \$ (cautionnement) ou 17 450 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mardi 6 août 2002** à 15h00 alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5371-02-4520

Déneigement, déglacage, fourniture des matériaux et sites d'entreposage, des routes 116 et 229, dans les municipalités de Longueuil (arrondissement Saint-Bruno), Saint-Basile-le-Grand, McMasterville, Beloeil, Saint-Mathieu-de-Beloil et Mont-Saint-Hilaire; C.E.P. de Vachon, Chambly et Borduas; M.R.C. Champlain et La Vallée-du-Richelieu. Longueur pondérée: 44,17 km.

Nombre de camions requis: 3

Garantie de soumission exigée: 23 800 \$ (cautionnement) ou 11 900 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mercredi 7 août 2002** à 15h00 alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5371-02-4527

Déneigement, déglacage, site d'entreposage, chargement et fourniture des matériaux, de la route 133 et du chemin le Grand Rang, dans les municipalités de Mont-Saint-Hilaire, St-Charles-sur-Richelieu, St-Denis-sur-Richelieu, La Présentation et Saint-Hyacinthe (secteur St-Thomas-d'Aquin); C.E.P. de Borduas, Verchères et Saint-Hyacinthe; M.R.C. Les Maskoutains et La Vallée-du-Richelieu. Longueur pondérée: 41,96 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 15 300 \$ (cautionnement) ou 7 650 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **jeudi 8 août 2002** à 15h00 alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5371-02-4527

Direction de l'Estrie  
200, rue Belvédère Nord, bureau 2.02  
Sherbrooke (Québec) J1H 4A9  
Téléphone: (819) 820-3280 Télécopieur: (819) 820-3118

CONTRAT N°: 5772-02-4501

Déneigement, déglacage et fourniture des matériaux sur les routes 112, 255 et rue Principale Ouest dans les municipalités de Dudswell, Weedon et Saint-Camille, MRC du Haut-Saint-François et d'Asbestos, circonscriptions électorales de Mégantic-Compton et Richmond. Longueur de 49,30 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 29 000 \$ (cautionnement) ou 14 500 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mardi 6 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5774-02-4507

Déneigement, déglacage, fourniture de matériaux et sites d'entreposage sur les routes 143 et 249 et sur divers chemins, dans diverses municipalités, MRC de Sherbrooke et Val-Saint-François, circonscriptions électorales de Johnson et Richmond. Longueur pondérée de 47,87 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 23 900 \$ (cautionnement) ou 11 950 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mercredi 7 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

CONTRAT N°: 5775-02-4502

Déneigement, déglacage et fourniture de matériaux sur la route 141 et sur le chemin Baldwin Mill's dans diverses municipalités, MRC de Coaticook et Memphrémagog, circonscription électorale d'Orford. Longueur pondérée de 44,94 km.

Nombre de camions requis: 2

Garantie de soumission exigée: 20 500 \$ (cautionnement) ou 10 250 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessus mentionnée et prendra fin le **mardi 6 août 2002** à 15h alors que débutera l'ouverture des soumissions.

Seules seront considérées les soumissions présentées par des fournisseurs ayant un établissement au Québec ou dans une province ou un territoire visé par un accord intergouvernemental, inscrits au niveau approprié du Fichier des fournisseurs du gouvernement dans la spécialité déneigement et ayant, conformément à leur déclaration d'inscription, au moins le nombre de camions requis pour exécuter le contrat.

Ne sera pas considérée une soumission présentée par un ex-employé du gouvernement ou d'un organisme public ayant bénéficié d'un programme de départs volontaires ou par une entreprise que cette personne contrôle directement ou indirectement ou par un tiers lorsque, dans ce dernier cas, l'un des principaux exécutants du contrat serait une telle personne et ceci dans un délai de deux ans à compter de la date de la rupture du lien d'emploi.

Le ministère des Transports ne distribue plus les documents d'appels d'offres et les fournisseurs doivent désormais les commander par l'entremise du système électronique MERX:

Téléphone: 1 800 964-6379  
Courriel: merx@merx.mbo.com

Les intéressés peuvent consulter les documents d'appel d'offres en s'adressant à la Direction territoriale responsable de l'adjudication du contrat en question.

Le Ministère ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Le sous-ministre  
Jean-Paul Beaulieu

## Avis public

### Ville de Montréal

#### Arrondissement du Plateau Mont-Royal

#### ERRATUM

**Soumission 02-01: Collecte sélective des matières recyclables 2002**  
Dans la publication de son appel d'offres le 18 juillet 2002, une erreur s'est glissée.

En effet, au 1<sup>er</sup> paragraphe, à la 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> ligne de l'avis, on aurait dû lire:

«... sous pli cacheté, jusqu'à 14h le vendredi 2 août 2002...» au lieu du lundi 12 août 2002.

Nous vous prions de vouloir nous excuser des inconvenients que cette erreur aurait pu vous causer.

Montréal, le 19 juillet 2002

La Directrice - Bureau d'arrondissement  
et secrétaire du conseil d'arrondissement,  
**M<sup>me</sup> Johanne Ducharme, o.m.a.**

## Avis public

### Ville de Montréal

#### Arrondissement de Côte-des-Neiges — Notre-Dame-de-Grâce

#### Demande de dérogation mineure

Avis public est, par la présente, donné que le conseil d'arrondissement, à sa séance prévue le 5 août 2002, statuera sur une demande de dérogation mineure relativement à l'aménagement de 5 quais de chargement dans un bâtiment situé au numéro 7140, rue Sherbrooke Ouest, à l'intersection de la rue West Broadway, à Montréal.

Cette dérogation mineure autoriserait l'aménagement de 5 quais de chargement en cour avant du pavillon des Sciences de l'Université Concordia dont la

façade ouest donne du côté de la rue West Broadway et ce, malgré les dispositions de l'article 541 du Règlement d'urbanisme de l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce (01-276).

Toute personne intéressée peut se faire entendre par le conseil d'arrondissement relativement à cette demande.

DONNÉ à Montréal, le 19 juillet 2002.

Le secrétaire d'arrondissement,  
**Elaine Doyle**

## Avis public

### Ville de Montréal

#### Règlements

Avis est donné que le conseil de la Ville de Montréal, à son assemblée du 27 mai 2002, a adopté le règlement suivant:

**02-067** Règlement autorisant un emprunt de 527 000 \$ pour des travaux dans le réseau municipal de conduits souterrains dans l'emprise du viaduc Dudemaine

**02-068** Règlement autorisant un emprunt de 1 867 000 \$ pour des travaux dans le réseau municipal de conduits souterrains dans l'emprise de différents viaducs

Les règlements, ci-haut mentionnés, ont été approuvés par le ministre des Affaires municipales et de la Métropole le 9 juillet 2002.

Avis est donné que le conseil de la Ville de Montréal, à son assemblée du 20 juin 2002, a adopté le règlement suivant:

**02-089** Règlement autorisant un emprunt de 3 860 000 \$ pour divers travaux d'infrastructure dans les rues King, Prince, Queen et Wellington

Le règlement, ci-haut mentionné, a été approuvé par le ministre des Affaires municipales et de la Métropole le 11 juillet 2002.

Ces règlements entrent en vigueur en date de ce jour. Les règlements sont disponibles pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est.

Montréal, le 19 juillet 2002

La greffière  
**M<sup>me</sup> Jacqueline Leduc**

## Avis public

### Ministère des Ressources naturelles

#### Programme de réforme cadastrale

#### Interdiction d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par le mandat de rénovation cadastrale 1147

Il incombe au ministre des Ressources naturelles de fixer la période (d'au plus 15 jours) pendant laquelle il est interdit d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par un mandat de rénovation cadastrale, conformément à l'article 15 de la Loi favorisant la réforme du cadastre québécois. Cette période débutera le 7 août 2002 et se terminera le 21 août 2002, inclusivement, ou dès l'entrée en vigueur du plan rénové, si elle survient avant l'expiration de cette période.

Le territoire en cause est situé dans la circonscription foncière de Montréal et comprend, en référence aux cadastres suivants:

**Paroisse de Lachine:** les lots 1 à 3, 3A, 4 à 725, 725A, 726 à 881, 881A, 882 à 884, 1027, 1038, 1039, 1044 à 1054, 1061, 1067, 1075 à 1081, 1087, 1088, 1091, 1092, 1101 à 1106, 1110 à 1113, 1167, 1190 à 1195, 1220, 1221, 1266, 1267, 1314, 1322, 1329, 1331, 1332, 1342, 1343, 1349, 1350, 1355, 1356, 1432 à 1434, 1444, 1448, 1454, 1457, 1477, 1478, 1489, 1502 à 1504, 1522, 1523, 1547 à 1549, 1639, 1640, 1710, 1892, 2025, 2027 à 2033, 2074, 2111, 2112, 2117 à 2125, les blocs 1 à 7, 9, 11 à 19, 22 à 26, 28 à 36, 41 à 45, 47, les subdivisions de ces lots, une partie du lot 1025, la partie restante des lots 1028, 1029, 1037, les subdivisions 1037-27, 1037-28, 1037-44, 1037-45, 1037-45-1, 1037-46 à 1037-53, 1037-61 à 1037-63.

# PLAISIRS

VINS

## Le jeu des textures

**R**ichard Gavel, A. Oberholster et Leigh Francis, conjointement de l'université d'Adélaïde, de l'Institut de recherche des vins australiens et de la Coopérative de recherche en viticulture, publiaient en l'an 2000, dans le *Journal of Grape and Wine Research*, volume 6, la compilation de leurs recherches sur les mots clés visant à traduire la notion de texture dans les vins rouges. 147 vins australiens, français et italiens âgés de un à quatre-vingt ans furent décortiqués pour l'occasion par une équipe de spécialistes sur une période de 13 semaines. Résultat? Beaucoup de mots décrivant, pour les deux tiers, la notion dominante d'astringence, l'autre tiers se partageant les notions de sensation, d'acidité et de saveurs.



Jean Aubry

Aux notions plus «larges» d'irritation, de chaleur, de texture, de poids, d'acidité, de saveur, de verdeur, de rugosité, de dynamisme, d'assèchement, de dimension, de velouté de surface et de composition granulaire s'ajoutent pas moins de 33 autres termes encore plus spécifiques. Un véritable festival du tactile pour papilles qui se piquent de s'être frottées à tout. Comme la pratique vaut mille théories, je vous propose la dégustation de cinq zinfandels en deux temps, en insistant d'abord sur ces mots clés décrivant la texture pour ensuite résumer sur l'équilibre d'ensemble.

**Zinfandel 1997, Montevina, California** (15,95 \$ - 553065)  
■ Chaleur (moyenne), poids (viscosité), verdeur (sève végétale), dynamisme (pénétrant), dimension (charnue), texture de surface (chamois), composition

granulaire (crayeuse).  
■ Fruité mûr et confit sur un ensemble peu acide qui donne une impression de plénitude avec son moelleux savoureux. Pointe végétale de tabac sur la finale. Le servir rafraîchi à 15-16 °C (\*\*1/2, 1).

**Zinfandel 1999, Valley Oaks, Fetzer, California** (16,95 \$ - 234617)  
■ Chaleur (moyenne), poids (plein), flaveur (active), dynamisme (masticable), dimension (souple et tendre), texture de surface (suède), composition granulaire (argile mouillée).

■ Un zin homogène, capiteux et simple d'expression, au goût relevé d'épices et de fruits secs qui ne manque pas de mâche. Commercial et bien fait (\*\*1/2, 1).

**Zinfandel Vintner's Blend 1999, Ravenswood, California** (22,40 \$ - 427021)  
■ Chaleur (moyenne), poids (plein), flaveur

(soutenue), irritation (poivrée), dynamisme (agrippement), dimension (envahissante), texture de surface (lime à ongles), composition granulaire (talc humide).

■ Fruité qui en met plein les dents, vigoureux, corsé et enlevant sur un ensemble pourvu d'une amplitude qui ajoute au relief tonique. Finale fraîche, ferme, bien ramassée (\*\*, 2).

**Zinfandel 1999, Ravenswood, Napa Valley** (34,25 \$ - 437764)  
■ Chaleur (chaude), poids (plein), flaveur (concentrée), irritation (pimentée), dynamisme (adhésif), dimension (gommée), texture de surface (cuir fin, chamois), composition granulaire (granuleuse).

■ Une belle pièce de zin, élégant et complexe, couchant sur un boisé noble des tanins mûrs, sucrés,



JEAN AUBRY

Une explosion de couleurs et de textures.

abondants et fins. Puissance et affirmation sans lourdeur ni vulgarité. Une signature (\*\*\*\*, 3).

**Zinfandel Old Vines 1999, Ravenswood, Sonoma County** (34,25 \$ - 515353)  
■ Chaleur (chaude), poids (imposant), flaveur (dense, concentrée), irritation (piquant), dynamisme (adhérent), assèchement (engourdisant), dimension (riche), texture de surface (papier d'émeri fin), composition granulaire (plâtre mouillé).

■ Force herculéenne derrière une façade discrète au registre floral d'épices et de cerise à l'eau-de-vie, saveurs puissantes, fraîches, éclatantes et persistantes, pourvues du fruité le plus extraordinaire qui soit. Superbe (\*\*\*\*, 3).

**Festival des vins de Terrebonne**

Une petite balade en banlieue

pour boire bon? C'est au parc Masson, à deux pas de l'Île-des-Moulins, à Terrebonne, que se donneront rendez-vous, les samedi 10 août (de 15h à 21h) et dimanche 11 août (de 11h à 18h), des gens comme vous pour souper, flâner, grumer, cracher et recracher une batterie des meilleurs pinards servis par des agences de vins qui ne vous veulent que du bien. Bref, le même joyeux scénario que l'an passé. Vous y serez? Renseignements: ☎ (450) 471-0619 ou [www.festivaldesvins.qc.ca](http://www.festivaldesvins.qc.ca).

\* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou [www.saq.com](http://www.saq.com).

Vins notés de \* à \*\*\*\* avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

[vintemp@videotron.ca](mailto:vintemp@videotron.ca)

## Les sélections de la semaine

**La bonne affaire**

**Château de Lastours 1999, Cuvée Arnaud de Berre, Corbières** (10,95 \$ - 506295): un 1999 en bonne forme, ferme et bien construit, parfumé aux essences intrigantes et typiques de l'arrière-pays languedocien, au fruité confit relevé d'une pointe d'astringence de jeunesse sur la finale. Bon vin de caractère à bon prix (\*\*\*, 2).



En rouge. **Domaine Terra Vecchia 2000, V. de P. de l'Île de Beauté** (12,95 \$ - 614057): simple de facture mais drôlement avantageux côté facture. Nuances de viande fumée et de paprika sur une mâche fruitée nourrie, ferme et substantielle. Ragout de mouton? (\*\*1/2, 1); **Château Les Tours de Pampelonne 1999, Côtes de Provence** (15,50 \$ - 608604): une belle surprise de Provence, encore livrée à la fougue de la jeunesse mais pourvue d'une certaine complexité. Robe violacée profonde qui précède des saveurs d'olive noire, de romarin et d'iode sur un ensemble tonique et parfumé (\*\*, 1); **Acacia Pinot Noir 2000, Napa Valley** (49 \$ chez Signature - 394171): robe riche et saveurs profondes et mûres de bon pinot, à la fois fraîches et musclées, intégrées avec tact et ingéniosité à la structure boisée. Encore très jeune (\*\*1/2, 2).

**Les primeurs**

En blanc. **Domaine Terra Vecchia 2000, V. de P. de l'Île de Beauté** (12,95 \$ - 616748): excellente surprise que ce blanc original, goûteux et exotique, à base de chardonnay et de vermentino. Beaucoup de présence et de volume. Plats relevés et rustiques (\*\*1/2, 1); **Chardonnay Albizzia 2001, Frescobaldi** (14,50 \$ - 541235): fruité clair, délicat, tendre, frais et proportionné. Ravira les antipasti à base de légumes grillés (\*\*1/2, 1); **Saint-Véran 2000, L. Jadot** (20,30 \$ - 597591): robe jaune vert lumineuse, arômes discrets de pomme, de fougère et de noisette, ensemble plein, vineux mais encore sur la réserve. Du cœur au ventre. L'attendre six mois (\*\*, 2); **Domaine Cauhapé Jurançon doux 1999, Symphonie de Novembre, H. Ramonteu** (35,50 \$ - 865691, et 18,85 \$ les 375 ml - 913921): un petit manseng qui illumine par sa présence et son botrytis fin les plus tristes journées de novembre. Saveurs moelleuses bien vivantes, persuasives et effilées, aux nuances de menthe verte, de citron confit et de thé des bois. Long et stylé (\*\*\*\*, 3).

**Le vin-plaisir**

**Marsannay Saint-Jacques 1999, Dom. Fougeray de Beaulieu** (36,75 \$ - 917302): arômes sauvages, denses et réservés d'ans et de cerise noire sur une trame qui ne manque pas de relief, de ressources et de générosité. Une référence en matière de pinot noir, millésime après millésime (\*\*1/2, 3).



## RESTAURANTS

### Beau site, bon genre



BRUCE ROBERTS

**Rémy Charest**

**S**aint-Antoine-de-Tilly est l'un des plus beaux villages du Québec, toutes régions confondues. De plus, il est situé le long de la route 132, celle-ci, particulièrement entre Bécancour et Saint-Nicolas, étant l'une des routes québécoises les plus agréables et les plus richement agrémentées de vues bucoliques sur les terres environnantes, sur le fleuve et sur les falaises qui l'encadrent solidement à cette hauteur.

Sous la rue principale ombragée de ce village qui fête cette année son tricentenaire, les maisons anciennes sont nombreuses, pimpantes et colorées. L'une d'elles, côté fleuve — en face d'une excellente boulangerie artisanale, soit dit en passant —, abrite depuis belle lurette l'Auberge Manoir de Tilly. Enfin, seulement en partie, puisque le succès de l'endroit a suscité la construction d'annexes et de rallonges qui lui permettent d'accueillir une clientèle plus nombreuse, voire des conférences. La table du Manoir est, de son côté, la plus réputée de Lotbinière, une région qui pourrait certainement développer davantage son potentiel de tourisme champêtre.

La salle à manger, pour compléter le portrait, offre une vue exceptionnelle sur un grand jardin agréablement aménagé, bordé de rosiers sauvages à l'est et faisant face au paysage non moins agréable de Portneuf, sur la rive nord. On se réjouit d'avoir réservé tôt et de profiter d'une table située au bord des grandes fenêtres, à

défaut de pouvoir manger sur la terrasse, rendue un peu moins confortable par les brises fraîches du mois d'août... pardon, de juillet.

**Une sélection agréable**

En regardant la table d'hôte à cinq services qui constitue exclusivement le menu du soir, on s'étonne tout de même d'entendre des publicités d'humour nous résonner dans les oreilles. Le choix radio de l'endroit est plutôt rock détente; on cherche donc à en faire abstraction alors qu'on hésite entre la gaspacho, le foie gras, le saumon, le veau, la combinaison bœuf et langoustines ou le homard, gentiment décortiqué pour votre confort. La sélection est très agréable, avec quelques idées originales qui accrochent l'œil. On remarque rapidement que les suppléments sont fréquents sur la carte: c'est vraisemblablement lié aux forfaits chambre et pension offerts par l'hôtel, que l'on voudra offrir à un prix de base compétitif.

Geneviève me regarde hésiter en rigolant gentiment. D'habitude, c'est elle qui commande en dernier, l'obligation de répondre au serveur qui attend mettant fin à ses dilemmes gourmands. Là, je peinais vraiment à choisir. Sauf pour le potage. La soupe aux gourganes, grand classique du terroir, m'a immédiatement tiré sur le coin de l'appétit. Pour ma douce moitié, c'était facile, aussi: je ne l'ai jamais vu hésiter devant une bisque de homard.

La bisque en question, toutefois, hésite un brin. Malgré une rouille bien relevée, le goût en reste un peu plat. Tout y est, mais

il manque le petit quelque chose qui exciterait un peu plus les papilles. Rien à redire, par ailleurs, sur la soupe aux gourganes, où ces grosses fèves côtoient des tranches de carotte et de l'orge dans un bouillon légèrement épaissi. Un goût d'été d'antan.

Notre serveur, sympathique mais un brin nerveux, apporte rapidement la suite. Un rouleau de pâte filo fourré au fromage «Cœur de bois» et au prosciutto, servi sur des tomates fraîches enrobées d'une vive vinaigrette. Le rouleau seul manquerait un peu de vigueur, mais quand on mange l'un avec l'autre, l'équilibre est atteint. Mes ris de veau et escargots, sauce au porto et aux avelines, sont une réussite exceptionnelle. Tout y est tendre, la sauce est bien enrobante, les ris ont toute la délicatesse voulue et plus encore, et les morceaux de noisette complètent parfaitement les saveurs et les textures. Une petite tomate, un brin de ciboulette et une feuille d'origan ornent l'assiette et donnent de quoi rafraîchir le tout.

**Combinaisons inusitées**

Le choix du vin, pour accompagner tout ça, n'avait pas été facile, bien que la carte donne amplement de choix, en blancs comme en rouges, pour satisfaire les combinaisons les plus inusitées suscitées. Du Domaine des Salices au Meursault en passant par le Mas La Plana, de bons châteaux bordelais, une belle sélection de moelleux et de liquoreux et quelques californiens bien choisis, j'avais eu, là aussi, du mal à choisir. Un bordeaux blanc ayant eu le temps de prendre de la maturité — Château de Chantegrive, Cuvée Caroline, Pessac-Léognan 1998 — a permis de répondre adéquatement aux goûts très divers des deux premiers services. Il en sera de même pour le

homard et la pintade d'après.

Entre-temps, l'entremets, c'est-à-dire le granité aux petits fruits et au kirsch, faisait tout à fait son travail. Sous quelques grains de givre que le congélateur a déposés en surface pendant qu'il y attendait sa sortie, il révèle un goût fin et une texture qui fond comme il se doit sur la langue. Geneviève, qui n'aime pas les alcools forts, se réjouit que le goût de cerise domine et que l'alcool se fasse discret.

La salle étant un peu plus remplie de dîneurs qui, souvent, découvrent à voix haute le menu, le plat prend un peu plus de temps à venir, mais l'attente en vaut la peine. La pintade de madame est tendre et juteuse, portant en son centre une farce aux bleuets qui aromatise la viande de façon bien originale. La sauce a aussi son lot de bleuets et se manifeste comme celle des ris de veau: enrobante à souhait. Le «prince des Îles», comme on a surnommé le homard sur le menu, est quant à lui présenté agréablement, les deux pinces et la queue, décorées, reposant sur un beurre à la vanille et au vermouth dont le jaune doux complète bien le rouge du crustacé. Le goût de vraie vanille rehausse de façon très réussie celui de la chair ferme, qu'il fait bon découper sans se couvrir copieusement d'eau salée et de morceaux de carapace. J'y aurais tout de même ajouté un petit brin d'acidité pour couper ces goûts très riches — un peu de citron, peut-être, ou du vin blanc sec à la place du vermouth... Belle découverte tout de même, qui me donne le goût de faire des expériences à la maison.

Du dessert, par ailleurs, pas grand-chose à dire. Un seul choix, après cinq services, c'est mince. Et quand ce gâteau-mousse pêche-chocolat ne goûte pas la pêche, même si on cherche attentivement... Disons que je me serais contenté, dans les circonstances, de l'excellente sélection de fruits qui accompagnait le gâteau: bleuets, fraises, tranches de prune et de mangue, tous bien mûrs et bien mariés aux coulis.

Assis sur ma chaise en tubes de métal blanc qui détonne un peu avec le caractère ancien des lieux, une chose me turlupinait encore un brin au moment de partir. Un trouble auditif, en fait. En entendant pour la je ne sais combienième fois les pubs radiophoniques rock détente, je voyais mal ce que l'endroit a de rock et ce que la radio commerciale peut ajouter à la détente. La prochaine fois, je demanderai peut-être à manger sur la terrasse qui, comme une petite promenade fort romantique sous les derniers rayons du soleil couchant nous l'a démontré, se passe très bien de haut-parleurs. Nous serions bien restés une nuit en ce charmant village pour tester l'hypothèse au

lever du soleil, qui ne doit pas y être désagréable non plus...

**MANOIR DE TILLY**

3854, chemin de Tilly, Saint-Antoine-de-Tilly

☎ (418) 886-2407

**La table d'hôte du soir se détaille 38, 95 \$ par personne avant taxes, vin et service, sans compter les suppléments de 2 à 8 \$ rattachés à presque la moitié des choix au menu.**

Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322  
[mruelland@ledevoir.com](mailto:mruelland@ledevoir.com)

**Rendez-vous gourmands**

**Restaurant Asha**  
FINE CUISINE INDIENNE  
depuis 1982

**OUVERT LE MIDI ET LE SOIR**  
SPÉCIAL DU MIDI 5,25 \$ (3 services)  
VENEZ ESSAYER NOS NOUVEAUX PLATS  
15% DE RÉDUCTION  
AUX ÉTUDIANTS OU PLATS À EMPORTER

3490 ave du Parc, Montréal 844-3178

Cuisine exotique indienne  
**RESTAURANT CURRY MAHAL**

TABLE D'HÔTE DU MIDI 5,25 \$ ET PLUS  
TABLE D'HÔTE DU SOIR 10,75 \$ ET PLUS

LICENCE COMPLÈTE  
PLATS PRÉPARÉS POUR EMPORTER \* LIVRAISON GRATUITE

\* RABAIS 25 % SUR VOTRE PROCHAIN REPAS EN SALLE (AVEC PRÉLÈVE DE LIVRAISON)  
\* RABAIS 20 % AUX ÉTUDIANTS (AVEC CARTE)

11h-14h30 — 17h-23h  
2021 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (514) 844-5444

**Treehouse**  
SUSHI BAR & RESTAURANT  
"Nouvelle Cuisine à la Saveur de Tokyo"

**La Nouvelle Génération de Sushi**

«... On ressent chez Tree House une impression de parfait équilibre que l'on trouve rarement ailleurs en ville.»

— Jean-Philippe Bouché, Le Devoir  
Tendreau, 14 Juin 2002

Caviar Huîtres Tartares  
Champagnes Vins Fins

4120 Sainte-Catherine O. Réservations: (514) 932-7873

LE MARCÉ BOURSIER

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Table of stock market data including columns for Volume, Haut, Bas, and various indices like A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Advertisement for 'LES COTES' and 'LES DEVISES' featuring Toronto and New York market data, exchange rates, and a 'DECISIONPLUS.COM' logo.

LE DEVOIR

## ÉCONOMIE

## Nortel réduit sa perte

Pour retrouver la rentabilité, l'entreprise n'exclut pas d'autres licenciements

SUSAN TAYLOR  
REUTERS

Ottawa — L'équipementier de télécommunications canadien Nortel Networks a fait état hier d'une perte conforme aux attentes mais a laissé entendre que d'autres licenciements pourraient survenir vu la faible demande qui frappe l'industrie.

Le président et chef de la direction de Nortel, Frank Dunn, a déclaré que les dépenses de ses clients pour des équipements de télécommunications demeureront « sous pression » cette année et pendant une bonne partie de l'an prochain.

Il croit toutefois que Nortel pourra atteindre son seuil de rentabilité à court terme grâce à la restructuration des activités de l'entreprise, qui a coupé presque de

moitié sa main-d'œuvre de quelque 94 000 employés depuis que le secteur des télécoms a commencé sa débandade en 2000.

Nortel entend ainsi chercher à réduire encore davantage son seuil de rentabilité, maintenant ciblé à des revenus de 3,2 milliards \$US, afin de faire face à la faible demande.

Le groupe prévoit un chiffre d'affaires stable au troisième trimestre comparativement au deuxième, ainsi qu'une perte réduite aux troisième et quatrième trimestres.

Nortel a dit disposer de liquidités de 4,9 milliards \$US à la fin du deuxième trimestre, contre 3,1 milliards à la fin du premier trimestre.

697 millions

Nortel a rapporté une perte nette de 697 millions, ou 20 cUS

par action, au deuxième trimestre, contre une perte massive de 19,4 milliards, ou 6,08 \$US par action, au précédent deuxième trimestre. La perte l'an dernier avait été gonflée par des radiations d'environ 14 milliards \$US sur la valeur d'entreprises acquises lors de la poussée de croissance de l'entreprise.

La perte nette pro forma provenant des activités conservées, qui exclut les coûts d'acquisitions et autres charges, s'est élevée à 323 millions, ou 9 cUS l'action, contre 1,55 milliard, ou 48 cUS l'action, à pareille période l'an dernier.

Selon Thomson First Call, les analystes tablaient en moyenne sur une perte pro forma de 9 cUS l'action, les plus optimistes prévoyant une perte de 7 cUS et les plus pessimistes, une perte de 14 cUS.

«Évidemment, leur prévision sur

les dépenses réduites en équipements pour 2003 n'est pas une bonne chose, mais je ne pense pas que ça soit une surprise», a estimé Duncan Stewart, associé et gestionnaire de portefeuille chez Tera Capital à Toronto. «Je serais étonné si l'action de Nortel bougeait fortement à la hausse ou à la baisse à cause de ça.»

## Baisse du titre

Le titre de Nortel, qui a sombré à son plus bas niveau en 19 ans hier, a souffert d'une série de mauvaises nouvelles récemment, dont la décision de Standard and Poor's d'éliminer les firmes étrangères du prestigieux indice S&P 500.

Le titre de Nortel a terminé en baisse de 8 c à 2,02 \$ à la Bourse de Toronto hier. Il a perdu 4 cUS pour finir à 1,31 \$US à New York.

Augmentation des provisions pour perte

## La Banque TD se méfie des télécoms

PRESSE CANADIENNE

dent et chef de la direction de TD, Charles Baillie.

Toronto — La Banque TD a décidé de réduire ses prêts aux entreprises du secteur des télécommunications, passablement affecté, et de prendre une provision additionnelle de 850 millions pour prêts hasardeux, ce qui devrait entraîner une importante perte pour le troisième trimestre.

La banque a indiqué hier que cette forte augmentation de ses provisions — elle double presque le montant mis de côté en avril dernier pour toute l'année, soit 1,3 milliard — servirait à couvrir des prêts hasardeux à des fournisseurs de services de télécommunications (600 millions) et des prêts à de grandes entreprises américaines pour lesquelles la reprise s'avère difficile (250 millions).

Cette forte augmentation du montant des provisions va se traduire pour le troisième trimestre qui s'achève le 31 juillet par une perte de 480 millions, a indiqué la TD avant l'ouverture des marchés hier.

## Réduction du portefeuille

Par ailleurs, la banque a indiqué que Valeurs mobilières TD allait réduire en trois ans la taille de son portefeuille de prêts aux grandes entreprises, particulièrement celles du secteur des télécommunications, d'environ un tiers, soit 750 millions.

«Nous ne ferons pas de vente de feu avec ces éléments d'actif mais nous sommes déterminés à réduire notre exposition globale aux télécoms et à concentrer notre énergie sur des clients avec lesquels nous pouvons avoir une relation rentable à long terme et un profil de risque raisonnable», a expliqué le prési-

## Important prêteur

Bien que M. Baillie ait assuré que sa banque «n'abandonne pas le secteur des télécoms», cette décision ne va certainement pas être favorable aux firmes de télécommunications, en grande difficulté, qui ont besoin d'argent, et ce, alors que la TD a été un important prêteur pendant ces trois dernières décennies.

Reconnaissant que le secteur des télécommunications et du câble avait permis à la TD de jouer un rôle majeur sur la scène mondiale, M. Baillie a expliqué que «durant les deux dernières années, la banque a dû faire face à des changements majeurs dans ce secteur».

L'annonce d'hier, combinée aux précédentes, a conduit à la réduction du portefeuille de prêts de la TD dans le secteur des télécommunications de plus de un milliard de dollars, passant de 4,9 milliards en avril à 3,8 milliards désormais.

Tout comme de nombreuses banques, la TD a été gravement affectée par la dégringolade continue du secteur des télécommunications, qui a conduit de nombreuses compagnies à la faillite, comme Téglobe ou Global Crossing. Plus tôt cette année, la CIBC annonçait également un durcissement de sa politique de prêts afin de réduire les transactions problématiques.

«Bien que l'on ne puisse pas donner de garantie quant à l'évolution future des événements, nous avons fait preuve de minutie et de réalisme en suivant cette stratégie et en constituant ces provisions», a souligné M. Baillie, qui s'est dit confiant qu'après ces nouvelles mesures, le problème des télécommunications appartiendra au passé.

Baisse des actions de Cogeco

## Rogers triple le montant de ses pertes

PRESSE CANADIENNE

actions de Cogeco constitue l'essentiel. Rogers a perdu 53,5 millions, ou 33 c par action, comparativement à 49 millions, ou 33 c par action, durant le deuxième trimestre 2001.

Le chiffre d'affaires de Rogers a enregistré une hausse, passant de 979,6 millions au deuxième trimestre de l'an dernier à 1,08 milliard cette année. Son bénéfice d'exploitation est passé de 249 millions à 288 millions.

Rogers Communications a indiqué que la section média du groupe, qui a conclu l'acquisition de 13 stations de radio au cours du trimestre, bénéficiait d'un «récent réajustement de la structure des coûts».

Rogers sans fil a vu son chiffre d'affaires augmenter au deuxième trimestre, passant de 438,7 millions à 481,7 millions, avec un bénéfice net de 733 000 \$, comparativement à une perte de 26,1 millions l'an dernier. La compagnie a indiqué que le nombre d'abonnés à son service sans fil atteignait 3,1 millions, en hausse de 15,6 % par rapport au deuxième trimestre 2001.

Pour le premier semestre, le groupe affiche une perte de 286 millions, ou 1,49 \$ par action, comparativement à une perte de 200 millions, ou 1,15 \$ par action, pour la même période l'an dernier. Ses revenus semestriels ont atteint 2,07 milliards cette année, comparativement à 1,89 milliard l'an dernier, soit une hausse de 9,7 %.

EN BREF

## Æterna double ses pertes

Québec (Reuters) — Le groupe biopharmaceutique canadien Laboratoires Æterna a creusé sa perte au deuxième trimestre en raison notamment d'une hausse des coûts en recherche et développement. Æterna a perdu 5,9 millions, ou 15 c l'action, contre une perte nette de 2,7 millions, ou 9 c par action, un an plus tôt, a indiqué la compagnie d'affaires communiqué.

Le chiffre d'affaires est passé de 2,7 millions à 23,4 millions en

raison de la croissance des ventes à sa division de produits nutritifs et cosmétiques, Atrium. Les dépenses en recherche et développement ont également progressé, atteignant 7,7 millions, contre 6,7 millions lors de la même période l'an dernier. Le laboratoire se trouve actuellement en phase finale des essais cliniques du Neovastat, un traitement contre les cancers du poumon et du rein à base de cartilage de requin qui devrait être sur le marché en 2004, selon Æterna. Ses liquidités à la compagnie se chiffraient à 92,2 millions au 30 juin 2002.

EN BREF

## CAE vend à Boeing

Toronto (PC) — CAE conclut un contrat en vertu duquel il fournira à la compagnie aérienne de Dublin Ryanair deux simulateurs de vol complets Boeing 737-800 et deux entraîneurs. La valeur du contrat est de 37 millions. L'accord prévoit une option pour un troisième simulateur. Les appareils prendront place dans le centre de formation d'East Midlands, au Royaume-Uni, où Ryanair exploite déjà un simulateur Boeing 737-800. Ryanair exploitera cet été une flotte de 44 Boeing 737 et prévoit de transporter plus de 13 millions de passagers en 2002.

## Moins de voyages

Ottawa (PC) — Le nombre de voyages faits par des étrangers au Canada a diminué pour un troisième mois consécutif, en mai 2002, alors que le total des séjours de Canadiens à l'étranger du pays a également fléchi, a fait savoir hier Statistique Canada. Statistique Canada estime à 3,7 millions les voyageurs qui sont entrés au Canada en mai, soit une baisse de 1,6 % par rapport à avril. Le nombre des voyages en provenance des États-Unis a également chuté de 1,6 %, celui des voyages en provenance des pays d'outre-mer ayant quant à lui diminué de 2,2 %. Par ailleurs, le nombre des voyages de Canadiens à l'étranger a reculé de 0,6 % pour atteindre un peu moins de 3,2 millions en mai.

## Maax aux États-Unis

Sainte-Marie (Reuters) — Maax a annoncé hier l'acquisition de la firme Aker Plastics, le troisième plus important fabricant américain d'équipement de salles de bains en fibre de verre, un achat qui fera grimper son chiffre d'affaires annuel de 115 millions. Il s'agit de la plus importante transaction de l'histoire du groupe de Sainte-Marie-de-Beauce, qui fabrique des produits de salles de bains. Le prix de la transaction n'a pas été dévoilé. Maax a eu un chiffre d'affaires de 518,5 millions lors de la dernière année financière terminée le 28 février. Maax, qui était à la recherche d'une acquisition depuis un an, a affirmé que l'achat d'Aker lui permettra de prendre pied dans le nord-est et le Midwest des États-Unis.

## Bénéfice en baisse pour CanWest

Winnipeg (Reuters) — CanWest Global Communications Corp. a rapporté hier un bénéfice en légère baisse pour son troisième trimestre, attribuant ce recul en partie aux gains non récurrents comptabilisés un an plus tôt. Le plus grand éditeur de journaux au Canada a engrangé un bénéfice net de 31 millions, ou 17 c l'action, contre un bénéfice net de 32 millions, ou 18 c l'action, à pareille période l'an dernier. Les revenus de CanWest, propriétaire de la première chaîne de journaux et d'un des trois réseaux de télévision du pays, sont passés de 665 millions à 698 millions sur une base pro forma. Le titre de CanWest a touché un nouveau creux de 6,36 \$ à la Bourse de Toronto hier, avant que la compagnie ne publie ses résultats trimestriels. Il s'est par la suite repris pour terminer à 7 \$, en recul de 10 c.

## AOL-Time Warner perd son numéro deux

Le groupe est à son tour soupçonné de pratiques «non conventionnelles» pour gonfler ses revenus

ASSOCIATED PRESS

New York — Bob Pittman, directeur général adjoint d'AOL-Time Warner, a démissionné hier de son poste de numéro deux du premier groupe mondial de communication, dans le cadre d'une restructuration générale. Cette annonce intervient juste après la clôture à Wall Street, qui a vu l'action AOL-Time Warner perdre 66 cUS, soit 5 %.

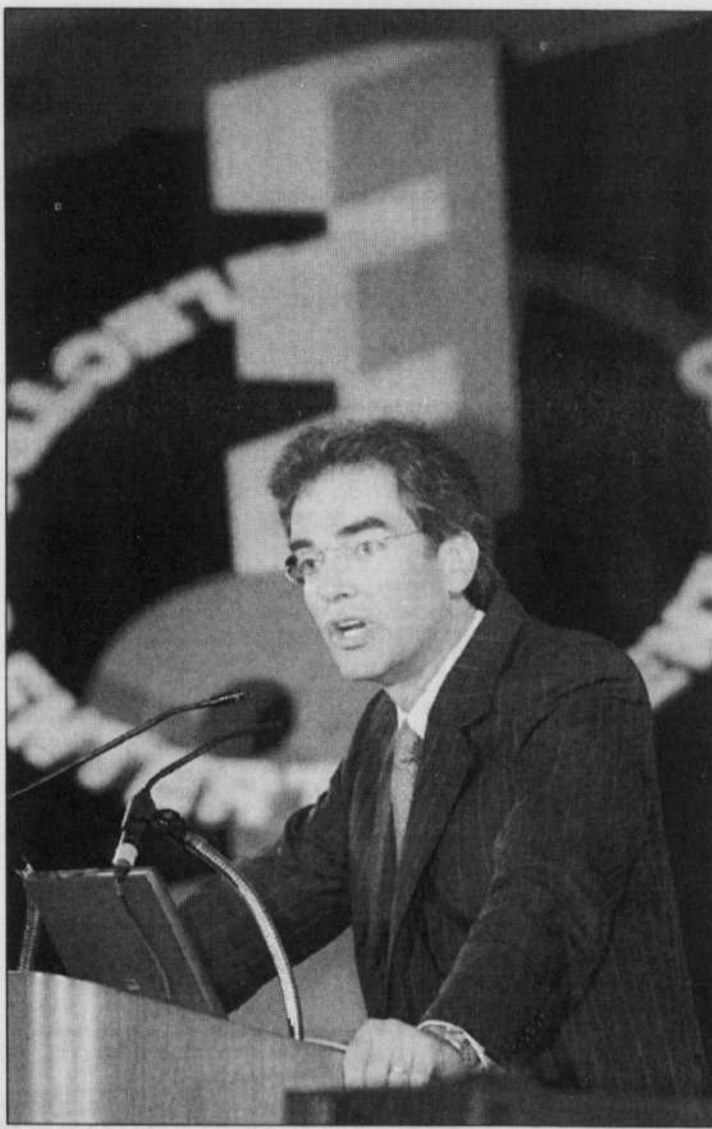
Le géant américain des médias est sous pression depuis plusieurs mois, en raison des difficultés financières d'AOL, le numéro un mondial des services Internet, et navire amiral du groupe. Pittman avait été dépêché à sa tête en avril dernier pour tenter de sauver America On Line.

Hier, l'action d'AOL-Time Warner avait chuté après un article du *Washington Post* rapportant les techniques «non conventionnelles» auxquelles le groupe aurait eu recours pour gonfler son chiffre d'affaires avant et après la fusion entre AOL et Time Warner, annoncée début 2000, qui a créé le premier groupe mondial du secteur mais n'a pas répondu aux attentes des investisseurs.

Ce genre de révélations intervient dans un contexte où les investisseurs sont particulièrement méfiants envers les pratiques comptables douteuses, après les scandales Enron, Adelphia et Global Crossing.

## Restructuration

Pittman était un vétéran d'AOL et, dans le cadre de la restructuration du groupe, deux hommes issus de la «branche» Time Warner sont promus: le patron de HBO, Jeff Bewkes, prend la tête des activités «Réseaux et divertissement», tandis que celui de Time Inc., Don Logan, dirigera les activités «Média et communication»: un nouveau groupe qui comportera AOL, les magazines du groupe Time Inc., ainsi que Time Warner



Bob Pittman était directeur général adjoint d'AOL-Time Warner.

Cable, deuxième opérateur du câble aux États-Unis.

Jeff Bewkes gèrera quant à lui HBO, New Line Cinema, Turner Networks — qui comprend la chaîne d'information continue CNN — ainsi que les studios de cinéma Warner Bros. et la société d'édition musicale Warner Music.

Ils rendront directement comp-

te au p.-d.g. d'AOL-Time Warner, Richard Parsons. Nommé en mai, ce dernier avait promis de restaurer la crédibilité du groupe, entamée par des objectifs ambitieux qui n'ont pas été suivis d'effet, et d'instaurer une meilleure transparence. Il avait également promis de simplifier la structure complexe du groupe.

Marchés boursiers

## Wall Street rechute

Celestica et la Banque TD gardent Toronto à flot

REUTERS

Toronto — La Bourse de Toronto a prolongé son mouvement haussier pour un troisième jour consécutif hier, les bonnes performances de Celestica et la Banque Toronto-Dominion gardant à flot un marché hésitant en saison de résultats trimestriels.

L'indice vedette S&P/TSX a terminé avec un gain de 15,69 points, ou 0,23 %, à 6715,35, tandis qu'à Wall Street, le S&P 500 a touché un nouveau plancher en cinq ans.

## La rechute

Après avoir gagné une centaine de points en début de séance, le Dow Jones a clôturé en baisse de 132,99 points, soit 1,56 %, à 8409,49. Mercredi, il avait réussi à interrompre une série de sept clôtures en repli — la plus longue depuis la mi-septembre.

L'indice Standard & Poor's 500 a abandonné 24,47 points (2,70 %) à 881,57, au plus bas depuis juin 1997. Le Nasdaq a reculé de 40,27 points (2,88 %) à 1356,98.

Résultats et prévisions moroses, inquiétudes lancinantes sur les pratiques comptables des entreprises: tout a concouru à faire de nouveau chuter les marchés boursiers américains hier.

«L'absence de nouvelles positives compromet toute progression du marché», constate Michael Palazzi, responsable de transactions sur le Nasdaq chez SG Cowen. Le marché ne veut pas de rhétorique: il veut des preuves concrètes et solides de l'amélioration des résultats.»

AOL-Time Warner a tenu malgré lui la vedette de la chronique quasi quotidienne sur les pratiques comptables des entreprises. Son action a abandonné 5,03 % à la suite d'un article du *Washington Post* l'accusant d'avoir gonflé son chiffre d'affaires. Le premier groupe mondial de com-

munication a jugé l'article d'«impairfait» et de «trompeur».

## À Toronto

Les développements des secteurs des technos et financier ont fait grimper le marché torontois de 1 % en début de séance, avant qu'il ne glisse en fin de journée.

Celestica, quatrième fabricant mondial de composants électroniques, a mené le bal des gains, augmentant de 5,33 \$ ou 18,7 % à 33,83 \$, après avoir déclaré mercredi un bénéfice trimestriel dépassant les attentes et annoncé des licenciements dans le but d'améliorer davantage ses profits.

Le titre a presque à lui seul tiré les technologies vers le haut de 1,98 %, alors que le secteur était ébranlé sur les marchés américains en raison des résultats trimestriels décevants.

Six des dix sous-indices du TSX ont terminé en hausse, le secteur financier augmentant de 0,24 %.

LE DEVOIR LES SPORTS

Expos 2, Mets de New York 1

C'est bon pour le moral

RICHARD MILO PRESSE CANADIENNE

Ce fut un bon match et une belle victoire. C'est bon pour le moral.

Devant 13 797 personnes, les Expos l'ont emporté 2-1 contre les Mets de New York hier, mettant fin à une séquence de trois défaites et concluant par une belle victoire un difficile séjour de 3-5. Ils sont devenus à 11 parties et demie de la tête et ont repris seuls le deuxième rang de la section Est.

Bartolo Colon et Vladimir Guerrero ont pris les choses en main.

Colon a réalisé son deuxième match complet de suite tandis que Guerrero a brisé l'égalité de 1-1 avec un circuit en solo, son troisième en deux matchs, à la huitième.

A son quatrième départ depuis qu'il a été acquis des Indians de Cleveland, Colon (3-0) a accordé un point et 13 coups sûrs. Il a fait 134 lancers, 84 prises. A son dernier départ, il avait réalisé un match complet de trois points et neuf coups sûrs contre les Braves.

Edgardo Alfonzo a réussi un double d'un point à la huitième, mais c'est tout ce que Colon a donné aux Mets. Avec les buts remplis, Colon a disposé de Jay Payton à la suite d'un optionnel et obtenu le troisième retrait en retirant Rey Ordonez au bâton.

Les buts étaient aussi remplis à la neuvième manche quand Colon a mis fin au match en disposant d'Alfonzo à la suite d'un roulant au deuxième but.

Guerrero a réussi son circuit en solo contre Mark Corey (0-2), le troisième lanceur des Mets. Il s'agissait de son 28<sup>e</sup> circuit de la saison, son 107<sup>e</sup> en carrière au Stade olympique, plus que tout autre joueur au stade de la rue Pierre-de-Coubertin.

Wil Cordero a produit le premier point à l'aide d'un circuit en solo contre Shawn Estes, le partant des Mets. En six manches, Estes a alloué un point, six coups sûrs et un but sur balles intentionnel. Il n'a enregistré qu'un retrait au bâton alors qu'il a fait 78 lancers, 48 prises.

Jose Vidro a été sa seule victime au bâton, et ce fut à un moment important alors qu'il y avait deux coureurs en position de compter, à la cinquième manche.

Tour de France - onzième étape

Armstrong reprend la main

JEAN MONTOIS AGENCE FRANCE-PRESSE

La Mongie — Lance Armstrong a repris les commandes du Tour de France cycliste dès la première étape de montagne, hier dans les Pyrénées, où l'Américain a enlevé la 11<sup>e</sup> étape devant son principal rival, l'Espagnol Joseba Beloki.

Dans la station de La Mongie, écrasée de soleil à l'altitude de 1715 mètres, Armstrong a devancé de quelques mètres Beloki et un autre coureur espagnol, Roberto Heras, qui a produit un effort total en faveur d'Armstrong, son leader de l'équipe US Postal.

Le trio s'est détaché dans les cinq derniers kilomètres du parcours de 158 kilomètres, franchissant l'Aubisque et escaladant le Tourmalet jusqu'à La Mongie. Il a condamné Laurent Jalabert, dépassé à 3500 mètres de la ligne après un long raid solitaire.

Le porteur du maillot jaune, l'Espagnol Igor Gonzalez de Galdeano, a lâché prise à 5,5 kilomètres de l'arrivée, avant l'accélération de Heras. Onzième de l'étape, il a perdu près de deux minutes.

Sur la ligne, les premiers poursuivants ont cédé plus d'une minute à Armstrong. Les Espagnols Francisco Mancebo (4<sup>e</sup>) et Oscar Sevilla (6<sup>e</sup>) ont toutefois limité la perte, tout comme le Lituanien Raimondas Rumšas, l'espoir italien Ivan Basso et le Kazakh Andrey Kivilev, tous classés dans les huit premiers.

Le raid de Jalabert

En revanche, le Colombien Santiago Botero (2 min 24 s), l'Américain Levi Leipheimer (2 min 41 s) et le Français Richard Virenque (3 min 14 s) ont été plus nettement distancés alors que le Russe Denis Menchov et le Britannique David Millar ont terminé attardés. Dans ce premier volet pyrénéen, qui

rompait brutalement avec les étapes de plaine précédentes, Laurent Jalabert a attaqué dès le 35<sup>e</sup> kilomètre. Il a distancé ses compagnons d'échappée dans l'Aubisque, qu'il a passé en tête, et a abordé la dernière montée avec près de trois minutes et demie sur un peloton comprenant tous les favoris.

Le champion français, qui a annoncé sa retraite pour octobre prochain, a réalisé un raid comparable à celui de 162 kilomètres mené l'an dernier sur la route de Saint-Lary. Cette fois, il a été repris à 3500 mètres de la ligne, encore plus près de la victoire que l'an dernier.

«J'étais décidé à faire quelque chose mais ma position au classement général m'a empêché de prendre le large», a déclaré Jalabert, qui s'est classé neuvième de l'étape. «Mon avance était trop faible au pied de la dernière montée. J'ai vu passer les fusées bleues [US Postal] et j'ai fini comme j'ai pu.»

Premier tour de l'Open britannique

L'Américain Waldorf, leader provisoire

AGENCE FRANCE-PRESSE

Muirfield, Écosse — L'Américain Duffy Waldorf a été le premier leader provisoire de l'Open britannique de golf, hier après-midi, après avoir bouclé un premier tour en 67 coups, soit quatre coups sous le par (71) et trois de moins que l'Américain Tiger Woods.

Vers 17h locales, il restait encore quatre heures de jeu environ avant de compléter ce premier tour. Woods, vainqueur des deux précédentes manches

du Grand Chelem disputées cette année, le Masters et l'US Open, a dû se contenter d'un 70, soit deux coups de plus que son jeune camarade de jeu, le Britannique Justin Rose, 21 ans.

Rose était dans le groupe de chasse avec le Japonais Shigeki Maruyama, le Danois Thomas Bjorn, deux vétérans du circuit européen, l'Irlandais Des Smyth, 49 ans, et l'Écossais Sandy Lyle, 44 ans, vainqueur de l'Open en 1985, qui a terminé par trois birdies sur les trois derniers trous, mais aussi le Français Jean-François Remésy.

Actuellement le mieux classé des joueurs français sur le circuit européen (26<sup>e</sup> à l'ordre du mérite), Remésy avait raté l'occasion de prendre seul la tête en faisant un bogey sur le 18. Quelques minutes plus tard, Waldorf prenait seul la tête du classement en bouclant son premier tour en 67, ce que Remésy n'avait pas réussi à faire.

C'est la troisième fois que Remésy, 38 ans, participe à l'Open. Il s'était qualifié, dimanche, en prenant la sixième place de l'Open d'Écosse à Loch Lomond, près de Glasgow.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Table with columns: Section Est, G, P, Moy, Diff. Rows: Atlanta, Montréal, New York, Floride, Philadelphie.

Table with columns: Section Centrale, G, P, Moy, Diff. Rows: St. Louis, Cincinnati, Houston, Pittsburgh, Chicago, Milwaukee.

Table with columns: Section Ouest, G, P, Moy, Diff. Rows: Arizona, Los Angeles, San Francisco, Colorado, San Diego.

Hier

- Chicago Cubs 6 Philadelphie 4
Floride à Atlanta
N.Y. Mets 1 Montréal 2
San Francisco 1 St. Louis 5
Houston 4 Milwaukee 2
Arizona au Colorado
Cincinnati à Pittsburgh
San Diego à Los Angeles

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE

Table with columns: Section Est, G, P, N, DP, PP, PC, PTS. Rows: Montréal, Hamilton, Ottawa, Toronto.

Table with columns: Section Ouest, G, P, N, DP, PP, PC, PTS. Rows: Edmonton, Winnipeg, Saskatchewan, Calgary, C.-B.

Hier

- Montréal à Calgary
Hamilton en C.-B.
Aujourd'hui
Edmonton en Saskatchewan, 21h30

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

Real estate listings: 100 VISITES LIBRES, 130 MAISONS DE CAMPAGNE, 135 TERRAINS, 160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER, 115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL, 160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER.

Real estate listings: 160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER, 170 HORS FRONTIÈRES À LOUER, 259 ESPACES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS À LOUER, 402 ÉDUCATION, 546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE.

Real estate listings: 402 ÉDUCATION, 546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE, 675 BATEAUX, YACHTS, VOILIERS, 695 AUTOMOBILES.

Real estate listings: 675 BATEAUX, YACHTS, VOILIERS, 695 AUTOMOBILES.

DÉCÈS: HÉRALD, GASTON 1914-2002. Article about the death of Gaston Hérald.

MOTS CROISÉS: Grid for crossword puzzle with clues in French.

Real estate listings: 163 OFFRE À PARTAGER, 176 CHALETS À LOUER, 177 GÎTES, SÉJOURS ET COUVERTES / CAFÉ.

Environment Canada: Montréal Prévisions météo, La météo en un clin d'œil, Canada, Le monde.

FAITES UN DON... POUR AIDER CEUX QUI AIDENT. La Fondation Baluchon Alzheimer.

AVIS À TOUTS NOS ANNONCEURS. Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

• CULTURE •

Un taux d'occupation très élevé

# La Scala est satisfaite de son nouveau pied-à-terre

AGENCE FRANCE-PRESSE

Milan — Six mois après son déménagement en banlieue pour cause de rénovation de son vieux théâtre du centre de Milan, la Scala s'est déclarée hier, par la voix de ses principaux responsables, satisfaite de sa nouvelle maison.

Le théâtre des Arcimbaldi, salle moderne de 2400 places, a été inauguré en janvier 2002 dans un nouveau quartier de la périphérie nord de la ville pour abriter jusqu'à la fin 2004 les spectacles du théâtre lyrique milanais.

Lors de la présentation hier de la nouvelle saison 2002-03 du «teatro alla Scala», le surintendant Carlo Fontana a souligné que le taux d'occupation très élevé enregistré à l'Arcimbaldi lors de ses six premiers mois d'existence témoignait du succès du transfert.

Plus de 88 000 personnes ont assisté à des opéras entre janvier et juin dans la nouvelle salle avec un taux moyen d'occupation de 97,6 %, selon les chiffres de la Scala.

«Nous avons touché un nouveau public, composé de personnes vivant en grande banlieue milanaise, de

jeunes et d'étudiants» qui, auparavant, accédaient difficilement au théâtre Giuseppe Piermarini, siège historique de la Scala, situé au cœur de la cité lombarde, a expliqué M. Fontana.

Quant au public de fidèles et d'abonnés, il s'était montré «perplexe au début» mais a fini par «adhérer et participer» au projet.

Après avoir proposé, cette année, une série de grands classiques dans des mises en scène rodées pour essayer les plâtres et attirer le plus grand nombre au nouveau théâtre, la Scala a choisi un programme plus contraignant pour la saison 2002-03.

Elle ouvrira le 7 décembre avec l'œuvre de l'Allemand Christoph Willibald Gluck, *Iphigénie en Aulide*, avec une nouvelle mise en scène du Franco-Grec Yannis Kokkos. La dernière représentation à la Scala de cet opéra remonte à 1959.

Alterneront ensuite des œuvres classiques (*La Bohème*, *Tosca*, *Fidelio*) et des «raretés absolues» comme *Ugo, comte de Paris*, œuvre de Gaetano Donizetti, dont l'unique représentation à la Scala remonte à 1832.

C'pas juste pour rire

# Quand rire et réfléchir riment

L'HUMOUR À TROIS

Monologues écrits et interprétés par Luc Boily, Christopher Hall et Michel Mongeau. Présenté au Café-théâtre L'Aperté (métro Laurier) les 16 et 18 juillet et les 6 et 7 août. Entrée libre (on passe le chapeau), mais réservation conseillée: (514) 282-0911.

SOLANGE LÉVESQUE

Parallèlement au Festival Juste pour rire se tient également le Festival C'pas juste pour rire, dont le nom en dit assez sur l'esprit des spectacles qui le composent. Férus d'humour engagé, les artistes qui s'y produisent voguent sur l'ironie et le sarcasme. En plus du Cabaret des zappartistes, notamment, et de deux débats portant sur l'humour, la société et le militantisme, C'pas juste pour rire, qui se tient à L'Aperté (un tout petit café-théâtre situé rue Saint-Denis, entre le boulevard Saint-Joseph et la rue Laurier), présente un spectacle intitulé *L'Humour à trois*. Les

monologues Luc Boily, Christopher Hall et Michel Mongeau pratiquent le stand-up dans sa plus pure tradition.

Le premier vient d'Alma, au Lac-Saint-Jean. Pince-sans-rire convaincant, désopilant avec beaucoup de sérieux, ce «*rabat-joie amer et frustré mais plus heureux que jamais*» est celui des trois qui s'attaque le plus vigoureusement à l'absurde du discours publicitaire et à la marchandisation envahissante qui mine les sociétés industrialisées. Prof à l'École nationale de l'humour, il a été scripteur pour Daniel Lemire, entre autres, et pour son copain Christopher Hall.

Originaire de Blind River, dans le nord de l'Ontario, et clarinetiste classique de profession, Christopher Hall fait son beurre à partir de la double culture anglo-franco ontarienne héritée de ses parents. Blond aux yeux bleus, spirituel et engageant, ce jeune homme aux allures d'adolescent que l'on entend et voit beaucoup en ce moment dans les médias se présente comme le «*bloke québécois*». En

bon *Canadian*, il pointe les failles du bilinguisme, des Québécois et du discours indépendantiste. Avec son accent «*cute qui plaît aux femmes*», il lui faudra une certaine vigilance pour ne pas se laisser enfermer dans le rôle de l'Anglo de service. Le jour où il dira vraiment de quel bois il se chauffe, sa force en sera décuplée.

Michel Mongeau a longtemps travaillé à Radio-Canada; il était notamment de la première mouture de l'émission *275-allo*. Très mordant, Mongeau explore des contrées peu balisées par l'humour: son monologue sur l'homosexualité, «*une histoire gaie*», précise-t-il, dans laquelle il raconte la mort d'un ami atteint du sida, s'amorce sur le mode comique et se termine sur une réflexion dont la gravité laisse la salle bouche bée.

Tous les trois égratignent les faux-jetons politiques qui prétendent gouverner, dénoncent les mensonges de la publicité proliférante et mordent à belles dents dans «*toutes les thématiques dont on ne parle pas dans Virginie... ce*

qui laisse un grand choix». Ils mettent au menu de leur ironie tous les sujets qui font le pain quotidien des bulletins de nouvelles: la mondialisation, la ZLEA, l'ALENA, les premiers ministres, les sommets de tout acabit, la consommation, etc., sont cuisinés sans merci, pour le plus grand bonheur du spectateur. En prolongation les 6 et 7 août. Réservation: (514) 282-0911.

L'Off

On trouve parfois des perles rares dans les spectacles épigones des grands festivals. La série Off du Festival Juste pour rire offre l'exceptionnel spectacle *Les Sept Doigts de la main*. Présenté à l'École nationale de cirque rue Berri jusqu'au 21 juillet, ce spectacle raffiné, conçu, mis en scène et joué par sept jeunes artistes du chapiteau, regorge d'originalité, d'humour et d'esprit créateur. Réalisé avec un petit budget mais beaucoup d'idées, il n'a rien à envier aux plus coûteuses productions de cirques géants.

Neuf nouveaux sites sont classés par l'UNESCO

# Le patrimoine mondial s'enrichit

EMMANUEL DE ROUX

LE MONDE

Réuni en Hongrie, à Budapest, le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO a inscrit neuf nouveaux sites sur sa liste: quatre en Europe, trois en Asie et deux en Amérique. Pour l'Allemagne, c'est la vallée du haut Rhin moyen qui est bénéficiaire du label, celle de la Lorelei et des vieilles légendes germaniques des Nibelungen. Mais aussi les centres historiques de Stralsund et de Wismar, deux centres hanséatiques de la côte baltique, datant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. En Hongrie, il s'agit du paysage de la région viticole de Tokaj, un vignoble qui, depuis 1990, retrouve ses vertus «historiques». En Italie, déjà bien dotée, les villes baroques

de la vallée de Noto (Sicile) ont été inscrites sur la liste, ou apparaît pour la première fois l'Afghanistan, avec le minaret de Djami (65 mètres de haut) et les vestiges archéologiques de la cité. En Inde, c'est le temple de la Mahabodhi à Bodhgaya (V<sup>e</sup> siècle), un des hauts lieux du bouddhisme, qui relève désormais du patrimoine mondial. Un autre lieu de culte a été sélectionné par l'UNESCO: le monastère orthodoxe de Sainte-Catherine, dans le Sinai (Égypte), qui a gardé sa fonction d'origine depuis 1500 ans sans interruption. Au Mexique, le Comité du patrimoine mondial a distingué l'ancienne cité maya de Calakmul, près de Campeche, et au Suriname le centre historique de Paramaribo, l'ancienne ville coloniale hollandaise, fondée en 1667. De

son côté, l'Irak a dénoncé comme «politique» le refus de l'UNESCO d'inscrire cinq de ses sites archéologiques sur la liste du Patrimoine mondial.

Il faut rappeler qu'une inscription sur cette liste est purement formelle, qu'elle ne donne lieu à aucun avantage financier mais que le prestige attaché à cette distinction incite fortement les gouvernements à agir pour protéger le site ou le monument inscrit.

Par ailleurs, le comité a adopté à l'unanimité une motion présentée par l'Égypte, qui «déplore la destruction et les dommages causés au patrimoine culturel de la Palestine». Cette résolution a aussitôt été qualifiée de «partiale» par Shimon Samuels, directeur des relations internationales du Centre Simon-Wiesenthal.

# Les Rolling Stones à l'école

PRESSE CANADIENNE

Les Rolling Stones sont attendus à l'école aujourd'hui. Le groupe qui fête ses 40 ans la semaine dernière a choisi Crescent School, à Toronto, pour le reste de la semaine afin d'effectuer ses répétitions en vue de sa prochaine tournée. Cet endroit est plutôt familier aux rockers parce qu'ils y ont préparé la tournée *Voodoo Lounge* il y a trois ans.

Les Stones ont aussi réservé le Masonic Temple, sur la rue Yonge, à compter de dimanche. L'institution a été utilisée en 1997 pour les préparatifs du *Bridges To Babylon Tour*. La nouvelle tournée doit s'engager le 5 septembre à Boston.

EN BREF

## Leonard Nimoy donne un million

(AP) — Leonard Nimoy et son épouse ont fait un don de un million au Musée d'art contemporain de Los Angeles. Celui qui a interprété le Dr Spock dans la première version de la série *Star Trek* n'en est pas à un premier don d'importance à une institution de ce type. L'argent doit être affecté à différents projets allant de la peinture à la sculpture en passant par des vidéos. La famille Nimoy en est à un second don de cette importance en quelques mois. Le Griffith Observatory de Los An-

geles a reçu un million pour ses travaux de rénovation.

## Réseau de pillage archéologique

(AFP) — La garde civile espagnole a démantelé un vaste réseau de pillage archéologique lors d'une opération qui a permis de récupérer 200 000 pièces d'une collection privée et d'identifier une centaine de malfaiteurs faisant partie du réseau. L'incalculable valeur historique et artistique des objets fait de l'opération Tambora la plus importante jamais menée en Espagne.



# Rencontres



ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT...!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique «Rencontres» en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vocale par personne.

RÉPONDEZ AUX ANNONCES

Option 1 :

- Par le 1 900 451-6528
- C'est tellement simple et rapide !
- Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
- Composez le 1 900 451-6528
- Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Option 2 :

- Avec votre bloc de temps par le (514) 985-2507
- C'est toujours facile et économique !
- Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
- Composez le (514) 985-2507.
- Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Nos Trucs et Astuces

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

- Étape 1 :
- Composez le (514) 985-2507.
- Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité
- Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus.

Étape 2 : RÉCUPÉREZ... VOS MESSAGES par le

- 1 900 451-6528
- Composez le 1 900 451-6528.
- Sélectionnez l'option 2.
- Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps

- 1. Composez le (514) 985-2507
- 2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.
- 3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 60 %

Économisez jusqu'à 60 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9hres à minuit.

15 min pour 30\$ taxes incluses  
30 min pour 55\$ taxes incluses  
60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN

Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont débitées de votre boîte vocale où se trouve votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel facturable, vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages. Vous devez être âgé de 18 ou plus. Téléphone à tonalité -touch tones- requis.



Femme cherche Homme

Jolie et souriante professionnelle

Universitaire, début 40aine, grande et mince, douce, sensible, cherche professionnel ou homme d'affaires, tendre, franc et loyal, avec affinités, pour partager une belle relation basée sur le respect mutuel. 5340

Professionnelle, jeune 60aine

Active, aime les arts, bonne bouffe, voyages, cherche un compagnon, pour une relation de qualité. 5344

De Sherbrooke

Fin 50aine, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H sensible, compréhensif, viril, disponible, n-fum, pas trop sportif, ayant fait une certaine démarche spirituelle. 4650

Encyclopédie ambulante

Professionnelle de Québec, 50 ans, aux intérêts variés, aime la culture, histoire, voyages, souhaite intimité et engagement avec un professionnel n-fum, de 45-55 ans. 5324

De Québec

Professionnelle retraitée, 59 ans, sensible, douce, aime la nature, ciné, théâtre, désire rencontrer H de son âge, bon, n-fum, honnête et généreux, avec sens de l'humour, pour relation amicale d'abord. 5328

Professionnelle de Québec

55", authentique, simple, avec intérêts culturels et sportifs variés, cherche H de 50-60 ans, cultivé, raffiné, respectueux, n-fum, imprégné de valeurs profondes. 5319

Plus de coeur que de fortune

Jeune 60aine, souriante, cherche universitaire, compréhensif, doux, aimant la vie simple, nature et la parapsychologie. 5317

Julie

31 ans, 5'4", 142 lb, chevs bruns, apparence agréable, n-fum, positive, sans enfants, calme, aimerait développer relation stable avec H 41 ans et moins, respectueux, fidèle, intelligent, n-fum, sans enfants. 5308

Femme pétillante, dans la 40aine

Fervente d'arts, de bonne bouffe, de blues et de tango, voulant s'enivrer d'un cocktail de douceur, de tendresse, de passion et d'amour, pour relation harmonieuse défiant le temps, tentée de complexité et de partage. 5314

L'extraordinaire ordinaire

Jeune 50aine, vivante, aime l'amour, désire se faire surprendre par la main de l'ami, le coeur de l'amoureux, le corps de l'ami, l'esprit du compagnon, pour une aventure de...30 ans. 5306

Belle dame mi50aine

Active, dynamique, sportive, aime les arts et voyages, désire partager son amour de la vie avec un homme dont les yeux reflètent sa joie de vivre. 5316

Petits et grands bonheurs à partager

Professionnelle du domaine culturel, 46 ans, 5'7", n-fum, un peu ronde, souhaite rencontrer H libre, plutôt intello, aimant le beau, le bon, le rire, pour complexité à long terme. 5271

Esprit professionnelle dans la 50aine

Intéret particulier pour culture, arts, lecture, voyages, cherche compagnon libre, au grand coeur, raffiné, professionnel, n-fum, 50aine, avec intérêt similaire, pour relation de qualité. 5307

Professionnelle

Fin 30aine, féminine, intellectuelle et ouverte, cherche H de cour et d'esprit de 34-42 ans, avec qui partager ses énergies et fonder une famille. 5291

Noble et passionnée

50 ans, 5'5", poids prop, brunette, autonome, amicale, respectueuse, aime le vélo, natation, littérature, cherche H dans la 50aine, simple, humble, affectueux, sens de l'humour, pour partager sa joie. 5287

Le coeur à ses raisons d'être

52 ans, aime la vie, l'humour et les valeurs du cour, désire rencontrer un homme libre, vrai, dynamique, sensuel et généreux. 5285

Belle grande indépendante

Vive, tendre, non-conformiste et sportive, cherche à rencontrer un homme serein, cultivé, bien élevé, né entre 1947, 58 ou 52, pour aller jouer dehors. 5281

Lise

Jeune femme souriante dans la 30aine, 5'3", 125 lb, beaux yeux noirs velours, aime arts visuels, chant choral, voyages, cherche amoureux chaleureux, ayant bon coeur, désire avoir des enfants un plus. 5269

D'allure très jeune et ouverte d'esprit

Femme de 38 ans, aime la culture européenne, cherche H de curieux et sensible, ouvert d'esprit et éclectique, entre 35-48 ans. 5252

Apprivoiser une belle complexité

Professionnelle de 59 ans, 5'7", mince et n-fum, distinguée, cultivée, cherche un compagnon raffiné et authentique, pour établir une relation en toute simplicité. 5280

Professionnelle de 46 ans

5'3", poids prop, mère d'un fils de 19 ans, bien dans sa peau, divorcée, femme de cour plus qu'une femme de tête, aime les arts, voyages, concerts, cherche H avec affinités. 5273

Professionnelle mi50aine

Mince, n-fum, cherche H dans la 50aine, cultivé, pour réaliser de grands et de petits bonheurs. 5250

Homme cherche Femme

Pour femme d'intelligence et de passions

Homme 60aine, intellectuel, sensuel et romantique, cherche une professionnelle n-fum, non sportive, peu voyageuse, pour partager culture, humour et intimité. 5278

De Québec

Professionnel, 35 ans, pieds à terre à Québec et Montréal, idéal pour bien manger et sortir, cherche bout en train pour l'obliger à en profiter. 5342

Professionnel en éducation

Début 50aine, 6', 180 lb, de belle app, intellectuel, sociologue de formation, développe facilement de l'intimité, aime la vie, l'amour, Mozart, jazz, cherche F. 5343

Dans la jeune 40aine

5'8", 165 lb, mince, chevs frisés blond-châtain, yeux bleus, aime le théâtre, littérature, musique, cherche F dans la 30aine, mince, de belle app, cultivée, curieuse, avec l'esprit ouvert. 5329

Golf du Saint-Laurent

Cherche une amie fin 40aine, pour naviguer dans la vie, au port et bien-sûr auprès d'elle, 5'8", 155 lb, 50 ans, aimant voyager à peu de frais. 5310

Jeune sexagénaire

Esprit ouvert et bienveillant, mêlé aux arts, à la musique et à l'écologie, cherche complice mince et sans fumée, pour partager sorties culturelles et voyages, établir complicité et vivre le présent intensément. 5315

Passionné de grande chanson française

Producteur professionnel de 56 ans, en paraît 50, 5'9", 180 lb, n-fum, physique agréable et proportionnel, recherche universitaire cultivée et mince, activités culturelles et sportives. 5220

Travail en communication, demeurant en Mauricie

Christophe, 6'1", 178 lb, lunettes et barbe taillée, cherche F dans la 50aine, grande et mince, n-fum, simple, intéressée par les arts et la communication. 4715

Anglophone trilingue récemment arrivé à Montréal

43 ans, 5'10", 190 lb, n-fum, pigiste dans le milieu culturel, intelo autodidacte, cherche une complice tendre, sérieuse et drôle à la fois. 5309

Montréal et Estrie

Professionnel retraité, libre, fin 60aine, 5'6", poids santé, n-fum, cherche F 52-65 ans, petite, bien dans sa peau, solide éducation, aimant littérature, musique, tenue d'un chez-soi, nutrition végétarienne. 5300

Coeur asiatique recherché

Gentilhomme cultivé d'origine européenne, cherche femme vietnamite de 35-40 ans, avec de jeunes enfants, pour fonder foyer heureux. 5303

Homme en fin 30aine

Séparé, deux enfants, de taille moyenne, mince, sans excès, en forme, barbu, désire une compagne sérieuse, en forme, n-fum, avec qui échanger sans crainte, pour relation amoureuse profonde. 5274

Homme de coeur et d'engagement

Aime passionnément la vie, 6', drôle et amusant, cherche F d'amour, de moins de 37 ans, mince, n-fum, sans enfants, énergique, aimant le plein air, vélo, pour vivre des moments de pur ravissement. 5301

Maghrébin de 42 ans

Brun aux yeux bruns, 1m80, élancé, sportif, autonome, engagé, simple, aime toutes les choses de la nature, recherche une femme maghrébine ou étrangère, avec les mêmes qualités, pour un contact. 5294

Partenaire de sortie, culture et voyage

Jeune femme de 33 ans

Engagée, cherche des amoureux d'architecture, pour visiter le patrimoine architectural, à vélo ou à pieds, dans un but amical seulement. 5338

LE DEVOIR  
mu  
Si  
max

top 20  
musimax

★ TOUS LES VENDREDIS 18 H

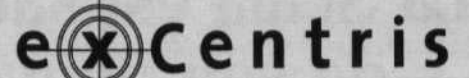
SEMAINE DU 19 JUILLET AU 25 JUILLET 2002

| CS | SD | ARTISTE  |
|----|----|--|
| 01 | 04 | MARC ANTHONY<br>I'VE GOT YOU                     |
| 02 | 02 | FRANCE D'AMOUR<br>QUE DES MOTS                   |
| 03 | 05 | DANIEL BÉLANGER<br>CHANTE ENCORE                 |
| 04 | 01 | ROMÉO & JULIETTE<br>VERONE                       |
| 05 | 08 | MÉLANIE RENAUD<br>J'M'EN VEUX                    |
| 06 | 03 | NORAH JONES<br>DON'T KNOW WHY                    |
| 07 | 06 | ISABELLE BOULAY<br>MIEUX QU'ICI BAS              |
| 08 | 10 | PATRICIA KAAS<br>IF YOU GO AWAY                  |
| 09 | 11 | PAULINA RUBIO<br>DON'T SAY GOODBYE               |
| 10 | 14 | CELINE DION<br>I'M ALIVE                         |
| 11 | 13 | MARIE-CHANTAL TOUPIN<br>A L'ABRI                 |
| 12 | 07 | ÉRIC LAPOINTE<br>QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BEN FAIRE |
| 13 | 15 | RENAUD<br>DOCTEUR RENAUD, MISTER RENARD          |
| 14 | 12 | SHERYL CROW<br>SOAK UP THE SUN                   |
| 15 | 17 | KYLIE MINOGUE<br>LOVE AT FIRST SIGHT             |
| 16 | 09 | ALICIA KEYS<br>HOW COME YOU DON'T CALL ME        |
| 17 | 18 | MIRO<br>BILLY LE FUNKYMAN                        |
| 18 | 20 | ALANIS MORISSETTE<br>PRECIOUS ILLUSIONS          |
| 19 | -  | REMY SHAND<br>ROCK STEADY                        |
| 20 | -  | ELLE<br>AMOUR                                    |

musimax.com

LE DEVOIR

CINÉMA



HORAIRES 514 847 2206 WWW.EX-CENTRIS.COM

À l'affiche cette semaine

K-19 - TERREUR SOUS LA MER (K-19: THE WIDOWMAKER)

États-Unis, 2002, 138 minutes. Drame de guerre de Kathryn Bigelow avec Harrison Ford, Liam Neeson, Peter Sarsgaard. En 1961, le capitaine d'un sous-marin nucléaire soviétique risque la sécurité de ses hommes pour tester les limites du navire. Survient une fuite dans le réacteur, menaçant de provoquer une fusion nucléaire aux conséquences catastrophiques.

Hugh Laurie, Jonathan Lipnicki.

Stuart, une souris douée de la parole qui a été adoptée par une famille d'humains, se fait le protecteur de Margalo, une oiselle persécutée par un faucon. Lorsque le volatile disparaît mystérieusement, Stuart et le chat Snowbell partent à sa recherche.

TERREUR SUR HUIT PATTES (EIGHT LEGGED FREAKS)

États-Unis, 2002, 99 minutes. Comédie fantastique d'Ellory Elkayem avec David Arquette, Kari Wuhrer, Scott Terra. À la suite d'un renversement de produits toxiques dans une rivière près d'une petite ville minière de l'Arizona, des araignées de toutes espèces se mettent à grossir. Bientôt, la ville au complet est envahie par une armée d'arachnides aussi géants que voraces.

LOVELY & AMAZING

États-Unis, 2002, 91 minutes. Comédie de meurs de Nicole Holofcener avec Catherine Keener, Brenda Blethyn, Emily Mortimer.

Pendant que leur mère Jane est hospitalisée pour un traitement de liposuction, l'artiste Michelle et l'actrice Elizabeth traversent des crises professionnelles et conjugales tout en veillant sur leur petite sœur adoptive, qui se montre impossible.

PUMPKIN

États-Unis, 2002, 118 minutes. Comédie sentimentale d'Adam Larson Broder et Tony R. Abrams avec Christina Ricci, Hank Harris, Brenda Blethyn.

Dans un but intéressé, une étudiante entraîne un jeune handicapé intellectuel pour des compétitions sportives spéciales. Mais contre toute attente, il se développe un sentiment amoureux entre eux, qui remet en question la vie superficielle de la jeune fille.

LE PETIT STUART 2 (STUART LITTLE 2)

États-Unis, 2002, 85 minutes. Comédie fantastique de Rob Minkoff avec Geena Davis,

L'écran littéraire

La Cinémathèque québécoise rend hommage à John Steinbeck et à Victor Hugo

ANDRÉ LAVOIE

Après les éclats de rire déclenchés par Peter Sellers et Fernando, la Cinémathèque québécoise reprend son air sérieux et distingué. Les grands comiques cèdent la place aux grands auteurs, et l'occasion est belle de souligner le centenaire de John Steinbeck (1902-1968) et le bicentenaire de Victor Hugo (1802-1885).

Si, comme le disait l'auteur de Ruy Blas, «le génie est un sacerdoce», les programmeurs de la Cinémathèque ont décidé de rendre hommage à la dévotion de deux romanciers empreints d'humanisme, puisant dans le réel parfois douloureux de leurs contemporains la matière première de leurs œuvres les plus célèbres.

Le forçat Jean Valjean se présente comme la grande star du cycle Victor Hugo puisqu'on ne compte plus les adaptations des Misérables. Trois sont à l'affiche: celle de Raymond Bernard (1933) avec Harry Baur et Charles Vanel; une autre, typiquement «qualité française», signée Jean-Paul Le Chanois (1958), avec Jean Gabin; finalement, celle d'un roi de la démesure, Robert Hossein (1982), mettant en vedette



Une scène de la célèbre adaptation télévisée de Paul Blouin du roman Des souris et des hommes.

Lino Ventura et Michel Bouquet.

Même si l'aventure peut s'avérer périlleuse, il faudra se recueillir devant le Notre-Dame de Paris (1956) de Jean Delannoy. Le caractère hétéroclite de la distribution (Anthony Quinn, Alain Cuny et Gina Lollobrigida en Esmeralda) et la présence de Jacques Prévert comme scénariste suffisent à piquer notre curiosité.

John Steinbeck ne sera pas laissé pour compte puisque ses romans et récits ont inspiré les plus grands réalisateurs et que certaines adaptations comptent parmi les classiques du cinéma américain.

Comme bien des écrivains américains, Steinbeck fut tenté par Hollywood, machine à rêves et à gros sous, mais les collaborations ne furent pas toujours heureuses, com-

me celle avec Hitchcock. Le maître du suspense avait commandé un scénario à Steinbeck mais, jugeant celui de Lifeboat (1943) «incomplet», il avait rapidement remplacé l'écrivain. Il s'agit d'un curieux exercice de style (tout le film se déroule dans un caoutchouc de sauvetage) doublé d'une métaphore des tiraillements idéologiques au sein des forces alliées. L'entente fut beaucoup plus cordiale avec Kazan pour Viva Zapata (1952), où domine sans partage Marlon Brando.

Les nostalgiques voudront sûrement revoir la célèbre adaptation télévisée de Paul Blouin du roman Des souris et des hommes (1971), avec Hubert Loiseau, Jacques Godin et Luce Guilbeault, mais on peut aussi s'amuser au jeu des comparaisons avec celle de l'acteur et réalisateur Gary Sinise. Of Mice And Men (1992) met en vedette l'imposant John Malkovich dans la peau de l'homme-enfant Lennie.

Victor Hugo, toujours lui, affirmait que «l'art d'aujourd'hui ne doit plus chercher seulement le Beau mais encore le Bien». Certains des films présentés dans le cadre de ces deux cycles réussissent ce formidable exploit. Que l'on aimerait voir se répéter plus souvent...

Pour connaître la programmation des deux cycles, consultez la Revue de la Cinémathèque, visitez le site Internet (www.cine-mattheque.qc.ca) ou téléphonez au 842-9768.

Swing - Tony Gatlif. "Gatlif filme la musique comme personne!" "Un voyage exaltant au pays de l'enfance et du jazz..."

AMEN. - Rolf Hochhuth. "UN AUTRE GRAND FILM SIGNÉ COSTA-GAVRAS!"

ROBERTO SUCCO - Cedric Kahn. "FASCINANT DE BOUT EN BOUT..."

LAISSEZ-PASSER - Bertrand Tavernier. "DU GRAND TAVERNIER... AUSSI BOULEVERSSANT QU'INTERESSANT..."

À LA TÉLÉVISION

Table with columns for CANAUX, SRC, and time slots (18h00, 18h30, 19h00, 19h30, 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30, 23h00, 23h30, minuit). Rows list various TV channels and their programming.

NOS CHOIX CE SOIR

L'AMÉRIQUE EN GUERRE: DES ARTISTES AU FRONT. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, les autorités américaines ont envoyé des artistes au front pour peindre des tableaux illustrant les combats. Un volet méconnu de l'histoire.

LES GRANDS DOCUMENTAIRES - HISTOIRE. Les géants du siècle - les lignes et les volumes Voyage dans les arts plastiques. Télé-Québec nous fait traverser le XXe siècle en compagnie de cinq géants de la peinture, du design et de l'architecture: Pablo Picasso, Salvador Dali, Marc Chagall, Raymond Loewry et Leoh Ming Pei.

LOOKING FOR M. GOODBAR. Un quasi-classique mettant en scène la jolie Diane Keaton - 25 ans plus jeune qu'aujourd'hui - qui y mène une inquiétante double vie. Institutrice pour enfants sourds-muets le jour, elle cherche à assouvir d'étonnants instincts sexuels le soir. A ses risques et périls.

NANOTECH, L'INFINIMENT PETIT. Cette version française du documentaire allemand Nanotech explore le développement de la science dans le monde de l'infiniment petit. On y apprendra que les spécialistes de la nanotechnologie cherchent à créer de minuscules ordinateurs médicaux qui pourront patrouiller notre corps pour y réparer des cellules endommagées.

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre - (2) Excellent - (3) Très bon - (4) Bon - (5) Passable - (6) Médiocre - (7) Minable