

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du 13
au 19 mars 1975

Volume 10
numéro 12

... chant d'amours
de Serge Garant
aux Beaux Dimanches
(article en pages 6 et 7)

Catherine Lara
à Vedettes en direct

Dossier sur les transports
au Canada

• Tous les ans, à Montreux, se déroule le festival «La Rose d'or», qui décerne des prix aux émissions de variétés les mieux cotées au monde. Cette année, c'est une réalisation de Roger Fournier intitulée **La plus belle histoire** qui a été choisie pour représenter le réseau français de Radio-Canada. M. Pierre Desroches, vice-président exécutif de la Société Radio-Canada, a été nommé vice-président du jury international par le bureau de «La Rose d'or de Montreux». Le réseau anglais de Radio-Canada déléguera M. Jack McAndrew à titre de membre du jury. Le réseau français déléguera aussi deux observateurs en les personnes de Pierre Pétel et Roger Fournier.

• Le dimanche 14 mars à 11 heures, **Son et images** présente un concert de musique du XXe siècle, avec le pianiste Claude Helffer.

Ce virtuose français a étudié avec Robert Casadesus et Mireille de Nervo. Il a joué plusieurs fois comme soliste en Europe, aux Etats-Unis et en URSS. En 1973, il enregistre une série de 26 émissions de musique contemporaine à la télévision française. Des noms prestigieux s'associent à ses concerts: Boulez, Van Otterloo, Maderna. Au concert du 14 mars, il jouera six des douze *Préludes pour piano* du *Ile Livre* de Claude Debussy, écrits entre 1910 et 1913, soit: *la Puerta del Vino*, *Les fées sont d'exquises danseuses*, *Général Lavine excentric*, *Ondine* et *Feux d'artifice*. Claude Helffer interprétera ensuite *la Toccata du Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel, composé en 1917, et *A Piacere* du compositeur polonais Kazimierz Serocki. C'est une émission d'Yves Courville.

• Le mardi 16 mars à 23 heures, Wilfrid Lemoine s'entretiendra avec Guy Boulizon, au cours d'une autre émission de la série **Rencontres** que réalise Raymond Beaugrand-Champagne. Né à Nevers, Guy Boulizon a étudié la philosophie à l'Institut catholique de Paris et à la Sorbonne. Il se définit non pas comme un philosophe ni comme un pen-

seur mais comme un animateur; toutefois, sa vocation profonde est l'enseignement. Il doit cette vocation au philosophe Jacques Maritain qui fut son professeur et qui le marqua profondément. Arrivé à Montréal en 1938, il fonde en compagnie de l'abbé Lemoyne le collège Stanislas. Ami de Borduas et passionné de culture québécoise, il fut l'un des premiers à parler de l'art québécois et à le vanter.

Guy Boulizon se considère comme un mystique et un croyant mais reconnaît que l'Eglise-institution le fait souvent souffrir. Il est actuellement professeur d'histoire de l'art à l'Université de Montréal et au CEGEP du Vieux-Montréal.

• Le mercredi 17 mars à 22 heures, un épisode de **Témoignages** réalisé par Paul Siegrist, avec Renée St-Cyr, Régine Blaess et Jean Fontaine. Pierre Laforêt a signé le texte intitulé *Divorce*. Un homme d'affaires en difficultés financières est blessé grièvement par une balle de revolver dans son bureau. Est-ce une tentative de suicide? Le commissaire chargé de l'enquête recherche l'auteur de l'attentat parmi l'associé de la victime, son épouse, sa soeur. A qui le crime aurait-il pu profiter? Quel est le mobile mystérieux de cet attentat?

• Le mercredi 7 avril à 22 h 30, en grande première: **Il était une fois à Hollywood**, version française de *That's Entertainment*, film réalisé par Jack Haley Jr à l'occasion du cinquantième de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Ce film fait revivre les heures glorieuses de la comédie musicale aux Etats-Unis. Grâce à des scènes puisées dans plus d'une centaine de productions, **Il était une fois à Hollywood** nous fait suivre l'évolution de la comédie musicale, de *Broadway Melody à Gigi*. Défileront sur l'écran les plus grands noms du spectacle aux Etats-Unis: Fred Astaire, Bing Crosby, Liza Minelli, Debbie Reynolds, Mickey Rooney, Frank Sinatra, Judy Garland, etc.

• Tous se souviendront de cette manifestation remarquable qui s'est déroulée dans la Vieil-

Les Coqueluches 12 h 30

lundi 1er mars: Clairette, Louise Sauvé et Lucille Dumont.

lundi 8: «Showbiz», Franck Fernandel, Pierre Jean et Daniel Héty.

mardi 9: «Tendresse», Jean-Pierre Manseau, Michel Girouard et Véronique.

jeudi 11: «Fête», Christyne Chartrand, Jacques Salvail et June Wallack.

vendredi 5 mars: 22 h 00

Dossier. Journalisme au Québec (3e).

dimanche 7 mars: 19 h 30

Moitié-Moitié.

Annuler: le champion canadien de sauts de barils, Gilles Leclerc, et également, Benoit Girard.

mercredi 10 mars: 19 h 30

Consommateurs avertis.

20 h 00: Si tu étais moi. Coproduction de Radio-Canada (Pierre-Jean Cuillier) et de la BBC (Molly Cox). Echange entre deux jeunes garçons: Michel Cochrane, 12 ans, de Québec et Darwyn Bell, 13 ans, du Pays de Galles.

20 h 30: La Soirée du hockey. Montréal à Chicago.

23 h 00: Téléjournal.

23 h 20: Nouvelles du sport.

23 h 30: Cinéma canadien

Mon oncle Antoine.

1 h 00: Ciné-nuit.

le Capitale l'été dernier. Le gouvernement du Québec, par l'entremise du ministère des Affaires culturelles, décidait de consacrer une semaine complète aux artisans de notre chanson qu'il intitulait **la Chant'août**.

Le mercredi 17 mars à 20 heures, la télévision de Radio-Canada vous présentera un reportage sur cet événement haut en couleur qui s'est déroulé du 10 au 17 août à Québec. Ce reportage vous emmènera sur les Plaines d'Abraham, à la Petite Bastille, au Parc des Gouverneurs et à tous les sites de cette grandiose fête. On y parlera de la relève et des artistes consacrés comme Pauline Julien, Jean-Guy Moreau, Louise Forestier, Claude Léveillé, Raymond Lévesque, Gilles Vigneault, Robert Charlebois et Félix Leclerc. Ces images nous feront revivre les moments les plus palpitants de cette manifestation. Il y aura également une table ronde réunissant un groupe de journalistes français. L'animateur de ce reportage sera Louis Thiboutôt et le réalisateur, Jean-Marc Pageau.

vendredi 12 mars: 14 h 30

Cinéma

Annuler: **Darclée ou la Feme à la voix d'or.**

Inscrire: **Mexico, Mexico.** Documentaire réalisé par François Reichenbach. Le Mexique compte 42 millions d'habitants dont 11 millions de race indienne. Ces 11 millions constituent «le Mexique qui se souvient» (Fr. 68).



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchar
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Nicole Van Chestelng

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement. Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Distribution hors réseau des émissions de Radio-Canada

A la suite de nombreuses demandes des Canadiens concernant la réutilisation des émissions de télévision de la Société Radio-Canada, le secrétaire d'Etat, M. J. Hugh Faulkner, annonce que Radio-Canada et l'Office national du film ont mis sur pied un service national de distribution de certaines émissions des réseaux français et anglais de la Société. Radio-Canada prévoit donc déjà de mettre en circulation 90 heures d'émissions au cours de la présente année financière et de porter ultérieurement ce chiffre à 150 heures par année. Ce service débutera en octobre 76.

Ces émissions seront prêtées ou vendues, sous réserve d'utilisation non commerciale, à divers organismes tels que bibliothèques publiques, écoles, églises, etc.

Pour permettre une distribution plus large de ces émissions, Radio-Canada a conclu un accord avec l'Office national du film en vertu duquel un certain nombre de productions de Radio-Canada seront distribuées au pays par les services de l'Office national du film.

Les émissions de télévision sélectionnées parmi les meilleures du réseau français porteront sur la science, la religion, la technologie, l'industrie, la culture et l'héritage canadiens. On retrouve dans la liste de ces émissions des extraits de séries comme **Femme d'aujourd'hui**; **Propos et confidences** (Marcel Dubé); **Rencontres** (Félix-Antoine Savard, Antonine Maillet et Fernand Ouellette); **Dossier** (Mgr Charbonneau, Louis Hémond, la parapsychologie et la langue française), ainsi qu'un cours de hockey tiré de la série jeunesse **Psst-Psst-àïe-là!**

Les services techniques qui donneront à ces émissions une forme facilitant leur distribution seront assurés par des entreprises privées travaillant pour le compte de Radio-Canada. Ces services comprennent le tirage de films, la post-synchronisation et, au besoin, le transfert de bandes vidéo sur pellicule cinématographique.

Pour le réseau français, le service de réutilisation des émissions de Radio-Canada a été confié aux Relations internationales que dirige Laurier Hébert. La réalisation et l'application du plan sont sous la responsabilité de Jean Charbonneau et Henriette Thiessen.

Femme d'aujourd'hui: animée par Aline Desjardins



Rencontres: Antonine Maillet



Rencontres: Félix-Antoine Savard



Dossier sur la langue française: animé par Wilfrid Lemoine



Dossier: Mgr Charbonneau

Propos et confidences de Marcel Dubé



Rencontres: Fernand Ouellette



Pour les sportifs
semaine du 13

Badminton, natation Jeux d'hiver, «JO»

Le samedi 13 mars à midi, les **Héros du samedi** présenteront, du Centre Immaculée-Conception, une compétition de badminton. Pierre Dufault et l'analyste Mireille Caza commentent cette rencontre. Cette émission sera réalisée par Henri Parizeau.

A 13 heures, dans le cadre de la série **Sporthèque**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revoir les faits saillants de la Compétition internationale de natation qui s'est tenue récemment à la piscine de Pointe-Claire. Jean-Maurice Bailly et l'analyste Jean-Marie de Koninck décriront les différentes courses qui nous ont notamment permis de voir à l'œuvre quelques-uns des meilleurs nageurs canadiens. Cette émission est réalisée par Jacques Viau.

A 20 heures, les amateurs de hockey ne voudront certainement pas manquer la partie qui opposera les Bruins de Boston aux Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront ce match qui promet d'être fort enlevé si l'on tient compte de la surprenante tenue des Bruins depuis le fameux échange qui avait envoyé Phil Esposito aux Rangers de New York. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 14 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera sa deuxième émission consacrée aux **4e Jeux d'hiver du Québec** qui se déroulent cette année à Jonquière. Les téléspectateurs pourront alors assister à des compétitions de ski alpin, de patinage de vites-

se, karaté, escrime, saut à ski, haltérophilie, judo et ballon sur glace. Les commentateurs Pierre Dufault et Jean Pagé s'entre-tiendront aussi avec des athlètes participants à ces Jeux ainsi qu'avec des organisateurs de cette manifestation sportive. De plus, les caméras de Jean-Claude Houde et Jacques Viau nous présenteront les faits saillants des cérémonies de clôture des Jeux et celles entourant les remises de médailles.

Immédiatement après ce reportage, soit à 15 h 30, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs canadiens dans le cadre de la série **l'Heure des quilles**. Jacques Viau assure la réalisation de cette émission.

Le lundi 15 mars à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une autre page du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Pierre Dufault



Yvon Blais et Jean Bernard



Monsieur B, tels que nous étions
le 14, 19 h 30

Plein feu sur les chansons de Michel Fugain et de Véronique Samson

Jacques Boulanger, alias **Monsieur B**, recevra pour nous, aux **Beaux Dimanches** du 14 mars à 19 h 30, France Castel, Chrystine Chartrand et Franck Fernandel. Tout ce beau monde interprétera pendant l'émission quelques-unes des meilleures chansons de Michel Fugain et de Véronique Samson. Michel Fugain n'est pas un compositeur inconnu au Québec, loin de là; à chacune de ses visites chez nous, le public lui a démontré sa grande popularité. Véronique Samson, elle aussi, est une vedette consacrée au Québec, et ses chansons interprétées par les invités de **Monsieur B** raviront ses nombreux admirateurs.

France Castel, qui nous a déjà révélé ses talents de chanteuse et de comédienne, interprétera *Bravo monsieur le monde* et en duo avec Chrystine *l'Arche de Noé*. Elle réserve en plus aux téléspectateurs de **Monsieur B** une grande surprise qu'elle prépare depuis quelque temps dans le plus grand secret. C'est à voir!

Chrystine Chartrand, pour sa part, que nous ne voyons pas assez souvent à la télévision, a-

morcé un retour en force pour l'année 76. Elle chantera *Une nuit sur ton épaule* et pour une des rares fois à la télé, nous livrera un monologue qui surprendra sûrement un bon nombre de personnes à l'écoute. Franck Fernandel chantera plusieurs de ses grands succès dont *les Yeux d'un ange*, *Bonjour Marie* et *Amour interdit*.

Les chorégraphies exécutées à **Monsieur B** seront de Michel Boudot; la direction musicale sera assurée par Michel Brouillette. Réalisation: Normand Mathon, assisté de Jean-Paul Robi-

France Castel



Franck Fernandel



Chrystine Chartrand



L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau
le 14, 20 h 30

Les Requins du Yucatan

Il existe au Mexique, au large de la presqu'île du Yucatan, une espèce de requins redoutables et mal connus qui se retranchent dans des grottes sous-marines. Le commandant Cousteau et les plongeurs de la Calypso sont allés les surprendre et les filmer jusque dans leurs repaires. Cette expédition a prouvé que les requins n'étaient pas, comme on le croyait, obligés de nager sans cesse pour irriguer leurs branchies. Encore fallait-il pour en faire la preuve les affronter dans leur habitat et même toucher ces squales particulièrement dangereux.

Pour la première fois, l'équipe Cousteau dispose d'un nouvel engin d'exploration qu'on peut voir dans ce film: un avion Catalina amphibie, aménagé pour le transport des plongeurs et de leur équipement. Opérant

en liaison avec la Calypso, l'aviation offre des possibilités de recherches, de déplacements et de tournage exceptionnelles.

Michel Deloire a la responsabilité des prises de vues que vous verrez dans cette émission. Il nous parle de son expérience avec les requins: «Le problème avec ces poissons, c'est qu'ils ont des réactions mystérieuses et imprévisibles. La première règle à respecter quand on veut les filmer, c'est la méfiance. Etre toujours sur ses gardes et surtout ne jamais descendre seul. On peut étudier pendant des années le comportement des requins et ne pas être plus avancé qu'au premier jour, quand on se retrouve face à eux.»

Cette aventure de **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** sera présentée aux **Beaux Dimanches**, le 14 mars à 20 h 30.



Pythagore de 1 à 7
le 14, 21 h 30

Un spectacle d'une grande imagination

Une expérience audio-visuelle inusitée de Michel Conte, intitulée **Pythagore de 1 à 7**, est présentée aux **Beaux Dimanches**, le 14 mars à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Basée sur une idée abstraite, cette émission se veut divertissante avant tout. Elle s'anime autour de sept danseurs. 580 ans avant Jésus-Christ, Pythagore, philosophe grec, mathématicien et grand initié considérait le nombre comme le principe de toutes choses: le nombre est la loi de l'univers. Michel Conte reflète dans ses chorégraphies la signification des nombres, selon Pythagore; en voici la clef pour mieux comprendre le lien entre le geste et la pensée. **Le nombre 1**: c'est Dieu, l'unité, le cercle. **Le nombre 2**: la manifestation de Dieu, masculin/féminin, positif/négatif. **Le nombre 3**: la réalisation de Dieu, le triangle. **Le nombre 4**: le nombre de l'homme, le carré. **Le nombre 5**: la puissance de l'homme sans Dieu. **Le nombre 6**: le mal, l'épreuve entre le bien et le mal, l'expérience du mal pour arriver à la connaissance du bien. **Le nombre 7**: la réunion de l'homme avec Dieu.

Laissons Michel Conte décrire l'élaboration et la collaboration qu'exige un tel projet: «Au départ, une gageure: partir d'une idée abstraite et purement symbolique et arriver à construire une émission divertissante (je ne crois pas aux émissions dites éducatives ou expérimentales qui oublient le côté «show business»). Se servir d'une équipe de sept danseurs (Michel Jodoin, Martine Riopelle, Johanne Carreau, Gilbert Leblanc, Suzanne Tétreault, Jean-Louis Munn,

Robert Gendreau) encore étudiants, non pas comme des robots mais comme des créateurs collaborant étroitement à la conception. Impliquer un décorateur: Hugo Wuethrich; un costumier: Solange Legendre; un maquilleur: Jacques Lafleur; une équipe technique: René Yelle, Jean-Guy Corbeil, Hervé Bibeau, Michel De Passillé, Jean-Paul Lafortune, André Pelletier, Jacques Gingras, André Bellerose, Paulin Laroche, Jacques Clairoux, afin qu'ils trouvent, chacun dans leur domaine, des solutions qui ne trahissent jamais l'idée originale et ses implications et qui aident à la compréhension de cette idée pour le téléspectateur. Découvrir un musicien, Neil Chotem, dont la culture musicale et l'imagination soient à la dimension du sujet traité. Tenter d'innover dans le domaine technique (vidéotape, montage, enregistrement de la musique) et dans le domaine chorégraphique (chorégraphie sans musique). Imposer l'expression corporelle comme un nouveau médium artistique. Faire de la gymnastique un élément chorégraphique expressif. Trouver un réalisateur, Pierre Morin; une script-assistante, Renée Borduas; un chef de service, Armand Landry; un organisateur de programme, Gabriel Charpentier, qui acceptent de jouer le jeu. Telle est la gageure de **Pythagore de 1 à 7**».

Le plus original de l'émission est que la musique a été écrite après l'enregistrement de la chorégraphie. Le lien entre le son et le geste est donc d'une exactitude parfaite. Pour le compositeur Neil Chotem, le défi était de taille. Ce que nous propose Michel Conte est un divertissement complet: son, image et idée.



... chant d'amours
le 14, 22 h 00

Un spectacle éblouissant

Une merveilleuse idylle entre la musique et l'image vous est présentée aux **Beaux Dimanches**, le 14 mars à 22 heures. Intitulée **...chant d'amours**, cette oeuvre de Serge Garant dessine les aspects tantôt violents, tantôt tendres de ce mystérieux sentiment qu'est l'amour. Pierre Morin signe avec brio cette émission musicale.

Laissons à Serge Garant, éminent compositeur de chez nous, le soin de décrire lui-même son oeuvre: «C'est à Rome, en 1974, que j'ai imaginé d'écrire une oeuvre lyrique groupant, autour d'un trio vocal et d'un violoncelle solo, un ensemble de cuivres, de harpes et de percussions. Le titre, **...chant d'amours**, dit assez qu'il s'agit d'une célébration de toutes les sortes d'amours, de l'amour mystique à l'amour vénal, en incluant toutes les variations qu'on peut imaginer.

«Dans un premier volet, composé entre mars et mai 1975, je n'ai utilisé (en dehors de trois définitions du mot amour tirées de dictionnaires français, anglais et espagnols, de graffiti modernes et de «petites annonces» que des textes anciens — de Salomon, Pétrarque, Shakespeare, Jean de la Croix, sainte Thérèse d'Avila et Ronsard — de même que des graffiti de Pompéi. Ces textes ont été assemblés par Gabriel Charpentier. Un second volet — l'oeuvre devant durer éventuellement de 60 à 75 minutes — utilisera strictement des textes modernes.

«Bien qu'organisée très rigoureusement, la partition est peut-être plus facile d'accès que mes autres oeuvres. D'abord parce qu'elle est plus lyrique, les voix y étant traitées assez traditionnellement. Ensuite parce que les oppositions entre moments statiques et moments chromatiques — ou entre violence et tendresse — y sont très clairement marquées. Enfin parce que la ligne du violoncelle trace une longue courbe à travers les matières changeantes, servant en quelque sorte de fil conducteur.»

...chant d'amours est une oeuvre commandée à Serge Garant par la Société Radio-Canada à l'occasion de la Semaine mondiale de la musique de l'automne dernier. Voici les impressions de Yehudi Menuhin, à la suite de la présentation de l'oeuvre: «Vous savez, nous venons justement de voir et d'entendre une oeuvre musicale

conçue spécifiquement pour ces médias, et c'est très bien réussi. Il faut comprendre, évidemment, que les moyens utilisés sont si énormes qu'il demeure excessivement difficile pour un compositeur, même très doué, de commander à ces techniques et à ces moyens instrumentaux nouveaux.»

Ces moyens, dont parle M.

Menuhin, ne sont pas tous évidemment du ressort de Serge Garant. Hugo Wuethrich en a signé la conception visuelle et Solange Legendre, les costumes; Claude Pierre-Humbert a fait les maquillages, et André Théroux a conçu les graphiques. Gabriel Charpentier était conseiller artistique et Neil Chotem, conseiller musical. Du

Guy Lachapelle



Des musiciens de la SMCO



Robert Leroux



Dorothee Weldon



côté technique, Hervé Bibeau a fait la prise de son et Jean-Guy Corbeil a défini l'éclairage sous la direction de Raymond Barrette. Renée Borduas assistait Pierre Morin dans cette réalisation d'envergure. Serge Garant confie à leur sujet qu'il ne pouvait imaginer une plus étroite collaboration que celle qu'ils lui ont accordée: «...ils n'ont rien

fait sans me consulter, afin qu'images et musique soient animées d'un même esprit».

Les solistes de ...**chant d'amours** sont le soprano Pauline Vaillancourt; le mezzo Marie Laferrrière; le baryton Roland Richard, et le violoncelliste Edward Culbreath. Les autres musiciens sont tous de la Société de musique contemporaine du

Québec. Solistes et instrumentistes sont sous la direction du compositeur.

La musique contemporaine gagne à être présentée à la télévision. Le synchronisme recherché entre l'image et le son donne à l'oeuvre musicale une dimension rarement obtenue en concert. La caméra permet d'être partout à la fois et sait nous

faire saisir par un découpage intelligent et soigné le maximum du message. Le lyrisme de ...**chant d'amours** nous facilite beaucoup l'approche de ce langage de notre siècle. Le sujet apporte une dimension profonde et affective à la musique qui nous fait passer du sourire à la réflexion. Les textes choisis dans l'oeuvre témoignent de plusieurs philosophies et de plusieurs époques, ce qui nous montre l'universalité du sentiment traduit par le son.

Mais que pouvons-nous penser devant une telle exécution tant visuelle que sonore. Serge Garant, dans cette oeuvre, tend la main au public en faisant chanter l'amour par des voix magnifiques. Le côté abstrait de la musique actuelle, souvent accessible seulement aux initiés, est présenté d'une façon très séduisante par Pierre Morin. L'oeil est comblé autant que l'oreille, attirés par l'insolite de cette production. Les textes nous font véritablement voyager dans l'inconscient collectif du genre humain. La musique de ...**chant d'amours**, méditative puis très présente, révèle des instincts aussi beaux que cruels. L'ensemble met en question la nature controversée de l'homme: ange velu ou singe nu? Grâce à un décor pourtant sobre et à un éclairage éthéré, le studio apparaît presque comme un temple. Le message des créateurs, si profond soit-il, offre un spectacle éblouissant qui sait divertir, sinon intriguer. Cette émission fera sans aucun doute sa marque dans les annales des réalisations musicales télévisées.

...**chant d'amours** de Serge Garant est une musique qui veut traduire «ce jeu mystérieux qui va de l'amour d'un corps à l'amour d'une personne...» (Marguerite Yourcenar).

Philippe Leduc

Pauline Vaillancourt, Marie Laferrrière et Roland Richard



Edward Culbreath



Serge Garant



Femme d'aujourd'hui
semaine du 13

Vedettes en direct
mardi 16, 20 h 30

Amour, travail, féminisme

La reprise hebdomadaire de **Femme d'aujourd'hui** du samedi 13 mars à 14 heures sera l'une des émissions présentées du 9 au 13 février sous le thème: *Parlez-moi d'amour*. L'émission comporte trois chapitres: la correspondance d'un couple qui se fréquentait en 1939; un éventail de lettres d'amour dont deux lettres de prisonnières; une entrevue avec Mme Eloï Morin, postière à Charlemagne durant 23 ans et auteur d'une série de lettres qu'elle a écrites à son mari depuis 1910. Recherches: Nicole Gilbert-Champagne; interview: France L'Abbé; animatrice: Aline Desjardins; réalisation: Nicole Aubry et Jean-Guy Benjamin.

A noter que les reprises des samedis 20 et 27 mars seront deux autres émissions présentées également sous le thème: *Parlez-moi d'amour*.

Trois sujets composeront l'émission **Femme d'aujourd'hui** le **mardi 16 mars** à 13 h 35. En premier lieu, on entendra une interview de Maria Masson, membre de la délégation canadienne à l'ONU, traitant de la *Décennie du travail sur les problèmes et la situation de la femme* (décennie votée par l'ONU à la mi-décembre dernier). Suivra un entretien avec la sociologue Renée Cloutier-Cournoyer sur la *Répartition des pouvoirs à la maison*. Finalement, on fera le point sur les *Cours professionnels sans débouchés sur le marché du travail*, visant deux cours en particulier: la technique en garderie et la technique en art vestimentaire. Les invitées seront: Soeur Madeleine Noël, responsable des stages pour ces deux cours; deux étudiantes: Nicole Bernier et Cécile Auger; deux diplômées: Renée Trépanier, technicienne en garderie, et Estelle Blais, technicienne en art vestimentaire. Animatrice: Micheline Archambault; chercheur: Colombe Métivier; réalisateur: Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec.

Les Femmes et l'hôtellerie au Québec, tel sera le thème de **Femme d'aujourd'hui** du **mercredi**

di 17 mars. On entendra alors les divers témoignages de femmes diplômées de l'École d'hôtellerie qui éprouvent des difficultés à se faire reconnaître et qui souffrent de la discrimination dont elles sont victimes. Recherches et interviews: Minou Petrowski; réalisation: Nicole Aubry.

L'émission du **jeudi 18 mars** présentera notamment une entrevue de Nadia Ghalem avec Lucille Durand (pseudonyme Louky Bersianik), auteur de *l'Euguélonne* paru récemment. Rédigé sous forme de triptyque, *l'Euguélonne* est le premier grand roman féministe québécois. Il constitue également une somme sur la condition féminine en général. Réalisation: Fernand Choquette.

Le **vendredi 19 mars**, on entendra la chronique en alimentation portant, cette fois, sur la *Planification du marché* et qui sera faite par Suzanne Leclerc, spécialiste en art culinaire du ministère de l'Agriculture du Québec. On entendra ensuite la 12e tranche de la chronique consacrée à la *Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans*. Il sera question de la séparation de l'enfant sous toutes ses formes: séparation causée par les voyages des parents, par la maladie ou par la dislocation du couple. Recherche: Nicole Champagne; animatrice: Françoise Faucher. L'émission se terminera par la chronique *Vivre au présent* animée par Madeleine Arbour, designer d'intérieur, qui parlera de la personnalité du décor, grâce aux accessoires, ainsi que du peintre Jean-Paul Lemieux. Animatrice: Aline Desjardins; réalisatrice: Jeannette Tardif.

Françoise Faucher



Une passion nommée Lara

Le mardi 16 mars à 20 h 30, la télévision française de Radio-Canada vous présentera le récital d'une excellente artiste française, Catherine Lara.

Cette jeune personne qui n'a émergé de la chanson française que très récemment fait de la musique depuis sa tendre jeunesse. Encouragée par un entourage de musiciens, elle apprend le violon de façon très sérieuse dès son plus jeune âge et remporte le 1er prix du Conservatoire de Versailles à 13 ans. A 20 ans, elle décroche le 1er prix de musique de chambre et le 2e prix de violon du Conservatoire de Paris, et devient violon solo et chef d'orchestre des «Musiciens de Paris», un ensemble de 12 musiciens avec lequel elle parcourt l'Europe pendant cinq ans et enregistre

deux microsillons.

Après plusieurs années consacrées à la musique classique, elle décide de dépoussiérer la musique dite classique et aborde la chanson. «Je ne comprends pas qu'on fasse des différences entre un genre de musique et un autre. Il y a la bonne musique et la mauvaise, c'est tout. Quant à moi, je me sens aussi heureuse lorsque j'écoute ou je joue Mozart que lorsque je joue et j'écoute du jazz ou Cat Stevens. Ce sont les musiciens qui donnent cette impression de vieux ou de démodé».

Catherine Lara, sa voix, sa guitare, son piano et son violon seront à **Vedettes en direct** le mardi 16 mars à 20 h 30, dans une réalisation de Jean Gauthier, assisté de Diane Diquinzio.



Héritage

mercredi 17, 21 h 00

Le Japon

Radio-Canada vous invite à regarder, le mercredi 17 mars à 21 heures, une émission spéciale: **Héritage**. Intitulé *le Japon*, ce passionnant documentaire, réalisé par Larry Hertzog, nous dévoile ce pays qui connaît le plus formidable développement économique d'après-guerre.

Le Japon est maintenant la troisième force économique mondiale. En 25 ans, sur les ruines de leur pays, les Japonais bâtissent l'industrie au plus haut taux de croissance. 110 millions de personnes habitent cet archipel à peine plus grand que la moitié du Québec. Ce film nous montre le Japon sous toutes ses coutures en faisant d'importantes comparaisons avec le Canada.

Nous commençons notre voyage au pays du Soleil-Levant par la visite d'une ferme où on cultive le thé. Un fermier japonais, M. Suzuki, nous confie que son problème majeur est l'espace; le temps lui semble secondaire. Au Canada, c'est bien le contraire qui prévaut! Au Japon, l'entreprise agricole repose toujours sur la famille et on sent avec quel amour les Japonais s'occupent de leur terre, symbole premier de la richesse.

Nous quittons la campagne pour la ville. Et quelle ville! Tokyo est la plus grande agglomération du globe. Ses habitants doivent en payer la note; aussi le coût de la vie y est le plus élevé au monde. Nous entrons donc dans un foyer de la capitale japonaise, chez M. Hioki. L'espace est encore là leur principal souci: tout est planifié. M. Hioki se présente comme un véritable citoyen du monde: montre suisse, imperméable anglais et cravate française s'harmonisent

très bien dans cet intérieur oriental servi à la moderne.

Nous nous transportons ensuite à Nagasaki, port tristement célèbre depuis la fin du deuxième conflit mondial. Larry Hertzog fait ressortir l'importance historique de cette ville. En effet, Nagasaki permet à plusieurs cultures étrangères de pénétrer le Japon. Mais malgré toutes ces influences extérieures, le Zen reste le grand dénominateur commun de la nation nippone.

Voyons maintenant ce qui fait le succès économique de ce peuple. La loyauté, la détermination et l'obéissance sont les bases de la très grande force de travail des Japonais. Ce sont les mêmes qualités ancestrales qui lient toujours la famille moderne japonaise. La cellule familiale n'est pas encore attaquée, exception rare dans les sociétés industrielles. La société traditionnelle japonaise est bien vivante: sa formidable adaptation à la vie moderne est la source de cet ordre social si bénéfique à l'économie du pays. Les cérémonies «shinto» montrent bien les profondes racines de la vie sociale et religieuse du Japon. Une autre base solide vient s'ajouter aux autres: le code de politesse japonaise n'est jamais violé. En famille, en société ou en réunion d'affaires, le rang social de l'individu détermine la déférence de son salut. L'ordre et le respect dominent une éthique irréprochable. Fait remarquable: le Japon a un des plus bas taux de criminalité au monde.

Les Japonais, maintenant passés maîtres dans le modernisme, ne sont toutefois pas des Occidentaux: c'est une des grandes différences soulignées par ce film. **Héritage** nous montre ce pays si puissant où fleurissent toujours les cerisiers, symbole du raffinement de l'immortelle tradition des Japonais qui fait maintenant leur succès économique.

Les Explorateurs du monde

mercredi 17, 17 h 00

«Fantastique île de Pâques»

Au cours des nombreuses pégrinations qu'ils firent dans les mers du Sud, un des événements qui étonnèrent le plus les navigateurs fut de découvrir dans une île minuscule, absolument perdue dans l'infini du Pacifique, des centaines de statues de pierre d'une taille gigantesque. Le mythe de l'île de Pâques allait grandir au cours des siècles, à mesure que l'on tentait d'expliquer ses mystères. Même encore de nos jours, cette île suscite beaucoup d'étonnement et ses mystères restent inexplicables.

L'écrivain et officier de marine Pierre Loti nous a donné une excellente description de cette terre perdue, dans son livre *Rellets sur la sombre route*. «Il est, au milieu du grand océan, dans une région où l'on ne passe jamais, une île mystérieuse et isolée; aucune terre ne git en son voisinage et, à plus de huit cents lieues de tou-

tes parts, des immensités vides et mouvantes l'environnent. Elle est plantée de hautes statues monstrueuses, oeuvres d'on ne sait quelle race aujourd'hui disparue, et son passé demeure une énigme».

Le mercredi 17 mars à 17 heures, **Les Explorateurs du monde** présentent la 1re partie de *Fantastique île de Pâques*, réalisé par Pierre Valcour, de la Société Explo-Mundo. Ce documentaire illustre les préparatifs de l'expédition et la croisière du ketch qui a transporté l'archéologue français Francis Mazière pendant 150 jours vers l'île de Pâques. Cette croisière nous amènera aux îles Canaries et dans l'archipel du Cap Vert pour ensuite effectuer la traversée de l'Atlantique à la voile jusqu'aux îles du Salut. Viennent ensuite l'île du limbo, Tobago, les petites Antilles, Curaçao, Panama, l'île des Cocos et son trésor, Costa-Rica et enfin la dernière escale avant le but, les îles Galapagos, dernier paradis des bêtes préhistoriques.



«Les Transports au Canada»: où en est-on?

A compter du vendredi 26 mars à 22 heures, **Dossier** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une série de quatre documents intitulés *les Transports au Canada*.

Réalisées par Georges Francon, ces émissions feront le point sur l'évolution des principaux modes de transport canadiens.

Jacques Ouvrard, qui a effectué les recherches pour ce **Dossier**, recueillera les témoignages de spécialistes et représentants de sociétés publiques ou privées, tous impliqués dans une forme ou l'autre de transport au Canada.

Au classement des pays les plus étendus géographiquement, le Canada arrive deuxième, après l'Union Soviétique, avant la Chine de Mao.

Et pourtant, l'immensité de ce territoire (18 fois plus grand que la France) n'a d'égale que la très faible densité de sa population, environ 22 millions d'habitants répartis sur près de 10 millions de kilomètres carrés.

Ces quelques données expliquent pourquoi les gouvernements ont toujours accordé une très grande importance au développement des moyens de communication terrestres, maritimes et aériens. Aujourd'hui, le coût moyen per capita du transport au Canada s'élève à 30% de plus que dans tout autre pays.

«Voyageurs... en voiture», premier volet de la série, soulignera le rôle de chacun des moyens mis à la disposition des passagers.

M. Marc Brenckmann, spécialiste attaché au Centre de développement des transports du Canada et principal témoin de cette série, fera d'abord un bref historique du transport passager au Canada.

Les voies maritimes et fluviales d'abord, principales avenues utilisées par nos ancêtres indiens, français et anglais.

L'avènement du chemin de fer ensuite, véritable colonne verté-

brale de la Confédération canadienne, grand rêve de John A. Macdonald, qui a donné lieu aux plus vifs combats politiques de l'histoire, a aspiré d'énormes sommes d'argent et exigé de véritables prouesses techniques de la part de ses artisans.

L'automobile et l'avion plus récemment, dont le développement a connu un essor prodigieux au cours de la deuxième guerre, complètent le tableau.

Aujourd'hui, les Canadiens choisissent l'automobile pour 90% de leurs déplacements. A l'opposé, l'autobus, qui constitue pourtant le transporteur-passagers le plus économique, demeure sous-estimé par les irréductibles de l'automobile, ceux que Pierre Daninos a affectueusement surnommés «les demeures de la pédale».

Pour les moyennes et longues distances, l'avion remporte la palme auprès des voyageurs. Ces derniers préfèrent sacrifier des sous plutôt que subir les très longs délais occasionnés par le train.

Les véhicules de demain seront à peu près les mêmes, tout en offrant une meilleure performance et un plus grand confort, dans la mesure où des restrictions financières ou énergétiques ne freineront pas leur développement.

En l'an 2000, on verra probablement circuler des voitures électriques, dont on a déjà vu certains prototypes.

Le train sera appelé à faire les plus grands progrès, s'il ne veut pas tomber en désuétude. Déjà, utilisant les résultats de recherches en aéronautique, le Turbo offre de belles promesses d'avenir, comme le LRC (Léger, Rapide, Confortable). D'autre part, si le pétrole continue à se faire rare et cher, le gouvernement se tournera peut-être vers l'exploitation systématique du train électrique.

L'autobus, s'il veut obtenir une plus grande faveur des usagers, devra surtout offrir plus de confort.

Le 2 avril, «Marchandises... en première» permettra d'examiner le changement rapide observé dans le transport de marchandises: la popularité grandissante des transports aériens et routiers par rapport au rail.

Le 9 avril, «Course... contre la glace» signalera de nombreuses voies d'accès maintenant ouvertes vers le Grand Nord. Au bateau s'ajoutèrent l'avion, la motoneige et plus récemment l'aéroglysseur.

Cette série **Dossier** se terminera le 16 avril par un aperçu du transport international d'un point de vue canadien. «Au-delà

des... frontières» démontrera comment gouvernements et sociétés aériennes négocient l'utilisation de voies aériennes et dévoilera le pourquoi et le comment des vols nolisés, marché que se disputent âprement transporteurs régionaux, nationaux et internationaux.

Outre le réalisateur Georges Francon et le chercheur-interviewer Jacques Ouvrard, l'équipe affectée à la production de la série *les Transports au Canada* se compose de: Andrée Tremblay, script-assistante; Roland Martin et Jean-Pierre Sans, cameramen.

Jean-Luc Paquette

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le **Dossier** intitulé *les Maîtres du golfe ou les Heures tranquilles de l'abondance* prendra l'affiche le vendredi 19 mars et non le 12 mars, tel qu'annoncé dans notre édition précédente.



Ciné-club
dimanche 14, 23 h 00

«Le Chagrin et la pitié»

Radio-Canada présente à **Ciné-club**, le dimanche 14 mars à 23 heures, la deuxième partie du film *le Chagrin et la pitié*. Cette production franco-germano-suisse est signée Marcel Ophuls.

Intitulé *le Choix*, ce deuxième volet nous montre devant quelle alternative les Français se trouvent après juin 1940. L'enquête des cinéastes se concentre sur la ville de Clermont-Ferrand, chef-lieu du Puy-de-Dôme. Ils procèdent par interviews pour monter cet extraordinaire témoignage des plus sombres années de l'histoire de France: l'Occupation. Le choix des Français se résume en ces mots: soumission, collaboration, anti ou prosémitisme, indifférence ou résistance. C'est l'époque des déportations, des travaux forcés, des tortures et des dénonciations. Parmi les témoignages rapportés, on trouve ceux de Pierre Mendès-France, de Sir Anthony Eden et de Jacques Duclos. D'autres récits nous font également saisir la terreur qui régnait alors en France.

Ce film apporte une nouvelle vision de cette époque tant controversée. A tel point que la Télévision française a refusé de diffuser ce documentaire. Le réalisateur tente de corriger certaines déclarations douteuses par un montage intelligent. L'ensemble nous plonge dans cette période troublée et aide à mieux saisir la complexité des événements et les nuances de certaines opinions.

Le Chagrin et la pitié



Télé-sélection
lundi 15, 21 h 00

«Ultimatum»

Ultimatum est le titre du film que vous verrez dans le cadre de **Télé-sélection**, le lundi 15 mars à 21 heures. Ce drame américain met en vedette Ted Bessel, Elizabeth Asley et Jack Cassidy, dans une réalisation d'Everett Rosenthal.

L'histoire débute lorsqu'une jolie actrice, Jill, met fin à un téléroman en épousant le riche commanditaire de l'émission. Cette décision entraîne la fin de la série, ce qui met un terme prématuré à plusieurs carrières. Le réalisateur, Josh Darwin, décide alors de se venger de la vedette qui a ruiné son émission. Il convainc le scénariste, Dan Cramer, de récrire les événements en prenant soin d'y inclure l'enlèvement d'une jeune femme, l'héroïne de l'émission. Par la suite, le réalisateur contraint l'auteur à exécuter dans la réalité ce qu'il avait imaginé dans la fiction. Dan Cramer, accompagné de son amie Laurel, enlève donc Jill en respectant avec minutie son scénario. Mais l'affaire se complique. Avait-il prévu dans la trame le moyen de récupérer la rançon? Les kidnappeurs deviendront-ils leurs propres victimes?

Ultimatum



Cinéma canadien
mercredi 17, 23 h 00

«La Lunule»

Vous verrez au **Cinéma canadien**, le mercredi 17 mars à 23 heures, un drame policier: *la Lunule*. C'est une réalisation de Harvey Hart. Les principaux interprètes sont: Karen Black, Christopher Plummer et Yvette Brind'Amour.

Une prostituée, Elizabeth, est trouvée morte après être tombée du toit d'un immeuble de Montréal. Elle porte au cou une croix renversée (symbole diabolique) et tient dans sa main serrée une lunule. L'inspecteur Henderson, chargé de l'enquête, tente d'élucider s'il s'agit non pas d'un suicide mais d'un meurtre. Ses soupçons se confirment; surtout lorsqu'il est attaqué par de mystérieux assaillants et que de nouvelles morts semblables se produisent. Il arrive à découvrir que la mort d'Elizabeth est reliée à une messe noire célébrée par un certain Keerson, grand prêtre d'une secte satanique.

Cette adaptation du roman de Buell sait très bien soutenir le suspense. Ce film angoissant est de la même veine que *Rosemary's Baby* et *The Exorcist*. Un montage habile fait alterner le présent avec le passé. Harvey Hart évoque avec tact des situations scabreuses.

La Lunule



Les Grands Films
jeudi 18, 20 h 00

«L'Affaire Dominici»

Les Grands Films présentent, le jeudi 18 mars à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada: *l'Affaire Dominici*. Ce drame policier franco-italien est une réalisation de Claude Bernard-Aubert mettant en vedette Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu.

Ce film est basé sur un fait réel. En effet, l'affaire de Lurs (nom donné alors à ce drame) fit les manchettes des journaux de l'époque. Elle demeure cependant un mystère. Dans la nuit du 4 au 5 août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fille sont assassinés non loin d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête de la police patauge, mais finit par impliquer les fermiers Dominici. Un an après, le père, Gaston Dominici, est accusé formellement par un de ses fils. Il va même jusqu'à signer une reconnaissance de culpabilité, pour se récuser plus tard. Il est condamné sur les dires contradictoires de ses fils. Aucune preuve formelle n'a pourtant été portée contre lui: il est donc libéré par la suite.

La sincérité de Jean Gabin, ce grand interprète des drames policiers, donne à ce film tout le réalisme qui convient à une telle reconstitution. Claude Bernard-Aubert réalise avec rigueur ce drame, sans prétendre lui apporter une lumière nouvelle. Une histoire vraie qui prouve une fois de plus combien la justice est difficile à rendre.

L'Affaire Dominici



samedi 13 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 LES ESPÉCLES RIENT
 Des jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «Le Chanteur de pop».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «Le Grand Voyage», Claudia et son grand-père font des projets de voyage; grand-père pense à un voyage d'aventures grand confort tandis que Claudia préférerait accompagner un cirque ambulatoire. Finalement, grand-père se laisse persuader de réserver un voyage modeste.
- 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**
 «La Cité perdue des Incas». Ghislain reçoit une lettre de détresse de sa tante, exploratrice au pays des Incas. Elle est aux prises avec le fantôme du roi des Incas qui veut l'empêcher de découvrir la cité perdue.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire. De Winnipeg. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Badminton». Du Centre Immaculée-Conception. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Mireille Caza. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHEQUE**
 «Natation». Faits saillants des Compétitions internationales de natation tenues à la piscine de Pointe-Claire. Commentateur: Jean-Maurice Bailly. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Parlez-moi d'amour». Illustrations de lettres d'amour recueillies pour leur authenticité. La correspondance d'un couple qui se fréquentait en 1939. Eventail de lettres d'amour dont deux lettres de prisonnières. Entrevue avec Mme Eloi Laurin, postière à Charlemagne pendant 23 ans; les lettres qu'elle a écrites à son mari depuis 1910. Interviewer: France L'Abbé. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry et Jean-Guy Benjamin.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Fabrication de tapis». «Fabrication de souliers». «Chocolat». Réal.: Gérald Renaud.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**
Le Pitre. Le propriétaire d'une écurie-école vient d'acheter un poney. L'un des garçons d'écurie, Harry, est jaloux de la facilité avec laquelle Davy dresse ce nouveau pensionnaire qu'on a surnommé le Pitre à cause de son aptitude à donner des spectacles. Réal.: Ian Shand (Brit, 69).
Le Brésil. Un jeune orphelin brésilien est à la recherche de son père. Pour le retrouver, il devra

- franchir la jungle et les montagnes. Réal.: Pierre Rosemund, pour l'UNICEF.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Barbapapa»: «Afrique», «Grangallo et Petito»: «Le Capitaine Zoom Zoom» et «Le Petit Canard». «Le Petit Cabri»: «Un concours de chant». «Bugs Bunny», «Les Aventures de Bulgare»: «Bouquet d'étoiles». «Pouf et Riqui»: «Le malin Henri a pris le poulain» et «Le Cheval dans le sac». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «La Vie au Japon».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**
 «Bleu la mer». Une journée au bord de la mer: la découverte d'un port de pêche avec ses bateaux ventrus; les dessins éphémères tracés à grands traits sur le sable; la révélation d'un monde fantastique.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Nouveau Parti démocratique.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Directement du Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Je fais l'amour, pas la guerre. Comédie réalisée par Franco Rossi, avec Catherine Spaak, Philippe Leroy et Otto W. Fischer. Une enfant a été recueillie lors d'un naufrage, par le capitaine d'un sous-marin allemand qui, en 1945, a décidé de continuer à faire la guerre. Maintenant âgée de vingt ans, elle profite d'une rafte de vivres à bord d'un yacht pour ramener de force dans le sous-marin un membre de l'équipage (It, 66).
- 24h30 CINÉ-NUIT ●**
Tosselli. Biographie musicale réalisée par Diullo Coletti, avec Danielle Darieux et Rossano Brazzi. Une princesse quitte son mari et sacrifie sa couronne pour savourer plus à l'aise la liberté et les joies de l'amour en la personne d'un musicien (Fr.-It.).
- Stations régionales**
- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
20h00 CBLFT—CINÉMA
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Le Viol.
CBWFT—CINÉMA
 Quand siffle la dernière balle.

dimanche 14 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Coup monté» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «Le Royaume de Dieu».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Rivière-du-Loup. Célébrant: M. l'abbé André Lebel. Animateur: Odilon Hudon. Réal.: Claude Aubé, du poste CKRT.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 «A Piacere». Claude Helffer, pianiste, joue 6 des 12 Préludes pour piano, extraits du 11e Livre de Claude Debussy: «La Puerta del Vino», «Les fées sont d'exquises danseuses», «Général Lavine excentrique», «Ondine» et «Feux d'artifice»; la Toccata de «Tombeau de Couperin» (Maurice Ravel), et «A Piacere» (Kazimierz Serocki). Réal.: Yves Courville.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Invités: Paul Vézina, caméraman de Québec; Michel Audy, réalisateur de Trois-Rivières, et Claude Laflamme, cinéaste débutant. Critique du film «The Romantic English Women», avec Richard Gay. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: une étude sur le phénomène des encans de ferme au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: cultures faciles, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Dernière fromagerie en Ontario francophone. Animateur: Pierre Porreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Les Primitifs»: «Me no Savey». Documentaire réalisé par Daniel Bertolino. La civilisation favorise-t-elle la libération des Papous de la Nouvelle-Zélande ou cause-t-elle leur disparition? (Can, 71).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Les Jeux d'hiver du Québec». Directement de Jonquière, les faits saillants des compétitions de ski alpin, de patinage de vitesse, de karaté, d'escrime, de saut à ski, d'haltérophilie, de judo et de ballon sur glace ainsi que la clôture de ces Jeux. Commentateurs: Pierre Dufault et Jean Pagé. Réal.: Jean-Claude Houde et Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES OUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**

- Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse, Diocèse de Hull; démembrement des paroisses suite à des expropriations par le gouvernement fédéral. Engagement social de l'évêque de Hull, Mgr Adolphe Proulx. Recherche: Michel Tremblay. — Nord de l'Ontario: Portrait d'un prêtre folkloriste, le père Germain Lemieux, s.j., directeur du Centre franco-ontarien de folklore à l'Université de Sudbury. Recherche: Claude Lavoie. Réal.: Jacques Renaud (Ottawa).
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti québécois.
- 19h00 LA P'TITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Robert Maltais, Christiane Pasquier, Jacques Thisdale, Guy L'Ecuyer et Eric Gaudry. «Larcin et tromperie légère». En pleine nuit, un voleur s'introduit au restaurant des Germain. Mais il est surpris par Yvon Ranger qui passait par là. Réal.: Bruno Paradis.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Monsieur B — Tels que nous étions. Jacques Boulanger reçoit France Castel, Chrystine Chartrand et Franck Fernandel. Au programme: «Attention, mesdames et messieurs», «La Fête». F. Castel: «Bravo, monsieur le monde» et «L'Arche de Noé» (avec C. Chartrand). C. Chartrand: «Une nuit sur ton épaule» et un monologue. F. Fernandel: «Amour interdit», «Les Yeux d'un ange» et «Bonjour Marie». Chorégraphie: Michel Boudot. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Normand Mathon.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau; les Requins dormeurs du Yucatan. A quelques kilomètres d'Isla Mujeres dans la péninsule du Yucatan, au Mexique, vit une espèce de requins redoutables et mal connus, retranschés dans des grottes sous-marines. Au cours de cette dangereuse expédition, l'équipe de la Calypso tente de percer le secret des requins dormeurs. Textes: Philippe Diolé. Réal.: Jacques-Yves et Philippe Cousteau.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Pythagore de 1 à 7. Création d'expression corporelle de Michel Conte, avec le Groupe du studio d'expression corporelle (Johanne Carreau, Martine Riopelle, Suzanne Tétéault, Robert Gendreau, Michel Jodoin, Gilbert Leblanc et Jean-Louis Munn). Texte et mouvements: Michel Conte. Musique: Neil Chotem. Réal.: Pierre Morin.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

...chant d'amours. Oeuvre commandée à Serge Garant à l'occasion de la Semaine mondiale de la musique (automne 1975). Solistes: Pauline Vaillancourt, soprano; Marie Laferrière, mezzo-soprano; Roland Richard, baryton, et Edward Culbreath, violoncelliste. L'ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec est sous la direction de Serge Garant. Conseiller musical: Neil Chotem. Réal.: Pierre Morin.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB

Le Chagrin et la pitié: le Choix (2e de 2). Documentaire réalisé par Marcel Ophuls. A l'aide d'interviews et de bandes d'actualités, le film fait revivre la période de l'occupation allemande de la France. Analyse des différents choix effectués par les Français sous l'Occupation: soumission, collaboration, anti ou prosémiteisme, indifférence, résistance ou, pour beaucoup, la simple frousse. Témoignages d'Helmuth Tausand, Pierre Verdier, Alexis et Louis Grave, Denis Rake (Fr.-germano-suisse 69).

Stations régionales

- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h52 CBOFT—SPORTS
- 23h00 CBXFT—CINE-CLUB
- Le Chagrin et la pitié: l'Effondrement** (1re de 2).
- CBWFT—CINE-CLUB
- L'Invitée.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «On peint».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physiologique général». L'homme et l'énergie. Participation de Marie-Anne.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Picotte prend le téléphérique».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Borne-fontaine».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Médecine vétérinaire», avec Louise Laliberté-Robert. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Benoît Marleau prépare un carré d'agneau à la Provençale.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 29e: Ugo veut organiser un concert de musique française en hommage au Vaindrier, mais Nicole est en pleine dépression et ne pense qu'à sa «maison des jeunes».

12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO

Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Robin des Bois» (2e de 4).

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Yvan Landry. Thème: «Tendresse». Invités: Andrée Forest, Jean-Loup Chauby et Julos Beaucarne. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA

Les Gaietés de l'escadron. Vaudeville réalisé par Paolo Moffa, avec Daniel Gélin, Vittorio de Sica, Charles Vanel et Silvana Pampanini, d'après la pièce de Courteline. Un jeune aristocrate est convoité comme gendre par son chef d'escadron qui cherche vainement à marier ses deux filles. Il profite de la situation et en abuse, sûr qu'il est de l'indulgence de son chef (Fr.-It. 54).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.

16h30 FANFRELUCHE

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et princ-

pale Interprète: Kim Yaroshevs-kaya. Réal.: Micheline Latulippe. «La Belle au Bois dormant».

17h00 SALTO MORTALE

La vie quotidienne d'une famille de trapézistes en tournée internationale. Avec Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Séville». Le cirque se transporte en Espagne et se fixe à Séville. L'écuyère fait un gros effet sur le plus célèbre toréador de Séville. Pendant ce temps, en Suisse, Henriette reprend goût à la vie.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle et Martin Lajeunesse et André Cartier. Nicole et Isabelle s'entendent plutôt bien... jusqu'à ce que naisse une certaine rivalité à propos d'un garçon. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Janine Sutto, Marc Legault, Anne Létourneau, Louis Poirier, Sébastien Dhavernas, Lucie Guilbault, Brigitte Purkhardt, Roger Lebel, Louis de Santis, Claude Michaud et Francine Vernac. Heureux et content, Charley annonce ses fiançailles à Hervé et Justine. Mais quelle malchance lui arrive-t-il en sortant du restaurant? Réal.: Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Véronique Le Flaguais, Alain Fournier, Michel Côté et Paul Guévremont. François et Danielle rencontrent un ancien ami et essaient de le faire repartir du bon pied. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Ultimatum. Drame réalisé par Allen Reisner, avec Ted Bessel, Elisabeth Ashley et Everett Rosenthal. Pour prouver sa valeur, un scénariste de télévision se laisse convaincre par un ami d'écrire le scénario d'un kidnapping, puis de le réaliser dans les faits. Il se rend compte que le but de son ami était tout autre (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LA FEUILLE D'ÉRABLE

Fresque historique, 2e de 13: «La Canayenne». A Saint-Malo,

Marie obtient de Cartier la promesse de l'emmener à Stadacocé. Elle y retrouve François Belerose, malade, amaigri, méconnaissable. Avec Gilles Renaud, Marcella Saint-Amant, Anne Puzé, Ronald France, Léo Ilial, Roger Garceau, Lionel Villeneuve, Denis Lacroix, Michel Leblond et Jordan Deitcher. Prod.: Radio-Canada, en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réal.: Jean-Louis Colmant, Onyx Films Inc.

24h00 D'ARTAGNAN

D'après Alexandre Dumas père et Auguste Maquet. **3e époque:** «Le Vengeur». Anne d'Autriche est régente du petit roi Louis XIV, et le cardinal Mazarin, premier ministre, envoie d'Artagnan en Angleterre où Cromwell lutte contre le roi Charles 1er. Les Mousquetaires tentent de sauver le roi Charles de l'échafaud. Mais «Le Vengeur» a voué aux Mousquetaires une haine implacable. Avec Gilbert Mazzi, Denis Manuel, Fred Personne et Sigfried Wischnemski. Réal.: Claude Barma.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 11h30 CBAFT—DAKTARI
- 17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS
- 18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
- 19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
- CBFT—INTERCOM

du lundi 15

au vendredi 19 mars

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE (A l'exception du mardi).
- 17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
- 17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
- 18h30 CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—CE SOIR
- 18h40 CBOFT—TOUT À L'HEURE
- 18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
- 18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
- 18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
- 18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
- 18h52 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h52 CBLFT—SPORTS
- 22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
- CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
- 23h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS
- CBAFT—SPORT

- 9h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h30 LES ORALIENS
 «Les Poissons».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». Les habitudes alimentaires des adolescents. Participation de Paule.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Panoplie: «L'Auto de Panoplie». «Le téléphone sonne». Chanson: «La Marche des ustensiles». Brindille: «Compter pour s'endormir». Film: «Les Portes». Babiolo: «Devinette arbre». Chanson: «Alice et Narcisse: l'éternement». Dessin-minute: «Souris dans le fromage». Rita la toque: «La Perruque». Futaie: «L'Avoine».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Coiffure»: les shampooings, avec Pierre Ladouceur.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Jeanne-d'Arc Charlebois prépare une remoulade de céleri rave au curacao ou au sherry et une terrine de porc aux épinards.
- 11h30 IMAGES DU CANADA**
 L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «Loyauté, ténacité, fierté» (1re de 2). L'histoire de la colonisation dans les Maritimes.
- 12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**
 «Le Renard». Au cours de la nuit, Patrick quitte la maison pour aller rejoindre l'instituteur, à la recherche du renard qui fait des ravages dans le poulailler.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Showbiz — Jazz». Invités: Chantal Catela, Nick Ayoub, Jocelyne Pascal et l'oncle Charley (jazzman). Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Décennie du travail sur les problèmes et la situation de la femme», avec Maria Masson, membre de la Délégation canadienne à l'ONU. — «La Répartition des pouvoirs à la maison», avec Renée Cloutier-Cournoyer, sociologue. — «Les Cours professionnels sans débouchés sur le marché du travail», avec Soeur Madeleine Noël, deux étudiantes et deux diplômées de ces cours. Animatrice: Micheline Archambault. Recherches: Colombe Métivier. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de Québec.
- 14h30 CINÉMA**
Marco la Bagarre. Drame d'aventures réalisé par G. Bennati, avec Marina Vlady, G. Landry et G. Greco. Marco le braconnier est partagé entre sa passion pour la chasse et son amour pour une fermière. Or, le garde-chasse est son rival (It. 54).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Avec Yvon Bouchard, Gérard Poirier, Robert Duparc, Marielle Bernard, Martine Rouzier, Germaine Le Myre, Germaine Bougie, Marie-Christine Larocque, Monique Venne-Boisjoli, Georges Béliste et Claude Ravenelle. Etienne monte une séance avec ses a-

- mis pour clôturer son exposition. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.
- 17h00 DANIEL BOONE**
 «L'Arme enchantée».
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «L'Ennemi de la montagne» (2e de 2). Timmerlake et sa bande terrorisent la région. Jimmy songe à sacrifier Blossom pour nourrir sa famille. Avec Patricia Crawley, Eric Shea et Mitch Vogel. Réal.: Vincent McEveety.
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Réal.: Claude Désorcy.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Catherine Lara. Réal.: Jean Gaumont.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Anne Pausé, Huguette Oligny, Antoinette Giroux, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Gisèle Dufour, Daniel Gadouas, Andrée St-Laurent, Aubert Pallascio, Serge Turgeon et Manon Bernard. Après une longue convalescence, Ti-Bé a une discussion avec son grand-père qui lui offre l'hospitalité. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES
 Invité: Guy Boulizon, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Montréal et au CEGEP du Vieux-Montréal, et l'un des cofondateurs du collège Stanislas. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h30 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Raymond Rouleau, homme de théâtre français (dernière de 5). Réal.: Jean Faucher.
- 24h00 LES GRANDES BATAILLES** ●
La Bataille du Pacifique: la Rencontre (2e de 2). Documentaire de Daniel Costelle. Après de rapides conquêtes japonaises dans le Pacifique, la résistance américaine s'affirme (Fr. 70).
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**
CBAFT—SALTO MORTALE
CBAFT—EN FAMILLE
18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA
19h30 CBOFT—HEURES LIBRES
CBVT—SPORT DÉTENTE
- 9h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h30 LES ORALIENS
 «Exercices physiques».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». «L'alarme et la défense. Participation de Marie-Anne.
- 10h00 YOU-HOU**
 «L'Oeil».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Trompe-l'Œil: «Ti-Pit», Rita la toque: «La Perruque». «L'Histoire du petit coco dans l'eau». «Le Voleur mécanique de biscuits». Dessin-minute. Chanson: «Quand on est just'un p'tit peu malade». «Le Ménage du salon». Réal.: Renaud Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostiguy.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Françoise Faucher prépare un pain au gingembre et au miel et un pain aux canneberges et à l'orange.
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
 «Lutte pour la vie». En Afrique, la survie des espèces dépend toujours d'une autre espèce.
- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Désert de la soif».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Fête». Invités: Anne Andersen, Carole Cloutier et Christian di Maccio. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Femmes et l'hôtellerie au Québec». Les diverses expériences des femmes qui sortent de l'école de l'hôtellerie et qui par la suite ont des difficultés à se faire reconnaître. Recherches et entretiens: Minou Petrowski. Réal.: Nicole Aubry.
- 14h30 CINÉMA** ●
Le Loup de la Sila. Drame réalisé par Dullio Coletti, avec Amédéo Nazzari, Sylvana Mangano et Jacques Sernas. Plusieurs années après la mort de son frère et de sa mère, une jeune fille retourne en Calabre où elle veut se venger des coupables (It. 50).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LA FRICASSÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Murielle Dutil, Serge Thériault, Denis Mercier, Claude Maher et Denis Mercier. «Les Hommes forts». «Catherinette la Touche». «Fricasports olympique». «Sur Gilette de la table ronde». «La Vie quotidienne du Père Noël». «Tout est tranquille». «Gaston et Yvonne Boston» et «Rémi le chansonnier». Réal.: André Bousquet.
- 17h00 LES EXPLORATEURS DU MONDE**
 «Fantastique île de Pâques». «Le Grand Voyage» (1re de 2). Documentaire réalisé par l'archéologue Francis Mazière. Croisière de 150 jours vers l'île de Pâques. Narrateur: Pierre Valcour.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 DESTINATION: MONDE
 Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «La France» (3e de 4).
- 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Ghislaine Marsot. Réal.: Suzanne Mercure et Karl Parent.
- 20h00 LA CHANT'AOÛT**
 Reportage sur la Semaine de la chanson québécoise tenue à Québec l'été dernier. Avec Pauline Julien, Jean-Guy Moreau, Louise Forestier, Claude Léveillé, Raymond Lévesque, Raoul Duquay, André Gagnon, Sylvain Lelièvre, Gilles Vigneault, Félix Leclerc et Robert Charlebois. Table ronde avec des journalistes français. Recherches: Myriam Magnan et Céline Germain. Animateur: Louis Thiboutôt. Réal.: Jean-Marc Pageau.
- 21h00 HÉRITAGE**
 «Le Japon». Depuis 30 ans, l'éveil à l'industrialisation s'est reflété dans maints aspects de la vie nipponne mais n'a guère entamé la mentalité profonde des Japonais. Réal.: Larry Hertzog.
- 22h00 TÉMOIGNAGES**
 «Divorce». Un homme d'affaires traversant une grave crise commerciale est grièvement blessé dans son bureau, par une balle de revolver. Tentative de suicide? En vedette: Renée St-Cyr, Régine Blaess et Jean Fontaine. Scénario et dialogues: Pierre Laforest. Réal.: Paul Siegrist.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN
La Lunule. Drame policier réalisé par Harvey Hart, avec Karen Black, Christopher Plummer et Yvette Brind'Amour. Une prostituée est trouvée morte. Elle porte au cou une croix renversée et tient dans sa main serrée une lunule. S'agit-il d'un suicide, d'un meurtre? L'inspecteur chargé de l'enquête est bientôt attaqué par de mystérieux assaillants et de nouvelles morts sanglantes se produisent (73).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Doira vous invite. Documentaire. Dans un décor naturel et sur un fond de musique orientale, une danseuse nous invite à admirer les beautés de son pays (Russie).
City and Song. Documentaire. Promenade dans les rues de Moscou et de Leningrad (Russie).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT
18h30 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE
23h00 CBXF—CINÉMA CANADIEN
 Mon oncle Antoine.
 CBWF—CINÉMA CANADIEN
 La Vraie Nature de Bernadette.

9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES ORALIENS**
 «Les Instruments de jardinage».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». Le déclin des capacités et des puissances. Participation de Paule.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothea Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Les lettres «AN».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Boulier: «Le Numéro de téléphone du Japonais aux longues moustaches». Chanson: «C'est bon de sentir». Dessin-minute: «Alain et Tiri». Film: «Le Point rouge». «Interview du réveille-matin». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot, «Bricolage», avec Jacline Gratton. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Edouard Rémy prépare un plat de lentilles.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 «Un éléphant bien élevé», «Une basse-cour dans un salon», «Le Shérif froussard», «L'Homme à la maison».

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Création». Invités: Madeleine Chartrand, Jacques Hustin et Jean-Guy Deraspe. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Interview avec Louky Bersianik, auteur de «L'Euguélonne», le premier grand roman féministe québécois. Ce roman décrit «la longue marche d'une femme vers la plénitude». Interviewer: Nadia Ghalem. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 **CINÉMA** ●
Le Don Juan des bas-fonds. Drame policier réalisé par Piero Tellini, avec Vittorio de Sica, Domenico Modugno et Giovanna Ralli. Un brave type est arrêté pour avoir fait le guet pendant un cambriolage. Les arguments qu'il invoque pour sa défense le feront tomber dans un autre piège (It).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Dupesce. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **LASSIE**
 «Lassie et les écureuils volants». Lassie se lie d'amitié avec une famille d'écureuils volants et sauve la femelle d'une mort certaine lorsque, prisonnière d'une

boîte de conserve, elle roule au bas d'une pente abrupte.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Le Nil».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LE ROBINSON SUISSE**
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heater Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Une deuxième lune de miel». Comme cadeau d'anniversaire pour leur mère, les enfants décident de passer la nuit dans une caverne afin que leurs parents vivent une deuxième lune de miel.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 **LES GRANDS FILMS**
L'Affaire Dominici. Drame policier réalisé par Claude Bernard-Aubert, avec Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu. En août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fillelette sont assassinés près d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête de la police qui progresse difficilement implique dans l'affaire les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici, formellement accusé du meurtre par un de ses fils, signe un aveu de culpabilité (Fr.-it. 73).

22h00 **LA SAGOUIINE**
 Viola Léger interprète «La Sagouine» d'Antoine Maillet. «L'Enterrement». Réal.: Jean-Paul Fugère.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BONEY**

Avec James Laurenson, «Boney est mort». Boney est recherché pour ivresse, tapage nocturne et menaces de mort. D'autre part, des aborigènes affirment qu'il a été tué et incinéré et entendent venger sa mort.

24h00 **CINÉMA**
Les Poneyttes. Comédie musicale réalisée par Joë le Moigne, avec Hubert, Corinne Piccoli et Arlene Dahl. Le directeur d'une station de radio et d'un magazine mensuel lance une chaîne de boutiques à la mode et organise des émissions de télévision. Sa revue Poney a pour ambition d'imposer à la jeunesse une nouvelle façon de vivre. Or voici que sa principale commanditaire, une Américaine, lui retire ses fonds (Fr. 68).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE**
 17h00 **CBAFT—PROFIL**
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 18h30 **CBAFT—LA SAGOUIINE**
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Les Jeunes Loups.
 CBWFT—CINÉMA
 Calcutta.

9h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h30 **LES ORALIENS**

«Le Bateau fantôme».

9h45 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La santé dans la famille. Participation de Jacques Hotte.

10h00 **CLAK**
 «Lourd-léger».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Le Singe de grand-père».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**

«Les Services gouvernementaux fédéraux»: la pension de vieillesse.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette offre à Michel Conte un aspic à la sole et aux crevettes.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Les Beautés de la baie Georgienne». Un cinéaste-naturaliste initie ses fils à la beauté de la nature sur les rivages de la baie Georgienne. Ils y rencontrent le cerf à queue blanche, l'ours noir, le geal bleu, etc.

12h00 **MINI-FEE**
 «Nana, la guenon».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Pierre Day.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Chronique en alimentation: planification du marché, avec Suzanne Leclerc, du ministère de l'Agriculture du Québec. — «La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans» (12e). Séparation de l'enfant par les voyages, la maladie et la séparation des parents. Recherche: Nicole Champagne. Animatrice: Françoise Faucher. — Chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour. Sujets: personnalité du décor grâce aux accessoires; également: le peintre Jean-Paul Lemieux. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Jeanette Tardif.

14h30 **CINÉMA**

Duel à la vodka. Comédie réalisée par Sammy Drechsel, avec Lilli Palmer, Curd Jurgens et Pascale Petit. Deux jeunes femmes officiers dans l'Armée rouge sont choisies pour représenter l'URSS à une conférence sur le désarmement à Genève. En même temps que se poursuivent des manœuvres d'espionnage pour s'emparer d'une nouvelle arme américaine, un conflit sentimental s'engage entre l'une d'elles et le chef de la délégation des États-Unis (Germano-fr. 66).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**
 «L'Hyppo manie».

17h00 **DAKTARI**
 «La Lutte pour la vie».

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**

«Le Film d'horreur». Fred est engagé par un gros producteur de cinéma et s'habille en monstre pour la publicité d'un film d'horreur à Saint-Granit.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «La Nature humaine».

20h30 **HORS SÉRIE**
Splendeurs et misères des courtisanes. D'après l'oeuvre de Ho-

noré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Caseneuve. **Dernière**: Esther et Lucien sont enterrés l'un près de l'autre. Vautrin assiste à la cérémonie, encadré par deux policiers. Tout semble bien fini pour lui. Et pourtant, il lui reste quelques comptes à régler.

21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 **DOSSIER**
 «Les Maîtres du golfe ou les Heures tranquilles de l'abondance». Reportage tourné dans les émirats du golfe arabo-persique, principalement à Abou Dhabi, Dubaï et Sharja, où les Arabes de ces régions ont un revenu, per capita, le plus élevé au monde. Reporter: Pierre Nadeau. Images: Réal Renaud. Réal.: Claude Sylvestre.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**

Les Biches. Drame psychologique réalisé par Claude Chabrol, avec Stéphane Audran, Jacqueline Sassard et Jean-Louis Trintignant. Une riche héritière s'intéresse à une jeune bohème et l'emmène vivre avec elle dans sa villa de Saint-Tropez. Au cours d'une réception, la jeune fille attire l'attention d'un architecte avec qui elle passe une nuit. Quand elle apprend cela, sa protectrice entreprend de séduire l'homme et se prend elle-même au jeu (Fr.-it. 67).

24h30 **CINÉ-NUIT**
Raspoutine. Film biographique réalisé par Georges Combret, avec Pierre Brasseur, Claude Laydu, Isa Miranda et Renée Faure. Un simple moujik, Raspoutine, est doué de dons extraordinaires de guérisseur en même temps que d'une nature puissante. Il s'en sert auprès du jeune Tzarevitch. Disgracié à la suite d'un scandale, il est de nouveau mêlé à la politique de la cour. On décide de l'empoisonner (Fr. 54).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LASSIE**
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 19h00 **CBXFT—VISAGES**
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Le Rapace.
 CBWFT—CINÉMA
 La Leçon particulière.



Un nouveau Cousteau
(article en page 5)

Postes
Canada
1974-1975

Troisième
classe
Permis 1001Z
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti