

ARTS & VIE



◀ PREMIER FESTIVAL D'ART GAI À QUÉBEC B 3
POLÉMIQUE À LA SORTIE DU FILM *LA CHUTE* B 8 ▶



L'AUTRE VISAGE DU METAL

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

■ À mi-chemin entre la démarche sérieuse, avec son metal extrême assumé, et le grotesque de ses excès scéniques, avec ses uniformes identiques numérotés et ses masques à faire fuir les enfants, Slipknot donne sans contredit un autre visage au metal. Passé bien près de l'implosion il y a deux ans, le groupe de Corey Taylor a fait un retour marqué en 2004 avec *Volume 3: The Subliminal Verses*, un album réalisé par Rick Rubin (Red Hot Chili Peppers, System of a Down) qui l'amènera au Centre de foires demain.

Formé en 1995 à Des Moines, en Iowa, Slipknot est l'un de ces groupes nés de l'ennui. Ensemble metal à la constitution étonnante — il compte notamment un DJ, deux percussionnistes et un concepteur sonore —, il a bousculé, dès son émergence au cours de la vague *nu-metal* de la fin des années 90, les idées reçues avec son alliage unique de thrash, speed et death metal.

Après avoir ficelé un premier album autoproduit, *Mate.Feed.Kill.Repeat*, en 1996, le groupe a été repêché par

Roadrunner, une étiquette sur laquelle est paru son premier album officiel, un éponyme réalisé par Ross Robinson.

Grâce à ses spectaculaires prestations, Slipknot attire l'attention des métalleux (que le groupe a rebaptisés *maggots*, « vermisseaux » en français) et obtient son premier disque platine en 2000. L'année suivante, un deuxième album, *Iowa*, attirera encore plus de gens aux spectacles de la formation. Il s'ensuivit, en 2002, un long hiatus pendant lequel plusieurs membres du groupe se sont consac-

crés à des projets parallèles. Du nombre, Corey Taylor a participé en solo à la trame sonore de *Spiderman*, en plus de sortir un album complet avec son autre formation, Stone Sour. Plusieurs ont vu en ces escapades la fin de Slipknot.

« Pendant un moment, la situation était plutôt critique, a admis en entrevue le percussionniste Chris Fehn. Corey, Joey et Jim avaient tous des projets parallèles. Et puis, on avait travaillé à un tel point qu'on était tous épuisés... Ce groupe est très exigeant sur les plans physique et mental. Avec Corey, Joey et Jim sans cesse partis, on était tirillés dans toutes les directions. Eux avaient besoin de s'accomplir en solo, nous avions besoin de repos. C'a donc été une bénédiction pour tout le monde. Puis, les médias s'en sont mêlés et ont laissé entendre qu'on se séparait... La vérité, c'est que nous sommes de retour en force », a continué celui qui, selon la numérotation scénique des neuf musiciens, tient la position « 3 ».

Voir METAL en B 5 ▶

CATHERINE LEPAGE

Dessiner jusqu'à l'étranger



La passion de Catherine Lepage pour les images lui permet d'être virtuellement partout en acceptant des contrats à l'étranger via le Web.

GENEVIÈVE BOUCHARD
GBouchard@lesoleil.com

■ Entre l'ordinateur et la planche à dessin, son cœur balance. Illustratrice et graphiste, Catherine Lepage partage ses heures entre son boulot dans une firme de communication et des commandes d'illustrations pour des magazines et des livres pour enfants. Mais pendant qu'elle s'acquitte tranquillement de sa double vie dans la Vieille Capitale, quelqu'un, à l'autre bout du monde, a remarqué son talent.

« J'ai reçu une demande pour participer au magazine *Vogue* coréen, lance Catherine Lepage, incrédule. Ils voulaient réaliser des entrevues avec les illustrateurs les plus hot de l'heure ! » Si elle bosse uniquement à Québec, la dessinatrice commence à avoir l'habitude de recevoir des communications en provenance d'autres pays. Combinée à la rapidité des moyens de communication, sa passion pour les images lui permet d'être virtuellement partout en acceptant des contrats à l'étranger.

Cette démarche est d'ailleurs fortement encouragée par l'agence mont-réalaise Anna Goodson Management (AGM) qui représente des illustrateurs et photographes canadiens et dont Catherine Lepage a récemment joint les rangs. C'est via le site Internet d'AGM que le magazine coréen aurait pu prendre connaissance de ses œuvres.

« Même si je veux rester à Québec, la distance n'existe plus, note-t-elle. C'est un travail assez capoté parce que souvent, je ne parle même pas aux gens. Je reçois les textes ou les commandes par courriels, j'envoie les esquisses et les versions finales de la même manière ! »

Voir DESSINER en B 8 ▶



dépourvue... prenez rendez-vous au 833-1622

maranda
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS À PLACE LÉVIS

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
FBoudreau@lesoleil.com

De toutes les couleurs

■ Attention, les filles les plus colorées de la télé font leur entrée ce soir à Radio-Canada. *Cover Girl* débute dans un parfum de scandale, logée dans une case horaire trop hâtive pour son contenu exagéré. Pourtant, il ne faudrait surtout pas rater cette comédie acerbe et réjouissante. Veronica Sainclair (René-Richard Cyr), Joujou Véléro (Vincent Bolduc) et Lana Brown (Frédéric Pierre) participent à la finale d'un concours de *drag queen*, et tous les coups bas sont permis. Les trois filles se balancent peut-être des tonnes d'insultes, mais elles s'aiment profondément. Autour de notre trio infernal, on retrouve plusieurs personnages tout aussi fascinants, dont Cherry Sundae (Gilles Renaud), qui ressemble à Madam Coucou; et Norma Champaine (Patrick Huard), la rivale de Veronica, qui se poindra dans le deuxième épisode. *Cover Girl, Radio-Canada à 19 h 30.*

Bienvenue à Verdeuil



Lapointe (Marc Messier) semble flirter un mauvais coton dans « L'Héritière de Grande Ourse ».

■ Cinq années ont passé entre la fin de la première série de *Grande Ourse*, et sa suite, *L'Héritière de Grande Ourse*, qui se met en branle ce soir. On quitte donc le petit village minier du Nord du Québec pour se transporter à Verdeuil, une banlieue propre et cachant de terribles secrets. Lapointe (Marc Messier) fait un rêve prémonitoire où il doit pousser la porte de l'appartement 707 de la Seigneurie de Verdeuil. Accompagné par son fidèle complice Biron (Normand Daneau), maintenant un journaliste reconnu à Montréal, il s'embarquera alors dans une autre histoire à saveur érotique. Cette fois-ci, on soupçonne une secte menée par le terrifiant Julien Beaumont (Albert Millaire). À glacer le sang, encore une fois. *L'Héritière de Grande Ourse, Radio-Canada à 21 h.*

La première fois

■ Les auditions de la troisième mouture de *Star Académie* commenceront lundi à Ottawa, et passeront par Baie-Comeau le 18 janvier; par Québec, du 27 au 30 janvier; par Gaspé, le 13 mars; et par Rimouski, le 15 mars. Pour les personnes intéressées à se présenter devant le jury composé de Bill St-George, de Dominique Savoie et de Stéphane Laporte, il serait utile de regarder l'émission *Les coulisses des auditions Star Académie*. Quelques candidats des deux premières années viendront expliquer comment s'est déroulée leur rencontre avec les juges, et prodigueront quelques conseils fort utiles. *Les coulisses des auditions Star Académie, TVA à 19 h.*

ENTREVUE AVEC CLAUDE MEUNIER

Prêt pour une nouvelle aventure

DANIEL LEMAY
La Presse

■ Quand on informe Claude Meunier que l'entrevue vise davantage à tracer un bilan de sa carrière qu'à parler de sa nouvelle aventure télévisuelle — *Délect. Inc.*, lundi 21 h à la télévision de Radio-Canada —, il lance une simple monosyllabe : « Ouch ! »

Il y a quelques années encore, la réplique aurait été plus étoffée, livrée à la façon de Ding ou de Pôpa, petit œil en avant, tout de suite appuyé par une rafale de deux ou trois punch lines. « Un bilan? Eh monsieur! T'es sûr que tu veux pas rencontrer mon comptable, là toé? J'peux t'donner mes factures... » Claude Meunier ne se fait plus représenter par ses personnages. À 53 ans, qu'il assume sans les afficher, il a pris du recul par rapport à tous ces pétés qu'il nous a fait connaître et qui ont fait de lui l'auteur comique le plus influent du Québec. On ne parle pas ici juste d'influence artistique d'un modèle à suivre ou à plagier, mais bien d'une influence profonde sur l'âme du peuple. Ainsi, il se trouvera encore des *beaufs* pour vous parler à la troisième personne — « Comment s'qui va? », comme le faisait l'inoubliable Réjean (Marc Messier) de *La Petite Vie* (1993-2002).

« Je ne veux plus en parler, de *La Petite Vie* », dira Claude Meunier après que *La Presse* eut évoqué les moments les plus débridés de l'histoire de la télévision québécoise. Une série-culte, y'a pas d'autre mot, où Pôpa avait l'air d'un pope grec sur l'acide, où Moman, peut-être le personnage le plus centré de la gang, était un homme, où le reste de la famille... Mais bon... Parlons plutôt de la télé. Que l'auteur a choisie pour ce qu'il y a lieu d'appeler son retour.

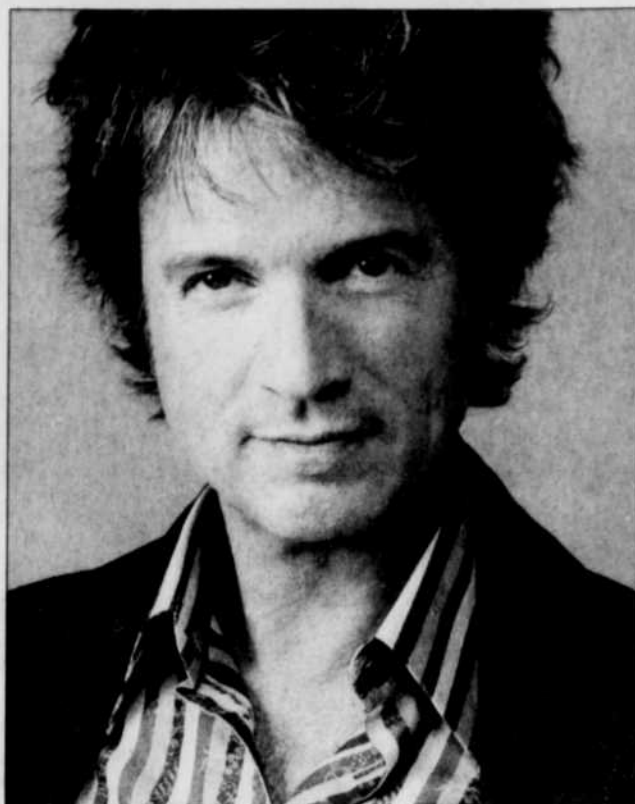
« La télé et moi, ça marche bien », nous dira d'abord Meunier, comme s'il voulait s'inscrire au Grand Prix francophone de l'euphémisme. « Entre le théâtre et le cinéma, la télé demande des scénarios très dialogués. Mais moi, avant d'écrire des dialogues, j'écris des personnages... » Des personnages qui, dans un cas qu'on ne nommera pas, étaient devenus des compagnons de vie sinon des *alter ego*. « Après *La Petite Vie* (tiens, donc...), j'ai vécu un *beat rough*, un deuil finalement... J'ai eu beaucoup de misère à me séparer de ce monde-là, surtout de Pôpa, de Réjean et de Thérèse, des personnages décollés, ludiques, ceux qui me ressemblaient le plus. »

— Qu'est-ce que tu serais devenu, tu penses, sans les délires de Paul et Paul (les ancêtres scéniques de Ding et Dong), de Pôpa et des autres ?

— Peut-être un comique de party...
— C'est moins payant...
— Oui, mais tu te fais pas planter dans le journal. *La Petite Vie* était toujours attendue avec un bat de baseball...

C'était le temps d'aborder le (douloureux) sujet des *Noces de tôle*, une pièce présentée chez Duceppe en 2002. Vite résumé : ce « drame comique » a rallié le public — guichet fermé, supplémentaires, tournée — mais, devant cette « opération » du « maître de l'absurde », la critique est restée sur sa faim de loup, disons... « J'endorsse *Les Noces de tôle* à 100 %, lance d'abord l'auteur. C'est une pièce hyper-réaliste et j'avais ouvert la machine, avec une palette d'émotions que je n'avais jamais touchées. J'avais des comptes à régler avec le couple : c'était grinçant, ça faisait dans *l'dash* ! On ne peut pas toujours écrire pour trois millions de personnes. »

Mais plusieurs n'y avaient vu qu'une « séquelle » facile de vous savez quoi... « Peut-être... Peut-être que je n'étais pas assez détaché de *La Petite Vie*, après tout. C'est vrai que, dans la pièce, le personnage de Marc (Messier) ressemblait pas mal à Réjean... » Et il y avait Diane Lavallée, et la cloche qui sonne quand quelqu'un conte une menterie... « Meunier est prisonnier de *La Petite Vie* », « Meunier n'a plus rien à dire », entendions-nous dans certains cercles. Qu'en sera-t-il dans *Délect. Inc.*, où les deux héros (Meunier et Gilbert Sicotte) essaient très fort d'être des héros, tant pour eux-mêmes que pour leur entourage féminin ?



À 53 ans, Claude Meunier a pris du recul face à ses réalisations.

« Ils ont des objectifs inatteignables, c'est sûr. Comme tous les gars, ils veulent être forts et ils le sont quand ils sont ensemble. Regarde les gangs de gars : tout le monde a un côté brillant, fort. À la maison, ils sont moins forts... » Et Claude Meunier d'aborder la notion nouvelle du couple : « Avant, il n'y avait pas de couple : il y avait la famille. Le couple, c'est une autre affaire... L'homme et la femme ne peuvent se passer l'un de l'autre mais on ne se comprend pas. Et c'est insoluble. »

Claude Meunier doit savoir de quoi il parle, lui qui vit dans un monde de femmes : avec sa compagne Marie-Claude Goodwin, de l'agence du même nom (toute féminine) dont il est client, il a adopté deux petites Vietnamiennes (deux ans et quatre ans et demi) ; il est aussi le père naturel d'une fille de 19 ans. Les *bookies* diraient que c'est du 4 contre 1 bien qu'extérieurement, le gars n'a pas l'air de souffrir outre mesure.

Et la drôlerie féminine dans tout ça ? « Les femmes sont des objecteurs de conscience. Dans ce rôle ou dans un autre, elles peuvent être aussi ridicules que les hommes. Et le vrai comique vient du ridicule de la vie... »

Claude Meunier aime la vie, se proclame même « optimiste profond » : « J'aime ça quand je me lève le matin et que je suis en vie... Par rapport à la mort, je n'entretiens pas d'anxiété particulière ; pas nécessaire que ça arrive tout de suite, c'est tout. » Par contre, il se dit bouleversé par l'intransigence et les positions doctrinaires qui marquent le monde à l'échelle planétaire : « J'ai un peu peur pour mes enfants... »

— Et le pays Québec ?
— On évolue, on régresse... Présentement, je pense qu'on s'éloigne des grands idéaux.

Claude Meunier, lui, n'a pas abandonné son idéal comique auquel il aspire d'abord par l'écriture qui, au-delà de son côté ludique évident, représente pour lui « une façon de ne pas être seul ». Entre autres grands idéaux se trouve aussi la justice. Dans *Délect. Inc.*, que Meunier propose non sans une certaine appréhension, on le sent, les téléspectateurs découvrent une forme nouvelle de la justice des femmes par laquelle les « méchants » — des hommes, jusqu'à nouvel ordre — expient en passant trois quarts d'heure dans la sècheuse. À *high*.

► Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM
Semaine du 20 au 26 décembre 2004



Du lundi au vendredi, à 18h30, à l'antenne de Radio-Canada, Patrice L'Écuyer anime l'émission « L'Union fait la force ».

Emission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Poule aux œufs d'or	TVA	957 000
2 Le TVA 18h	TVA	779 000
3 Un monde de fous	TVA	771 000
4 L'École des fans	TVA	763 000
5 Le 17 heures	TVA	678 000
6 Histoires de filles	TVA	658 000
7 Demandes spéciales	TVA	653 000
8 L'École des fans (jeu.)	TVA	639 000
9 Le TVA 18h (w.-e.)	TVA	628 000
10 L'Union fait la force	SRC	530 000
11 Le TVA réseau	TVA	528 000
12 Sabrina	TQS	525 000
13 Soir Isabelle Boulay	TQS	520 000
14 Découverte	SRC	514 000
15 Intelligence artificielle	TVA	508 000
16 Jackie Chan chez lui	TVA	499 000
17 Cinéma des Fêtes	TVA	494 000
18 Grand Journal 17h	TQS	476 000
19 Grand Journal 18h	TQS	475 000
20 Facteur de risques	TVA	474 000
21 Dieu créa... Lafaque	SRC	472 000
22 C'était le burlesque	SRC	469 000
23 25 ans de Broue	SRC	465 000
24 M.-M. Desrosiers-Noël	TVA	457 000
25 Ciné-Fête Chev. 19h	SRC	456 000
26 Les Gags	TVA	451 000
27 Le Téléjournal	SRC	441 000
28 Humour en santé	TQS	427 000
29 Grand Journal 17h30	TQS	418 000
30 Grand Journal 16h30	TQS	401 000

Source : BBM INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Jude Law se remarie

■ LONDRES — Alfie se marie: Jude Law va épouser sa compagne Sienna Miller. L'acteur a fait sa demande en Angleterre, le jour de Noël, offrant à sa fiancée une bague ornée de neuf diamants montés sur platine. Le prochain mariage, dont la date n'a pas encore été fixée, a été annoncé hier. Interprète du *Talentueux M. Ripley*, Jude Law, qui a fêté ses 32 ans le 29 décembre, a divorcé en 2003 de la styliste Sadie Frost après six ans de mariage. (AP)

Un petit format de Riopelle sera vendu à New York

MONTREAL (PC) — Un petit format du peintre Jean-Paul Riopelle ayant fait partie de la collection privée du défunt galeriste new-yorkais Pierre Matisse — un des fils du peintre français Henri Matisse — sera vendu aux enchères plus tard ce mois-ci au profit du Metropolitan Museum of Art.

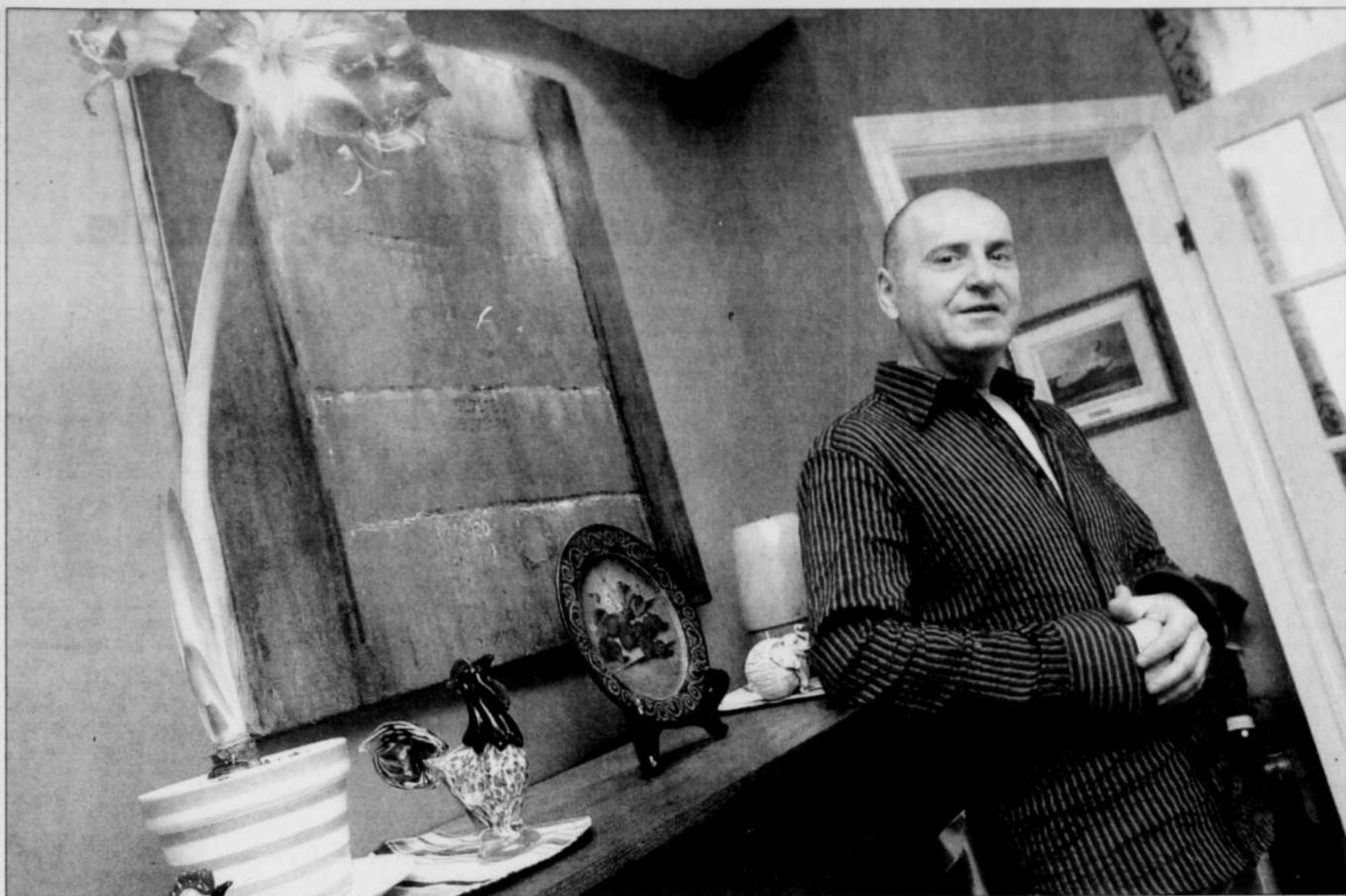
Le tableau, une huile sur toile de 12,1 cm X 22,2 cm, sans titre, sera mis en vente par la maison Christie's à New York les 11 et 12 janvier. Le catalogue de Christie's ne date pas le petit tableau du peintre décédé en 1989, Yseult Riopelle, qui travaille depuis des années sur le catalogue raisonné de l'œuvre de son père, a confirmé qu'il s'agit d'un tableau

de 1978. Le petit tableau appartient à la succession de Maria-Gaetana Matisse, la défunte épouse de Pierre Matisse décédée en 2001. Le galeriste, décédé lui-même en 1989, avait représenté Riopelle à New York de « 1954 jusqu'à la fin, pratiquement », a rappelé M^{me} Riopelle. Christie's espère obtenir de 5000 à

7000 \$ US pour ce petit format portant l'initiale « R » au recto et signé « Riopelle » au verso. Les produits de la vente iront au Metropolitan Museum of Art de New York — qui tient depuis le mois de mai dernier une exposition intitulée *The Pierre and Maria-Gaetana Matisse Collection*.

► Jeudi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Virginie	Cover Girl (début)	Qui l'ôta cru! : Dany Turcotte et Annie Pelletier	L'héritière de Grande Ourse (début)	Le Téléjournal	Le Point	C'est dans l'air			
1 (TVA)	7	Vingt et un	Les coulisses des auditions de Star Académie	LE COUPLE CHÉRI (5) avec John Cusack, Julia Roberts et Catherine Zeta-Jones	Le TVA réseau	GÉRONIMO (4) avec Jason Patric, Wes Studi et Matt Damon						
2 (TQS)	13	Miniséries: Merlin (4/4) avec Sam Neill	LES VIOLONS DU CŒUR (4) avec Meryl Streep, Angela Bassett et Aidan Quinn	Le Grand Journal	LIGNES INTERDITES (4) avec Kiefer Sutherland							
15 (TQC)	8	Ramdam	Les voyages extraordinaires de Jules Verne	Arts et spectacles: Blues, Blanc, Rouge	LES PORTES DU DESTIN (4) avec Gwyneth Paltrow, John Hannah et John Lynch	Soyons bêtes!: Chiens sauvages d'Afrique						
5 (CBC)	12	(18h) Canada Now	The Nature of Things	Opening Night: Jean-Pierre Perreault	The National	ZeD						
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	The O.C.	News	CFCF News					
20 (GLOBAL)	3	Global National	Body & Health	Entertainment Tonight	Joey	À communiquer	Will & Grace	Without a Trace	News	Sports		
22 (ABC)	22	ABC News	The Insider	...Be a Millionaire?	Life as we Know it	Extreme Makeover	Primetime Live	King of the Hill	News	Sports		
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	Wickedly Perfect (début)	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	News	Late Show (23h35)		
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	The O.C.	North Shore	À communiquer					
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Joey	Will & Grace	Medium	News	News	Tonight (23h35)		
57 (PBS)	42	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Enter the Haggis	International Dispatch	Nora Jones & The Handsome Band	BBC News	Charlie Rose				
RDI	19	Capital-actions	Le monde	La part des choses	Grands reportages: Changer de sexe	Le Téléjournal	Le Point	Le Journal RDI				
ARTV	31	Bouscote	Le plaisir croît avec l'usage	Luc Picard	Portraits: 25 ans de Famous People Players	Parole et musique: Nicotia Ciccone	Le Journal RDI	L'Actors Studio: Vanessa Redgrave				
Canal D	20	Grand Rire Bleue	Biographies: Edgar Fruitier	Dossiers FBI	Dans les coulisses du hockey	48 heures	Secrets intimes d'Hollywood: Bistouri					
Canal Vie	35	Nicolas et moi	Le ménage	Dre Nadia	Vice caché	Décore ta vie	Métamorphose	C'est ma vie				
Discovery	37	(18h) Super Ships	Daily Planet	Frontiers of Construction	Extreme Engineering: Container Ships	Shipwreck Detectives: Andrea Doria	Daily Planet					
Évasion	23	Scus zéro	Mon aventure autour... motoneige	Détente dans le spa	Bazaar: Vienne	Sauveurs d'ailleurs	Soleil express	Évasion quotidienne	Voyage: Pays-Bas	Repères: Irlande	Le maître des génies	
Historia	25	(18h) Les 2 font la loi	Les tournaents de l'histoire	Trouvailles et trésors	JAG	CONSPIRATION (4) avec Kenneth Branagh, Gil Bellows et Diannah Carroll						
MusiMax	32	Julien le meilleur	... courir le monde?	Route des étoiles	Muséographie: Tiffany	Hollywood Fantaisies: All Grown Up	Benezra: Corneille d.	Muséographie: Tiffany				
Musique Plus	30	Top5Musique+franco	... courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Vidéooclips	Le Mike Ward Show	Pimp mon char	L'Under Attack Show	Banzaï		
Séries +	24	(18h) Le caméléon	Newport Beach	Agents doubles	Six pieds sous terre	Docteur Halifax						
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	Overhauled	Against the Law: The Confession - Tracking a Killer							
15	15	Journal de France 2	Gros plan: C. Berling	EAUX TROUBLES (5) (1/2) avec Julie Debazac	Les yeux dans l'écran	Des oiseaux pour la mer	TV5 Le Journal	Panorama	Tout ça...			
Z	26	(18h) ... paranormal	Revanche des NerdZ	Projet Tuning	Mutant X	Bolides						
RDS	33	Sports 30	Golf PGA: Championnat Mercedes - 1re ronde				Sports 30	Sport Gillette	Du hockey...			
Sportsnet	38	Snapshots	NBA XL	NBA Basketball: Les Grizzlies de Memphis rencontrent les Pistons à Detroit			Sportsnetnews		Sacred Ride			
TSN	28	Sportscentre	PGA Golf: mercedes Championship - 1re ronde				Sportscentre					
Télémag	10	En piste	Habitat mag	À l'affiche	Passion auto rétro	Voyage magazine	Loisirs chasse et pêche	Parlons-en	Virage			
Vox	9	(18h) Vos droits	Goûts d'hiver	Ma 1 ^{re} Place des arts	Rendez-vous chasse pêche	Musique urbaine	BoxeRock	Infocomm				
Télétoon	36	Les Tofou	Sourire...	Scooby-Doo	Les Simpson	Futura	Les Simpson	Les Griffin	South Park	Henri pis sa gang	Les Simpson	Futura
Vrak-TV	16	A+	Baltimore Girls	Smallville	Une grenade avec ça?	Dans une galaxie						



Mario Bousquet, le président d'Altern'Art de Québec, un nouvel organisme qui vise à promouvoir l'art gai.

ALTERN'ART

Une nouvelle fenêtre sur l'art gai à Québec

PATRICIA CLOUTIER
PCloutier@lesoleil.com

■ Existe-t-il un art gai qui se distingue de l'art en général? Oui, répond sans hésitation le président d'Altern'Art, Mario Bousquet. « Un homosexuel n'aura pas la même sensibilité lorsqu'il peint un homme nu qu'un hétérosexuel », cite-t-il à titre d'exemple.

C'est pour diffuser et faire reconnaître cet art distinctif qu'un nouvel organisme est né l'automne dernier : Altern'Art de Québec. « Nous voulons être le moteur de tout ce qui touche le domaine culturel homosexuel dans la ville de Québec », explique M. Bousquet. Conscient de l'existence de plusieurs autres organismes pour les gays et lesbiennes dans la région, il soutient qu'Altern'Art ne veut pas empiéter dans leurs champs de compétence, mais bien travailler en collaboration avec ces organismes.

Mais d'où vient le besoin pour une telle organisation culturelle? « Dans les dernières années, nous avons beaucoup parlé de droits et libertés des homosexuels. Le mariage gai fait encore couler beaucoup d'encre. Mais pour que les homosexuels s'accomplissent vraiment sur le plan social, il leur faut également une autre vitrine. L'art est un moyen d'expression tout indiqué pour faire avancer la cause des gays », plaide M. Bousquet. De plus, aucun autre organisme du genre

n'existait auparavant dans la Vieille Capitale.

La mission d'Altern'Art se résume en deux points importants. Tout d'abord, promouvoir tous les artistes gays, qu'ils soient cinéastes, écrivains, peintres, musiciens ou autre. Ensuite, Altern'Art veut organiser des activités pour rapprocher la communauté gaie et le grand public. « L'art est une façon pour certains homosexuels d'exprimer ce qu'ils vivent, leurs sentiments. Certains font même leur *coming out* à travers l'art! C'est donc tout le volet de sensibilisation à la situation des homosexuels que nous voulons exploiter », soutient M. Bousquet.

Les membres d'Altern'Art sont toutefois conscients que « culture gaie » ou « art gai » sont des termes qui soulèvent une polémique.

« Plusieurs personnes croient qu'on ne devrait pas faire cette distinction artistique. Des artistes homosexuels refusent même d'être associés à ce qualificatif. Toutefois, notre but n'est pas d'entrer dans un grand débat sur

la question, mais bien de créer une plus grande reconnaissance de leurs œuvres, ce qui ne peut être que positif », explique le président d'Altern'Art.

PROJETS EN VUE

Créé il y a quelques mois, le nouvel organisme ne chômera pas en 2005. Déjà, quatre grandes activités sont à prévoir. Tout d'abord, le tout premier Festival d'art gai de Québec se tiendra du 1^{er} au 29 mai. Une exposition de peinture, un concours de photos, une semaine de la littérature, un concert classique, une soirée vidéo et bien d'autres activités sont à prévoir, toutes sur le thème de l'homosexualité. « C'est le premier gros événement que l'on organise, mais la roue tourne très bien à l'heure actuelle », lance Michel Bousquet. Le Festival commencera avec le vernissage de l'exposition solo du peintre Benoît Bouchard. La programmation détaillée des activités sera dévoilée dans les mois à venir.

En juillet, la communauté gaie aura une place toute spéciale à la Fête du Faubourg. Une rue complète, nommée pour l'occasion la « rue du gai trésor », sera consacrée à l'art culinaire, vestimentaire et artisanal gai.

À l'automne, deux événements attireront l'attention, soit une version plus restreinte du Festival image et nation de Montréal, qui présente des

films faits par des artistes gays ou qui portent sur l'homosexualité. Enfin, une semaine du théâtre gai aura lieu en novembre.

Le succès de ces activités est bien sûr lié à la participation de la communauté gaie de Québec, autant qu'à la participation des hétérosexuels. « Nous espérons que ces activités vont être appréciées parce que, pour l'instant, en termes d'activités gaies, il n'y a que les bars et les ligues de sport. Nous voulons proposer autre chose », indique M. Bousquet.

TRANSPARENT

Altern'Art n'est pas associé à l'organisme Fierté Québec, qui organise une fête de la fierté gaie dans la capitale depuis trois ans.

« Nous pensons qu'il y a mieux à faire qu'une parade pour se faire reconnaître en tant qu'homosexuels », croit M. Bousquet.

Pour l'instant, les activités d'Altern'Art se concentreront surtout dans les quartiers Saint-Jean-Baptiste et Saint-Roch du Vieux-Québec, mais elles sont appelées à se déplacer. « Nous préférons commencer plus petit pour ensuite grandir », souligne M. Bousquet, qui insiste sur le fait qu'Altern'Art se veut un organisme transparent, dont la presque totalité des fonds ira à la diffusion et à la promotion des œuvres des artistes gays.

La légion d'honneur pour Scorsese et DiCaprio

PARIS (AFP) — Le réalisateur américain Martin Scorsese a reçu hier à Paris les insignes d'officier dans l'Ordre national de la Légion d'honneur des mains du ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres, qui a remis à l'acteur Leonardo DiCaprio les insignes de chevalier dans l'Ordre des arts et des lettres.

Cette cérémonie précède la sortie en France le 26 janvier du dernier film de Martin Scorsese, *Aviator*, avec Leonardo DiCaprio en tête d'affiche. Au nombre des invités figuraient notamment le président du Festival de Cannes, Gilles Jacob, les réalisateurs français Jean-Pierre Mocky et Agnès Varda, ou encore les actrices



DiCaprio et le réalisateur Martin Scorsese

Marion Cotillard et Kristin Scott-Thomas.

Deux acteurs français ayant eu DiCaprio pour partenaire étaient aussi présents: Nathalie Baye, qui interprétait la mère de DiCaprio dans *Arrête-moi si tu peux* de Steven Spielberg, et Guillaume Canet, qui avait joué à ses côtés dans *La Plage*.

« Votre œuvre (...) montre à quel point le cinéma est un art, un antidestin comme le disait Malraux », a déclaré le ministre de la Culture à l'adresse de Martin Scorsese.

Martin Scorsese, 62 ans, qui s'est excusé de ne pouvoir s'exprimer en français, a tenu à rendre hommage au cinéma français, un « cinéma unique et bien vivant » qui a été pour lui « une inspiration ».

Malgré quelques œuvres emblématiques du cinéma de ces 30 dernières années, comme *Taxi Driver*, *Raging Bull* ou *Casino*, Scorsese n'a jamais été couronné aux Oscars. Il semble toutefois bien placé cette année avec *Aviator*, qui raconte la vie du milliardaire américain fantasque Howard Hughes, incarné par DiCaprio.

En remettant à Leonardo DiCaprio ses insignes, M. Donnedieu de Vabres l'a salué comme « l'un des plus brillants acteurs de sa génération », avant de l'embrasser.

« J'ai souvent eu le plaisir de travailler à Paris au cours de ma carrière et j'ai gardé un souvenir très fort (...) de la passion des Français pour la culture », a affirmé le jeune acteur, les cheveux plaqués en arrière et vêtu d'un élégant costume gris agrémenté d'une cravate.

Leonardo DiCaprio, 30 ans, qui a accédé à une célébrité planétaire après son rôle dans *Titanic*, est un habitué des films de Scorsese puisque avant *Aviator*, il avait déjà joué dans *Gangs of New York* sous sa direction.

Angelina Jolie se qualifie de femme « très sexuelle »

PARIS (AP) — Angelina Jolie ne renie rien de sa jeunesse. « Je reste une femme très libre, très sexuelle aussi », déclare l'actrice américaine, qui interprète la mère du roi conquérant dans le film *Alexandre*.

Dans une interview publiée hier dans *France-Soir*, Angelina Jolie explique aussi les raisons qui l'ont poussée à quitter son pays. « L'Amérique n'est plus ce qu'elle était, elle n'est plus conforme au rêve qu'elle véhiculait », déplore-t-elle.



Angelina Jolie vit désormais à Londres.

d'origine de l'enfant qu'elle a adopté —, révèle au passage qu'elle s'installera quelque temps à Paris à la fin du mois pour « faire du montage ».

Angelina Jolie, 29 ans, parle aussi de sa nouvelle passion: les avions et le pilotage. « Je pense que je vais faire de moins en moins de films pour me consacrer à ma vie, à mon enfant, et aux avions aussi: depuis quelque temps, je pilote », dit-elle en précisant avoir acheté un avion baptisé du nom de son fils adoptif, Maddox.

L'actrice Béatrice Dalle épouse un détenu à Brest

Brest (AFP) — L'actrice française Béatrice Dalle a épousé lundi un détenu à la maison d'arrêt de l'Hermitage à Brest, sa ville de naissance, affirme le quotidien régional *Le Télégramme de Brest* dans son édition d'aujourd'hui.

L'actrice, de son vrai nom Béatrice Cabarro, qui vient de fêter ses 40 ans, avait rencontré le détenu à l'occasion de son activité bénévole de visiteuse de prison, rapporte le quotidien régional. L'identité et l'âge de cet homme, qui est en fait détenu à Nantes mais a été déplacé quelque temps sur Brest, n'ont pas été révélés.

La cérémonie a été célébrée dans la plus stricte intimité dans l'enceinte de la maison d'arrêt par un officier d'état civil de la mairie de Lambézellec, une commune de Brest, toujours selon le quotidien.

La comédienne aux lèvres pulpeuses avait été révélée en 1986 par le film de Jean-Jacques Beineix *37² le matin*, dans le rôle de Betty, une femme impulsive et fragile. Elle a joué depuis dans de nombreux films de réalisateurs de premier plan, comme Michael Hanneke, Jim Jarmusch ou Claude Lelouch.

Elle a également connu des ennuis judiciaires. Elle a été condamnée en 1992 pour un vol de bijoux à Paris et arrêtée en 1999 à Miami pour possession de cocaïne.

En 1992, elle avait joué dans *La Fille de l'air* de Maroun Bagdadi, un film qui raconte l'histoire, basée sur des faits réels, d'une jeune femme faisant évader son amoureux d'une prison après avoir kidnappé un pilote d'hélicoptère.

Ce soir 19 h GROS PLAN

GRO

GROS PLAN

SUR

Prise un

Zoom sur les têtes d'affiche et autres stars de la planète cinéma.

Cette semaine : Charles Berling.

TV5

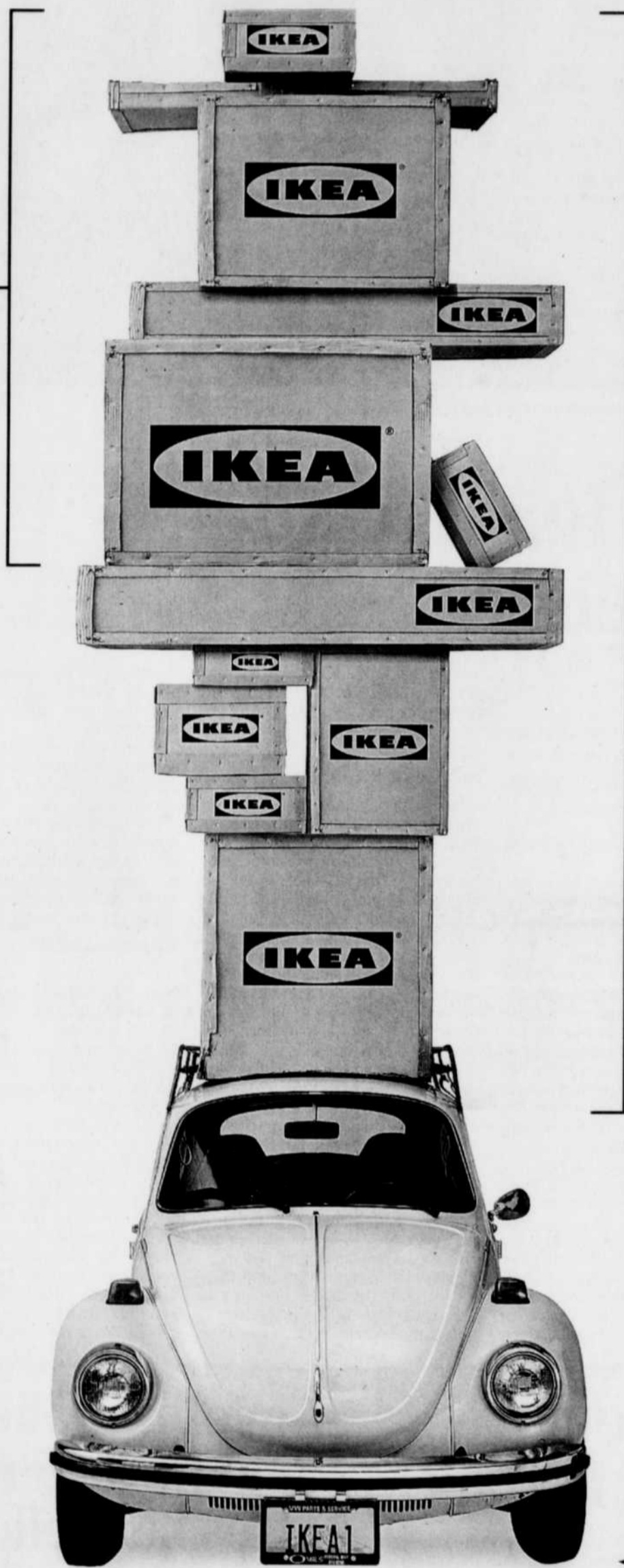
À VOUS LE MONDE

WWW.TV5.CA

Le solde d'hiver IKEA

Des réductions jusqu'à 50%... de quoi faire coup double.

Vous payez ceci.



Vous obtenez tout ça.

Vite!
Il finit le
16 janvier.

Le p'tit déj' à 1\$



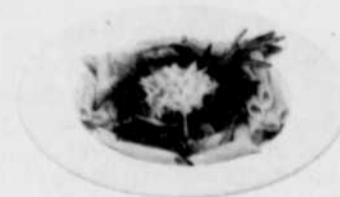
Œufs brouillés, pommes de terre rissolées, saucisses et croissant. Servi tous les jours jusqu'à 11 h.

Le gâteau aux pommes à 1\$



Gâteau aux pommes chaud, 1 \$. Servi tous les jours de 14 h à 17 h.

99¢ pasta!



L'assiette de penne sauce marinara ou Alfredo à 99¢. Servie tous les jours dès 15 h.

Magasinage à distance:
1 800 661-9807

www.IKEA.ca

*Le choix peut varier selon les magasins. Jusqu'à épuisement des stocks. Aucun bon différé.

IKEA BOUCHERVILLE
586, de Touraine
Boucherville, Québec J4B 5E4
(Autoroute 20, sortie 95)

Tél. : (450) 449-6755
Lundi - vendredi 10 h - 21 h
Samedi 9 h - 17 h
Dimanche 9 h - 17 h

IKEA MONTRÉAL
9191, boul. Cavendish
Saint-Laurent, Québec H4T 1M8
(Autoroute 40 et Cavendish)

Tél. : (514) 738-2167
Lundi - vendredi 10 h - 21 h
Samedi 9 h - 17 h
Dimanche 9 h - 17 h

IKEA OTTAWA
Centre commercial Pinecrest
Ottawa, Ontario K2C 3S4
(417 et Pinecrest Rd.)

Tél. : (613) 829-4530
Lundi - vendredi 10 h - 21 h
Samedi 9 h - 21 h
Dimanche 10 h - 18 h



Facile à vivre

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4) 12h20, 15h45, 18h20, 19h55, 21h (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h40, 14h25, 14h55, 16h30, 17h, 18h45, 19h15, 20h50, 21h20 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 12h45, 15h40, 18h35, 21h35 (G). **Le vol du Phénix (2)** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 16h25, 19h20, 22h (G). **Intime (3)** 12h (13 ans), **Blade III - La Trinité (1)** 19h10, 21h40 (13 ans), **Noël avec les Krank (1)** 12h (G), **Nouvelle-France (2)** 12h15 (G), **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h05, 14h15 (G), **Boréal-Express (4)** 13h35, 15h55 (G), **Les Incroyables (3 1/2)** 12h25, 15h20, 21h45 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h30, 13h20, 15h, 16h05, 18h30, 19h, 21h30, 22h (G). **Mariages! (2)** 12h35, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 14h35, 18h25, 21h10 (G). **L'aviateur (4)** 13h10, 16h50, 20h35 (G). **Le noircœur (3)** 19h30, 21h50 (13 ans), **Tresor national (2)** 21h25 (G). **Le gros Albert (1)** 13h30, 15h50, 18h50, 21h05 (G). **Tarifs:** régulier: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h10 (G). **L'aviateur (4)** 14h, 17h15, 20h30 (13 ans). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h15, 15h45, 18h55, 21h25 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 12h45, 16h45, 19h20, 21h30 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h45, 14h50 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h30, 15h15 (G), **Boréal-Express (4)** 12h (G), **Le vol du Phénix (2)** 13h40, 16h10, 18h50, 21h15 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 12h50, 15h40, 18h40, 21h20 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 19h10, 21h40 (13 ans), **L'autre belle-famille (2 1/2)** 13h30, 16h, 19h, 21h35 (G). **Tarifs:** régulier: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **L'aviateur (4)** 13h10, 16h50, 20h30 (G). **Le noircœur (3)** 20h, 22h (13 ans). **Le secret des poignards volants (3)** 12h55, 16h, 18h55, 21h40 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)**

14h45, 17h05, 19h20, 21h35 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 13h20, 15h30, 15h55, 19h05, 19h25, 21h30, 21h55 (G). **Phantom of the Opera (3)** v.o.a. 12h25, 15h40, 18h55, 21h50 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h15, 12h45, 14h35, 15h, 16h45, 19h10, 19h35, 20h55, 21h20, 21h45 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h45, 15h10, 19h, 21h40 (G). **Spanglish (3 1/2)** v.o.a. 12h40, 15h45, 18h50, 21h55 (G). **Ocean's Twelve (3)** v.o.a. 18h30, 21h15 (G). **Intime (3)** v.f. 12h30, 15h05, 17h45 (13 ans), **Nouvelle-France (2)** 13h, 16h10, 19h45 (G), **Boréal-Express (4)** 12h35, 13h05, 14h55, 15h25 (G). **Les choristes (4)** 12h20 (G). **Tarifs:** Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.



Le film d'animation «Père Noël vs Bonhomme Hiver» est à l'affiche au cinéma Imax des Galeries de la Capitale.

CARTIER (522-1011). Festival de films publicitaires de Cannes 2004 (1) v.o. international. 10h, 15h, 21h15, 23h30 (G). **Les cinq obstructions (4)** v.o. danoise, anglaise, espagnole, s.-t. f. 13h, 17h15, 19h15 (G). **Tarifs:** Adultes (avant 18h): 6\$, adultes après 18h et week-end: 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). **Boréal-Express (4)** 11h10, 13h20 (G). **Carnets de voyage (3 1/2)** 15h10 (G). **Les choristes (4)** 10h25, 14h50 (G). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 10h15, 12h30, 17h05, 19h10, 21h20 (G). **Les Incroyables (3 1/2)** 10h45 (13 ans), **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h40, 14h30, 16h40, 18h50, 21h (G), **Mariages! (2)** 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (G). **Nouvelle-France (2)**

20h (G). **Le secret des poignards volants (3)** 10h, 12h20, 14h40, 16h55, 19h20, 21h40 (G). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 13h, 15h40, 18h30, 21h10 (13 ans). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 10h35, 12h50, 17h40 (G). **Tarifs:** 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Boréal-Express (4)** 13h, 15h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 18h50, 21h30 (13 ans), **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 13h, 15h30 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 18h45, 21h30 (G). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **L'aviateur (4)** 13h, 19h15 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 12h20, 15h15, 19h10, 21h55 (G). **L'aviateur (4)** 13h15, 15h05, 20h15 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45 (G). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 12h10, 14h55, 18h55, 21h35 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 13h25, 16h10, 19h25, 22h15 (G). **Boréal-Express (4)** 12h15, 14h40, 17h (G). **La noircœur (3)** 19h40, 22h (13 ans), **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h25, 13h10, 15h, 15h50, 18h50, 19h35, 21h30, 22h20 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 12h55, 15h30, 19h, 21h40 (13 ans), **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h40, 19h20, 21h50 (G). **Les Incroyables (3 1/2)** 13h05, 15h55 (G). **Tresor national (2)** 19h15, 22h05 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (627-IMAX). **Père Noël vs le Bonhomme Hiver 3D (3)** 11h, 12h, 14h15, 15h15, 18h15, 20h15 (G). **Fantômes du Titanic 3D (1)** 13h, 16h, 19h (1). **Nascar 3D (2 1/2)** 17h15 (G).

LIDO (837-0234). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Boréal-Express (4)** 13h, 15h30 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 19h45, 21h30 (G). **C'est pas moi c'est l'autre (2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 13h, 15h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 18h50, 21h30 (13 ans), **L'aviateur (4)** 13h, 19h15 (G). **Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **Meet the Fockers (2 1/2)** v.o.a. 13h30, 16h15, 19h45, 22h35 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h05, 14h15, 16h30 (G). **Darkness (3)** v.o.a. 19h15, 22h15 (13 ans). **Life Aquatic With Steve Zissou (2)** 12h15, 14h35, 17h, 19h25, 21h50 (G). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 12h55, 15h30, 19h05, 21h30 (G). **Le gros Albert (1)** 12h10, 14h30, 16h50, 19h55, 22h15 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin (3 1/2)** 13h10, 16h20, 19h45, 22h25 (G). **Lemony Snicket's: a Series of Unfortunate Events (4)** v.o.a. 12h, 14h40, 22h05 (G). **Les Incroyables (3 1/2)** 13h, 15h55, 19h25 (G). **Noël avec les Krank (1)** 22h30 (G). **Le fantôme de l'opéra (3)** 12h15, 13h05, 15h40, 16h10, 18h50, 19h30, 22h10, 22h30 (G). **The Aviator (4)** v.o.a. 13h20, 16h50, 20h20 (G). **Tresor national (2)** 13h35, 16h25, 19h10, 21h55 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h35, 15h15, 18h45, 21h45 (G). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 12h30, 13h15, 15h15,

15h50, 19h, 19h30, 21h35, 22h (G). **Flight of the Phoenix (2)** v.o.a. 12h10, 14h50, 19h40, 22h20 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 12h40, 15h25, 18h55, 21h40 (13 ans). **Coach Carter (1)** v.f. Jeu. 19h (1).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Les désastres aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h30, 20h (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 19h30 (G). **Tarifs:** 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. **Matinées et mar. merc.:** 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. À 13h30: **Kirikou et la sorcière,** dessin animé (74 min.). À 15h: **L'incomparable Mademoiselle C.,** comédie (100 min.). **Gratuit.** Information: 643-2150.

THÉÂTRE

LES MONOLOGUES DU VAGIN de Eve Ensler. Mise en scène de Denise Filiatrault. Int.: Sandra Dumaresq, Nicole Leblanc, Louise Marleau et Geneviève Rioux. À 20h à la Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710 ou 1 877 659-6710.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

DUO VIRGINIE HAMEL ET VINCENT GAGNON, voix et piano. À 19h30 au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés.: 529-3111.

QUARTETTE NICK GOUMAS. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

DJ CHARLES POULIN. Au NAPA Grill du Château Bonne Entente, Ste-Foy.

MUSIQUE

LE CHŒUR DES HIVERS «Chantons Noël et les Rois Mages» Jeudi 6 janvier à 20h à l'église Notre-Dame-de-Vanier, rue Beaucage, Vanier (reprise du concert de décembre, annulé à cause d'une tempête). Entrée libre. Des dons seront recueillis à la sortie pour la Fondation Georgette-Lavallée, pour les enfants démunis de nos écoles primaires (contribution suggérée: 10\$). Information: 628-4355.

L'ENSEMBLE VOCAL ANAMNÈSE (choeur d'hommes) recrute. Soirées portes ouvertes les 12 et 19 janvier à 19h30 au Carter Hall, 31, rue des Jardins, Veux-Québec. Information: Pierre Lebeuf 626-6829 ou Guy Théberge 527-8284.

CONFÉRENCE

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE QUÉBEC. «Les nouveautés horticoles» par Jacques Allard. À 19h30 au Centre Marchand, 2740, 2e Avenue, Québec. Entrée: 4\$, membres: gratuit. Info: 623-7792.

RÉUNIONS

CAFÉ-RENCONTRES EN ANGLAIS les jeudis de 19h30 à 21h pour ceux qui aiment pratiquer leur anglais en petit groupe. Info: 832-7986.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de

l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Information: 871-0131.

PARLÉ-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 à 815, avenue Joffre, Québec. **Gratuit.** Info: 527-1215 ou 254-5747.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe Valcartier à 12h au sous-sol de l'église, 277, rue Racine, Loretteville. Groupe De La Salle (Bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoît. Groupe Oul, jarréte, à 20h au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. Info: 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, boul. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

SEXOLOGUES ANONYMES. Les jeudis à 19h30. Info: 802-6976.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 832-5651.

QUEST TOASTMASTERS CLUB. Déjeuner en anglais tous les vendredis à 7h, à l'hôtel-motel Carillon, 2800, boul. Laurier, Ste-Foy. Info: 524-6623.

TOASTMASTERS CHARLESBOURG. Déjeuner les vendredis matins de 7h à 8h30 au restaurant Normandin, coin bl. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Informations: 883-4225.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis.

CLUB DE MARCHÉ DE SAINT-AUGUSTIN-DE-DESMARRES. Marche tous les jeudis à 19h30. Départ du stationnement de l'église. Info: 878-2762 ou 872-0025.

DIVERS

LE ROYAUME DU PLACARD. Aidez Doudou Polisson à sauver la princesse du Royaume du Placard. Spectacle interactif pour les 3 à 12 ans. Par la troupe Marie-Stella. À 14h au Musée national des beaux-arts du Québec. **Gratuit.** Info: 643-2150.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. Atelier de création pour tous «Des rois gourmands». Couronnez la période des Fêtes en créant de succulents arts mages en bonbons et savourez avec nous une part de la traditionnelle galette des Rois. À 13h, 14h, 15h. **Gratuit.** Info: 643-2150.

GALERIE LOUISE-CARRIER, 33, rue Wolfe, Lévis. Jusqu'au 9 janvier: «Expo-cadeaux» par des artistes des arts visuels et des métiers d'art. De 11h à 17h (les 8 et 9 janvier de 13h à 17h). Inf.: 838-6001.

EXPOSITION DE MAQUETTES par la Société d'histoire de L'Ancestral-Lorette. Jusqu'au 9 janvier, à la bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre-Dame, L'Ancestral-Lorette. Info: 641-6142.

À SURVEILLER

SPECTACLE ACCROCHE-CŒUR DE JEAN-MICHEL ANCTIL le 30 janvier à la salle Albert-Rousseau. Tous les profits serviront à financer les services offerts à la Maison Jean-Michel Anctil, une œuvre de la SSVPO, accréditée auprès du Ministère de l'Éducation, située dans le quartier Limoulin et destinée à contrer le décrochage scolaire dans la région de Québec. Sur scène, Jean-Michel Anctil, Laurent Paquin, Jean-Marc Parent, Billy Tailleux, Dominic et Martin, Steve Diamond, Jean-Claude Gélinas, Stéphane Fallu, Pascal Babin et plusieurs autres invités. Rés.: Salle Albert-Rousseau au 659-6710 ou auprès de Nathalie Couture au secrétariat de la SSVPO au 522-5741 poste 25.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Bovin, bureau 200, Sainte-Foy offrira: groupe d'entraide sur le deuil pour personnes ayant perdu un proche par décès, le deuxième mardi de chaque mois à 13h30 à partir de janvier. Conférence le 20 janvier à 19h30: «L'autosanté par l'apprentissage des lois énergétiques chinoises» par Suzanne Poitras. Inscription: 681-0141.

ATELIER SUR L'ALIMENTATION ET LA NUTRITION: les liens santé - alimentation - habitudes de vie - émotions. Par Carol Vachon, docteur en physiologie médicale. Durée: 15 heures, cinq mercredis soirs de 19h à 22h, débutant le 12 janvier à Sainte-Foy, près de l'Hôpital Laval. Infos: 650-0169 (en tout temps).

VOYAGE À NIAGARA. L'association des retraités de l'enseignement planifie un voyage à Kingston, Toronto et Niagara du 19 au 23 juin 2005. Info: 839-6759.

DÉBUT: semaine du 16 janvier DURÉE: 14 semaines

Cours de danse sociale

Prochaine session mi-avril

Choix d'horaires

- Dimanche, lundi, mardi, mercredi
- Jeudi : soirée de pratique (non obligatoire)
- Samedi : soirée dansante

Renseignements
842-6900 (INSCRIPTION)

Aucuns frais d'inscription, aucun paiement à l'avance.

Ecole de Danse Claude & Marie-France inc.
1940, av. Chauveau Est, Neufchâtel, Québec

DON IN MEMORIAM

un don de reconnaissance et d'espoir

FONDATION CANADIENNE DU CANCER

1 (818) 657-5334
1 800 363 0063
www.info-cancer.com

LES GRANDS EXPLORATEURS

Saison 2004-2005

présenté par **Desjardins**

Valeurs mobilières Desjardins Courtage en ligne Dinart

Fabuleuses Caraïbes

Marc Guenier

SAINTÉ-FOY Salle Albert-Rousseau 2410, chemin Ste-Foy (418) 659-6710	7 AU 11 JANVIER Ven, sam: 20 h 00 Dim: 19 h 00 Lun, mar: 20 h 00
QUÉBEC Grand Théâtre de Québec 269, boul. René-Lévesque Est (418) 643-8131	13 AU 16 JANVIER Jeu, ven, sam: 20 h 00 Dim: 14 h
LÉVIS Cégep de Lévis-Lauzon 205, rue Mgr-Bourget 1 800 558-1002	16 ET 17 JANVIER Dim, lun: 19 h 30

Reservez vos sièges dès maintenant!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Laissez parler votre cœur...

Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.

Il suffit de quelques minutes pour le faire.

Une carte témoignant de votre sympathie et de votre générosité sera envoyée à la famille éplorée.

1 888 473-4636

FONDATION DES MALADES DU CŒUR DU QUÉBEC

RABAIS Téléviseurs Grand Wega SONY

42" - 50" - 55" - 60"

à des prix indécents en magasin seulement

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche **SPECIALISTE en SON et IMAGE**
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

7 expos pour 0¢

*Exceptionnellement, et jusqu'à la fin de février, le Musée de la civilisation ouvre gratuitement ses portes les samedis, entre 10 h et 12 h. En venant découvrir nos nouvelles expositions et nos ateliers pour la famille, vous pourriez gagner un voyage de rêve pour quatre personnes à Paris!

LE SOLEIL **PTVA** **VACANCES transat** **Mercure** **Québec**

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

CONCOURS PARIS VILLE LUMIÈRE

GAGNEZ UN VOYAGE D'UNE SEMAINE À PARIS

Doublez vos chances de gagner chaque entrée au Musée vous donne droit à un coupon de participation et pour obtenir un coupon supplémentaire, apportez celui-ci avec vous et présentez-le à la billetterie.

Québec **www.mcq.org**

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Les Grizzis



Dilbert



Hagar l'horrible



Les Jungleries



HOROSCOPE

Jeudi 6 janvier 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'influence des quatre planètes en Sagittaire place l'accent sur les voyages, sur l'étranger et sur la communication. Une rencontre ou une opportunité peut survenir à l'extérieur de la ville où vous résidez ou dans un endroit qui ne vous est pas familier. En ce jeudi, des rapports cordiaux s'établiront entre différentes personnes que vous connaissez.

Taureau (20 avril au 20 mai)

La visite de la Lune dans votre Signe opposé (Scorpion) pourrait éveiller votre esprit de compétition aujourd'hui. Ceci peut créer une dynamique plus stimulante dans votre entourage, du moment que vous ne verserez pas dans la rivalité. Vous êtes en mesure de faire valoir vos talents et de vous faire apprécier à votre juste valeur sans essayer de vous surpasser.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Les aspects planétaires actuels pourraient avoir une influence désagréable sur une personne que vous fréquentez. Ne vous en inquiétez pas trop car cela sera éphémère. Il suffira de conserver votre calme et de vous servir de votre sens de l'humour pour détendre l'atmosphère. Et grâce au clin d'œil de Vénus, quelqu'un pourrait vous admirer en secret...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Vos chances d'avancement professionnel seront davantage liées à votre dynamisme et à votre attitude positive qu'à vos expertises. L'attitude gagnante est celle qui fait part de la plus grande initiative. Vous pouvez maintenant vous associer, vous lier d'amitié ou vous éprendre d'une personne qui, à prime abord, semblait avoir bien peu de points communs avec vous.

Lion (23 juillet au 22 août)

Située au carré de votre Signe, la Lune encore en Scorpion aura pour effet de vous démotiver, vous incitant à perdre votre temps. Toutefois, le temps presse et ce n'est pas le moment de paresser. Concentrez-vous sur le résultat escompté pour vous stimuler et pour vous motiver. Vous pouvez atteindre la réussite, mais celle-ci ne viendra pas sans efforts.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Parlez des choses qui vous tracassent. Toutefois, choisissez judicieusement les gens auxquels vous vous confiez. Certaines personnes peuvent avoir de la difficulté à garder le silence et risquent de répéter vos secrets. Outre cela, votre vie au foyer et vos rapports familiaux devraient actuellement vous procurer un maximum de joie et de satisfaction.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Gardez-vous de poser un geste susceptible de vous causer du remords par la suite. Un événement pourrait venir tester votre intégrité aujourd'hui. Ne vous laissez pas tenter par des gains faciles, surtout s'ils se font au détriment

d'autrui. Vos scrupules et votre droiture d'esprit vous vaudront la reconnaissance qui vous est due.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Toutes vos interactions sociales semblent aujourd'hui nettement favorisées tandis que la Lune parcourt encore votre Signe du zodiaque. Vous pouvez accéder à un poste prestigieux au sein d'un groupe ou d'une association. Voici une journée idéale pour solliciter des appuis et pour vous mériter la sympathie de nouvelles personnes.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Les planètes en Sagittaire vous permettront de joindre l'utile à l'agréable en ce début d'année. Il existe probablement un moyen de rentabiliser votre passe-temps favori, ou de trouver une source de revenu qui est directement reliée à votre violon d'Ingres. De nouvelles personnes qui partagent vos loisirs et vos passions peuvent vous ouvrir des portes.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Si vous

ressentez de l'insatisfaction par rapport à votre conduite passée, vous pouvez faire quelque chose pour changer l'impression que les autres se font de vous. Les gestes spontanés rétabliront la situation et répareront les pots cassés. Un heureux hasard peut également venir charmer votre soirée.

Verseau (20 janvier au 18 février)

L'influence d'une Lune en Scorpion ne vous est pas particulièrement favorable. Il est probable que vous ayez à vous rétracter ou à faire marche arrière par rapport à une décision prise récemment. Mais rappelez-vous que votre perception d'une situation est parfois sujette à être plus sombre qu'elle ne l'est réellement. Alors ne dramatisez rien.

Poissons (19 février au 20 mars)

Sans sagesse, le savoir s'avère plus stupide que l'ignorance. Les astres vous suggèrent de parler avec quelqu'un qui applique le mode de vie que vous désirez prendre pour modèle. Vos fréquentations exercent beaucoup d'influence sur votre disposition spirituelle, alors choisissez-les judicieusement.

MOT MYSTÈRE

- | | | | |
|--------|---------|---------|----------|
| ACTE | MEMOIRE | RAFLER | TIERS |
| APACHE | MITARD | RANCON | TITRE |
| ARRET | MORTE | RAPINE | TOGE |
| | MORTIER | RAZZIER | TORTURER |
| BARRE | NID | REFERE | UNIFORME |
| CACHOT | NOTAIRE | REMISE | USURE |
| CAUSE | ORDRE | RISQUE | |
| CIA | OTAGE | RIXE | |
| COLT | PAL | ROUE | |
| DIRE | | TAULE | |
| DROIT | | TESTER | |

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 7 lettres

B	T	L	O	C	A	C	H	O	T	T	I	T	R	E
L	A	G	E	L	L	I	E	S	U	A	C	H	R	S
E	D	R	O	I	T	D	R	E	T	C	A	D	U	C
A	R	R	G	L	S	N	R	S	G	R	R	N	E	A
E	E	I	A	O	R	I	A	I	T	O	I	J	R	L
T	U	S	D	T	E	D	B	M	L	F	R	U	E	A
R	G	Q	A	I	E	E	E	O	I	R	G	F	D	
I	E	U	A	E	T	M	O	R	T	E	X	E	E	E
P	L	E	P	R	O	N	M	O	R	T	I	E	R	R
E	A	I	L	I	T	E	D	U	A	R	F	A	A	A
R	E	L	R	O	N	A	T	E	G	I	Z	N	P	F
R	O	E	N	F	E	R	M	E	R	Z	C	A	I	L
I	E	G	A	T	O	G	E	A	I	O	C	L	N	E
X	R	N	O	T	A	I	R	E	N	H	O	D	E	R
E	T	E	S	T	E	R	R	A	E	U	S	U	R	E

Solution du dernier problème NYPHOMANE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Réprimande d'une certaine vivacité.
- Rincée - Rouspéter.
- Qui a peu de volume - Il est allé à l'université.
- Répercussion, le plus souvent fâcheuse.
- Note - Refus - Greffés.
- Enlèvement - Palpée.
- Fut déjà utilisé comme outil - Dysprosium - Qui ne peut être divisé.
- Mesure chinoise - Frivoles.
- Annuler (une loi) - Démonstratif.
- Figure symbolique - Aliment apprêté.
- Endommagé - S'oppose à ceci.
- Oiseau incapable de voler - Dissipe les craintes.

VERTICALEMENT

- Grandes démonstrations de tendresse - Célébre.
- Pour se rafraîchir.
- Restitue - Flexible.
- Saignant - Jeune soldat.
- Traditions - Dans la gamme - Vin d'Andalousie.
- Décrochement - Os.
- Ancienne affirmation - Maxime.
- Original qui sert de modèle - Symbole chimique.

9 Nom latin de la déesse Leto - Arbres.

10 Il a un choix à faire - Nommé à une fonction.

11 Château des princes de Guise - Boisson délicieuse.

12 Coule à travers - Possession.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	J	I	U	J	I	T	S	U	S	A	C
2	U	R	T	I	C	A	I	R	E	V	A
3	B	I	V	I	L	E	C	R	I	N	
4	I	S	B	A	I	D	E	R	I	D	E
5	L	A	R	I	S	E	T	G	E		
6	A	S	S	O	M	A	N	T	M	E	
7	T	U	S	H	A	N	T	E	R	E	S
8	O	D	O	A	N	T	A	L	I	N	E
9	I	N	O	N	E	M	U	T	R		
10	R	E	M	E	T	A	X	E	I		
11	E	T	R	A	N	G	E	R	S	O	N
12	S	A	I	N	T	L	E	T	T	R	E

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														



Le véritable Hitler serait responsable de la mort de 40 millions de personnes.

Débat autour du film sur la chute de Hitler

PARIS (AFP) — Un début de polémique a entouré la sortie en France hier de *La Chute*, un film sur les derniers jours de Hitler, interprété selon certains de manière trop humaine par l'acteur suisse Bruno Ganz.

Ce portrait du dictateur assiégé à l'intérieur de son bunker montre Hitler dans des scènes de la vie quotidienne, courtois avec ses secrétaires, ou échangeant un baiser passionné avec Eva Braun, même si les spectateurs le voient aussi signer l'arrêt de mort de centaines de milliers de civils en refusant de capituler.

« Quand on voit Hitler dans ce film, on veut l'approcher, on veut le comprendre (mais) il ne faut pas s'amuser à comprendre ces gens-là. Les crimes commis par cet homme excèdent toutes les raisons qu'on peut en donner », s'est insurgé hier Claude Lanzmann, le réalisateur de *Shoah*, sur la chaîne publique France 2.

« Quand un film sur un sujet politique est dans un seul point de vue, c'est ennuyeux, parce qu'il peut y avoir une forme d'empathie par rapport aux personnes qu'on voit », met en garde l'historien Christian Delage, interrogé par l'AFP.

« Tous ceux qui estiment qu'on n'en a jamais fait assez sur ce sujet, compte tenu de la spécificité mortifère du nazisme, vont rester sur leur faim et dénoncer, sinon les lacunes du film, du moins la démarche du cinéaste », estime pour sa part l'historien Jean-Pierre Azéma, dans *Le Parisien*.

Quant à Serge Klarsfeld, président de l'Association des fils et filles de déportés de France, il ne croit pas qu'il y ait de raison de créer une polémique autour de ce film.

« C'est un lieu commun de dire que l'homme privé ne ressemble pas à l'homme public. Tel grand démocrate peut avoir été grossier avec sa secré-

taire et tel dictateur courtois avec la sienne. C'est du blabla, a-t-il déclaré.

« Si on avait fait un film sur Hitler et son chien, il est évident que les amis des chiens l'auraient trouvé sympathique. Ça dépend de l'endroit où on place la lorgnette », a-t-il expliqué.

L'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt partage cet avis. Dans *La Chute*, « on ne montre pas un diable avec des cornes et c'est bien », estime l'auteur de *La Part de l'autre* (2001), une réflexion sur Adolf Hitler et sur la part d'ombre propre à chaque être humain.

« La polémique qui consiste à se demander si on a le droit de présenter Hitler comme un être humain, c'est de la sottise. C'est bien d'un être humain qu'est née cette histoire-là ! Ce n'est pas Dieu qui a inventé Auschwitz ! », a déclaré Eric-Emmanuel Schmitt dans *Le Parisien*.

En Allemagne, la polémique sur le film *Der Untergang*, sorti en septembre 2004, a fait long feu, provoquant des commentaires divergents 60 ans après la fin de la guerre.

« Avons-nous le droit de faire le portrait d'un homme responsable de la mort de 40 millions de personnes ? », s'était demandé le quotidien berlinois *Tagesspiegel*.

Pour le réalisateur Oliver Hirschbiegel, il y a un plus grand danger à conserver de Hitler l'image irréelle d'un monstre qu'à le restituer dans ses traits d'homme.

Un sondage paru dans le magazine *Stern* semble lui donner raison : 69 % des Allemands y approuvent le fait que le film montre Hitler sous un jour aussi humain, contre 26 % qui désapprouvent.

L'ancien chancelier allemand Helmut Kohl a lui-même estimé que « ce film devait être tourné. Et j'espère qu'il sera vu par le plus grand nombre possible de gens ».

PROCÈS EN FRANCE Il dévalisait les musées par amour de l'art

STRASBOURG (AP) — Par « amour de l'art », Stéphane Breitwieser avait écumé de nombreux musées européens pour y dérober entre 1995 et 2001 des dizaines de tableaux et d'œuvres d'art. Son procès se déroule jeudi et vendredi devant le tribunal correctionnel de Strasbourg. Il encourt trois ans de prison.

Déjà condamné en Suisse, le jeune homme âgé de 33 ans ne sera jugé en Alsace « que » pour 23 vols de tableaux commis dans les musées français, plus deux commis au Danemark et un en Autriche. Ces trois derniers délits ont été joints à la procédure strasbourgeoise.

Breitwieser a reconnu le vol de 70 tableaux en France depuis 1995. Mais tout un pan du dossier se trouve prescrit. En tout, l'intéressé aurait écumé en Europe 140 musées et volé quelque 240 œuvres d'art, des tableaux aux tapisseries en passant par l'argenterie, les ivoires, les livres précieux, etc.

Il avait été arrêté en Suisse pour le vol au Musée Richard Wagner de Lucerne d'un cor de chasse d'une valeur de 110 000 SCAN. Il s'était fait pincer le 20 novembre 2001 en retournant au musée pour effacer ses empreintes. Breitwieser a été condamné en février 2002 à quatre ans de réclusion par le tribunal de Gruyère. Il avait commis dans ce pays 69 vols dans des musées, tel cette huile de Willem Van Mieris d'une valeur de 254 000 SCAN volée à Bâle. Après quelques mois de prison, le jeune homme avait été extradé le 15 juillet 2004 vers la France.

Neuf jours après son arrestation, sa mère Mireille s'était débarrassée d'une grande partie du butin entreposé dans la maison familiale en le jetant dans le canal Rhin-Rhône près de Mulhouse. Elle avait reconnu avoir lacéré et jeté à la poubelle quelque 50 peintures de Bruegel, Watteau, Cranach, Boucher... Le tout avait été estimé à plusieurs millions de dollars.

Une partie de la collection *107 Objets d'art* d'une valeur de 16,8 millions SCAN avait été repêchée un mois plus tard parce qu'un promeneur avait vu quelque chose briller dans l'eau. Ces objets ont été confiés au Musée Unterlinden à Colmar pour y être restaurés.

Mireille Breitwieser comparait libre sous contrôle judiciaire pour recel et destruction; elle risque cinq ans de prison. L'ex-petite amie du voleur présumé, Anne-Catherine Kleinklaus, libre, est quant à elle poursuivie pour recel, mais non plus pour complicité de vol, comme elle avait été mise en examen au début de l'instruction.

FAMILLE AISÉE

Issu d'une famille aisée, apparenté à un artiste alsacien, fils unique de parents divorcés, Stéphane Breitwieser n'a jamais cessé d'affirmer que « cet amour de l'art était devenu une passion dévorante ».

Il n'a jamais monnayé ses vols mais lors de son procès en Suisse, un expert psychiatre, le Dr Michel Schmidt, avait affirmé que si le jeune homme n'était pas cleptomane, il manifestait de l'infantilisme parce qu'il n'avait jamais été confronté à la frustration, à la perte et qu'il était hyperprotégé. « Son incontinence émotionnelle liée à l'art est attribuable à un aspect grandiose de son narcissisme », avait ajouté l'expert, pour qui les risques de récidive sont élevés.

PLUS UNIS QUE JAMAIS



Heidi Klum annonce ses fiançailles avec le chanteur Seal dans son site Internet. « Nous nous sommes fiancés sur un glacier à Whistler », une station de ski de Colombie-Britannique, raconte la « topmodel » allemande. Heidi Klum, 31 ans, et Seal, 41 ans, ont entamé leur relation l'an dernier, peu après que la jeune femme eut rompu avec le patron de l'écurie de Formule 1 Renault, Flavio Briatore, qui est le père de sa fille Leni. AP

Saisie de près de 10 000 mètres de fausse toile Vuitton près de Paris

■ PARIS — Près de 10 000 mètres de fausse toile de la marque Louis Vuitton, qui aurait permis la fabrication de plusieurs milliers de portefeuilles ou de sacs à main contrefaits, ont été saisis près de Paris et trois personnes interpellées. Cette saisie a été réalisée dans une usine désaffectée de la banlieue nord de Paris à l'issue de plusieurs semaines d'investigations. Au total, près de 300 rouleaux, d'une longueur totale de 9405 mètres, qui auraient permis la fabrication de 28215 faux portefeuilles ou 18810 sacs à main, ont été saisis. Selon la direction des douanes, la valeur des articles authentiques correspondants est estimée à 22 millions SCAN. AFP

DESSINER

Suite de la B 1

Toute petite, Catherine Lepage s'est vite laissée gagner par le charme des images. « J'avais une pile de vieux livres qui venaient de mes cousines, confie-t-elle. Je pouvais passer des heures à décortiquer les illustrations. Plus tard, j'ai commencé à lire des bandes dessinées, mais je pense que mon amour du dessin vient de bien avant ça. »

Après des études en graphisme au Cégep de Sainte-Foy et une année de perfectionnement à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, la jeune artiste est vite revenue à ses premiers amours en collaborant à des magazines et à trois livres pour enfants.

Dans sa dernière création, *Les Affreux Parents d'Arthur*, Catherine Lepage a donné vie à une famille de lapins aux contours naïfs et aux couleurs vives. Écrit par Andrée-Anne Gratton, le petit livre publié aux éditions Les 400 coups s'intéresse aux liens d'autorité qui sous-tendent les relations entre les parents et leurs enfants.

Dans un univers champêtre et humoristique, les jeunes lecteurs peuvent

suivre les traces du lapin bleu Arthur et découvrir le danger qui naît lorsqu'on laisse nos paroles dépasser notre pensée. « La maison d'édition avait en mains ce texte un peu délicat qu'elle voulait traiter d'une manière plus légère. Ils ont pensé à moi parce qu'ils connaissent le côté un peu grinçant de mes illustrations. »

En lisant l'histoire écrite par Andrée-Anne Gratton, Catherine Lepage affirme ne pas avoir vu le défi qu'allait représenter cette famille de lapins qui passe son temps à proférer des menaces. « Ce n'est vraiment pas un texte facile à illustrer, concède la dessinatrice. La plupart des pages racontent des paroles en l'air. Il a fallu imaginer une autre manière de dessiner leurs propos... J'avoue m'être demandée dans quoi je m'étais embarquée ! » rigole celle qui affirme ne pas trop compter ses heures quand vient le temps de créer des images pour un livre pour enfants.

GRAPHISME

C'est que le domaine de l'illustration ne satisfait pas toujours les attentes quand vient le temps de boucler les fins de mois. C'est d'ailleurs cette précarité qui a poussé la passionnée des crayons

à développer un autre intérêt, celui du graphisme.

« En fait, les deux domaines sont basés sur les mêmes éléments, avance Catherine Lepage. Dans l'illustration aussi, il faut tenir compte de la mise en page et de la composition. Mais le graphisme est un amour qui s'est développé un peu plus tard, parce que je ne pouvais pas vivre de mes dessins. »

Si elle voit de plus en plus de portes s'ouvrir dans le milieu du magazine qui offre de meilleures perspectives financières, le marché des bouquins demeure attirant pour la jeune artiste. « Je ne sais pas si les livres ont un attrait aussi grand chez les enfants d'aujourd'hui que chez moi quand j'étais petite. Mais ça demeure un objet qui est plus regardé qu'un magazine dont les pages sont vite tournées. »

Pour la nouvelle année, cette créatrice qui élargira sous peu sa production au domaine des vêtements et des accessoires mode souhaite une carrière internationale. « Je pense que ça se peut... », laisse-t-elle tomber, l'air un peu timide. Avec un site Web consulté jusqu'en Asie et le livre *Les Affreux Parents d'Arthur* qui est distribué en Europe, parions que l'illustratrice est engagée sur la bonne voie.



Catherine Lepage

VIVAFILM VOUS OFFRE LA MAGIE DU CINÉMA POUR LE TEMPS DES FÊTES!

« LE MEILLEUR FILM DE 2004 PRÉCIPITEZ-VOUS POUR LE VOIR! »

★★★★★ ★★★★★

« MAGNIFIQUE! » « MAGISTRALE! »

« ÉTONNANT! » « IRRÉSISTIBLE! »

« UN FILM ACCOMPLI » « TRÈS GRAND FILM »

ALYS ROBI

MA VIE EN CINÉMASCOPE

DENISE FILIATRAULT DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

PLACE CHAREST ✓ BEAUPORT ✓ SALINES DE LA CAPITALITÉ ✓ STE-FOY ✓

LE CLAP ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-GEORGES ✓

STE-MAIRE-DE-BLANC ✓ BAIE-COMEAU ✓ RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ ALMA ✓

CHICOUTIMI ✓ ROBERVAL ✓ DOL-BEAU ✓ THELFORD-MIRES ✓

LA-POCATION ✓ MÉGANTIC ✓ ST-PACOME ✓ ST-RAYMOND ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

« J'ai adoré! Génial, savoureux et délicieux! »

Varda Étienne, 98,5 FM

Mathilde SEIGNER Jean DUJARDIN Mlou-Mlou Didier BEZACE Lio Antoine DULÉRY

Mariages!

L'amour est aveugle, le mariage lui rend la vue.

www.mariages-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

BEAUPORT ✓ STE-FOY ✓ LE CLAP ✓

LA CHASSE ULTIME EST OUVERTE.

WESLEY SNIPES

BLADE III

TRINITE

JESSICA BIEL RYAN REYNOLDS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

PLACE CHAREST ✓ BEAUPORT ✓ SALINES DE LA CAPITALITÉ ✓ STE-FOY ✓

LE CLAP ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-GEORGES ✓

STE-MAIRE-DE-BLANC ✓ BAIE-COMEAU ✓ RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ ALMA ✓

CHICOUTIMI ✓ ROBERVAL ✓ DOL-BEAU ✓ THELFORD-MIRES ✓

LA-POCATION ✓ MÉGANTIC ✓ ST-PACOME ✓ ST-RAYMOND ✓

WEZ VOUS TOUJOURS PLUS DANS LE NOIR

LA NOIRCEUR

Fena Olin Anna Paquin Ian Glen

À L'AFFICHE!

PLACE CHAREST ✓ BEAUPORT ✓ SALINES DE LA CAPITALITÉ ✓ STE-FOY ✓

LE CLAP ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-GEORGES ✓

STE-MAIRE-DE-BLANC ✓ BAIE-COMEAU ✓ RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ ALMA ✓

CHICOUTIMI ✓ ROBERVAL ✓ DOL-BEAU ✓ THELFORD-MIRES ✓

LA-POCATION ✓ MÉGANTIC ✓ ST-PACOME ✓ ST-RAYMOND ✓

NOMINATION AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

LES CHORISTES

CHRISTOPHE BARRAULT

GERARD J. NOËL

À L'AFFICHE!

PLACE CHAREST ✓ BEAUPORT ✓ SALINES DE LA CAPITALITÉ ✓ STE-FOY ✓

LE CLAP ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-GEORGES ✓

STE-MAIRE-DE-BLANC ✓ BAIE-COMEAU ✓ RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ ALMA ✓

CHICOUTIMI ✓ ROBERVAL ✓ DOL-BEAU ✓ THELFORD-MIRES ✓

LA-POCATION ✓ MÉGANTIC ✓ ST-PACOME ✓ ST-RAYMOND ✓

www.allianceantantivivafilm.com