



Sommaire

Opinion 1
Actualités de Culture Mauricie 2
Appel aux artistes 3
Ça bouge! 4
Initiatives d'ici et d'ailleurs 6
Formation continue 7
Bourses et subventions 7
Tout azimut 12

« La créativité est contagieuse, faites-la tourner. »

Albert Einstein

Opinion



Depuis maintenant sept ans, je préside le conseil d'administration de Culture Mauricie. Sept années d'essais, d'erreurs, de défis, de réalisations.

Qu'avons-nous fait au cours de ces sept dernières années?

Nous avons redonné à Culture Mauricie toute sa légitimité et sa pertinence. Aujourd'hui, il ne viendrait à l'idée d'aucunes instances gouvernementales, municipales, paramunicipales, aux milieux de l'éducation, des affaires ou culturels de parler de développement social, économique ou culturel sans inviter Culture Mauricie au comité de réflexion, au comité organisateur, comme intervenant dans un colloque, etc. Culture Mauricie est maintenant l'interlocuteur privilégié dans tous les dossiers touchant de près ou de loin à la culture.

Comment en sommes-nous arrivés là?

Nous y sommes arrivés en consolidant des programmes déjà existants et en développant des projets novateurs autour desquels nous avons réuni de nouveaux intervenants. On n'a qu'à penser au Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres qui réunit la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, Culture Shawinigan et le Forum Jeunesse; le tourisme culturel d'expérience et ses nombreux partenaires : le ministère de la Culture et des Communications, le MAMROT, la CRÉ, les six CLD, Tourisme Mauricie et Médiat-Muse. Les ententes de partenariat signées avec la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières et l'UQTR. Le programme de formation avec Emploi-Québec. EMA. Le Regroupement des événements de la Mauricie. Jouer dans le trafic. Etc.

Avec qui en sommes-nous arrivés là?

Nous y sommes arrivés grâce aux 430 membres de Culture Mauricie. On aura beau développer les plus magnifiques et audacieuses idées au monde, si on n'a pas l'appui de nos membres, tous ces plans tombent à l'eau. Vous avez toujours été présents pour la réalisation de ces projets, des plus farfelus aux plus sérieux : les différentes rentrées culturelles, les campagnes de valorisation, les 5 à 7 mensuels, les 5 à 7 culturels sur tous les territoires, etc.

Cet éditorial est mon dernier en tant que présidente; mon mandat se termine cette année et je ne le renouvellerai pas. Je ne quitte pas par manque d'intérêt, au contraire. J'ai encore beaucoup de plaisir à la présidence de Culture Mauricie mais après sept ans, il est temps que quelqu'un d'autre donne une nouvelle couleur à l'organisme. En sept ans, j'ai côtoyé des artistes et des artisans culturels imaginatifs et novateurs. Des êtres exceptionnels qui m'ont fait grandir professionnellement et personnellement et je vous en remercie. Je veux également remercier tous les membres qui ont siégé au conseil d'administration au cours de ces sept années ainsi que tous les employés qui ont travaillé à Culture Mauricie. Merci aux membres actuels du conseil d'administration et aux filles du bureau. Mon dernier remerciement va à Éric, mon complice depuis plusieurs années et, comme je le dis souvent à la blague, Éric et moi on est comme un vieux couple... de professionnels.

Au plaisir de se revoir dans une des nombreuses activités de Culture Mauricie!

Josée Grandmont, présidente
Représentante à la commission Muséologie

Actualités de Culture Mauricie



Assemblée générale annuelle Le mercredi 4 septembre 2013

Exceptionnellement cette année, le conseil d'administration de Culture Mauricie a décidé de tenir l'assemblée générale annuelle le 4 septembre prochain. À cette occasion, les membres pourront prendre connaissance de la nouvelle planification stratégique ainsi que des nouveaux outils de communication de l'organisme. À inscrire dès maintenant à votre agenda!

L'équipe de Culture Mauricie se prépare pour le Caniche Kébab



5 à 7 des arts
7 juin
Atelier Silex

Notre prochain rendez-vous

5 à 7
vendredi 7 juin
Atelier Silex
Pré-CANICHE KEBAB

5 à 7 : entrée gratuite pour le
PRÉCANICHE
Kebab à 2 \$ - bière à 4 \$ ou 2 pour 7 \$ -
du bon vin à 5 \$ - drink à 4,50 \$

Poursuivez la soirée.... à 21 heures :
ouverture du Grand Caniche Dansant
10 \$ le billet (8 \$ en prévente)
Voir l'événement Facebook

Page profil (ami) versus page entreprise (fan)



Bientôt, la page ami Culture Mauricie CRC devra être supprimée afin de respecter les normes éthiques de ce réseau social. Continuez à nous suivre et être au fait de l'actualité artistique et culturelle en devenant « fan » de la page [Facebook de Culture Mauricie!](#)

Les conditions générales de Facebook indiquent qu'un profil doit appartenir à une vraie personne, donc une personne physique. Facebook indique qu'en cas de non-respect de ces conditions, le compte peut tout simplement être supprimé sans aucun avertissement. Si vous avez un profil Facebook pour votre entreprise ou votre marque, il peut être supprimé du jour au lendemain sans avis. Il est aussi indiqué que lorsqu'un profil a été supprimé par Facebook, il est interdit d'en créer un nouveau sans leur autorisation. Vous perdez alors tous vos amis, publications, photos, infos, positionnement...



Coupures au Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice Les milieux culturel et touristique font le bilan des démarches

Culture Mauricie, Médiat-Muse, Tourisme Trois-Rivières et leurs partenaires des milieux culturels et économiques en compagnie du député Robert Aubin ont présenté le bilan des démarches entreprises pour atténuer les impacts des compressions budgétaires imposées par le gouvernement fédéral au Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice. Le processus entrepris en mai 2012 a principalement permis de rendre à nouveau accessible ce site historique majeur à la clientèle scolaire, mais la situation du site demeure toujours préoccupante. | [Lire la suite](#) | [Écouter l'entrevue de l'Hebdo Journal avec Josée Grandmont](#)

Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie



Appel de candidatures | Laboratoires artistiques de développement local, un élu-un artiste Date limite : 14 juin

Deux laboratoires auront lieu respectivement au Québec et au Nouveau-Brunswick à l'automne 2013. Ainsi, Les Arts et la Ville invite les municipalités québécoises membres du réseau à soumettre leur candidature pour accueillir le premier laboratoire. Les Laboratoires prennent la forme d'un échange de perspectives entre un élu, un artiste venant de l'extérieur et une collectivité. Les Arts et la Ville et ses partenaires souhaitent mettre en place les conditions d'une lecture originale de nos municipalités sous la forme d'une balade d'une journée pendant laquelle un élu et un artiste se pencheront sur une problématique de développement local soulevée par la municipalité hôte. | [En savoir plus et soumettre sa candidature](#)



Entreprises recherchées par Génération INC. Date limite : 15 juin

L'équipe de Génération INC. est à la recherche de 12 entreprises créatives et novatrices, confrontées à des défis d'affaires qu'elles doivent relever. Courez la chance de vivre une expérience exceptionnelle incluant une émission télévisuelle consacrée à votre entreprise ainsi que les conseils exclusifs d'experts reconnus et chevronnés. | [Soumettre son entreprise](#)



Appel de projets pour la programmation 2014 (Alma) Date limite : 17 juin

Les artistes, les auteurs et les commissaires sont invités à proposer au Centre Sagamie leurs projets de résidences, de publications et d'expositions. Situé à Alma au Lac-Saint-Jean, SAGAMIE est un centre de recherche, de création et de production en art actuel ouvert à tous les artistes dont le champ de pratique est lié aux enjeux de l'image contemporaine. | [En savoir plus](#)



Résidences internationales à Paris | Arts visuels – arts de la scène – littérature Date limite : 17 juin

La résidence a pour mission d'accueillir des artistes et des écrivains étrangers qui ont un projet artistique / littéraire spécifique à développer à Paris. Pour chaque discipline, le projet doit être en lien avec une structure ou institution partenaire (lieu culturel ou ressource, galerie, compagnie), ou un artiste, ou bien encore une personnalité qualifiée du monde de l'art et de la culture. Plus globalement, tout projet de recherche doit se dérouler sur place en harmonie avec la ville d'accueil et son environnement culturel. Ce séjour contribuera à la visibilité de la scène artistique et culturelle internationale à Paris. Les candidats doivent :

Être étrangers et résider à l'étranger. Justifier de travaux antérieurs et d'un parcours professionnel déjà significatif. Parler français ou anglais. Être libérés de leurs activités professionnelles durant la période de résidence. Ne pas être boursier d'un autre programme le temps de la résidence.

[La suite](#) | [Candidature en ligne](#) | Information : emmanuelle.lavaud@paris.fr



Appel de candidatures pour le Prix Charles-Biddle Date limite : 28 juin

Le prix Charles-Biddle souligne l'apport exceptionnel d'une personne ayant immigré au Québec et dont l'engagement personnel ou professionnel contribue ou a contribué au développement culturel et artistique québécois. Il est possible de déposer sa candidature ou celle d'un autre artiste, créateur ou travailleur culturel issu de l'immigration. Cette distinction est décernée par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles en partenariat avec Culture pour tous, dans le cadre des Journées de la culture. L'an dernier, le prix Charles-Biddle a été remis au poète, écrivain, essayiste et éditeur d'origine haïtienne, Rodney Saint-Éloi. | [En savoir plus et soumettre sa candidature](#)

Appel de dossiers | Programmation en salle automne 2013 (La Pocatière)

Date limite : 30 juin

La Tortue bleue cherche des artistes professionnels en arts visuels actuels pour occuper la salle d'exposition temporaire du Musée François-Pilote de La Pocatière pour la période de l'automne 2013 (octobre à janvier). Le musée comprend dans sa mission un volet portant sur l'agroalimentaire : les pratiques traitant de cet aspect seront privilégiées. | [Soumettre son dossier](#)



Appel de candidatures pour le Prix Éloïze de l'Artiste de l'Acadie du Québec

Date limite : 30 juin

L'Éloïze de l'Artiste de l'Acadie du Québec est la seule distinction remise par l'Association acadienne des artistes professionnel(le)s du Nouveau-Brunswick à un artiste québécois. Ce prix est décerné à un(e) artiste québécois(e) qui s'identifie ou qui contribue et s'intéresse à la culture acadienne. Il est possible de soumettre sa candidature pour une œuvre, une prestation ou une contribution créée ou présentée au cours de la période visée par les Éloïzes 2014, soit du 1^{er} juillet 2011 au 30 juin 2013. | [En savoir plus et soumettre sa candidature](#)



**REGROUPEMENT
DU CONTE
AU QUÉBEC**

À la recherche de conférences sur le conte – Projets pour les bibliothèques du Québec

Date limite : 15 juillet

Pour poursuivre sa mission de sensibilisation et de promotion du conte, le RCQ souhaite augmenter la visibilité du conte dans les bibliothèques. Le RCQ est à la recherche d'une dizaine de conférences et conférences contées réparties sur l'ensemble du territoire québécois. Le RCQ souhaite offrir aux agents culturels des bibliothèques des conférences clé-en-main sur le conte faciles à insérer dans une programmation d'activités. Un document répertoriant les conférences sélectionnées leur sera envoyé dès la fin de l'été. | [En savoir plus](#)

**Conseil des arts
et des lettres**

Québec



Appel de dossiers | Bourse de carrière en métiers d'art - Conseil des arts et des lettres du Québec

Date limite : 10 septembre

L'appel de dossiers pour cette bourse est aux deux ans. En consacrant une bourse de carrière spécifiquement aux artistes en métiers d'art, le CALQ veut souligner leur indéniable contribution à la vitalité de la culture québécoise et soutenir de manière tangible la continuité et le développement de la création dans ce domaine. Le formulaire d'inscription pour cette bourse sera disponible à compter du mois d'août prochain. | [En savoir plus](#)



Le Tapis rouge recherche des artistes d'ici

Le tout nouveau cinéma Le Tapis Rouge offre son espace d'exposition prioritairement aux artistes de la région de Trois-Rivières. Vous pouvez soumettre votre candidature en acheminant par courriel une description de vos œuvres, de votre démarche, une biographie de même que quelques photographies de vos réalisations à l'adresse suivante :

expo@cinemaletapisrouge.com | www.cinemaletapisrouge.com/cafe-et-exposition/

Ça BOUGE!

Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



Galerie **ROCCIA**

Entrée montréalaise d'Isabelle Clermont

La Galerie Roccia accueille les œuvres de l'artiste

Isabelle Clermont est l'artiste invitée de la Galerie Roccia (5691, boul. Saint-Laurent, Montréal) du 12 juin au 14 juillet. Pour l'occasion, elle y expose dans l'espace découverte ses grandes œuvres encrées et dessinées rouge-rose accompagnées d'une installation. Le vernissage aura lieu le samedi 15 juin au cours duquel on pourra la voir en performance. D'ici là, on peut admirer ses œuvres sur le site de la [Galerie Roccia](#). | [Visitez le site de l'artiste](#).



Lancement de la saison estivale des musées de la Mauricie et du Centre-du-Québec

On aime nos musées... et vous?

Médiat-Muse, regroupement des musées, centres d'exposition, centres d'interprétation et lieux historiques de la Mauricie et du Centre-du-Québec, choisit chaque année un nouveau thème pour présenter la programmation estivale de ses membres. Cette année : la manifestation d'amour pour une cause! Dans un contexte où les travailleurs culturels sont confrontés à des défis toujours plus grands, avec des moyens toujours plus limités, le regroupement injecte une dose d'amour à ses organismes et célèbre la passion qui anime les travailleurs de ce milieu, des gens qui ont un vif sentiment d'appartenance à leur site, qui le chérissent en y consacrant leur énergie et leur créativité. Médiat-Muse a donc lancé une troisième mouture du magazine MUSE et une version réinventée de la chanson *We are the world* intitulée *On aime nos musées*. On peut [voir sur YouTube](#) les membres passionnés de Médiat-Muse interpréter la chanson dans une vidéo réalisée par Télé-Québec. | [Télécharger la version interactive pour tablette du magazine](#) | [Télécharger l'application 29 musées au bout des doigts](#) |



La Toile d'Art change de propriétaire et déménage

Réouverture le 8 juillet

L'entreprise La Toile d'Art, fondée par madame Renée Bergeron et située sur la rue Bellefeuille à Trois-Rivières, a récemment changé de propriétaire. C'est l'artiste Thomaly Métivier qui vient d'en faire l'acquisition. Afin de mieux desservir sa clientèle, madame Métivier a relocalisé la boutique au 3119, boulevard des Forges, (près de l'UQTR). **Une carte fidélité sera remise à tous les clients et un rabais de 15 % en tout temps, à tous les membres de Culture Mauricie.**



« S'aimer tout croche »

Mimi Vanderglow lance son nouvel album

Mimi VanDerGlow, un groupe formé de quatre rockers trifluviens, a lancé le 30 mai dernier son nouvel album intitulé *S'aimer Tout Croche*. Le groupe formé de Carl Hébert (voix), Pascal Pépin (basse), David Gaudet (guitare) et Richard Gaudet (batterie) qualifie ce deuxième album de plus réfléchi et plus accessible. L'album a été réalisé et produit par le groupe lui-même et le matricage (*mastering*) a été assuré par Bill Szawlowski, qui a notamment réalisé plusieurs albums pour Nanette Workman, Marjo et plusieurs autres. | [Page Facebook du groupe](#) | [Article de Marjolaine Arcand](#) | [Mets ça dans ta pipe](#)



Tisser les voiles-Purjeenkudontaa

Filrouge a le vent en poupe ...et dans l'objectif, une exposition en Finlande

D'expressions artistiques variées (estampe, installation, photos, peinture, sculpture, technique mixte, performance), douze artistes du Regroupement en arts visuels Filrouge, en partenariat avec huit artistes finlandaises, exposeront des œuvres placées sous le signe de l'eau, du 4 au 30 juin 2013, au Vanhan Villan näyttelytila (Centre culturel) à Hyvinkää. L'exposition *Tisser les voiles-Purjeenkudontaa*, en collaboration avec madame Clémence Bélanger, muséologue, sera présentée au Centre des arts de Shawinigan en 2014.



Manière noire à l'honneur

Guy Langevin, finaliste pour un important prix en Russie

Le Musée des Beaux-Arts d'Ekaterinbourg a diffusé la liste des finalistes aux prix de l'International Mezzotint Festival (IMF) qui se tient actuellement dans ses murs. Parmi les finalistes pour l'originalité et le dépassement des frontières classiques, le nom du Trifluvien Guy Langevin figure auprès de deux autres artistes, un Américain et un Polonais. Le gagnant du prix recevra une bourse et sera invité à présenter une exposition individuelle au prochain IMF, en 2015, à Ekaterinbourg.



La Grèce et le Mexique pour Lorraine Beaulieu

Ses œuvres voyagent ce printemps

À partir du 2 juin prochain, la vidéo de l'artiste Lorraine Beaulieu sera diffusée au World Water Museum de Grèce. Le sujet porte sur l'œuvre de l'eau. Lorraine Beaulieu participe également à l'exposition collective *Sur Polar*, présentée à Xalapa au Mexique.



Le
chiffre
clé

34,2

C'est le prix, en millions, qu'une des œuvres abstraites de Gerhard Richter a été vendue, ce qui en fait désormais l'artiste vivant le plus cher du monde (Oct. 2012). Né à Dresde le 9 février 1932, Richter est un artiste peintre allemand dont l'œuvre est reconnue, depuis les années 1980, comme « une expérience artistique inédite et remarquable ». Peintre polymorphe, il aborde tantôt des sujets figuratifs, tantôt produit des œuvres abstraites. | [En savoir plus](#)



Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

10 phrases qu'on ne devrait jamais entendre dans un commerce

Malgré toute la préparation et les investissements effectués, quand arrive le moment de vérité, quand le client ouvre la porte du commerce, il suffit parfois de peu pour dégager une image négative. Du personnel mal entraîné, inconscient de l'impact de son attitude, peut en quelques instants diminuer fortement ou même anéantir la possibilité de transaction. Les phrases qui suivent ont été rapportées par une douzaine de gens d'affaires et de professionnels de la Mauricie et d'ailleurs. 1) *Est-ce qu'on vous a répondu?* 2) *Comment elle va la petite madame?* 3) *Monsieur, vous n'avez pas compris, là! Comme je vous ai dit tantôt...* 4) *Voulez-vous une facture?* 5) *Ce n'est pas mon département* 6) *Minute, je suis occupé* 7) *C'est là-bas, 4^e rangée* 8) *Après avoir vanté un produit pendant 30 minutes : « Vous allez prendre la garantie prolongée, au cas qu'il brise? »* 9) *Répondant à une plainte : « Ça, c'est un trouble normal »* 10) *Salut, c'est tu la première fois tu viens ici?* | [Par Patrice Tardif, Blogue Mauricie](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs

LE REGROUPEMENT
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS
DU QUÉBEC

La réalité des artistes en arts visuels expliquée

Le RAAV organise deux évènements : Montréal et Québec

L'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec (OCCQ) publiait le 8 mai, le troisième volet du programme d'enquêtes sur les professions artistiques et de communication : **Les artistes en arts visuels : Portrait statistique des conditions de pratique au Québec**. Profil sociodémographique, répartition du temps de travail, formation, revenus de création, l'enquête examine et analyse les différentes composantes de la profession « artiste ». Le RAAV vous convie à assister à la présentation des résultats de cette étude par Christine Routhier, chercheuse, à :

Montréal, le 17 juin 2013 à compter de 19 h au Gesù (1200, rue de Bleury)

Québec, le 19 juin 2013 à 19 h au Centre Alyne-Lebel (310, boulevard Langelier)

RSVP obligatoire avant le 14 juin 17 h (places limitées) : reception@raav.org

JE SUIS... La culture au service de la communauté

Un mégaprojet de médiation culturelle à Vaudreuil-Dorion

Je suis... un projet pour créer un sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la population de Vaudreuil-Dorion se servant de la culture pour cimenter ces sentiments, de la médiation culturelle offerte par des artistes et acteurs culturels professionnels. En 12 ans, la ville est passée de 14 000 à 30 000 citoyens avec une nouvelle réalité : l'immigration. Depuis août 2010, 100 activités ont eu lieu et plus de 16 000 participants : des activités participatives où le citoyen crée un contact avec les artistes en discutant avec eux ou en participant à la création d'œuvres d'art. Résultat : ces actions ont créé des lieux de rencontre pour que les citoyens se côtoient, interagissent et apprennent à se connaître. Où : dans les milieux des affaires et de l'industrie (Chambre de commerce, Association des gens d'actions, entreprises diverses), de la santé (CSSS, CHSLD), des organismes communautaires (Bingo, Carrefour Jeunesse emploi, Nuit des sans-abri, groupe en santé mentale) et du milieu culturel (musée, site historique, bibliothèque). | [Projet JE SUIS...](#)





Stratégie Relève

Formations pour la relève en métiers d'art

L'équipe des services aux artisans du CMAQ propose des formations adaptées au milieu des métiers d'art québécois. La relève en métiers d'art a jusqu'au 7 juin pour s'inscrire aux activités de formation : *Techno, à mon service!* Et *S'exporter en connaissance de cause*.

| [Inscription ou information](#)



Nouveauté HEC Montréal

Chaire UNESCO en management culturel

Le 10 mai dernier, HEC Montréal et la Commission canadienne pour l'UNESCO ont officialisé la création de la Chaire UNESCO en management culturel. La chaire a pour mission d'offrir des programmes en gestion des arts destinés aux pays du Sud. | [En savoir plus](#)

Formations Printemps 2013

L'ART DE FAIRE VOYAGER SON ART

L'objectif général de cette formation est d'informer les artistes des modalités et procédures générales relatives au transport international d'œuvres d'art. Il s'agit également d'outiller les participants de manière à ce qu'ils puissent être autonomes quant à la supervision et à la gestion de l'itinérance de leur production artistique, ce qui les aidera à réduire les coûts inhérents à ces transports.

Date : 7 juin 2013 | **Lieu : Trois-Rivières** | **Coût : 65 \$**

LE REGROUPEMENT
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS
DU QUÉBEC

À NOTER... les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour inscription et information : [Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – été 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts
et des lettres



Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Bourses de Développement (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

Recherche et création : **10 septembre 2013**

Perfectionnement: **10 septembre 2013**

Commandes d'œuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale) : **10 décembre 2013**

Commandes d'œuvres et résidences (musique, théâtre) : **10 septembre 2013**

Promotion (Arts numérique, Arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art) : **10 septembre 2013**

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : **15 juin 2013**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2013**

[Coproductio](#)n en arts de la scène et en arts multidisciplinaires : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre 2013**

Arts multidisciplinaires

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : **15 juin 2013**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2013**

[Coproductio](#)n en arts de la scène et en arts multidisciplinaires : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre 2013**

Arts numériques

[Soutien aux projets](#)

[Coproductio](#)n en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Coproducton en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

Métiers d'art

Soutien aux projets

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Coproducton en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013

Recherche architecturale

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproducton en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo](#) : Subventions de recherche/création, Subventions de production et

[Subventions de scénarisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Nouveau

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Collaboration entre artiste et scientifique du RCE GRAND](#): 1^{er} octobre

Arts visuels

[Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de projets aux artistes des arts visuels](#): 1^{er} décembre 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#): 1^{er} septembre 2013

Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

[Aide à la tournée nationale en danse](#): 1^{er} octobre 2013

[Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1^{er} octobre 2013

[Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 1^{er} octobre 2013

Inter-arts

[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Nouveau - [Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes](#) : 15 novembre 2013

Lettres

[Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1^{er} octobre 2013

[Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2013

[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps

[Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps

[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps

[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1^{er} septembre 2013

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

[Musique : Subventions de voyage](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, internationales](#) : 1^{er} décembre 2013

[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} novembre 2013

[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

[Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre 2013

[Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1^{er} décembre 2013

[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps

[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre 2013

[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets](#) : 15 septembre

Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps avant la date de départ

Prix et dotations

[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet 2013

[Prix littéraires Radio-Canada](#) : 1^{er} novembre 2013

[Prix Killam](#) : 15 juin 2013



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

**Société
de développement
des entreprises
culturelles**

Québec 

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

[Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel](#) : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.

Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

[Métiers d'art](#)

Artisans et entreprises des métiers d'art : **1^{er} novembre**

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : **4 octobre**

Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - Aide sélective aux entreprises de production : **31 mai**

Volet 1 JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : **1^{er} novembre**

Production

Volet 3 : DOCUMENTAIRES – Œuvre unique : **13 septembre**

[Livre](#)

Volet 4 : PARTICIPATION AUX SALONS DU LIVRE : **7 juin**

Volet 6 : TRANSPORT DE LOVRES : **7 juin**

Volet 7 : PROJETS COLLECTIFS ET ÉVÉNEMENTS : **7 juin**

Volet 8 : AIDE À LA NUMÉRISATION : **en tout temps**



Musicaction

www.musicaction.ca

[Démarchage](#) : **10 jours ouvrables avant le départ**



Fondation Socan

www.socanfoundation.ca



Biennale internationale d'estampe contemporaine du 16 juin au 8 septembre 2013

La 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) est une exposition unique en Amérique du Nord qui présente près de 300 estampes réalisées par plus de 55 artistes professionnels provenant de 22 pays! Le grand public est convié à faire le parcours qui réunit les 4 lieux d'exposition pour découvrir cette riche sélection d'estampes contemporaines tout en découvrant les spécificités du centre-ville en visitant : La Galerie d'art du Parc, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, le Musée Pierre-Boucher et l'Ancienne Gare ferroviaire. **Horaire** : Du mardi au dimanche de 12 h à 17 h | [En savoir plus](#)



Résistances : une Exposition présentée par l'Association L'œil tactile

Résistances, exposition inspirée de «clins d'œil sur des thèmes qui manifestent une certaine résonance avec la société». Au total, 14 artistes participent à cette exposition qui sera présentée du 15 juin au 15 septembre 2013 au Centre de diffusion L'œil tactile à Trois-Rivières. Le vernissage aura lieu le 15 juin à 17h.



Conseil de la
Nation Atikamekw

CONSEIL DE LA NATION D'ATIKAMEKW

Un premier vernissage de la collection d'œuvres d'art et de pièces d'artisanat

Pour souligner de façon particulière la Journée nationale des Autochtones, le Conseil de la nation atikamekw invite la population au lancement de son exposition d'art atikamekw. L'événement se déroulera au Complexe Félix-Leclerc le 21 juin dès 17 h. Pour l'occasion, un 5 à 7 aura lieu afin de présenter cette première exposition. Depuis plusieurs années déjà, le CNA soutient les artistes et les artisans atikamekws en achetant des œuvres d'art et des pièces d'artisanat. Au fil du temps, il a accumulé une quantité impressionnante de pièces, tant par leur variété que par leur qualité, et constitué ainsi une collection dont une partie est présentée dans le cadre de cette exposition. Une occasion unique d'admirer les réalisations des artisans, artisanes et artistes bien connus dans les communautés atikamekws de Wemotaci, Opitciwan ou Manawan. L'exposition est accessible jusqu'au 12 août 2013! | [Voir l'événement Facebook](#)

Les Parfaits inconnus de Trois-Rivières

Sixième soirée mensuelle des Parfaits inconnus de Trois-Rivières

André Chamberland accueillera les amoureux des mots et de la musique lors de la sixième soirée des Parfaits Inconnus le mercredi le 12 juin, de 19 h à 21 h, à La P'tite Brûlerie de Trois-Rivières (363, rue Laviolette) pour des lectures de créations littéraires ou présentations musicales personnelles. Les Parfaits Inconnus feront ensuite relâche en juillet et août et reprendront leurs rencontres du mercredi en septembre. Les intéressés sont invités à apporter une copie de leurs textes pour garnir un recueil. Pour l'été, deux activités spéciales se tiendront aussi à l'Atelier Tirelou le 10 juillet et le 13 août de midi à 15 h sous forme de pique-nique littéraire champêtre. Tirelou est situé sur les terrains de La Maison des Leclerc au 2821, rue Notre-Dame Est, Ste-Marthe-du-Cap. Information : info@andrechamberland.com | 819- 376-3705



Arts visuels

Quatre femmes, quatre visions

La population est conviée au vernissage des œuvres de quatre artistes : Claude Marville, Louise Loranger, Patricia Kramer et Thérèse Thibodeau Paquin, présentées à la Galerie d'art du presbytère de Champlain. L'exposition sera présentée jusqu'au 24 juin 2013.

Information : 819 295-3544



Municipalité de Grandes-Piles présente Les concerts d'été de 2013 (gratuits)

La Corporation de développement récréotouristique et du nautisme de Grandes-Piles en collaboration avec la municipalité, organise des concerts extérieurs gratuits pour mettre en valeur les talents de la Mauricie. Au cours des dernières années, plusieurs artistes ont eu la chance de se produire sur une des plus belles scènes extérieures en Mauricie. Fabiola Toupin, Ingrid St-Pierre, Les Frères Lemay, Le Quatuor Quatre Ailes, Baptiste Prud'homme et plusieurs autres ont chanté avec la rivière St-Maurice à leurs pieds. Cette année, quatre spectacles sont présentés.

Le 24 juin Baptiste Prud'homme animera la fête de la Saint-Jean Baptiste.

Le 27 juillet : le groupe de 7 musiciens Bears of Legend qui percent déjà partout au Québec.

Le 24 août : Faber coyote et les chasseurs de prime viennent faire la fête.

Le 1^{er} septembre, dans le cadre de la Classique de canots : Élie et Papillon



Appel de candidatures

Artisans – artistes recherchés

Lors du Festival de la truite mouchetée de St-Alexis-des-Monts, les artisans du village tiendront une exposition à la Place des aînés les 29 et 30 juin prochains. Il reste encore quelques places disponibles. Pour information : Lise St-Onge, 819 265-2843.

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Stéphanie Collins, Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Josée Grandmont, Marie-Lou Pelletier

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

*Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture et des Communications*

Culture
et Communications
Québec

Culture
Mauricie