

Les **écrits**

Études, rapports, bulletins statistiques et autres publications du ministère






La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, par région administrative














MASSÉ, Ginette; Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique

Rapport. Mars 2000

Il s'agit d'une exploitation particulière du recensement de 1996 qui donne un portrait de la population active expérimentée oeuvrant dans les domaines de la culture et des communications, par région administrative. Quelques-unes des caractéristiques sociodémographiques, professionnelles et socio-économiques sont illustrées dans cette série de tableaux.

Une présentation générale et quelques informations méthodologiques se trouve dans le fichier "*Information*".

Fichier contenant les informations méthodologiques (5 pages)	 Info.PDF
Répartition par région administrative, en nombres (4 pages)	 Régions.PDF
Données pour l'ensemble du Québec, en pourcentages (9 pages)	 Québec.PDF
Données pour la région du Bas-Saint-Laurent, en pourcentages (23 pages)	 Région01.PDF
Données pour la région du Saguenay - Lac-Saint-Jean, en pourcentages (23 pages)	 Région02.PDF

Données pour la région de Québec, en pourcentages (23 pages)	 Région03.PDF
Données pour la région de Mauricie - Bois-Francs, en pourcentages (23 pages)	 Région04.PDF
Données pour la région de l'Estrie, en pourcentages (23 pages)	 Région05.PDF
Données pour la région de Montréal, en pourcentages (23 pages)	 Région06.PDF
Données pour la région de l'Outaouais, en pourcentages (23 pages)	 Région07.PDF
Données pour la région de l'Abitibi-Témiscamingue, en pourcentages (23 pages)	 Région08.PDF
Données pour la région de la Côte-Nord, en pourcentages (23 pages)	 Région09.PDF
Données pour la région du Nord-du-Québec, en pourcentages (23 pages)	 Région10.PDF
Données pour la région de la Gaspésie- Îles-de-la-Madeleine, en pourcentages (23 pages)	 Région11.PDF
Données pour la région de Chaudière-Appalaches, en pourcentages (23 pages)	 Région12.PDF
Données pour la région de Laval, en pourcentages (23 pages)	 Région13.PDF
Données pour la région de Lanaudière, en pourcentages (23 pages)	 Région14.PDF
Données pour la région des Laurentides, en pourcentages (23 pages)	 Région15.PDF

Données pour la région de la Montérégie, en pourcentages (23 pages)	 Région16.PDF
Données pour la région du Centre-du-Québec, en pourcentages (23 pages)	 Région17.PDF

(fichiers téléchargeables) 100 K chacun.

Publié le : 2000-04-05



## INFORMATION GÉNÉRALE

Dans le but de partager une même compréhension des caractéristiques de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications, voici quelques données à partir d'une exploitation particulière du recensement de 1996. Le présent *rapport statistique* livre les résultats détaillés pour chacune des professions retenues aux fins de l'étude. Toutefois, les faits saillants apparaissant au début concernent les caractéristiques observées pour l'ensemble de la population examinée. On remarque cependant qu'il y a des différences, parfois importantes, d'une profession à l'autre. Dans ce rapport, nous distinguerons le **domaine de la culture et des médias** et le **domaine des télécommunications**.

Au Québec, la population active expérimentée du secteur de la culture et des médias compte, en 1996, quelque 99 040 personnes. Si on ajoute les quelque 126 690 personnes qui œuvrent dans le secteur des télécommunications, on peut dire que la population active de ces deux secteurs compte **environ un quart de million de personnes**, ce qui représente près de 7 % de l'ensemble de la population active du Québec (environ 3 % pour le seul secteur de la culture).

Entre 1991 et 1996, le nombre de personnes œuvrant dans les secteurs de la culture et des télécommunications a augmenté de près de 3 %, alors que l'ensemble de la population active du Québec a connu une baisse de près de 2 %. La hausse est plus marquée dans le secteur de la culture (3,4 %) que dans celui des télécommunications (1,9 %).

Les tableaux présentent les résultats sur la base de la nomenclature des professions, qui ont été identifiées comme faisant partie des secteurs retenus. La nomenclature des professions qui est utilisée, est celle de la *Classification Type des professions de 1991 (CTP)*. Contrairement aux données du recensement de 1991, qui avaient été publiées par le ministère, le secteur de l'imprimerie a été exclu, du fait que les professions liées à la fabrication industrielle des produits culturels n'avaient pas été retenues dans aucun autre domaine.

Quelques remarques d'ordre méthodologique doivent demeurer à l'esprit lors de la lecture des données :

- 1) L'exploitation particulière faite par Statistique Canada retient les données concernant la **population active expérimentée**, c'est-à-dire qu'on exclut « *les chômeurs âgés de 15 ans ou plus, qui n'ont jamais travaillé ou qui ont travaillé seulement avant le 1<sup>er</sup> janvier 1995* »<sup>1</sup>.
- 2) Compte tenu de la pondération et des arrondissements aléatoires faits par Statistique Canada, les nombres sont indicatifs. **Ils ne doivent pas être considérés comme des données comptables.**

---

<sup>1</sup> Statistique Canada. *Dictionnaire du recensement de 1996*. Catalogue 92-351XPF, février 1997.

- 3) Les professions des médias écrits et électroniques se trouvent associées au secteur de la culture.
- 4) Les définitions des variables utilisées sont fournies en annexe et réfèrent au dictionnaire du recensement de Statistique Canada.

Un dernier commentaire avant d'aborder les résultats proprement dits, concerne la difficulté, voire l'impossibilité de comparer les données que nous présentons avec celles de 1991 qui avaient été publiées par le ministère en 1995<sup>2</sup>. L'exploitation des données de 1991 avait utilisé la Classification type des professions (CTP) de 1980. **C'est pourquoi, la présente publication reprend les données du recensement de 1991, mais selon la CTP de 1991.**

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec (1991-1996)	Population 1991 %	Population 1996 %
Professions du secteur de la culture et des médias	2,8	2,9
Professions du secteur des télécommunications	3,6	3,8
Professions du secteur de la culture et des communications	6,4	6,7
Autres professions	<u>93,6</u>	<u>93,3</u>
Ensemble des professions au Québec	100,0	100,0

<sup>2</sup> Ministère de la Culture et des Communications. *La population active du secteur culturel au Québec, données du recensement de 1991*. Direction de la recherche, de l'évaluation et des statistiques, mars 1996.

## DÉFINITIONS DU RECENSEMENT DE 1996<sup>3</sup>

### ÂGE

Il s'agit de l'« *âge au dernier anniversaire (à la date de référence du recensement, soit le 14 mai 1996)* ».

### CATÉGORIE DE TRAVAILLEUR

La catégorie de travailleur distingue deux groupes : 1) les **salariés** qui sont « *les personnes âgées de 15 ans et plus qui ont travaillé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1995 et qui ont indiqué que, dans l'emploi déclaré, elles avaient travaillé principalement pour un salaire, un traitement, des pourboires ou à commission* »; 2) les **travailleurs autonomes** qui sont « *les personnes âgées de 15 ans et plus qui ont travaillé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1995 et dont l'emploi déclaré consistait principalement à exploiter une entreprise ou à exercer une profession, seules ou avec des associés.* ». Les travailleurs autonomes se subdivisent en deux groupes selon qu'ils sont **constitués en société**, c'est-à-dire ayant une entité juridique constituée sous le régime de lois provinciales ou fédérales, ou **non constitués en société**, c'est-à-dire n'ayant pas une entité juridique distincte.

### LANGUE MATERNELLE

La langue maternelle est la « *première langue apprise à la maison dans l'enfance et encore comprise au moment du recensement* ».

### LANGUE PARLÉE À LA MAISON

La langue parlée à la maison est la « *langue que le recensé parlait le plus souvent à la maison au moment du recensement* ».

### LIEU DE NAISSANCE

Le lieu de naissance correspond à la « *province ou [au] territoire de naissance pour les personnes nées au Canada ou [au] pays de naissance pour les personnes nées à l'extérieur du Canada* ».

---

<sup>3</sup> Statistique Canada, *Dictionnaire du recensement de 1996*, 92-351 UIF au catalogue.

## PROFESSION

Genre de travail que faisaient les personnes pendant la semaine de référence. Le genre de travail exécuté est défini d'après le type d'emploi occupé par le recensé et la description des tâches les plus importantes qui s'y rattachent. Si le recensé n'avait pas d'emploi au cours de la semaine ayant précédé le recensement, les données portent sur l'emploi qu'il avait occupé le plus longtemps depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1995. Les personnes qui avaient deux emplois ou plus devaient donner des renseignements sur l'emploi auquel elles avaient consacré le plus d'heures de travail.

## RÉGION ADMINISTRATIVE

Une région administrative est une « *division territoriale servant de cadre à l'activité des ministères et des organismes publics* »<sup>4</sup>.

## RÉGION MÉTROPOLITAINE DE RECENSEMENT

« Une région métropolitaine de recensement (RMR) est composée d'une très grande **région urbaine** (appelée **noyau urbain**) ainsi que de régions urbaines et rurales adjacentes (appelées **banlieues urbaines** et **rurales**) dont le degré d'intégration économique et sociale avec le noyau urbain est élevé. La population du noyau urbain d'une **RMR** compte au moins 100 000 habitants, d'après les résultats du recensement précédent ».

## REVENU TOTAL

Le revenu total correspond au « *revenu total en espèces, reçu par les personnes âgées de 15 ans et plus durant l'année civile 1995, provenant des sources suivantes* :

- *salaires et traitement (total);*
- *revenu agricole net;*
- *revenu non agricole net dans une entreprise non constituée en société et/ou dans l'exercice d'une profession;*
- *prestations fiscales fédérales pour enfants;*
- *pension de sécurité de la vieillesse et supplément de revenu garanti;*
- *prestations d'assurance-chômage;*
- *autre revenu provenant de sources publiques;*
- *dividendes, intérêts d'obligations, de dépôts et de certificats d'épargne, et autre revenu de placements;*
- *pensions de retraite et rentes, y compris les rentes de REÉR et de FERR;*
- *autre revenu en espèces ».*

## SCOLARITÉ

---

<sup>4</sup> Cette définition est issue du *Répertoire des avis terminologiques et linguistiques*, site Web du gouvernement du Québec, <http://www.olf.gouv.qc.ca>.

Cette variable concerne le plus haut niveau de scolarité atteint, c'est-à-dire « *dernière année d'études primaires ou secondaires, terminée ou non, ou dernière année universitaire ou non universitaire terminée* ». Aux fins du présent rapport, nous distinguerons six niveaux de scolarité : 1) moins de 13 ans; 2) diplôme d'études secondaires et certificat d'écoles de métiers; 3) études non universitaires sans diplôme; 4) études non universitaires avec diplôme; 5) études universitaires sans grade; 6) études universitaires avec grade.

## **STATUT D'EMPLOI**

Cette variable permet de distinguer les personnes âgées de 15 ans et plus selon qu'elles ont travaillé à temps plein (30 heures et plus par semaine) ou à temps partiel (moins de 30 heures par semaine).

## **STATUT DE TRAVAILLEUR**

Cette variable traite de l'activité sur le marché du travail des personnes âgées de 15 ans et plus au cours de la semaine précédant le recensement. On distingue les **personnes occupées**, c'est-à-dire celles qui ont « *travaillé contre rémunération ou à [leur] compte* » et les **chômeurs**, c'est-à-dire les personnes qui « *étaient sans emploi rémunéré, étaient prêtes à travailler et a) avaient activement cherché un emploi au cours des quatre semaines précédentes; ou b) avaient été mises à pied temporairement mais prévoyaient reprendre leur emploi; ou c) avaient pris des arrangements définis en vue de se présenter à un nouvel emploi dans les quatre semaines suivantes* ».

**Population active du secteur culturel au Québec (1996),  
selon la Région administrative**

	Ensemble de la province	Bas-Saint-Laurent	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
<b>ARCHITECTURE</b>									
C051(2151) Architectes	2965	40	70	450	35	35	1390	85	55
C052(2152) Architectes paysagistes	670	40	10	70	0	30	240	30	0
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	1340	20	60	130	40	40	340	60	20
<b>ARTS VISUELS</b>									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	3375	45	75	510	50	175	1180	100	0
F121(5221) Photographes	2680	45	105	215	55	95	1105	130	15
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	8485	135	125	1020	220	210	3250	340	65
F142(5242) Designers d'intérieur	2150	30	50	210	50	25	870	65	15
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	1095	10	0	65	10	0	580	10	0
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	2355	25	45	130	10	85	1050	75	25
<b>BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART</b>									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	1050	20	15	200	20	30	350	150	10
F011(5111) Bibliothécaires	2345	50	70	270	55	75	970	205	15
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	370	0	0	75	10	10	170	35	0
F013(5113) Archivistes	860	15	35	110	20	0	330	75	0
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	5745	135	160	705	245	160	1615	415	85
B551(1451) Commis de bibliothèque	2125	70	40	255	85	75	595	155	25
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	3205	55	100	365	75	110	1030	270	50
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	1245	10	30	260	15	15	450	120	20
<b>ÉCRIT</b>									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	3720	50	10	330	60	100	1945	215	0
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	720	10	10	55	0	10	320	115	0
F023(5123) Journalistes	3610	100	135	415	120	115	1540	155	55
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	7435	110	140	890	100	150	3070	580	75
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	5270	0	15	420	55	60	2435	895	15
<b>MÉTIERS D'ART</b>									
F144(5244) Artisans/artisanes	2665	55	100	225	35	100	645	140	35
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	950	0	0	35	0	15	515	0	0

**Population active du secteur culturel au Québec (1996),  
selon la Région administrative**

	Ensemble de la province	Bas-Saint-Laurent	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
<b>SCÈNE, RADIO, ÉCRAN</b>									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	2570	75	35	180	50	70	1205	165	10
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	4985	60	50	295	40	50	3105	175	25
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	430	0	0	30	10	15	280	20	0
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	5350	130	170	605	65	175	2405	200	25
F034(5134) Danseurs/danseuses	1095	0	30	120	20	30	390	40	10
F035(5135) Acteurs/actrices	1625	0	30	100	10	20	1070	60	10
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	2060	45	75	200	55	65	560	90	85
F132(5232) Autres artistes du spectacle	800	0	0	75	0	10	390	50	0
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices	3725	15	80	140	45	85	2165	55	10
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	990	25	35	65	15	30	360	50	10
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	985	30	30	95	40	20	265	70	25
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	2385	20	45	175	30	35	1175	80	0
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2590	15	40	175	35	55	1485	50	35
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	1350	10	10	75	0	15	700	25	20
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	1435	20	60	135	30	20	530	90	20
<b>TÉLÉCOMMUNICATIONS</b>	<b>98805</b>	<b>1515</b>	<b>2090</b>	<b>9875</b>	<b>1810</b>	<b>2415</b>	<b>42070</b>	<b>5640</b>	<b>865</b>
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	3510	65	50	275	95	70	1115	195	40
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	450	10	0	35	10	0	125	30	0
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	3365	110	80	475	90	125	840	350	80
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	5740	80	95	610	90	105	2145	460	45
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	17675	290	510	1830	690	325	5615	1595	95
B524(1424) Téléphonistes	5885	165	135	740	230	195	1650	330	65
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	8340	100	120	380	265	170	3515	290	60
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	4155	15	50	390	60	85	1870	320	0
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	21425	155	220	3560	160	240	6935	1645	120
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	18465	120	210	1955	220	475	7195	1450	100
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	10465	150	300	855	235	340	3035	740	150
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	15825	260	425	1975	475	460	3900	775	265
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	3365	105	190	295	220	145	415	135	135
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	1005	50	0	130	30	60	95	75	25
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	5800	180	220	440	150	200	1160	340	105
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	1110	25	35	85	35	50	150	70	40
<b>Total pour les professions du secteur</b>	<b>126580</b>	<b>1880</b>	<b>2640</b>	<b>14030</b>	<b>3055</b>	<b>3045</b>	<b>39760</b>	<b>8800</b>	<b>1325</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>225385</b>	<b>3395</b>	<b>4730</b>	<b>23905</b>	<b>4865</b>	<b>5460</b>	<b>81830</b>	<b>14440</b>	<b>2190</b>
<b>Autres professions</b>	<b>3152650</b>	<b>85875</b>	<b>118155</b>	<b>287370</b>	<b>107850</b>	<b>125310</b>	<b>741595</b>	<b>137710</b>	<b>67955</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>3378035</b>	<b>89270</b>	<b>122885</b>	<b>311275</b>	<b>112715</b>	<b>130770</b>	<b>823425</b>	<b>152150</b>	<b>70145</b>

**Population active du secteur culturel au Québec (1996),  
selon la Région administrative**

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
<b>ARCHITECTURE</b>									
C051(2151) Architectes	0	0	15	115	135	85	120	315	20
C052(2152) Architectes paysagistes	0	0	10	30	65	25	30	65	25
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	25	10	10	155	90	65	55	180	40
<b>ARTS VISUELS</b>									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	15	30	30	165	135	95	160	540	70
F121(5221) Photographes	10	0	10	75	75	115	155	425	50
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices	50	10	30	285	500	425	410	1245	165
F142(5242) Designers d'intérieur	0	0	10	95	115	105	130	345	35
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	0	0	0	40	80	40	55	190	15
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	10	10	20	35	165	60	150	425	35
<b>BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART</b>									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	10	0	10	30	25	20	45	105	10
F011(5111) Bibliothécaires	15	0	0	45	130	35	120	275	15
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	0	0	0	10	0	10	25	25	0
F013(5113) Archivistes	10	0	15	20	35	30	45	120	0
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100	25	40	230	285	280	260	925	80
B551(1451) Commis de bibliothèque	25	0	30	110	80	105	105	340	30
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	40	35	30	130	140	120	170	435	50
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	0	10	20	35	25	10	35	180	10
<b>ÉCRIT</b>									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	10	10	30	75	125	45	115	580	20
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	0	0	0	20	60	10	10	90	10
F023(5123) Journalistes	50	10	75	45	65	110	135	430	55
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	25	10	55	190	250	240	250	1225	75
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	20	105	30	40	165	75	125	800	15
<b>MÉTIERS D'ART</b>									
F144(5244) Artisans/artisanes	35	35	55	135	85	90	260	515	120
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	0	0	0	35	90	35	50	155	20

**Population active du secteur culturel au Québec (1996),  
selon la Région administrative**

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
<b>SCÈNE, RADIO, ÉCRAN</b>									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spe	35	10	20	20	105	40	130	405	15
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	25	10	0	60	150	100	135	665	40
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0	0	0	0	0	10	0	55	10
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	10	0	50	190	145	100	155	755	170
F034(5134) Danseurs/danseuses	10	0	10	25	65	40	60	220	25
F035(5135) Acteurs/actrices	0	0	0	20	45	20	45	185	10
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	95	90	55	80	30	40	100	320	75
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0	10	0	35	35	15	40	120	20
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/concepteur	10	0	10	75	210	130	120	525	50
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	10	0	0	35	30	50	35	240	0
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	15	0	10	10	40	45	80	200	10
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	10	0	25	45	125	45	65	430	80
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	10	0	0	30	110	60	120	355	15
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scè	0	0	10	0	80	75	65	250	15
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	0	0	15	30	100	70	50	250	15
<b>TÉLÉCOMMUNICATIONS</b>	<b>680</b>	<b>420</b>	<b>730</b>	<b>2800</b>	<b>4190</b>	<b>3070</b>	<b>4215</b>	<b>14905</b>	<b>1515</b>
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	15	0	25	70	310	125	185	855	20
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	0	0	0	0	40	30	45	125	0
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	40	0	0	110	140	165	205	460	95
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	25	10	25	160	335	260	225	1005	65
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	125	25	75	410	985	685	855	3380	185
B524(1424) Téléphonistes	20	0	25	180	365	270	320	1075	120
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	55	30	0	95	520	225	420	2000	95
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	15	0	0	65	270	110	135	750	20
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	90	15	25	985	1395	840	690	4235	115
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	105	10	45	605	1070	595	755	3365	190
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	150	50	75	255	650	425	605	2235	215
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	185	45	135	680	930	820	1045	3170	280
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en té	105	30	35	150	240	295	210	590	70
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	20	0	20	40	35	75	85	235	30
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunicati	105	30	45	250	385	330	575	1205	80
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistributi	35	0	10	45	75	80	85	250	40
<b>Total pour les professions du secteur</b>	<b>1090</b>	<b>245</b>	<b>540</b>	<b>4100</b>	<b>7745</b>	<b>5330</b>	<b>6440</b>	<b>24935</b>	<b>1620</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>1770</b>	<b>665</b>	<b>1270</b>	<b>6900</b>	<b>11935</b>	<b>8400</b>	<b>10655</b>	<b>39840</b>	<b>3135</b>
<b>Autres professions</b>	<b>46895</b>	<b>17085</b>	<b>41355</b>	<b>174870</b>	<b>153385</b>	<b>169430</b>	<b>196645</b>	<b>583200</b>	<b>97965</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>48665</b>	<b>17750</b>	<b>42625</b>	<b>181770</b>	<b>165320</b>	<b>177830</b>	<b>207300</b>	<b>623040</b>	<b>101100</b>

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**ENSEMBLE DES RÉGIONS DU QUÉBEC**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon l'âge**

**Total**

**15 à 29 ans**

**30 à 44 ans**

**45 ans et plus**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	16,1%	57,4%	26,5%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	23,5%	54,4%	22,1%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	33,2%	55,7%	11,1%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	13,4%	39,3%	47,3%
F121(5221) Photographes	100%	25,7%	48,6%	25,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	31,6%	51,5%	16,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	24,2%	52,1%	23,7%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	28,7%	48,4%	22,9%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	30,9%	52,6%	16,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	5,8%	43,5%	50,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	8,4%	50,6%	40,9%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	12,2%	58,1%	29,7%
F013(5113) Archivistes	100%	9,7%	60,8%	29,5%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	24,3%	47,6%	28,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	21,4%	44,8%	33,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	18,8%	52,0%	29,2%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	39,8%	37,4%	22,8%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	15,9%	48,3%	35,7%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	17,3%	48,2%	34,5%
F023(5123) Journalistes	100%	22,5%	51,1%	26,4%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	17,8%	53,5%	28,7%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	12,5%	53,9%	33,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	16,7%	49,7%	33,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	29,2%	37,9%	32,8%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	12,4%	54,3%	33,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	18,9%	51,3%	29,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	13,6%	69,3%	17,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	28,6%	45,9%	25,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	34,1%	44,4%	21,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	30,5%	42,8%	26,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	40,3%	42,5%	17,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	54,0%	34,8%	11,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	28,9%	47,6%	23,4%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	25,1%	49,7%	25,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	19,6%	54,3%	26,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	31,9%	49,7%	18,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	33,6%	49,4%	17,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	34,2%	48,5%	17,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	44,4%	40,3%	15,3%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>23,6%</b>	<b>49,5%</b>	<b>26,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	7,2%	59,5%	33,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	11,7%	53,2%	35,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,0%	56,3%	27,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	27,7%	49,3%	22,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	24,8%	49,9%	25,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	27,3%	37,1%	35,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	22,6%	52,7%	24,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	28,4%	60,9%	10,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	18,3%	65,4%	16,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	35,4%	55,5%	9,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	24,5%	53,4%	22,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	26,9%	53,6%	19,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	5,9%	49,3%	44,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	16,0%	56,3%	27,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	13,5%	57,2%	29,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	18,5%	59,9%	21,6%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,8%</b>	<b>54,9%</b>	<b>21,3%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,7%</b>	<b>52,6%</b>	<b>23,8%</b>
<b>Autres professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,3%</b>	<b>42,9%</b>	<b>31,8%</b>
<b>Ensemble des professions pour l'ensemble du Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,3%	0,8%	12,3%	86,6%
100%	20,6%	14,7%	25,0%	39,7%
100%	1,5%	5,9%	84,8%	7,8%

100%	14,8%	18,1%	39,0%	28,1%
100%	7,6%	19,0%	56,7%	16,6%
100%	4,8%	13,2%	57,4%	24,6%
100%	4,2%	11,2%	64,2%	20,5%
100%	4,0%	5,8%	57,0%	33,2%
100%	11,3%	14,7%	58,9%	15,1%

100%	0,0%	8,2%	30,9%	60,9%
100%	3,8%	7,6%	24,6%	64,0%
100%	2,7%	5,5%	17,8%	74,0%
100%	4,6%	12,0%	33,7%	49,7%
100%	12,9%	28,5%	49,3%	9,4%
100%	7,7%	26,0%	44,3%	22,0%
100%	1,7%	8,3%	69,4%	20,5%
100%	10,9%	12,6%	32,8%	43,7%

100%	2,3%	4,0%	28,9%	64,8%
100%	4,3%	8,5%	28,4%	58,9%
100%	1,9%	6,2%	34,3%	57,5%
100%	3,6%	11,2%	31,9%	53,2%
100%	2,4%	3,7%	18,7%	75,3%

100%	30,4%	21,6%	37,7%	10,3%
100%	15,5%	10,3%	68,6%	5,7%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions au Québec

Ensemble des professions pour l'ensemble du Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	3,5%	12,6%	41,8%	42,2%
100%	3,6%	9,2%	48,9%	38,2%
100%	2,2%	13,5%	40,4%	43,8%
100%	10,3%	12,0%	37,0%	40,8%
100%	18,0%	20,7%	43,7%	17,6%
100%	4,6%	9,2%	57,8%	28,3%
100%	15,2%	14,0%	48,8%	22,0%
100%	21,3%	13,8%	45,0%	20,0%
100%	12,3%	13,6%	58,7%	15,4%
100%	4,6%	14,2%	68,0%	13,2%
100%	6,1%	16,2%	69,7%	8,1%
100%	7,7%	11,5%	65,8%	15,0%
100%	6,2%	13,5%	55,7%	24,6%
100%	12,2%	15,9%	56,3%	15,6%
100%	19,4%	21,5%	52,2%	6,9%
100%	7,5%	12,6%	45,0%	34,9%
100%	3,3%	17,9%	49,7%	29,1%
100%	9,7%	30,1%	47,3%	12,9%
100%	5,0%	39,3%	49,8%	5,9%
100%	9,2%	27,7%	49,1%	13,9%
100%	10,1%	34,1%	47,5%	8,3%
100%	17,3%	34,0%	41,4%	7,3%
100%	0,2%	1,7%	16,6%	81,6%
100%	0,6%	3,0%	24,5%	71,9%
100%	1,0%	5,8%	44,8%	48,4%
100%	1,0%	5,1%	57,5%	36,5%
100%	3,2%	10,7%	77,2%	8,9%
100%	6,4%	16,1%	72,1%	5,4%
100%	10,2%	26,8%	57,8%	5,2%
100%	17,5%	38,3%	42,7%	1,5%
100%	8,0%	27,2%	60,6%	4,1%
100%	13,5%	27,8%	57,4%	1,3%
100%	5,2%	16,6%	52,1%	26,1%
100%	6,2%	14,8%	49,0%	30,0%
100%	22,8%	24,5%	36,7%	16,1%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes	100%	56,7%	43,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	65,4%	34,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	88,8%	11,2%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	37,8%	62,2%
F121(5221) Photographes	100%	52,4%	47,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices	100%	69,1%	30,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	52,2%	47,8%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	83,3%	16,7%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	74,2%	25,8%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	91,3%	8,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	74,0%	26,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	99,4%	0,6%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	99,5%	0,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	99,7%	0,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	91,8%	8,2%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	57,6%	42,4%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	85,8%	14,2%
F023(5123) Journalistes	100%	82,2%	17,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	88,0%	12,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	59,9%	40,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	48,8%	51,2%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	96,4%	3,6%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	75,0%	25,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	70,8%	29,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	37,5%	62,5%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	55,1%	44,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	59,5%	40,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	55,1%	44,9%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	87,4%	12,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	62,9%	37,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	76,2%	23,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	86,9%	13,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	84,6%	15,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	89,4%	10,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	92,6%	7,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	93,1%	6,9%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>25,2%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	80,6%	19,4%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	90,7%	9,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	96,3%	3,7%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,2%	1,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	99,1%	0,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,2%	4,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	92,9%	7,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,5%	7,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	89,7%	10,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,9%	5,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	88,7%	11,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	84,9%	15,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	98,6%	1,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	96,1%	3,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	96,4%	3,6%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>6,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions au Québec

Ensemble des professions pour l'ensemble du Québec

100%	85,3%	14,7%
100%	89,6%	10,4%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	91,2%	8,8%
100%	88,5%	11,5%
100%	95,1%	4,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	69,8%	30,2%
100%	77,4%	22,6%
100%	82,9%	17,1%
100%	73,7%	26,3%
100%	94,0%	6,0%
100%	84,4%	15,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	93,2%	6,8%
100%	72,2%	27,8%
100%	87,5%	12,5%
100%	88,3%	11,7%
100%	76,3%	23,7%
100%	51,9%	48,1%
100%	73,9%	26,1%
100%	66,2%	33,8%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	76,1%	23,9%
100%	88,5%	11,5%
100%	80,7%	19,3%
100%	87,8%	12,2%
100%	73,5%	26,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	68,2%	31,8%
100%	93,2%	6,8%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications pour l'ensemble du Québec (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	93,6%	6,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,7%	11,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	75,0%	25,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	33,2%	66,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	38,5%	61,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	44,6%	55,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	65,0%	35,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,7%	49,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	83,2%	16,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	83,2%	16,8%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	83,9%	16,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	78,9%	21,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	75,5%	24,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	73,9%	26,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	78,8%	21,2%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>76,1%</b>	<b>23,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	97,9%	2,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	95,7%	4,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	77,1%	22,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	85,7%	14,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	82,8%	17,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	72,9%	27,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,7%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,7%	2,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,2%	3,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	93,5%	6,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,1%	4,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,1%	6,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,0%	4,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	96,1%	3,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	96,4%	3,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,5%	4,5%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91,6%</b>	<b>8,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions au Québec

Ensemble des professions pour l'ensemble du Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	84,9%	15,1%
Autres professions au Québec	100%	79,8%	20,2%
Ensemble des professions pour l'ensemble du Québec	100%	80,1%	19,9%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DU BAS-SAINT-LAURENT ( 01 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	75,0%	25,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	60,0%	40,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	50,0%	50,0%
F121(5221) Photographes	100%	44,4%	55,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	41,4%	58,6%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	0,0%	100,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	50,0%	50,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	60,0%	40,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	30,0%	70,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	100,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	11,1%	88,9%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	20,0%	80,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	30,0%	70,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	50,0%	50,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	78,9%	21,1%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	63,6%	36,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	72,7%	27,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,0%	25,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	46,2%	53,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	100,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	22,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	66,7%	33,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	71,4%	28,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	60,0%	40,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>53,4%</b>	<b>46,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	86,7%	13,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	40,0%	60,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	22,8%	77,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	100,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	12,1%	87,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	67,7%	32,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	83,3%	16,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,1%	6,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	88,5%	11,5%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	83,3%	16,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	94,4%	5,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>62,3%</b>	<b>37,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	58,2%	41,8%
Autres professions	100%	55,9%	44,1%
Ensemble des professions au Bas-St-Laurent	100%	56,1%	43,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	0,0%	75,0%	25,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	42,9%	57,1%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	33,3%	66,7%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	25,0%	75,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	15,4%	46,2%	38,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	28,6%	46,4%	25,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	50,0%	50,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	25,0%	50,0%	25,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	14,3%	53,6%	32,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	64,3%	35,7%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	53,8%	15,4%	30,8%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	18,2%	63,6%	18,2%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	29,4%	70,6%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	17,4%	39,1%	43,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	-	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	25,0%	37,5%	37,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	14,3%	71,4%	14,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	18,2%	45,5%	36,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	14,8%	33,3%	51,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	69,2%	15,4%	15,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	33,3%	33,3%	33,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>24,4%</b>	<b>50,5%</b>	<b>25,1%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	50,0%	50,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	8,7%	65,2%	26,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	12,5%	68,8%	18,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	24,1%	48,1%	27,8%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	15,2%	45,5%	39,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	15,0%	45,0%	40,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	20,0%	56,7%	23,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	52,2%	30,4%	17,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	17,2%	48,3%	34,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	44,9%	42,9%	12,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	100,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	10,8%	48,6%	40,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	66,7%	33,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>22,3%</b>	<b>48,1%</b>	<b>29,6%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,3%</b>	<b>49,2%</b>	<b>27,5%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>23,0%</b>	<b>45,1%</b>	<b>31,9%</b>
<b>Ensemble des professions au Bas-St-Laurent</b>	<b>100%</b>	<b>23,0%</b>	<b>45,2%</b>	<b>31,8%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	80,0%	20,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	86,7%	13,3%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	-	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>99%</b>	<b>1,3%</b>	<b>0,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,6%	3,4%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	88,6%	5,7%	5,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	89,5%	0,0%	10,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,7%	8,3%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97,2%</b>	<b>1,7%</b>	<b>1,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

100%	97,9%	1,5%	0,6%
100%	99,2%	0,5%	0,3%
100%	99,2%	0,5%	0,3%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	92,3%	7,7%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100,0% 99% 0,7% 0,0%

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 100,0% 0,0% 0,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 99,7% 0,3% 0,0%

Autres professions

100% 99,5% 0,3% 0,2%

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

100% 99,5% 0,3% 0,2%

Ensemble des professions au Québec

100% 83,3% 10,3% 6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	81,8%	0,0%	18,2%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,1%	0,0%	6,9%
100%	86,7%	13,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,3%	8,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	97,4%	1,3%	1,3%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,6%	3,4%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	90,0%	0,0%	10,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,7%	0,0%	8,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,2%	3,8%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,6%	3,4%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	90,0%	0,0%	10,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,7%	0,0%	8,3%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,2%	3,8%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	97,7%	1,1%	1,1%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

100%	97,6%	1,2%	1,2%
100%	98,1%	1,3%	0,6%
100%	98,1%	1,3%	0,6%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%
100%	37,5%	37,5%	0,0%	25,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	27,3%	18,2%	36,4%	18,2%
100%	20,0%	20,0%	60,0%	0,0%
100%	0,0%	11,5%	57,7%	30,8%
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	33,3%	0,0%	0,0%	66,7%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	7,7%	38,5%	53,8%	0,0%
100%	0,0%	30,8%	69,2%	0,0%
100%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	63,6%	36,4%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	15,0%	45,0%	40,0%
100%	0,0%	9,5%	47,6%	42,9%
-	-	-	-	-

100%	66,7%	16,7%	16,7%	0,0%
-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	23,1%	61,5%	15,4%
100%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%
-	-	-	-	-
100%	8,3%	20,8%	25,0%	45,8%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	60,0%	0,0%	40,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	9,1%	18,2%	48,6%	24,1%
100%	0,0%	15,4%	38,5%	46,2%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%
100%	13,6%	33,9%	47,5%	5,1%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	21,2%	45,5%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	23,5%	76,5%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	58,6%	41,4%
100%	0,0%	8,3%	70,8%	20,8%
100%	0,0%	17,2%	75,9%	6,9%
100%	5,8%	19,2%	71,2%	3,8%
100%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%
100%	0,0%	20,6%	79,4%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	5,8%	24,9%	56,8%	12,5%
100%	7,3%	21,9%	53,1%	17,7%
100%	25,9%	28,5%	34,3%	11,4%
100%	25,2%	28,2%	34,9%	11,7%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	77,8%	22,2%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	60,0%	40,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	93,1%	6,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	72,7%	27,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	50,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	90,0%	10,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	72,7%	27,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le statut du travailleur**

Total

Personnes occupées

Personnes en chômage

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	92,0%	8,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	100,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	71,4%	28,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>92,8%</b>	<b>7,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	87,5%	12,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	86,0%	14,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	81,8%	18,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	94,1%	5,9%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>5,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

100%	93,8%	6,2%
100%	87,0%	13,0%
100%	87,3%	12,7%
100%	92,3%	7,7%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	75,0%	25,0%
100%	75,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	62,5%	37,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	76,9%	23,1%
100%	66,7%	33,3%
100%	0,0%	100,0%
100%	60,0%	40,0%

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	91,3%	8,7%
-	-	-

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%
-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	84,6%	15,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	68,0%	32,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	50,0%	50,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	60,0%	40,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>87%</b>	<b>13,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	91,7%	8,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	85,3%	14,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	91,5%	8,5%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97%</b>	<b>3,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

100%	92,1%	7,9%
100%	88,9%	11,1%
100%	89,0%	11,0%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	75,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	66,7%	33,3%
100%	60,0%	40,0%
100%	85,2%	14,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	70,0%	30,0%
-	-	-
100%	60,0%	40,0%
100%	77,8%	22,2%
100%	41,7%	58,3%
100%	77,8%	22,2%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	90,9%	9,1%
-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	72,7%	27,3%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	87,5%	12,5%
100%	76,9%	23,1%
-	-	-
100%	30,4%	69,6%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	33,3%	66,7%
100%	50,0%	50,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 76,3% 23,7%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%
100%	88,2%	11,8%
100%	88,7%	11,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	77,4%	22,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	87,1%	12,9%
100%	87,5%	12,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	84,6%	15,4%
100%	100,0%	0,0%
100%	94,4%	5,6%
-	-	-

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 88,7% 11,3%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 83,0% 17,0%

Autres professions

100% 80,3% 19,7%

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

100% 80,4% 19,6%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Bas-St-Laurent (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen au Bas-St-Laurent**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	33 247 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	16 915 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	26 570 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	9 897 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	19 598 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	16 387 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	18 033 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	12 589 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	35 372 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	29 644 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	24 126 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	25 589 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	15 378 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	22 353 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	9 031 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	25 982 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	31 221 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	39 332 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	- \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	14 235 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Bas-St-Laurent (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen au Bas-St-Laurent

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	39 602 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	33 757 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	12 473 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	- \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	22 889 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	27 434 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	36 976 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	7 425 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	17 448 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	20 381 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	21 764 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>19 922 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	65 630 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	21 284 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	27 714 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	22 012 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	- \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	23 752 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	54 710 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	49 648 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	48 806 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	31 281 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	42 530 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	28 095 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	45 597 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	46 092 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	28 094 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>34 915 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$ 27 418 \$

28 262 \$ 25 086 \$

28 596 \$ 25 283 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%
100%	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	71,4%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	42,9%	0,0%	28,6%	28,6%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	42,9%	21,4%	7,1%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	0,0%	42,9%	28,6%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%
100%	27,3%	0,0%	27,3%	18,2%	0,0%	27,3%
-	-	-	-	-	-	-
100%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%
100%	15,4%	7,7%	53,8%	15,4%	7,7%	0,0%
100%	46,2%	15,4%	38,5%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	30,0%	20,0%	30,0%	20,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	33,3%	16,7%	16,7%	0,0%	0,0%	33,3%
-	-	-	-	-	-	-
100%	11,1%	27,8%	22,2%	11,1%	0,0%	27,8%
100%	15,0%	0,0%	20,0%	10,0%	15,0%	40,0%
-	-	-	-	-	-	-

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	30,0%	40,0%	30,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Bas-St-Laurent (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	18,8%	0,0%	0,0%	25,0%	37,5%	18,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	16,7%	25,0%	16,7%	16,7%	25,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	48,0%	36,0%	0,0%	16,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-	-	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	28,6%	0,0%	28,6%	42,9%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	27,2%	19,3%	23,1%	12,1%	7,2%	11,0%
--------	-------	-------	-------	-------	------	-------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	15,4%	15,4%	69,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	14,3%	23,8%	42,9%	19,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	20,0%	20,0%	60,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	25,9%	15,5%	32,8%	20,7%	5,2%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	28,6%	0,0%	20,0%	40,0%	5,7%	5,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	0,0%	7,1%	0,0%	7,1%	21,4%	64,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	17,4%	21,7%	8,7%	13,0%	21,7%	17,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	10,0%	0,0%	20,0%	16,7%	10,0%	43,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	19,2%	15,4%	19,2%	21,2%	17,3%	7,7%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	18,2%	45,5%	36,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,8%	0,0%	0,0%	5,9%	41,2%	44,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	13,8%	9,8%	17,2%	19,0%	17,0%	23,3%
--------	-------	------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Bas-St-Laurent

Ensemble des professions au Québec

100%	19,9%	14,1%	19,9%	15,8%	12,5%	17,7%
100%	22,2%	23,4%	21,7%	15,7%	8,5%	8,6%
100%	22,1%	23,1%	21,6%	15,7%	8,6%	9,0%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DU SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN ( 02 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-st-Jean (1991-1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	86,7%	13,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	75,0%	25,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	42,9%	57,1%
F121(5221) Photographes	100%	71,4%	28,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	62,5%	37,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	66,7%	33,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	100,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	30,8%	69,2%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	33,3%	66,7%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	16,7%	83,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	100,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	15,0%	85,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	33,3%	66,7%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	100,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	66,7%	33,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	40,7%	59,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	30,0%	70,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-st-Jean (1991-1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	70,0%	30,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	45,7%	54,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	40,0%	60,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	26,7%	73,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	71,4%	28,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	50,0%	50,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>47,9%</b>	<b>52,1%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	33,3%	66,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	89,5%	10,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	16,5%	83,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	10,7%	89,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	87,0%	13,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	77,8%	22,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	71,4%	28,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,7%	8,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,4%	3,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>68,2%</b>	<b>31,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

100%	59,4%	40,6%
100%	59,1%	40,9%
100%	59,2%	40,8%
100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	21,4%	64,3%	14,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	58,3%	41,7%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	13,3%	53,3%	33,3%
F121(5221) Photographes	100%	20,0%	50,0%	30,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	30,8%	26,9%	42,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	33,3%	44,4%	22,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	41,7%	41,7%	16,7%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	75,0%	25,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	25,0%	37,5%	37,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	22,2%	22,2%	55,6%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	10,0%	55,0%	35,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	33,3%	33,3%	33,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	17,9%	57,1%	25,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	7,4%	59,3%	33,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	50,0%	50,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	0,0%	52,9%	47,1%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	28,6%	0,0%	71,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	25,0%	75,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	18,8%	62,5%	18,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	25,0%	25,0%	50,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	52,9%	23,5%	23,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	31,3%	56,3%	12,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	71,4%	28,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	25,0%	25,0%	50,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>24,9%</b>	<b>47,2%</b>	<b>27,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	28,6%	71,4%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	13,3%	60,0%	26,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	31,3%	50,0%	18,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	20,4%	66,0%	13,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	26,9%	34,6%	38,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	8,0%	68,0%	24,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	20,0%	60,0%	20,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	19,0%	71,4%	9,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	23,3%	65,1%	11,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	10,5%	63,2%	26,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	26,4%	52,9%	20,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	51,4%	48,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	13,0%	56,5%	30,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	50,0%	50,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>18,5%</b>	<b>59,7%</b>	<b>21,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	21,3%	54,2%	24,5%
Autres professions	100%	23,1%	46,2%	30,8%
Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean	100%	23,0%	46,4%	30,5%
Ensemble des professions au Québec	100%	25,2%	43,6%	31,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	-	-	-	-
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	90,0%	0,0%	10,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,1%	5,9%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>99%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,5%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,1%	1,9%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,9%	7,1%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	91,7%	0,0%	8,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,7%	3,3%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 98,5% 1,1% 0,4%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 98,7% 0,8% 0,4%

Autres professions

100% 98,7% 0,7% 0,6%

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

100% 98,7% 0,7% 0,6%

Ensemble des professions au Québec

100% 82,3% 8,1% 9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	83,3%	16,7%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total	Français	Anglais	Autres
-------	----------	---------	--------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>100%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	92,0%	0,0%	8,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,7%	3,3%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>99,2%</b>	<b>0,4%</b>	<b>0,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

100%	99,4%	0,4%	0,2%
100%	99,2%	0,4%	0,4%
100%	99,3%	0,4%	0,4%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	75,0%	0,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	92,9%	0,0%	7,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	75,0%	25,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,1%	0,0%	5,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>97,6%</b>	<b>1,0%</b>	<b>1,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	91,7%	0,0%	8,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	92,9%	7,1%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>99,1%</b>	<b>0,6%</b>	<b>0,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	98,4%	0,7%	0,8%
Autres professions	100%	98,4%	0,9%	0,7%
Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean	100%	98,4%	0,9%	0,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	35,7%	0,0%	35,7%	28,6%
100%	0,0%	27,8%	50,0%	22,2%
100%	12,0%	24,0%	48,0%	16,0%
100%	0,0%	20,0%	50,0%	30,0%
-	-	-	-	-
100%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	53,8%	46,2%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	16,7%	26,7%	46,7%	10,0%
100%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	10,0%	90,0%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%

-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	11,1%	7,4%	37,0%	44,4%
100%	11,1%	22,2%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%

100%	31,8%	27,3%	27,3%	13,6%
-	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la scolarité**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

- A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
- F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- F034(5134) Danseurs/danseuses
- F035(5135) Acteurs/actrices
- F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
- F132(5232) Autres artistes du spectacle
- F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
- F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
- F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
- F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
- J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

- A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
- A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
- B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
- B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
- B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
- B524(1424) Téléphonistes
- C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
- C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
- C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
- C063(2163) Programmeurs/programmeuses
- C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
- H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
- H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
- H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean**

**Ensemble des professions au Québec**

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	28,6%	0,0%	71,4%	0,0%
100%	0,0%	55,6%	44,4%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	14,3%	22,9%	28,6%	34,3%
100%	0,0%	60,0%	0,0%	40,0%
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	12,5%	12,5%	50,0%	25,0%
-	-	-	-	-
100%	33,3%	13,3%	53,3%	0,0%
100%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%
100%	0,0%	25,0%	50,0%	25,0%
100%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%
100%	22,2%	22,2%	55,6%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	27,3%	0,0%	54,5%	18,2%
100%	12,0%	18,9%	45,8%	23,3%
100%	0,0%	0,0%	57,1%	42,9%
-	-	-	-	-
100%	12,5%	37,5%	50,0%	0,0%
100%	10,5%	15,8%	63,2%	10,5%
100%	6,9%	47,1%	43,1%	2,9%
100%	25,9%	33,3%	33,3%	7,4%
100%	0,0%	0,0%	8,7%	91,3%
100%	0,0%	30,0%	20,0%	50,0%
100%	0,0%	4,7%	34,9%	60,5%
100%	0,0%	0,0%	58,1%	41,9%
100%	3,2%	12,9%	83,9%	0,0%
100%	7,1%	11,9%	76,2%	4,8%
100%	10,5%	21,1%	68,4%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	30,2%	69,8%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
100%	6,5%	20,9%	56,7%	15,9%
100%	8,9%	20,0%	52,0%	19,1%
100%	21,0%	29,7%	36,8%	12,4%
100%	20,6%	29,4%	37,4%	12,6%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 86,7% 13,3%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 100,0% 0,0%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 63,6% 36,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 100,0% 0,0%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 40,0% 60,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 100,0% 0,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 81,3% 18,8%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 90,5% 9,5%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 71,4% 28,6%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 100,0% 0,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 50,0% 50,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 65,0% 35,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le statut du travailleur**

Total

Personnes occupées

Personnes en chômage

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,1%	5,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	50,0%	50,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	66,7%	33,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	37,5%	62,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	75,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>88,7%</b>	<b>11,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,1%	3,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,6%	7,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	93,0%	7,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,6%	2,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,5%	10,5%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	100,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	88,6%	11,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

100%	92,7%	7,3%
100%	89,1%	10,9%
100%	89,2%	10,8%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	56,3%	43,8%
100%	50,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	64,3%	35,7%
100%	68,2%	31,8%
100%	52,0%	48,0%
100%	45,5%	54,5%
-	-	-
100%	63,6%	36,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	65,0%	35,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	81,8%	18,2%
-	-	-
100%	75,8%	24,2%
100%	71,4%	28,6%
100%	71,4%	28,6%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100%	84%	16,4%
------	-----	-------

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	91,7%	8,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	93,2%	6,8%
100%	92,7%	7,3%
100%	96,6%	3,4%
100%	92,9%	7,1%
100%	92,1%	7,9%
-	-	-
100%	95,5%	4,5%
100%	71,4%	28,6%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100%	96%	4,4%
------	-----	------

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

100%	90,3%	9,7%
------	-------	------

**Autres professions**

100%	92,0%	8,0%
------	-------	------

**Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean**

100%	91,9%	8,1%
------	-------	------

**Ensemble des professions au Québec**

100%	89,3%	10,7%
------	-------	-------

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	84,6%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	35,7%	64,3%
100%	65,0%	35,0%
100%	76,2%	23,8%
100%	66,7%	33,3%
-	-	-
100%	77,8%	22,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%
100%	50,0%	50,0%
100%	90,5%	9,5%
100%	66,7%	33,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	92,6%	7,4%
100%	84,6%	15,4%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	35,0%	65,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	17,6%	82,4%
100%	0,0%	100,0%
100%	33,3%	66,7%
100%	57,1%	42,9%
-	-	-
100%	71,4%	28,6%
100%	50,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	75,0%	25,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	63,6%	36,4%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 65,7% 34,3%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	86,7%	13,3%
100%	87,5%	12,5%
100%	81,4%	18,6%
100%	57,7%	42,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	95,5%	4,5%
100%	90,5%	9,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	94,0%	6,0%
100%	94,6%	5,4%
-	-	-
100%	95,5%	4,5%
100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 90,6% 9,4%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 79,8% 20,2%

Autres professions

100% 78,1% 21,9%

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

100% 78,2% 21,8%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen au Saguenay-Lac-St-Jean**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	39 448 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	1 696 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	15 090 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	11 948 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	18 768 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	18 362 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	20 594 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	19 334 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	29 994 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	16 678 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	34 285 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	17 600 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	17 082 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	29 598 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	12 827 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	- \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	45 017 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	31 627 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	14 996 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	9 881 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen au Saguenay-Lac-St-Jean

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	40 721 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	30 647 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	15 006 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	9 024 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	10 788 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	24 040 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	14 940 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	31 641 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	40 958 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	34 125 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	11 721 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	14 642 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>22 223 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	44 700 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	22 137 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	30 926 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	20 805 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	16 765 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	60 241 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	46 948 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	43 178 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	33 944 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	47 879 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	32 301 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	49 948 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	- \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	44 027 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	34 496 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>35 794 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$ 29 797 \$

28 262 \$ 27 741 \$

28 596 \$ 27 823 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	14,3%	28,6%	14,3%	14,3%	28,6%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	54,5%	18,2%	27,3%	0,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	46,7%	26,7%	26,7%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	30,0%	40,0%	0,0%	15,0%	15,0%	0,0%
100%	45,8%	25,0%	8,3%	8,3%	12,5%	0,0%
100%	36,4%	0,0%	45,5%	0,0%	0,0%	18,2%
-	-	-	-	-	-	-
100%	25,0%	37,5%	37,5%	0,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%
100%	23,1%	46,2%	30,8%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	25,0%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%
100%	25,8%	29,0%	32,3%	12,9%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	11,1%	11,1%	11,1%	66,7%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	7,4%	7,4%	11,1%	11,1%	25,9%	37,0%
100%	25,9%	7,4%	22,2%	7,4%	11,1%	25,9%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	57,9%	42,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Saguenay-Lac-St-Jean (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%	25,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	22,2%	33,3%	0,0%	22,2%	0,0%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	35,1%	29,7%	24,3%	5,4%	0,0%	5,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	40,0%	13,3%	13,3%	20,0%	0,0%	13,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	53,3%	20,0%	13,3%	0,0%	13,3%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	28,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%	60,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	33,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	50,0%	16,7%	0,0%	16,7%	16,7%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	33,3%	50,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	32,6%	22,9%	16,9%	10,6%	7,0%	9,9%
--------	-------	-------	-------	-------	------	------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	22,2%	0,0%	0,0%	22,2%	55,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	23,5%	17,6%	23,5%	35,3%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	21,1%	21,1%	0,0%	10,5%	26,3%	21,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,6%	39,2%	25,5%	4,9%	4,9%	5,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	44,4%	25,9%	11,1%	11,1%	7,4%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	16,7%	75,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	0,0%	55,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	14,0%	0,0%	9,3%	16,3%	16,3%	44,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	12,2%	14,6%	12,2%	24,4%	9,8%	26,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	0,0%	8,2%	4,9%	16,4%	23,0%	47,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	11,9%	13,1%	21,4%	29,8%	7,1%	16,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	14,3%	0,0%	5,7%	5,7%	14,3%	60,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	6,8%	6,8%	9,1%	6,8%	20,5%	50,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	20,0%	0,0%	20,0%	20,0%	20,0%	20,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	13,5%	15,4%	13,5%	15,4%	12,4%	29,7%
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Saguenay-Lac-St-Jean

Ensemble des professions au Québec

100%	21,9%	18,7%	15,0%	13,3%	10,0%	21,0%
100%	23,0%	18,4%	17,4%	15,3%	12,4%	13,6%
100%	22,9%	18,4%	17,3%	15,2%	12,3%	13,8%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE QUÉBEC ( 03 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	84,4%	15,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	78,6%	21,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	88,5%	11,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	60,8%	39,2%
F121(5221) Photographes	100%	62,8%	37,2%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	56,9%	43,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	48,8%	51,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	61,5%	38,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	74,1%	25,9%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	40,0%	60,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	25,9%	74,1%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	60,0%	40,0%
F013(5113) Archivistes	100%	50,0%	50,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	26,2%	73,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	35,3%	64,7%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	15,3%	84,7%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	38,5%	61,5%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	50,0%	50,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	18,2%	81,8%
F023(5123) Journalistes	100%	58,3%	41,7%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	41,6%	58,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	34,5%	65,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	51,1%	48,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	25,0%	75,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	75,0%	25,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,0%	25,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	50,0%	50,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	65,8%	34,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	24,0%	76,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	68,3%	31,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	46,7%	53,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	50,0%	50,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	85,0%	15,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	91,4%	8,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	60,0%	40,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	40,0%	60,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	37,0%	63,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>52,1%</b>	<b>47,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	76,4%	23,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	75,0%	25,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	6,3%	93,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	41,0%	59,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,4%	81,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	6,1%	93,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,1%	3,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	79,5%	20,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	71,6%	28,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	75,2%	24,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,0%	14,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	86,9%	13,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,6%	3,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	80,8%	19,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,5%	4,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>63,7%</b>	<b>36,3%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	58,9%	41,1%
Autres professions	100%	53,7%	46,3%
Ensemble des professions de la région de Québec	100%	54,1%	45,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon l'âge**

**Total**

**15 à 29  
ans**

**30 à 44  
ans**

**45 ans et  
plus**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	11,8%	59,1%	29,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	33,3%	40,0%	26,7%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	14,8%	77,8%	7,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	12,0%	38,0%	50,0%
F121(5221) Photographes	100%	15,9%	54,5%	29,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	38,4%	45,3%	16,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	17,5%	47,5%	35,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	25,0%	41,7%	33,3%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	27,6%	48,3%	24,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	35,0%	65,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	5,4%	39,3%	55,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	71,4%	28,6%
F013(5113) Archivistes	100%	18,2%	45,5%	36,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	16,5%	44,6%	38,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	20,0%	46,0%	34,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	14,3%	58,6%	27,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	32,7%	53,8%	13,5%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	16,4%	41,8%	41,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	0,0%	60,0%	40,0%
F023(5123) Journalistes	100%	24,7%	43,2%	32,1%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	8,4%	55,1%	36,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	17,6%	41,2%	41,2%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	9,1%	50,0%	40,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	50,0%	50,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	12,1%	54,5%	33,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	13,8%	58,6%	27,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	18,5%	49,6%	31,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	42,3%	30,8%	26,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	27,8%	61,1%	11,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	50,0%	37,5%	12,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	75,0%	25,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	33,3%	48,1%	18,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	55,6%	44,4%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	21,1%	63,2%	15,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	36,1%	47,2%	16,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	41,7%	44,4%	13,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	23,1%	76,9%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	46,2%	38,5%	15,4%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>20,7%</b>	<b>48,4%</b>	<b>30,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	3,6%	50,9%	45,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	71,4%	28,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	11,8%	53,8%	34,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	9,8%	60,7%	29,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	15,5%	61,6%	22,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	27,9%	39,5%	32,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	21,8%	64,1%	14,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	30,4%	62,0%	7,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	10,4%	67,7%	21,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	32,3%	59,2%	8,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	26,3%	52,0%	21,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	27,4%	53,8%	18,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,3%	36,1%	60,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	15,4%	57,7%	26,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	11,4%	53,4%	35,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	18,8%	62,5%	18,8%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>19,1%</b>	<b>58,7%</b>	<b>22,2%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>19,8%</b>	<b>54,5%</b>	<b>25,8%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>25,8%</b>	<b>42,1%</b>	<b>32,1%</b>
<b>Ensemble des professions de la région de Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,3%</b>	<b>43,1%</b>	<b>31,6%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	88,9%	4,4%	6,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	78,6%	0,0%	21,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	85,1%	7,9%	6,9%
F121(5221) Photographes	100%	95,5%	4,5%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	97,6%	1,0%	1,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	95,1%	4,9%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	96,4%	0,0%	3,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	90,9%	0,0%	9,1%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	97,2%	2,8%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	96,2%	0,0%	3,8%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	97,0%	0,0%	3,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	83,3%	16,7%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	94,0%	6,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	94,4%	2,8%	2,8%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	63,5%	22,4%	14,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	94,9%	5,1%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	89,3%	4,1%	6,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	92,0%	0,0%	8,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	95,1%	0,0%	4,9%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	86,7%	13,3%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,9%	0,0%	7,1%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	94,4%	0,0%	5,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>94%</b>	<b>3,1%</b>	<b>3,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,8%	2,1%	2,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,1%	1,6%	3,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,2%	2,7%	1,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	94,5%	2,7%	2,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	88,2%	5,3%	6,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,4%	0,0%	2,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,2%	1,7%	1,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	96,9%	1,3%	1,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	97,6%	1,2%	1,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	98,0%	0,8%	1,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,6%	3,4%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96,8%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	95,6%	2,2%	2,2%
100%	96,4%	1,7%	1,9%
100%	96,3%	1,8%	1,9%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	94,5%	0,0%	5,5%
100%	78,6%	0,0%	21,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	92,3%	3,8%	3,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	98,0%	1,0%	1,0%
100%	95,3%	4,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	92,9%	0,0%	7,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,4%	0,0%	3,6%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	98,6%	0,0%	1,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,7%	2,6%	2,6%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,0%	6,0%	0,0%
100%	98,3%	0,0%	1,7%
100%	81,2%	15,3%	3,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	94,9%	5,1%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	96,7%	1,7%	1,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	95,1%	4,9%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>97%</b>	<b>1,9%</b>	<b>1,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,9%	1,6%	2,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	97,0%	1,9%	1,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	98,0%	0,0%	2,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,3%	2,7%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,5%	0,0%	2,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	98,5%	0,8%	0,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,2%	1,3%	0,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	97,7%	1,2%	1,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	99,0%	0,5%	0,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,4%	3,3%	3,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,6%	0,0%	7,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>98,0%</b>	<b>1,0%</b>	<b>1,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	97,5%	1,4%	1,2%
100%	97,7%	1,1%	1,1%
100%	97,7%	1,1%	1,1%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	84,4%	5,6%	10,0%
100%	78,6%	0,0%	21,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	85,3%	3,9%	10,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,6%	1,0%	2,4%
100%	95,2%	0,0%	4,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	73,3%	13,3%	13,3%
100%	90,9%	0,0%	9,1%
100%	98,6%	1,4%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,2%	4,1%	2,7%
100%	96,2%	3,8%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	87,9%	6,1%	6,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,0%	3,6%	2,4%
100%	98,3%	0,0%	1,7%
100%	59,0%	14,5%	26,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	93,2%	0,0%	6,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre province

Autre pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,3%	3,3%	8,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	87,6%	4,1%	8,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	92,0%	0,0%	8,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	90,5%	4,8%	4,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	87,5%	12,5%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	86,7%	6,7%	6,7%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	86,7%	13,3%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	94,4%	5,6%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	0,0%	12,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>92,4%</b>	<b>2,8%</b>	<b>4,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,7%	2,1%	2,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,9%	0,0%	4,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,7%	1,4%	1,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	95,2%	1,4%	3,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	85,7%	3,9%	10,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	94,9%	2,6%	2,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,8%	1,4%	2,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,4%	1,3%	4,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	98,8%	1,2%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,2%	0,8%	3,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,7%	0,0%	3,3%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95,9%</b>	<b>1,2%</b>	<b>2,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	94,5%	1,9%	3,6%
Autres professions	100%	95,5%	1,6%	2,8%
Ensemble des professions de la région de Québec	100%	95,5%	1,6%	2,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	2,2%	0,0%	13,2%	84,6%
100%	15,4%	15,4%	15,4%	53,8%
100%	0,0%	0,0%	92,6%	7,4%

100%	6,8%	19,4%	45,6%	28,2%
100%	4,5%	29,5%	61,4%	4,5%
100%	0,0%	13,4%	56,4%	30,2%
100%	0,0%	12,2%	75,6%	12,2%
100%	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%
100%	15,4%	26,9%	46,2%	11,5%

100%	0,0%	20,0%	20,0%	60,0%
100%	3,6%	10,9%	23,6%	61,8%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	15,8%	0,0%	84,2%
100%	12,0%	33,1%	50,0%	4,9%
100%	6,0%	26,0%	38,0%	30,0%
100%	0,0%	7,1%	64,3%	28,6%
100%	9,8%	7,8%	25,5%	56,9%

100%	3,1%	0,0%	28,1%	68,8%
100%	0,0%	25,0%	16,7%	58,3%
100%	2,4%	2,4%	28,9%	66,3%
100%	4,0%	7,9%	23,7%	64,4%
100%	0,0%	3,6%	10,8%	85,5%

100%	31,1%	11,1%	48,9%	8,9%
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	20,0%	42,9%	37,1%
100%	0,0%	12,1%	60,3%	27,6%
100%	0,0%	28,6%	28,6%	42,9%
100%	5,8%	12,4%	28,1%	53,7%
100%	20,8%	20,8%	41,7%	16,7%
100%	0,0%	0,0%	77,8%	22,2%
100%	5,0%	22,5%	55,0%	17,5%
100%	0,0%	0,0%	57,1%	42,9%
100%	0,0%	18,5%	63,0%	18,5%
100%	0,0%	14,3%	85,7%	0,0%
100%	10,0%	15,0%	65,0%	10,0%
100%	8,1%	5,4%	73,0%	13,5%
100%	11,4%	8,6%	60,0%	20,0%
100%	12,5%	31,3%	25,0%	31,3%
100%	15,4%	42,3%	42,3%	0,0%
100%	5,1%	13,5%	41,4%	40,0%
100%	3,6%	28,6%	53,6%	14,3%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	2,1%	50,5%	40,0%	7,4%
100%	9,1%	31,4%	51,2%	8,3%
100%	8,5%	45,8%	37,5%	8,2%
100%	18,5%	33,6%	45,9%	2,1%
100%	0,0%	2,6%	18,4%	78,9%
100%	0,0%	2,6%	17,9%	79,5%
100%	0,3%	4,1%	36,2%	59,4%
100%	1,3%	6,4%	64,2%	28,1%
100%	2,9%	12,4%	77,1%	7,6%
100%	5,3%	15,4%	74,9%	4,3%
100%	15,3%	37,3%	44,1%	3,4%
100%	12,0%	28,0%	60,0%	0,0%
100%	4,6%	47,1%	44,8%	3,4%
100%	11,8%	35,3%	52,9%	0,0%
100%	4,4%	19,1%	49,7%	26,7%
100%	4,7%	16,8%	46,3%	32,2%
100%	15,9%	25,7%	38,7%	19,8%
100%	15,0%	25,0%	39,2%	20,7%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	95,6%	4,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	84,6%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	95,1%	4,9%
F121(5221) Photographes	100%	86,4%	13,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	97,1%	2,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	81,8%	18,2%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	88,9%	11,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	95,1%	4,9%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	96,4%	3,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	86,7%	13,3%
F013(5113) Archivistes	100%	90,9%	9,1%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	87,9%	12,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	92,2%	7,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	91,7%	8,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	94,2%	5,8%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	90,9%	9,1%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	95,2%	4,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	94,9%	5,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	93,3%	6,7%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	71,4%	28,6%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	94,6%	5,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,4%	6,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	92,0%	8,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	90,0%	10,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	95,1%	4,9%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	86,7%	13,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	89,3%	10,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	85,7%	14,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	91,4%	8,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	12,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	85,2%	14,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>93,6%</b>	<b>6,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	92,6%	7,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,9%	4,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	93,4%	6,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	86,5%	13,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,4%	2,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	99,2%	0,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,6%	4,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,5%	3,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,5%	2,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	91,7%	8,3%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	88,5%	11,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,5%	4,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>3,9%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions de la région de Québec**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	95,1%	4,9%
100%	92,5%	7,5%
100%	92,7%	7,3%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes	100%	58,9%	41,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	86,7%	13,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	84,6%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	32,3%	67,7%
F121(5221) Photographes	100%	72,7%	27,3%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices	100%	71,9%	28,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	69,0%	31,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	83,3%	16,7%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	76,9%	23,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	85,4%	14,6%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	86,7%	13,3%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	98,6%	1,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	63,1%	36,9%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	91,6%	8,4%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	87,7%	12,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	64,0%	36,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	43,5%	56,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	71,4%	28,6%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	83,3%	16,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	76,7%	23,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	50,0%	50,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	71,1%	28,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	76,0%	24,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	52,4%	47,6%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	90,2%	9,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	35,7%	64,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	81,5%	18,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	89,5%	10,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	91,2%	8,8%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	78,6%	21,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	92,6%	7,4%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>	<b>21,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	96,8%	3,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	98,4%	1,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,9%	1,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	97,3%	2,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	93,5%	6,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,4%	2,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,9%	4,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,4%	5,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,3%	4,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,4%	8,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,7%	10,3%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la région de Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	88,6%	11,4%
100%	91,4%	8,6%
100%	91,2%	8,8%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	85,6%	14,4%
100%	100,0%	0,0%
100%	92,6%	7,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	70,3%	29,7%
100%	80,5%	19,5%
100%	81,3%	18,7%
100%	80,5%	19,5%
100%	83,3%	16,7%
100%	80,0%	20,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	94,9%	5,1%
100%	75,9%	24,1%
100%	87,5%	12,5%
100%	72,7%	27,3%
100%	82,4%	17,6%
100%	59,2%	40,8%
100%	78,9%	21,1%
100%	57,7%	42,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	61,5%	38,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	81,7%	18,3%
100%	92,6%	7,4%
100%	66,7%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	69,0%	31,0%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	88,9%	11,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	94,6%	5,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	66,7%	33,3%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	37,3%	62,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	32,0%	68,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	66,7%	33,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	67,5%	32,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	53,8%	46,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	76,0%	24,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	70,0%	30,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	65,7%	34,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	72,7%	27,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	53,3%	46,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	84,0%	16,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 75,6% 24,4%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	83,3%	16,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	89,0%	11,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	82,7%	17,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	66,9%	33,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,4%	2,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,7%	4,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,0%	5,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,3%	4,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,1%	5,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,2%	6,8%
H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,6%	7,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 91,8% 8,2%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 85,1% 14,9%

Autres professions

100% 78,3% 21,7%

Ensemble des professions de la région de Québec

100% 78,9% 21,1%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication de la région de Québec (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen de la région de Québec**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	43 451 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	35 842 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	33 552 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	17 497 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	29 881 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	23 362 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	29 274 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	32 898 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	19 913 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	51 127 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	40 100 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	44 969 \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	34 617 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	22 579 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	21 123 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	25 583 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	20 256 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	26 415 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	33 620 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	43 409 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	42 337 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	32 785 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	17 955 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	13 098 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication de la région de Québec (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen de la région de Québec**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	41 165 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	33 106 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	7 944 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	19 039 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	13 482 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	27 959 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	22 820 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	15 144 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	18 700 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	50 803 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	36 354 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	27 491 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	23 054 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	22 420 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	16 789 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>28 998 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	58 863 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	46 902 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	24 139 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	29 978 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	22 772 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	21 148 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	44 311 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	39 626 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	47 943 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	32 615 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	36 446 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	31 362 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	47 307 \$
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	38 763 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	44 785 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	37 338 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>36 109 \$</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

33 241 \$ 33 172 \$

**Autres professions**

28 262 \$ 28 735 \$

**Ensemble des professions**

28 596 \$ 29 060 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	14,6%	12,4%	12,4%	12,4%	15,7%	32,6%
100%	0,0%	15,4%	30,8%	30,8%	0,0%	23,1%
100%	8,0%	0,0%	8,0%	48,0%	28,0%	8,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	37,0%	31,0%	19,0%	6,0%	2,0%	5,0%
100%	16,3%	20,9%	25,6%	23,3%	7,0%	7,0%
100%	28,1%	14,3%	24,1%	17,7%	7,9%	7,9%
100%	19,5%	24,4%	9,8%	19,5%	4,9%	22,0%
100%	16,7%	41,7%	0,0%	0,0%	25,0%	16,7%
100%	29,6%	25,9%	11,1%	25,9%	7,4%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	5,1%	17,9%	23,1%	12,8%	41,0%
100%	3,6%	21,8%	9,1%	9,1%	14,5%	41,8%
100%	0,0%	11,8%	17,6%	11,8%	11,8%	47,1%
100%	18,2%	13,6%	13,6%	9,1%	9,1%	36,4%
100%	20,4%	13,4%	43,0%	15,5%	5,6%	2,1%
100%	23,5%	23,5%	29,4%	13,7%	3,9%	5,9%
100%	15,1%	20,5%	19,2%	41,1%	4,1%	0,0%
100%	25,0%	36,5%	17,3%	9,6%	3,8%	7,7%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	24,6%	30,8%	9,2%	12,3%	6,2%	16,9%
100%	20,0%	0,0%	20,0%	20,0%	20,0%	20,0%
100%	9,8%	11,0%	11,0%	14,6%	8,5%	45,1%
100%	9,0%	7,3%	10,7%	15,3%	11,3%	46,3%
100%	20,0%	12,9%	15,3%	14,1%	12,9%	24,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	36,4%	27,3%	20,5%	11,4%	0,0%	4,5%
100%	44,4%	33,3%	0,0%	22,2%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la région de Québec (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

- A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
- F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- F034(5134) Danseurs/danseuses
- F035(5135) Acteurs/actrices
- F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
- F132(5232) Autres artistes du spectacle
- F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
- F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
- F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
- F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
- J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	8,8%	11,8%	20,6%	14,7%	11,8%	32,4%
100%	11,7%	15,0%	23,3%	11,7%	18,3%	20,0%
100%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	39,2%	28,3%	8,3%	8,3%	10,0%	5,8%
100%	36,0%	40,0%	8,0%	16,0%	0,0%	0,0%
100%	23,5%	23,5%	11,8%	17,6%	11,8%	11,8%
100%	34,1%	19,5%	4,9%	24,4%	7,3%	9,8%
100%	53,3%	13,3%	20,0%	13,3%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	35,7%	10,7%	10,7%	14,3%	0,0%
100%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	83,3%
100%	9,5%	9,5%	23,8%	14,3%	19,0%	23,8%
100%	30,6%	16,7%	8,3%	13,9%	19,4%	11,1%
100%	22,2%	16,7%	25,0%	22,2%	8,3%	5,6%
100%	15,4%	23,1%	38,5%	0,0%	23,1%	0,0%
100%	36,0%	28,0%	28,0%	8,0%	0,0%	0,0%
100%	21,5%	18,5%	17,8%	15,6%	9,1%	17,6%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

- A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
- A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
- B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
- B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
- B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
- B524(1424) Téléphonistes
- C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
- C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
- C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
- C063(2163) Programmeurs/programmeuses
- C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
- H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
- H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
- H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	0,0%	0,0%	5,6%	0,0%	18,5%	75,9%
100%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%	28,6%	42,9%
100%	15,1%	19,4%	34,4%	24,7%	4,3%	2,2%
100%	8,9%	13,0%	35,8%	22,0%	8,9%	11,4%
100%	17,8%	22,7%	34,4%	15,8%	6,6%	2,7%
100%	29,9%	16,3%	26,5%	17,7%	8,2%	1,4%
100%	4,0%	13,3%	0,0%	21,3%	12,0%	49,3%
100%	2,6%	5,1%	23,1%	21,8%	17,9%	29,5%
100%	2,5%	3,8%	6,2%	14,2%	23,0%	50,3%
100%	8,7%	13,3%	16,9%	30,4%	19,2%	11,5%
100%	11,2%	4,7%	14,1%	24,1%	22,4%	23,5%
100%	10,1%	12,9%	21,8%	24,6%	19,0%	11,6%
100%	9,8%	4,9%	3,3%	14,8%	11,5%	55,7%
100%	7,4%	14,8%	0,0%	18,5%	18,5%	40,7%
100%	3,5%	2,3%	8,1%	16,3%	23,3%	46,5%
100%	0,0%	12,5%	25,0%	12,5%	12,5%	37,5%
100%	9,3%	10,9%	17,7%	19,8%	16,9%	25,4%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions de la région de Québec**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	14,3%	14,0%	17,7%	18,1%	13,6%	22,2%
100%	20,5%	19,4%	19,8%	16,3%	10,0%	13,9%
100%	20,0%	19,0%	19,7%	16,5%	10,3%	14,6%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE MAURICIE – BOIS-FRANCS ( 04 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 57,1% 42,9%

C052(2152) Architectes paysagistes

- - -

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 75,0% 25,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 20,0% 80,0%

F121(5221) Photographes

100% 72,7% 27,3%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 52,3% 47,7%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 20,0% 80,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

- - -

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 0,0% 100,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 25,0% 75,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 0,0% 100,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 14,3% 85,7%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 0,0% 100,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 12,5% 87,5%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 0,0% 100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 50,0% 50,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 66,7% 33,3%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 36,8% 63,2%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 27,3% 72,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 42,9% 57,1%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,0%	25,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	57,1%	42,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	63,6%	36,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	25,0%	75,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	77,8%	22,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	50,0%	50,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	75,0%	25,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>41,6%</b>	<b>58,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	71,4%	28,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	27,8%	72,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	8,7%	91,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	100,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,3%	5,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	75,0%	25,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	66,7%	33,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,6%	6,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,7%	4,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,5%	4,5%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	75,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>60,0%</b>	<b>40,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	53,2%	46,8%
Autres professions	100%	56,7%	43,3%
Ensemble des professions en Mauricie	100%	56,6%	43,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon l'âge

Total

15 à 29  
ans

30 à 44  
ans

45 ans et  
plus

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes	100%	0,0%	66,7%	33,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	0%	0,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	50,0%	50,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	36,4%	18,2%	45,5%
F121(5221) Photographes	100%	33,3%	41,7%	25,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	38,1%	38,1%	23,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	18,2%	63,6%	18,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	0%	0,0%	0,0%	0,0%

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	33,3%	66,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	57,1%	42,9%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	0%	0,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	50,0%	50,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	25,5%	51,1%	23,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	22,2%	44,4%	33,3%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	36,4%	63,6%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	41,7%	29,2%	29,2%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	31,6%	57,9%	10,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	36,4%	45,5%	18,2%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	0%	0,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	45,5%	18,2%	36,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0%	0,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	25,0%	50,0%	25,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	41,7%	41,7%	16,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0%	0,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	25,0%	75,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,0%	28,6%	71,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>26,6%</b>	<b>46,8%</b>	<b>26,6%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	11,4%	54,3%	34,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	56,5%	43,5%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	7,4%	81,5%	11,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	50,0%	36,4%	13,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	25,5%	47,3%	27,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	10,8%	62,2%	27,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	4,5%	38,6%	56,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	60,0%	40,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	42,0%	34,0%	24,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	75,0%	25,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>28,4%</b>	<b>45,9%</b>	<b>25,7%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>27,6%</b>	<b>46,3%</b>	<b>26,1%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>23,0%</b>	<b>44,8%</b>	<b>32,3%</b>
<b>Ensemble des professions en Mauricie</b>	<b>100%</b>	<b>22,9%</b>	<b>45,0%</b>	<b>32,1%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	80,0%	20,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	89,5%	0,0%	10,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	75,0%	0,0%	25,0%
-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la langue maternelle

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>98%</b>	<b>0,6%</b>	<b>1,1%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,9%	0,0%	11,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,6%	1,4%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,3%	0,0%	3,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	84,6%	0,0%	15,4%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,6%	4,4%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,5%	4,3%	4,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,9%	0,0%	2,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97,4%</b>	<b>1,0%</b>	<b>1,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

100%	97,7%	0,8%	1,4%
100%	97,6%	1,1%	1,3%
100%	97,6%	1,1%	1,3%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,0%	0,0%	4,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100,0% 99% 0,0% 0,6%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	95,5%	0,0%	4,5%
100%	95,8%	0,0%	4,2%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 99,3% 0,0% 0,7%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

100%	99,4%	0,0%	0,6%
100%	98,5%	0,6%	0,9%
100%	98,5%	0,6%	0,9%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	95,5%	0,0%	4,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre province

Autre pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	75,0%	25,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>98,9%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,5%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,6%	1,4%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	95,6%	4,4%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,2%	0,0%	3,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	88,6%	6,8%	4,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,7%	0,0%	4,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,8%	0,0%	3,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	75,0%	25,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97,0%</b>	<b>1,5%</b>	<b>1,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	97,7%	1,1%	1,1%
Autres professions	100%	97,8%	0,9%	1,4%
Ensemble des professions en Mauricie	100%	97,7%	0,9%	1,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	28,6%	71,4%
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%

100%	18,2%	45,5%	18,2%	18,2%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	19,0%	11,9%	50,0%	19,0%
100%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	16,7%	33,3%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	10,4%	35,4%	54,2%	0,0%
100%	22,2%	38,9%	27,8%	11,1%
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	36,4%	63,6%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	12,5%	16,7%	58,3%	12,5%
100%	0,0%	17,6%	23,5%	58,8%
100%	0,0%	0,0%	40,0%	60,0%

100%	66,7%	0,0%	33,3%	0,0%
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	45,5%	18,2%	36,4%
100%	22,2%	0,0%	55,6%	22,2%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	16,7%	58,3%	25,0%
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	70,0%	30,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	30,0%	70,0%	0,0%
100%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%
100%	25,0%	0,0%	50,0%	25,0%
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	9,1%	18,2%	49,0%	23,6%
100%	0,0%	21,1%	68,4%	10,5%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	44,4%	44,4%	11,1%
100%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%
100%	3,6%	45,7%	47,1%	3,6%
100%	9,1%	29,5%	52,3%	9,1%
100%	0,0%	0,0%	5,7%	94,3%
100%	0,0%	0,0%	46,2%	53,8%
100%	6,5%	0,0%	41,9%	51,6%
100%	0,0%	4,5%	81,8%	13,6%
100%	0,0%	6,5%	89,1%	4,3%
100%	3,2%	16,8%	74,7%	5,3%
100%	4,4%	26,7%	62,2%	6,7%
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	44,4%	55,6%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	3,0%	24,7%	55,4%	16,9%
100%	5,2%	22,3%	53,0%	19,4%
100%	20,0%	27,5%	39,9%	12,6%
100%	19,4%	27,2%	40,5%	12,9%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	80,0%	20,0%
100%	81,8%	18,2%
100%	90,9%	9,1%
100%	81,8%	18,2%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	94,0%	6,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	86,7%	13,3%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	87,5%	12,5%
100%	89,5%	10,5%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	75,0%	25,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,0%	20,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	84,6%	15,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	80,0%	20,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	57,1%	42,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>91,6%</b>	<b>8,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,9%	11,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	88,9%	11,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	95,6%	4,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	91,3%	8,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,5%	5,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	93,9%	6,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,5%	4,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,8%	4,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,6%	7,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,5%	4,5%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	66,7%	33,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>5,5%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Mauricie**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	93,4%	6,6%
100%	91,1%	8,9%
100%	91,2%	8,8%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	66,7%	33,3%
F121(5221) Photographes	100%	63,6%	36,4%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices	100%	66,7%	33,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	81,8%	18,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	69,2%	30,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	40,0%	60,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	66,7%	33,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	77,8%	22,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,0%	25,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	84,6%	15,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,7%	33,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	75,0%	25,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>87%</b>	<b>13,3%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,4%	3,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	81,8%	18,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	91,1%	8,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	89,8%	10,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	88,4%	11,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,0%	7,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,3%	6,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>4,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	92,2%	7,8%
Autres professions	100%	90,2%	9,8%
Ensemble des professions en Mauricie	100%	90,3%	9,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps  
plein

Temps  
partiel

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	71,4%	28,6%
100%	85,7%	14,3%
100%	83,0%	17,0%
100%	62,5%	37,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	73,3%	26,7%
0%	0,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	76,6%	23,4%
100%	69,2%	30,8%
100%	88,2%	11,8%
100%	66,7%	33,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	73,3%	26,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	75,8%	24,2%
100%	79,2%	20,8%
100%	78,6%	21,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	2,1%	97,9%
100%	0,0%	100,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le statut d'emploi

Total

Temps plein

Temps partiel

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	50,0%	50,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	65,0%	35,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	66,7%	33,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	64,7%	35,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	50,0%	50,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	75,0%	25,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	77,8%	22,2%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>37,5%</b>	<b>62,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	58,8%	41,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	82,4%	17,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	84,6%	15,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	71,4%	28,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	81,4%	18,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,5%	6,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>90,4%</b>	<b>9,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	57,3%	42,7%
Autres professions	100%	79,5%	20,5%
Ensemble des professions en Mauricie	100%	77,9%	22,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Mauricie (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen en Mauricie**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	33 929 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	30 918 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	40 673 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	19 981 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	15 916 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	26 000 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	27 375 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	33 905 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	27 391 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	36 995 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	33 121 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	28 206 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	23 821 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	22 012 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	26 572 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	19 624 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	24 438 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	48 757 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	43 233 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	41 033 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	25 707 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	12 415 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	26 716 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Mauricie (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen en Mauricie

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	50 675 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	39 581 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	15 202 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	6 865 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	13 817 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	21 334 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	12 955 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	36 097 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	34 142 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	41 519 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	31 661 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	20 264 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	33 246 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	21 177 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>28 664 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	56 574 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	48 869 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	23 653 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	29 435 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	21 733 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	24 839 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	55 905 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	49 029 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	45 719 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	37 120 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	39 261 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	32 123 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	51 264 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	41 304 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	48 561 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	48 505 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>38 789 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$ 35 234 \$

28 262 \$ 28 996 \$

28 596 \$ 29 507 \$

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%	25,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	42,9%	57,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	45,5%	18,2%	36,4%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	35,7%	35,7%	16,7%	7,1%	0,0%	4,8%
100%	45,5%	36,4%	18,2%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
100%	16,7%	16,7%	25,0%	16,7%	25,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	23,4%	29,8%	42,6%	0,0%	0,0%	4,3%
100%	60,0%	0,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	15,4%	38,5%	23,1%	0,0%	23,1%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	18,2%	63,6%	0,0%	0,0%	18,2%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	19,2%	7,7%	11,5%	7,7%	23,1%	30,8%
100%	19,0%	19,0%	28,6%	9,5%	14,3%	9,5%
100%	16,7%	25,0%	16,7%	16,7%	0,0%	25,0%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Mauricie (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	57,1%	0,0%	42,9%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	53,8%	15,4%	15,4%	0,0%	15,4%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	60,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	0,0%	23,1%	23,1%	23,1%	15,4%	15,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	25,0%	37,5%	37,5%	0,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	22,2%	22,2%	0,0%	55,6%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	28,6%	28,6%	0,0%	42,9%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	28,6%	28,6%	42,9%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	24,4%	27,0%	21,6%	11,8%	6,7%	8,4%
--------	-------	-------	-------	-------	------	------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	10,0%	10,0%	0,0%	80,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	27,8%	38,9%	22,2%	0,0%	11,1%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	26,3%	21,1%	21,1%	15,8%	15,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	14,0%	52,2%	19,9%	8,1%	2,9%	2,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	29,8%	8,5%	19,1%	23,4%	10,6%	8,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	7,4%	7,4%	7,4%	7,4%	7,4%	63,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	15,4%	0,0%	38,5%	15,4%	30,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	8,8%	14,7%	5,9%	17,6%	8,8%	44,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	32,6%	11,6%	14,0%	16,3%	14,0%	11,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	4,2%	4,2%	12,5%	8,3%	4,2%	66,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	20,0%	17,9%	20,0%	21,1%	4,2%	16,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	9,3%	0,0%	16,3%	11,6%	62,8%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	6,7%	6,7%	10,0%	6,7%	70,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	13,0%	20,8%	14,2%	14,0%	7,5%	30,5%
--------	-------	-------	-------	-------	------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Mauricie

Ensemble des professions au Québec

100%	17,2%	23,1%	16,9%	13,2%	7,2%	22,4%
100%	22,8%	22,6%	19,3%	13,0%	10,0%	12,4%
100%	22,5%	22,5%	19,3%	13,0%	9,9%	12,8%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE L'ESTRIE ( 05 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1991-1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	75,0%	25,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	66,7%	33,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	62,9%	37,1%
F121(5221) Photographes	100%	72,2%	27,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	57,1%	42,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	81,3%	18,8%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	50,0%	50,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	53,3%	46,7%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	21,9%	78,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	100,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	9,5%	90,5%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	61,9%	38,1%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	65,2%	34,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	33,3%	66,7%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	45,5%	54,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	70,0%	30,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	100,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1991-1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,8%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	38,2%	61,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	33,3%	66,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	69,2%	30,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	37,5%	62,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	71,4%	28,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	71,4%	28,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	63,6%	36,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	50,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>52,1%</b>	<b>47,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	69,2%	30,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	12,0%	88,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	47,6%	52,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	12,3%	87,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	100,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,1%	5,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	77,8%	22,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	70,8%	29,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	70,8%	29,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	88,2%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,5%	6,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	90,0%	10,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	92,5%	7,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	80,0%	20,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>66,8%</b>	<b>33,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	60,4%	39,6%
Autres professions	100%	54,6%	45,4%
Ensemble des professions en Estrie	100%	54,9%	45,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	33,3%	66,7%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	71,4%	0,0%	28,6%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	64,5%	35,5%
F121(5221) Photographes	100%	40,0%	20,0%	40,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	35,7%	47,6%	16,7%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	35,7%	64,3%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	28,6%	0,0%	71,4%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	15,4%	61,5%	23,1%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	15,6%	56,3%	28,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	46,2%	53,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	60,0%	40,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	0,0%	100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	15,8%	57,9%	26,3%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	22,7%	54,5%	22,7%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	26,5%	50,0%	23,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	15,4%	46,2%	38,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	23,8%	66,7%	9,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	71,4%	28,6%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	77,8%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	22,9%	57,1%	20,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	41,7%	33,3%	25,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	47,1%	17,6%	35,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	66,7%	33,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	33,3%	66,7%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	46,7%	40,0%	13,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	50,0%	50,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	50,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>22,6%</b>	<b>50,8%</b>	<b>26,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	25,0%	25,0%	50,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,0%	64,0%	20,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,3%	61,9%	23,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	23,1%	43,1%	33,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	20,0%	51,4%	28,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	44,1%	35,3%	20,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	40,0%	26,7%	33,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	13,3%	75,6%	11,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	54,7%	36,8%	8,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	35,8%	50,7%	13,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	35,9%	56,5%	7,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	6,5%	51,6%	41,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	27,3%	72,7%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	20,0%	45,0%	35,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	71,4%	28,6%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>30,5%</b>	<b>49,9%</b>	<b>19,6%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>27,0%</b>	<b>50,3%</b>	<b>22,7%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>26,7%</b>	<b>41,8%</b>	<b>31,4%</b>
<b>Ensemble des professions en Estrie</b>	<b>100%</b>	<b>26,7%</b>	<b>42,2%</b>	<b>31,1%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	71,4%	0,0%	28,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	71,4%	28,6%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	69,4%	25,0%	5,6%
F121(5221) Photographes	100%	83,3%	16,7%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	90,5%	4,8%	4,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	82,4%	17,6%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	76,5%	11,8%	11,8%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	91,3%	8,7%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	90,0%	10,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	93,1%	6,9%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	80,0%	0,0%	20,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	81,0%	9,5%	9,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	50,0%	50,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	78,6%	21,4%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	88,2%	5,9%	5,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	50,0%	30,0%	20,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>88%</b>	<b>8,6%</b>	<b>3,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	84,6%	15,4%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	92,3%	7,7%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	63,6%	27,3%	9,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	86,4%	13,6%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	91,2%	0,0%	8,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,6%	4,4%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	92,8%	2,1%	5,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	92,6%	4,4%	2,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,2%	6,6%	2,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,2%	12,8%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91,6%</b>	<b>6,1%</b>	<b>2,3%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

100%	90,0%	7,2%	2,8%
100%	90,6%	7,4%	2,1%
100%	90,6%	7,3%	2,1%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	66,7%	0,0%	33,3%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	79,4%	20,6%	0,0%
100%	83,3%	16,7%	0,0%
100%	92,7%	7,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	87,5%	12,5%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	85,7%	14,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	93,9%	6,1%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	90,0%	10,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,3%	8,7%	0,0%
100%	93,3%	6,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	89,5%	10,5%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	88,6%	11,4%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	88,2%	11,8%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>90%</b>	<b>9,1%</b>	<b>0,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	68,2%	22,7%	9,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	85,1%	11,9%	3,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,1%	5,9%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	88,2%	11,8%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	91,5%	4,3%	4,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	93,7%	2,1%	4,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	89,9%	7,2%	2,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,3%	6,7%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,5%	6,5%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,5%	12,5%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91,7%</b>	<b>6,4%</b>	<b>2,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

100%	91,1%	7,6%	1,3%
100%	91,5%	6,9%	1,6%
100%	91,4%	7,0%	1,6%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	71,4%	28,6%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	70,6%	29,4%	0,0%
100%	89,5%	0,0%	10,5%
100%	95,1%	0,0%	4,9%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	82,4%	17,6%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	73,3%	13,3%	13,3%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,9%	0,0%	6,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	90,0%	10,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,5%	0,0%	6,5%
100%	54,5%	0,0%	45,5%

**MÉTIER D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	66,7%	9,5%	23,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	77,1%	8,6%	14,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	60,0%	0,0%	40,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	88,2%	11,8%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	81,8%	18,2%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>88,5%</b>	<b>5,8%</b>	<b>5,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	90,9%	9,1%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	93,8%	3,1%	3,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	95,0%	0,0%	5,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,1%	0,0%	5,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	88,9%	11,1%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	91,7%	0,0%	8,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	91,5%	0,0%	8,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	92,5%	4,5%	3,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,6%	3,4%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,1%	0,0%	6,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	83,3%	0,0%	16,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,0%	5,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,7%</b>	<b>2,3%</b>	<b>4,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

100%	91,4%	3,9%	4,7%
100%	94,7%	1,7%	3,6%
100%	94,6%	1,8%	3,7%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	18,2%	15,2%	36,4%	30,3%
100%	0,0%	25,0%	43,8%	31,3%
100%	5,0%	25,0%	65,0%	5,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	11,1%	11,1%	66,7%	11,1%

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	12,5%	0,0%	50,0%	37,5%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	10,0%	36,7%	33,3%	20,0%
100%	12,5%	31,3%	43,8%	12,5%
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	10,0%	0,0%	30,0%	60,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	9,1%	36,4%	54,5%
100%	6,9%	10,3%	20,7%	62,1%
100%	0,0%	0,0%	54,5%	45,5%

100%	38,9%	0,0%	44,4%	16,7%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	23,1%	46,2%	30,8%
100%	22,2%	33,3%	44,4%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	5,9%	5,9%	52,9%	35,3%
100%	28,6%	42,9%	28,6%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	18,2%	0,0%	81,8%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	17,6%	17,6%	41,2%	23,5%
100%	0,0%	42,9%	28,6%	28,6%
100%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	15,4%	15,4%	53,8%	15,4%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	40,0%	60,0%
100%	9,6%	14,4%	46,4%	29,5%
100%	15,4%	30,8%	30,8%	23,1%
-	-	-	-	-
100%	8,3%	25,0%	41,7%	25,0%
100%	0,0%	35,0%	45,0%	20,0%
100%	6,2%	40,0%	49,2%	4,6%
100%	5,3%	36,8%	47,4%	10,5%
100%	0,0%	0,0%	26,5%	73,5%
100%	0,0%	12,5%	12,5%	75,0%
100%	4,1%	6,1%	36,7%	53,1%
100%	3,2%	8,4%	70,5%	17,9%
100%	0,0%	9,0%	86,6%	4,5%
100%	5,5%	19,8%	70,3%	4,4%
100%	6,5%	12,9%	74,2%	6,5%
100%	30,0%	0,0%	50,0%	20,0%
100%	10,0%	27,5%	62,5%	0,0%
100%	20,0%	40,0%	40,0%	0,0%
100%	5,1%	18,7%	57,7%	18,4%
100%	7,1%	16,9%	52,8%	23,2%
100%	26,0%	25,5%	34,1%	14,5%
100%	25,3%	25,1%	34,8%	14,8%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 71,4% 28,6%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 92,9% 7,1%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

- - -

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 93,9% 6,1%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 85,7% 14,3%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 90,0% 10,0%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 100,0% 0,0%

F023(5123) Journalistes

100% 91,3% 8,7%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 93,5% 6,5%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 100,0% 0,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 100,0% 0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	88,6%	11,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	85,7%	14,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	87,5%	12,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	83,3%	16,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	50,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>94,1%</b>	<b>5,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	83,3%	16,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,0%	12,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	90,9%	9,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	93,8%	6,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,7%	10,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,3%	5,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	88,2%	11,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,8%	4,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	96,8%	3,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,1%	5,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,6%	4,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	94,9%	5,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>5,6%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Estrie**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	94,3%	5,7%
100%	93,5%	6,5%
100%	93,5%	6,5%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	71,4%	28,6%
100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	17,6%	82,4%
100%	44,4%	55,6%
100%	90,2%	9,8%
100%	40,0%	60,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	77,8%	22,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	70,0%	30,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	83,3%	16,7%
100%	83,9%	16,1%
100%	66,7%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	73,7%	26,3%
100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	86,7%	13,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	44,4%	55,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	66,7%	33,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	40,0%	60,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	42,9%	57,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	62,5%	37,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>25,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	80,8%	19,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	94,9%	5,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,1%	5,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	88,9%	11,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	86,5%	13,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	97,1%	2,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	87,8%	12,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	86,2%	13,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>6,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

100%	85,0%	15,0%
100%	88,1%	11,9%
100%	88,0%	12,0%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	58,8%	41,2%
100%	87,5%	12,5%
100%	82,1%	17,9%
100%	60,0%	40,0%
-	-	-
100%	88,2%	11,8%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
100%	77,4%	22,6%
100%	71,4%	28,6%
100%	71,4%	28,6%
100%	0,0%	100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	81,8%	18,2%
100%	86,7%	13,3%
100%	27,3%	72,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	83,3%	16,7%
100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le statut d'emploi

Total

Temps plein

Temps partiel

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	48,4%	51,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	80,0%	20,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	88,2%	11,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	66,7%	33,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	45,5%	54,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>74,8%</b>	<b>25,2%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	76,9%	23,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	72,0%	28,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	90,9%	9,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	77,8%	22,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	66,7%	33,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	87,1%	12,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,5%	4,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,4%	5,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	75,0%	25,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	89,7%	10,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>88,9%</b>	<b>11,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	83,0%	17,0%
Autres professions	100%	77,8%	22,2%
Ensemble des professions en Estrie	100%	78,0%	22,0%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Estrie (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen en Estrie**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	24 760 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	18 304 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	24 414 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	14 749 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	20 647 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	20 303 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	17 275 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	27 855 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	39 213 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	27 680 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	-
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	21 841 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	24 182 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	22 687 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	18 958 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	19 502 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	50 751 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	32 290 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	29 975 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	21 195 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	16 312 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	22 486 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Estrie (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen en Estrie

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

38 883 \$

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	38 883 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	45 970 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	40 008 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	13 723 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	13 924 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	18 976 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	24 632 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	33 178 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	29 744 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	27 738 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	48 854 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	21 534 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	16 637 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	8 859 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	11 414 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>23 340 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	54 304 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	19 007 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	26 720 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	20 076 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	23 671 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	38 097 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	36 201 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	40 112 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	21 710 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	31 605 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	28 118 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	42 881 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	41 015 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	45 875 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	39 911 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>30 590 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

33 241 \$ 27 383 \$

Autres professions

28 262 \$ 25 533 \$

Ensemble des professions

28 596 \$ 25 614 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	22,2%	33,3%	0,0%	22,2%	0,0%	22,2%
100%	60,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	47,2%	27,8%	13,9%	5,6%	5,6%	0,0%
100%	23,5%	29,4%	17,6%	17,6%	0,0%	11,8%
100%	22,5%	25,0%	40,0%	5,0%	7,5%	0,0%
100%	42,9%	0,0%	0,0%	28,6%	0,0%	28,6%
-	-	-	-	-	-	-
100%	11,1%	22,2%	27,8%	27,8%	0,0%	11,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	18,8%	12,5%	18,8%	25,0%	25,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
100%	26,7%	20,0%	30,0%	23,3%	0,0%	0,0%
100%	21,4%	0,0%	57,1%	21,4%	0,0%	0,0%
100%	23,8%	33,3%	9,5%	14,3%	9,5%	9,5%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	38,1%	19,0%	9,5%	9,5%	23,8%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	31,8%	13,6%	9,1%	0,0%	22,7%	22,7%
100%	6,9%	24,1%	20,7%	13,8%	27,6%	6,9%
100%	33,3%	16,7%	16,7%	16,7%	0,0%	16,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	42,1%	15,8%	42,1%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Estrie (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	20,0%	13,3%	13,3%	26,7%	26,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	30,0%	50,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	50,0%	23,5%	17,6%	8,8%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	14,3%	28,6%	21,4%	14,3%	0,0%	21,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	13,3%	20,0%	20,0%	26,7%	20,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	63,6%	0,0%	0,0%	18,2%	18,2%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100%	27,3%	20,9%	19,7%	14,4%	9,9%	7,8%
------	-------	-------	-------	-------	------	------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	14,3%	0,0%	21,4%	28,6%	35,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,7%	45,8%	29,2%	8,3%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	9,5%	19,0%	19,0%	42,9%	9,5%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	31,3%	28,1%	14,1%	23,4%	0,0%	3,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	22,5%	22,5%	20,0%	17,5%	12,5%	5,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	5,7%	20,0%	5,7%	22,9%	14,3%	31,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	29,4%	0,0%	11,8%	11,8%	0,0%	47,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	10,4%	6,3%	8,3%	18,8%	20,8%	35,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	30,2%	19,8%	17,7%	22,9%	7,3%	2,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	11,8%	8,8%	26,5%	20,6%	20,6%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	17,4%	12,0%	16,3%	33,7%	9,8%	10,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	6,9%	17,2%	6,9%	27,6%	41,4%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	15,4%	15,4%	0,0%	0,0%	53,8%	15,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	5,0%	5,0%	15,0%	10,0%	12,5%	52,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	20,0%	20,0%	0,0%	0,0%	30,0%	30,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100%	17,3%	16,0%	15,9%	20,9%	12,9%	16,9%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Estrie

Ensemble des professions au Québec

100%	21,7%	18,2%	17,5%	18,1%	11,6%	12,9%
100%	22,5%	23,7%	21,0%	14,7%	8,5%	9,6%
100%	22,4%	23,4%	21,0%	14,8%	8,7%	9,7%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE MONTRÉAL ( 06 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	74,8%	25,2%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	85,4%	14,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	62,7%	37,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	46,6%	53,4%
F121(5221) Photographes	100%	73,8%	26,2%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	58,2%	41,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	36,4%	63,6%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	78,4%	21,6%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	61,9%	38,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	41,4%	58,6%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	18,6%	81,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	42,4%	57,6%
F013(5113) Archivistes	100%	51,5%	48,5%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	22,0%	78,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	24,6%	75,4%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	19,9%	80,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	43,8%	56,2%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	46,7%	53,3%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	25,0%	75,0%
F023(5123) Journalistes	100%	49,2%	50,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	38,6%	61,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	35,9%	64,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	54,3%	45,7%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	22,3%	77,7%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	56,6%	43,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	59,4%	40,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	80,4%	19,6%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	61,3%	38,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	20,8%	79,2%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,9%	49,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	70,8%	29,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	35,9%	64,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	34,2%	65,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	88,7%	11,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	75,5%	24,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	78,3%	21,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	59,1%	40,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	65,7%	34,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	46,2%	53,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>50,0%</b>	<b>50,0%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	61,9%	38,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	76,0%	24,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	11,8%	88,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	56,6%	43,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	21,2%	78,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	15,8%	84,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	88,9%	11,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	85,3%	14,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	68,9%	31,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	78,3%	21,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	85,0%	15,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,2%	8,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,3%	10,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	89,5%	10,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,4%	12,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	93,5%	6,5%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>66,5%</b>	<b>33,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	58,0%	42,0%
Autres professions	100%	52,5%	47,5%
Ensemble des professions à Montréal	100%	53,1%	46,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	17,3%	58,5%	24,2%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	26,5%	53,1%	20,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	31,3%	56,7%	11,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	15,8%	37,2%	47,0%
F121(5221) Photographes	100%	27,1%	47,5%	25,3%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	28,6%	54,5%	16,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	22,0%	50,9%	27,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	25,4%	51,8%	22,8%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	33,8%	53,3%	12,9%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	4,5%	46,3%	49,3%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	10,3%	51,3%	38,5%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	9,4%	53,1%	37,5%
F013(5113) Archivistes	100%	4,6%	58,5%	36,9%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	27,2%	44,0%	28,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	27,4%	41,9%	30,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	22,3%	49,5%	28,2%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	44,8%	32,2%	23,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	19,2%	49,2%	31,5%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	27,0%	46,0%	27,0%
F023(5123) Journalistes	100%	20,5%	51,3%	28,2%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	21,0%	53,7%	25,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	12,4%	55,1%	32,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	16,5%	52,0%	31,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	31,4%	36,3%	32,4%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	13,6%	54,1%	32,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	21,2%	49,9%	28,9%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	16,7%	66,7%	16,7%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	31,2%	45,3%	23,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	34,6%	42,3%	23,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	30,5%	44,1%	25,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	28,6%	46,4%	25,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	55,8%	37,7%	6,5%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	26,7%	49,0%	24,4%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	34,2%	47,9%	17,8%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	24,5%	49,1%	26,4%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	32,5%	45,7%	21,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	32,6%	57,4%	10,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	34,8%	51,8%	13,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	51,9%	37,5%	10,6%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>24,5%</b>	<b>49,9%</b>	<b>25,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	10,0%	66,4%	23,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	48,0%	52,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	21,4%	48,8%	29,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	33,6%	43,2%	23,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	33,7%	40,3%	26,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	30,1%	35,9%	34,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	27,3%	50,8%	21,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	32,7%	59,0%	8,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	23,9%	61,2%	14,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	36,9%	54,7%	8,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	28,2%	49,4%	22,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	29,4%	51,0%	19,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	5,1%	44,3%	50,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	42,1%	57,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	21,8%	51,5%	26,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	26,7%	63,3%	10,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>29,2%</b>	<b>51,5%</b>	<b>19,3%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>26,8%</b>	<b>50,6%</b>	<b>22,6%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>27,3%</b>	<b>39,6%</b>	<b>33,1%</b>
<b>Ensemble des professions à Montréal</b>	<b>100%</b>	<b>27,2%</b>	<b>40,7%</b>	<b>32,0%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	59,2%	14,8%	26,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	57,1%	12,2%	30,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	75,0%	7,4%	17,6%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	53,8%	22,3%	23,9%
F121(5221) Photographes	100%	59,5%	21,4%	19,1%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	67,8%	13,2%	18,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	62,1%	18,4%	19,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	47,0%	27,8%	25,2%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	82,9%	9,5%	7,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	69,6%	24,6%	5,8%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	60,0%	25,1%	14,9%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	52,9%	17,6%	29,4%
F013(5113) Archivistes	100%	70,1%	13,4%	16,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	68,0%	16,1%	15,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	55,9%	26,3%	17,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	71,4%	18,0%	10,7%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	80,0%	11,1%	8,9%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	61,9%	30,2%	8,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	69,2%	23,1%	7,7%
F023(5123) Journalistes	100%	67,6%	24,3%	8,1%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	76,2%	14,4%	9,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	63,2%	15,2%	21,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	55,0%	20,9%	24,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	49,5%	14,6%	35,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	72,1%	18,3%	9,6%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,3%	14,2%	8,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	67,9%	26,8%	5,4%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	54,6%	27,4%	18,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	52,6%	32,1%	15,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	78,6%	14,0%	7,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	59,3%	24,8%	15,9%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	71,1%	13,2%	15,8%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	57,2%	21,1%	21,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	76,4%	11,1%	12,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	58,5%	20,8%	20,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	68,1%	14,0%	17,9%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	82,8%	10,8%	6,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	79,4%	11,3%	9,2%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	63,9%	14,8%	21,3%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>67%</b>	<b>18,1%</b>	<b>15,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	62,6%	24,8%	12,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	42,3%	23,1%	34,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	63,1%	18,5%	18,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	51,4%	25,9%	22,7%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	49,1%	28,2%	22,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	77,3%	11,8%	10,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	45,2%	16,2%	38,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	56,7%	14,4%	28,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	56,9%	20,9%	22,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	50,3%	19,3%	30,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	51,8%	16,5%	31,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	55,5%	17,4%	27,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	65,1%	14,5%	20,5%
H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	77,8%	0,0%	22,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	64,1%	18,6%	17,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	53,1%	28,1%	18,8%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>54,2%</b>	<b>20,1%</b>	<b>25,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

100%	60,6%	19,1%	20,4%
100%	54,5%	17,8%	27,7%
100%	55,2%	17,9%	26,9%
100%	55,2%	17,9%	26,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 61,5% 23,7% 14,7%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 58,3% 20,8% 20,8%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 73,5% 13,2% 13,2%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 55,9% 29,2% 14,8%

F121(5221) Photographes

100% 59,7% 30,3% 10,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 69,5% 21,9% 8,6%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 60,3% 29,3% 10,3%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 48,7% 35,7% 15,7%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 82,8% 10,5% 6,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 72,9% 21,4% 5,7%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 60,8% 29,4% 9,8%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

100% 64,7% 29,4% 5,9%

F013(5113) Archivistes

100% 75,0% 16,2% 8,8%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 67,5% 24,5% 8,0%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 59,2% 35,0% 5,8%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 71,7% 21,5% 6,8%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 81,8% 9,1% 9,1%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 61,1% 35,8% 3,1%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

100% 67,7% 29,2% 3,1%

F023(5123) Journalistes

100% 68,9% 26,2% 4,9%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 76,3% 18,3% 5,4%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 66,0% 18,4% 15,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 57,4% 27,1% 15,5%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 54,4% 19,4% 26,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	71,0%	23,2%	5,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	78,1%	18,2%	3,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	65,5%	30,9%	3,6%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	58,2%	30,1%	11,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	53,2%	36,4%	10,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	79,4%	16,8%	3,7%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	62,3%	28,1%	9,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	75,3%	19,5%	5,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	56,2%	30,6%	13,1%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	80,0%	12,9%	7,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	57,4%	27,8%	14,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	68,7%	22,3%	9,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	85,6%	10,1%	4,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	82,9%	13,6%	3,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	66,0%	24,5%	9,4%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>68%</b>	<b>23,4%</b>	<b>8,8%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	63,5%	32,0%	4,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	40,0%	44,0%	16,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	65,1%	25,4%	9,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	50,3%	34,5%	15,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	49,1%	37,5%	13,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	77,3%	16,1%	6,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	47,5%	29,5%	23,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	58,1%	20,5%	21,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	56,9%	31,0%	12,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	51,6%	28,8%	19,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	54,8%	27,6%	17,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	56,0%	23,3%	20,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	67,5%	22,9%	9,6%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	76,5%	11,8%	11,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	62,2%	27,4%	10,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	53,3%	30,0%	16,7%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>54,9%</b>	<b>29,2%</b>	<b>15,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

100%	59,4%	25,3%	15,3%
100%	55,9%	25,7%	18,5%
100%	56,5%	25,7%	17,8%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	66,1%	5,8%	28,2%
100%	66,7%	4,2%	29,2%
100%	82,6%	2,9%	14,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	57,2%	9,3%	33,5%
100%	64,0%	3,2%	32,9%
100%	73,9%	4,9%	21,2%
100%	75,7%	4,6%	19,7%
100%	62,1%	7,8%	30,2%
100%	85,6%	3,3%	11,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	82,9%	0,0%	17,1%
100%	68,0%	11,9%	20,1%
100%	52,9%	14,7%	32,4%
100%	71,2%	7,6%	21,2%
100%	78,3%	4,0%	17,6%
100%	74,8%	7,6%	17,6%
100%	84,0%	1,9%	14,1%
100%	79,8%	5,6%	14,6%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	68,7%	13,1%	18,2%
100%	78,1%	10,9%	10,9%
100%	71,5%	8,1%	20,4%
100%	81,4%	5,5%	13,0%
100%	57,4%	9,2%	33,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	68,2%	3,9%	27,9%
100%	60,8%	2,0%	37,3%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	75,9%	8,7%	15,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,8%	8,7%	15,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	75,0%	12,5%	12,5%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	63,6%	15,4%	21,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	60,3%	17,9%	21,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,0%	5,1%	14,9%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	75,9%	8,9%	15,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	73,1%	3,8%	23,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	63,3%	8,1%	28,6%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	83,1%	2,8%	14,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	81,5%	5,6%	13,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	70,6%	7,7%	21,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	83,5%	6,4%	10,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	79,9%	7,9%	12,2%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	76,6%	5,6%	17,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>72,1%</b>	<b>7,4%</b>	<b>20,5%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	79,3%	6,8%	14,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	59,3%	7,4%	33,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	76,8%	6,0%	17,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	73,9%	7,2%	18,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	72,9%	5,3%	21,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	84,0%	4,5%	11,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	49,9%	4,8%	45,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	57,2%	5,9%	36,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	68,3%	5,4%	26,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	63,2%	4,9%	31,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	64,5%	4,8%	30,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	71,4%	4,9%	23,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	77,4%	2,4%	20,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	83,3%	0,0%	16,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	77,6%	4,7%	17,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	86,7%	0,0%	13,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>67,8%</b>	<b>5,2%</b>	<b>27,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	70,0%	6,4%	23,6%
Autres professions	100%	66,7%	4,3%	29,0%
Ensemble des professions à Montréal	100%	67,1%	4,5%	28,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	7,5%	92,5%
100%	10,6%	12,8%	23,4%	53,2%
100%	0,0%	0,0%	82,1%	17,9%

100%	8,9%	11,4%	40,1%	39,7%
100%	1,8%	13,6%	57,0%	27,6%
100%	3,2%	9,8%	57,5%	29,4%
100%	4,0%	7,5%	54,9%	33,5%
100%	4,3%	2,6%	52,2%	40,9%
100%	6,2%	9,0%	56,9%	28,0%

100%	0,0%	0,0%	27,5%	72,5%
100%	1,5%	3,6%	17,0%	77,8%
100%	0,0%	11,8%	14,7%	73,5%
100%	0,0%	9,5%	25,4%	65,1%
100%	11,8%	23,9%	48,4%	15,8%
100%	6,8%	14,4%	46,6%	32,2%
100%	1,9%	6,8%	61,7%	29,6%
100%	10,1%	9,0%	33,7%	47,2%

100%	0,8%	3,1%	25,4%	70,7%
100%	0,0%	3,2%	19,4%	77,4%
100%	0,7%	4,9%	26,7%	67,8%
100%	2,8%	8,5%	29,7%	59,1%
100%	1,2%	3,7%	14,8%	80,3%

100%	17,8%	17,1%	47,3%	17,8%
100%	18,3%	7,7%	66,3%	7,7%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,8%	7,5%	37,3%	54,4%
100%	2,7%	7,6%	45,4%	44,3%
100%	0,0%	5,5%	47,3%	47,3%
100%	6,4%	10,2%	36,0%	47,4%
100%	11,7%	14,3%	49,4%	24,7%
100%	3,7%	9,3%	57,0%	29,9%
100%	8,0%	9,8%	50,0%	32,1%
100%	21,1%	10,5%	50,0%	18,4%
100%	9,5%	11,3%	60,0%	19,2%
100%	4,1%	5,5%	63,0%	27,4%
100%	0,0%	15,1%	75,5%	9,4%
100%	7,2%	12,7%	58,5%	21,6%
100%	4,1%	11,8%	51,0%	33,1%
100%	9,2%	14,2%	53,2%	23,4%
100%	21,0%	15,2%	56,2%	7,6%
100%	4,9%	9,0%	42,5%	43,7%
100%	2,3%	13,5%	39,6%	44,6%
100%	18,5%	11,1%	55,6%	14,8%
100%	5,3%	27,8%	55,0%	11,8%
100%	10,5%	23,6%	46,5%	19,4%
100%	10,6%	23,8%	51,5%	14,2%
100%	14,6%	28,6%	43,5%	13,4%
100%	0,4%	1,4%	12,1%	86,1%
100%	0,0%	1,3%	15,5%	83,1%
100%	0,7%	5,1%	39,0%	55,2%
100%	0,4%	3,3%	47,3%	49,1%
100%	3,6%	7,8%	73,2%	15,4%
100%	6,8%	12,7%	70,4%	10,0%
100%	11,0%	17,1%	61,0%	11,0%
100%	21,1%	42,1%	36,8%	0,0%
100%	7,7%	19,3%	62,2%	10,7%
100%	31,3%	25,0%	37,5%	6,3%
100%	4,6%	11,3%	46,4%	37,8%
100%	4,7%	10,1%	44,4%	40,8%
100%	19,3%	18,3%	37,7%	24,7%
100%	17,9%	17,6%	38,3%	26,2%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	94,6%	5,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	89,8%	10,2%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	88,4%	11,6%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	95,3%	4,7%
F121(5221) Photographes	100%	94,1%	5,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	94,2%	5,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	96,6%	3,4%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	96,6%	3,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	92,4%	7,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	92,8%	7,2%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	95,4%	4,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	97,1%	2,9%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	94,4%	5,6%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	96,6%	3,4%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	95,1%	4,9%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	92,1%	7,9%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	95,9%	4,1%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	95,3%	4,7%
F023(5123) Journalistes	100%	95,1%	4,9%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	92,8%	7,2%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	94,9%	5,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	90,8%	9,2%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	93,2%	6,8%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	96,3%	3,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	94,8%	5,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	96,4%	3,6%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,8%	6,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	93,6%	6,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	91,6%	8,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	91,2%	8,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	93,7%	6,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	91,9%	8,1%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	94,4%	5,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	88,9%	11,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	89,4%	10,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	88,9%	11,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	89,3%	10,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	93,5%	6,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>93,7%</b>	<b>6,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	96,9%	3,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	91,7%	8,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	94,4%	5,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	90,8%	9,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,1%	7,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,9%	3,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	96,0%	4,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,1%	2,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,4%	4,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,4%	6,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,3%	6,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,1%	4,9%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	89,5%	10,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,7%	4,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	90,3%	9,7%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>5,4%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

100% 94,2% 5,8%

**Autres professions**

100% 92,3% 7,7%

**Ensemble des professions à Montréal**

100% 92,5% 7,5%

**Ensemble des professions au Québec**

100% 92,3% 7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes

C052(2152) Architectes paysagistes

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	55,4%	44,6%
100%	59,2%	40,8%
100%	92,4%	7,6%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

F121(5221) Photographes

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices

F142(5242) Designers d'intérieur

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	37,0%	63,0%
100%	38,2%	61,8%
100%	63,5%	36,5%
100%	44,5%	55,5%
100%	87,1%	12,9%
100%	79,5%	20,5%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

F011(5111) Bibliothécaires

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

F013(5113) Archivistes

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

B551(1451) Commis de bibliothèque

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	88,4%	11,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	76,5%	23,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	99,4%	0,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	87,6%	12,4%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

F022(5122) Réviseurs/révisseurs

F023(5123) Journalistes

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	52,3%	47,7%
100%	84,4%	15,6%
100%	76,6%	23,4%
100%	85,0%	15,0%
100%	55,2%	44,8%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	47,2%	52,8%
100%	96,2%	3,8%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	72,0%	28,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	68,5%	31,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	25,5%	74,5%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	53,2%	46,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	67,9%	32,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	52,6%	47,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	87,5%	12,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	73,1%	26,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	75,2%	24,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	87,1%	12,9%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	83,0%	17,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	89,3%	10,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	93,6%	6,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	91,5%	8,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>	<b>28,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	76,9%	23,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	87,5%	12,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	93,7%	6,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,4%	1,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,2%	4,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	93,6%	6,4%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	90,7%	9,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	88,1%	11,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,2%	5,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	89,1%	10,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	82,1%	17,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,8%	2,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>7,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Montréal

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	81,9%	18,1%
Autres professions	100%	90,2%	9,8%
Ensemble des professions à Montréal	100%	89,4%	10,6%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	91,3%	8,7%
100%	85,4%	14,6%
100%	95,5%	4,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	74,4%	25,6%
100%	75,6%	24,4%
100%	81,0%	19,0%
100%	70,3%	29,7%
100%	94,7%	5,3%
100%	87,4%	12,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	95,7%	4,3%
100%	71,9%	28,1%
100%	85,3%	14,7%
100%	85,5%	14,5%
100%	75,2%	24,8%
100%	45,3%	54,7%
100%	69,5%	30,5%
100%	63,4%	36,6%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	79,2%	20,8%
100%	85,9%	14,1%
100%	79,1%	20,9%
100%	84,7%	15,3%
100%	72,6%	27,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	69,8%	30,2%
100%	90,1%	9,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	91,3%	8,7%
100%	87,3%	12,7%
100%	72,7%	27,3%
100%	32,1%	67,9%
100%	48,7%	51,3%
100%	44,0%	56,0%
100%	63,0%	37,0%
100%	51,4%	48,6%
100%	83,5%	16,5%
100%	81,4%	18,6%
100%	86,3%	13,7%
100%	81,3%	18,7%
100%	79,0%	21,0%
100%	78,7%	21,3%
100%	80,8%	19,2%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 76,0% 24,0%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	97,7%	2,3%
100%	92,3%	7,7%
100%	71,6%	28,4%
100%	81,7%	18,3%
100%	81,1%	18,9%
100%	76,2%	23,8%
100%	96,4%	3,6%
100%	96,2%	3,8%
100%	94,7%	5,3%
100%	92,8%	7,2%
100%	94,8%	5,2%
100%	90,6%	9,4%
100%	96,3%	3,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	94,3%	5,7%
100%	93,3%	6,7%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 90,4% 9,6%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 83,0% 17,0%

Autres professions

100% 79,6% 20,4%

Ensemble des professions à Montréal

100% 80,0% 20,0%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Montréal (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen à Montréal

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	37 525 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	26 544 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	31 548 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	19 077 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	23 842 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	26 303 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	23 190 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	34 193 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	24 506 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	49 746 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	36 466 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	41 422 \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	28 908 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	22 772 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	19 229 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	25 127 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	16 249 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	41 654 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	29 249 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	39 138 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	35 518 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	31 949 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	15 760 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	24 134 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Montréal (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen à Montréal

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	42 878 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	39 280 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	33 598 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	17 221 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	14 857 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	27 045 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	36 354 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	15 583 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	26 865 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	31 073 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	36 485 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	27 100 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	29 122 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	25 998 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	19 229 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>29 672 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	58 924 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	43 389 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	19 514 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	26 797 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	20 493 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	23 440 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	50 707 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	46 001 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	44 176 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	33 053 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	35 053 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	27 986 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	45 174 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	35 541 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	44 484 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	40 377 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>35 274 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$

32 394 \$

28 262 \$

29 581 \$

28 596 \$

29 846 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	15,4%	17,9%	17,9%	11,5%	10,8%	26,5%
100%	19,1%	25,5%	27,7%	8,5%	12,8%	6,4%
100%	18,8%	4,3%	26,1%	24,6%	13,0%	13,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	36,4%	31,4%	13,6%	8,5%	4,7%	5,5%
100%	26,4%	24,1%	19,1%	13,2%	6,8%	10,5%
100%	19,4%	24,0%	20,9%	17,7%	9,7%	8,3%
100%	26,4%	27,6%	17,2%	14,4%	3,4%	10,9%
100%	13,8%	11,2%	19,0%	22,4%	13,8%	19,8%
100%	19,7%	24,0%	23,1%	15,9%	11,1%	6,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	5,7%	5,7%	8,6%	17,1%	12,9%	50,0%
100%	10,9%	12,0%	13,0%	20,3%	17,2%	26,6%
100%	17,6%	0,0%	11,8%	17,6%	17,6%	35,3%
100%	15,2%	12,1%	24,2%	31,8%	4,5%	12,1%
100%	16,7%	18,0%	43,3%	16,4%	3,4%	2,2%
100%	27,1%	30,5%	24,6%	8,5%	6,8%	2,5%
100%	15,1%	20,5%	26,8%	30,7%	5,4%	1,5%
100%	50,0%	20,0%	14,4%	5,6%	5,6%	4,4%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	17,4%	18,7%	20,5%	14,9%	10,3%	18,2%
100%	6,3%	30,2%	15,9%	22,2%	12,7%	12,7%
100%	14,6%	15,2%	14,6%	12,6%	11,3%	31,7%
100%	12,4%	14,8%	19,4%	16,8%	13,9%	22,7%
100%	14,3%	18,9%	17,2%	17,4%	16,2%	16,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	48,4%	26,2%	12,7%	6,3%	3,2%	3,2%
100%	12,6%	20,4%	35,0%	25,2%	4,9%	1,9%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Montréal (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	12,1%	11,7%	14,6%	20,4%	12,9%	28,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	13,3%	12,9%	15,0%	16,2%	12,9%	29,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	28,6%	23,2%	16,1%	8,9%	5,4%	17,9%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	41,0%	32,7%	13,0%	4,6%	3,3%	5,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	45,5%	26,0%	18,2%	6,5%	0,0%	3,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	24,4%	32,4%	16,0%	10,3%	4,2%	12,7%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	18,9%	26,1%	11,7%	9,9%	6,3%	27,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	46,1%	26,3%	7,9%	13,2%	2,6%	3,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	15,7%	20,3%	25,3%	20,5%	11,5%	6,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	19,4%	12,5%	15,3%	18,1%	13,9%	20,8%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	17,3%	7,7%	5,8%	7,7%	23,1%	38,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	16,2%	23,0%	22,1%	17,0%	10,6%	11,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	15,2%	20,3%	18,2%	18,9%	15,9%	11,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	26,6%	18,7%	10,8%	14,4%	18,0%	11,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	22,6%	33,0%	29,2%	8,5%	4,7%	1,9%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	20,0%	20,4%	19,2%	15,5%	10,0%	14,8%
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	2,2%	3,6%	4,5%	10,8%	13,0%	65,9%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	16,7%	16,7%	16,7%	8,3%	41,7%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	28,0%	23,8%	28,6%	16,7%	1,8%	1,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	18,3%	17,4%	24,2%	21,4%	10,1%	8,7%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	20,5%	29,1%	29,9%	15,1%	3,5%	1,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	20,0%	21,2%	24,8%	23,3%	8,5%	2,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	5,5%	8,5%	8,0%	13,4%	14,3%	50,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	8,3%	7,0%	10,2%	18,2%	17,9%	38,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	6,3%	7,0%	9,9%	17,1%	20,8%	38,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	14,3%	12,7%	15,5%	23,1%	17,5%	16,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	12,4%	11,7%	18,5%	19,1%	13,8%	24,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	16,3%	17,8%	22,8%	21,1%	12,7%	9,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	7,3%	6,1%	4,9%	19,5%	15,9%	46,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	11,1%	0,0%	11,1%	11,1%	44,4%	22,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	4,8%	5,2%	13,4%	11,3%	17,7%	47,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	9,7%	9,7%	16,1%	9,7%	6,5%	48,4%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	12,7%	14,1%	17,2%	18,3%	13,8%	23,8%
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100%	16,5%	17,4%	18,2%	16,8%	11,9%	19,2%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Autres professions

100%	21,7%	21,4%	20,0%	14,5%	8,7%	13,6%
------	-------	-------	-------	-------	------	-------

#### Ensemble des professions à Montréal

100%	21,2%	21,0%	19,9%	14,7%	9,0%	14,1%
------	-------	-------	-------	-------	------	-------

#### Ensemble des professions au Québec

100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE L'OUTAOUAIS ( 07 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	64,7%	35,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	66,7%	33,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	66,7%	33,3%
F121(5221) Photographes	100%	73,1%	26,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	55,9%	44,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	38,5%	61,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	64,3%	35,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	56,7%	43,3%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	22,0%	78,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	50,0%	50,0%
F013(5113) Archivistes	100%	42,9%	57,1%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	31,0%	69,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	12,5%	87,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	22,2%	77,8%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	37,5%	62,5%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	40,5%	59,5%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	13,0%	87,0%
F023(5123) Journalistes	100%	67,7%	32,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	30,2%	69,8%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	48,9%	51,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	34,5%	65,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	67,6%	32,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	74,3%	25,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	60,0%	40,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	41,7%	58,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	22,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	44,4%	55,6%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	20,0%	80,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	80,0%	20,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	75,0%	25,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	40,0%	60,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	50,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>46,4%</b>	<b>53,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	51,3%	48,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	57,1%	42,9%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	4,3%	95,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	39,1%	60,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	21,9%	78,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	10,6%	89,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	91,4%	8,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	85,7%	14,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	72,3%	27,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	71,3%	28,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	84,5%	15,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	89,0%	11,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,9%	7,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,0%	13,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	85,7%	14,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>60,6%</b>	<b>39,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	55,1%	44,9%
Autres professions	100%	53,3%	46,7%
Ensemble des professions dans l'Outaouais	100%	53,6%	46,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon l'âge**

**Total**

**15 à 29  
ans**

**30 à 44  
ans**

**45 ans et  
plus**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	12,5%	68,8%	18,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	42,9%	57,1%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	16,7%	66,7%	16,7%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	42,1%	57,9%
F121(5221) Photographes	100%	50,0%	23,1%	26,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	26,9%	55,2%	17,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	46,2%	53,8%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	25,0%	58,3%	16,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	6,9%	37,9%	55,2%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	70,7%	29,3%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	12,5%	68,8%	18,8%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	27,7%	47,0%	25,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	34,5%	48,3%	17,2%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	28,0%	62,0%	10,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	42,9%	23,8%	33,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	7,0%	44,2%	48,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	16,0%	44,0%	40,0%
F023(5123) Journalistes	100%	23,3%	56,7%	20,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	14,5%	53,8%	31,6%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	8,3%	51,1%	40,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	13,8%	55,2%	31,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	14,3%	54,3%	31,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	21,1%	47,4%	31,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	69,2%	20,5%	10,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	60,0%	20,0%	20,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	15,4%	61,5%	23,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	47,4%	21,1%	31,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	28,6%	71,4%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	18,2%	45,5%	36,4%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	30,0%	70,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	28,6%	50,0%	21,4%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	16,7%	83,3%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,0%	66,7%	33,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	50,0%	50,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	71,4%	28,6%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>21,3%</b>	<b>50,5%</b>	<b>28,2%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	5,0%	57,5%	37,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	66,7%	33,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	22,5%	59,2%	18,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	29,0%	48,4%	22,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	20,8%	50,3%	28,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	30,3%	30,3%	39,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	12,5%	62,5%	25,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	25,4%	65,1%	9,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	22,0%	64,3%	13,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	35,8%	53,8%	10,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	27,2%	55,1%	17,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	26,6%	57,8%	15,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	18,5%	55,6%	25,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	14,3%	57,1%	28,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,8%	70,6%	20,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	16,7%	66,7%	16,7%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>24,3%</b>	<b>56,3%</b>	<b>19,5%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,1%</b>	<b>54,0%</b>	<b>22,9%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>26,2%</b>	<b>45,3%</b>	<b>28,5%</b>
<b>Ensemble des professions dans l'Outaouais</b>	<b>100%</b>	<b>25,9%</b>	<b>46,1%</b>	<b>28,0%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	61,1%	27,8%	11,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	66,7%	0,0%	33,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	72,7%	27,3%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	60,0%	30,0%	10,0%
F121(5221) Photographes	100%	61,5%	30,8%	7,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	71,6%	20,9%	7,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	85,7%	14,3%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	80,6%	12,9%	6,5%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	95,0%	5,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	87,5%	12,5%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	81,0%	11,9%	7,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	80,6%	19,4%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	90,4%	5,8%	3,8%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	87,0%	13,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	72,1%	23,3%	4,7%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	65,6%	28,1%	6,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	81,4%	16,9%	1,7%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	88,3%	6,1%	5,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	55,6%	44,4%	0,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	61,8%	32,4%	5,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	69,4%	25,0%	5,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	40,0%	60,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	73,2%	14,6%	12,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	75,0%	25,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	22,2%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	60,0%	40,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	75,0%	12,5%	12,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	70,6%	17,6%	11,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>79%</b>	<b>16,8%</b>	<b>4,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	66,7%	25,6%	7,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	71,4%	28,6%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	87,1%	12,9%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	61,5%	33,0%	5,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	76,2%	18,8%	5,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	80,3%	13,6%	6,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	81,0%	13,8%	5,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	70,3%	17,2%	12,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	75,9%	17,1%	7,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	78,4%	17,2%	4,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	79,1%	15,5%	5,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	74,0%	23,4%	2,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	85,7%	14,3%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	80,0%	20,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	72,5%	27,5%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>76,3%</b>	<b>18,8%</b>	<b>4,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

100%	77,2%	18,0%	4,8%
100%	80,2%	14,6%	5,2%
100%	79,9%	14,9%	5,2%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	62,5%	25,0%	12,5%
100%	33,3%	33,3%	33,3%
100%	61,5%	38,5%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	61,9%	28,6%	9,5%
100%	84,0%	16,0%	0,0%
100%	69,6%	21,7%	8,7%
100%	84,6%	15,4%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	86,2%	13,8%	0,0%
100%	81,0%	14,3%	4,8%
100%	57,1%	42,9%	0,0%
100%	86,7%	13,3%	0,0%
100%	81,9%	18,1%	0,0%
100%	83,9%	16,1%	0,0%
100%	87,0%	5,6%	7,4%
100%	82,6%	8,7%	8,7%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	69,8%	25,6%	4,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	67,7%	32,3%	0,0%
100%	75,0%	25,0%	0,0%
100%	88,8%	6,1%	5,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	55,6%	44,4%	0,0%
-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	61,8%	38,2%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	73,5%	17,6%	8,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	40,0%	60,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	79,5%	15,4%	5,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	77,8%	22,2%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	58,3%	41,7%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	82,4%	17,6%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	77,8%	22,2%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	60,0%	40,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	54,5%	27,3%	18,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	76,5%	11,8%	11,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	77,8%	22,2%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	66,7%	33,3%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	70,6%	17,6%	11,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>77%</b>	<b>18,8%</b>	<b>3,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	67,5%	27,5%	5,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	50,0%	25,0%	25,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,7%	14,3%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	61,3%	34,4%	4,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	75,6%	20,9%	3,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	71,6%	19,4%	9,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	78,0%	18,6%	3,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	74,6%	22,2%	3,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	71,7%	24,6%	3,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	74,7%	21,9%	3,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	78,5%	17,4%	4,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	73,4%	21,4%	5,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,3%	10,7%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	78,6%	21,4%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	73,5%	26,5%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	84,6%	15,4%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>74,2%</b>	<b>22,1%</b>	<b>3,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

100%	75,5%	20,8%	3,7%
100%	79,6%	16,6%	3,8%
100%	79,2%	17,0%	3,8%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	47,1%	35,3%	17,6%
100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	57,1%	28,6%	14,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	75,0%	25,0%	0,0%
100%	61,5%	30,8%	7,7%
100%	56,5%	34,8%	8,7%
100%	61,5%	38,5%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	56,3%	31,3%	12,5%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	64,3%	35,7%	0,0%
100%	75,6%	24,4%	0,0%
100%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	62,5%	25,0%	12,5%
100%	56,0%	36,9%	7,1%
100%	75,0%	18,8%	6,3%
100%	83,3%	13,0%	3,7%
100%	78,3%	21,7%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	59,1%	31,8%	9,1%
100%	72,7%	27,3%	0,0%
100%	59,4%	34,4%	6,3%
100%	69,0%	26,7%	4,3%
100%	75,0%	12,8%	12,2%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	39,3%	60,7%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre province

Autre pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	66,7%	27,3%	6,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	58,3%	33,3%	8,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	40,0%	60,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	57,5%	30,0%	12,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	55,6%	44,4%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	46,2%	38,5%	15,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	72,2%	27,8%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	55,6%	44,4%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,7%	16,7%	16,7%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	40,0%	40,0%	20,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	64,3%	35,7%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	62,5%	37,5%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	60,0%	0,0%	40,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	68,8%	31,3%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>65,0%</b>	<b>27,9%</b>	<b>7,1%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	59,0%	30,8%	10,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	71,8%	28,2%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	60,9%	33,7%	5,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	65,3%	31,6%	3,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	65,2%	30,3%	4,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	67,2%	24,1%	8,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	54,0%	34,9%	11,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	66,0%	25,5%	8,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	70,1%	21,9%	8,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	70,3%	27,7%	2,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	63,9%	31,6%	4,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	78,6%	21,4%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	83,8%	10,3%	5,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	78,6%	21,4%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>67,6%</b>	<b>26,8%</b>	<b>5,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	66,6%	27,2%	6,2%
Autres professions	100%	72,0%	22,4%	5,6%
Ensemble des professions dans l'Outaouais	100%	71,5%	22,8%	5,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	18,8%	81,3%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	14,3%	23,8%	47,6%	14,3%
100%	8,0%	12,0%	72,0%	8,0%
100%	4,4%	19,1%	57,4%	19,1%
100%	0,0%	25,0%	58,3%	16,7%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	21,4%	14,3%	50,0%	14,3%

100%	0,0%	0,0%	37,9%	62,1%
100%	0,0%	7,5%	27,5%	65,0%
100%	28,6%	0,0%	0,0%	71,4%
100%	12,5%	0,0%	50,0%	37,5%
100%	14,5%	28,9%	45,8%	10,8%
100%	9,7%	19,4%	58,1%	12,9%
100%	0,0%	9,6%	73,1%	17,3%
100%	0,0%	0,0%	54,5%	45,5%

100%	0,0%	4,8%	35,7%	59,5%
100%	9,1%	22,7%	18,2%	50,0%
100%	0,0%	6,1%	21,2%	72,7%
100%	6,8%	10,3%	42,7%	40,2%
100%	0,0%	3,9%	17,2%	78,9%

100%	13,8%	24,1%	44,8%	17,2%
-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	9,1%	9,1%	45,5%	36,4%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	12,5%	10,0%	37,5%	40,0%
100%	75,0%	25,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	16,7%	16,7%	66,7%
100%	36,8%	0,0%	52,6%	10,5%
100%	25,0%	16,7%	58,3%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	22,2%	33,3%	44,4%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	78,6%	21,4%
100%	13,3%	20,0%	66,7%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	57,1%	42,9%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	23,5%	76,5%	0,0%
100%	6,4%	11,1%	42,0%	40,4%
100%	7,7%	12,8%	48,7%	30,8%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	7,2%	50,7%	42,0%	0,0%
100%	11,1%	24,4%	56,7%	7,8%
100%	16,9%	36,7%	39,8%	6,6%
100%	30,3%	28,8%	37,9%	3,0%
100%	0,0%	3,3%	28,3%	68,3%
100%	0,0%	4,8%	38,1%	57,1%
100%	0,6%	6,7%	50,9%	41,8%
100%	3,4%	3,1%	59,0%	34,5%
100%	4,7%	12,2%	73,0%	10,1%
100%	9,7%	10,4%	74,7%	5,2%
100%	25,0%	21,4%	42,9%	10,7%
100%	18,8%	56,3%	25,0%	0,0%
100%	13,2%	22,1%	60,3%	4,4%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	8,3%	17,2%	52,5%	22,0%
100%	7,6%	14,8%	48,5%	29,2%
100%	24,0%	22,7%	35,9%	17,4%
100%	22,5%	22,0%	37,1%	18,5%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 100,0% 0,0%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 90,5% 9,5%

F121(5221) Photographes

100% 92,6% 7,4%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 95,6% 4,4%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 85,7% 14,3%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

100% 100,0% 0,0%

F013(5113) Archivistes

100% 100,0% 0,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 95,2% 4,8%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 96,2% 3,8%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 95,3% 4,7%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 100,0% 0,0%

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 98,3% 1,7%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 98,9% 1,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 100,0% 0,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	93,9%	6,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	95,1%	4,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	84,6%	15,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	88,9%	11,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	83,3%	16,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	80,0%	20,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	89,5%	10,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>96,9%</b>	<b>3,1%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	92,3%	7,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	97,1%	2,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	94,6%	5,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	92,2%	7,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,5%	7,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,6%	3,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	99,4%	0,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,3%	1,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,6%	5,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,1%	3,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	94,1%	5,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>3,8%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions dans l'Outaouais**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	96,5%	3,5%
100%	92,6%	7,4%
100%	93,0%	7,0%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes

C052(2152) Architectes paysagistes

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	81,3%	18,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	84,6%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

F121(5221) Photographes

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

F142(5242) Designers d'intérieur

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	20,0%	80,0%
100%	68,0%	32,0%
100%	70,1%	29,9%
100%	86,7%	13,3%
100%	50,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

F011(5111) Bibliothécaires

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

F013(5113) Archivistes

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

B551(1451) Commis de bibliothèque

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	93,3%	6,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	92,0%	8,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

F023(5123) Journalistes

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	88,4%	11,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	93,3%	6,7%
100%	92,2%	7,8%
100%	72,6%	27,4%

**MÉTIER D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	15,4%	84,6%
-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	62,9%	37,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,8%	24,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	61,5%	38,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	22,2%	77,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,0%	20,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	89,5%	10,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	37,5%	62,5%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	58,3%	41,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,7%	13,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	77,8%	22,2%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	88,9%	11,1%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>82%</b>	<b>18,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	92,9%	7,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,7%	4,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,7%	1,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,8%	5,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	89,1%	10,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	89,4%	10,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,1%	5,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,8%	6,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	86,8%	13,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	78,6%	21,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	88,2%	11,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	85,7%	14,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>6,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	88,6%	11,4%
Autres professions	100%	90,0%	10,0%
Ensemble des professions dans l'Outaouais	100%	89,8%	10,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	70,0%	30,0%
100%	84,0%	16,0%
100%	89,4%	10,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	85,7%	14,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	86,7%	13,3%
100%	82,5%	17,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	85,2%	14,8%
100%	60,0%	40,0%
100%	79,6%	20,4%
100%	61,9%	38,1%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	77,4%	22,6%
100%	92,2%	7,8%
100%	89,8%	10,2%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	44,4%	55,6%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	85,7%	14,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	40,0%	60,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	37,5%	62,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	16,7%	83,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	66,7%	33,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	57,1%	42,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	80,0%	20,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	80,0%	20,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	80,0%	20,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,7%	13,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	80,0%	20,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	60,0%	40,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	77,8%	22,2%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 82,4% 17,6%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	81,4%	18,6%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	90,0%	10,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	83,7%	16,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	73,0%	27,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	96,5%	3,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,5%	2,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,5%	4,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	92,5%	7,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,8%	4,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	81,5%	18,5%
H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,7%	4,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 92,0% 8,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 88,3% 11,7%

Autres professions

100% 80,6% 19,4%

Ensemble des professions dans l'Outaouais

100% 81,4% 18,6%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication dans l'Outaouais (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen dans l'Outaouais**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	42 294 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	34 763 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	33 102 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	28 485 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	20 656 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	25 197 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	37 378 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	46 051 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	36 999 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	58 532 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	37 926 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	41 599 \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	32 831 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	27 054 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	19 750 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	27 565 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	20 967 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	46 519 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	44 372 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	39 771 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	42 249 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	46 434 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	11 539 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication dans l'Outaouais (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen dans l'Outaouais

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	48 533 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	38 270 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	62 142 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	17 427 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	12 215 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	20 420 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	36 344 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	22 038 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	23 987 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	23 456 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	44 065 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	34 707 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	41 418 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	20 587 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	15 932 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>35 097 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	56 761 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	57 053 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	24 600 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	30 839 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	23 027 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	26 595 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	56 366 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	50 911 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	46 224 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	39 646 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	39 728 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	33 236 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	45 878 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	39 388 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	46 862 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	43 376 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>37 559 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

33 241 \$ 36 597 \$

Autres professions

28 262 \$ 29 159 \$

Ensemble des professions

28 596 \$ 29 874 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	0,0%	20,0%	20,0%	20,0%	40,0%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	30,8%	15,4%	23,1%	15,4%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	33,3%	9,5%	33,3%	9,5%	0,0%	14,3%
100%	37,5%	25,0%	8,3%	16,7%	12,5%	0,0%
100%	26,5%	8,8%	26,5%	22,1%	10,3%	5,9%
100%	0,0%	0,0%	23,1%	23,1%	30,8%	23,1%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	15,4%	23,1%	0,0%	46,2%	15,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	6,9%	6,9%	31,0%	55,2%
100%	5,1%	7,7%	7,7%	30,8%	28,2%	20,5%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%
100%	14,3%	0,0%	21,4%	14,3%	50,0%	0,0%
100%	16,9%	7,2%	37,3%	21,7%	10,8%	6,0%
100%	25,0%	18,8%	31,3%	18,8%	6,3%	0,0%
100%	18,9%	5,7%	22,6%	37,7%	15,1%	0,0%
100%	27,3%	27,3%	22,7%	13,6%	9,1%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	7,0%	4,7%	7,0%	14,0%	37,2%	30,2%
100%	8,7%	0,0%	0,0%	26,1%	43,5%	21,7%
100%	12,5%	12,5%	15,6%	12,5%	9,4%	37,5%
100%	9,3%	5,9%	15,3%	15,3%	21,2%	33,1%
100%	5,1%	2,8%	6,7%	16,9%	28,1%	40,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	69,2%	30,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications dans l'Outaouais (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	15,6%	12,5%	9,4%	12,5%	6,3%	43,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	11,4%	11,4%	8,6%	20,0%	14,3%	34,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	47,6%	16,7%	14,3%	4,8%	4,8%	11,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	23,1%	30,8%	15,4%	15,4%	15,4%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	11,8%	23,5%	11,8%	23,5%	0,0%	29,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	44,4%	0,0%	33,3%	0,0%	22,2%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	20,0%	0,0%	30,0%	30,0%	0,0%	20,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	40,0%	0,0%	0,0%	40,0%	20,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	21,4%	0,0%	14,3%	21,4%	42,9%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	17,6%	11,8%	11,8%	17,6%	17,6%	23,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,0%	18,2%	0,0%	18,2%	45,5%	18,2%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	31,3%	0,0%	18,8%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100% 16,4% 10,1% 14,8% 17,8% 18,8% 22,1%

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	5,3%	13,2%	0,0%	81,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	10,1%	20,3%	40,6%	23,2%	5,8%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	12,1%	7,7%	17,6%	34,1%	23,1%	5,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,8%	18,8%	32,3%	21,9%	5,3%	2,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	16,4%	23,9%	14,9%	32,8%	9,0%	3,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	3,5%	0,0%	3,5%	7,0%	15,8%	70,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	0,0%	14,1%	10,9%	28,1%	46,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	3,4%	4,6%	6,1%	14,1%	29,4%	42,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	5,5%	10,3%	9,0%	19,0%	31,7%	24,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	8,8%	8,1%	13,5%	16,2%	20,9%	32,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	8,4%	9,7%	22,1%	25,3%	19,5%	14,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	15,4%	0,0%	19,2%	11,5%	53,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	33,3%	20,0%	20,0%	26,7%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	5,9%	5,9%	7,4%	11,8%	20,6%	48,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100% 8,5% 10,1% 16,0% 19,3% 20,1% 26,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions dans l'Outaouais

Ensemble des professions au Québec

100% 11,6% 10,1% 15,6% 18,7% 19,6% 24,4%  
 100% 19,5% 18,2% 18,6% 18,0% 11,8% 13,9%  
 100% 18,7% 17,5% 18,3% 18,1% 12,5% 14,9%  
 100% 20,6% 20,1% 19,9% 15,8% 10,2% 13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ( 08 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 80,0% 20,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

- - -

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

- - -

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 35,7% 64,3%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 0,0% 100,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 40,0% 60,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

- - -

F011(5111) Bibliothécaires

100% 0,0% 100,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 0,0% 100,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 11,8% 88,2%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 0,0% 100,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 20,0% 80,0%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 60,0% 40,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 40,0% 60,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 46,7% 53,3%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 50,0% 50,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 100,0% 0,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	0,0%	100,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	76,5%	23,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	50,0%	50,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>50,3%</b>	<b>49,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	75,0%	25,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	11,8%	88,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	66,7%	33,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	10,0%	90,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	25,0%	75,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	84,6%	15,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	83,3%	16,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	85,0%	15,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	83,9%	16,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,6%	7,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	88,9%	11,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	75,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>74,2%</b>	<b>25,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	65,0%	35,0%
Autres professions	100%	57,9%	42,1%
Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue	100%	58,1%	41,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	30,0%	70,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	0,0%	50,0%	50,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	-	-	-	-
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	53,8%	30,8%	15,4%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	-	-	-	-
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	31,3%	56,3%	12,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	20,0%	60,0%	20,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	50,0%	0,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	35,3%	35,3%	29,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	66,7%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	33,3%	66,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	56,3%	43,8%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	33,3%	0,0%	66,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	50,0%	50,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>35,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>21,2%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	66,7%	33,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	12,5%	56,3%	31,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	44,4%	55,6%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	0,0%	52,9%	47,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	30,8%	53,8%	15,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	41,7%	58,3%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	23,1%	69,2%	7,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	23,5%	64,7%	11,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	31,0%	55,2%	13,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	31,5%	44,4%	24,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	8,3%	58,3%	33,3%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	33,3%	66,7%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	15,0%	55,0%	30,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	25,0%	75,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,2%</b>	<b>56,8%</b>	<b>20,1%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>27,8%</b>	<b>51,7%</b>	<b>20,5%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>26,2%</b>	<b>46,1%</b>	<b>27,7%</b>
<b>Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>100%</b>	<b>26,2%</b>	<b>46,3%</b>	<b>27,5%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	88,2%	0,0%	11,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	95%	0,0%	4,8%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	77,8%	22,2%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	84,6%	15,4%	0,0%
100%	83,3%	0,0%	16,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,3%	8,7%	0,0%
100%	90,0%	10,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	92,6%	3,7%	3,7%
100%	92,6%	7,4%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	90,9%	9,1%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,3%	5,2%	1,5%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

100%	94,0%	3,2%	2,8%
100%	95,2%	3,3%	1,6%
100%	95,1%	3,3%	1,6%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	81,8%	0,0%	18,2%
100%	60,0%	40,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	66,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total	Français	Anglais	Autres
-------	----------	---------	--------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	89,5%	0,0%	10,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>92%</b>	<b>3,3%</b>	<b>4,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	77,8%	22,2%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	90,0%	0,0%	10,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	84,6%	0,0%	15,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	84,6%	0,0%	15,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	87,0%	13,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	89,5%	10,5%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,6%	3,7%	3,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,6%</b>	<b>3,4%</b>	<b>3,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

100%	93,1%	3,4%	3,6%
100%	96,1%	2,9%	1,0%
100%	96,1%	2,9%	1,0%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	83,3%	16,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	88,2%	11,8%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	86,7%	13,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le lieu de naissance**

**Total**

**Québec**

**Autre province**

**Autre pays**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,2%	4,7%	1,2%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	70,0%	30,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	76,0%	16,0%	8,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,0%	10,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	90,6%	9,4%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	70,0%	30,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	76,0%	16,0%	8,0%
100%	90,0%	10,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	90,6%	9,4%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,0%	5,2%	0,7%

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	94,1%	5,0%	0,9%
100%	94,4%	4,6%	1,0%
100%	94,4%	4,5%	1,0%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	18,2%	0,0%	81,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	27,3%	0,0%	45,5%	27,3%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	20,0%	26,7%	53,3%	0,0%
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	18,2%	18,2%	18,2%	45,5%
100%	0,0%	0,0%	38,5%	61,5%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%

100%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-	-
100%	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	18,8%	12,5%	56,3%	12,5%
-	-	-	-	-
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	25,0%	25,0%	25,0%	25,0%
100%	16,6%	17,7%	42,3%	23,4%
100%	0,0%	18,2%	63,6%	18,2%
-	-	-	-	-
100%	12,5%	43,8%	25,0%	18,8%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	11,8%	52,9%	35,3%	0,0%
100%	15,4%	15,4%	69,2%	0,0%
100%	0,0%	15,4%	15,4%	69,2%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	17,4%	26,1%	56,5%
100%	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%
100%	0,0%	6,5%	87,1%	6,5%
100%	11,3%	22,6%	62,3%	3,8%
100%	14,8%	33,3%	44,4%	7,4%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	9,5%	23,8%	66,7%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	8,0%	22,1%	55,5%	14,4%
100%	11,4%	20,3%	50,2%	18,0%
100%	32,3%	25,4%	31,6%	10,8%
100%	31,6%	25,2%	32,3%	10,9%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 0,0% 100,0%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 100,0% 0,0%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

- - -

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 0,0% 100,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 88,9% 11,1%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 100,0% 0,0%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 100,0% 0,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 100,0% 0,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	88,2%	11,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	66,7%	33,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>93,3%</b>	<b>6,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	75,0%	25,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	89,5%	10,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,0%	8,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,5%	7,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,6%	7,4%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,9%	9,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>6,0%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	93,7%	6,3%
100%	89,1%	10,9%
100%	89,3%	10,7%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	63,6%	36,4%
100%	0,0%	100%
100%	100%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

-	-	-
100%	0,0%	100%
100%	69,2%	30,8%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100%	0,0%
-	-	-
100%	100%	0,0%
100%	100%	0,0%
100%	100%	0,0%

**MÉTIER D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	37,5%	62,5%
-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	66,7%	33,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	33,3%	66,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	50,0%	50,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>86%</b>	<b>14,2%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,2%	11,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,0%	10,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	90,3%	9,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	83,0%	17,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,3%	7,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>6,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	90,2%	9,8%
Autres professions	100%	90,7%	9,3%
Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue	100%	90,7%	9,3%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps  
plein

Temps  
partiel

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	87,5%	12,5%
100%	0,0%	100,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	80,0%	20,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	60,0%	40,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	33,3%	66,7%
100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	58,8%	41,2%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	60,0%	40,0%
-	-	-
100%	75,0%	25,0%
100%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	100,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 76,5% 23,5%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	81,3%	18,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	89,5%	10,5%
100%	41,7%	58,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	92,5%	7,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 93,9% 6,1%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 87,2% 12,8%

Autres professions

100% 80,4% 19,6%

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

100% 80,5% 19,5%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen en Abitibi-Témiscamingue**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	29 235 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	- \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	44 661 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	- \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	13 391 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	46 072 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	13 569 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	23 463 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	- \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	22 237 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	- \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	22 574 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	12 119 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	25 653 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	7 666 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	- \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	27 811 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	28 996 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	43 080 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	5 835 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen en Abitibi-Témiscamingue

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	41 465 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	31 020 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	18 200 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	11 324 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	21 752 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	18 226 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	- \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	26 064 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	- \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	24 481 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	8 893 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	9 944 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>23 939 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	64 393 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	22 582 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	40 328 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	25 452 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	16 238 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	54 144 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	- \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	42 451 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	39 412 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	38 431 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	28 405 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	56 124 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	33 903 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	48 462 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	40 821 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>38 032 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$

32 466 \$

28 262 \$

28 824 \$

28 596 \$

28 934 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	20,0%	50,0%	30,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	25,0%	25,0%	0,0%	16,7%	16,7%	16,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	18,8%	12,5%	56,3%	12,5%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	25,0%	16,7%	0,0%	16,7%	25,0%	16,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	22,2%	0,0%	22,2%	33,3%	22,2%	0,0%
100%	0,0%	40,0%	20,0%	13,3%	13,3%	13,3%
100%	25,0%	25,0%	0,0%	25,0%	0,0%	25,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Abitibi-Témiscamingue (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

- A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
- F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- F034(5134) Danseurs/danseuses
- F035(5135) Acteurs/actrices
- F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
- F132(5232) Autres artistes du spectacle
- F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
- F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
- F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
- F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
- J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	26,3%	21,1%	15,8%	26,3%	0,0%	10,5%
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	42,9%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%	28,6%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	40,0%	60,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	24,6%	25,7%	19,0%	14,5%	8,4%	7,8%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

- A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
- A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
- B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
- B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
- B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
- B524(1424) Téléphonistes
- C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
- C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
- C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
- C063(2163) Programmeurs/programmeuses
- C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
- H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
- H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
- H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	12,5%	37,5%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%
100%	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	50,0%
100%	10,0%	10,0%	50,0%	30,0%	0,0%	0,0%
100%	27,3%	54,5%	0,0%	18,2%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	18,2%	18,2%	63,6%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	8,7%	0,0%	8,7%	21,7%	26,1%	34,8%
100%	0,0%	11,1%	16,7%	38,9%	11,1%	22,2%
100%	10,0%	13,3%	13,3%	16,7%	10,0%	36,7%
100%	11,3%	17,0%	34,0%	13,2%	9,4%	15,1%
100%	0,0%	7,4%	0,0%	7,4%	25,9%	59,3%
100%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	10,5%	26,3%	63,2%
100%	0,0%	0,0%	20,0%	30,0%	20,0%	30,0%
100%	6,7%	9,5%	13,1%	35,4%	10,4%	25,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Abitibi-Témiscamingue

Ensemble des professions au Québec

100%	12,9%	15,1%	15,1%	28,4%	9,6%	18,8%
100%	21,4%	18,0%	17,8%	17,1%	11,5%	14,3%
100%	21,2%	17,9%	17,8%	17,1%	11,4%	14,5%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE LA CÔTE-NORD ( 09 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1991-1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

- - -

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 50,0% 50,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 66,7% 33,3%

F142(5242) Designers d'intérieur

- - -

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 0,0% 100,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

- - -

F011(5111) Bibliothécaires

100% 0,0% 100,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 0,0% 100,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 10,0% 90,0%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 0,0% 100,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 37,5% 62,5%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 0,0% 100,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 60,0% 40,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 60,0% 40,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 0,0% 100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 0,0% 100,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1991-1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	33,3%	66,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	60,0%	40,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	63,2%	36,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	100,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	50,0%	50,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>45,7%</b>	<b>54,3%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	28,0%	72,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	100,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	83,3%	16,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	89,5%	10,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	85,0%	15,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,5%	6,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,6%	5,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,9%	9,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>81,1%</b>	<b>18,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	67,2%	32,8%
Autres professions	100%	58,5%	41,5%
Ensemble des professions de la Côte-Nord	100%	58,8%	41,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	-	-	-	-
C052(2152) Architectes paysagistes	-	-	-	-
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	-	-	-	-
F121(5221) Photographes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	55,6%	22,2%	22,2%
F142(5242) Designers d'intérieur	-	-	-	-
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	33,3%	66,7%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	10,5%	36,8%	52,6%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	25,0%	25,0%	50,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	18,2%	63,6%	18,2%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	-	-	-	-
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	33,3%	33,3%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	40,0%	40,0%	20,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	33,3%	0,0%	66,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	60,0%	40,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	62,5%	37,5%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>32,8%</b>	<b>42,2%</b>	<b>25,0%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	50,0%	50,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	50,0%	50,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	50,0%	0,0%	50,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	7,7%	53,8%	38,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	20,0%	80,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	11,1%	55,6%	33,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	61,9%	28,6%	9,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	21,2%	63,6%	15,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	31,4%	54,3%	14,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	100,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	9,1%	72,7%	18,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	22,2%	55,6%	22,2%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>21,0%</b>	<b>58,4%</b>	<b>20,6%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>25,4%</b>	<b>52,3%</b>	<b>22,2%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>24,5%</b>	<b>44,9%</b>	<b>30,7%</b>
<b>Ensemble des professions de la Côte-Nord</b>	<b>100%</b>	<b>24,5%</b>	<b>45,1%</b>	<b>30,4%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	90,5%	0,0%	9,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	77,8%	22,2%	0,0%
100%	66,7%	0,0%	33,3%
100%	40,0%	0,0%	60,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	28,6%	28,6%	42,9%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la langue maternelle**

Total	Français	Anglais	Autres
-------	----------	---------	--------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	66,7%	0,0%	33,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	65,0%	10,0%	25,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>76%</b>	<b>4,3%</b>	<b>19,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	92,6%	0,0%	7,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	84,2%	15,8%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,9%	9,1%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95,9%</b>	<b>3,2%</b>	<b>0,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

100%	88,3%	3,6%	8,1%
100%	90,9%	5,0%	4,1%
100%	90,9%	5,0%	4,2%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	90,5%	0,0%	9,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	77,8%	0,0%	22,2%
-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	80,0%	20,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	50,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total	Français	Anglais	Autres
-------	----------	---------	--------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	63,2%	10,5%	26,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>81%</b>	<b>4,4%</b>	<b>14,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	100,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	60,0%	0,0%	40,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	88,9%	11,1%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,9%	9,1%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,3%	6,7%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,6%	5,4%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,9%	0,0%	9,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,6%</b>	<b>3,7%</b>	<b>2,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

100%	88,7%	3,9%	7,3%
100%	91,6%	4,9%	3,5%
100%	91,6%	4,9%	3,6%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	81,8%	0,0%	18,2%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	88,9%	11,1%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 95,4% 3,1% 1,5%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	83,3%	16,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	80,0%	10,0%	10,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,1%	6,9%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 95,4% 3,7% 0,9%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

100%	95,4%	3,4%	1,1%
100%	95,8%	3,2%	1,1%
100%	95,7%	3,2%	1,1%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	18,2%	18,2%	45,5%	18,2%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	23,8%	28,6%	47,6%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%
-	-	-	-	-

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	28,6%	42,9%	28,6%
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	42,9%	0,0%	57,1%	0,0%
-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	44,4%	16,7%	38,9%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	19,9%	19,1%	46,8%	14,2%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	13,0%	47,8%	30,4%	8,7%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	18,2%	81,8%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	16,7%	61,1%	22,2%
100%	0,0%	0,0%	90,0%	10,0%
100%	5,9%	5,9%	82,4%	5,9%
100%	6,1%	12,1%	81,8%	0,0%
100%	23,8%	14,3%	52,4%	9,5%
100%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
100%	14,3%	0,0%	85,7%	0,0%
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
100%	10,7%	12,6%	66,8%	9,8%
100%	14,4%	15,2%	58,9%	11,5%
100%	29,2%	27,0%	34,1%	9,6%
100%	28,7%	26,7%	35,1%	9,6%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	50,0%	50,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	63,6%	36,4%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	100,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	60,0%	40,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	89,5%	10,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>84,3%</b>	<b>15,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	84,0%	16,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	60,0%	40,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,5%	9,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	85,7%	14,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	100,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>6,1%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions de la Côte-Nord**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	90,3%	9,7%
100%	86,4%	13,6%
100%	86,5%	13,5%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	71,4%	28,6%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	71,4%	28,6%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 92% 7,6%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 100% 0,0%

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

100% 97,1% 2,9%

**Autres professions**

100% 94,0% 6,0%

**Ensemble des professions de la Côte-Nord**

100% 94,1% 5,9%

**Ensemble des professions au Québec**

100% 89,3% 10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	70,0%	30,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	62,5%	37,5%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
100%	47,4%	52,6%
-	-	-
100%	0,0%	100,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
100%	74,8%	25,2%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%
100%	88,5%	11,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	88,2%	11,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	96,7%	3,3%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

100%	88,4%	11,6%
100%	82,1%	17,9%
100%	82,3%	17,7%
100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication de la Côte-Nord (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen de la Côte-Nord**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	- \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	- \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	21 654 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	6 636 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	18 340 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	15 827 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	- \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	29 857 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	- \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	27 406 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	- \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	23 874 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	18 391 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	23 828 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	- \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	- \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	42 089 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	31 240 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	24 291 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	14 646 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication de la Côte-Nord (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen de la Côte-Nord

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	39 838 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	11 802 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	- \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	14 188 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	15 369 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	- \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	- \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	49 310 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	- \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	21 813 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	- \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>20 968 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	62 203 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	32 340 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	30 196 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	26 483 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	15 380 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	59 553 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	54 376 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	48 694 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	27 951 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	56 268 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	34 440 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	63 711 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	41 496 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	44 284 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	50 187 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>42 886 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$

34 466 \$

28 262 \$

30 940 \$

28 596 \$

31 089 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	44,4%	33,3%	0,0%	22,2%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	10,5%	15,8%	42,1%	31,6%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	22,2%	22,2%	22,2%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	22,2%	44,4%
100%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	28,6%	42,9%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications de la Côte-Nord (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

- A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
- F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- F034(5134) Danseurs/danseuses
- F035(5135) Acteurs/actrices
- F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
- F132(5232) Autres artistes du spectacle
- F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
- F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
- F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
- F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
- J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	20,0%	20,0%	0,0%	0,0%	10,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100,0%	28,4%	15,7%	24,6%	13,4%	9,0%	9,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

- A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
- A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
- B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
- B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
- B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
- B524(1424) Téléphonistes
- C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
- C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
- C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
- C063(2163) Programmeurs/programmeuses
- C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
- H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
- H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
- H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	28,6%	42,9%	0,0%	28,6%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%
100%	16,7%	20,8%	16,7%	25,0%	12,5%	8,3%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	15,4%	15,4%	0,0%	69,2%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	11,8%	0,0%	0,0%	0,0%	11,8%	76,5%
100%	25,0%	25,0%	0,0%	10,0%	25,0%	15,0%
100%	0,0%	0,0%	6,9%	6,9%	0,0%	86,2%
100%	10,8%	10,8%	18,9%	16,2%	21,6%	21,6%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	10,5%	0,0%	0,0%	42,1%	47,4%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100,0%	8,1%	9,5%	9,0%	11,0%	14,8%	47,6%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions de la Côte-Nord

Ensemble des professions au Québec

100%	16,0%	11,9%	15,1%	11,9%	12,5%	32,6%
100%	19,3%	18,1%	16,0%	14,1%	12,6%	19,9%
100%	19,2%	18,0%	15,9%	13,9%	12,6%	20,4%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DU NORD-DU-QUÉBEC ( 10 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

C052(2152) Architectes paysagistes

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

F121(5221) Photographes

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

F142(5242) Designers d'intérieur

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	0,0%	100,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

F011(5111) Bibliothécaires

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

F013(5113) Archivistes

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

B551(1451) Commis de bibliothèque

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
100%	0,0%	100,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

F023(5123) Journalistes

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	0,0%	100,0%
-	-	-
-	-	-
-	-	-
100%	20,0%	80,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	28,6%	71,4%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	38,9%	61,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	50,0%	50,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>34,1%</b>	<b>65,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	100,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	33,3%	66,7%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	66,7%	33,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>82,6%</b>	<b>17,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	51,1%	48,9%
Autres professions	100%	58,9%	41,1%
Ensemble des professions au Nord-du-Québec	100%	58,6%	41,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	-	-	-	-
C052(2152) Architectes paysagistes	-	-	-	-
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F121(5221) Photographes	-	-	-	-
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	-	-	-	-
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F011(5111) Bibliothécaires	-	-	-	-
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	-	-	-	-
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	-	-	-	-
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	-	-	-	-
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	30,0%	60,0%	10,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	25,0%	25,0%	50,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	40,0%	30,0%	30,0%
-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100,0%	29,3%	47,6%	23,2%

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	33,3%	33,3%	33,3%
-	-	-	-
100%	33,3%	33,3%	33,3%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	50,0%	20,0%	30,0%
100%	25,0%	50,0%	25,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	0,0%	33,3%	66,7%
-	-	-	-
100%	31,0%	38,1%	31,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	29,8%	44,4%	25,8%
100%	33,6%	41,9%	24,5%
100%	33,6%	41,8%	24,6%
100%	25,2%	43,6%	31,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	-	-	-	-
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F121(5221) Photographes	-	-	-	-
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	-	-	-	-
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	0,0%	100,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	60,0%	0,0%	40,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	-	-	-	-
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	71,4%	0,0%	28,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	-	-	-	-
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	11,1%	0,0%	88,9%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	-	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>30%</b>	<b>0,0%</b>	<b>70,5%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	77,8%	22,2%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	77,8%	22,2%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	71,4%	28,6%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	50,0%	50,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>76,2%</b>	<b>23,8%</b>	<b>0,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	44,6%	7,7%	47,7%
100%	57,4%	4,1%	38,4%
100%	57,0%	4,3%	38,7%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	33,3%	0,0%	66,7%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	75,0%	0,0%	25,0%
-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	9,5%	90,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	16,7%	0,0%	83,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100,0% 36% 2,3% 61,4%

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	0,0%	100,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	60,0%	0,0%	40,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	80,0%	20,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	80,0%	20,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	0,0%	100,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 72,0% 16,0% 12,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 49,3% 7,2% 43,5%

Autres professions

100% 57,4% 5,4% 37,2%

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

100% 57,1% 5,5% 37,4%

Ensemble des professions au Québec

100% 83,3% 10,3% 6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	66,7%	33,3%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	81,8%	9,1%	9,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	75,0%	25,0%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le lieu de naissance**

**Total**

**Québec**

**Autre province**

**Autre pays**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	82,4%	17,6%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	82,4%	17,6%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>100%</b>	<b>84,5%</b>	<b>10,7%</b>	<b>4,8%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	50,0%	50,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	77,8%	22,2%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	80,0%	20,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-	-

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	77,8%	22,2%	0,0%
100%	80,0%	20,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
<b>100%</b>	<b>84,6%</b>	<b>15,4%</b>	<b>0,0%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions au Nord-du-Québec**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	84,6%	12,5%	2,9%
100%	90,1%	8,8%	1,1%
100%	90,0%	8,8%	1,2%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	71,4%	28,6%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
-	-	-	-	-

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	43,5%	8,7%	39,1%	8,7%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	55,6%	22,2%	11,1%	11,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	52,2%	15,6%	27,8%	4,4%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	28,6%	71,4%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%
100%	0,0%	45,5%	54,5%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	28,6%	0,0%	71,4%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	3,9%	21,6%	60,8%	13,7%
100%	34,8%	17,7%	39,7%	7,8%
100%	40,4%	19,5%	30,3%	9,8%
100%	40,0%	19,5%	30,8%	9,6%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	0,0%	100,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	90,9%	9,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	88,9%	11,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	100,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>88,8%</b>	<b>11,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	-	-	-
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	60,0%	40,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,2%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions au Nord-du-Québec**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	91,2%	8,8%
100%	89,3%	10,7%
100%	89,5%	10,5%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	33,3%	66,7%
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	0,0%	100,0%
-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	-	-	-
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	-	-	-
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>88%</b>	<b>12,3%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	71,4%	28,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	90,5%	9,5%
Autres professions	100%	91,0%	9,0%
Ensemble des professions au Nord-du-Québec	100%	91,0%	9,0%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps  
plein

Temps  
partiel

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	60,0%	40,0%
-	-	-
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
-	-	-
-	-	-
100%	50,0%	50,0%
-	-	-
100%	60,0%	40,0%
-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	60,0%	40,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	-	-	-
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	64,7%	35,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>67,1%</b>	<b>32,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	50,0%	50,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	-	-	-
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95,7%</b>	<b>4,3%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	77,6%	22,4%
Autres professions	100%	82,9%	17,1%
Ensemble des professions au Nord-du-Québec	100%	82,6%	17,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Nord-du-Québec (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen au Nord-du-Québec

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	- \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	- \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	34 763 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	13 797 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	- \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	- \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	- \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	- \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	- \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	- \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	- \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	19 467 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	- \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	19 396 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	- \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	- \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	- \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	- \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	22 789 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	11 519 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Nord-du-Québec (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen au Nord-du-Québec

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	- \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	31 180 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	- \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	- \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	17 140 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	- \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	- \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	- \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	- \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	- \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	- \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>16 043 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	- \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	- \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	- \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	37 026 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	- \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	67 581 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	- \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	64 133 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	- \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	50 757 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	40 493 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	72 368 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	- \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	57 967 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	- \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>49 735 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$ 28 645 \$

28 262 \$ 28 896 \$

28 596 \$ 28 983 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	42,9%	28,6%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	42,9%	0,0%	28,6%	28,6%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	27,3%	18,2%	18,2%	18,2%	9,1%	9,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	25,0%	50,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Nord-du-Québec (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	37,5%	37,5%	12,5%	0,0%	0,0%	12,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	-	-	-	-	-	-	-
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100%	32,6%	27,9%	20,9%	11,6%	2,3%	4,7%
------	-------	-------	-------	-------	------	------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	-	-	-	-	-	-
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	-	-	-	-	-	-
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	-	-	-	-	-	-
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	-	-	-	-	-	-
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100%	8,5%	4,3%	8,5%	8,5%	14,9%	55,3%
------	------	------	------	------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100%	24,1%	19,5%	16,5%	10,5%	6,8%	22,6%
------	-------	-------	-------	-------	------	-------

Autres professions

100%	24,1%	17,3%	14,3%	13,9%	13,0%	17,4%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Ensemble des professions au Nord-du-Québec

100%	24,0%	17,4%	14,4%	13,7%	12,8%	17,6%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Ensemble des professions au Québec

100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE LA GASPÉSIE – ÎLES-DE-LA-MADELAINE ( 11 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

- - -

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

- - -

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

- - -

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 66,7% 33,3%

F142(5242) Designers d'intérieur

- - -

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 60,0% 40,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

- - -

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 50,0% 50,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 0,0% 100,0%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 33,3% 66,7%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 28,6% 71,4%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 60,0% 40,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 50,0% 50,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 35,7% 64,3%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 0,0% 100,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 0,0% 100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 30,0% 70,0%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	100,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	60,0%	40,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	60,0%	40,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	100,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>43,7%</b>	<b>56,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	60,0%	40,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	40,0%	60,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	0,0%	100,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	28,6%	71,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	-	-	-
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	62,5%	37,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	87,5%	12,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	88,9%	11,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	75,0%	25,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>69,1%</b>	<b>30,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

100%	55,1%	44,9%
100%	55,6%	44,4%
100%	55,6%	44,4%
100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	-	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	0,0%	66,7%	33,3%
F121(5221) Photographes	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	-	-	-	-
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	-	-	-	-
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	33,3%	66,7%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	40,0%	60,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	71,4%	28,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	40,0%	0,0%	60,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	33,3%	66,7%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	35,7%	64,3%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	36,4%	63,6%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	28,6%	71,4%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	36,4%	45,5%	18,2%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	-	-	-	-
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	33,3%	44,4%	22,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	18,2%	81,8%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	25,0%	75,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	33,3%	66,7%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>26,4%</b>	<b>61,8%</b>	<b>11,8%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	20,0%	66,7%	13,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	40,0%	60,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	-	-	-	-
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	60,0%	40,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	35,3%	52,9%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	26,9%	53,8%	19,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	28,6%	71,4%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	-	-	-	-
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	30,0%	50,0%	20,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>30,2%</b>	<b>55,2%</b>	<b>14,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	27,9%	59,2%	12,9%
Autres professions	100%	20,6%	46,5%	32,9%
Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100%	20,8%	46,8%	32,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	25,2%	43,6%	31,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	66,7%	33,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	73,3%	13,3%	13,3%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	66,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	50,0%	20,0%	30,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	81,8%	0,0%	18,2%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>100,0%</b>	<b>86%</b>	<b>5,8%</b>	<b>7,9%</b>

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	88,5%	11,5%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>100%</b>	<b>97,2%</b>	<b>2,8%</b>	<b>0,0%</b>

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

100%	91,1%	4,4%	4,4%
100%	90,8%	7,9%	1,3%
100%	90,8%	7,8%	1,4%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la langue parlée à la**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	66,7%	33,3%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	50,0%	50,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	80,0%	20,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	75,0%	0,0%	25,0%
-	-	-	-
100%	85,7%	14,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	66,7%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	66,7%	33,3%	0,0%
-	-	-	-



**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	50,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-
-	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	71,4%	0,0%	28,6%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	66,7%	33,3%	0,0%
-	-	-	-
100%	85,7%	14,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	71,4%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	83,3%	16,7%	0,0%
-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	88,0%	9,2%	2,8%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	60,0%	40,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	73,3%	26,7%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	-	-	-	-
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	60,0%	40,0%	0,0%
100%	73,3%	26,7%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,4%	5,6%	0,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

100%	90,8%	7,6%	1,6%
100%	94,9%	4,5%	0,6%
100%	94,8%	4,6%	0,6%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la scolarité**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	28,6%	42,9%	28,6%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%
100%	0,0%	25,0%	50,0%	25,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	25,0%	25,0%	25,0%	25,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	14,3%	28,6%	57,1%
100%	0,0%	16,7%	41,7%	41,7%
100%	0,0%	0,0%	28,6%	71,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	77,8%	22,2%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la scolarité**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	16,7%	16,7%	50,0%	16,7%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	10,8%	21,6%	40,3%	27,3%
100%	0,0%	33,3%	44,4%	22,2%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	12,5%	87,5%	0,0%
100%	7,4%	22,2%	70,4%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
100%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%
100%	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	3,7%	22,0%	70,6%	3,7%
100%	7,7%	21,8%	53,6%	16,9%
100%	32,0%	26,1%	32,3%	9,5%
100%	31,4%	25,9%	33,0%	9,7%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le statut du travailleur**

Total

Personnes occupées

Personnes en chômage

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

- - -

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 100,0% 0,0%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

- - -

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

- - -

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 50,0% 50,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 100,0% 0,0%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 100,0% 0,0%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 0,0% 100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 0,0% 100,0%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

- - -

F023(5123) Journalistes

100% 86,7% 13,3%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 100,0% 0,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 54,5% 45,5%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

- - -

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le statut du travailleur**

Total

Personnes occupées

Personnes en chômage

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	-	-	-
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	77,8%	22,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	80,0%	20,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>81,4%</b>	<b>18,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	80,0%	20,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	-	-	-
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	71,4%	28,6%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	66,7%	33,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>92%</b>	<b>7,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

100%	86,2%	13,8%
100%	77,7%	22,3%
100%	77,9%	22,1%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	0,0%	100,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	33,3%	66,7%
F121(5221) Photographes	-	-	-
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	66,7%	33,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	0,0%	100,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	-	-	-
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	-	-	-
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	85,7%	14,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	81,8%	18,2%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	-	-	-

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	-	-	-
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	80,0%	20,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	60,0%	40,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>79%</b>	<b>20,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	55,6%	44,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	77,8%	22,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91%</b>	<b>9,3%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	84,3%	15,7%
Autres professions	100%	91,3%	8,7%
Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100%	91,1%	8,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	75,0%	25,0%
100%	50,0%	50,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	66,7%	33,3%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	81,8%	18,2%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%
-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	-	-	-
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	25,0%	75,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	70,0%	30,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	-	-	-
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	66,7%	33,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>82,8%</b>	<b>17,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	33,3%	66,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	-	-	-
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	71,4%	28,6%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94,3%</b>	<b>5,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	88,0%	12,0%
Autres professions	100%	82,6%	17,4%
Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100%	82,7%	17,3%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	16 639 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	- \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	- \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	10 010 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	- \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	17 745 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	- \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	- \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	9 508 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	43 767 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	- \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	14 935 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	26 436 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	29 383 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	35 881 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	9 123 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	8 500 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	20 409 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	27 719 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	21 884 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	12 673 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	- \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	23 092 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	- \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	16 853 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	- \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	11 068 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	- \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	- \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	- \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	- \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	18 659 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	- \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	19 870 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>19 190 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	54 056 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	- \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	20 336 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	30 092 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	19 160 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	- \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	- \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	40 449 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	21 993 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	46 644 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	28 132 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	40 324 \$
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	23 589 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	30 773 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	41 995 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>33 241 \$</b>	<b>25 255 \$</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions**

33 241 \$ 25 255 \$

28 262 \$ 24 963 \$

28 596 \$ 24 961 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	22,2%	22,2%	33,3%	22,2%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	28,6%	28,6%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	30,8%	0,0%	38,5%	30,8%	0,0%	0,0%
100%	20,0%	13,3%	0,0%	40,0%	13,3%	13,3%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	27,3%	72,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	71,4%	0,0%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	45,5%	36,4%	18,2%	0,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	-	-	-	-	-	-	-
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	-	-	-	-	-	-	-
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>33,1%</b>	<b>27,5%</b>	<b>14,8%</b>	<b>14,8%</b>	<b>4,2%</b>	<b>5,6%</b>
--	---------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	-------------

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	-	-	-	-	-	-	-
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	0,0%	0,0%	84,6%	15,4%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	-	-	-	-	-	-	-
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	20,0%	20,0%	40,0%	20,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	13,3%	13,3%	0,0%	13,3%	13,3%	46,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	23,1%	11,5%	19,2%	23,1%	11,5%	11,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	25,0%	25,0%	0,0%	50,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100,0%</b>	<b>12,8%</b>	<b>8,8%</b>	<b>20,8%</b>	<b>28,8%</b>	<b>14,4%</b>	<b>14,4%</b>
---	---------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	24,9%	19,8%	18,6%	17,0%	9,5%	10,3%
Autres professions	100%	20,5%	25,5%	22,1%	13,9%	8,6%	9,4%
Ensemble des professions à la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100%	20,7%	25,3%	22,1%	14,0%	8,6%	9,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE CHAUDIÈRES-APPALACHES ( 12 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	87,0%	13,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	71,0%	29,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	51,5%	48,5%
F121(5221) Photographes	100%	78,6%	21,4%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	57,1%	42,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	10,5%	89,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	77,8%	22,2%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	57,1%	42,9%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	33,3%	66,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	22,2%	77,8%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	50,0%	50,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	17,4%	82,6%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	13,6%	86,4%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	36,0%	64,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	42,9%	57,1%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	33,3%	66,7%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	0,0%	100,0%
F023(5123) Journalistes	100%	44,4%	55,6%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	43,2%	56,8%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	62,5%	37,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	48,1%	51,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	75,0%	25,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	60,0%	40,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	50,0%	50,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	53,3%	46,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	66,7%	33,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	26,7%	73,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	75,0%	25,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,0%	20,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	66,7%	33,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	33,3%	66,7%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>49,3%</b>	<b>50,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	57,1%	42,9%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	56,3%	43,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	13,4%	86,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	5,6%	94,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	89,5%	10,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	85,7%	14,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	71,7%	28,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	75,4%	24,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,1%	5,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	88,1%	11,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,3%	6,7%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	92,0%	8,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	80,0%	20,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>68,0%</b>	<b>32,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	60,4%	39,6%
Autres professions	100%	56,7%	43,3%
Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches	100%	56,9%	43,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	9,5%	23,8%	66,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	33,3%	33,3%	33,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	60,0%	30,0%	10,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	20,0%	25,7%	54,3%
F121(5221) Photographes	100%	41,7%	58,3%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	32,7%	54,5%	12,7%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	52,6%	36,8%	10,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	27,3%	54,5%	18,2%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	42,9%	57,1%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	33,3%	66,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	50,0%	50,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	23,9%	45,7%	30,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	36,4%	27,3%	36,4%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	37,5%	20,8%	41,7%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	66,7%	33,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	56,3%	43,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F023(5123) Journalistes	100%	30,8%	38,5%	30,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	11,4%	65,7%	22,9%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	54,5%	45,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	17,2%	58,6%	24,1%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	42,9%	28,6%	28,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	29,7%	48,6%	21,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	66,7%	33,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	69,2%	30,8%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	28,6%	42,9%	28,6%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	53,8%	46,2%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	75,0%	25,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	22,2%	77,8%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	33,3%	0,0%	66,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	66,7%	33,3%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>28,1%</b>	<b>44,2%</b>	<b>27,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	25,0%	75,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	19,0%	47,6%	33,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	21,9%	43,8%	34,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	15,9%	63,4%	20,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	27,8%	47,2%	25,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	11,8%	76,5%	11,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	23,1%	46,2%	30,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	10,6%	69,7%	19,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	33,6%	59,8%	6,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	13,7%	54,9%	31,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	29,6%	61,5%	8,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	7,1%	42,9%	50,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	20,0%	80,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	12,8%	44,7%	42,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	44,4%	22,2%	33,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>19,9%</b>	<b>59,0%</b>	<b>21,0%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>23,2%</b>	<b>53,0%</b>	<b>23,7%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>25,6%</b>	<b>43,5%</b>	<b>30,9%</b>
<b>Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches</b>	<b>100%</b>	<b>25,5%</b>	<b>43,9%</b>	<b>30,6%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	87,5%	0,0%	12,5%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	55,6%	0,0%	44,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	93,5%	0,0%	6,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	96,6%	0,0%	3,4%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	87,5%	12,5%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	94,9%	5,1%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	75,0%	25,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,7%	5,3%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	50,0%	0,0%	50,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>96%</b>	<b>1,4%</b>	<b>2,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,2%	0,0%	10,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,5%	1,5%	1,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,3%	0,0%	1,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,2%	0,0%	3,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,8%	2,2%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,8%	6,3%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	77,8%	22,2%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100,0%</b>	<b>98%</b>	<b>1,2%</b>	<b>1,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	97,1%	1,3%	1,7%
Autres professions	100%	98,5%	0,9%	0,6%
Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches	100%	98,5%	0,9%	0,6%
Ensemble des professions au Québec	100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	83,3%	0,0%	16,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	92,1%	7,9%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	-	-	-	-
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>99%</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	99,0%	1,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100,0%</b>	<b>100%</b>	<b>0,2%</b>	<b>0,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

100%	99,5%	0,4%	0,1%
100%	99,2%	0,4%	0,3%
100%	99,2%	0,4%	0,3%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	91,3%	8,7%	0,0%
100%	71,4%	28,6%	0,0%
100%	93,3%	0,0%	6,7%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,6%	3,4%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	75,0%	0,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	81,8%	0,0%	18,2%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	60,0%	20,0%	20,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	75,0%	25,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,4%	0,0%	5,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>96,2%</b>	<b>2,0%</b>	<b>1,8%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,9%	1,5%	1,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	97,5%	0,0%	2,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	98,5%	1,5%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	75,0%	0,0%	25,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	96,1%	0,0%	3,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>98,2%</b>	<b>0,6%</b>	<b>1,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	97,4%	1,2%	1,5%
Autres professions	100%	97,9%	1,0%	1,1%
Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches	100%	97,9%	1,0%	1,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	22,7%	77,3%
100%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%
100%	0,0%	16,1%	83,9%	0,0%

100%	43,8%	28,1%	21,9%	6,3%
100%	13,3%	26,7%	46,7%	13,3%
100%	0,0%	10,7%	57,1%	32,1%
100%	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%
100%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%
100%	28,6%	0,0%	42,9%	28,6%

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	0,0%	71,4%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	18,2%	27,3%	45,5%	9,1%
100%	14,3%	33,3%	28,6%	23,8%
100%	0,0%	16,7%	75,0%	8,3%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%

100%	0,0%	13,3%	33,3%	53,3%
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%
100%	0,0%	21,1%	31,6%	47,4%
100%	22,2%	0,0%	22,2%	55,6%

100%	59,3%	29,6%	11,1%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	0,0%	40,0%	60,0%
100%	14,3%	0,0%	64,3%	21,4%
-	-	-	-	-
100%	10,8%	24,3%	40,5%	24,3%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	20,0%	20,0%	46,7%	13,3%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	12,5%	37,5%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	20,0%	0,0%	60,0%	20,0%
100%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	12,1%	18,2%	46,1%	23,5%
100%	0,0%	58,3%	41,7%	0,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%
100%	10,3%	37,9%	37,9%	13,8%
100%	3,7%	44,4%	51,9%	0,0%
100%	11,8%	58,8%	20,6%	8,8%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	1,5%	5,6%	48,0%	44,9%
100%	1,7%	9,1%	76,0%	13,2%
100%	4,1%	14,3%	73,5%	8,2%
100%	2,3%	24,1%	69,9%	3,8%
100%	20,7%	31,0%	48,3%	0,0%
100%	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%
100%	0,0%	32,7%	67,3%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
100%	3,2%	22,3%	57,5%	16,9%
100%	6,8%	20,6%	52,9%	19,6%
100%	27,3%	28,3%	33,3%	11,1%
100%	26,5%	28,0%	34,1%	11,4%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 100,0% 0,0%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 87,1% 12,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 100,0% 0,0%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 94,6% 5,4%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 60,0% 40,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 91,3% 8,7%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 80,0% 20,0%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 77,8% 22,2%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 100,0% 0,0%

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 100,0% 0,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 85,2% 14,8%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 100,0% 0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	83,3%	16,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	91,9%	8,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	50,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	86,7%	13,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>94,1%</b>	<b>5,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	93,8%	6,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	95,1%	4,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,4%	1,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,1%	3,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,8%	2,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	77,8%	22,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>98%</b>	<b>1,8%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	96,5%	3,5%
100%	93,0%	7,0%
100%	93,1%	6,9%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	34,8%	65,2%
100%	66,7%	33,3%
100%	78,1%	21,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	34,4%	65,6%
100%	53,3%	46,7%
100%	64,9%	35,1%
100%	47,4%	52,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	66,7%	33,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	95,7%	4,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	56,3%	43,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	89,7%	10,3%
100%	25,0%	75,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	63,0%	37,0%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	35,1%	64,9%
100%	60,0%	40,0%
100%	50,0%	50,0%
100%	88,2%	11,8%
100%	42,9%	57,1%
100%	73,3%	26,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	54,5%	45,5%
100%	71,4%	28,6%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	71%	28,9%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	91,3%	8,7%
100%	93,9%	6,1%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	88,2%	11,8%
100%	86,7%	13,3%
100%	96,0%	4,0%
100%	96,7%	3,3%
100%	90,4%	9,6%
100%	88,9%	11,1%
100%	80,6%	19,4%
100%	100,0%	0,0%
100%	91,8%	8,2%
100%	100,0%	0,0%
100%	94%	6,1%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

100%	84,7%	15,3%
100%	87,7%	12,3%
100%	87,7%	12,3%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	87,0%	13,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	90,3%	9,7%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	65,5%	34,5%
100%	86,7%	13,3%
100%	91,2%	8,8%
100%	63,2%	36,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	75,0%	25,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	66,7%	33,3%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	71,1%	28,9%
100%	36,4%	63,6%
100%	70,8%	29,2%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	73,3%	26,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	75,0%	25,0%
100%	94,7%	5,3%
100%	100,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	77,8%	22,2%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	60,0%	40,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	83,3%	16,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	31,4%	68,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	33,3%	66,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	50,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	50,0%	50,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	71,4%	28,6%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	75,0%	25,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	33,3%	66,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	75,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>74,4%</b>	<b>25,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	76,2%	23,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	75,0%	25,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	85,0%	15,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	85,7%	14,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,9%	2,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	89,6%	10,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,0%	4,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,7%	5,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,3%	6,7%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	94,0%	6,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>92,4%</b>	<b>7,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	85,1%	14,9%
Autres professions	100%	79,9%	20,1%
Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches	100%	80,1%	19,9%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Chaudière-Appalaches (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen en Chaudière-Appalaches**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	43 508 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	9 554 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	25 635 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	14 785 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	17 637 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	21 776 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	16 718 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	35 668 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	29 106 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	29 603 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	40 462 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	28 605 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	23 657 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	20 668 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	18 513 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	26 827 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	26 953 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	12 291 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	22 689 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	34 424 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	22 525 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	16 231 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	23 811 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Chaudière-Appalaches (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen en Chaudière-Appalaches

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	51 850 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	33 798 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	9 570 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	4 667 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	15 302 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	8 816 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	15 844 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	16 203 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	41 264 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	42 445 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	29 342 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	12 944 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	- \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	19 292 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>22 688 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	48 241 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	22 454 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	29 761 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	20 208 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	19 557 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	41 295 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	39 906 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	45 227 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	30 705 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	39 675 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	28 348 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	48 656 \$
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	61 231 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	39 143 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	32 018 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>34 738 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$ 29 858 \$

28 262 \$ 25 339 \$

28 596 \$ 25 497 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	13,6%	13,6%	13,6%	22,7%	0,0%	36,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	22,6%	22,6%	16,1%	19,4%	6,5%	12,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	38,2%	32,4%	23,5%	5,9%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	21,4%	21,4%	14,3%	14,3%	0,0%
100%	28,6%	21,4%	17,9%	21,4%	7,1%	3,6%
100%	31,6%	21,1%	36,8%	0,0%	10,5%	0,0%
100%	0,0%	22,2%	22,2%	0,0%	33,3%	22,2%
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	30,0%	20,0%	20,0%	30,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%	33,3%
100%	15,6%	17,8%	35,6%	17,8%	8,9%	4,4%
100%	31,8%	18,2%	22,7%	18,2%	9,1%	0,0%
100%	42,3%	11,5%	11,5%	34,6%	0,0%	0,0%
100%	28,6%	0,0%	0,0%	71,4%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	12,5%	18,8%	43,8%	12,5%	0,0%	12,5%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	37,5%	0,0%	37,5%	25,0%	0,0%	0,0%
100%	10,8%	10,8%	21,6%	16,2%	16,2%	24,3%
100%	16,7%	16,7%	33,3%	16,7%	16,7%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	32,1%	21,4%	35,7%	10,7%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Chaudière-Appalaches (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	40,0%	0,0%	0,0%	60,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	15,4%	38,5%	15,4%	0,0%	0,0%	30,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	67,6%	24,3%	8,1%	0,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	75,0%	12,5%	12,5%	0,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	26,7%	46,7%	0,0%	26,7%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%	28,6%	42,9%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	30,0%	20,0%	0,0%	20,0%	0,0%	30,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	40,0%	60,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	25,0%	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	29,7%	20,1%	20,6%	14,9%	5,9%	8,8%
--------	-------	-------	-------	-------	------	------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	14,3%	14,3%	0,0%	21,4%	50,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	27,3%	13,6%	27,3%	31,8%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,0%	30,0%	23,3%	26,7%	10,0%	10,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	26,3%	23,8%	28,8%	21,3%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	27,8%	25,0%	25,0%	16,7%	0,0%	5,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	11,8%	0,0%	35,3%	23,5%	29,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	0,0%	25,0%	16,7%	16,7%	41,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	4,1%	5,6%	8,2%	14,4%	23,1%	44,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	13,2%	13,2%	24,8%	15,7%	17,4%	15,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	0,0%	4,0%	22,0%	16,0%	34,0%	24,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	11,9%	21,5%	21,5%	23,0%	17,0%	5,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	0,0%	10,7%	10,7%	14,3%	64,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	20,0%	60,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	14,6%	14,6%	8,3%	29,2%	33,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	37,5%	0,0%	0,0%	25,0%	37,5%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	9,9%	13,5%	18,1%	17,7%	17,5%	23,2%
--------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Chaudière-Appalaches

Ensemble des professions au Québec

100%	18,0%	16,2%	19,1%	16,6%	12,8%	17,3%
100%	21,9%	21,9%	22,5%	16,4%	8,3%	9,0%
100%	21,8%	21,6%	22,3%	16,4%	8,5%	9,3%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE LAVAL ( 13 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	88,9%	11,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	61,5%	38,5%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	48,1%	51,9%
F121(5221) Photographes	100%	80,0%	20,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	51,0%	49,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	45,5%	54,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	88,2%	11,8%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	48,5%	51,5%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	33,3%	66,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	23,1%	76,9%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	28,6%	71,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	17,2%	82,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	12,5%	87,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	7,1%	92,9%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	29,2%	70,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	58,3%	41,7%
F023(5123) Journalistes	100%	71,4%	28,6%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	30,0%	70,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	18,2%	81,8%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	41,2%	58,8%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	29,4%	70,6%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	68,2%	31,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	63,3%	36,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	58,6%	41,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	0,0%	100,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	35,7%	64,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	84,6%	15,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	45,5%	54,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	73,3%	26,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	45,0%	55,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>46,5%</b>	<b>53,5%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	64,5%	35,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	62,5%	37,5%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	11,1%	88,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	52,2%	47,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,9%	80,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	12,3%	87,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	91,3%	8,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	87,0%	13,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	73,4%	26,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	76,5%	23,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,9%	13,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,3%	2,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	75,0%	25,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>69,8%</b>	<b>30,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	61,6%	38,4%
Autres professions	100%	53,6%	46,4%
Ensemble des professions à Laval	100%	54,4%	45,6%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	8,3%	70,8%	20,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	18,2%	81,8%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	31,6%	57,9%	10,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	6,7%	36,7%	56,7%
F121(5221) Photographes	100%	0,0%	73,3%	26,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	35,0%	50,0%	15,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	18,2%	54,5%	27,3%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	25,0%	62,5%	12,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	15,2%	69,7%	15,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	25,0%	0,0%	75,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	6,9%	51,7%	41,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	33,3%	33,3%	33,3%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	29,1%	49,1%	21,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	12,5%	62,5%	25,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	42,9%	57,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	13,0%	52,2%	34,8%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	15,4%	30,8%	53,8%
F023(5123) Journalistes	100%	14,3%	57,1%	28,6%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	20,8%	52,1%	27,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	5,9%	61,8%	32,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	23,5%	47,1%	29,4%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	46,7%	53,3%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	15,8%	57,9%	26,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	6,9%	58,6%	34,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	25,0%	46,4%	28,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	83,3%	16,7%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	25,0%	75,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	28,6%	38,1%	33,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	71,4%	0,0%	28,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	33,3%	66,7%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	43,5%	30,4%	26,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	55,0%	35,0%	10,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	23,5%	41,2%	35,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	47,1%	29,4%	23,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>23,1%</b>	<b>49,9%</b>	<b>26,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	11,5%	50,8%	37,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	60,0%	40,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	7,4%	40,7%	51,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	31,8%	50,0%	18,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	31,1%	48,5%	20,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	20,8%	25,0%	54,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	20,4%	53,4%	26,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	26,4%	67,9%	5,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	18,1%	71,1%	10,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	34,7%	57,7%	7,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	23,1%	58,5%	18,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	20,9%	53,3%	25,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	8,7%	56,5%	34,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	7,7%	73,1%	19,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	75,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>22,4%</b>	<b>57,2%</b>	<b>20,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	22,7%	54,7%	22,7%
Autres professions	100%	24,8%	41,8%	33,3%
Ensemble des professions à Laval	100%	24,6%	42,8%	32,6%
Ensemble des professions au Québec	100%	25,2%	43,6%	31,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	70,4%	7,4%	22,2%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	73,7%	10,5%	15,8%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	84,6%	0,0%	15,4%
F121(5221) Photographes	100%	73,3%	0,0%	26,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	87,8%	5,1%	7,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	69,6%	13,0%	17,4%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	53,3%	0,0%	46,7%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	87,9%	0,0%	12,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	94,5%	0,0%	5,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	75,0%	12,5%	12,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	92,9%	0,0%	7,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	50,0%	0,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	91,7%	8,3%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	75,0%	0,0%	25,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	78,0%	14,0%	8,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	76,5%	5,9%	17,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	82,4%	0,0%	17,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	64,7%	0,0%	35,3%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	80,0%	0,0%	20,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	89,7%	10,3%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	86,7%	6,7%	6,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	70,0%	30,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	75,0%	0,0%	25,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	73,8%	0,0%	26,2%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	66,7%	0,0%	33,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	76,0%	8,0%	16,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	12,5%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	85,0%	0,0%	15,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>83%</b>	<b>4,5%</b>	<b>12,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	74,2%	6,5%	19,4%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	71,4%	0,0%	28,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	82,8%	6,9%	10,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	61,2%	16,4%	22,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	71,6%	11,2%	17,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	75,7%	13,5%	10,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	68,9%	5,7%	25,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	88,9%	3,7%	7,4%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	81,0%	5,4%	13,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	77,6%	7,5%	15,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,0%	3,1%	10,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	77,5%	8,0%	14,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	83,3%	4,2%	12,5%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	66,7%	0,0%	33,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	85,5%	3,9%	10,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	88,2%	0,0%	11,8%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>77,7%</b>	<b>7,2%</b>	<b>15,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

100%	79,6%	6,3%	14,1%
100%	75,6%	5,5%	19,0%
100%	75,9%	5,5%	18,6%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	66,7%	22,2%	11,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	85,7%	0,0%	14,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	82,4%	17,6%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	81,5%	7,4%	11,1%
F121(5221) Photographes	100%	86,7%	0,0%	13,3%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	86,3%	7,8%	5,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	85,7%	14,3%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	55,6%	27,8%	16,7%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	90,6%	0,0%	9,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	33,3%	66,7%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	78,6%	14,3%	7,1%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	94,7%	5,3%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	86,7%	0,0%	13,3%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	88,0%	12,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	66,7%	16,7%	16,7%
F023(5123) Journalistes	100%	85,7%	14,3%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	80,0%	12,0%	8,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	78,8%	12,1%	9,1%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	82,4%	0,0%	17,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	68,8%	31,3%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	85,0%	0,0%	15,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	81,3%	12,5%	6,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,1%	6,9%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	75,0%	0,0%	25,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	78,6%	11,9%	9,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	76,9%	15,4%	7,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	81,3%	18,8%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>84%</b>	<b>9,7%</b>	<b>6,1%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	83,6%	16,4%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	71,4%	28,6%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	66,7%	25,8%	7,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	71,3%	17,4%	11,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	71,2%	20,5%	8,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	74,3%	12,4%	13,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	92,5%	3,8%	3,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	82,4%	10,4%	7,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	79,6%	10,6%	9,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	87,6%	6,2%	6,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	77,8%	13,0%	9,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	82,0%	4,0%	14,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	71,4%	0,0%	28,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,2%	5,1%	7,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	87,5%	12,5%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>79,6%</b>	<b>12,0%</b>	<b>8,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

100%	81,2%	11,2%	7,6%
100%	77,9%	10,1%	12,0%
100%	78,2%	10,2%	11,6%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	74,1%	0,0%	25,9%
100%	83,3%	0,0%	16,7%
100%	58,8%	11,8%	29,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	77,8%	7,4%	14,8%
100%	78,6%	0,0%	21,4%
100%	93,0%	2,0%	5,0%
100%	86,4%	0,0%	13,6%
100%	68,8%	0,0%	31,3%
100%	93,9%	0,0%	6,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	33,3%	0,0%	66,7%
100%	92,0%	0,0%	8,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,0%	3,5%	3,5%
100%	87,5%	12,5%	0,0%
100%	92,6%	7,4%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	80,8%	7,7%	11,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,8%	6,3%	0,0%
100%	81,3%	0,0%	18,8%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	83,3%	0,0%	16,7%
100%	70,6%	0,0%	29,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	81,8%	9,1%	9,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,0%	6,7%	13,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	92,9%	0,0%	7,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	71,4%	0,0%	28,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	81,0%	0,0%	19,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	50,0%	25,0%	25,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	77,8%	22,2%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	87,5%	0,0%	12,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	90,9%	0,0%	9,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	89,5%	0,0%	10,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>85,9%</b>	<b>3,2%</b>	<b>10,8%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	85,5%	0,0%	14,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	75,0%	0,0%	25,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,2%	0,0%	14,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	75,8%	4,5%	19,7%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	83,3%	4,0%	12,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	83,6%	4,1%	12,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	74,3%	1,9%	23,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	87,0%	0,0%	13,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	83,5%	2,9%	13,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	80,8%	4,7%	14,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	87,0%	0,0%	13,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	83,9%	1,6%	14,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,4%	0,0%	10,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	75,0%	0,0%	25,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	88,5%	2,6%	9,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>83,2%</b>	<b>2,5%</b>	<b>14,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	84,2%	2,8%	13,1%
Autres professions	100%	81,1%	2,2%	16,7%
Ensemble des professions à Laval	100%	81,4%	2,2%	16,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	7,4%	22,2%	70,4%
100%	15,4%	0,0%	15,4%	69,2%
100%	0,0%	10,5%	63,2%	26,3%

100%	18,5%	11,1%	55,6%	14,8%
100%	16,7%	25,0%	58,3%	0,0%
100%	2,0%	8,0%	68,0%	22,0%
100%	0,0%	10,0%	75,0%	15,0%
100%	0,0%	0,0%	64,3%	35,7%
100%	12,1%	15,2%	60,6%	12,1%

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	11,5%	30,8%	57,7%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
100%	8,8%	21,1%	61,4%	8,8%
100%	0,0%	20,0%	66,7%	13,3%
100%	0,0%	20,0%	72,0%	8,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%

100%	0,0%	12,0%	36,0%	52,0%
100%	0,0%	15,4%	53,8%	30,8%
100%	0,0%	0,0%	71,4%	28,6%
100%	9,8%	9,8%	25,5%	54,9%
100%	0,0%	0,0%	30,3%	69,7%

100%	26,7%	20,0%	33,3%	20,0%
100%	16,7%	0,0%	83,3%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	9,5%	14,3%	47,6%	28,6%
100%	6,5%	6,5%	51,6%	35,5%
-	-	-	-	-
100%	24,1%	13,8%	34,5%	27,6%
100%	14,3%	21,4%	50,0%	14,3%
100%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
100%	24,4%	22,0%	53,7%	0,0%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
100%	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%
100%	0,0%	13,0%	87,0%	0,0%
100%	9,5%	9,5%	81,0%	0,0%
100%	11,8%	35,3%	41,2%	11,8%
100%	19,0%	23,8%	47,6%	9,5%
100%	8,3%	13,0%	53,2%	25,5%
100%	0,0%	6,7%	61,7%	31,7%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	26,9%	73,1%	0,0%
100%	7,4%	32,4%	44,1%	16,2%
100%	11,2%	33,0%	50,8%	5,1%
100%	17,8%	43,8%	32,9%	5,5%
100%	0,0%	1,9%	20,8%	77,4%
100%	0,0%	0,0%	16,4%	83,6%
100%	1,1%	5,8%	51,4%	41,7%
100%	1,9%	3,8%	57,3%	37,1%
100%	1,6%	9,3%	77,5%	11,6%
100%	5,9%	13,0%	76,8%	4,3%
100%	6,3%	25,0%	62,5%	6,3%
100%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%
100%	6,4%	28,2%	61,5%	3,8%
100%	12,5%	18,8%	56,3%	12,5%
100%	4,5%	15,3%	54,4%	25,7%
100%	5,9%	14,5%	54,0%	25,6%
100%	20,3%	24,2%	40,2%	15,3%
100%	19,3%	23,6%	41,2%	15,9%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 92,6% 7,4%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 83,3% 16,7%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 88,9% 11,1%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 88,9% 11,1%

F121(5221) Photographes

100% 100,0% 0,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 96,0% 4,0%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

100% 100,0% 0,0%

F013(5113) Archivistes

100% 100,0% 0,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 96,5% 3,5%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 92,9% 7,1%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 50,0% 50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 84,6% 15,4%

F023(5123) Journalistes

100% 85,7% 14,3%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 96,0% 4,0%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 76,5% 23,5%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 83,3% 16,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,0%	20,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	85,7%	14,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	66,7%	33,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,7%	7,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	76,2%	23,8%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	86,7%	13,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	90,0%	10,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>93,4%</b>	<b>6,6%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	89,3%	10,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	97,0%	3,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	94,9%	5,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	95,9%	4,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	98,1%	1,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	96,4%	3,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	98,9%	1,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,1%	1,9%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,6%	5,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,0%	7,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97%</b>	<b>3,2%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions à Laval**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	95,6%	4,4%
100%	94,0%	6,0%
100%	94,1%	5,9%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	66,7%	33,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	69,2%	30,8%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	34,6%	65,4%
F121(5221) Photographes	100%	57,1%	42,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	76,8%	23,2%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	54,5%	45,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	87,5%	12,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	78,8%	21,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	51,9%	48,1%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	85,7%	14,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	84,0%	16,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	52,9%	47,1%

**MÉTIER D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	33,3%	66,7%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	77,3%	22,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	70,0%	30,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	46,7%	53,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	66,7%	33,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,7%	7,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	88,0%	12,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	85,7%	14,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,2%	11,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>79%</b>	<b>20,7%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,2%	14,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	97,0%	3,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	97,9%	2,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	97,3%	2,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,1%	2,9%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	90,7%	9,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	89,9%	10,1%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	89,3%	10,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,9%	3,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	84,3%	15,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	80,4%	19,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,9%	9,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>92%</b>	<b>7,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

100%	87,7%	12,3%
100%	89,0%	11,0%
100%	89,0%	11,0%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps plein**

**Temps partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 84,6% 15,4%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 85,7% 14,3%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 61,5% 38,5%

F121(5221) Photographes

100% 78,6% 21,4%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 86,5% 13,5%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 87,0% 13,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 82,4% 17,6%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 90,6% 9,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 84,6% 15,4%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

- - -

F013(5113) Archivistes

100% 100,0% 0,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 81,8% 18,2%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 62,5% 37,5%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 67,9% 32,1%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 58,3% 41,7%

F022(5122) Réviseurs/révisseuses

100% 83,3% 16,7%

F023(5123) Journalistes

100% 69,2% 30,8%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 87,5% 12,5%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 73,3% 26,7%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 76,5% 23,5%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 88,2% 11,8%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le statut d'emploi

Total

Temps plein

Temps partiel

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	93,3%	6,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	22,2%	77,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	18,2%	81,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	33,3%	66,7%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	50,0%	50,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	57,1%	42,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,5%	7,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	60,0%	40,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	75,0%	25,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	92,0%	8,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	78,9%	21,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	85,7%	14,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	57,9%	42,1%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>78,7%</b>	<b>21,3%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	75,0%	25,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,2%	14,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	89,6%	10,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	84,5%	15,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	86,8%	13,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,8%	2,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,2%	4,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,8%	6,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,6%	4,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,8%	6,3%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,6%	6,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	87,5%	12,5%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,8%</b>	<b>6,2%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Laval

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	88,6%	11,4%
Autres professions	100%	80,1%	19,9%
Ensemble des professions à Laval	100%	80,8%	19,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Laval (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen à Laval**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	33 929 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	30 918 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	40 673 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	19 981 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	15 916 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	26 000 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	27 375 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	33 905 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	27 391 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	36 995 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	33 121 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	28 206 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	23 821 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	22 012 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	26 572 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	19 624 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	24 438 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	48 757 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	43 233 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	41 033 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	25 707 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	12 415 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	26 716 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Laval (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen à Laval

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	50 675 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	39 581 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	15 202 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	6 865 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	13 817 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	21 334 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	12 955 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	36 097 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	34 142 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	41 519 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	31 661 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	20 264 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	33 246 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	21 177 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>28 664 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	56 574 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	48 869 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	23 653 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	29 435 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	21 733 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	24 839 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	55 905 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	49 029 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	45 719 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	37 120 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	39 261 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	32 123 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	51 264 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	41 304 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	48 561 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	48 505 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>38 789 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$

28 262 \$

28 596 \$

35 234 \$

28 996 \$

29 507 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	23,1%	23,1%	23,1%	11,5%	19,2%
100%	20,0%	13,3%	13,3%	13,3%	13,3%	26,7%
100%	11,8%	11,8%	11,8%	17,6%	11,8%	35,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	29,6%	25,9%	18,5%	14,8%	11,1%	0,0%
100%	33,3%	40,0%	13,3%	13,3%	0,0%	0,0%
100%	17,0%	21,0%	25,0%	22,0%	8,0%	7,0%
100%	20,8%	8,3%	29,2%	20,8%	8,3%	12,5%
100%	12,5%	0,0%	12,5%	50,0%	12,5%	12,5%
100%	25,0%	0,0%	31,3%	25,0%	12,5%	6,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	7,4%	7,4%	33,3%	25,9%	14,8%	11,1%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	28,6%	28,6%	42,9%	0,0%	0,0%
100%	17,2%	10,3%	50,0%	12,1%	10,3%	0,0%
100%	28,6%	0,0%	28,6%	42,9%	0,0%	0,0%
100%	13,8%	17,2%	17,2%	44,8%	0,0%	6,9%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	16,7%	20,8%	25,0%	20,8%	8,3%	8,3%
100%	15,4%	0,0%	15,4%	30,8%	0,0%	38,5%
100%	18,2%	18,2%	0,0%	18,2%	0,0%	45,5%
100%	6,1%	14,3%	10,2%	24,5%	12,2%	32,7%
100%	24,2%	21,2%	15,2%	12,1%	12,1%	15,2%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	50,0%	12,5%	37,5%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	11,8%	23,5%	17,6%	23,5%	23,5%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Laval (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	8,7%	8,7%	8,7%	8,7%	56,5%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	31,0%	0,0%	10,3%	17,2%	27,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	48,3%	27,6%	6,9%	10,3%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	71,4%	14,3%	14,3%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	55,6%	22,2%	0,0%	22,2%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	40,0%	20,0%	20,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	19,5%	19,5%	19,5%	17,1%	4,9%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	12,5%	16,7%	25,0%	8,3%	16,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	26,3%	42,1%	0,0%	10,5%	10,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	12,5%	12,5%	18,8%	12,5%	31,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	23,8%	33,3%	14,3%	9,5%	9,5%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	20,4%	16,5%	21,0%	19,5%	9,5%	13,1%
--------	-------	-------	-------	-------	------	-------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	3,2%	9,7%	9,7%	69,4%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	11,5%	23,1%	34,6%	30,8%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,9%	7,5%	17,9%	41,8%	7,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	17,8%	26,9%	35,0%	14,7%	2,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	14,9%	29,7%	17,6%	23,0%	6,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	4,8%	1,9%	4,8%	10,5%	56,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	3,4%	3,4%	6,9%	15,5%	46,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	2,5%	6,8%	9,4%	16,2%	45,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	7,0%	9,4%	12,2%	29,1%	22,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	6,2%	6,2%	16,2%	17,7%	28,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	13,4%	12,8%	20,9%	17,6%	15,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	6,1%	8,2%	10,2%	14,3%	51,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	25,0%	0,0%	25,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	3,8%	6,4%	7,7%	5,1%	61,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	85,7%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	8,2%	11,3%	15,5%	18,5%	16,1%	30,4%
--------	------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100%	12,5%	13,1%	17,4%	18,8%	13,8%	24,4%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Autres professions

100%	19,0%	18,8%	21,0%	16,8%	11,1%	13,5%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Ensemble des professions à Laval

100%	18,4%	18,3%	20,7%	16,9%	11,3%	14,3%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Ensemble des professions au Québec

100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE LANAUDIÈRE ( 14 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	52,9%	47,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	84,6%	15,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	57,9%	42,1%
F121(5221) Photographes	100%	70,8%	29,2%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	56,5%	43,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	33,3%	66,7%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	83,3%	16,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	33,3%	66,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	100,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	100,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	8,9%	91,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	100,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	16,7%	83,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	100,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	70,0%	30,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	0,0%	100,0%
F023(5123) Journalistes	100%	54,5%	45,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	42,9%	57,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	26,7%	73,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	47,4%	52,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	28,6%	71,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	75,0%	25,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	68,4%	31,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	75,0%	25,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	25,0%	75,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	22,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	40,7%	59,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,0%	20,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	61,5%	38,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	38,5%	61,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>49,8%</b>	<b>50,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	76,0%	24,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	50,0%	50,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	16,8%	83,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	7,5%	92,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	86,4%	13,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	69,0%	31,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	78,2%	21,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	92,9%	7,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,3%	6,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	94,9%	5,1%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,0%	3,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>68,9%</b>	<b>31,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	61,9%	38,1%
Autres professions	100%	56,1%	43,9%
Ensemble des professions à Lanaudière	100%	56,5%	43,5%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon l'âge**

**Total**

**15 à 29 ans**

**30 à 44 ans**

**45 ans et plus**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	10,5%	57,9%	31,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	25,0%	75,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	10,0%	35,0%	55,0%
F121(5221) Photographes	100%	28,6%	47,6%	23,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	40,5%	50,0%	9,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	10,0%	80,0%	10,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	20,0%	50,0%	30,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	30,0%	20,0%	50,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	42,9%	28,6%	28,6%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	14,3%	64,3%	21,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	55,0%	45,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	16,7%	62,5%	20,8%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,0%	50,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	15,4%	53,8%	30,8%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	15,8%	63,2%	21,1%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	6,4%	61,7%	31,9%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	13,3%	53,3%	33,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	11,8%	70,6%	17,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	50,0%	50,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	22,2%	55,6%	22,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	21,7%	52,2%	26,1%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	9,1%	50,0%	40,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	36,4%	18,2%	45,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	66,7%	33,3%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	28,6%	71,4%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	40,7%	44,4%	14,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	50,0%	16,7%	33,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	36,4%	63,6%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	27,3%	72,7%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	43,8%	31,3%	25,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	42,9%	42,9%	14,3%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>22,9%</b>	<b>54,3%</b>	<b>22,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	53,8%	46,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	50,0%	50,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	68,8%	31,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	21,6%	68,6%	9,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,0%	65,7%	15,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	35,8%	37,7%	26,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	22,7%	59,1%	18,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	20,0%	80,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	13,8%	73,1%	13,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	27,7%	64,7%	7,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	30,6%	49,4%	20,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	22,7%	58,3%	19,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	6,6%	52,5%	41,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	25,0%	50,0%	25,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	13,8%	56,9%	29,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	11,1%	66,7%	22,2%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>19,6%</b>	<b>61,3%</b>	<b>19,1%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>20,8%</b>	<b>58,7%</b>	<b>20,5%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>22,9%</b>	<b>46,9%</b>	<b>30,2%</b>
<b>Ensemble des professions à Lanaudière</b>	<b>100%</b>	<b>22,8%</b>	<b>47,4%</b>	<b>29,8%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	88,9%	0,0%	11,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	89,4%	8,2%	2,4%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	93,0%	3,5%	3,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	66,7%	20,0%	13,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	75,0%	0,0%	25,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	90,5%	9,5%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	82,6%	8,7%	8,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	0,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>95%</b>	<b>2,6%</b>	<b>2,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	92,3%	0,0%	7,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	92,3%	3,8%	3,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	97,8%	2,2%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,7%	3,6%	3,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	93,3%	0,0%	6,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,8%	1,2%	3,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,3%	1,7%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,7%	1,8%	2,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,7%	0,0%	3,3%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,0%	3,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96,6%</b>	<b>1,5%</b>	<b>1,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

100%	96,1%	1,9%	2,0%
100%	96,1%	1,8%	2,1%
100%	96,1%	1,8%	2,1%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	88,9%	0,0%	11,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	97,6%	0,0%	2,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	96,4%	3,6%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	81,8%	0,0%	18,2%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	86,7%	13,3%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	80,0%	0,0%	20,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	90,5%	9,5%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	0,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,6%	0,0%	7,4%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	12,5%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	85,7%	14,3%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>96%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,9%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	96,2%	0,0%	3,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,5%	0,0%	1,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,4%	1,2%	2,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	96,6%	1,7%	1,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	98,2%	1,8%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	96,9%	3,1%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>98,2%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

100%	97,6%	1,1%	1,3%
100%	97,5%	1,5%	1,1%
100%	97,5%	1,5%	1,1%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	88,9%	0,0%	11,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	81,8%	9,1%	9,1%
100%	91,7%	8,3%	0,0%
100%	92,9%	7,1%	0,0%
100%	90,9%	0,0%	9,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,1%	3,6%	5,4%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,7%	0,0%	8,3%
100%	87,5%	0,0%	12,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	75,0%	25,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	89,5%	0,0%	10,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	85,7%	7,1%	7,1%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>94,3%</b>	<b>2,6%</b>	<b>3,1%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	92,0%	0,0%	8,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	95,7%	2,9%	1,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	96,3%	0,0%	3,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,5%	0,0%	4,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	95,2%	1,2%	3,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	97,5%	2,5%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,0%	0,0%	3,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,0%	3,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97,2%</b>	<b>1,0%</b>	<b>1,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

100%	96,1%	1,6%	2,3%
100%	96,2%	1,6%	2,2%
100%	96,2%	1,6%	2,2%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	21,1%	78,9%
100%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%
100%	14,3%	0,0%	85,7%	0,0%

100%	22,2%	27,8%	38,9%	11,1%
100%	22,7%	27,3%	50,0%	0,0%
100%	11,8%	16,5%	64,7%	7,1%
100%	0,0%	21,1%	78,9%	0,0%
100%	20,0%	30,0%	50,0%	0,0%
100%	40,0%	30,0%	30,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	25,0%	50,0%	25,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
100%	8,6%	34,5%	53,4%	3,4%
100%	0,0%	33,3%	50,0%	16,7%
100%	0,0%	7,7%	76,9%	15,4%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	22,2%	77,8%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	9,5%	76,2%	14,3%
100%	3,9%	23,5%	47,1%	25,5%
100%	0,0%	0,0%	42,9%	57,1%

100%	20,0%	40,0%	30,0%	10,0%
100%	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la scolarité**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	42,9%	28,6%	28,6%
100%	10,0%	0,0%	65,0%	25,0%
-	-	-	-	-
100%	15,8%	36,8%	10,5%	36,8%
100%	37,5%	0,0%	62,5%	0,0%
100%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	24,0%	0,0%	68,0%	8,0%
100%	30,0%	30,0%	40,0%	0,0%
100%	20,0%	20,0%	60,0%	0,0%
100%	22,2%	22,2%	55,6%	0,0%
100%	0,0%	18,2%	63,6%	18,2%
100%	21,4%	0,0%	78,6%	0,0%
100%	46,2%	38,5%	15,4%	0,0%
100%	12,4%	19,3%	53,1%	15,2%
100%	0,0%	16,0%	76,0%	8,0%
100%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%
100%	0,0%	37,5%	62,5%	0,0%
100%	0,0%	35,8%	50,9%	13,2%
100%	7,3%	49,6%	40,9%	2,2%
100%	17,0%	22,6%	56,6%	3,8%
100%	0,0%	0,0%	34,8%	65,2%
100%	0,0%	9,1%	63,6%	27,3%
100%	1,8%	10,2%	61,1%	26,9%
100%	1,7%	7,6%	75,4%	15,3%
100%	10,6%	17,6%	71,8%	0,0%
100%	9,1%	22,0%	67,7%	1,2%
100%	8,8%	33,3%	57,9%	0,0%
100%	0,0%	43,8%	56,3%	0,0%
100%	7,6%	30,3%	59,1%	3,0%
100%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
100%	5,8%	23,1%	60,1%	11,0%
100%	8,2%	21,7%	57,5%	12,5%
100%	26,3%	28,1%	36,2%	9,4%
100%	25,5%	27,8%	37,2%	9,5%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes  
occupées**

**Personnes  
en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 100,0% 0,0%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 78,6% 21,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 88,9% 11,1%

F121(5221) Photographes

100% 87,0% 13,0%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 96,5% 3,5%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 90,9% 9,1%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 100,0% 0,0%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

100% 100,0% 0,0%

F013(5113) Archivistes

100% 100,0% 0,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 92,9% 7,1%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 100,0% 0,0%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 100,0% 0,0%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 100,0% 0,0%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 100,0% 0,0%

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 95,8% 4,2%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 88,9% 11,1%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 100,0% 0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	77,8%	22,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	90,0%	10,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	90,9%	9,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	85,2%	14,8%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>95,0%</b>	<b>5,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	92,5%	7,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	93,5%	6,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	90,9%	9,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	98,8%	1,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	95,0%	5,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	97,7%	2,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	96,3%	3,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	86,4%	13,6%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,9%	6,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	88,2%	11,8%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,2%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions à Lanaudière**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	95,5%	4,5%
100%	92,9%	7,1%
100%	93,0%	7,0%
100%	92,3%	7,7%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	38,9%	61,1%
100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	61,1%	38,9%
100%	83,3%	16,7%
100%	80,2%	19,8%
100%	50,0%	50,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	63,6%	36,4%

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
-	-	-

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	44,4%	55,6%
100%	100,0%	0,0%
100%	59,1%	40,9%
100%	84,0%	16,0%
100%	35,7%	64,3%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	66,7%	33,3%
100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	77,8%	22,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,0%	20,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	33,3%	66,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	44,4%	55,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	75,0%	25,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	86,7%	13,3%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>78%</b>	<b>22,0%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	71,4%	28,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	97,0%	3,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	96,2%	3,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	88,9%	11,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	90,5%	9,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	93,4%	6,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	85,0%	15,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	97,6%	2,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	87,8%	12,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	88,5%	11,5%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,0%	3,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	77,8%	22,2%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>7,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	87,3%	12,7%
Autres professions	100%	88,3%	11,7%
Ensemble des professions à Lanaudière	100%	88,3%	11,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	56,3%	43,8%
100%	72,7%	27,3%
100%	85,7%	14,3%
100%	83,3%	16,7%
100%	100,0%	0,0%
100%	81,8%	18,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%
100%	57,1%	42,9%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	69,6%	30,4%
100%	42,1%	57,9%
100%	70,8%	29,2%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	62,5%	37,5%
100%	0,0%	100,0%
100%	86,4%	13,6%
100%	91,7%	8,3%
100%	26,7%	73,3%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	63,2%	36,8%
100%	75,0%	25,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	81,3%	18,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	28,6%	71,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	37,5%	62,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	70,0%	30,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	75,0%	25,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	83,3%	16,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	71,4%	28,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	70,0%	30,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100% 76,2% 23,8%

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	77,4%	22,6%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	86,8%	13,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	83,8%	16,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	66,0%	34,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	98,2%	1,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	92,5%	7,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,2%	4,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,3%	5,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,6%	3,4%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,4%	4,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100% 92,0% 8,0%

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

100% 86,3% 13,7%

Autres professions

100% 80,4% 19,6%

Ensemble des professions à Lanaudière

100% 80,7% 19,3%

Ensemble des professions au Québec

100% 80,1% 19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Lanaudière (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen à Lanaudière**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	50 053 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	34 027 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	22 731 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	14 035 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	24 160 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	23 184 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	26 815 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	38 824 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	27 254 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	36 429 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	31 686 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	31 191 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	21 565 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	18 722 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	31 607 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	23 144 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	27 835 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	20 885 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	28 166 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	35 812 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	20 951 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	14 873 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	35 155 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication à Lanaudière (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen à Lanaudière

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	30 610 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	30 425 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	14 508 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	13 714 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	14 694 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	31 536 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	10 690 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	22 228 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	30 244 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	34 617 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	39 940 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	42 697 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	23 248 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	17 300 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>26 027 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	58 907 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	46 052 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	24 417 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	34 997 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	22 369 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	20 487 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	56 703 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	42 727 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	47 849 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	40 274 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	38 900 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	32 605 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	50 767 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	49 509 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	47 467 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	39 375 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>38 483 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$	33 931 \$
28 262 \$	27 477 \$
28 596 \$	27 817 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	12,5%	12,5%	0,0%	18,8%	56,3%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	33,3%	16,7%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	56,3%	31,3%	0,0%	12,5%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	29,2%	12,5%	8,3%	0,0%	16,7%
100%	25,0%	21,4%	21,4%	19,0%	4,8%	8,3%
100%	20,0%	15,0%	20,0%	35,0%	0,0%	10,0%
100%	0,0%	22,2%	22,2%	33,3%	0,0%	22,2%
100%	16,7%	16,7%	25,0%	25,0%	16,7%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%
100%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	15,8%	28,1%	31,6%	21,1%	3,5%	0,0%
100%	15,8%	47,4%	26,3%	10,5%	0,0%	0,0%
100%	8,0%	0,0%	28,0%	44,0%	12,0%	8,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	22,2%	22,2%	0,0%	0,0%	33,3%	22,2%
-	-	-	-	-	-	-
100%	21,7%	17,4%	13,0%	26,1%	8,7%	13,0%
100%	10,4%	20,8%	12,5%	22,9%	10,4%	22,9%
100%	42,9%	0,0%	42,9%	14,3%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	47,4%	15,8%	15,8%	10,5%	10,5%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	28,6%	28,6%	42,9%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications à Lanaudière (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

- A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
- F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- F034(5134) Danseurs/danseuses
- F035(5135) Acteurs/actrices
- F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
- F132(5232) Autres artistes du spectacle
- F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
- F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
- F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
- F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
- J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	22,2%	0,0%	22,2%	22,2%	33,3%	0,0%
100%	31,6%	0,0%	26,3%	15,8%	0,0%	26,3%
-	-	-	-	-	-	-
100%	38,1%	28,6%	23,8%	9,5%	0,0%	0,0%
100%	44,4%	22,2%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%
100%	40,0%	20,0%	0,0%	20,0%	0,0%	20,0%
100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	22,2%	18,5%	37,0%	14,8%	0,0%	7,4%
100%	37,5%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	37,5%
100%	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%	25,0%
100%	0,0%	20,0%	0,0%	20,0%	40,0%	20,0%
100%	0,0%	14,3%	0,0%	35,7%	21,4%	28,6%
100%	15,4%	38,5%	15,4%	30,8%	0,0%	0,0%
100%	30,8%	30,8%	15,4%	23,1%	0,0%	0,0%
<b>100,0%</b>	<b>22,4%</b>	<b>18,9%</b>	<b>19,2%</b>	<b>20,6%</b>	<b>7,7%</b>	<b>11,2%</b>

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

- A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
- A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
- B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
- B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
- B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
- B524(1424) Téléphonistes
- C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
- C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
- C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
- C063(2163) Programmeurs/programmeuses
- C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
- H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
- H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
- H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,0%	92,0%
100%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%	66,7%
100%	6,5%	32,3%	35,5%	25,8%	0,0%	0,0%
100%	13,2%	7,5%	30,2%	15,1%	13,2%	20,8%
100%	15,2%	21,0%	38,4%	20,3%	5,1%	0,0%
100%	22,2%	25,9%	22,2%	25,9%	3,7%	0,0%
100%	4,2%	4,2%	8,3%	10,4%	10,4%	62,5%
100%	14,3%	0,0%	19,0%	0,0%	14,3%	52,4%
100%	3,0%	3,0%	7,1%	14,3%	27,4%	45,2%
100%	7,6%	6,8%	7,6%	23,7%	28,8%	25,4%
100%	9,6%	6,0%	15,7%	16,9%	24,1%	27,7%
100%	14,0%	15,9%	20,1%	15,2%	18,9%	15,9%
100%	5,0%	3,3%	6,7%	6,7%	13,3%	65,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	13,3%	13,3%	73,3%
100%	4,5%	3,0%	4,5%	15,2%	13,6%	59,1%
100%	0,0%	13,3%	13,3%	26,7%	0,0%	46,7%
<b>100,0%</b>	<b>9,2%</b>	<b>10,2%</b>	<b>16,7%</b>	<b>16,3%</b>	<b>16,5%</b>	<b>31,0%</b>

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions à Lanaudière

Ensemble des professions au Québec

100%	14,0%	13,4%	17,6%	17,9%	13,3%	23,8%
100%	20,4%	19,7%	20,2%	17,0%	11,2%	11,4%
100%	20,0%	19,4%	20,1%	17,1%	11,4%	12,0%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DES LAURENTIDES ( 15 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes	100%	91,7%	8,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	81,8%	18,2%

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	48,5%	51,5%
F121(5221) Photographes	100%	64,5%	35,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	53,7%	46,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	34,6%	65,4%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	63,6%	36,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	58,6%	41,4%

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	44,4%	55,6%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	12,0%	88,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	66,7%	33,3%
F013(5113) Archivistes	100%	44,4%	55,6%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	9,4%	90,6%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	100,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	11,4%	88,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	57,1%	42,9%

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	45,5%	54,5%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	100,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	55,6%	44,4%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	34,0%	66,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	41,7%	58,3%

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	59,6%	40,4%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	20,0%	80,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	76,9%	23,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	92,3%	7,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	56,3%	43,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	16,7%	83,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,0%	20,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,2%	15,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	42,9%	57,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	28,0%	72,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	88,2%	11,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	54,2%	45,8%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	69,2%	30,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	63,6%	36,4%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>50,4%</b>	<b>49,6%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	72,2%	27,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	70,0%	30,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	0,0%	100,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	51,1%	48,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,3%	80,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	10,9%	89,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	94,0%	6,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	85,2%	14,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	68,8%	31,2%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	75,3%	24,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,1%	13,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,3%	6,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	94,8%	5,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>69,1%</b>	<b>30,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	61,7%	38,3%
Autres professions	100%	55,3%	44,7%
Ensemble des professions des Laurentides	100%	55,8%	44,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon l'âge**

**Total**

**15 à 29 ans**

**30 à 44 ans**

**45 ans et plus**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	13,6%	50,0%	36,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	71,4%	28,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	25,0%	75,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	6,5%	51,6%	41,9%
F121(5221) Photographes	100%	27,3%	51,5%	21,2%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	28,0%	53,7%	18,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	25,0%	57,1%	17,9%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	70,0%	30,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	34,5%	41,4%	24,1%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	75,0%	25,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	34,8%	65,2%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	20,0%	64,0%	16,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	47,4%	52,6%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	39,4%	45,5%	15,2%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	75,0%	0,0%	25,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	38,1%	61,9%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	29,6%	55,6%	14,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	8,3%	58,3%	33,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	8,0%	80,0%	12,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	18,0%	54,0%	28,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	45,5%	36,4%	18,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	11,5%	61,5%	26,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	7,7%	34,6%	57,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	19,4%	51,6%	29,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	18,2%	81,8%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	22,2%	0,0%	77,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	31,6%	47,4%	21,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	55,6%	22,2%	22,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	16,0%	56,0%	28,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	70,6%	29,4%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	27,3%	72,7%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	28,6%	42,9%	28,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	69,2%	30,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	75,0%	0,0%	25,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>20,2%</b>	<b>52,9%</b>	<b>26,8%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	13,2%	60,5%	26,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	27,3%	72,7%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	17,5%	65,0%	17,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	26,7%	55,6%	17,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	21,1%	51,5%	27,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	32,3%	27,7%	40,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	16,5%	62,4%	21,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	23,1%	57,7%	19,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	12,4%	70,8%	16,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	35,6%	56,4%	8,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	23,3%	57,5%	19,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	25,0%	55,3%	19,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	4,9%	65,9%	29,3%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	17,6%	64,7%	17,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	7,8%	70,4%	21,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	12,5%	56,3%	31,3%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>21,0%</b>	<b>58,3%</b>	<b>20,6%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	20,7%	56,2%	23,0%
Autres professions	100%	24,0%	45,8%	30,2%
Ensemble des professions des Laurentides	100%	23,8%	46,4%	29,8%
Ensemble des professions au Québec	100%	25,2%	43,6%	31,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	77,1%	11,4%	11,4%
F121(5221) Photographes	100%	76,7%	6,7%	16,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	92,7%	2,4%	4,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	75,0%	17,9%	7,1%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	84,6%	7,7%	7,7%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	96,2%	3,8%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	90,0%	10,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	75,0%	25,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	72,7%	9,1%	18,2%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	88,5%	11,5%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	90,0%	6,0%	4,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	84,0%	16,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	84,6%	3,8%	11,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	81,8%	0,0%	18,2%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	85,7%	7,1%	7,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	92,6%	0,0%	7,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	83,9%	6,5%	9,7%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	84,6%	7,7%	7,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	81,3%	18,8%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	84,6%	0,0%	15,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	85,7%	14,3%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>89%</b>	<b>5,5%</b>	<b>5,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	94,6%	0,0%	5,4%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	90,2%	4,9%	4,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	83,7%	16,3%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	88,9%	8,8%	2,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	86,9%	8,3%	4,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	92,6%	7,4%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,0%	3,6%	4,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,7%	6,0%	3,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,9%	4,1%	4,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,8%	5,3%	2,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	88,2%	0,0%	11,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	89,7%	8,6%	1,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91,3%</b>	<b>5,7%</b>	<b>3,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

100%	90,6%	5,6%	3,8%
100%	91,6%	5,5%	2,9%
100%	91,5%	5,5%	3,0%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	91,7%	8,3%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	87,5%	12,5%	0,0%
100%	78,6%	21,4%	0,0%
100%	93,9%	3,7%	2,4%
100%	88,0%	12,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	93,3%	6,7%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	95,9%	4,1%	0,0%
100%	85,7%	14,3%	0,0%
100%	94,1%	5,9%	0,0%
100%	75,0%	25,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	85,7%	14,3%	0,0%
-	-	-	-
100%	92,3%	7,7%	0,0%
100%	93,9%	6,1%	0,0%
100%	90,9%	9,1%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	92,3%	3,8%	3,8%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	92,3%	7,7%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,5%	6,5%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	90,5%	9,5%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	91,7%	8,3%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	92,0%	8,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	84,6%	15,4%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>93%</b>	<b>6,4%</b>	<b>0,5%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	94,6%	5,4%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	80,0%	20,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,1%	4,9%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	82,2%	17,8%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	87,7%	9,9%	2,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	93,7%	6,3%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	92,7%	7,3%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,0%	8,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	86,7%	10,0%	3,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	98,3%	1,7%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,3%	8,7%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	88,9%	11,1%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	89,6%	8,7%	1,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>91,4%</b>	<b>7,7%</b>	<b>0,9%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

100%	92,1%	7,2%	0,7%
100%	92,8%	5,4%	1,8%
100%	92,7%	5,6%	1,8%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le lieu de naissance**

**Total**

**Québec**

**Autre  
province**

**Autre  
pays**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	87,5%	0,0%	12,5%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	90,9%	0,0%	9,1%
100%	87,1%	6,5%	6,5%
100%	91,5%	2,4%	6,1%
100%	92,6%	7,4%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	92,0%	0,0%	8,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	94,1%	5,9%	0,0%
100%	85,7%	0,0%	14,3%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	77,3%	13,6%	9,1%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	92,9%	7,1%	0,0%
100%	88,0%	4,0%	8,0%
100%	76,0%	8,0%	16,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	84,9%	9,4%	5,7%
100%	83,3%	0,0%	16,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre province

Autre pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	88,5%	11,5%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,5%	11,5%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,5%	0,0%	6,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,0%	20,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	92,0%	0,0%	8,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	87,5%	0,0%	12,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	83,3%	0,0%	16,7%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>91,5%</b>	<b>3,7%</b>	<b>4,8%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	94,6%	5,4%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	80,0%	20,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,1%	4,9%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,5%	0,0%	4,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	96,5%	1,8%	1,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	96,9%	3,1%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	89,3%	2,4%	8,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	93,1%	0,0%	6,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,7%	2,9%	4,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	90,7%	4,7%	4,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,9%	1,6%	2,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,4%	2,9%	5,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	88,9%	0,0%	11,1%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,4%	2,6%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,9%</b>	<b>2,7%</b>	<b>3,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	92,9%	3,1%	4,0%
Autres professions	100%	93,3%	3,3%	3,4%
Ensemble des professions des Laurentides	100%	93,3%	3,3%	3,4%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	8,3%	12,5%	79,2%
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	18,2%	81,8%	0,0%

100%	12,5%	18,8%	34,4%	34,4%
100%	33,3%	16,7%	43,3%	6,7%
100%	8,6%	21,0%	58,0%	12,3%
100%	0,0%	12,0%	76,0%	12,0%
100%	0,0%	15,4%	53,8%	30,8%
100%	6,9%	24,1%	62,1%	6,9%

100%	0,0%	22,2%	55,6%	22,2%
100%	20,8%	12,5%	33,3%	33,3%
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
100%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%
100%	7,5%	37,7%	50,9%	3,8%
100%	10,0%	40,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	8,8%	76,5%	14,7%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%

100%	0,0%	10,0%	35,0%	55,0%
-	-	-	-	-
100%	0,0%	7,7%	38,5%	53,8%
100%	6,1%	18,4%	36,7%	38,8%
100%	0,0%	8,3%	16,7%	75,0%

100%	30,8%	21,2%	40,4%	7,7%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	7,4%	0,0%	59,3%	33,3%
100%	11,1%	18,5%	59,3%	11,1%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	22,6%	9,7%	35,5%	32,3%
100%	0,0%	23,1%	61,5%	15,4%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	25,0%	15,0%	35,0%	25,0%
100%	25,0%	0,0%	50,0%	25,0%
100%	17,4%	13,0%	69,6%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	71,4%	28,6%
100%	11,1%	16,7%	61,1%	11,1%
100%	16,7%	16,7%	66,7%	0,0%
100%	8,3%	33,3%	45,8%	12,5%
100%	14,3%	21,4%	64,3%	0,0%
100%	0,0%	30,0%	70,0%	0,0%
100%	10,3%	17,8%	50,4%	21,5%
100%	0,0%	29,4%	58,8%	11,8%
100%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%
100%	7,5%	37,5%	55,0%	0,0%
100%	6,7%	28,9%	51,1%	13,3%
100%	9,4%	34,7%	50,6%	5,3%
100%	15,6%	37,5%	46,9%	0,0%
100%	2,4%	2,4%	22,6%	72,6%
100%	0,0%	0,0%	19,2%	80,8%
100%	2,9%	9,5%	63,5%	24,1%
100%	0,0%	7,4%	67,1%	25,5%
100%	3,3%	14,2%	76,7%	5,8%
100%	9,0%	20,0%	69,0%	1,9%
100%	10,0%	25,0%	60,0%	5,0%
100%	47,1%	41,2%	11,8%	0,0%
100%	7,8%	32,8%	57,8%	1,7%
100%	10,5%	36,8%	52,6%	0,0%
100%	6,6%	21,1%	57,7%	14,6%
100%	8,1%	19,8%	54,8%	17,3%
100%	25,5%	27,3%	35,8%	11,3%
100%	24,7%	27,0%	36,8%	11,6%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes

100% 100,0% 0,0%

C052(2152) Architectes paysagistes

100% 71,4% 28,6%

C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100% 100,0% 0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques

100% 90,6% 9,4%

F121(5221) Photographes

100% 83,9% 16,1%

F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices

100% 96,3% 3,7%

F142(5242) Designers d'intérieur

100% 100,0% 0,0%

C152(2252) Designers industriels/designers industrielles

100% 100,0% 0,0%

F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100% 100,0% 0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art

100% 100,0% 0,0%

F011(5111) Bibliothécaires

100% 91,7% 8,3%

F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices

100% 100,0% 0,0%

F013(5113) Archivistes

100% 70,0% 30,0%

B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents

100% 94,1% 5,9%

B551(1451) Commis de bibliothèque

100% 90,9% 9,1%

F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives

100% 94,4% 5,6%

F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100% 100,0% 0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines

100% 91,3% 8,7%

F022(5122) Réviseurs/réviseuses

100% 100,0% 0,0%

F023(5123) Journalistes

100% 100,0% 0,0%

F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications

100% 94,1% 5,9%

F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100% 100,0% 0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes

100% 86,5% 13,5%

F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100% 100,0% 0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,8%	19,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	93,9%	6,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	77,8%	22,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	89,5%	10,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	91,3%	8,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	84,6%	15,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>93,8%</b>	<b>6,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	87,5%	12,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	95,7%	4,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	88,9%	11,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	96,8%	3,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,6%	2,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,1%	2,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	98,0%	2,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,7%	3,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,8%	8,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,2%	4,8%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	76,5%	23,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,0%	7,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	87,5%	12,5%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>5,7%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions des Laurentides**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	94,1%	5,9%
100%	91,8%	8,2%
100%	91,9%	8,1%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	60,9%	39,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	50,0%	50,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	83,3%	16,7%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	32,3%	67,7%
F121(5221) Photographes	100%	62,5%	37,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	69,5%	30,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	50,0%	50,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	69,2%	30,8%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	73,3%	26,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	100,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	100,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	81,8%	18,2%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	0,0%	100,0%
F023(5123) Journalistes	100%	69,2%	30,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	93,9%	6,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	48,0%	52,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	37,7%	62,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	76,9%	23,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,8%	19,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	100,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	50,0%	50,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	50,0%	50,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	100,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	75,0%	25,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	71,4%	28,6%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	72,0%	28,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	57,1%	42,9%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	83,3%	16,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	91,7%	8,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	83,3%	16,7%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>73%</b>	<b>27,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	63,6%	36,4%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	89,7%	10,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	98,2%	1,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,2%	4,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	79,3%	20,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	94,2%	5,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	83,4%	16,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	90,9%	9,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	87,1%	12,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	76,2%	23,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	88,2%	11,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,4%	2,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>92%</b>	<b>8,3%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

100%	84,1%	15,9%
100%	87,9%	12,1%
100%	87,7%	12,3%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	77,4%	22,6%
100%	72,4%	27,6%
100%	83,8%	16,3%
100%	72,0%	28,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	82,8%	17,2%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	77,8%	22,2%
100%	70,8%	29,2%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	71,4%	28,6%
100%	71,4%	28,6%
100%	67,6%	32,4%
100%	71,4%	28,6%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	81,8%	18,2%
-	-	-
100%	74,1%	25,9%
100%	91,7%	8,3%
100%	87,0%	13,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	68,6%	31,4%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	84,0%	16,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	17,2%	82,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	41,7%	58,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	60,0%	40,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,2%	15,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	100,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	76,0%	24,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	100,0%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	58,3%	41,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	82,6%	17,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	84,6%	15,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	81,8%	18,2%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>77,6%</b>	<b>22,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	81,6%	18,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	88,4%	11,6%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	85,2%	14,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	75,4%	24,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,6%	2,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	97,1%	2,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	97,3%	2,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	93,3%	6,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,1%	5,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,1%	4,9%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	98,2%	1,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>93,2%</b>	<b>6,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	87,1%	12,9%
Autres professions	100%	79,9%	20,1%
Ensemble des professions des Laurentides	100%	80,3%	19,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication des Laurentides (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen des Laurentides

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	37 686 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	23 512 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	42 799 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	16 589 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	19 556 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	24 852 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	24 103 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	34 162 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	28 365 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	34 247 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	30 103 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	24 750 \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	22 908 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	20 351 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	19 712 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	25 404 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	14 190 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	36 016 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	36 029 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	37 021 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	38 657 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	17 542 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	23 509 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication des Laurentides (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen des Laurentides

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	46 444 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	36 790 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	- \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	17 781 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	14 398 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	33 406 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	26 299 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle		
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	16 374 \$	5 270 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	25 326 \$	21 677 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	35 613 \$	48 740 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	38 180 \$	44 749 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 451 \$	26 650 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	28 268 \$	34 552 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	25 783 \$	33 295 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>19 150 \$</b>	<b>25 427 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	28 584 \$	27 687 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	58 614 \$	58 765 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	44 322 \$	40 174 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	22 157 \$	22 991 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	28 566 \$	26 755 \$
B524(1424) Téléphonistes	22 065 \$	24 013 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	23 113 \$	29 984 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	53 576 \$	58 070 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 812 \$	45 274 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	45 651 \$	46 288 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	34 611 \$	40 422 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	39 014 \$	40 490 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	31 123 \$	33 200 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	50 011 \$	47 934 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	41 785 \$	36 838 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	45 448 \$	47 667 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>40 599 \$</b>	<b>39 629 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

33 241 \$ 34 384 \$

Autres professions

28 262 \$ 27 860 \$

Ensemble des professions

28 596 \$ 28 228 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	0,0%	14,3%	47,6%	19,0%	19,0%
100%	0,0%	40,0%	20,0%	20,0%	0,0%	20,0%
100%	0,0%	0,0%	18,2%	27,3%	18,2%	36,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	42,9%	32,1%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	37,0%	29,6%	22,2%	11,1%	0,0%	0,0%
100%	19,5%	22,0%	31,7%	13,4%	2,4%	11,0%
100%	15,4%	34,6%	19,2%	7,7%	7,7%	15,4%
100%	0,0%	20,0%	30,0%	30,0%	0,0%	20,0%
100%	16,7%	26,7%	26,7%	6,7%	6,7%	16,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	0,0%	30,0%	20,0%	30,0%	0,0%	20,0%
100%	28,0%	12,0%	16,0%	12,0%	8,0%	24,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	33,3%	0,0%	22,2%	22,2%	22,2%	0,0%
100%	21,2%	21,2%	32,7%	21,2%	3,8%	0,0%
100%	13,0%	30,4%	43,5%	13,0%	0,0%	0,0%
100%	16,7%	16,7%	19,4%	33,3%	13,9%	0,0%
100%	42,9%	28,6%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	33,3%	0,0%	19,0%	19,0%	9,5%	19,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	11,5%	23,1%	15,4%	23,1%	0,0%	26,9%
100%	10,2%	10,2%	18,4%	14,3%	26,5%	20,4%
100%	0,0%	17,4%	13,0%	30,4%	26,1%	13,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	27,8%	38,9%	20,4%	5,6%	3,7%	3,7%
100%	20,0%	30,0%	30,0%	0,0%	0,0%	20,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications des Laurentides (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	11,5%	0,0%	7,7%	30,8%	7,7%	42,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	18,5%	7,4%	7,4%	29,6%	7,4%	29,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	46,9%	31,3%	6,3%	0,0%	6,3%	9,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	36,4%	63,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	36,4%	0,0%	27,3%	0,0%	18,2%	18,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	18,2%	40,9%	18,2%	13,6%	9,1%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	66,7%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	11,1%	11,1%	0,0%	11,1%	11,1%	55,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	21,4%	14,3%	14,3%	14,3%	21,4%	14,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	8,0%	16,0%	12,0%	28,0%	16,0%	20,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	25,0%	0,0%	50,0%	25,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	33,3%	33,3%	16,7%	16,7%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	20,0%	21,3%	19,2%	17,0%	8,4%	14,0%
--------	-------	-------	-------	-------	------	-------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	5,9%	5,9%	88,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	30,0%	20,0%	20,0%	30,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	14,3%	14,3%	42,9%	21,4%	7,1%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	17,4%	26,1%	19,6%	19,6%	4,3%	13,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	16,9%	25,0%	27,3%	16,3%	7,0%	7,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	14,3%	23,8%	15,9%	30,2%	9,5%	6,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	2,4%	2,4%	12,9%	14,1%	68,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	7,1%	10,7%	0,0%	21,4%	10,7%	50,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	2,9%	2,2%	12,9%	12,2%	29,5%	40,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	4,7%	10,0%	20,0%	28,0%	19,3%	18,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	9,9%	9,9%	9,1%	20,7%	18,2%	32,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	8,7%	14,9%	23,6%	18,3%	16,8%	17,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	0,0%	7,3%	4,9%	14,6%	24,4%	48,8%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	11,1%	0,0%	44,4%	0,0%	22,2%	22,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	5,2%	1,7%	10,4%	9,6%	11,3%	61,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	11,8%	0,0%	11,8%	17,6%	23,5%	35,3%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	8,1%	11,4%	17,1%	17,7%	15,5%	30,1%
--------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions des Laurentides

Ensemble des professions au Québec

100%	12,8%	15,3%	17,9%	17,4%	12,7%	23,8%
100%	20,5%	20,3%	20,5%	16,0%	10,4%	12,3%
100%	20,0%	20,0%	20,4%	16,1%	10,6%	12,9%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DE MONTÉRÉGIE ( 16 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	71,4%	28,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	76,9%	23,1%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	86,5%	13,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	70,4%	29,6%
F121(5221) Photographes	100%	63,5%	36,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	57,3%	42,7%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	32,4%	67,6%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	78,9%	21,1%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	63,5%	36,5%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	45,0%	55,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	12,5%	87,5%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	100,0%
F013(5113) Archivistes	100%	41,7%	58,3%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	14,1%	85,9%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	11,8%	88,2%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	14,9%	85,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	52,8%	47,2%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	45,7%	54,3%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	100%	33,3%	66,7%
F023(5123) Journalistes	100%	51,2%	48,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	34,0%	66,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	35,6%	64,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	52,9%	47,1%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	34,4%	65,6%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le sexe

Total

Hommes

Femmes

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	63,0%	37,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	64,2%	35,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	59,6%	40,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	13,6%	86,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	40,5%	59,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	74,6%	25,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	45,8%	54,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	32,7%	67,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	89,6%	10,4%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	82,5%	17,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	85,9%	14,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	50,7%	49,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	67,3%	32,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	42,9%	57,1%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>48,9%</b>	<b>51,1%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	67,3%	32,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	76,0%	24,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	5,3%	94,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	50,2%	49,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	16,4%	83,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	13,5%	86,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	93,3%	6,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	82,0%	18,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	72,1%	27,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	72,8%	27,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	88,1%	11,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,4%	7,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,0%	11,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	89,4%	10,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	88,8%	11,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,9%	4,1%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>67,5%</b>	<b>32,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	60,5%	39,5%
Autres professions	100%	54,8%	45,2%
Ensemble des professions en Montérégie	100%	55,3%	44,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	20,3%	54,2%	25,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	66,7%	33,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	31,4%	62,9%	5,7%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	15,7%	34,3%	50,0%
F121(5221) Photographes	100%	22,4%	58,8%	18,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	26,1%	55,0%	18,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	22,1%	48,5%	29,4%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	35,1%	37,8%	27,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	31,0%	43,7%	25,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	9,5%	52,4%	38,1%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	9,4%	45,3%	45,3%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	33,3%	33,3%	33,3%
F013(5113) Archivistes	100%	8,3%	62,5%	29,2%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	28,8%	46,2%	25,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	22,4%	40,3%	37,3%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	8,2%	61,2%	30,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	47,1%	35,3%	17,6%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	9,6%	49,6%	40,9%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	10,5%	52,6%	36,8%
F023(5123) Journalistes	100%	12,9%	56,5%	30,6%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	18,0%	50,8%	31,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	13,8%	54,4%	31,9%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	19,4%	42,7%	37,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	25,0%	40,6%	34,4%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	7,8%	57,1%	35,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	12,8%	52,6%	34,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	18,2%	63,6%	18,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	25,2%	48,3%	26,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	23,3%	51,2%	25,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	27,8%	36,1%	36,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	30,6%	50,0%	19,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	38,1%	38,1%	23,8%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	35,9%	45,6%	18,4%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	10,9%	56,5%	32,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	14,6%	56,1%	29,3%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	26,7%	51,2%	22,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	27,8%	41,7%	30,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	34,0%	44,0%	22,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	23,5%	52,9%	23,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>21,3%</b>	<b>49,7%</b>	<b>29,0%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	3,5%	63,7%	32,7%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	24,0%	44,0%	32,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	14,1%	58,7%	27,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	27,9%	51,7%	20,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	22,2%	49,9%	28,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	24,2%	38,1%	37,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	17,3%	51,3%	31,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	24,2%	63,8%	12,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	17,3%	65,4%	17,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	31,9%	58,1%	10,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	20,0%	55,8%	24,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	23,0%	54,8%	22,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	9,8%	41,5%	48,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	17,0%	51,1%	31,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	14,6%	55,4%	30,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	20,4%	53,1%	26,5%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>21,0%</b>	<b>55,6%</b>	<b>23,4%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>21,1%</b>	<b>53,4%</b>	<b>25,5%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>24,5%</b>	<b>43,0%</b>	<b>32,5%</b>
<b>Ensemble des professions en Montérégie</b>	<b>100%</b>	<b>24,2%</b>	<b>43,7%</b>	<b>32,0%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	79,0%	6,5%	14,5%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	85,7%	0,0%	14,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	83,3%	7,4%	9,3%
F121(5221) Photographes	100%	85,7%	11,9%	2,4%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	85,5%	10,0%	4,4%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	92,8%	2,9%	4,3%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	70,3%	16,2%	13,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	93,0%	2,3%	4,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	81,0%	19,0%	0,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	71,9%	21,1%	7,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	91,7%	8,3%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	91,8%	5,4%	2,7%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	76,5%	23,5%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	91,9%	2,3%	5,8%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	83,8%	16,2%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	75,9%	19,0%	5,2%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	83,3%	16,7%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	82,4%	14,1%	3,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	91,4%	5,3%	3,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	85,4%	7,0%	7,6%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	79,6%	13,6%	6,8%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	71,0%	12,9%	16,1%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	86,4%	8,6%	4,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,7%	7,5%	3,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	81,5%	13,2%	5,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	84,1%	11,4%	4,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	86,5%	8,1%	5,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,1%	7,9%	7,9%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	69,6%	21,7%	8,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	80,6%	9,7%	9,7%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	91,5%	8,5%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	95,0%	5,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	82,6%	10,5%	7,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	87,3%	7,0%	5,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	84,0%	8,0%	8,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>86%</b>	<b>9,3%</b>	<b>5,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	83,5%	11,2%	5,3%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	83,3%	16,7%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	89,2%	5,4%	5,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	79,0%	14,0%	7,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	74,3%	18,7%	7,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	90,7%	6,5%	2,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	76,3%	11,2%	12,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	84,7%	7,3%	8,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	86,0%	8,7%	5,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	79,3%	11,3%	9,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,8%	8,3%	4,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	85,2%	8,7%	6,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,4%	4,2%	3,4%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	86,7%	9,5%	3,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	85,7%	14,3%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>82,9%</b>	<b>10,6%</b>	<b>6,5%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

100%	83,9%	10,1%	6,0%
100%	87,1%	7,6%	5,3%
100%	86,9%	7,8%	5,3%
100%	82,3%	8,1%	9,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	87,1%	8,1%	4,8%
100%	84,6%	0,0%	15,4%
100%	94,6%	5,4%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	85,5%	10,0%	4,5%
100%	80,0%	14,1%	5,9%
100%	88,3%	8,1%	3,6%
100%	94,2%	5,8%	0,0%
100%	77,8%	22,2%	0,0%
100%	94,2%	0,0%	5,8%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	85,0%	15,0%	0,0%
100%	69,6%	21,4%	8,9%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	91,7%	8,3%	0,0%
100%	91,4%	7,0%	1,6%
100%	75,4%	18,8%	5,8%
100%	95,2%	4,8%	0,0%
100%	85,7%	14,3%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	78,1%	21,9%	0,0%
100%	84,2%	15,8%	0,0%
100%	82,6%	10,5%	7,0%
100%	92,3%	6,1%	1,6%
100%	83,0%	8,2%	8,8%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	83,3%	11,8%	4,9%
100%	80,0%	6,7%	13,3%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la langue parlée à la maison

Total

Français

Anglais

Autres

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	82,7%	17,3%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	87,2%	12,8%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	83,4%	13,9%	2,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	84,4%	11,1%	4,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	94,4%	5,6%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,1%	11,1%	4,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	78,3%	21,7%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	83,8%	8,6%	7,6%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	91,7%	8,3%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	95,0%	5,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	83,7%	14,0%	2,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	88,7%	5,6%	5,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	80,4%	11,8%	7,8%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>86%</b>	<b>10,1%</b>	<b>3,4%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	85,3%	14,7%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	78,3%	21,7%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,7%	4,3%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	78,0%	17,0%	5,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	74,9%	20,2%	4,9%
B524(1424) Téléphonistes	100%	91,5%	5,2%	3,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	79,6%	14,2%	6,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	87,8%	9,5%	2,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	87,2%	10,3%	2,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	81,0%	13,5%	5,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	87,6%	9,4%	2,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	86,9%	9,6%	3,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,3%	5,0%	1,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	91,8%	4,1%	4,1%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	85,9%	11,2%	2,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	85,7%	14,3%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>84,1%</b>	<b>12,2%</b>	<b>3,7%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

100%	85,0%	11,4%	3,6%
100%	88,1%	8,5%	3,4%
100%	87,9%	8,7%	3,4%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	79,4%	3,2%	17,5%
100%	85,7%	0,0%	14,3%
100%	94,6%	0,0%	5,4%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	86,1%	2,8%	11,1%
100%	90,6%	4,7%	4,7%
100%	90,3%	2,0%	7,7%
100%	94,2%	2,9%	2,9%
100%	84,2%	0,0%	15,8%
100%	91,7%	0,0%	8,3%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	78,6%	10,7%	10,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	83,3%	16,7%	0,0%
100%	91,4%	2,7%	5,9%
100%	95,5%	0,0%	4,5%
100%	90,7%	2,3%	7,0%
100%	94,4%	5,6%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	84,5%	5,2%	10,3%
100%	89,5%	0,0%	10,5%
100%	90,7%	3,5%	5,8%
100%	89,4%	4,5%	6,1%
100%	82,4%	3,1%	14,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	81,6%	4,9%	13,6%
100%	80,6%	0,0%	19,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre province

Autre pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	85,4%	2,4%	12,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	90,2%	3,8%	6,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	81,8%	0,0%	18,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	88,7%	5,3%	6,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	91,7%	8,3%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	87,7%	3,1%	9,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	78,3%	0,0%	21,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	80,8%	4,8%	14,4%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	100%	91,7%	0,0%	8,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	95,1%	4,9%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	89,7%	2,3%	8,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	91,7%	2,8%	5,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	91,8%	4,1%	4,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	81,3%	6,3%	12,5%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>88,3%</b>	<b>3,4%</b>	<b>8,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	90,7%	2,9%	6,4%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	92,0%	0,0%	8,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	87,0%	6,5%	6,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	90,1%	3,5%	6,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	86,5%	3,9%	9,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	94,0%	4,2%	1,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	76,3%	4,7%	19,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	80,0%	4,7%	15,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	90,8%	2,4%	6,9%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	84,1%	4,3%	11,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	90,8%	2,2%	6,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	89,7%	2,5%	7,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	94,1%	1,7%	4,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	93,6%	0,0%	6,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	88,8%	5,8%	5,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,8%	4,2%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>87,8%</b>	<b>3,4%</b>	<b>8,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	88,0%	3,4%	8,6%
Autres professions	100%	90,5%	2,8%	6,7%
Ensemble des professions en Montérégie	100%	90,3%	2,9%	6,8%
Ensemble des professions au Québec	100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	3,2%	15,9%	81,0%
100%	14,3%	0,0%	57,1%	28,6%
100%	5,6%	5,6%	88,9%	0,0%

100%	16,0%	22,6%	36,8%	24,5%
100%	9,5%	19,0%	64,3%	7,1%
100%	6,0%	14,9%	54,4%	24,6%
100%	4,3%	15,9%	72,5%	7,2%
100%	5,6%	0,0%	72,2%	22,2%
100%	12,8%	18,6%	66,3%	2,3%

100%	0,0%	9,5%	33,3%	57,1%
100%	0,0%	10,9%	30,9%	58,2%
100%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
100%	8,0%	16,0%	44,0%	32,0%
100%	16,3%	29,3%	45,7%	8,7%
100%	4,5%	31,3%	38,8%	25,4%
100%	2,3%	5,7%	79,3%	12,6%
100%	20,6%	23,5%	20,6%	35,3%

100%	6,9%	5,2%	27,6%	60,3%
100%	10,0%	0,0%	40,0%	50,0%
100%	2,3%	8,0%	40,2%	49,4%
100%	2,8%	15,4%	34,1%	47,6%
100%	2,5%	1,9%	23,3%	72,3%

100%	23,5%	28,4%	40,2%	7,8%
100%	6,5%	16,1%	71,0%	6,5%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
100%	6,2%	16,0%	46,9%	30,9%
100%	5,3%	12,8%	50,4%	31,6%
100%	15,4%	23,1%	46,2%	15,4%
100%	15,8%	10,5%	42,8%	30,9%
100%	18,6%	25,6%	41,9%	14,0%
100%	8,3%	19,4%	52,8%	19,4%
100%	14,5%	16,1%	38,7%	30,6%
100%	20,0%	24,0%	32,0%	24,0%
100%	12,5%	16,3%	56,7%	14,4%
100%	4,2%	12,5%	79,2%	4,2%
100%	7,3%	7,3%	80,5%	4,9%
100%	8,1%	7,0%	77,9%	7,0%
100%	5,6%	12,5%	66,7%	15,3%
100%	16,3%	16,3%	63,3%	4,1%
100%	25,0%	20,8%	50,0%	4,2%
100%	8,9%	14,7%	48,4%	28,0%
100%	5,2%	19,8%	50,0%	25,0%
100%	7,7%	53,8%	23,1%	15,4%
100%	6,6%	44,0%	49,5%	0,0%
100%	9,4%	25,2%	54,5%	10,9%
100%	10,4%	34,2%	50,3%	5,2%
100%	22,1%	37,1%	34,3%	6,6%
100%	0,0%	1,5%	17,0%	81,5%
100%	1,4%	4,7%	35,8%	58,1%
100%	1,4%	6,4%	49,7%	42,5%
100%	0,9%	6,7%	59,6%	32,8%
100%	2,2%	11,2%	80,6%	6,0%
100%	5,8%	16,6%	72,7%	4,9%
100%	4,2%	32,2%	57,6%	5,9%
100%	19,1%	42,6%	38,3%	0,0%
100%	10,4%	28,3%	58,8%	2,5%
100%	16,0%	26,0%	58,0%	0,0%
100%	5,4%	17,2%	53,8%	23,7%
100%	6,7%	16,2%	51,8%	25,3%
100%	23,1%	25,6%	37,3%	14,0%
100%	22,1%	25,0%	38,2%	14,7%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	93,5%	6,5%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	78,6%	21,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	94,7%	5,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	98,1%	1,9%
F121(5221) Photographes	100%	96,5%	3,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	96,0%	4,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	95,7%	4,3%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	94,6%	5,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	95,3%	4,7%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	90,5%	9,5%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	94,6%	5,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	100,0%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	93,5%	6,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	94,2%	5,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	95,3%	4,7%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	86,1%	13,9%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	96,6%	3,4%
F022(5122) Réviseurs/réviseuses	100%	90,0%	10,0%
F023(5123) Journalistes	100%	96,6%	3,4%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	94,3%	5,7%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	97,5%	2,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	93,1%	6,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	93,5%	6,5%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	98,5%	1,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	95,4%	4,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	94,7%	5,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	93,7%	6,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	83,3%	16,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	88,5%	11,5%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	93,8%	6,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	95,0%	5,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	93,0%	7,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	87,1%	12,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,0%	12,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	94,0%	6,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>94,7%</b>	<b>5,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	96,5%	3,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,7%	4,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	93,0%	7,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	92,0%	8,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	92,1%	7,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	98,3%	1,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	97,3%	2,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	98,5%	1,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	96,7%	3,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	98,4%	1,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	97,3%	2,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	97,5%	2,5%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	95,8%	4,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,5%	2,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	96,0%	4,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>3,6%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions en Montérégie**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	95,8%	4,2%
100%	93,9%	6,1%
100%	94,0%	6,0%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

C051(2151) Architectes	100%	55,7%	44,3%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	66,7%	33,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	94,4%	5,6%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	42,1%	57,9%
F121(5221) Photographes	100%	54,2%	45,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	72,2%	27,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	49,3%	50,7%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	81,6%	18,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	65,5%	34,5%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	90,5%	9,5%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	60,0%	40,0%
F013(5113) Archivistes	100%	100,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	98,9%	1,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	97,7%	2,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	85,3%	14,7%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	53,0%	47,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseurs	100%	82,4%	17,6%
F023(5123) Journalistes	100%	82,1%	17,9%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	90,6%	9,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	61,6%	38,4%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	40,6%	59,4%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon la catégorie de travailleur

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	69,1%	30,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	65,6%	34,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	30,0%	70,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	51,0%	49,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	27,9%	72,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	55,6%	44,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	75,0%	25,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	47,8%	52,2%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	77,7%	22,3%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	83,0%	17,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	77,9%	22,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	88,6%	11,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	95,8%	4,2%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	89,8%	10,2%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>73%</b>	<b>26,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	76,0%	24,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	86,8%	13,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	98,5%	1,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	97,2%	2,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,7%	4,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	93,3%	6,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	92,7%	7,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	89,7%	10,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,1%	4,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	88,9%	11,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	84,9%	15,1%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,1%	2,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	94,0%	6,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>6,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	86,0%	14,0%
Autres professions	100%	88,9%	11,1%
Ensemble des professions en Montérégie	100%	88,7%	11,3%
Ensemble des professions au Québec	100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	95,0%	5,0%
100%	84,6%	15,4%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	68,6%	31,4%
100%	83,5%	16,5%
100%	86,5%	13,5%
100%	76,1%	23,9%
100%	94,4%	5,6%
100%	75,0%	25,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	90,9%	9,1%
100%	67,9%	32,1%
100%	66,7%	33,3%
100%	100,0%	0,0%
100%	75,3%	24,7%
100%	53,0%	47,0%
100%	82,4%	17,6%
100%	76,5%	23,5%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	75,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	82,1%	17,9%
100%	88,2%	11,8%
100%	66,5%	33,5%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	67,3%	32,7%
100%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le statut d'emploi

Total

Temps plein

Temps partiel

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	96,2%	3,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	94,0%	6,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	39,7%	60,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	42,9%	57,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	38,9%	61,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	63,9%	36,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	65,2%	34,8%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	82,4%	17,6%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	93,6%	6,4%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	92,5%	7,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	77,8%	22,2%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	78,9%	21,1%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	77,6%	22,4%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	83,7%	16,3%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>77,7%</b>	<b>22,3%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	97,6%	2,4%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	76,1%	23,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	88,9%	11,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	83,2%	16,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	71,3%	28,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	98,2%	1,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,7%	3,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,6%	5,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,5%	5,5%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	93,4%	6,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,5%	2,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	96,0%	4,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>92,6%</b>	<b>7,4%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	87,1%	12,9%
Autres professions	100%	80,3%	19,7%
Ensemble des professions en Montérégie	100%	80,8%	19,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Montérégie (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen en Montérégie**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	39 735 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	20 698 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	32 154 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	19 526 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	23 185 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	24 896 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	23 366 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	35 966 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	23 040 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	36 124 \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	28 896 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	24 733 \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	31 308 \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	22 855 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	20 008 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	28 727 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	21 863 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	34 927 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	37 077 \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	39 318 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	38 139 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	33 444 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	18 050 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	29 031 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication en Montérégie (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen en Montérégie

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	44 702 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	46 129 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	21 334 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	19 738 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	12 213 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	40 462 \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	30 374 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	20 512 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	22 321 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	42 410 \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	44 562 \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	32 461 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	30 607 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	28 496 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	21 402 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>29 474 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	60 225 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	41 496 \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	23 320 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	28 283 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	24 151 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	22 468 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	59 289 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	47 980 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	45 889 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	37 622 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	41 885 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	34 868 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	51 561 \$
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	42 835 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	44 341 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	43 415 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>39 544 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

33 241 \$ 35 777 \$

Autres professions

28 262 \$ 29 280 \$

Ensemble des professions

28 596 \$ 29 713 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	4,8%	11,1%	9,5%	23,8%	25,4%	25,4%
100%	35,7%	21,4%	14,3%	0,0%	14,3%	14,3%
100%	8,3%	8,3%	19,4%	33,3%	22,2%	8,3%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	39,3%	25,2%	16,8%	9,3%	1,9%	7,5%
100%	33,3%	16,7%	23,8%	7,1%	11,9%	7,1%
100%	15,7%	23,4%	25,8%	20,6%	8,9%	5,6%
100%	18,6%	31,4%	20,0%	11,4%	10,0%	8,6%
100%	0,0%	13,9%	13,9%	27,8%	27,8%	16,7%
100%	16,5%	32,9%	25,9%	15,3%	0,0%	9,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

100%	19,0%	14,3%	0,0%	9,5%	23,8%	33,3%
100%	10,9%	30,9%	16,4%	10,9%	16,4%	14,5%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	8,0%	32,0%	52,0%	0,0%	8,0%
100%	17,9%	21,7%	37,5%	16,8%	3,3%	2,7%
100%	18,8%	26,1%	40,6%	8,7%	2,9%	2,9%
100%	5,8%	14,0%	18,6%	55,8%	5,8%	0,0%
100%	27,8%	25,0%	25,0%	8,3%	5,6%	8,3%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	20,0%	17,4%	11,3%	13,9%	12,2%	25,2%
100%	0,0%	20,0%	33,3%	20,0%	0,0%	26,7%
100%	11,8%	11,8%	21,2%	8,2%	11,8%	35,3%
100%	9,4%	17,2%	13,9%	18,4%	15,6%	25,4%
100%	13,0%	17,4%	15,5%	14,9%	19,3%	19,9%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	37,6%	30,7%	18,8%	5,9%	3,0%	4,0%
100%	0,0%	15,6%	37,5%	40,6%	0,0%	6,3%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications en Montérégie (1996), selon le revenu

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	10,0%	8,8%	11,3%	15,0%	16,3%	38,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	5,3%	14,3%	14,3%	10,5%	18,8%	36,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	66,7%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	16,7%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	38,3%	28,2%	13,4%	7,4%	2,7%	10,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	46,5%	30,2%	18,6%	0,0%	4,7%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	32,4%	13,5%	13,5%	10,8%	16,2%	13,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	33,9%	19,4%	8,1%	8,1%	6,5%	24,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	36,4%	40,9%	0,0%	0,0%	13,6%	9,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	25,2%	23,3%	20,4%	18,4%	8,7%	3,9%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	100%	8,5%	6,4%	8,5%	14,9%	23,4%	38,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	5,0%	5,0%	10,0%	15,0%	25,0%	40,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	14,1%	15,3%	15,3%	14,1%	24,7%	16,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	15,7%	20,0%	10,0%	8,6%	35,7%	10,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	18,4%	14,3%	14,3%	28,6%	20,4%	4,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	24,5%	24,5%	30,6%	4,1%	16,3%	0,0%

#### Total pour les professions du secteur de la culture et des médias

100,0%	18,6%	20,0%	19,1%	15,6%	11,9%	14,8%
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	2,4%	2,4%	3,5%	7,1%	11,2%	73,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	8,3%	0,0%	12,5%	29,2%	12,5%	37,5%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,3%	17,4%	44,6%	19,6%	2,2%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	12,5%	18,5%	24,5%	23,5%	11,5%	9,5%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	15,1%	22,7%	35,2%	17,3%	6,2%	3,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	25,2%	17,8%	22,9%	25,7%	6,5%	1,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	3,0%	3,0%	3,8%	9,5%	13,0%	67,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	5,3%	6,0%	5,3%	14,0%	18,7%	50,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	5,7%	4,6%	6,9%	16,2%	23,9%	42,7%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	9,2%	8,9%	14,1%	22,9%	21,4%	23,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	7,4%	5,8%	11,6%	17,2%	21,7%	36,2%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	11,0%	13,2%	16,4%	19,4%	18,8%	21,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,4%	6,0%	7,7%	12,0%	10,3%	60,7%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	4,3%	14,9%	8,5%	4,3%	25,5%	42,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	5,0%	6,6%	7,4%	13,2%	13,2%	54,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	10,0%	8,0%	18,0%	22,0%	42,0%

#### Total pour les professions du secteur des télécommunications

100,0%	9,1%	10,3%	15,1%	17,3%	16,3%	31,8%
--------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions en Montérégie

Ensemble des professions au Québec

100%	12,6%	13,9%	16,6%	16,7%	14,7%	25,5%
100%	19,9%	18,8%	20,0%	16,2%	11,0%	14,1%
100%	19,4%	18,4%	19,8%	16,3%	11,3%	14,8%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE  
LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC  
Données du recensement de 1996

**RÉGION ADMINISTRATIVE DU CENTRE-DU-QUÉBEC ( 17 )**

*Direction de l'action stratégique, de la recherche et de la statistique*

Mars 2000

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	50,0%	50,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	57,1%	42,9%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	28,6%	71,4%
F121(5221) Photographes	100%	45,5%	54,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	48,5%	51,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	25,0%	75,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	60,0%	40,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	50,0%	50,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	-	-	-
F011(5111) Bibliothécaires	100%	50,0%	50,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	100,0%
F013(5113) Archivistes	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	11,8%	88,2%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	25,0%	75,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	20,0%	80,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	50,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	100,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	54,5%	45,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	46,7%	53,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	56,5%	43,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	50,0%	50,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le sexe**

Total

Hommes

Femmes

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,8%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	48,6%	51,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	100,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	78,6%	21,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	33,3%	66,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	40,0%	60,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	0,0%	100,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	73,3%	26,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	50,0%	50,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	40,0%	60,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>46,8%</b>	<b>53,2%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	15,0%	85,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	46,2%	53,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,9%	81,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,0%	100,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	40,0%	60,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	66,7%	33,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	64,1%	35,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,3%	10,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	87,5%	12,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>64,9%</b>	<b>35,1%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Professions du secteur de la culture et des télécommunications	100%	55,9%	44,1%
Autres professions	100%	56,3%	43,7%
Ensemble des professions au Centre-du-Québec	100%	56,5%	43,5%
Ensemble des professions au Québec	100%	55,1%	44,9%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon l'âge**

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	28,6%	71,4%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	15,4%	84,6%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	40,0%	40,0%	20,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	50,0%	31,3%	18,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	75,0%	25,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	50,0%	0,0%	50,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	0,0%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	-	-	-	-
F011(5111) Bibliothécaires	100%	0,0%	50,0%	50,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	0,0%	75,0%	25,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	0,0%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	0,0%	55,6%	44,4%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,0%	0,0%	100,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	30,8%	30,8%	38,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	9,5%	52,4%	38,1%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon l'âge

Total

15 à 29 ans

30 à 44 ans

45 ans et plus

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	-	-	-	-
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	0,0%	37,5%	62,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	47,1%	29,4%	23,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	28,6%	71,4%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	-	-	-	-
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	36,4%	63,6%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	60,0%	40,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	50,0%	50,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>37,6%</b>	<b>44,4%</b>	<b>17,9%</b>

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	50,0%	50,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	29,2%	41,7%	29,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	31,3%	37,5%	31,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	28,9%	44,7%	26,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	13,6%	54,5%	31,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	33,3%	46,7%	20,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,0%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	26,1%	56,5%	17,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	30,0%	55,0%	15,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	27,3%	54,5%	18,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	28,1%	49,1%	22,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	52,9%	47,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>24,4%</b>	<b>52,4%</b>	<b>23,2%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>30,6%</b>	<b>48,7%</b>	<b>20,7%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>25,6%</b>	<b>43,0%</b>	<b>31,5%</b>
<b>Ensemble des professions au Centre-du-Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,7%</b>	<b>43,2%</b>	<b>31,1%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>25,2%</b>	<b>43,6%</b>	<b>31,2%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	-	-	-	-
F011(5111) Bibliothécaires	100%	60,0%	0,0%	40,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	83,3%	8,3%	8,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la langue maternelle**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	94,1%	5,9%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>97%</b>	<b>1,3%</b>	<b>1,3%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	94,4%	5,6%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,9%	5,1%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	94,5%	0,0%	5,5%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100,0%</b>	<b>98%</b>	<b>1,3%</b>	<b>0,9%</b>
<b>Professions du secteur de la culture et des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>97,6%</b>	<b>1,3%</b>	<b>1,1%</b>
<b>Autres professions</b>	<b>100%</b>	<b>97,8%</b>	<b>1,2%</b>	<b>1,0%</b>
<b>Ensemble des professions au Centre-du-Québec</b>	<b>100%</b>	<b>97,8%</b>	<b>1,2%</b>	<b>1,0%</b>
<b>Ensemble des professions au Québec</b>	<b>100%</b>	<b>82,3%</b>	<b>8,1%</b>	<b>9,7%</b>

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la langue parlée à la maison**

Total

Français

Anglais

Autres

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	71,4%	28,6%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100,0%</b>	<b>99%</b>	<b>0,7%</b>	<b>0,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	91,7%	8,3%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,5%	3,5%	0,0%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100,0%</b>	<b>99%</b>	<b>1,3%</b>	<b>0,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	99,0%	1,0%	0,0%
100%	98,6%	0,6%	0,7%
100%	98,6%	0,6%	0,7%
100%	83,3%	10,3%	6,4%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-
100%	50,0%	0,0%	50,0%
-	-	-	-
-	-	-	-
100%	88,2%	0,0%	11,8%
100%	71,4%	28,6%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%	0,0%
-	-	-	-
100%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	86,7%	0,0%	13,3%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIER D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	91,3%	0,0%	8,7%
100%	100,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le lieu de naissance**

Total

Québec

Autre  
province

Autre  
pays

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	91,4%	8,6%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadres de film et de vidéos	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>95,6%</b>	<b>1,7%</b>	<b>2,7%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	94,6%	0,0%	5,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>99,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>1,0%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	97,4%	0,8%	1,8%
100%	97,3%	0,8%	1,9%
100%	97,3%	0,8%	1,9%
100%	86,1%	3,7%	10,2%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la scolarité

### ARCHITECTURE

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

### ARTS VISUELS

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

### BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

### ÉCRIT

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

### MÉTIERS D'ART

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
-------	-----------------	--	---	----------------------------------

100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	25,0%	41,7%	16,7%	16,7%
100%	16,7%	25,0%	41,7%	16,7%
100%	0,0%	30,0%	53,3%	16,7%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	60,0%	0,0%	40,0%	0,0%

-	-	-	-	-
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	35,7%	64,3%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
100%	0,0%	0,0%	37,5%	62,5%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%

100%	54,5%	27,3%	18,2%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%

## Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la scolarité

### SCÈNE, RADIO, ÉCRAN

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
F034(5134) Danseurs/danseuses
F035(5135) Acteurs/actrices
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision
F132(5232) Autres artistes du spectacle
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données
B524(1424) Téléphonistes
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques
C063(2163) Programmeurs/programmeuses
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans et avec diplômes et universitaire sans grade	Études universitaires avec grade
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%
-	-	-	-	-
100%	20,6%	11,8%	61,8%	5,9%
100%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
100%	23,1%	0,0%	76,9%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
100%	37,5%	0,0%	62,5%	0,0%
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
100%	0,0%	30,8%	69,2%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	13,6%	17,6%	52,6%	16,2%
100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	33,3%	55,6%	11,1%
100%	0,0%	42,9%	42,9%	14,3%
100%	11,1%	27,8%	47,2%	13,9%
100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	61,9%	28,6%	9,5%
100%	0,0%	0,0%	26,3%	73,7%
100%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%
100%	0,0%	8,3%	58,3%	33,3%
100%	0,0%	15,8%	71,1%	13,2%
100%	4,7%	18,6%	72,1%	4,7%
100%	3,4%	19,0%	74,1%	3,4%
100%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%
100%	22,2%	16,7%	50,0%	11,1%
100%	0,0%	37,5%	62,5%	0,0%
100%	3,8%	23,4%	57,6%	15,2%
100%	8,3%	20,7%	55,3%	15,6%
100%	29,4%	27,5%	33,8%	9,3%
100%	28,8%	27,4%	34,4%	9,4%
100%	21,7%	23,8%	37,5%	17,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	100%	100,0%	0,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	100,0%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	75,0%	25,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	100,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	100,0%	0,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	90,9%	9,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	100,0%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	100,0%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	100,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	-	-	-
F011(5111) Bibliothécaires	100%	100,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	-	-	-
F013(5113) Archivistes	-	-	-
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	100,0%	0,0%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	100,0%	0,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	100,0%	0,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	100,0%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	-	-	-
F023(5123) Journalistes	100%	100,0%	0,0%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	100,0%	0,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	60,0%	40,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	100%	91,3%	8,7%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le statut du travailleur**

**Total**

**Personnes occupées**

**Personnes en chômage**

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,8%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	91,4%	8,6%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	100,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	73,3%	26,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblères de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	81,8%	18,2%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	87,5%	12,5%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>92,0%</b>	<b>8,0%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	100,0%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	90,0%	10,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	84,6%	15,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	89,2%	10,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	92,0%	8,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	100,0%	0,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	100,0%	0,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,3%	4,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	96,4%	3,6%
H215(7245) Monteurs/monteurs de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>4,4%</b>

**Professions du secteur de la culture et des télécommunications**

**Autres professions**

**Ensemble des professions au Centre-du-Québec**

**Ensemble des professions au Québec**

100%	93,9%	6,1%
100%	93,4%	6,6%
100%	93,4%	6,6%
100%	92,3%	7,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en  
société ou non

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	60,0%	40,0%
100%	50,0%	50,0%
100%	62,5%	37,5%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustreurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	78,6%	21,4%
100%	77,8%	22,2%
100%	70,6%	29,4%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	28,6%	71,4%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/réviseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	60,0%	40,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	90,0%	10,0%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon la catégorie de travailleur**

Total

Salariés

Autonomes en société ou non

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	62,5%	37,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	100,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	47,1%	52,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	40,0%	60,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	100,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	100,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	100,0%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	77,8%	22,2%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	-	-	-
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	100,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	100,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>	<b>20,4%</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	100,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	-	-	-
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	100,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	100,0%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	94,7%	5,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	100,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	100,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	100,0%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	100,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	92,0%	8,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	91,9%	8,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	95,3%	4,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	89,1%	10,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	100,0%	0,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	100,0%	0,0%
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>4,8%</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	87,7%	12,3%
100%	85,8%	14,2%
100%	85,9%	14,1%
100%	89,3%	10,7%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le statut d'emploi**

**Total**

**Temps  
plein**

**Temps  
partiel**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
C052(2152) Architectes paysagistes  
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
F121(5221) Photographes  
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
F142(5242) Designers d'intérieur  
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	100,0%	0,0%
100%	60,0%	40,0%
100%	75,8%	24,2%
100%	57,1%	42,9%
100%	100,0%	0,0%
100%	71,4%	28,6%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
F011(5111) Bibliothécaires  
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
F013(5113) Archivistes  
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
B551(1451) Commis de bibliothèque  
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-
100%	100,0%	0,0%
-	-	-
-	-	-
100%	73,3%	26,7%
100%	50,0%	50,0%
100%	54,5%	45,5%
100%	50,0%	50,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
F023(5123) Journalistes  
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	100,0%	0,0%
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	85,7%	14,3%
100%	0,0%	100,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	68,2%	31,8%
100%	100,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le statut d'emploi**

Total

Temps plein

Temps partiel

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle  
 F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé  
 F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses  
 F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses  
 F034(5134) Danseurs/danseuses  
 F035(5135) Acteurs/actrices  
 F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision  
 F132(5232) Autres artistes du spectacle  
 F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques  
 F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos  
 F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion  
 F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo  
 F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène  
 F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène  
 J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies

100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	29,0%	71,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	69,2%	30,8%
100%	40,0%	60,0%
100%	50,0%	50,0%
-	-	-
-	-	-
100%	100,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%
100%	40,0%	60,0%
100%	100,0%	0,0%
<b>100%</b>	<b>71,3%</b>	<b>28,7%</b>

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications  
 A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries  
 B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte  
 B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs  
 B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données  
 B524(1424) Téléphonistes  
 C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes  
 C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes  
 C062(2162) Analystes de systèmes informatiques  
 C063(2163) Programmeurs/programmeuses  
 C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique  
 C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)  
 H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications  
 H215(7245) Monteurs/montuses de lignes et de câbles de télécommunications  
 H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications  
 H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution

100%	60,0%	40,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	72,2%	27,8%
100%	84,6%	15,4%
100%	75,0%	25,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	76,0%	24,0%
100%	89,5%	10,5%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	94,9%	5,1%
100%	100,0%	0,0%
100%	96,2%	3,8%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
100%	100,0%	0,0%
<b>100%</b>	<b>90,4%</b>	<b>9,6%</b>

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	81,2%	18,8%
100%	79,8%	20,2%
100%	80,0%	20,0%
100%	80,1%	19,9%

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Centre-du-Québec (1996), selon le revenu total moyen**

**Revenu total moyen du Québec**

**Revenu total moyen du Centre-du-Québec**

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes	38 873 \$	33 453 \$
C052(2152) Architectes paysagistes	25 594 \$	31 071 \$
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	30 316 \$	22 671 \$

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 316 \$	35 689 \$
F121(5221) Photographes	22 660 \$	17 702 \$
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 497 \$	14 646 \$
F142(5242) Designers d'intérieur	23 617 \$	14 041 \$
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 748 \$	36 122 \$
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	24 649 \$	18 473 \$

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	46 508 \$	- \$
F011(5111) Bibliothécaires	34 253 \$	38 969 \$
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	38 874 \$	- \$
F013(5113) Archivistes	29 832 \$	- \$
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	22 739 \$	19 649 \$
B551(1451) Commis de bibliothèque	19 758 \$	25 467 \$
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	26 178 \$	26 332 \$
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	18 270 \$	13 194 \$

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	36 497 \$	17 990 \$
F022(5122) Réviseurs/révisseuses	34 231 \$	- \$
F023(5123) Journalistes	38 090 \$	31 044 \$
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	37 020 \$	27 439 \$
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	33 907 \$	12 266 \$

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes	15 698 \$	15 175 \$
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	24 834 \$	17 801 \$

**Population active du secteur culturel expérimentée des secteurs de la culture et des communication au Centre-du-Québec (1996), selon le revenu total moyen**

Revenu total moyen du Québec

Revenu total moyen du Centre-du-Québec

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	43 176 \$	32 486 \$
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	38 991 \$	25 955 \$
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	30 864 \$	17 885 \$
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	16 956 \$	12 776 \$
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 816 \$	19 142 \$
F035(5135) Acteurs/actrices	27 235 \$	- \$
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	27 164 \$	13 530 \$
F132(5232) Autres artistes du spectacle	16 374 \$	17 954 \$
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	25 326 \$	18 821 \$
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	35 613 \$	- \$
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 180 \$	- \$
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	28 451 \$	19 941 \$
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	28 268 \$	15 471 \$
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	25 783 \$	7 751 \$
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	19 150 \$	27 621 \$
<b>Total pour les professions du secteur de la culture et des médias</b>	<b>28 584 \$</b>	<b>19 614 \$</b>

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	58 614 \$	56 440 \$
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 322 \$	- \$
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	22 157 \$	16 830 \$
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	28 566 \$	22 291 \$
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	22 065 \$	20 507 \$
B524(1424) Téléphonistes	23 113 \$	30 887 \$
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	53 576 \$	22 535 \$
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	45 812 \$	45 514 \$
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	45 651 \$	28 493 \$
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	34 611 \$	39 304 \$
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	39 014 \$	28 462 \$
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	31 123 \$	37 577 \$
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	50 011 \$	28 955 \$
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	41 785 \$	46 266 \$
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	45 448 \$	49 531 \$
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	40 599 \$	37 391 \$
<b>Total pour les professions du secteur des télécommunications</b>	<b>36 875 \$</b>	<b>33 784 \$</b>

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions

33 241 \$

28 262 \$

28 596 \$

26 825 \$

24 147 \$

24 254 \$

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**ARCHITECTURE**

C051(2151) Architectes  
 C052(2152) Architectes paysagistes  
 C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

100%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	37,5%	62,5%	0,0%	0,0%	0,0%

**ARTS VISUELS**

F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques  
 F121(5221) Photographes  
 F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices  
 F142(5242) Designers d'intérieur  
 C152(2252) Designers industriels/designers industrielles  
 F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme

100%	0,0%	18,2%	36,4%	45,5%	0,0%	0,0%
100%	40,0%	20,0%	20,0%	0,0%	0,0%	20,0%
100%	27,3%	39,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART**

A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art  
 F011(5111) Bibliothécaires  
 F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices  
 F013(5113) Archivistes  
 B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents  
 B551(1451) Commis de bibliothèque  
 F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives  
 F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art

-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100%	17,6%	29,4%	41,2%	11,8%	0,0%	0,0%
100%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**ÉCRIT**

F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines  
 F022(5122) Réviseurs/révisseuses  
 F023(5123) Journalistes  
 F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications  
 F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes

100%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
-	-	-	-	-	-	-
100%	0,0%	36,4%	27,3%	18,2%	0,0%	18,2%
100%	33,3%	20,0%	13,3%	13,3%	0,0%	20,0%
100%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%

**MÉTIERS D'ART**

F144(5244) Artisans/artisanes  
 F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure

100%	43,5%	26,1%	21,7%	8,7%	0,0%	0,0%
100%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Centre-du-Québec (1996), selon le revenu**

Total	Moins de 10 000 \$	10 000 \$ à 19 999 \$	20 000 \$ à 29 999 \$	30 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ à 49 999 \$	50 000 \$ et plus
-------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

**SCÈNE, RADIO, ÉCRAN**

A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	22,2%	22,2%	33,3%	0,0%	0,0%	22,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	-	-	-	-	-	-	-
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	64,7%	23,5%	5,9%	0,0%	5,9%	0,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	64,3%	14,3%	21,4%	0,0%	0,0%	0,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	36,4%	18,2%	18,2%	27,3%	0,0%	0,0%
F122(5222) Cadres/cadreuses de film et de vidéos	-	-	-	-	-	-	-
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	25,0%	18,8%	25,0%	31,3%	0,0%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,0%	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%

**Total pour les professions du secteur de la culture et des médias**

100,0%	28,4%	29,1%	24,9%	10,4%	2,8%	4,5%
--------	-------	-------	-------	-------	------	------

**TÉLÉCOMMUNICATIONS**

A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	40,0%	0,0%	60,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	31,6%	26,3%	15,8%	26,3%	0,0%	0,0%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	38,5%	15,4%	23,1%	0,0%	23,1%	0,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	10,5%	44,7%	31,6%	7,9%	5,3%	0,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	20,0%	24,0%	20,0%	24,0%	12,0%	0,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	11,8%	23,5%	0,0%	11,8%	52,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	0,0%	0,0%	10,0%	40,0%	25,0%	25,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	13,9%	13,9%	22,2%	36,1%	0,0%	13,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	4,8%	4,8%	21,4%	14,3%	31,0%	23,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	12,5%	17,9%	17,9%	32,1%	10,7%	8,9%
H215(7245) Monteurs/monteuces de lignes et de câbles de télécommunications	100%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%	50,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	40,0%	60,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	0,0%	0,0%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%

**Total pour les professions du secteur des télécommunications**

100,0%	11,0%	16,5%	19,4%	22,0%	14,2%	16,8%
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Professions du secteur de la culture et des télécommunications

Autres professions

Ensemble des professions au Centre-du-Québec

Ensemble des professions au Québec

100%	19,4%	22,6%	22,1%	16,4%	8,7%	10,9%
100%	23,1%	24,2%	22,0%	15,0%	7,8%	7,9%
100%	22,8%	24,1%	21,9%	15,2%	7,9%	8,1%
100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%