

Le Passe-Temps

Vol. XXX ~ No. 751

MONTREAL, MARS 1924

Un Numéro 10 sous
Etats-Unis 15 sous

Sommaire

Qui roulera la pierre du tombeau ?

Chant de Pâques.....page 72

La Bravoure Canadienne-française

Piano et Chant.....page 70

Betty Polka

Morceau de piano.....page 75

Petite Récréation

Pour Piano.....page 77

Notre-Dame des Suffrages

Cantique à 4 voix.....page 66

Sénéraade Inutile

Voir Discophonia.....page 68

Mme Butterfly

Voir Discophonia.....page 68

"L'Huis du Passé"

Un livre à lire.....page 66

"Le Fleuve"

Chronique d'Albert Lalonde.....page 67

Je ris de toi mon Coeur

Sonnet inédit de L. J. Doucet.....page 68

L'Amour

Ballade par Mme Boissonnault.....page 68

Les écrevisses

Monologue dit par Coquelin.....page 68

Chanson Malaise

Poésie d'Albert Lalonde.....page 68

L'Art de Composer la Musique

23me Leçon.....page 66

Abonnement Annuel :

Canada, \$2.50 ; Etats-Unis, \$3.00

Un Numéro, Dix Sous



Le poète Albert Lozeau, décédé



Cher ami, tu t'en vas vers l'éternelle plage
Où nous nous reverrons, si Dieu nous le permet ;
Devant toi, ciseleur de cristallines pages,
Je m'incline, pleurant, au sort qui nous soumet.

LOUIS-JOSEPH DOUCET.

A cause du manque absolu d'ouvriers graveurs de musique en notre pays, et pour nous permettre de compléter en temps des travaux de longue haleine, nous avons résolu d'imprimer, d'ici quelque temps, le "Passe-Temps" mensuellement.

Demandez et Fumez
le Nouveau Tabac de Haute Qualité



Et gagnez une jolie prime en conservant les lettres-coupons formant les mots "Comme Papa". En plus, TOUT LE MONDE CHANCEUX.

Toute personne qui enverra de la série lière et 2ième, 25 lettres-coupons et plus recevra en retour, un cadeau d'une valeur équivalant au nombre de lettres-coupons envoyées à la Cie de Tabac de Terrebonne.

Catalogue envoyé sur demande.

L'HUIS DU PASSE

D'un oeil distrait, dans le demi jour d'un wagon encombré je suivais les détours de la route, admirant ce paysage d'hiver si blanc, sous le ciel translucide, à peine attentif aux visions fugitives de la route, quand, près de moi, passa le jeune fonctionnaire qui a la mission de subventionner les voyageurs de douceurs matérielles — et intellectuelles ! —

Il faisait, de façon originale, l'inventaire de ses corbeilles : belles pommes fa-mousseuses, oranges "sunkiet" délicieuses, figues, figues, figues... dattes... dattes... dattes... bonnes à grignoter... — Je grignoterais bien autre chose, lui dis-je.

— Oui, dites, monsieur !
— Qu'avez-vous en livres nouveaux ?
— Minute !
D'un crac, il disparaissait et revenait avec une brassée de revues, de journaux, de livres.

Prenant un joli volume tout blanc, presque vernis tant il brillait, ce qui faisait joliment ressortir le titre en lettres noires, il me dit :
— Une nouveauté qui se vend comme les billets de monsieur Féraudy, essayez-la, rien que le titre original et poétique est une promesse !

L'Huis du Passé ! Pas banal, en effet, et hardie l'auteresse ! Qui, parmi la foule, comprendra cette poétique dénomination !

L'Huis, du latin : Ostium... Titre qui convient bellement à la poésie, mère de l'inspiration. J'ouvris avec respect ce recueil, en me disant : Evidemment, nous allons en découvrir un pays du passé, pourra qu'on n'y pleurnie pas trop !... J'en fus pour mon soupçon, point de plaintes attristantes, que in petto je me proposais de passer avec empressement ; rien de sombre, de blasé dans ce passé. Si madame Boissonnault a eu des croix, et qui n'en a pas, elle les cèle avec son cilice, car il m'est venu à l'idée qu'elle pourrait bien en porter un... Quant à ses joles, elle les exhibe comme des bagues et des bijoux, et en lisant tant de beaux poèmes, je me disais :

— Ma foi ! je soupçonne les poètes d'être les gens les plus heureux du globe ! En strophes limpides comme la rosée sur les

L'Art de Composer la Musique ou L'HARMONIE AU FOYER

XXIIIème LEÇON

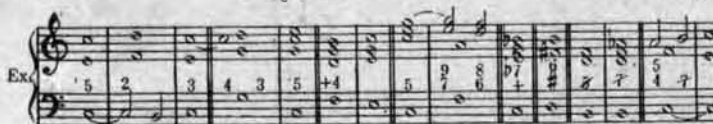
HARMONIE CHIFFRÉE (suite)

D'ordinaire on se contente d'indiquer l'accord au moyen d'un seul chiffre correspondant à l'un des intervalles.



Voici le Tableau des chiffres sous-entendus :

Table of musical intervals with examples and explanations. Includes '2 suppose 4/2 ou 6/4', '3', '4', '+4 accord de Triton avec...', '5', '6 suppose 6/3', '7', '+7', '8', '9' with corresponding musical notations and text like 'septième dominante, sur la tonique'.



(à suivre) Auguste CHARBONNIER.

roses, elle chante et certaines pièces seraient avouées par nos meilleurs éleveurs de vers ; et si vous croyez, par hasard, que je me laisse entraîner par une fourbe flatterie, écoutez ce poème superbe, intitulé :

MON COEUR

Que de tourments mon cœur dans ton [battement vif,
Que de désirs, de goûts, d'illusions, de [rêves...
Ne mets pas tant de lest au fond de ton [lesquif
Qu'un coup de vent peut faire échouer [sur la grève.
Aspire, si tu veux, cette saveur de mer
Que le grand vent du nord avec la vague [apporte ;
Mais gonfle-toi, surtout, d'iodure et de [fer
Afin que de tes gonds la soudure soit [forte.
Maître de toi toujours, d'une main ferme [ient
La barre, et ne crains rien, navigue vers [le large ;
Dans l'air éblouissant la force se soutient,
Et la lutte est un jeu quand moins lourde [est la charge.
Regarde le soleil, Il sourit aux saisons,
D'un seul reflet vermeil il dore la nature ;
Sois comme lui, mon cœur, et que tes [horizons

Alent des ors merveilleux et une teinte [pure
Alors, tu seras maître, et pas un batte- [ment
A ta vie ici, bas n'apportera de plaintes ;
Pas de pleurs, de regrets, car tu seras [vraiment
Sans tourments, sans périls, sans repro- [ches, sans craintes !
Ces strophes ne témoignent-elles pas d'un don suprême de talent remarquable, Cette poésie fine et charmante, d'une veine pure et exquise. Le rythme varié, souple, fluide quand il le faut et parnassien lorsque le sujet le commande. Les thèmes renouvelés dont les images dociles à la pensée sont originales et délicates, neuves et exquises. Et les rimes si belles, si riches, font à Madame Boissonnault, une place, bien près de la première, parmi les poètes heureux de notre Canada.
Ce qui prend le lecteur c'est le ton naturel, ingénû : on songe à du Rostand féminin et léger. Plusieurs poèmes sont rêveurs, d'autres pleins d'humour et de finesse. Elle a des trouvailles dans plusieurs de ses poèmes, je souligne, dans "Heures Dorées" :
Finis les chants d'aurore et les romans [d'amour ;
L'oubli qui couvre tout de son large [abat-jour,

Résidence : 83 rue Durocher
Alfred Labelle
AVOCAT
De l'étude Kavanagh, Lajoie & Lacosté
38 Est, rue Notre-Dame
Ch. 708 Tél. Main 1784

N'a pas laissé tomber son capuchon [gris sombre
Sur tous ces souvenirs qui scintillent [dans l'ombre :
Mirages vaporeux de nos roses matins,
Désirs de l'idéal, en guise de satin...
Qu'il fait bon sur la route où le blasé [circule,
En nous éliminer ta chère pellicule...
Et c'est toute la vie un astre pour [dambcau ?
Au zénith, Edison, accrochant son [chapeau,
Aux clous d'or de l'azur, j'ai suspendu [ma mante ;
Ma muse la descend... en étoile filante...

N'est-ce pas unique, et si féminin. Rien de recherché dans l'Huis du Passé. De bons vieux mots, de saines pensées qui scintillent comme des pièces d'or et sonnent comme elles après avoir passé par bien des doigts sans s'user. Car les mots sont comme l'or, ils pèsent dans la balance de l'acquéreur qui en veut pour la somme qu'il paie, j'estime que celui qui achète le livre de poèmes de Madame Boissonnault en a pour son argent et je me suis laissé dire que le volume se vend si bien qu'il faudra avant longtemps une seconde édition. Cette promesse parle plus que toutes mes paroles.

JUVENAL LAMOTHE.

La pêche à la ligne

Lorsque vous passez dans la campagne et vous apercevez un monsieur au bord de la rivière, vêtu d'une chemise négligée et d'un pantalon de velours à côtes, le chef couvert d'un vieux feutre qui a connu les orages de plusieurs saisons et qui s'absorbe dans la contemplation d'un point unique, ne faites pas de bruit car vous avez devant vous un pêcheur à la ligne.

Cela ne veut pas dire que la rivière est poissonneuse, c'est plutôt qu'il a choisi cet innocent passe temps, et que de temps à autre un petit poisson vient imprimer une secousse à son hameçon, sans quelquefois subir aucun dommage. Si l'imprudent tente d'avaler l'appât qui cache l'a-cier meurtrier, le pêcheur jubile et par des manœuvres savantes, le note férocement entre deux eaux, et le jette ensuite dans son carnet comme un trophée qui servira à établir sa réputation.

La saison n'est pas favorable à la pêche à la ligne et peut-être êtes vous dépourvu des qualités nécessaires à ce genre de sport et dont la première est une patience de tout premier ordre. Il exige d'ailleurs des loisirs puisqu'il faut passer des après-midis à attendre les petits comme les gros poissons.

Je connais un endroit où chaque coup de ligne donne des résultats : c'est à la pêche du bazar de Notre Dame-du-Chemin. Un poisson par minute et ce ne sont pas de vulgaires goujons, mais toujours des pièces de choix et de prix.

Pour les petits comme les grands enfants, il n'y a pas de plus saine ni de meilleure distraction, et il n'y a pas le moindre danger de se noyer.

(Le Soleil, Québec.) GINEVRA.

Du Rire à s'en Tordre les Côtes
Si vous achetez

LE JEU D'AMOUR — Cartes de conversation amoureuse, 15c. LA CLEF DU MARIAGE — Questions et réponses spirituelles, 15c. IL Y A DE QUOI S'TORDRE — Cartes d'annonces comiques, 15c. L'AMI DU PLAISIR — Recueil de langages et de jeux, 15c. Les quatre articles commandés en une seule fois, 45c. Adressez vos commandes à J. PHILIPPE THÉRIEN, Dépt. "P", 1227 Ave Des Erables, Montréal, Qué.

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE

Parait tous les quinze jours

ABONNEMENT :

Pour le Canada . . . \$2.50 Pour les Etats-Unis . . . \$3.00
Un an . . . \$2.50 Un an . . . \$3.00
Six mois . . . 1.25 Six mois . . . 1.50
Pour l'Europe: 15 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 15c

En s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES :

Première insertion . . . 10 cts la ligne
Insertions subséquentes . . . 5
Conditions libérales pour annonces à long terme.
Les annonces sont mesurées sur l'agate.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse.
Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut avoir payé tous ses arriérés.
Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
Adressez toute communication

LE PASSE-TEMPS

15, rue Craig-Rat
Montréal, Canada

J.-E. BELAIR, éditeur-propriétaire

Téléphone: Main 3698

Montréal, 15 mars 1924

CHRONIQUE

"LE FLEUVE"

Voici une chance pour nos auteurs qui veulent se faire éditer et au pays classique des livres, en France. Une revue lyonnaise qu'on appelle "le Fleuve" organise un concours littéraire pour les écrivains de langue française de province et de l'étranger. Cinq romans choisis par le jury seront édités gratuitement et on enverra aux auteurs couronnés un certain nombre d'exemplaires.

Pour être admis à ce concours, nos romanciers doivent se faire inscrire à M. Marius Ryolet, 1 rue de l'Abbaye d'Ainay, à Lyon, avant le 1er juin 1924; être abonnés du "Fleuve" antérieurement au 15 juin 1924.

Les conditions sont très simples. Que celui qui a produit une histoire merveilleuse ou qui met la dernière main à un roman captivant s'empresse de prendre part au concours. Les bénéfices pécuniaires y comptent peu, mais tout romancier (en acte ou en puissance!) y verra quand même un avantage à son point de vue.

Aussi je souhaite à notre petit groupe de romanciers qui, depuis quelques années, s'accroît sans cesse et rehausse le roman canadien, à tous les laborieux et tous les talentueux qui voudront concourir, je souhaite, dis je, un plein succès avec un tirage fabuleux.

Le monde a-t-il besoin d'une langue internationale? telle est la question que pose Idioto, un collaborateur anonyme de la "Presse". Dans un article fort intéressant, il expose d'abord les

Notre-Dame des Suffrages

Cantique à 4 voix

par A. GIGUÈRE

mf *Poco al larg.* *ff*

Soprano.
Rei-ne du Par-ga-toi-re De-li-vrez vos en-fants Au sé-

Ténor.
Rei-ne du Par-ga-toi-re De-li-vrez vos en-fants Au sé-

Basse.
Rei-ne du Par-ga-toi-re De-li-vrez vos en-fants Au sé-

Orgue.
mf *ff*

avec lan. *ff* *Moderato* *Solo*

jour de la gloi-re Pla-cez les tri-om-phants! Voy-

jour de la gloi-re Pla-cez les tri-om-phants!

jour de la gloi-re Pla-cez les tri-om-phants!

fff

ce des pauvres à-mes Les jus-tes châ-ti-ments De

cresc. *Soutenu*

leur pri-son de flam-mes A-bre-gez les tour-ments!

cresc.

- 2 Vous savez l'amertume
Des âmes loin de Dieu,
Ce chagrin les consume
Plus encore que le feu.
- 3 Du divin sacrifice
Nous l'ur donnons le fruit;
Puisse dans le calice
Le sang de Jésus-Christ.
- 4 Envoyez, tendre Mère
Vos anges auprès d'eux,
Porter notre prière
Pour vos fils malheureux.
- 5 De nous, ô chères âmes,
Un jour, souvenez-vous;
Loin des terribles flammes,
Au ciel priez pour nous.
- 6 De ces peines sévères
Qu'un vivant souvenir
Des fautes p'us légères
Nous garde à l'avenir.

objections : le monde s'en est toujours passé, ce qui ne prouve rien et il n'a qu'à citer l'exemple du téléphone, du chemin de fer, etc. . . . Autre objection : les nations n'ont jamais pu s'entendre sur le choix d'une langue universelle, morte ou vivante. Il y aurait le latin, comme le proposait dernièrement un professeur anglais. Mais si belle et si complète que soit la langue latine, langue de l'Eglise catholique, elle ne saurait convenir ici, puisqu'on demande avant tout une langue simple et facilement apprise. Dans les langues vivantes, il y a le français qui s'est fait admettre par son charme et par sa précision dans la diplomatie et les hautes classes de la société. Nous espérons qu'il s'y conservera. L'anglais envahi le monde par nécessité commerciale. Mais ce n'est ni vivante ni morte qu'on veut la langue universelle. On la veut artificielle pour concilier les chauvinismes et les grandes différences grammaticales. Là encore arrive l'objection qui dit qu'une langue ne se forge pas. Et pourtant le Dr. Zamenhof a quelque peu ébranlé cette théorie par la création de l'espéranto, langue facile et suffisamment agréable. Et pour conclure avec "Idioto" : Une langue internationale est le complément nécessaire des progrès réalisés; elle est devenue un besoin et comme c'est le besoin qui crée l'organe, on peut compter qu'elle viendra".

Oui, elle viendra mais avec le temps et de grandes difficultés. Il sera long avant qu'on ait obligé les employés de chemins de fer, de transatlantiques, d'hôtels etc. . . de l'apprendre. Mais déjà beaucoup de nos intellectuels ont appris l'espéranto et s'en sont occupés tour à tour. Aujourd'hui, paraît-il, "l'ido" va remplacer l'espéranto : ce n'en est guère que le perfectionnement (ido, en espéranto, petit fils.) L'adoption d'une langue internationale serait on le voit, un grand avantage pour les voyages et les affaires internationales de toutes sortes. Et, au point de vue du lecteur qui garde le coin du feu, ce serait la possibilité de lire les auteurs des pays les plus divers, après quelques heures d'étude seulement. Soit qu'on ait traduit leurs œuvres, soit qu'ils aient eux-mêmes écrit dans cette langue générale, qui fondrait toutes les saveurs particulières en la sienne propre. C'est égal, cette langue serait au monde littéraire à peu près ce qu'est le radis au monde musical.

ALBERT LALONDE.

CARTES DU JOUEUR D'ECHECS par ces correspondants. Une belle carte. D'un côté se trouve le diagramme du tableau du jeu d'échecs, de l'autre la place pour écrire et la place pour l'adresse. En jouant une partie avec un partenaire éloigné, les coups sont marqués sur le tableau avec les signes en usage parmi les joueurs d'échecs. Les cartes sont imprimées au fur et à mesure, et le record de la partie reste. On imprimera le nom de l'acheteur et venra si désiré. Prix du cent cartes . . . \$1.2

Demandez à votre marchand de musique la marche

PARTONS

pour le piano, par J.-Dolphis Archambault. Prix, 50 cts, Ed. Archambault, éditeur, 312 Ste-Catherine Est.

Je ris de toi mon Coeur

Je ris de toi, mon cœur, à l'heure que tu souffre,
Je veux demeurer fort et braver mon destin.
Qu'importe mon espoir qui sombre et qui s'éteint,
J'aurai franchi le seul du doute au bord du gouffre.

J'ai le stoïque instinct du pauvre gueux, ô boufre !
Qu'importe l'abandon, seul je suis mon soutien :
Puisque ma volonté te dompte et te contient,
Je ris de toi, mon cœur brûlant comme du souffre.

Je suis immunisé contre l'ennui des maux :
Puisque l'aile trahit et que le remords ronge,
Puisque l'amour nous trompe et que tout est mensonge,

Puisque tant de gosiers se nourrissent de mots,
Et que d'une ombre vaine on nous fait un mystère,
Je serai ton bourreau : — Mon cœur, il faut te taire.

L.-J. DOUCET.

Chanson Malaise

(d'après une traduction de pantour)

— 1 —

Les salauganes y tournoient,
Sur les flots bleus, près des rochers,
Si dans tes yeux mon cœur se noie,
Dis moi, pourrais-tu l'empêcher !

— 2 —

Les papillons sur la falaise
Scintillement dans leur vol heurté.
Et mon cœur souffre d'un malaise
Que toi seul pourrais arrêter.

— 3 —

Vers Patani, d'ailes légère,
Deux pigeons blancs vont s'élancer.
Toi dont la figure m'est chère,
A l'amour m'as-tu pas pensé ?

ALBERT LALONDE.

L'AMOUR

L'Amour est un artiste exquis !
Je veux lui faire une réclame...
La joie éclate en ses croquis
Car d'azur il colore l'âme ;
Et sur sa palette de flamme
Il broie à travers ses couleurs,
Sans regret, sans effort, sans blâme,
Des grains d'amant pris dans son cœur.

L'Amour est un poète épris
De rêves, d'espoir. Il proclame
Que de la vie il sait le prix !
Un baiser du soleil l'enflamme...
La lune en se voilant l'acclame...
Il boit dans la coupe des fleurs
La rosée en perle... et s'exclame :
Papillon, gare à ta liqueur !

L'Amour est un angelet qui
Porte un minuscule oriflamme
Où son nom vermeil est inscrit.
Il aime les épithalames
Et du bout de sa fine lame
Il va tatouant sur les cœurs :
" De longs fils d'or tisse la trame
" De ta vie et sois en vainqueur !"

EN VOI

Prince ! voyez bien qu'en ce programme,
Vos attachés sont à l'honneur.
De votre or distrayez cent grammes,
Pour nos tendresses, nos bonheurs !

Madame BOISSONNAULT.

Pour Correspondre

Tarif : 25 mots pour 50c.

Pour éviter des ennuis, nos correspondants sont priés d'adopter un pseudonyme ; en cas d'oubli, nous prendrons nous-mêmes cette liberté.

Jeune homme distingué désire correspondre avec jeune fille de quinze à vingt ans. Paul-Emile Lauzé, R.R. No 7, Lotbinière, P. Q.

DISC-O-PHONIA

Sérénade inutile

(Brahms)

Enregistré sous le No 18002, disque Starr, par Robert Cousinou.

Bonne nuit, cher trésor,
Oeil d'azur, tête d'or,
Bonne nuit, cher trésor,
J'ai soupiré d'amour
Dès le réveil du jour ;
Mais voici la nuit,
Ouvre-moi (ter) sans bruit.

Beau chanteur, beau galant,
Sois un peu moins brûlant,
Beau chanteur, beau galant.
Cesse tes doux propos,
Porte et volets sont clos ;
Passe ton chemin,
Mais reviens (ter) demain.

L'air du soir vient du nord.
Il me glace et me mord,
L'air du soir vient du nord.
Si tu me laisses là
Mon pauvre amour mourra ;
Viens me secourir,
Hâte-toi (ter) d'ouvrir.

Si ton cœur est transi
Je n'en ai plus souci,
Si ton cœur est transi.
Va, pauvre cher petit,
Va regagner ton lit ;
Moi je vais au mien,
Bonne nuit (ter) dors bien.

Madame Butterfly

(Puccini)

Enregistré sous le No 87055, disque "La voix de son maître-Victor", par Géraldine Farrar.

SAIS-TU CE QU'IL FALLAIT A L'ÉCOUTER

Ce seigneur, sais-tu ce qu'il fallait à l'écouter
Que tu mères.

T'emportant dans ses bras, de la misère

Reprit encore le dur chemin

Et par les froids d'hiver, et sous la pluie,

— Bravant les refus qu'on essaye,

Pour son enfant tendis la main !

...Faut il, la mort dans l'âme

Et des sanglots dans la voix,

Prendre pauvre femme,

Pour subsister, le métier d'autrefois ?

...Et Butterfly, jonet des destins barbares.

Il revoit Gelsa !

Aux accents des guitares

Et des tambours, la Gelsa chanters :

Et les joyeux refrains quelle dira

Dans un sanglot s'achèvera !

...Oh ! non ! non ! pas cela !

Pas ce métier que la honte escorte !

Morte ! Morte !

Mais point Gelsa !

Plutôt cent fois je voudrais être morte !

CHOSSES A DIRE

Les écrevisses

Dit par M. C. COQUELIN

I

Trente-neuf ans, fortune ronde,
Célibataire et bon garçon,
Depuis qu'on m'avait mis au monde
J'habitais à Pont-à-Mousson.
Jamais, — de mes destins propices
Poursuivant le cours régulier, —
Je n'avais mangé d'écrevisses
En cabinet particulier.

II

Fidèle à ma ville natale,
Je n'attachais que peu de prix
Aux plaisirs de la capitale...
Je ne connaissais pas Paris.
De ce foyer de tous les vices,
Je savais — détail familial ! —

Qu'on y mangeait des écrevisses
En cabinet particulier.

III

Avez-vous connu Véronique ?...
Ma tante ?... Non ?... — Ça ne fait rien
Me trouvant son névrosé unique
Quand elle mourut, c'est son bien.
Je dus, pour certains bénéfices,
Gagner Paris comme héritier...
Et je songeais aux écrevisses
En cabinet particulier.

IV

Cependant, régant mes affaires,
Je refis vite mon paquet,
Car Paris ne me plaisait guères.
Et Pont-à-Mousson me manquait.
J'allais partir, plein de délices...
Quand j'eus le désir singulier
D'aller manger des écrevisses
En cabinet particulier.

V

C'était ma dernière soirée.
Quand vers six heures moins le quart,
— Heure à mon dîner consacré, —
Je descendis au boulevard,
De Bréhan, lieu des plus propices,
Je gravis le large escalier...
Et commandai des écrevisses
En cabinet particulier.

VI

Nous avions un salon praline...
Je dis nous, car bien vous pensez
Que, seul, j'eusse fait triste mine
Vis-à-vis de mes crustacés.
Une enfant blonde, aux cheveux lisses,
Daignait m'avoir pour cavalier...
Et partageait mes écrevisses
En cabinet particulier.

VII

Que vous dirai-je ?... Elle était belle
Nos cœurs battaient à l'unisson...
" Ah ! si tu m'aimes, me dit-elle,
Ne va plus à Pont-à-Mousson ! "
Je dus céder à ses caprices :
Le lendemain, pour varier...
Nous remangions des écrevisses
En cabinet particulier.

VIII

Dès lors un tourbillon m'entraîne...
Par l'engrenage je suis pris...
Deux jours, trois jours, une semaine,
Six mois... et je reste à Paris.
Je glissais dans des précipices,
Cherchant en vain à m'enrayer...
Il me fallait des écrevisses
En cabinet particulier !

IX

Le tête-à-tête obligatoire
Pas une fois ne fut banni :
Mais, — brune ou blonde, blanche ou noire, —
Il variait à l'infini.
Seul, président aux sacrifices
Le menu restait régulier...
C'était toujours des écrevisses
En cabinet particulier !

X

Oh ! ces femmes étaient divines !
Des malin ! des dents ! un sans façon !
Et des cellades assassines
A troubler tout Pont-à-Mousson !
J'aurais voulu que tu les vises,
Saint Antoine, sans sourcilier,
Croquant leurs pattes d'écrevisses
En cabinet particulier !

XI

Mais, hélas ! au bout d'une année
Je vis, — sans être encoeur lassé !
Qu'en ma course désordonnée
Tout mon avoir était passé !
Plus rien ! Rentes et bénéfices,
Véronique... et mon mobilier...
Absorbés par les écrevisses
En cabinet particulier !

XII

Mais je suis d'une rude étoffe :
Et, guéri par cette leçon,
— Trop tard, hélas ! — en philosophe
Je revins à Pont-à-Mousson.
Pour expier mes anciens vices,
Je suis devenu marguillier...
Ne mangez jamais d'écrevisses
En cabinet particulier !

JACQUES NORMAND.

(Extrait de *Paravents et Trétaux*, CALMANN LÉVY éditeur, Paris.)

Marche des Vainqueurs

(March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres ESPÉRONS (marche) et RENÉ (valse). En vente chez tous les marchands de musique, prix 40c. Par la poste 2c. en plus.



No 751

Sommaire

CHANT

Qui roulera la pierre du tombeau... Mme A.-B. Laccete
La Bravoure Canadienne-Française... J.-A. Giguère

PIANO

Bdttv Polka..... Della Gaynor
Petite Récréation..... Aug. Charbonnier

ABONNEMENTS : { Canada : 1 AN, \$2.50, 6 MOIS, \$1.25.
Etats-Unis : 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.

LE DERNIER NUMÉRO, 10c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 15c.

LE PASSE-TEMPS, 20, rue Craig Est, Montréal

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix : \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.
Mlle Angela V., écrit : "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT : Pharmacie Modèle de Goyer
180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER GARNIER

est le remède tout indiqué
C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
Résultats assurés.

Prix : \$1.25 la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est 3208

217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve Lasalle 1694.

Ne Devenez pas Vieilles et Délaissées



Ne laissez pas les rides vous enlever votre beauté, la fraîcheur de votre jeunesse. Des milliers de femmes ont déjà rajeuni leur figure de 20 ans en relevant et en maintenant les chairs du visage en position normale. Opérez en vous le même rajeunissement; procurez-vous un "Invisible Réformateur Parisien".

Prix \$10.00.

Dépôt Central, Pharmacie Lecours, 310 Ste-Catherine E., ou chez moi.

Nouveau Traitement contre la Maigreur

Se recommande aussi aux personnes nerveuses, améniques et imparfaitement développées. Succès garanti et rapide. Prix \$1.25 le flacon, traitement complet, 6 flacons \$7.00. Demandez l'élixir de santé "Solius" breveté par la loi des médicaments approuvés par nos médecins.

Pour avoir un beau cou rond et plein demandez la "Crème-Printanière" \$1.50 le flacon.

"Dépilatoire Egyptien" enlève instantanément les poils follets sans rougir la peau, \$1.00.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées avec soin et discrétion.

JEANNE D'ORLEANS
194 Parc Lafontaine, Est 4440

En vente aussi dans toutes les pharmacies. Exigez-les.

CHANT DE GUERRE DÉDIÉ AU LT.-COL. READMAN, COMMANDANT DU 167^{ME} BATAILLON C. F.
ET À TOUS LES OFFICIERS ET SOLDATS CANADIENS-FRANÇAIS

La Bravoure Canadienne-française

Par le Capt. J.-A. GIGUÈRE, o. m. i.
Aumônier du 167^{ME} Bataillon C.-F.

ALL^o MOD^{to}

PIANO

SOLO. ALL^o MOD^{to}

Fiers Ca - na - diens, peu - ple de bra - ves, Du ty - ran soy - ons l'en - ne - mi! Ne

Con bravura

soy - ons ja - mais des es - cla - ves, Mais du fai - ble tou - jours l'a - mi! Sol -

- dats sans peur com - me nos pé - res, Tou - jours va - leu - reux com - battants, Al -

Demandez à votre mar-
chand de musique

Notre Père

Musique de Mlle Rhéa Corbeil. Chant et accompagnement, 40 sous.
S'adresser aussi à l'auteur, 183 rue Principale, Hull, P. Q.

rall.

- lons vain-cre les Al - le-mands, Pour qu'ils re-pas-sent leurs fron-tiè - res!

REFRAIN. MARZIALE

Lut - tons, fiers Ca - na - diens, con - tre les op - pres - seurs! Soy -

- ons jus-qu'à la mort, Du droit, les dé - fen - seurs! Lut - - seurs!

II

Descendants d'une race fière,
 Nous ne craignons pas de mourir;
 Et la mitraille meurtrière,
 Ne nous que nous aguerrir.
 Que Dieu nous garde la vaillance,
 La foi dans nos cœurs de Chrétiens.
 Puis, s'il le faut, fiers Canadiens,
 Sachons mourir sans défaillance!
 Luttons, etc.

III

Nous savons tous, la lutte infâme
 Qui trouble notre cher pays!
 Nous combattons, la mort dans l'âme,
 En criant à nos ennemis:
 "Tyran, craignez notre vengeance,
 "Nous reviendrons, fiers, glorieux...
 "Parlant la langue des aïeux...
 "Au lâche, opposant la vaillance!"
 Luttons, etc.

IV

Délivrons le sol de la France,
 C'est le pays de nos aïeux;
 Nous en conservons souvenance
 Nous voulons qu'il soit glorieux!
 Beau Canada, chère Patrie,
 Si nous mourons: Adieu! Adieu!
 Mais nous serons victorieux,
 De la prussienne barbarie!
 Luttons, etc.

Succursale:

710 Ste-Catherine-Est
 Téléphone: Est *5000

DECHAUX FRERES, LTEE
Experts, Nettoyeurs Français
 Ateliers: 631, rue Montcalm, Montreal

Succursale:

197 Ste-Catherine-Est
 Téléphone: Est *5000

Qui roulera la pierre du tombeau ?

(CHANT DE PÂQUES)

Paroles et musique de Mme A.-B. LACERTE

RÉCITATIF

CHANT

PIANO

MARCATO

Dans la vil - le de Bé - tha - ni - e. A -

- près la mort du Ré - demp - teur, Les sain - tes femmes ré - u - ni - es, Travail - laient a - vec grande ar -

MODERATO

- deur. Ces fem - mes dis - til -
Les oi - seaux ga - zoufl -

- laient une es - sen - ce su - a - ve, Pour en oin - dre le
- lant dans la frai - che ra - mu - re, Les ca - li - ces des

PRODUITS DE BEAUTE de la

POUR MAIGRIR ET RESTER JEUNE sans drogues nuisibles et sans diète déblitante ou sans exercices fatiguants.

Les **Sels Amaigrissants Clarks**, pour Bains, fondent et dissolvent la graisse comme l'eau font et dissout le sucre.

Pour maigrir rapidement et sans danger, prenez tous les jours un bain

au **Sels Amaigrissants Clarks**. La boîte dose pour un bain, 60c: la boîte de 12 baigns, \$6.00.

La Pâte Amaigrissante de Clarks. — Pour faire diminuer partiellement certaines parties du "corps". S'emploie en massage avec la main. Le flacon, \$2.50.

Les Pastilles Laxatives amaigrissantes. Le flacon, \$2.00.

Le Nul-0
et toute
La Frisur
les plus
Pour évit
la Pout

Prêtre d'envoye

corps du Sauveur a - do - ré, Et, près d'el - les, la
fleurs s'ouvrant grands, ve - lou - tés; Tout ce qui res - pi -

Vierge, a - vec un ges - te gra - ve, Les bé - nis - sait ain -
- rait dans la bel - le na - tu - re. Semblait chan - ter tout

- si que leur tra - vail sa - cré. Mais el - le sa - vait
haut: "Il est res - sus - ci - té!" Les fem - mes se hâ -

Plus grave

bien que ces femmes pi - eu - ses Cher - che - raient vainement Son a - do - ra - ble corps; A
- taient; le jour allait pa - raî - tre, Les gar - des les verraient son le so - leil nais - sant. Mais

Maison Gaillard Clarks (Palais Royal, Paris)

essence de rose, contre la transpiration des aisselles, des du corps. Le flacon, \$2.25.
est obtenue en un quart d'heure. Tient par tous les temps et même après le bain. 70c.
Annis de la Poudre. Pour le soir, servez-vous de
de Clarks, la bout. \$1.60 (rose, chair et blanche).

Pour être aimée, **Cilia Clarks**, pour la Beauté des Yeux. Inoffensive Clarté divine et captivante. Séduction du regard. \$2.00.
Le Dépilatoire Angélls, pour la destruction instantanée, de tout poils et duvets du visage et du corps, le flacon. \$2.50.
Kohol Angélls ombre les paupières, rend les yeux brillants, \$2.00.

"Morning Cream"
"Secret de Minne"
Parfumée incomparable. Adoucit la peau, donne aux joues le velouté de la rose. Le pot: \$2.25.

Plus animé

l'ho - ri - zon naissait l'au - ro - re ra - di - eu - se, Et dé - jà son Jé - sus a - vait vaincu la
 com - ment par - ve - nir jusqu'au bien ai - mé Maître, Et qui don croule - rait le bloc dur et pe -

Plus animé

Lento e dolce

mort. Les femmes mon - taient au Cal - vai - re En murmu - rant ces mots:
 - sant? Les femmes vi - rent au Cal - vai - re Un Ange jeune et beau.

md.
m.g.

rall.

"Qui donc en - lè - ve - ra la pier - re Qui fer - me le Tom - beau? Qui donc en -
 Il a - vait en - le - vé la pier - re Qui fermait le Tom - beau. L'Ange avait

rall.

très lent *Largo*

- lè - ve - ra la pier - re, La pierre du Tom - beau?"
 en - le - vé la pier - re, La pierre du Tom - beau.

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE,
 Mesdames, cette élégance tant
 désirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois. . . .



Succès garanti! Expédiées par la malle, par la SOCIÉTÉ DES PRO-
 DUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-
 Catherine Est, Montréal. \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.

BETTY POLKA

(For Little Fingers)

By DELLA GAYNOR

PIANO *mf*

The first system of musical notation for the piano part of 'Betty Polka'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music starts with a melody in the treble and a bass line in the bass. The dynamic marking 'PIANO' is written to the left of the first staff, and 'mf' is written below the first measure of the treble staff.

The second system of musical notation, continuing the piano part from the first system. It features two staves with treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one-flat key signature.

The third system of musical notation, continuing the piano part. It features two staves with treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one-flat key signature.

The fourth system of musical notation, continuing the piano part. It features two staves with treble and bass clefs. A dynamic marking 'f' (forte) appears in the second measure of the treble staff.

The fifth system of musical notation, continuing the piano part. It features two staves with treble and bass clefs. The system concludes with a double bar line.

TRIO *p*

The sixth system of musical notation, labeled 'TRIO' and marked 'p' (piano). It features two staves with treble and bass clefs. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat), and the time signature changes to 3/4. The music begins with a new melody in the treble and a bass line in the bass.



POILS et DUVETS du Visage et du Corps

Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et VELOUTÉE



Par l'**Épilatoire Magique** de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 1217b rue Saint-
 Denis, Montréal, Chambre "B."

A mon cher petit PAUL

PETITE RECREATION

AUG. CHARBONNIER

Con bric.

The first system of musical notation consists of two staves (treble and bass clef) in 3/8 time. The key signature has one sharp (F#). The music begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*sf*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

The second system of musical notation continues the piece. It features a piano (*p*) dynamic marking. The melody and accompaniment continue with various rhythmic patterns.

The third system of musical notation includes a piano (*p*) dynamic marking and a *Fin.* marking. The melody concludes with a final cadence.

The fourth system of musical notation shows the final part of the piece, ending with a *DC* (Da Capo) marking. The melody and accompaniment conclude with a final chord.

Un Beau Buste Une Belle Gorge et de
 Epaulés Pleines, : : :
 Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes.



"La POMMADE de Madame SANS-GENE"
 Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins.
 Envoyé franco sur réception du prix, traitement \$1.00.
 Adressez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 1217b rue
 Saint-Denis, Montréal, "B."

LES "PILULES ROUGES"

Le Grand Moyen pour la Femme de Ramener ses Forces et de Refaire sa Santé

Mme Pierre Cantin, de Montréal, et Mme Charles Asselin, de Pawtucket, les ont employées avec succès

Je souffrais d'une douleur de côté et ne sachant à quoi l'attribuer, j'ai consulté des médecins qui ont cru que c'était l'appendicite. Je n'aurais pu me décider à une opération. Ensuite je me suis adressée aux médecins de la Compagnie Chimique Franco-Américaine qui ont constaté que c'était un engorgement du foie. J'ai suivi leurs conseils, j'ai pris les Pilules Rouges comme tonique et j'obtins les meilleurs effets. Mme Pierre Cantin, 588, rue Maisonneuve, Montréal.

A l'époque du retour de l'âge, je me trouvais bien affaiblie et toutes sortes de malaises me sont survenus, tels que bouffées de chaleur, frissons subits, lassitude extrême après un léger travail ou un peu d'exercice, nervosité, etc. Les Pilules Rouges que j'ai prises m'ont rendu les forces d'autrefois. Je me porte donc très bien aujourd'hui. Mme Charles Asselin, 24 Timothy, Pawtucket, R.-I.



Mme PIERRE CANTIN
588, rue Maisonneuve, Montréal

Les mères de familles font prendre à leurs fillettes les Pilules Rouges pour leur assurer une bonne formation.

Les femmes qui souffrent de maladies internes, d'anémie, etc., trouvent leur soulagement dans l'emploi des Pilules Rouges.

Celles qui craignent les troubles du retour de l'âge doivent recourir aux Pilules Rouges pour aider le sang à se bien placer et pour éviter les maladies les plus dangereuses.

Les PILULES ROUGES se vendent 50 centins la boîte. Tous les pharmaciens et les marchands de remèdes les ont. Cependant si quelqu'un ne pouvait les trouver dans sa localité, nous les lui enverrons sur réception du prix.

CONSULTATIONS GRATUITES

Nos médecins donnent des consultations gratuites tous les jours dimanche excepté, de 9 heures de matin à 8 heures du soir. Vous pouvez ou leur écrire ou venir les voir si vous voulez des conseils. Adresse : Compagnie Chimique Franco-Américaine, limitée, 274, rue St-Denis, Montréal.

COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE, LTEE

274, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL

Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
De braver le froid, l'humidité, les microbes
De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
De guérir vos bronches, de cicatriser vos poumons
De n'être jamais enrhumé, grippé, enroué, oppressé

Employez les **Crésobène**

CAPSULES

Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit infailliblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptie des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 272 rue St-Denis, Montréal.

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin compromet la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guériront de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent. En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

J. G. YON ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE
MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS
936, rue St-Denis, Montréal : : : Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des Etats-Unis.
Romances et Chansonnettes.
Et aussi un assortiment de Violon, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.
Cordes pour tout instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.

Chansons Populaires Traduites

Edition "Feist"

PETIT FORMAT — 15c. la copie

- No. 100—JE NE VEUX PLUS PLEURER POUR TOI !
(Why should I cry over you)
- No. 101—TROIS HEURES DU MATIN — (Three o'clock in the morning)
- No. 102—CONFESSION D'AMOUR — (Swanee River Moon)
- No. 103—QUAND JE RÊVE DE MON PAYS — (Coal Black Mammy)
- No. 104—IL EST UN CHANT D'AMOUR — (Song of Love)
- No. 105—REVIENS, PETITE AMIE — (Come back old pal)
- No. 106—BONJOUR MA NINETTE ! — (Carolina Mammy)
- No. 107—MA JOLIE DANSEUSE (Peggy Dear)
- No. 108—UNE LARME POUR UN BAISER — (Crying for You)

CES CHANSONS SONT EN VENTE AU

PASSE-TEMPS, 16 et 20 rue Craig Est, Montréal

Demandez les Pianos et Discophones Langelier
33 Salles de ventes : 66 68 Est Ste Catherine

Mme J. A. BRULE

FLEURISTE

632, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Tél. Est 8516 — Résidence : Tél. Est 6273



AU BAPTÊME
EN AMOUR
AU MARIAGE
AU CONCERT
EN SOIRÉE

PARTOUT ET
TOUJOURS

RIEN N'EST
PLUS APPROPRIÉ
QUE DES FLEURS

SPECIALITÉ :
GERBES DE NOCES
TRIBUTS FLORAUX
ETC., ETC.

Vous trouverez toujours
des fleurs fraîchement coupées
tous les jours.



Nous expédierons à la campagne. Ecrivez-nous quel bouquet vous désirez et nous vous dirons le prix.

Vaine Fécondité

Il y a juste un quart de siècle que d'Ennery est mort. Et pourtant, il est bien oublié en dépit des quelques cent cinquante ouvrages dont il enrichit notre répertoire dramatique. J'ai sous les yeux la liste de ses œuvres. Pour vous donner une idée de sa prodigieuse fécondité, voici les pièces qu'il fit représenter au cours de la seule année 1845 :

L'Île du Prince Toutou, Parlez au Portier, Le Porteur d'Eau, Paris et la Banlieue, La Vie en Partie Double, Noémie, Le Bul'etin de la Grande Armée, Le Marché de Londres, Un Bal d'Enfants, Le Juif Errant, Marie-Jeanne, Les Compagnons de la Mansarde.

Une œuvre par mois ! La plupart sont ignorées de nous, mais Les Deux Orphelins, Les Enfants du Capitaine Grant, Michel Strogoff et le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours ont fourni une carrière magnifique et feront longtemps en core le bonheur des foules.

D'Ennery était une cible pour les critiques. Si Sarcey, constatant son indéniable action sur le public, l'a décoré du titre de "Shakespeare du peuple", le terrible Fiorentino écrivit à son adresse des lignes dépourvues d'aménité :

"Appelez vous fabricant de pièces, charpentier, carrossier dramatique, ébéniste, masson, serrurier en mélodrames et en mimodrames : c'est une industrie comme une autre et qui n'a rien d'illicite. Mais ne vous appelez point homme de lettres : vous ne l'êtes pas, vous ne le serez jamais !"

Ce qui n'empêcha pas d'Ennery de paler pour une bonne dizaine de millions... Les Goncourt l'avaient surnommé le

EXTRAORDINAIRE !

Aiguilles de Gramophones Supérieures

Envoyez-nous \$1.00, Bon de Poste, et nous vous enverrons UN MILLE (1,000) Aiguilles de Gramophone Supérieures, Fortes.
Adresses de suite à

MUSICAL SUPPLIES Co.

250 EST DEMONTIGNY,

MONTREAL

La Rochefoucauld en chambre du boulevard du Temple. Il était connu pour ses méchancetés drolatiques, ses aphorismes féroces. Un jour qu'il déjeunait chez des amis, une dame confessa ses défauts :

— Moi, je suis mauvaise comme la gale !
— Vous êtes priée de ne pas calomnier la gale, dit d'Ennery.

En une autre occasion, il eut un mot désabusé et profond. Il avait réuni ses interprètes pour un repas de centième. Une jeune actrice, remarquant la mélancolie du vieil auteur, prit une brassée de fleurs dans un vase et vint lui donner à choisir.

— Quelle fleur préférez-vous ? lui demanda-t-elle, espiegle.

— La fleur de l'âge, mon enfant, lui répondit d'Ennery, avec un soupir.

Et, cette fois, l'auteur des Deux Orphelins ne songeait ni à griffer ni à sourire...
(Les Annales, Paris). SERGINES.

Le véritable guide des jeunes amoureux, nouveau recueil de lettres, déclarations d'amour, compliments, aveux, reproches, ruptures, raccommodements, demandes en mariage, etc. Prix 15 cents.

Dieu vous bénisse !

Janvier. Hiver. Bourrasques. Crues. Inondations. Épidémies. Coryzas. Toux. Éternuements. Ce ne sont qu'yeux embués de larmes, que nez enchifrenés, que monchoirs déployés flottant comme les drapeaux de la détresse humaine.

Mais d'où vient la coutume de saluer chaque éternuement par cette formule : "Dieu vous bénisse !" Il paraît qu'au XIVe siècle, exactement en l'an 1353, une épidémie ravagea le nord de la France et sévit même avec une extrême violence à Paris. La médecine était impuissante à lutter contre le fléau et les victimes succombaient par milliers. Les symptômes avant-coureurs du mal consistaient en des éternuements prolongés et les assistants y répondaient par une invocation à la protection d'en haut : "Dieu vous bénisse !"

Chez les Romains, l'éternuement était considéré comme d'heureux augure. Les anciens, qui divinisèrent tout, rattachaient les moindres choses à leurs croyances superstitieuses. On en trouve la preuve en maints écrits de leurs poètes, de leurs philosophes et de leurs historiens.

Si vous voulez vous empêcher d'éternuer, profitez de ce bon tuyau. Dès que le picotement précurseur titillera vos narines, appuyez fortement votre index à la racine du nez ou sur la lèvre supérieure. Le traitement dure quelques secondes. Si vous vous y prenez à temps, vous éviterez la fâcheuse secousse sternutatoire. Essayez. Cela ne vous coûtera rien et vous me remercirez de cette indication gratuite et désintéressée...

Demandez notre liste d'anciens numéros envoyée gratis.

Civilisation, progrès

Un jeune collégien à son père :
— Papa, qu'est-ce donc qui distingue la civilisation de la barbarie ?
— Oh ! mon Dieu, c'est bien simple : La civilisation, c'est de tuer son ennemi à six mille mètres avec un boulet de canon. Et la barbarie, c'est de lui couper la tête avec un sabre !

Rappel à l'ordre

X... devenait avec la jolie Comtesse de B....
Le thème était riche : les défauts des femmes.
X... avoua, peut-être un peu légèrement :
— Je n'ai jamais connu que deux femmes qui fussent vraiment parfaites.
— Quelle est l'autre ? lui demanda finement son interlocutrice.

"FAITES-MOI RÊVER" & "BOULE-DE-NEIGE" LES DEUX PARFUMS QUI PLAISENT PAR LEUR SUAVE AROME



Leluxe, le plaisir et l'oisiveté nous proposent une jouissance qui épuise les fortunes, affaiblit le courage et n'offre aucune garantie de paix et de bonheur. Bannissons-les de notre foyer.

L'ECONOMIE

qui nous suggère le TRAVAIL, la SOBRIETE, le bon ORDRE en toutes choses, nous assure une vie heureuse dans le DEVOIR.

LA BANQUE D'EPARGNE DE LA CITE ET DU DISTRICT DE MONTREAL

"La grande Banque des Travailleurs"

Bureau Principal et Succursales à Montréal.

A. P. LESPERANCE, Gérant Général.

YACHT A VENDRE

Coque Mullins en acier, 5 1/2 x 22 pieds, avec engin de 7 forces, 4 temps. Prix \$175.00. Visible au Garage Côté, Bout-de-l'Isle. Pour autres informations, s'adresser à 20 Craig-Est.

6 Mois Gratis

Les nouveaux abonnés d'un an reçoivent comme prime tous les numéros parus durant les six mois qui précèdent la date de l'abonnement, c'est-à-dire 12 numéros.

Abonnement: Un an, Canada, \$2.50; États-Unis, \$3.00; Six mois, Canada, \$1.25, États-Unis, \$1.50. Un numéro dix sous.

Adresse: Le "Passe-Temps", 16 et 20 rue Craig est, Montréal.

PRIX du GROS en LUNETTERIE



BEAUMIER L'Opticien Spécialiste



EXAMEN GRATIS 266 Ste-Catherine Est, Entre Saint-Denis et Songinuel 25 ans de pratique Spécialité: Yeux Artificiels

Charles Lavallée

IMPORTATEUR

D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Assortiment le plus complet de la Province de Québec

Importation directe des meilleurs manufacturiers Européens et Américains

RÉPARATIONS DE TOUTES SORTES

299 RUE SAINT-DENIS

(Vis-à-vis le Théâtre Saint-Denis)

Tél. Est 980

Etabli en 1852



GRATIS! Beauté, Fermeté de la Poitrine



DISPARITION DES CREUX DES ÉPAULES ET DE LA GORGE PAR L'EMPLOI DU REFORMATEUR MYRIAM DUBREUIL EN 25 JOURS.

Le réformateur Myriam Dubreuil, réalisant les plus récents progrès garantis absolument sans danger, approuvé par les Comités médicaux développe et raffermi très rapidement la POITRINE.

D'une efficacité remarquable, il exerce une action reconstituante, certaine et durable sur le BUSTE.

Très bon pour les personnes MAIGRES et NERVEUSES.

Bienfaisant pour la SANTÉ comme TONIQUE pour RENFORCER, il convient aussi bien à la jeune FEMME qu'à la FEMME.

"ENGRAISSERA LES PERSONNES MAIGRES EN 25 JOURS."

Envoyez 3c en timbres et nous vous enverrons GRATIS une brochure de 22 pages, avec échantillon du REFORMATEUR.

Les jours de consultation sont: Jeudi et Samedi de chaque semaine de 2 à 6 heures p. m.

Mme Myriam DUBREUIL, 250 Parc Lafontaine

DEPARTEMENT 12, BOITE POSTALE 2353, MONTREAL

PIANOS — PHONOGRAPHES

BELL PRATTE BEHNING LANGELIER STRATHMORE GERHARD HEINTZMAN	SONORA BRUNSWICK LISCOPHONES LANGELIER GERHARD HEINTZMAN
---	--

DISQUES

"LA VOIX DE SON MAITRE" VICTOR
J. DONAT LANGELIER LIMITEE

366 - 368 RUE STE-CATHERINE EST
TELEPHONES EST 3425-3426

Musique et Instruments

de FANFARE et d'HARMONIE

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Impérial"

Pour Violon, Mandoïne, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparations de tout instrument de musique exécutées avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU
266 rue Saint-Denis
MONTREAL



REÇU LE
TOUS LES BONS CHANTEURS
13 JUL 1926 APPARTIENNENT

La Marche de l'Entente

Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.