

QUÉBEC PRESSE

MAGAZINE

VOL. 2 NO. 17 - LE 26 AVRIL 1970



Au Théâtre des Variétés

**"Mon public
n'est pas snob,
il est franc"** page 25a

— Gilles Latulippe

La fuite des capitaux "à la libérale"

Le racket des terrains de la RAQ à Ville LaSalle n'a jamais été éclairci

pages 2a et 3a



**Le gouvernement libéral
accule les producteurs de lait
à la faillite!**

pages 10a et 11a



La fuite des capitaux à

par Gérald Godin

L'histoire est simple: à des fins d'expansion la Régie des Alcools a besoin, au début des années soixante, d'un terrain de plus d'un million de pieds carrés. Elle achète, le 17 novembre 1965, les lots 1012-1013-1016 à Ville LaSalle. Elle les paie \$2,132,591.34 à Global Holdings, compagnie sur papier, qui a acquis le tout de Cangro (Bermuda) Ltd., compagnie fantôme, incorporée aux Bermudes.

Sur la transaction, les deux entreprises récoltèrent un profit de \$747,662.88. Près de trois quart de million de dollars! Et cela en moins de trois semaines.

La Régie était dirigée à l'époque par Lorne G. Power, un descendant de la famille Power de Québec, qui donna à la politique le célèbre "Chubby" Power, qui fut député libéral fédéral à peu près toute sa vie dans Québec-Ouest, le fief de Jean Lesage, et qui mourut sénateur. Le conseiller juridique de la Régie se nommait Gérald LeDain, avocat libéral, aujourd'hui président de la Commission d'enquête fédérale sur les drogues et les stupéfiants et doyen de l'école de droit Osgoode Hall à Toronto. Ils accumulèrent tous deux tellement d'erreurs coûteuses dans cette transaction, que le juge Arthur Smith, qui dirigea une Commission d'enquête sur ces transactions plus que douteuses, affirma dans son rapport:



UN TERRAIN VAGUE, à Ville LaSalle, qui a coûté \$2 millions au Québec, il y a cinq ans. . . c'est une des plus vastes affaires de spéculation et de fuite réelle de capitaux des dernières années. C'était sous le régime libéral de Jean Lesage, à la Régie des Alcools où venait d'être nommé administrateur un franc libéral, Lorne Power.

"Nous sommes obligés de conclure que les intérêts de la Régie (et par conséquent du public) à l'égard de ces transactions ne furent pas sauvegardés comme ils auraient dû l'être".

Cette formule du rapport Smith est un euphémisme pour dire: "Comment se fait-il que des gens soi-disant intelligents, soi-disant au service du bien public aient pu accepter qu'une telle spéculation ait lieu sur ces terrains. Comment ont-ils pu accepter qu'une compagnie-fantôme des Bermudes, sans actionnaires connus, récolte plus d'un demi-million de dollars du gouvernement du Québec. Comment se fait-il qu'ils ne se

soient pas demandé qui avait averti cette compagnie-fantôme que le gouvernement du Québec voulait acheter un terrain pour sa Régie des Alcools à Ville LaSalle?"

L'alternative que QUEBEC-PRESSE pose, c'est la suivante: toute cette affaire fut-elle le fruit d'une manigance extrêmement bien orchestrée et extrêmement payante, ou encore les deux personnages principaux de l'affaire, du côté du gouvernement libéral, MM. Power et LeDain, étaient-ils des naïfs absolus pour s'être "fait passer un sapin" de cette dimension? Dans les deux cas, ils ont été de mauvais serviteurs de l'Etat. Et ce qui reste de tout ça,

c'est la fuite de trois quarts de million de dollars du Québec aux Bermudes, via une Régie de l'Etat à l'époque du gouvernement libéral. Ce que nous, à QUEBEC-PRESSE appelons "la fuite des capitaux, à la manière libérale".

A VILLE D'ANJOU

C'est en 1964 que tout a commencé. La Régie avait fait, via ses agents, le Royal Trust, une offre ferme à Marker Realty pour un vaste terrain à Ville d'Anjou. Mais quand l'administrateur de la Régie apprit qu'Ernest Crépeault Inc. allait faire un profit de près de \$100,000 dans l'affaire, il décida de tout annuler.

Etait-ce la spéculation qui répugnait à Lorne Power, ou le fait qu'Ernest Crépeault, dont tout le monde sait que c'est un bon "bleu", allait tirer parti d'une transaction d'un gouvernement libéral? La question est posée.

Ce qu'il faut noter, dès cette transaction avortée, c'est une série de contradictions entre les déclarations de Lorne Power et les déclarations de son agent, le Royal Trust. Lorne Power dans une lettre annulant la transaction, disait: "C'est par erreur que nous avons approuvé l'offre d'achat car au moment où nous avons donné cette approbation, nous n'étions pas au courant de certains détails". Ce à quoi le Royal Trust répondit: "Vous avez vous-même dûment autorisé tous et chacun des actes que nous avons posés en rapport avec l'acquisition de la propriété dont il est question".

De toute manière, le Royal Trust demanda et obtint \$40,000 de frais pour cette transaction qui n'aboutit pas.

Dès cette époque, un agent d'immeubles était dans le paysage. Il se nommait Moshe Katz.

Pour sa deuxième tentative d'acquérir le million de pieds carrés de terrain qu'il lui fallait, la Régie se fia à un de ses employés, un nommé Boissenault. Le premier geste qu'il posa fut de contacter Moshe Katz. D'où l'on peut déduire que la Régie n'avait pas peur de se heurter à la spéculation, puisque Moshe Katz était déjà dans la première affaire à Ville d'Anjou qui avait avortée, soi-disant pour cause de spéculation.

A VILLE LASALLE

Assez rapidement, Moshe Katz trouva du terrain à Ville La Salle. Monsieur Boissenault prit-il la précaution élémentaire de vérifier si la Régie achète-

L'enquête Smith fut tout à fait inutile

"La Commission est fort déçue d'avoir été incapable de trouver et d'identifier la ou les personnes qui présentent reçoivent les bénéfices de ce profit désordonné". C'est une des dernières phrases du Rapport du juge Arthur Smith sur la transaction de la RAQ à Ville La Salle.

L'enquête a tout de même démontré qu'il y avait eu spéculation, profits excessifs, transmission de renseignements confidentiels à des tiers de manière qu'ils en tirent profit et que l'administrateur de la Régie, M. Lorne Power, son conseiller légal, Me Gérald LeDain et l'acheteur des terrains, M. Boissenault ont "négligé de prendre un soin raison-

nable pour protéger les intérêts de la Régie".

En un mot, ces fonctionnaires, bien payés par l'Etat du Québec pour défendre le bien public, n'ont pas fait leur devoir comme ils l'auraient dû.

Le rapport Smith est sévère là-dessus: "La loi impose à ceux qui sont chargés de l'administration des biens publics, un fardeau excessivement lourd quant aux précautions à prendre et, dans l'accomplissement de leur mandat, il n'est pas simplement suffisant qu'ils ne fassent rien de contraire à la loi. Ils sont tenus de prendre toutes les précautions et d'exercer toute la diligence raisonnable pour sauvegarder et

promouvoir les intérêts confiés à leur administration".

Dans l'histoire de Ville La Salle, au mieux, il y a mauvaise administration; au pire c'est une affaire "paquetée" du début à la fin.

Dans les deux cas, il s'agit là de "mauvais serviteurs" de l'Etat, contre lesquels l'Etat devrait sévir. Au lieu de quoi, MM. Power et LeDain sont toujours "dans la manche du pouvoir". M. Power est toujours à la Régie, comme conseiller spécial. M. LeDain est président d'une importante commission du gouvernement Trudeau sur les drogues. C'est peut-être ce genre de choses qui éloigne la population de ce qu'on appelle "les vieux partis".

QUEBEC-PRESSE

6440, 25^{ème} avenue, Rosemont
Montréal 409
Tél.: 374-4610

Publié par l'Association coopérative
des publications populaires
Tél.: 374-1280

DIRECTEUR
Pierre Lebeuf

SECRETAIRE
DE LA REDACTION
Jacques Elliott

COMITE DE REDACTION

Gérald Godin, Jacques Keable,
Pierre Lebeuf, Jacques Elliott,
DIRECTEUR ARTISTIQUE
Mario Leclerc

ADMINISTRATION
Gilbert J. Rambo
374-1280

TIRAGE et ABONNEMENT
Jean-Yves St-Pierre
731-3691

PUBLICITE
374-1242

Distribution par
DISTRIBUTION MONDIALE LTEE

Montréal: 731-3691
Québec: 523-0498

Abonnements 12 dollars par année

Composé et imprimé par
JOURNAL OFFSET INC.
Montréal

QUEBEC-PRESSE

A été enregistré au ministère
des Postes comme objet de deuxième
classe, sous le numéro
d'enregistrement 2314

Port de retour garanti à Montréal
151 chemin Bates
Dépôt légal
Bibliothèque nationale
du Québec

La manière libérale

rait au plus bas prix possible, en s'adressant aux "vrais propriétaires" qui vendent conformément à la valeur "réelle ou marchande"? Non. Et il l'admit devant le juge Smith, qui s'en étonna.

LE CONSEILLER JURIDIQUE

Quant au conseiller légal, Me Gerald LeDain, il déclara à la Commission qu'il avait vu les actes notariés, qu'il avait remarqué la présence d'intermédiaires, ce qui faisait monter le prix "réel" des terrains. "Néanmoins, continue le rapport Smith, il ne considérait pas qu'il était de son devoir de se faire du souci à cet égard. Me LeDain déclara qu'on ne lui avait jamais demandé de conseiller M. Boisenault sur la façon de procéder afin de protéger l'intérêt de la Régie ou pour savoir si oui ou non une option pouvait être obtenue", au lieu de faire une offre ferme. Comportement curieux, de la part d'un serviteur de l'Etat.

IL SE FIAIT AUX VENDEURS

"Me LeDain, continue le rapport Smith, témoigna qu'en ce qui concerne la question des

intermédiaires, il se fiait au bon sens et au bon jugement de Messieurs Chait et Katz". Qui sont ces messieurs? Me Chait est le procureur de Global Holdings qui vend les terrains à la Régie et Moshe Katz est l'agent d'immeubles déjà impliqué dans la transaction avortée de Ville d'Anjou. Etrange façon de surveiller les intérêts de la Régie que de s'en remettre au bon sens et au bon jugement du vendeur pour l'établissement du prix!

DIFFICILE A COMPRENDRE

Le juge Smith n'a pas manqué de souligner cette anomalie: "Il est difficile de comprendre que l'on ait déclaré, au cours de l'audience, que l'existence d'intermédiaires dans la vente, et l'augmentation dans le prix n'étaient pas du ressort de ces représentants de la Régie".

UNE COMPAGNIE-FANTOME

Mais il y a mieux encore! La compagnie vendeuse se nommait Cangro (Bermuda) Ltd. Elle n'était pas incorporée au Québec ou au Canada, mais aux Bermudes. Et qui plus est, sous l'empire d'une loi spéciale dite "des compagnies exemptées".

Une compagnie constituée en vertu de cette loi n'est pas tenue de dévoiler l'identité de ses actionnaires.

ON SIGNE QUAND MEME!

Avant de conclure la transaction, la Régie consulta les notaires MacLean and Co. de Montréal. Ceux-ci furent formels: "Il serait prudent de vérifier l'existence de toutes les corporations apparaissant dans la chaîne de titres (y compris la compagnie venderesse) et de vous assurer si elles ont obtenu un permis extra-provincial, au cas où ce serait des compagnies étrangères".

La Régie procéda-t-elle à ces vérifications? Me LeDain déclara à Me Chait, procureur de Cangro (Bermuda) Ltd, que la Régie ne ferait probablement pas de transaction avec une compagnie incorporée aux Bermudes. Me Chait ne perdit pas de temps. Les terrains de Cangro passèrent rapidement sous le contrôle de Global Holdings, incorporée au Canada, mais une compagnie comme bien des avocats en ont dans leurs tiroirs, une compagnie qui n'existe que sur papier.

De plus, tous les actifs de

Global Holdings appartenait déjà à Cangro (Bermuda) depuis le 17 septembre 1965, jour de l'offre ferme de la Régie.

"ON NE PEUT PLUS RECULER"

C'est alors que malgré certaines pressions pour révoquer l'offre, entre autres à cause de la spéculation et de la présence d'une compagnie des Bermudes dans le décor, Lorne Power déclara: "Mais nous étions allés trop loin, nous ne pouvions plus revenir sur notre décision".

Car avant de connaître tous les détails sur les compagnies vendeuses, la Régie avait déjà fait une offre ferme à Global Holdings. Comme le dit le juge Smith: "La Régie se trouva, même avant qu'un acte de vente fut passé, dans la malheureuse position d'avoir à s'interroger sur les mérites de la transaction".

Donc, en quelques mots, la Régie se trouvait ainsi à permettre un profit de \$747,662.88 à des spéculateurs, ce qui est proprement une écoeuranterie quand il s'agit des fonds publics. De plus, ces profits s'en allaient dans les jours qui ont suivi à la Bank of Bermuda dans le

compte d'un ou plusieurs inconnus, qui furent renseignés au moment propice sur les projets d'achat de la Régie, probablement par d'autres inconnus. La vraie fuite des capitaux, elle est là.

QUI EST DANS CANGRO (BERMUDA) LTD?

Sur les actionnaires de Cangro (Bermuda) Ltd, le mystère plane toujours. On ne sait pas encore leur nom. Tout ce qu'on sait, c'est qu'ils ont été renseignés à temps sur une transaction du gouvernement libéral. Ce qu'on sait aussi, c'est que l'administrateur libéral de la Régie et le conseiller légal libéral de la Régie n'ont pas pris les moyens de savoir qui se cachait derrière Cangro (Bermuda) Ltd. Ce qu'on sait aussi, c'est que Cangro (Bermuda) Ltd a combattu avec la dernière vigueur, jusqu'en Cour Suprême des Bermudes, la volonté de la Commission Smith de connaître l'identité des actionnaires de Cangro.

ET LE TERRAIN?

Le fameux terrain de Ville La Salle est toujours vide. Après cinq ans. Ça n'était donc même pas une urgence que de l'acheter.

Une "coïncidence":

Un administrateur tout-puissant

En 1962, au Québec, on parlait de tout moderniser. La Régie des Alcools n'échappait pas à la mode. Après tout, ses entrepôts de Montréal étaient situés dans une ancienne prison où furent pendus les Patriotes en 1837-38 et l'édifice du Pied-du-Courant se faisait vieux et trop petit.

En juin 1962, la Régie modifia ses statuts et procéda à des changements parmi ses directeurs.

Le changement majeur portait sur la direction même de la Régie. Auparavant, la Régie était dirigée par un comité et toute décision était prise à la majorité. Le "quorum", c'était trois membres. En juin 1962, la Régie changea 12 articles de ses statuts et remplaça le mot "Régie" par le mot "administrateur". Par exemple, l'article 94 qui se lisait ainsi: "Les biens que possède la Régie sont la propriété de la Couronne, mais elle est autorisée à utiliser ses revenus pour le paiement de ses dépenses, y compris le traitement des membres, des gérants, etc..." a été modifié, en juin 1962, comme suit: "Les biens que possède la Régie sont la propriété de la Couronne, mais l'administrateur est autorisé à utiliser ses re-

venus pour le paiement de ses dépenses, y compris le traitement des membres, de l'administrateur, des gérants, etc..."

L'administrateur devient donc le roi et maître de la Régie. A l'occasion de la modification de la loi, le gouvernement désigna au nouveau poste d'administrateur, un vieil ami du parti, M. Lorne G. Power.

Puis, l'affaire de Ville La Salle survint. L'administrateur Power prit seul toutes les décisions, on verra dans quelles conditions plus loin. Il sera plus tard l'objet des reproches de la Commission Smith.

Après la publication du rapport Smith, le gouvernement de Daniel Johnson apporta des changements importants à ce statut exceptionnel de l'administrateur. Entre autres, l'article 85 qui autorisait auparavant l'administrateur à "construire, acquérir, louer et occuper les immeubles qu'elle juge nécessaires à l'exercice de ses fonctions", fut ainsi libellé à compter du 12 août 1967: "La Régie ne peut toutefois construire, acquérir, aliéner ni grever d'une charge quelconque un immeuble si ce n'est avec l'autorisation du lieutenant-gouverneur en conseil".

Comme on dit dans les Fables

de La Fontaine: "Il jura mais un peu tard, qu'on ne l'y reprendrait plus".

Cette décision de tout confier à "l'administrateur" fut-elle le fruit du hasard, d'une volonté réelle de moderniser les structures lourdes d'une Régie d'Etat, ou un élément d'un mécanisme destinée à faciliter les manoeuvres à l'approche d'une grosse transaction foncière? La question est posée.

Au service des SYNDICATS C.S.N.-F.T.Q. etc.

IMI IMPRIMERIE MANSOUR INC. 674-1231 ATELIER SYNDIQUE 54 boul. Quinn Longueuil



Publié pour le compte de Reynold Brisson, agent officiel du Parti Québécois, 5675, rue Christophe-Colomb, Montréal

ANNONCE

Un règlement municipal vieux de 40 ans: négligence, ignorance ou protection????

La ville de Montréal continue d'interdire l'installation de machines automatiques de nettoyage à sec au nom d'un règlement caduc.

POURQUOI?

Les responsables ont été consultés en vue d'une abrogation de ce règlement. La réponse a été: impossible!

Veulent-ils nous faire croire qu'il existe un danger quelconque pour le public à se servir des machines? Les services de nettoyage "self service" existent dans des milliers de villes du monde sans qu'on ait jamais constaté un accident ni un danger quelconque au sein de ces entreprises.

La soi-disant ignorance ou négligence ne serait-elle pas au contraire une mesure de protection pour favoriser les grosses entreprises de nettoyage à sec contre une concurrence qui permettrait aux gens de faire une économie plus qu'appréciable??

Déjà la maison FORT-NET, coin St-Denis et Ontario a fait bénéficier ses clients d'un avantage certain en instituant son service de nettoyage au poids: \$3.00 les 8 livres de linge. Mais elle regrette de ne pouvoir faire mieux tant qu'on l'obligera à utiliser deux employés pour transporter votre linge du comptoir à ses machines et vice versa. Cette obligation n'est pas pour l'aider à baisser son prix.

En attendant une révolution tranquille à la mairie de Montréal, FORT-NET nettoiera votre linge au tarif suivant: \$3.00 les 8 livres.

QUÉBEC-PARTOUT

PAR MAURICE-L. ROY

Îles-de-la-Madeleine

On n'est pas pire que les bleus

L'article de Québec-Press sur le monopole des services médicaux aux Îles-de-la-Madeleine a eu l'effet d'une petite bombe chez les Madelinots. Notre correspondant aux Îles nous raconte que le docteur Labrie, qui détient ce monopole, est devenu bleu en prenant connaissance du texte, ce qui n'est pas peu dire pour un rouge. Pour ce qui est de la spéculation sur la vente de terrains, la femme d'un des principaux bail-

leurs de fonds du député Louis-Philippe Lacroix a déclaré "que les bleus en auraient fait autant..."



L'U.N. et "la bouette"

Du côté de l'Union nationale, le candidat Carbonneau utilise à des fins électorales une somme de \$60,000 que le ministère de la Voirie a votée pour enlever les détritiques le long des routes, accordant ainsi des emplois d'une semaine ou deux à droite et à gauche selon la couleur des citoyens. Aux Îles, ce genre de manège politique, on appelle ça "la bouette".

Le retour des sorciers

Mais les organisateurs des vieux partis utilisent d'autres méthodes qui n'ont sans doute pas de nom, même aux Îles-de-la-Madeleine: ils brandissent devant la population la menace de perdre les pensions de vieillesse et les allocations familiales s'ils votent pour le parti Québécois en plus de laisser entendre aux employés provinciaux qu'ils perdront leur emploi s'ils ne votent pas du bon côté.

Le P.Q. en tête?

De leur côté, les militants du parti Québécois s'emploient à rassurer la population en dénonçant ces procédés; selon un sondage-maison effectué au cours de la semaine qui vient de se terminer, le candidat péquiste, Pierre Gagnon, aurait une légère avance sur le député sortant, le libéral Louis-Philippe Lacroix. C'est un comté à surveiller le soir du 29.

Princeville

Un mauvais premier ministre...

Le député unioniste d'Arctabasta, Roch Gardner, déclarait la semaine dernière à Princeville qu'il "ferait un très mauvais premier ministre" parce qu'il n'a pas suffisamment d'expérience. M. Gardner, faisait cette déclaration en présence de son chef, Jean-Jacques Bertrand, ouvrant la porte à ce dernier qui prétend être le seul homme politique au Québec possédant l'expérience requise pour diriger la province.

... et un mauvais député

Des travailleurs présents dans l'assistance ont par la suite commenté la déclaration de M. Gardner, se disant parfaitement d'accord avec lui pour dire qu'il n'avait certainement pas la trempe d'un premier ministre, ni même celle d'un député. On se souvient que

Roch Gardner est l'homme qui se présentait au cours du mois de janvier, devant les travailleurs de la Weyerhaeuser de Princeville en grève depuis 6 mois, en confessant ne pas être au courant du conflit qui paralysait une des plus importantes industries du comté. Oui, vraiment, il fut un mauvais député...

Sept-Îles

L'orchestre baroque

Il est d'autant plus facile de faire des promesses électorales qu'on a peu de chances de prendre le pouvoir; mais encore faut-il accorder ses violons pour que le concert des promesses ne soit pas trop insupportable à l'oreille de l'électorat.

Que M. Bertrand promette un CEGEP à Hauterive, c'est un allégo mineur sur un air connu; mais que M. Cardinal déclare quelques jours plus tard au comité du CEGEP de Sept-Îles qu'il



n'est pas question de CEGEP sur la Côte-Nord pour l'instant, voilà qui gâte la pièce.

D'ailleurs, M. Arthur Tremblay, directeur de l'ODEQ, déclarait en février à un journaliste de l'endroit qu'il n'y aurait pas de CEGEP sur la Côte-Nord avant 5 ans. Mais dans l'orchestre baroque de l'Union nationale, ce n'est pas la première fois qu'on entend des accords dissonants.

St-Hyacinthe

Le chômage est nécessaire?

Le ministre canadien de l'Expansion économique régionale, M. Jean Marchand, vient de redire "non," un "non" catégorique aux dirigeants du Front commun formé de plusieurs organismes de cette ville en vue d'obtenir du gouvernement Trudeau le statut de "zone désignée" pour la région de St-Hyacinthe.

"La politique anti-inflation-

niste du gouvernement entraîne du chômage, a déclaré M. Marchand, mais cette situation est générale et nous croyons qu'elle est nécessaire pour maintenir l'économie canadienne". Le ministre a dit que la "désignation" est accordée à des régions et non à des villes, et que le problème du textile ne peut être réglé que par une politique douanière pour la protection de nos produits.

Appel à l'opinion publique

"Nous nous attendions à plus que ça du ministère", a déclaré le président du front commun, M. Arthur Delage, en réponse au ministre Marchand. "Nous sommes vraiment déçus". Les dirigeants du front commun se proposent de continuer leur action en décrivant devant l'opinion publique la situation économique de St-Hyacinthe.

On sait que cette région de St-Hyacinthe, qui a assisté à plusieurs fermetures d'usines et mises à pied collectives depuis quelques années, est actuellement frappée d'un taux de chômage d'environ 20% de sa main d'oeuvre.

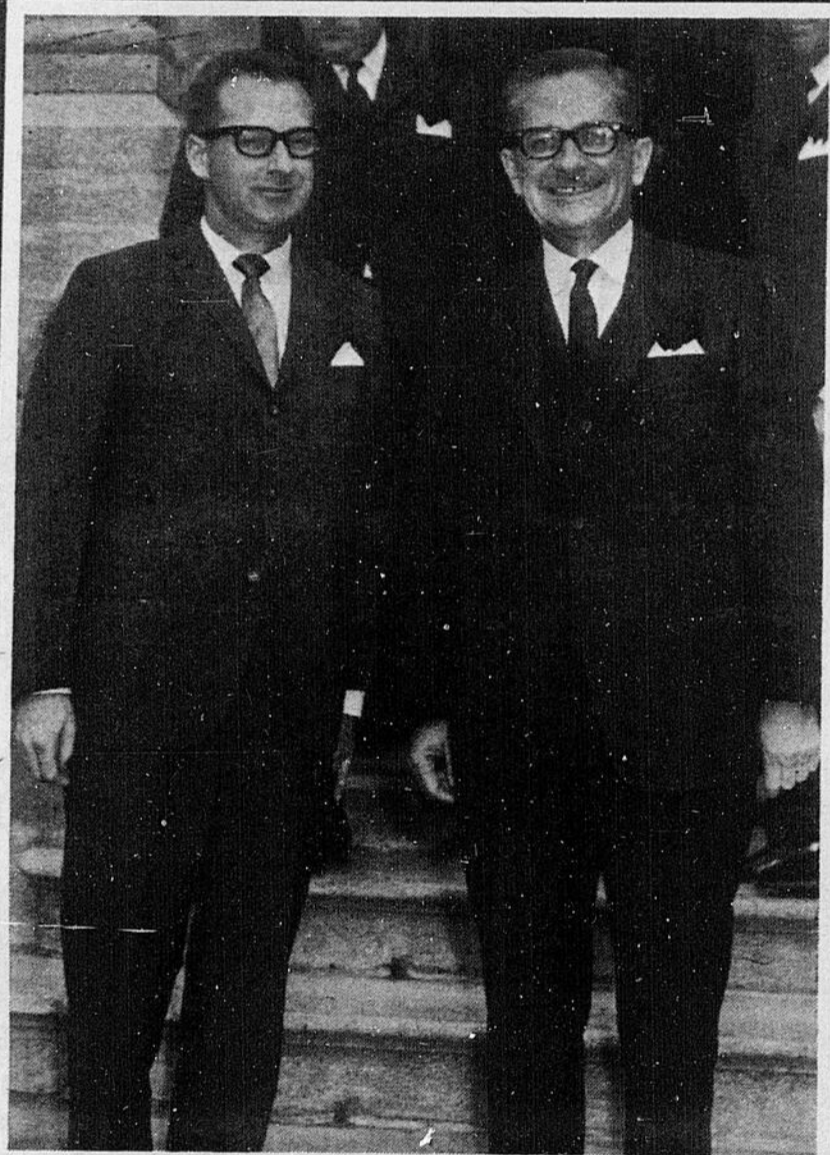
Sherbrooke

La poésie en masse

La ville de Sherbrooke aura sa "nuit de la poésie" le 1er mai prochain. Sous le thème "la poésie en masse", l'événement se déroulera à la salle 3 du Cégep de cette ville. Une quarantaine de poètes, de la région principalement, se produiront au cours de la nuit. Tous les collègues de la province sont invités à participer ou à assister.

Vandalisme à l'endroit du P.Q.

Contrairement à ce que certains chefs politiques voudraient faire croire, "les radicaux" du parti Québécois n'ont pas l'exclusivité des frasques politiques. La semaine dernière le candidat péquiste de Sherbrooke, Jean Bégin, recevait un pot de peinture... rouge sur sa maison. Cette semaine, le local du P.Q. sur la rue Alexandre était la cible d'un fanatique qui tirait un coup de fusil dans une des fenêtres. Les militants du P.Q. de la reine des Cantons de l'Est ont décidé "d'occuper" leurs trois locaux 24 heures par jour jusqu'aux élections, pour prévenir la répétitions de tels actes de vandalisme.



JACQUES JOHNSON AU SERVICE DE TAILLON, COMME SON FRÈRE, L'HONORABLE DANIEL JOHNSON A ÉTÉ AU SERVICE DE TOUT LE QUÉBEC.



LE 29 AVRIL TAILLON VOTE JOHNSON

Publié pour le compte de M. Paul Geo. Godin, (528 rue Rachel Montréal) agent officiel de M. Jacques Johnson, comté de Taillon.

Au mépris des militants:

Comment Jean Lesage et la direction du parti Libéral ont "imposé" Bourassa

La démocratie, au Québec, est un mot-clé. Tous les partis se disent démocratiques, tous les programmes sont consensuellement conçus, tous les chefs de partis sont élus démocratiquement.

Or le parti politique qui est, selon les sondages, le plus près du pouvoir, c'est le parti Libéral, parti qui se targue d'avoir des structures démocratiques. La vérité est tout autre, et la veille d'une élection semble un moment propice pour le rappeler, en se référant au congrès de janvier dernier, congrès libéral qui faisait de Robert Bourassa le chef des libéraux du Québec.

LES RESULTATS

Il fallut un tour pour élire Robert Bourassa, contre ses deux adversaires, MM. Claude Wagner et Pierre Laporte. Un seul tour, mais de justesse. Les résultats furent les suivants:

Bourassa: 844 (53 1/2%)
Wagner: 455 (29%)
Laporte: 288 (18%)

Au total, Robert Bourassa obtenait donc 53% des voix, c'est-à-dire seulement 101 votes de plus que ceux combinés de MM. Wagner et Laporte.

LES 100 VOTES DE LESAGE

Jean Lesage n'avait pas caché son appui au jeune Bourassa. Des trois candidats en lice, Bourassa était son préféré. Or, ce qu'il est important de savoir, c'est que M. Lesage lui-même, en sa qualité de chef de parti, a nommé plus de cent délégués au congrès. Ce chiffre à lui seul faisait la différence! Bourassa a obtenu une majorité de 101 votes sur ses deux adversaires. Si la centaine de délégués, non élus, nommés par Lesage, avaient été des délégués ordinaires, représentants les militants et non la très haute direction du parti, il y a fort à parier que c'est M. Wagner, et non M. Bourassa, qui aurait pris la direction du parti.

LES APPUIS

Dans un article paru à la suite du congrès, dans l'édition de Québec-Presses du 25 janvier, Gérard Godin démontrait, dans le détail, comment ce jeu subtil des délégués élus et nommés ne pouvait que jouer en faveur du candidat de l'establishment du parti, et ce candidat était M. Bourassa, ses deux opposants l'ayant d'ailleurs très clairement dit, tout au long de la campagne à la chefferie.

Ce qui confirme cette considération mathématique, c'est un ensemble de faits qui demeureront toujours assez troublants.

Exemple: M. Pierre Laporte était, et de loin, le candidat qui avait obtenu le plus grand nombre d'appuis officiels chez les députés libéraux. Or, si l'on songe que les députés sont des

élus des militants libéraux, on peut se demander comment il peut se faire que le candidat des représentants libéraux soit, de fait, arrivé bon dernier dans

cette course!

Autre exemple: les sondages depuis plusieurs mois, présentaient M. Claude Wagner comme l'un des hommes politiques

les plus populaires du Québec. Les journalistes qui ont suivi cette campagne à la chefferie ont tous souligné l'impact de Wagner sur la population, im-

pact qui était plus que visible, au Colisée de Québec, quand le candidat s'est adressé aux militants, militants dont 1,500 seulement avaient droit de vote. Le long ennui provoqué par les discours de MM. Bourassa et Laporte en disait long sur l'espoir que laissait planer M. Wagner.

NON-DEMOCRATIQUE

Le parti Libéral, en janvier, s'est donc donné, non démocratiquement, un chef. Le chef choisi l'a été par des gens qui représentent fort peu la société québécoise, si ce n'est la société privilégiée du Québec, celle que l'on retrouve dans les trois châteaux forts hautement bourgeois du Québec: Louis-Hébert, ancien comté de M. Lesage, Outremont, représenté par Jérôme Choquette et Westmount représentée par Richard Hyde.

Au congrès, ces comtés étaient sur-représentés, par rapport à des comtés moins prestigieux, mais pourtant plus représentatifs du Québec. M. Bourassa a été choisi par l'aristocratie du plus aristocrate des partis québécois et canadiens.

LOUIS-HÉBERT		MAISONNEUVE	
Cette députation représente		Cette députation représente	
DÉLÉGUÉS EX-OFFICIO AU NIVEAU DU COMTE			
Président	1006	Président	1030
Président association de comités	1007	Président association de comités	1031
Secrétaire	1008	Secrétaire	1032
Secrétaire association de comités	1009	Secrétaire association de comités	1033
Vice-président moins 31 ans	1010	Vice-président moins 31 ans	1034
Présidente association féminine	1011	Présidente association féminine	1035
Secrétaire association féminine	1012	Secrétaire association féminine	1036
DÉLÉGUÉS ELUS			
Délégué sénior	1013	Délégué sénior	1037
Jeune moins 31 ans	1014	Jeune moins 31 ans	1038
Jeune moins 31 ans	1015	Jeune moins 31 ans	1039
Sans distinction	1016	Sans distinction	1040
Sans distinction	1017	Sans distinction	1041
Sans distinction	1018	Sans distinction	1042
Sans distinction	1019	Sans distinction	1043
AUTRES DÉLÉGUÉS EX-OFFICIO			
Commission Organisation (10)	1020	Commission Organisation (10)	1044
Président Commission Constitution	1021	Président Commission Constitution	1045
Délégué comité des congrès	1022	Délégué comité des congrès	1046
Délégué d'un club d'étudiants	1023	Délégué d'un club d'étudiants	1047
Commission Politique (10)	1024	Commission Politique (10)	1048
Président F.F.L.Q.	1025	Président F.F.L.Q.	1049
Commission Organisation (10)	1026	Commission Organisation (10)	1050
Président Commission Constitution	1027	Président Commission Constitution	1051
Délégué comité des congrès	1028	Délégué comité des congrès	1052
Délégué d'un club d'étudiants	1029	Délégué d'un club d'étudiants	1053
Commission Politique (10)	1030	Commission Politique (10)	1054
Président F.F.L.Q.	1031	Président F.F.L.Q.	1055

Deux comtés, deux types de délégation. Un château fort libéral et hautement bourgeois de la ville de Québec, le comté Louis-Hébert, représenté au dernier parlement par l'ex-chef du parti libéral, M. Jean Lesage, avait, au "congrès Bourassa", 47 délégués "ex-officio". Dans celui de Maisonneuve, à Montréal, comté populaire, on ne retrouvait aucun délégué "ex-officio". Or, les populations des deux comtés sont à peu près identiques: 45,183 électeurs dans Louis-Hébert, et plus encore dans Maisonneuve, 47,821. Où est la fameuse "démocratie"?

Ça coûte cher d'être mal assuré!

Pourriez-vous sortir \$18,000 de votre poche ... demain matin?

\$18,000

Oui, ça coûte cher d'être mal assuré. Prenez le cas de Monsieur X, par exemple. (Une histoire vraie, authentique, vérifiable.)

Au renouvellement de son assurance automobile, il refuse la recommandation de son courtier de porter sa responsabilité civile à \$100,000. En ne prenant qu'une responsabilité de \$50,000, il épargne tout au plus cinq "grosses piasses".

Résultat, le fils de Monsieur X a un accident avec la voiture du paternel... et on doit, finalement, régler la poursuite pour \$68,000. Monsieur X a donc dû déboursier, de sa poche, la jolie somme de \$18,000... pour apprendre à faire confiance au professionnel, son courtier d'assurances.



L'Association des Courtiers d'Assurances de la province de Québec

Conseiller professionnel, le courtier d'assurances est votre homme de confiance.

Nombreux sont les cas de ce genre... demandez à votre courtier! Mais surtout, faites-lui confiance: c'est un homme d'affaires indépendant qui n'est relié à aucune compagnie en particulier. C'est pour vous qu'il travaille... et personne d'autre.

Les élections: notre position

Sous les gouvernements que l'on a connus au Québec, l'incompétence a été reine et maîtresse, l'incompétence a été récompensée et souvent même payée très cher.

Au cours des dernières années, les fonds publics ont encore continué à couler entre les mains des amis du régime, amis qui au passage de ce flot argenté ont continué à pêcher au filet, laissant loin derrière les pêcheurs à la ligne, seule pêche légale pourtant!

Que ce soient les amis, les copains, les complices, les rapaces-du-bon-bord qui s'empiffrent, qu'est-ce que ça change, au fond, diront certains? L'Etat aura toujours des contrats à donner et peu importe qui en profite, qu'est-ce que ça change?

La vérité est autre. L'entreprise libre, de type capitaliste, avec laquelle, de toute façon nous ne serons jamais d'accord, est elle-même victime, dans son fonctionnement théorique, de ces déshérités que lancent les gouvernements. Le jeu, le fameux jeu "normal" de l'offre et de la demande, le mécanisme ordinaire et tant vanté du capitalisme, est faussé. L'influence intervient, avec les éminences grises, les pressions et du même coup, la corruption.

Dans cette voie, les contrats de l'Etat deviennent des faveurs, des privilèges. Ces faveurs et ces privilèges, il faut les "mériter". S'instaure alors le règne des ports-de-vin et des prébendes. Ce n'est plus la qualité du matériel ou du service qui sert de critère à l'Etat dans ses achats: ce sont les propriétaires et les ristournes. Propriétaires qui doivent, souvent presque malgré eux, devenir complices, quand ils ne sont pas eux-mêmes directement ministres ou députés!

Tout cela, les journaux le savent et les journaux sont étonnamment silencieux, engageant la majorité tout aussi silencieuse dans ce sillage ouaté. La campagne électorale a été "couverte" de façon "objective" par les grands moyens d'information du Québec qui ont dépêché, aux quatre coins du Québec, leurs reporters, leurs analystes, leurs photographes, en échange de longues pages de publicité bien payée.

L'envers de la médaille dorée que sont les discours électoraux n'a pas été présenté au public. C'est un peu pourquoi Québec-Presse a tenté, malgré ses moyens extrêmement limités, de combler ce trou géant. Au-delà des analyses du vote possible - on sait

qu'il y a 5 millions de Québécois qui ont des opinions là-dessus et des pronostics à faire -, au lieu d'ergoter sur les chances du Ralliement de l'emporter sur les Libéraux, ou les chances du PQ de battre l'Union nationale dans tel ou tel patelin, nous avons voulu mettre à jour, en le démontant, le mécanisme même du patronage, le mécanisme utilisé pour construire, par exemple, des routes privées, avec des fonds publics, alors même que la Gaspésie, par exemple, étouffera d'asphyxie, au bout de sa route défoncée où s'engouffrent petit à petit l'industrie touristique et le développement industriel éventuel.

Voilà ce qu'au-delà de l'anecdote, du scandale précis, nous avons voulu démontrer. Nous sommes ici bien loin de toute forme de jaunisme ou de sensationnalisme facile, construit sur des rumeurs, des oui-dire, des suppositions: la chose publique a été, est et a des chances, hélas très fortes, de demeurer encore la chose privée de quelques individus généralement englobés dans l'"élite" du Québec, pendant que, dans tant et tant de cas, des gens compétents, mis au rancart parce que trop imbus des valeurs collectives, n'ont plus pour métier que de regarder pas-

ser, cahotant, le char maudit de l'Etat.

La politique est dévaluée, l'Etat même est dévalorisé, à cause des politiciens et des sangsues qui les sucent, à cause aussi du silence d'une trop grande partie de la population, gardée ainsi silencieuse par une presse possédée par ceux-là mêmes qui contrôlent les ficelles au bout desquelles évoluent les députés.

Dans l'élection qui vient, un seul parti peut encore bénéficier d'un doute favorable: le parti Québécois. Encore que là certains comportements pré-électoraux font sérieusement réfléchir. Ainsi, cette décision mesquine de la direction du P.Q. de faire imprimer ses journaux dans une imprimerie dont les employés sont dans les griffes du plus tristement célèbre syndicat de boutique au Québec, la FCAI de Lucien Tremblay, symbole d'un type de syndicalisme dénoncé par le PQ lui-même, dans son programme.

Québec-Presse croit avoir été jusqu'à maintenant fidèle à ses principes fondamentaux. Les résultats du 29 ne changeront rien à ses engagements, au nombre desquels, rappelons-le, il y a aussi la lutte en faveur de l'autodétermination du Québec.

Le Comité de Rédaction

Lettre ouverte à Jean Marchand

Jean,

Excuse-moi, mais tu as la mémoire courte. Je vais donc te préciser, et par écrit, qu'il y a, à l'heure qu'il est, à Montréal, environ 450 victimes de ton gouvernement: ce sont les ci-devant conducteurs de camions des postes. Ton gouvernement les a mis dans la rue, c'est simple. Ce n'est pas une chose excessivement difficile à se rappeler et j'ai une bonne mémoire.

La tienne est plutôt faible. Je vais te la rafraîchir un peu. Ces 450 hommes, 450 syndiqués, ces 450 frères des hommes de l'amiante de 1949, ne sont pas dans la rue par la force des choses, ou par manque de travail, ou parce que ton gouvernement fait du chômage: ils y sont parce que ton gouvernement a frappé leur syndicat. C'est assez simple, c'est un attentat. C'est une saleté. Tu as fait vingt ans contre les patrons: tu connais le genre?

Un grand imaginaire assez minable, Eric Kierans, a fait le coup, froidement, bêtement, comme le dernier de cette race de parvenus que nous avons bien connue dans le passé et que nous avons parfois irapée à notre tour, toi, moi, avec d'autres, avec Gérard Picard, par exemple, avec Raymond Gagnon, avec Rodolphe Hamel, avec Raymond Couture, Arthur Lapointe, Ted Payne, Jean-Paul Geoffroy, et nombre d'autres encore, effectivement, nos amis, nos camarades. Eh bien, faut-il que je te rappelle déjà, aussi, ce qui vient juste d'arriver: que ton gouvernement s'est attaqué brutalement, avec perfidie, honteusement, à un syndicat, un syndicat fort, par le moyen classique du fractionnement d'entreprise, puis, devant ce scandale, par le moyen plus hy-

pocrite encore du fusionnement de l'entreprise dans un grand tout où le groupe syndical combatif et efficace que tu connais serait dissous?

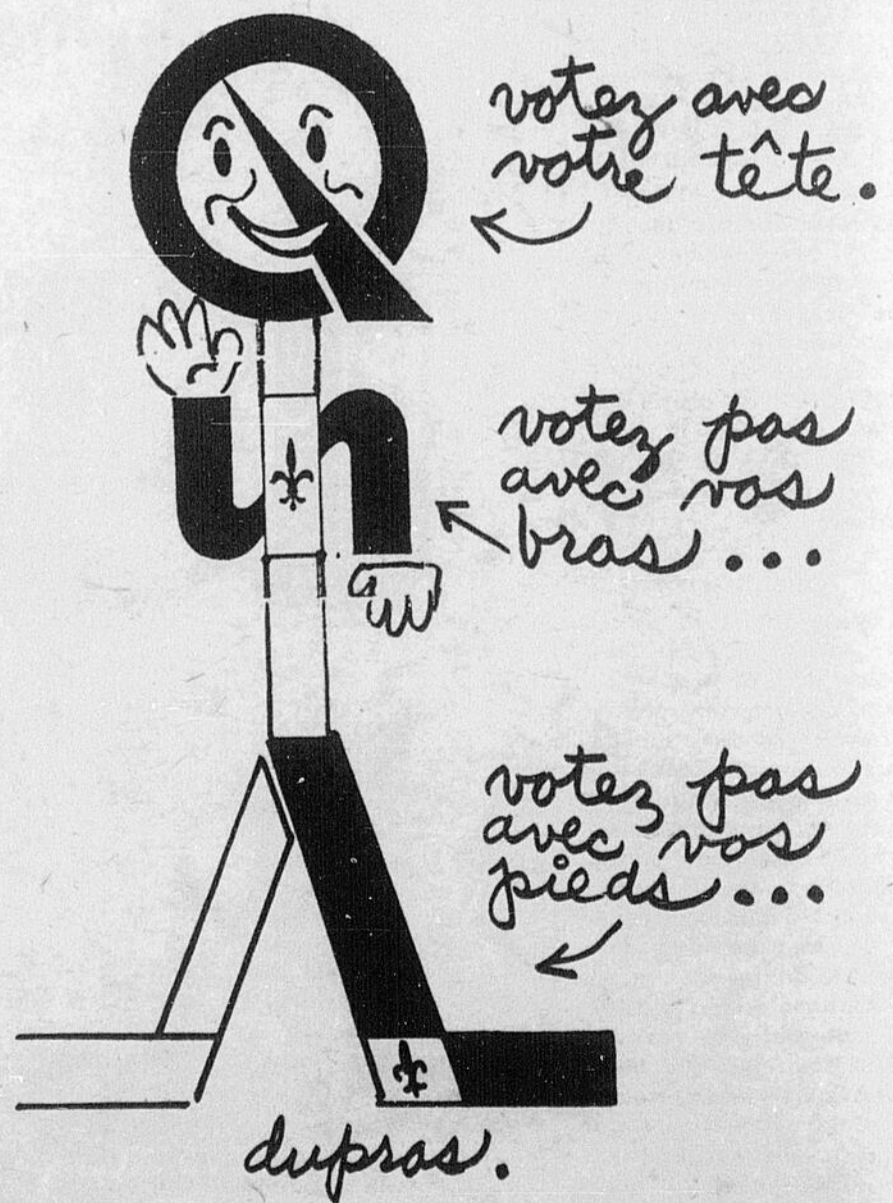
Sache, mon cher, si cela peut te remémorer quelques images, que le président du syndicat, Frank Diterlizzi, est un homme de la trempe, du courage, de l'intelligence et de la sincérité de feu Raymond Gagnon, et que son syndicat est comparable au syndicat d'Asbestos.

Je n'y peux rien. Frank est Raymond Gagnon. Le paysage est celui de la Côte Nord, ou, si tu préfères, celui d'Asbestos. Le syndicat des employés de Lapalme est le syndicat de Louiseville, celui de Murdochville ou, au choix, celui d'Asbestos.

Impossible de détourner les yeux. Nous sommes vingt ans, dix-huit ans, quatorze ans en arrière. Et il y a, comme naguère, des hommes armés, qui tirent à coups de feu sur des travailleurs. Ceux-ci défendent leur job et leur syndicat. C'est exactement comme autrefois. Les ministres ne sont pas non plus une invention récente. Il y avait des ministres, dans ce temps-là aussi. Je me souviens parfaitement des noms qu'ils avaient. L'histoire aide quelquefois la mémoire défaillante.

Je ne conclus rien. C'est toi qui dois conclure. On verra ce que tu vas conclure. Tu as le syndicat d'Asbestos, tu as Rodolphe Hamel, devant toi. Pas question de t'esquiver. Qu'est-ce que tu fais? Au bout d'un certain chemin, il y a le déshonneur. Au bout de ce chemin, le sarcasme, qui peut être la vengeance de la justice, n'a plus de fin.

Pierre Vadeboncoeur.



LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES

LE **CHOC**
DES IDÉES



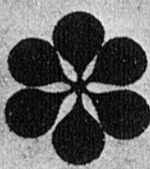

FRANCOIS-ALBERT ANGERS

LE 29 AVRIL N'APPUYEZ QUE LES CANDIDATS QUI S'ENGAGENT, DÈS LA PREMIÈRE SESSION DE LA NOUVELLE LÉGISLATURE, À REMANIER LA LOI 63 ET À PROCLAMER LE FRANÇAIS SEULE LANGUE OFFICIELLE AU QUÉBEC

CHOC
Quel devrait-être le rôle de l'Etat en ce domaine?

ANGERS
En termes de réalisme et de dynamisme, jamais nous n'avons eu autant besoin du concours de

savoir si nous interdissions à ceux qui en ont besoin, pour des relations d'affaires normales, de parler aussi l'anglais, comme d'ailleurs à quiconque pourrait désirer l'apprendre ou le faire apprendre à ses enfants comme langue seconde. Qu'on arrête de nous

JEUNESSE  **CHOC**
Par Gilles Verrier 

CHOC
Quel est le rôle du professeur?

CACHAT
Mon rôle de professeur, intéresser les gens à quelque chose. J'aurai atteint mes objectifs à la fin de l'année si les étudiants lisent les journaux et les comprennent. 30% des jeunes ne s'intéressent à rien du tout.

LES COURS NE SONT PAS INTÉRESSANTS
André Salvail

LA HAUTE-BOURGEOISIE S'EST APPROPRIÉE L'ÉCOLE; JE QUITTE L'ENSEIGNEMENT
Jacques Cossette-Trudel

COSSETTE-TRUDEL
C'est un animateur, quelqu'un au service du groupe. Le professeur doit faire en sorte que les gens soient eux-mêmes, qu'ils assument leur classe. Actuellement, le professeur est le complice d'un système qui, sans trop en avoir l'air, endoctrine les jeunes. C'est le professeur qui "tient" le système, qu'il soit d'accord ou pas. C'est ma dernière année; je quitte l'enseignement.

LE PROFESSEUR DOIT EXERCER UN RÔLE DANS LA SOCIÉTÉ
Gérard Cachat

SALVAIL
Le professeur doit avoir une méthode qui demande la participation des élèves. Pas une participation de papier, mais réelle. Il ne faut pas que le professeur hésite à affronter les problèmes d'actualité en classe, même s'ils sont con

LE QUÉBEC N'EST PAS NATURELLEMENT PAUVRE; IL EST DÉFAVORISÉ PAR CENT ANS DE POLITIQUE FÉDÉRALE AU PROFIT DE L'ONTARIO ET DE L'OUEST CANADIEN

EN VENTE PARTOUT

APPRENEZ À PILOTER



METRO AVIATION INC.

Aéroport de St-Hubert
Hangar No. 12

C.P. 28

679-2440

Leçon d'introduction \$5.00

AUX GALERIES DE L'HABIT



LE VRAI MANUFACTURIER

Comparez

COUPON
valeur \$5.00

avec l'achat
d'un
complet

CHARGEX

8000 HABITS Venitien **39.00**

HABITS

ASTRAL Uni. . . . \$49.
JAMES BOND PRIX

SPORT JACKET. . . \$22.
SOULIERS. . . . \$15.

PANTALONS. . . \$12.95

HABITS D'ENFANTS
'Double Breast' 1/2 prix 5 à 15 ans à partir de \$19.

6336 PAPINEAU 274-5131

PLACE AUX LECTEURS

Truc pour avoir de la publicité gratuite

Je me demande si votre QUEBEC-PRESSE est devenu le journal officiel du parti Québécois? Votre édition du 19 avril semble être une preuve évidente de cela.

Pour les listes électorales, je saurai vous faire remarquer que je crois que c'est une façon comme une autre que René Lévesque a trouvée pour avoir de la publicité gratuite. (N.D.L.R. - Les libéraux ont utilisé la même tactique).

Maintenant je me demande, comme officier de mon union locale, si je devais encore dire à mes confrères d'acheter votre journal, car oeuvrant en une province démocratique, votre journal devrait avoir la même ligne de conduite pour tous les partis actuellement dans la lutte, et non pas voir péquiste partout et dans tout.

Raymond Laparé,
Montréal.

Votons péquiste pour assurer l'indépendance des Anglais

Je suis un lecteur assidu de QUEBEC-PRESSE.

J'aimerais que vous publiiez dans votre chronique "Place aux Lecteurs", mon opinion sur l'indépendance:

"Votons péquiste pour assurer l'indépendance des Anglais."

Notre maître le passé. Or le passé n'est pas garant de l'avenir. Plus que jamais, il y a une très grosse piastre à faire.

Raymond Mongeau,
St-Hubert, Montréal.

Rejeter ces annonces de \$500, c'est vous suicider

J'aime votre journal et le vif souffle de liberté qui traverse vos pages.

Je me pose des questions, cependant, quand vous vous vantez de rejeter des annonces de \$500 de la part patronale (conflit postal).

Franchement, cette politique signifie chez vous, une partialité qui mine à sa base vos prétentions à la liberté d'expression.

Si les patrons ou les tenants d'opinions adverses aux vôtres, ne peuvent absolument pas s'exprimer chez vous, même en payant le gros prix, votre journal décidément ne présente pas les deux côtés de la médaille.

La double conséquence néfaste de votre ostracisme: vous perdez \$500 et vous forcez vos lecteurs à lire les autres journaux.

Dans les deux cas, vous vous suicidez.

C. Rémillard,
Boul. Rosemont, Montréal.

Marchand casse sa pipe et Chrétien sa grimace

Félicitations au professeur de diction et de maintien qui règle le débit et l'apparence à la TV de nos vedettes d'Ottawa.

Chacun sait comme il était fatigué de voir et d'entendre il n'y a pas si longtemps nos ministres Jean Marchand et Jean Chrétien.

Le premier terminait ses phrases sur une fausse note et suçait son éternelle pipe; le second parlait la bouche croche.

Or ces tics disgracieux ont été corrigés. Marchand a perdu sa pipe et arrondi ses fins de phrases; Chrétien ne se fait plus télé-photographier que du côté gauche. Bravo!

G. Provost,
rue Rouen, Montréal.

Si le PQ perd, qu'il encaisse avec grâce

Les dés semblent jetés. Si l'on s'en rapporte au sondage du journal libéral La Presse, les libéraux mènent.

Et cette consultation apparemment scientifique n'accorde que 24.3% du suffrage au parti Québécois. Les chefs du PQ n'ont pas contesté ce résultat.

C'est donc dire que la propagande excessivement chargée du P.Q. n'a pas réussi à rallier plus que le quart ou le tiers des esprits.

Si le PQ obtient la majorité des sièges à l'Assemblée nationale, il ne représentera qu'une minorité des votants.

S'il perd, qu'il encaisse sa défaite avec grâce.

L. Boivin,
rue Cuvillier, Montréal.

Une élimination facile à digérer

Je compatis chaleureusement à la grande douleur des partisans du club de hockey Canadiens quand leur équipe a subi l'humiliation de se faire éliminer des épreuves de la coupe Stanley.

Mais cette élimination était devenue nécessaire. Que l'on se rapporte aux Yankees. Ils dominaient tellement le baseball, que même leurs partisans étaient plus ou moins intéressés à les voir jouer.

Car dans le sport organisé, ce qui stimule l'intérêt, c'est l'alternance des victoires et des défaites. Supprimez ce jeu et vous supprimez la tension des spectateurs à voir leur club disposer avec peine de leurs adversaires. A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.

Les dirigeants de la ligue, maîtres gens-de-théâtre s'il en est, comprennent bien l'importance de varier les gains et les pertes pour soutenir l'enthousiasme de leur clientèle. Certains arbitres de la LNH n'ont-ils pas avoué il y a quelques années que l'issue de certaines joutes était fixée d'avance. Comment expliquer autrement que seul l'arbitre et non les juges de lignes ait le droit de faucher à sa guise les rangs d'une équipe?

Consolons-nous, Canadiens, notre tour reviendra et cette revanche sera d'autant plus douce à nos coeurs affligés.

H. Simard,
rue Mentana, Montréal.

Animal, moral, mental, lunaire et solaire etc.

... Il ne s'agit ni d'astrologie ni d'horoscope, mais bien d'une réelle science dont l'humanité a grandement besoin...

Se basant sur des renseignements élémentaires dont elle a besoin pour faire nos modulations, cette science peut nous définir sur les plans suivants: animal, moral, mental, social, terrestre, lunaire et solaire...

(Grâce à cette science, les couples deviennent heureux) ... Plus,

il y a de couples heureux, plus la société est heureuse...

Mme Roger Lacoste,
Terrasse Sagance, Montréal

Les créditistes et le Moyen-Age

... A voir les solutions créditistes, on a l'impression que ce parti nous vient du Moyen-Age; s'il a beaucoup parlé depuis trente ans, le parti créditiste a peu écouté, car il cesserait de réclamer des réformes qui sont, en fait, réalisées depuis longtemps.

Quant aux "promesses", on aimerait bien qu'il nous dise comment il va les réaliser et combien ça va coûter. Car, si ça coûte trop cher, les électeurs québécois ne seront peut-être pas intéressés.

Ce dont les Québécois ont besoin, ce sont des solutions neuves et bien étayées. Faudra voir les programmes des autres partis, enfin ceux qui en ont.

Léandre Nadeau,
étudiant en économique,
université de Sherbrooke

Les qualités de "cheuf" de Monsieur Claude Ryan

... J'ai trouvé en vous, Monsieur Ryan, des qualités de "cheuf" le jour où vous avez forcé Jean-Marc Léger à démissionner parce qu'il avait écrit trois articles remarquables sur la souveraineté du Québec...

Je vous félicite également d'avoir mis à la porte André Major parce qu'il avait la manie de relever régulièrement les stupidités de la télévision québécoise...

Roger Drouin,
Fort-St-Louis
Boucherville

Avis aux lecteurs.

A cause de l'abondance du courrier, nous exigeons que les lettres soient courtes et signées. Nous ne publions pas les lettres anonymes.

N.D.L.R.

Séparer les richesses du Canada et non le pays

Quel est le malaise fondamental des Français au Canada? C'est évidemment l'inégalité flagrante du partage des richesses entre Anglais et Français.

Un étudiant de langue anglaise de l'université Western, en Ontario, avouait: "We grab everything," alors qu'il était interviewé au programme W-5 du canal 12.

Le malaise est là. Et les Anglais n'ont pu accaparer tout que grâce à leur alliance avec l'Angleterre, qui les a pilotés, qui les a financés, qui les a défendus, et qui a fait payer cher à tout le pays les faveurs dont elle gâtait ses fils.

Les Français de tout le pays ne deviendront prospères à leur tour que s'ils signent avec la France et les pays du marché commun européen, une alliance qui les place sur le même pied pour négocier que leurs compatriotes de langue anglaise.

Les Anglais craignent tellement cette éventualité que leur porte-parole, P.-E. Trudeau, plonge dans tous ses états dès qu'on mentionne devant lui les mots Francophonie, De Gaulle, Québec Français, etc...

E. Lacombe,
rue Sheppard, Montréal.

plus la
Lacoste,
Montréal
et le
ns crédi-
que ce
Age; s'il
ente ans,
écoute,
ner des
t, réali-
on ai-
e com-
combien
coûte
ébécis
intéres-
besoin,
ves et
es pro-
enfin
adeau,
omique,
brooke
euf"
e
Mon-
s de
z for-
sion-
trois
sou-
d'a-
Major
le re-
idités
rouin,
Louis
rville
du
ue
et
pas
le
ntol
évi-
du
An-
aise
nta-
g,"
au
An-
que
An-
les
et
le
ait
ne
our
nce
un
la-
go-
de
ent
te-
ns
ne
ie,
...
e,
bl.



Les cultivateurs en colère:

"Nous sommes au banc des accusés de quoi?"

par Maurice-L. Roy

"Un secteur économique qui a besoin de subsides, ce n'est pas bon pour un Canada fort". Telle est, selon le président de l'Union catholique des cultivateurs (UCC), M. Albert Allain la philosophie politique du gouvernement fédéral en matière de production laitière.

"Nous sommes au banc des accusés, poursuit M. Allain; nous sommes accusés de trop produire. Et on vient d'augmenter la pénalité, et cette pénalité touche 20% de la production québécoise". Le président de l'UCC admet qu'on ne pourra éternellement subventionner l'industrie laitière, et qu'il faudra bien que certains producteurs disparaissent pour éliminer la surproduction; mais les cultivateurs ne sont pas les seuls responsables de cette surproduction: "On nous a invités à produire davantage, dit-il, à améliorer notre organisation;

mais jamais on ne nous a invités à contrôler notre production".

LES GOUVERNEMENTS SE SONT TROMPÉS

Depuis des années en effet, les gouvernements tant provincial que fédéral ont invité "le parent pauvre du Québec" à se moderniser pour augmenter son niveau de vie; les deux niveaux de gouvernement ont institué des systèmes de prêt agricole à cet effet, et au moment précis où ces investissements commencent à porter fruit, on constate qu'on s'est trompé. Vos refroidisseurs, vos trayeuses, vos presses à foin, vos coopératives de transformation, tout ça c'est dépassé.

Maintenant, on dit aux cultivateurs du Québec de produire du boeuf et du mouton. Des gens qui sont spécialisés dans la production laitière, qui sont équipés pour produire du lait et sont grevés de dettes pour avoir voulu s'organiser conve-



LES PRODUCTEURS de lait du Québec sont en colère. Pourquoi Ottawa leur a-t-il coupé \$10 millions en subventions pendant qu'il en donnait \$100 millions aux producteurs de blé de l'ouest? Nos cultivateurs n'y comprennent plus rien, eux qui ont un revenu annuel moyen de \$1,980 tandis que ceux de l'Ouest gagnent \$7,000.

nablement, devront se lancer tête baissée dans de nouvelles productions, sans avoir aucune garantie qu'il y aura des débouchés suffisants dans trois ou cinq ans.

PLANIFICATION... AU JOUR LE JOUR

Donc, non seulement il n'y a pas de recherche à long terme, ni à Québec ni à Ottawa, mais les décisions prises au jour le

jour sont contradictoires d'un palier de gouvernement à l'autre, d'une province à l'autre. Et ce sont les payeurs de taxes qui doivent maintenir en place deux ministères de l'agricultu-

LIBRAIRIE MONSELET

4044 Monselet
(Près Pie ix)
Montréal-Nord

Grand choix de livres de poches
Papeterie et articles de classe et de bureau.
Jouets-Cadeaux-Articles de Fumeurs.
Revue- Journaux
Cartes de Souhaits

Réduction de 5% sur achats sur Présentation de ce coupon.

LOUEZ

A MONTREAL NORD
5734 BOUL. INDUSTRIEL

Nos outils et notre équipement



SABLEUSE,
NETTOYEUSE
A TAPIS,
VARATHANE,
ETC.

Nous louons
tout genre
d'outillage

Domicile
Industrie
Construction



TOOL
& DRILLING
CIE LTEE

REPARATION DE TONDEUSES A GAZON

Ouvert tous les jours de 7 hres A.M.
Vendredi soir et Samedi

324-1320

La nouvelle politique laitière: L'arrêt de mort pour plusieurs producteurs

Il y a un peu plus d'un mois, le gouvernement fédéral annonçait une réduction de \$10,000,000 à l'aide aux producteurs laitiers. Cette réduction prenait la forme d'une amende imposée aux cultivateurs qui dépassent le quota qui leur a été alloué par la Commission canadienne du lait (CCL). Ces quotas ont été fixés en 1967 et 1968, et n'ont pas été réajustés depuis, même si la plupart des producteurs ont augmenté leur production pour devenir rentables comme on le leur crie depuis des années.

Le cultivateur reçoit une subvention de \$1.25 le 100 livres de lait; en réalité il ne touche que \$0.99 de subvention, car la Commission canadienne du lait retient \$0.26 pour les frais d'exportation et autres frais d'entreposage. Tout ça c'est pour le lait couvert par le quota.

Si en vertu de la loi que l'on vient d'amender, le producteur dépassait le quota permis par la CCL, non seulement il ne touchait aucune subvention pour ce surplus, mais on lui faisait payer 52 cents d'amende pour chaque 100 livres de lait dépassant son quota; ces 52 cents d'amende étaient prises à même les sub-

ventions accordées pour la production couverte par le quota.

Or, en vertu de la nouvelle politique laitière, l'amende pour chaque 100 livres de lait dépassant le quota n'est plus de 52 cents, mais bien de \$1.25 le cent livres de lait, ce qui permettra au gouvernement fédéral d'économiser \$10,000,000 au chapitre de l'aide à la production laitière, alors qu'il vient d'augmenter de \$100,000,000 son assistance aux

producteurs de blé de l'ouest canadien.

La nouvelle politique laitière est à ce point radicale que chaque gallon de lait dépassant le quota sera une perte nette pour le producteur; pour le cultivateur dont le quota fixé en 1967 n'est pas suffisant pour faire vivre une famille, c'est un arrêt de mort en règle, quel que soit le niveau de productivité qu'il ait pu atteindre à l'heure actuelle.

AVOCATS

Cloutier, Tellier, & Latour

AVOCATS

TOUS LES JOURS DE 9 A.M. A 5 P.M.
BUREAU DU SOIR 7 A.M. A 9 P.M. LE LUNDI, MARDI ET JEUDI
4139, RUE AMIENS (pres Pie IX) TEL: 322-9433.

DENTISTES

Dr. Bernard Bélanger
Dr. Jacques Philibert
Dr. Paul A. Sénécal (enfants)
CHIRURGIENS - DENTISTES station 19
LES GALERIES D'ANJOU - tél.:

353-6220

Un banc des accusés! De trop produire!"

- Albert Alain

re, deux prêts agricoles, deux services de recherches, deux systèmes de fermes expérimentales, deux services d'information, deux ou des comités de l'agriculture, et tous ces services en double semblent en contradiction plus souvent qu'en complémentarité.

UN "NON" HAUTAIN D'OTTAWA

Dans ce fouillis de juridictions, l'UCC se bat d'une façon désespérée pour sauver l'essentiel: les dirigeants du mouvement agricole ont rencontré les membres des caucus de tous les partis politiques fédéraux; ils ont rencontré les membres du comité de l'agriculture et, dans chaque cas, on leur a promis de les appuyer. Le comité de l'agriculture a recommandé le maintien des subsides accordés à ce moment-là, et au moins un ministre du cabinet Trudeau, M. Jean Marchand, a déclaré aux représentants agricoles qu'il les supporterait. Pourtant, au niveau du cabinet, on n'a pas trouvé d'autres solutions que celle de la guillotine, sans aucune considération pour les multiples demandes des producteurs du Québec.

DERNIERS RECOURS: LA PRESSION POLITIQUE

Que fait l'UCC maintenant? elle fait pression; pression auprès des partis politiques provinciaux et auprès de l'opinion publique. Il y a eu la marche de Sherbrooke le 17 avril, il y a eu celle d'Alma cette semaine. En réalité, personne ne se fait d'illusions sur la possibilité de renverser la décision d'Ottawa. Alors nous irons à Québec, disent les gens de l'UCC. L'Union nationale a déjà promis de verser les \$10,000,000 qu'Ottawa vient de couper, mais à quelques semaines des élections on sait ce qu'il faut penser de ce type de promesse.

VERS UN MOUVEMENT RADICAL?

Les cultivateurs pour leur part semblent croire que l'UCC n'y va pas assez fort. A Sherbrooke, des gens criaient "La

grève! La grève". Un cultivateur en salopette s'est avancé pour proposer qu'on cesse de payer les prêts agricoles provincial et fédéral, aux ap-

plaudissements de l'assistance; mais aucun dirigeant de l'UCC n'a relevé la proposition.

Ces gens qui n'ont pas l'habitude de l'action collective et

vivent d'une façon plus ou moins isolée par la nature même de leur travail, ont patiemment attendu qu'on leur apporte des solutions sur des plateaux. Ils sont

profondément déçus et souhaiteraient des actions éclatantes; d'autant plus que dans plusieurs cas, il s'agit tout bonnement de défendre sa peau.

La nouvelle loi fédérale

"Une société juste?... Juste assez pour crever de faim!"

"Depuis l'annonce de la nouvelle politique laitière, mes fils ne veulent plus être cultivateurs. On n'est pas des fous. J'ai \$50 à \$60,000 d'investis pour gagner \$4,000 par année avec mes deux gars. Si c'est ça que Trudeau appelle la société juste... juste assez pour crever de faim..."

M. Donat Gagné, cultivateur âgé de 55 ans, était là vendredi le 17 avril à Sherbrooke, parmi les quelque 1,000 cultivateurs des Cantons de l'Est venus protester contre la nouvelle politique laitière fédérale.

Cette marche des tracteurs dans les rues de la ville n'avait rien d'hilarant; ce n'est pas la spécialité des cultivateurs d'organiser des manifestations. Mais pour un grand nombre d'entre eux, c'était une question de vie ou de mort.

A titre d'exemple, on incite notamment les cultivateurs à produire du porc pour varier leurs sources de revenu; pendant ce temps, le gouvernement de Saskatchewan encourage lui aussi ses fermiers à produire du porc pour éliminer le surplus de blé. Or, un porc produit dans l'ouest canadien coûte en moyenne \$6.00 de moins qu'au Québec à cause du marché libre du grain dans les Prairies, alors que les cultivateurs d'ici doivent acheter leur grain de la Commission canadienne du blé à un prix beaucoup plus élevé. Cette différence de \$6.00 c'est plus que le profit net qu'on peut escompter, surtout à l'heure actuelle alors qu'on assiste à un affaissement des prix de cette denrée.

LES QUOTAS SE VENDENT MIEUX QUE LE LAIT

Depuis l'annonce de cette nouvelle politique laitière, on nous apprend que des dizaines de producteurs ont fermé leurs portes. "Il y a des encans tous les jours par ici", nous déclare Madame Donat Gagné. "Ce ne sont pas surtout les animaux qui se vendent bien de ce temps-là, c'est-à-dire les permis gouvernementaux qui donnent droit aux subventions, poursuit-elle; ce sont les quotas". Il semble en effet qu'il se fasse une certaine spéculation sur ces quotas; un dirigeant de l'UCC parlait l'autre jour d'un quota qui venait d'être vendu pour \$3,000. C'est beaucoup quand on connaît la faible rentabilité de cette industrie. Mais si l'on admet que le seuil de rentabilité se situe autour de 300,000 livres de lait par année, il est bien évident qu'un cultivateur qui a investi toutes ses ressources et ses connaissances dans la production laitière, ne reculera devant rien pour pouvoir atteindre ce seuil rentabilité.

"J'avais 50 vaches, nous explique Donat Gagné, qui exploite une ferme à St-Malo dans le comté de Compton; mais je perdais de l'argent en produisant trop de lait. Il m'en reste 40; j'ai vendu les autres et je devrais en vendre encore parce que je dépasse mon quota.

Son quota, il a été fixé en 1967 à 300,000 livres de lait par année par la Commission canadienne du lait (CCL). Il n'a

pas été ajusté depuis. Or il produit actuellement 400,000 livres de lait par année, même après avoir vendu le cinquième de son troupeau pour limiter sa production. Sous l'ancienne politique laitière, l'amende de 52 cents pour la surproduction permettait quand même d'escompter un certain profit; mais à l'heure actuelle, la pénalité

de \$1.25 est tellement élevée que toute surproduction devient un suicide.

Le cultivateur qui reçoit entre \$3.60 et \$3.85 le cent livres de lait de l'usine de transformation, obtient ainsi un subside de 99 cents de la CCL, ce qui lui rapporte entre \$4.59 et \$4.84.

Mais pour le surplus, il n'obtient que le prix de l'usine, moins \$1.25 de pénalité, soit entre \$2.35 et \$2.60. Ça rappelle l'inscription qu'on pouvait lire sur la pancarte que portait une femme lors de la marche de Sherbrooke: "Nous vendons le lait 5 cents la pinte: combien la payez-vous?"

Dans le cas de M. Donat Gagné, il est parmi les cultivateurs qui ont de bons revenus avec ses \$4,000.00 par année; mais il faut dire que ce revenu est le fruit du travail de trois hommes, qui se lèvent à 5.30 hres chaque matin pour ne rentrer que vers 8 ou 9 hres du soir. Ça fait quoi comme salaire horaire selon vous?



SAUVAGEAU, PAUL-EMILE

X

TOUJOURS AU SERVICE DE
BOURGET ET RESIDENT DU COMTE

Cette annonce est payée par Constant Girard, 1476 Aylwin, agent officiel de P.-E. Sauvageau



Vient de paraître

La dernière heure et la première

de Pierre Vadeboncoeur

Une réflexion brûlante sur l'avenir du Québec
l'Hexagone Parti Pris - en vente partout \$2.00

Avec Dupras La caricature s'est faite réalité!

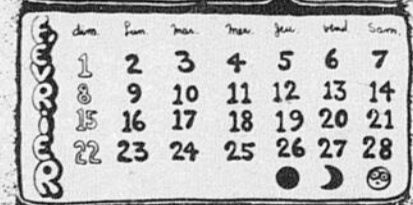
Dupras a toujours raison!
Dans l'édition du 28 décembre 1969 de **Québec-Presse**, notre caricaturiste Pierre Dupras, offrait aux lecteurs un calendrier 1970. Pour chacun des mois de l'année, Dupras prédisait l'actualité. Or, il se trouve qu'à quelques jours près, il a eu raison.

Janvier: le choix d'un chef libéral. Le dessin présentait un financier tirant les ficelles et disant: "The real boss is me!" Effectivement, contre toutes les règles démocratiques, Robert Bourassa était élu.

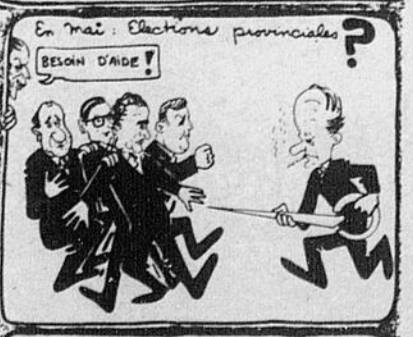
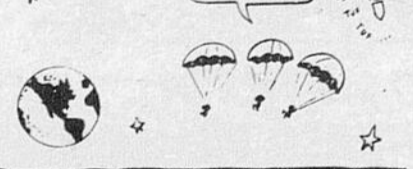
Février: conférence fiscale. Dupras nous montrait un J-J Bertrand implorant le fédéral. Trudeau répliquait à Bertrand: "pas une cenne". La vérité est que c'est M. Marchand qui a dit, plus exactement, "pas une maudite cenne" ... sur \$200 millions!

Mars: se fiant à la NASA, Dupras faisait s'envoler Apollo XIII. Le vol a été retardé. Dupras avait encore relativement raison, puisqu'il prévoyait les difficultés. Les 3 astronautes, en parachute, à côté de la capsule défectueuse, disaient: "Tu parles! Avoir choisi le nombre 13!"

Quant à avril et mai, Dupras prédisait à la fois un poisson d'avril, et des élections en mai. La vérité est que M. Bertrand a pris Dupras de court: il a précédé de 2 jours la prédiction de notre caricaturiste. Mais pour une prédiction à 6 mois d'avance, 2 jours, c'est la précision même. Si Apollo XIII avait eu cette précision de vol, les astronautes seraient peut-être allés sur la Lune!...



En mars... Apollo XIII.
TU PARLES... D'AVOIR CHOISI LE NOMBRE 13!



La meilleure aubaine de l'année, le visa de saison pour Terre des Hommes

spectacle unique au monde



Tout un monde d'attractions et de plaisirs

Pour \$12 seulement... 88 jours de fête... 4000 heures de spectacle... 70 pavillons entièrement rénovés... des restaurants nationaux... des casse-croûte... des boutiques internationales...

l'Express... le minirail... les nouvelles attractions de la Ronde... le Festival des étoiles.

Terre des Hommes, exposition culturelle unique au monde.

VISAS de SAISON	
Adultes:	\$12.00
Jeunesse (de 6 à 17 ans):	\$ 7.50
Enfants (de moins de 6 ans):	GRATIS!

Achetez votre visa dès maintenant et vous aurez une

chance de gagner un des grands prix

qui seront annoncés bientôt.



Où vous procurer votre visa:

Banque Canadienne Impériale de Commerce
Banque Canadienne Nationale
Banque d'Épargne de la Cité et du District de Montréal
Banque de Montréal
Banque de Nouvelle-Écosse
La Banque Provinciale du Canada
La Banque Royale du Canada

La Banque Toronto-Dominion
Fédération des Caisses d'Économie du Québec
Fédération de Montréal des Caisses Desjardins
Union Régionale de Montréal des Caisses Populaires Desjardins
Henry Birks & Sons (Montreal) Ltd.
Daoust & Co.

Dupuis Frères Ltée
Eaton
Morgan
Jas. A. Ogilvy's Ltd.
Simpsons Montréal
Steinberg Limitée — Division Miracle Mart
Woolco Department Stores
F. W. Woolworth Co. Ltd.
Agence Duvernay Inc.

Household Finance Corp. of Canada
Payette Radio Limitée
Plaza St-Hubert Inc.
Quebec Credit Union League
Roussille Transport Cie
Clubs sociaux
Associations féminines
Organisations à but non lucratif

LA SEMAINE DE PIERRE PASCAU



On parle d'une intervention directe de M. Pierre Elliott Trudeau dans la campagne électorale québécoise. Cette intervention est non seulement souhaitable, mais nécessaire.

UNE ELECTION CAPITALE

Les élections provinciales dépassent largement les frontières du Québec. L'enjeu de la lutte électorale est en réalité l'existence même du Canada. Le vote du 29 avril pourrait amener, à plus ou moins brève échéance, la fin de la confédération. Il serait donc normal que le premier ministre du Canada défende son bien avant qu'il ne lui soit ravi.

Que le parti Québécois prenne le pouvoir, forme l'opposition officielle, ou ne fasse élire qu'un nombre restreint de députés, le problème reste entier. Les sondages ont déjà révélé qu'un pourcentage important de la population québécoise appuie le P.Q. Ce pourcentage existera encore après les élections, quel que soit le résultat du vote. Il est trop volumineux pour se résorber par l'opération du Saint-Esprit.

Ceux qui ont cru dans le parti Québécois continueront de croire en lui. Les fédéralistes devront compter avec eux.

LE RUBICON

Une première minute de vérité va sonner le 29 avril, lorsque la population québécoise se verra placée au pied du mur et devra décider si elle veut traverser le Rubicon.

Bien des gens sentaient depuis longtemps qu'il leur faudrait un jour faire face à l'option souverainiste, mais ils s'imaginaient que l'échéance était encore éloignée. Ils pensaient qu'elle s'en irait comme une migraine.

La campagne électorale leur a brusquement fait voir l'urgence de la situation. Ils en sont à se demander s'ils ont encore le choix de faire un choix... un choix entre la souveraineté et le fédéralisme. Le Québec est-il au stade où il se pose des questions sur sa destinée, ou l'histoire est-elle déjà en marche vers un but déterminé?



RENE LEVESQUE. Pour le parti Québécois il y a la souveraineté, mais aussi l'association.

LE CHOIX EST MINCE

M. Jean-Jacques Bertrand a compris une erreur irréparable en lançant l'idée que les élections générales serviraient de référendum, et il s'en mord probablement les coudes.

La campagne a pris effectivement tournure de sondage, mais ce n'est pas un sondage sur des idées; c'est un sondage sur des partis qui représentent des idées. Ceux qui favorisent le fédéralisme canadien ont le choix entre quatre écoles de pensée (UN, PLQ, REC, NPD.) Mais ceux qui n'approuvent pas le fédéralisme n'ont pas d'autre choix que de voter pour le parti Québécois.

Or l'option de ce parti est loin de satisfaire tous ceux qui n'approuvent pas les thèses constitutionnelles des quatre autres. Il ne faudrait surtout pas conclure, le 30 avril, que tous ceux qui ont voté pour le parti Québécois sont des indépendantistes. Certains se sont prononcés pour M. Lévesque parce que la situation ne leur laissait aucun choix.

LE SORT DU BLEU

Une partie de l'avenir du Québec dépend de celui de l'Union nationale. Pour le moment, l'UN est au bord de l'indépendantisme, avec le délai de 4 ans de M. Beaulieu.

Que restera-t-il de l'Union nationale après les élections? A en croire les sondages et les rumeurs, bien que de choses... Mais si les bleus reprennent le pouvoir, ou si, à la rigueur, ils forment l'opposition des Libéraux, essaieront-ils de battre ces derniers avec leur néo-fédéralisme ou se déclareront-ils carrément souverainistes, pour tâcher de couper l'herbe sous les pieds du PQ?

Si par contre les Libéraux et le parti Québécois se partagent la majorité des sièges à l'Assemblée nationale, ne laissant que des restes aux Créditistes et à l'Union nationale, la prédiction de René Lévesque pourrait bien se réaliser. L'UN s'effriterait et ses éléments "nationalistes" se joindraient au PQ.

Cette disparition éventuelle de l'Union nationale marquerait la fin d'une ère pour le Québec. Il couperait les derniers liens qui le retiennent encore au passé. Le Québec larguerait ses amarres et prendrait le large vers l'avenir.

LA DISPARITE CANADIENNE

Le Canada se trouve maintenant dans une situation navrante, du fait que les deux nations qui le composent n'ont pas évolué sur le même plan. Pendant que le Canada anglais recherchait la prospérité économique, le Québec sondait le cul-de-sac dans lequel il se trouvait et remettait son existence en question.

Les Québécois délégués à Ottawa et les élites anglophones ont encore manqué à leur devoir, non pas cette fois envers le Québec, mais envers le reste du Canada. Ils l'ont gardé dans l'ignorance du grand brassage d'idées qui se produisait chez nous. Nos compatriotes anglophones, à commencer par ceux de Montréal, n'ont pas soupçonné le degré de maturité que nous avions atteint. Aujourd'hui les plus perspicaces d'entre eux découvrent brusquement le fossé qui nous sépare. Si un point de rencontre existe encore entre

les deux solitudes canadiennes, il se situe à la hauteur du Québec et c'est au reste du Canada à l'atteindre.

LA DERNIERE CHANCE

Le moment est certainement venu pour Ottawa de frapper un grand coup. Dans le passé il n'a jamais senti battre le pouls du vrai Québec. Les concessions qu'il lui a faites (chèques bilingues, unifolié, commission B&B, bill des langues etc.) sont toujours arrivées trop tard pour être efficaces.

Le couteau sous la gorge, Ottawa a finalement accepté de réviser la constitution, mais là non plus il n'a pas pu rattraper le Québec, car pendant qu'on discourait dans le vague aux conférences fédérales - provinciales, le Parti Québécois naissait et grandissait.

M. Trudeau aurait encore le temps, s'il se souvient de sa brillante jeunesse, de faire une action d'éclat en reconnaissant enfin la nation québécoise. Il pourrait encore lui offrir de fonder la véritable fédération du Canada, avec deux partenaires égaux.



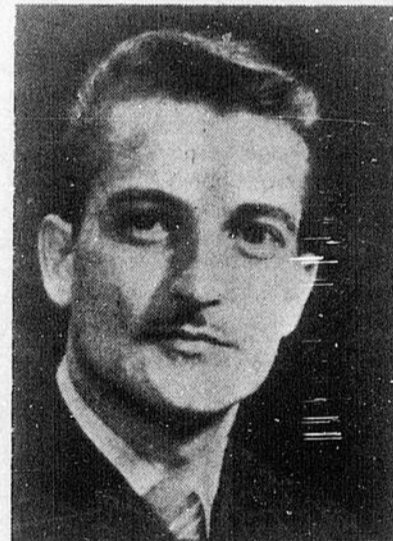
PIERRE E.-TRUDEAU. Pendant qu'on discourait à Ottawa, le parti Québécois naissait et grandissait.

Le Parti Québécois, qui attache autant d'importance à l'association qu'à la souveraineté, accepterait peut-être cette nouvelle vie à deux. La population québécoise commencerait à vivre sa vie.

Q OUI Q

DANS TAILLON

C'EST JACQUES YVON



SOYONS SOUVERAINS CHEZ NOUS

SOYONS RESPECTES CHEZ NOUS

LEFEBVRE

X

UN CHEF

RENE LEVESQUE

UNE EQUIPE

LE PARTI QUEBECOIS



PUBLIE ET PAYE PAR J. C. LEPAGE 1172 rue FRONT, LONGUEUIL
AGENT OFFICIEL DU CANDIDAT

SALON DE L'ALIMENTATION DERNIERE JOURNÉE

pour rencontrer
Miss T.V. Juliette Huot

Les Trinidad Steel Band

et en soirée BINGO

Centre Paul-Sauvé

4000 Beaubien Est



LA SOUVERAINETÉ : c'est pas rien que pour les autres

Depuis à peine trente ans, pas moins de 70 pays nouveaux ont vu le jour dans le monde. Sortis des replis des grands empires, maintenant tous effrités, des millions d'habitants de la terre ont pris en main leur destin. Ces nouvelles nations sont toutes entrées, tête haute, dans l'organisation mondiale des Na-

tions Unies dont le siège universel est situé sur notre continent. La plupart, la grande majorité, de ces nouveaux peuples étaient loin d'avoir les institutions, les compétences et les richesses naturelles dont nous jouissons au Québec; et pourtant pas un d'entre eux n'a eu peur du défi que présentait leur pays à bâtir.

Quelques-uns de ces pays ont maintenant, grâce à leur ténacité et à leur imagination créatrice, des niveaux de vie enviables dans le monde.

Au Québec, rien n'empêche également d'entrer dans cette grande famille internationale. La liberté, la souveraineté, l'indépendance, ce doit être aussi bon

pour nous que pour tant d'autres peuples.

Aucun de ces nouveaux peuples dont nous parlions n'avait fait la preuve de la rentabilité de leur indépendance avant de la vivre. La preuve, ils l'ont faite en réalisant leur pays. Ceux qui s'opposent à cette idée saine de la souveraineté vont à l'en-

contre de l'histoire par pusillanimité, par partisanerie maladroite ou par intérêt égoïste. Quand donc finirons-nous par croire fermement que la souveraineté ou l'indépendance, ce n'est pas fait rien que pour les autres?

Nicolas Beaulieu
Directeur Général.

Edito-choc

La Société nationale des Québécois réaffirme son option pour un Québec souverain

Nous sommes d'accord avec les partis politiques qui affirment que l'élection du 29 avril peut être considérée comme l'élection la plus importante de toute notre histoire. Nous considérons même que le sort et l'avenir du peuple québécois se jouent le 29 avril.

La Société Nationale des Québécois du Centre du Québec, engagée dans une action politique non partisane, désire rappeler aux partis en présence que nos membres, avant de se prévaloir de leur droit de vote et d'apposer leur croix traditionnelle sur leur bulletin, vont se baser sur certaines conditions répondant aux exigences que nous avons mises de l'avant, pour nous, en tant que mouvement national, et pour les Québécois, en tant que peuple.

Nous savons qu'en période électorale, tous les partis ont quelque chose à offrir. Les candidats en présence traitent de nombreux sujets, mais il arrive fréquemment que les plus importants ne sont souvent qu'effleurés, quand ils ne sont pas tout simplement oubliés. D'autre part, l'électoratisme dont certains font preuve n'établit pas toujours le même ordre dans les priorités présentées à la population.

Le présent message officiel du Conseil d'Administration de la Société Nationale des Québécois du Centre du Québec permet donc de rappeler à nos membres et aux citoyens de tout le Québec certaines priorités sans lesquelles les autres n'ont pas de sens ou peu de valeur.

SUR LE PLAN CONSTITUTIONNEL

Les Québécois doivent accéder dans l'ordre et la sérénité à **La Souveraineté**

politique totale que nous considérons comme une urgente nécessité. Cette option constitutionnelle est l'aboutissement logique et normal d'un long cheminement pour notre mouvement. Conséquemment, nous répétons que le Québec doit se donner le statut politique requis et exercer tous les pouvoirs nécessaires pour le développement et l'épanouissement des Québécois dans tous les secteurs de leur vie collective.

SUR LE PLAN DE LA CULTURE

Depuis de nombreuses années, nous avons demandé aux gouvernants de recon-

naître le français, la langue officielle de l'Etat du Québec. L'assemblée générale des membres a réitéré cette demande par un vote unanime en mai 1969. Il est donc impensable pour nous que la loi 63, votée à l'Assemblée Nationale l'automne dernier, demeure une journée de plus dans les statuts du Québec. Nous considérerons toujours cette loi comme un affront à la majorité francophone et nous exigeons son retrait immédiat.

SUR LE PLAN ECONOMIQUE

Notre désir d'une société meilleure nous oblige à exiger les solutions à court et à long terme des problèmes d'ordre économique. Il n'est pas normal que les Québécois francophones, qui constituent plus de 80% de la population, ne contrôlent que 20% de leur activité industrielle, que leur revenu par habitant soit toujours de 22% inférieur aux autres, qu'ils battent tous les records de chômage et que la croissance de leur Québec aille toujours au ralenti. Nous connaissons trop les causes historiques de nos problèmes économiques et l'impuissance des politiques économiques dans le cadre constitutionnel actuel. Placés devant deux gouvernements qui, à l'heure actuelle, sont juste assez forts pour se paralyser l'un l'autre, il nous faut en reconnaître un. Nous avons choisi le Québec. Pas un demi-Québec, mais un Québec nanti de tous les pouvoirs dont il a besoin pour se développer à la mesure de ses possibilités.

Nous reconnaissons les récents efforts des gouvernants pour prendre en main la situation économique du Québec. Mais cela n'est pas tout: il faut main-

tenant utiliser judicieusement le potentiel humain et insérer les organismes de promotion économique dans une politique globale de développement.

SUR LE PLAN SOCIAL

La campagne électorale prend une tournure qui ne surprend personne. Trop de nos hommes politiques ne véhiculent que d'insignifiants messages publicitaires qui vantent "les vertus de la piastre". On ne propose pas à l'homme de le grandir mais de l'acheter.

La Société Nationale des Québécois veut s'élever et dénoncer pareilles façons. Nous recommandons à nos membres et à tout le peuple du Québec de chercher avant tout, dans les programmes politiques, les idées humaines et généreuses principalement axées sur notre plus grand épanouissement. "La sinistre piastre n'équilibre que les budgets et non les cerveaux. Ce n'est pas elle qui a payé la note de notre survie nationale, elle n'achètera pas demain notre libération". Pour conclure, nous estimons que les Québécois n'ont plus les moyens de se payer de mots et de vagues promesses électorales. Ils doivent devenir impitoyables envers les partis en lice en les forçant à s'engager. Et dans cet ordre d'idée, nous demandons à nos membres et aux citoyens du Québec d'appuyer les candidats qui offrent la meilleure garantie de réalisation des objectifs que nous avons préconisés et que nous rappelons sans ambiguïté.

La Société Nationale des Québécois
Par Nicolas Beaulieu
Directeur Général.



- Je te préviens, si tu fais l'indépendance, je déménage !
- Mais Papa, où que tu ailles, tu arriveras toujours dans un pays indépendant...

S. N. Q.

-BAPTISTE DU DIOCÈSE DE NICOLET)



Congrès général de la SNQ les 2 et 3 mai

Québec à l'heure

Samedi de cette semaine, soit le 2 mai 1970, débutera au Centre Culturel de Drummondville le 23e Congrès général annuel de la Société Nationale des Québécois du Centre du Québec.

La Société Nationale des Québécois compte accueillir à cette occasion près de trois cents délégués et observateurs pour ses grandes assises annuelles. La Société est également fière d'inviter toute la Population, et plus particulièrement les dirigeants des différents organismes régionaux, à participer à ses discussions.

L'ouverture officielle du Congrès sera présidée par Monsieur Guy Hamel, président général de la Société Nationale des Québécois du Centre du Québec.

Le recteur de l'université du Québec, section des Trois-Rivières, M. Gilles Boulet, prononcera ensuite une causerie

sur le thème du Congrès: "La Société Québécoise des Années 1970".

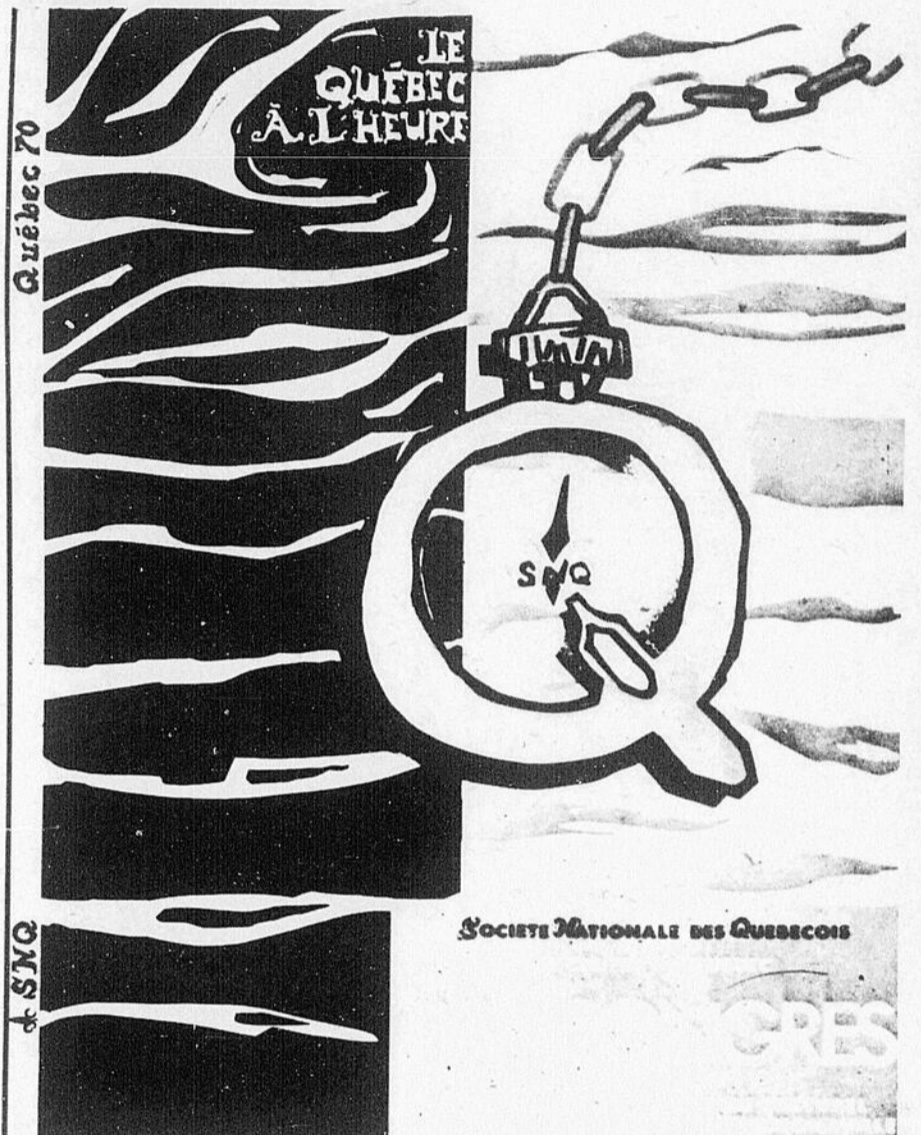
Des ateliers de travail, animés par MM. Pierre Rul-Amgenot, Jacques Rousseau, Germain Bouffard et Gérard Lizée, tenteront d'approfondir la question posée par l'orateur.

A 18 heures, un vin d'honneur sera servi et à 20 heures 30 un spectacle avec Claude Landré.

Dimanche, le 3 mai, les délégués participeront à une messe rythmée à 9 heures au Centre Culturel.

Après l'élection des membres du Conseil d'Administration, les ateliers de travail reprendront leur étude jusqu'au panel de 16 heures.

Le Congrès se clôturera par un banquet auquel le président général adressera la parole.



Vos questions sur la souveraineté

Un Québec souverain est-il viable économiquement?

La croissance économique dépend du potentiel d'une société et de ce qu'on en fait. Ce potentiel, c'est d'abord le TERRITOIRE. Des 145 pays souverains reconnus par l'ONU en 1965, un Québec souverain serait le 16e au point de vue superficie.

En POPULATION, il serait 63e. En ce qui concerne l'EDUCATION, réservoir de compétences et facteur de productivité de l'individu, nous sommes d'ores et déjà hautement scolarisés et pouvons nous comparer à la Suède sur ce plan. Quant aux RESOURCES NATURELLES,

ce n'est un secret pour personne que nous les possédons; de même, déjà, certains secteurs technologiques (avionnerie, électricité) sont très développés. Aucun pays n'a acquis son indépendance avec autant d'atouts en main. Mais il faut aussi utiliser ce potentiel.

Serons-nous plus taxés après l'indépendance?

Non, car en même temps que le gouvernement du Québec endossera les services dispensés par Ottawa, il récupérera les taxes que nous versons aujourd'hui au fédéral. Cela s'équilibrera. En plus, nous n'aurons plus à payer certaines dépenses du fédéral qui ne nous concer-

nent pas: l'armée par exemple, pour laquelle la contribution québécoise de 1967 représentait le quart du budget de la province. D'autre part, nous n'aurons plus à payer le prix de deux structures administratives maintenues parallèlement à Québec et à Ottawa et qui font si souvent double emploi. C'est ainsi qu'on a par exemple deux ministères de l'agriculture.

L'indépendance favorisera-t-elle le développement de l'agriculture québécoise?

Oui, car elle permettra une véritable planification par un seul gouvernement. On créera un contrôle sur les importations et les ex-

portations de produits agricoles, de manière à protéger l'intérêt de l'agriculteur et du consommateur québécois. La souveraineté rendra l'agriculture rentable:

a) en considérant l'agriculture non plus comme un secteur marginal de l'économie mais comme une branche importante de l'industrie québécoise;

b) en favorisant le regroupement des terres pour leur donner des dimensions industrielles rentables;

c) en légiférant pour permettre une mise en marché qui soit profitable aux producteurs québécois;

d) en favorisant l'expansion de la formule coo-

pérative; e) en développant la recherche fondamentale dans les universités et la recherche appliquée dans les instituts technologiques et les laboratoires régionaux; f) en régionalisant et en délimitant les régions rentables; les régions moins rentables ou non rentables seront développées à d'autres fins: tourisme, mines, forêts...

g) en développant la production de chacun des secteurs en fonction de la demande sur les marchés québécois, canadiens et américains;

h) en créant un service d'information à l'usage des agriculteurs sur les techniques de production et de mise en marché.

Dimanche le 10 mai 1970, à 7 hres

OPÉRATION



Grande soirée avec la participation d'artistes bien connus

Lancement d'une campagne en faveur de l'Association coopérative des publications populaires éditrice de QUÉBEC-PRESSE

Objectif: \$300,000 (déjà atteint \$29,235)

Les lecteurs de QUÉBEC-PRESSE et tous les groupes démocratiques seront sollicités pendant un mois à souscrire, soit sous forme de dons (de \$1 à \$10.00), soit sous

forme de parts sociales (\$100), soit sous forme de parts privilégiées (\$50).

Il faut donner à QUÉBEC-PRESSE les moyens de poursuivre son œu-

vre d'information. Il faut que QUÉBEC-PRESSE devienne, un grand journal. Et ça, en plus des essentielles, ça coûte des so-

PRESSÉ POP



le
poules

5)
Il faut que QUE-
tienne rapide-
journal populaire.
des études con-
les so

BILAN DE LA CAMPAGNE ÉLECTORALE DU PARTI QUÉBÉCOIS - CHAMBLY



Pierre Marois à l'aréna Maurice Richard devant 12,000 sympathisants du Parti Québécois

Pierre Marois Chambly



UN PARTI FINANCIÈREMENT LIBRE

Etats financiers provisoires au 20 avril 1970
par Bernard Marois agent officiel

RECETTES		DEPENSES	
01-Financement antérieur au 24 mars 1970; adhésions et recettes d'une danse	2519.	1-dépôt du candidat	200.
2-Adhésions et renouvellements du 24 mars au 20 avril 70		2-location de locaux permanents et ass.	1652.
35% de \$2161.00	756.	3-location de salles	1360.
3-Dons: 35% de 1255.	439.	4-services (tél.)	219.
4-Financement interne depuis le 26 fév. 70	1975.	5-louage de camion et roulotte	350.
5-Collecte aux assemblées		6-articles (boutons etc)	655.
Boucherville	600.	7-Publicité	5019.
Longueuil	400.	(journaux; radio; affiches de toutes sortes etc.)	
représentants de polls	150.		
9 assemblées de sections	900.		
6-recettes des ventes aux locaux permanents	1700.		
	<u>\$9439.</u>		<u>\$9455.</u>

Notes:

1-la comptabilisation de certaines recettes n'est pas complètement terminée, notamment, celle des collectes aux assemblées.
2-certaines dépenses ont été estimées, les factures ne nous étant pas encore parvenues.

UN SONDAGE

2 semaines avant le jour de vote, un sondage scientifique donnait 36% au PQ & 28% au PL avec 20% d'indécis.

Grande Assemblée du Parti Québécois - Chambly au CEGEP Edouard-Montpetit à Longueuil - Dimanche le 26 avril à 8 heures P.M.

Orateurs: Pierre Marois
Jacques Parizeau

Publié pour le compte de Bernard Marois, (3355 Chemin de la Reine Marie Montréal)
agent officiel de Pierre Marois candidat dans Chambly.

UNE EQUIPE

- sur 1500 membres en règles du Parti québécois-Chambly, 450 collaborateurs bénévoles donc non payés.
- 257 représentants de polls et 60 substituts
- un directeur de l'organisation et deux adjoints; quatre responsables de municipalités et quatre adjoints; 26 responsables de sections (une section est une école où il y aura de 6 à 10 polls de votation)
- un responsable du bureau de presse et 10 photographes et publicistes
- 7 membres d'une équipe de documentalistes
- 7 membres de l'équipe des roulettes-camions et responsables des rencontres avec citoyens
- 5 centres de renseignements avec au moins trois permanents par centre.
- une équipe de distributeurs pour les 25,000 portes du comté.

UN ADVERSAIRE

- l'indécence et la violence des vieux partis et plus particulièrement du parti libéral dans Chambly
- "la violence physique suit toujours la violence verbale" disait Pierre Marois. En voici la preuve par étapes dans la violence.
- 1- au cours de la revision de la liste électorale, téléphones à 2 ou 3 heures du matin au nom du Parti Québécois
- 2- menaces aux membres qui placent des affiches dans leurs fenêtres
- 3- violence et malhonnêteté dans la publicité écrite:
 - la piasse à Lévesque
 - circule dans le comté
 - l'annonce: le Parti Québécois se sépare (la branche)
 - un torchon circule dans le comté imprimé par l'agent officiel de Pierre Laporte
 - 4- violence dans l'arrachage des pancartes et slogans sur autos, camions, remorque, poteaux.
 - 5- Violences physiques avec mise en scène lors d'une assemblée paisible de 210 citoyens de Boucherville, troublée par des organisateurs bien connus des vieux partis.

UN NOUVEAU STYLE D'ACTION POLITIQUE

LE STYLE

- rencontre fraternelle de plus grand nombre de citoyens possible; assemblées de tous genres: 3 visites d'hôpitaux; 2 visites de Foyers pour vieillards; 5 dimanches à la sortie des églises avec une roulotte; 3 rencontres avec des étudiants et 2 avec des femmes; 2 rencontres de professeurs
- dans les assemblées: exposé de Pierre Marois suivi de questions des citoyens. Phénomène intéressant: très souvent des citoyens dans la salle répondent aux questions ou complètent les réponses du candidat.
- Financement populaire;

en moyenne \$1.00 par personne présente
En un mot, un style direct, à ras de sol avec participation des citoyens.

LES THEMES

- Pierre Marois s'est appliqué à démontrer que la souveraineté politique du Québec est une condition essentielle de son développement économique et de son progrès social. La confédération, ça coûte combien? 200,000 chômeurs, 41% des familles urbaines dont le revenu brut est inférieur à \$4,000., et la moitié des 90,000 fermes qui ont un revenu brut inférieur à \$2,500.

CONCLUSION:

Invitation à tous les citoyens. Au Comité central du Parti Québécois, au cinéma Avalon rue St-Charles à Longueuil. A partir de 8h p.m., venez voir avec Pierre Marois le résultat du vote dans Chambly et dans le Québec, en direct, à la TV, le 29 avril. Bienvenue à tous.

Les clubs privés de chasse et pêche

"On ne peut démembrer de façon inconsidérée les clubs privés"

-Gabriel Loubier

Dans un document récent, le ministre Gabriel Loubier, du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, a réitéré la volonté de son ministère de faire disparaître graduellement et rationnellement les clubs privés de chasse et de pêche. Dans son édition du 22 mars, **QUEBEC-PRESSE** avait accusé le ministre d'avoir freiné la démocratisation de ces territoires, après l'avoir si bien entamée. Par souci de bien informer nos lecteurs, et parce que le document ministériel contient des renseignements intéressants, nous en publions au-

jourd'hui les principaux passages.

LA POLITIQUE GENERALE

"Le ministère que je dirige prône la disparition graduelle et rationnelle des clubs privés de chasse et de pêche. Cependant, on ne peut démembrer de façon inconsidérée les clubs privés, si on n'est pas en mesure de substituer immédiatement au système une formule démocratique qui tiendra compte des nécessités de protection et de conservation de la faune. Dès que les ressources pécuniaires du minis-

tere le permettront, les territoires d'accès public seront constamment agrandis et les services améliorés".

UNE FORME DE DEMOCRATISATION

"C'est donc par les parcs et les réserves, par les pourvoyeurs de chasse et pêche, par les grosses associations sportives et par la libération des territoires à caractère de villégiature que mon ministère a poursuivi et poursuivra sa politique de démocratisation".

DES CHIFFRES

o En 1966, un fort nombre de baux furent brutalement révoqués afin de sensibiliser les locataires à l'ordre et à la discipline et de les amener à se conformer rapidement et intégralement à toutes les conditions de leur bail, notamment en ce qui concerne la protection de la faune.

o Vingt-cinq de ces baux furent immédiatement remis en vigueur étant donné que la révocation était la conséquence directe d'erreurs administratives soit de la part du ministère, soit de la part du locataire.

o Quatre-vingt-cinq baux retenus temporairement au ministère furent libérés en faveur des mêmes locataires après vérification complète de la situation.

o Vingt-neuf territoires furent accordés à des pourvoyeurs.

o Huit territoires furent accordés à des grosses associations sportives ou à des groupes d'employés.

o Dix-huit territoires furent concédés à des clubs privés. Dans ce dernier cas, la presque totalité des locations fut consécutive à des recommandations du Service de la protection de la faune.

o Le premier avril 1966, il y avait 2,211 clubs privés. Au-

jourd'hui, il en reste 1,519. De plus, à ce nombre s'ajoutent 215 pourvoyeurs.

o 434 nouveaux territoires comprenant quelques milliers de lacs et plusieurs milliers de milles carrés en erendue ont été retournés au public.

o 150,000 pêcheurs peuvent avoir accès aux parcs et réserves du Québec alors que le nombre n'était que de 55,000 en 1966.



GABRIEL LOUBIER. "Mon ministère poursuivra sa politique de démocratisation."

Commentaire

Trop peu!

C'est trop peu!

Les explications du ministre sont dignes de foi, c'est certain. Mais le malheur tient à ce que les sportifs ne s'en satisfont pas. Il ressort du document ministériel que Gabriel Loubier a voulu mettre de l'ordre dans le système des clubs privés, mais non pas qu'il a voulu l'abolir. Quiconque pouvait prouver qu'il avait respecté "toutes les conditions du bail" pouvait obtenir son renouvellement, c'est le ministre lui-même qui le dit.

De plus, il y a bien eu 18 nouveaux clubs privés d'établis depuis 1966. Le ministre Lou-

bier avait affirmé le contraire.

Enfin, un certain nombre de sportifs trouvent curieux qu'il y a 24 pourvoyeurs qui sont des citoyens américains et non pas des Canadiens ou des Québécois.

Il y a donc eu un pas de fait, nous l'admettons. Mais les pêcheurs et chasseurs du Québec auraient voulu qu'il s'en fasse dix. Peu importent les raisons pour lesquelles le ministre n'a pas pu faire dix pas: budget insuffisant, ou manque d'appui du cabinet Bertrand, le grand responsable, ça reste le gouvernement.

Gérald Godin

MOI, JE L'ENVOIE MON \$2

AVEC CE COUPON

PAYABLE A
PAYABLE TO

loto québec

C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
Qué., Canada

POUR GAGNER

\$125,000

\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00
OR MULTIPLE OF \$2.00

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-A-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

JANV. JAN.	.00	JUIL. JULY	.00
FEB. FEB.	.00	AÔÛT. AUG.	.00
MARS MARCH	.00	SEPT. SEPT.	.00
AVRIL APRIL	.00	OCT. OCT.	.00
MAI MAY	.00	NOV. NOV.	.00
JUIN JUNE	.00	DEC. DEC.	.00

NOMBRE DE MOIS:
MONTANT TOTAL:

NUMBER OF MONTHS:
TOTAL AMOUNT:

PAYABLE A + loto québec

SIGNATURE _____

NOM NAME	APP. APT.
NO. /RUE NO. /STREET	ZONE POSTALE POSTAL CODE
VILLE CITY	TEL.
PROVINCE STATE	PAYS COUNTRY

CHEQUE

MANDAT MONEY ORDER

C 24-22

**Dans Deux-Montagnes
Jean-Paul L'Allier
un
indépendantiste
fédéraliste!**

Le candidat libéral dans le comté des Deux-Montagnes, M. Jean-Paul L'Allier, est un fédéraliste - souverainiste - indépendantiste-québécois. Membre du parti Québécois jusqu'à la visite à Québec de M. De Lipkowski, M. L'Allier s'est alors choqué contre le PQ et a retourné sa carte de membre à l'organisation.

Les jours passant, et la colère avec, le péquiste L'Allier fut pris de remords et écrivit au président du parti, M. René Lévesque, la lettre que nous reproduisons ici:

"Monsieur le président, je vous ai renvoyé, il y a quelques mois, ma carte de membre du parti Québécois à la suite de votre prise de position sur la visite de Lipkowski. C'était un incident. J'aimerais pouvoir parler un jour avec vous du détail de la politique du PQ, quant à ses relations avec l'extérieur, lorsqu'il aura pris le pouvoir. Me permettez-vous, à cette fin et vu mes convictions profondes, quant à l'avenir du Québec, de solliciter ma réintégration comme membre en règle du parti Québécois. Bonne chance à vous, (signé) Jean-Paul L'Allier."

Quelques semaines plus tard, M. L'Allier se présentait devant la population, comme candidat du parti Libéral! Eh! oui!

Québec, 5 février 70.

Monsieur le président,

Je vous remercie, il y a quelques mois, ma carte de membre du Parti Québécois à la suite de votre prise de position sur la visite de Lipkowski. C'était un incident. J'aimerais pouvoir parler un jour avec vous du détail de la politique du PQ, quant à ses relations avec l'extérieur, lorsqu'il aura pris le pouvoir.

Me permettez-vous, à cette fin et vu mes convictions profondes, quant à l'avenir du Québec, de solliciter ma réintégration comme membre en règle du Parti Québécois?

Bonne chance à vous.

Jean-Paul L'Allier

Tout le monde peut changer d'idée

**VOUS
LISEZ
QUEBEC-
PRESSE
FAITES
LE
LIRE
À
VOS
AMIS**



**100,000
nouveaux emplois
en 1971!**

Non au séparatisme!

**Voilà la double garantie
qu'un seul Parti vous offre à cette élection!**

- Pour tous ceux qui désirent le renouveau dans la sécurité...
- Pour tous ceux qui veulent un Québec prospère tout en restant canadiens...

**Un seul choix s'impose
car seul un gouvernement libéral fort
peut améliorer votre sort!**

Robert Bourassa

QUÉBEC: AU TRAVAIL! VOTONS LIBÉRAL!

Publié par Robert Demers, 372 Boul. Deguire, Montréal 380, agent officiel du Parti Libéral du Québec

"Il suffit de rêver à quelque chose pour que ça se réalise"

—Robert Charlebois

Texte Annie Bergeron
Photos Monique Paradis

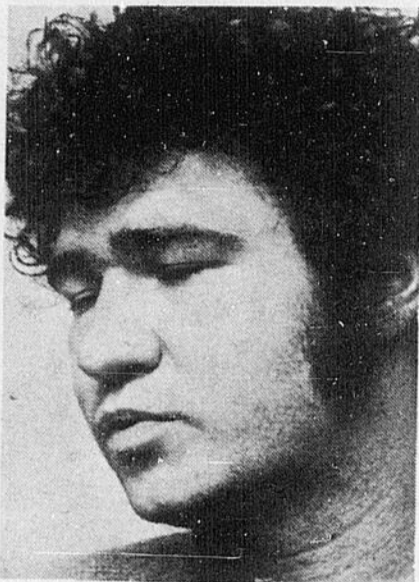
Le 9 mai, Charlebois sera au Forum.

"Ouais, je fais un petit quelque chose au Forum... J'ai envie d' reprendre le "bag" du clavecin, de la guitare, de l'alto... y'ont plus rien comprendre". Il pouffe de rire, l'oeil de côté, retrouvant les mimiques de l'enfant qui va jouer un tour pendable.

Chez lui, c'est orange et blanc. Et jaune aussi. Le long d'un mur, se dresse la pyramide... de canettes de bières vides, "celles qu'on boit bien, mais ça dépend de l'entourage". Assis dans son fauteuil "futuriste", Charlebois contemple son entourage.

Les pieds couverts de chaussons aux orteils multicolores, il se lève, montre ses guitares au

"copain guitariste", rencontré quelque part, quelques heures auparavant.



"COMPRENDS-TU ça, comprends-tu ça"

VOIR PAGE 7



Publié pour le compte de Reynald Brasson, agent officiel du Parti Québécois, 5075, rue Christophe-Colomb, Montréal

AGENCE DU LIVRE FRANÇAIS

"Petite collection maspero" \$1.70

- | | |
|---|--|
| 1. Jomo Kenyatta, Au pied du Mont Kenya | 32. N. Boukharine et E. Preobrajensky, ABC du communisme I |
| 2. Mao Tse-toung, Ecrits choisis en 3 volumes - I | 33. N. Boukharine et E. Preobrajensky, ABC du communisme II |
| 2. Mao Tse-toung, Ecrits choisis en 3 volumes - II | 34. Che Guevara, Oeuvres I: Textes militaires |
| 4. Mao Tse-toung, Ecrits choisis en 3 volumes - III | 35. Che Guevara, Oeuvres II: Souvenirs de la guerre révolutionnaire |
| 5. Charles Bettelheim, Planification et croissance accélérée | 36. Che Guevara, Oeuvres III: Textes politiques |
| 6. Paul Nizan, Aden Arabie | 37. Che Guevara, Oeuvres IV: Journal de Bolivie |
| 10. Paul Nizan, Les chiens de garde | 38. Régis Debray, Révolution dans la révolution? et autres essais |
| 11. Emile Coptfermann, Problèmes de la jeunesse | 39. Walter Benjamin, Essais sur Bertolt Brecht |
| 12. Le Romancero de la résistance espagnole, I | 40. Rosa Luxemburg, Oeuvres I: Réforme sociale ou révolution? - Grèves de masses, parti et syndicats |
| 13. Le Romancero de la résistance espagnole, II | 41. Rosa Luxemburg, Oeuvres II: Textes politiques, 1917-1918 |
| 14. Général V.N. Giap, Guerre du peuple, armée du peuple | 42. Frantz Fanon, Pour la révolution africaine |
| 15. Wolfgang Abendroth, Histoire du mouvement ouvrier en Europe | 43. Emile Coptfermann, Le théâtre populaire pourquoi? |
| 16. Pierre Jalee, Le pillage du tiers monde | 44. M.I. Finley, Le monde d'Ulysse |
| 17. Georg Lukacs, Balzac et le réalisme français | 45. Daniel Guérin, Sur le fascisme I, La peste brune |
| 19. Che Guevara, Le socialisme et l'homme | 46. Daniel Guérin, Sur le fascisme II, Fascisme et grand capital |
| 20. Frantz Fanon, Les damnés de la terre | 47. Rosa Luxemburg, Oeuvres III: L'accumulation du capital (I) |
| 21. Malcolm X, Le pouvoir noir | 48. Rosa Luxemburg, Oeuvres IV: L'accumulation du capital (II) |
| 22. Ch. Bettelheim, La construction du socialisme en Chine | 49. Pierre Jalee, L'impérialisme en 1970 |
| 23. Daniel Guérin, Le mouvement ouvrier aux États-Unis | 50. Paul Lafargue, Le droit à la paresse, préface de Maurice Dommanget |
| 24. Jean Chesneaux, Le Vietnam | 51. Celestin Freinet, Pour l'école du peuple |
| 25. Fidel Castro, Révolution cubaine I (1953-1962) | 52. G.M. Bravo, Les Socialistes avant Marx, I |
| 26. Fidel Castro, Révolution cubaine II (1962-1958) | 53. G.M. Bravo, Les Socialistes avant Marx, II |
| 28. Frantz Fanon, Sociologie d'une révolution | 54. G.M. Bravo, Les Socialistes avant Marx, III |
| 29. Paul Nizan, Les matérialistes de l'antiquité | 7-8-9. P.-O. Lissagaray, Histoire de la Commune de 1871 (un volume triple) \$2.50 |
| 30. L. Althusser et E. Balibar, Lire Le Capital I | |
| 31. L. Althusser et E. Balibar, Lire Le Capital II | |

1249 ouest, rue BERNARD
MONTRÉAL 154 - TÉL. 271-6888

Assis sur le tapis orange, les amis feuilletent des rédactions d'enfants. "Robert n'a joué qu'un instrument, écrit l'une d'eux, c'est la guitare. Il considère sa guitare comme son amie, il l'emmène avec lui partout où il fait un spectacle. Il a un style qu'il n'a pas copié, c'est son style à lui, un style à s'y perdre quelquefois." Et encore, "Ses chansons n'ont pas de fin, il ne finit pas ses chansons comme il le faudrait"...

"Les autres, comme Péro, ce sont des poètes, ils ont plus de brillant, dit Charlebois; c'est leur métier, alors écrire, pour eux, c'est plus facile que pour moi, mais je veux me remettre à écrire... pour être heureux, faut qu'un homme sache qu'il a un métier, oui"...

"Avec Paul de Margerie, je faisais de l'autre musique, pour lui, la guitare électrique, c'était écoeurant, n'importe quel petit "cul" peut en jouer; j'en ai joué et puis il est mort, peut-être à cause de moi, tiens - à la limite du tragique, il se met à rire - alors, j'ai changé"...

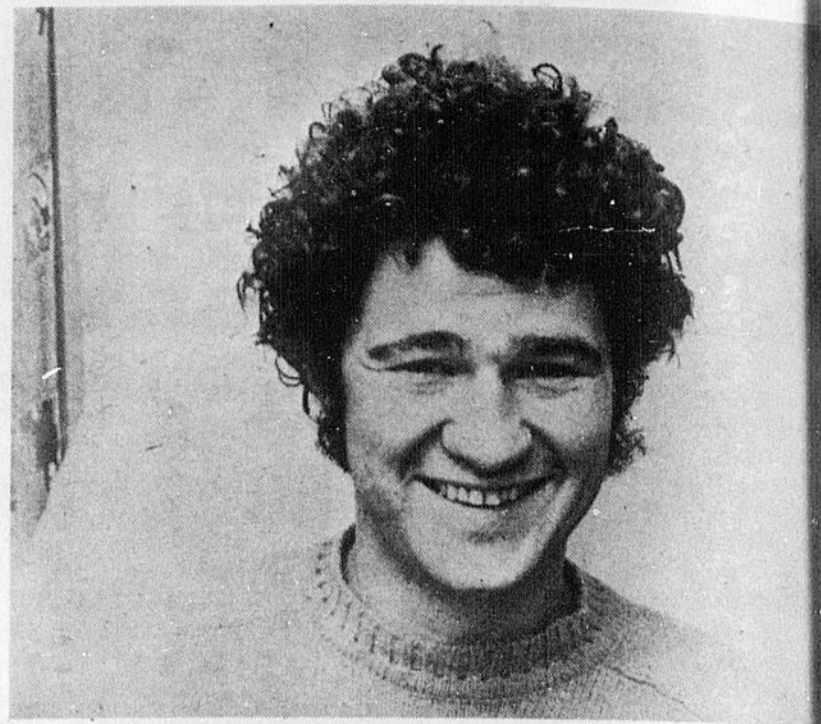
"Ayez bonne bouche avec la Juicy Fruit", chante la télévision.

"Mon enfance? poursuit-il dans des "flashes" multicolores, c'est des souvenirs d'été à la campagne et puis des hivers de pensionnat. L'adolescence, bah, c'est en vert olive, bien beatnick, avec la pipe, des existentialistes - il éclate de rire - les boîtes à chansons, le bon temps - un temps - "ouais, ouais" chacun part dans son éclat de rire.

Alors, on pense qu'il est dommage de condenser Charlebois sur du papier. Il jaillit de tous côtés dans un éclaboussement continu, impossible à cerner. Un rien attire son attention, alors, il descend de son nuage pour sauter du coq à l'âne avec allégresse. Tout à coup, après des cheminement divers qui vont de l'enfant qui joue, à l'écart, à la bière bleue de la "pyramide", il reprend le premier fil de sa pensée.

"Il suffit de rêver à quelque chose pour que ça se réalise", enchaîne-t-il avec ravissement. "Tiens, c'est de Gaulle qui a dit ça, si, si... j'ai toujours dû rêver inconsciemment d'être de Gaulle".

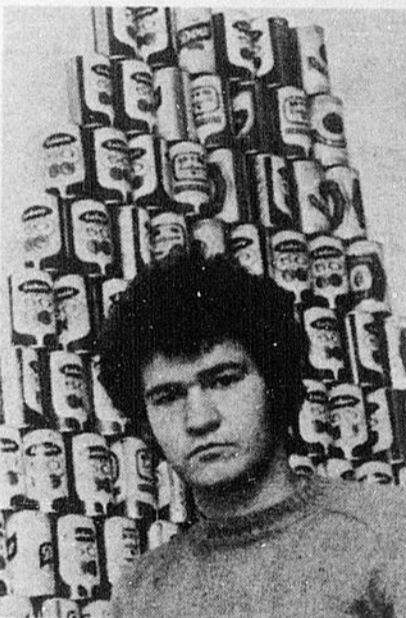
De Gaulle... La France... "En France, ils pensent qu'on est comme les Français, excepté qu'on a de gros chars - éclats de rire - Pour eux, c'est toujours "Ma Cabane au Canada". Oui, il y a Vigneault, Pauline, Ferland, mais c'est toujours Félix et Aglaé... Des "Madame Bertrand," en France, il y en a beaucoup, elles se demandent "quels sont ces grognements nasillards, qui nous arrivent du Canada"...



"REGARDE-MOI bien, j'suis une idole".

"... Je ne me suis jamais vraiment engagé, parce que j'ai toujours parodié, j'aurais pu aller plus loin, avec "Jo finger Ledoux" par exemple et puis l'engagement, c'est de n'importe quoi... nous, on croit à la révolution par la douceur. Si tu les prends d'un autre côté, ils s'y attendent pas, tu les désarçonnés... "Québec Love", bah, si j'étais séparatiste, j'aurais appelé "Québec Amour", non?". Il sourit, dans un clin d'oeil.

On sonne. "Alle-z-ouvrir" dirait Trudeau.



"EN FRANCE, ils pensent qu'on est comme les Français, excepté qu'on a de gros chars."

Chez Charlebois, chacun semble chez soi, c'est un va-et-vient continu en amis. Les portes claquent, se ferment, s'ouvrent...

"Ouais, je suis trop social, dit-il. "Je suis... d'un naturel grégaire, lance-t-il joyeusement, satisfait de sa formule. Mais, tantôt, j'avais tous vos crissers dehors". Rire général.

"... Ferré... ah ouais! admiratif - Ca c'est un "super brain". Connais-tu "j'suis une idole", lance-t-il au guitariste assis devant lui? Non? Ah, faut que j'te fasse entendre ça". Il cherche la bande sonore. "Il y a un respect, de la propriété là-dedans, pas d'éclaboussures, écoute ça"...

"Regarde-moi bien, j'suis une idole"...

"Un gars parfait? T'es parfait, si tu connais le plus-que-parfait du subjonctif", lance Luc Granger, le "maître à penser" de Charlebois.

- J'le connais... Plus-que-parfait... oh! l'cerveau huilé, découvre Charlebois.

- Huilé à l'huile d'olive, de renchérir Granger. Parfait, c'est "Keep cool and do your job well".

Humm... glousai-je alors. "Comprends-tu ça, comprends-tu ça" chante la chanson.

NOUVEAUTÉS LES ÉDITIONS BELLARMIN

MA FAIBLESSE, C'EST MA FORCE

par Jean Vanier

Un aperçu de la vie intérieure du Général Georges Vanier, gouverneur général du Canada en 1960 à 1967. (Succès de librairie).

\$2.75

L'ÉGLISE AU PURGATOIRE DE VERITÉ

par Jean Caron, Jean Ducloux et Guy Paiement

\$2.00

S'ADRESSER A SON LIBRAIRE
OU AUX

ÉDITIONS BELLARMIN
8100, BOULEVARD SAINT-LAURENT
MONTREAL - 351

"Faire de la chanson engagée, c'est indécent!" — Marie Laforêt

Texte Marie-France Cléroux
Photos Monique Paradis

Malgré la ténacité d'une bronchite doublée d'un trac fou "j'ai toujours peur de ne pas être à la hauteur de moi-même", nous a dit Marie Laforêt.

"Il faut bien le dire une fois pour toutes, je ne suis pas une chanteuse en ce sens que je n'exploite pas une voix. Je suis un amateur qui exploite la musique, car cette musique, je l'aime passionnément... Et c'est pourquoi d'ailleurs j'attache souvent beaucoup plus d'importance à la mélodie qu'aux paroles. A tel point qu'il m'est impossible de mettre un texte sur certaines mélodies, l'âme et la sensibilité du compositeur s'y reflétant avec une trop grande intensité: un effet vocal suffit alors amplement."

On sait que Marie Laforêt a fait ses débuts dans la chanson en '68 au Patriote ici à Montréal. Elle termine ce soir un récital à la Place des Arts qu'elle reprendra à travers la province, dans les trois semaines qui vont suivre.

"Avant mon premier séjour au Canada, je poursuivais en France une carrière de comédienne au cinéma. Et comme à tout le monde, on m'a demandé de faire un disque. Du jour au lendemain, je devenais interprète de la chanson. Je me suis attachée particulièrement au folklore français et étranger. Cette façon de communiquer des émotions est universelle."



"MES MUSICIENS sont, comme moi, fascinés par la musique."

En trois ans, l'orientation de sa carrière s'est considérablement modifiée et c'est un tour de chant tout nouveau qu'elle nous offre actuellement. "Mon spectacle a pris de nouvelles dimensions. Et mes musiciens y sont pour beaucoup: ils sont cinq, natifs d'Amérique du Sud, dont un chef d'orchestre, Egberto Gisponti, absolument extraordinaire. Tout réside à l'intérieur du contact humain qui s'est créé entre nous. Mes musiciens sont, comme moi, fascinés par la musique, qui, bien qu'elle semble facile à écouter, est très difficile à faire. Il est tellement simple de dire "je t'aime" avec des mots, mais de là à le faire sentir musicalement, c'est une autre histoire."

Marie Laforêt est particulièrement sensible à la musique brésilienne. "La musique brésilienne s'apparente beaucoup à la musique américaine. Il s'y ajoute une sensualité rythmique qui donne envie de danser. Je danse sur scène et je ne m'en rends même pas compte. Pour faire de la musique "pop", les Américains doivent utiliser des moyens artificiels afin de se créer une ambiance; les Brésiliens expriment des émotions vécues par la musique. Chez eux, on

lit la musique, comme on lit Astérix."

Pour ce qui est de la chanson engagée, Marie Laforêt l'a en horreur. "Il n'y a rien de plus indécent que de faire de la musique engagée! C'est l'exploitation morbide des tristesses qui se passent dans le monde. Avoir des opinions, oui. Les faire transparaître à travers le métier que vous exercez, oui encore. Mais se servir de la chanson pour faire de la démagogie, c'est du plus mauvais goût. Bien sûr les événements de mai en France l'an dernier m'ont profondément bouleversée, mais si un jour je décide de faire de la politique, je m'y consacrerai à plein temps. Voyez-vous, dit-elle, je suis incapable de faire les choses à moitié."

Et le public, de quelle façon réagit-il?

"En France, il y a deux sortes de public: celui de l'Olympia - où les gens ressentent l'ambiance poétique que je tente de créer, la communication qui s'y dégage est d'une grande beauté - et celui de Bobino - où j'apporte un simple témoignage d'amitié. Ici au Québec, c'est un peu un mélange des deux. Chose certaine, cette année, le public ne tapera pas des mains

à la troisième chanson, mon tour de chant étant beaucoup moins facile d'accès."

Parmi ses admirateurs, nous retrouvons notre poète-chansonnier national Robert Charlebois. Son nom évoque chez Marie Laforêt, le Québec, les Québécois et... elle-même. "Charlebois, s'exclame-t-elle, je l'adore! Il est intelligent, sincère. C'est un bûcheur, un acharné, un perfectionniste. Lui et moi, nous avons exactement le même caractère. Même si la vie vous offre le maximum d'avantages, il faut sans cesse travailler: quant à moi, le mot "vacances" est depuis longtemps rayé du dictionnaire. Et de poursuivre: "Les Québécois, ce sont des gens qui me ressemblent. Ils ont acquis un bon sens et une lucidité terribles. Ils sont d'ailleurs un très grand public, parce qu'ils répondent tout d'une pièce. Ce sont des êtres sains."

Philosophe, elle ajoute: "Être lucide, c'est essentiel dans la vie. Il ne faut jamais se limiter. Pour aller de l'avant, il faut savoir observer autour

de soi. A partir de ce moment-là, il est possible de vivre heureux. Je vous donne un exemple: lorsque je vois la réussite d'un chirurgien au cours d'une opération, et bien que la musique occupe la majeure partie de mon existence, je constate qu'il ne faut pas faire de différence entre les divers métiers et professions. La médecine, quant à moi, si ce n'était de dix longues années d'études, j'y songerais sérieusement."

La carrière de chanteuse convenant davantage à ses aspirations personnelles, Marie Laforêt a franchement abandonné le cinéma. "Je ne fais plus de cinéma, car la plupart des scénarios manquent de consistance et de force. Je conserve toutefois un faible pour Fellini, Visconti, et certains metteurs en scène américains. Mais on ne bâtit plus une carrière comme il y a dix ans: il n'y a plus de stars; il faut s'imposer, imposer une certaine façon d'être..."



"JE SUIS INCAPABLE de faire les choses à moitié."



"JE SUIS PAS une chanteuse, en ce sens que je n'exploite pas une voix."



"IL EST TELLEMENT SIMPLE de dire "Je t'aime" avec des mots, mais de là à le faire sentir musicalement, c'est une autre histoire."

Play Bach

Ce n'est pas une musique à vous faire pleurer, soupirer ou renifler. Mais ce n'est pas non plus une musique très, très joyeuse. C'est une musique follement ravivante, vraiment essoufflante, une sorte de brillante anarchie bien planifiée. Et quel ensemble :

Loussier d'abord, tel un anarchiste Picasso du clavier et combien agité; le contrebassiste Pierre Michelot qui a joué avec un peu tout le monde; et à la batterie Christian Garros qui y va de main de maître dans toute la gamme de percussions exotiques.

Puisant dans le merveilleux et puissant oeuvre de Bach, dans ses progressions harmoniques les mieux connues, (rappelons que Bach vécut dans une ère d'improvisation et fut lui-même un de ses plus grands exécutants) ces trois experts vous offrent le plus fantastique "feu d'artifice musical". Le Trio Jacques Loussier s'amuse à vous présenter des oeuvres musicales un peu comme des dieux profitant de leur omnipotence.

TRIO JACQUES LOUSSIER

"M. LOUSSIER EST UN PIANISTE SUPERBE... SON ART EST DOMINÉ PAR SA VIRTUOSITÉ ET SON SENS DU GOÛT, QUALITÉS IRRÉPROCHABLES CHEZ CET ARTISTE." — New York Times

Le programme de soirée comprendra le Concerto en ré mineur, la Toccata en ré mineur et la Partita en si bémol.

LUNDI 27, MARDI 28, MERCREDI 29 AVRIL, à 20 H 30.
Billets \$2.50, 3.50, 4.50, 5.50. Guichet 10 à 21 h tous les jours. Dim. (si néc.) midi à 21 h. RENSEIGNEMENTS: 842-2112. Postez à Place des Arts: env. affranchie avec votre adresse et chèque fait à ordre Place des Arts.



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

LUNDI, MERCREDI,
VENDREDI ET SAMEDI
À 7h.45
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

Richard Lacroix peintre, graveur, sculpteur

"L'art? Je ne sais pas ce que c'est"

Texte Mireille Morency
Photos Monique Paradis



"J'AI DÉJÀ EU de grandes idées sur l'art."



RICHARD LACROIX n'a pas envie de faire de bruit.

A trente ans, Richard Lacroix a déjà fait pas mal de choses. Dès le secondaire, il est président de son école, champion de natation et de tir à la carabine; ensuite il entre à l'institut des Arts Graphiques à l'époque où Albert Dumouchel y enseigne. Lacroix travaille la gravure et publie trois albums dont "Bestiaire" et "Pierres du Soleil". Puis il part pour l'Europe et travaille à l'Atelier 17 avec Hayter, à Paris. Il reviendra après deux ans et demi.

En 1964, il ouvre l'Atelier libre de recherches graphiques, rue St-Denis où travailleront beaucoup de jeunes graveurs. A la même époque, il est co-fondateur du groupe Fusion des Arts et il travaillera de '65 à '67 à une sculpture cinétique pour le pavillon canadien d'Expo '67 et à une autre pour l'aéroport de Dorval.

En 1966, il fonde la Guilde graphique, sur une base coopérative d'artistes et régulièrement

depuis ce temps, met sur le marché des gravures exécutées par des artistes québécois. Le principe de vente est celui d'une guilde avec catalogue, liste de prix et possibilité de commander des gravures par correspondance. La Guilde a organisé plus de 200 expositions de ses gravures depuis 1966, partout au Québec et au Canada.

A travers tout cela, Richard Lacroix a toujours continué à faire de la peinture, des gravures, des sculptures mobiles et sonores et des manifestations comme par exemple les spectacles des "Mécaniques" présentés au Pavillon de la jeunesse à l'Expo '67. Il s'est occupé de politique, de contestation, de cinéma et cette année, il enseignait à l'Université du Québec.

- Richard Lacroix, en ce moment que faites-vous?

- Pas grand-chose de spectaculaire, j'ai pas envie de faire de bruit. Je fais quelques toiles, quelques sculptures. Je viens de terminer des gravures pour un livre de poésie d'Alain Grandbois et j'ai eu beaucoup de plaisir à le faire. J'ai envie de faire des choses simples qui ne casseront rien.

- Et l'Atelier Libre?

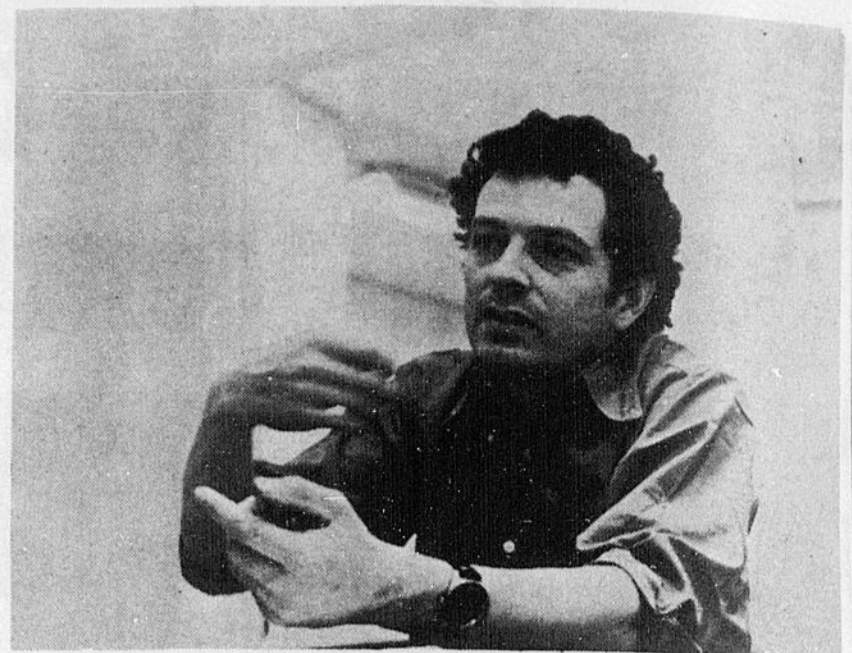
- Il survit, depuis 1964. Il y a toujours eu des artistes qui sont venus faire de la gravure, mais nos moyens ne nous permettent que de fonctionner à 20 ou à 30% de notre potentiel.

- Qu'est-ce qui manque?

- De l'aide et des débouchés.

- Mais la Guilde?

- La Guilde fonctionne mais lentement; le gouvernement n'encourage pas la promotion des arts et quand il le fait, c'est d'abord le théâtre, la musique. Les arts plastiques ont toujours été le parent pauvre. Résultat, il faut tout faire nous-mêmes; nous réussissons à organiser une cinquantaine d'expositions par année mais c'est 150 qu'il en faudrait. En ce moment nous imprimons



"LA POLITIQUE culturelle? C'est inexistant."

des gravures à 100 exemplaires que nous vendons de 50 à 75 dollars mais si nous pouvions les tirer à mille, nous les vendrions dix dollars et moins.

- Que reprochez-vous aux responsables des Affaires culturelles par exemple?

- Un manque de planification, un manque total de "vision" qui bloque tout. En fait, je ne reproche rien aux individus (Jean-Noël Tremblay ou un autre...) c'est toute la structure qui est inopérante. La politique culturelle, c'est à peu près inexistant en ce qui nous concerne.

- Comment améliorer cette situation?

- Par un changement politique en profondeur. Ce qu'il faut c'est remplacer ceux qui paralysent les pouvoirs par des gens plus conscients, plus honnêtes, plus vaillants, des gens qui feront leur métier quoi!



"MAINTENANT j'ai compris: mieux faire moins de projets..."

- Vous avez soumis des projets précis au gouvernement?

- Et comment! Pour vous donner un exemple: nous avions envoyé, il y a plus de deux ans, un projet, à Québec par courrier recommandé, et bien, dernièrement, quelqu'un est tombé sur cette enveloppe qui n'était même pas décajetée, après deux ans! Des projets on en a fait; ici, il y en a plein les tiroirs mais ça devient frustrant à la longue de faire des projets et de ne pas les voir se réaliser. Maintenant, j'ai compris, mieux vaut faire moins de projets et ne pas devenir névrosé...

- Est-ce que cette situation vous affecte personnellement?

- Il est évident que si tous mes intérêts étaient concentrés dans ces questions, je serais complètement déprimé; je me trouve en forme et chanceux malgré tout; je paye pour d'une certaine façon mais dans l'ensemble j'essaie de faire ce que j'ai le goût de faire; j'ai une formation de peintre, de graveur, alors je fais de la peinture, de la gravure; l'important, c'est qu'en faisant ce qu'on a à faire, on se réalise, on est heureux. Je crois que toute activité, si elle répond à un besoin, a de la valeur.

- Et l'art, qu'est-ce que c'est?

- Je ne sais pas ce que c'est, l'art. J'ai déjà eu de grandes idées là-dessus; j'en ai moins mais je me dis une chose: aussi longtemps que des gens prendront un crayon ou un pinceau ou un morceau de bois et auront du plaisir à bricoler avec, ça sera peut-être ça, l'art.

LES ETUDES COMMERCIALES
DE L'EST INC.



EASTERN BUSINESS
COLLEGE INC.

3630 est, rue ONTARIO
MONTREAL

— INSCRIPTIONS —

Acceptées dès maintenant tous
les jours pour élèves de
Secondaire III — IV — V
Spécialisation en commerce

— RECOMMANDATIONS —

Nos succès précédents sont
garants de notre avenir

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS
VENEZ NOUS RENDRE VISITE
TELEPHONEZ-NOUS A:

523-6138

Grande comédie
avec
Gilles Latulippe

Manda
et la troupe

LUN. AU SAM.
FILM À 6h30
SPECT. À 8h30

AUJOURD'HUI
**STEPHANE LA POUNE
COLETTE GADBOIS**

COMMENCANT
LUNDI LE 27 AU 3 MAI
GEORGES GUETARY

RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

4 MAI GUILDA	<p>DIM. FILM À 12h.00— 6h.30 SPEC. À 2h.00 ET 8h.00</p>
11 MAI OLIVIER GUIMOND	
18 MAI TI-GUS & TI-MOUSSE	
25 MAI CLAUDE BLANCHARD & LEO RIVET	

4530 PAPINEAU
526-9311 526-4231

**THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS**

"Mon public n'est pas snob, il est franc"

— Gilles Latulippe

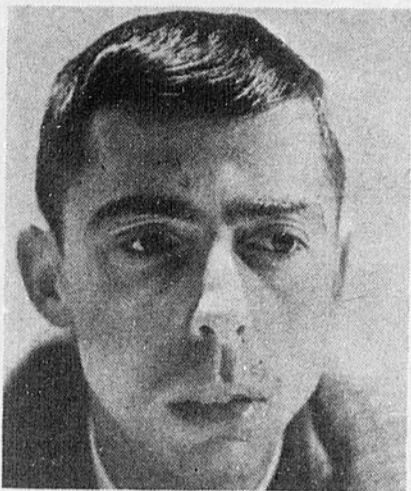
Texte Micheline Handfield
Photos Monique Paradis

"Si vous voulez rire, ce soir, où irez-vous?" demande Gilles Latulippe. Et à bien y penser on s'aperçoit qu'il y a peu d'endroits, à Montréal et dans les environs où on est certain de s'amuser, tous les soirs de la semaine. C'est pourquoi Gilles Latulippe a créé, il y a déjà trois ans, son Théâtre des Variétés: "Ici, notre but est de faire rire", ajoute-t-il.

Seulement voilà! faire rire, c'est tout un programme; et il est parfois difficile de trouver le juste milieu entre la blague humoristique ou carrément drôle et la farce vulgaire, voire même grivoise. Or plus d'une fois, on a reproché aux spectacles du Théâtre des Variétés d'être de mauvais goût et de sombrer trop souvent dans la vulgarité. Qu'en pense Gilles Latulippe?

"Ce reproche-là, je ne l'accepte pas; il n'est pas justifié. On voit la vulgarité n'importe où quand on veut la voir. Moi, je pense que si on est capable de laisser sous-entendre quelque chose sans que les enfants comprennent, si on sait camoufler, on peut faire des farces "osées". Et je vous répondrai aussi que si on compare ce que je fais au cinéma actuel, j'ai l'impression qu'on fait des spectacles pour enfants de choeur."

Gilles Latulippe affirme qu'il



"ON VOIT la vulgarité n'importe où quand on veut la voir"

attache beaucoup d'importance à la qualité de ses spectacles. Il ajoute que le public s'attend à ce qu'on lui raconte des farces "osées" et des sketches "épiciés": "Ce sont ceux qui critiquent qui en veulent le plus. Je ne sais pas s'ils sont prudes ou hypocrites."

Pourtant, Gilles Latulippe ne s'en fait pas outre mesure car son public sait reconnaître la qualité de ce qu'on lui présente: "La preuve en est que lorsque nous présentons un gala, les gens achètent leurs billets sans savoir qui sera de la fête. C'est donc dire qu'on ne les a jamais trompés."

"ON NE S'ADRESSE PAS A L'ÉLITE MAIS A CEUX QUI VEULENT RIRE"

- Qui est-il le public du Théâtre des Variétés?

- "Mon public se recrute



"ICI, je suis chez-moi."

partout dans la province. Il nous arrive des autobus remplis de gens d'Arvida, de St-Hyacinthe, de Québec ou d'ailleurs. Il y a des médecins, des avocats et des députés qui viennent ici. Vous savez, ce n'est pas le salaire qui fait que quelqu'un est snob. Ceux qui viennent ici, ce sont ceux qui veulent s'amuser et rire. Ici le public n'est pas snob et il est franc. On ne s'adresse pas nécessairement à l'élite mais aux gens qui veulent rire. Si l'élite veut rire, et c'est probablement elle qui en a le plus besoin, elle n'a qu'à venir."

Au Théâtre des Variétés, les têtes d'affiche sont les Olivier Guimond, Claude Blanchard et tous les comiques de l'heure.

Mais Gilles Latulippe n'a pas craint, cette année, d'inviter Georges Dor à se produire sur la scène du théâtre et de présenter la pièce de Françoise Loranger intitulée "Encore 5 minutes".

- Ne prenez-vous pas un risque en présentant ce genre de spectacle?

- "Non parce qu'avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe et Georges Dor, je me suis dit que ça ne pouvait pas être mauvais. Et puis le public ne veut pas voir la même chose à chaque semaine. Mais si je présente à nouveau du théâtre, ce sera sûrement de la comédie parce que les gens qui viennent ici veulent surtout rire."

Si le mot d'ordre du théâtre de la rue Papineau est le rire, le plus grand atout est sans doute Gilles Latulippe lui-même et bien des habitués s'y rendent dans le seul but d'y voir leur comique favori: "Pour en être certain, il faudrait que le théâtre opère sans moi." Qu'on se rassure, Gilles Latulippe n'a pas l'intention de quitter son "Bébé": "Ici, je suis chez moi."

- En tant que comédien, vous êtes satisfait de la tournure de votre carrière?

- "Je fais exactement ce que je voulais faire. Je n'ai pas de genre: je veux faire

rire que ce soit en faisant l'innocent ou un autre personnage. Ce qui compte, c'est le résultat. J'ai créé une image et elle correspond au genre de personne que j'aimerais être."

Son théâtre est rentable: "Je suis assez homme d'affaires pour m'entourer d'hommes d'affaires mais pas assez pour m'occuper seul de mes affaires."

Evidemment, quand on a choisi de faire rire, on n'a pas le droit de décevoir le public. Et même si le temps est à la pluie, il faut se faire violence: "C'est comme quand on est malade: en montant sur la scène, on oublie son mal et on le retrouve après le spectacle." Gilles Latulippe fait donc rire tous les après-midi à l'écran du canal 10 et tous les soirs au Théâtre des Variétés: "Ca me fait des journées de 18 à 20 heures" nous dit-il en souriant.

- Mais quand vous reposez-vous?

- "Tout ce que je peux vous dire c'est que je fais pas de plaies de lit!"



"CE SONT ceux qui critiquent qui en veulent le plus. Je ne sais pas s'ils sont prudes ou hypocrites."

PIE IX

Québec sait manger

PRIX RÉDUITS

CHEZ NANA PIZZA HOUSE

UN SEUL NUMERO

5-2-4-4-6-6-4

ONTARIO

ST-DENIS **ROSEMONT**

VOIR PAGE 7

LE PARTI QUÉBÉCOIS

Q O U I

Publié pour le compte de Reynald Brisson, agent officiel du Parti Québécois, 5675, rue Christophe-Colomb, Montréal

Le Théâtre

"DU MÊME NOM"

présente

LES ENFANTS DE CHENIER

dans

"SI AURORE M'ÉTAIT CONTÉE DEUX FOIS"

au

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

1297 rue Papineau, Mtl
du 15 avril au 9 mai

POUR RÉSERVATIONS: 523-1211

Prix: Adultes \$1.99
Étudiants \$0.99
Samedi \$1.49

La grande soirée du 27

Nos artistes chanteront pour le parti Québécois

Les imprésarios "Guy Latraverse et associés" ont effectué la semaine dernière une visite au comité central du parti Québécois afin de voir de quelle façon nos artistes pouvaient être utiles au bon fonctionnement de la campagne électorale. Un grand nombre de chansonniers ont accepté d'emblée de consacrer la soirée du 27 avril au parti Québécois. Ils se produiront en spectacle, gratuitement, dans différentes villes de la province.

Renée Claude (Centre sportif Paul-Sauvé), Donald Lautrec (Aréna de Montréal-Nord), Yvon Deschamps (St-Vincent-de-Paul), Gilles Vigneault (Colisée de Québec), Tex (Trois-Rivières), George Dor et Pauline Julien (Rimouski), les Cyniques (Hull) et Chantal Pary et Claude Gauthier (Sherbrooke).

Certains d'entre eux ont annulé des engagements antérieurs pour accepter l'invitation de "Latraverse et associés". Ainsi, Gilles Vigneault revient tout spécialement de Paris, et Paul Baillargeon, chef d'orchestre de Donald Lautrec, abrège un séjour à Miami, pour la bonne cause.

Le spectacle se déroulera comme suit: l'artiste se produira sur scène locale pendant environ une trentaine de minutes, et toutes les villes seront par la suite reliées par câbles téléphoniques, afin d'entendre tour à tour le discours de l'économiste Parizeau, le message aux Québécois d'Yvon Deschamps, et le discours final de René Lévesque.



PAULINE JULIEN

Cette soirée du 27 avril clôturera la campagne électorale du parti Québécois. C'est une invitation lancée à toute la population du Québec.



LES CYNIQUES

À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2 CBFT Montréal
 - 4 CFCM Québec
 - 5 CKMI Québec
 - 6 CBMT Montréal
 - 7 CHLT Sherbrooke
 - 10 CFTM Montréal
 - 11 CBVT Québec
 - 12 CFCF Montréal
 - 13 CKYM Trois-Rivières
- émission en couleurs

- 12 MR. GARDENER ●
- 2.30 4 LA POLICE DES PLAINES Western
- 12 BEWITCHED/Comédie ●
- 2.55 12 PROVINCIAL ELECTION - 1970
- 3.00 4 VOTRE FOYER MADAME ●
- 10 LE PARTI QUEBECOIS ● Avec René Lévesque.
- 12 THE WORLD TOMORROW ● "MISSPENT DISSENT". Nar: Garner Ted Armstrong.
- 3.15 4 LE YOGA ●
- 3.30 4 CARNET DE VOYAGES ● Anim.: Claude Michel.

- 5 6 MY WORLD AND WELCOME TO IT/Comédie ●
- 12 THE GLEN CAMPBELL GOODTIME HOUR/Variétés ●
- 10 LE RIDEAU S'OUVRE Variétés ●
- 8.00 5 6 THE ED SULLIVAN SHOW Variétés ●
- 4 L'HOMME DE FER Policier ●
- 8.30 2 7 11 13 LES BEAUX DIMANCHES ● "ETERNEL RENOUVEAU". Documentaire sur les organismes végétaux et animaux de la terre.

MATIN

- 12 BATMAN/Science-fiction ● "BIRD'S LAST JEST".
- 10.30 2 7 11 13 LE JOUR DU SEIGNEUR ●
- 6 THIS IS THE LIFE Religion ● "NEW WINGS FOR ICARUS".
- 10 REGARDS SUR LE MONDE/Documentaire ●
- 12 TELEDOMENICA/Variétés ●
- 10.45 4 PERRY MASON/Suspense ●
- 11.00 6 CHURCH SERVICE ●
- 11.30 2 11 LE FRANCOPHONISME Jeu ●
- 7 A COMMUNIQUER ●
- 9 LE TEMPS S'OUVRE Religion ● Avec le Père Emile Legault.
- 10 QUEL EST VOTRE DIEU ●
- 13 PHARE SUR LE MONDE ●
- 11.45 4 LE FOND DES CHOSES ● Affaires publiques

- 10 LE RALLIEMENT CREDITISTE ●
- 12 FIJI-AN ESCAPE INTO EDEN ●
- 3.45 10 INTERMEDE ●
- 3.55 10 L'UNION NATIONALE ●
- 4.00 4 AU COEUR DU TEMPS ● Science-fiction
- 12 THE \$150,000 TOURNAMENT OF CHAMPIONS ●
- 10 LE FOND DES CHOSES ●
- 4.30 2 7 11 13 A COMMUNIQUER ●
- 4.55 4 L'ACTUALITE ●
- 4.56 5 6 NEWS ●
- 5.00 2 7 11 13 CINQUIEME DIMENSION Religion ●
- 4 10 L'EDUCATION A VOTRE SERVICE ●
- 5 6 MUSIC TO REMEMBER ●
- 5.30 4 EMISSION POLITIQUE ● L'Union nationale.
- 5 6 HYMN SING/Religion ●
- 10 TELE-QUILLES ●
- 12 I DREAM OF JEANNIE Comédie ●

- 12 BEWITCHED/Comédie ●
- 10 L'HOMME DE FER Policier ●
- 9.00 3 4 QUEBEC SAIT CHANTER ● Anim.: Yolande Guérand.
- 5 6 THE FORSYTHE SAGA ● "DINNER AT SWITHIN'S" avec Joseph O'Connor, Kenneth More et Susan Hampshire.
- 12 W-5/Affaires publiques ●
- 9.30 2 11 LES BEAUX DIMANCHES ● "UN CAPRICE" DE MUSSET avec Gérard Poirier, Elisabeth LeSieur, Monique Miller et Victor Philippe.
- 4 CINEMA ● "LE RENARD DU DESERT", E.-U. 1951. Biographie de H. Hathaway avec James Mason et Jessica Tandy.
- 7 MISSION: IMPOSSIBLE Suspense ●
- 10 QUEBEC SAIT CHANTER ●
- 13 L'HOMME DE FER/Policier ●
- 10.00 5 6 CBC WEEKEND: SUNDAY EDITION ●
- 12 MARCUS WELBY, M.D. ● Drame ● "DON'T IGNORE THE MIRACLES" avec Robert Young, James Brolin et Julie Adams.
- 10 LES DETECTIVES/Drame ●

APRÈS-MIDI

- 12.00 2 11 D'HIER A DEMAIN Documentaire ● "PORTRAIT SOUVENIR: ANDRE GIDE". Entente Consulat général de France.
- 6 LET'S TALK MUSIC ● Hôte: William Stevens.
- 10 BON DIMANCHE ●
- 13 FILM ●
- 12.05 5 PRELUDE MARC LEGRAND ●
- 12.15 5 SACRED HEART PROGRAM/Religion ●
- 13 PANORAMA DE FRANCE ●
- 12.30 5 THE LIVING WORD Religion ●
- 6 THE FAMILY "STRANGERS IN THE HOUSE". ●
- 7 DIMENSIONS ●
- 12 CONTINENTAL MINIATURE ●
- 12.45 4 LE RALLIEMENT CREDITISTE ●
- 5 CROSSROADS ●
- 13 EMISSION POLITIQUE ●
- 1.00 2 7 9 13 LES TRAVAUX ET LES JOURS ●
- 6 MIRIAM BREITMAN ●
- 12 ALFRED HITCHCOCK PRESENTS/Suspense ●
- 1.15 4 COURT METRAGE ●
- 5 6 GARDENING ●
- 10 LE PARTI LIBERAL ●
- 1.30 2 11 LANGUE VIVANTE Education ●
- 4 LE PARTI QUEBECOIS ●
- 5 6 COUNTRY CALENDAR ●
- 7 EGLISE 70 ● Avec Marc Bernier, ptre.
- 10 CINE-DIMANCHE ● "LA LANCE BRISÉE", E.-U. 1953. Western d'E. Dmytryk avec Spencer Tracy et Richard Widmark.
- 12 IT'S A SMALL WORLD ● Voyage ●
- 13 MAMAN BAGNOLE Comédie ●
- 2.00 2 5 6 7 11 13 HOCKEY ●
- 4 MATCH ●

SOIRÉE

- 6.00 2 11 AU PAYS DES GEANTS ● Science-fiction ● "RIEN NE SERT DE GAGNER" avec Stefan Arngim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Mathecon et Heather Young.
 - 4 BATMAN/Science-fiction ● Avec Adam West et Burt Ward.
 - 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY ● "BON VOYAGE" (3ième partie) avec Fred MacMurray, Jane Wyman, Deborah Walley et Michael Callan.
 - 5 MISSION: IMPOSSIBLE Suspense ●
 - 7 L'EDUCATION A VOTRE SERVICE ●
 - 12 PULSE ●
 - 13 LE PARTI QUEBECOIS ●
 - 6.25 12 POLITICAL TELECAST L'Union nationale.
 - 6.30 4 10 MUSIC HALL DES JEUNES/Variétés ●
 - 7 POLITIQUE PROVINCIALE ●
 - 12 LAND OF THE GIANTS Science-fiction ●
 - 13 L'EDUCATION A VOTRE SERVICE ●
 - 6.55 2 11 LE TELEJOURNAL ●
 - 5 L'UNION NATIONALE ●
 - 7.00 2 7 11 13 QUELLE FAMILLE! ● Comédie ●
 - 4 LE RIDEAU S'OUVRE Variétés ●
 - 5 6 THE TOMMY HUNTER SHOW/Variétés ●
 - 10 BRIGADE CRIMINELLE Policier ●
 - 7.30 2 7 11 13 ZOOM/Variétés ●
- Composés: Gilbert Chénier, Liliane, Yvan et Eric Hyrst et Francine Vallée du Ballet Métropolitain du Canada. (60 min.)

- 10.55 4 PRESIDENT D'ELECTION ●
- 11.00 2 7 11 13 LE TELEJOURNAL ●
- 4 L'ACTUALITE ●
- 10 LE PARTI LIBERAL ●
- 11.05 10 L'UNION NATIONALE ●
- 11.10 4 LA METEO ●
- 10 LE SAINT/Suspense ● "MAGIE NOIRE" avec Roger Moore.
- 11.11 4 EDITORIAL ●
- 11.13 4 NOUVELLES DU SPORT ●
- 11.15 2 7 11 13 SPORTS-DIMANCHE ●
- 5 6 NATION'S BUSINESS ● Conf.: un représentant du Parti progressiste-conservateur.
- 12 PULSE ●
- 11.18 4 HEURE EXQUISE ● "L'ASSASSIN EST A L'ECOUTE". Fr. 1948. Comédie policière de R. André avec Louise Carletti et Marguerite Moreno.
- 11.21 5 EDITORIAL ●
- 6 NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS ●
- 11.23 5 AFTER ELEVEN ●
- 11.30 2 7 11 13 CINEMA ● "PREMIERES ARMES", Fr. 1950. Comédie dramatique de R. Wheeler avec Michèle Alfa et Julien Carette.
- 11.35 6 CINE-CAMP ● "NONE BUT THE LONELY HEART", E.-U. 1941. Drame psychologique de C. Odets avec Cary Grant et Ethel Barrymore.
- 11.45 12 CALL OF THE WEST ● Western ● "FASTEST NUN IN THE WEST". ●
- 12.10 10 EN PANTOUFLES ● "LE MEDECIN ET L'AMOUR". All. 1958. Mélodrame de R. Thiele avec O.-W. Fischer et Nadja Tiller.
- 12.15 12 MONTREAL BULLETIN BOARD ●
- 12 NEWS HEADLINES ●
- 12.53 5 POSTLUDE MARC LEGRAND ●
- 1.16 4 MUSIQUE MARC LEGRAND ●
- 1.40 10 DERNIERE EDITION ●

QUÉBEC-CINÉMA

PAR ANDRÉ BERTRAND

"Entre tu et vous"

Un plaidoyer en faveur de l'intolérance

Tous les extrémistes doivent féliciter Gilles Groulx pour son dernier plaidoyer en faveur de l'intolérance, pour cet **ENTRE TU ET VOUS** dont le titre agressif ne manquera certainement pas de les réjouir: que de meurtres en perspective, que de cadavres à l'horizon, que de sang bientôt!

Présenté à l'Arlequin ces jours-ci, **ENTRE TU ET VOUS** nous montre par exemple une femme qui agite un drapeau de la compagnie Esso ravagé par le feu. Cette image-là, elle m'apparaît comme une bûche lancée dans la fournaise où les fanatiques essaient d'emprisonner leurs Juifs, tantôt capitalistes et tantôt marxistes selon les circonstances.

LE TRIOMPHE DE L'ARBITRAIRE SUR LA LOGIQUE

Pour l'essentiel, **ENTRE TU ET VOUS** se résume à très peu de choses répétées inlassablement parce qu'il faut

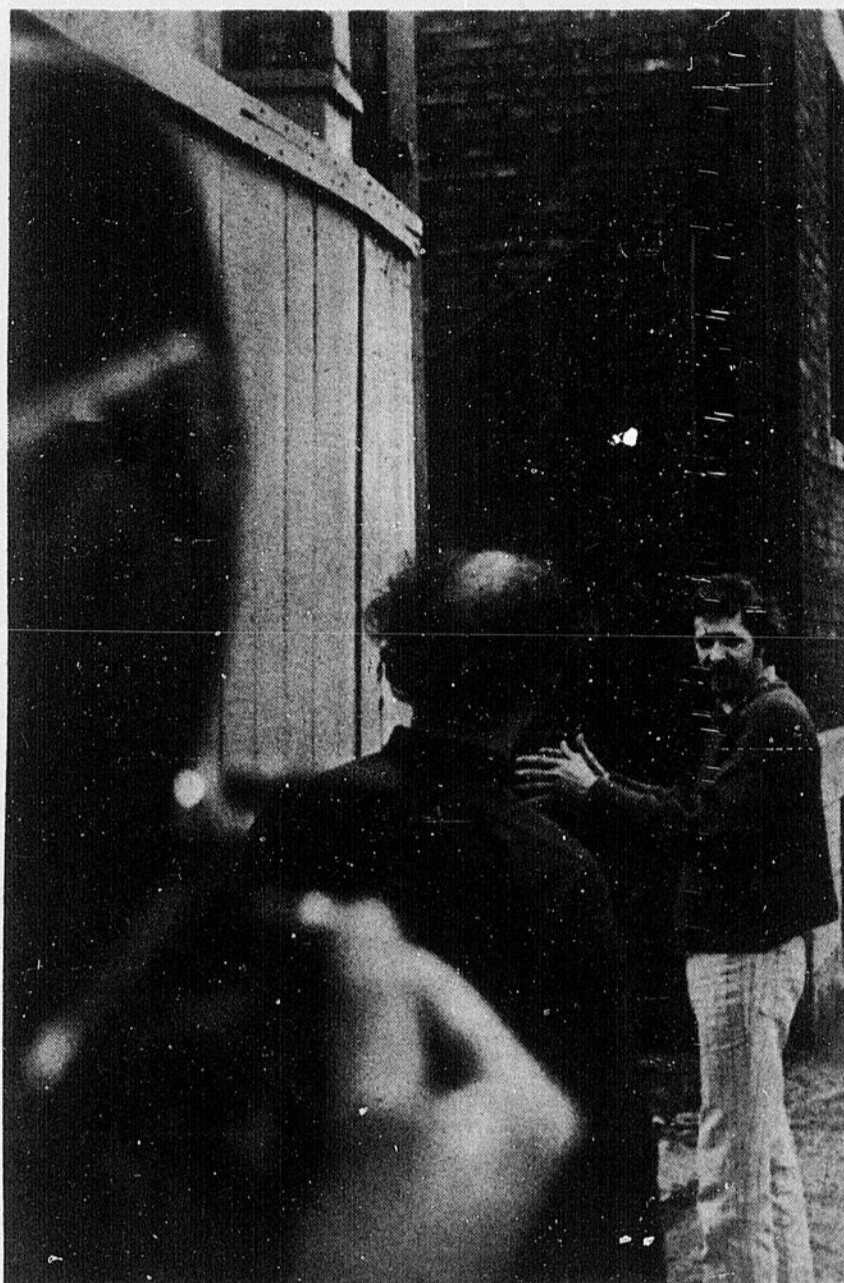
qu'un long métrage dure au moins une heure. Ainsi de Pierre Harel qui repasse cinq ou six fois par la même porte dès le début du film: le procédé vise bien sûr, à situer le personnage dans un registre comique, c'est évident, mais il n'arrête pas l'horloge.

A propos d'horloge, il convient de souligner ici la prédilection de Gilles Groulx pour le tic-tac du pendule dont il impose le rythme binaire aux spectateurs: tic, nous sommes à Québec pendant le congrès de l'Union nationale; tac, nous voici auprès d'un couple de jeunes qui s'interrogent de querelles en retrouvailles et de disputes en réconciliations. Pourquoi cette alternance? Pourquoi le congrès puis le couple et le congrès puis le couple à nouveau? Cet agencement des scènes n'est pas justifié car les jeunes ne participent d'aucune manière au congrès: ils n'en parlent pas davantage, ils semblent l'ignorer. Cet agen-

cement des scènes, ce montage parallèle pour employer le jargon des professeurs, relève par conséquent de la fantaisie pure: c'est le triomphe de l'arbitraire sur la logique.

UNE VACHE SACRÉE QUI ENCOMBRE LE PAYSAGE

En terminant, je me permettrai de dénoncer le culte voué à Gilles Groulx par certains idolâtres. En insérant son portrait dans leurs propres ouvrages comme une image pieuse dans un missel, ils croient attendrir la critique. Erreur grossière! Depuis le **CHAT DANS LE SAC**, cet avorton mal léché, Gilles Groulx ne cesse de décevoir non seulement des dizaines mais le public en général, ce qui est bien plus grave et pour lui et pour notre cinéma dont il est rapidement devenu la vache sacrée. Une vache sacrée qui ne donne pas de lait et qui encombre le paysage!



MICHEL BRAULT, et Gilles Groulx pendant le tournage d'ENTRE TU ET VOUS.

"Capture" refusé à Cannes

C'est dommage.

CAPTURE, l'excellent documentaire de Bernard Gosselin sur la chasse aux caribous, a été refusé à Cannes où le prochain festival commence le 2 mai.

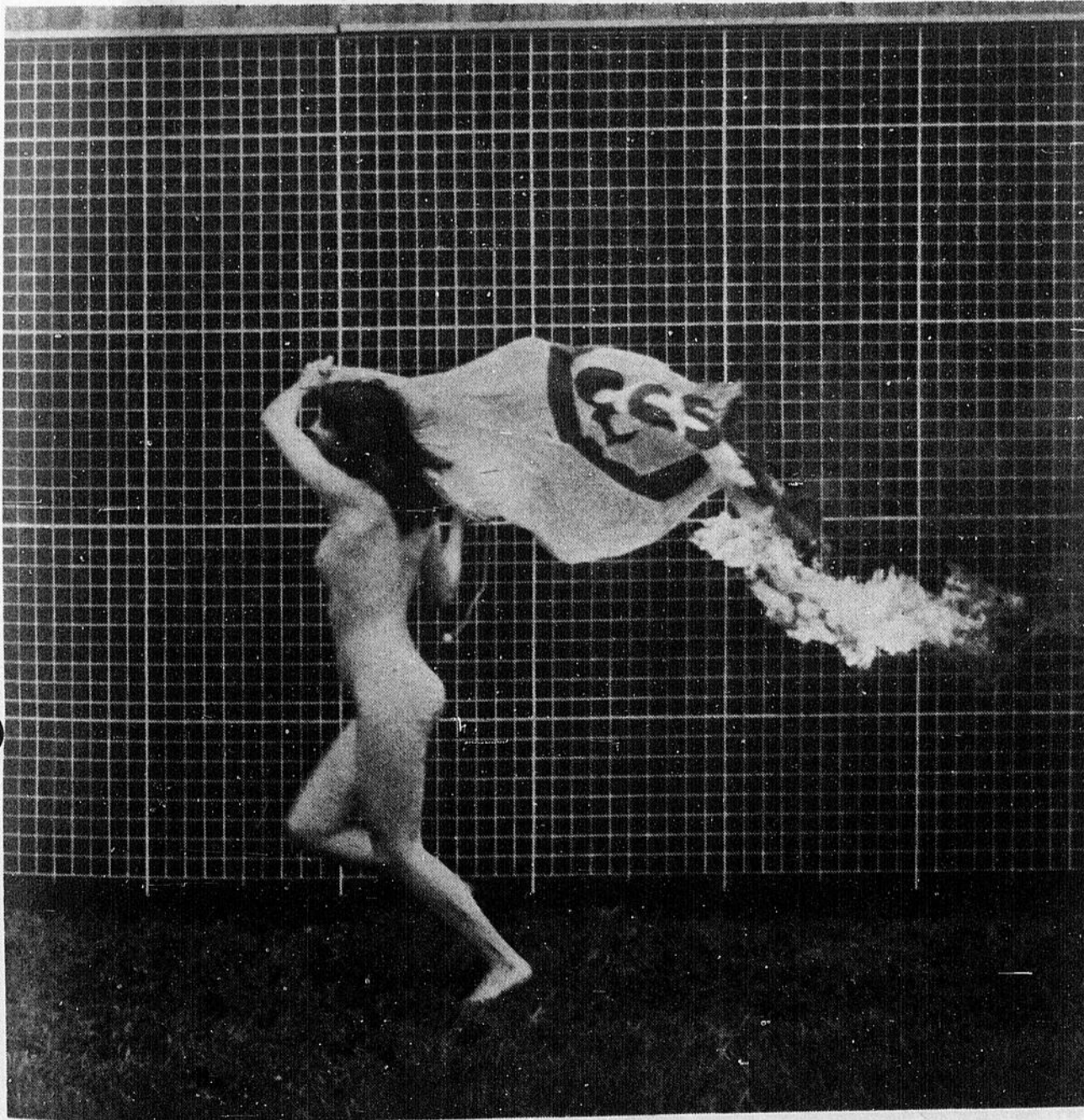
Photographié en couleur par un de nos meilleurs caméramen, **CAPTURE** est une vérita-

ble symphonie visuelle où prédominent le vert des forêts, le blanc de la neige et le jaune éclatant de l'avion qui repousse les caribous jusqu'aux filets: ils s'y précipitent, s'y bousculent et s'y débattent comme des diables.

"Capture" ou la musique des yeux.



LA CHASSE AUX CARIBOUS, c'est **CAPTURE** de Bernard Gosselin qui termine à l'heure actuelle un conte pour enfants: **LE MARTIEN DE NOËL**.



UN PORTE-ETANDARD MODERNE. Esso ravagé par le feu.

LE GUIDE DU SPECTATEUR

	CHRISTIANE BERTHAUME Dimanche-Matin	ANDRE BERTRAND Québec-Pressé	ROBERT-C. BERUBE Actualité	PIERRE BROUSSEAU Photo-Journal	GINETTE CHAREST TV-Hebdo	DENISLAMOUREUX Télé-Radio-Monde	ANDRE LEROUX SEPT-JOURS	FRANCOIS PIAZZA La Semaine	JEAN-PIERRE TADROS Le Dèspir	LOUISE TASSE La Patrie	MOYENNES EN %
--	--	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------

Dans les cinémas

2001 Imperial	****	****	****	****	****	****	****	**	****	*	90
ALICE'S RESTAURANT Monkland	****	****	**		****		****	**	**		86
THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY? Avenue	****	****	**	****	**	****	****	**	**		85
MIDNIGHT COWBOY Monkland	****	****	**	****	****	****	*	**	**	****	83
Z Vendôme	****	****	*	****	**	****	*	****	****	****	83
RED Capitol	****	****	**	*	*	**	**	****	**	**	70
BULLITT Berri	**	**	**	**			**	**	**		67
M.A.S.H. Galeries Westmount	****	**	**	**	****	*	*		**		67
JULIETTE DES ESPRITS Verdi du 27 au 1er	**	*	**	****	**	**	*	****	**		67
BONNIE AND CLYDE Outremont	**	*	****		*		****	**	**		67
THE BOYS IN THE BAND Place Ville-Marie	**	*	*		**	**	**		**		57
UN SOIR UN TRAIN Verdu du 2 au 5 mai		•	**	*	**		****	**	**		57
LA PORCHERIE Festival	*	**	*				*		**	****	56
Q-BEC MY LOVE Arlequin	**	**	•	*	*	*	**	*	**	**	50
LA SIRENE DU MISSISSIPI Dauphin		*	*	**	*		**	*	**		48
ANNE OF THE THOUSAND DAYS Séville		•	**	*	•	**	*	**	**		42
SAINT-DENIS DANS LE TEMPS Rivoli		*				•	*	*	**		33
TRUE GRIT Laval & Greenfield & Savoy	•	*	*			*	*		•		22
L'INITIATION Parisien	•	*	•	•	•	*	•	•	•	•	7

À la télévision

KWAIDAN Au 13 le 28 à 23:40	**	**	****		**		****	****	**		81
LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE Au 7 le 1 à 20:30		*	**		****	**	**	**	****		71
HOMMAGE A UN HOMME FATIGUE Au 2 le 28 à 23:40		**	**								67
LE PETIT SOLDAT Au 13 le 1 à 12:15	*	•	**		**	*	**	**	**		50
PAIN, AMOUR ET FANTASIE Au 2 le 27 à 11:15			*		*			•			22
LE DERNIER TRAIN Au 13 le 27 à 12:15	*	•	•					*			17

NOTE EXPLICATIVE - Dans ce tableau, le carré vide désigne une abstention, le point noir, la cote la plus défavorable et les trois étoiles, la cote la plus favorable. Ainsi, pour calculer les moyennes en pourcentage, il suffit de comparer le nombre d'étoiles obtenues par un film au nombre d'étoiles qu'il pouvait obtenir. LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE, par exemple, pouvait obtenir 21 étoiles, 7 critiques s'étant prononcés, mais n'en a récoltées que 15: et 15 est à 21 ce que 71 est à 100.



LES DETECTIVES de BULLITT réalisé par Peter Yates avec Steve McQueen dans le rôle principal. Au Berri et à l'Outremont.



CLAUDE MICHAUD, la plus sinistre crapule de RED à l'affiche du Capitol.



LES PATRIOTES dans SAINT-DENIS, le film de Marcel Carrière interprété par Marie-Claire Nolin et Gilles-Philippe Delorme. Au Rivoli.

A L'AFFICHE! Divertissement continué tous les jours dès 1h.15

des filles splendides! des cow-boys timides!

TONIGHT FOR SURE!

RECHERCHES 18 ANS Adultes MORTS OU VIFS

le far-west n'a jamais été si sauvage!

2^e Film sous le dôme de plaisir THE TOUCHABLES

VIVE LE SEXE!

TOUT EN COULEURS

xpussycat

4015 ST LAURENT ANGLE D'OLUTH 849-9469

TOUTES CARTES AGE D'OR VALABLES EN TOUT TEMPS

LES FILMS

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 361-2807. Patton: 8.30; mercredi, samedi, dimanche, 2.30.

ARLEQUIN: 1104 E. Ste-Catherine, 388-2943. Q-Bec My Love: 10.05, 3.55, 6.40, 9.50. Le jeu de la mort: 2.25, 5.15, 8.05.

ATWATER: angle Ste-Catherine-Atwater, 935-4216. Easy Rider: 1.10, 3.25, 5.35, 7.25, 9.25.

AVENUE: 1224 Greene, 937-4689. They Shoot Horses Don't They: 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.00.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9131. Silvia et l'amour: 12.20, 3.40, 6.42, 10.01. Guet-apens à Téhéran: 1.45, 5.06, 8.27.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. The Vixen: 1.45, 3.45, 5.45, 7.45, 9.10.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine, 523-5180. Douze filles pour un homme: 12.00, 3.15, 5.25, 9.50. Sorcellerie, magie et messe noire: 1.25, 4.45, 8.05.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 866-6828. Red: 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.15.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. Avant que vienne l'hiver: 12.35, 4.15, 8.00. Fleur de cactus: 2.30, 6.10, 9.55.

CHATEAU: 6956 St-Denis, 271-4400. Héros du bague: 2.40, 6.10, 9.35. Killer Kid: 1.00, 4.25, 7.50.

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, 861-2249. Corruption, Never a Dull Moment, The Stalking Moon.

CINEMA V: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. I Am Curious (Blue): 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal, 521-7870. La Tombe de Légia: 2.27, 7.00. Dans les griffes de la momie: 12.00, 4.04, 8.37. Frankenstein créa la femme: 12.59, 5.32, 10.05.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine, 861-2996. I Am Curious (Blue): 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. 2001 Un voyage dans l'espace: tous les jours 8.30, mercredi, samedi 2.00, dim. 2.00, 7.30.

CINE WEEK-END: 3860 St-Urbain, 274-7534. La mélodie du bonheur: sam. dim., 1.30, 4.30. Teorema: 7.30, 9.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527. Cinéma I: The Walking Stick: 1.30, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, 8.50. Cinéma II: Every Bastard a King: 1.15, 3.25, 5.30, 7.40, 9.10.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien. Salle Renoir: La Sirène du Mississippi: 7.30, 9.40; sam. dim. 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.40. Salle McLaren: Easy Rider: 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. Le Château en enfer: 1.30, 4.55. L'Enfer avant la mort: 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

ELYSEE: 30 O. Milton, 842-6053. Salle Eisenstein: Sept jours ailleurs de Marin Karmitz: dès le 17 avril. Salle Resnais: More: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.45.

FESTIVAL: 1206 E. Ste-Catherine, 525-8600. La Porcherie: 7.15, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. Madame Bovary: 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. L'Angleterre nue: 1.35, 4.55, 8.15.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-3303. Héros du bague: 1.00, 4.25, 7.55. Killer Kid: 2.45, 6.15, 9.10.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. Héros du bague: 2.40, 6.15, 9.35. Killer Kid: 1.00, 4.25, 7.50.

GALERIES D'ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. Charly: 1.15, 5.15, 9.15. Darling: 3.00, 7.00.

GREENFIELD: 549 Taschereau, 671-6129. Cinéma I: True Grit: 9.10. Sterile Cuckoo: 7.15, dim. dès 12.00. Cinéma II: L'Homme le plus dangereux: 9.15. Géants de l'Ouest: 7.30; dim. dès 1.30.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon, 725-7000. Madame Bovary: 6.25, 9.55; dim. 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. L'Angleterre nue: 8.15, dim. 1.35, 4.55, 8.15.

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. Cactus Flower: 2.50, 4.50, 6.55, 9.05.

LAVAL: Centre d'Achats Laval. Cinéma I: True Grit: 1.10, 5.15, 9.30. Sterile Cuckoo: 3.30, 7.35. Cinéma II: L'Homme le plus dangereux: 2.45, 6.10, 9.40. La Femme en ciment: 1.10, 4.30, 8.00.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. The Adventurers: 10.30, 1.50, 5.10, 8.30; dim. 1.10, 4.45, 7.35.

LUCERNE: 855 Décarie, 744-2734. Prime of Miss Jean Brody: 5.40, 9.30. John and Mary: 7.35.

MAISONNEUVE: 3001 E. Sherbrooke, 525-2174. Madame Bovary: 8.00; dim. 1.25, 4.40, 8.00. L'Angleterre nue: 6.20, 9.40; dim. 12.00, 3.15, 6.25, 9.55.

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. Tête de pont pour huit implacables: 8.20; sam. dim. 2.00, 5.10, 8.25. Un monde psychédélique: 6.50, 10.00; sam. dim. 12.30, 3.40, 6.50.

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis, 842-8264. L'Amour à trois: 12.50, 3.45, 6.40, 9.40. Conte de Grimm pour grandes personnes: 2.25, 5.20, 9.20.

MONKLAND: 5504 Monkland, 484-3579. Midnight Cowboy: 2.20, 6.10, 10.00. Alice's Restaurant: 12.30, 4.10, 8.05.

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213. Paris inconnue: 1.30, 4.40, 7.50. Londres primitive: 3.15, 6.20, 9.30, 7.50.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. Bullitt: 7.10; dim. 1.10, 5.20, 9.20. Bonnie and Clyde: 3.15, 7.10; dim. dès 3.00.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. Bloody Mama: 10.45, 12.55, 3.00, 5.10, 7.25, 9.00.

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853. Charly: 1.05, 5.10, 9.15. Darling: 2.55, 7.05.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. L'Initiation: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35.

PIGALLE: 912 O. Ste-Catherine, 866-2774. L'Amour à trois: 10.00, 12.50, 3.45, 6.40, 9.40. Conte de Grimm pour grandes personnes: 11.30, 2.25, 5.20, 8.20. Samedi: L'Amour à trois: 2.10, 5.05, 8.10, 11.05. Conte de Grimm: 12.50, 3.45, 6.40, 9.40.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques: 861-4595. Butch Cassidy and The Sundance Kid: 5.30, 7.30, 9.35; sam. dim. 12.45, 2.50, 5.00, 7.00, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie, 866-2644. Grand Cinéma: Boys in the Band: 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05. Petit Cinéma: Monique: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sam. Midnight Show: 11.15, dim. 1.30.

PLAZA: 6505 St-Hubert, 274-6155. Douze filles pour un homme: 12.00, 3.15, 6.25, 9.59. Sorcellerie, magie et messe noire: 1.25, 4.45, 8.05.

PUSSYCAT: 4015 St-Laurent. Tonight For Sure: 1.15, 4.00, 6.50, 10.00. The Touchables: 2.30, 5.15, 8.20.

RIVOLI: 6906 St-Denis, 277-4129. St-Denis dans le temps: 12.50, 3.45, 6.50, 9.45. Pièges pour sept espions: 2.10, 5.15, 8.15.

SAINT-DENIS: 1594 St-Denis, 849-4211. Sylvia et l'amour: 12.20, 3.41, 6.42, 10.01. Guet-apens à Téhéran: 1.45, 5.06, 8.27.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. Odd Lovers: 7.00, 9.30.

SAVOY: 4470 Wellington, 769-7372. True Grit: 9.15. Sterile Cuckoo: 7.15, sam. 5.05, dim. dès 1.05.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1139. Anne of the Thousand Days: 10.05, 3.45, 6.35, 9.05.

SNOWDON: 5225 Décarie, 482-1322. Cherry, Harry and Raquel: 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.25, 9.30; dim. dès 12.35.

THE CINEMA: Westmount Square, 931-1322. Mash: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.06.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, 737-5981. Vixens: 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.00, 9.55.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451. "Z": 12.40, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380 St-Laurent, 277-4145. Les 23, 24 avril: Le Désert rouge: 7.30, 9.30. Les 25, 26: Can Hieronymus Merkin: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Du 27 au 30: Juliette des esprits: 7.00, 9.30.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092. Un monde psychédélique: 6.50, 10.00, sam. dim. 12.30, 3.40, 6.50, 10.00. Tête de pont pour huit implacables: 8.20; sam. dim. 2.00, 5.10, 8.20.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-4020. Salle Bleue: Ne reste donc pas pucelle: 6.50, 9.45. Passion sanglante: 8.15; sam. dim. dès 1.00. Salle Rouge: Héros du bague: 1.00, 4.25, 7.35. Killer Kid: 2.45, 6.10, 9.40.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke, 486-7395. Hello Dolly: 8.30; merc. sam. dim. 2.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. Woodstock Festival: sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45. Dim. à vend. 1.35, 5.00, 8.30.

UN JOURNAL QUI SE VEND BIEN!
QUÉBEC-PRESSE
 a besoin de crieurs.
 C'est facile
 et ça rapporte gros.
 TÉLÉPHONÉZ À
731-3691

l'apprentissage de la sexualité 18 ANS Adultes

l'initiation

CHANTAL RENAUD DANIELLE QUIMET

LA JOIE DE L'AMOUR

avec la participation de JACQUES RIDEROLLES - UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX

13e SEM. CINEMA LE PARISIEN Horaires: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35 p.m.

Egalement aux 5 cinémas suivants:

AUJ. ROSE STE-THERÈSE **2e ROYAL BERTHIERVILLE** **CARTIER HULL**
AUJ. ROXY STE-AGATHE **AUJ. CINÉMA DORION DORION**

CE N'EST PAS PAR HASARD QUE CE FILM PREND L'AFFICHE 5 JOURS AVANT LE JOUR "J"!

14 ANS

Couleur Action Humour Emotion

St-Denis dans le temps...

un film de Marcel Carrière

avec Marie-Claire Nolin et Gilles Philippe Delorme

À VOIR IMMÉDIATEMENT

2ième FILM

PIÈGE POUR 7 ESPIONS

RIVOLI Horaires: 12.50, 3.45, 6.50, 8.20 p.m.

VIVRE... À MORT!

DANIEL PILON Geneviève Deloir

UN FILM DE Gilles Carle EN COULEURS

RED

5e SEMAINE aussi LES CANOTS DE GLACE couleurs

Horaires: 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.15 p.m.

CAPITOL 890 STE CATHERINE O. 866 6828

Egalement aux 5 cinémas suivants:

VENUS JOLIETTE **CINEMA LACHUTE** **IMPERIAL ST-JEAN**
MASKA ST-HYACINTHE **A L'AFFICHE** **DU NORD ST-JEROME**

LE GUIDE DU SPECTATEUR

	CHRISTIANE BERTHAUME Dimanche-Matin	ANDRE BERTRAND Quebec-Presse	ROBERT-C. BERUBE Actualité	PIERRE BROUSSEAU Photo-Journal	GINETTE CHAREST TV-Hebdo	DENISLAMOUREUX Télé-Radio-Monde	ANDRE LEROUX SEPT-JOURS	FRANCOIS PIAZZA La Semaine	JEAN-PIERRE TADROS Le Deypir	LOUISE TASSE La Patrie	MOYENNES EN %
--	--	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------

Dans les cinémas

2001 Imperial	****	****	****	****	****	****	****	**	****	*	90
Alice's Restaurant Monkland	****	****	**		****		****	**	**		86
THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY? Avenue	****	****	**	****	**	****	****	**	**		85
MIDNIGHT COWBOY Monkland	****	****	**	****	****	****	*	**	**	****	83
Z Vendôme	****	****	*	****	**	****	*	****	****	****	83
RED Capitol	****	****	**	*	*	**	**	****	**	**	70
BULLITT Berri	**	**	**	**			**	**	**		67
M.A.S.H. Galeries Westmount	****	**	**	**	****	*	*		**		67
JULIETTE DES ESPRITS Verdi du 27 au 1er	**	*	**	****	**	**	*	****	**		67
BONNIE AND CLYDE Outremont	**	*	****		*		****	**	**		67
THE BOYS IN THE BAND Place Ville-Marie	**	*	*		**	**	**		**		57
UN SOIR UN TRAIN Verdu du 2 au 5 mai		.	**	*	**		****	**	**		57
LA PORCHERIE Festival	*	****	*				*		**	****	56
Q-BEC MY LOVE Arlequin	**	**	.	*	*	*	**	*	**	**	50
LA SIRENE DU MISSISSIPPI Dauphin		*	*	**	*		**	*	**		48
ANNE OF THE THOUSAND DAYS Seville		.	**	*	.	**	*	**	**		42
SAINT-DENIS DANS LE TEMPS Rivoli		*					*	*	**		33
TRUE GRIT Laval & Greenfield & Savoy	.	*	*			*	*		.		22
L'INITIATION Parisien	.	*	.	.	.	*	7

À la télévision

KWAIDAN Au 13 le 28 à 23:40	**	**	****		**		****	****	**		81
LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE Au 7 le 1 à 20:30		*	**		****	**	**	**	****		71
HOMMAGE A UN HOMME FATIGUE Au 2 le 28 à 23:40		**	**								67
LE PETIT SOLDAT Au 13 le 1 à 12:15	*	.	**		**	*	**	**	**		50
PAIN, AMOUR ET FANTASIE Au 2 le 27 à 11:15			*		*			.			22
LE DERNIER TRAIN Au 13 le 27 à 12:15	*	.	.					*			17

NOTE EXPLICATIVE - Dans ce tableau, le carré vide désigne une abstention, le point noir, la cote la plus défavorable et les trois étoiles, la cote la plus favorable. Ainsi, pour calculer les moyennes en pourcentage, il suffit de comparer le nombre d'étoiles obtenues par un film au nombre d'étoiles qu'il pouvait obtenir. LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE, par exemple, pouvait obtenir 21 étoiles, 7 critiques s'étant prononcés, mais n'en a récoltées que 15: et 15 est à 21 ce que 71 est à 100.



LES DETECTIVES de BULLITT réalisé par Peter Yates avec Steve McQueen dans le rôle principal. Au Berri et à l'Outremont.



CLAUDE MICHAUD, la plus sinistre crapule de RED à l'affiche du Capitol.



LES PATRIOTES dans SAINT-DENIS, le film de Marcel Carrière interprété par Marie-Claire Nolin et Gilles-Philippe Delorme. Au Rivoli.

A L'AFFICHE!

Divertissement continué tous les jours dès 1h.15

des filles splendides! des cow-boys timides!

RECHERCHES 18 ANS Adultes MORTS OU VIFS

TONIGHT FOR SURE!

le far-west n'a jamais été si sauvage!

2^e Film sous le dôme de plaisir THE TOUCHABLES

VIVE LE SEXE!

TOUT EN COULEURS

xpussycat

4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 849-9469

TOUTES CARTES AGE D'OR VALABLES EN TOUT TEMPS

LES FILMS

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 361-2807. **Patton:** 8.30; mercredi, samedi, dimanche, 2.30.

ARLEQUIN: 1104 E. Ste-Catherine, 388-2943. **Q-Bec My Love:** 10.05, 3.55, 6.40, 9.50. **Le jeu de la mort:** 2.25, 5.15, 8.05.

ATWATER: angle Ste-Catherine-Atwater, 935-4216. **Easy Rider:** 1.10, 3.25, 5.35, 7.25, 9.25.

AVENUE: 1224 Greene, 937-4689. **They Shoot Horses Don't They:** 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.00.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9131. **Silvia et l'amour:** 12.20, 3.40, 6.42, 10.01. **Guet-apens à Téhéran:** 4.5, 5.06, 8.27.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. **The Vixen:** 1.45, 3.45, 5.45, 7.45, 9.10.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine, 523-5180. **Douze filles pour un homme:** 12.00, 3.15, 5.25, 9.50. **Sorcellerie, magie et messe noire:** 1.25, 4.45, 8.05.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 866-6828. **Red:** 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.15.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. **Avant que vienne l'hiver:** 12.35, 4.15, 8.00. **Fleur de cactus:** 2.30, 6.10, 9.55.

CHATEAU: 6956 St-Denis, 271-4400. **Héros du baigne:** 2.40, 6.10, 9.35. **Killer Kid:** 1.00, 4.25, 7.50.

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, 861-2249. **Corruption, Never a Dull Moment, The Stalking Moon.**

CINEMA V: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **I Am Curious (Blue):** 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal, 521-7870. **La Tombe de Légia:** 2.27, 7.00. **Dans les griffes de la momie:** 12.00, 4.04, 8.37. **Frankenstein créa la femme:** 12.59, 5.32, 10.05.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine, 861-2996. **I Am Curious (Blue):** 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. **2001 Un voyage dans l'Espace:** tous les jours 8.30, mercredi, samedi 2.00, dim. 2.00, 7.30.

CINE WEEK-END: 3860 St-Urbain, 274-7534. **La mélodie du bonheur:** sam. dim., 1.30, 4.30. **Teorema:** 7.30, 9.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527. **Cinéma I: The Walking Stick:** 1.30, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, 8.50. **Cinéma II: Every Bastard a King:** 1.15, 3.25, 5.30, 7.40, 9.10.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien. Salle Renoir: **La Sirène du Mississippi:** 7.30, 9.40; sam. dim. 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.40. Salle McLaren: **Easy Rider:** 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. **Le Château en enfer:** 1.30, 4.55. **L'Enfer avant la mort:** 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

ELYSEE: 30 O. Milton, 842-6053. Salle Eisenstein: **Sept jours ailleurs de Marin Karmitz:** dès le 17 avril. Salle Resnais: **More:** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.45.

FESTIVAL: 1206 E. Ste-Catherine, 525-8600. **La Porcherie:** 7.15, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. **Madame Bovary:** 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. **L'Angleterre nue:** 1.35, 4.55, 8.15.

Français: 59 E. Ste-Catherine, 288-3303. **Héros du baigne:** 1.00, 4.25, 7.55. **Killer Kid:** 2.45, 6.15, 9.10.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. **Héros du baigne:** 2.40, 6.15, 9.35. **Killer Kid:** 1.00, 4.25, 7.50.

GALERIES D'ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. **Charly:** 1.15, 5.15, 9.15. **Darling:** 3.00, 7.00.

GREENFIELD: 549 Taschereau, 671-6129. **Cinéma I: True Grit:** 9.10. **Sterile Cuckoo:** 7.15, dim. dès 12.00. **Cinéma II: L'Homme le plus dangereux:** 9.15. **Géants de l'Ouest:** 7.30; dim. dès 1.30.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon, 725-7000. **Madame Bovary:** 6.25, 9.55; dim. 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. **L'Angleterre nue:** 8.15, dim. 1.35, 4.55, 8.15.

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. **Cactus Flower:** 2.50, 4.50, 6.55, 9.05.

LAVAL: Centre d'Achats Laval. **Cinéma I: True Grit:** 1.10, 5.15, 9.30. **Sterile Cuckoo:** 3.30, 7.35. **Cinéma II: L'Homme le plus dangereux:** 2.45, 6.10, 9.40. **La Femme en ciment:** 1.10, 4.30, 8.00.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. **The Adventurers:** 10.30, 1.50, 5.10, 8.30; dim. 1.10, 4.45, 7.35.

LUCERNE: 855 Décarie, 744-2734. **Prime of Miss Jean Brody:** 5.40, 9.30. **John and Mary:** 7.35.

MAISONNEUVE: 3001 E. Sherbrooke, 525-2174. **Madame Bovary:** 8.00; dim. 1.25, 4.40, 8.00. **L'Angleterre nue:** 6.20, 9.40; dim. 12.00, 3.15, 6.25, 9.55.

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. **Tête de pont pour huit implacables:** 8.20; sam. dim. 2.00, 5.10, 8.25. **Un monde psychédélique:** 6.50, 10.00; sam. dim. 12.30, 3.40, 6.50.

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis, 842-8264. **L'Amour à trois:** 12.50, 3.45, 6.40, 9.40. **Conte de Grimm pour grandes personnes:** 2.25, 5.20, 9.20.

MONKLAND: 5504 Monkland, 484-3579. **Midnight Cowboy:** 2.20, 6.10, 10.00. **Alice's Restaurant:** 12.30, 4.10, 8.05.

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213. **Paris inconnue:** 1.30, 4.40, 7.50. **Londres primitive:** 3.15, 6.20, 9.30, 7.50.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. **Bullitt:** 7.10; dim. 1.10, 5.20, 9.20. **Bonnie and Clyde:** 3.15, 7.10; dim. dès 3.00.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. **Bloody Mama:** 10.45, 12.55, 3.00, 5.10, 7.25, 9.00.

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853. **Charly:** 1.05, 5.10, 9.15. **Darling:** 2.55, 7.05.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. **L'Initiation:** 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35.

PIGALLE: 912 O. Ste-Catherine, 866-2774. **L'Amour à trois:** 10.00, 12.50, 3.45, 6.40, 9.40. **Conte de Grimm pour grandes personnes:** 11.30, 2.25, 5.20, 8.20. **Samedi: L'Amour à trois:** 2.10, 5.05, 8.10, 11.05. **Conte de Grimm:** 12.50, 3.45, 6.40, 9.40.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques: 861-4595. **Butch Cassidy and The Sundance Kid:** 5.30, 7.30, 9.35; sam. dim. 12.45, 2.50, 5.00, 7.00, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie, 866-2644. **Grand Cinéma: Boys in the Band:** 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05. **Petit Cinéma: Monique:** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Sam. Midnight Show:** 11.15, dim. 1.30.

PLAZA: 6505 St-Hubert, 274-6155. **Douze filles pour un homme:** 12.00, 3.15, 6.25, 9.59. **Sorcellerie, magie et messe noire:** 1.25, 4.45, 8.05.

PUSSYCAT: 4015 St-Laurent. **Tonight For Sure:** 1.15, 4.00, 6.50, 10.00. **The Touchables:** 2.30, 5.15, 8.20.

RIVOLI: 6906 St-Denis, 277-4129. **St-Denis dans le temps:** 12.50, 3.45, 6.50, 9.45. **Pièges pour sept espions:** 2.10, 5.15, 8.15.

SAINT-DENIS: 1594 St-Denis, 849-4211. **Sylvia et l'amour:** 12.20, 3.41, 6.42, 10.01. **Guet-apens à Téhéran:** 1.45, 5.06, 8.27.

SALLE HERMÈS: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **Odd Lovers:** 7.00, 9.30.

SAVOY: 4470 Wellington, 769-7372. **True Grit:** 9.15. **Sterile Cuckoo:** 7.15, sam. 5.05, dim. dès 1.05.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1139. **Anne of the Thousand Days:** 10.05, 3.45, 6.35, 9.05.

SNOWDON: 5225 Décarie, 482-1322. **Cherry, Harry and Raquel:** 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.25, 9.30; dim. dès 12.35.

THE CINEMA: Westmount Square, 931-1322. **Mash:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.06.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, 737-5981. **Vixens:** 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.00, 9.55.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451. **"Z":** 12.40, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380 St-Laurent, 277-4145. **Les 23, 24 avril: Le Désert rouge:** 7.30, 9.30. **Les 25, 26: Can Hieronymus Merkin:** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Du 27 au 30: Juliette des esprits:** 7.00, 9.30.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092. **Un monde psychédélique:** 6.50, 10.00, sam. dim. 12.30, 3.40, 6.50, 10.00. **Tête de pont pour huit implacables:** 8.20; sam. dim. 2.00, 5.10, 8.20.

VIVRE... EN MORT!

DANIEL PILON
Geneviève Deloir
UN FILM DE Gilles Carle
EN COULEURS

RED

5^e SEMAINE aussi LES CANOTS DE GLACE en couleurs

Horaires: 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.15 p.m.

CAPITOL
890 STE CATHERINE O 866 6828

Egalement aux 5 cinémas suivants:

VENUS JOLLETTE **CINEMA LACHUTE** **IMPERIAL St-JEAN**

MASKA St-HYACINTHE **A L'AFFICHE** **DU NORD St-JEROME**

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-4020. Salle Bleue: **Ne reste donc pas pucelle:** 6.50, 9.45. **Passion sanglante:** 8.15; sam. dim. dès 1.00. Salle Rouge: **Héros du baigne:** 1.00, 4.25, 7.35. **Killer Kid:** 2.45, 6.10, 9.40.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke, 486-7395. **Hello Dolly:** 8.30; merc. sam. dim. 2.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. **Woodstock Festival:** sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45. **Dim. à vend.** 1.35, 5.00, 8.30.

UN JOURNAL QUI SE VEND BIEN!

QUÉBEC-PRESSE

à besoin de crieurs. C'est facile et ça rapporte gros.

TÉLÉPHONEZ À **731-3691**

L'apprentissage de la sexualité 18 ANS Adultes

L'initiation

CHANTAL RENAUD DANIELLE OUMET

LA JOIE DE L'AMOUR

avec la participation de JACQUES RIBEROLLES - UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX

13e SEM. **CINEMA LE PARISIEN** Horaires: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35 p.m.

Egalement aux 5 cinémas suivants:

AUJ. ROSE STE-THÉRESE **2^e ROYAL BERTHIERVILLE** **CARTIER 8^e HULL**

AUJ. ROXY STE-AGATHE **AUJ. CINÉMA DORION DORION**

CE N'EST PAS PAR HASARD QUE CE FILM PREND L'AFFICHE 5 JOURS AVANT LE JOUR "J"!

14 ANS

Coulour Action Humour Emotion

St-Denis dans le temps

un film de Marcel Carrière

avec Marie-Claire Nolin et Gilles Philippe Delorme

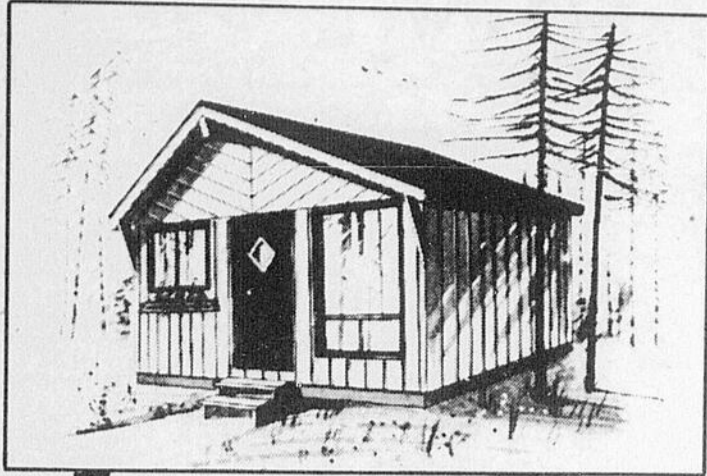
À VOIR IMMÉDIATEMENT

2^{ème} FILM **PIÈGE POUR 7 ESPIONS** EN COULEUR

RIVOLI Horaires: 12.50, 3.45, 6.50, 8.20 p.m.

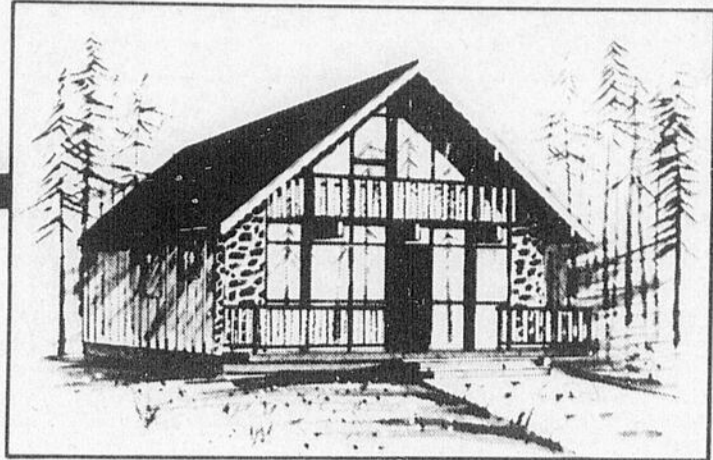
A L'AFFICHE! **ST DENIS & BELANGER 277-4129**

CES MAISONS SONT A VILLE DE BLAINVILLE PRIX A COMPTER DE \$11,900.00
NOUS AVONS PRESENTEMENT DE DISPONIBLE
DUPLEX ET MAISONS UNIFAMILIALES



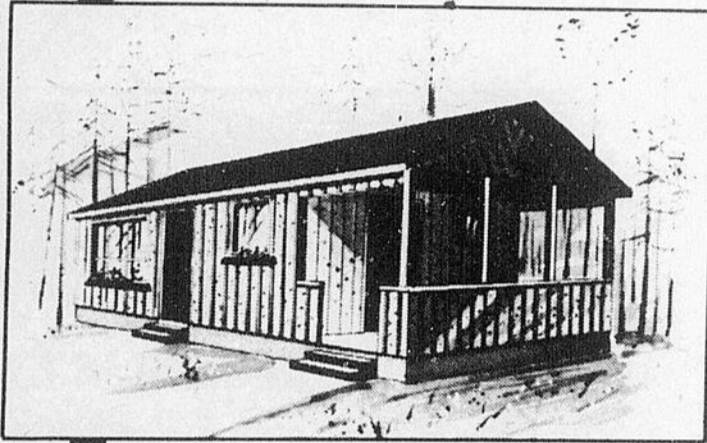
DAUPHIN

De toute la famille des habitations conçues et fabriquées par **AYOTTE**, le **DAUPHIN** doit être considéré comme une construction destinée exclusivement à des fins utilitaires. Sa taille est bien adaptée aux besoins du sportif.



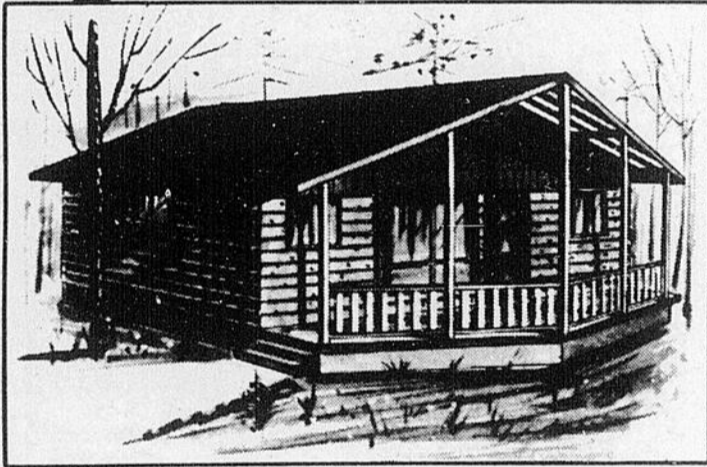
CHATEL

Le **CHATEL** une magnifique création de la firme **AYOTTE** se présente en deux dimensions pratiques: 24' x 32' et 24' x 28' (dimensions au rez-de-chaussée). L'étage supérieur de chaque modèle fournit un espace utilitaire appréciable soit comme espace de rangement ou chambre, soit comme salle de séjour. Chaque modèle comporte un grand vivoir et une cuisine fonctionnelle.



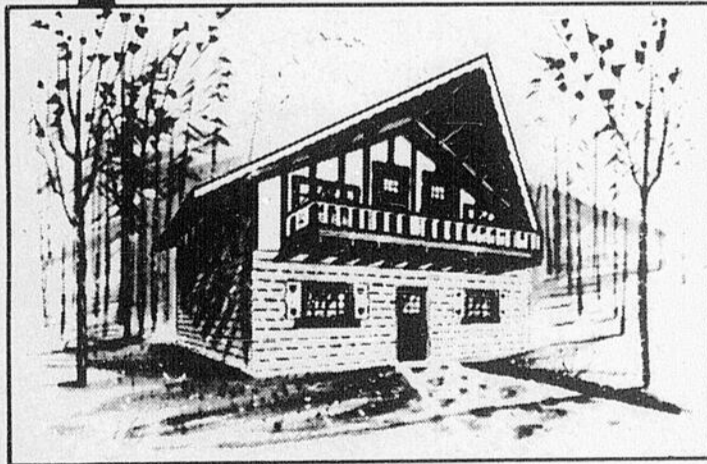
LAURENTIEN

Par sa conception, le **LAURENTIEN** rencontre toutes les exigences du logement familial puisqu'il est disponible en grandeurs de 35' x 20' et peut contenir un grand vivoir de 25' x 11' et trois chambres à coucher. Il est également disponible en grandeurs plus restreintes de 24' x 18' (432 pieds carrés) et de 28' x 20' (560 pieds carrés).



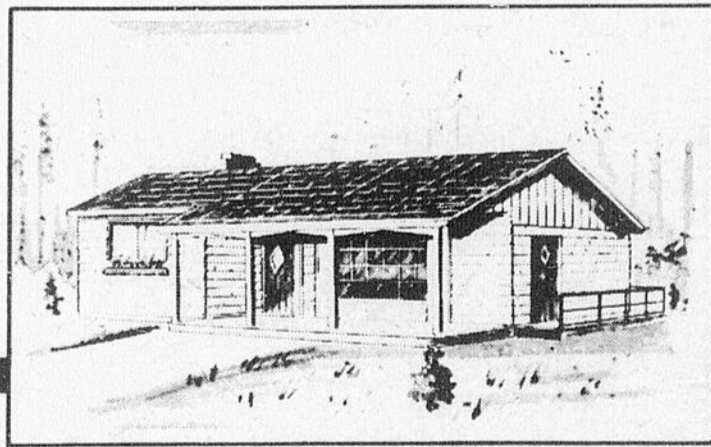
CHAMBORD

Le **CHAMBORD**, à cause de ses caractères rustiques, s'adapte à tous les milieux naturels: plats, vallonnés ou montagneux. Le toit en surplomb abritant une grande galerie rappelle quelque peu le type de chalet suisse. Les solives apparentes ajoutent un cachet naturel.



LAUSANNE

Voici un véritable chalet suisse tel qu'on en voit dans les Alpes. Très logeable et très confortable, cette habitation fabriquée par **AYOTTE** possède un charme pittoresque à cause de son balcon de deuxième étage et de son toit en saillie élancée. On remarquera les poutres apparentes et du toit et de la galerie.



MONTANA

Le **MONTANA** est un habitat éminemment utilitaire conçu pour la famille. Jugez plutôt par les dimensions de ses pièces: chambres de 9' x 12'; vivoir de 14' x 20'; cuisine de 15' x 10'. Par son toit aux pentes plus accentuées, il s'impartit d'un modernisme simple qui fait ressortir les traits rustiques de son apparence générale.

Chez **AYOTTE** vous obtenez de **ET FRÈRES INC.**

10 à 15%

DE REDUCTION SUR TOUS LES CHALETS

pour aussi peu que **\$25.00 comptant**

SI VOUS DESIREZ VRAIMENT UN CHALET... N'HESITEZ PLUS POUR UN CHALET PREFABRIQUE OU CONSTRUIT SUR LES LIEUX, UN SEUL NOM

AYOTTE ET FRÈRES INC. VOUS OFFRE PLUS DE 45 PLANS POUR UNE QUALITE VRAIMENT SUPERIEURE A DES PRIX INFERIEURS A TOUTES COMPETITIONS

SI VOUS AVEZ DEJA UNE IDEE DE VOTRE PLAN, **AYOTTE ET FRÈRES INC.** VOUS FINIRA COMPLETEMENT VOTRE PLAN SANS AUCUNE CHARGE SUPPLEMENTAIRE

LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION AU CANADA

AYOTTE ET FRÈRES INC.

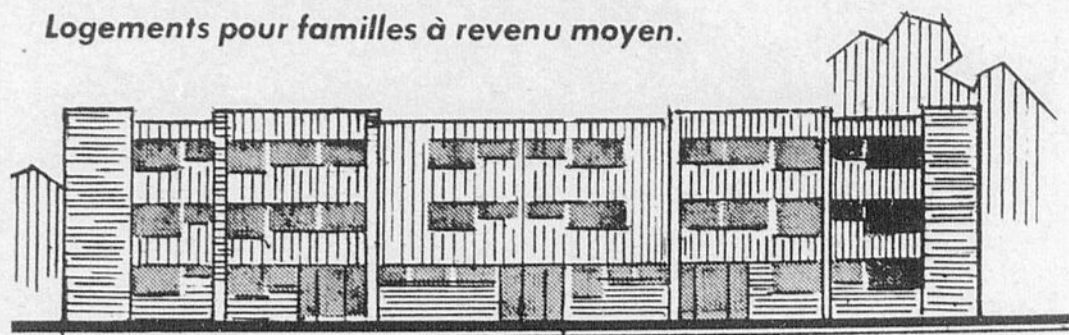
771, boul. Labelle, Blainville, P. Q.
Tél.: 430-2000



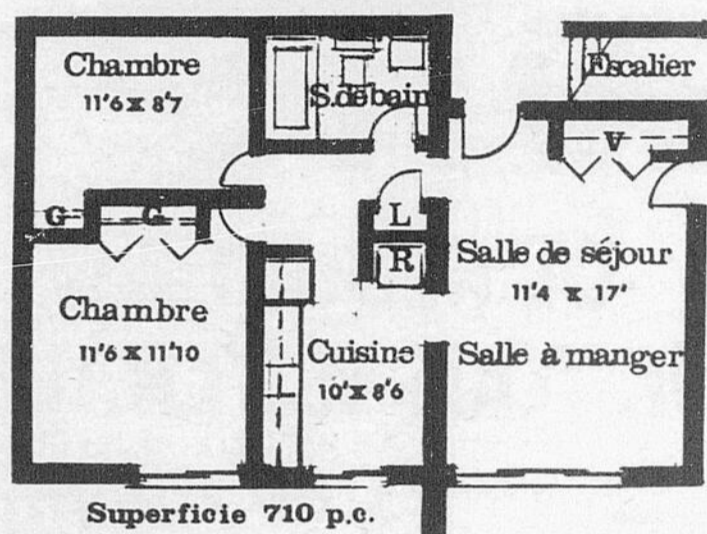
CATALOGUE SUR DEMANDE 50¢

OUVERT 7 jours par semaine de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

Logements pour familles à revenu moyen.



TYPE "A" REZ-DE-CHAUSSÉE 2 CH. À COUCHER



PLUSIEURS AUTRES PLANS DISPONIBLES

TYPE "E" . . . SOUS-SOL.

TYPE "F" . . . REZ-DE-CHAUSSEE

TYPE "G" . . . 1er ETAGE

TYPE "H" . . . 2e ETAGE

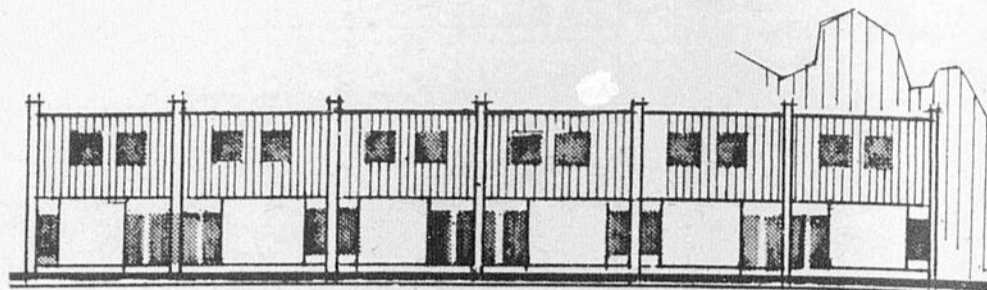
TOUS CES TYPES COMPRENNENT
3 CHAMBRES A COUCHER

352 LOGEMENTS DISPONIBLE. 3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2 et 7 pièces.
PRIX VARIANTS DE \$105.00 à \$175.00 PAR MOIS.

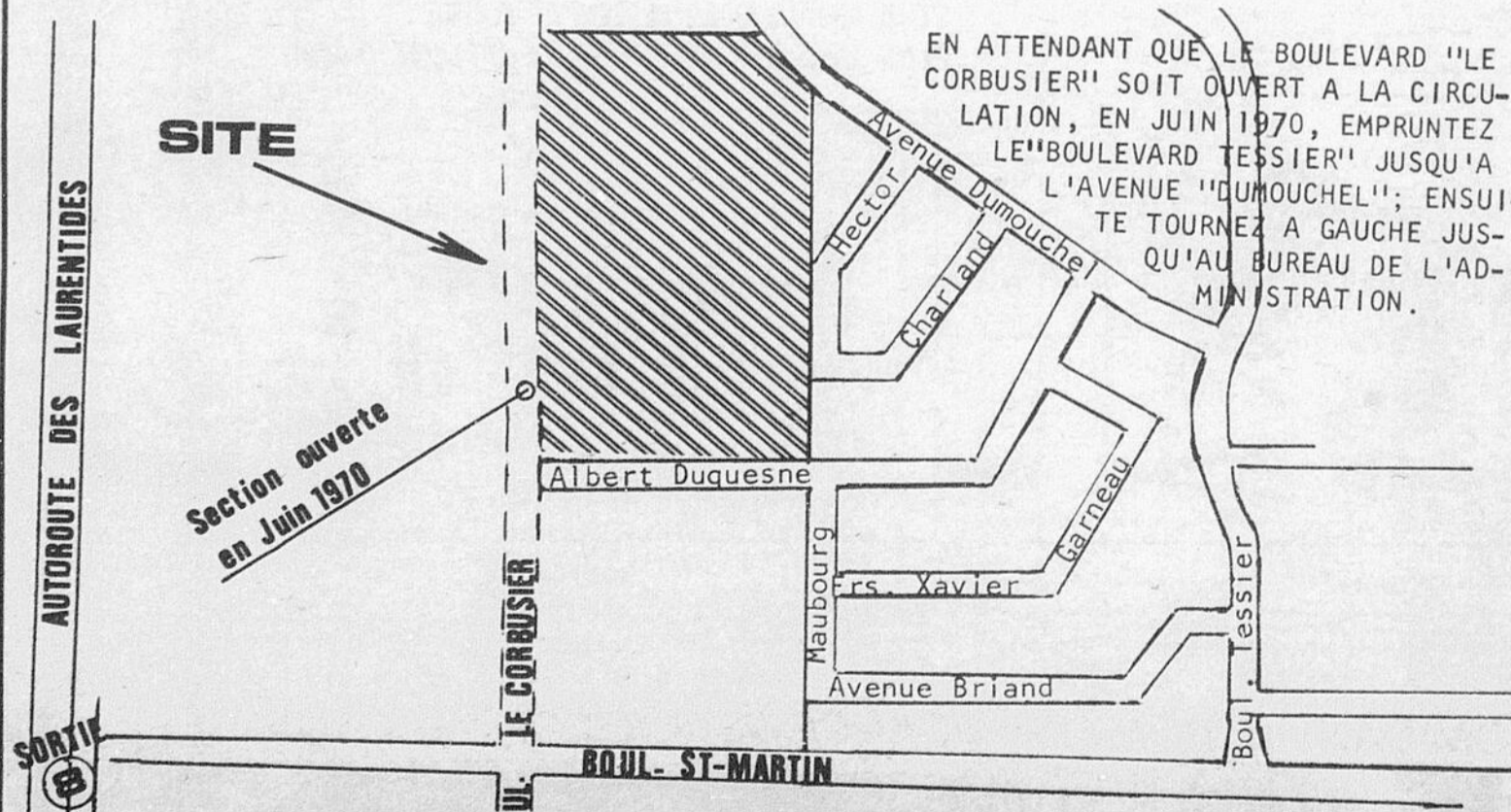
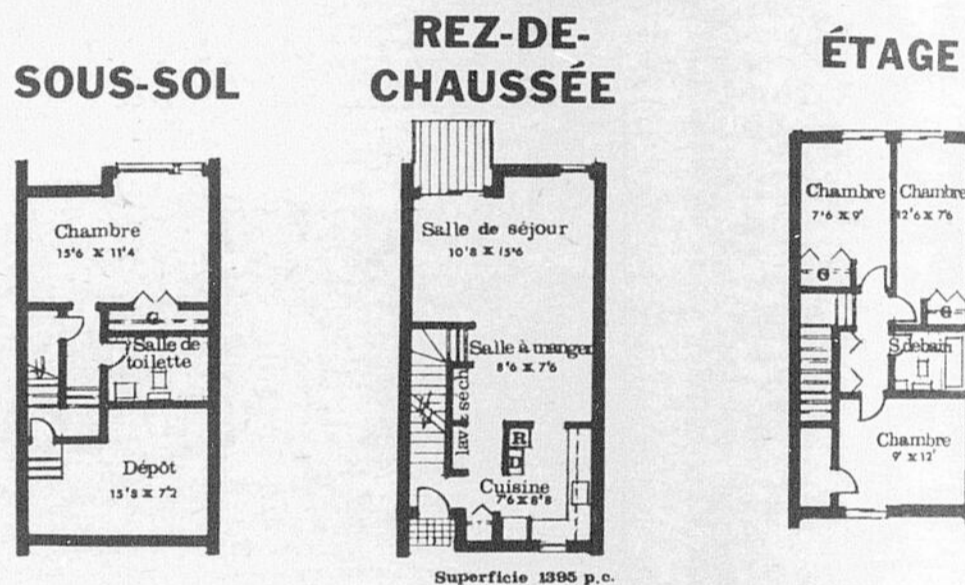
ITEMS INCLUS

Taxes d'eau et des ordures ménagères incluses, taxes de locataires, et chauffage électrique avec contrôle individuel dans chaque pièce et eau chaude inclus. Electricité payé. Le seul article payable par le locataire est le téléphone.

Pour la période d'aménagement du terrain comprise entre le 1er mai et le 30 novembre 1970, réduction substantielle du loyer.

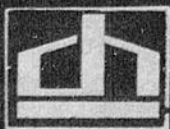


TYPE "J" SUR TROIS ÉTAGES 4CH. À COUCHER



CARACTERISTIQUES

- STATIONNEMENT PRIVE
- GRANDS ESPACES LIBRES & GAZONNES
- PRES D'UN CENTRE D'ACHAT, ECOLES, AUTOBUS, AUTOROUTE.
- SERVICE D'AUTOBUS SCOLAIRE.
- INSONORISE
- CONTROLE INDIVIDUEL DE CHAUFFAGE DANS CHAQUE LOGEMENT.
- RACCORDEMENT POUR LA-VEUSE-SECHEUSE.
- BALCON PRIVE
- ESPACES DE RANGEMENT



RÉSIDENCE POUR ÉTUDIANTS À MONTRÉAL 274-4360 274-4369
CO-OP HABITAT OFFRE DES LOGEMENTS DANS LES VILLES SUIVANTES:

LAVAL - LONGUEUIL - LAPRAIRIE - DUBERGER - NEUFCHATEL - ORSAINVILLE - ALMA - CHICOUTIMI