

# La Patrie

DU DIMANCHE

7 février 1960

15c



## REINE DE LA RADIO - T. V. - CINÉ 1960

Madame Jacques Lorrain (Denyse Filatrout), plus communément connue sous le titre de "Délima", le personnage qu'elle incarne dans le téléroman "Les Belles Histoires des pays d'En-Haut",

et qui lui valut de remporter deux années de suite, en 1957 et en 1958, le trophée de la meilleure actrice dans un rôle secondaire à la T.V., celui de Délima. Texte et autres photographies en pages intérieures.

# La nouvelle maison provinciale MARISTE

Par MARIE-LOUIS JEAN

• L'Institut des Frères Maristes a été fondé en 1817: il a compté 143 ans d'existence le 2 janvier 1960. Un vicaire de campagne, en France, conçut cette congrégation de religieux éducateurs: le bienheureux Marcellin Champagnat, béatifié par Pie XII en 1955. Pères Maristes, Frères Maristes, Sœurs Maristes, Tiers-Ordre Mariste: tel était le projet grandiose du vénérable Colin et du bienheureux Champagnat. Ils voulaient une grande famille mariale et leur projet réussit. Les quatre rameaux sont restés vigoureux, malgré une certaine autonomie qui n'était pas, au tout début, dans les idées des fondateurs. Mais Rome a favorisé une certaine indépendance dans cette grande famille restée profondément unie.

Le bienheureux Champagnat exprimait souvent son désir véhément de voir les Frères Maristes chargés d'oeuvres scolaires dans tous les diocèses du monde.

Son souhait se réalise de plus en plus, avec les années, car cet institut de religieux éducateurs compte des provinces dans 56 pays. Ses 9,000 religieux sont sous la dépendance d'un supérieur général (un Belge actuellement) dont la résidence est à St Genis Laval, près de Lyon, en attendant que la maison générale soit parachevée, à Rome.

Son Conseil Général se compose d'un Espagnol, un Français, un Brésilien, un Canadien, un Américain, un Écossais, un Australien, un Suisse, un Mexicain et un Chilien. Les 300,000 élèves des Maristes sont groupés en 750 édifices aux niveaux primaire, secondaire, technique et universitaire.

## AU CANADA

Dès 1885, quelques Maristes arrivaient de France pour s'établir à Iberville, puis à St-Hyacinthe. Peu après (1892), ils étaient à Lévis. Leurs diverses écoles connurent un bon départ et jouirent d'une réputation enviable. Puis ils gagnèrent les États-Unis. Le Ciel bénit sans doute leurs efforts car, 75 ans après leur arrivée en terre d'Amérique, ils sont 1,400 dont 600 aux États-Unis en deux provinces et 800 au Canada en deux provinces aussi. Ils y éduquent près de 40,000 élèves.

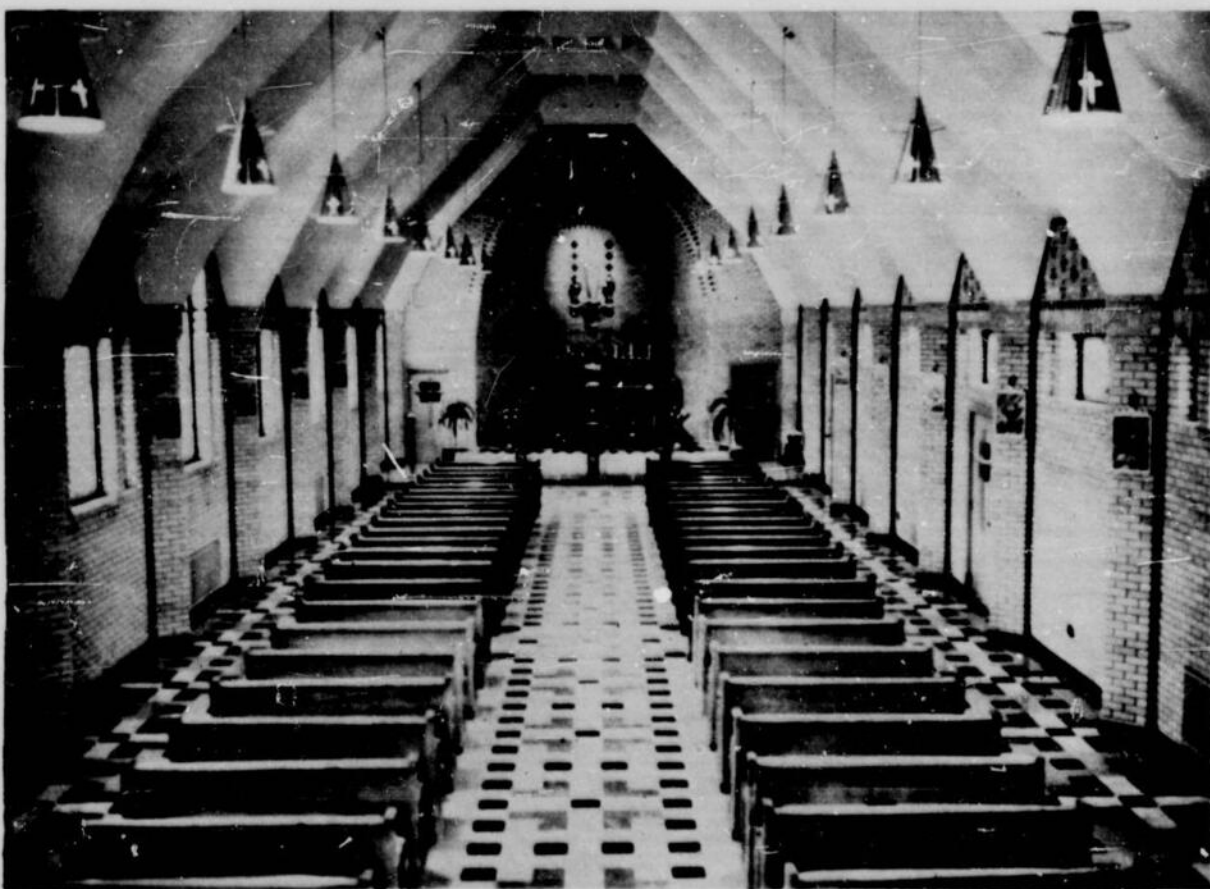
Lévis accueillit les Frères Maristes en 1892 et dès 1899 ils fondèrent un juvénat afin de recevoir et de préparer les jeunes gens désireux de se consacrer à Dieu dans la carrière de religieux éducateurs.

Armés de leur confiance en la Providence et de celle qu'ils nomment leur Ressource Ordinaire, les Frères s'acharnèrent à défricher pouce à pouce un terrain marécageux et rocheux loué de la Défense Nationale. Ils y firent construire une maison modeste et solide sur ces hauteurs de Lévis fouettées par un vent perpétuel. En 1942, la communauté devenait propriétaire de ces terrains. En 1943 la province mariste du Canada se divisa en deux et Lévis devenait le siège de la Maison Provinciale. Il fallait donc penser à agrandir ou à



Le "monastère" des FF. Maristes à Lévis.

La chapelle.



construire. Il fut décidé de construire un édifice qui accueillerait l'administration provinciale, le juvénat et le scolasticat — école normale.

L'administration provinciale comporte l'organisation religieuse, culturelle, scolaire et financière d'une communauté. — Le juvénat supérieur groupe des jeunes de 10<sup>e</sup> année, de 11<sup>e</sup> année, de méthode et de versification: plus de 100 étudiants, sans parler du personnel enseignant requis.

Le scolasticat-école-normale peut accueillir 100 jeunes religieux qui poursuivent leurs études en vue du brevet A et du baccalauréat en pédagogie, selon les exigences du département de l'instruction publique et de l'université Laval.

Trois maisons en une couronnent donc les hauteurs lévisiennes, boulevard Champagnat, cédé par la communauté, tout récemment, à la cité de Lévis. En 1957 les plans étaient finis et les travaux débutaient.

En 1959 on pouvait habiter la plus grande partie de cette magnifique maison grâce à la coopération de l'architecte et des entrepreneurs avec le respon-

sable des travaux, le R. F. Jérôme et l'économiste provincial, le R. F. Albert-Benoît.

## DESCRIPTION DE LA MAISON

La maison des Maristes qui domine les hauteurs de Lévis a la forme d'un H dont le centre serait fort épais. Son volume dépasse 1,250,000 pieds cubes; elle peut abriter très commodément 275 personnes.

Elle est construite en briques vitrifiées de couleur crème; l'intérieur est en blocs d'un matériel aux excellentes propriétés acoustiques, excepté la chapelle qui est en briques aussi. Elle loge deux groupes dont les effectifs s'élèvent à 100 chacun: juvénat et scolasticat, en plus des préposés à l'administration générale.

Certains locaux sont communs aux divers groupements:

*La chapelle tout d'abord:* Elle peut accueillir 275 personnes assises. Elle est plutôt dépouillée: plancher en tuiles de caoutchouc, murs en briques de couleur crème, plafond en plâtre, autel en marbre rougeâtre et très simple. Une seule statue

y apparaît: Notre-Dame de l'Ermitage, en chêne sculpté, oeuvre de l'artiste Henri Trudel, de St-Romuald. Cette oeuvre d'art est un don de Adrien Dufresne, architecte. La lumière artificielle est assurée par de gros cônes de cuivre à base lumineuse. Réussite de sobriété et de piété.

#### LE GYMNASSE

Il mesure 125 pieds sur 85, sans la scène qui est très vaste. Près de 2,000 personnes assises peuvent y trouver place. L'éclairage, très abondant, est assuré par de larges fenêtres placées à la partie supérieure du mur. Le bloc de porcelaine assure aux murs propreté et résistance.

#### LA CUISINE

Entièrement électrifiée elle est sise à l'arrière de l'édifice; elle est bien éclairée et tout est à la main: frigidaires, chambres froides, dépenses, etc. . .

Un amphithéâtre de 72 sièges est situé à l'étage supérieur.

#### LA BIBLIOTHÈQUE

Sur l'étage supérieur, se trouve la bibliothèque qui compte actuellement 20,000 volumes et qui atteindra les 40,000 volumes prochainement car un tel instrument est d'une importance capitale dans la formation de professeurs à tous les degrés du primaire et du secondaire.

#### LES LABORATOIRES

Les salles de laboratoire de physique et de chimie situées sur le même étage sont munies de tout le nécessaire en ce qui concerne l'enseignement des sciences au cours secondaire et au cours d'école normale.

De plus, chaque groupe dispose, en particulier, de certains locaux dont trois parloirs situés près de l'entrée principale; une spacieuse salle de récréation, un vaste réfectoire avec scène utilisable lors de fêtes particulières à chaque groupement; une salle de conférence qui peut servir aussi d'oratoire; cinq salles de classe inondées de lumière et un dortoir situé au dernier étage.

L'aile de la façade, sous la chapelle, abrite l'administration provinciale, les professeurs et les Frères de l'administration locale; ces trois derniers groupements ont chacun leur salle d'exercices ainsi qu'une salle spacieuse située au-dessus de l'entrée principale qui réunit ces divers groupes en certaines occasions.

Toutes les chambres du personnel enseignant se trouvent sur ce même étage. Tous ces locaux sont protégés contre les intempéries par un toit entièrement en cuivre qui, dans quelques années, sera d'un vert agréable, donnera à la maison un certain air de vénérabilité, avec la couleur claire de la brique et le gris des fenêtres toutes en aluminium et s'harmonisera pour offrir un coup d'oeil reposant dans le paysage tourmenté des collines Sainte-Marie.

#### LA PROPRIÉTÉ

On sait que 275 personnes, surtout quand parmi elles il y a 200 jeunes, ne vivent pas dans une maison à coeur d'année.

C'est pour cela que la propriété compte encore 80 acres, malgré les lopins respectables cédés récemment afin de permettre à la cité de Lévis de se développer vers la route TRANS-CANADA.

De ces 80 acres, plusieurs sont aménagés en cours de récréations et les autres sont en culture et en bosquets.

En été, ce sera un tapis de verdure car, plus de 100,000 pieds carrés de gazon entourent la maison.

Des milliers d'arbres tels qu'érables, sapins, épinettes, chênes, etc., ombrageront le paysage. Ce sera pour Lévis une zone d'aération, nécessité pour une ville le moins possible peuplée.



La salle de conférence.

Le réfectoire.



Un chemin asphalté ceinture la maison (0.3 mille) et permet aux voitures d'en faire le tour complet et aux fournisseurs d'avoir un accès facile aux portes de service. Certains autres projets d'aménagement mûrissent lentement.

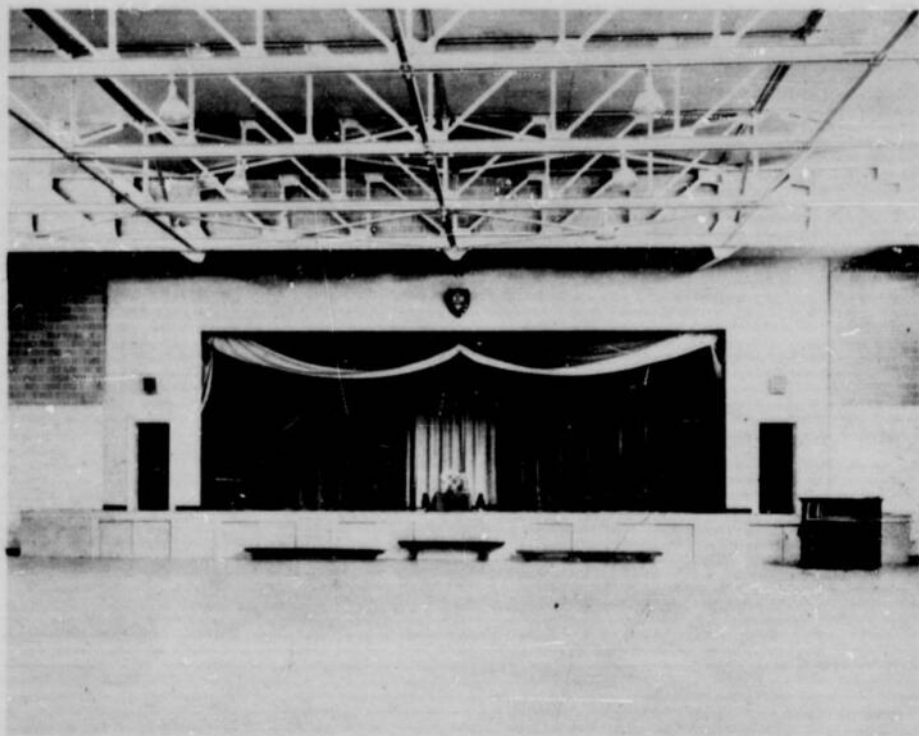
Il est certain qu'une maison de cette importance exige, en 1960, une organisation matérielle ad hoc. Les 200 jeunes gens qu'elle abrite se préparent à devenir religieux éducateurs. Il faut leur assurer un certain confort, favoriser leur santé physique par l'aération et le sport modéré, voire à leur santé intellectuelle en mettant en oeuvre les moyens modernes, sans omettre surtout de développer le côté spirituel.

1899-1959

Il y a donc 60 ans que le juvénat de Lévis accueille des jeunes gens désireux de devenir éducateurs religieux. Durant soixante ans, des locaux d'une sévère pauvreté virent s'épanouir cette jeunesse. Mais on ne bâtit plus en 1959 comme en 1899. Dès lors, une maison conforme en tous points aux données modernes de l'éducation et de l'hygiène s'imposait. C'est ce que les supérieurs maristes du Canada et ceux d'outre-mer comprirent et ils jugèrent sagement que les plans soumis par les spécialistes pouvaient se concilier avec la pauvreté des religieux.



Le maître autel de la chapelle.



*Le gymnase.*



*La bibliothèque.*



*Le dortoir.*



*Vue sur Québec.*

# UN FUTUR ROI DES BELGES?

• La princesse "rayon de soleil" attend un bébé au printemps. La nouvelle que Paola, épouse du prince Albert, allait leur donner un héritier a réjoui les Belges. Il leur manque encore une reine. Qui sait si le nouveau-né ne montera pas un jour sur le trône de la Belgique? Il est vrai que le roi Baudouin peut prendre femme mais sa lenteur à convoler désappointe quelque peu le peuple belge. On parle bien de Marie-Thérèse de Bourbon-Parme et d'Isabelle de France mais encore aucune de ces rumeurs ne s'est réalisée.

Partout où il est passé le roi actuel a été acclamé, aux États-Unis, en Angleterre et au Congo, où la foule l'a ovationné en dépit de quelques incidents malheureux. On compare sa situation à celle de la princesse Margaret d'Angleterre. On lui accole comme à Margaret le qualificatif de "triste". Les journaux ont titré leurs nouvelles: "Il nous manque le sourire d'une reine". On s'attendait que Baudouin annoncerait ses fiançailles aussitôt après le mariage d'Albert. Il n'en a rien été. Et l'on suppose

les chances de telle ou telle princesse de monter sur le trône de Belgique.

Celle qui aurait le plus de chances est Marie-Thérèse de Bourbon-Parme. Elle connaît bien Baudouin. Elle est intelligente, élégante et sportive. Son frère Michel a participé à la résistance en France durant la dernière guerre, sous l'uniforme des commandos. Les six enfants du prince Xavier sont aviateurs. Marie-Thérèse est l'aviatrice la plus casse-cou de la famille.

Seconde fille de la famille, elle passe son baccalauréat à Paris où elle est née le 28 juillet 1933 comme toutes ses sœurs. Elle a étudié au lycée de Moulins comme elles. Elle a poursuivi ses études aux universités de Paris, de Madrid et d'Oxford. Elle parle couramment cinq langues, suit des cours à l'Institut des sciences politiques. Elle se passionne pour la sculpture, la morphopsychologie, la graphologie.

Elle est sportive comme ses frères et sœurs. En avion, en skis, à cheval, elle aime le risque. Elle ne craint pas les longues nages en mer.



*La princesse Paola tourne nerveusement son alliance sur son doigt. Elle quitte une école médicale. La population belge a appris avec joie que l'épouse du prince Albert allait donner naissance à un enfant (futur roi?) au printemps.*

*Le roi Baudouin a été l'objet d'une réception enthousiaste de la part de la population de Stanleyville, Congo belge, si l'on fait exception de quelques incidents fomentés par les nationalistes qui demandent l'émancipation de leur pays. Sur cette photo, un noir qui s'était approché du souverain est écarté par la police.*



SUITE PAGE 6

Elle tire admirablement bien à la carabine et au pistolet. Pourtant elle a horreur de tuer le gibier. Elle est la seconde princesse Marie-Thérèse de Bourbon-Parme dans l'histoire de sa famille. La première eut un destin tragique au siècle dernier.

Marie-Thérèse d'Artois, qu'on nommait Mademoiselle, était la fille unique du duc de Berry, assassiné le 13 février 1820 à la sortie de l'Opéra, et soeur du comte de Chambord, qui mourut sans enfants. Elle avait épousé Charles III qui régnait sur le duché de Parme.

Les Bourbon-Parme descendent en ligne droite du Roi-Soleil, dont le petit-fils devint roi d'Espagne sous le nom de Philippe V. L'aîné des fils de Philippe V conserva le royaume d'Espagne et le cadet fut duc de Parme. De cette dernière lignée sont nées les deux Marie-Thérèse.

Une soeur de Marie-Thérèse, Cécile de Bourbon-Parme, a habité un an au Canada. Passionnée d'histoire, elle rechercha à Québec des traces de la présence française et collectionna les noms des Canadiens qui rappelaient encore ceux des soldats de Louis XV. Et c'est à cette occasion que la princesse Cécile se découvrit de façon inattendue des talents d'auteur comique. Elle suivit dans un journal l'histoire d'un procès. Elle en fit une pièce drôle. Le succès la fit persévérer dans cette voie.

Quant à la princesse Isabelle de France, elle est fille du comte de Paris. Elle est née au château d'Anjou, près de Bruxelles. Elle a charmé le roi Léopold. Beaucoup de Belges voudraient la voir au côté de Baudouin. Comme Baudouin, elle préfère le sport aux mondanités. Elle a été infirmière dans un hôpital parisien. Pour se rendre à ce dernier, elle attendait l'autobus comme tout le monde. Les enfants qu'elle soignait à l'hôpital l'adoraient. Les malades appelaient souvent cette infirmière si gaie "la petite qui vient d'Orléans" (son nom est Isabelle d'Orléans, princesse de France, fille aînée du comte de Paris) Son visage jeune et radieux, sa grande simplicité, son élégance ont séduit les Belges.



Lors de sa première visite officielle en Angleterre, le roi Baudouin a participé au tournoi de golf de Gleneagles, Écosse. Il a été reçu au château de Balmoral par Elisabeth II.



La princesse Marie-Thérèse de Bourbon-Parme que l'on désigne comme la future épouse du roi Baudouin. Elle est âgée de 26 ans.



Dans l'intimité. Le roi Baudouin s'assit le plus simplement du monde sur cette pile de bûches dans la cour du château de Laeken avant de monter à cheval.

L'ex-roi Léopold conduit démocratiquement lui-même sa moto. En 1950, lorsqu'il abdiqua, il aurait dit: "Baudouin, il faut nous quitter." Et le jeune roi aurait répondu: "Je vous en prie, mon père, restez auprès de moi." Les temps furent contraires à Léopold, depuis le jour où sur une route de Suisse, son auto dérapa et que son épouse, l'adorable reine Astrid, trouva la mort. Il sut par deux fois sacrifier sa personne et ses sentiments à la monarchie, c'est-à-dire à l'aîné de ses fils.



Amateur de tous les sports, le roi Baudouin est un excellent cavalier qui a belle allure dans le parc de Laeken près de Bruxelles.



La princesse de Rethy, épouse de l'ex-roi Léopold, est aussi une amazone consommée. On lui reproche son origine roturière même si son père fut gouverneur de province et si un de ses ancêtres porte l'épée et le jabot de la vieille Compagnie des Indes. C'est une épouse et une mère exemplaire.

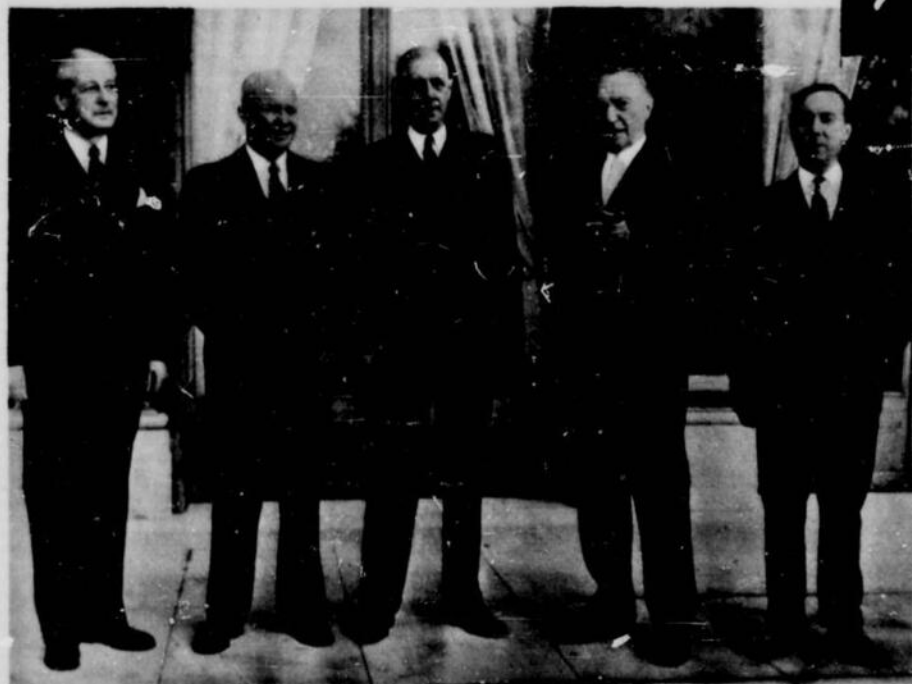


Quatuor d'acteurs: les jumelles Pauline et Estelle Miles sont mariées à deux jumeaux identiques: Frank et Freddy Cox.

Une future rivale de Maria Callas: la jolie cantatrice italienne Virginia Zeani.



## Actualités



À l'historique conférence au sommet: Macmillan, Eisenhower, de Gaulle, Adenauer et Debré.

Harald, 22 ans, prince héritier de Norvège, fiancerait la princesse Alexandra de Kent.



Toilette et coiffure inspirées par Ben Hur. C'est le Togo Look. Imprimé "Chariot", dessiné par Shubette.



Juan Carlos de Bourbon, futur roi d'Espagne, et gradué de l'Académie militaire.

# Ce qu'il y a de meilleur pour bébé

par **Blanche Bazinet**  
**CONSEILLÈRE HEINZ EN**  
**PUÉRICULTURE**

Votre bébé en a de la veine — vous êtes à même de lui offrir les repas les plus agréables! Prenons les desserts, par exemple, où la saveur s'allie à un haut degré de nutrition.



## Des repas agréables — dont voici le secret

Quoi de plus agréable que ces savoureux desserts aux fruits, si appétissants et préparés spécialement pour bébé! Et ces desserts spéciaux contiennent un plus grand nombre d'éléments nutritifs que jamais auparavant. Heinz ne vous offre que les aliments les plus nourrissants grâce à leur haute teneur en vitamines. C'est la raison pour laquelle les desserts Heinz à saveur réelle de fruit sont plus nutritifs. Rappelez-vous qu'ils assurent à votre bébé tous les bienfaits des fruits frais.

## Variété incomparable

Le choix est presque illimité. Fruits des tropiques ou des célèbres vergers canadiens, tous sont mûris à la perfection, cueillis au moment où ils sont le plus délicieux, puis transportés en toute hâte aux cuisines Heinz où l'on apprête les aliments pour bébés. De cette façon, les fruits qu'emploie Heinz conservent toute leur saveur et leur fraîcheur.



## Bébé aime un menu varié

Bébé ne se fatiguera jamais de desserts aux fruits, mais pour varier son régime, servez-lui l'un des puddings ou cosmétardes crémeux de Heinz. D'une consistance très lisse et présentés dans plus de 12 délicieuses saveurs, ces desserts assurent à bébé les avantages additionnels du lait, si bon pour la santé! Enfin, il y a en tout plus de 35 desserts Heinz dont vous pouvez régaler votre bébé, tout en lui assurant un excellent régime.

## Gratis—

— POUR LES FUTURES MAMANS

Une précieuse brochure de 24 pages pour préparer la venue de bébé. Elle contient une foule de conseils pratiques! Ecrivez-moi pour obtenir votre exemplaire gratuit de "Futures mamans": Blanche Bazinet, Heinz Baby Foods, Leamington, Ontario.



## votre amour est sans mesure

vous lui donnez le meilleur de vous-même...  
votre tendresse attentive... vos sourires... le réconfort  
de vos bras. Et lorsqu'il s'agit des premiers  
aliments, si importants pour lui, vous lui  
servez les aliments Heinz.



## Aliments Heinz pour Bébé

VOTRE BÉBÉ BÉNÉFICIERA TOUTE SA VIE DE LEURS BIENFAITS

# La rue est à tout le monde



*Le monsieur à la barbe, à gauche, n'est pas un beatnik mais un instituteur qui s'évertue à donner la leçon à ses élèves, dont l'attention n'a pas l'air bien soutenue.*

• On vit pratiquement dans la rue à Karatchi, capitale du Pakistan, Inde. Le trottoir est le forum où se traitent toutes les affaires. Le barbier vous y tondra. L'instituteur y fait son cours. Sans autre toit que la voûte étoilée, sans autre parquet que le pavé, des marchands de tout acabit y débitent leurs marchandises. Les tailleurs y écoulent leurs habits et les vendeurs de bois y entassent leurs bûches.

Des grappes d'enfants entourent leur maître, entassés les uns sur les autres, écoutant d'une oreille plus ou moins attentive le professeur qui péroré le plus sérieusement du monde, coiffé de son bonnet noir.

Ces photos de Herbert Ludford, de United Press International, vous font assister à ce spectacle d'une humanité grouillante qui passe la majeure partie de sa vie sur le trottoir, par une température torride, le jour comme la nuit, car bien des gens n'ont d'autre toit et d'autre lit que le ciel étoilé et le pavé.



*Un tailleur écoule aux passants dont il peut attirer l'attention ses hardes dont il a placé le maigre stock sur cette petite table basse qu'il a placée à côté de son fils.*



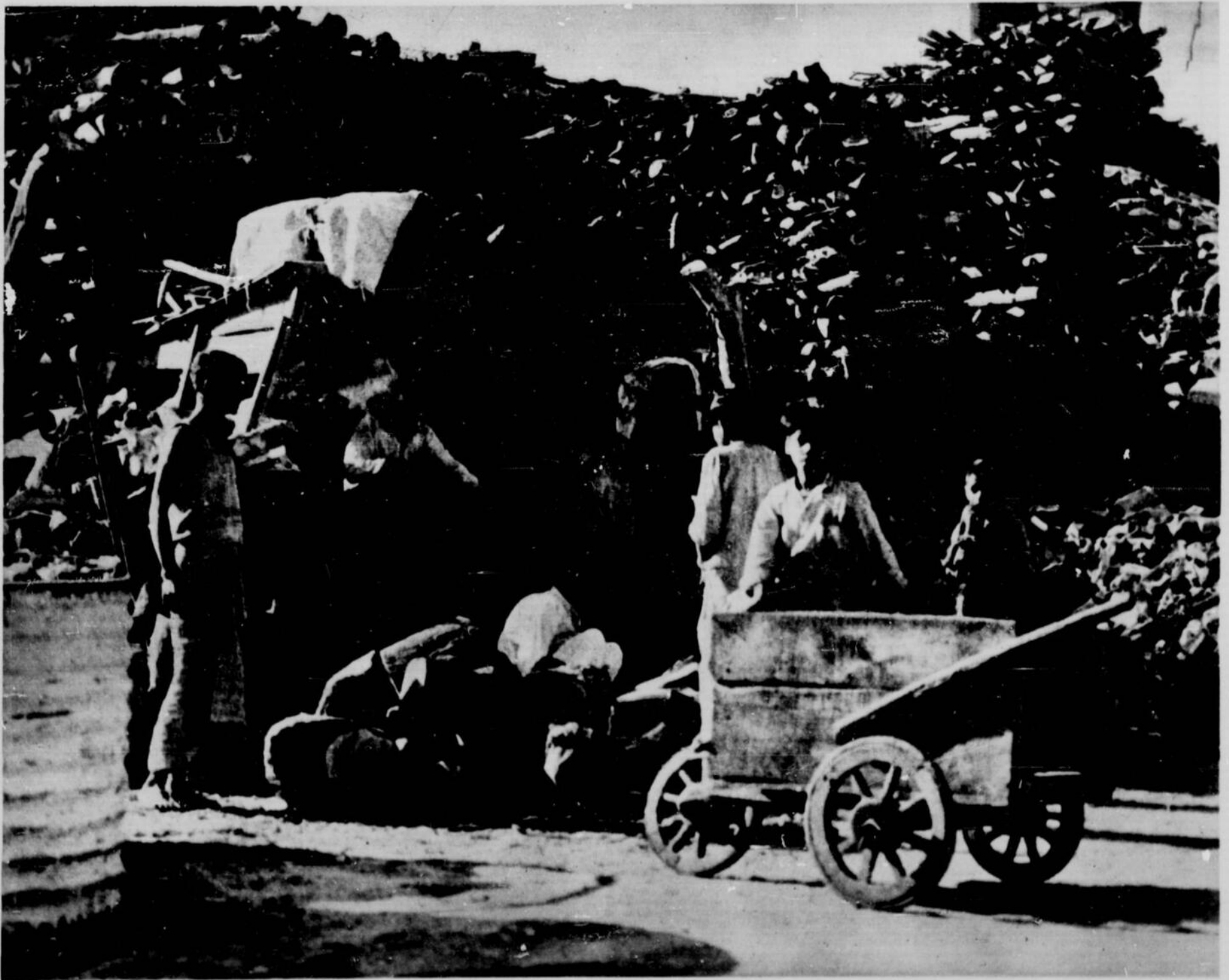
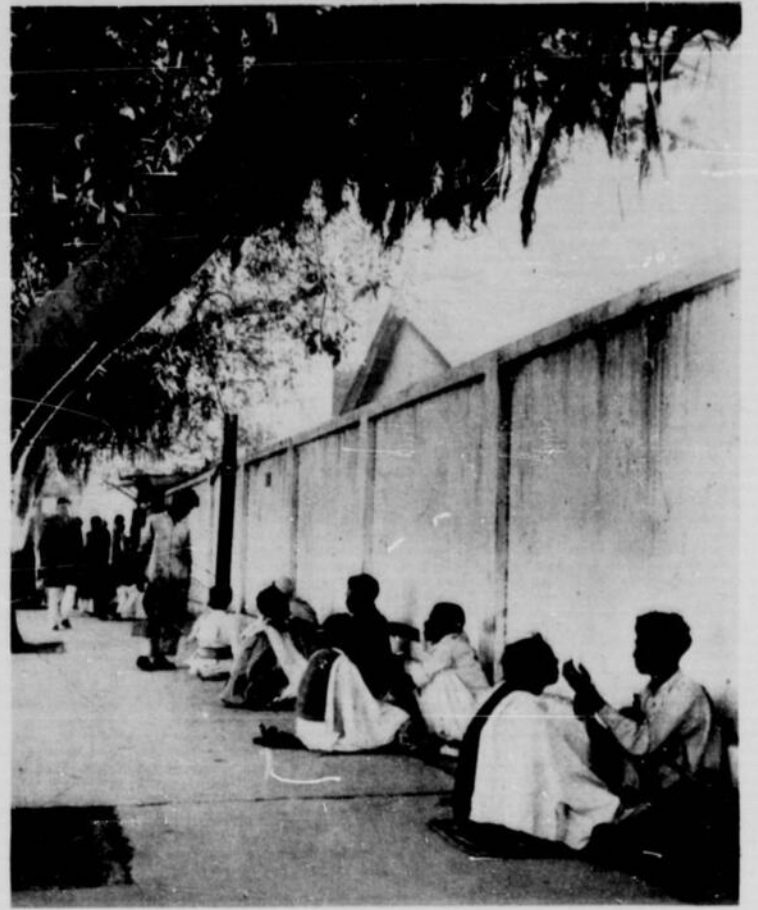
Ce barbier attend son client. Il profite de quelques instants d'inaction pour tailler sa propre moustache en s'aidant d'un miroir grand comme la main. Une mallette contient tous ses instruments. Le cylindre à gauche est une boîte postale.

←

Face à face avec son barbier, le client se fait tondre ou raser dans la rue de Karachi. Une carpette, un étui de rasoirs, des ciseaux et un peigne, voilà tout ce dont a besoin le coiffeur indien pour exercer son métier en la capitale de l'État musulman.

→

La rue est transformée en clos de bois. Le client emportera sa provision dans un sac ou dans des voitures semblables à celle-ci.





Mme Gracie Grundon est maintenant âgée de 62 ans. Elle a remplacé la bicyclette par ce scooter, exigeant moins d'effort, derrière lequel Dawn prend place sur un moelleux berceau.

## Vieux routier

• Dawn, pékinois appartenant à Mme G. Grundon, d'Aldridge, Staffs, Angleterre, a déjà à l'âge de onze ans fait le tour du monde. Il doit avoir parcouru, suivant les calculs de sa maîtresse, plus de 50,000 milles. Ses premières excursions datent de l'âge de six semaines, alors que sa maîtresse l'emportait dans un panier à l'avant de sa bicyclette. Maintenant Dawn se promène en scooter. Sa maîtresse lui a fait confectionner par l'Institut des aveugles un panier spécial doublé de caoutchouc mousse.

Le mari de Mme Grundon est président du North Birmingham Lambretta Club, dont Dawn est la mascotte. Dawn assiste à tous les ralliements

*Hum! c'est l'heure du déjeuner et Dawn n'a jamais manqué son oeuf à la coque depuis onze ans.*

du club. Il a eu les honneurs de la page couverture du magazine des amateurs de scooter. Il est connu de tous les fervents du scooter du pays. Il accompagne ses maîtres en voyage chaque année. Cette année, il a passé quinze jours à parcourir le nord du pays de Galles et le nord de l'Angleterre.

Deux fois la semaine, on l'emmène au cinéma où un siège lui est réservé. Il aime les dessins animés surtout lorsqu'il est question de chiens. Les films romanesques le portent à dormir. Il accompagne sa maîtresse au magasin. Depuis onze ans, il mange au déjeuner chaque matin un oeuf à la coque, ce qui fait qu'il en a ainsi consommé depuis sa naissance 4,015.



Sa maîtresse l'emporte dans ce sac de cuir lorsqu'elle va faire ses emplettes. S'il ne dort pas, il regarde le spectacle amusant de la grande rue.



# Photographies, à votre appareil

Faire une "pose" en photographie, c'est l'action de poser ou de mettre en place; il s'agit d'un temps d'exposition plus long qu'un dixième de seconde. Ainsi donc, pour déterminer ce laps de temps, un appareil a été inventé par d'ingénieux techniciens: c'est le posemètre.

Pour une personne non initiée, il n'est pas facile de se servir de cet instrument. Il sera donc profitable à plusieurs de donner ici quelques conseils à ce sujet.

De nos jours, il y a sur le marché une multitude de posemètres; je ne puis vous dire ici que tel ou tel instrument est meilleur que l'autre. Si la cellule photo-électrique est bonne et que vous avez une bonne calibration, il n'y a pas de raison que vous n'obteniez pas de bons résultats.

## LA CAMÉRA AVEC CELLULE A MÊME

Je ne suis pas de l'avis de certains constructeurs qui soutiennent que l'appareil photographique possédant le posemètre à même peut donner un rendement sûr et certain... Supposons que le soleil frappe la cellule de front, celle-ci donnera une lecture fautive; ou encore, si vos projecteurs sont placés près de votre sujet, ce sera, à la lecture, le même résultat. Il se peut, toutefois, qu'avec certains sujets, vous obteniez quelque chose.

## COMMENT FAIRE UNE BONNE LECTURE

Il ne faut jamais pointer le cadre de la cellule vers le ciel; placez plutôt le cadre à hauteur de ceinture et en ligne droite. Si votre posemètre possède un dôme pour lumière incidente, installez-le et vous ferez la lecture directement sur la source lumineuse. Si vous avez à faire une lecture sur votre sujet, approchez le posemètre de sa figure — disons à 10 pouces — et ne cachant pas le rayon lumineux. S'il fait sombre ou que le soleil soit voilé par les nuages, pointez votre posemètre vers les endroits éclairés et faites la lecture; après cela, pointez-le vers les endroits les plus sombres et notez la calibration. Ensuite, vous comparerez et ferez les ajustements comme suit: si la calibration est F 5.6 dans les endroits sombres et à 1/100e de seconde et, dans les endroits éclairés, F 11 à 1/100e de seconde, vous n'avez qu'à exposer pour les hautes lumières, c'est-à-dire F. 11 à 1/100e de seconde. Si, par hasard, votre sujet porte un complet ou une robe sombre, vous changerez votre exposition pour F. 5.6 à la même vitesse d'obturation.



Voici la bonne manière de vous servir de votre posemètre: à 8 ou 10 pouces de la figure du sujet. Il faut prendre garde aussi que la cellule photo-électrique ne soit obstruée d'aucune façon. Ici, le sujet est notre charmante collaboratrice des pages féminines, Suzanne Piuze.

La photographie prend une importance de jour en jour plus grande tant dans le domaine privé que public. L'image est reine. Innombrables sont les amateurs de cet art, qui a acquis ses lettres de noblesse. Il existe certainement dans vos albums des chefs-d'oeuvre qui méritent d'être extériorisés.

"La Patrie du Dimanche" vous en offre l'occasion en mettant ses pages à votre disposition tant pour la photographie en blanc et noir qu'en couleur. Les clichés que vous voudrez bien lui communiquer devront porter le nom et l'adresse de l'auteur ainsi que la description du sujet, personnage ou paysage. Elle s'engage à vous payer 55 par photo utilisée. On peut envoyer photo, négatif ou diapositives. Le tout vous sera retourné si vous ajoutez à votre envoi une enveloppe affranchie portant votre adresse.

Expédiez vos envois au Chef de la Rédaction, "La Patrie du Dimanche", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

## Courrier de Photo-Cinéma

M. Jean-Pierre Nadon, de Pierreville, demande:

Question: Dans la projection "slide" que je vous envoie, les couleurs ne sont pas du tout celles que la petite fille — qui est ma nièce — portait; sa robe était bleue et ici elle est toute changée. J'ai employé un film Ektachrome et je l'ai envoyé à Montréal pour le faire finir. D'après vous, est-ce la faute de ceux qui l'ont fini? Ici, un de mes amis qui connaît beaucoup la photographie me dit que c'est de ma faute.

Réponse: Je crois que votre copain a raison; vous avez utilisé une pellicule qui était conçue pour la lumière du jour et vous avez employé des lampes-éclair ordinaires. Vous auriez dû employer des ampoules-éclair bleues, la B. 5 par exemple.

Adressez vos lettres à

Photo-Cinéma,  
a/s Roger Janelle,  
La Patrie du Dimanche,  
Montréal.



OFFRE EXCEPTIONNELLE KELLOGG!

# La GLOIRE du Jardin ROSIERS Hybrides Thé

CHACUN  
SEULEMENT

50¢

et un dessus de boîte  
d'ALL-BRAN

Kellogg's

- Plantes saines de 2 ans
- Qualité de premier choix, no 1½
- Economies considérables sur les prix de revente courants
- Tiges robustes, parfaites pour bouquets
- Abondantes floraisons répétées — une joie tout l'été

CINQ SUPERBES  
VARIETES QUE  
VOUS POUVEZ  
COMMANDER A  
SOUHAIT!

50¢

chacun et un dessus  
de boîte  
d'All-Bran Kellogg

## GARANTIE

Vous avez la garantie d'une livraison en parfait état ou d'un remboursement. Les rosiers sont expédiés taillés et prêts à être plantés — et, pour éviter leur dessèchement, les racines ont un emballage spécial. Toutes les instructions, sur la manière de planter et les soins à accorder, sont jointes.



L'ALL-BRAN KELLOGG est le céréale de son entier préféré des Canadiens. Des millions utilisent ce moyen simple, appétissant et naturel pour assurer la régularité.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> BICOLERE      | <input type="checkbox"/> JAUNE CALYPSO |
| <input type="checkbox"/> RÊVE DE VALSE | <input type="checkbox"/> ROUGE ARDENT  |
| <input type="checkbox"/> ROSE AUREOLE  |  |

NOTE: Les rosiers vous parviendront à l'époque à laquelle il convient de les planter dans votre région.

Aucune commande ne sera acceptée après le 1er mai 1960. Nous nous réservons le droit, en cas d'épuisement de stocks, de substituer une autre variété ou couleur.

SERVEZ-VOUS DE CE PRATIQUE BON DE COMMANDE

Kellogg's Queen of the Garden Roses,  
Box 500, Lorne Park, Ontario.

Veillez m'expédier, port payé, les rosiers indiqués ci-dessous. Ci-joint 50¢ et un dessus de boîte All-Bran Kellogg par rosier commandé. (Précisez la quantité de chaque variété désirée)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....

Cette offre n'est valable qu'au Canada. Le mandat-poste, ou chèque, à établir au nom de Kellogg (pas de timbres s.v.p.).

# Elle pousse vite comme de la mauvaise herbe



Sur ces minces cabarets l'herbe atteint en une semaine la hauteur de plusieurs pouces. Le fermier Harold Freehauf, de Lakeville, Indiana, s'en sert comme de supplément à la nourriture de ses vaches laitières. L'installation n'exige pas beaucoup d'espace et peut se pratiquer depuis les tropiques jusqu'au pôle.

Cette herbe est prête à être donnée aux animaux. Les cabarets sont alignés en série de six, une par jour, de façon qu'il y a toujours du pain sur la planche. L'herbe est versée dans le malaxeur de gauche puis portée à l'auge où mangent les vaches.

• C'est l'un des derniers miracles de la science. L'herbe "instantanée" pousse dans une cabane, en tout temps de l'année et sous tous les climats, sans qu'on ait à la planter dans le sol. Cette cabane est de fait un édicule dont la température est contrôlée et qui produit automatiquement, en moins de six jours, une herbe, dont le bétail est friand. Cette plante magique est obtenue grâce à l'hydroponique, science qui consiste à faire pousser les plantes dans une solution aqueuse au lieu de sol.

Cette méthode, développée par Hydroponics, Inc. d'Indianapolis, n'exige que des cabarets dans lesquels les graines sont répandues sur un papier spécial, que l'on arrose d'une eau contenant un produit chimique. Les graines germent et atteignent leur complet développement en six jours. En décalant les semences on obtient une récolte tous les jours.

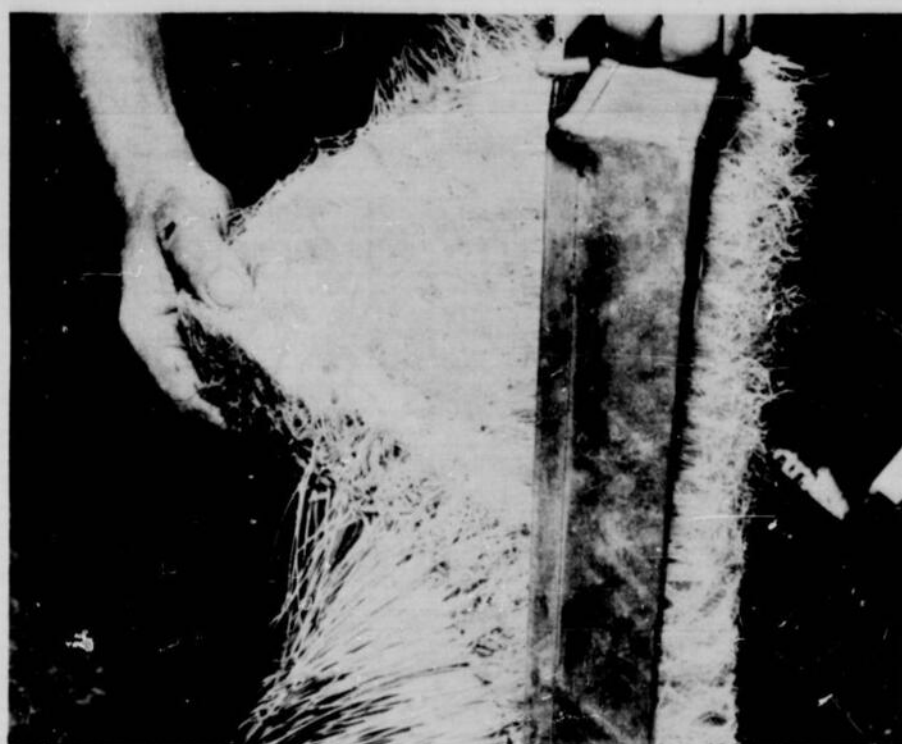
Attendu que les animaux n'ont plus besoin d'aller brouter avec ce système, les fermiers peuvent affecter leurs pâturages à des cultures payantes. Les inventeurs de ce procédé entrevoient le jour où l'herbe hydroponique permettra d'emporter des animaux de boucherie dans les satellites et les bases interplanétaires.

Ces photos de United Press International font voir comment il se fait que l'herbe est toujours verte dans la cour du fermier Harold Freehauf, de Lakeville, Indiana.





L'ensemencement. La germination est accélérée par une solution contenue dans les paniers. Freehauf se sert d'avoine mais on peut utiliser n'importe quel grain. L'ensemencement et la récolte prennent environ trente minutes.



L'opération est des plus propre. Grâce à un produit chimique appelé Nutrient 75-A, on peut obtenir 400 livres et plus d'herbe fraîche par jour.



Automatiquement l'herbe est acheminée vers les auges par une vis sans fin. Les bêtes s'approchent dès qu'elles entendent marcher l'appareil.



Gregg Freehauf, 8 ans, fait goûter à son cheval un peu de cette herbe hydroponique que l'animal trouve aussi succulente que celle de la prairie. Cette herbe est douée de propriétés bio-chimiques, excellentes pour l'élevage des chevaux et des bêtes à cornes.

## FAUSSES DENTS ET LIBERTÉ!



Si vos fausses dents vous tiennent en esclavage et vous interdisent de jouir de certains aliments, demandez à votre pharmacien l'ajusteur de dentier permanent Plasti-Liner de Brimms. Plasti-Liner empêchera les fausses dents de glisser ou de vous blesser. Une seule application suffira à faire tenir votre dentier en permanence sans poudre, ni colle ni coussinets. **IL VOUS PERMETTRA DE MANGER DE TOUT, EN TOUTE LIBERTÉ!** Placez une souple bande de Plasti-Liner sur le dentier, mordez et le tour est joué... il épouse parfaitement la forme de la bouche. Plasti-Liner n'a aucun goût, aucune odeur et ne présente aucun danger. Il s'enlève facilement. Garantie de remboursement: \$1.50 pour un dentier, \$2.50 pour les deux. Plasti-Liner Ltd., Département 61, 22 Dufferin St., Fort Erie, Ontario.

**PLASTI-LINER DE BRIMMS**  
L'AJUSTEUR DE DENTIER PERMANENT

Leur effet émollient positif permet d'éliminer les mucosités infectées du rhume qui provoquent l'irritation de la gorge. Des médicaments spéciaux se combinent avec votre salive pour former une solution antibactérienne qui réduit et aide à expulser les mucosités chargées de bactéries. Vous obtenez un soulagement rapide et efficace.



Les  
Smith  
Brothers  
médicamenteuses  
aident  
à éliminer  
les irritations  
de la gorge

EGALEMENT À LA MERISE ET AU MENTHOL

# Denyse Filiatrault remplit bien ses rôles de comédienne, de chanteuse et... d'épouse

par MANUEL MAÎTRE

Photos: J.-J. SENÉCAL

• Quand nous arrivons chez Denyse Filiatrault c'est pour apprendre presque en même temps qu'elle d'ailleurs qu'elle vient d'être élue Reine de la Radio-TV-Ciné 1960, ce qui explique et justifie la présence et l'arrivée de nombreuses et magnifiques gerbes de fleurs qui décorent et embaument de leur délicat parfum l'élégant appartement de la rue Willowdale qu'occupent Mme et M. Jacques Lorain, puisque, comme chacun sait, Denyse Filiatrault s'appelle ainsi dans la vie civile.

La maîtresse de céans est née à Montréal. Elle est fille unique. Dès sa plus tendre enfance elle montre un goût inné pour le théâtre sans pour autant avoir aucun antécédent familial direct ou indirect dans ce domaine, à sa connaissance. En plus de chanter, car le chant l'attire davantage et elle avoue qu'elle est peut-être plus chanteuse que comédienne, elle dit des monologues comiques dans des soirées familiales dès sa plus tendre enfance.

Plus tard, jeune écolière, elle monte seule des spectacles à l'école et participe à toutes les séances scolaires et cela continue ainsi jusqu'à la fin de ses études. Mais Denyse Filiatrault nous confie qu'elle aime également l'art dramatique et qu'elle adore danser le ballet moderne. Elle en a d'ailleurs fait à quelques reprises dans certains programmes à la télévision.

Ses études terminées, notre interlocutrice nous confie qu'elle travailla pendant trois ans comme sténo-dactylo, de 1947 à 1950, au ministère du Revenu National. Elle participe à cette époque à divers spectacles en qualité d'artiste-amateur, prêtant son concours à plusieurs galas. Mais ses vrais débuts, c'est en 1950 qu'elle va les faire, alors qu'à l'automne de cette année-là, elle fait partie des seize finalistes du concours de Miss Cinéma, ce qui lui vaut un engagement comme chanteuse dans un cabaret qui n'existe plus aujourd'hui: le Faisan Doré.

Elle commence à participer à quelques émissions de radio et c'est au cabaret qu'elle rencontrera l'amour, en la personne de Jacques Lorain qui y fait son tour de chant. Jacques Lorain est alors un nouveau venu au Canada, étant arrivé de France il y a quelques mois à cette époque, mais il se taille déjà une place enviable et connaît un succès flatteur. En 1951, Denyse Filiatrault l'épouse et de leur union naissent deux enfants, deux charmantes petites filles, Danielle, maintenant âgée de huit ans, et Sophie, le bébé, deux ans, espiègle et pleine de vie, tout le portrait de sa maman... à la scène!

Mais c'est l'avènement de la télévision qui va lancer définitivement dans la carrière et comme artiste professionnelle consacrée Denyse Filiatrault. Son heure a sonné, c'est sa grande chance, sa vraie chance. Elle fait ses débuts sur le petit écran dans un programme de variétés comme chanteuse. Il s'agit de la télémission: "Il pleut", qui connut alors un réel succès.

Parallèlement à cela, elle continue de se produire au cabaret et participe à d'autres émissions de télévision toujours comme chanteuse. De temps en temps, elle joue des sketches comiques et devient réellement fantaisiste du jour où elle fait ses débuts avec la troupe du "Beu qui rit" au cabaret, troupe que l'on verra par la suite à plusieurs reprises à la TV, notamment à Music-Hall.

Son premier rôle en qualité de comédienne, Denyse Filiatrault le tient dans un téléthéâtre: "Les Zonderling", et cela lui rappelle d'agréables souvenirs, car c'est le début d'une nouvelle carrière, celle de comédienne, qui s'ouvre alors devant elle, sans délaisser pour autant celle de chanteuse. Et l'artiste nous avoue alors qu'elle aime autant le chant que l'art dramatique et qu'elle aime se partager dans ces deux sphères bien différentes de l'activité théâtrale.

Son rôle préféré reste toutefois pour l'instant celui de "Délina, la grand-jaune," le personnage qu'elle incarne si bien dans le téléroman "Les Belles Histoires des Pays d'En-Haut" et qui lui valut, fait exceptionnel, de remporter deux années de suite, en 1957 et en 1958, le trophée de la meilleure actrice dans un rôle secondaire à la TV, précisément celui de Délina.

Actuellement, Denyse Filiatrault joue aussi à la radio le même rôle dans: "Les Belles Histoires..." et elle participe aussi régulièrement au radio-roman "Dr Claudine". L'année dernière, elle a magnifiquement campé au théâtre le rôle si pittoresque de "La

Langouste", dans "Clérambard", la comédie satirique de Marcel Aymé, montée par le Théâtre du Nouveau-Monde et qui connut l'éclatant succès que l'on sait.

Puis ce fut un autre rôle intéressant dans "Le complexe de Philémon", une autre joyeuse satire sur la psychiatrie cette fois, due à la plume de Jean-Bernard Luc, que monta "Le Rideau Vert" au théâtre Anjou et qui connut aussi un beau succès. Maintenant, aux fins de semaine, Denyse Filiatrault fait encore du cabaret, elle chante, joue dans des sketches, avec son mari ou Dominique Michel.

Mais le rêve de la reine de la Radio-TV-Ciné 1960 est de jouer un rôle intéressant dans une oeuvre dramatique, un téléthéâtre à la télévision. Tout cela fait beaucoup d'activités, direz-vous, et comment une jeune femme peut-elle concilier son triple rôle d'épouse, de maman et de maîtresse de maison avec ceux qu'elle tient à la scène, à la radio et à la télévision?

Eh bien, Denyse Filiatrault confesse que la chose n'est pas toujours facile et aisée, car le métier d'artiste est non seulement absorbant, mais très fatigant et il faut beaucoup de courage et de volonté, de bonne volonté aussi pour remplir toutes ses tâches, d'autant plus que c'est un métier pour lequel il faut beaucoup se donner et payer de sa personne quand on l'aime véritablement comme c'est précisément le cas pour notre charmante hôtesse.

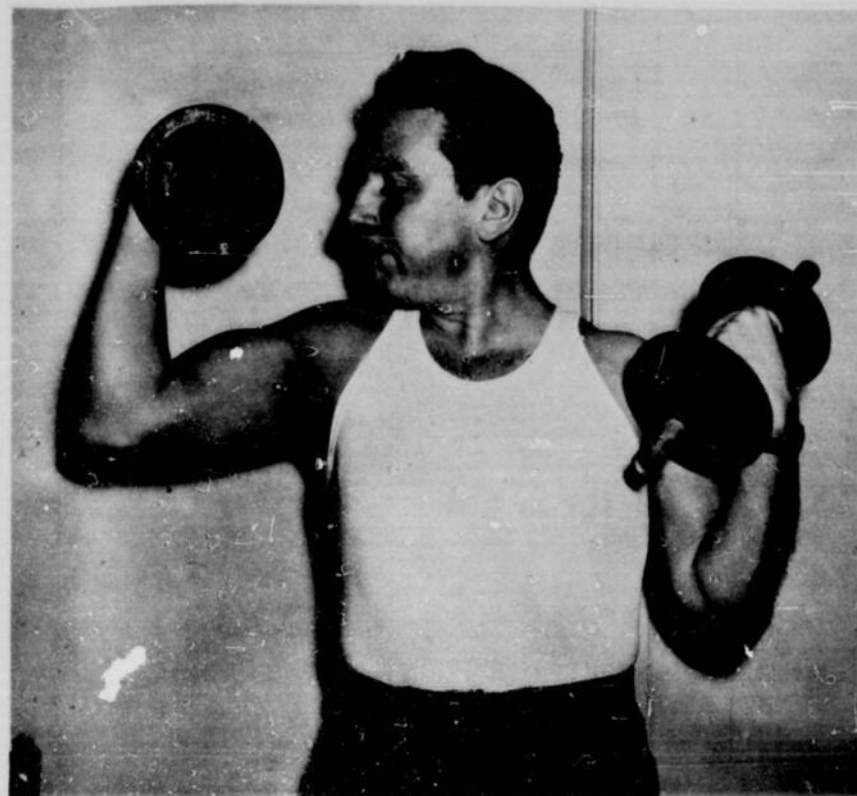
Abordant un sujet différent, mais qui se rattache de très près à sa profession, nous demandons à Denyse Filiatrault ce qu'elle pense de la crise actuelle et passagère seulement — souhaitons-le — que connaît le théâtre à Montréal. "Je crois, nous dit-elle, que le choix des pièces est le grand responsable de cet état de choses et de la désaffection du grand public pour le théâtre.

"Et l'on ne peut en toute bonne foi incriminer le public de cette situation, car ce qu'il demande au théâtre, c'est d'abord et avant tout de le détendre et de le distraire. Le grand public ne va pas, ne veut pas aller au théâtre pour réfléchir et se casser la tête pour comprendre une pièce ardue ou tenter d'en dégager le sens philosophique.

"Il faut donc présenter davantage de comédies légères, de vaudevilles pour attirer la grande masse des spectateurs. Il faut s'adapter à notre époque et aux goûts du public, sinon on risque de tuer le théâtre chez nous et ce serait faillir à la mission qui s'impose. Cela ne veut pas dire qu'il faille tout sacrifier et au cours d'une saison, une troupe peut fort bien tenter une expérience en présentant une pièce s'adressant à un certain auditoire, plus averti que la foule des spectateurs. Mais n'oublions pas que le théâtre n'est pas une oeuvre philanthropique, mais avant tout une entreprise commerciale et qu'en raison de cela, il faut la gérer comme telle si l'on ne veut pas aller à la faillite." C'est aussi notre opinion.

La vie bien remplie de Denyse Filiatrault laisse peu de temps aux loisirs. Cependant, elle aime consacrer tous ses moments de liberté à son mari et à ses enfants. Elle adore de plus la lecture. Elle lit beaucoup et de tout, des biographies à la série noire, en passant par le roman. Elle aime de nombreux écrivains et marque une secrète préférence pour Simenon, le "père" spirituel de Maigret.

L'hiver, elle aime patiner mais ne peut consacrer que peu de temps aux sports en général. Elle adore voyager et a déjà fait trois beaux voyages en Europe. Son mari, Jacques Lorain, partage ses goûts et de plus reste un adepte convaincu du sport, pratiquant ceux qu'il préfère, la natation notamment, les haltères, sans oublier de fréquents exercices de culture physique. Il aime de plus la peinture et a peint des toiles originales. Il fut d'ailleurs professeur de peinture et cet art reste son passe-temps principal et préféré.



Un athlète complet, le sympathique mari de Denyse Filiatrault, Jacques Lorain.



Charmante hôtesse et maîtresse de maison avertie, telle nous apparaît Denyse Filiatrault, dans l'intimité de son foyer.



Denyse Filiatrault, chanteuse. — Moment pathétique de la chanson sans doute, car le masque habituellement rieur de l'artiste s'est figé dans une expression triste.



Fantaisiste. — En compagnie de Dominique Michel, à droite, et d'Odile Adam, à gauche, Denyse Filiatrault nous apparaît ci-dessus dans un sketch comique joué par ces trois artistes au cours de la populaire émission Music-Hall, à la télévision.



Le sourire royal de Sa Majesté Denyse Filiatrault, reine de la Radio-TV-Ciné 1960.



Touchant tableau de famille. — Denyse Filiatrault-Lorain et Jacques Lorain racontent de jolies histoires à leurs deux fillettes, Danielle, 8 ans, et Sophie, 2 ans, le soir avant de les envoyer se coucher.



Dans l'un de ses plus beaux rôles: maman de deux jolies fillettes, Danielle, 8 ans, à gauche, et Sophie, 2 ans, à droite, qui aident la sympathique vedette à orner l'arbre de Noël de boules multicolores et de glaçons argentés.



Mlle Danielle Lorain aime bien sa petite soeur Sophie qu'elle embrasse tendrement avant de partir pour le collège Marie-de-France, de bonne heure chaque matin. Les deux enfants de Denyse Filiatrault et de Jacques Lorain sont bien fiers de leurs célèbres parents.

Une dernière retouche et le portrait de Denyse, fait par son mari, sera terminé. La peinture est plus que le passe-temps favori de Jacques qui a déjà enseigné cet art passionnant.



Comédienne.— La voici dans son rôle de Délina, dans le téléroman: "Les Belles Histoire des Pays d'en-haut", de Claude-Henri Grignon.

LES TISSUS KLEENEX\* À LA RESCOUSSE



# Vite... prenez un Kleenex!

Seuls les tissus Kleenex, doux et forts, sortent... un à la fois... quand vous en avez besoin. Pas de tâtonnement. Pas de gaspillage. Choisissez donc votre couleur préférée et gardez des Kleenex à votre portée, partout dans la maison... dans votre auto et au bureau. Vous ne le regretterez pas... plusieurs fois par jour.

Fabrication dans la province de Québec à St-Hyacinthe.



\*Marque déposée org.



À  
teint éclatant,  
beauté  
ravissante!

La crème NIVEA rendra votre visage et votre épiderme plus ravissants que vous ne l'auriez rêvé! NIVEA adoucit et assouplit la peau; et rétablit l'humidité et les huiles naturelles de l'épiderme, parce qu'elle contient *Eucerite*. C'est un ingrédient unique, très pénétrant, qui gardera votre peau merveilleusement douce et satinée. Confiez votre épiderme au double traitement de beauté de la crème NIVEA. Employez-la *tous les jours*, comme crème nettoyante et comme base pour la poudre. Pour avoir un teint ravissant, adoptez NIVEA. La crème NIVEA est offerte en tube ou en jarre, à tous les comptoirs pharmaceutiques et de cosmétiques.



NIVEA  
est une  
marque  
déposée

TOUS LES JOURS—EN TOUTES SAISONS—  
NIVEA—L'AMI INTIME DE TOUTE FEMME

# Croisière vers le SUD



La petite robe de taffetas écossais de forme chemisier, à jupe largement plissée, ornée d'un énorme pli en avant, creux, sera fort appréciée pour les journées fraîches passées sur le bateau.

Très charmante robe en coton rose à effet de pékiné par une passementerie qui rehausse les multiples plis du corsage et de la jupe garnie sur crinolines.



Très jolie robe de soie imprimée, plissée-soleil. La manche bouffante est reprise aux coudes par un large poignet serré, donnant l'illusion d'une lanterne chinoise.

Très romantique cette robe a grand décolleté orné d'un volant qui se prolonge jusqu'à l'ourlet de la jupe. Son allure est jeune.



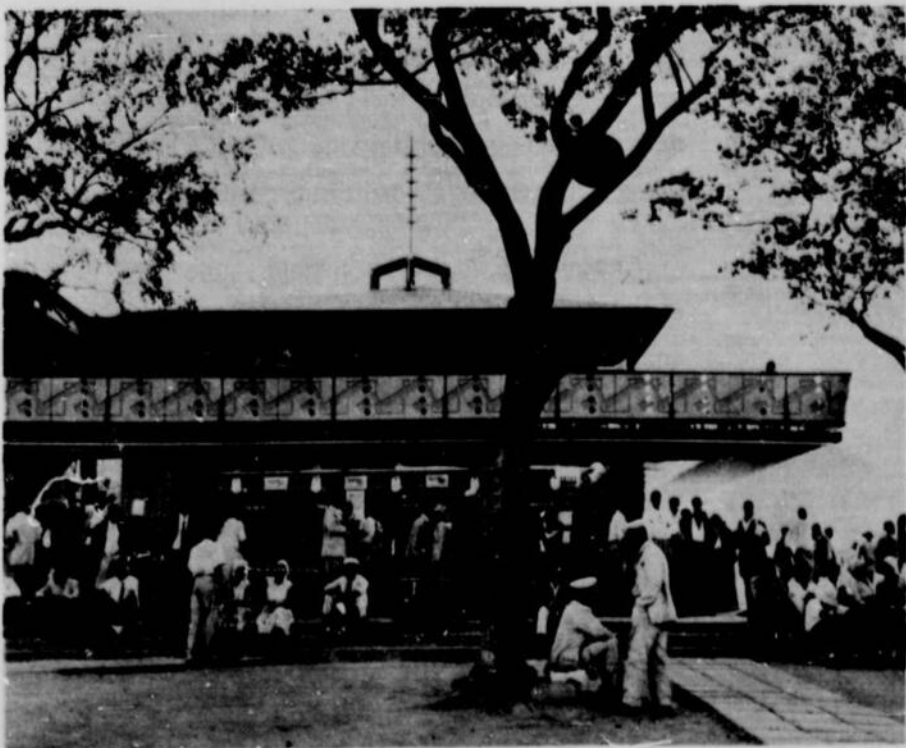


*Le cocktail lounge du premier chalet de bière établi par une brasserie et dont celle-ci a fait cession au gouvernement de la Rhodésie du Sud.*

## Un continent se découvre

• Le colosse noir s'éveille de sa millénaire léthargie. L'Afrique s'initie au jour le jour aux merveilles de la civilisation moderne. Elle en contracte aussi les goûts. L'un des aspects de cette européanisation est l'accoutumance à l'alcool, cet opium de l'Occident. L'un des derniers pays à ainsi s'émanciper est la Rhodésie du Sud, où vient d'ouvrir ses portes une brasserie tout ce qu'il y a de plus européen.

Le "chalet de bière" dessert Highfield, une banlieue fashionable de Salisbury, la capitale du nouveau Dominion anglais. L'établissement possède aussi son cocktail lounge, sa terrasse où l'on dispense la bière, en plus du "pub". C'est la première taverne moderne établie en territoire anglais pour les Africains, férus depuis quelques années de modernisation et de nationalisme.



*Photos: UPI.*

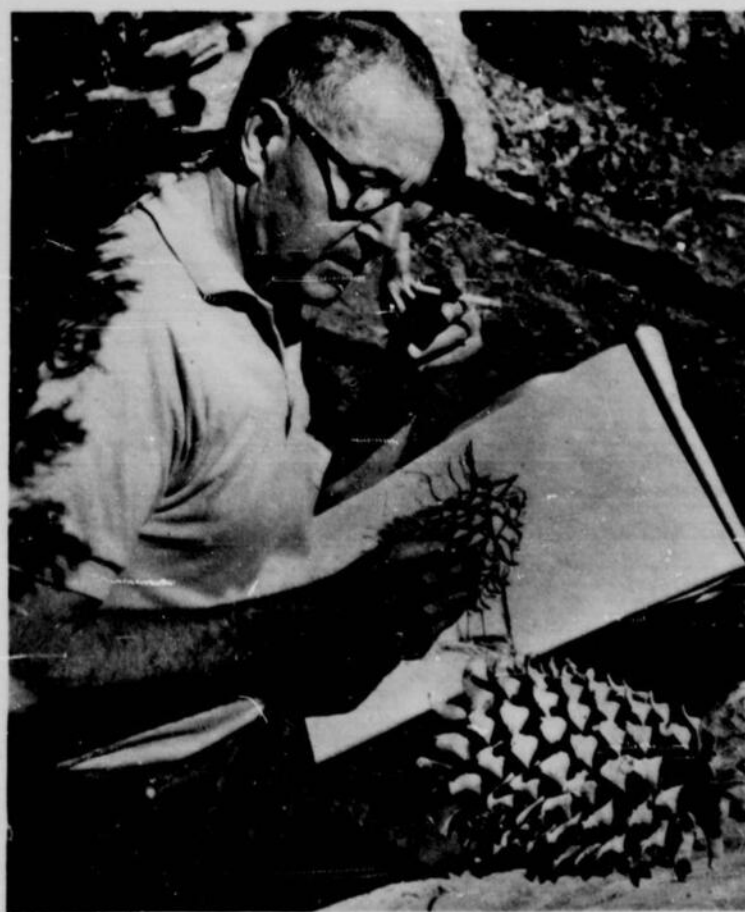
*Les femmes n'ont pas été lentes à contracter le goût de ce champagne du pauvre qu'est la bière.*

*Le comptoir extérieur du jardin de bière. On consomme debout, assis sur les marches ou à l'ombre de beaux grands arbres.*

# À l'école de la NATURE



*Il grimpe aux arbres géants pour reconstituer sur sa palette dans leurs moindres détails leur écorce rugueuse et leurs ramifications tourmentées.*



*Sternberg a le souci du détail. C'est face à la fleur, au cactus ou au cône du pin qu'il transporte par le dessin l'objet inanimé qui vivra de réalisme dans ses œuvres simples et franches.*

● Harry Sternberg n'a rien de l'idée que le populo se fait de l'artiste. Il n'a rien de l'excentrique. Bien que né à New-York et resté citadin dans l'âme, il affectionne la grande nature. C'est le seul dédoublement de personnalité qu'on saurait lui reprocher. Si la majeure partie de l'année, ses toiles réfléchissent l'existence sédentaire de l'habitant des villes, dès que le temps le lui permet, il prend le chemin de la campagne.

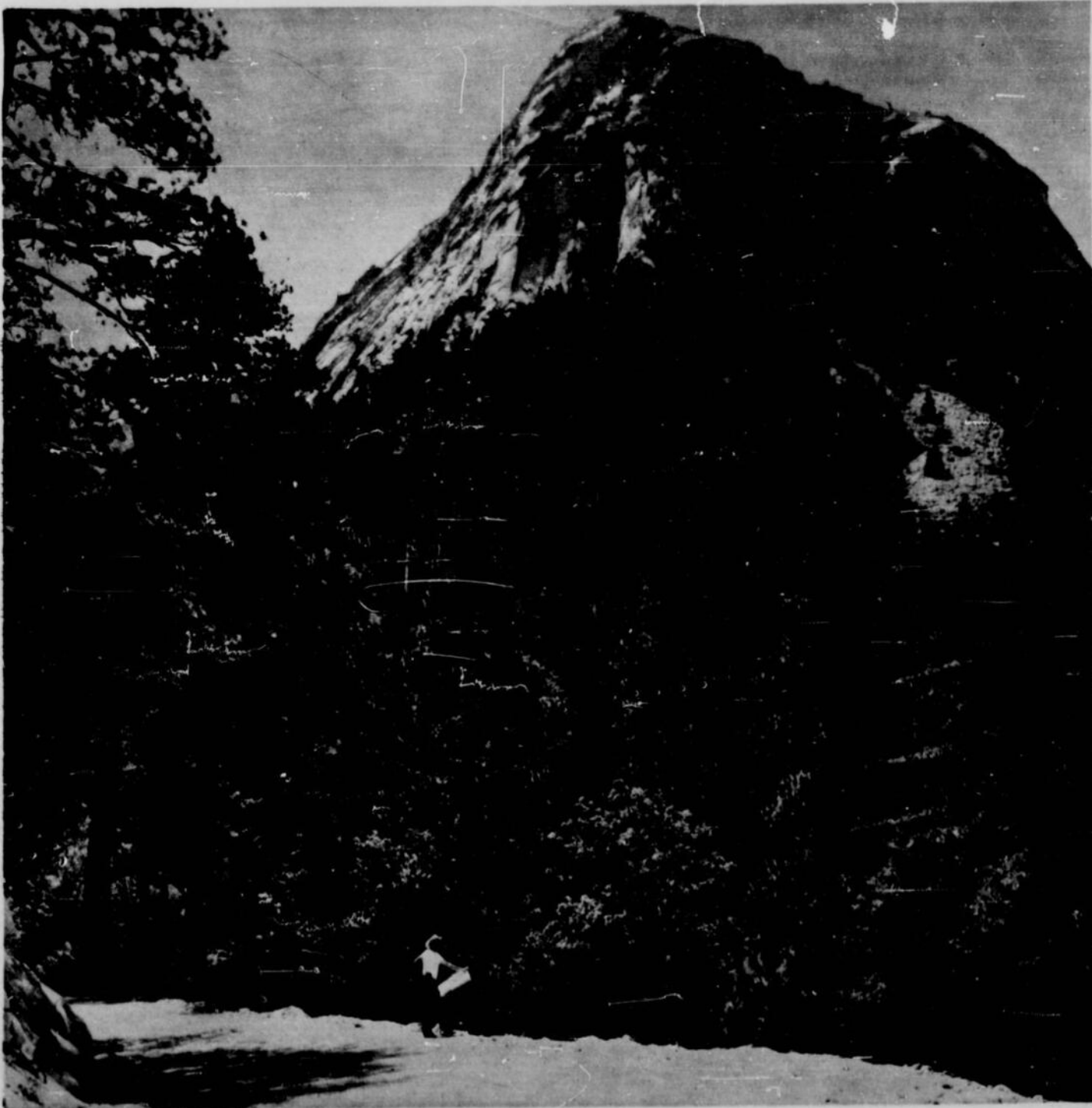
Chaque été, il quitte son petit studio de New-York et les gratte-ciel qui l'entourent pour le Far West. Tout en donnant des cours à l'Idyllwild School of Art, d'Idyllwild, Californie, il fait passer sur ses toiles la verte majesté des grands monts, les eaux bleues des rivières et des lacs au lieu des grises couleurs de la cité monstre.

Quel que soit le décor, Sternberg reste l'artiste aux formules simples. Il peint ce qu'il voit. L'art beatnik n'est pas son affaire. C'est un artiste respecté qui gagne modestement sa vie, celle de sa femme et de sa fille.



Dans son studio de New-York, cerné de toutes parts par les falaises de pierre des gratte-ciel, Sternberg reproduit sur ses toiles la vie intense qui bruit dans ces édifices dont il aperçoit les fières façades de son studio de la 14e rue de Manhattan.

Photo UPI



Il ne déforme rien. Il idéalise ou stylisera la potiche mais jamais il ne versera dans un art abstrait où le profane se trouve perdu et où l'on peut prendre le Pirée pour un homme.

L'artiste se sent écrasé à côté de cette titanesque masse de roc et de verdure, qui diffère, et combien, des canyons de sa ville natale. Sternberg passe l'été à peindre ces splendeurs quand il ne donne pas ses cours à l'École d'art.

# Style

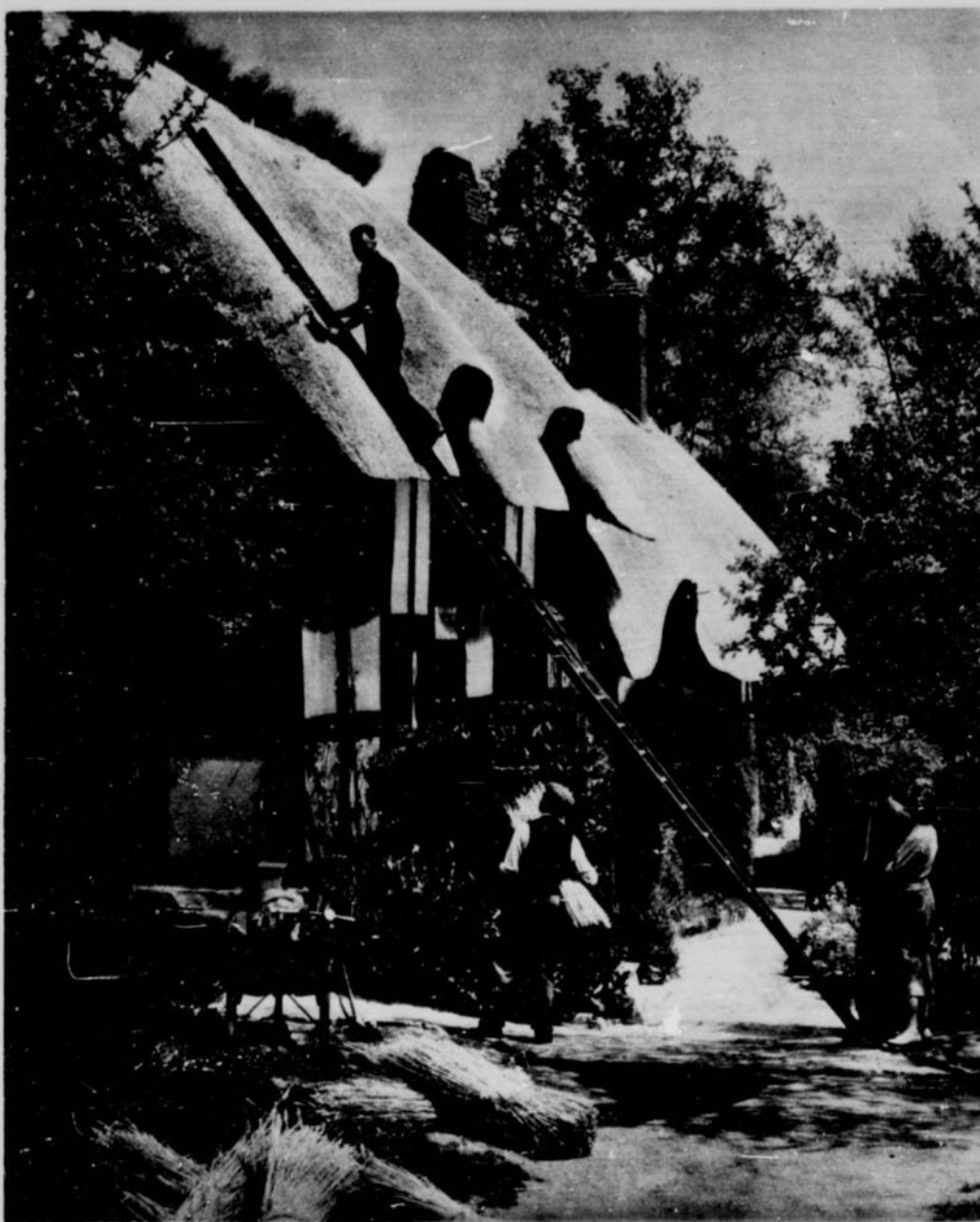
## RENAISSANCE

● Les maisons aux toits de chaume constituent, à coup sûr, l'un des traits caractéristiques du paysage anglais aux yeux de la plupart des touristes venus du Canada. Ces maisons sont jolies, elles s'encadrent parfaitement dans le paysage rural et leur aspect d'ancienneté est agréable.

Mais le toit de chaume est-il aussi ancien que tant de gens l'imaginent? Couvrir en chaume est certes un vieux métier, mais à l'encontre de ce que l'on croit généralement, cet art est plus vivant en Angleterre de nos jours qu'il ne l'a jamais été. Sept cent cinquante maîtres couvreurs sont, en effet, surchargés de commandes pour de nouveaux toits de chaume.

Il y a quelques années, pourtant, la situation n'était guère brillante. L'art du couvreur en chaume est une grande spécialité et les jeunes gens à la campagne étaient portés à la dédaigner. Heureusement, le gouvernement organisa un centre d'entraînement et les jeunes gens s'y rendent en nombre. Cela est avantageux, non seulement parce que le toit de chaume est à l'ordinaire d'aspect plus agréable que l'ardoise ou la tuile, mais encore parce que si les matériaux de construction venaient à manquer, on pourrait recourir à celui-là, qui est abondant.

La moyenne de gain hebdomadaire d'un couvreur en chaume peut être, en Angleterre, de vingt-quatre à cinquante dollars. Quel est le coût du chaume? Les prix varient passablement d'une région à l'autre. Le prix approximatif d'un "carré" — 100 pieds carrés — de roseaux de Norfolk peut être de trente-neuf à quarante-huit dollars. Si l'on utilise de la paille longue, le coût est d'environ dix-huit à vingt-quatre dollars. L'article le plus dispendieux est la main-d'oeuvre.



Vieux cottage situé à un mille de Stratford-upon-Avon, à Shottery. C'est là que vécut l'épouse de Shakespeare, Anne Hathaway, avant son mariage. La maison et l'intérieur ont été conservés dans l'état où ils étaient dans le temps. Le cottage et celui de Mary Arden, à Wilmcote, à deux milles, où naquit la mère du barde, sont ouverts au public.



Cott Inn, à Dartington, Devon, Angleterre. Son toit de chaume, ses murs d'une blancheur immaculée et son jardin sont des caractéristiques typiques de la campagne des Îles Britanniques.

# LES LÉGUMES LES PLUS FRAIS

que l'on trouve en boîte

POIS blanchis à l'eau douce, charnus, tendres et savoureux  
MAÏS cuit par rotation d'une saveur naturelle de "maïs en crème"



servez-en ce soir - gardez les étiquettes

obtenez cette pratique **LAMPE DE NUIT**  
50¢ seulement avec 3 étiquettes de pois ou de maïs Libby  
(TOUTE SORTE)

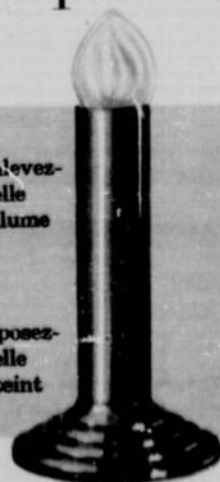
La LAMPE DE NUIT en forme de bougie LIBBY est extrêmement commode. Soulevez-la et elle s'allume; posez-la et elle s'éteint. Pratique dans la chambre de bébé, dans les armoires et les escaliers sombres. Fabrication de métal couleur cuivre. Hauteur de 7½ pouces. S'obtient avec ampoule. Fonctionne sur piles de lampe de poche (non comprises). Commandez-en une ou plusieurs dès aujourd'hui.



Soulevez-la, elle s'allume



Déposez-la, elle s'éteint



**OFFRE NITE-LITE LIBBY**  
P.O. BOX 2417, TORONTO, ONTARIO

Veillez m'envoyer \_\_\_\_\_ lampes de nuit.  
Pour chacune, j'inclus 50¢ et 3 étiquettes de pois ou de maïs Libby (toute sorte)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

Libby, McNeill & Libby of Canada, Limited, Chatham, Ontario

# LA FRANCE *chez nous*

Par Maurice Chevalier Photos: J.-J. SENÉCAL

• Nombreuses sont les familles françaises qui habitent Montréal, mais rares sont celles qui donnent à leur foyer canadien une atmosphère qui nous rappelle celle de la vieille France. Les Loyonnet, père, mère, fille et fils, se sont installés au Canada depuis déjà plusieurs années, et tout en insistant à se dire Canadiens,

ils n'ont pu s'empêcher de rester typiquement français. On connaît bien Monsieur Loyonnet par ses nombreux concerts, ses fréquentes causeries et apparitions à la télévision, et par ses nombreux élèves qui lui vouent une fidélité bien méritée. Comme en France, on se sent chez soi dans ce foyer sympathique. Il ne faut

pas être allergique aux chats pour pénétrer dans ce sanctuaire de l'art, car il y en a trois. On voit sur nos photos Maisie, la mère. Impossible de photographier les deux autres qui se cachent sous les meubles. Le Grand Montréal peut se compter chanceux d'avoir en ses murs une famille française d'une telle distinction.



La musique, on le comprend, est l'essentiel dans la vie des Loyonnet. M. Loyonnet indique ici à son épouse une mesure compliquée qu'il aura à maîtriser pour un prochain enregistrement. Cette photographie fut croquée dans leur magnifique salon de style Louis XV.



Cette magnifique armoire de style Louis XIV ajoute à l'atmosphère européenne du foyer Loyonnet. C'est un héritage de la mère du pianiste, mais cela ne semble pas impressionner Maisie qui préfère affronter le photographe.



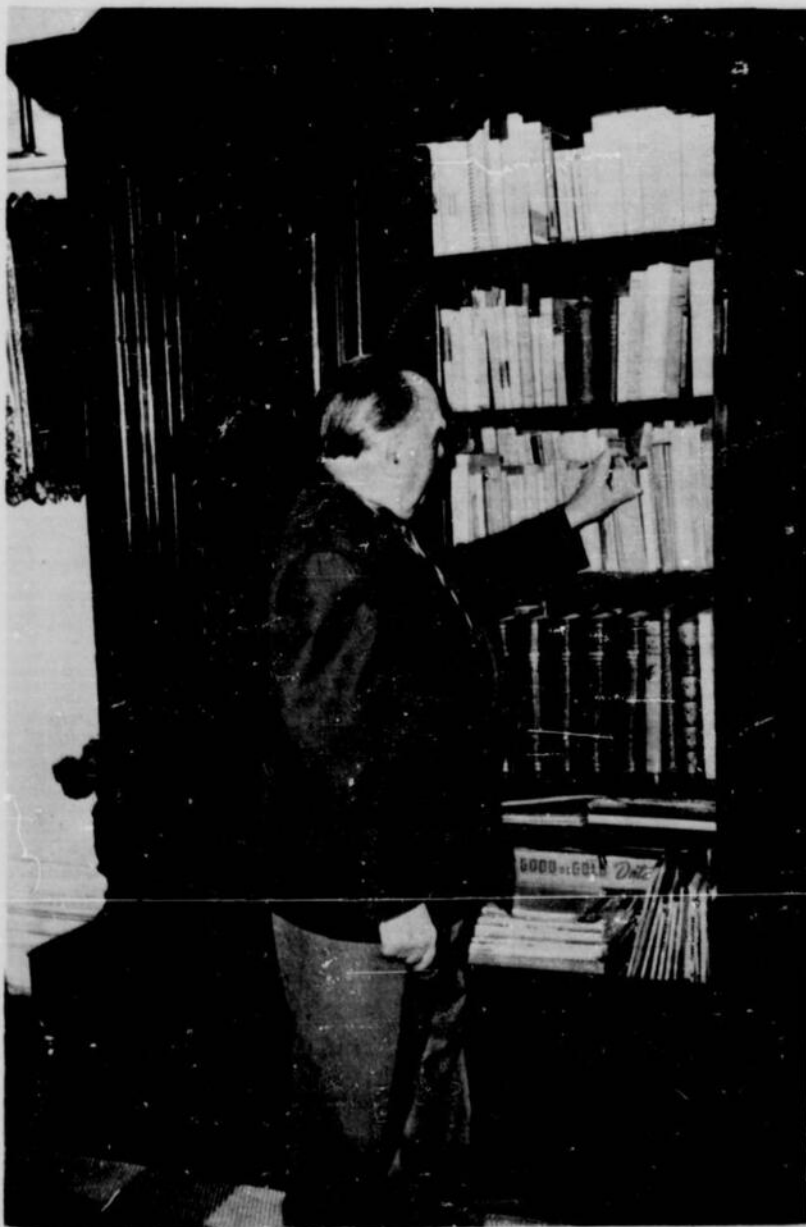
Avant la lecture, le passe-temps favori de madame Loyonnet est la peinture. Elle a reçu des leçons précieuses et des encouragements du grand peintre français Robert Guinard. Chez les Loyonnet, c'est l'art qui domine: toutefois l'amour des bêtes en fait partie.



Dans les grandes maisons de France, et même dans de plus petites, il y a toujours un oratoire où se trouve un autel de famille. Monsieur Loyonnet a eu l'excellente idée d'enchâsser le tableau d'un peintre italien de la Renaissance dans le retable de son autel de style Louis XIII.



Les chats occupent une place importante chez les Loyonnet. En France comme dans les autres pays de l'Europe, les bêtes sont plus choyées qu'au Canada. Ici, Maisie, mère de Thémistocle, que nous n'avons malheureusement pas réussi à photographier. Paul Loyonnet a même cessé de jouer du piano pour éviter la fuite de sa chatte, laquelle est trop sensible pour entendre plus longtemps la musique.



La lecture est l'une des occupations préférées de la famille. Écrivain lui-même (il travaille en ce moment à une histoire universelle de la musique), le pianiste trouve le temps, malgré ses nombreux élèves et son travail au piano, de consacrer une large part à la lecture.

Monsieur Loyonnet, mystique, en méditation devant un bas-relief de son patron, saint Paul. Ce bel ouvrage provient d'une église de France.



Madame Loyonnet semble songeuse. Se prépare-t-elle à écrire un poème ou veut-elle tout simplement dresser une liste sur laquelle il ne faut surtout rien oublier?

Paul Loyonnet est, avant tout, pianiste. Grand spécialiste de Bach et de Beethoven, il peut aussi jouer de tout avec une aisance difficile à approcher. On le voit ici qui improvise sur son piano favori. Le maître français, qui se dit aujourd'hui canadien, a déjà commencé l'enregistrement des sonates de Beethoven. Deux disques ont déjà paru.



# DE L'ÉCUME DE LA MER naquit la plus belle *Déesse*

• Le temps est un grand maître et Hubert Long peut se vanter de l'avoir à son service. Hubert Long est un Australien qui habite la banlieue de New-York depuis une vingtaine d'années. Il recueille sur la superbe plage de East Hampton les pièces de bois qu'y apporte le flot, comme d'autres collectionnent les coquil-

lages et les cailloux.

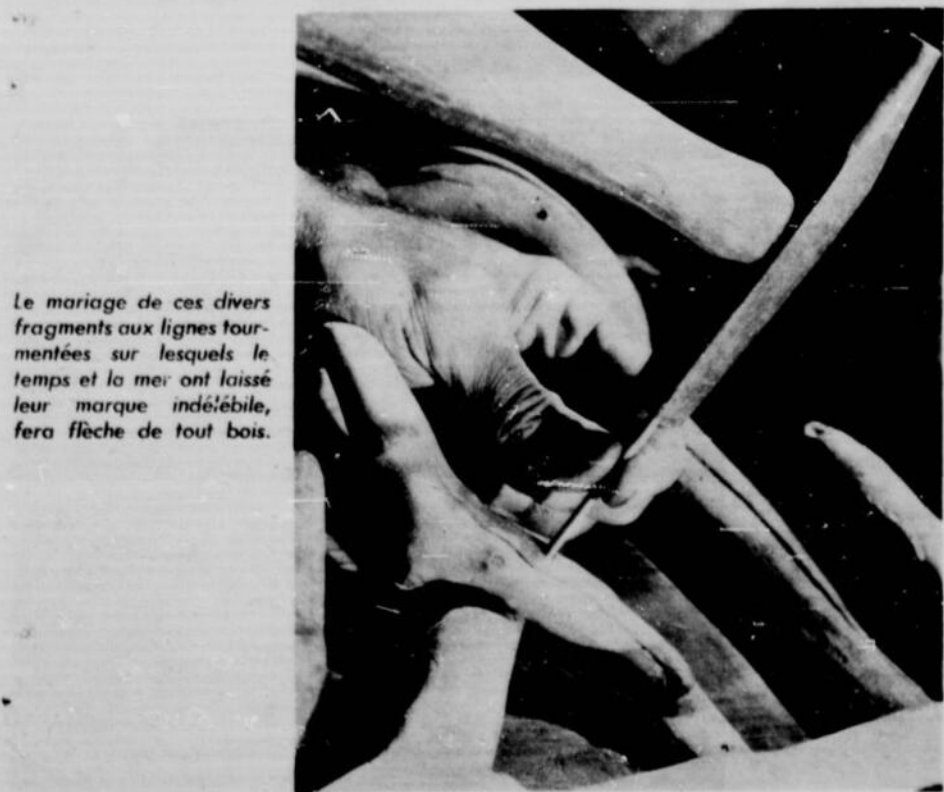
Cette manie date de plusieurs années mais ce n'est qu'en 1950 qu'il eut l'idée de faire des branches et des épaves des oeuvres d'art abstrait. Long définit sa technique "une stylisation sculpturale du bois travaillé par le temps et les intempéries". Il ne mo-

difie en aucune façon les éléments que la mer met à sa disposition. Il se contente de les nettoyer, de les sabler et de les cirer. D'une matière brute il fait jaillir une idée. De la gangue sort un chef-d'oeuvre dont l'éclosion peut durer jusqu'à deux ans.

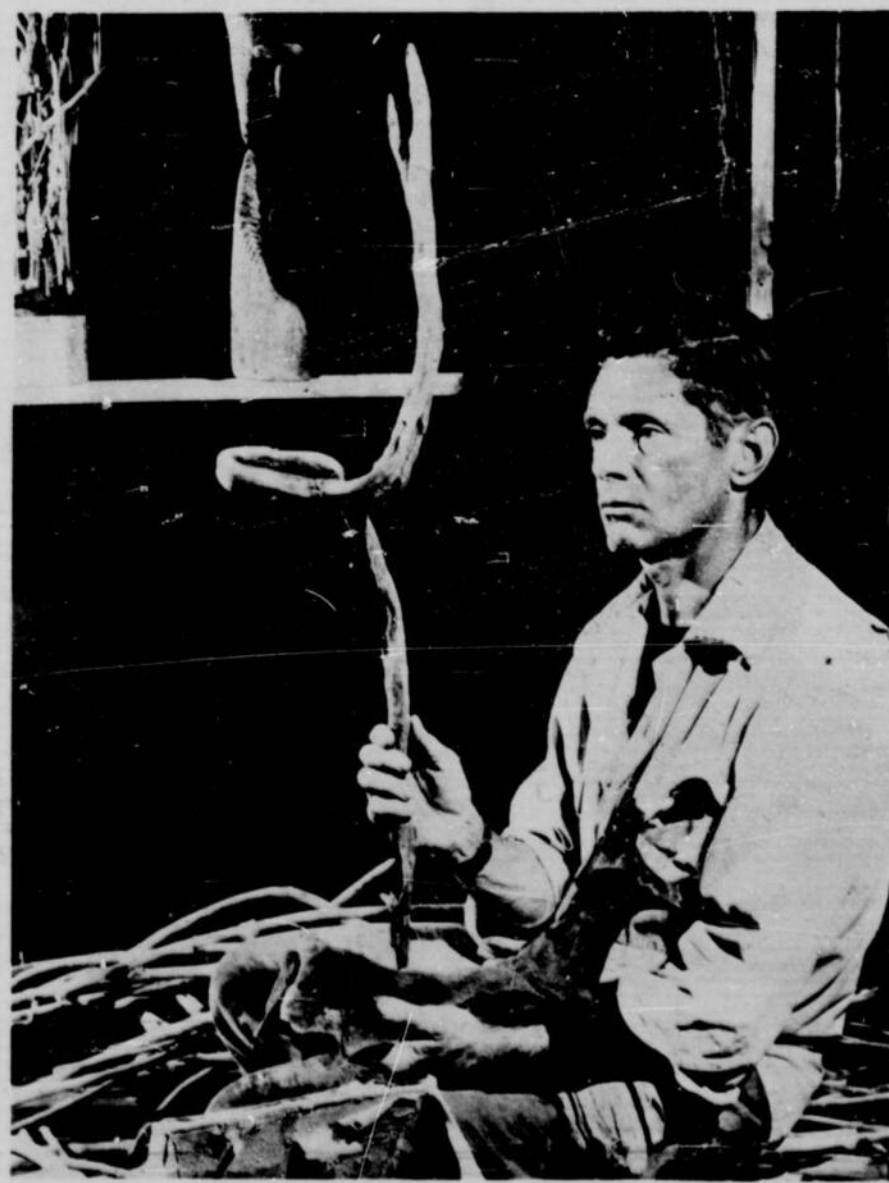


Long en train de travailler une pièce compliquée que les amateurs d'art abstrait payeront jusqu'à \$450, pour décorer l'intérieur de leurs maisons de ville ou de campagne. Long vient de tenir une exposition de ses oeuvres dans une galerie de New-York.

De ces débris de la mer que d'aucuns ne considéraient bons que pour le feu, Hubert Long va créer des oeuvres d'art. Il s'agit pour l'instant de concevoir ce que cette branche torturée pourrait bien donner. En la combinant avec d'autres débris de l'océan et un peu de bois de choix, il fera un objet que ne renieraient point les plus difficiles pontifes de l'art abstrait.



Le mariage de ces divers fragments aux lignes tourmentées sur lesquels le temps et la mer ont laissé leur marque indélébile, fera fleche de tout bois.

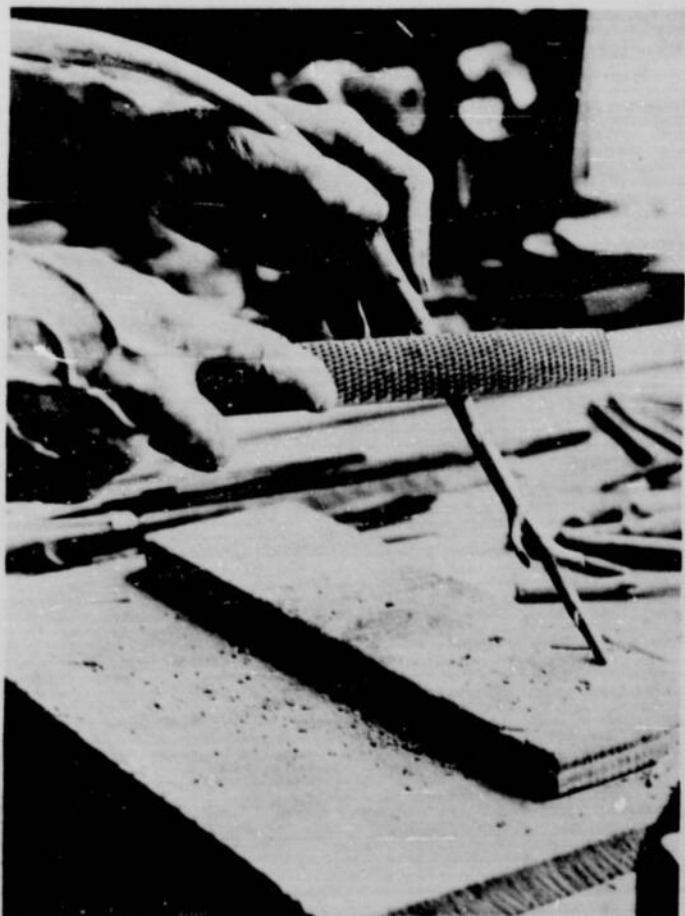




L'artiste, ses instruments et ses oeuvres. Certaines de ces dernières sont l'aboutissement de 2 ans de travail.

Son chevalet c'est la mer. Sur cette plage voisine de sa demeure, Long puise ses sujets. Avant de se lancer dans cette forme bien spéciale de la sculpture, il fut artiste commercial et acteur sur le Broadway.

Dans son studio-atelier, Long râpe les restes d'écorce qui adhèrent encore à ces brindilles. Il se gardera de modifier la forme de son matériau. Il se contentera de le polir et d'y appliquer une couche de cire incolore



À l'aide d'un pinceau très doux, Long applique la couche de cire qui rehaussera le ton de ce morceau auquel il a donné le titre de "Falaises". Il appliquera parfois un peu de peinture pour faire ressortir une nuance particulière de tel ou tel morceau de bois.



CIGARETTES  
**EXPORT**  
BOUT UNI OU FILTRE

Où que vous souffriez de  
**douleurs arthritiques  
et rhumatismales**

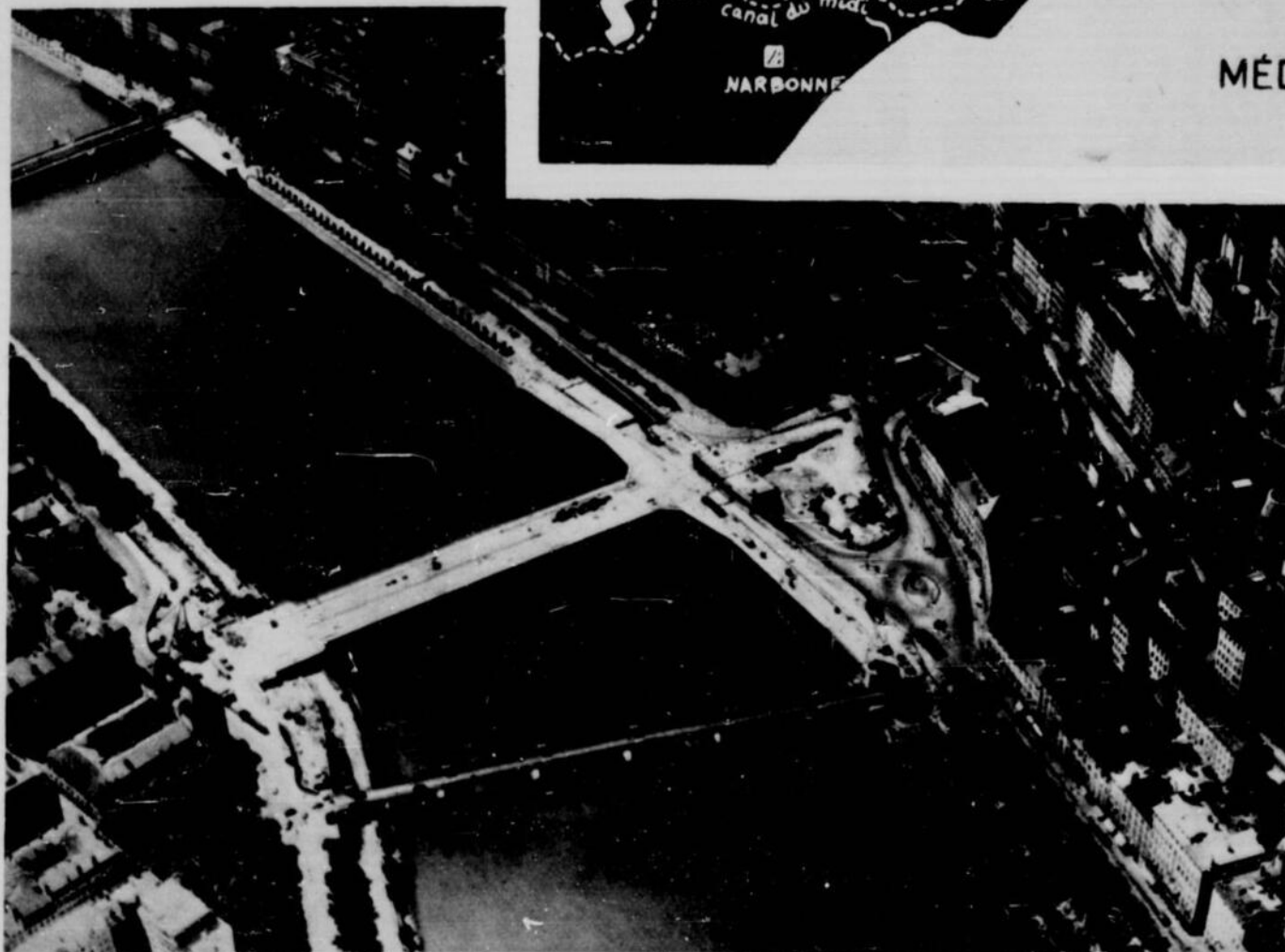
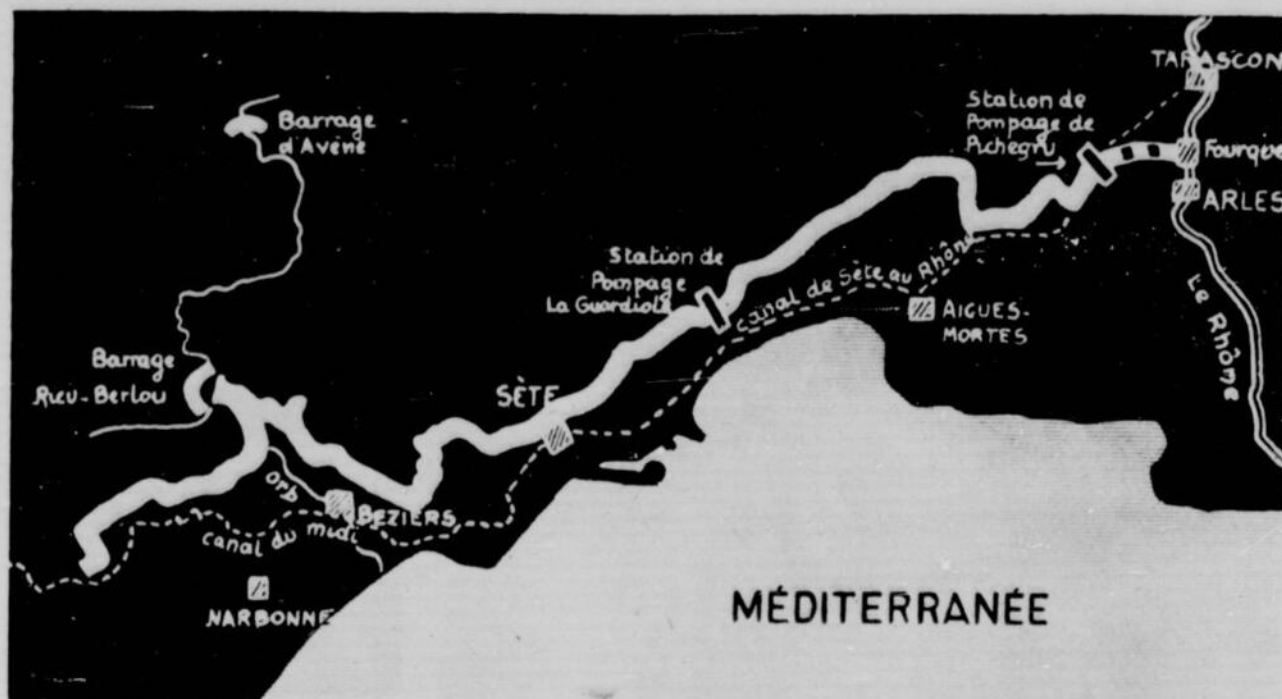


Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB à CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

**Nouveau Mentholatum  
Rub à chaleur pénétrante**

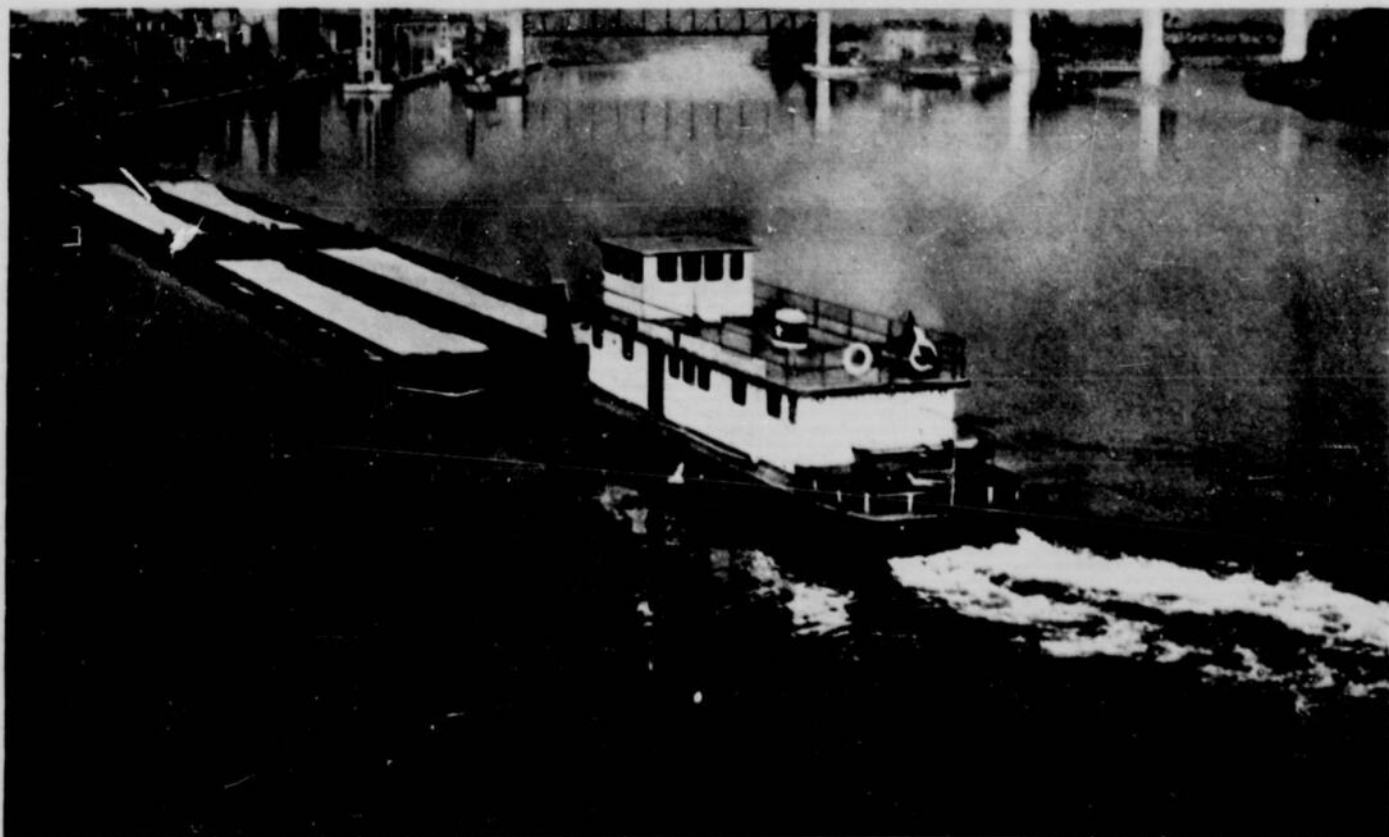
● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et maux musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

# Génie FRANÇAIS



Le canal du Languedoc, sur la rive droite du Rhône, est destiné à irriguer toute la région située entre Arles et Narbonne. Cette grande voie d'eau qui s'inscrit dans le plan de reconversion économique d'une province jusqu'alors vouée à la culture de la vigne, sera pourvue de dix stations de pompage dont la principale, celle de Pichegru, sera désormais la plus importante du monde.

Le pont de Lattre de Tassigny franchit le Rhône en plein centre de Lyon. Côté rive droite du fleuve, on distingue nettement le chantier d'aménagement du carrefour à trois niveaux, à la sortie du tunnel de la Croix-Rousse. Au premier plan le pont Waisse qui est remplacé par le nouveau.

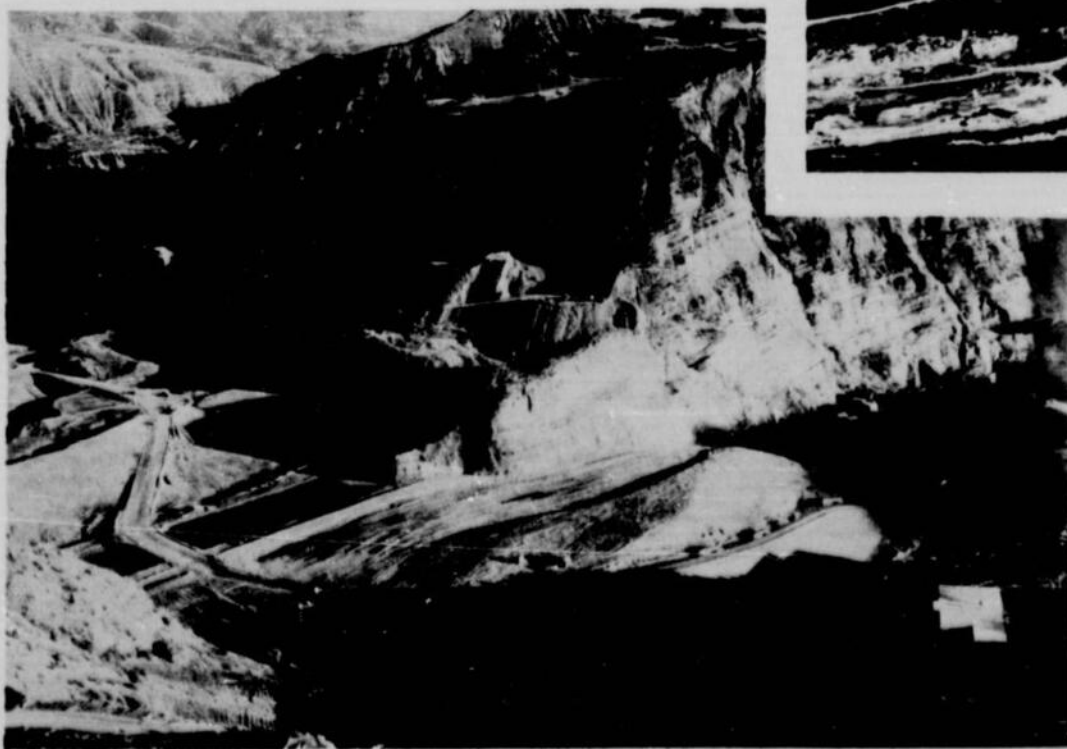


Le "Pousseur", frère cadet du remorqueur, a fait son apparition sur les eaux de la basse Seine. Ce type de bâtiment, déjà utilisé dans plusieurs pays étrangers et en Afrique Équatoriale Française, est appelé à rendre les plus grands services à l'industrie française de la navigation fluviale qui, en dépit de nombreuses difficultés d'ordre budgétaire, accomplit dans ce domaine un remarquable effort de modernisation.



Grâce au barrage de Dokan qu'une entreprise française construit en Irak, le cours du Lesserzab, important affluent du Tigre, sera régularisé. L'ouvrage sera ultérieurement équipé d'une centrale hydroélectrique.

Construction d'un tunnel routier sous-marin à la Havane, confiée à une entreprise française. La capitale cubaine se trouve ainsi directement reliée à la rive est du chenal qui donne accès à sa rade, qui est bien abritée. Le pointillé indique le tracé du tunnel.

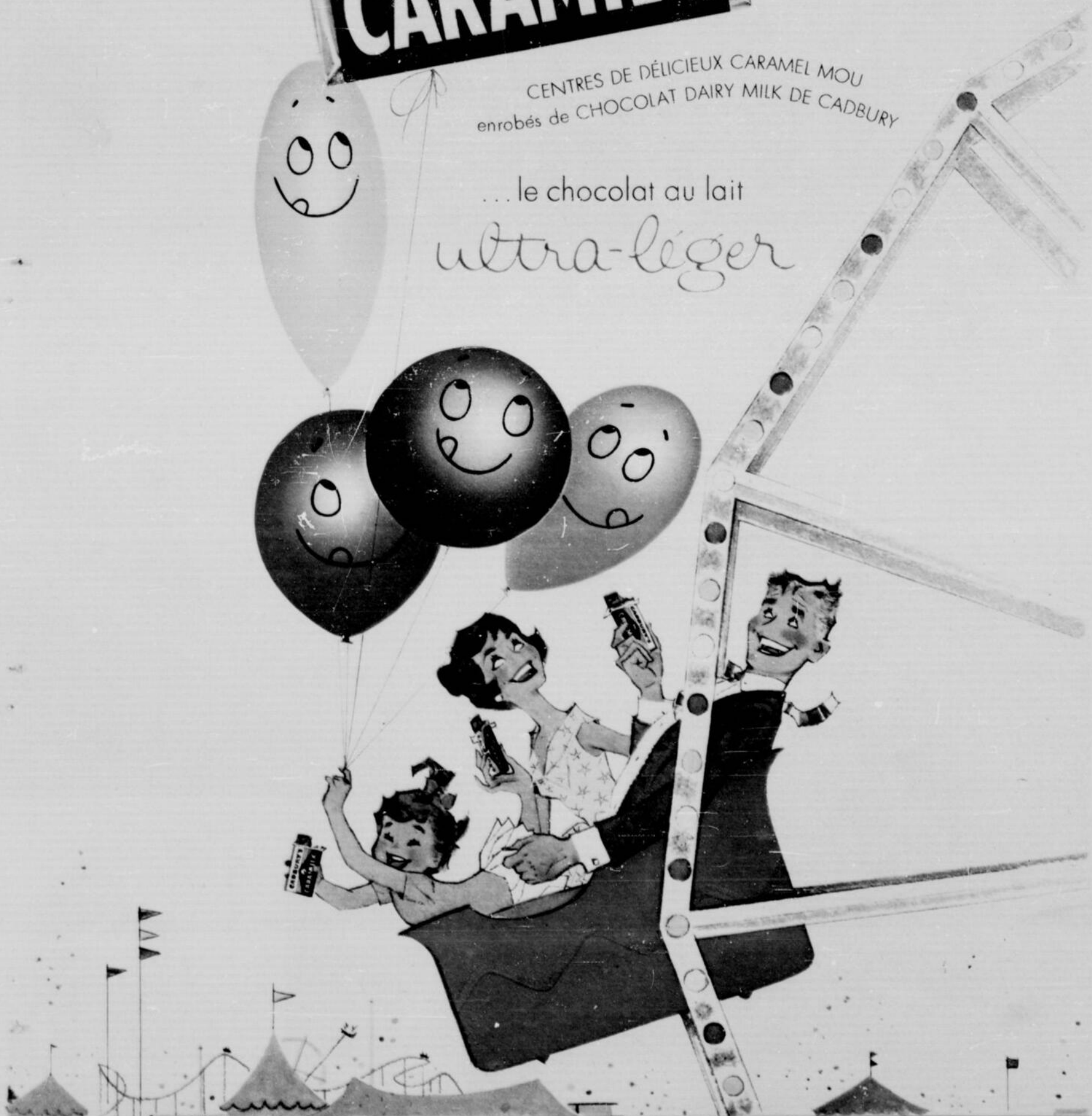


Première phase des travaux du barrage de Serre-Ponçon. Sur ce site grandiose s'élèvera l'une des plus hautes digues en terre du monde. La mise en service du barrage est prévue pour le cours de 1960.

# CADBURY'S CARAMILK

CENTRES DE DÉLICIEUX CARAMEL MOU  
enrobés de CHOCOLAT DAIRY MILK DE CADBURY

... le chocolat au lait  
*ultra-léger*



LE CHOCOLAT DAIRY MILK DE CADBURY... PLUS CLAIR, PLUS FIN, PLUS LEGER

# DES COBAYES HUMAINS À KIEV, URSS

BONN. (Spécial à "La Patrie" par Bernard HANLER) — On a beaucoup parlé, il y a quelques mois, d'un ancien repenti, qui s'est racheté peu à peu, en s'offrant notamment à devenir le cobaye d'audacieuses expériences médicales sur le cancer.

Une vieille controverse s'est rouverte à ce propos sur le droit moral d'utiliser des cobayes humains avec, et à plus forte raison, sans leur consentement.

En vérité, sans leur concours, les progrès de la médecine surtout, subiraient un ralentissement considérable et tous les pays les utilisent, à échelle d'année en année croissante.

Deux pavillons "secrets" de la Clinique Universitaire de Kiev qui est à l'avant-garde des recherches médicales en URSS — accueillent avec tout le confort imaginable (chambres particulières avec salle de bains, radio, TV) les "volontaires de la science."

### Parade à l'infarctus du myocarde

Dans un des services réservés aux affections de la circulation, on a expérimenté depuis 1947, non moins de 440 traitements contre le cholestérol, sonnette d'alarme de l'infarctus du myocarde. Une centaine d'entre eux étaient à base d'huiles végétales car on sait que l'acide linoléique (qui se trouve dans la plupart de ces huiles) empêche le durcissement des parois artérielles, dû à la formation de dépôt de cristaux.

Une quinzaine de cobayes ont passé dans ces pavillons des périodes variant de 6 mois à 3 ans, pendant lesquelles leur teneur de cholestérol augmentée d'abord artificiellement fut ramenée ensuite à la normale par toute une gamme d'huiles. Des "accidents" peuvent arriver très facilement au cours de la première partie de ces expériences, car il n'est pas facile de déterminer la limite jusqu'où peut aller cette "cholestérolisation" artificielle.

Des savants allemands, rentrés de captivité russe entre 1956 et 1958, ont révélé que les deux cinquièmes, environ, des chercheurs médicaux de Kiev, étaient des étrangers; Allemands, Tchèques, Hongrois, et même quelques Italiens.

Ce sont des Allemands, notamment, qui ont mis

au point un "concentré" de Vitamine E, extrait de l'huile de germe de blé (il en faut une quinzaine de tonnes pour en extraire un litre), la meilleure parade trouvée jusqu'ici contre le cholestérol et qui possède également d'extraordinaires qualités régénératrices. C'est à ces deux titres que cette panacée, à ses débuts surtout fort chère et rare, était réservée aux grands du régime. Avant son limogeage, Molotov l'emportait dans des petits flacons même dans ses déplacements à l'étranger (il est douteux qu'il puisse se la procurer, à l'heure actuelle à Oulan-Bator). Boulganine, lui devait, paraît-il, son étonnante jeunesse, mais Staline et Khrouchtchev s'en servaient également.

### Greffes de membres

Dans un autre pavillon se déroulent des expériences plus dangereuses encore: des greffes d'os et d'organes entiers. Un black-out quasi-total enveloppe ces travaux dont le grand public n'apprend l'existence que par l'annonce d'une réussite spectaculaire, comme celle du chien à deux têtes, il y a quelques semaines. Un chirurgien tchèque, travaillant à Kiev, s'étant rendu dernièrement pour quelques jours à Vienne, a révélé que des expériences extrêmement audacieuses — changement de sexes, opération de cerveau, remplacement de membres amputés, auraient lieu au Pavillon Beta de la Clinique Universitaire de Kiev, mais toujours avec l'accord préalable et total des cobayes. Dans un cas précis, un enfant, amputé de la main droite à partir du poignet, eut trois greffes non réussies jusqu'à ce que la quatrième fut enfin un succès complet.

### Amour trompeur



Les amours par correspondance provoquent parfois des surprises désagréables. C'est le cas de Mme Gudrun Jaeger, veuve d'un pilote allemand tué sur le front russe en 1942. Par la suite, elle a reçu des lettres enflammées de l'Américain Henry Balcerzak qui demandait à l'épouser. Récemment, elle arrivait à Cleveland, pour lui donner sa main. Mais plutôt pour apprendre qu'il est déjà marié, et père de deux enfants. Les autorités américaines et le consulat américain étudient maintenant l'affaire, et Balcerzak est dans l'eau bouillante.

### Double aveu



Floyd Hargrove, âgé de 34 ans, peut jurer sa pipe en paix, car il se sent la conscience allégée. Arrêté à Painesville (Ohio) et accusé du meurtre de Charles Clark, il a avoué son crime, mais la police n'en a rien cru, se fiant plutôt au détecteur de mensonge qui contredisait les déclarations de Hargrove. Libéré, Hargrove est revenu au poste de police répéter ses aveux, et ajouter qu'il a tué Clark pour épouser sa femme. Cette fois, on semble ajouter foi à ses dires.

# La vie des **LETTRES**

Le ton de la rue d'ULM

## Chère Sofia\*

Lettres de Romain Rolland

J'ai longtemps habité Vézelay. Derrière un mur, un jardin de calme et de silence cascadaient du bord de la ville au commencement des champs. Une porte: la maison de Romain Rolland. Lorsque je passais là, je revivais la joie de qualité qui m'avait fait, très jeune, découvrir l'âme de Jean-Christophe. Ce premier tome que j'avais lu attentivement, les larmes aux yeux de sentir jeunesse communiquant à ma propre jeunesse. A cause du petit Jean-Christophe et de cette part de soi-même qui nous émeut à travers la marche du temps et qui s'appelle idéal ou simple chant d'une âme qui voudrait se garder oiseau-enfant, je m'étais affiliée au groupe des "Amis de Romain Rolland". Longtemps je reçus le bulletin, tenue au courant des admirables travaux de Marie, la veuve de Romain Rolland; sans toutefois partager toutes les idées politiques du grand homme. On se lie à un enfant, et l'on se compromet parfois de sa fidélité...

Chère Sofia est un recueil de lettres qu'adressa, entre 38 et 46 ans, Romain Rolland à une amie aristocratique romaine, ardente et généreuse, Sofia Bertolini. On sait que la somme des lettres qu'écrivit Romain Rolland, homme de labeur et d'étude, est considérable, et forme neuf gros volumes. Correspondance avec sa mère, avec Charles Péguy, André Suarès, Richard Strauss, Louis Gillet, Malwida, et aujourd'hui Chère Sofia.

### LA MISSION DE ROMAIN ROLLAND

Professeur à l'École Normale Supérieure, rue d'Ulm, il prêche à ses élèves l'indépendance, l'écriture, les voyages, la connaissance de l'Europe, la liberté d'esprit. Ses propres itinéraires sont ainsi jalonnés de rencontres de grands élèves. En 1901, il retrouve Louis Gillet, professeur à l'université de Greifswald, Ernest Tharaud à Budapest.

L'École Normale Supérieure était livrée à deux fanatismes opposés. "Mais si je réussis à sauver de l'esclavage des partis un ou deux esprits libres chaque année, je suis content".

"C'est notre devoir de créer maintenant un Centre moral de l'Europe, une capitale de l'élite européenne, une aire d'aigle où se reforme à l'abri des tempêtes politiques, et dominant le torrent aveugle des foules, la conscience supérieure de la civilisation".

### ELOGE DE LA VALEUR ET DE LA VOLONTÉ

"La bonté est une chose adorable. L'intelligence est une lumière aussi indispensable à l'âme que le soleil au monde. Mais la reine de l'âme, celle que je sens proprement divine, c'est la volonté. Elle est la plus haute expression de la vie".

Cette qualité est établie sans doute entre Sofia et Rolland le pont d'amitié qui nous vaut ce

recueil de sept ans de pensées distinguées.

"Mais il y a quelque chose que je suis bien plus qu'intellectuel: c'est moral. Et en ceci je suis dépaycé à Paris. J'ai bien des fois pensé que ma soeur et moi aurions dû naître en Angleterre ou en Allemagne".

### PART DE ROMANTISME

Ce penseur calme aux idées élevées a des paliers de poésie, des moments d'âme pure qui donnent à chaque lettre, un charme de présence réelle.

Après sa visite à Sofia, il retrouve son appartement du boulevard Montparnasse: Le masque de Beethoven, les beaux arbres des jardins de couvent, moment de silence où l'esprit se repose: "J'ai eu mille raisons de tristesse, et j'ai été presque heureux". Subtilité d'une âme où à travers l'automne commençant se joue le regard encore proche de l'amie visitée. Délicatesse, pudeur pour se dire, ses confidences sur lui sont comme des soupirs en musique.

Le stoïcisme, la merveilleuse paix de Romain Rolland, lui vient peut-être de cette idée vivante qu'il a de la mort: un repos éternel dans la conscience universelle. Un retour à l'Essentiel abstrait, une réintégration amoureuse au divin...

"Pour moi, j'ai un besoin infini de ce qui est stable, de ce qui demeure, de ce qui est éternel. Dans le flot continu de la vie, je cherche à dégager du sable le rocher; parmi les images qui passent dans les foules, dans la rue, dans les salons, je cherche les yeux qui me disent une âme qui ne passe point..."

### UN MODÉRÉ

Chez Romain Rolland, pas d'enthousiasme, pas d'ardeur. "Luttons, mais sans colère". Une certaine tristesse contient l'écriture. La mélancolie de quelqu'un qui a vu les choses de la vie, les belles choses, et accepte de suivre la force intérieure aussi longtemps qu'elle le portera. En bref, une sagesse, un modéré, une courtoisie

## En marge de la mort de CAMUS

# De très nombreux grands écrivains sont morts jeunes

PARIS (Spécial à "La Patrie", par N. Forgeot) — Albert Camus, disparu à 46 ans, après avoir obtenu la consécration mondiale, laisse, certes, une oeuvre importante mais aussi des regrets unanimes. Pour nos notions de 1960, l'homme est mort jeune et avait encore certainement beaucoup à dire. Cependant, en le comparant aux grands écrivains du passé, il a atteint un âge que l'on peut considérer comme certainement bien au-dessus de la moyenne.

ALAIN FOURNIER — ANDRE CHENIER LORCA

Car si Victor Hugo, Ibsen, Claudel ou Gide sont morts en grands-pères, Katherine Mansfield, atteinte du même mal aux poumons que Camus, est morte, en 1923, à... 35 ans. Aujourd'hui, grâce aux antibiotiques, elle serait facilement sauvée.

Et Alain Fournier (auteur du "Grand Meaulnes") mort à 28 ans, Péguy dont nous gardons pourtant l'image d'un barbu déjà d'un certain âge, tué comme Alain Fournier en 1914, à 41 ans. Frédéric Garcia Lorca, assassiné en 1936, à 37 ans, André Chenier, guillotiné à 32 ans, le jeune auteur dramatique allemand Buchner, dont le TNP joue "La mort de Danton", est mort à 26 ans, son illustre compatriote, le poète Novalis, à 29 ans.

DEUX GRANDS POETES, MORTS A... 26 ANS!

Schiller, par contre, est mort, en 1805, au même âge que Camus, 46 ans, Oscar Wilde aussi (1854-1900), Alfred de Musset a vécu un an de plus (1810-57), et Clément Marot (1496-1544) deux de plus, mais un des plus grands poètes anglais, John Keats, est mort à 26 ans, au même âge que le plus grand poète hongrois, Petöfi, que les révolutionnaires de 1956 avaient choisi pour modèle, au champ de bataille, contre les troupes tsaristes en 1349.

qui pourrait bien s'appeler Raison. L'âge aussi. 46 ans pour un idéaliste, c'est déjà dix ans de meurtrissures de vie, d'âmes qui nous ont déçus. 40 ans pour les idéalistes, c'est le bord du tombeau si Dieu veut, ou une vie toute de mesure et de joies de qualité. Amitiés platoniques, discrètes, lointaines, prétexte à l'écho de soi-même...

Entre Sofia et Rolland, c'est la loyale, limpide et virile affection. Ses lettres sont d'un conseiller littéraire, professeur malgré lui, propagandiste de Beethoven, de Tolstoï et de la littérature idéaliste de France.

### LA FORME

Romain Rolland évoque beaucoup l'art musical par son écriture. Ce sont lettres à lire à haute voix où les sonorités sont belles, harmonieuses.

Démarche de l'esprit élégante, rythme large d'une phrase vivifiante, didactique avec beauté, grands paragraphes d'aise et de poésie.

"Pour juger vraiment une oeuvre vivante il faut se placer en son centre qui n'est pas l'intelligence, mais la vie."

Ainsi pour bien juger de ces lettres qui sont pont jeté entre deux coeurs, il ne suffit pas d'apprécier le contenu, mais aussi le moment, le climat, le ton. Ce sont en général des modèles de distinction, de culture voilée, de confessions discrètes, d'ouverture d'un coeur riche.

### QUELQUES PENSÉES SUR L'ART ET LA CRÉATION

"C'est une des plus grandes joies que de se sentir libre d'esprit et maître de créer."

"Quant au bonheur que donne la création, il est grand: on a le sentiment de la plénitude de la vie."

"Mais dans l'Art, il ne faut pas être assez, il faut être trop ou pas du tout."

"L'art n'est pas un passe-temps. Il est une vie centuplée." Je m'excuse de ponctuer ainsi

D'autres ont disparu encore plus jeunes que Camus: Rimbaud à 37 ans, Saint-Exupéry à 44, Lawrence à 45, le grand poète anglais Shelley à 30, Byron à 36, Cyrano de Bergerac à 36, Camille Desmoulin à 34, Jules Goncourt (le frère d'Edmond) à 40, l'autre grand poète magyar Ady à 42 ans, Spinoza à 45 ans, Tchekov à 44 ans, Edgar Poe et Jack London à 40 ans, Pascal à 39! Sans parler des musiciens et des peintres, comme Raphael, Mozart, Modigliani, morts, eux aussi, à moins de 40 ans.

A QUEL AGE CORRESPONDRAIENT AUJOURD'HUI LES 51 ANS DE MOLIERE?

Parmi ceux qui ont dépassé — légèrement — l'âge de Camus, Verlaine, que certaines images nous montrent en... vieux clochard, est mort à 52 ans; Shakespeare, au même âge, Molière à 51, Descartes à 54 ans, Rainer-Maria Rilke à 51 ans.

Il est vrai, répétons-le, que les 51 ans de Molière au 17<sup>e</sup> siècle correspondent largement à... 70 ans d'aujourd'hui, les 52 ans de Shakespeare, il y a 400 ans, à encore plus. Les 46 de Camus ne vaudraient donc que... trente, au maximum, au siècle de Pascal. D'ailleurs avec son mal, en 1900, ou en 1850... sans parler de 1650, Camus n'aurait certainement pas dépassé la trentaine.

avec mes émotions mais j'ai été bouleversée par cette merveilleuse définition, et j'ai songé à Ruskin: "tout grand art n'est qu'adoration."

"Faire dans la solitude de son labeur tout le bien durable dont on est capable."

### JE VAIS MON CHEMIN...

"Le premier mot de Strauss en me serrant la main a été pour se plaindre que je critiquais la musique allemande. Il y a des journaux qui m'attirent là-bas et sont en train de me faire passer pour un germanophile..." Petite phrase qui...

Mais mieux vaut rester dans la neutralité de l'art et se dire que son chemin était quête de bonheur et de vérité. "La joie s'achète, mais que ce ne soit jamais aux dépens de la vérité."

Son seul souci était une sorte d'unité européenne par la Raison, la Morale et l'Art.

"L'art est mon navire..."

Jacqueline MABIT

\*Chère Sofia — Cahiers Romain Rolland — 10 — Ed. Albin Michel.

# GENS DE MON PAYS MONIQUE DION: institutrice rurale

Par Yves THERIAULT,  
de la Société Royale

Autrefois, ce n'était qu'un chemin raboteux, impassable après les pluies. Cinq maisons, dix, échelonnées le long du «rang». Des gens, des solitaires en ce vaste pays, tiraient du sol une maigre vie.

Le pays a grandi, les «rangs» se sont multipliés, le contact avec le village devint plus facile. Après des siècles de chevaux vaillants vinrent les automobiles. Les fermes misérables firent place à des établissements agricoles plus importants. La forêt recula, ne devint que des «lots à bois» bordant les terres à l'arrière. Dans les régions arables, la vie devint meilleure...

C'était l'évolution et avec l'évolution, bien des choses disparaurent. D'abord, le cheval fit lentement place au tracteur, aux machines complexes. Les méthodes mécaniques, de la ferme ayant changé, la méthode humaine, si l'on peut dire, fut aussi modifiée. Ce fut une meilleure vie pour tous...

Restaient les enfants. Depuis si longtemps que dans chaque rang, une maison n'était pas comme les autres, destinées aux mêmes buts. La maison d'école, c'était le centre culturel. C'était le «point de départ».

## Les salaires

Au début, c'était rudimentaire. L'organisation était locale, sans presque de surveillance à l'échelle provinciale. Un village instaurait ses écoles, des «maîtresses» étaient embauchées... Pour tant de familles, une école... Une bâtisse souvent trapue, de mauvaise mine, chauffée tant bien que mal. La «maîtresse» pensionnait chez un voisin, chez quelqu'un du rang. Elle gagnait soixante dollars par année... Puis cent ensuite, et deux cents, trois cents... A ce dernier chiffre elle faisait l'envie des anciennes, retirées, vieillards, qui parlaient non sans nostalgie de ce temps où elles n'en gagnaient que le cinquième et où elles devaient marcher deux fois par jour trois milles pour se rendre enseigner. La profession, bien entendu, n'était pas organisée. Il suffisait d'un diplôme bien élémentaire pour savoir dispenser aux enfants le peu que l'on savait. L'alphabet, les quatre règles simples, le catéchisme. Savoir lire, savoir compter, savoir honorer Dieu. A dix ans, douze ans, l'enfant était «instruit». Ma foi, il avait souvent fait deux fois plus de scolarité que son père!

A douze ans, il se «mettait à l'ouvrage». C'est que la terre a besoin de bras. Le Canada n'était pas les Indes. La natalité, on la désirait ardemment: «Tu feras comme moi! J'ai commencé à dix ans, je bûchais à côté de mon père!»

Ce n'était pas de la cruauté, mais le dur besoin. Le combat contre un climat terrible. L'été, passe encore, quoique la chaleur est lourde. Mais viennent l'automne et l'hiver... et même le printemps avec ses dégels, les chemins en fondrières, de l'eau, la boue partout... Pour chauffer au long de l'hiver nordique, il faut du bois.

Du bois pour chauffer, abattu arbre par arbre, débité en bois de corde, puis scié en bois de poêle... Le poêle lui-même le centre de la maison, l'axe autour duquel on vit. Sur la grande table de cuisine en bois rugueux, les enfants font leurs devoirs pendant que le poêle ronronne. Chez les pauvres,

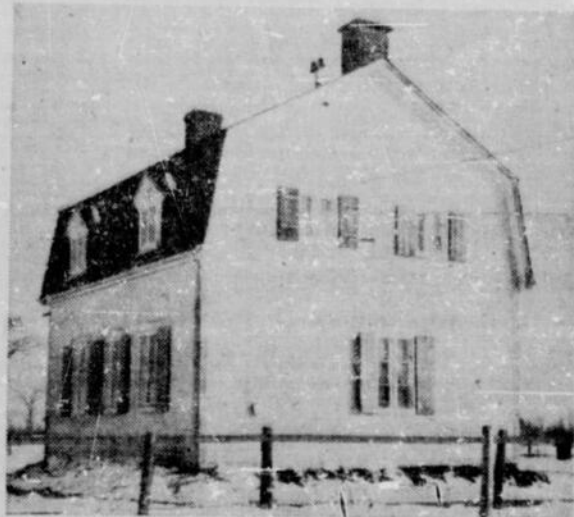
une lampe à l'huile au milieu de la table. Chez les plus fortunés, deux lampes. Chez les richards du rang, trois, dont deux accrochées au mur devant des réflecteurs en étain...

C'était la vie... Et dans la classe, le même axe de chaleur, une fournaise, ou un poêle à deux ponts... Jour après jour, péniblement, le savoir qui entre dans les cerveaux...

## Organisation

Vint un jour où l'éducation fut organisée, groupée sous une égide gouvernementale. Le standard augmenta pour les institutrices comme pour les élèves. Les salaires devinrent meilleurs.

Et puis, finalement, le progrès amena des réformes. Les chemins meilleurs, le transport moins coûteux, les avantages scolaires et financiers de la centralisation firent disparaître petit à petit les écoles de rang. Si bien qu'aujourd'hui, il ne s'en trouve — et c'est le phénomène le plus extraordinaire — que dans certains vieux comtés de la région de Québec. Dans toutes les régions neuves ou dans celles que l'on qualifiait de reculées et de peu progressives, il n'y a plus qu'une vaste école au village, les élèves sont transportés en autobus et l'école de rang est disparue.



Voi-ci l'école numéro 1 de Boucherville. C'est une ancienne maison convertie mais très confortable et encore solide.

L'une des dernières, on la trouve très près de Montréal, nommément à Boucherville. Et l'on y trouve l'une des dernières «institutrices de rang», une jeune femme qui fait mon propos aujourd'hui.

J'ai vécu un temps dans cette école, dans son unique classe. Une heure, plus peut-être. Le temps de voir et d'entendre, de questionner aussi.

La classe est mixte, à divisions multiples. Monique Dion — toute jolie et féminine — y enseigne de la première à la quatrième année.

— Oui, j'aime cette atmosphère, me dit-elle. Il y a sept ans que j'enseigne et c'est la première année que j'ai une classe à multiples divisions. La chose me plaît.



L'institutrice jolie et l'élève Philippe partagent ensemble le précieux savoir. L'arbre de Noël était encore en place, vraiment beau et bien décoré. Et du soleil par cinq fenêtres...

— C'est plus difficile, ou plus facile?

— C'est surtout plus intéressant pour moi. Je ne suis pas ancrée des semaines durant dans la même section du programme. Ou si je le suis, j'ai les autres classes et leurs manuels, leur programme... Oui, j'aime cette variété.

— Vous ne trouvez pas que les plus jeunes apprennent plus vite parce qu'ils entendent l'enseignement donné aux plus vieux et que les plus vieux apprennent mieux parce qu'ils entendent la révision, si l'on peut dire, la récapitulation, ce que vous enseignez aux plus jeunes...?

— Comment dites-vous? C'est compliqué...

— Le frottement, disons, pour m'exprimer mieux clairement, cette multiplicité des classes, cela n'aide-t-il pas à chacun dans la classe?

— Oui, je le crois, un peu. L'émulation surtout. Les jeunes tiennent à se montrer les égaux des aînés. Et les aînés aiment faire montre de leur savoir...

— Voilà un peu ce que je voulais dire. Et, dites-moi Monique Dion, si vous aviez à changer...?

## L'an prochain

— J'aurai à changer, c'est le drame. Dès l'an prochain, les écoles seront centralisées à Boucherville...

— C'est dommage pour vous...

— Oui, je me plaisais ici.

— Si c'était à refaire, votre carrière de l'enseignement, quel serait votre choix?

— Le même. Vous ne savez pas jusqu'à quel point tout cela a répondu à mes aspirations, a comblé mes rêves...

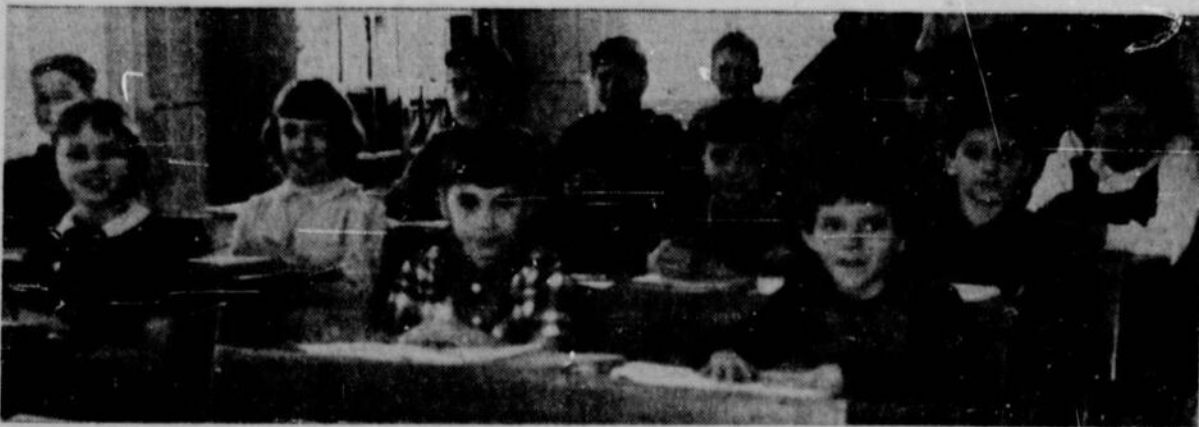
Dès sa première année d'enseignement, Monique Riendeau-Dion en endossait pleinement les responsabilités, les joies et les déboires. Et elle s'est penchée, maternelle et surtout éducatrice, sur chacun des petits... Dans son journal intime, une sorte de livre de bord de sa vocation, elle a écrit, parlant des enfants de cette école numéro 1, à Boucherville:

«J'aime leurs frais visages de campagnards, qui ressortent tant contre le bois vétuste des pupitres, Ces joues rondes, rouges...»

«Ils sont lents à réagir, mais telles les terres de Boucherville, la semence y rapporte à la fin une heureuse moisson.»

«Leur ambition? Cultiver la terre, comme ceux d'avant eux. Leurs amis, les animaux. Ils sont fiers d'avoir qui un pigeon, qui une poule à soigner, qui un veau à engraisser. Ils préfèrent aux matières culturelles les connaissances usuelles, l'histoire sainte, la géographie, pourvu qu'elle concerne le Saint-Laurent, cette chose tangible à laquelle ils croient parce qu'ils la voient...»

Des mots tout simples et pourtant ils expriment la joie de cette femme qui vient chaque matin devant quinze élèves et leur remet au centuple cette science qu'elle apprit autrefois pour eux, qu'elle grava en elle afin qu'un jour elle puisse la leur rendre selon la vocation qu'elle avait choisie...



Quinze beaux minois, des yeux intelligents, la race est entre bonnes mains, savez-vous...?

# Le "Currier Gallery of Art" de Manchester, N. H.

... où la qualité prime sur la quantité.

Texte de Rosaire DION-LEVESQUE

Photos de Frank KELLY

Le "Currier Gallery of Art", de Manchester (New-Hampshire) se range aujourd'hui en tête des musées "moyens" de la Nouvelle-Angleterre, grâce à une sage direction qui n'a jamais dérogé à la devise bien française de "qualité, non quantité". Il compte dix salles d'exposition dont huit sont des galeries permanentes. Les objets d'art qui y sont exposés ne se comptent pas par milliers, mais chaque pièce est de toute première valeur, artistique ou historique, et beaucoup d'entre elles font l'envie de plusieurs grands musées du pays.

Vous parcourrez peut-être ces galeries en l'espace de quelques heures, mais il vous en restera l'impression d'avoir vu une exposition de choix non gâtée, comme en d'autres musées, par un méli-mélo d'œuvres de troisième ordre.

Le musée est un don, à ses concitoyens, de l'ancien gouverneur du New-Hampshire, l'honorable Moody Currier qui légua sa fortune entière pour l'érection et le maintien d'un musée d'art.

Après des débuts assez modestes et lents, depuis ces dernières années, grâce à l'habile administration de son actuel directeur, M Charles E. Buckley, le Currier a pris de l'ampleur, et du momentum, ajoutant chaque mois, presque, une nouvelle œuvre d'art à sa déjà importante collection. Les maîtres du passé comme ceux des temps présents sont représentés dans cette collection qui marque l'évolution des formes d'expression artistique.

Le rez-de-chaussée comporte une exposition permanente assez rare des arts décoratifs américains, spécifiquement de la région du New-Hampshire. On y voit des meubles anciens et des œuvres d'argenterie des meilleurs artisans de la Nouvelle-Angleterre — notamment les exquises créations en argent de John Coney (1652-1722), de Boston, qui eut pour unique rival le célèbre Paul Revere.

Sur le palier de l'escalier principal, appendue au mur, on voit une magnifique tapisserie, datant de l'an 1500, et provenant de Tournai en Belgique

(voir photo). Cette tapisserie s'intitule "La Visite des Bohémiens"; elle nous fait voir un groupe de Bohémiens se présentant à la porte d'un château; la trame merveilleusement colorée y trace des personnages bien vivants; c'est un dessin architecturé d'une grande luminosité. Cette tapisserie est une d'une série de trois, les deux autres se trouvant aujourd'hui au Corcoran Art Gallery de Washington.

Sur ce même étage nous admirons, parmi beaucoup d'autres tableaux qui par l'individualité de leur traitement, ressortent de l'ensemble, trois remarquables "Madones". D'abord cette "Sainte-Famille" de Joos Van Cleve (voir photo), artiste flamand (1507-1541) d'Anvers. Ici on remarque une haute discipline de facture et une palette de haute distinction. Les deux autres madones sont: "Madone et Enfant" de Perugino, "Madone" d'un peintre florentin anonyme du 13e siècle. La formule de ce dernier est de conception byzantine où se glissent des influences de l'école de Florence.

On s'arrête aussi longtemps devant un portrait de "Jan Gossart" par lui-même. (Voir photo) Gossart qui vécut de 1462 à 1533, est un peintre flamand mieux connu sous le pseudonyme de "Mabuse".

Le célèbre peintre italien Lorenzo Costa (1460-1535) est représenté ici par un de ses meilleurs tableaux: "Portrait d'Eleonora Gonzaga". Ce tableau, extrêmement vivant, pourrait



"LA VISITE DES BOHEMIENS" — MAGNIFIQUE TAPISSERIE DATANT DE 1500, PROVENANT DE TOURNAI, EN BELGIQUE. CETTE TAPISSERIE EST UNE D'UNE SERIE DE TROIS, LES DEUX AUTRES SE TROUVANT AUJOURD'HUI AU CORCORAN ART GALLERY DE WASHINGTON, D.C.

être signé par Leonard da Vinci tant il est imprégné de la plus pure manière de ce grand maître.

Le musée comporte encore une belle collection de paysages du 17e et du 19e siècles.

Le plus ancien et le plus précieux de ces tableaux est sans contredit celui qui s'intitule "Edmond-sur-mer"; il date de 1648, œuvre capitale de Jacob van Ruysdael (1623-1682). En 1954 le Metropolitan Museum of Art de New-York l'emprunta pour une exposition générale des œuvres d'art représentatifs de l'école hollandaise de "l'âge d'or".

On remarque encore "La Seine à Bougival" par Monet.

Un autre tableau de haute valeur, recréant le véritable climat d'un temps passé, est celui de Constable (1776-1837) intitulé "Dedham Mill" — c'est un paysage idyllique des bords de la rivière Stour.

Et c'est lorsque vous êtes à

admirer cette "Femme Assise" de Picasso que vous vous rendez compte du fait que le Currier est très représentatif de toutes les écoles de la peinture, jusqu'à nos jours.

Le musée n'a pas fermé ses portes aux créations des artistes contemporains de la localité, surtout du New Hampshire, dont les tableaux, de facture moderne, sont d'un mérite que le temps se chargera de consacrer.

#### ADMINISTRATION

Le musée n'est pas subventionné et subsiste presque entièrement des revenus du capital légué par le philanthrope Moody Currier. Ces revenus suffisent à l'entretien de l'immeuble, à l'acquisition de nouvelles œuvres d'art, et à la poursuite des nombreuses activités artistiques du Currier.

Cependant en 1958 fut créée une société dite "Les Amis de la Currier Art Gallery". Ces derniers, à raison de cinq dollars par année, jouissent des nom-

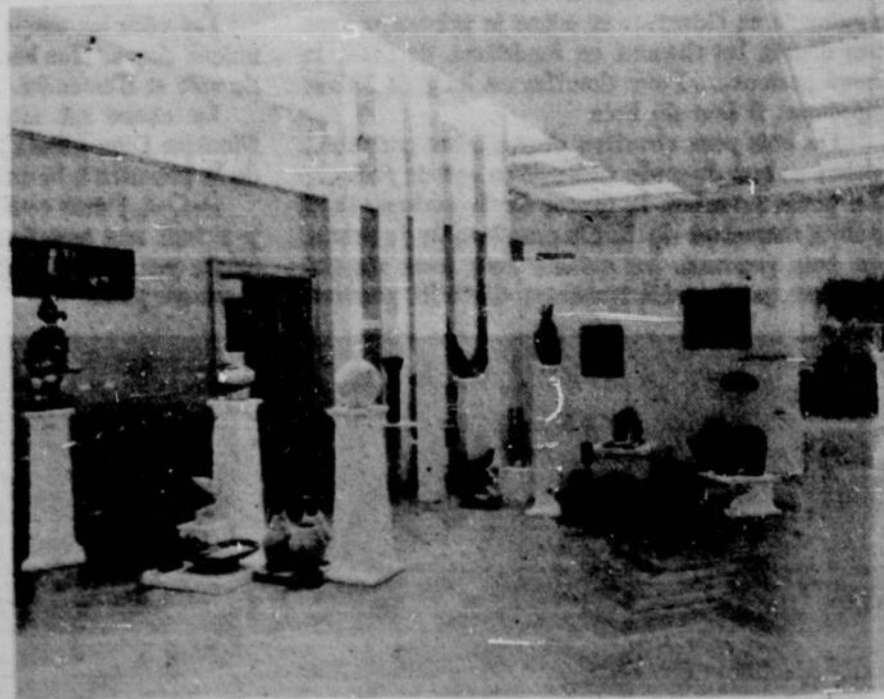
breux privilèges du musée — conférences, concerts, cinémas. Les revenus créés par cette société ont permis, durant cette dernière année, l'acquisition de plusieurs œuvres d'art, tels: "The Wood Shed" — tableau de George Henry Durrie (1820-1863) scène de la vie rurale de la Nouvelle-Angleterre au 19e siècle. Durrie fut un artiste très prolifique reconnu par le National Academy of Design. Plusieurs de ses tableaux ont été reproduits en lithographie par la firme Currier & Ives de New-York — lithographies aujourd'hui recherchées: — "Home for Thanksgiving", "Winter in the Country", "Autumn in New England", "Making Cider".

En mai 1959, le Currier achetait, grâce à la générosité des "Amis", un autre tableau important intitulé "Abundance". C'est une peinture à l'huile, sur toile, mesurant 40" sur 30" et signé par Marsden Hartley

— Suite à la 37e page



FAÇADE DU "CURRIER GALLERY OF ART" DE MANCHESTER. D'ARCHITECTURE AUX LIGNES SOBBRES ET CLASSIQUES, IL REPRESENTE UN DES EDIFICES LES PLUS IMPOSANTS DE LA VILLE-RIVINE DU NEW-HAMPSHIRE.



UNE DES SALLES DU CURRIER GALLERY OF ART, OU EUT LIEU UNE EXPOSITION DE "CERAMIQUE INTERNATIONALE". DANS CETTE MEME SALLE ONT LIEU LES EXPOSITIONS ITINERANTES DE CHEFS-D'ŒUVRE PRÊTES.

Suite de la 36e page

(1870-1943). D'une grande simplicité de conception, la toile représente, au milieu d'une forêt, un énorme entassement de bûches; sans aucune présence humaine, l'artiste a su créer un véritable climat d'abondance avec ce seul entassement de "billots".

ACTIVITES NOMBREUSES

A l'instar des grands musées le Currier publie un "Bulletin" mensuel d'une belle présentation et d'une haute tenue littéraire.

Périodiquement il organise des expositions itinérantes de haute signification. Comme par exemple l'exposition qui eut lieu en octobre 1959, des œuvres des artistes français Daumier et Callot. De nombreuses gravures, dessins et lithographies de ces deux maîtres mirent en contraste leurs talents respectifs, séparés par deux siècles. Jacques Callot qui fut un graveur sans égal, et Honoré Daumier qui fut maître en lithographie, aussi bien que peintre, ont tous les deux su peindre les torts et les travers de leurs temps respectifs, y fustigeant des régimes sociaux qu'ils détestaient.

Au cours d'une année le Currier a organisé une vingtaine de ces expositions, dont une autre eut du retentissement l'an dernier, celle de la "Céramique internationale" (voir photo).

CURRIER ART CENTER

Le "Currier Art Center" est une dépendance, un prolongement du musée. Il est logé dans une bâtisse à part sur les vastes terrains de la rue Orange.

C'est là qu'ont lieu les séries de conférences, de concerts, de projections lumineuses et de cinéma.

Les conférences s'y donnent à un rythme assez régulier et sont d'intérêt varié, comme celle qui eut lieu le 29 octobre, intitulée: "Of Tapestries and Kings" — conférence: Adolph S. Cavallo du Museum of Fine Arts de Boston; et, "American Painting of our Time" par Charles M. Buckley, directeur du Currier.

Les concerts ne sont pas moins de haute qualité, ainsi que des films tels: "San Clemente de Tahiti" (Poulette Grise), "World of Mosaic" (un film Rajasthan) "Adventures of Pablo Casals", etc.

Mais le "Currier Art Center" est surtout une école de création artistique.

Cette année (1959-1960) 115 enfants se sont inscrits à ces cours de peinture, de modelage en argile, et de nombreux travaux d'artisanat tel que le tissage, la tapisserie etc., sous la direction d'artistes compétents: Gerald Williams, Robert Eshoo, Varujan Boghosian et Lilly Hoffmann. Les classes sont réparties entre les âges de 6-12, 13-16, pour la peinture et le modelage, et de 10-16 pour le tissage et l'artisanat.

Le musée maintient une bibliothèque déjà nombreuse embrassant tous les sujets artistiques: livres illustrés sur la peinture, la sculpture, l'architecture, les arts décoratifs, l'artisanat etc. D'une centaine de musées par tout le pays lui arrivent des "bulletins" précieux et autres publications qui sont catalogués. De son côté le Currier adresse son propre Bulletin à plus de 112 musées.

On y trouve aussi toutes les revues d'art du pays et de l'étranger.

Faisant pendant à la bibliothèque est le "Sales Desk" (Comptoir) sous la direction d'une compatriote, Madame Bélanger. Pour exiger qu'il soit encote à l'heure actuelle, ce comptoir est déjà précieuse pour l'étudiant, le visiteur et l'amateur de l'histoire de l'art. Ici on peut acheter divers catalogues, des cartes postales et des reproductions des œuvres d'art comprises dans le musée.



Portrait de "Jan Gossart" par lui-même, peintre flamand (1462-1533) connu sous le pseudonyme de Mabuse.

Pour une ville moyenne (90.000 habitants) comme la municipalité industrielle de Manchester, le Currier Gallery of

Art représente un avoir culturel que pourraient lui envier des centres d'une population triplée et même quintuplée!



LA CELEBRE TOILE "SAINTE FAMILLE" DE JOOS VAN CLEVE, ARTISTE FLAMAND (1507-1541) D'ANVERS. LE MUSEE POSSEDE AUSSI DEUX AUTRES REMARQUABLES "MADONE ET ENFANT" — UNE DE PERUGINO ET L'AUTRE D'UN PEINTRE FLORENTIN ANONYME, AU 13e SIECLE.

Appelez le DUCE!

MADRID — A plus de soixante-dix ans, et malgré les épreuves qu'elle eut à subir au cours et au lendemain de la dernière guerre, Mme Benito Mussolini — Donna Rachele pour tout le monde en Italie — est encore pleine d'allant. Elle fut toujours une femme d'intérieur, une ménagère, indifférente à la politique, ne vivant que pour les siens.

Effacée, discrète au plus haut point, autant que son mari l'était peu, on ne la voyait jamais dans les manifestations officielles du régime fasciste et quand celui-ci s'écroula, bien vite, en Italie, on sut faire la part des choses. Si elle connut des heures difficiles et douloureuses qu'elle surmonta d'ailleurs avec un courage et une résignation qui forcèrent l'admiration des ennemis les plus acharnés du régime défunt, elle ne fut jamais malmenée.

Il y a quelques jours, Donna Rachele est allée faire un voyage en Espagne. Séjournant à Madrid où se trouvait justement l'ex-roi Umberto, ce dernier exprima le désir de la rencontrer.

Madame Mussolini lui parla longuement de sa vie depuis 1946 et lui donna des nouvelles du pays où une loi interdit au souverain de se rendre. Puis, tout naturellement, chacun égrenant tour à tour ses souvenirs, la conversation tomba bien vite sur l'ancien chef du Régime des Faisceaux: "Votre pauvre mari!" soupira Umberto.

Per carità, Sire, ne l'appellez pas ainsi. Faites comme moi. Appelez-le Duce!

L'ex-roi se soumit avec sa bonne grâce coutumière. A Rome on commenta seulement:

"Comme fit son père le roi Victor-Emmanuel III, en 1922!"

Un chansard: NASSER

LE CAIRE — C'est le bikbachi, président de la République arabe unie, le colonel Nasser. Si, en cette aube de 1960, il fait le bilan de ces dernières années, il a toutes sortes de raisons de se frotter les mains. Qu'on en juge un peu!

La semaine dernière, à Port-Saïd, où un paquebot anglais débarquait près de mille touristes qui allaient dépenser avec lui leurs livres sans compter, M. Nasser célébrait le troisième anniversaire de l'évacuation du canal par les franco-britanniques et prononçait un discours dans

lequel il traînait Mr. Eden dans la boue. Pendant ce temps, toujours à Port-Saïd, il faisait arraisonner un cargo danois qui transportait à Djibouti, via le canal, (voie d'eau internationale), un chargement de ciment israélien. Très prochainement, des travaux gigantesques com-



"Portrait d'Eleonora Gonzaga" par Lorenzo Costa, peintre italien (1460-1535), un des trésors du Currier Art Gallery, et qui eut pu être signé Leonard da Vinci, tant ce tableau est imprégné de la plus pure manière de ce dernier maître.

menceront pour l'édification d'un barrage à Assouan, grâce à des crédits russes, tandis que l'U.N.E.S.C.O., s'adresse aux savants du monde entier pour trouver un moyen de sauver les temples et monuments de la Haute-Egypte qui risqueraient fort d'être engloutis sous les capitaux soviétiques. Enfin, com-

me chacun sait, à Washington, la Banque Internationale accorde à l'Egypte un prêt de 58 millions de dollars! Les Français eux-mêmes installeraient une usine de montage d'automobiles en Egypte.

Qui, vraiment, le colonel Nasser aurait tort de se plaindre et de ne pas regarder vers l'avenir avec confiance.

# La musique sur DISQUES

Le culte de Verdi ne me semble pas irréconciliable avec la dévotion au Cantor de Leipzig. Il y a plusieurs demeures dans la maison du Père. Voici un album et un microsillon d'époques différentes qui méritent la plus grande attention pour des raisons différentes. A certaines heures vous serez bien aise d'écouter Macbeth; à d'autres, il vous faudra au contraire une musique plus sereine, comme des cantates de Bach.

**VERDI: MACBETH**, opéra en quatre actes. C'est après Shakespeare; H-vret de Plave, en collaboration avec Maffei. Par l'Orchestre et les Choeurs du Metropolitan sous la direction d'Erich Leinsdorf. Avec les solistes suivants: Macbeth, Leonard Warren, b; Lady Macbeth, L. Rysanek, s; Banquo, Jerome Hines, basse; Macduff, Carlo Bergonzi, t; Malcolm, William Olvis, t; ainsi que Carlotta Ordassy, s; Gerhart Fehner, basse; Osie Hawkins, b; Emilia Cundari, s; Mildred Allen, s; Harold Sternberg, basse. Un Album, trois microsillons 12" RCA VICTOR LM/ LSC-6147.

Cet enregistrement est unique: aucune autre compagnie n'a encor) abordé cette oeuvre splendide de Verdi longtemps négligée et qui connaît une faveur nouvelle. En 1958, Macbeth avait été donné en version de concert par la Little Symphony Society de New-York avec Mme Rysanek dans le rôle de Lady Macbeth. La même artiste avait interprété ce rôle peu longtemps avant à l'Opéra de San-Francisco. La même année, Macbeth entrait au répertoire du New York City Centre. A Montréal, Mme Pauline Donaldalda l'a donné à son Opera Guild en grande première canadienne en janvier 1959. C'est le mois suivant seulement que le Metropolitan annexait l'oeuvre à son répertoire à l'occasion de l'enregistrement de cet album.

Ne disposant que d'un seul enregistrement nous avons la bonne fortune d'avoir un produit d'une exceptionnelle qualité. Tant du point de vue de l'interprétation que de la reproduction nous pouvons parler d'une très grande réussite. J'ajouterais même que Verdi est servi avec munificence. Le Met est d'ailleurs réputé pour ses productions des opéras italiens et les malins ont déjà accusé M. Bing de faire du Met une succursale des grandes maisons d'Italie!

L'emploi du baryton Leonard Warren dans le rôle-titre vient tout de suite dissiper tout malentendu: nous sommes bien en Amérique. Nous avons rarement entendu un Warren aussi en voix et aussi inspiré. De plus, nous sommes saisis par son génie dramatique. Warren est engagé profondément dans cette expérience et son expression pathé-

tique est constamment fidèle aux intentions du livret. Son expression, nous touche beaucoup.

Leonie Rysanek incarne Lady Macbeth avec beaucoup de grandeur. Vocalement, elle s'acquitte très habilement de la partie difficile qui lui incombe. On pourrait lui adresser parfois des reproches mineurs dans le

matiquement que le Macbeth de Warren. La production bénéficie beaucoup de son apport. Quant au ténor Carlo Bergonzi, il campe un Macduff héroïque et bien en voix. Le disque reproduit bien la qualité si pure de sa voix. Le reste de la distribution est à la hauteur de l'entreprise. Si l'on fait exception pour les chœurs nasillards des sorcières, (et une large part de la responsabilité en revient à Verdi lui-même) les chœurs ont été magnifiquement préparés par Kurt Adler, le chef régulier des chœurs au Met.

Parmi les beaux passages à citer sur ces six faces, notons: l'air de la dague ainsi que le sextuor et le chœur final, au premier acte. Au second acte, Rysanek est frémissante dans son grand air *La luce langue*; le Chœur des meurtriers est nuancé et inquiétant à souhait, et l'air de Banquo est un vrai régal avec Hines. Rysanek se montre enjouée et pétulante dans la chanson à boire. Warren enregistre une autre réussite avec son *Si fuggi*, au troisième acte. Au quatrième, Bergonzi donne beaucoup de fer-



Leonard Warren, inoubliable et glorieux dans le rôle de Macbeth.

registre grave où sa voix n'a pas la même plénitude que dans l'aigu. Dramatiquement, elle est réaliste, mais elle ne nous empoigne pas comme le ferait une Callas. C'est une musicienne plus qu'une comédienne que nous écoutons.

On ne vante plus la voix si plei.e et si sonore de la basse Jerome Hines. Celui-ci incarne un Banquo aussi frappant dra-

veur à son grand air *A la paterna mano*. Il faut citer enfin le fameux monologue du somnambulisme de Lady Macbeth et le beau travail des chœurs.

La présentation matérielle de l'album est opulente. C'est un coffret à fermoir. A l'intérieur, on a glissé un cahier qui renferme des notes judicieuses qui éclairent bien l'arrière-plan historique. L'annotateur réfute le vieux préjugé encore tenace d'un Verdi infidèle à Shakespeare. Pour pousser plus avant la réhabilitation des dons dramatiques de Verdi, le livret complet (avec traduction anglaise) est accompagné en regard des passages correspondants du texte original de Shakespeare. On justifie aussi par des notes les libertés et les accommodations nécessitées par la transposition du drame à l'opéra selon une esthétique dix-neuvième siècle. N'oublions pas non plus que Verdi était un admirateur passionné de Verdi. Il travaillait à un autre registre. Il faut dire qu'il s'est appliqué avec une conscience émouvante à concilier les volontés de Shakespeare avec les exigences de l'opéra.

Au total, un album d'une haute perfection. La prise de

# LE BRIDGE AVEC CHARLES H. GOREN

Est-Ouest vulnérables.

Donneur: Sud

| NORD  |            |     |            |
|-------|------------|-----|------------|
| ♠     | 7          |     |            |
| ♥     | V 10 9 7 5 |     |            |
| ♦     | R 10 4     |     |            |
| ♣     | D 5 3 2    |     |            |
| OUEST |            | EST |            |
| ♠     | R 9 5 2    | ♠   | D V 10 8 6 |
| ♥     | R 3        | ♥   | 2          |
| ♦     | D 7 6 3    | ♦   | V 8 2      |
| ♣     | V 10 9     | ♣   | A R 8 6    |
| SUD   |            |     |            |
| ♠     | A 4 3      |     |            |
| ♥     | A D 8 6 4  |     |            |
| ♦     | A 9 5      |     |            |
| ♣     | 7 4        |     |            |

Les enchères:

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1-♥ | 1-♥   | 4-♥  | 1-♥ |
| 1-♠ | 1-♠   | 4-♠  | 1-♠ |

Entame: Valet de trèfle.

Il faut parfois oublier la rigidité des règles arithmétiques pour assurer au déclarant de meilleures chances mathématiques de succès. La main d'aujourd'hui est offerte pour appuyer cet argument paradoxal.

Le contrat de quatre coeurs a été atteint promptement, et la surenchère de Nord, quoique audacieuse, était parfaitement logique.

Ouest entame du valet de trèfle, qui emporte la levée, et la couleur est continuée pour trois rondes. Le déclarant coupe la troisième, et il ne lui reste plus alors qu'à tenter la finesse

à coeur. Il retourne au mort en jouant l'as et un petit pique, et lorsque la finesse échoue, Ouest retourne un coeur, et les défenseurs "se gonflent", attendant la levée à carreau que le déclarant devait inévitablement concéder tôt ou tard.

La meilleure façon de jouer la main eût été probablement de refuser la finesse à l'atout. Ceci peut paraître contradictoire, car la meilleure façon d'attraper le roi, avec 10 atouts en main, c'est la finesse, plutôt que la tentative de faire tomber le roi au premier tour.

Si, par exemple, le déclarant peut inciter la défense à jouer un carreau, il n'est pas nécessaire de perdre une levée à cette couleur. Afin de "forcer" le jeu d'un carreau, le déclarant doit voir à ce qu'il soit impossible à la défense de jouer une autre couleur.

Voici comment ceci peut être accompli: Après avoir coupé le troisième tour de trèfle, le déclarant encaisse l'as de pique et coupe un pique chez le mort. Il revient avec le valet de coeur, avec l'intention bien arrêtée de jouer l'as de coeur (qui parfois fait tomber le roi).

Le dernier pique est coupé, et le dernier trèfle du mort est coupé par le déclarant. Ouest refusera de surcouper, mais le déclarant se tire de l'impasse en jouant un atout, et alors, quel que soit celui qui emporte la levée, il lui faudra revenir avec un carreau et le déclarant "balaiera" cette couleur pour s'assurer son contrat.

son en particulier, même en monaural, dépasse tout ce que nous avons entendu. Les ingénieurs n'ont rien laissé perdre et leur travail est d'une miraculeuse netteté.

\* \* \*

J.-S. BACH: Cantates Nos 189-89 et 174. Avec les solistes suivants: Antonia Fahberg, soprano; Anne Munch, contralto; Helmut Krebs, ténor et Herbert Brauer, basse. Par la Chorale et l'Orchestre "PRO ARTE" de Munich sous la direction de Kurt Ridel. Un 12" ERATO LDE 3043. Ce disque est distribué au Canada par la maison Ed. Archambault inc.

Avec Kurt Redel et ses excellents musiciens de Munich on est en confiance, aucune crainte à avoir. Les six brandebourgeois et cet Art de la Fugue que nous recensons récemment en sont deux preuves éclatantes. Ce disque de trois cantates nous apporte la même authenticité, la même sobriété dans l'interprétation. Les solistes qui participent à l'expérience sont tous rompus au style du Cantor.

Une des trois cantates, celle

qui porte le No 189, pose au musicologue un problème: il n'arrive pas à trancher si elle est bien de la main de Bach. L'auditeur, moins exigeant, est enchanté de cette musique qui ne dépare pas à ses yeux la série imposante des cantates. La Cantate no 89 est concise et très émouvante. La troisième dont le titre se traduit "J'aime le Très-Haut de toute mon âme" nous apporte une surprise de taille dès l'ouverture.

L'annotateur nous l'explique en ces termes: "La tempête de l'Esprit et ses flammes de l'Amour divin, Bach le traduit par le premier mouvement du troisième concert brandebourgeois, ce qui donne sa véritable signification à cette partition réputée profane, d'autant plus que le musicien l'enrichit de deux parties de cor et de trois parties de hautbois symboliques".

La prise de son irréprochable est une garantie supplémentaire d'un bonheur assuré.

Pierre SAUCIER

## Solution du problème de dimanche dernier

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| R | A | F | R | A | I | C | H | I | S  | S  | O  | J  | R  | I  | F  |    |
| E | P | I | E | R | A |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| M | I | G | N | O | V | N | E | T | T  | E  | S  | A  | V  | L  | E  |    |
| I | N | E | N | I | E | S | T |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| S | A | O | D |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| S | L | I | E | V |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| I | T | E | M |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B | A | P | I | G | O | V | L | E |    |    |    |    |    |    |    |    |
| I | N | T | O | D | I | E | P | S |    |    |    |    |    |    |    |    |
| L | I | S | E | R | E |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| I | N | O | G | L | A | R | E | O | L  | E  |    |    |    |    |    |    |
| T | E | V | O | E |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| E | U | N | S |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| C | R | U | Z |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| A | A | N | O | T | A | P | I | A | T  |    |    |    |    |    |    |    |
| M | O | B | I | L | A | N | C | E | N  | E  |    |    |    |    |    |    |
| E | D | J | R | A | N | C | E | N | E  |    |    |    |    |    |    |    |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

## Nouveau moyen d'obtenir un prompt soulagement des hémorroïdes sensibles et douloureuses

Atténue la démangeaison, l'enflure et la douleur sans onguents, tubes ou chirurgie

Voici une bonne méthode, propre et facile, pour être vite soulagé des douloureuses hémorroïdes sans aucun onguent, tube, suppositoire, ni opération chirurgicale.

Le secret consiste à prendre juste un petit comprimé Hem-Roid deux ou trois fois par jour. Par son action INTERNE et efficace, ce remède doux mais combien tenace vient à bout de la constipation, soulage la démangeaison, la sensibilité et la douleur, facilite la résorption des hémorroïdes et leur permet de guérir. Hem-Roid s'est avéré efficace dans 86 pour cent des cas examinés.

Plusieurs usagers nous écrivent qu'ils ont pu éviter l'opération chirurgicale qu'on leur avait recommandée.

Ne souffrez plus inutilement alors que Hem-Roid vous offre tant d'avantages. Procurez-vous-en un paquet aujourd'hui. Consistez comme il est propre et facile d'emploi, expérimentez son action agréable et efficace, et quel confort vous attend immédiatement. On vous remboursera si vous n'êtes pas entièrement satisfait. Demandez le traitement interne Hem-Roid pour hémorroïdes à n'importe quelle pharmacie.

Une nouveauté dans la collection

"Les grandes biographies"

# MÉRIMÉE

Le dernier livre d'André BILLY de l'Académie Goncourt

C'est par la correspondance de Mérimée qu'on retrace à travers temps et lieux le personnage. Un vrai labyrinthe, et André Billy a quelque mérite à avoir ordonné tant de désordres... D'ailleurs, beaucoup d'humour dans son essai de conclusion. Cela fait penser à quelqu'un qui voudrait mettre en une seule botte un champ de trèfles et d'orties...

## LE PERE

Léonor Mérimée est normand, né à Broglie, le 16 septembre 1757. C'était le fils d'un avocat au Parlement, et le filleul de l'ambassadeur de Pologne. Déjà des étoiles fantastiques pour l'enfant à naître...

Bonnes études au collège de Caen, puis à 21 ans, Léonor va à Paris pour y apprendre la peinture. Il obtient à trente ans un second prix de Rome. Quinze ans de grande peinture à sujets bizarres. Pauvre, il se marie à 45 ans, avec Anne Moreau qui excellait dans les portraits d'enfants. A cinquante ans, il est nommé secrétaire de l'école des Beaux-Arts.

En 1828, soit à 71 ans, il publie un *Traité de la peinture à l'huile* aidé par les notes que prend son fils au cours de ses voyages.

## LA JEUNESSE DE PROSPER MÉRIMÉE

Né en septembre 1803 à Paris dans le Carré Sainte-Geneviève. "J'ai été élevé dans l'admiration de la couleur".

"En 1818 Mme Mérimée peignit son fils de face, revêtu d'un pantalon gris, d'une redingote noire. Il était alors le type du parfait collégien monté en graine, gauche, railleur, effronté, cynique, sceptique, à l'occasion violent et brutal, cachant sous des dehors timides beaucoup d'orgueil".

Collégien qui évitait le ridicule des rimes mais précoce intellectuellement.

En 1823, licence de droit.

## FORMATION LITTÉRAIRE

Dans la formation littéraire de Mérimée, deux hommes jouèrent un rôle important : Jacquemont et Stendhal. Le jeune Mérimée admire en Jacquemont la philosophie stoïque, la grâce et la verve de son esprit, la noblesse de son caractère et son dévouement à ceux qu'il aime. Donc, au départ, un certain idéal. Mérimée demeura toujours fidèle à la pensée de Jacquemont.

Stendhal qui avait vingt ans de plus que Mérimée osa lui reprocher son style de portier pour son roman *Armance*, et lui conseilla de ne pas se presser d'écrire un nouveau roman...

Sous l'influence du théâtre espagnol qu'il critique dans ses articles du "Globe", Mérimée se met à écrire de nombreuses pièces qu'il lit devant Ampère et Viollet le Duc. Beaucoup de médiocrités. "Le théâtre de Clara Gazul" cependant annonce Carmen.

Balzac résuma avec un mordant définitif cette première production de Mérimée : "Tout le monde connaît aujourd'hui les deux volumes de pièces non susceptibles de représentation écrites à la manière de Shakespeare et de Lope de Vega". C'était le magnifique enterrement de première classe.

Traité curieux, Mérimée signe toutes les œuvres suivantes : Par l'auteur de Clara Gazul...

Après cela on comprend que Mérimée ait eu besoin de tra-

verser la Manche et d'observer l'Angleterre...

En 1828, il publie "La Jacquerie", scènes féodales. Au point de vue de l'art, il évolue vers la nouvelle.

Puis en 1829 paraît une "Chronique du temps de Charles IX". Ce qui frappe le lecteur, c'est le bouillonnement intensif de cette imagination à tout prix, et qui essaie de se justifier sur le plan des idées.

Libéral et anglophile, il penche vers le côté protestant de l'histoire de France. On comprend qu'après l'échec de sa culture espagnole, il se tourne vers d'autres dieux. On ne peut s'empêcher de sourire devant tant de tâtonnements, de refus éternel de parti pris, mais d'ouverture universelle et surtout d'écriture à tout prix.

## MÉRIMÉE NOUVELLISTE

Le meilleur Mérimée, le seul qui avec l'épistolier ait gardé son public. *Mateo Falcone* parut en 1829, puis c'est *Tamango*, *Le Carrosse* et d'autres nouvelles.

Vie de salon et départ pour l'Espagne, à 27 ans. "Au Prado, il prit des croquis et des notes pour un article et se documenta pour l'ouvrage en cours de son père".

"Dans la rue, il s'émerveillait de l'intelligence de la populace... Il me semble qu'un savetier espagnol peut être bon pour les emplois les plus élevés, et un grand peut tout au plus devenir un bon toréador".

Il n'avouera que 27 ans après à Madame de la Rochejaquelein: "En Espagne, j'ai fait toutes les bêtises possibles". Il voulait parler des femmes.

Dans la diligence de Tolède à Madrid, Mérimée se lie d'amitié avec un personnage invraisemblable, le Comte de Teba.

Voyage qui rapporte beaucoup de notes. En 1831 paraissent les *Lettres d'Espagne*. Selon André Billy, rien de plus parfait ni de plus savoureux.

Puis période d'uniforme militaire, de risque qui permettra de mieux jouir de la vie paisible.

En 1833, Thiers le nomme "inspecteur général des monuments historiques".

Fin de carrière administrative. Correcte et régulière en apparence, elle s'était doublée d'une vie de plaisir qui elle-même dissimulait des traverses sentimentales sur lesquelles nous sommes mal renseignés.

## JEUX DE HASARD ET DE MORALE

Jeux de la licence ou de la reprise de soi, du redressement et de la belle intention... Suit une phrase qui, en un cri de naïveté supérieure, résume de belle façon le décalage de l'opinion et des êtres où la moralité passe par des graphiques.

"Ce qu'il y a de singulier dans ma vie, c'est qu'étant devenu un très grand vaurien, j'ai vécu

\*Editions Flammarion.

## Albion se protège



Les sous-marins ennemis devront se méfier s'ils approchent des côtes anglaises. La Marine royale vient d'y installer des bases d'hélicoptères. On voit ici une formation de ces appareils du type Whirlwind, survolant la côte de Cornouailles et le mont Saint-Michel, pittoresque îlot où l'on conserve précieusement un castel et un ancien monastère. Quand ils ne peuvent rallier leurs bases terrestres, ces hélicoptères trouvent refuge sur des porte-avions.

# Après la mort de Pavelitch, que sont devenus les autres alliés d'Adolphe HITLER?

MADRID — La mort, tranquillement dans son lit, grâce à l'hospitalité de l'Espagne franquiste, d'Ante Pavelitch met fin à l'existence d'un des bourreaux et tortionnaires les plus sinistres du XXe siècle, responsable de l'assassinat de 500.000 Serbes, de 25.000 tziganes, de 46.000 juifs et de quelques dizaines de milliers d'autres innocents. Que sont devenus les autres "alliés" et exécuteurs des œuvres d'Hitler?

## MUSSOLINI, HORTHY, LAVAL

Szalassy, le "Führer" des "Croix Fléchées" hongrois, fut pendu.

Le général Antonesco (Roumanie) fut fusillé.

Mussolini fut pendu.

Ciano, exécuté sur ses ordres.

Le président Hacha, que les Allemands avaient mis en 1939 à la tête du "Protectorat de Bohême-Moravie" est mort, probablement "liquidé" dès 1939 ou 40.

Laval fut fusillé.

Mgr Tisso, président du "Protectorat de Slovaquie", fut exécuté.

L'amiral Horthy, par contre, qui avait été l'allié du Troisième Reich et de Mussolini, jusqu'en 1944, est mort dans sa villa, à Estoril (Portugal).

## PÉTAÏN, BORIS DE BULGARIE, SIR O. MOSLEY

Le maréchal Pétain est mort à l'île d'Yeu.

Le roi Boris de Bulgarie fut empoisonné. Son premier ministre Filov devint un des régents après

sa mort et fut "liquidé" avec les autres régents.

Plus heureux, le roi Michel de Roumanie, allié d'Hitler jusqu'au 23 août 1944 — jour où il est devenu celui des Russes — a pu quitter son pays, sans être inquiété et vit en Occident.

Quisling de Norvège, fut exécuté après la libération de son pays.

Léon Degrelle, ex-chef des Rexistes belges, vit en Espagne.

Sir O. Mosley, le "Führer" des nazis anglais, est en liberté (après quelques années d'internement) et s'occupe, de nouveau, de politique.

## DEAT, HORIA SIMA, LE GENERAL VLASSOV

Marcel Déat est mort, sous un faux nom, en Italie.

Le général soviétique Vlassov, qui avait passé aux nazis et organisé une division russe dans la Wehrmacht, fut capturé en 1945 et exécuté en URSS.

Horia Sima, chef des "Gardes de Fer" roumains, vit, sous une fausse identité, en Espagne ou en Amérique du Sud.

deux ans sur mon ancienne réputation, et qu'après être redevenu très moral, je passe encore pour vaurien..."

Donc, pour tout procès, tenir compte de ce décalage entre les vieilles fautes et l'âme neuve, autrement partout et toujours régnera l'absurdité, l'incohérence et l'injustice.

Page 86, on arrive donc à la fin de la jeunesse... Mérimée a 31 ans, de l'expérience et une foule est déjà passée dans sa vie. On songerait pour lui à une zone de silence et de solitude. Mais les dieux, une bande d'ironistes, en ont décidé autrement: ils le dirigent vers l'apogée de sa carrière.

De 1834 à 52, Mérimée fit dix-neuf tournées d'inspections: le mobile Mérimée.

L'apogée de la carrière d'un brillant causeur et d'un imaginaire à outrance, c'est l'Institut avec les quarante lettres à

écrire. Barrière qu'il franchit aisément. A 41 ans, Mérimée est de l'Académie.

Ensuite les grands honneurs de la cour et de la haute politique.

## LES CLANS

Choisir? Pourquoi? On est pour ou contre Mérimée. Mais pour se ranger dans l'un des clans il faudrait s'abstenir de trop d'analyses. Certes, sur le plan national et des grandes divisions, cet artiste anticlérical et antirépublicain est condamné d'avance. Mais sur le plan perfectionnement de la prose et effort vers l'idéal personnel, le dossier est à étudier, et le débat reste ouvert. Il admirait beaucoup les Grecs. La plus simple parure suffisait à une pensée élégante pour leur plaire, et la vérité pure les satisfaisait dans les descriptions. Ils observaient surtout la maxime: rien de trop. Beaucoup de choix et

de netteté dans les pensées: des paroles assorties et belles de leur propre harmonie". Idéal qui en séduisit plus d'un.

Ce "rien de trop" de l'idéal, grec coïncide peut-être avec une certaine sagesse normande de mesure et de scepticisme anti-sectaire qui remet tout à la réflexion.

Pour moi, cet écrivain dont la violente Carmen éblouit une heure de ma jeunesse est un écrivain à considérer comme un homme-monde, vers lequel on se penche curieusement. Tant de lieux, tant de savoir, quête éternelle du Beau plutôt que du vrai...

Il meurt à Cannes à 67 ans.

Il y a des biographies qui par leur étendue invraisemblable, la foule qui y passe, la multiplicité des lieux (livre à lire avec un atlas géographique) semblent une plaisanterie des dieux.

Jacqueline MABIT

# La Légende du Ski



Tante Lucille raconte la "légende du ski" à de jeunes auditeurs

## racontée par Tante Lucille

Il y a bien longtemps, vivait, dans le beau pays de la Norvège, un vieux cordonnier qu'on appelait Eric. Cet homme était très habile dans son travail. Non seulement il réparait toutes sortes de chaussures, de souliers, de bottes, mais il en fabriquait, avec la peau des rennes.

Il faut vous dire, mes chers enfants, que dans le nord de la Norvège, on garde de grands troupeaux de rennes. La Norvège, mes petits amis, est un pays situé au nord de l'Europe, un pays qui ressemble beaucoup au Canada, par ses forêts, ses montagnes et surtout par ses hivers. Tous les gens, donc, connaissent monsieur Eric dans ce village de Norvège, et on l'aimait bien, car il était gai comme un pinson et charitable envers tout le monde.

Ce cordonnier était veuf et il avait un charmant petit garçon du nom d'Olaf. Cet enfant était très débrouillard. Après ses heures de classe, il aidait son père à rapiécer les chaussures, répondait aux clients, enfin, il se rendait utile. Comme tous les jeunes de son village, Olaf allait souvent dans la forêt pour glisser et jouer dans la neige. Or,

un jour qu'il se trouvait là, il entendit les plaintes d'un animal. Figurez-vous que c'était un tout petit renne qui avait une patte blessée.

— Oh ! comme elle semble souffrir, cette pauvre bête, murmura Olaf. Qu'est-ce que je pourrais bien faire pour la soulager !

Sans hésiter, notre ami prit son foulard et avec beaucoup de précautions, il enveloppa la patte du renne.

Il allait repartir lorsque tout à coup, une belle dame apparut sur les lieux. Imaginez-vous que c'était la fée des rennes. Elle s'approcha du petit garçon et lui dit :

— Je te remercie de ton bon cœur, Olaf.

— Mais qui êtes-vous, Madame ? demanda l'enfant étonné.

— Je suis la fée des rennes.

— Une fée, s'exclama Olaf, qui allait de surprise en surprise !

— Mais oui et le renne que tu viens de secourir est un de mes sujets... Je suis très heureuse de l'avoir retrouvé, car il s'était sauvé de mon domaine.

— Vraiment, madame la fée ?

— C'est la vérité, mon

enfant ! Vois-tu, dans mon domaine, il y a beaucoup de rennes et celui que tu as aidé est mon meilleur ami. Aussi, je te suis très reconnaissante du service que tu viens de me rendre !

— Cela m'a fait plaisir, madame la fée, j'aime tellement les animaux, surtout les rennes.

— Je crois surtout que tu es charitable, Olaf, et je te félicite.

Puis la fée ajouta :

— Si jamais tu es dans le besoin, tu n'auras qu'à m'appeler et je volerai à ton secours !

Ceci dit, la belle dame disparut avec le renne. Et joyeux de sa bonne action, notre petit homme s'en retourna chez lui en disant :

— Que je suis content d'avoir connu la fée des rennes !

\* \* \*

La semaine suivante, le cordonnier tomba gravement malade. Olaf essaya de soigner son père, mais comme le mal empirait, il décida d'aller chercher le médecin, qui habitait sur le haut d'une colline. Or, pour se rendre là, il fallait traverser tout le village. Hélas ! Il avait tellement neigé, dans la nuit, qu'il fut impossible au petit garçon de faire cette randonnée.

Notre ami était bien en peine et il se disait : — Il faut absolument que je trouve un moyen pour sauver papa !

C'est alors qu'il pensa à la fée des rennes et il l'appela à son secours. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, la belle dame lui apparut et lui dit en souriant :

— Que puis-je faire pour toi, mon enfant ? . . . .

— Voilà madame la fée, mon père est très malade. J'ai essayé d'aller chercher le médecin, mais il y a tellement de neige que je ne peux me rendre jusqu'à lui.

— Console-toi, mon enfant, je suis sûre qu'à nous deux, nous pourrons y arriver.

— Merci, madame la fée, vous me donnez l'espoir !

La belle dame courut dans la boutique du cordonnier, prit deux petites planches, provenant d'un vieux tonneau, les toucha avec sa baguette magique et ô prodige, celles-ci se transformèrent en une belle paire de skis. Le petit garçon était émerveillé et demanda à la fée :

— Mais qu'est-ce que c'est que ça, madame ?

— Ce sont des skis, mon enfant !

— Des skis ! C'est la première fois de ma vie que j'en vois !

— Avec ces skis, mon enfant, nous allons pouvoir glisser sur la neige, sans aucune difficulté.

Puis à l'aide d'une courroie, la fée attacha les skis aux souliers du petit

garçon et tous les deux s'en allèrent dans la montagne voisine. Bientôt nos deux amis arrivèrent chez le médecin ; celui-ci ne se fit pas prier pour se rendre chez le cordonnier. Ce fut la fée elle-même qui le conduisit, avec Olaf, dans son traîneau attelé à des rennes.

Une fois chez le malade, le médecin s'empressa de lui prodiguer ses soins. Puis, il lui fit boire une tisane et au bout de quelques heures, il était guéri. Lorsque le petit garçon voulut remercier la fée celle-ci avait disparu avec le médecin et ses rennes.

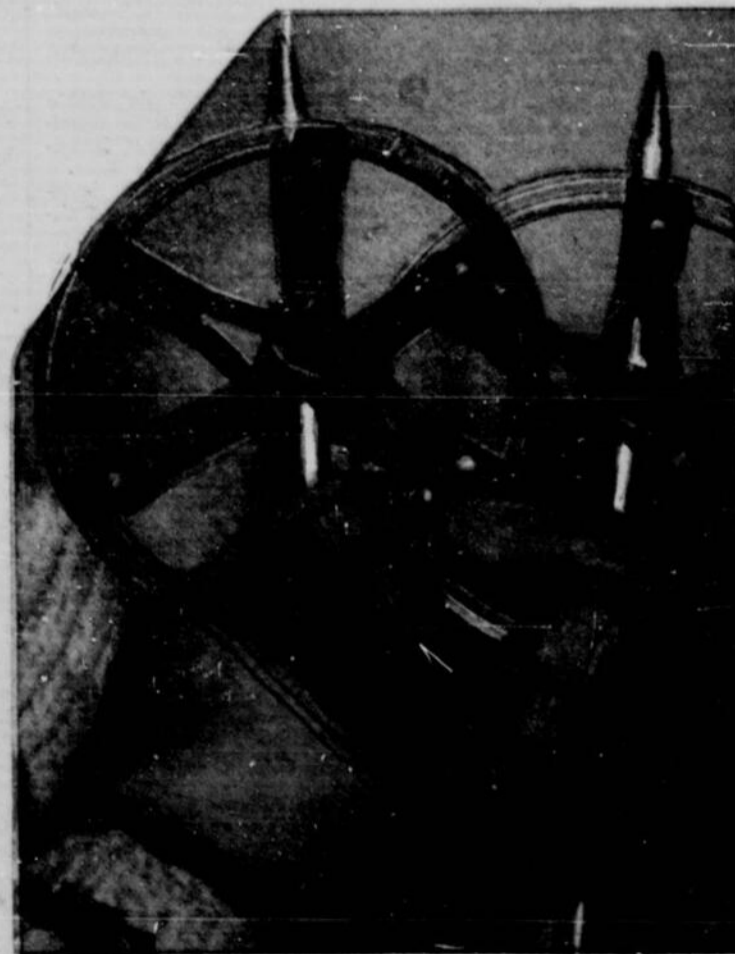
Puis notre petit ami raconta à son père comment la fée des rennes l'avait conduit chez le médecin, et il lui montra les skis qu'elle lui avait donnés. Monsieur Eric n'en revenait pas et s'écria :

— Mais c'est extraordinaire ce que tu me racontes-là, mon enfant, extraordinaire !

Peu de temps après, le vieux cordonnier, reprit son travail. Comme il était très habile, et qu'il travaillait aussi bien le bois que le cuir, il eut tôt fait de fabriquer des skis, pour tous les enfants du village qui disaient :

— Ah ! que c'est agréable !

Bientôt tous les petits garçons et les petites filles de la Norvège pratiquèrent ce sport, tant et si bien que la vogue des skis se répandit dans le monde entier.



*Patrons Haute-Couture*  
**La Patrie**  
DU DIMANCHE



154



No 154 — Voici la robe tailleur telle qu'on l'aime. Ses larges revers encochés et sa ligne enveloppante en font un tout harmonieux et sans prétention. Un léger plissé moule le corsage et les hanches laissant à la simili-ceinture le soin d'enserrer la taille. Tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4 verges de tissu de 54" de largeur.

No 169 — Les imprimés annoncent le printemps et donnent chaud au cœur des élégantes. Cette robe-manteau fera les délices des adeptes de la mode, grâce à sa coupe étudiée tendant à allonger la silhouette. Tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4½ verges de tissu de 45" de largeur.

No 200 — Les réceptions mondaines feront bon accueil à cette toilette « petit soir », au drapé savant se terminant par un « jeté de côté » des plus seyants. L'encolure est également flatteuse et de bon ton. Tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 45" de largeur.

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de « La Patrie », envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes « La Patrie », 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

200



169



# la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

## On doit éviter de punir un enfant en public...

Les enfants très orgueilleux sont enclins à attacher beaucoup d'importance aux réprimandes qu'on leur adresse, de là ces longs et pénibles silences, lourds de sous-entendus et de soupirs. Ce n'est pas de la haine qu'ils ressentent alors envers les responsables de l'affront reçu mais bien de la peine; ils craignent beaucoup d'avoir perdu l'amour de leur maman, de leur papa... et ils pleurent ou désirent se venger.

Sans vouloir toujours excuser les torts de l'enfant qui ne peut subir le moindre reproche sans faire des colères « silencieuses », il faudrait que les parents acceptent leur part de responsabilité et affinent leur doigté. Il existerait beaucoup moins de bambins rancuniers, de fillettes boudeuses, si on ne les disputait pas en public, par exemple. Mais pourquoi humilier l'enfant en le réprimandant ouvertement devant des étrangers au lieu d'attendre d'être seul avec lui? Pourquoi lui donner un complexe d'infériorité en lui disant, en présence d'amis, combien un tel de ses camarades de jeu est plus poli, plus adroit, plus tolérant que lui-même? Au lieu d'agir ainsi, vous pourriez facilement profiter d'un tête-à-tête avec votre enfant pour lui faire comprendre, avec tendresse, jusqu'à quel point ses gentillesse envers tout le monde sont appréciées, récompensées même. Vous verriez qu'il s'appliquerait à devenir le petit homme que vous aimez tant, et de là aux améliorations sensibles, il n'y a qu'un pas...

Je sais, par expérience, qu'il est parfois difficile de contenir suffisamment sa colère pour ne pas punir un enfant devant parents et amis, mais l'effort en vaut la peine. Et, sans tomber dans l'excès, en lui laissant faire toutes sortes d'espiègleries sans sourciller — parce qu'il y a du monde, chez vous, — soyez indulgente Madame et vous obtiendrez de meilleurs résultats.

Il faut avoir un juste milieu en tout, particulièrement pour ce qui touche, de près ou de loin, à l'éducation des enfants.



Que dire des parents qui perdent à ce point patience, qu'ils vont jusqu'à gifler l'enfant en public?

## Comment entretenir les tissus synthétiques

**Question:** Quelle est la meilleure façon de laver chez soi, à la machine, les couvertures en fibres acryliques d'"Orlon"?

**Réponse:** Si la couverture présente des taches ou des bordures très défraîchies, nettoyez-la d'abord à l'eau savonneuse ou additionnée d'un détersif. Ne lavez qu'une couverture à la fois, pendant environ cinq minutes, dans de l'eau chaude (100 degrés F.) additionnée d'un détersif, ou d'un savon auquel vous ajouterez un adoucisseur d'eau. Si elle doit être séchée à l'air libre, retirez la couverture dès les deux ou trois minutes de rotation finale, et placez-la repliée également en deux sur une corde à linge propre. Si vous utilisez une sècheuse mécanique, faites culbuter la couverture à basse température (120-140 degrés F.) pendant environ 20 minutes; retirez la couverture dès l'arrêt de la sècheuse. Une fois sèche, veloutez-la en la brossant avec une brosse douce. Si les bordures ont besoin d'un coup de fer, repassez avec un fer à vapeur ou électrique en utilisant le réglage "rayonne" ou "synthétique".

**Question:** Les étiquettes "wash-and-wear" (lavez et portez) automatique m'intriguent. J'ai une robe appartenant à cette catégorie, mais je crains de la laver et de la sécher à la machine. Suis-je trop prudente?

**Réponse:** Si votre robe est d'une confection renommée, et qu'elle comporte des boutons, glissières et autres finitions lavables, et que le tissu soit du type "wash-and-wear" (lavez et portez) automatique, par exemple l'un contenant un fort pourcentage de fibres synthétiques telles que le nylon ou des fibres acryliques d'"Orlon", vous serez plus que satisfaite du résultat.

Si l'étiquette indique des instructions pour le lavage, suivez-les. Sinon, voici quelques conseils qui vous aideront. Réglez la machine sur un cycle de cinq minutes, utilisant de l'eau chaude (100 degrés F.) additionnée d'un

détersif courant ou encore de savon avec un adoucisseur d'eau. Mettez la lessiveuse en marche sur son cycle automatique complet, y compris les rotations et les rinçages.

Séchez par culbutement pendant 20 à 40 minutes à une température moyenne (140 à 160 degrés F.), selon le genre du vêtement. Évitez les températures élevées. Si votre sècheuse en est munie, utilisez le réglage spécial pour fibres synthétiques. A la fin du séchage, retirez le vêtement et suspendez-le. Il devrait pouvoir être remis en quelques minutes, avec peu ou pas de retouches au fer.

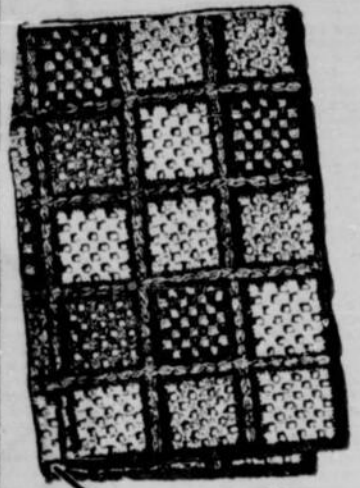
**Question:** La désignation "tissu tricot" (tricot-voile) est-elle tout simplement une autre dénomination de la lingerie nylon sur le marché depuis des années?

**Réponse:** Non. Cette désignation s'applique à un tissu-tricot d'un genre entièrement nouveau, introduit sur le marché depuis un peu plus d'un an. Ce "tissu tricot" (tricot-voile) est plus souple, plus agréable au toucher, plus léger en poids, tout en étant cependant plus opaque que le tricot courant. Ces avantages spéciaux lui viennent d'un apprêt spécial qu'a subi le textile, procédé qui n'est pas appliqué à tous les tricots — d'où la différence que vous constaterez en achetant ce "tissu tricot" (tricot-voile).

**Question:** Est-il possible de faire soi-même des plissés permanents dans des vêtements de nylon?

**Réponse:** Celles qui cousent à domicile peuvent obtenir des plissés satisfaisants non seulement dans du nylon, mais encore dans des tissus à fibres acryliques d'"Orlon". Il serait cependant inexact de les dénommer "plissés permanents" — durables serait plus approprié. Pour faire ces plissés, il est recommandé d'utiliser un fer à vapeur, au réglage "basse température" indiqué pour "rayones" et "synthétiques".

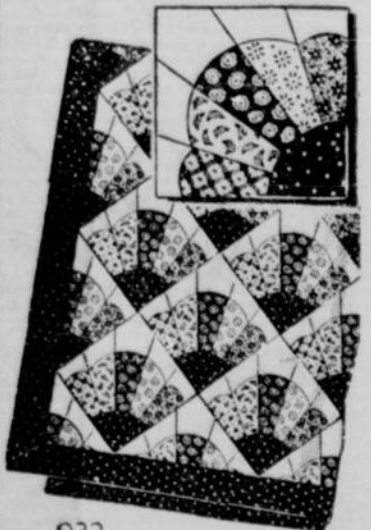
## Tricots et broderies



909



Patron no 909 — La tricoteuse aura sans doute des restes de laine de teintes variées. En crochétant cette couverture chaude, elle trouvera un passe-temps fort agréable durant les longues soirées d'hiver.



932

Patron 932 — La courtépoinette est un travail que toutes les ménagères aiment à travailler. En plus d'être très pratique, elle permet d'utiliser les retailles de cotonnade.

Les patrons Laura Wheeler comprennent toutes les indications nécessaires au succès du travail. Pour recevoir ces patrons, envoyez 40 cents plus 4 cents pour la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

Bureau des Modes "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

## CONSEILS PRATIQUES

Les adolescentes qui cherchent à ressembler aux étoiles de cinéma se privent de certains aliments indispensables et elles deviennent sous-alimentées. Prendre des repas bien équilibrés et éviter les mets non essentiels constitue la manière la plus sûre de ne pas trop engraisser.

\*\*\*

Donnez à grignoter aux jeunes enfants de petits morceaux de carotte, de navet ou de pomme de terre crus. Les légumes crus renferment de précieuses vitamines qui se perdent souvent lorsqu'on les coupe ou qu'on les fait cuire.

\*\*\*

Laisser les clés dans la voiture est une invitation aux enfants à mettre le moteur en marche. Beaucoup d'enfants même bien jeunes imitent leurs aînés et font démarrer le moteur. Ils peuvent relâcher le frein et le véhicule pourrait se mettre en marche.

\*\*\*

La mâchoire d'un enfant est extrêmement malléable, on le constate aisément aux résultats stupéfiants que l'on obtient par le port d'appareils de redressement. L'habitude qu'ont certains enfants de sucer leur pouce, suffit parfois à déformer leur mâchoire d'une façon durable. Rien n'est plus facile que de les empêcher de le faire. Mais il faut s'y prendre très tôt, car, une fois l'habitude installée,

il devient très difficile de la corriger. Si vous vous apercevez que votre bébé commence à sucer son pouce, attachez-lui les bras au moyen d'une grosse épingle double en fixant les manches de la brassière au maillot. Mieux encore, faites-lui porter de hautes manchettes faites avec les tubes qui servent à expédier les imprimés.

\*\*\*

Si vous laissez Bébé jouer au soleil, sur la pelouse, n'oubliez pas de protéger sa tête par un grand chapeau léger, elle est sensible.

\*\*\*

La vieille superstition à l'effet qu'une mère perd une dent à chaque enfant ne devrait pas inquiéter la femme enceinte. Des soins dentaires appropriés avant et durant la grossesse aident à garder les dents saines.



## LES NERFS

La vie moderne surcharge vos nerfs. Tranquillisez vos nerfs. Ne soyez pas déprimés, facilement irritables. Prenez le tonique et sédatif des nerfs, Ortho-Neurotab, composé d'ingrédients végétaux reconstituants et calmants.

100-pilules ..... \$3.00

GRATIS! Demandez le manuel de médecine familial, 188 pages de conseils et renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

## Les épices relèvent le goût des plats les plus simples

Si vous étiez une ménagère du moyen-âge, vous pourriez difficilement vous passer de cette sorte de magie que possèdent les épices pour résoudre les problèmes culinaires de ces jours incertains. Bien que la variété des épices employées à cette époque éloignée était vraiment fascinante, les épices ont, de nos jours, conservé suffisamment de leur pouvoir magique pour les employer dans votre propre cuisine. A l'aide de ses boîtes d'épices, même une débutante peut devenir un cordon bleu.

Une fois janvier terminé, après la période des fêtes et leurs festins, la plupart d'entre nous sommes disposés à consommer des mets plus simples tels qu'un bon plat au cari, ou bien un bon vieux gâteau aux pruneaux délicieusement garni de compote de pommes.

### Gâteau épicié aux pruneaux

- 1 tasse de pruneaux cuits hachés
- 3/4 de tasse de noix hachées
- 1/2 tasse de shortening
- 1 tasse de sucre
- 2 oeufs
- 1 c. à thé de cannelle
- 1/2 c. à thé de noix muscade
- 1/4 de c. à thé de clous de girofle
- 2 tasses de farine ordinaire tamisée
- 3 c. à thé de poudre à pâte
- 1 c. à thé de sel
- 1/4 de c. à thé de soda
- 1/4 de tasse de jus de pruneaux
- 1/2 tasse de lait

Préparer, puis laisser de côté les pruneaux et les noix. Incor-

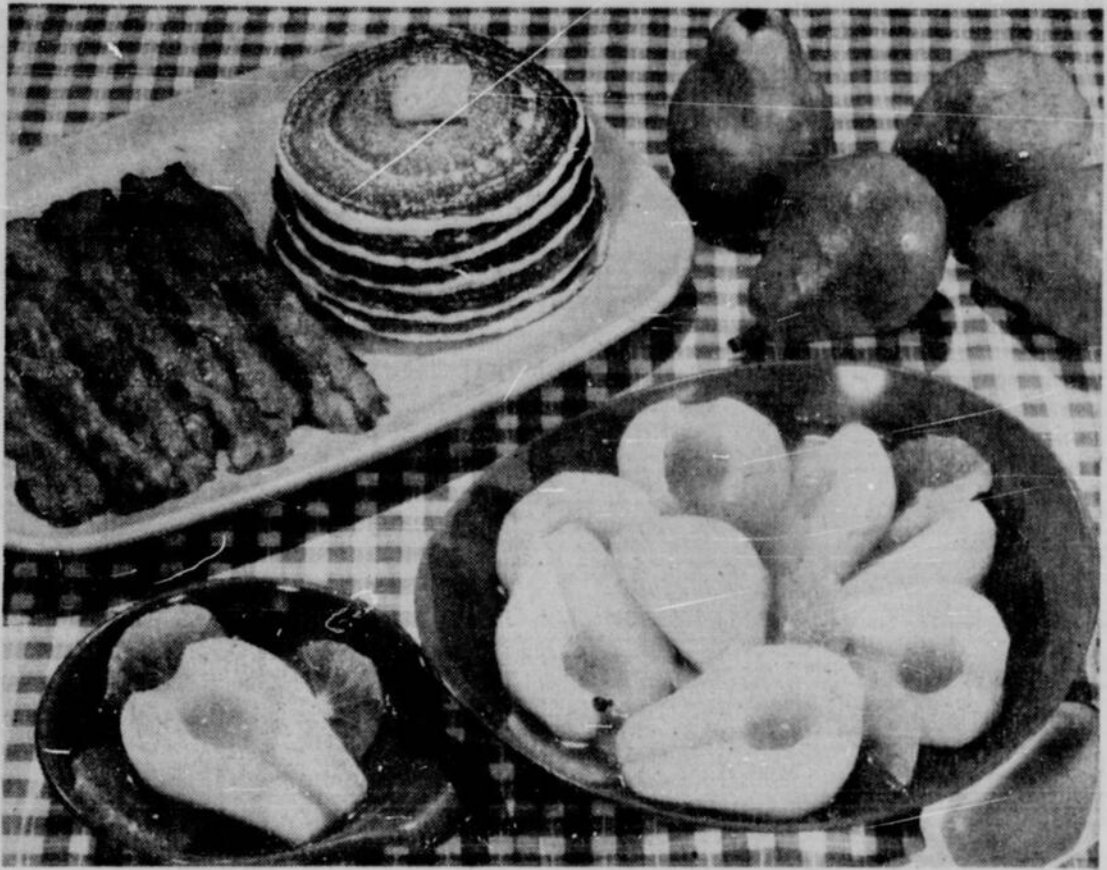
porer le sucre au shortening jusqu'à ce qu'il soit léger et onctueux. Ajouter les oeufs, un à un, en battant bien après chacun d'eux. Ajouter alternativement les ingrédients secs tamisés avec les liquides, en battant bien après chaque addition. Incorporer les pruneaux et les noix, en remuant. Mettre dans un moule graissé et fariné de 8 x 8 x 2 pouces et cuire au four (350°F) de 45 à 50 minutes. Refroidir. Recouvrir d'une garniture épaisse à la compote de pommes.

\*\*\*

### Pizzaburgers (8 portions)

- 1 lb. de boeuf haché
- 3/4 tasse de champignons en boîtes tranchés
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de sel d'oignon
- 1/4 c. à thé de poivre
- 8 tranches de pain beurré
- 1/2 tasse de sauce piquante (catsup)
- 1 tasse de fromage Cheddar canadien (râpé)
- Origan

Combiner la viande, les champignons, le sel, le poivre et le sel d'oignon. Faire dorer les tranches de pain au grill sur un côté; beurrer le côté non grillé. Etendre un rang mince de viande sur le côté beurré. Mettre sous le grill 5 minutes. Etendre la sauce piquante (catsup)



Rien n'est plus agréable, le dimanche matin, que de se réunir autour de la table familiale pour déguster un bon déjeuner que la maman a préparé avec amour. Les poires d'hiver sont succulentes, et, en y ajoutant quelques tranches d'orange elles seront encore plus savoureuses. Quoi de plus délicieux que des crêpes bien chaudes accompagnées de tranches croustillantes de bacon.

### Pommes de terre au cari (9 portions)

- 2 c. à table de beurre
- 2 c. à table de farine
- 1 c. à thé de poudre de cari
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de poivre
- 2 c. à table d'oignon émincé
- 1 1/2 tasse de lait
- 9 grosses p. de terre, cuites
- 3 c. à table de persil haché

Fondre le beurre dans la partie supérieure d'un bain-marie. Ajouter la farine, les assaisonnements, l'oignon et mélanger. Ajouter le lait graduellement. Cuire jusqu'à consistance lisse et épaisse, remuant sans arrêt. Ajouter les pommes de terre et chauffer 5 minutes, ajouter ensuite le persil.



Les crustacés au cari servis sur du riz au Chutney, noix de coco fraîches et amandes tranchées constituent un repas délicieux.

porer le sucre au shortening jusqu'à ce qu'il soit léger et onctueux. Ajouter les oeufs, un à un, en battant bien après chacun d'eux. Ajouter alternativement les ingrédients secs tamisés avec les liquides, en battant bien après chaque addition. Incorporer les pruneaux et les noix, en remuant. Mettre dans un moule graissé et fariné de 8 x 8 x 2 pouces et cuire au four (350°F) de 45 à 50 minutes. Refroidir. Recouvrir d'une garniture épaisse à la compote de pommes.

\*\*\*

### Garniture à la compote de pommes

- 2 blancs d'oeufs non battus
- 1/4 de tasse de compote de pommes épaisse, passée
- 2 c. à thé de jus de citron
- 1 c. à thé de zeste de citron râpé
- Pincée de sel
- 1 tasse de sucre
- 1/2 c. à thé de fleur ou noix muscade, ou cannelle

Mélanger tous les ingrédients dans la partie supérieure d'un bain-marie. Faire chauffer l'eau et battre pendant environ 5 minutes (à l'aide d'un batteur rotatif) ou jusqu'à ce que le mé-

lange les arômes et améliore tous les caris. Ajouter le chutney, jus de citron, crabe et crevettes. Bien chauffer à la vapeur. Servir en coquilles ou bien avec du riz cuit chaud avec les garnitures habituelles de chutney, noix hachées, tranches de bacon frit, noix de coco râpée, petits oignons au vinaigre, ou gingembre de conserve haché. Donne 4 ou 5 portions.

On peut employer du homard au lieu du crabe ou des crevettes, ou bien des huitres à la place d'un des crustacés. La quantité exacte n'a pas tellement d'importance, mais il en faut 2 1/2 tasses pour cette quantité de sauce.

\*\*\*

### Blé d'Inde à la diable (5 portions)

- 2 c. à table de beurre
- 2 c. à table de farine
- 1 c. thé de moutarde sèche
- 1/2 c. à table de sel
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1/2 c. à thé de sauce Worcestershire
- 1 tasse de lait
- 1/2 tasse de cubes de pain
- 1/4 tasse d'oignon coupé en dés
- 1 boîte de 14 onces de grains entiers de maïs
- 1/2 tasse de patates frites (chips) écrasées

Fondre le beurre dans la partie supérieure d'un bain-marie. Ajouter la farine et les assaisonnements et mélanger. Ajouter le lait graduellement. Cuire jusqu'à consistance lisse et épaisse. Incorporer les cubes de pain et les légumes. Verser par cuillerées dans une casserole beurrée de 1 pinte ou dans des moules individuels; saupoudrer le dessus de patates frites écrasées. Cuire à four modéré (375°F) 25 à 30 minutes.

### Assaisonnement!

La finesse de l'assaisonnement assure le succès de bien des plats. Toutefois l'assaisonnement est une question de préférence personnelle, et il n'y a pas de règle immuable à suivre. Les amateurs de cari prétendent que la couleur et le goût de la plupart des plats de poisson en sauce blanche sont grandement améliorés par l'addition d'un peu de poudre de cari. La proportion ordinaire est d'une cuillerée à thé de cari pour chaque tasse de sauce blanche.



Un souper qui est la simplicité même mais qui vous apportera des éloges de vos invités. Il comprend des "Pizzaburgers", du blé d'Inde à la diable et des fruits frais.

## Soulagement rapide du malaise de L'ARTHRITE et des DOULEURS RHUMATISMALES

### Le Buckley's Rub qui ne tache pas

La première application de White Rub qui adoucit et réchauffe procure le soulagement bienfaisant après lequel vous avez toujours soupiré. Cette crème richement médicamenteuse s'attaque au malaise égarant au centre même d'où il origine. Jour après jour, des patients reconnaissants ne cessent de nous écrire pour vanter le merveilleux soulagement aux douleurs rhumatismales et arthritiques, aux jointures endolories et aux pieds. Un plus grand nombre obtiendraient un soulagement plus rapide s'ils pouvaient s'entretenir avec les

milliers de personnes qui bénissent le jour où elles ont décidé de recourir au White Rub de Buckley. Cette crème pénètre profondément dans les jointures et muscles sensibles et procure un soulagement très durable. White Rub fait tout cela et ce qui plus est — vous assure une grande immunité aux malaises et à la douleur ou garantie de remboursement. White Rub de Buckley est non gras, ne tache ni les vêtements, ni la literie.

En vente partout, seulement 59¢.



# PATRONS IMPRIMÉS

**No 4507** — Un empiècement incurvé dans le corsage confère une note très féminine à cette robe à jupe fuseau. Les différentes piqûres, qui ornent ce modèle, peuvent être faites à la main en employant une teinte plus soutenue. La grandeur 16 requiert  $4\frac{1}{4}$  verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : .50 plus .05 pour la taxe.

**No 4739** — Les tailles plus courtes s'accommoderont bien de ce joli modèle simple de coupe mais très seyant. A noter l'effet de la double poche sur le côté. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$  requiert  $3\frac{1}{8}$  verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

**No 4780** — L'élégante qui désire une coupe amenuisante choisira cette ligne princesse si attrayante, qui s'ajuste facilement. Le court boléro s'attachera aux quatre boutons posés sur le corsage. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$  requiert  $4\frac{1}{8}$  verges d'un tissu de 35 pouces de largeur pour la robe et  $1\frac{1}{8}$  verge pour le boléro. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

**No 4624** — Petite robe que la ménagère aimera porter pour vaquer aux soins du ménage, ou pour ses courses au magasin. Remarquez comme ce modèle est coquet et féminin. La grandeur 36 requiert 5 $\frac{1}{2}$  verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

**No 4506** — Comme elle sera ravie, la fillette, de se balader à la fête avec cet ensemble composé d'un boléro court et d'une robe princesse à jupe très large. La grandeur 6 requiert  $1\frac{1}{4}$  verge d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant libellément: Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à: Bureau des modes, "La Patrie", 180 rue Ste-Catherine, Montréal.

4507  
TAILLES  
12-20  
40-42



4780  
TAILLES  
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



4739  
TAILLES  
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



4624  
TAILLES  
36-48



4506  
TAILLES  
2-10



Un coin de détente, du sous-sol, où la famille se réunira pour regarder la télévision ou lire dans le calme et la paix. Sur le grand cabaret de cuivre un petit goûter y est servi pour les adolescents en croissance, qui sont toujours affamés. Papa y a installé des fusils de chasse pour se rappeler, durant l'hiver, ses excursions dans la forêt.

## 2 SUGGESTIONS pour décorer votre SOUS-SOL



Si votre sous-sol n'est pas tellement vaste et que vous vouliez sauver de l'espace, pourquoi ne pas monter votre télévision dans le mur? Lorsque l'appareil ne sera pas en marche, vous pourrez refermer les deux persiennes, tout comme celles du haut qui servent à camoufler une grande armoire où vous remisez des objets qui servent moins souvent. Il est inutile de souligner que le foyer, au-dessous de la télévision, doit être artificiel, sans quoi le feu de la cheminée serait trop chaud pour la télévision.



Tweed bouclé bleu et noir



Tartan tout laine tissé au Canada



Attrayante adaptation du modèle écolier

## Les beaux lainages canadiens ont des textures magnifiques

Les tissus de laine "doux au toucher" constituent la grande nouveauté des filatures canadiennes pour la fin de l'hiver, rapporte la Fondation des Textiles Canadiens. Conformément aux exigences de la grande mode, les nouveaux tissus sont un délice pour l'oeil et pour la main. Les magnifiques tissus de laine peignée, les molletons adoucis et les superbes effets de poli sont ravissants dans leur gamme nouvelle de couleurs délicates, alors que les tissus de laine deux-faces et les surfaces bouclées et soufflées servent

de base à un renouveau d'intérêt dans les motifs.

Les motifs vont des fins quadrillés sombres aux gros tartans à couverture de cheval. Les couleurs sont sobres le jour: vert foncé, bronze, or, gris et brun. Pour le soir, les couleurs plus voyantes comprennent des bleus, des rouges et des verts vifs. Ainsi, les riches motifs paisley et les motifs floraux d'hiver rivalisent avec les solitaires étincelants pour capter l'attention. Les tissus à couvertures se retrouvent dans les robes, les complets et les enser-

bles pour les adolescents, chez qui les tartans seront à l'honneur cette saison.

Les jerseys de laine et les flanelles polies sont drapées et ajustées dans des jupes de harem et de type fourreau. Les manufacturiers canadiens incorporent aussi dans leurs collections les lignes de la silhouette à la page, tant dans les tuniques que dans les corsages longs et blousés.

Les surfaces bouclées et spongieuses sont ravissantes dans les manteaux à grand col, les costumes garnis de fourrures et les amples jupes plissées.

Les manches géantes et la ligne d'épaule prolongée se retrouvent dans les toilettes qu'offrent présentement les principales firmes canadiennes dans

les magasins de tout le pays. Le consommateur peut adopter en toute confiance les lainages canadiens tant pour leur qualité que pour leur belle apparence.



Les quadrillés retiennent l'attention des élégantes

### PORTEZ et MONTREZ

de jolies robes à vos amies...

gagnez jusqu'à \$100 par mois

DURANT VOS LOISIRS!



Beaucoup d'autres femmes voudront être habillées comme vous quand elles vous verront porter les jolies robes Fashion Frocks comme celles-ci... si populaires de nos jours aux Etats-Unis. Vous trouverez que c'est un excellent moyen de gagner de l'argent durant vos loisirs, et vous obtiendrez vos propres robes dernier-cri absolument GRATIS. Il vous suffit seulement d'être notre conseillère de mode en votre localité.

Des que les femmes verront ces modes exclusives, ces modèles ravissants, ces superbes tissus et ces aubaines sans pareilles, elles ne pourront résister. Vous n'avez qu'à prendre les commandes pour recevoir à l'avance de généreuses commissions.

**Ni Sollicitation, Ni Experience, Ni Debourse D'argent**

Vos amies, parentes et voisins seront enchantées de commander de vous. Les aubaines parlent d'elles mêmes et comme nous nous occupons de la livraison et de la collection vous n'avez pas besoin d'expérience. Nul déboursé; la magnifique serviette à documents vous est fournie sans frais. Pour bénéficier de cette offre postez nous simplement le coupon ci dessous.

**NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTD.**  
3425 Industrial Blvd., Dep. D-240, Montréal 39, P.Q.

COLLEZ SUR CARTE POSTALE—POSTEZ SANS DELAI

Choix de  
78  
ROBES  
GRATUITES

à porter et  
à exhiber!

North American Fashion Frocks, Ltd.  
3425 Industrial Blvd., Dept. D-240, Montréal 39, P.Q.

Votre plan m'intéresse; s. v. p. me fournir  
tous les détails sans obligation.

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Localité \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Age \_\_\_\_\_ Taille (robe) \_\_\_\_\_

Ci-dessus, deux de ces ravissantes robes GRATUITES que vous pouvez choisir.



Ces étoiles de cinéma ont franchi depuis quelques années le cap de la quarantaine, mais comme elles ont su exploiter, au maximum, leur personnalité et leur charme dans leur maturité, elles sont plus belles que jamais.

## les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

### 40 ans, l'âge de la plénitude

Paul Claudel a superbement écrit: "L'autonne est aussi quelque chose qui commence" et combien d'autres auteurs ont intitulé leur livre "La vie commence à quarante ans". Madame, il ne faut surtout pas faire la moue sur ces citations, car il n'en tient qu'à vous de rejeter les idées noires qui vous viennent parfois à l'idée lorsque vous franchissez ce cap assez difficile, avouons-le.

Quarante ans n'a rien de tragique, bien au contraire, puisque l'esprit est plus vif, la culture plus étendue et... le charme plus prenant. Il ne faut surtout pas retourner en arrière, rien n'est plus inutile que les regrets; désormais la vie s'offre à vous avec le repos d'une vie bien équilibrée. La sérénité, enfin conquise, apporte alors au visage et au caractère la douceur, l'indulgence, la paix dont le rayonnement sera encore la beauté.

#### SAVOIR SE DETENDRE

Soyez bien convaincue que la beauté de quarante ans se ga-



N'oubliez pas de bien brosser votre cou tous les jours, en activant la circulation vous évitez l'apparition des rides, et l'affaissement des tissus.

gne, non pas tant à l'aide de "crèmes miracles" mais avec beaucoup de persévérance et de bonne humeur. Une réelle paix intérieure peut se développer, pour peu qu'on y prête attention et qu'on y mette de la bonne volonté.

Pour arriver à des résultats certains, le premier point est d'apprendre à se détendre et encore se détendre. Chaque jour, vous devez de prendre quelques moments consacrés entièrement à votre beauté.

La fatigue... voici votre pire ennemi, et surtout la fatigue d'ordre moral qui est souvent à la base d'une lassitude que vous croyez physique. Si vous vous laissez abattre, le moral réagira sur le physique, et votre esthétique s'en ressentira à tous les points de vue.

#### 30 MINUTES DE BEAUTE

Une fois votre besogne domestique terminée, avant l'arrivée de votre famille, prenez un bon 30 minutes pour votre santé et votre beauté. Lorsqu'ils entreront à la maison, ils vous retrouveront toute fraîche et plus belle que jamais. Commencez par vous décontracter, étendez-vous par terre et faites quelques mouvements de culture physique, étirez-vous au maximum, faites travailler tous vos muscles en touchant la pointe de vos pieds avec le bout des doigts; relevez-vous et recommencez la même gymnastique debout. Faites tous les mouvements qui vous viennent en tête, détendez vos muscles et activez votre circulation. Et, si vous n'aviez pas du tout

le goût de la culture physique, ce qui serait malheureux, car elle est indispensable pour conserver votre souplesse, ouvrez au moins la radio et faites cinq minutes de pas de danse variés, en vous étirant au maximum. Vous constaterez au bout d'une semaine qu'il vous faudra absolument faire de la gymnastique. Vous vous sentirez tellement mieux et, graduellement, vous exécuterez des mouvements sans vous en apercevoir. Faites toujours votre culture physique au son de la musique, c'est beaucoup plus agréable.

Ensuite, plongez-vous dans un bain tiède additionné soit de sel de mer ou de sel d'iode pur, algues marines, mousse d'Irlande. (J'ai souvent parlé de ces bains qui, en plus d'être très reposants, ont la propriété d'éliminer les toxines et du fait même d'aider à contrôler l'embonpoint. Je me ferai un plaisir de renseigner les lectrices intéressées). Ne craignez pas de vous frictionner tout le corps, en



Ne craignez pas de vous frictionner tout le corps, en insistant sur les endroits envahis par les amas graisseux.

insistant sur les endroits envahis par des amas graisseux. La circulation étant plus lente après quarante ans, il faut brosser jusqu'à ce que votre peau devienne très rouge. Passez une pierre ponce sous vos pieds, surtout aux endroits épaissis par des callosités, également sur le bout des doigts et les coudes pour adoucir la peau. Avec une petite brosse, frictionnez vigoureusement votre cou, massez bien vos mains et nettoyez le dessous de vos ongles. Ensuite, s'il vous était possible de terminer par une douche revivifiante (presque froide); ça, je comprends que c'est plus difficile si on n'en a pas l'habitude. De

toute façon, au sortir de la baignoire, essayez-vous avec une serviette rude et ne craignez pas de froter. L'importance de ces bains ne se termine pas à la propreté, ils deviennent un traitement pour éliminer les toxines du système et de faire tomber les cellules mortes; la peau, ainsi débarrassée d'impuretés, respire mieux et vous vous sentirez moins fatiguée. Passez une huile de bébé sur tout le corps pour redonner de la souplesse à la peau. Pour une raison ou une autre, si vous ne pouvez pas vous laver dans la baignoire, prenez au moins un bain d'éponge et frictionnez-vous quand même vigoureusement; ceci est très important pour la circulation. Enveloppez-vous d'une robe de chambre chaude et c'est maintenant l'heure de la vraie détente et les soins du visage.

#### SOINS DE LA PEAU

Votre peau a inmanquablement subi les atteintes de la vie et ce serait folie d'espérer que votre épiderme soit aussi souple qu'à vingt ans. Généralement la peau est sèche et souvent déshydratée. Maintenant, vous êtes convaincue de prendre au moins vingt minutes tous les jours pour vous détendre, pourquoi ne pas en profiter pour appliquer des compresses tièdes d'infusions de plantes telles que: tilleul, hamamélis, romarin, camomille. Ebouillantez l'une de ces plantes et laissez mijoter durant 5 minutes, puis infuser, en couvrant bien le récipient, 5 minutes. Coulez et tenez cette infusion dans un bocal fermé, au réfrigérateur. Il serait bon d'acheter même ces quatre plantes, elles ne sont pas dispendieuses, et vous pourriez varier tous les jours. Adressez-moi une enveloppe affranchie et je vous indiquerai où vous procurer des plantes fraîches.

Faites, tiédir une de ces infusions, trempez-y deux gros tam-

pons d'ouate pour vos yeux et une débarbouillette pour votre visage. Allongez-vous, sans oreiller, et reposez-vous, laissez-vous aller à penser des choses gaies, bannissez toutes les idées noires; ne vous en faites pas, tout finit par se tasser dans la vie, ce n'est pas toujours facile, mais n'est-ce pas que les trois-quarts de notre vie sont empoisonnés par l'inquiétude, par des petits problèmes que nous grossissons souvent parce que nous sommes si fatiguées... Chaque jour, il faut bien accomplir notre devoir d'état et laisser à la Providence le soin de s'occuper de la tournure des choses. C'est une philosophie que nous n'acceptons pas facilement, mais si nous essayons de voir la vie sous ce jour, elle devient beaucoup plus agréable pour nous et notre entourage. Ceci dit, reposez-vous bien durant vingt minutes.

#### MAQUILLAGE

Lorsque votre peau sera encore humide par les compresses, appliquez de l'huile d'amande douce ou d'olive. Laissez pénétrer cinq minutes et essuyez le surplus du gras. Appliquez une crème de base et posez une légère couche de poudre ou fond de teint. Attention au fard sur les joues. L'excès de couleur, accentue plutôt qu'il ne dissimule les rides causées par les années. Le rouge à lèvres doit être vif, et non bleuté ou rosé. Une touche d'ombre sur la paupière et un peu de rimmel sur le bout des cils et vous serez la maman la plus belle du monde. Surtout, ne dites pas: "Moi je n'ai pas le temps..." Donnez-vous une chance et essayez au moins durant une semaine. Vous constaterez que ces soins quotidiens deviendront une habitude dont vous ne pourrez plus vous passer, car votre fatigue sera disparue et du fait même vous serez éblouissante de beauté et de santé.

## SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ... "ARABIAN"



Exclusif au Canada! Le seul du genre - Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et le réajuste chez la femme mariée. - GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues. - Pas de massage ni d'exercice à faire. - Très efficaces.

PRIX: Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes faciles: \$3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) \$3.50. - Emballage scellé et discret, votre commande par la poste demeure strictement confidentielle. "RALCO ENRG." C.P. 183-A - St-Hyacinthe, P.Q.

# VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

## HISTORIQUE DE L'AUTOMOBILE

### Le pneumatique de Dunlop

A peu près tous les automobilistes connaissent le nom de l'inventeur du premier pneumatique pratique, John Boyd Dunlop, mais par contre la plupart d'entre eux ignorent l'histoire de sa découverte.

L'inventeur et le fondateur de l'industrie du pneumatique est né en 1840 dans le petit village de Dregghorn (Ayrshire) et est mort à Dublin en Irlande durant l'année 1921. En 1888 Dunlop qui était vétérinaire et demeurait à Belfast, avait donné à son fils, alors âgé d'une dizaine d'années, un tricycle actionné par une chaîne qui ressemblait à nos bicyclettes actuelles. Ce tricycle avait ses roues recouvertes de caoutchouc plein, extrêmement mince comme il était d'usage à cette époque, et inutile de dire combien violemment étaient secoués sur les mauvaises routes de ce pays le tricycle et son jeune cavalier. Cependant, Dunlop considérait cet inconvénient de peu d'importance mais ce qui le préoccupait c'était de constater la perte d'énergie, et de là de vitesse, que subissait cette machine à cause de ses jantes de roues trop étroites, que tous les cahots de la route affectaient. Un jour qu'il recherchait la solution de ce problème, il imagina de remplacer ces minces garnitures de roues, qui, comme nous l'avons dit, étaient de caoutchouc plein, par des tubes en caoutchouc plus gros devant amortir les chocs de la route. Afin que ces tubes soient aussi légers que les garnitures

de caoutchouc plein, tout en étant plus gros que ces derniers, il pensa les gonfler d'air au moyen d'une pompe, tout comme un ballon de football. Il choisit donc un gros morceau de bois et avec son couteau en fit un moule de forme circulaire. Sur ce moule il enroula une longue bande de feuille anglaise et la collant spire par spire, il obtint successivement quatre tronçons qu'il joignit bout à bout, pour en faire une chambre circulaire fermée. (La feuille anglaise soit dit en passant, était tout simplement une mince feuille de caoutchouc de provenance des possessions anglaises). Il fixa sur cette chambre le tube d'un biberon afin de pouvoir la gonfler en temps et lieu et sur la jante de la roue, il disposa un léger cercle plat en bois d'orme, plaçant sur celle-ci la "chambre" que nous venons de décrire. Le tout fut fixé sur la roue au moyen d'une forte bande de coton formant des spires autour de la jante et de la chambre, constituant en somme le pneumatique. Avec une sorte de liant à base de gomme de caoutchouc les spires étaient maintenues en place. On peut donc dire que le premier pneumatique était collé et les automobilistes de 1900 se rappelleront sans doute, que

le nécessaire de réparations pour les pneumatiques comprenait de la toile en bande, de la feuille anglaise, de la colle et une paire de ciseaux.

J. B. Dunlop prouva la haute qualité de son invention lorsque son fils, Johnny, âgé de 10 ans seulement, monta sur un tricycle très lourd, battu en match Edlin, fils d'un constructeur de bicyclettes de Belfast, âgé de dix-huit ans, qui actionnait un vélo dont les roues étaient garnies de caoutchouc mince et plein, et en constatant ces faits la maison Edlin construisit de petits bicyclettes dont les fourchettes étaient assez larges pour laisser passer les épaisses roues nouvelles. Peu de temps après, le pneumatique tel que nous le connaissons, était fort répandu et continue de l'être de nos jours, même sur les véhicules hippomobiles.

Le 23 juillet 1888, J. B. Dunlop déposa à Belfast une demande de brevet qui se lisait comme suit: "chambre en caoutchouc ou toute autre matière convenable pour contenir de l'air sous pression ou autre, fixée à la roue de la façon qui sera reconnue la meilleure". Au mois d'octobre de la même année il ajouta à ce brevet quelques explications, "mon procédé", dit-il, "tend à faciliter la circulation des véhicules montés sur roues, plus particulièrement, les véhicules légers comme les vélocipèdes, fauteuils de malade, et pour éviter la pénétration des roues dans le sol dans les régions marécageuses... Le dit pneu est fixé à la jante de la roue par un ciment convenable ou par tout autre moyen... Le petit canal de gonflement peut être muni d'une valve empêchant l'air de s'échapper".

Au début de l'année 1891, Adolphe Clément, grand fabricant de cycles, se rendit acquéreur de tous les droits pour l'exploitation en France du

# Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

## Protection du coeur

Je m'adresse aujourd'hui particulièrement aux femmes mariées, pour leur proposer six bons moyens d'empêcher leur mari de subir des crises cardiaques. A moins qu'elles veuillent s'en débarrasser au plus tôt!

1) Persuadez votre mari de ne pas se chercher de symptômes indiquant une maladie du coeur. Tous les doutes disparaissent quand on se fait examiner par un médecin. Un ami qui lui ressemble beaucoup peut succomber à une crise cardiaque, mais cela ne veut pas dire que votre mari aura le même sort. L'imagination n'a pas sa place ici.

2) Voyez à ce que votre mari prenne beaucoup de repos, pour compenser le fardeau que le travail impose à son coeur. Un homme qui fait du travail physique huit heures par jour ne doit pas continuer à en faire le soir. Mais une personne qui a un emploi de bureau devrait déployer certaine activité physique le soir.

3) Servez à votre mari des aliments qui le nourrissent convenablement mais sans le faire trop engraisser. Les hommes trapus ou gras sont plus exposés aux crises cardiaques que ceux qui sont restés en forme.

4) Encouragez votre mari à faire régulièrement de l'exercice, mais avec modération. Il devrait cependant éviter les sports de compétition, en fin de semaine.

5) Faites-lui prendre des vacances convenables, empêchez-le de retourner au bureau le soir ou en fin de semaine, ou d'apporter du travail à la maison. Quand on passe ses vacances à travailler autour de la maison, on commet une grave erreur. D'ailleurs les autres membres de la famille ont aussi besoin d'évasion, de changement d'atmosphère.

6) Aidez-le à éviter les tensions, les inquiétudes, et laissez-le jouir le plus possible de la tranquillité d'esprit. Le mari a assez de tracas avec son travail, vous ne devriez pas lui en imposer d'autres.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé: "Cancer et hérédité", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 14 février.

pneumatique Dunlop. Deux ans plus tard, soit en 1893, il fonda une société anonyme au capital de 700,000 francs par 1,400 actions de 500 francs! On

aurait donc pu faire un plus mauvais placement et les années qui suivirent le prouvèrent encore davantage. (à suivre)

### HORIZONTALEMENT

- 1-Procédé propre à augmenter la fixation du calcium dans l'organisme.
- 2- Qui va à l'école — Jeu de cartes d'origine flamande, voisin du rams.
- 3- Vergue qui s'appuie horizontalement, par un croissant, au bas du mât d'artimon — En les — Deux voyelles — Article contracté.
- 4- Qui résulte d'un témoignage — Eclat de voix poussé avec effort.
- 5- Propre, sans souillure — Pronom personnel — Permission donnée à un prêtre, par son évêque, de quitter le diocèse.
- 6- Motte de terre — Maladie des vers à soie — Possessif.
- 7- Mesure itinéraire chinoise — Connu — Lettre grecque — Qui est à toi.
- 8- Faire tomber dans un piège — Mesure chinoise.
- 9- Trois fois — Espace qui, au milieu du désert, offre de la végétation — Cessation de mouvement.
- 10- Tremblement rapide que l'on observe à la suite d'une brusque contraction musculaire — Métal blanc plus dur et moins pesant que le plomb.
- 11- Au bout de peu de temps — Roche neutre primitive qui est une sorte de granit sans quartz (pl.).
- 12- Etoffe de laine mince et croisée — Canton suisse — Préfixe privatif.
- 13- Habitant de certaines îles bretonnes — Du verbe avoir — Monnaie de compte usitée chez les Grecs (pl.).
- 14- Pieu aiguisé par un bout — Poil long et rude — Pronom personnel — Possédé.
- 15- Eclat subit et passager de lumière — Symbole chimique du sodium — Genre d'oiseaux passereaux, dits vulgairement pics-bleus.
- 16- Alla ça et là à l'aventure — Un des points cardinaux — Extrémité d'une maîtresse branche.
- 17- Donné de l'air — Genre d'annelides vivant sur les fonds vaseux — Conjugaison.

# Les MOTS CROISÉS de La Patrie

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

### VERTICALEMENT

- 1- Petit piège à prendre les oiseaux — Racine vomitive.
- 2- Ancien bouellier — User, amincir une étoffe par le frottement — Interjection.
- 3- Lit de plumes — Tirer l'épée à la moindre occasion.
- 4- Symbole chimique de l'aluminium — Grande ouverture — Pronom personnel — Mesure agraire.
- 5- Joie débordante et collective — Sentier rectiligne, à travers un bois, pour faciliter le tir du gibier — Conjugaison.
- 6- Gantelet, garni de fer, dont se servaient les athlètes dans les combats du pugilat — Descente à skis marquée de zigzags par des obstacles artificiels — Entaille dans un corps dur pour accrocher ou arrêter.
- 7- Conjugaison — Qui creuse des puits.
- 8- Avec qui on est liée d'une affection réciproque — Du verbe faire — Démolir, abattre.
- 9- Conjugaison — Angle formé par les deux pentes d'un comble brisé — Chondrostome.
- 10- Angle aigu formé par deux lignes qui se coupent — Masse de pierre — Nom picard d'une graminée employée pour fixer les sables des dunes — Symbole chimique du titane.
- 11- Abréviation d'avant-midi — En cet endroit — Pare, embellit — Plaque de bois.
- 12- Pronom personnel — Marque pour se rappeler quelque chose — Vie qui ôte à un acte toute sa valeur.
- 13- Séparée — Araignée assez grosse qui fait de grandes toiles dans les jardins — Equerre.
- 14- Enlève — Jouet d'enfant.
- 15- Venu au monde — Démonstratif — Dans "sale" — Otée la vie d'une manière violente.
- 16- Sucre fondu et en partie décomposé par l'action du feu — Déesse des Egyptiens — Petit poème du Moyen-Age.
- 17- Etage géologique de la période tertiaire — Sentiment d'inquiétude.

# 13 séducteurs... 13 séductrices face à leur destinée en 1960

### Prévisions établies par deux des plus célèbres voyantes parisiennes: Blanche Orion et Luce Vidi

Tyrone Power, Errol Flynn, Kay Kendall, Gérard Philipe, Sylvia Lopez, Henri Vidal... Tous ces noms sont dans toutes les mémoires et il est inutile de rappeler pourquoi. En 1960, la série noire va-t-elle se poursuivre parmi les grandes vedettes? Cette question que se posent tous les hommes, toutes les femmes — et non seulement les fanatiques du cinéma — nous l'avons posée aux deux plus célèbres voyantes, Blanche Orion pour les femmes et Luce Vidi pour les hommes. Leurs réponses sont rassurantes. En principe, l'an 1960 ne sera pas une année noire.

Voici le destin qui se dessine dans les brumes de l'avenir, pour les (deux fois) treize vedettes, séducteurs et séductrices de l'écran que vous aimez. Le 31 décembre 1960 vous saurez si ces prévisions étaient justes.

#### Martine Carol: soucis de santé

La carrière de Martine Carol connaîtra un nouveau départ. Elle créera un rôle dans lequel elle remportera un véritable triomphe.

Elle devra cependant se montrer très prudente en ce qui concerne sa santé. Son mari exercera sur elle un rôle bénéfique.

Au cours de 1960, Martine fera à nouveau de grands voyages. Des propositions lui viendront de l'étranger. Elle se verra alors dans l'obligation d'en refuser et de limiter un peu son activité.

#### Clark Gable: grand succès professionnel

Le surmenage actuel devrait être modéré: la fin de l'année apportera en effet l'occasion de réaliser des oeuvres d'un prestige durable. En outre, mars, mai et novembre apporteront déjà de grands succès professionnels, donc des sources nouvelles de fatigue.

Prudence indispensable, en outre, notamment en février, juin et octobre, et aussi, en ce qui concerne le signe de terre vers le 28 janvier, le feu vers le 26 juillet, et l'eau le 15 septembre.

#### Gina Lollobrigida: nouvel espoir de maternité

En 1960, elle continue à briller au firmament des étoiles, malgré que quelques petits tourments de santé au sujet d'une maladie sans réelle gravité de son fils.

Possibilité d'un espoir de maternité, également quelques inquiétudes de santé pour sa mère.

E le recherché surtout les rôles de composition où elle excellera et certains rôles historiques dans lesquels elle remportera un très vif succès.

#### Cary Grant: chance exceptionnelle

Bonne année dans le domaine du coeur, où des chances exceptionnelles s'annoncent en février, en



ALAIN DELON EST L'UNE DES VEDETTES DE LA "NOUVELLE VAGUE" EN FRANCE.

juillet, en octobre. La réussite dans le domaine sentimental est doublée, à peu près aux mêmes époques, d'une série de succès artistiques et professionnels dus à des initiatives heureuses.

Une ombre au tableau: quelques dates dangereuses telles que le 8 mars et le 2 avril (eau) et le 2 septembre (la route).

#### Kim Novak: rencontre sentimentale importante

Pour la belle vedette américaine, rencontre sentimentale importante, pouvant même avoir une grande influence sur sa carrière.

Cependant de sérieux obstacles se dresseront entre la blonde artiste et l'êlu de son coeur.

Ce grave conflit bouleversera la vie et même la santé de la vedette, mais l'affection de ses proches lui sera d'un efficace secours. E le pourra être victime d'un vol de bijoux assez important.

#### Curd Jurgens: idylle passionnée mais passagère

Année paradoxale que 1960, dont le point crucial se situe autour du 10 mars. En effet, à cette date, une idylle, peut-être très passionnée, s'éteindra, qui était née peu de jours auparavant à la fin de février! Ce véritable "feu de paille" s'éteindra au moment où Curd Jurgens court un certain risque par le fait de matériels électriques ultra-modernes. Le reste de l'année est paisible et satisfaisant.

#### Eva Bartok: Deuil, complications

Ce n'est pas encore au cours de 1960 qu'elle trouvera la stabilité. La mort brutale d'un de ses proches ébrantera assez fortement cette artiste, qui devra penser à se ménager davantage. Sa vie sentimentale, encore fort embrouillée, ne lui apportera pas le calme dont elle aurait un réel besoin. Cependant, dans le domaine de sa carrière, Eva Bartok connaîtra en 1960 de très grands succès — mais des démentés avec l'un de ses partenaires sont à redouter.

#### Raf Vallone: accident possible

Une véritable force de la nature qui aurait intérêt à dominer, à contrôler mieux sa fougue. Avec prudence et réflexion, il est possible de cueillir de très beaux succès professionnels du 1er au 15 juin.

Eviter les imprudences vers le 20 février, du 8 au 16 juillet, et vers le 20 septembre.

Autour du 23 mars, accident possible, sans

conséquences graves: Raf Vallone pourrait avoir l'occasion de sauver un partenaire...

#### Danielle Darrieux: succès, mais ennuis de santé

Le monde entier continuera à admirer la classe et le grand talent de cette magnifique vedette. La remarquable création qu'elle fera dans un rôle particulièrement difficile lui vaudra une haute récompense et d'avantageuses propositions de l'étranger.

Il est à craindre que quelqu'un de son entourage, ne la touchant pas directement, soit victime d'un accident. Quelques ennuis de santé par danger d'intoxication.

#### Jean-Claude Pascal: fin 1960: apothéose

Année paisible, bien qu'inaugurée, dès la fin de 1959, par un retard dans des satisfactions effectives. De mars à mai, Pascal surmontera toutes les difficultés professionnelles par une organisation méthodique et prévoyante de sa carrière, qui lui apportera tous les succès qu'il espère (et qu'il mérite). Quelques risques possibles autour du 10 mai (par imprudence) ... et vers le 15 octobre. La fin de 1960 est un véritable festival de l'amitié et de l'amour.

#### Linda Christian: nouveaux démentés sentimentaux

Au cours de l'année 1960, je vois de nouveaux démentés sentimentaux dans sa vie, dont un provoquera un certain scandale. Son attitude mettra en émoi les ligues américaines.

Cette star devrait pourtant penser davantage à sa santé, car vers le début de l'été elle pourrait être menacée d'une grave dépression nerveuse.

Elle devra, en juin et juillet, éviter les déplacements par avion.

#### Charles Boyer: pas d'imprévus

Les planètes inquiétantes de l'année n'acceptent aucun rapport avec ce destin. Ce sera donc une année heureuse, il n'y aura pas d'autres imprévus que ceux que l'on voudra y introduire soi-même. La vie sentimentale sera favorisée en avril, juillet et décembre.

#### Des risques s'inscrivent entre le 25 août et le 25 septembre. Ils peuvent se produire, si l'on commet des imprudences.

Changement presque révolutionnaire dans la carrière de cet acteur au goût artistique sûr, aux facultés d'adaptation immenses. Dès avril et mai, son imagination créatrice révélera un aspect encore inconnu de son talent, peut-être écrira-t-il des scénarios ou une pièce de théâtre.

#### Louis Jourdan: écrira des scénarios ou une pièce

Changement presque révolutionnaire dans la carrière de cet acteur au goût artistique sûr, aux facultés d'adaptation immenses. Dès avril et mai, son imagination créatrice révélera un aspect encore inconnu de son talent, peut-être écrira-t-il des scénarios ou une pièce de théâtre.

De toute façon, même si des événements internationaux peuvent retarder le succès qu'il mérite, la fin de l'année est incontestablement bénéfique: de nouvelles productions donneront au nom de Louis Jourdan un éclat jamais atteint.

Pour lui, les dangers sont une imprudence vers le 15 avril (il faudra qu'il refrène son impulsivité naturelle) et les environs du 10 octobre et du 23 décembre, voyages en montagnes ou accidents au sol.

#### Brigitte Bardot: peut-être une seconde maternité

I.B. en 1960 orientera sa carrière dans un sens nouveau. Ce sera la révélation de ses dons réels de comédienne. Particulièrement un rôle fort différent de ceux qu'elle a interprétés jusqu'à ce jour. Sa véritable et profonde personnalité aura la possibilité de s'épanouir complètement. Un obstacle cependant peut ralentir momentanément l'évolution de cette carrière, peut-être l'espoir d'une autre maternité. Inquiétude au sujet de la santé d'un proche.

Brigitte Bardot: peut-être une seconde maternité. I.B. en 1960 orientera sa carrière dans un sens nouveau. Ce sera la révélation de ses dons réels de comédienne. Particulièrement un rôle fort différent de ceux qu'elle a interprétés jusqu'à ce jour. Sa véritable et profonde personnalité aura la possibilité de s'épanouir complètement. Un obstacle cependant peut ralentir momentanément l'évolution de cette carrière, peut-être l'espoir d'une autre maternité. Inquiétude au sujet de la santé d'un proche.

#### Gary Cooper: graves risques professionnels

Ténacité indomptable, volonté magnétique au plus haut degré, tout semble possible cette année. Nouvelles entreprises — mais attention aux risques professionnels en janvier et en juillet — qui peuvent aller, de mars à mai et pendant le quatrième trimestre, jusqu'à des oeuvres de longue haleine et de grande importance. Dangers vers le 23 janvier (Terre) vers le 25 août (Feu, chute de lieux élevés), vers le 15 septembre (Eau).

#### Marilyn Monroe: adoptera peut-être un enfant

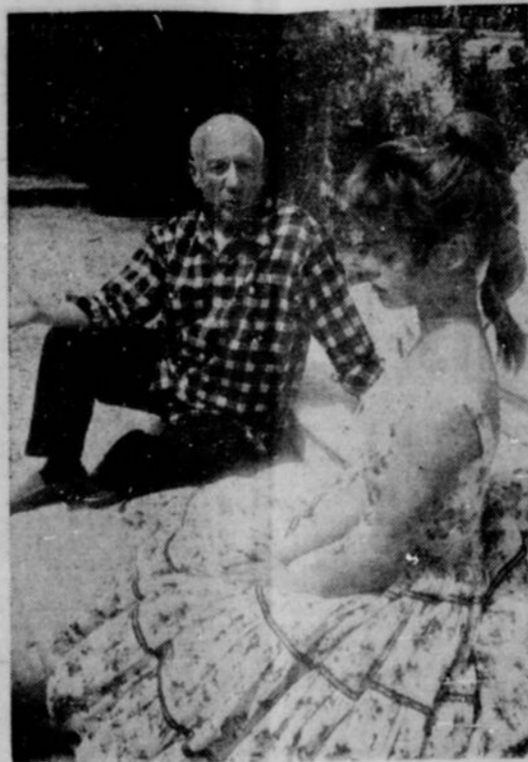
Stimulée, épaulée par son mari, elle semble en constante évolution, et je la vois en 1960 se révéler une comédienne fine et subtile au jeu plein d'humour, dans un film qui connaîtra un très grand succès. A la scène également, elle sera très applaudie.

#### Marie Schell: climat sentimental orageux

Pour elle, la nouvelle année se révélera riche en imprévus. D'importantes créations lui seront confiées. Elle recevra à nouveau des propositions sensationnelles de Hollywood et se verra décerner une haute récompense.

#### Robert Taylor: surprise due à une imprudence

Année active, succès répétés pour cet artiste. Quelques écueils professionnels au début et à la fin de l'année seront évités avec brio: dans l'ensemble, c'est une année harmonieuse qui s'annonce, malgré une déception sentimentale au début de l'année.



B.B. DANS UN MOMENT DE SERIEUX.

au talent sûr, doué d'une grande puissance de travail. Réflexion et persévérance lui promettent de grandes espérances.

De très courtes périodes critiques: surprise possible due à une imprudence en février (un ami y sera mêlé), danger d'accidents de la route du 5 au 20 juillet, prudence nécessaire en montage autour du 20 septembre. Mais au total, 1960 est une année faste.

#### Marilyn Monroe: adoptera peut-être un enfant

Stimulée, épaulée par son mari, elle semble en constante évolution, et je la vois en 1960 se révéler une comédienne fine et subtile au jeu plein d'humour, dans un film qui connaîtra un très grand succès. A la scène également, elle sera très applaudie.

Ses espoirs de maternité déçus l'ont beaucoup plus marquée qu'elle ne le laisse paraître. Je la vois en 1960 se pencher plus particulièrement vers les enfants et il sera question d'adoption.

#### Louis Jourdan: écrira des scénarios ou une pièce

Changement presque révolutionnaire dans la carrière de cet acteur au goût artistique sûr, aux facultés d'adaptation immenses. Dès avril et mai, son imagination créatrice révélera un aspect encore inconnu de son talent, peut-être écrira-t-il des scénarios ou une pièce de théâtre.

De toute façon, même si des événements internationaux peuvent retarder le succès qu'il mérite, la fin de l'année est incontestablement bénéfique: de nouvelles productions donneront au nom de Louis Jourdan un éclat jamais atteint.

Pour lui, les dangers sont une imprudence vers le 15 avril (il faudra qu'il refrène son impulsivité naturelle) et les environs du 10 octobre et du 23 décembre, voyages en montagnes ou accidents au sol.

#### Brigitte Bardot: peut-être une seconde maternité

I.B. en 1960 orientera sa carrière dans un sens nouveau. Ce sera la révélation de ses dons réels de comédienne. Particulièrement un rôle fort différent de ceux qu'elle a interprétés jusqu'à ce jour. Sa véritable et profonde personnalité aura la possibilité de s'épanouir complètement. Un obstacle cependant peut ralentir momentanément l'évolution de cette carrière, peut-être l'espoir d'une autre maternité. Inquiétude au sujet de la santé d'un proche.

Brigitte Bardot: peut-être une seconde maternité. I.B. en 1960 orientera sa carrière dans un sens nouveau. Ce sera la révélation de ses dons réels de comédienne. Particulièrement un rôle fort différent de ceux qu'elle a interprétés jusqu'à ce jour. Sa véritable et profonde personnalité aura la possibilité de s'épanouir complètement. Un obstacle cependant peut ralentir momentanément l'évolution de cette carrière, peut-être l'espoir d'une autre maternité. Inquiétude au sujet de la santé d'un proche.

#### Gary Cooper: graves risques professionnels

Ténacité indomptable, volonté magnétique au plus haut degré, tout semble possible cette année. Nouvelles entreprises — mais attention aux risques professionnels en janvier et en juillet — qui peuvent aller, de mars à mai et pendant le quatrième trimestre, jusqu'à des oeuvres de longue haleine et de grande importance. Dangers vers le 23 janvier (Terre) vers le 25 août (Feu, chute de lieux élevés), vers le 15 septembre (Eau).

#### Marilyn Monroe: adoptera peut-être un enfant

Stimulée, épaulée par son mari, elle semble en constante évolution, et je la vois en 1960 se révéler une comédienne fine et subtile au jeu plein d'humour, dans un film qui connaîtra un très grand succès. A la scène également, elle sera très applaudie.

#### Marie Schell: climat sentimental orageux

Pour elle, la nouvelle année se révélera riche en imprévus. D'importantes créations lui seront confiées. Elle recevra à nouveau des propositions sensationnelles de Hollywood et se verra décerner une haute récompense.

#### Robert Taylor: surprise due à une imprudence

Année active, succès répétés pour cet artiste. Quelques écueils professionnels au début et à la fin de l'année seront évités avec brio: dans l'ensemble, c'est une année harmonieuse qui s'annonce, malgré une déception sentimentale au début de l'année.

#### Marlon Brando: quelques écueils évités

Quelques écueils professionnels au début et à la fin de l'année seront évités avec brio: dans l'ensemble, c'est une année harmonieuse qui s'annonce, malgré une déception sentimentale au début de l'année.

Les deux premiers et le quatrième trimestres sont très prometteurs sur le plan professionnel (et aussi dans le domaine du coeur).

Brio et sagesse sont les deux dominants, cette année, pour le héros de "Sur les quais".

#### Elizabeth Taylor: chocs, troubles

Cette artiste qui relève d'une grave pneumonie et paraît actuellement avoir retrouvé un bonheur calme, pourra être en 1960 menacée de graves troubles de santé, lesquels pourraient, si elle ne se soigne pas en temps voulu, amener un arrêt momentané de travail.

D'autant plus que la mort subite d'un de ses partenaires pourrait lui donner un très grand choc. Elle évitera de justesse un grave accident de voiture ou d'avion.

1960 ne lui apportera pas la paix du coeur. On peut même craindre que son nouveau bonheur soit à nouveau menacé et que celle qu'on a surnommée "la fiancée de l'Amérique" se retrouve seule dans des conditions dramatiques.

De plus, des problèmes matériels pourraient surgir, si les producteurs de cinéma lui fermaient les chemins des studios.

#### Un nouveau Maurice Chevalier

Durant toute l'année 1960, il sera très aimé de tous et remportera de grands succès en février, mai et octobre.

Au début et au milieu de 1960, nous connaissons un nouveau Maurice Chevalier inédit et inattendu d'une grande originalité.

Il lui est indiqué la nécessité d'une grande prudence en voyage, du 1er au 10 août. L'eau lui sera contraire. Il devra éviter le surmenage en avril, mai et en hiver.

#### Jayne Mansfield: une petite intervention chirurgicale

Pour elle, 1960 sera fertile en émotions, car elle aura sans doute à subir une petite intervention qui se révélera sans gravité, mais qui risque de l'immobiliser pendant un certain temps.

Elle échappera également à un accident.

Si, en 1960, Jayne Mansfield passera au travers de grands dangers, elle sera dans bien des domaines protégée par sa bonne étoile. Pour elle aussi, l'an qui vient s'annonce bénéfique.

#### Yul Brynner: complications dues à une femme

Cette année, les immenses ressources artistiques du "séducteur sans cheveux" vont porter des fruits splendides. Quelques difficultés administratives ou légales en mars, mai et novembre: des chicanes d'ordre professionnel en mars, juin et décembre; des complications en décembre, dues à une femme...

Périodes très favorables du 15 février au 30 mars, de juin et juillet, d'octobre et novembre. Alors tout réussit, tout s'épanouit.

#### Jeanne Moreau: année faste

Elle se classera en 1960, au théâtre et à l'écran, parmi les plus grandes interprètes de notre temps. Elle sera, de toutes les vedettes, celle qui saura le mieux garder son équilibre et sa force de concentration nerveuse.

Elle aura l'occasion d'être présentée à un souverain ou une souveraine d'un pays étranger.

Sur le plan sentimental, par contre, elle se révélera une femme seule, sacrifiant sa vie personnelle à son ambition artistique.

#### Alain Delon: des risques par l'eau

Un thème qui promet: Jupiter, dans ce ciel, se superpose exactement avec celui de Maurice Chevalier. C'est tout dire! Succès sentimentaux vers février, la fin de mai et le début de septembre, sérieuses responsabilités en mai et juin dans un moment où se manifesteront des risques par l'eau, autres risques brefs qu'un peu de prudence pourra éviter autour du 18 janvier, du 20 juin, du 7 avril. Dans l'ensemble, une belle année.

#### Alain Delon: des risques par l'eau

Un thème qui promet: Jupiter, dans ce ciel, se superpose exactement avec celui de Maurice Chevalier. C'est tout dire! Succès sentimentaux vers février, la fin de mai et le début de septembre, sérieuses responsabilités en mai et juin dans un moment où se manifesteront des risques par l'eau, autres risques brefs qu'un peu de prudence pourra éviter autour du 18 janvier, du 20 juin, du 7 avril. Dans l'ensemble, une belle année.

#### Gary Cooper: graves risques professionnels

Ténacité indomptable, volonté magnétique au plus haut degré, tout semble possible cette année. Nouvelles entreprises — mais attention aux risques professionnels en janvier et en juillet — qui peuvent aller, de mars à mai et pendant le quatrième trimestre, jusqu'à des oeuvres de longue haleine et de grande importance. Dangers vers le 23 janvier (Terre) vers le 25 août (Feu, chute de lieux élevés), vers le 15 septembre (Eau).

#### Marilyn Monroe: adoptera peut-être un enfant

Stimulée, épaulée par son mari, elle semble en constante évolution, et je la vois en 1960 se révéler une comédienne fine et subtile au jeu plein d'humour, dans un film qui connaîtra un très grand succès. A la scène également, elle sera très applaudie.

#### Marie Schell: climat sentimental orageux

Pour elle, la nouvelle année se révélera riche en imprévus. D'importantes créations lui seront confiées. Elle recevra à nouveau des propositions sensationnelles de Hollywood et se verra décerner une haute récompense.

#### Robert Taylor: surprise due à une imprudence

Année active, succès répétés pour cet artiste. Quelques écueils professionnels au début et à la fin de l'année seront évités avec brio: dans l'ensemble, c'est une année harmonieuse qui s'annonce, malgré une déception sentimentale au début de l'année.

#### Marlon Brando: quelques écueils évités

Quelques écueils professionnels au début et à la fin de l'année seront évités avec brio: dans l'ensemble, c'est une année harmonieuse qui s'annonce, malgré une déception sentimentale au début de l'année.

## Le film est tout à recommencer, parce que Sylvia Lopez est morte

Par Nelly CORDIER

Bien qu'elle en ait tourné toutes les scènes, nous ne verrons pas Sylvia Lopez dans son dernier film. Ainsi en a décidé son producteur après un long débat de conscience. Lorsqu'il apprit récemment la mort terrible de la belle actrice minée par une atroce maladie du sang, l'aleucie, le producteur Francis Cosne a fait condamner sa porte.

Et dans son bureau, près des Champs-Élysées, il a sorti d'un tiroir d'étranges photos. On y voit une jeune femme morte, son long corps souple, ses beaux cheveux ondulés étendus sur le sol.

C'est une scène du film. Rien d'autre, rien de grave. Et pourtant, le producteur Cosne qui se penche sur ces photos est accablé, désespéré.

"Non, murmure-t-il, ce n'est pas possible!"

#### "JE VEUX LES BRULER"

Il se souvient des détails qu'on lui a rapportés. Comment dans son appartement de la rue du Louvre, Sylvia Lopez s'est écroulée, brisée par son destin, face contre un tapis blanc de neige sur lequel ses magnifiques cheveux couleur de feu se sont répandus...

"Jamais, se dit le producteur Cosne, nous ne pourrions la montrer dans ce film. Ce serait une provocation envers le destin. Il ne faut pas qu'on retrouve jamais ces photos!"

Il vient de prendre une décision. De ses mains, tremblantes, Francis Cosne déchire les photos en lambeaux. Puis il s'écrie: "Allumez-moi du feu! Je veux les brûler!"

Comme s'il n'avait pas suffi de lacérer ces images, comme s'il s'agissait de faire en sorte que personne, jamais, ne puisse les reconstruire...

Nice, il y a quelques mois, Sylvia Lopez est devenue l'une des vedettes les plus célèbres dans le monde entier. Des propositions de film affluent de Paris, Londres, Berlin, Hollywood, Rome. On lui demande de tenir le second rôle féminin dans un film français "Voulez-vous danser avec moi?"

"C'est un sujet très épineux, lui explique-t-on. Vous jouez le rôle d'une grande séductrice, Anita Florès, qui est en même temps une dangereuse aventurière. Vous dirigez un cours de danse, mais ce n'est là qu'un paravent, car vous en profitez pour vous laisser courtiser par d'innombrables admirateurs. Vous les choisissez mariés, de préférence, afin de mieux les faire "chanter!"

"En effet, dit Sylvia, c'est un curieux rôle. Et que m'arrive-t-il à la fin?"

"La morale est simple. Vous êtes assassinée! C'est une de vos victimes, le dentiste Hervé Dandieu, incarné par Henri Vidal, qui vous découvre morte. C'est d'ailleurs bien malheureux pour le dentiste qui va être soupçonné de vous avoir tuée. Mais sa femme Virginie volera à son secours après lui avoir pardonné. C'est d'ailleurs cette Virginie qui a le rôle féminin principal!"

"Ah! Et de quelle actrice serai-je donc la rivale?"

"Tenez-vous bien: de Brigitte Bardot!"

Là-dessus, tout le monde conseille à Sylvia Lopez de ne pas s'engager dans cette aventure.

"Pourquoi pas? s'étonne la vedette. Brigitte Bardot et moi, nous sommes si différentes que

nous pouvons jouer ensemble sans nous nuire. Et puis, c'est toujours flatteur de séduire un époux de Brigitte, même au cinéma. Enfin, ma dernière devise: vivre, n'est-ce pas lutter?"

Le film fut tourné dans les studios de Nice. On en arriva à la scène principale, la scène tragique de la mort violente du trop beau professeur de danse qui jouait les aventuriers.

C'est alors que le metteur en scène, Michel Boisrond, cria: "Que tout le monde quitte le plateau! Sylvia, c'est à vous! La scène de la mort..."

#### ELLE CONNAISSAIT SON ASSASSIN

"Vous êtes abattu d'un coup de revolver dans le dos, explique Boisrond. Vous ne voyez pas votre assassin, personne ne peut le voir..."

Sylvia s'est mise à rire. C'était un rire étrange qui frappa tous ceux qui étaient restés sur le plateau. Un rire qui signifiait: "Vous croyez que c'est de la mise en scène! Quelle erreur! Je suis en train de lutter pour ma vie, je n'ai aucune illusion, c'est pour de bon que je vais mourir! Mais auparavant, achevés ce travail, donnons l'impression de ne pas savoir qui va me tirer dans le dos. Mon assassin, je le connais..."

Et c'est vrai, Sylvia savait déjà de quoi elle allait mourir! Dans la scène qu'on lui fit tourner, avec une habileté consommée, comme si elle en avait l'habitude, étant déjà morte cent fois, elle s'écroula au sol, visage tendu...

"Brave! cria-t-il, c'est étonnant! Fini! pour aujourd'hui. Revenez demain matin pour un raccord. Il faut danser un cha-cha avec Henri Vidal!"

Mais le lendemain, Sylvia Lopez ne reparut pas dans les studios de Nice. On apprit, par un coup de téléphone de son mari, Francis Lopez, qu'elle avait été transportée d'urgence dans une clinique. En préparant un déjeuner d'amoureux, elle qui ne savait pas cuisiner, s'était brûlée. La terrible aleucie agit. La plaie s'envenima atrocement.

#### CE SERAIT TROP CRUEL ENVERS SA MEMOIRE

C'est alors qu'elle demanda à son mari de vendre leur villa "Andalousie" où elle avait été tellement heureuse.

"Je ne veux pas que tu reviennes ici après ma mort, dit-elle à Francis. Je ne veux pas que tu continues à vivre dans cette maison que j'ai tant aimée, la nôtre, où nous avons connu tout ce bonheur..."

Huit jours plus tard, "Andalousie" était vendue.

Et c'est ainsi que, quatre mois plus tard, le producteur Cosne, en se penchant sur les photos de la dernière scène du film de Sylvia Lopez, prit sa décision.

"Je ne veux pas qu'on la voie mourir sur l'écran, devant les spectateurs du monde entier, des millions et des millions qui se diraient:

"Tiens! c'est ainsi qu'elle s'est éteinte, chez elle, allongée sur le parquet!"

"Ce serait trop cruel et in-

juste envers sa mémoire. Car, malgré son mal terrible, malgré ses souffrances et la peur de la mort, ce fut une femme qui aima la vie, en oublia son malheur. Elle était gaie, vivante, débordante d'amour!"

Et c'est pourquoi nous ne verrons pas Sylvia Lopez dans "Voulez-vous danser avec moi?" Toutes les scènes où elle devait paraître seront refaites avec Dawn Addams. Et c'est Dawn qui mourra sur l'écran, à la place de Sylvia...

#### PLUS TARD

Restaient les photos et les scènes coupées du film. Longue-mémoire, le producteur Cosne hésita. Devait-il les garder en souvenir? Il pensa:

"Un jour, Francis Lopez me les demandera car il voudra recueillir tous les souvenirs qui pourront lui parler de Sylvia. Mais ces photos terribles, je ne veux pas qu'il les voie!"

Car c'est ainsi que Francis Lopez a découvert celle qu'il aime plus que tout au monde, étendue sur le grand tapis blanc, agonisante. Elle murmura une dernière fois: "Francis!"

Puis elle s'éteignit. Non, Francis Lopez serait bouleversé par ces images où l'on voyait Sylvia répéter de façon hallucinante la scène de sa mort véritable.

C'est pourquoi le producteur Cosne détruisit les notes et la terrible scène du film.

"Plus tard, dit-il, je donnerai à Francis toutes les photos et autres extraits du film où l'on voit Sylvia heureuse et radieuse de beauté."

&lt;

# L'EMBAUMEMENT DES CRUSTACÉS

PARIS (Spécial à "La Patrie" par Charles (Chassé)—Ces jours-ci, j'assistais dans la Maison de la Bretagne à la magnifique exposition de crustacés organisée sous le titre des Arts et la Mer par deux ingénieurs commerçants d'Audierne, M. Dugast, mareyeur, et M. Auclerc, restaurateur, avec qui j'ai eu le plaisir d'une longue conversation. Leur technique de conservation est assez voisine de celle de l'embaumeur d'êtres humains.

## DONNER "L'APPARENCE DU MOUVEMENT"

Comment l'idée a-t-elle surgi en eux de naturaliser les crustacés (et cela sur une grande échelle, car ils ont déjà des débouchés un peu partout?) "Souvent, m'ont-ils dit, des clients nous ont déclaré: "Nous voudrions bien, comme souvenir de notre passage en Bretagne et, pour raviver en nous d'agréables émotions gastronomiques, avoir dans nos appartements un beau tourteau ou une belle langouste, mais qui nous donne l'apparence du mouvement, c'est-à-dire que le crustacé demeure tel qu'il était au moment de la capture.

"Des restaurateurs, fréquemment établis à l'intérieur des terres, nous ont, de leur côté, suggéré qu'il leur plairait d'héberger dans leur vestibule quelques animaux marins afin de susciter chez leurs visiteurs l'idée d'un menu océanique. Tenez! aujourd'hui, nous avons reçu commande d'un hôtelier savoyard. Nous avons, en outre, été encouragés par des marchands de chaussures qui, dans leurs vitrines, souhaitaient montrer des souliers de plage mis en valeur par un peu de sable et quelques galets, mais aussi par l'intervention d'un crabe mordillant le bout d'une espadrille; des marchands de maillots de bain ont de plus, fait appel à nous".

## PIQUER DES CRUSTACÉS VIVANTS

—Mais, n'y a-t-il pas déjà des naturalisateurs de métier travaillant pour les musées et les collectionneurs comme ils travaillent aussi pour ceux qui entendent garder près d'eux la silhouette de leur chien trépassé?

—Oui, sans doute, mais ce que nous avons entrepris est très différent. Eux, ils n'ont affaire qu'à des animaux morts qu'ils ont vidés de leurs entrailles et auxquels ils donnent une forme factice après les avoir souvent décomposés en plusieurs pièces, à une peau d'animal, on confère, tant bien que mal, l'aspect requis par tout un système intérieur de fils de laiton. Nous, c'est l'animal même que nous offrons. De même que l'embaumeur moderne a renoncé au procédé des anciens Egyptiens qui enlevaient d'abord à la momie tous ses viscères et tout son cerveau, nous piquons le crustacé à toutes ses jointures en lui injectant du formol que nous additionnons d'ingrédients appropriés préparés par nous.

"Ces liquides envahissent toute la chair du crustacé et assurent sa conservation sans que nous ayons à le vider. Si nous n'avions gardé que la carapace, une odeur désagréable y resterait attachée. Notre méthode est très rapide et la bête garde tout son poids. Ce qui facilite notre mise au point, c'est que nous n'avons pas à attendre, comme l'embaumeur d'êtres humains, la mort de la victime: nous piquons le crustacé lorsqu'il est encore vivant et en

même temps nous lui donnons l'attitude qui convient. Beaucoup de gens, par exemple, souhaitent que l'araignée de mer, soit exposée, les pattes dressées sur son rocher; d'autres veulent que la langouste ait les pinces cambrées en arrière; ce que nous ne pourrions obtenir, la langouste une fois morte.

"A la demande de nos clients, nous vernissons d'ordinaire les carapaces pour qu'elles aient plus de brillant. Mais nous ne naturalisons pas seulement les crustacés de nos côtes. Les pêcheurs qui, maintenant, sont au courant de notre activité nous rapportent dans les viviers de leurs bateaux des crustacés exotiques rares ou de grande taille. Voici deux énormes "bernards l'ermite" nichés dans une coquille géante et nacrée; ils nous viennent de Mauritanie. Voici des cigales de mer aux élégantes antennes. Voici une mante des mers qui ressemble à la mante religieuse. Nous profitons aussi des pêches miraculeuses qui sont opérées dans nos parages comme cet immense homard qui pèse cinq livres et qui a été capturé chez nous.

—C'est une pièce que vous ne céderiez sans doute que contre un prix assez fort?

—Evidemment, cela irait chercher dans les 20.000 francs, vu son caractère exceptionnel. N'oubliez pas que quand nous mettons un crustacé en vente, nous ne l'avons pas vidé préalablement; donc, nous avons provisoirement renoncé au bénéfice que pourrait nous rapporter sa chair.

## DEMAIN: LES POISSONS

—Mais, pour vos naturalisations, n'avez-vous pas la ressource de piquer les homards dits "faibles", dont la valeur comestible est inférieure?

—Non, car les homards faibles sont de moins belle apparence et leur faiblesse a eu d'ordinaire comme résultat qu'ils ont été mutilés par des bêtes plus vigoureuses.

—Mais je vois que vous ne naturalisez pas uniquement des crustacés. Voici des étoiles de mer.

—Oui, et elles aussi, nous les piquons vivantes, comme les crustacés.

—Vous ne paraissez pas vous être intéressés aux oursins. Pourtant, une fois vidés et débarrassés de leurs piquants, ils fournissent de très belles lampes électriques avec de délicieux reflets pernod-grenadine; d'autant que, dans le Pacifique, on pêche des oursins de très grande dimension.

—Oui, nous le savons, mais les oursins sont très friables et il nous faudrait leur appliquer une recette qui leur assure la solidité.

—Comptez-vous étendre encore le champ de vos expériences?

—Nous avons naturellement pensé aux poissons; mais la naturalisation nous prendrait beaucoup plus de temps. Si nous y venons, nous nous bornerons probablement à des espèces très pittoresques comme le poisson-lune.

## La femme de quarante ans et ses problèmes nombreux

Par Dominique JORDAN

On connaît ce récit de Balzac, la "Femme de Trente ans", dans lequel il examine les problèmes posés chez les femmes par l'éloignement de la jeunesse et de la séduction. C'est en effet à trente ans qu'on estimait, au siècle dernier, la limite après laquelle une femme ne pouvait espérer se "refaire une vie" ou attirer les soupirants. Cette limite était évidemment très arbitraire puisque des femmes comme Mme Récamier ou George Sand avaient conservé, même à cette époque-là, un pouvoir que l'âge mit beaucoup de temps à réduire.

Cependant, il est vrai que dans toute vie humaine (car les hommes n'échappent pas à ce phénomène, bien qu'il se produise chez eux un peu plus tard) il y a un moment où l'on passe de la période jeune à la maturité. Cette frontière varie selon les individus, mais on admet qu'elle se situe actuellement chez les femmes vers la quarantaine. Si Balzac vivait aujourd'hui et entreprenait une étude semblable à celle dont je parlais tout à l'heure, il ne l'intitulait plus "La femme de trente ans", mais "La femme de quarante ans". Ce décalage provient du fait que la condition féminine s'est profondément modifiée depuis un siècle. Aujourd'hui, les épouses ne vivent plus isolées du monde extérieur, et même si elles se consacrent à leur foyer, elles participent au travail de leur mari, à ses distractions ou à ses soucis. De toute façon, elles sont obligées de se maintenir agréables et charmantes autant pour elles-mêmes que pour les autres.

### L'âge? Jugement subjectif

C'est pourquoi je pense que, bien au delà de quarante ans, une femme peut se considérer comme en pleine possession de ses moyens. Si j'ai repris ce chiffre, c'est parce qu'il est communément admis et que des livres, comme le dernier roman de Françoise Sagan (qui met en scène une héroïne de 39 ans), tendent peut-être abusivement à l'accréditer.

Quoi qu'il en soit, on peut dire que les problèmes de la femme de quarante ans, disons plutôt de la femme en pleine possession de sa maturité, sont de deux ordres. Il s'agit d'abord d'une affaire purement subjective. A ce point de leur existence, les femmes s'imaginent que leur beauté diminue, que leur charme faiblit, que la vieillesse déjà les guette avec son cortège de rides et de solitude. Ainsi que j'ai déjà eu l'occasion de le dire, ce point de vue est évidemment faux. Je connais de ravissantes femmes de quarante à cinquante ans, à qui l'expérience ajoute encore de la séduction et l'âge de l'intelligence et de la finesse, et que plusieurs jeunes filles envient. Et d'abord pourquoi n'aimerait-on

que les jeunes filles? Mais il est inévitable que ces pensées déprimantes deviendront une cause de flétrissure mentale et physique si on les accueille et si on les entretient, comme c'est, hélas, souvent le cas.

### Un cap à franchir

Le second problème concerne la vie matérielle. Souvent, la femme même, dont les enfants sont en passe d'être éduqués, s'aperçoit soudain qu'il lui manque quelque chose. Elle a l'impression d'un vide. Elle se sent disponible pour des tâches nouvelles, autres que celles qui concernent la féminité proprement dite.

Je reçois souvent des femmes qui, arrivées à ce stade de leur existence, et toutes choses "tournant rond" chez elles, viennent me demander de leur suggérer une activité. Assurément, c'est là que je situe le point le plus délicat du problème. Car, la plupart du temps, ces désœuvrées ne savent rien faire de très précis ou, si elles l'ont su, elles l'ont presque toujours oublié.

Cependant, leur désir est très légitime et je m'efforce toujours de les aider à trouver une occupation. Certes, s'il s'agit de femmes qui n'ont pas besoin de gagner leur vie (le mari y pourvoyant), il est plus facile de les orienter. Il ne manque pas, dans le monde, de tâches qui réclament des concours bénévoles, des enfants malheureux ou des vieillards isolés! Mais, très souvent, il faut aussi que l'occupation rapporte, car les temps sont durs et le désir de se rendre utile coïncide avec le besoin de gagner quelque argent. Bien que la solution soit alors plus difficile à trouver, j'encourage toujours mes interlocutrices à persévérer, car, à mon sens, rien n'est plus tragique et nocif que la solitude, où l'on remue sans cesse des idées déprimantes.

Si la "femme de quarante ans" (ou plus) a un cap difficile à franchir, elle doit l'aborder courageusement et gaiement, en chassant tout ce qui pourrait encombrer cette route très longue qui lui reste encore à parcourir.

# Le barrage de Saad-el-Aali engloutira-t-il le temple du pharaon Ramsès II ?

Par R. MAUMONT

PARIS—Le Conseil Exécutif de l'U.N.E.S.C.O. s'est ému des pertes irréparables que le nouveau barrage d'Assouan fait prévoir en Nubie et, décidé s'il se peut à les éviter, a voté un crédit de 126,000 dollars pour les premières expertises concernant les travaux de sauvegarde. L'Organisation va lancer un appel à la conscience du monde pour que les nations contribuent soit financièrement soit par équipement ou prestations à la conservation de ces monuments menacés. Il faudrait des millions mais la civilisation des Pharaons n'est-elle pas l'ancêtre de notre civilisation à tous ?

L'Egypte est un cadeau du Nil, dit le proverbe, et le Soudan ne l'est pas moins. C'est de lui que les fellahs ont toujours tenu la vie puisqu'il assurait leur subsistance. C'est pourquoi les Pharaons ont jalonné ses rives de leurs tombes arrogantes, de temples qu'ils avaient cru impérissables, de colosses à la mesure du fleuve fabuleux.

Depuis l'Antiquité, les Egyptiens étaient groupés sur ses bords, d'où rayonnaient les canaux irriguant leurs champs. Actuellement encore, dans ce pays de 30 millions d'habitants, 96% vivent sur les deux rives sans s'étendre en profondeur bien que ces longs rubans représentent seulement 4% du territoire national. Pour faire cesser cette anomalie, le Gouvernement a décidé d'étendre les possibilités d'irrigation et par conséquent de culture.

Le Nil est un père nourricier capricieux. Les crues débutent au moment du jour de l'An égyptien, le 19 juillet, et sont attendues avec espoir. Si les eaux n'atteignent pas les canaux, la famine est à prévoir, mais si elles se déversent trop impétueusement, les villages riverains risquent d'être dévastés. Le long des berges, des puits échelonnés, les nilomètres, sont soigneusement jaugés pour vérifier la montée des eaux et, le cas échéant, mettre en garde les habitants.

Les touristes connaissent le Nil jusqu'au barrage d'Assouan, c'est-à-dire une partie des 39 pyramides, Thèbes, la Vallée des Rois aux mille tombeaux, Karnak, Louksor avec sa double rangée de 1,200 sphinx, l'admirable temple de Philae, dédié à Osiris, et déjà presque submergé dix mois par an. Mais les grands voyageurs, les archéologues connaissent aussi les merveilles de la Nubie et ne se résoudront pas à les voir disparaître, englouties.

Quand le haut barrage, Saad-el-Aali, déjà commencé avec l'aide des Russes, sera terminé en 1963, entre la cataracte d'Assouan et celle de Dal au Soudan, les eaux retenues formeront un lac long de 300 milles en territoire égyptien et de 150 milles en territoire soudanais, au nord, large de 25 milles. Tous les monuments riverains seront submergés.

Déjà, les experts et les archéologues désignés par l'U.N.E.S.C.O. sont à l'oeuvre. Fouillant les terrains, étudiant l'état des pierres, relevant les côtes, prenant des photos, ils décideront des mesures à prendre si les moyens financiers le permettent. En fonction de l'architecture, de la conservation de la pierre et des possibilités géologiques plusieurs formes de sauvetage sont envisagées.

Les temples d'Ibrim, Bet-el-Ouali, la tombe de Pennout, les plus beaux éléments du temple de Ouadi-el-Seboua, le kiosque et les hiéroglyphes de Kertassi, les monuments de Gebel Cham, Amada, Mharraga, Dakka, Abou Ode, Kask Ibrim pourraient être déplacés vers l'intérieur avec les moyens modernes dont on dispose. Le Sphinx et les statues de Ouadi-el-Seboua ne se prêteront pas à pareil recul. Comme les éléments du Gerf Hussein, il faudra les scier et les transporter dans les musées nationaux, qui se trouveront extraordinairement enrichis par l'opération.

Les monuments de Dentour, Elissia, Deir, Debod et Taffah, que la république arabe unie offrira aux puissances étrangères consentant à assurer la sauvegarde de ses trésors artistiques, pourraient être démontés et reconstruits ailleurs.

Mais le plus magnifique legs des siècles passés, le temple d'Abou-Simbel qui se dore déjà au soleil brûlant 1.300 ans avant la naissance du Christ, présente un problème beaucoup plus ardu car il fait corps avec le site. Le temple est creusé dans la masse, les quatre colosses de l'entrée, représentant Ramsès II, ont été taillés directement dans la falaise rocheuse. Chaque figure mesure 60 pieds de haut, les visages ont 15 pieds de largeur, un seul d'entre eux a été oblitéré par les intempéries ou quelque vandalisme. Comme ils l'ont fait depuis trois millénaires, les colosses continueront à toiser le fleuve, une digue sera élevée autour du temple pour préserver cet incomparable chef-d'oeuvre.

D'autres digues seront construites autour de l'île de Philae, les gracieuses colonnades des temples, aux pieds déjà rongés par l'eau, continueront à s'emourprer le soir.

Quelques millions, c'est peut-être une somme dérisoire pour maintenir vivant le témoignage d'une civilisation disparue, la plus grandiose de la haute-antiquité.

## Manoeuvres cubaines



Les Cubains de Fidel Castro ont beau insulter les Américains, ils sont fiers de porter un équipement militaire importé des Etats-Unis, comme en fait foi cette photo récente prise au cours de manoeuvres dans la Sierra Maestra, province d'Oriente. Le gros de ces effectifs militaires est formé d'étudiants, y compris 80 jeunes filles. C'est ce qu'on appelle la milice volontaire, formée pour venir à la rescousse de l'armée régulière.

## Un nouveau palais: celui de l'OTAN

Par R. MAUDUIS

PARIS — L'O.T.A.N. jusqu'à présent était à Paris la parente pauvre des grandes organisations internationales, n'ayant pour abriter ses travaux que les bâtiments provisoires du Trocadéro. Le palais de l'Organisation Atlantique a été inauguré par le Président Eisenhower récemment. La conférence occidentale au sommet y tiendra ses assises. Sous la direction de l'architecte Jacques Carlu, de l'Institut, qui édifia le palais actuel du Trocadéro, l'édifice a été construit à la Porte Dauphine en évitant les excès de l'architecture expérimentale et s'harmonise avec les perspectives qui l'entourent.

Des réussites et des échecs, les architectes ont tiré des enseignements précieux. Au palais de l'U.N.E.S.C.O., aussi bien que dans l'édifice de la Sécurité Sociale de Paris, les techniques utilisées, insistant trop lourdement sur le verre et le plastique, ont prouvé qu'elles étaient fort mal adaptées aux caprices du soleil. Malgré les corrections apportées, pendant les grandes chaleurs, la température devient insupportable dans les bureaux, qui doivent souvent être évacués.

Pour le palais de l'O.T.A.N. les architectes ont préféré utiliser largement la pierre, matériau noble par excellence, le plus ancien et le plus moderne en même temps pour les monuments destinés à défier les siècles et pour les constructions rationnelles préfaçant l'avenir.

Ce palais, qui couvre en bordure du Bois de Boulogne 42.000 mètres carrés, est recouvert d'un rideau de pierre épais de 3 centimètres, la superficie totale de ce rideau est approxi-

mativement de 10.000 mètres carrés. L'isolement du bâtiment a atteint le plus haut degré de perfection possible, grâce au léger matelas d'air séparant la revêture de pierre du mur intérieur de brique. Le personnel de l'O.T.A.N. n'aura jamais à souffrir du soleil ou des températures élevées.

Les pierres utilisées pour l'ensemble de cette construction proviennent des carrières de Ravières, dans l'Yonne. Au siècle dernier, on a tiré de ces mêmes carrières les blocs des 8 menolithes de 3 mètres de l'Opéra de Paris et dans l'oeuvre de Charles Garnier ces pierres ont résisté à l'érosion si souvent constatée dans les constructions de la capitale et n'ont jamais changé de teinte. C'est pourquoi Jacques Carlu avait exigé le matériau de ces carrières pour les façades du Trocadéro.

Le palais de l'O.T.A.N., en forme de fer à cheval du côté du Bois, ne devait pas seulement réjouir les yeux mais cor-

respondre exactement à son emploi. Ses six étages reposent sur deux sous-sols pouvant recevoir 500 voitures.

Il comporte 1.000 bureaux identiques, mesurant 12 pieds sur 11 dont le chauffage est assuré par des courants d'air chaud circulant dans les plafonds.

La Salle du Conseil, située au coeur de l'édifice, pour des raisons de sécurité, n'a pas de fenêtre, l'air conditionné y suppléant. Elle est naturellement équipée pour la télévision et chaque fauteuil possède micro et écouteurs permettant aux membres de l'Organisation d'entendre les discours dans leur langue familière. Des loges circulaires ont été aménagées pour la presse et les interprètes. La salle tout entière est revêtue d'un nouveau matériau venant des Etats-Unis qui assure une parfaite acoustique, sans résonance.

Les 6 salles de conférence sont également équipées des dispositifs permettant les traductions simultanées, procédé considéré maintenant indispensable aux discussions, les représentants des nations peuvent ainsi échanger leurs vues dans le délai imposé auparavant par les traductions successives.

Au rez-de-chaussée du palais, on trouve une banque, un bureau de postes, une agence de voyage, une librairie et tous les menus services demandés à une petite cité internationale. Au 6<sup>e</sup> étage, un restaurant, une cafeteria et un immense bar voisinent avec une salle de jeux, un salon de repos et même des cabines de douches.

L'intérieur du palais de l'O.T.A.N. est aussi somptueux que l'extérieur, les 15 pays membres de l'Organisation Atlantique ont participé aussi bien à l'installation qu'à la construction. Le marbre vert et blanc de l'entrée vient d'Italie, la France a fourni les maquettes des grandes salles et des bureaux, la Hollande les tapis de caoutchouc des couloirs, la Grande-Bretagne s'est chargée de l'équipement des cuisines, l'Allemagne de celui des bureaux.

Avant même que Présidents et Ministres s'assemblent dans ces murs pour essayer de faire un meilleur monde, quinze nations ont voulu prouver leur fraternelle bonne volonté.

### Attaque démocrate



Le sénateur Hubert H. Humphrey vient de lancer le premier coup de canon de sa campagne aux Etats-Unis pour se faire élire à la présidence, à la tête du parti démocrate. Il a accusé le président Eisenhower de cacher "sous le tapis" une foule de problèmes qu'il faudra résoudre plus tard, mais au prix de nouvelles taxes.

# C'est au JAPON et en ESPAGNE qu'il y a le plus de tragédies de la route

MADRID (De notre correspondante, Marie-Anne Tenaille) — Avec 24,593 victimes d'accidents de la route pour un an, dont 1,283 morts, l'Espagne bat probablement le record européen des accidents de la route et se place au deuxième rang pour le même record mondial. Dans le monde entier, il n'y a en effet que le Japon avec 2,336 morts en 1958, qui l'emporte sur l'Espagne.

## La médecine ne tue pas



La petite ville de Waynesburg, Pennsylvanie, s'enorgueillit de compter à son service le plus vieux médecin aux Etats-Unis, le Dr L. S. McNelly. Agé de 99 ans, il peut se vanter d'avoir traité quatre générations de patients et il fait encore quelques visites au dehors, mais son service est généralement à l'hôpital Memorial de Green County.

## Cours mixtes dangereux

KARACHI — Au Pakistan, la plupart des femmes sont encore voilées et nombreux sont les jeunes gens qui ne connaissent d'autres visages féminins que celui de leur mère ou de leur soeur. Toutefois, avec la vie moderne, la tradition tend à se perdre chez les jeunes femmes, tout au moins dans les milieux les plus évolués des villes et particulièrement à l'université (cinq mille étudiantes pour quinze mille inscrits). Il va sans dire que les étudiantes ont abandonné le costume traditionnel pour d'élégants vêtements à l'européenne; elles demeurent pour autant d'une extrême réserve, ne se réunissant qu'entre elles en dehors des cours dans des salles qui leur sont spécialement affectées.

### Contre la polio



C'est la petite Mary Beth Pyron, âgée de 3 ans, qui cette année sert de symbole à la souscription nationale pour combattre la polio aux Etats-Unis. On la voit ici près d'un imposant courrier. L'objectif de la campagne est de \$2,500,000.

Ce phénomène a provoqué une terrible crise à l'Université de Karachi, où 80% des étudiants ont raté leurs examens que la plupart des jeunes filles ont passés brillamment. Il s'agit là, pour les garçons, d'un vrai supplice de Tantale qui vient troubler leurs études. Si ces jeunes étudiantes s'habillent à l'européenne, disent-ils en substance, qu'elles se libèrent d'une éducation qui les amène à considérer le fait de regarder un garçon comme un délit; elles nous font tourner la tête, nous les avons toujours au premier rang devant nous dans les salles de cours et nous ne pouvons même pas avoir avec elles le plus petit flirt, alors que la période de nos études est la seule où cette distraction nous soit permise...

Les étudiants de Karachi attribuent à la froideur de ces jeunes filles qui, sous des aspects modernes, sont aussi réservées que l'étaient leurs grand-mères, la cause d'échecs compromettants pour leur avenir et celui même du pays dont ils constituent l'élite.

Cette énorme quantité d'accidents est d'autant plus étonnant que l'Espagne est un des pays d'Europe où il y a le moins de voitures en circulation, un des rares endroits où il soit encore possible de pédaler sagement le long d'une route nationale sans être étourdi par le bruit des moteurs et asphyxié par le gaz d'échappement.

### Etat lamentable des routes

Sur tout le territoire ibérique, il n'existe que cinq cents mille véhicules à quatre roues alors qu'il y en a par exemple douze millions en France. On compte en Espagne une voiture pour quatre vingt onze habitants, alors qu'il y en a une pour quatorze personnes en Italie, en Irlande et en Angleterre, dix en Suisse et en Hollande, huit en Australie, cinq au Canada, et trois aux Etats-Unis.

Par ailleurs en Espagne, le permis de conduire est obligatoire et même, il y a peu de temps, les personnes qui l'avaient obtenu avant 1940, ont dû le renouveler, mesure qui offre des garanties supplémentaires de sécurité.

Les risques d'accidents sont encore diminués par le manque de routes, on compte en Espagne 127,763 milles de routes dont 73,475 milles, sont des routes nationales, 4,332 milles des routes départementales et le reste des chemins vicinaux, c'est-à-dire qu'il existe une automobile pour un mille de route, alors qu'en Angleterre il y en a 16, en France 14,5, en Allemagne 13,6, cinq en Norvège et quatre au Portugal.

Mais les routes espagnoles sont souvent dans un état déplorable elles sont trop bombées et difficiles à entretenir, parce qu'elles serpentent souvent à travers les montagnes où elles sont soumises aux intempéries: froid et neige d'hiver, chaleur excessive l'été. De plus, elles longent souvent des précipices et sont affligées de fréquents virages "en épingle à cheveux" et sans visibilité.

**"Les Espagnols ne craignent pas la mort. Pas même celle des autres."**

Sans parler de l'insouciance téméraire des habitants de la Péninsule, dont un humoriste a pu dire un jour: "Les Espagnols ne craignent pas la mort. Pas même celle des autres..."

Aussi, le gouvernement espagnol a-t-il pris de nouvelles mesures de sécurité routière. Les Ministères de l'Intérieur et de l'Industrie assument l'inspection des véhicules motorisés afin de savoir s'ils ont les conditions requises par la loi pour circuler, le Ministère des Travaux Publics remettra des permis spéciaux de circuler pour les véhicules transportant des voyageurs ou des marchandises (camions et autobus).

Des Commissions déléguées des Services techniques effectueront des travaux dans les secteurs de province avec l'assistance des gouverneurs civils. De plus, une nouvelle police de la route, dépendant de la direction générale de la Garde Civile, qui ne badine pas exercera désormais la surveillance de la route.

## Famille à l'honneur



La première Américaine à briser l'anneau du nouveau cardinal Albert Gregory Meyer, de Chicago, a été sa propre cousine, l'hôtesse d'avion Monica Meyer. Le nouveau prélat revenait du récent consistoire du Vatican, où avec un autre ecclésiastique américain il a reçu le chapeau rouge des mains du pape Jean XXIII.

## Le premier art mondial selon André Malraux

Les amateurs de cinéma trouveront sans doute réconfortante cette déclaration de M. André Malraux, ministre des Affaires culturelles de France, et écrivain distingué, qui considère le cinéma comme le premier art mondial. A la clôture du dernier festival de Cannes, voici comment il s'exprimait au nom du gouvernement:

"Que chaque festival continue à défendre le cinéma en tant qu'art, en tant que création. Ce sont des choix comme les vôtres qui légitiment l'aide des Etats, dont la justification est de rendre plus faciles les conquêtes de votre liberté.

L'importance du cinéma, c'est qu'il est le premier art mondial. La puissance de l'image est victorieuse des différences de langue. Et au service du Russe Tolstoï, une actrice suédoise dirigée par un metteur en scène américain, bouleverse l'Occident, l'Inde et le Japon.

Que la puissance convaincante des images ne nous trompe pas! Elle ne tient nullement, vous le savez tous, à ce que le cinéma imite la réalité, mais à ce qu'il est le plus puissant interprète du monde irréel, de ce qui, depuis toujours, paraît ressembler au réel, mais à quoi le réel ne ressemble pas.

Cela a été le monde du roman et plus encore celui de la peinture. Mais si le roman s'affaiblit d'année en année, si la peinture, figurative ou non, a renoncé à la fiction, c'est peut-être d'abord parce qu'aucune fiction n'est rivale de celle du cinéma.

Ce que le cinéma nous révèle chaque année davantage, c'est que les hommes, malgré tout ce qui les sépare, malgré les plus graves conflits, commencent sous un même ciel étoilé dans quelques grands rêves fondamentaux.

Et ce ciel-là se trouve dans tout film de talent, même dans ceux où on ne le voit jamais.

Les récompenses remises, le festival terminé, en votre nom à tous, je dédie une palme d'or

imaginaire à ce ciel invisible, à la mystérieuse fraternité des images de la terre heureuse et de la terre sanglante ou menacée, dans laquelle Chaplin et Eisenstein s'unissent aux plus jeunes d'entre vous — à l'invisible rêve des hommes que vous incarnez tour à tour, et que, les premiers, vous incarnez pour tous les hommes."

### Fanatisme



L'abbé Vincent L. Belle, âgé de 37 ans, vient d'être victime du devoir, à Buffalo, Etat de New-York. Alors qu'il venait de sortir de son presbytère et s'appretait à monter en auto, pour aller donner la communion à des paroissiens malades, il a été traqué dans son garage et tué à coups de feu. La police attribue le crime à un fanatique.

# La croisade de Hitler a été la pire erreur de l'histoire

Par Guy JONES

La nuit tombait sur la Somme, alors que Hitler marchait lentement avec son général favori, l'élégant Alfred Jodl. Et tout en causant, le Fuehrer pouvait entendre le grondement lointain d'un feu d'artillerie, car à ce moment-là les Français tentaient désespérément d'arrêter ses légions.

On était en juin 1940, et Hitler était à nous, de sa puissance. Ses armées victorieuses avaient balayé l'Europe d'est en ouest, l'armée britannique était vaincue, et l'univers entier se demandait anxieusement ce qu'il déciderait ensuite.

Soudain il se tourna vers



MOLOTOV

Jodl et dit: "Maintenant que la France est à nous, c'est le moment de nous tourner vers l'est et de nous préparer à la campagne de Russie!" Même Jodl, pourtant un admirateur fanatique de Hitler, fut estomaqué. Alors que l'Angleterre était encore sous le coup de la surprise, et prostrée, les commandants allemands s'attendaient avec assurance à recevoir l'ordre de traverser la Manche. Jodl scruta le visage impassible du Fuehrer et espéra un moment que ses mots avaient été une boutade pour rire, mais Hitler ne riait pas.

Le 22 juin 1940, la France tombait, comme un château de cartes. Et un an plus tard, jour pour jour, comme pour imprimer certaine symétrie aux pages de l'histoire, les troupes allemandes franchissaient la frontière russe. Cette décision figure parmi les pires erreurs commises dans les annales de la guerre, et constitua l'un des plus impénétrables mystères. Car Adolf Hitler n'était pas homme à se tromper facilement. Après avoir brillamment con-



HITLER

duit ses armées à la victoire dans l'ouest, pourquoi avoir commis cet impair, alors?

En se tournant vers l'est, il fournissait à l'Angleterre la chance de rebâtir ses armées, et allongeait ses lignes de communications à travers 1.800 milles de territoire hostile. Même aujourd'hui, ses critiques ne peuvent encore s'entendre sur les motifs qui poussèrent Hitler à attaquer la Russie.

Certains disent que la puissance lui était montée à la tête. D'autres estiment qu'il possédait des renseignements secrets sur les intentions de la Russie. Mais il y en a encore plus à croire que son génie était celui d'un fou, donc tout à fait imprévisible.

Mais les hommes qui l'ont connu vraiment — les commandants militaires, les chefs du parti national-socialiste et les dirigeants politiques — rejettent tous ces théories. A leurs yeux, deux facteurs sont responsables de cette décision tragique:

1—La haine intense que Hitler portait au bolchévisme.



STAFFORD CRIPPS

2—Son étrange complexe d'amour et de haine pour l'Angleterre.

Hitler n'avait jamais eu confiance en la Russie. Selon lui, la tâche de débarrasser la terre du bolchévisme était une croisade à faire. Et il la considérait comme son destin. Aussi, quand vint le conflit, rien d'étonnant que son esprit ait été envahi par le soupçon de la trahison soviétique.

Il était convaincu que Staline n'attendait que sa chance pour l'attaquer. "Une guerre sur deux fronts, disait-il à Jodl, est la seule situation possible pour ravir la victoire ultime à la patrie allemande". Chacun des mouvements russes ne faisait que renforcer ses suspicions. La tentative de Staline pour subjuguier la Bulgarie, et sa réclamation de bases militaires dans les Dardanelles, ne furent, aux yeux d'Hitler, que des objectifs mi-



STALINE

neurs dans le grand plan soviétique. Mais, pour Hitler, l'amitié qui unissait le premier ministre russe Molotov et Sir Stafford Cripps, ambassadeur britannique à Moscou, constituait le signe le plus sinistre de tous. Avait-il raison d'entretenir pareils soupçons? L'histoire répondra presque certainement non...

D'après ses commandants, Hitler méprisait souverainement la puissance militaire des Russes, n'ayant jamais pu oublier la piètre tenue de l'armée rouge durant la campagne de Finlande. Et une fois il avait déclaré au feld-maréchal Keitel: "Nous n'avons qu'à abattre la porte russe, et toute la maison va s'écrouler, car elle est pourrie!"

Sa conviction était qu'une fois consommée la débâcle russe, il serait possible de négocier une paix séparée avec les Anglais. Alors, côte à côte, l'Angleterre et l'Allemagne domineraient le monde. Tout cela avait été prédit lors d'un entretien avec le ministre des Affaires étrangères d'Allemagne, Joachim von Ribbentrop, à Berchtesgaden, dans la retraite d'Hitler au cours de l'été 1940.

Les deux hommes discutaient les points saillants d'un discours prochain quand Hitler soudain se leva, et se mit à arpenter la pièce. "Je pense que tu devrais savoir, dit-il, que j'ai finalement décidé de foncer sur la Russie. Je suis déterminé à mettre fin, une fois pour toutes, à la menace bolchévique, et à nous approprier en Europe les colonies qui seules peuvent garantir notre avenir. C'est là tout le sens de ma vie. Pour cela, j'ai lutté c'est pour cela uniquement que j'ai fait tant de sacrifices, et c'est là ma mission. Il faut que je vainque la Russie, pendant que l'Angleterre est encore abattue. Alors les Anglais seront disposés à faire la paix avec nous. Je ne leur en veux pas!"

C'est dans cette forteresse de montagne que Hitler a si souvent rêvé de conquête mondiale. Mais plus bas, dans la vallée, à la froide lumière de la réalité, il perdait parfois confiance. A mesure qu'approchait le jour de l'invasion en Russie, il fut la proie de craintes. D'ailleurs, il était toujours inquiet à la veille d'une bataille. Mais quand ses canons lancèrent leur orage de feu, le 22 juin 1941, le courage lui revint à l'outrance. Une fois de plus, l'armée allemande renversa tout sur son passage pour franchir la frontière. Les détachements russes s'éparpillèrent et la fantastique machine militaire nazie faisait tomber ville

après ville. En moins de trois mois, des unités d'avant-garde avaient pénétré jusqu'aux portes de Moscou. Et tout indiquait qu'une fois encore Hitler avait raison.

Mais le destin en décida autrement. Cette fois, il avait été trop ambitieux, il avait trop demandé du sort. C'en était trop même pour son armée. L'hiver russe tomba sur des hommes à court de vêtements, de vivres et d'approvisionnements. Il en mourait par milliers. Et Hitler comprit enfin la terrible erreur qu'il avait commise. Dès ce moment-là il a dû se rendre compte que son rêve de conquête mondiale était brisé. Mais sa décision devait avoir des résultats encore plus néfastes pour lui et son peuple, et sans doute même pour une foule d'autres nations.

Car, en juin 1941, les troupes russes étaient mal équipées, mal entraînées et mal dirigées. Mais dans le bain de sang et dans la tempête de feu de Smolensk, Stalingrad et Moscou, ces soldats trouvèrent la maturité et se coalisèrent en une puissante armée. Quand le printemps de 1942 dégela le sol, l'armée rouge



RIBBENTROP

lança sa propre offensive. Lentement elle commença à repousser les hordes qu'on disait invincibles. A la fin du conflit, la puissante armée soviétique projetait même une ombre menaçante à travers l'Europe, une ombre qu'on y trouve encore.

Mais, si Hitler n'avait pas pris cette fatidique décision... où serions-nous?

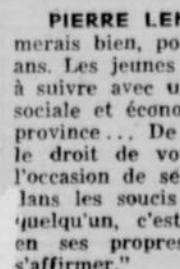
## Qu'en pensez-vous?

### Devrait-on accorder le droit de vote à 18 ans?

Texte: C. BOUCHARD — Photos: J.-P. LALIBERTE



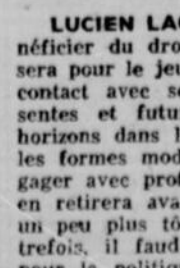
GILLES LEGAULT, étudiant, Montréal: "Je tiendrais le droit de vote à 18 ans pour une innovation absolument censée. Le jugement d'un jeune homme de cet âge est assez mûr pour lui permettre de s'orienter dans les grandes questions soumises à l'approbation publique... Les sources de renseignements sont plus nombreuses qu'autrefois, plus faciles d'accès et plus effectives. Le jeune homme d'aujourd'hui veut s'affirmer plus tôt que son parent d'il y a une couple de générations. J'opine qu'il devrait voter dès l'âge de 18 ans."



PIERRE LENOIR, étudiant, Montréal: "J'aimerais bien, pour ma part, pouvoir voter à 18 ans. Les jeunes hommes de mon âge sont prêts à suivre avec un intérêt profitable la politique sociale et économique de leur pays ou de leur province... De plus, en accordant aux jeunes le droit de vote à 18 ans, on leur fournira l'occasion de se sentir une certaine importance dans les soucis de l'Etat... Faire confiance à quelqu'un, c'est déjà le rendre plus confiant en ses propres forces, et lui faire vouloir s'affirmer."



GUY CREVIER, étudiant, Montréal: "Je crois qu'à l'âge de 18 ans, on devrait avoir le droit de voter... Il faut s'habituer plus tôt qu'auparavant à regarder en face ses responsabilités de citoyen et citoyenne... J'appuie sur la nécessité de faire comprendre aux jeunes bien plus tôt qu'autrefois, je le répète, l'importance de la chose publique, devenue de plus en plus complexe... Cela devrait aussi donner plus de poids aux demandes des jeunes, car ils constitueront une puissance à ne pas négliger..."



LUCIEN LACOSTE, étudiant, Montréal: "Bénéficiaire du droit de vote dès l'âge de 18 ans sera pour le jeune votant un moyen de prendre contact avec ses responsabilités civiques, présentes et futures... Ce sera lui ouvrir des horizons dans lesquels sa pensée, préparée par les formes modernes d'instruction, pourra s'engager avec profit. La communauté tout entière en retirera avantage. Comme on apprend tout, un peu plus tôt et probablement mieux qu'autrefois, il faudrait donc faire la même chose pour la politique."



# Nouvelle princesse à marier: Marie-Cécile de Prusse

BONN (De notre correspondant Adrien Chollet) — Un nouveau nom va s'ajouter à partir de 1960 à la liste des "princes et princesses européens à marier". Après Margaret et Alexandra d'Angleterre, Isabelle de France, Béatrice de Hollande, Marie-Gabrielle d'Italie et autres, vous verrez désormais la photo et lirez des articles sur Marie-Cécile de Prusse.

La jeune princesse allemande, troisième enfant du prince Louis-Ferdinand, chef de la maison de Hohenzollern et arrière-petite-fille du Kaiser, vient de faire son entrée dans le monde avec éclat. Elle fut invitée de présider à Hollywood le bal annuel du "World Adoption International Fund", oeuvre de bienfaisance qui s'occupe des réfugiés, bal considéré comme une des plus ou quatre plus importantes manifestations mondaines, aux Etats-Unis.

#### Beauté et charme slave

Comment cet honneur échu-t-il à cette princesse de 17 ans et demi, hier encore inconnue en dehors de sa famille et de quelques amies ?

Avant tout, parce que sa mère, la grande duchesse Kyra de

Russie, étant "réfugiée" elle-même (son père, le grand duc Cyril, fut, jusqu'à sa mort, 1938, chef de la Maison Impériale de Russie en exil) s'est toujours occupée avant la guerre de ses compatriotes devenus apatrides, depuis 1945, des Allemands de l'Est enfuis à l'Ouest. Depuis plus d'un an, la princesse Marie-Cécile l'aide, notamment en dirigeant une colonie de vacances pour enfants berlinois.

Mais il y a aussi le fait que le prince Louis-Ferdinand, qui avait travaillé, vers 1930, comme simple ouvrier, aux usines Ford à Détroit, puis représenta cette firme en Allemagne, est demeuré populaire aux Etats-Unis. Kyra et Louis-Ferdinand ont voulu que cette popularité rejaillisse sur leur fille.

Ils ont assez bien réussi, car à ses débuts hollywoodiens, Marie-Cécile, parlant couramment l'anglais et le français et comprenant le russe, eut beaucoup de succès. Elle est jolie, type Romanoff, avec du charme, de la spontanéité, et de la gaieté slave.

#### "L'empereur Conrad" (Adenauer) nuit à l'idée monarchiste en Allemagne

Il serait erroné de croire, cependant, que le petit-fils de Guillaume II et la petite-nièce du dernier tsar ont fait débiter leur fille à Hollywood pour la marier éventuellement à un riche fils à papa américain. Depuis la mort de son père, l'ancien Kronprinz, Louis-Ferdinand est à la tête d'une coquette fortune, qu'il sait parfaitement faire fructifier. A 52 ans, il est loin d'avoir renoncé encore à tout espoir de jouer un jour un rôle politique quelconque en Allemagne bien que le nombre des monarchistes de la République Fédérale soit, à l'heure actuelle, assez modeste.

— C'est parce qu'Adenauer est un véritable "empereur Conrad" que mes compatriotes ont un peu oublié — momentanément — les Hohenzollern, aime-t-il affirmer. Tôt ou tard, ils s'apercevront que l'unité et la grandeur allemandes sont liées à l'idée monarchiste.

#### A la recherche d'un "grand parti"

Quoi qu'il en soit, le "prétendant" ne tient pas à ce que sa fille aînée (il a trois fils et trois filles) fasse une "mésalliance" à moins que cela soit avec un Rockefeller, un Ford ou un Krupp. Il préférerait (et la grande duchesse Kyra partage entièrement cette opinion) la marier à un prince de sang royal, appartenant, de préférence, à un pays allié ou ami de l'Allemagne.

Un prince français ne lui déplairait pas (le mariage d'Henri de France avec une princesse de Wurtemberg fut accueilli très favorablement en Allemagne) mais, il y a malheureusement la question de religion. Les Hohenzollern sont protestants...

#### Six enfants à marier

Même obstacle avec les Italiens, les Autrichiens (Habsbourg) et les Espagnols.

#### Anglais ?

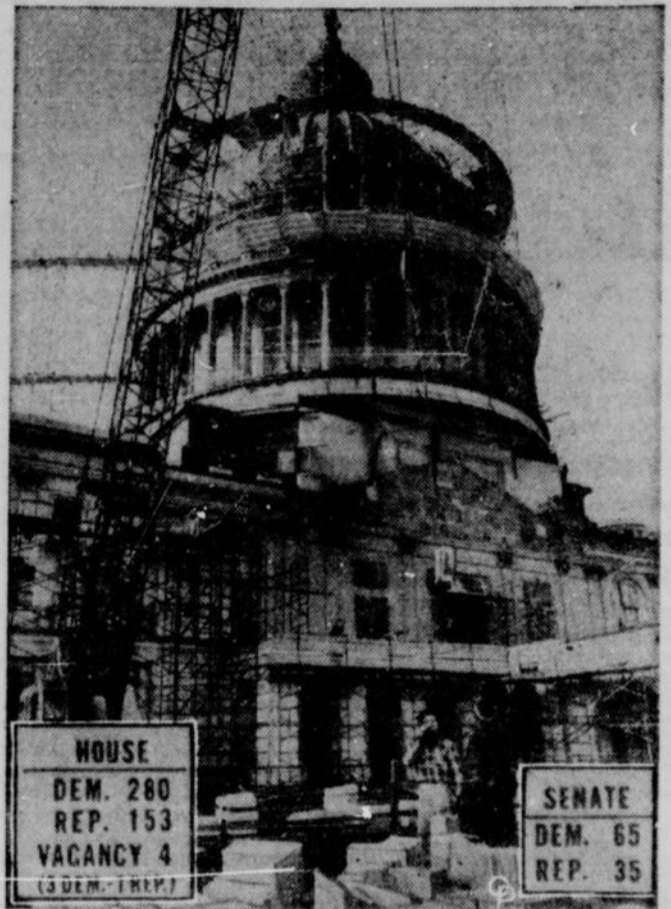
Le seul prince britannique "disponible", le jeune duc de Kent n'est pas très sérieux.

#### Alors : scandinave ?

Oui, si la Suède, la Norvège et le Danemark n'étaient pas les pays où (dans les deux derniers surtout) le souvenir du Troisième Reich reste le plus vivace... encore que le prince Louis-Ferdinand, officier de la Luftwaffe au début de la guerre, fut, par la suite, exclu de l'Armée par Hitler.

Ces difficultés — y comprise la différence de religion — ne découragent cependant pas le prince qui compte sur le mariage de ses enfants — Frédéric-Guillaume, son futur héritier, va avoir 21 ans, Guillaume-Henri a 19 ans et demi, tandis que les trois derniers : Kyra a 16 ans, Christian-Sigismond 13 ans et demi et Xénie 10 ans — pour redorer — surtout moralement, le blason des Hohenzollern.

## Transformations au Capitole



C'est dans un Capitole tout garni d'échafaudages que viennent de reprendre les travaux du 86e Congrès américain. L'édifice, en effet, subit d'importantes transformations. Les affiches ci-haut indiquent la position des partis actuellement représentés à la Chambre des Représentants et au Sénat.

## Vacances annuelles



Enfin un signe de vieillesse chez le légendaire sir Winston Churchill. Lors de son départ récent pour le sud de la France, où il allait réchauffer ses 85 ans, l'ancien homme d'Etat anglais n'affichait pas son fameux cigare. Depuis longtemps, chaque hiver sir Winston quitte l'humide Angleterre pour séjourner sur la Riviera. Cette année, il habitait un luxueux appartement à l'étage supérieur d'un hôtel de Monte-Carlo. On y trouve notamment trois salles de bain.

## La production du Congo belge

BRUXELLES — Comme presque tous les pays africains, le Congo Belge traverse actuellement une crise très grave. Les événements politiques ne doivent pas faire oublier, cependant les progrès considérables accomplis dans le domaine économique au cours des dernières années. Pour juger de l'importance de l'économie du Congo, voici les principales productions du pays en 1958 : Café : 53.800 tonnes. Cacao : 4.800 tonnes. Palmistes et huile de palme : 225.000 tonnes. Arachides (non décortiquées) : 195.000 tonnes. Manioc : 7.561.000 tonnes. Bananes : 1.731.594 tonnes. Coton (fibres) : 54.000 tonnes. Caoutchouc : 35.000 tonnes. Cuivre (minerai en métal contenu) : 237.000 tonnes. Cuivre métal (fonderies) : 234.800 tonnes. Cuivre métal raffiné : 130.500 tonnes. Zinc (minerai en métal contenu) : 114.000 tonnes. Zinc métal : 53.400 tonnes. Etain (minerai en métal contenu) : 11.300 tonnes. Etain métal : 2.700 tonnes. Cadmium : 488 tonnes. Cobalt (minerai en métal contenu) : 6.500 tonnes. Tungstène (minerai) : 1.380 tonnes. Manganèse (minerai métal contenu) : 184.000 tonnes. Argent (métal contenu) : 118 tonnes. Or : 11.800 kilogs. Diamants industriels : 15.646.730 carats.

## C'est la saison des prix littéraires en France

PARIS — On serait tenté de trouver qu'il y en a trop. Goncourt, Fémina, Renaudot, Interallié, prix du roman d'aventures, prix du roman policier, prix du roman d'espionnage, prix Médicis, et qui sait combien d'autres encore... sans oublier le prix Métro Goncourt, du nom de la station homonyme. Un jury constitué à la hâte s'apprêterait, dit-on, à couronner un ouvrage dont l'auteur se verrait attribuer comme récompense... un carnet de tickets de métro — de première classe il est vrai !

Ce qui ne veut pas dire que les jurys couronnent n'importe quoi et bien souvent ce sont des ouvrages d'une réelle valeur que vient éclairer un plus ou moins fugitif rayon de gloire. Cette année, par exemple, le "Goncourt" aura été d'une exceptionnelle qualité avec le piment de la nouveauté, l'auteur, étranger, autodidacte, ayant su tirer du fond de son expérience douloureuse et d'un don d'évocation vraiment rare, un authentique chef-d'oeuvre et s'affirmer comme un nouvel Israël Zangwil, en plus tragique peut-être.

Mais à propos de prix littéraires, comment ne pas admi-

rer l'exquise humilité de M. François Mauriac, intentant dans L'Express un procès à ces mêmes prix, cause de la "prolifération cancéreuse dont souffre la librairie", mais faisant aussitôt après une exception pour le nouveau prix Médicis, décerné, celui-là, par un jury compétent et qui a eu le bon goût d'attribuer sa récompense au "Diner en ville". Comme par hasard, il s'agit d'une oeuvre de M. Claude Mauriac le fils déjà grand ténor de l'illustre académicien. Et le plus beau, c'est le sérieux impayable, qui n'en a pas moins fait rire bien des gens, avec lequel Papa fait de la réclame pour son "petit".

## L'Assistance publique en France

PARIS — Le dernier budget de l'Assistance publique prévoit que 46,474 lits seront nécessaires cette année en France pour l'ensemble des hôpitaux. Les malades consommeront plus de 5 millions de pains et 85,000 livres de biscottes, sur lesquels ils pourront étendre 410,000 livres de beurre. Le gros des repas servis par les différents services de l'Assistance publique sera assuré par 189,000 livres de viande, 6 millions d'oeufs et 8,500 tonnes de légumes frais. Les malades ont droit à du vin et à de la bière. Il faut compter 118,000 tonnes de charbon et 5,400 tonnes de mazout pour assurer le chauffage des malades.

Les ambulances de l'Assistance Publique auront à parcourir en 1960 près d'un million de milles et utiliseront 500,000 gallons d'essence.



# Hughette Proulx

vous répond..

## Problème de la semaine

**Les hommes me font rire, quand ils prétendent que sans aide aucune, une mère de famille de quatre enfants, faisant sa couture, peut encore trouver de grands loisirs à passer avec son mari!**

Madame Proulx,

Votre courrier me plaît. Aussi à mon tour, je viens vous demander conseil. Il s'agit du bon entretien de la maison. J'ai sept pièces et il me semble que je travaille beaucoup trop pour garder l'ordre et la propreté. Mon mari dit toujours que ma méthode n'est pas la bonne et que si je travaillais sur un plan bien établi, j'aurais beaucoup moins de fatigue et plus de loisirs avec lui et nos quatre enfants.

Pourriez-vous me dire ce que vous pensez par exemple, d'une routine telle que : lavage le lundi, repassage le mardi; ainsi de suite en répartissant le travail sur chaque jour de la semaine? Malgré toute ma bonne volonté il arrive toujours un moment où je m'aperçois qu'une armoire a été négligée, que les stores vénitiens (J'en ai quatorze) ont besoin d'être lavés. Je n'ai jamais personne pour m'aider et je couds aussi une quantité de vêtements pour mes deux fillettes.

J'ai toujours détesté le nettoyage de la maison (J'aime tout le reste). Peut-être parce que je sens que ce n'est pas toujours aussi parfait que je le voudrais. Connaissez-vous un moyen de tout faire, sans rien oublier, tout en gardant du temps libre pour autre chose? Je m'excuse de vous écrire longuement, mais je tiens à vous féliciter pour le beau travail que vous faites et à vous dire comme la maternité vous va bien.

SYLVIANE

Ma chère Sylviane,

Non, je ne connais pas un moyen de tout faire sans rien oublier, en gardant du temps pour le reste, alors que seule à la tête d'une maison, sans aide aucune, vous trouvez encore le moyen de coudre pour vos deux fillettes.

Je vous trouve, pour ma part, exemplaire et je voudrais bien voir l'homme, qui ferait mieux à votre place, Monsieur votre époux compris... J'ignore quelle est sa situation, mais j'ai vu, au cours de ma vie, assez d'hommes au travail, pour savoir que si les grands problèmes leur creusent des rides au front... si l'on prétend qu'ils meurent plus jeunes que les femmes parce que les soucis les accablent davantage (ce en quoi je ne suis pas du tout d'accord) ils ne se crévent certes pas au travail... remettant très facilement au lendemain ce que leur secrétaire... ne peut faire aujourd'hui!...

A emploi égal, on demande trois fois le même rendement à une femme... et presque toujours à salaire inférieur!

A quoi cela tient-il? A l'éducation première je crois. Regardez dans les familles, toutes jeunes les filles sont déjà au service de leurs frères, quand elles ne sont pas proprement leurs servantes... J'ai connu une famille où les deux filles travaillaient pour aider à payer les études universitaires du frère aîné. A leur retour à la maison le soir, il fallait encore qu'elles se lèvent de table pour servir le futur médecin et c'était alors elles qui faisaient la vaisselle!... N'était-ce pas dans leurs attributions féminines?

L'homme pousse dans cette atmosphère et plus tard, il est toujours le Dieu... "Un Dieu déchu qui se souvient des Cieus..." spécialement le jour où par inadvertance, sa femme prend congé et qu'il est aux prises avec la marmaille...

Il vous dira bien le sourire aux lèvres, que tout a marché sur des roulettes, pendant votre absence, mais il faudra voir l'état de la cuisine... et celui des enfants quand vous rentrez... Et notez qu'il ne s'agira là que d'une expérience de quelques heures et qu'à l'avance vous aurez garni le frigidaire de tout ce qu'il faut, que monsieur n'aura qu'à faire réchauffer les repas... que les biberons du petit dernier seront prêts, et qu'il n'aura pas à faire ni la lessive, ni le repassage, ni le ménage, ni le reprisage... Il n'aura été somme toute, qu'un "baby-sitter" ayant le temps d'amuser les enfants lui...

Et pourtant dès après souper, il se calera sur les coussins du sofa, pour piquer une ronflette, épuisé par sa journée... tandis que vous, vos emplettes finies, vous donnerez le bain aux enfants! Et avec ça Madame, lorsque votre époux aura piqué son somme, et que vous penserez à prendre en fin un repos mérité, il faudra que vous soyez fraîche et dispose, attentive à écouter le récit de ses ennuis au travail... à moins que, justement ce soir-là, il ne soit enclin à vous conter fleurette, ce à quoi, même

morte de fatigue, vous ne devez jamais vous refuser...

Le travail d'une femme à la maison, aux jours de nos jours, alors que l'aide se fait si rare et la vie si compliquée, c'est un travail qui absorbe chaque seconde, et ronge toutes les énergies.

Je ne crains pas d'affirmer, pour ma part, que si les rôles étaient un jour inversés, et si les hommes devaient prendre la place des femmes, dans les mêmes conditions, tout d'abord chaque foyer se limiterait à un enfant... car je les vois mal passer deux fois par un accouchement!...

J'ai l'air de plaisanter, mais je trouve très injuste l'incompréhension dont font preuve la majeure partie des hommes envers leurs femmes...

Le plus drôle, c'est que justement ceux qui offrent le plus de luxe à leurs épouses, sont ceux qui leur adressent le moins de reproches!

Est-ce par complexe d'infériorité, que les autres qui ne peuvent leur procurer la moindre petite aide, et ne sont pas eux-mêmes ce qu'il est convenu d'appeler "des hommes d'intérieur" sont les plus exigeants...

Je ne sais vraiment pas, Madame, comment vous pourriez arriver à avoir de vrais loisirs avec votre besogne, si vraiment vous voulez que tout soit fait à la lettre chez-vous. Une chose certaine cependant, c'est que si vous en faites un peu chaque

jour, vous ne laissez pas s'accumuler l'ouvrage et votre tâche en est allégée pour autant.

Je n'ai pas d'autres conseils à vous donner. Peut-être votre époux qui vous suggère une méthode de travail, en aurait-il une à vous proposer? Sinon vous pourriez lui dire que certains travaux ménagers sont bien plus du ressort d'un homme que d'une femme, quoi qu'on en dise, comme s'occuper des poubelles, astiquer les parquets, poser les contre-fenêtres ou les volets, laver murs et boiseries... Vous me direz voulez-vous ce qu'il en pense...

En attendant moi, je vous complimente et je pense que toutes les lectrices de ce courrier, en font autant. N'est-ce pas Mesdames?

\* \* \*

## Côté Coeur

Chère Madame Proulx,

Je vous écris pour vous dévoiler mon problème. Voici : je suis âgée de 14 ans, en 9e année. Je connais un garçon du même âge que moi et je l'aime éperdument. Mais mon père ne veut pas que je sorte avec aucun garçon, ne me permet même pas de leur parler. C'est révoltant. Ce garçon vient patiner et moi aussi je patine, mais je ne puis lui parler. Je suis gênée et lui aussi je crois. Il m'aime parce que son regard m'en dit long sur son amour pour moi. Peut-être suis-je encore jeune pour sortir avec lui ou lui parler, mais, après tout, ce ne doit pas être péché de lui parler. Mon père n'y consent pas. Il a peut-être raison, mais j'aimerais que vous m'aidiez à le convaincre qu'il n'est pas dangereux de parler à un garçon qui est fort bien élevé. Il faut avoir des amis dans la vie. Et dites-moi un moyen de le rencontrer sur la patinoire. C'est mon seul désir, le rencontrer. Je vous serai reconnaissante.

CELLE QUI VEUT SAVOIR

Ma chère Petite,

Vous avez vraiment misé sur le mauvais numéro, en supposant que je me ferais votre avocate auprès de votre papa pour vous aider à rencontrer ce garçon... J'ai reçu, depuis deux ans, à ce courrier, trop de confidences de petites filles qui avaient rencontré des garçons à la patinoire ou ailleurs, s'en étaient follement amourachés et avaient commis de grosses bêtises, dont elles n'arrivaient plus à se dépêtrer, pour vous donner mon appui dans ce sens-là... Vous êtes beaucoup trop jeune pour "aimer éperdument" un enfant de votre âge... et pour savoir lire dans les regards de celui-ci! Où vous verriez "Amour" avec un grand "A", il se pourrait qu'il n'y ait d'écrit que "Passion" ou "Désir" ce que vous ne sauriez discerner à quatorze ans! Soyez donc sage et attendez votre heure. Elle sonnera bien plus tôt que vous ne croyez maintenant. En attendant demandez à votre papa la permission de vous joindre à un groupe d'amis et d'amies, où il ne sera question que de camaraderie à l'état pur...

Et non pas d'amours et de "boy friend steady".

\* \* \*

## Côté Jardin

Madame,

J'aime beaucoup votre courrier et j'apprécie vos conseils. C'est pourquoi je viens, à mon tour, vous demander votre opinion.

J'ai, dans le salon, un tapis très épais, de couleur vert olive, avec incrustation d'une forme de feuillage, et je voudrais savoir s'il est nécessaire de le passer à l'aspirateur électrique, à peu près une fois par semaine, ou à tous les quinze jours. Nous sommes seulement deux, nous

recevons rarement. Moi j'y vais presque rien que le soir. Dans le jour je travaille dans un salon de coiffure, et mon mari n'y est pas non plus. Je voudrais que mon tapis reste beau longtemps, car il est assez coûteux, la même chose pour celui de ma chambre, qui est plus uni et a moins de laine. Et pour revenir au salon, les murs sont tapissés de papier tenture (la maison n'est pas à nous). Le fond est gris argent avec un feuillage blanc, le fond de mes tentures est blanc, et elles sont fleuries (je les ai achetées dans un autre logement, et c'était du plâtre). Le plafond a été peint bleu pâle. Est-ce que je serais mieux de le faire peindre blanc? Les draperies, ne croyez-vous pas que ça fait un peu trop d'imprimé? C'est une grosse fleur avec des feuilles et ils sont en fibre de verre. Ils s'adonnent bien avec le divan qui est rouge et une chaise verte comme le tapis. Je voudrais savoir si on peut laisser tout cela comme ça, sans manquer de goût.

Donc je suivrai vos conseils parce que je sais que vous avez du goût.

Merci beaucoup pour votre réponse.

CARMEN

Ma chère Carmen,

Vous pouvez, tout à votre aise, passer votre aspirateur sur vos tapis, aussi souvent que le besoin s'en fait sentir. Ça ne peut les abimer, et ainsi en les tenant très propres, et exempts de poussière, vous ne risquez pas que les mites s'y mettent.

Pour la décoration de votre salon, je crois que si vous faites repeindre le plafond de votre salon en blanc, vous n'aurez pas à changer vos rideaux. A moins que vraiment l'imprimé en soit très violent. Ce que je ne saurais vous dire sans l'avoir vu...

Essayez d'abord de repeindre le plafond et vous verrez bien le résultat obtenu, ensuite laissez-vous guider par votre jugement!

\* \* \*

"Dear Lovely Hughette du Courrier"

Ma première lettre, vous écrite et vous dire demandez à petite faveur si la chance en une réponse à savoir vous dire où je pourrais trouver en Canada une jupe courte blanc plissée comme les majorettes? Vous me ferez plaisir, je vous remercie à ma demande et toute meilleur à votre popular courrier, long chemin de succès à votre bon journal. Vous avez intéressants au Canada.

"A LONELY FRIEND ALWAYS IN PEN PALS"

Ma chère Correspondante,

J'imagine que vous pourriez trouver sans peine, ces petites jupes blanches, plissées dans le rayon des vêtements sports de la plupart de nos grands magasins. Je sais qu'en les vend, pour les costumes des patineuses de fantasia. Adressez-vous donc au plus proche magasin à rayons de votre localité. Et bravo pour l'effort d'avoir écrit en français. Vous vous êtes fait comprendre et n'est-ce pas l'essentiel? Tant de gens n'y arrivent pas dans leur propre langue...

\* \* \*

Chère Madame,

Je suis une jeune étudiante qui termine cette année sa philosophie II, et qui désire poursuivre ses études à l'Université. Or, mes parents m'ont averti qu'ils ne pourront plus désormais payer le coût de mes études, car nous ne sommes pas bien fortunés.

Aussi je vous serais reconnaissante si vous m'indiquiez où je pourrais m'adresser aux Etats-Unis pour m'engager comme serveuse dans un restaurant bien tenu où je pourrais gagner suffisamment d'argent et en même

## Le P'tit Coup de Main

Chère Madame,

Au nom de mon curé, je viens vous demander le service. Vous serait-il possible dans votre courrier, de demander si quelqu'un possède la pièce "LES ANCIENS CANADIENS" tirée du livre de Philippe Aubert de Gaspé. Je lui demande de la remettre telle qu'on me l'aura prêtée ou louée, ou je suis prête à l'acheter. Vous seriez bien gentille de répondre à ma demande et vous comblerez mes desirs.

En attendant veuillez accepter mes salutations et mes remerciements.

Madame Camille Parenteau, Yamaska Est, Comté Yamaska, P.Q.

Quelqu'un parmi mes lecteurs peut-il rendre service à Madame Parenteau et à son Curé? Je le souhaite.

temps perfectionner mon anglais.

ANASTASIA

Ma chère Anastasia:

Je vous conseille de vous adresser à la Chambre de Commerce, de la ville où vous désirez aller travailler aux Etats-Unis, bien que je doute fortement qu'il soit facile pour une étrangère de travailler outre-frontière. Ne pourriez-vous plutôt aller soit à Toronto ou dans les Province de l'Ouest de notre pays? Vous pourriez procéder de la même façon, et je sais aussi que dans les hôtels du Canadien National on engage une certaine quantité d'étudiants l'été, en guise de surnuméraires. Tentez votre chance. D'autant plus que le voyage à lui seul, vaut le déplacement. Dieu que nos Rocheuses sont belles!

## La Sicile : une grande île!

PALERME. — La Sicile est la plus vaste et la plus peuplée des îles de la Méditerranée. Près de cinq millions d'habitants vivent dans l'île et la poussée démographique est telle que le chômage est important. L'économie sicilienne est essentiellement agricole. Les céréales couvrent 775.000 hectares et les agrumes 69.000 hectares. Sur ce dernier chiffre 29.000 hectares sont réservés à la seule culture des citronniers dont la production dépasse 3 millions de quintaux. La viticulture occupe 200.000 hectares et permet une production de 10 millions de quintaux de raisins et 6 millions d'hectolitres de vin. La culture de la tomate est très développée dans l'île. On estime la production à un peu plus de 3 millions de quintaux par an.



**VOTRE BUSTE** sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

**L'HUILE MAMELINE**

est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix: \$2.00 taxe incl. Mandat poste, C.O.D. acceptés. Essayez notre pomnade pour faire allonger les cils. Son emploi, vous donnera des yeux plus brillants.

PRIX: \$0.50 taxe comprise.

**PRODUIT MAMELINE ENRG.**  
C. P. 172 - Station "C"  
Montréal - Tél. I.A. 6-9044

# Le mystère impénétrable des naissances multiples

Par Michael O'NEIL

**L**A maman qui attend "du nouveau" n'a pas à se faire trop d'illusions : elle n'a qu'une chance sur 42.000.000 de devenir célèbre en donnant naissance à des quintuplés. Mais la possibilité d'avoir des jumeaux est plus forte que l'on pense généralement, particulièrement si elle est dans la trentaine et si elle a déjà eu des enfants.

En tout cela, c'est à l'hérédité qu'on accorde le plus d'importance — de crédit ou de blâme — mais d'autres facteurs ne sont pas à négliger, par exemple l'âge et les grossesses précédentes. Ainsi, une femme de 30 ou 34 ans a deux fois plus de chances d'avoir des jumeaux qu'une femme de moins de 20 ans. Et les chances sont environ trois fois plus grandes pour une mère de plusieurs enfants, autour de la quarantaine.

Voilà pourquoi l'on fait tant de conjectures au sujet de la reine Elisabeth, qui pourrait fort bien présenter à ses sujets deux nouveaux héritiers au lieu d'un. Non seulement il y a déjà eu des jumeaux dans la famille anglaise, mais la reine actuelle a déjà eu deux enfants et aura bientôt plus de 34 ans.

Dans 90 cas de naissances aux Etats-Unis il y a une paire de jumeaux ou même des triplés. Dans une année moyenne, on enregistre environ 44.000 naissances multiples, y compris plus de 350 groupes de triplés, et, de temps à autre, un groupe de quadruplés. L'Etat de New-York, avec moins de 9% de la population du pays, fournit environ 11% des naissances multiples aux Etats-Unis.

On n'a pu encore établir pourquoi l'âge joue un rôle si important dans les naissances multiples. C'est d'ailleurs l'un des nombreux mystères qui contribuent à faire naître cette fascination et cet étonnement qui accueillent invariablement l'annonce de quintuplés, et même de triplés ou de jumeaux.

C'est un miracle de la nature quand des quintuplés réussissent à survivre. Car tout conspire contre eux. Invariablement, ils sont nés prématurément. Les complications sont fréquentes durant la période prénatale et lors de la délivrance. Et les soins à donner après la naissance sont difficiles et complexes. Dans le plus récent cas de quintuplés, les risques étaient trop grands, et le miracle ne s'est pas produit.

La maman de ces quintuplés nés pour vivre peu après, Mme Cecilia Hannan, ne pouvait guère soupçonner ce qui lui était réservé, en apprenant au printemps dernier qu'elle était enceinte. Sans doute elle connaissait les malaises habituels de la grossesse, et elle prenait du poids, mais le reste semblait normal. Rien ne laissait présager quoi que ce fût d'extraordinaire ou de menaçant.

Tout comme son mari, le lieutenant-aviateur Charles G. Hannan, âgé de 29 ans, elle avait passé sa jeunesse sur une ferme, près de Taylor, au Texas. Et dans l'une ou l'autre famille on ne relevait aucune naissance de jumeaux. Elle était jeune, seulement 27 ans. Et elle n'avait eu que deux autres enfants : Robert, 5 ans, et Pat, 4 ans. On ne pouvait donc s'attendre à des jumeaux.

Mais à mesure que les semaines et les mois passaient, Mme Hannan semblait engraisser plus que de raison. Cet embonpoint lui causait du malaise et certaines douleurs. Certains médecins assurent que de tels symptômes s'expliquent par le relâchement musculaire causé par des grossesses précédentes. Mais ce diagnostic est souvent erroné, ce qui fait comprendre pourquoi de 50 à 70% de toutes les naissances multiples ne sont pas diagnostiquées avant qu'elles se produisent.

En fait, un large contour, ou une forte taille si vous préférez, est l'un des premiers indices d'une multiple naissance, et l'accoucheur de Mme



Une famille où il y a une paire de jumeaux !

Hannan, le Dr James W. Daily, soupçonnait la vérité. Et il confirma ses soupçons en prenant un examen aux rayons X, vingt semaines après le début de la grossesse. L'examen lui montra trois minuscules bébés (les deux autres étaient cachés par les premiers).

Une telle découverte exigeait des changements immédiats dans le programme des soins prénataux de la jeune mère. On lui ordonna de prendre le lit, à l'hôpital de la base aérienne de Lackland, afin de pouvoir plus constamment la surveiller, et pour que le repos plus abondant lui donne de meilleures chances de porter ces bébés jusqu'au terme.

On lui imposa aussi un régime spécial riche en protéines et pauvre en sel, pour améliorer son alimentation et pour combattre l'une des pires complications de la grossesse : la toxémie, qui provoque la haute pression artérielle, l'embonpoint exagéré, l'œdème, et même les convulsions et le coma. L'accoucheur-chef de l'hôpital, le lieutenant-colonel Charles E. Gibbs, informa soigneusement Mme Hannan des difficultés à craindre, indiquant surtout que si les bébés ne se rendaient pas à terme les chances de les sauver seraient minces. Elle comprit, mais sut dominer sa nervosité.

Un second examen aux rayons X, le 17 octobre, révéla la présence de quintuplés. Mais on était à trois jours seulement de la naissance. C'est le premier examen aux rayons X qui ait été fait de quintuplés dans le sein de leur mère, et on y voyait les cinq petites têtes dirigées vers le bas, soit dans une position relativement normale pour la naissance.

"Cela présentait un intéressant dessin, dit le Dr Gibbs. Elles étaient disposées en croissant : deux directement à travers le pelvis, deux un peu à droite et une à gauche". Ainsi les médecins prenaient conscience de toute la difficulté de leur tâche pour vaincre le pire ennemi de toutes les naissances multiples : la prématurité. En continuant à grossir, les bébés surchargeraient l'espace limité d'un utérus destiné normalement à un seul occupant. Et ce serait la réaction classique, l'utérus se libérerait en les chassant avant terme. Ce processus pouvait se ralentir mais non s'arrêter tout à fait.

La prématurité, c'est-à-dire le déclenchement des douleurs et la délivrance avant que l'enfant soit prêt à affronter le monde extérieur, voilà l'un des problèmes majeurs de la pédiatrie moderne et de l'obstétrique. Il y a plusieurs causes à la prématurité : des défauts génétiques, des infections maternelles, des accidents, certaines drogues, la séparation du placenta, un déséquilibre des hormones, ou une déficience du cordon ombilical. Mais les statistiques révèlent qu'il y a onze pour cent de cas prématurés dans les naissances multiples.

Même après avoir été alitée et bien reposée, Mme Hannan n'a pu porter ses quintuplés jusqu'à terme. A une heure et demie du matin, le mardi 20 octobre, elle sentit les premières contractions annonciatrices de l'épreuve qui pour elle commençait. Et elle n'était enceinte que depuis 26 semaines.

Au début, les contractions furent légères et à dix minutes d'intervalle. En peu de temps, la membrane enveloppant le premier bébé se rompit, libérant la couche d'eau qui l'isolait.

Les contractions s'accéléraient un peu et devinrent plus dures à mesure que les heures passaient. Le travail était harassant, mais pas tellement difficile. Finalement, à 11 heures du matin, il fut évident que la délivrance approchait. Gibbs et trois autres accoucheurs avaient mobilisé toute la salle d'accouchement pour l'événement historique. Le lieutenant-colonel Thomas M. Holcomb, pédiatre-chef, et une batterie d'aides étaient prêts à accueillir les minuscules bébés.

De peur que le gaz enlève aux quintuplés un oxygène précieux au moment crucial de la naissance, on donna à Mme Hannan une anesthésie caudale, c'est-à-dire une injection à la base de l'épine dorsale pour assoupir les nerfs du bas de l'organisme. Elle a donc eu sa connaissance durant cette délivrance.

Et comme mesure de précaution on lui a aussi donné de l'oxygène pour qu'elle en ait une ample provision pour ses bébés au cours de cette opération délicate.

Le premier bébé, identifié "A" et plus tard appelé Deborah Lynn, est né à 12 heures 22 après midi, et la maman prit confiance en entendant son petit cri quand on la lui montra. Les autres suivirent rapidement, durant les 12 minutes suivantes : "B" ou Janet Lee, "C" ou Karen Denise, "D" ou Melissa Jane et "E" ou Suzanne Kay. Comme Deborah, chacune annonça son arrivée par un cri spontané.

"J'étais très tendu, a déclaré le Dr Gibbs en rappelant ce drame de la saignée d'accouchement. Mais la délivrance a été étonnamment facile, car les bébés

Suite de la 56e page

étaient si petits et si bien disposés. Il n'y avait guère de différence avec une naissance unique. Cela ne nécessitait aucun talent spécial, et nous n'avons même pas eu besoin de forceps..."

A mesure qu'ils se présentaient, Gibbs passait les bébés à un pédiatre qui immédiatement leur nettoyait la bouche et les conduits nasaux, et aspirait leur estomac pour bien s'assurer qu'ils n'avaient pas avalé de fluide amniotique. Puis on les examinait soigneusement en cas de troubles respiratoires. Fait étonnant, leur système respiratoire était excellent.

Chaque bébé a été baptisé selon le rite catholique. On imagine mal leur petite taille: chacune n'était guère plus grosse qu'une main d'homme. La plus grosse, Suzanne Kay, pesait 1 livre et 13 onces. La plus petite, Janet Lee, 1 livre et 5/8 onces. Les cinq ensemble ne pesaient que 7 livres et 15 onces. Les quintuplées Dionne avaient pesé 13 livres et 6 onces à la naissance; et la plus petite, Marie, 1 livre et 15 onces. Les experts considèrent comme prématuré tout bébé qui pèse moins de 5 livres. Et ceux de moins de 2 livres ont rarement survécu au delà d'une semaine.

Une fois nées les cinq petites, Mme Hannan se tourna vers son mari et dit: "Eh bien, tu voulais une fille. Maintenant nous en avons cinq!" Mais les pédiatres savaient le combat loin d'être gagné. De la salle d'accouchement, les petites furent vite déposées dans des incubateurs spéciaux, dans une humidité de 80-90% et 40% d'oxygène pour faciliter la respiration. Puis il fallut attendre.

"Nous tournions en rond autour des incubateurs, dit le Dr Holcomb. Nous n'osions pas examiner les bébés, mais nous les surveillions à chaque minute, vérifiant leur respiration..."

Au début, aucune difficulté à signaler. Puis, certains des bébés prirent une teinte bleuâtre, ce qui indiquait que leur sang n'absorbait pas assez d'oxygène. Le cœur battait régulièrement, mais plus lentement. Quand la respiration cessait soudainement chez l'une des quintuplées, comme ce fut à plusieurs reprises le cas, un pédiatre vivement plongeait les mains dans l'incubateur, lui tapait les pieds, et la respiration reprenait. Mais avec le temps, ces cas survenaient plus fréquemment, et les tapes ne donnaient plus de résultat. On dut donc administrer de l'oxygène, à l'aide de petits masques. Eventuellement, même ces mesures désespérées s'avèrent vaines.

Lors de la naissance des quintuplées Dionne, le 28 mai 1934, le Dr Allan Roy Dafoe leur donna des soins plutôt primitifs. Il lutta d'abord pour sauver la mère, cependant que des aides épongeaient les petites à l'huile d'olive et les déposaient dans des moises garnies de briques et de fers à repasser qu'on avait réchauffés au préalable. Mais les

Des  
triplées  
c'est  
plutôt  
rare,  
mais  
il y en a  
parfois.



ressources de la médecine moderne n'ont pas réussi à conserver les minuscules filles de Mme Hannan. Leurs organismes frères n'avaient vraiment pas assez de maturité pour faire face à la vie hors du sein de leur mère.

Janet Lee, la plus petite, mourut à 5 heures 40 après midi, soit cinq heures après sa naissance. Et la dernière des cinq, Melissa Jane, résista jusqu'au lendemain matin, soit plus de 18 heures après sa naissance. Les cinq petits cadavres furent ensuite transportés à Taylor, lieu de résidence de leurs parents. Et, après une "messe des anges", les cinq petits cercueils tout blancs furent enterrés près d'un massif de cerisiers, à l'ombre d'une croix de granit. "Ces enfants sont entre les mains de Dieu... pour toujours", dit un prêtre en guise d'adieu.

"J'ai de la difficulté à croire que tout cela est arrivé, a dit plus tard Mme Hannan. J'ai été très heureuse de donner naissance à cinq petites filles. Je comprends la volonté de Dieu, mais pas ses façons... J'espère avoir d'autres enfants, et je voudrais encore une petite fille".

Tout comme Mme Hannan, les savants n'ont qu'une faible compréhension du phénomène des naissances multiples. Ils savent comment cela survient, mais ont peu de certitudes sur les facteurs et mécanismes que cela implique.

Dans le processus normal de reproduction, un simple sperme du père envahit un simple ovule ou oeuf chez la mère. Les noyaux du sperme et de l'ovule se fusionnent alors pour former une nouvelle cellule qui se divise sans fin jusqu'à ce qu'une variété presque infinie de cellules, de tissus et d'organes

se fondent en un nouvel être humain.

Cependant, ce processus commence tout autrement quand la nature est disposée à produire des jumeaux. La plupart des jumeaux sont dits fraternels. Bien entendu ils peuvent différer un peu dans les traits et être de sexes différents. Dans le sein, ils sont portés dans deux compartiments (chorions) qui sont généralement nourris par deux placentas. Il est donc évident que deux ovules de la mère ont été fertilisés durant une unique période d'ovulation. Mais pour le reste des explications, on se perd en conjectures.

Une théorie veut que certain sperme peut porter un simple ovule à se diviser en deux ovules séparés qui ensuite se développent en jumeaux. Une autre suppose que le follicule de de Graaf dans l'ovaire puisse, en certains cas, produire deux ovules au lieu d'un, et que ces deux sont ensuite fertilisés séparément par le sperme. Une troisième théorie implique que deux ovules soient produits séparément, à quelques heures d'intervalle, et qu'ils soient fertilisés soit par un sperme qui a la vie dure ou par un sperme introduit à des moments différents.

Quel que soit ce mécanisme, la tendance à produire des jumeaux semble influencée, au moins partiellement, par l'hérédité. Mais l'âge, les grossesses précédentes, et la race sont aussi d'importants facteurs.

Environ un tiers de tous les jumeaux sont du type identique. Ils se ressemblent étrangement, ont le même type sanguin, et sont toujours du même sexe. Dans le sein maternel, ils sont généralement dans un seul chorion, nourris par un placenta, même s'ils

sont séparés par une mince membrane amniotique.

Contrairement aux jumeaux fraternels, les jumeaux identiques se développent à partir d'un unique ovule ou oeuf. D'une façon encore mystérieuse, quelque chose retarde le développement normal de l'ovule au premier et plus important stade, et durant cette période de lente croissance, il survient un arrangement nouveau des cellules primitives, de sorte qu'elles se groupent en deux embryons qui éventuellement deviennent jumeaux.

Si ces deux groupes embryonnaires sont bien séparés, les jumeaux en sortent individuels. Mais s'ils restent attachés, comme cela survient parfois, il en résulte une fusion qui donne des jumeaux siamois. On n'a pas encore établi ce qui peut retarder le progrès de l'oeuf au début. Mais des savants estiment que ce peut être un défaut dans le mécanisme stimulant du sperme, ou parce que les hormones ne stimulent pas l'utérus à jouer son rôle habituel dans la nourriture de l'oeuf, ou simplement que l'oeuf est trop mûr. N'oublions pas, non plus, le facteur de l'hérédité.

A cause de la prématurité et du peu de poids qu'ils ont à la naissance, les jumeaux ont beaucoup moins de chances de survivre que les autres enfants. Le nombre des infirmes, par exemple de ceux qui souffrent de paralysie cérébrale, est aussi plus considérable chez les jumeaux. Mais il faut dire que si les jumeaux réussissent à survivre aux dangers du premier âge, ils ont autant de chances que les autres d'être des êtres humains normaux, à tous points de vue.

## Vitesse et voyage

Par J. MERFERT

PARIS — Nous avons une telle habitude du progrès technique que plus rien ne nous étonne, mais que dirait Mermoz, s'il pouvait voir ce que sont devenues les liaisons aériennes en un laps de temps incroyablement court. Les bateaux comme le rail ont toujours leurs fervents, mais de plus en plus on vole, on vole à des vitesses prodigieuses, les avions à réaction jonglent avec les heures. Le tour du monde en 80 jours est une flânerie de tortue, Philéas Fogg lui-même n'en voudrait plus.

Bientôt, les Français épris de vitesse vont pouvoir tourner autour du globe sans quitter leur pavillon tricolore en un temps record et dans les meilleures conditions de confort. Les Boeing 707 intercontinental d'Air-France les amèneront d'Orly à Los Angeles avec une seule escale, à Montréal. A Los Angeles, les Douglas DC-8 de la Cie des transports Aériens in-

tercontinentaux les emporteront vers l'Australie, l'Indonésie, le Viet-Nam, l'Inde, la France. Bien peu de chose pour parcourir 45.000 milles, la plus longue route aérienne du monde. Quand l'aérodrome de Paapeete sera terminé, les voyageurs pourront même pour ce prix se faire passer au cou un collier de fleurs tahitiennes, à moins qu'ils ne préfèrent à ce

long itinéraire, un voyage au Japon par la route du Pôle en 40 heures.

### LES AVIONS A REACTION ABOLISSENT LES DISTANCES

Il faut repenser l'énormité de la terre depuis que l'homme a le ciel pour promenoir. Les nouveaux appareils à turboréacteurs et turbopropulseurs ont ouvert mille possibilités. Les Caravelles sont pour l'industrie française un succès retentissant. Dans leurs flancs, Air-France transporte chaque mois 100.000 voyageurs et un nombre toujours croissant de pays en commandent pour leurs lignes aériennes.

Mais on veut toujours aller plus vite, plus loin, en plus nombreuse compagnie, les longs courriers à réaction évoluent. Avec les Boeing 707, la T.W.A. relie Paris à New-York d'un coup d'aile, en 6 heures 18, volant à 36.000 pieds.

Progrès et concurrence obligent. La compagnie Air-France a commandé aux usines de Seattle, dans l'Etat de Washington, des Boeing 707 du type intercontinental. Deux d'entre eux ont déjà été livrés mais l'intérieur sera aménagé ultérieurement en France.

Le "Château de Versailles" a pour la première fois relié la côte Pacifique à Paris en un temps record, tandis que le "Château de Chambord", pour la joie des journalistes, a fait un voyage inaugural à Dakar, volant 550 milles à l'heure par 30.000 pieds de hauteur. Du décollage à Orly à l'atterrissage à Dakar, 4 heures 40 ont suffi aux heureux invités pour se trouver en été.

En prévision des livraisons attendues, on construit à Orly un hangar métallique géant, plus important encore que le dernier édifié, car il aura 900 pieds d'ouverture. Ce hangar pourra abriter 6 Boeing ou 8 Caravelles.

### L'AVION A LA PORTEE DE TOUS

Pour équilibrer le budget des compagnies, les avions doivent être toujours pleins aussi la guerre des tarifs aériens commence à faire sentir ses effets. En 1960, 90 avions à réaction modernes entreront progressivement en service: Boeing 707, Lockheed, Douglas DC-8, Electra, Comet IV, Caravelles. Le nombre de places offertes augmentera de 30% environ avec ces liaisons plus rapides.

Au Congrès tenu récemment

à Honolulu par l'I.A.T.A., organisme mondial groupant 90 compagnies aériennes, les suggestions de baisse ont été repoussées bien qu'une baisse de 17% ait été décidée entre Paris et Londres certains jours de la semaine. Néanmoins, les compagnies Sud-Américaines ont diminué de 50% leurs tarifs transocéaniques pendant les mois d'hiver et leur exemple sera peut-être suivi. Seule, la compagnie Pan American, riche de 50 Jets 707, les fameux clippers, reste pour le moment au-dessus des préoccupations budgétaires.

Air France prévoit dans un avenir proche la disparition de la classe "touriste" qui serait remplacée par une classe "économique" d'un prix moins élevé. Afin de normaliser son trafic, la compagnie reconvertera en partie son parc de Super-Constellation en s'orientant vers la "haute-densité". Ces appareils transporteront 97 passagers de Paris à Londres et à Nice dans des conditions plus avantageuses qu'auparavant.

Le concours va se faire de plus en plus âpre sur les routes du ciel, un jour viendra où les fauteuils volants seront à la portée de tous si l'on en croit les pronostics.

# Les TRAVERS AMUSANTS

## Rions un peu...



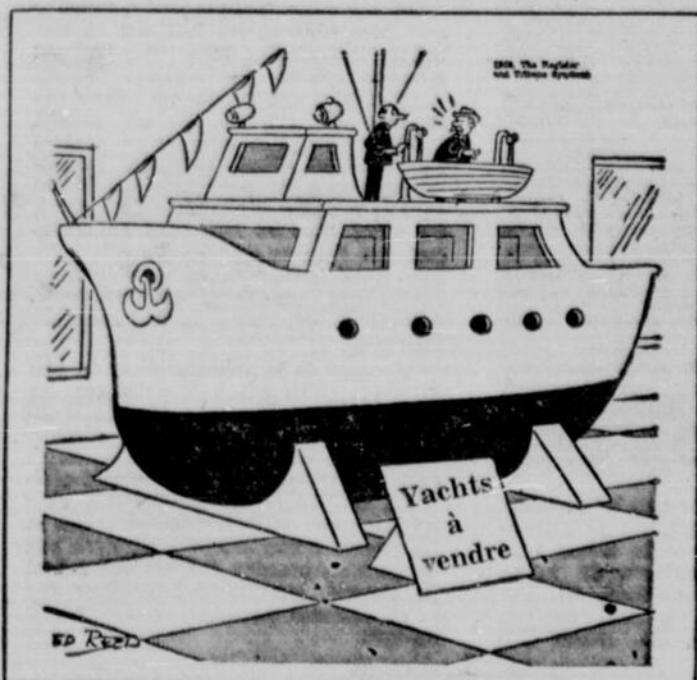
« Qui?... Oh! un instant, que je l'appelle... il est dans son atelier! »



## Marmaduke



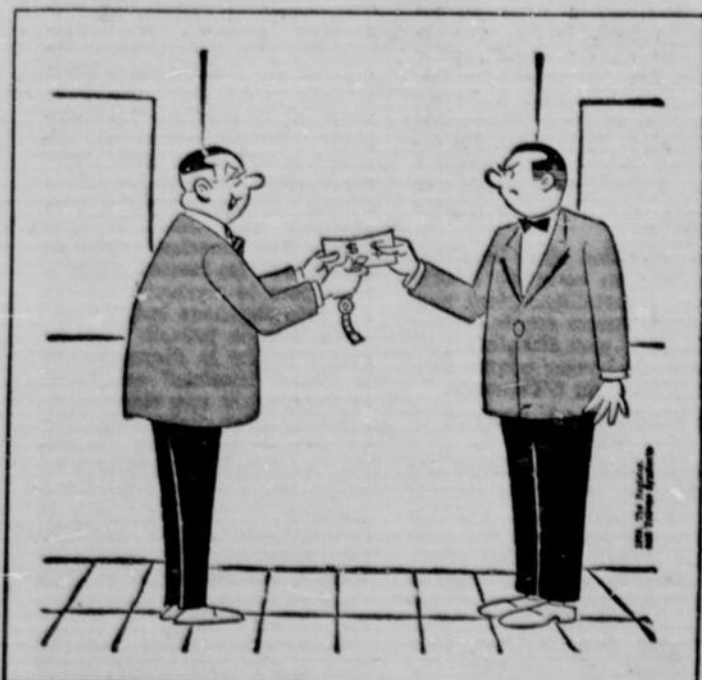
« C'est la première fois qu'il chausse des patins ??? »



« ... Comme question de fait, c'est plutôt ce genre-ci que j'avais dans l'idée! »



« Comment veux-tu que je descende le marché, tant qu'il sera là? »



« Bien sûr, je ne m'inquiétais pas des cinq dollars que je t'ai prêtés, Polo... Tiens, tu peux reprendre ta montre! »



« Vite, docteur, profitez-en pendant qu'il est occupé! »

# LES CANADIENS à la Légion étrangère

Par Lionel AUDET-LAPOINTE

AYOTTE, Théophile, Edouard — De braves Canadiens ont fait connaître la valeur militaire du Canada en Indes, en Chine, aux Philippines et dans tout le monde entier car on trouve des Canadiens partout et ces Canadiens appartiennent à l'histoire.

Parmi ceux-là se trouve Théophile-Edouard Ayotte qui servit la France en Extrême-Orient. Malheureusement, il n'est pas possible de retrouver ni listes ni biographies de Canadiens ayant servi à la Légion, la plupart des pièces ou écrits, en particulier pour la période 1914-1918, ne parient généralement que d'Américains dans lesquels je crains qu'on ait confondu nos compatriotes.

Ayotte naquit à Montréal le 20 juillet 1866, fils de Joseph Ayotte et Henriette Lebeau. Je ne peux préciser la date de son engagement dans la Légion, mais je crois que ce fut en 1884. Versé au 2e Régiment étranger, il fut bientôt envoyé au Tonkin, pays de l'Indochine française, où les affaires se gâtaient.

Par un traité du 25 août 1883, l'Annam, dont le Tonkin n'était qu'une province, avait accepté le protectorat français et l'installation d'un résident à Hué. Les troupes françaises occupèrent tout le Tonkin au début du printemps de 1884 et la Chine reconnut les droits de la France par le traité de Tien-Tsin du 11 mai de la même année. Mais les signataires chinois du traité ayant perdu le pouvoir, leurs successeurs poursuivirent la résistance à l'occupation française.

C'est une véritable guerre contre la Chine qu'entreprit alors le gouvernement français.

Dans les opérations menées à travers ce pays, on retrouve partout les légionnaires engagés dans les plus chauds combats. Cette guerre donna lieu à beaucoup de polémiques et l'action militaire française en Indochine et, d'une manière générale, la politique coloniale furent alors assez mal vues par le peuple français.

Durant cette campagne, au siège de Tuyen-Quan, où sept assauts furent repoussés, abondent des épisodes héroïques.

Le Caporal Beulin se présente au Commandant Dominé: "Mon commandant, lui dit-il, nous avons un des nôtres de l'autre côté du mur, donnez-moi quatre hommes et un brancard et je jure de le rapporter".

"Allez!" répondit le Commandant.

Au milieu d'une grêle de balles, tandis que les Légionnaires, du haut des remparts, faisaient feu sur les tranchées chinoises,

Beulin sortit et rapporta le corps.

Il fut fait sergent sur place. A Tuquen-Quan encore, un Alsacien nommé Streibler, voyant son chef, le Capitaine de Borelli, mis en joue à dix pas par un Chinois embusqué le couvre de son corps, reçoit la décharge en pleine poitrine et tombe raide mort.

Enfin la guerre se termine le 9 avril 1885 par un traité définitif signé à Tien-Tsin, les hostilités cessées au Tonkin les troupes chinoises évacuèrent.

Notre héros Ayotte, que retira-t-il de son aventure? Une blessure qui le rendit sourd pour la vie, la médaille du Tonkin, une pension de 600 francs et une prononciation "à la française" parfaite.

De retour au Canada en décembre 1888, il devint employé des postes à Montréal.

Ayotte avait la manie de l'invention. Il n'avait pas fini une "expérience" qu'il en essayait une autre. Il fabriqua un jour un vélo-pède à une roue mais comme il n'avait pas réussi à inventer un frein, il faillit perdre la vie lors de son premier essai et cette roue alla orner la clôture de son jardin rue Gifford. Il inventa aussi un chauffe-eau. La chaudière fit explosion et détruisit une partie de son logement. Il s'en tira avec quelques égratignures. Il ne fit jamais fortune avec ses inventions, il s'occupait de trop de besognes à la fois.

Il avait aussi un autre violon d'Ingres, les livres. Il accumula une bibliothèque considérable et, sur sa table de travail, on y remarquait une statuette représentant un soldat de la Légion.

Il avait épousé Corinne Martin, très bonne musicienne, professeur de piano.

Théophile Edouard Ayotte décéda à Montréal le 27 mars 1917 et fut inhumé au cimetière de la Côte des Neiges. Il était membre des "Vétérans des Armées de Terre et de Mer" 131e section, de Montréal.

En 1931 sa veuve habitait Saint-Hilaire, Québec.

Cette guerre du Tonkin provoqua la chute du plus grand des hommes d'Etat de la 111e République, Jules Ferry.

## Un prisonnier original

NEW-YORK — Depuis trente-cinq ans, le dénommé Percy Ostermann, surnommé — et pour cause! — le peintre, passe régulièrement le jour de Noël en prison, celle du comté de Nassau. Il a manqué une seule fois au rendez-vous... parce qu'il purgeait une peine pour vol dans l'établissement pénitentiaire de Sing Sing. Habituellement, les délits d'Ostermann ont moins de gravité. L'arrête en général à la date fatidique pour s'être livré à copieuses libations et avoir fait un peu de scandale. Une fois sous les verrous, l'original se met à peindre les murs de sa cellule; il en est une qu'il n'a pas décoré moins de vingt-quatre fois... l'embellissant chaque année. Le 24 décembre 1959, lors de sa dernière arrestation, Percy Ostermann a été comblé. Le directeur du pénitencier a installé sa vieille connaissance dans de nouveaux locaux, à peine achevés. Sur les murs entièrement blancs de sa cellule, Ostermann s'en est donné à coeur-joie. Jusqu'à l'an prochain!



AVIS  
Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

### ANNOTATION ALGÈBRE Noirs



Blancs  
Les pièces mineures et majeures sont placées sur les cases de départ dans la première rangée pour les "Blancs" et dans la huitième rangée pour les "Noirs".  
Le numérotage des cases se fait en commençant par la première rangée des "Blancs", se dirigeant en colonne vers les "Noirs".  
Ainsi que le montre le diagramme, les rangées sont de "a" à "h" et les colonnes de 1 à 8.

En commençant par les "Blancs":  
La Tour de la Dame est placée à T a 1.  
Le Cavalier de la Dame à C b 1.  
Le Fou de la Dame à F c 1.  
La Dame à D d 1.  
Le Roi à R e 1.  
Le Fou du Roi à F f 1.  
Le Cavalier du Roi à C g 1.  
La Tour du Roi à T h 1.  
Le Pion de la Tour de la Dame à Pa 3.  
Le Pion du Cavalier de la Dame à P b 2.  
Le Pion du Fou de la Dame à P c 3.  
Le Pion de la Dame à P d 4.  
Le Pion du Roi à P e 5.  
Le Pion du Fou du Roi à P f 6.  
Le Pion du Cavalier du Roi à P g 5.  
Le Pion de la Tour du Roi à P h 4.  
Les "Noirs":  
La Tour de la Dame à T a 8.  
Le Cavalier de la Dame à C b 8.  
Le Fou de la Dame à F c 8.  
La Dame à D d 8.  
Le Roi à R e 8.  
Le Fou du Roi à F f 8.  
Le Cavalier du Roi à C g 8.  
La Tour du Roi à T h 8.  
Le Pion du Cavalier de la Dame à P b 5.  
Le Pion du Fou de la Dame à P c 6.  
Le Pion de la Tour du Roi à P h 6.  
Il arrive rarement des erreurs dans cette annotation.  
La trentième lecture samedi prochain.

PROBLEME No 2011  
Par M. K. Raman Menon  
Noirs: 9 pièces



Blancs: 8 pièces  
Les Blancs jouent et font Mat en 3 mouvements

PROBLEME No 2012  
Par M. B. Spencer  
Noirs: 3 pièces



Blancs: 7 pièces  
Les Blancs jouent et font Mat en 2 mouvements

PROBLEME No 2013  
Par M. Otto Wurzberg  
Noirs: 1 pièce



Blancs: 5 pièces  
Les Blancs jouent et font Mat en 3 mouvements

SOLUTIONS  
Problème No 2008—La clef des Blancs: D-5F  
Problème No 2006—La clef des Blancs: D-1T  
Problème No 2010—La clef des Blancs: F-5C.

# LA LOI et la Jurisprudence

Une preuve d'alibi établie par plusieurs témoins annulera-t-elle l'identification positive de l'accusé par la victime d'un vol?

Une dame s'est arrêtée devant la montre d'un grand magasin pour y contempler à son aise toutes les belles toilettes exposées. Un individu, tout à coup, lui arrache son sac à main et prend la fuite.

La victime du vol porte plainte auprès des autorités policières. Il va sans dire que le voleur n'a pas laissé d'adresse avant de prendre la fuite.

La police cependant possède les portraits de tous les criminels qu'elle a fait condamner. Espérant ainsi parvenir à identifier le voleur de son sac à main, la victime s'applique à étudier tous les portraits de suspects qu'on lui a soumis. C'est ainsi que, finalement, elle reconnaît celui qui l'a dépouillée. Il s'agit d'un récidiviste. La police connaît son adresse. On l'arrête et l'accuse de vol.

Au procès, la plaignante affirme que le prévenu est indubitablement son voleur. Voilà, par contre, que l'accusé fait entendre plusieurs témoins, qui l'ont vu à un tout autre endroit, à la date et à l'heure du vol. D'après ces témoins, l'accusé, au moment du vol, se trouvait chez sa belle-mère, dont on célébrait alors l'anniversaire de naissance.

Si donc on s'en rapporte aux affirmations de la plaignante, l'accusé ne se trouvait pas chez sa belle-mère au moment du vol. Si on en croit les témoins de la défense, l'accusé ne pouvait avoir volé le sac à main de la plaignante.

Dans les circonstances, faut-il accepter la version de la PLAIGNANTE ou celle des témoins de la DEFENSE.

La preuve d'alibi a prévalu dans cette affaire et le Président du Tribunal a acquitté l'accusé. Ref: jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal, le 18 mars 1959.

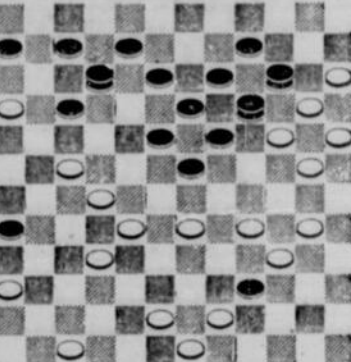
## Toujours l'amour



La petite Janet Winthrop, âgée de 15 ans, est devenue récemment le problème no 1 de la police de Floride, en fuyant ses parents pour épouser un homme de 29 ans, Melvin Cook, à Miami. Elle a quitté la maison de ses parents simplement vêtue d'une robe de nuit, au lendemain d'une comparution en cour.

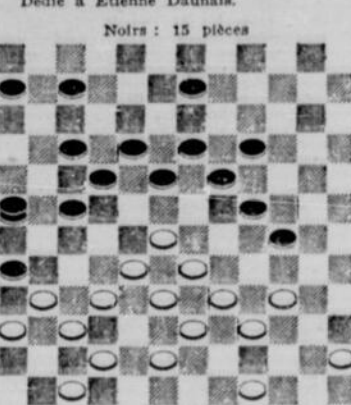


PROBLEME CANADIEN  
Par LIGUORI BOUCHER, Shawinigan est.



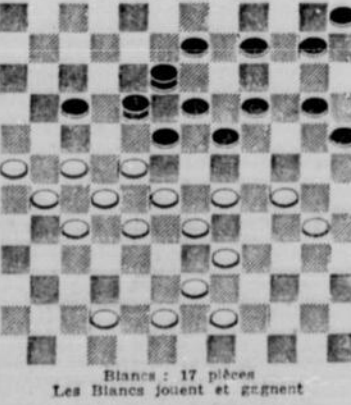
Noirs: 16 pièces  
Blancs: 19 pièces  
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN  
Par JEAN GIROUARD, Ste-Victoire, P.-Q.  
Dédié à Etienne Daunais.



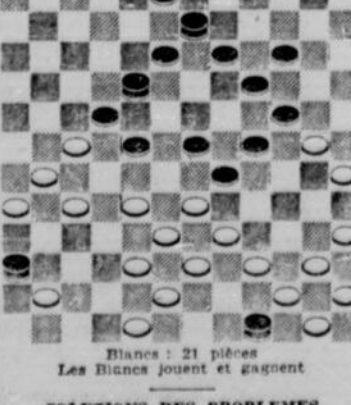
Noirs: 15 pièces  
Blancs: 17 pièces  
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN  
Par ROMEO BARD, Lewiston, Maine.



Noirs: 13 pièces  
Blancs: 17 pièces  
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN  
Par JULIEN RUEST, Villemontal, P.-Q.  
Dédié au Dr J.-A. Bertrand, Mégantic.



Noirs: 15 pièces  
Blancs: 21 pièces  
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER  
Problème canadien — Par Liguori Boucher, Shawinigan est.  
Blancs: 72-66; 52-46; 54-48; 60-52 gag.  
Noirs: 53-51; 51-40; 42-53.  
Problème canadien — Par Romeo Bard, Lewiston, Maine.  
Blancs: 58-51; 44-37; 59-44; 53-48; 66-60; 40-31; 3-59; 72-59 gag.  
Problème canadien — Par C.-A. Richer, Montréal.  
Blancs: 39-34; 60-53; 45-39; 55-44; 28-14; 31-33 gag.  
Noirs: 27-43; 48-70; 70-37; 37-33; 20-9.  
Problème canadien — Par O. Taillefer, Montréal.  
Blancs: 47-41; 32-25; 39-31; 44-59; 59-53; 51-46; 53-1; 1-55 gag.  
Problème canadien — Par X. Robidoux, Montréal.  
Blancs: 32-25; 56-50; 44-37; 28-33; 45-32; 46-7; 52-15; 70-50.  
Noirs: 19-43; 43-67; 21-43; 27-36; 67-40; 43-46; 2-64.



## LA PEINTURE CHEZ SOI

Si "Molière est un grand peintre des vices et des travers de l'humanité", le bricoleur l'est, lui, des vis et des traverses de son atelier.

Le mois de février est idéal pour peindre, bien au chaud à l'intérieur de vos maisons. L'été venu, vous serez bien aise de vous occuper de l'extérieur et du jardin. Votre douce moitié appréciera d'ailleurs hautement que le grand ménage du printemps débute sous le signe du pinceau.

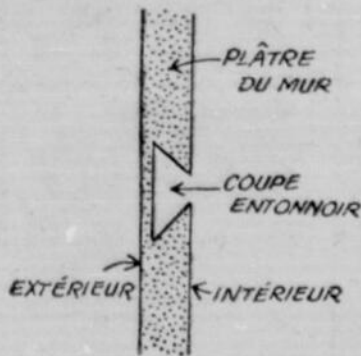
Vous constaterez que vos murs ont grise mine! Vous souhaitez rénover, innover, mais votre budget, malmené par les fêtes, n'en peut plus de vous suivre. Bravement, comme un pauvre chien qui se jette à l'eau, vous décidez.

— Je ferai ça moi-même.

Vous ne savez pas dans quelle galère vous vous embarquez, n'ayant jamais rien repeint de votre vie et vos seuls atouts sont: de la bonne volonté, des bras solides et du temps libre. Ne vous affolez pas; c'est plus qu'il ne faut. Puisque votre femme se moque de vous, enrôlez-la dans votre campagne d'embellissement. Vous aurez besoin d'elle, et son ardeur au travail épaulera la vôtre.

## PRELIMINAIRES

N'entrez qu'une pièce à la fois. Les six plafonds du rez-



de-chaussée blanchis dans la journée, ça, c'est pour les spécialistes! Prenez plutôt la résolution d'être patient et de ne pas brûler les étapes. Les besoins préliminaires sont malpropres et monotones, mais ce sont elles qui assurent des résultats élégants et durables.

Je prends pour acquis que vous avez de bons pinceaux et de l'excellente peinture. Achetez la meilleure qui soit; c'est une économie qui ne paie pas que d'étendre une peinture trop mince qui s'écalera au premier lavage et qui demandera souvent une couche supplémentaire pour bien couvrir.

**Primo:** Vous êtes prêt? On commence par le plafond. S'il s'agit d'un plafond blanchi à la chaux, lavez-le à fond avec de l'eau chaude additionnée d'un détergent. Utilisez, pour ce travail, une grosse éponge et lavez jusqu'au plâtre. Lavez également les murs et les boiseries pour enlever toutes les graisses, cires et saletés.

**Secundo:** Les fissures et les trous dans le plâtre des murs. Il faut d'abord élargir les plus petites fissures à l'aide d'un ciseau pour que le plâtre humide adhère mieux et creuser les bords des autres vers l'intérieur en forme d'entonnoir. (Cliché 1). Ceci fait, humectez les bords ainsi découpés puis délayez du

plâtre (patching plaster) en suivant les directives sur la boîte et appliquez avec un couteau à mastic jusqu'à ce que vous obteniez une surface lisse et douce. Il se vend des crayons pour retoucher les minuscules fissures du plâtre. Laissez sécher complètement.

**Tertio:** Pendant ce temps, bouchez les trous des boiseries avec du mastic, enlevez toutes les poignées de portes et les plaques de commutateurs, à moins que vous ne les vouliez en harmonie avec le ton des murs. Autant que possible faites le vide dans la pièce et installez une lumière puissante pour examiner les défauts de votre travail (et ses qualités) au fur et à mesure que vous l'exécutez. Ainsi, quand vous remettrez la cinquante watt sous l'abat-jour, vos visiteurs auront l'illusion de la perfection.

Maintenant, sablez le plâtre neuf avec un papier de verre et badigeonnez avec de la gomme laque (shellac) blanche ce plâtre et le mastic frais.

## VOUS VOILA PRÊT A PEINTURER

Pour les grandes surfaces et les plafonds, les rouleaux de mohair sont extrêmement rapides, éclaboussent moins que les pinceaux et donnent un fini très uniforme. La peinture ne dégoulinera pas le long de vos manches, sous vos aisselles, vos sous-vêtements, pour s'arrêter dans vos chaussettes. C'est appréciable.

Il se vend maintenant des rouleaux étroits pour aider au travail de découpage.

Laissez les boiseries à votre femme. C'est un ouvrage à sa taille, un ouvrage qui demande de la patience et du doigté. Vous, rendu où vous en êtes, il ne vous reste plus guère de l'une ou de l'autre. Toutefois, procurez à la chère âme une plaque de métal rigide et très mince qu'elle glissera sous les tringles pour protéger le verni des portes et du plancher. C'est un truc qui vaut son pesant d'or.

## LE TRAVAIL EST FINI

Vous êtes morts de fatigue, mais votre salon est maintenant du plus impressionnant violet qui se puisse rêver. Même Picasso n'aurait pas fait mieux. A bien y regarder, cependant, cette teinte qui vous avait emballé chez le quincaillier, ne vous plaît plus autant... soyez franc, elle ne vous plaît plus du tout. Trois solutions s'offrent à vous: l'endurer deux ou trois ans; recommencer tout le tralala, ou... vous laisser mourir de désespoir. Pauvre ami, quel dilemme.

La prochaine fois, avant de sortir l'escabeau, faites donc un essai sur papier buvard blanc. Vous saurez instantanément l'effet que fera votre peinture une fois séchée.

## CONSEILS

(Pour peindre un escalier central)

Si vous voulez repeindre un escalier intérieur sans interrompre la circulation et sans interdire aux membres de votre famille l'usage de cette issue, peignez à toutes les deux marches seulement, le premier jour. Une fois ces marches sèches, faites les autres de la même manière originale.

(Pour enlever une vis entêtée)

Si, à cause de la rouille ou d'une autre mystérieuse raison, il vous est impossible de desserrer une vis avec le tournevis, essayez donc d'utiliser un tournevis à long manche; si vous ne venez quand même pas à bout de la vis récalcitrante, chauffez-lui la tête avec un fer à souder bien chaud et, bingo! elle s'enlèvera sans plus protester.

(Pour lubrifier une serrure)

Si, chez vous, les serrures ne fonctionnent pas facilement, frottez les clefs qui les ouvrent avec une mine de crayon. Le graphite lubrifiera les pièces intérieures des serrures et vous n'aurez plus l'air d'un cambrioleur dans votre propre maison.

(Pour peindre un plafond)

Soyez prudent. Servez-vous seulement d'escabeaux solides n'empilez pas chaises et boîtes sur des tables pour éviter l'achat d'un escabeau. Vous achèterez des béquilles à la place et ça vous reviendra beaucoup plus cher, je le crains.

Si vous installez votre bidon de peinture sur la marche du haut de l'escabeau, posez-le bien afin qu'il ne dégringole pas chaque fois que vous déplacez l'escabeau. Il vaut mieux enlever le bidon que de prendre un bain de peinture, suivi d'un dégraissage au Varsol.

N'essayez pas de vous étirer à bout de bras en peignant un plafond. Redescendez sagement et déplacez l'escabeau par la base.

\* \* \*

## COURRIER

(Un Bricoleur en voyage)

**Question:** J'ai appris, par la voix des journaux, que, dernièrement, Monsieur Bricole et son réalisateur de la radio ont fait un voyage à Lancaster, aux Etats-Unis. Puis-je, sans être indiscret, vous demander pourquoi vous avez choisi cette ville de préférence à New-York, par exemple? Est-elle d'un intérêt particulier pour les bricoleurs?

"Curieux" de Ville d'Anjou.

**Réponse:** Oui, bien sûr, c'est un peu le paradis des bricoleurs, Lancaster, puisque c'est là qu'on fabrique les outils multiples de Wait. Ce voyage, je l'ai entrepris à l'invitation expresse de cette compagnie américaine. On m'a fait visiter l'usine de fond en comble et donné mille et une démonstrations; j'ai suivi un cours accéléré sur le fonctionnement de cette machine, après quoi on m'a remis un diplôme de professeur. Depuis le dernier samedi de janvier, j'ai le plaisir de donner des conférences gratuites sur les travaux de menuiseries qu'on peut effectuer au moyen de cet outil multiple. Ces cours se donnent le samedi après-midi aux bureaux de la Val Royal Building Material, 11401, Boulevard Pie IX. Vous y serez le très bienvenu.

(Colle à bois)

**Question:** J'ai quelques meubles à coller. J'ai tenté la chose avec tous les genres de colles, mais sans succès. Pourriez-vous me suggérer un moyen efficace?

"O. L." Montréal.

**Réponse:** S'agit-il là de meubles neufs qui n'ont jamais été collés ou de vieux meubles que vous souhaitez réparer? Dans le premier cas, avez-vous laissé suffisamment sécher la colle et avez-vous, en même temps, employé des serre-joints pour la

## Propos d'argent



Entre deux parties de golf, au Country Club d'Augusta, Géorgie, le président Eisenhower a dû discuter d'argent avec son Directeur du Budget fédéral, M. Maurice Stans, en vue de la nouvelle année fiscale. Il a approuvé les estimés d'un budget de \$81 milliards pour les prochains douze mois, soit le plus gros de l'histoire en période de paix. Ces chiffres devront cependant être approuvés par le Congrès.

## Prospérité britannique

LONDRES — Il n'est pas nécessaire de faire un grand effort d'imagination pour comprendre les raisons de l'extraordinaire popularité du premier ministre anglais, M. MacMillan. Elle tient tout entière dans la merveilleuse prospérité de la Grande-Bretagne en régime conservateur alors que personne n'a encore oublié la période d'austérité qui fut l'apanage des Anglais il y a quelques années de cela.

Cette prospérité s'est manifestée tout particulièrement cette année à l'occasion des fêtes de Noël, un Noël d'ailleurs où le sentiment religieux est de plus en plus absent. Les articles de luxe, manteaux de fourrure, même de vision, bijoux, pièces d'orfèvrerie se sont vendus à des chiffres record. On a consommé trente millions de pintes de bière, quatre millions de dindes, des torrents de whisky écossais et de Champagne. Et comme la saison est fort inclemente en ce moment au royaume de la reine

Elisabeth, ses bons sujets s'en vont par milliers passer une semaine ou deux aux sports d'hiver, à Gstaad, à Saint-Moritz, à Mégève ou à Cortina, ou faire une croisière en Méditerranée, un séjour en Italie, en Espagne ou au Portugal, à la recherche d'un soleil qu'ils seraient bien en peine de trouver dans leur pays, si heureux qu'il soit mais où la pluie et la tempête font rage.

On estime que chaque Anglais a dépensé en moyenne quarante livres pour célébrer Christmas!

## Dans une grande métropole

PARIS — Les statistiques municipales parisiennes nous apprennent qu'il disparaît un peu plus de 5,500 personnes par an dans la capitale et que, sur ce chiffre, on n'en retrouve que 2,500. De même sur les 3,000 cadavres déposés à la morgue on n'en réclame guère plus de 400. A côté de ces chiffres assez macabres, le service de documentation de la ville de Paris signale la mise en circulation au cours de la dernière année d'environ 500,000 nouvelles "cartes grises" qui correspondent à l'achat de voitures. Par ailleurs, 140,000 Parisiens ont passé leurs permis de conduire, et plus de 1,500,000 contraventions ont été dressées par les agents pour manquement aux règles de la circulation.

durée du séchage? C'est là, vous savez, le grand secret du succès. Dans le deuxième cas, avez-vous enlevé la vieille colle avant d'appliquer la neuve? Si les joints sont lâches, la colle ne vous donnera pas satisfaction, fut-elle la meilleure au monde. Les joints doivent être bien serrés et bien ajustés avant le collage. Si, malgré toutes ces précautions, le résultat n'était pas satisfaisant, ajoutez donc, après le collage, des ferrures ou même des angles de bois. Bon succès.

Un mot à "Coucou" de Montmagny. — Votre problème est

à l'étude. Réponse au prochain numéro.

## LEXIQUE

Shellac: gomme laque

Pipe Cleaner: cure-pipe

Priming coat: couche d'impression (première couche peinture posée à une nouvelle surface).

B.T.U. (British Thermal Unit): Unité thermique britannique (Quantité de chaleur requise pour hausser la température de une livre d'eau pure de un degré F).

Patching Plaster: Plâtre.

Putty: Mastic.



# pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

## Une lettre de femme, mais un problème familial où l'homme a autant part...

**QUESTION :** J'ose vous écrire pour avoir un bon conseil. Je commence en vous disant que j'ai le meilleur mari du monde, que nous vivons dans l'aisance et que nous avons pu donner à nos enfants une bonne éducation et une solide instruction. Voici mon gros problème. Depuis au delà de vingt ans que nous sommes mariés, pour plaire à mon mari nous sortons presque tous les dimanches en soirée.

Maintenant, les enfants sont grands et ma fille fréquente un gentil garçon sur semaine et aussi le dimanche soir. Puisqu'ils ne sortent pas avec nous, ma fille est dans l'obligation de faire une marche avec son cavalier (la maison est seule) et de finir la soirée chez les parents de son ami. Vous voyez que tout cela n'est pas bien commode en hiver. Moi je dis que les enfants doivent passer avant les parents, et c'est notre devoir de faire en sorte que notre fille puisse recevoir normalement son ami à la maison le dimanche.

Par malheur, mon mari ne pense pas comme moi. Il oublie notre jeune temps... Je ne veux pas faire de mécontentement dans ma vie de ménage. Et mon mari se bute. Il dit que nous n'avons que le dimanche pour sortir et que notre fille et son cavalier ont le reste de la semaine pour se voir. Qu'est-ce que vous pensez de tout cela et que devrais-je faire...?

MADAME ALINE

**REPONSE :** Votre problème a l'air tout simple. Énoncé avec un rare bonheur d'expression simple et précise, il paraît facile à résoudre. Et j'ai pourtant mis un temps considérable à y réfléchir. Vous avez raison, en théorie. Votre mari aussi a raison. Chacun de votre côté, vos arguments sont solides. Vous aussi, les parents, vous avez droit à votre sortie hebdomadaire. Et si, de prime abord, l'on se dit que les devoirs des parents sont d'abord envers les enfants, il n'en reste pas moins que les enfants aussi ont des devoirs envers leurs parents. Et la solution, vous savez, je ne la vois pas venant de vous deux, vous et votre mari.

Cela vous surprend? C'est que je me range un peu du bord de votre mari, chère madame. La vie exige de vous que vous n'ayez pour sortir que ce dimanche soir. Votre fille voit son ami les bons soirs de la semaine. Au départ, elle le voit deux, peut-être trois fois. Et en le voyant une autre fois le dimanche soir, elle crée le "grand problème"... Or, depuis sa naissance, votre fille a bénéficié de tous vos sacrifices. Il ne fait aucun doute que la balance des services rendus penche drôlement de votre côté plutôt que du sien.

Combien d'heures données à cette gamine? Combien de reprises, de bords de robe, d'aceroes à recoudre, de petites lessives... en surplus de la tâche quotidienne? N'a-t-elle pas eu à se faire confectionner, au moins trois ou quatre fois l'an, ceci ou cela de spécial, à cause "d'une fête au couvent"...? Je ne cite que cela, mais tant et tant d'autres choses. "Maman, ferais-tu ceci? Ou cela? Maman, aurais-tu le temps de me faire telle chose, moi il faut que j'étudie..."

Et même aujourd'hui qu'elle travaille, me dites-vous, combien de fois lui avez-vous fait "sa petite lessive", parce qu'elle sortait avec son ami et qu'elle était en retard?... Combien de blouses repassées, de jupons rapetissés de la taille? C'est normal qu'elle vienne à vous. Maman, c'est maman... Et vous hésitez à lui demander de sacrifier à demi cette soirée du dimanche?...

Par exemple, n'est-il pas possible que par entente tacite, les deux amoureux choisissent le dimanche pour aller au cinéma? Or, déjà le problème devient moins aigu... J'imagine que vos sorties, à vous et à votre mari, ne sont pas des nuitées jusqu'aux petites heures... Pourquoi ne pas rencontrer vos amoureux à la sortie du cinéma, ou un peu après, dans un restaurant et leur payer le café? Vous faites en quelque sorte un quart du chemin, et ils font les trois quarts...

Mais chose certaine, votre mari a raison de ne pas sacrifier son unique distraction, qu'il tient à prendre avec vous, remarquez et remerciez Dieu qu'il en soit ainsi! Et la solution au problème que vous me posez, sachez que ce n'est pas en vous deux seuls qu'elle se trouvera, mais aussi dans la bonne volonté de votre fille et de son ami, qui vous doivent, directement et indirectement, d'être ensemble ce soir-là comme les autres soirs.

**QUESTION :** Est-ce qu'un homme risque en épousant une garde-malade?

AMBITIEUX

**REPONSE :** Un homme risque en épousant n'importe quelle femme, et une garde-malade pas plus que les autres. Sans compter qu'une garde-malade — une infirmière dit-on dans les salons bien — est habile à donner les premiers soins... Et puis, de quel risque voulez-vous parler? L'amour est un beau risque!

\* \* \*

**QUESTION :** J'ai une bosse qui me fait mal dans l'aîne, j'ai tout le temps mal à la tête, j'ai de la misère à marcher. Ma femme me dit d'aller voir le docteur, moi je ne veux pas, tout à coup il me dit que c'est grave. De quoi pensez-vous que je souffre?

QUARANTE ANS BIEN SONNE

**REPONSE :** Vous souffrez de débilité mentale. En vous disant que c'est grave, le médecin vous dira aussi comment vous soigner et probablement guérir. En me demandant à moi de quoi vous souffrez, vous vous exposez à la verte réponse que je vous sers. Quant aux



paroles que vous ne voulez pas entendre, attention que les plus inquiétantes ne soient celles de l'entrepreneur de pompes funèbres lorsqu'il demandera à votre femme si elle veut vous exposer dans une tombe grise, noire ou caille! Je me demande à quoi servent les campagnes d'éducation en hygiène et en prévention de la maladie! On dirait, ma foi, que les gens ne savent pas lire, ne voient pas ce qui est montré à l'écran de télévision et ne comprennent pas le français qui se parle à la radio! Si vous ne comprenez que le langage "joual", je vais l'employer: "Va donc voir le docteur avant d'crever, maudit branleur!"

\* \* \*

**QUESTION :** Je tiens à vous dire que nous sommes fatigués de vous voir traiter de fous ou d'imbéciles les gens qui ne songent pas aussi instruits que vous. Vous croyez-vous le nombril du Canada?

FIER DE MOI

**REPONSE :** Je ne suis pas le nombril du Canada. Ce serait un fort gros nombril, si je l'étais. Avec mes 185 livres, mon cher monsieur, je n'ai pas d'aptitudes pour ce rôle. Je le trouverais d'ailleurs trop caché, trop effacé! J'aime les projecteurs et à défaut de projecteurs, le grand soleil!

Pour préciser, je n'ai jamais tenu compte de "l'instruction". Je souligne le mot parce que je fais une très importante distinction. L'instruction n'est rien, c'est l'éducation qui compte. Et l'éducation n'est pas le résultat d'un diplôme.

Ainsi vous, qui écrivez une langue correcte et avez une belle écriture, je déduis que vous avez longtemps fréquenté les écoles. Vous êtes probablement bachelier. Cela vous a-t-il donné de l'éducation? Pas du tout.

D'accomplir des actes stupides ou imbéciles n'est pas réservé aux gens qui ont peu fréquenté l'école. Je reçois des lettres péniblement rédigées, dont je dois corriger la grammaire et l'orthographe avant de les publier. Et pourtant elles sont parfois admirables de gros bon sens, d'humanité et de générosité dans le sens le plus chrétien du mot.

D'autres lettres me viennent, écrites de belle encre, savantes, pédantes même. On y sent un esprit livresque, une sorte de... de péjorativité dans l'absolue vanité, si l'on peut dire. Il arrive que certaines de ces lettres sont d'une imbécillité de raisonnement à faire pleurer un Patagon!

Et vous êtes-vous demandé une fois ce en quoi

consistait ce travail que me confia "La Patrie" il y aura bientôt deux ans? Croyez-vous que je l'ai accepté d'emblée, sans d'abord réfléchir, sans d'abord passer par une grande inquiétude morale? Je dispose d'un étrange pouvoir, ici. Je fais ou je défais... Vous comprenez la responsabilité? Si vous méprisez ma manière, peut-être ne douterez-vous pas de ma franchise? Car l'une des conditions que je posais au tout début, c'était de parler franchement. C'était aussi de conserver à ce courrier son ton, son allure, sa façon masculine. J'ai à parler droit dans les yeux. Je n'ai pas à respecter l'illogique, l'imbécile qui sait bien l'étendue de son imbécillité, l'homme qui accomplit des actes stupides qu'un seul instant de réflexion lui déconseillerait.

Je n'ai pas à les respecter parce que si la vie quotidienne de ces gens n'a pas réussi à les sortir de leur erreur, ma colère, mon sarcasme, ma violence y réussiront peut-être... Voilà mon raisonnement. Vous dirai-je que des lettres me sont venues ici me remerciant de cette même violence à exprimer carrément mon opinion? Je n'aurais que cela de fleuron à ma couronne et j'en serais fort heureux. Vous me forcez en quelque sorte à une profession de foi. Je ne chercherai certes pas à m'en écarter!

Je pourrais répondre humblement et mollement à un tas de lettres: serais-je honnête de le faire? Vient-on à moi pour me voir à l'annoncer, hésiter, tergiverser? Ou alors s'attend-on à une réponse nette, précise, plus souvent tendre et humaine que vous ne voulez le croire, mais parfois aussi brutale et assénée comme un direct à la mâchoire.

Il y a des gens à qui il faut parler ainsi, pour leur bien. Il y en a d'autres à qui il faut aller avec mansuétude. Certains requièrent une douce compréhension, d'autres, une analyse froide mais digne de leur souci. Est-ce ainsi que j'ai agi, oui ou non?

Reprochez-vous à un prêtre d'imposer arbitrairement la morale? C'est pourtant son devoir, si la persuasion n'a pas donné fruit. Reprochez-vous à un juge sur le banc d'imposer des sentences et de le faire sans rémission? C'est pourtant le rôle qu'on lui demande de jouer. Reprochez-vous à un policier d'exercer ses devoirs? À un médecin de secourir un patient qui néglige ses traitements? Je suis courriériste par un accident ordinaire de la vie. J'ai accepté de l'être, sans l'avoir choisi. Mais en acceptant, j'acceptais aussi de juger au mérite les problèmes qui m'étaient soumis. Rien dans cet engagement de ma part ne m'impose l'indulgence envers des gens qui agissent comme des idiots.

Au contraire, j'ai accepté de corriger ces gens. Or, dans plusieurs cas, lorsqu'on en est rendu à venir me raconter ce qui saute aux yeux d'illogisme, d'irréflexion ou d'inconscience, que dois-je faire? Taper paternellement l'épaule du gars et le prier de reviser ses jugements? Ne trouvez-vous pas que j'arrive à de meilleurs résultats en exprimant ma pensée pleine et entière, si violente ou si brutale soit-elle?

Prenez une lettre comme la vôtre, par exemple. On lui reconnaît tout de suite d'être d'abord injuste, ensuite insolente, ensuite illogique. On y découvre, sans chercher, du dépit, de la jalousie, de l'intransigeance et une certaine truculence à salir et avilir. Si vous l'aviez reçue, vous, cette lettre, vous seriez-vous enfui sous le lit de votre mère pour vous y cacher, soudain conscient de vos déficiences? Ou, sachant bien que vous accomplissez votre travail avec autant de franchise et d'honnêteté que possible, n'auriez-vous pas répondu comme je l'ai fait?

\* \* \*

**QUESTION :** Ma femme a acheté des draps de lit en couleur. Une paire de roses, avec les oreillers pareils. Moi, je ne coucherai pas là-dedans. J'ai plus de six pieds et je suis opérateur de "bulldozer".

BRAS-DE-FER

**REPONSE :** Votre femme manque de psychologie. Mais cela est fréquent chez les femmes. Elles sont intuitives, passionnées, impulsives... rarement logiques et nous les aimons bien ainsi. Pas jusqu'aux draps roses, par exemple. Surtout dans le travail que vous faites... Que vous conseiller...? Sûrement pas de déchirer les draps... Le raisonnement? C'est rarement efficace, surtout avec une femme qui veut imposer des draps et des oreillers roses à un type de votre trempe!... Ça n'a l'air de rien, votre problème, mais il est l'un des plus compliqués que j'aie eu à résoudre. Dites-moi, amis lecteurs, à la place de Bras-de-Fer, que feriez-vous?

PROPOS SUR L'ÉDUCATION



## LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

### Le Conseil de l'Instruction Publique

Le système scolaire de la province de Québec est passablement compliqué et cette complexité comporte des inconvénients et offre, d'autre part, certains avantages. La dualité, sa principale caractéristique, permet de donner entière justice à la minorité anglo-protestante. Il nous faut maintenant poursuivre notre étude en décrivant brièvement les structures du Département de l'Instruction publique qui a la responsabilité des écoles publiques dans lesquelles on dispense le cours élémentaire et le cours secondaire; il faut y ajouter le secteur de l'éducation familiale, celui des écoles normales et certains aspects particuliers de l'enseignement spécialisé ou professionnel.

#### DÉPARTEMENT ET CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Ceux qui ne sont pas très familiers avec les choses de l'éducation éprouvent une confusion facilement explicable lorsqu'ils entendent parler de Département de l'Instruction publique, de Conseil de l'Instruction publique, de Comité catholique et de Comité protestant. On rencontre même des personnes qui vous font allusion au Ministère de l'Éducation ou au Ministère de l'Instruction publique! Disons immédiatement que nous n'avons PAS, dans le Québec, de Ministère de l'Éducation et cela depuis 1875! Nous l'avons eu en 1867 lorsque P.-J.-O. Chauveau fut à la fois premier ministre et ministre de l'Instruction publique. Toutefois, le Ministère fut aboli en 1875 par Boucher de Boucherville qui fit une nouvelle répartition des autorités et des responsabilités, en établissant un Conseil de l'Instruction publique (qui avait déjà été institué par une loi de 1856) composé de deux Comités, le comité catholique et le comité protestant et un Département de l'Instruction publique, chargé de voir à l'exécution des lois scolaires.

#### LE CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Précisons maintenant la composition et le rôle du Conseil de l'Instruction publique. Le Conseil se compose de deux comités, le comité catholique et le comité protestant. Le Comité catholique est constitué par tous les évêques dont le diocèse est situé en tout ou en partie dans la province de Québec et d'un nombre égal de laïques catholiques nommés par le Conseil exécutif; le Comité protestant est composé d'un nombre égal de membres aux laïques catholiques et nommés de la même manière que ceux-ci. D'autres membres peuvent être adjoints à ces comités, mais ne font pas partie du Conseil.

Les questions scolaires dans lesquelles les intérêts des catholiques et des protestants se trouvent collectivement concernés sont de la compétence du CONSEIL de l'Instruction publique; mais celles qui se rapportent exclusivement aux catholiques et aux protestants sont décidées par celui des deux Comités qui représente la croyance religieuse de la partie intéressée. En fait la dernière réunion CONJOINTE des deux Comités date de 1908! Ceux donc qui vous parleront de réunion du Conseil de l'Instruction publique, en ces derniers mois, démontrent qu'ils n'ont pas le souci de la précision des termes ou qu'ils ne savent pas... Le Conseil peut toujours se réunir: s'il ne l'a pas fait, c'est que les autorités compétentes n'ont pas jugé la chose nécessaire ou utile.

Chaque Comité peut tenir, à sa discrétion, des réunions distinctes, aux dates qu'il juge opportunes. Le Comité catholique, par exemple, ne se réunit d'ordinaire que quatre fois l'an; son travail cependant se poursuit sans interruption par le truchement d'un certain nombre de commissions, de sous-commissions et de sous-comités.

Le Conseil de l'Instruction publique a comme mission d'élaborer des règlements relatifs aux écoles publiques, aux écoles qui relèvent du service d'éducation familiale et aux écoles normales. Il est sujet aux ordres et aux instructions que peut lui adresser, lorsqu'il le juge à propos, le lieutenant-gouverneur en conseil.

#### PROBLÈMES DU COURRIER

##### 1) Cours d'électronique par correspondance

"Mon mari veut suivre un cours d'électronique par correspondance; il a déjà commencé et ses notes sont très encourageantes. Dois-je l'encourager à continuer... il travaille déjà pour une compagnie d'électricité (Gatineau Power). Son travail cependant est très fatigant pour son état de santé... Je pense que s'il pouvait terminer son cours il aurait des promotions intéressantes. Il suit son cours à l'Institut de l'Électronique; ce cours est assez dispendieux..."

Tacksie

REPONSE: Sans aucune hésitation, je recommande la continuation de ces cours qui, sans aucun doute, permettront à ce chef de famille d'obtenir des

promotions intéressantes. Je connais l'Institut de l'Électronique et je puis assurer que les cours qui y sont offerts sont sérieux. Il faut se rappeler cependant, lorsqu'il est question des cours par correspondance, que les professeurs ne peuvent s'instruire à la place de leurs élèves: c'est le travail PERSONNEL de chaque correspondant, son application, qui permettent à chacun d'acquiescer la science ou la compétence qu'il convoite.

##### 2) Réponse à Maman de Daniel

"J'ai un enfant qui aura cinq ans dans quelques semaines; il est intelligent et en parfaite santé, mais hélas! il est menteur et têtu. Quand il ne veut pas faire une chose, il ne veut pas. Ni la douceur, ni le raisonnement, ni les punitions corporelles ne font effet... C'est inutile d'essayer de lui faire dire la vérité. Pourtant il comprend et je l'ai toujours élevé avec tendresse et affection. Que fera-t-il à quinze ans? J'ai déjà réussi avec d'autres enfants? Pourquoi celui-ci me donne-t-il tant d'ennuis? Y a-t-il des livres traitant de l'éducation des jeunes enfants?"

Maman de Daniel

REPONSE: André Le Gal a écrit un excellent ouvrage de Caractérologie, peut-être un peu compliqué pour la circonstance; il y parle longuement de la tendance au mensonge qui se manifeste chez certains enfants ou adolescents. Madame Marie-Paule Vinay traite également de ce problème dans son ouvrage de caractérologie. Le mensonge du nerveux, note Le Gal, est de deux sortes: le mensonge d'embellissement et le mensonge d'embarras: ni l'un ni l'autre ne sont bien graves. Je ne pense pas qu'il faille y voir de la perversité, car le nerveux ne ment généralement pas pour le plaisir de mentir mais plutôt pour se tromper lui-même. Ses mensonges ne sont, le plus souvent, que la traduction en paroles des rêves dont s'enchantent son imagination déréglée. Gardons-nous d'en faire un drame et de prêter à l'enfant une malignité qu'il n'y met sûrement pas.

"Le jeune sujet ne tient au monde réel que par des liens très lâches. On connaît son aisance à transformer les choses, à modeler suivant ses désirs l'univers qui l'entoure; on sait la puissance et la facilité de ses illusions... On reste confondu devant tout ce qu'un gamin de 4 ans est capable d'inventer et même de croire ensuite dans une certaine mesure. Il ne faut nullement s'alarmer d'une telle disposition qui représente, avant la puberté, une phase inévitable et transitoire de l'évolution psychique." (Drs Bouyer et Martin-Sisteron).

Règle générale, ce goût pour les fables, la fiction et les mythes s'atténue ou disparaît vers huit ou dix ans: c'est que l'enfant s'attache alors plus solidement à la réalité et au milieu dans lequel il vit. Graduellement, il faut l'habituer à s'examiner lui-même, à apprécier ses actes, il faut aussi, avec bienveillance et patience, lui montrer la vanité et l'inutilité de ses multiples mensonges quotidiens. D'ailleurs, le menteur n'est jamais dupe de ses fables: il est sensible à son travers, ce qui facilite la guérison. Il convient, je pense, de ne laisser passer aucun mensonge, ni même aucune exagération: il faut crever ces ballons, d'un mot, d'une attitude toujours empreinte de bienveillance. Un haussement d'épaules suffira parfois, un simple regard anéantira souvent les fables les plus compliquées: en présence de leurs débris, le jeune nerveux manifestera graduellement un désarroi salutaire qui aidera à sa guérison.

L'espace me manque aujourd'hui pour parler de la mythomanie ou manie de vivre dans un monde imaginaire: l'enfant n'est pas satisfait du monde dans lequel il vit, il s'en organise donc un à sa fantaisie. Il semble que tel ne soit pas le cas exposé dans la lettre qu'on a lue plus haut.

En bref, je suggère à cette maman de Daniel de tenter d'utiliser les conseils qui précèdent; si aucune amélioration ne se manifestait, je pense bien qu'il faudrait songer à voir un bon psychologue ou même un psychiatre.

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.



Soyez en forme  
par la  
**CULTURE PHYSIQUE**  
avec  
NIK KEBEDGY

### Un triplé qui s'adresse à tous

Quels sont les domaines dans lesquels, pour un seul mouvement, on peut être trois fois récompensé? Assez rares, n'est-ce pas?

En culture physique cependant, c'est monnaie courante, pourvu qu'on sache «vivre» un exercice, c'est-à-dire l'exécuter avec un style permettant aussi bien le travail musculaire que l'assouplissement et l'action organique.

Malheureusement, dans la hâte d'expédier notre entraînement parce que nous manquons de temps, ou pour l'intensifier en augmentant le travail des muscles, on est souvent porté à trop centrer les exercices autour des mouvements à mains libres, ou au contraire à se concentrer trop exclusivement autour du travail avec poids.

Si bon et si efficace que soit un genre d'exercice, il faut se rappeler qu'aucun mouvement n'est complet, pas plus au point de vue du développement ou de l'entretien des muscles qu'au point de vue de l'assouplissement ou de la stimulation organique.

Pour que l'entraînement soit profitable à tous points de vue, il s'agira donc de rechercher particulièrement les exercices à buts multiples, quitte à garder certains exercices plus localisés pour des buts bien spécifiques. Ceci est particulièrement vrai lorsque le temps consacré à la culture physique est limité, parce qu'on préfère le faire au saut du lit ou parce qu'on ne dispose pas de plus de quelques minutes aux autres moments de la journée.

Remarquez que lorsqu'il le faut absolument, comme par exemple lorsque le poids, la ligne ou la santé demandent une action immédiate, on peut toujours trouver du temps à même ses loisirs, temps qui représente encore peu de chose à côté de celui qu'il faut consacrer plus tard lorsqu'on est obligé de suivre des traitements médicaux ou esthétiques parce qu'on a trop attendu... Enfin, ceci est une autre histoire, et nous aurons l'occasion de revenir sur les méfaits causés par la négligence dans ce domaine.

Pour l'instant, voici un excellent exercice qui agit en même temps sur certains muscles et sur les organes internes, tout en améliorant la souplesse si nécessaire de la colonne vertébrale et de la taille.

C'est le grand cercle du buste, qui se fait d'abord comme suit: Debout les pieds écartés, les mains aux hanches. Rotation du tronc autour du bassin, en se penchant en avant, en continuant de côté, puis en se renversant en arrière et, passant de l'autre côté, revenant en avant. Expiration durant le demi-cercle baissé en avant, inspiration durant le demi-cercle renversé en arrière.

Sous peine de perdre l'équilibre ou d'attraper le vertige, cet exercice est à faire assez lentement, mais d'une manière bien continue, sans arrêts ni à-coups, avec une respiration très ample.

Lorsque la souplesse acquise ou réacquise permet de décrire un cercle très ample, passant la tête en avant au niveau des genoux et renversée en arrière de manière à se voir dans un miroir, on pourra augmenter le travail musculaire (dont l'action se situe autour de la taille) en faisant le mouvement avec un poids de 3 à 5 livres tenu derrière la nuque. Un homme assez entraîné pourra même tenir un haltère de 10-12 livres sans difficulté, pourvu que ce poids ne diminue pas l'amplitude du mouvement.

A défaut de poids, on pourra étendre les bras au-dessus de la tête en joignant les mains, utilisant le levier ainsi constitué par les bras comme un supplément de résistance au travail des muscles. On s'aperçoit d'ailleurs immédiatement que le mouvement est plus difficile à garder ample, surtout durant le demi-tour renversé en arrière.

(A suivre)

Apprenez la géographie et l'histoire  
**Chronique de PHILATÉLIE**

Par Emile FLEURY

Un timbre récent de Belgique passera peut-être inaperçu. La raison de son émission est un événement qui paraîtra un simple fait divers. La compagnie SABENA a mis en service l'avion réacté Boeing 707. Nous voyons cet appareil gris acier sur un timbre dont le nom du pays et la valeur (6 francs) sont rouges.

Nous disons que l'événement paraît sans importance parce que nous nous habituons facilement au progrès; nous ne sommes pas à la place des ingénieurs et des officiers d'une compagnie qui décide d'opérer un tel changement.

Ce timbre, qui n'est pas un timbre-avion, aura sans doute sa place plus tard dans l'histoire de l'aviation, tout comme nous pouvons nous servir de nos tim-

bre leur prix est relativement modique. Nous savons aussi que le transport du courrier par avion fut une expérience tentée en août 1918 entre Toronto et Ottawa. L'année suivante, encore en août, on renouvela les essais, c'était durant la tenue de l'exposition annuelle. Cette fois le courrier était dirigé vers New-York.

L'expéditeur qui désirait envoyer une lettre par ce nouveau

Ces timbres qui ne figurent pas dans les catalogues Scott ou Yvert et Tellier ont une valeur plus élevée que les timbres-avion émis par le ministère des postes à compter de 1928. Cette pratique était analogue à celle des banques à charte qui imprimaient leurs propres billets sous la surveillance de l'Etat.

Un timbre de l'Union de l'Afrique du Sud nous amène dans l'Antarctique, avec l'expédition partie de Capetown le 28 novembre 1959. Ce timbre de 3d. multicolore illustre un globe incliné de façon à nous faire voir en même temps l'Afrique du Sud, le continent antarctique et le trajet entre les deux endroits. Au bas nous lisons les lettres: SANAE, South African National Antarctic Expedition.

Svante Arrhenius n'est pas connu du grand public, c'est un scientifique suédois qui est mort en 1927. Il est né en 1859, et ses travaux en chimie physique (théorie des ions) lui ont valu la gloire en son pays et à l'étranger. Deux timbres à son effigie honorent sa mémoire: 15 o. brun et 1.75 k. outremer.

Imre Nagy est plus connu: cet homme politique hongrois a été exécuté durant la révolution de 1956. Chose curieuse, c'est la Grèce qui fait paraître deux timbres à son effigie: 4.50 dr. rouge-orange et noir, et 6 dr. bleu et noir. On dit que cette émission est une petite vengeance de la Grèce contre la Russie. L'U.R.S.S. aurait émis un timbre en l'honneur d'un grec qui serait passé dans le camp russe. Nous n'avons pas encore ce timbre.

Revenons à des sujets moins litigieux: les papillons et les oiseaux. Sept timbres de Hongrie illustrent en couleurs naturelles des papillons d'Europe. Ces timbres, multicolores, paraissent aux valeurs de 20f., 30f., 40f., 60f. Trois valeurs plus élevées, 1 ft., 2 ft., 3 ft., sont destinées à la poste aérienne.

Nous n'insistons pas sur cette série parce que nos préférences vont à une série d'oiseaux de Tchécoslovaquie. Ces timbres sont très soignés, on n'a rien épargné pour donner la vie à ces jolis oiseaux qui sont: 20 h.: le pic épeiche; 30h.: la mésange bleue; 40h.: la sittelle d'Europe; 60h.: le chardonneret; 1 k.: le bouvreuil; 1.20 k., le martin-pêcheur.

Deux dernières séries de timbres ne semblent pas à leur place en ce mois de février, car elles sont consacrées aux sports d'été. Quatre timbres de Russie honorent la société des volontaires de l'aide à l'armée: 10k., violet et brun-bleu; hélicoptère; 25k., bleu et brun; homme-grenouille; 40k., brun-orange et violet-gris; motocycliste; 60k., bleu et brun-olive; parachutiste.

La République de Panama a émis six timbres à l'occasion des troisièmes jeux panaméricains de Chicago. Ils ont cependant été émis quelque temps après cet événement. Ce sont d'abord trois timbres ordinaires: 1c., football; 3c., natation; 20c., course d'obstacles; et trois timbres-avion: 5c., boxe; 10c., baseball; 50c., basket-ball.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.



bres canadiens pour écrire l'histoire du transport du courrier en notre pays.

Les premiers timbres-avion du Canada datent de 1928, nous devons connaître ces valeurs de 5c., 6c., 7c., 17c.; nous les voyons peut-être dans notre album, car

moyen de transport devait d'abord affranchir sa lettre aux tarifs réguliers avec les timbres ordinaires, puis il devait ajouter un timbre émis par la compagnie de transport aérien. Ce dernier timbre était émis avec la permission du gouvernement.

**TIMBRES-POSTE**

100 diff. Hongrie 45¢; 100 diff. Canada 50¢; 300 diff. Univers 40¢. SPECIAL les 3 lots \$1. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de \$1 et plus. ROBAR, Dép. "B-17", 14e Avenue, S.J.B., Drummondville, P.Q.

**GRATIS • TIMBRES-POSTE**

Envoyez-moi 3 belles séries gratuitement avec vos timbres en approbation. NOM ..... ADRESSE ..... VILLE ..... l'inclus 0.25 pour poste et manutention. LA PHILATELIE LAUPENTIERNE Dépt B 5560 boul. Gouin est, Montréal 39



**QUEBEC STAMP REG'D, BOX 655, QUEBEC 4, P.Q.**

S.V.P. m'envoyer les 118 timbres différents ainsi que votre catalogue de timbres en paquets, ci-inclus 10¢ pour frais de poste.

Nom ..... Age ..... Adresse ..... si en dessous de 21 ans Ville .....

**350 TIMBRES DIFFERENTS**

Comprenant: 20 diff. Pakistan; 10 diff. Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc. Ceci est un superbe choix de qualité. Entière satisfaction garantie SEULEMENT 25¢. Pour adultes demandant notre approbation.

**FARO STAMP CO.**  
Stonham, Co. Québec, P.Q.  
Canada

**HOROSCOPE**

DE LA

**SEMAINE**

**LE VERSEAU** (du 21 janvier au 19 février) — Vous devriez modifier certains plans. Le sentiment vous aveugle. Une personne brune vous réserve une désagréable surprise si vous continuez à l'ennuyer. Une lettre vous apprendra des choses que vous avez tout intérêt à ne pas négliger.

**LES POISSONS** (du 20 février au 20 mars) — Une promesse à exécuter, sinon vous vous attirerez des reproches amers. Votre nature dynamique vous sortira d'un mauvais pas. Ne comptez pas sur de l'argent gagné trop facilement. Un travail délicat vous attire des compliments.

**LE BÉLIER** (du 21 mars au 20 avril) — Grande agitation sur le front sentimental. Une personne blonde n'accepte pas toutes vos explications. Vous aurez à faire un choix délicat. Certaines relations ne sont pas dignes de vous et peuvent vous attirer des ennuis prochains.

**LE TAUREAU** (du 21 avril au 20 mai) — Une personne envieuse vous courtise pour obtenir une aide qu'elle ne mérite aucunement. Surprise au cours d'une promenade sentimentale. Vous cherchez bien loin une affection qui est tout près. Les jeux de hasard ne vous favorisent pas.

**LES GÉMEAUX** (du 21 mai au 21 juin) — Une personne amusante recherche votre amitié, avec certains inconvénients pour vous. Changement prochain dans votre situation professionnelle ou domestique. On dirait de la jalousie dans votre entourage, et une absence vous ferait du bien.

**LE CANCER** (du 22 juin au 22 juillet) — Un service rendu vous attire de grandes joies. Ne vous fiez pas aux impressions, une personne est digne de votre confiance même si elle vous chicane. L'amitié vous sera plus précieuse que l'amour pour sortir de certains embarras.

**LE LION** (du 23 juillet au 23 août) — Aucune décision à prendre avant de bien savoir ce qu'il vous en coûtera. De nouveaux visages vous causeront d'agréables surprises. Un changement peut vous déplaire, mais tout tournera à votre avantage en quelques semaines.

**LA VIERGE** (du 24 août au 22 septembre) — Une personne influente s'intéresse à vos projets. Le calme précède la tempête, dans le domaine sentimental. On cherche à vous enlever un appui sûr. La prudence s'impose si vous songez à un déplacement d'ici quatre jours.

**LA BALANCE** (du 23 septembre au 22 octobre) — En agissant trop vite, vous risquez de graves déboires. Vous aurez profit à suivre un régime et à prendre plus de repos. Une personne amie cherche à gagner votre confiance. Vous avez tort de ne pas dire tout ce que vous pensez.

**LE SCORPION** (du 23 octobre au 22 novembre) — Ne comptez pas sur les autres pour sortir d'embarras. Un travail mieux fait vous vaudra des avantages. Une personne châtaine recherche votre amitié pour le bon motif. Des ennuis vous viennent d'un parent qui ne se mêle pas de ses affaires.

**LE SAGITTAIRE** (du 23 novembre au 21 décembre) — Un piège à éviter, si on vous demande des conseils. Votre intérêt est de rester neutre, dans un prochain conflit. Un membre de l'entourage vous attirera dans une aventure dont vous sortirez heureusement.

**LE CAPRICORNE** (du 23 décembre au 20 janvier) — La famille apprécie plus de générosité de votre part. Ne condamnez pas les gens avant d'écouter leurs explications. Les astres favorisent vos entreprises domestiques ou professionnelles. Une lettre vous vient de loin.

**Les cigarettes aux Etats-Unis**

WASHINGTON. — Les fabricants américains de cigarettes sont très satisfaits. En dépit de toutes les propagandes contre les dangers du tabac, les habitants des Etats-Unis ont fumé en 1959; 4,5% de cigarettes de plus qu'en 1958. Quatre cent cinquante milliards de cigarettes ont été réduits en cendre par 60 millions de fumeurs. En gros, chaque américain de plus de 15 ans a fumé en moyenne 188 paquets au cours de cette année. Les cigarettes les plus populaires aux Etats-Unis sont les Camel, suivies de près par les "Pall Mall". Viennent ensuite les "Winston", les "Lucky Strike", les "Kent" et les "Chesterfield".

**Tunnel sous la Manche**

LONDRES — Après le gouvernement français, le cabinet britannique se prononcera à son tour en 1960 sur le projet de construction du tunnel sous la Manche. Les travaux pourraient commencer aussitôt.

De chaque côté de la Manche, un groupe financier est déjà en place: en France, il s'agit de l'ancienne Compagnie du Canal de Suez, et en Grande-Bretagne d'un consortium à la tête duquel se trouve le baron Erlanger.

Toutefois, il est à noter que si l'accord est unanime en France, une certaine opposition subsiste encore outre-Manche. A sa tête se trouve le maréchal Montgomery, qui reprend à son compte les arguments stratégiques et psychologiques qui avaient déjà cours lorsque Napoléon Ier, en 1802, en avait lancé l'idée pour la première fois. Mais cette opposition est plus symbolique que réelle.

La construction du tunnel devrait donc être terminée d'ici cinq à six ans au plus. Le coût des travaux est évalué à 180 milliards pour le tunnel uniquement ferroviaire et au double, soit exactement 360 milliards, pour un tunnel mixte rail-route (le choix entre les deux projets n'est pas encore fixé). Il est prévu que cette dépense pourrait être amortie par la perception de droits de péage tant sur les voyageurs (quatre millions par an actuellement) que sur les marchandises (huit millions de tonnes).

**COLLECTIONS PAR PAYS**

|                     |      |
|---------------------|------|
| 100 diff. Argentine | 70   |
| 500 " Autriche      | 3.00 |
| 100 " Belgique      | 50   |
| 300 " " "           | 1.50 |
| 600 " " "           | 6.00 |
| 100 " Bolivie       | 2.00 |

Catalogue pour les timbres du Canada et ses provinces 65c.

**LA MAISON VINCENT**

294 ouest, Ste-Catherine, Montréal  
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

**TIMBRES GEANTS**

Collection géante, escalier, etc. Editions 1 série téphane de Laas, exposition de Bruxelles, les Olympiques, l'aviation à jet, scout, animaux de la Somalie complète, drapeaux de Roumanie, ensemble Yoga, les papas avec jouets, en-cadre des philatélie et approbations. Le tout 16¢!

**10¢**

N.-U., etc., et plus gros catalogue philatélie et approbations. Le tout 16¢! STAMPEX, Box 47-RV, White Plains, N.Y.

# LA VIE COURANTE

# DIPLOMATES



Un vendeur intelligent



Un homme doit avoir l'esprit vif quand il surgit à la maison à l'improviste, alors que les copines de sa femme essaient ses nouvelles robes.



COPIE 1960 BY GENERAL FEATURES CORP. TM & WORLD RIGHTS RESERVED



## JACQUES LE MATAMORE



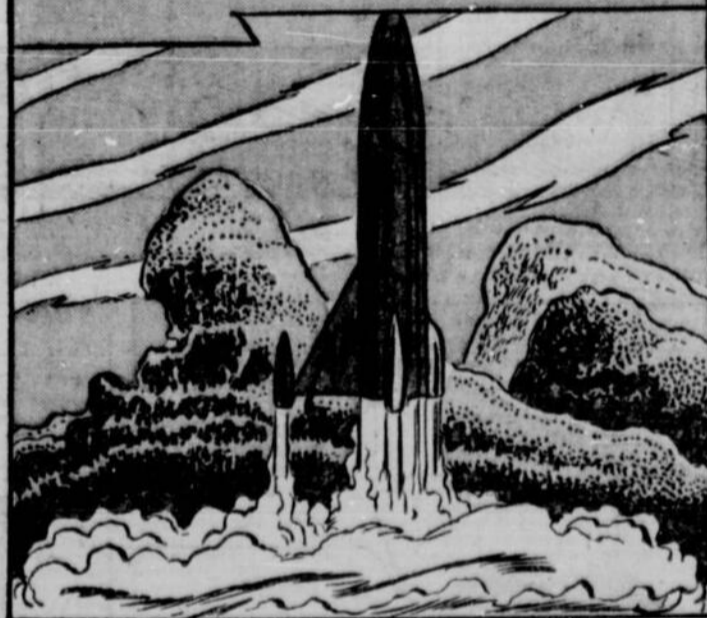
Le pilote de l'avion de secours a descendu son équipement de décontamination. Jacques peut donc arroser ses compagnons et repousser la végétation de champignons qui menaçait l'avion...



Le dernier, Jacques grimpe enfin l'échelle...



On ferme hermétiquement l'écouille, et bientôt l'appareil vibre alors qu'on prépare la poussée. Enfin il s'élève de cette terre infestée par les champignons...



Délivrance! Maintenant conduisez-moi vivement à mon quartier général!

Oui, Saturn Sadie!



Des heures plus tard...

Regardez en bas! Mon quartier général a été bombardé!

Il n'y a pas longtemps! Le nuage atomique dérive encore là-bas!

On ne peut atterrir ici. Il y a trop de retombée. Que faire, Sadie?



A suivre

# nos LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS



## Mémère



HAROLD GRAY

# BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



© 1960, King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

# Le FANTÔME

Par  
**LEE FALK**  
et  
**WILSON**  
**Mc COY**



Pendant que le padre et ses instituteurs érigent des abris temporaires ...



... Le Fantôme cherche les Pirates de la Rivière, qui ont détruit l'école de la mission.

Les pistes vont du côté du comptoir de traite.



Vite, Héros ! Il faut arriver là en premier !



Au bord de la rivière, un riche comptoir coopératif de traite ...



N'attaquez pas ce poste. Voyez le draneau. Il est protégé par le Fantôme !

Oui, comme l'école ! Assez rincés ! Le vol sera facile, ici !



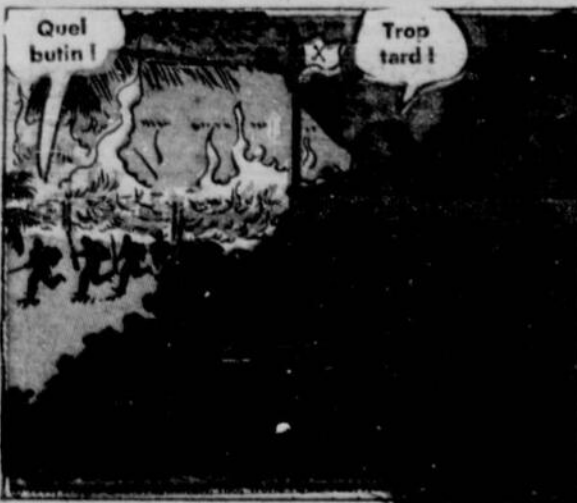
Les Pirates de la Rivière

Assassins !



On a entendu parler de vous, voyous. Vous ne brûlerez pas ce poste. Le Fantôme va ...

Apporte la caisse et tout ce que tu peux porter. Pu's allume le feu ... Silence, toi !



Quel butin !

Trop tard !



Vite, Gyp !

Oui ! Aïe !

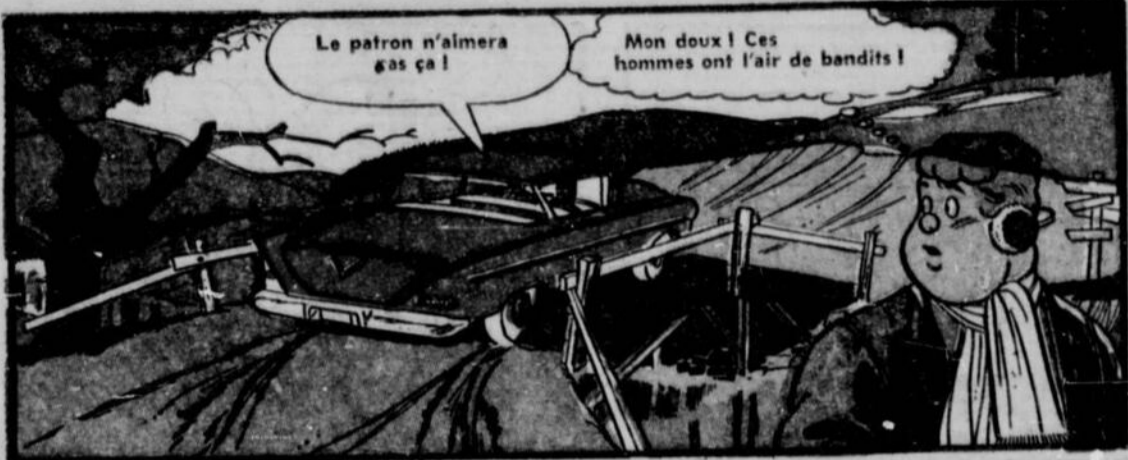


Tous ici sauf Gyp !

Encore une minute et on le laisse. Ha-ha, le Fantôme l'a peut-être gardé !

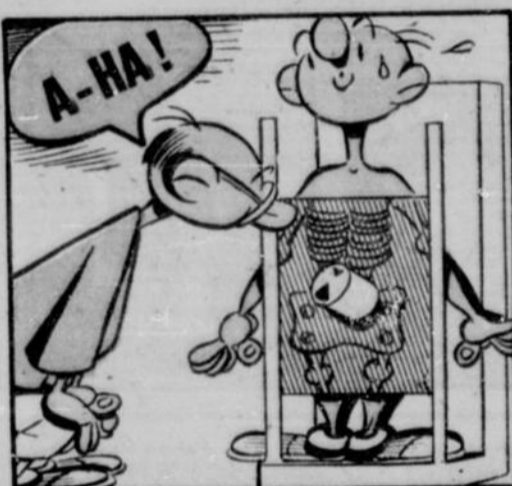
A suivre

# JOS. BRAS-DE-FER



# FANFAN

par WALT DITZEN



# GUILLAUME

par DAVE GERARD



# Prenez la VIE EN RIANT



"Je n'aime pas le mensonge, messieurs! ... J'ai amené tout mon personnel pour m'applaudir, au lieu de vos applaudissements sur disque!"



"Voyons, Lucien... D'abord vous lui bourrez la bouche de ponts de caoutchouc et d'ouaie... Ensuite vous lui posez des questions!"



"... Et mes prix ne sont pas exorbitants si vous songez à ce que coûtent mes masques et mes recherches incessantes!"



"Et le loyer de l'appartement paiera toute l'affaire!"



"Ce que signifient ces petits caractères??? On ne vous pose pas de questions embarrassantes, ne nous en posez donc pas non plus!"



"Si ce n'est moi, ce sera l'inflation, qui lui arrachera ses économies, chérie!"

S. P. O. S. T. I.



# Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Lors du raid sur Glastonbury, le fracas du combat a éveillé le prieur. Il sent qu'on menace sa chère abbaye, la vieille église, toute l'oeuvre de sa vie. C'est un ascète, tranchant et dogmatique, mais qui sait faire son devoir jusqu'au bout.

Il réunit aussitôt les moines de son ordre et envoie quelques-uns des plus jeunes frères lais alerter les ermites et anachorètes dans leurs huttes...

... Et tous arrivent, les uns au pas de course, les autres clopin-clopant, portant les armes qu'ils ont pu trouver en hâte.

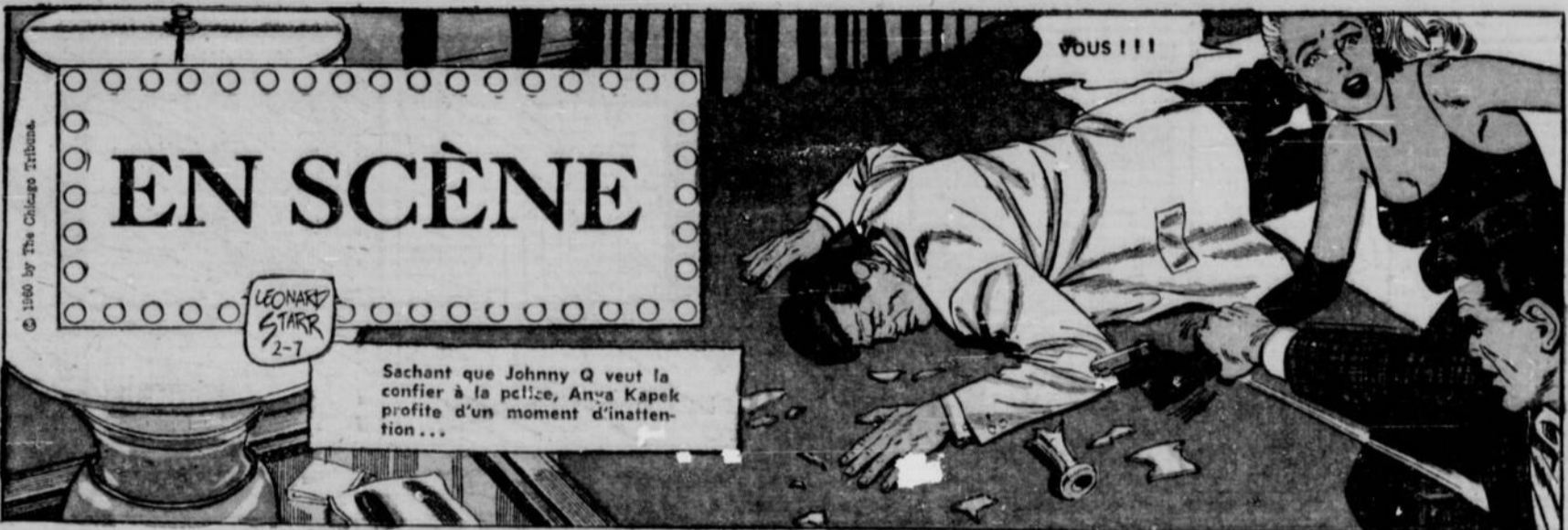
Les raiders vaincus n'ont pas pris de temps à découvrir l'abbaye en construction, et ils y affluent dans une frénésie de destruction.

Quand le prince Vaillant a enfin réussi à organiser les citoyens de Glastonbury pour contre-attaquer, l'abbaye est en flammes. Le dos presque dans le feu, le brave prieur défend son oeuvre avec tout ce qu'il peut saisir.

A la fin du jour, toute la bande du terrible Timmera a été dispersée ou capturée. Mais l'abbaye est en ruines fumantes, et le prieur y a trouvé son tombeau. Comme par miracle, cependant, l'antique petite église est encore intacte.

"Sire Vaillant, déclare Och exténué, notre mission n'est pas terminée. Timmera n'est pas au nombre des morts ni des prisonniers. Il faut le trouver et le tuer, au nom de la justice... Et moi... vous savez que je porte encore le collier d'esclave qu'il m'a imposé!"

A suivre



# YVAN LE TERRIBLE



## Etudiants, participez au concours de "La Patrie"

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

# JIGGS et MAGGIE



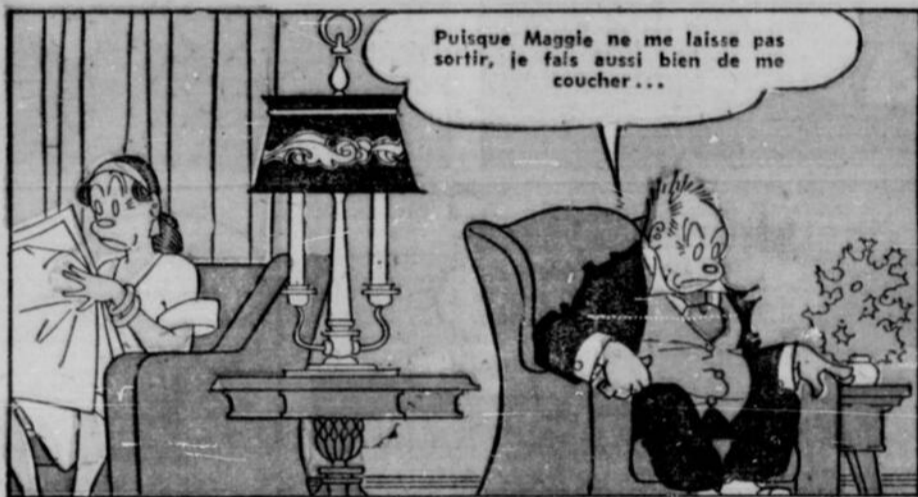
Il y a un bon groupe ici, Jiggs. Peux-tu venir un instant ?



Je vais étudier la situation, Jerry... Je te rappellerai !



Tu peux rappeler ce voyou et lui dire que c'est NON !



Puisque Maggie ne me laisse pas sortir, je fais aussi bien de me coucher...



Ainsi je n'aurai pas de tracas... D'ailleurs, je suis fatigué...



Jiggs, as-tu lu que le comte d'Espoir arrive d'Europe?... Réponds donc...



Le misérable ! Il s'est faufilé sans que je l'entende !

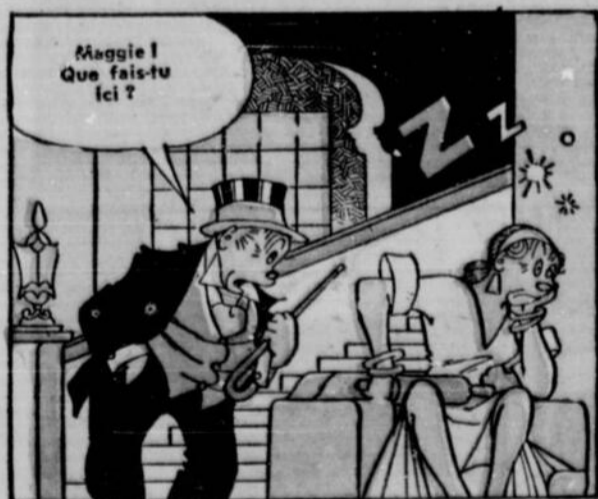


Le lendemain matin



Je me suis couché tellement tôt, je ne m'endors plus, et il n'est que 5 heures. Aussi bien d'aller travailler tôt...

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



Maggie ! Que fais-tu ici ?



Chenapan ! Laisse-moi poser les questions ! Où es-tu allé toute la nuit ?



Et comment es-tu rentré sans que je m'en aperçoive ? REPONDS-MOI, INSECTE ?

## Chérie

Mc PHEE



Que fais-tu là, Chérie ?



Je cherche à voir...



Si cette plume écrit sur le beurre !

# Toby Tyler



## Voulez-vous gagner \$100 facilement?

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

# Francine par BRANNER



"Donnez-moi du **SIROP BEE HIVE** -j'ai besoin aussi de beaucoup d'énergie alimentaire!"

Vos enfants ont besoin d'un aliment énergétique, car ils se dépensent beaucoup au jeu et ils grandissent vite. De même que les vedettes de hockey qui jouent le jeu le plus rapide au monde, les enfants ont besoin de beaucoup de SIROP BEE HIVE. Les joueurs de hockey du Canadien et du Maple Leaf recommandent le SIROP BEE HIVE à l'exclusion de tout autre.

JOUEURS DE HOCKEY DE LA N.H.L. AUX PRISES—LE CANADIEN CONTRE LE MAPLE LEAF



**GRATIS! PHOTOS DE HOCKEY**  
JOUEURS DU CANADIEN ET DU MAPLE LEAF, ET AUTRES VEDETTES DE LA N.H.L.

Ces belles photos—mesurant 5" x 7"—montées, conviennent pour être encadrées. Vous pouvez obtenir n'importe laquelle, ou les obtenir toutes. Envoyez l'étiquette d'une boîte de 5 liv. de Sirop Bee Hive pour deux photos—ou une collerette complète d'une boîte de 2 liv. de Sirop Bee Hive pour une photo—ou une collerette complète d'Hulle St. Lawrence pour une photo. Inscrivez sur une feuille de papier le nom du joueur ou des joueurs dont vous désirez la photo, ainsi que vos nom et adresse, joignez-y vos étiquettes

ou collerettes et envoyez à St. Lawrence Starch Company Limited, Port Credit, Ontario. (Les dessus de boîtes de Corn Starch Durham ou d'Empois Ivory sont également valables pour 1 photo chacun).



# Robert CINTRÉPIDE



N'approche pas, Sparkle!

## LIGUE CONTRE LE CRIME



Prudence!

Tout réfrigérateur, toute voûte devrait s'ouvrir aussi bien du dedans que du dehors.



La police a encerclé les débris afin que personne ne nuise aux constatations d'usage.

Et presque chez nous!



Tu aurais dû voir le type qu'on a sorti de là. Un vrai géant!

Qui ça?



On l'ignore, Gravel Gertie. Le type est encore inconscient!

Ils l'ont transporté à l'hôpital!



7 pieds et 3 pouces de haut...

... Et le type du Polynésien!



On l'a frappé à la tête, ou l'accident l'a avarié à ce point.

Et il faisait 10 sous zéro. Aïe!



Voici son costume. Ce doit être un acteur!

Oui. Personne ne se promènerait avec un tel accoutrement!



Un assez joli homme, dans la quarantaine, je pense... D'après sa corpulence, il a dû être un athlète en sa jeunesse.



L'auto et l'enregistrement étaient volés. Il était donc en mauvaise compagnie!



Qu'en penses-tu, Lizz?



Il y a une petite sculpture à ce bracelet de cheville...

Une sculpture?



WALKER  
BY THE  
MAY 11, 1960  
BY  
1960 BY  
The Chicago Tribune



Murphy, la bibliothèque municipale a un volume de John Papa sur Hawaï. Va donc le chercher.

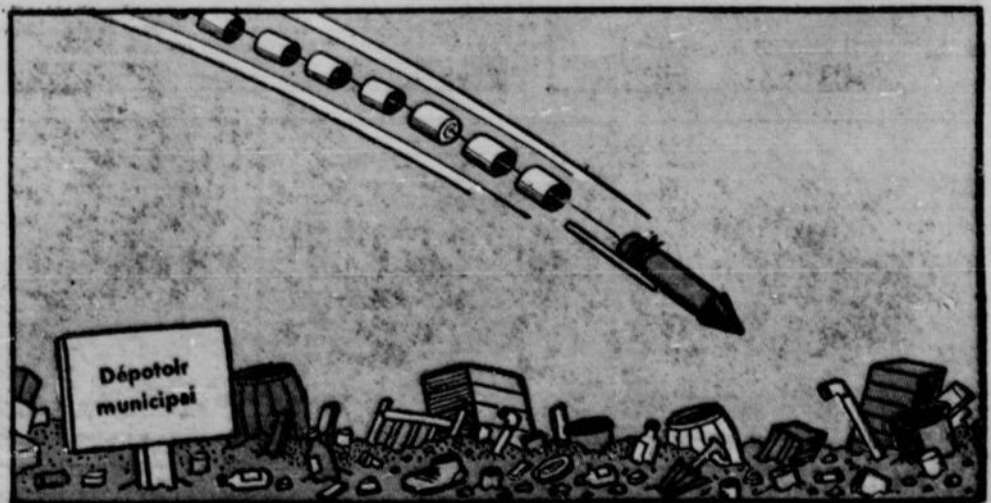
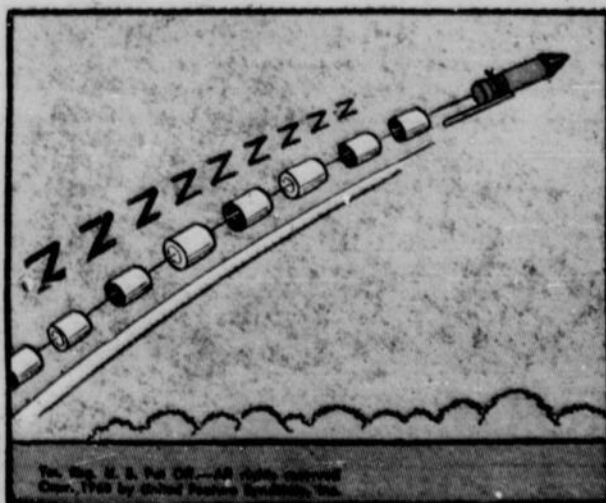
HAWAII?

## "La Patrie" vous présente le concours le plus fascinant jamais offert

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

# FAMILLE MABOULE





# Etudiants ou étudiantes, gagnez des prix en argent

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

# Grand'mère par CHAS. KUHN





## CATHERINE





"Ça peut aider à le faire revenir si vous mentionnez que le petit a cessé de pratiquer le violon!"

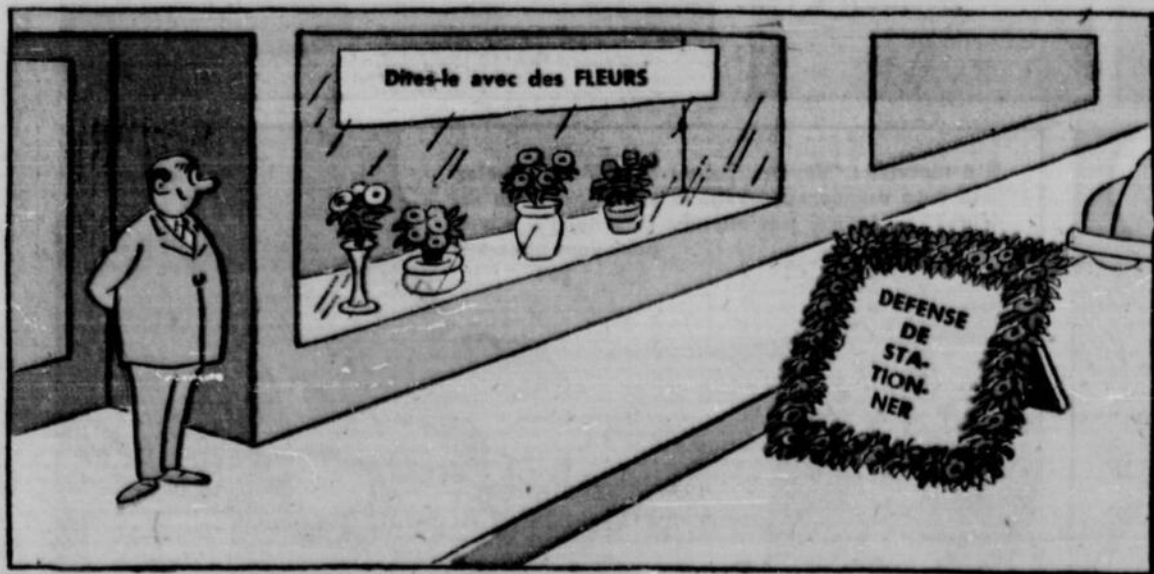
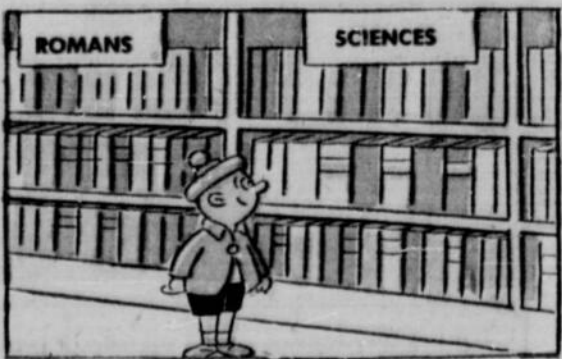
# UN MOMENT DE DÉTENTE



"Je cherche quelque chose pour ma fille elle est adolescente!"



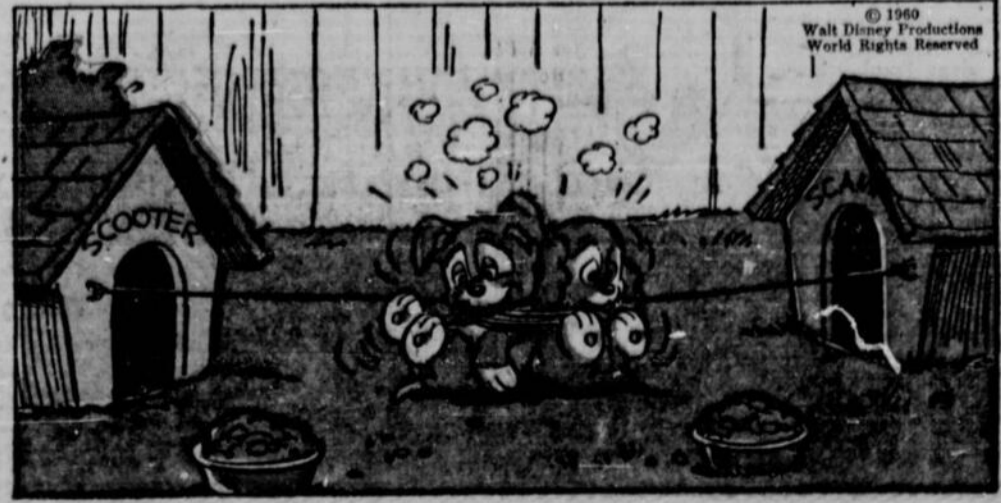
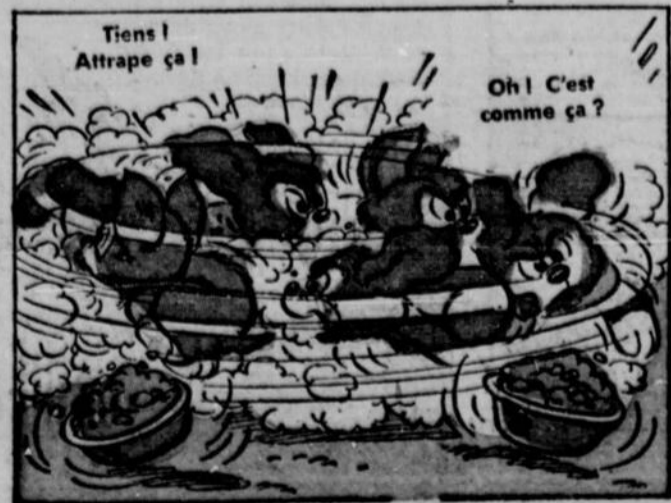
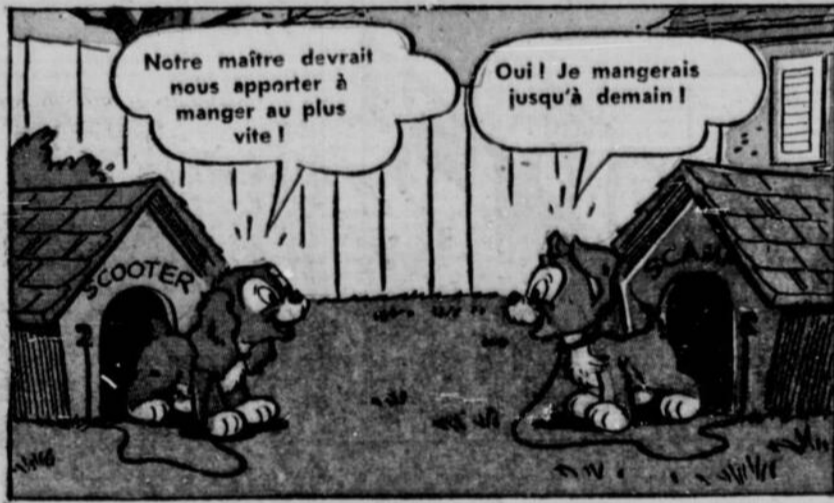
"Au moins tu n'es pas malade, Juliet!"



# Jeannine et PATAUD par DARRELL McCLURE



# SCAMP par WALT DISNEY







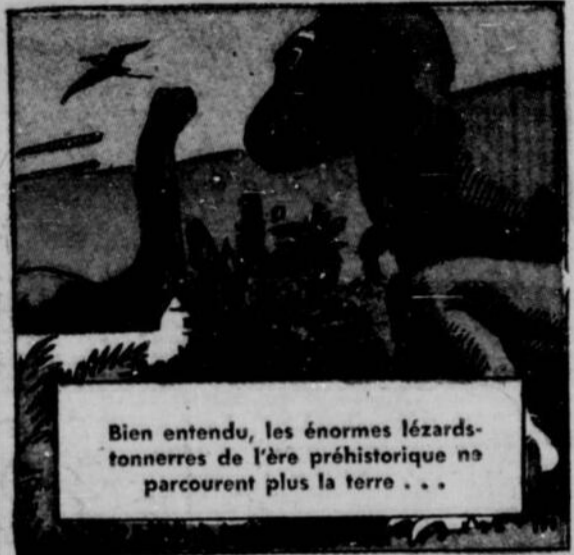
U.S. Pat. Off.  
© 1960 by The Chicago Tribune  
1-24

# Dans les sentiers de la nature

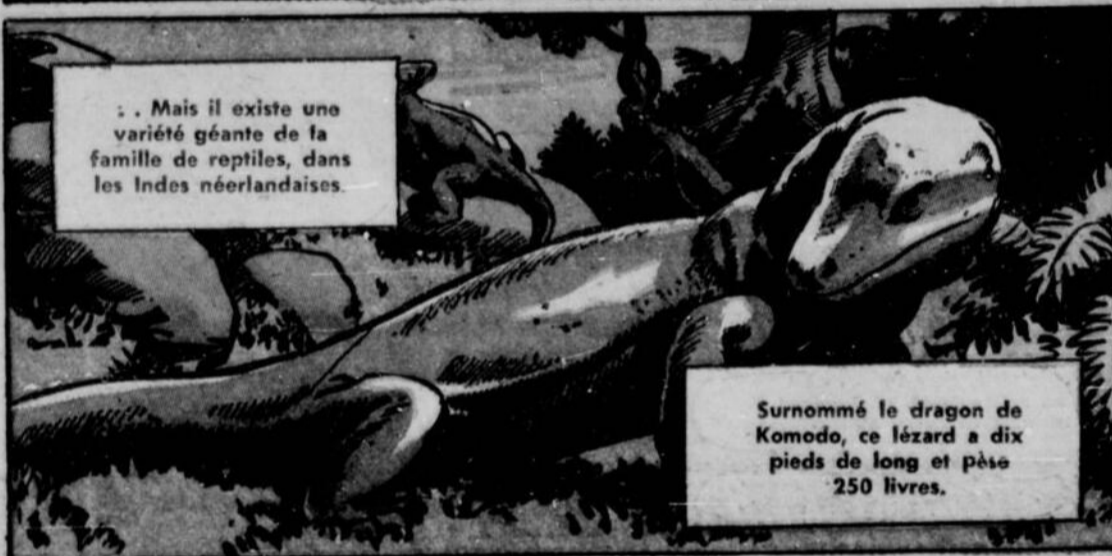
ED  
RODD  
-31



Le grand lézard de Komodo est sourd. C'est sa langue qui lui permet d'intercepter les sons et les odeurs.



Bien entendu, les énormes lézards-tonnerres de l'ère préhistorique ne parcourent plus la terre . . .



. . . Mais il existe une variété géante de la famille de reptiles, dans les Indes néerlandaises.

Surnommé le dragon de Komodo, ce lézard a dix pieds de long et pèse 250 livres.



Conforme à son nom, ce "dragon" est avide et rapace, et s'attaque aux autres animaux de l'île de Komodo.



Il est assez fort pour tuer un cheval.

De fait, ce monstre du XXe siècle peut facilement avaler en entier l'arrière-train d'un cerf.



La  
vie  
des  
bois

Ce n'est que depuis 1912 que le dragon de Komodo figure dans les registres scientifiques, et ses premiers spécimens n'ont été apportés en Amérique qu'en 1926.

# Des courses qui vous feront dresser les cheveux sur la tête

(Lire en page 91)



Agé de 66 ans, M. Eugène Noël est encore un raquetteur actif du club "Le Coureur des Bois", de Lowell, Mass.

## Hommage posthume au père Ovide (EUGÈNE DAIGNAULT)

(Lire en page 92)



(Photos J.-P. Laliberté)

De son bureau à l'hôtel de ville, le maire Sarto Fournier remet un oeillet à la charmante reine du congrès des raquetteurs, Mlle Carmen Reid, de Lachine, qui est accompagnée des princesses Micheline Collette (club Le Laurier, Montréal) et Hélène Miron (club Le Laurentien, L'Abord-à-Plouffe). A la gauche du maire, le gouverneur de l'Etat du New-Hampshire, M. Wesley Powell. (Voir autres photos en pages 114 et 119)

## Systeme modèle d'ambulance à Ville-Lasalle

(Lire en page 91)

**Ecoliers, écolières, étudiants, étudiantes**

**GAGNEZ \$100**

**et OFFREZ à votre PROFESSEUR  
UNE SOIRÉE DE SON CHOIX**

(Toutes dépenses payées)

**2 TIRAGES par semaine**

**UN pour Montréal et la région et UN pour la province**

Si votre bulletin est tiré au sort, vous pouvez **gagner \$100 en argent** et obtenir pour votre professeur **2 billets de hockey** pour la partie du samedi soir au Forum, tous frais de transport payés (train, auto, autobus ou avion).

S'il le préfère, votre professeur pourra se prévaloir d'un **voyage à Québec pour 2 personnes**, avec chambre réservée au Château Frontenac, le samedi soir, et **2 billets** pour assister à une joute des As de Québec, au Colisée.

De plus, si votre professeur demeure en dehors de la région de Montréal, une chambre lui sera retenue pour 2 personnes à l'hôtel Reine-Elizabeth le samedi soir.

Si votre professeur n'est pas un adepte du hockey, nous lui offrons, à son choix, **2 billets** pour une pièce de théâtre, un concert ou un récital ou tout autre événement artistique, tels que "Ballet National", Opéra, Cinérama, etc.

Si votre professeur est religieux ou religieuse, "La Patrie" dédommagera la communauté ou la maison-mère où ces religieux ou religieuses devront se retirer. Dans le cas de religieux ou religieuses qui se trouveraient dans l'impossibilité d'accepter notre invitation, "La Patrie" fera parvenir à la communauté un **montant de \$25** pour votre témoignage d'appréciation envers votre professeur.

**Conditions du Concours:**

- 1° Toutes les réponses devront être envoyées sur le coupon-concours publié dans "LA PATRIE".
- 2° N'envoyez qu'un coupon par enveloppe dans une enveloppe cachetée.
- 3° Vous pouvez envoyer autant d'enveloppes que vous désirez.
- 4° Les enveloppes non suffisamment affranchies ne seront pas acceptées.
- 5° Les enveloppes devront être adressées de la façon suivante :

**"ENVOYEZ VOTRE PROFESSEUR  
AU HOCKEY"  
C.P. 6800, Montréal**

- 6° Votre réponse devra nous parvenir au plus tard le mercredi matin suivant la date de publication.
- 7° Tout étudiant, garçon ou fille, fréquentant une école primaire, intermédiaire, complémentaire, supérieure ou universitaire est éligible à notre concours.

Tout ce que vous avez à faire est de remplir le coupon ci-joint.

Pour fins de concours, le mot professeur signifie : prêtre, frère ou religieuse enseignant, instituteur, institutrice, maître ou maîtresse d'école, professeur d'une faculté quelconque de l'université ou de n'importe laquelle des différentes sections des écoles d'arts et métiers, d'écoles privées ou d'écoles du soir.

Simultanément, chaque mercredi matin, pour toute la durée du concours, un tirage aura lieu pour les participants de l'île de Montréal et la région et un autre tirage aura lieu pour tous les participants de l'extérieur.

Les gagnants seront avisés immédiatement, afin de leur permettre de se libérer pour le samedi suivant.

Au cas où il n'y aurait pas de hockey le samedi soir, les billets de hockey seront remplacés par 2 billets pour les Ice Follies.

**COUPON-CONCOURS**

J'achète **La Patrie** chaque semaine et ce que j'aimerais le plus y voir serait .....

Je fréquente l'école .....

Classe ..... Endroit .....

Mon professeur est .....

Mon nom .....

Adresse ..... Téléphone .....

Endroit ..... Comté .....

7 février 1960.

**Gagnants de cette semaine**

Pour la région de Montréal : **Pierre Aubertin**, de 5260 rue Garnier, Montréal, élève de 7<sup>e</sup> année à l'école St-Stanislas, 1315 rue Gilford. Professeur : M. René Lefebvre.

En province : **Richard Gaudreault**, rang no 3, St-Henri de Taillon, lac St-Jean, élève du collège St-Henri de Taillon, lac St-Jean. Professeur : M. Jean-Guy Morin.

Représentant de La Patrie du Dimanche pour la région du lac St-Jean : M. J.-Arthur Hamel.



PIERRE AUBERTIN, élève de l'école Saint-Stanislas de Montréal, gagnant de notre concours, et son professeur, M. René Lefebvre, se félicitent mutuellement.

**Nos gagnants nous écrivent**

Je remercie sincèrement la compagnie "La Patrie" pour le chèque de cent dollars qu'elle m'a fait parvenir. Je loue ses autorités pour les généreux dons que vous accordez aux étudiants.

Il m'a fait plaisir de participer à ce concours et j'espère que plusieurs élèves du Séminaire feront de même.

Michel Granger,  
170, 8<sup>e</sup> rue, Crabtree Mills,  
Comté de Joliette, Qué.

\* \* \*

25 janvier 1960

A la Direction du journal "La Patrie",

Oui, une fillette heureuse. Voilà ce que je suis et la lettre que voilà est pour remercier les organisateurs du tirage et votre journal "La Patrie" pour le beau chèque de \$100 reçu jeudi matin. J'ai appelé tous mes parents et amis pour leur annoncer la bonne nouvelle, et maintenant ils se promettent bien d'acheter régulièrement votre journal et aussi de participer à votre concours.

Une fillette reconnaissante,

France Gagné,  
3875 rue Mentana, Montréal

\* \* \*

Murdochville, 23 janvier 1960

"La Patrie",  
180 est, rue Ste-Catherine,  
Montréal.

Voilà déjà une semaine que nous sommes arrivés de notre promenade à Montréal que nous avons bien aimée, mon père et moi, grâce à vous.

Tout fut bien apprécié et surtout nous n'oublierons certainement pas la magnifique joute de hockey des Canadiens aux prises avec Boston.

Encore, mille mercis de la part du gagnant ainsi que de son maître. Recevez, monsieur, mes sincères remerciements.

Rollande LeBel, inst.  
3<sup>e</sup> rue, Murdochville



RETOUR D'ALLEMAGNE — Cantonnée à l'hôpital du camp militaire de Petawawa après avoir fait un service de deux ans avec la 4<sup>e</sup> brigade d'infanterie canadienne en Allemagne, le lieutenant Marie Lesage, de Verdun, est photographiée en train d'inoculer le caporal Odalinski, de Toronto, membre du groupe médical de l'Armée canadienne.

# Le meilleur système d'ambulance au Québec

Par Claude La VERGNE

L'ambulance municipale, qui devient de plus en plus en vogue dans la province de Québec, a eu comme "pionnière" une banlieue de Montréal qui a toujours le système le plus efficace et le plus adéquat, grâce à la magnifique collaboration de son corps médical.

Ville LaSalle qui a eu, la première, l'idée d'instituer chez elle un tel système de secourisme dès le premier août 1954 a, à l'instar de Montréal, non seulement un système magnifique de transport des blessés, mais un médecin sur les lieux.

Comme à Montréal, dès qu'un accident est rapporté à la police avec mention de personne blessée, une ambulance municipale est immédiatement dépêchée sur les lieux.

Alors qu'à Montréal l'ambulance s'amène pleine de "bonne volonté" mais sans médecin, à Ville La Salle le nécessaire est prévu pour qu'un médecin soit immédiatement dépêché pour se porter en aide au blessé.

## SUPERIEUR

Il n'y a pas lieu de fustiger ou de dénigrer le système en cours à Montréal, mais il faut cependant admettre que celui de Ville La Salle est de beaucoup supérieur en efficacité par la présence d'un médecin.

Pour en arriver à ce point, les autorités de Ville La Salle, plus particulièrement le maire, le Dr Maurice Lacharité, et le directeur du service de Santé, le Dr Jean-Guy Bonnier, ont fait appel à tous les médecins résidents de Ville La Salle.

On a demandé à chacun s'il lui serait possible de devenir membre actif d'un office de secourisme en service 24 heures par jour et 365 jours par année.

La réponse des médecins a été spontanée et depuis ce jour du mois d'août 1954, un des médecins de Ville LaSalle est toujours prêt à répondre à un appel de la police.

Pour ce faire, on a créé une liste dite du médecin en service, de sorte que la police, dès qu'elle a un appel pour un accident, n'a pas à perdre de précieuses secondes pour parvenir à rejoindre un médecin.

L'officier de service au poste de police n'a qu'à consulter la liste qu'il a devant les yeux pour savoir immédiatement quel médecin appeler.

C'est donc dire qu'en une frac-



(Photo J.-P. Laliberté)

Le chef de police de Ville La Salle, M. J.-O.-I. Tremblay, fait l'inspection régulière du matériel de secours de l'une des ambulances municipales.

tion de seconde, l'ambulance est en route et qu'au même moment le médecin quitte son domicile ou son bureau pour se porter à l'aide d'une personne dont l'état nécessite la présence d'une personne très qualifiée.

Ville LaSalle, qui fut la première ville de la province à mettre au service de ses contribuables et de la population en général un service d'ambulance absolument gratuit, efficace et rapide, a été rejoint dans ce domaine.

Elle demeure cependant en tête de toutes les villes de la province, Montréal compris, à apporter un

système aussi adéquat en assurant la présence du médecin sur les lieux.

Le service d'ambulance de Ville LaSalle, commencé en 1954, l'a été avec une seule ambulance. Depuis cette date cependant, la population de 15,000 résidents d'alors ayant doublé, les autorités ont ajouté une autre voiture d'ambulance à son service et on se propose maintenant d'en avoir une troisième.

Le chef de la police de Ville LaSalle, M. J.-O.-I. Tremblay, se dit des plus satisfait de son service de secourisme et il est très orgueilleux du fait que jusqu'à mainte-

nant on soit parvenu à sauver plusieurs vies. Aucun blessé ou malade n'a encore succombé dans l'ambulance au cours de son transport aux hôpitaux les plus rapprochés, soit à Verdun ou à Lachine, LaSalle n'ayant pas d'hôpital dans ses limites.

Ces ambulances, qui servent aussi de voitures de patrouille de la police, roulent chaque année plus de 60,000 milles. Au cours de l'année 1959 on a répondu à 630 appels pour personnes blessées ou malades qui furent conduites aux hôpitaux.

## Une femme commande — 3,000 hommes obéissent

Un des plus importants chefs d'entreprise d'Europe est une femme, Kate Ahlmann, qui depuis 1931 dirige personnellement les Acieries de Carlshutte, à Rendsburg, en Allemagne de l'ouest. Elle est très aimée de ses 3,000 ouvriers et lors des grandes grèves de 1956-1957, son usine était la seule à ne pas s'arrêter. La famille Ahlmann est d'origine huguenote française.

## Les courses de "Go-Karts"; elles font frémir

Par Yves THERIAULT

Imaginez une sorte de voiture-jouet, à peine plus grosse que les automobiles pour enfants que le Père Noël distribue si facilement aux sages bambins d'Amérique. Le véhicule est fait de tubulure d'acier pliée en forme et soudée. Ce châssis est monté sur des roues de dix pouces de diamètre à pneus. Un siège de métal est assujéti au centre, très bas. Un volant, une pédale d'accélérateur, une pédale pour les freins de type mécanique.

Le moteur est une petite unité à un cylindre, tel qu'employé un peu partout, sur la ferme notamment, pour actionner des pompes ou autres mécaniques du genre.

La transmission du pouvoir est faite par chaîne engrenée, à la roue gauche arrière. Le moteur est monté sur une traverse haute, et se trouve au niveau de l'épaule du chauffeur assis.

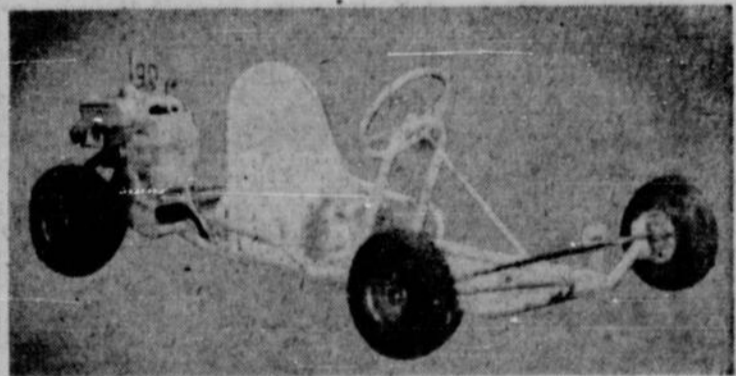
Donc, c'est très simple et d'aspect presque enfantin. Voyez d'ailleurs la photo qui accompagne le texte.

Au Petit Colisée, sur les terrains de l'Exposition Provinciale, à Québec, une foule de près de trois mille personnes se massait dans les gradins. Plus de 42 de ces véhicules pétaradants allaient courir en groupes de six ou sept, comme les chevaux au Parc Richelieu ou à Blue Bonnets. Puis, le spectacle commença.

Dès le premier départ, ce fut sensationnel. Une foule ne réfléchit pas, elle réagit. C'est le propre d'un sport extraordinaire que de soulever une foule spontanément. La plupart des gens présents n'avaient jamais vu courir ces petites autos, ils n'avaient donc pas prévenus et n'avaient aucune idée préconçue sur ceux-ci. Le cri qui monta de toute l'assistance ne pouvait donc mentir. Un nouveau sport était né au Canada, un sport palpitant, fascinant.

### 30 M. A L'HEURE

Les "Go-Karts" roulent à trente milles à l'heure environ. Sur une



VOICI UN SENSATIONNEL "Go-Kart" qui plonge les gens dans les transes les plus délicieuses.

piste intérieure, c'est une vitesse respectable. En fait, ce sport est probablement plus palpitant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Aux visages, c'était la lutte pour la vie. Les "Go-Karts" dérapaient zigzaguant, se reprénaient. Ceux qui restaient en panne, et c'était fréquent, devaient être enlevés de la piste, mais pouvaient reprendre la course si le moteur reprenait. Pour les enlever de là, des garçons de piste se précipitaient, et alors ils devaient tirer, pousser, soulever à bras au besoin tout l'appareil et le chauffeur, et ceci avant que ne revienne le groupe horriblement bruyant et odorant qui dévalait lui dans son tour suivant. Mais le "Go-Kart" arrivait toujours à repartir, et alors au

prochain tournant, c'était encore le jeu de puzzle des chauffeurs tentant de ne pas aller se jeter sur les bordages, tentant d'éviter les autres véhicules. Parfois tout cela devenait un fouilli, les accrochages s'accomplissaient les deux voitures étaient délogées, repartaient, les gens hurlaient, les seconds criaient leurs avis et toujours les moteurs jetaient leur bruit ahurissant, aigu, assourdissant... Et le carburant, mélange d'huile et d'essence, crachait dans toute l'arène une odeur âcre, sulfocante, désagréable, une pœanteur à ravir une mouffette au septième ciel...

Moi, je dis, vive les Go-Karts. C'est la première heure passionnante que je vis depuis longtemps!



JEAN BOILEAU, annonceur-vedette du nouveau poste C.J.L.R., à Québec, participait à la "Course des Journalistes", qui fut le clou de la fête.

"la vieille mitaine" n'est plus...



## Hommage au comédien Eugène Daignault, le créateur inoubliable du Père Ovide

Par Paul COUCKE

(De notre édition finale du 31 janvier)

Le monde du théâtre est en deuil. Eugène Daignault, le père Ovide de "Un homme et son péché" et des "Belles histoires des pays d'en haut", est décédé des suites d'une crise d'angine, à l'âge de 65 ans.

Des milliers et des milliers de radiophiles, de téléspectateurs l'avaient surnommé, à travers son rôle du père Ovide, "la vieille mitaine", ou encore "mitaine pas de pouce". Ovide, l'homme aux cinquante métiers, aux cinquante misères. Depuis 1939, la carrière d'Eugène Daignault fut étroitement liée à l'oeuvre dramatique de Claude-Henri Grignon.

### Le Père Ovide

Il créa en 1939, à la radio, ce rôle du Père Ovide. Il reprit le même rôle, dans "Paysanneries", oeuvre théâtrale tirée de "Un homme et son péché" et jouée, en 1942, au théâtre St-Denis, en 1943 et 1944, au Monument National. Entre temps il promena son personnage à travers la province, jouant dans les arénas, dans les salles paroissiales.

Comme nous le soulignait, au lendemain de sa mort, M. Claude-Henri Grignon, "Daignault ne parlait pas de crise de théâtre. Il était dedans. Il a joué pour des salaires de misère. Il jouait parce que sa vie était de jouer. Acteur de la vieille école, l'école des Barry, des Charland, il jouait avec énormément d'émotion ce rôle d'Ovide. Il fut de l'équipe du début, celle qui, depuis 21 ans, m'est demeurée attachée".

### Un pionnier

Eugène Daignault obtint son premier programme à la radio en 1922, à CKAC. Par la suite, il devint vite populaire par sa participation à des programmes radio-

phoniques appréciés du public comme "La veillée du samedi soir", "Les diables rouges", "Gare Centrale", "Le curé de village" et le "Ralliement du rire", dont il était un des piliers.

Il fit une heureuse incursion dans le domaine de la chanson canadienne. Il en avait catalogué près de 2,000, enregistra près de 250 dont une centaine qu'il avait lui-même composées.

Eugène Daignault connut les années héroïques du théâtre canadien. Vétéran des tournées théâtrales, il parcourut nos villes, nos campagnes. Que de souvenirs il accumula dans sa besace de comédien!

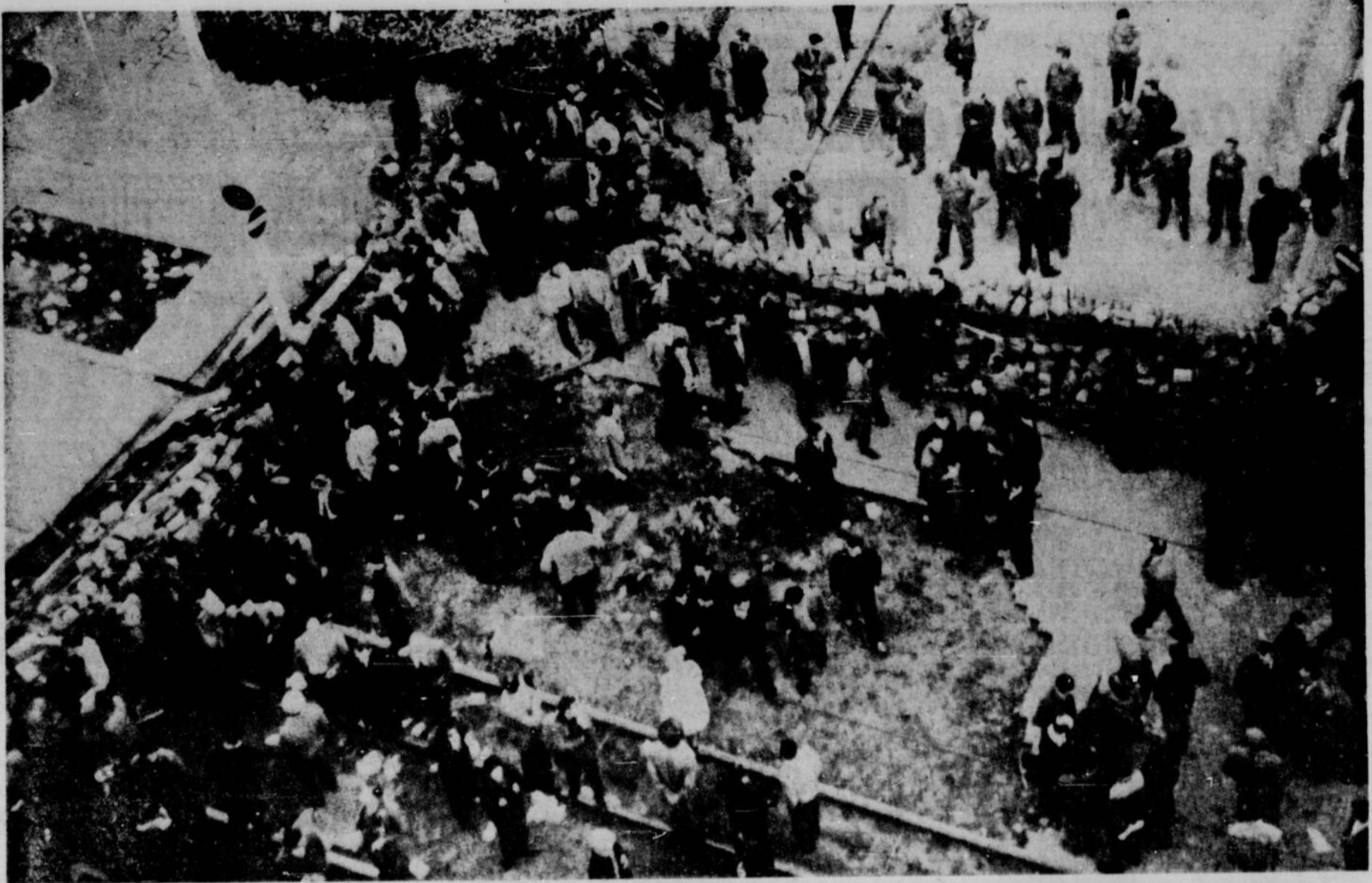
### A la TV

L'avènement de la télévision au Québec devait bouleverser la vie de nos artistes. Eugène Daignault ne fut pas gâté. Il était de cette génération de comédiens que la télévision canadienne a trop ignorés. Il fallut la venue, sur le petit écran, des "Belles histoires des pays d'en haut", téléroman de Claude-Henri Grignon, tiré de "Un homme et son péché", pour que revive, cette fois, par l'image, le père Ovide, incarné, une fois de plus, par Eugène Daignault. Il n'aura connu que les premières années de la télévision, "l'âge d'or" pour de nombreux artistes.

### La relève

"La vieille mitaine" n'est plus. L'auteur des "Belles histoires des pays d'en haut" n'a pas l'intention de faire disparaître son personnage. Ovide vivra, sous les traits de Pierre Daignault, fils d'Eugène. Pour les anciens, à travers le fils, se dégagera la belle figure du père, comédien authentique.





Ci-haut, la foule algéroise, houleuse et prête au combat, a dressé des barricades pour résister aux soldats de l'ordre.

## ALGER SE SOUMET

Alger, le cœur de l'Algérie française, a déposé les armes. Les Algérois, à l'appel du général de Gaulle, se sont soumis et la plupart des combattants ont rejoint les forces de l'ordre ou sont retournés dans leur demeure. Épilogue d'une insurrection qui a conduit le gouvernement de de Gaulle à deux doigts de sa perte et qui aurait pu dégénérer en guerre civile. Le bon sens a triomphé mais le problème algérien est encore loin d'être réglé, car la politique d'autodétermination de de Gaulle semble peu plaire aux Algérois, qui sont plus d'un million, et qui redoutent la suprématie arabe dans ce pays colonisé par la France il y a plus d'un siècle.

Les sentinelles surveillent les insurgés.

Les résistants ont enlevé les pavés pour dresser des barricades, à gauche. Quelques soldats montent la garde, à droite.



**AU LEVER**

*l'ami de  
votre foie  
c'est...*

*l'eau qui fait...  
du bien*

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS.  
EXIGEZ  
**CELESTINS**

# Quand les jeunes s'en mêlent...

par Pierre Luc



(Photos J.-P. Laliberté)

UN "GRAND DIEU DES ROUTES"... que ce Claude Defoy. Chaque matin, à bonne heure, il va à la recherche d'ouvrage. Le chômage fait des siennes, mais peut-être un employeur trouvera-t-il un emploi pour lui...

## Pas l'aumône, mais la charité, l'honnêteté

Claude Defoy est un grand jeune homme de six pieds un pouce. Depuis l'âge de 13 ans (il en a dix-neuf), il court les rues à la recherche d'un foyer. Son père l'a mis à la porte dès ce bas âge, dit-il, tout en lui permettant de se rendre jusqu'en sixième année à l'école. Piètre record. Pourtant, Claude Defoy est intelligent. Mais le chômage a fait le reste. Pour se distraire de sa pénible situation, Claude Defoy fait des imitations. Maurice Chevalier, Bourvil, Félix Leclerc, Tino Rossi, Luis Mariano, etc., se retrouveraient dans

le visage et la voix de notre malchanceux jeune homme.

Le chômage a rendu bien des foyers malheureux depuis quelques années. On a raison de se demander si nous n'en sommes pas revenus à la période difficile de la "crise". Des vies de jeunes seront détruites à cause de cela. Claude Defoy, lui, tente de se débattre contre le chômage. "Je ne suis pas un paresseux, je voudrais travailler, dit-il. Et puis, parce que nous n'avons rien à faire, ce n'est pas une raison pour les gens de nous traiter de

sans-cœur. Ils mettent nos nerfs à bout et ensuite ils nous traitent de "killer" si on se venge".

"Les vêtements que j'ai sur moi, ils ne m'appartiennent pas, les gens chez qui je loge sont en chômage eux aussi. Si j'avais dix dollars par semaine à payer de pension, je pourrais retourner chez moi." Qui connaît Claude Defoy demeure abasourdi par tout ce qui grouille en ce monde intérieur. Le "grand dieu des routes", le Survenant de Ville Jacques-Cartier en quelque sorte.



...la voix grave de Félix Leclerc



...le rire de Bourvil

### Semaine scout

## "Leur métier est le vôtre"

20.000 scouts catholiques du Canada vont fêter le 25e anniversaire du scoutisme la semaine du 21 au 28 février. A cette occasion, les scouts tenteront de jeter un coup d'oeil vers les problèmes de l'adolescence. Le thème de cette semaine du scoutisme portera sur les relations entre chefs scouts et

Dimanche, le 21 février, les louveteaux seront à l'honneur. Ce sera la journée du rallye des sizeliers et des seconds. Lundi, le 22, fête de Baden-Powell, une réception sera donnée à l'Hôtel de Ville par Son Honneur le maire de Montréal. Mardi, ce sera le souper des chefs de patrouille à la Commission scolaire de Montréal. Mercredi, le 24, se donnera, à Québec, le banquet du 25e anniversaire de la Fédération des scouts du Canada sous le haut patronage de Son Excellence le gouverneur du Canada, le général Vanier. Le lendemain se tiendra la réunion des parents au collège Le Plateau. Une conférence et un forum seront présentés sous le thème "La famille". Vendredi, le 26, journée de "la pensée": chaque scout se fera un devoir d'avoir une bonne pensée à l'égard d'un frère scout d'une nation étrangère. Le lendemain, samedi le 27, les chefs mariés se réuniront lors d'un souper organisé à leur intention. Les routiers entreprendront ensuite une route marchée, suivie d'une conférence. Puis, ce sera la clôture de la semaine par une messe du pape à l'Oratoire St-Joseph et un festival scout dans l'après-midi.



la famille. On préconisera un contact plus étroit entre maîtres et élèves, insistant que les maîtres doivent prolonger le travail des parents, mais sans plus. La nécessité et la puissance de l'exemple chez ces derniers seront apportées comme arguments.

Ce jubilé d'argent de la Fédération des scouts rendra, en quelque sorte, hommage aux deux grands chefs que furent Baden-Powell et le cardinal Rodrigue Villeneuve.

## Le "Chevalier Noir" en tournée

Lucien Drouin, le plus jeune dompteur du Canada, partira bientôt en tournée à travers le Canada. Lui et son cheval Beauty, un magnifique pur-sang de 8 ans 1/2, démontreront les 40 tours qu'ils ont pratiqués ensemble. Bien connu dans les milieux sportifs, Lucien Drouin qui a employé pour nom de théâtre "Le Chevalier Noir", nourrit plusieurs projets pour les mois à venir. Le jeune dompteur est tout fier d'avoir entraîné et dompté lui-même la bête, dont il est le propriétaire.

Montréalais, Lucien Drouin est l'un des rares dompteurs qui parcourent la province. Cet art est de plus en plus méconnu en vertu de la mécanisation. Mais les foules qui se rendront assister à son exhibition auront un peu l'impression de revivre les "tours" de Buffalo Bill et de ses successeurs.

Beauty et son "Chevalier Noir" peuvent accomplir plus d'une quarantaine de tours. Une tournée à travers le pays fera voir le travail commun de l'homme et la bête.





**LES HEROS DE L'HERITAGE** — Rejeté par les paysans et par les éléments, Albert Langelier (Albert Millaire) se résigna à quitter Grands-Pins, amenant avec lui "la seule chose de ce pays qui ne lui fût pas étrangère", cette fille connue sous le nom de La Poutine (Martine Mercure).

**L'Héritage**

# Ringuet est enchanté de l'adaptation de sa nouvelle par l'ONF

Dimanche le 28 février prochain dans le cadre de la série PREMIERE, les téléspectateurs pourront voir s'animer devant leur petit écran une nouvelle savoureuse de Ringuet (le Dr Philippe Panneton), intitulée L'Héritage. C'est une production de l'Office National du Film.

Léonard Forest et Bernard Devlin ont conçu le scénario qui a beaucoup plu à l'auteur. Du Portugal, où il représente le Canada comme ambassadeur, le Dr Panneton a écrit à M. Forest: "Je suis heureux que vous ayez si bien saisi mes intentions. Votre texte me plaît fort".

Il est toujours malaisé de transporter à l'écran une œuvre littéraire. Deux traquenards guettent l'adaptateur: trahir l'original ou bien, par excès de fidélité, désobéir aux lois du septième art. Les scénaristes ont fait des efforts prodigieux pour éviter ce double danger. Ils ont cherché "à imposer aux images un style qui recrée la substance et la poésie du texte original, n'hésitant pas à sacrifier

souvent l'expression verbale à l'expression visuelle".

Le scénario respecte le déroulement du conte. Ringuet est là du début à la fin par le truchement du commentaire que lit François Bertrand et qui est extrait tout entier du texte original. Quelques répliques et quelques scènes inspirées par les descriptions ont été ajoutées.

La distribution réunit une belle brochette de comédiens au premier rang desquels se détachent Albert Millaire et Monique Mercure. Ils sont secondés par Roland d'Amour, J.-Léo Gagnon, J. Bildeau, Michel Noël, Nana de Varennes et Maurice Beaupré.

Nous ne vous conterons pas cette histoire qui se déroule à

l'époque de la dépression pour ne pas déflorer votre plaisir. A l'automne, lors des prises de vues sur une petite ferme abandonnée au pied des Laurentides, nous avons pris contact avec le paysage. On ne pouvait trouver cadre mieux assorti au paysage de Ringuet quand une sécheresse terrible sévit: "Le tabac ne trouva bientôt pour s'alimenter qu'une croûte durcie par la chaleur et qui peu à peu s'émiettait, devenait poussiéreuse".

Pierre SAUCIER

**Lunettes-radio**

Pour ne pas importuner ses voisins:

Des techniciens allemands ont mis récemment au point des "lunettes-transistors" dont les branches sont munies d'un poste miniature de radio. Seules, les personnes portant de semblables lunettes peuvent entendre les émissions. Une heureuse invention, en somme, à laquelle on souhaite un... retentissant succès!



Bernard DEVLIN, le réalisateur



François SEGUILLON, le caméraman

**Balles perdues, — heureusement!**

DEFIANCE, Ohio. — Ayant trouvé ce qu'il croyait être un pistolet-jouet en revenant de l'école, un bambin de 8 ans, Gerry Cupples, s'amusa à le brandir à la façon "cowboy" et tira deux coups tout en marchant.

De retour à la maison il tira un troisième coup dans sa chambre et... transperça le plancher! Heureusement, la police put constater que personne n'avait été blessé par les deux premières balles.

**Nouveau projet à Duvernay**

RAINU LTD.  
815 rue JEANNE-LEBER  
MO. 0649 — Soir: MO. 9-0168

VOIR PAGE 123

**PRENEZ 'OSPRA' ... et la douleur s'en va**

Fiez-vous sur 'OSPRA', le comprimé analgésique des plus efficace qui soit! Prenez 'OSPRA' et... mal de tête, mal de dent, disparaissent en un rien de temps. 'OSPRA' soulage en vitesse les douleurs rhumatismales, malaises causés par la fièvre, les rhumes, la grippe, le mal de gorge... SANS IRRITER L'ESTOMAC.

Chaque comprimé 'OSPRA' est scellé dans le ruban hygiénique exclusif pour conserver sa fraîcheur. Exigez 'OSPRA', ayez-en toujours à votre portée pour un soulagement rapide et efficace.



**ENREGISTREUR SUR RUBAN MORSE A deux vitesses Haute fidélité**

- Caractéristiques:
- 100 — 8000 cycles
  - Commutateur à 5 positions
  - Indicateur d'enregistrement
  - S'utilise comme haut-parleur
  - 2 vitesses 3 1/2 et 7 1/2
  - Ruban enregistreur double
  - Compartiment pour parties
  - 2 tons attractifs
  - Volant en cuvette



Voici une façon formidable, agréable et à bon marché d'enregistrer vos programmes favoris de TV, radio, des symphonies, des concerts sur ruban. Enregistrez la voix de vos enfants, leurs chansons, leurs boniments. Cette machine merveilleuse est portable et se transporte avec vous n'importe où. Il n'y a pas de cadeau plus agréable à donner et à recevoir. Profitez de cette offre sensationnelle.

**EPARGNEZ \$100**  
Val. rég. \$199  
**\$99.00**  
**\$10 COMPTANT SEULEMENT**  
TERMES FACILES

LE SOIR: LA. 6-1728

**BELAIR SALES CORP.**  
5141, boulevard SAINT-LAURENT  
Téléphonez pour une démonstration **CR. 3-2859** à domicile .....

# La Patrie

DU DIMANCHE

 TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):  
 Canada: 1 an \$6.50 — 6 mois \$3.50  
 États-Unis: 1 an \$7.00 — 6 mois \$3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée: Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone: UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

## Le régime des deux partis

Il arrive qu'on se plaigne de nos partis politiques, qu'on estime ce système très imparfait. Parti et partialité sont des termes étymologiquement fraternels. Des formules passe-partout remplacent souvent une analyse objective des faits. Des passions élémentaires finissent par obscurcir le raisonnement. Un syndicat d'intérêts personnels et égoïstes jettent de l'ombre sur le bien commun. Tous ces griefs ne manquent pas d'un certain fondement. Ils ne suffisent pas néanmoins à condamner un régime qui, bien qu'imparfait, a fourni des preuves de son efficacité.

L'expérience semble en effet démontrer d'une manière à peu près constante que les institutions démocratiques et parlementaires fonctionnent difficilement sans l'existence de deux partis fortement constitués et d'une puissance équivalente, de façon que l'un puisse succéder à l'autre sans entraîner de profonds bouleversements dans le corps de la nation. Il ne s'ensuit pas que ces partis doivent être séculairement les mêmes. On l'a bien vu dans la Grande-Bretagne contemporaine, où les travaillistes ont fini par prendre la place des libéraux qui avaient connu des années de prestige et de gloire tout au cours du XIXe siècle et au commencement du XXe.

A ceux qui jugeraient ce cadre trop strict ou trop artificiel, on peut évoquer les alternatives possibles. Elles n'offrent rien de particulièrement réconfortant, elles sont au contraire grosses de répercussions extrêmement dangereuses. Pour les fins de l'examen, ces alternatives, nous pouvons les ramener à trois:

a) le régime du parti unique. Il saute aux yeux que nous tournons ici le dos à toute conception démocratique de gouvernement. Trop de pays contemporains sont soumis à cette forme totalitaire pour que nous en ignorions les effets, qu'il s'agisse de la Russie soviétique, des satellites groupés derrière le rideau de fer, de l'Espagne ou du Portugal. La question n'est pas ici de comparer les mérites respectifs de monsieur Khrouchtchev et de M. Salazar, mais de dégager une tendance commune à l'autorité exclusive; les procédés brutaux de l'un et la bienveillance éclairée de l'autre ne changent rien au fond du débat;

b) le régime des groupes et des factions. C'est en somme l'émiettement des effectifs parlementaires, chaque député formant à la rigueur son propre parti. Il tombe sous le sens que cette dispersion excessive et exagérée aboutit à l'inaction d'abord, au chaos et à l'anarchie ensuite. De ce schéma, la France des IIIe et IVe Républiques fournit un exemple très frappant, et l'on espère que la Ve saura éviter ces abus. Un minimum de discipline est indispensable parmi les hommes appelés à commander aux forces vives d'une nation. Autrement, la notion d'autorité se dissout et le parlement se transforme en une assemblée bavarde et impuissante;

c) le régime de la coalition des partis. Ce ne peut être qu'une solution temporaire, en période de crise nationale. La France a connu l'union sacrée, face à l'ennemi, au cours de la première grande guerre. Au Canada, les partis se sont provisoirement groupés pour donner naissance à la Confédération, comme ils l'ont fait il y a un peu plus de quarante ans pour former le gouvernement d'union. Une fois doublé le cap périlleux, ils s'empressent de recouvrer leur autonomie et leur liberté de mouvement, et c'est très bien ainsi. Comme disait Disraeli: "L'Angleterre n'aime pas les coalitions". Et cela n'est pas vrai que de la seule Grande-Bretagne.

Dans le système que nous connaissons et qui nous a fort bien réussi, l'opposition officielle assure une garantie de continuité; en fait, son rôle, bien que de nature différente, est aussi important que celui du parti ministériel. A ce sujet, sir Ernest Barker écrit excellemment: "L'opposition souffle la flamme de la discussion et la conserve brillante et claire. Elle offre la possibilité d'un autre gouvernement, une possibilité réelle, présente et visible, vers quoi la nation peut se retourner si elle éprouve la nécessité d'une main nouvelle à la barre. Mais cette possibilité est le résultat du régime des deux partis. Une opposition organisée et cohérente n'est possible que sous ce système".

Voilà quelques réflexions fondées sur des faits aisément observables et qui devraient dissiper les critiques mal inspirées dirigées contre nos institutions. Imparfait comme toute création humaine, notre régime parlementaire a fait ses preuves depuis près d'un siècle. Il n'existe aucune raison valable pour qu'il ait perdu son efficacité.

Roger DUHAMEL

## Monsieur Eugène Lamarche

Avec Eugène Lamarche, c'est une grande et pittoresque figure du journalisme canadien-français qui vient de disparaître. D'autres commentateurs, qui l'ont d'ailleurs connu plus intimement que nous, ont rappelé sa poigne solide, ses manières autoritaires, qui cachaient un grand cœur sous une rude écorce. Le journalisme est un métier difficile, qui exige à la fois beaucoup de liberté et beaucoup de discipline. Mais ce qu'il exigeait des autres, Eugène Lamarche sut se l'imposer à lui-même. Cet homme qui passa sa première jeunesse à Saint-Hyacinthe, alors extraordinaire foyer d'idées qui paraissaient osées et même révolutionnaires dans le reste de la province, ce journaliste qui avait collaboré à "L'Union" (qui se mua ensuite en "Le Clairon" du futur sénateur T.-D. Bouchard), sut se plier à la politique prudente du grand quotidien "La Presse", pendant sa longue carrière journalistique; aux postes clefs qu'il occupa. On oublie peut-être trop, dans le public, que le journaliste n'écrit pas pour lui-même ni toujours tout ce qu'il voudrait écrire, mais qu'il doit accepter la politique de son journal ou s'en aller. Il faut savoir garder la mesure, surtout quand un journal veut pénétrer dans tous les milieux et rester vraiment populaire. Un homme comme Eugène Lamarche, malgré son caractère bouillant, savait faire preuve de toute la modération nécessaire dans ses écrits. Il convient d'ailleurs de souligner qu'il disparaît justement au moment où "La Presse" elle-même s'est transformée et rajeunie, tant il est vrai que les conditions changent et que les journalistes doivent s'adapter aux besoins de leur époque et au caractère des lecteurs pour lesquels ils écrivent.

## Les troubles d'Algérie

La leçon qui semble se dégager le plus clairement des événements d'Algérie, c'est que les colons français ont eu grandement tort de persister à s'imaginer que dix pour cent d'Européens continueraient indéfiniment à imposer leurs quatre volontés à une population composée à environ 90% de gens d'autres origines et professant une religion différente.

En agissant comme ils le font, les ultras se comportent à peu près de la même façon que les partisans de la ségrégation raciale dans le sud des États-Unis qui n'hésitent pas à recourir à l'illégalité et aux actes criminels dans le but de maintenir leur emprise sur les noirs. Le général de Gaulle a eu raison de conclure que l'auto-détermination était la seule solution durable.

Ce n'est d'ailleurs pas par hasard que des émeutes et des révoltes se produisent également en Afrique du Sud, où la proportion des blancs et des noirs est à peu près la même que celle des Européens et des Musulmans en Algérie. Tôt ou tard, ceux qui détiennent la force du nombre finissent par se révolter et à partir du moment où ils sont prêts à tout sacrifier pour conquérir leur liberté, leur indépendance et leur dignité humaine, c'en est fait du règne de l'exploitation de la majorité par un nombre relativement petit d'individus.

Sans doute, les colons français en Algérie se trouvent eux-mêmes dans une situation vraiment tragique. Mais ils auraient dû s'habituer peu à peu à l'idée d'une évolution graduelle et même d'un renversement possible des rôles. A tout prendre, nous devons convenir que les Anglais, malgré tout ce qu'on peut leur reprocher, sont certainement plus habiles et plus diplomates que les Français et même que la plupart des peuples latins pour résoudre ces sortes de problèmes. Tout en sympathisant avec les Français dans leurs difficultés présentes, nous espérons que l'exemple profitera à d'autres et qu'on ne commettra plus ce même genre

d'erreur dans d'autres parties du monde.

Il faut se réjouir de ce que la très grande majorité des Français se soient ralliés au président de Gaulle, que l'habileté des autorités ait permis d'éviter des effusions de sang inutiles et que les insurgés aient finalement décidé d'abandonner la partie.

## Cinquantenaire du "Devoir"

Beaucoup de gens, et nous en sommes, sont souvent en désaccord avec les idées exprimées dans "Le Devoir" mais si ce journal, qui fait tant de critiques et qui paraît souvent si négatif, n'existait pas, il faudrait le créer immédiatement. Heureusement, il existe et il joue un grand rôle depuis cinquante ans au Canada français.

Ce qui fait la faiblesse apparente du journal de la rue Notre-Dame, c'est probablement la puissance extraordinaire de son fondateur. Henri Bourassa est encore trop près de nous tous, et le nationalisme canadien-français n'a pas encore réussi à se renouveler, à se moderniser complètement.

Mais même si "Le Devoir" n'était que l'extraordinaire tribune libre qu'il est effectivement, ce serait déjà un élément très précieux pour notre groupe ethnique et religieux. Le nationalisme canadien-français manque actuellement d'orientation générale, et on ne saurait reprocher à qui que ce soit de ne pas s'imposer comme chef capable de rallier à lui tous les groupes. "Le Devoir" reflète en quelque sorte l'état d'âme de notre peuple et si cet état d'âme est complexe et même perplexe cela se retrouve inévitablement dans ce journal.

"Le Devoir" est nécessaire aux Canadiens français et nous lui souhaitons longue vie à l'occasion de son cinquantenaire.

Conrad LANGLOIS

## Soit dit en passant...

### Dix ans de Hollywood

La vie va vite dans la capitale américaine du cinéma. Dix ans, c'est déjà une époque. Que s'est-il passé là-bas au cours de cette décennie?

Il y a dix ans, il y avait quelque 150 vedettes qui tournaient des films importants; il n'y en a plus qu'une douzaine qui permettent des revenus considérables aux grands entrepreneurs.

La télévision a porté des coups durs au cinéma. De grands studios ont disparu. Les 90,000,000 d'amateurs de 1947 ont tombé de moitié en 1957. Au cours de la même période, un tiers des salles américaines ont dû fermer leurs portes.

La télévision n'est pas la responsable exclusive. Il faut compter aussi avec l'exode massif vers les banlieues, avec les variations survenues dans les goûts du public, avec l'impuissance de Hollywood à renouveler ses formules.

Il est survenu aussi des incidents individuels qui ont défrayé la chronique et dont Bob Thomas se fait l'annaliste fidèle.

Lana Turner a assisté au meurtre de son petit ami par sa fille.

Elisabeth Taylor, qui n'a pas trente ans, a eu quatre maris, une moyenne impressionnante.

Grace Kelly, princesse du cinéma, est devenue princesse Grimaldi et règne par son charme sur la principauté naine de Monaco.

La mort a frappé des géants d'une ère qui nous paraît antédiluvienne, comme Louis B. Mayer, Cecil B. de Mille, Harry Cohn. Elle n'a pas épargné des acteurs connus et aimés comme Tyrone Power, frappé sur le plateau, James Dean, le symbole de l'adolescence révoltée, Errol Flynn, le viveur impénitent, Mario Lanza, le chanteur, l'excellent interprète Humphrey Bogart.

Après ses escapades romanesques, Ingrid Bergman a reconquis l'estime de Hollywood. Lasse d'Aly Khan, Rita Hayworth a glané ses quatrième et cinquième maris. Marilyn Monroe a troqué un joueur de baseball pour un grand auteur dramatique. Elvis Presley a conquis la gloire.

C'est un bilan sommaire. Il est à la couleur d'une époque. Ajoutons qu'il n'offre rien de particulièrement prestigieux. Hollywood appartient déjà à l'histoire et son avenir inspire des craintes.

Roger DUHAMEL



**MT-ROYAL Furniture VOUS PRÉSENTE**

# LE MÉNAGE '60

**\$589!**

Une valeur de  
**\$1150**

qui comprend

**56**  
morceaux

INCLUANT  
**REFRIGERATEUR**

ET

**POELE**

**LE MÉNAGE '60**

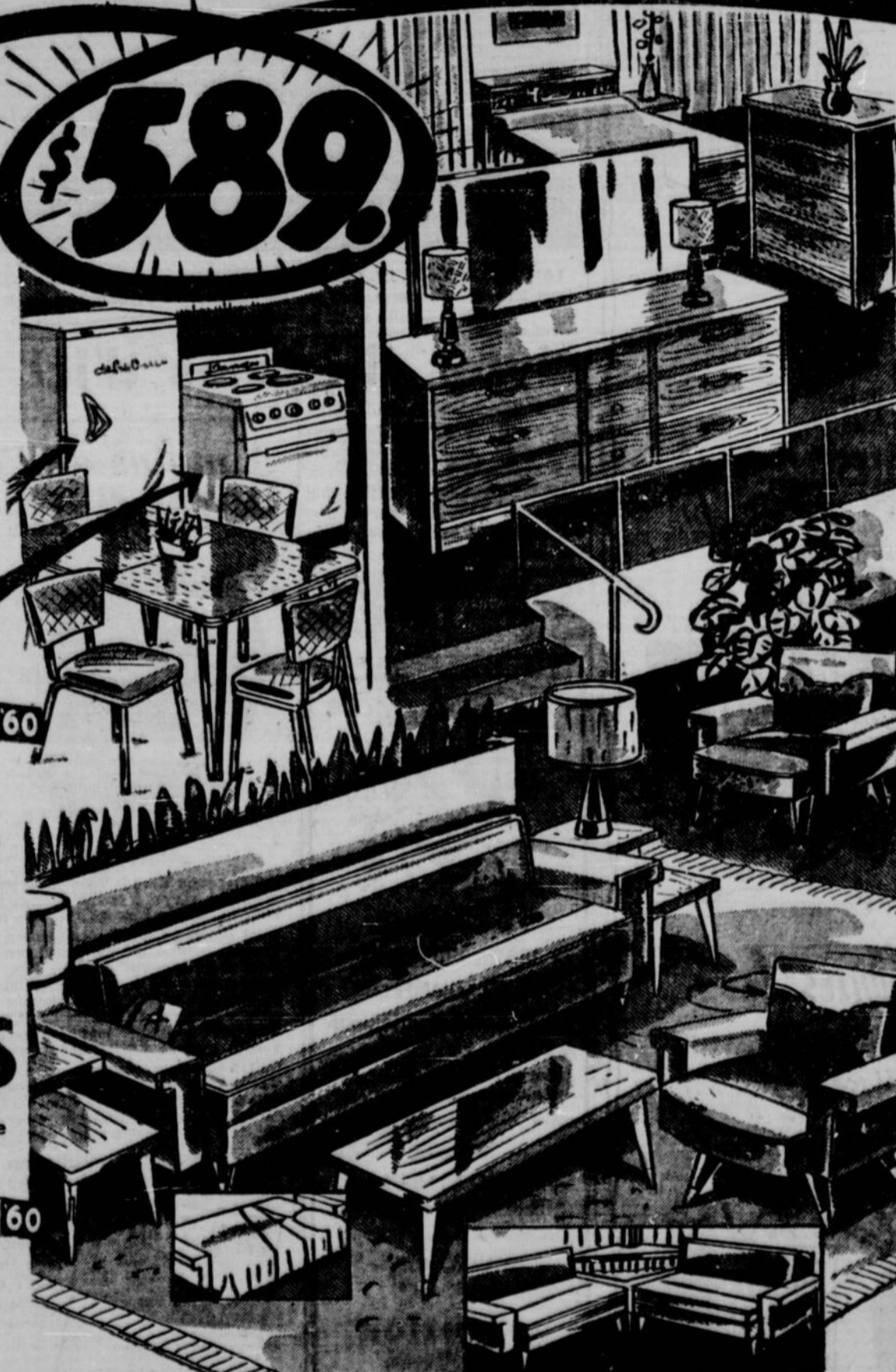
est la valeur hors-pair  
"1960". L'ensemble qui  
possède tout : qualité,  
style, valeur, à un prix  
raisonnable

**GRATIS**

avec chaque ensemble

**LE MÉNAGE '60**

Un des appareils  
électriques illustrés  
plus bas



Cette machine à coudre  
moderne est comprise dans  
cet ensemble hors-pair avec  
**56** autres item

- \* REFRIGERATEUR moderne. Marque canadienne. Garantie de 5 ans.
- \* POELE électrique ou à gaz, marque populaire. Garantie de 3 ans.
- \* MOBILIER DE CUISINE, 5 mcs, en acier chromé avec table en arborite et 4 chaises. (Coulcurs au choix).
- \* SERVICE A DEJER de 22 mcs en porcelaine anglaise importée de qualité.
- \* SECTIONNEL ou DAVENPORT, 3 mcs. Tout nouveau tissu à base de caoutchouc lavable orné ou non de cuirette. Sofa-lit et 2 fauteuils. (Variété de couleurs).
- \* 2 TABLES-ETAGERES et TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite à l'épreuve du feu et des taches. Choix de finis: écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
- \* 2 LAMPES DE TABLE avec abat-jour modernes en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- \* MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcs, moderne fini écume de mer ou noyer. Spacieux bureau double large chiffonnier et lit-bibliothèque.
- \* 2 LAMPES DE BUREAU, modèle boudoir avec abat-jour en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- \* 2 DESCENTES DE LIT importées de Belgique. Couleurs et dessins variés.
- \* 2 COUSSINS en caoutchouc-mousse. Tintes variées.

**Pas de dépôt**

**36 MOIS  
POUR PAYER**

**Entreposage gratuit**

TOUS LES ITEM EXACTEMENT TELS QU'ILLUSTRES — OUVERT LE SOIR SUR RENDEZ-VOUS

Chaque client obtiendra un de ces items gratis en tirant une carte indiquant l'item gagné.



**Mr. Royal**  
FURNITURE & TELEVISION INC.

4 magasins pour mieux vous servir

6682, rue SAINT-HUBERT  
(près de St-Zotique)  
CR. 4-6439

4432, boul. ST-LAURENT  
(près de Mt-Royal)  
VI. 4-1911

4260, rue WELLINGTON  
(près de Gordon, VERDUN)  
PO. 8-6613

3744 EST, rue ONTARIO  
(près de Valois)  
LA. 7-1563

# Reportage moderne

IL EST 11 heures!  
...ET VOICI  
LES NOUVELLES!



HEIN!  
C'EST BIEN LUI,  
AUX "FOLLIES"!  
ET DANS LA  
PREMIERE  
RANGÉE!



AH! AH! C'EST ÇA SON  
"CLUB DE QUILLES"!  
...ET PENDANT QUE JE LUI  
TRICOTE DES CHAUSSONS!



-Paul Scluc-



(Photo R. Janelle)

**TANTE LUCILLE A LA CROIX DE LORRAINE** — Tante Lucille était l'artiste invitée récemment à une fête enfantine organisée par les membres de l'Association de la Croix de Lorraine, à Montréal. Tante Lucille a su, par ses récits, enchanter les petits et aussi les plus grands.

## Livres illisibles d'ici un siècle!

Les bibliophiles du monde entier lancent un "S.O.S." aux fabricants de papier: Améliorez la qualité de vos produits destinés à l'édition, sinon les livres publiés aujourd'hui seront illisibles, les pages trop jaunies ou même tombées en miettes d'ici 75 à 100 ans. La résistance du papier fabriqué aux 17e et 18e siècles est de 5 à 10 fois supérieure à celle du papier de 1959.



Cours complets en  
**DESSIN INDUSTRIEL**  
**DESSIN COMMERCIAL**  
**DECORATION D'INTERIEUR**

Pour renseignements, téléphonez, postez le coupon ou encore mieux rendez-nous visite.

Ouvert de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

A Montréal,

**STUDIO 5316 INC.,**

5316, avenue du Parc, CR. 9-7351

A Québec,

**STUDIO 437,**

437 Caren, LA. 9-4961

**ATTENTION**

le cours d'initiation  
coûte \$90 seulement

Nom .....

Adresse .....

Tél. .... Age .....

Cours du jour  Cours du soir

Cours par correspondance

En français  ou en anglais

• Dessin commercial

• Décoration d'intérieur

• Dessin industriel

• Mathématiques

P.A.T. - 31-1-60

*A moins de l'arrêter...*

## VOTRE CHUTE DE CHEVEUX

VOUS RENDRA  
BIENTOT

## CHAUVE!



Examinez bien vos cheveux dans le miroir! Ne commencent-ils pas à diminuer aux tempes? Ne s'amincissent-ils pas sur le sommet de la tête? Remarquez-vous la présence de pellicules en plaques ou échelles? Regardez bien votre peigne. Votre brosse aussi. Sont-ils remplis de cheveux après chaque fois que vous vous peignez?

Qu'allez-vous faire? Vous laisserez-vous devenir chauve, ou bien allez-vous réagir à temps pour conserver vos cheveux? Une belle coiffure vaut mieux qu'une tête nue. Cela va sans dire.

C'est simple! Les soins capillaires modernes obtenus à la clinique Thomas sont d'une efficacité prouvée et reconnue la meilleure pour combattre la calvitie. Les traitements Thomas éliminent positivement les désordres capillaires responsables de votre chute de cheveux. A la clinique Thomas vous profitez des connaissances acquises durant 38 années de pratique et recherches. Bref, vous bénéficiez de l'expérience récoltée par des experts ayant administré à date plus de 8,000,000 de traitements capillaires.

Qu'attendez-vous pour venir? Les résultats se feront voir sans délai. Vite, les pellicules qui sapent vos cheveux à la racine même, disparaîtront. Les démangeaisons du cuir chevelu cesseront et votre chute de cheveux reviendra à la normale. Bientôt vos cheveux reprendront leur pousse naturelle.

**Consultation gratuite!**

Venez sans plus tarder. Demandez simplement "une consultation".

Dites: "Je veux voir l'expert Thomas". Cette entrevue privée et gratuite ne comporte aucune obligation de votre part. Demandez à l'expert Thomas de vous expliquer et surtout de vous démontrer comment il s'y prendra pour arrêter votre chute de cheveux! Venez aujourd'hui même, avec ou sans rendez-vous.

**DAMES ET MESSIEURS  
ACCEPTES AUX TRAITEMENTS**

38 années de succès! Plus de 8,000,000 de traitements à date!  
**STATIONNEMENT GRATUIT!**

Suite 637 — Edifice Carré Dominion  
1010 ouest, rue Ste-Catherine  
Montréal — Téléphone: UN. 6-3041

HORAIRES: 11 h. a.m. à 8 h. 30 p.m.  
Samedi: 10 h. a.m. à 4 h. p.m.



**LA CLINIQUE CAPILLAIRE  
THOMAS**

# Alerte! Demain la terre sera peuplée de femmes et de veuves!

Par Mario DULIANI

Une dépêche de Londres rapporte qu'au cours d'une enquête faite par un grand journal, on a constaté qu'il existe en Angleterre un nombre imposant de centenaires. On en a retrouvé, jusqu'ici, deux cents — tous bien vivants et bien portants — et il y en a encore, que l'on est en train de dénicher, dans tous les coins du pays.

Mais voici par où la nouvelle mérite d'être commentée : sur les deux cents centenaires découverts jusqu'ici, cent-cinquante sont des femmes... Pourquoi? Parce que — l'a expliqué un éminent médecin montréalais — une femme âgée entre 15 et 74 ans a la moitié des probabilités de mourir qu'un homme du même âge.

En 1920, les hommes entre 45 et 54 ans avaient un pourcentage de mortalité dépassant de dix pour cent celui des femmes. Aujourd'hui, ce pourcentage est grossi de 78 fois.

Naturellement, a ajouté mon interlocuteur, les pourcentages de mortalité sont diminués pour les deux sexes. Mais le problème est de savoir pourquoi la femme en a profité plus que l'homme.

## LE "SEXE FORT"

D'abord parce que le nombre des garçons qui meurent au cours de leur première année d'existence est nettement supérieur à celui des fillettes. Ensuite, on constate que les conditions s'égalisent jusqu'à quarante-cinq ans. C'est à partir de cet âge, que le nombre des femmes grossit considérablement chez toutes les populations civilisées.

D'ailleurs cela ne se constate pas seulement dans le genre hu-

main. Dans les jardins zoologiques, dans les cirques, dans les aquariums, on constate que les animaux femelles vivent plus longtemps que les mâles.

Pourtant — ainsi que le constate un grand pathologiste, le Prof. Di Macco — il n'est pas difficile de démontrer une nette supériorité de l'homme sur la femme, non seulement du point de vue musculaire, mais aussi du point de vue de tous les autres organes. On dirait que la nature ait voulu réserver l'organisme féminin surtout pour la conservation de l'espèce, qui a besoin pour être assurée d'un plus grand nombre de femelles que de mâles.

Naturellement, il y a aussi l'alcool (les hommes en boivent trois fois plus que les femmes!) et qui contribuerait, plus que par son

action directe, à augmenter la portée de certaines maladies, sans compter que c'est une des causes des accidents, qui constituent, comme on l'a vu, une plus grande majorité pour la mortalité des hommes.

## LES FEMMES SE SOIGNENT

Aux Etats-Unis et chez nous, où les progrès mécaniques ont amélioré les conditions du travail de l'homme et de la femme, la différence entre la mortalité des deux sexes est encore plus accentuée. D'où il faut conclure qu'il ne s'agit pas d'une plus grande fréquence aux risques, mais d'un véritable affaiblissement biologique du sexe dit "fort".



Fednews  
**BRIGITTE BARAZER**, jolie blonde, qui a remporté le titre de "Mademoiselle France 1960" au concours de beauté tenu à Aix-les-Bains, sur la Riviera française, ce mois-ci. Elle n'a que 17 ans et n'a pas encore sacrifié ses beaux cheveux à la coupe du coiffeur.

## Oeufs variés

LONDRES (UPI) — Henry Smith vient de publier un livre de recettes suggérant 1,000 façons de faire cuire un oeuf! Plus d'excuse pour la ménagère qui ne présente sur la table que l'oeuf à la coque.

# RÉDUCTION

## de 20% à 40%

sur tous les articles en magasin  
chez **GERARD BEDARD Ltée**

●  
ACCESSOIRES  
ELECTRIQUES  
AU PRIX  
COUTANT

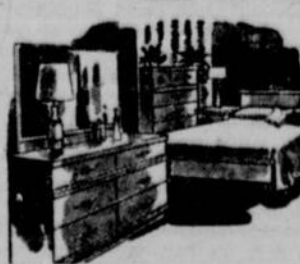
**OUVERT**  
TOUS LES SOIRS  
jusqu'à 9 h. 30  
sur rendez-vous  
**LE SAMEDI**  
jusqu'à 6 h.



**M. Gérard BEDARD**  
président

## Futurs Mariés

Set de cuisine — Set de chambre  
Set de salon — Rég. \$499.95. **\$249**  
REDUIT A



PAS DE COMPTANT — JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

# GÉRARD BÉDARD Ltée

**4483 BORDEAUX** (coin Mont-Royal)  
(2000 Mont-Royal)

LAfontaine 5-6710

LAfontaine 5-6732



Fednews

**SOUIRE FLEURI** — Le camp Borden, en Ontario, est devenu cosmopolite avec l'arrivée de soldats canadiens et de leurs épouses japonaises de l'Extrême-Orient. Au nombre des Japonaises venues au pays se trouvent Mme James Bradley et sa petite fille Irene, 4 ans, qui, pour démontrer leur joie d'être au Canada, ont revêtu le joli kimono japonais.



Par Guy LEMIEUX

**VOYAGES DE PLAISIR OU D'AFFAIRES** — Le capitaine Raoul Sirois, inspecteur de la police de la route, recevait tout récemment, des nouvelles de son fils André qui est actuellement à Paris, où il poursuit ses études d'art dramatique au Théâtre National Populaire. André est à Paris depuis novembre dernier, et il se propose d'y demeurer environ trois ans. Il a aussi rencontré là-bas, deux Québécois, les écrivains Claire France et Marc Doré, qui sont à préparer des romans... Raymond Ruelland, président de la C... Succès, et son épouse, sont partis pour Miami pour quelques semaines de repos.

\* \* \*

**UN AUTRE CHANCEUX** qui est allé se faire doré sur les plages de la Floride, est Jean Robitaille, ingénieur en chef de la ville de Ste-Foy, accompagné de son épouse et de quelques amis... Guy Thivierge, élève du Conservatoire d'art dramatique de la province, et annonceur au poste CFCM-TV, a transformé son nom, à la scène, en celui de Pierre Cénant... Le lieutenant-colonel Léon Lambert, directeur-adjoint de la Sûreté Provinciale se verra certainement encore offrir cette année, la présidence du comité des relations internationales de l'Association internationale des chefs de police. On sait que c'est le lieutenant-colonel Lambert qui avait remplacé à ce poste, J.-Edgar Hoover, chef du FBI américain... Il est question que le Bonhomme Carnaval soit reçu à Montréal par les autorités de la brasserie Dow, et présenté aux confrères de la métropole par René Lemyre.

\* \* \*

**UNE PRIMEUR** — En parlant de Carnaval, nous vous confions en primeur, les noms des animateurs qui amuseront la foule, le soir du grand bal populaire au Colisée de Québec. Ce sont St-Georges Côté, Freddie Grondin, Jean Boileau, Roc Prou, Roland Bélanger, Jacques LaRoche, Harold Burnside et votre humble serviteur. L'ensemble de J.-W. Gagnon fournira les frais de la musique canadienne, et celui de Guy Boucher, la musique populaire de danse... Incidemment, Guy Boucher, ses 12 musiciens et sa chanteuse, Carol Donovan, après un engagement à la Salle Marine du Baril d'Huitres la semaine prochaine, joueront à la salle Jacques-Cartier du Château Frontenac, les 27 et 29 février, et le soir du mardi gras, le 1er mars.

\* \* \*

**NOMINATIONS ET PROMOTIONS** : M. Gilles Sarault, ancien président du club Kiwanis, vient de se voir décerner un autre honneur, ayant été élu président de la Fédération des Oeuvres du diocèse de Québec... M. René Coulombe, président de la compagnie d'embouteillage de Pepsi Cola à Québec, donnait vendredi soir, une grande réception au Château Frontenac, à l'occasion des championnats provinciaux juniors de curling dont sa compagnie assure la commandite... M. Philippe H. Loutette, a.c.l., vient d'être nommé gérant de la division du Québec de The Canadian Credit Men's Trust Association Limited... M. Victor Darac, de Ste-Marie de Beauce, nous fait part du grand carnaval qui se déroule dans cette joyeuse ville de la Beauce, et il invite toute la population des environs à aller y participer... Ghislaine Vaehon, duchesse du "Commerce", est la candidate pour le titre de reine du carnaval de East Broughton Station.

\* \* \*

**ELU PRESIDENT** — M. Victor Dumais, c.l.u., a été élu président de l'Association des assureurs-vie du district de Québec, où il succède à M. Pierre Hamel. Les autres dirigeants élus sont : MM. Marc Lehoux, Jean T. Matte et Lucien Morency, vice-présidents ; Lionel Messier, secrétaire-trésorier et Fernand Moreau, président du chapitre C.L.U. Un certificat de membre honoraire de l'Association Canadienne de l'Électricité a été remis à M. Robert John Beaumont, président de Québec Power Co. L'Association des propriétaires de navires du St-Laurent a terminé son congrès à Québec par la réélection en bloc de son exécutif pour la saison 1960-61. Le bureau de direction se compose donc toujours des capitaines Gérard Côté, président, Henri Carré, vice-président, Charles-Henri Lambert, secrétaire-trésorier.

\* \* \*

**SUR LES ONDES** — Paddy Springate, 16 ans, du Quebec High School, vient d'être choisie comme "Teen Queen", lors de la populaire émission de CKMI-TV, dont l'animateur est Wally Trudeau, et le réalisateur, Rudy Gijzen. Raymonde Lafrenière, de l'école des Saints-Martyrs, s'est classée deuxième... Une immense bougie du Carnaval orne la devanture du nouveau poste de radio CJLR, sur le boul. Laurier. Un concours y est attaché. On devra deviner combien il se vendra de bougies le 8; quel en était le poids original, et quelle hauteur ou longueur aura fondu à la fin... Animée par Michèle Ducloux, Jean Brousseau et Denis Binet, l'émission "Le chemin des écoliers" verra une troisième édition, à 8 h. 15 le matin. Les autres sont présentées à 11:05 et 4:30... Pendant l'émission du coquetel de Jean Boileau (Grand Jean), Guy Durosier, un haïtien présentera quelques chansons, les jeudis et vendredis, à 5.15... A CHRC, Roc Prou remporte toujours un immense succès avec son émission "Sans commentaires"... Le poste CFCM-TV aura son propre char lors de la grande parade du Carnaval de Québec. Il sera suivi d'une dizaine de voitures-sport, dans lesquelles prendront place les principales vedettes québécoises de la télévision.

\* \* \*

**DANS LE MONDE DU SPORT** — Georges Maranda, notre lanceur lévisien âgé de 28 ans, et qui a remporté 18 victoires l'an dernier dans l'Association américaine, était tout heureux de retourner son contrat signé, aux Giants de San Francisco... Les courses de "go-karts" à l'Ancien Colisée, ont remporté un succès fou, surtout lors des épreuves opposant des annonceurs de radio et de télévision. On ne sait encore qui de Guy Thivierge, Freddie Grondin ou St-Georges Côté est le meilleur... Le "flight-lieutenant" Donat Sénécal nous fait part que la base d'aviation de St-Sylvestre tiendra, les 12 et 13 février prochains, un grand carnaval. Il y aura comme il se doit, couronnement d'une reine, concours sportifs de toutes sortes et beaucoup de joie...

## Nouveau genre d'amende imposé sur la route

Par C. BOUCHARD

On n'est pas habitué à entendre dire des choses toujours aimables à l'endroit des officiers chargés de faire observer les lois de la route. C'est que le conducteur d'une voiture vient en contact avec l'un d'eux dans des circonstances qui ne sont généralement agréables ni pour l'un ni pour l'autre. D'où les mots aigres-doux pour rappeler certains moments qui ne le sont pas davantage et où l'on jette le blâme sur l'homme qui n'a fait que son devoir.

Mais il n'en est pas toujours ainsi. Parfois le conducteur et le policier rivalisent de délicatesse et heureusement il se trouve des gens pour redorer quelque peu le blason de la police routière, en dévoilant le secret de certaines rencontres.

Au cours d'un entretien familial avec des étudiantes réunies en retraite fermée, dans une ville non loin de Montréal, le prédicateur a confié aux jowencelles que le démon guettait les religieux comme les autres, et surtout celui de la vitesse.

Il roulait au volant de sa petite voiture française aux approches immédiates de la ville de Montréal et filait bon train en direction du pont Jacques-Cartier. Tout à coup, il entendit la sirène d'une auto de la police.

Il modéra immédiatement, ayant jeté un oeil inquiet sur l'indicateur de vitesse. L'officier de circulation, en le doublant, lui intima l'ordre d'arrêter.

— Monsieur, dit l'officier, la vitesse permise est 30 milles à l'heure, ici. Vous roulez 50.

L'occupant de la voiture re-partit :

— Vous m'excuserez, mais la vérité est que j'allais à cinquante-cinq, exactement.

L'autre leva les yeux et, à y regarder attentivement, s'aperçut qu'il avait affaire à un membre d'un ordre religieux bien connu au Canada.

Que faire? Le religieux n'avait pas cherché à se disculper, c'est un point que tous les officiers apprécient hautement. Mais la loi est la loi pour tout le monde. D'autre part, les religieux ont fait voeu de pauvreté.

Alors l'officier ordonna :  
— Pour votre pénitence, vous direz trois Je vous salue Marie...

## A coups de pieds sur une bombe

ROMSEY, Angl. (UPI) — Pour s'attirer la chance, M. et Mme Gordon Peckham avaient l'habitude de donner un coup de pied sur leur arrêt de porte, jusqu'à ce qu'un expert de l'armée leur annonce que ce poids de 18 livres était une bombe non explosée de la première guerre mondiale.

**?** Pourquoi toujours La Patrie Fleuriste  
IL Y A SUREMENT UNE RAISON  
l'art dans les fleurs  
168 est. STE-CATHERINE  
UN. 1-8471

## Palmarès des "Créations de Québec"

SEMAINE DU 30 JANVIER AU 6 FEVRIER 1960

Ces chansons canadiennes, composées, paroles et musique, par des Québécois, ont été créées au Poste CHRC (Québec) par des artistes, chanteurs et chanteuses de Québec :

La Martinique (Réjean Belley) ; Chaque fois que tes lèvres (Claudette Avril) ; Tout ce que je veux (Marius Delisle) ; Aime-moi (Carole Cloutier) ; Un p'tit coin dans ton coeur (Denis Walsh) ; Fernando Mambo (Carole Cloutier) ; Quand je suis loin de vous (Marius Delisle) ; Chemin des pauvres (Nicole Fortier) ; Pour la vie (Denis Walsh) ; Papa cha cha (Louissette Deschenes) ; Sous les tropiques (Carole Cloutier) ; Oh laissez-moi (Marius Delisle) ; Sur l'île Calypso (Réjean Belley) ; Jacques (Gemma Barra) ; Et depuis les vicaires (Armand Gosselin) ; La saison du carnaval (Claudette Avril) ; Viens mon ami (Collégiens Troubadours) ; J'suis heureux (Fernand Martel) ; Puisque tu m'as quitté (Louissette Giroux) ; Quand la nuit descend (Nicole Fortier).



AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des PILULES PERSANES \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

## PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par maille, sur réception du prix. Société des Produits Persanes 8258 rue Drolet MONTREAL



Elle n'est plus—Figure bien new-yorkaise, Mme Margaret Emerson vient de mourir à l'âge de 76 ans d'une attaque cardiaque. On la voit ici portant le costume de la Croix rouge, oeuvre de charité devenue l'une de ses principales occupations. Elle fut la femme du millionnaire Alfred Vanderbilt, qui disparut avec les autres victimes du "Lusitania", coulé, en 1915, par une torpille allemande.

**Pourquoi rester sourd?**  
Vous entendrez parfaitement  
**NOUVEL APPAREIL INVISIBLE**  
Entendez de nouveau — comme à 15 ans —  
**MAGIC HEARING CENTER**  
3021 ouest, rue Notre-Dame, Montréal  
WE. 5-4435 —RA. 7-6543  
NOM .....  
ADRESSE .....  
TEL. ....

## GRATIS GRATIS

SEMAINE DU 30 janvier au 6 février chez **POMPONNETTE**

Clinique gratuite pour rasoirs électriques **PHILISHAVE** seulement

Des spécialistes se tiendront sur les lieux pour faire le nettoyage et le service de votre rasoir, quel qu'en soit le modèle et l'année — pendant que vous attendez et sans frais! Seules les pièces neuves de rechange seront chargées s'il faut remplacer.



Commandes postales remplies avec soin

## PHILISHAVE



UN 1-9293

256 est, Ste-Catherine Montréal

**GRATIS**  
DONNEZ GRATUITEMENT A VOTRE PHILISHAVE UN REGAIN DE VIE ET PROFITEZ-EN... C'EST LA SEMAINE DU PHILISHAVE

# VALEURS EXTRAORDINAIRES FRIGIDAIRE

**NOUVELLE ADMINISTRATION**

M. RAOUL LAGACE  
Président

M. GILLES LAGACE  
Vice-président

M. JEROME DESJARDINS  
Gérant

Mme ALICE LAGACE  
Secrétaire-trésorier

Chez  
**MEUBLES LAGACÉ LTÉE**

Vous obtiendrez des meubles et appareils de la plus haute distinction à des prix défiant toute concurrence.

SPECIALITE :  
**DECORATION INTERIEURE**

**Nouveau dépositaire Frigidaire**

Faites des achats profitables! Obtenez: qualité, garantie, satisfaction, service aux meilleurs prix en ville.

Si vous avez des meubles à échanger, venez nous consulter et profitez de nos aubaines.

Invitation spéciale aux parents, amis et anciens clients.



**INVITATION SPECIALE AUX FUTURS MARIÉS**

Tout pour la maison!

Meublez votre nouveau foyer avec les meilleurs produits tout en profitant de nos aubaines d'ouverture.



**REFRIGERATEUR**

12.3 pi. cu.

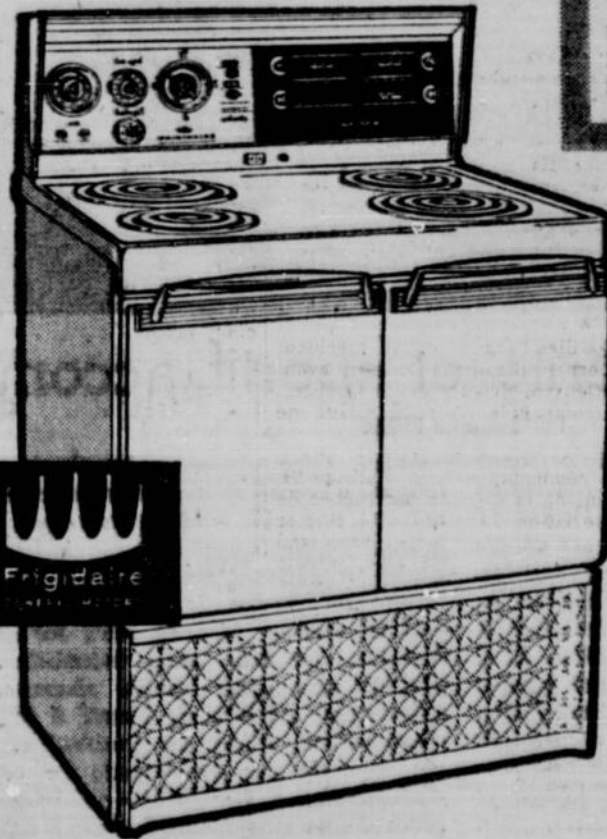
Modèle Impérial FI-123C-59

Congélateur de 60 lbs. 5 tablettes amovibles. Compartiments à beurre et à fromage. Compartiment pour les oeufs. Tablettes dans la porte. Dégivrage "Cycla-matic". Compartiment pour la viande avec porte couffissante. Deux tiroirs jumelés pour fruits et légumes. Choix de cinq (5) couleurs. Fini extérieur exclusif "Dynakote".

PRIX ..... \$519.95  
ECHANGE ..... \$140.00

**SPECIAL D'OUVERTURE**

**\$379.95**



Une exclusivité Frigidaire!  
**Le "Custom Imperial"**

A PORTES FRANÇAISES  
MODELE RCI-39C-60

Les deux portes s'ouvrent ou se ferment ensemble, d'un seul mouvement. Economie d'espace et commodités incomparables! Grand four mobile de 23", qui se tire et se nettoie en un clin d'oeil. Élément de surface, régulateur de chaleur automatique. Réglage automatique du grill et grill à paroi radiante et à l'épreuve des éclaboussures. Nouvelles commandes de surface pour le réglage infini de la chaleur. "Cook-Master" pour le réglage du four. Grille qui ne peut pas glisser. Rôtisserie facultative. Choix de cinq (5) finis émail-porcelaine.

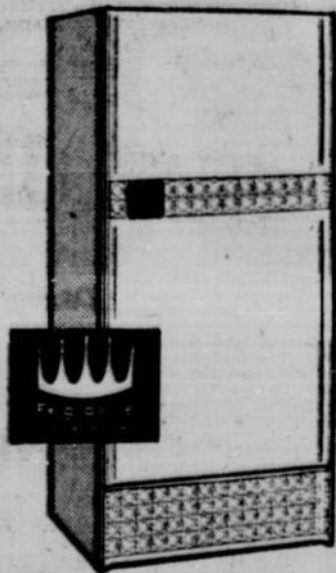
**Au plus bas prix à Montréal**

**REFRIGERATEUR**

Deluxe 10.5 pi. cu.

Modèle FD-11C-60 par "Frigidaire"

Dégivrage "Cycla-matic". Congélateur séparé 44 lbs. Tiroirs pour cubes de glace. 3 tablettes d'aluminium amovibles. Compartiments pour viande, beurre. 5 tablettes dans la porte plus compartiment pour oeufs. Disponible blanc-neige, émail, extérieur fini "Dynakote".



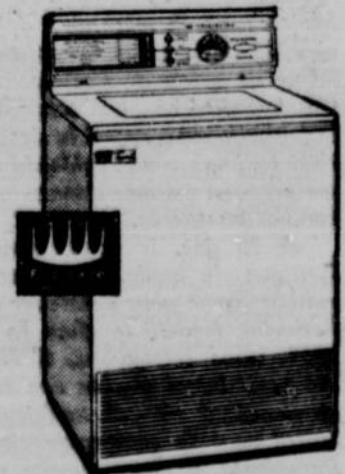
**Au plus bas prix à Montréal**

**L'incomparable CUSTOM IMPERIAL**

MODELE WCIC-60

La laveuse automatique Custom Imperial représente la laveuse automatique la plus moderne d'aujourd'hui. Nouveau sélecteur de tissus à 6 positions par "Barre-Touche" permet de laver parfaitement tous les tissus, à votre goût. Cycle automatique de lavage et de trempage combinés ou le cycle de trempage chronométré automatique seulement. Sélecteur de brassée pour brassée NORMALE ou PETITE. Sélecteur d'eau froide pour LAVAGE et RINÇAGE froids spéciaux, ou pour TREMPAGE et RINÇAGE froids. Plus, le nouveau sélecteur de cycles simplifié qui vous permet de choisir le degré de saleté — TRES SALE, NORMALE ou PEU SALE. Distributeurs automatiques de blanc de lessive, de teinture, d'adoucesseur de rinçage et de tissus. Agitateur "Pompe" à trois anneaux breveté, à mécanisme 4 vitesses. Fini émail porcelaine entièrement résistant à la rouille. Cinq couleurs au choix ou de blanc.

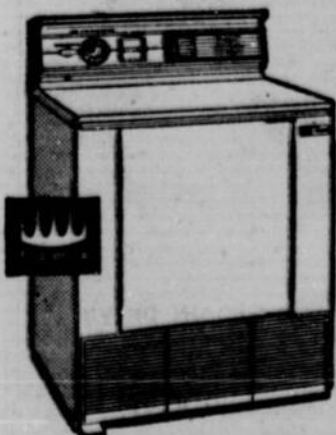
\* Avec le garde-eau et sauve-savon automatiques.



**Sécheuse automatique IMPERIAL CUSTOM**

MODELE DCIC-60

S'avantage du nouveau sélecteur de tissus à "Barre-Touche" qui règle la chaleur selon le tissu. Séchage automatique s'arrêtant lorsque le linge est sec à point. Séchage chronométré avec indicateur automatique lorsque la durée s'est écoulée. Humectage automatique pour écourter le temps du repassage. Filtre Filtator exclusif pour contrôler la chaleur, la chaleur et l'humidité dans votre salle de buanderie. Plus une ouverture de porte à pédale, une lumière intérieure et une lampe orno qui donne au linge une odeur fraîche, fleurant bon le soleil. Fini entièrement à l'émail porcelaine, offrant un choix de 5 couleurs ou de blanc.



# MEUBLES LAGACÉ LTÉE

**8093 ST-HUBERT**

coin Jarry  
Montréal

**CR. 9-3273**

TOUT POUR LA MAISON

APPOINTEMENT LE SOIR  
SUR RENDEZ-VOUS :

**MU. 1-7544 - MU. 1-1800**



## Couturier émérite et sportif accompli

Par Suzanne PIUZE

S'il est un couturier qui ne copie personne et reste fidèle à lui-même et à sa conception de la mode, c'est bien Oleg Cassini. Pourquoi? La raison est bien simple. Depuis ses débuts en tant que dessinateur de vêtements féminins, Oleg s'est donné pour mission d'embellir la femme, même lorsqu'il lui faut marcher à contre-courant d'une mode outrancière. Et il le fait avec une bonne grâce qui prouve clairement son admiration pour le sexe faible.

Moitié russe, moitié italien, il a hérité de son père, le comte Alexandre Cassini, un sens de l'humour qui lui sert de passe-partout et lui ouvre, grandes, toutes les portes, ainsi qu'un amour des sports violents tels que l'équitation, la boxe, le tennis, le ski, etc., etc. Mais c'est à sa mère qu'il doit cette attirance vers les arts et son esprit créateur. C'est même au salon de haute-couture Marguerite Cassini, situé en plein cœur de Florence, que le jeune homme apprit le dessin de mode. Et c'est toujours sous l'égide de sa mère qu'il fit ses premières armes dans une carrière qui l'a conduit au succès.

A 20 ans, le jeune comte possédait sa boutique de mode. Trois ans plus tard, il quittait Rome pour s'installer à New-York où il devint modéliste chez Jo Copeland. En 1939, nous retrouvons, à Hollywood, celui qui avait laissé tomber son titre de noblesse en devenant citoyen américain. Dessinateur attiré pour la compagnie cinématographique Paramount, il passa ensuite plusieurs années à créer des robes pour les vedettes de cinéma, à la Twentieth Century Fox. En 1946, il délaissait fusains et ciseaux pour occuper le rang de premier lieutenant dans la Cavalerie américaine.

Aujourd'hui, Oleg Cassini vit à New-York où son salon de mode est fort achalandé.

Cette année, la collection printemps-été, signée Cassini, est plus seyante que jamais; le maître s'étant inspiré de la Vénus de Milo pour sculpter la silhouette. Avec art et

subtilité, Oleg discipline les tissus soyeux, lesquels s'enroulent comme par enchantement autour d'une taille rendue plus menue, encore, grâce à un ajustement sans merci. Et le tissu coule, arrondissant ceci, moulant cela. Il en résulte une mode jeune, d'une simplicité exquise, mettant bien en relief les attributs féminins. Le tout, sans ostentation, sans alourdir une ligne rendue sinuense, sans enlever une parcelle de beauté à la femme d'aujourd'hui. Bien au contraire. Dans plusieurs de ses créations, ce couturier - amoureux des filles d'Eve - prêche la grande sobriété tout en rendant la femme consciente de son charme. Et si la mode actuelle se prête volontiers à son jeu, il n'en fut pas de même au cours des saisons précédentes. Mais, jamais, Oleg n'a consenti à suivre aveuglément certaines tendances visant à obtenir une silhouette disgracieuse. Il fut l'un des seuls dessinateurs à ne pas accepter la ligne « H » ni « le sac ». Il s'en glorifie, d'ailleurs... et sa clientèle aussi.

Cette année, Oleg Cassini joue avec les imprimés comme un chat, avec la souris, sans jamais briser la ligne maîtresse de la robe. En outre, il permet au braid, à la soutache, au ruban et à la dentelle de dessiner soit des motifs abstraits, soit de gracieuses arabesques sur des fourreaux parfaitement unis ou sur des costumes tombant droit. Et le soir, c'est la grande envolée où tout est permis pourvu que l'on sache harmoniser: tissus, couleurs et silhouettes, à chaque type de femme.

Autre point en sa faveur, l'excellent couturier décrit lui-même ses modèles avec force commentaires « sucrés » ou « salés », selon le cas. Il va même jusqu'à chanter et danser afin de créer une atmosphère de gaieté, le jour où il présente sa collection. C'est dire qu'il ne se prend pas au sérieux et cette attitude plaît aux chroniqueuses de mode, lesquelles ne manquent jamais d'aller applaudir « son numéro »!



Allure militaire...



Découpés harmonieux



Modestie « trompe-l'œil »

(Photos New-York Couture Group)

# Moyens de rendre heureux le cher mari

"Qui trouve une épouse trouve une bonne chose", dit à peu près le Livre des Proverbes. C'est là un grand compliment, si l'on songe à celui qui l'a prononcé, le roi Salomon, à qui l'on attribue au moins un millier d'épouses!



Le roi du foyer mérite certains égards

## Grand Ralliement Richelieu aux E.-U.

Au dernier Congrès Richelieu à Granby le docteur André Dorion annonçait que le congrès international de 1960 se tiendrait, pour la première fois, aux Etats-Unis, à Manchester, N.H., en septembre. L'approbation unanime des congressistes est un indice que tous les Richelieu de l'Ontario, du Québec, des Maritimes et d'ailleurs désirent fortement aller fraterniser avec leurs frères franco-américains. Le premier club Richelieu de Nouvelle-Angleterre a été fondé à Manchester le 3 décembre 1955, donnant à cette Société son caractère international. On peut obtenir tous les renseignements sur les prochaines assises en s'adressant dès maintenant à: Congrès international RICHELIEU, 6, rue High, Manchester, N.H., U.S.A.

## Concours: Prix Raymond Casgrain

Le Prix Raymond Casgrain, fondé dans le dessein d'encourager la publication d'ouvrages historiques ou littéraires, est attribué au printemps de chaque année au professeur de l'Université Laval ou de ses collèges affiliés ou à l'étudiant de l'Université Laval qui aura publié, au cours de l'année précédente, l'ouvrage historique ou littéraire reconnu le meilleur par les membres du jury. Trois professeurs de la Faculté des Lettres sont chargés d'étudier les ouvrages présentés et d'attribuer, s'il y a lieu, ce prix de \$100. Les candidats doivent faire parvenir, avant le 15 mars de chaque année, trois exemplaires de leur ouvrage au Secrétaire de la Faculté des Lettres, Université Laval, Québec.

Toutes les femmes n'ont pas l'honneur d'épouser un Salomon, mais rien ne les empêche de donner à leur mari la sensation d'être roi... au moins chez lui. A l'intention de ces dames, voici huit conseils de Mme Ruth Hirschberg, directrice des modes à la firme de lingerie Kayser, qui peuvent faire énormément pour améliorer l'entente entre mari et femme.

1 — **Évitez de le suivre de trop près.** Vous n'aimez pas les quilles, et votre mari en raffole? Il n'aime pas vous accompagner au concert? Respectez donc, au lieu de les blâmer, ces divergences d'intérêt ou de goût; elles permettent à chacun de vous de mieux faire épanouir son individualité, et ajoutent du piquant au mariage. Votre mari lit son journal en déjeunant, au lieu de vous parler? Mais il se peut aussi qu'en élevant vos bigoudis et en portant un peignoir tout neuf vous l'arrachiez plus souvent à son journal.

2 — **Pratiquez l'égoïsme de façon constructive.** Tout sacrifier à votre famille, c'est réellement la pire forme d'égoïsme. Il faut insister pour que vos enfants vous aident régulièrement aux petites corvées domestiques. Ne vous sentez jamais en faute si vous consacrez un peu de temps et d'argent à vous embellir. Chaque jour, réservez au moins une heure pour vous toute seule; à lire, à sommeiller ou à faire n'importe quoi qui vous amuse ou vous détend.

3 — **Soyez une hôtesse plutôt qu'une ménagère.** Vous paraitrez mieux, et votre foyer aussi si vous apprenez les meilleures méthodes de le diriger, de l'ornier. Les fleurs peuvent transformer votre intérieur. Le vin peut égayer votre table, de même que certaines fines herbes. La propreté est nécessaire, mais ne tuez pas votre mari s'il a le malheur d'échapper des cendres sur le tapis ou de laisser traîner ses journaux ici et là.

4 — **Ne l'appellez jamais "papa".** Et gentiment dissuadez-le de vous appeler "maman" — du moins jusqu'à votre 60e anniversaire de mariage. Il n'y a rien de plus meurtrier pour l'amour que ces vocables qui vous vieillissent tous deux.

5 — **Par le silence, ayez votre pesant d'or.** Evitez les longs ou fréquents commentaires et surtout les rengaines comme "je te l'ai toujours dit", "c'est pour ton bien", etc. Ne soyez pas acariâtre. Evitez de le gronder, de le quereller, de le harceler. D'ailleurs, une femme qui aime n'y songe même pas.

6 — **Soyez féminine.** Les vêtements et les tissus qui conviennent peuvent vous donner l'allure féminine, mais que votre comportement aussi soit féminin. En public, orientez la conversation vers des sujets que votre mari connaît à fond. Entraînez les enfants à le considérer comme le maître (mais pas en leur répétant: "Attends que ton père sache ça").

7 — **Ne lui demandez pas: "M'aimes-tu?"** Certains hommes, et nombreux, ont de la difficulté à exprimer leurs sentiments affectueux, mais se sentent ennuyés et embarrassés par cette question féminine. Il est probable que votre mari préfère vous montrer son affection qu'en parler.

8 — **Pensez souvent au temps où il vous courtisait.** Avez-vous oublié la façon dont vous écoutiez chacune de ses paroles, et les com-



Les tissus soyeux évoquent l'idée de féminité

pliments que vous lui faîtes? Cette stratégie a déjà eu du succès... vous pouvez encore y recourir.

# MAIGRISSEZ AMINCISSEZ

de la taille - des hanches - des cuisses et de l'abdomen

aide à contrôler votre taille

permet une expansion plus complète de la poitrine

donne un assouplissement général

renforce les muscles abdominaux

soulage les muscles endoloris

aide l'activité du colon et facilite l'élimination



active la circulation sanguine

renforce les muscles dorsaux

améliore le maintien

augmente l'aération des poumons

pour les hanches, les cuisses, le siège

active la majorité des 696 muscles du corps humain

Electrique, sans vibration, silencieux, conçu pour être utilisé au foyer.

Absolument! La meilleure preuve qu'Exercycle amincit votre taille de quelques pouces est le témoignage de milliers d'usagers satisfaits d'Exercycle. Vous permet les exercices bienfaits d'équitation, de rame, de natation, de cyclisme, de course. Améliore votre tonicité musculaire; aide l'irrégularité, conséquence d'une vie sédentaire. Si vous voulez diminuer de la taille, si vous vous sentez "moche" à cause du manque d'exercice, vous serez émerveillé d'Exercycle. Utilisé par plusieurs médecins. Postez le coupon ci-dessous, afin de recevoir votre brochure illustrée — gratuitement.

EXERCYCLE (Montreal) CO., 4338 St-Denis, Mtl, P.Q. VI. 9-7075 (service téléphonique 24 heures—Dimanche compris)

Envoyez-moi votre brochure gratuite.

M. MME Mlle (lettres moulées)

Je désire une démonstration gratuite à domicile.

ADRESSE ..... VILLE ..... PROV. .... TELEPHONE ..... I.P. 278-31-1-60

# FUTURS MARIÉS...

## ENSEMBLE



## 3 PIÈCES

L'ensemble 3 pièces '60 possède la qualité, le style et la valeur à prix raisonnable.

# \$329

AUCUN DEPOT LIVRAISON LE MEME JOUR TERMES FACILES

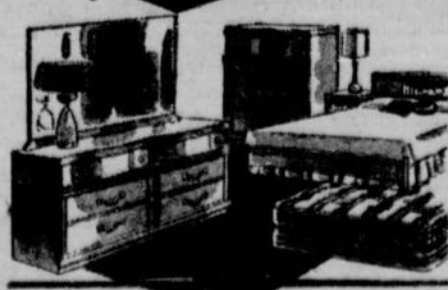
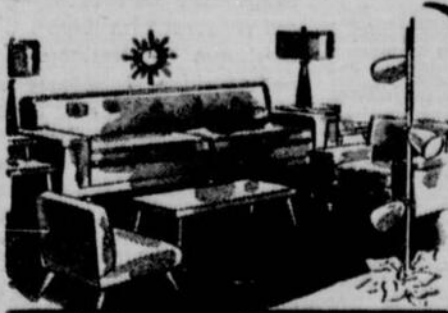
# Robert HENRI

HORIZONTAL ELECTRIC CO.

Ouvert jusqu'à 10 hrs.

3401 est, rue Ste-Catherine, Montréal

LA. 3-6073



TELEVISION 21" ..... \$159  
REFRIGERATEUR 10' .... \$139  
LESSIVEUSE automatique . \$139

# Instantanés \* FÉMININS \*

par SUZANNE PIUZE •

(De notre édition finale du 31 janvier)

## Concours "BIBIS DE PAQUES"

Pour faire suite au concours "Croquis de mode" La Patrie, qui a obtenu un franc succès tout en permettant à de nombreux talents de se manifester, notre journal est heureux d'annoncer qu'un autre concours de dessins de mode commencera la semaine prochaine pour se terminer le 27 mars.

Il s'agit, cette fois — comme son nom l'indique, d'ailleurs — d'un concours ouvert aux Canadiennes de tous les coins du pays: quels que soient leur âge, leur nationalité, leurs aptitudes en dessin. Toutes les concurrentes seront traitées sur un pied d'égalité; elles pourront expédier autant d'envois: croquis, photos ou illustrations d'un modèle de chapeau qu'il leur plairait de gagner, à condition, toutefois, d'y apporter quelques retouches personnelles.

L'enjeu du concours sera alléchant puisque CING gagnantes pourront étrener leur "bibi", créé par elles et exécuté par l'une des plus grandes modistes de Montréal. Ces chapeaux seront tout ce qu'il y a de plus "haute-mode" et auréoleront la tête des lauréates d'un souffle printanier. A la fin du concours, les juges — dont nous dévoilerons les noms prochainement — porteront leur choix sur les cinq croquis, photos ou illustrations dignes de figurer en tête de liste. Et d'ici la fin du concours, nous reproduirons, dans la section "nouvelles" de La Patrie, quelques-uns des envois reçus. Dans la semaine de Pâques, les gagnantes modelant "leur chapeau" seront photographiées dans La Patrie avec la modiste dont je dévoilerai le nom la semaine prochaine.

Les conditions du concours sont très simples: à l'endos de la photo ou sur une feuille blanche collée en arrière de l'illustration ou du croquis soumis, inscrivez lisiblement vos nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que votre âge. Indiquez également vos préférences au point de vue couleurs et matériaux utilisés: paille, fleurs, plumes, tulle, feutre, etc., etc. Adressez le tout au concours "Bibis de Pâques", journal La Patrie, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

\* \* \*

## Irène de Montréal et ses chapeaux printaniers



Boîte à pilules étagée

La collection Irène de Montréal est toujours discutée, commentée, appréciée des chroniqueuses de mode qui se rendent, deux fois l'an, à son studio de la rue Sherbrooke ouest. Et nous ne sommes jamais déçues puisque cette femme de goût sait prévoir la mode, contourner les difficultés et se renouveler — comme pas une — de saison en saison. Voilà son tour de force. Ajoutez à cela un raffinement qui se devine dans chacune de ses créations et une habileté exceptionnelle à marier les fleurs et les couleurs, draper les tissus, tailler les pailles, feutres, rubans et dentelles, sans jamais perdre de vue le côté inédit de la mode, ou plutôt de la "haute-mode".

Cette fois, Irène fait suivre à ses chapeaux un élan nouveau, s'accordant à la coupe biaisée des cheveux. Pour qu'il y ait équilibre et harmonie, les bretons gonflés, les capelines et les cloches à bords ondulants seront portés droits, sur le sommet de la tête. Les fés allongés, les "boîtes à pilules" et les toques dégageront la racine des cheveux, alors que les bérêts et turbans sculperont encore la ligne oblique des cheveux en s'appuyant fermement sur la nuque.

Grands ou minuscules, les coiffants 1960 seront taillés dans des pailles poids-plume, des jerseys piqués, des rangs superposés d'organza.

Les fleurs et les imprimés apportent également charme et fraîcheur aux chapeaux s'inspirant de l'art moderne, alors que certains découpés — dans les bords, surtout — nous rappellent que la mode, en chapellerie, est un renouveau perpétuel.

Si on note très peu de canotiers, par contre on voit un plus grand nombre de coiffants étagés. D'autres sont un jeu de lisérés à la verticale, aureolant la calote de flammes montantes ou encore serpentant le contour des larges bords.

Les teintes à la mode sont: le beige, le caramel, le blanc, l'ivoire, le jaune et le vert. Dans les couleurs foncées, mentionnons le noir, le marine et le brun uni, quand ils ne sont parsemés de pastilles contrastantes.

\* \* \*

## Vient de paraître

"Pompon Chéri", écrit pour les petits, est à la fois un conte de fée et une aventure extraordinaire, vécue par un enfant qui se lie d'amitié avec un lapin merveilleux. L'auteur du livre, Irène Legendre, est une personnalité en vue du monde artistique et littéraire du Canada français. Grand Prix de peinture aux concours artistiques de la province, en 1945, puis auteur d'une petite histoire de l'art moderne, elle fit de nombreux voyages en Europe, en Egypte et au Moyen-Orient avant de devenir professeur de dessin et de peinture à l'École des Beaux-Arts de Montréal.

Dans son livre "Pompon Chéri", Irène Legendre fait comprendre aux enfants que les fées peuvent réaliser les desirs des humains tout en s'amusant à leurs dépens. Le héros, Pompon, reçoit en cadeau la discrétion, la franchise, la bonté et l'expérience. Cadeaux dangereux qui conduisent à une conclusion où l'enfant trouvera l'émotion qu'elle désire toujours, et la maturité, la sagesse qu'elle recherche quelquefois.

Ce volume de 61 pages, dont la couverture et les illustrations sont de l'auteur, paraît aux éditions Beauchemin.

# On regarde vos lèvres, madame!

Par Lyse ROSSIGNOL

Pour aider à exalter votre personnalité, Madame, prenez un soin tout particulier aux contours de vos lèvres. Rien n'est moins séduisant qu'une femme qui a trop de rouge aux lèvres. Toute l'illusion de beauté se voit détruite par ce seul effet trop marqué, trop artificiel. Le grand art, c'est de dissimuler l'artifice, car un maquillage parfait doit donner l'apparence d'une beauté naturelle, rehaussée par des ombres et des accents adroits, tout comme un artiste travaille dans la subtilité des lumières et des clairs-obscur.

La très belle Susan Hayward, dont la grande sensibilité est si bien exploitée dans ses films profondément humains, a fort bien compris quelle importance elle doit donner à l'expression de ses lèvres. Dans ce visage de femme, torturée par les événements douloureux qui marquent une vie, une bouche se dessine tour à tour sensuelle, spirituelle, gonflée et enfantine.

### Une bouche jeune

Nous sommes peut-être portées à ne pas démaquiller parfaitement nos lèvres le soir, il faudrait absolument insister pour qu'elles soient nettoyées jusqu'à ce qu'il ne reste pas un soupçon de rouge dans les menues lignes qui entourent les lèvres. C'est ainsi que se dessineront les petites rides si désagréables autour de la bouche. Ensuite il serait bon de passer un soupçon de beurre de cacao ou de lanoline pour conserver les lèvres douces et lisses.

### Maquillage des lèvres

Attention au rouge qui déborde; aux lèvres remontées en coeur, touchant pratiquement les narines; aux commissures barbouillées. Puisque vos lèvres font partie de l'expression de votre visage, ne les fardes pas à la hâte, prenez le temps de les mettre en valeur. Tout d'abord, séchez-les et poudrez-les, puis tracez-en le contour avec une teinte plus foncée que celle destinée au reste de la bouche, au moyen d'un crayon ou d'un pinceau. Dessiner votre bouche d'un trait parfaitement net. Remplissez ensuite l'intérieur avec votre bâton de rouge. Fermez la bouche pour en conserver les proportions exactes; entrouvrez-la seulement pour en souligner les coins. Lorsque vous aurez terminé, prenez une feuille de papier et pincez-la deux ou trois fois entre les lèvres, jusqu'à ce que l'excédent de votre rouge ait disparu.



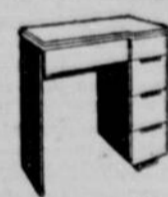
Susan Hayward

## Pour avoir de douces lèvres

La muqueuse des lèvres s'abîme facilement. Un rouge qui ne lui convient pas, ou l'absence de rouge, le froid, le tic de la taquiner avec la langue ou les dents, suffisent à la dessécher ou à la fendiller. En hiver, les gerçures la guettent. Soignez-la pour qu'elle demeure lisse et fraîche.

Le matin au réveil, enduisez-la d'une couche de beurre que vous garderez le plus longtemps possible et que vous enlèverez ensuite avec une serviette à démaquiller ou un coton, avant de mettre votre rouge à lèvres.

## CABINETS DE MACHINES À COUDRE



POUR TOUS GENRES DE MACHINES

PRIX A PARTIR DE \$10.00

Installation comprise

RA. 1-8469

4261, rue St-Zotique, Montréal  
(Salle d'exposition)

- Nouveaux styles
- De marque réputée
- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Accumulateur de batterie DEAC  
Spécial à \$18.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

## J.A. RACETTE INC.

6528, rue ST-DENIS

CR. 2-9572 — CR. 2-9014



Danny Robin

*Dernier cri de la mode*

# Vive le visage nu!

Par Jany CASANOVA

C'est la nouvelle mode: dans quelques semaines, toutes les femmes la suivront. Vous toutes qui nous lisez, vous l'adopterez dès demain. Comme toutes les modes depuis un demi-siècle, elle est née au cinéma. Les opérateurs, les metteurs en scène se sont lassés des éclairages savants, des visages longuement maquillés, des sourcils repeints. Ils ont voulu voir, et montrer, la femme vraie, la femme telle qu'elle est sans les mille artifices destinés à "réparer des ans l'irréparable outrage".

"Et si je parais moins jeune?"

Cette question, évidemment, toutes les femmes sont tentées de se la poser. Des vedettes y ont déjà répondu, avec courage. Et le courage paie:

"Tant pis si je parais moins jeune! J'aurai l'air plus vrai, on ne m'en aimera que mieux."

Ne cherchez plus à éblouir... Faites comme les vedettes: mettez vos "fards" en code!

Voici ce qu'en pensent les vedettes:

**Martine Carol:** "Adieu poudre et crème!"

Je n'ai pas attendu la nouvelle mode pour ne plus supporter d'autre fond de teint que le hâle naturel que donne le grand air. J'ai commencé par des bains de soleil sur la terrasse et au bord de la piscine de ma maison de Provence, et j'ai continué, à plus forte raison pendant mes longs séjours aux îles. Maintenant, en dehors des heures de tournage, plus jamais rien sur le visage. Adieu poudre et crème: une touche de noir sur les cils, une de rouge sur les lèvres, et c'est tout. Si la mode des fards outranciers revenait? Tant pis pour elle! Je ne la suivrais pas.

**Jeanne Moreau:** "Je fais les réserves"

Je suis contre un maquillage excessif, contre tout ce qui peut permettre la comparaison d'un visage féminin

avec un tableau, jeune ou vieux! Pour le sport, la campagne, vive le visage rincé à l'eau claire, bronzé par l'air marin! Mais pour la ville, les réceptions, un fond de teint impalpable, un soupçon de rouge ne sont pas à dédaigner. Ce n'est pas nous qui devons nous adapter à la mode, mais elle à nous, pour exalter nos qualités et atténuer nos défauts.

**Dany Robin:** "Pas de changement brutal de régime"

Je ne me suis jamais maquillée de ma vie, sauf sur la scène ou à l'écran. Même pas pour aller en soirée! Par hygiène d'abord; le grand air avive les couleurs naturelles. Expérience faite, je parais plus jeune, donc, j'ai tout avantage à me passer de fard. Rien sur les cils, rien sur les lèvres. Je me nettoie seulement le visage avec un lait de beauté, nécessaire pour entretenir l'élasticité de la peau. Ce régime me convient, et au diable la mode si elle prétendait m'en faire changer! D'ailleurs, mon mari, Georges Marchal, me préfère comme ça. Alors! Mon teint est comme lui: habitué. Le grand air ne me gercé jamais, mais je conseille à celles qui voudraient m'imiter de procéder par paliers: le changement brutal de régime ne vaut rien à la peau.

# VOYEZ...



## ces SPÉCIAUX de JANVIER BALAYEUSES

"SWIVEL TOP"

Complètes  
avec tous les  
accessoires

**\$7.89**  
COUT  
TOTAL

AVEC NOTRE

**GARANTIE  
D'UN AN**



Prix régulier \$24.50

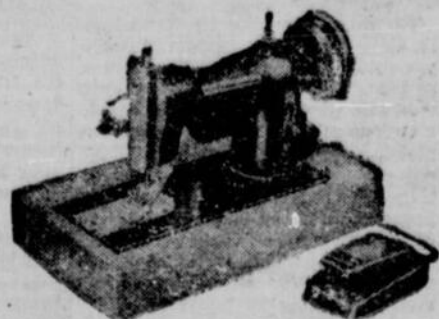
## QUANTITÉ TRÈS LIMITÉE! MACHINE À COUDRE

avec bobine ronde

- Moteur puissant
- Pièces usinées
- Modèle de luxe
- Bobine ronde
- Coud avant et arrière
- Raccorde
- Enfileur automatique
- Garantie de 5 ans

**\$14.89**  
PRIX  
TOTAL

GRATIS: Enfileur automatique



## Balayuses cylindriques

Leur puissance d'aspiration rendra facile le nettoyage de tapis, planchers, et meubles. Les accessoires comprennent deux tubes extension, nettoyeurs à tapis et meubles, brosse d'époussetage, embouchure pour fentes et planchers.

**\$10.49**

SEULEMENT



SIGNALEZ:

LE JOUR **HU. 9-8201** — LE SOIR **RE. 8-6461**

**PRESIDENT  
ELECTRIC Ltd.**  
5018 ouest, rue  
**SHERBROOKE**

BON A DECOUPER OU A RECOPIER

**PRESIDENT ELECTRIC LTD.**  
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal

Je désire plus d'informations sur  Balayeuse "Swivel Top"  
 Balayuses cylindriques  Machine à coudre

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ....

Indications détaillées s.v.p.

La Pa.

Propos politiques

# L'opposition se raidit

Il se passe des choses un peu surprenantes à la Législature de Québec.

Qui eût pu s'imaginer que M. Georges Lapalme, d'habitude si courtois, si calme, si maître de lui-même, serait un jour "nommé" par le président de la Chambre ?

Qui eût pu s'imaginer surtout qu'il encourrait les sanctions réglementaires pour avoir refusé de retirer ses paroles, après avoir accusé de "dictature" le premier ministre Antonio Barrette ?

Peut-être ne faut-il pas attacher trop d'importance à ces incidents. Dans le feu de la bataille, il arrive qu'on échappe des mots qui dépassent la cible. On s'en aperçoit après coup, mais on se cabre, on s'obstine; si bien qu'au lieu de remonter galamment en selle, on s'enfonce davantage dans le bourbier.

Il y a lieu de croire que rien de ce qui s'est passé à la séance de mercredi après-midi n'était prémédité: ni de la part de M. Lapalme, ni de celle de M. Maurice Tellier, président de la Chambre, ni de celle de M. Barrette. Ces trois Jolietains devaient également regretter, après coup, d'avoir été les acteurs d'un épisode qui ne cadre aucunement avec leur commune conception de la politique.

Pourtant, beaucoup d'observateurs ne manquent pas d'y voir un signe parmi plusieurs autres. Un signe du raidissement progressif de l'opposition.

Depuis la mort de M. Sauvé, on constate que les députés libéraux se sentent plus à l'aise. C'est particulièrement le cas de M. René Hamel, député libéral de Saint-Maurice. M. Hamel était, si l'on peut dire, la cible préférée de M. Sauvé. En face de l'ancien premier ministre, il avait de bonnes raisons de se tenir sur ses gardes. Tandis qu'avec M. Barrette, il ne se croit pas astreint à la même retenue. Il y va avec plus d'assurance.

Le député de Saint-Maurice a la réputation d'être le plus agressif des membres de l'opposition. Et c'est une réputation à laquelle il paraît tenir. A cause de cela, il est bien possible que M. Lapalme se sente obligé, lui aussi, de montrer quelquefois les dents.

Et puis, comme cette chronique l'a déjà noté, l'opposition n'a-t-elle pas intérêt à empêcher que vienne se poser sur la tête de M. Barrette l'aurole qui, sans qu'on s'en rende bien compte, s'était si rapidement nichée sur la tête de M. Sauvé? Ne doit-elle pas profiter des hésitations, de la nervosité du nouveau premier ministre pour chercher le défaut de sa cuirasse, pour l'embarrasser, pour le désarçonner avant qu'il ait saisi bien fermement les rênes du pouvoir ?

### LES DANGERS DE L'EXAGERATION

Tout cela se voyait depuis quelques semaines. Et l'on peut dire que tout cela entre un peu dans les règles du jeu. On n'est pas dans l'opposition pour faire l'éloge du gouvernement. On est dans l'opposition pour remplacer, si possible, le gouvernement.

Mais à vouloir aller trop vite et trop loin, il arrive qu'on obtienne comme résultat le contraire

de ce qu'on espérait. Au jeu de la politique, ce sont les spectateurs qui arbitrent. Et les spectateurs ont généralement un faible pour ceux qui, se battant avec galanterie, reçoivent à un moment donné des coups immérités.

Personne ne croira sérieusement que M. Barrette est un dictateur. Il a plutôt démontré le contraire. Il a tellement donné de corde à l'opposition que du 11 janvier jusqu'à cet incident de mercredi dernier, il ne s'était fait en Chambre à peu près aucun travail effectif. On chuchote déjà que la session ne se terminera pas avant la fin de mars, alors qu'avec M. Sauvé, tout devait se bâcler pour la mi-février.

M. Barrette a senti le moment venu de tourner en sa faveur les exagérations de ses adversaires. Il a dit en somme: "Ces gens-là veulent profiter de ce que je ne suis qu'un modeste ouvrier pour abuser de moi. Ils se mettent plusieurs avocats ensemble pour me cribler de questions, pour me faire perdre patience. Je veux que la population soit juste entre celui qui veut faire son devoir et ceux qui essaient de l'en empêcher".

Est-ce l'effet de ce petit discours? On a abattu plus de besogne dans le reste de la semaine que dans les quinze jours précédents. Il semble que le gouvernement ait, pour le moment du moins, repris l'avantage.

### UNE AGENCE A PARIS

Et puis, même si les ministériels encaissent des revers en Chambre, ils ont dans leurs projets de loi tout ce qu'il faut pour les faire oublier.

C'est particulièrement vrai de la législation concernant les divers degrés de l'enseignement. Elle a été très favorablement accueillie dans tous les milieux. L'opposition ne l'a pas combattue non plus. Elle s'est contentée d'en revendiquer le mérite.

Pendant l'étude des crédits de l'hon. Paul Beaulieu, ministre de l'Industrie et du Commerce, le gouvernement a annoncé par ailleurs une excellente nouvelle. Nous aurons enfin des agences à Paris et à Londres. C'est une mesure qui était attendue depuis longtemps et qui plaira particulièrement aux nationalistes, désireux d'étendre nos échanges culturels et commerciaux avec la France.

Le vote nationaliste n'est inféodé à aucun parti. C'est lui qui, se portant d'un côté ou de l'autre, décide en définitive du sort des gouvernements. Nous aurons des élections générales le printemps

prochain, ce que personne n'oublie. Et l'administration actuelle veut mettre tous les atouts possibles dans son jeu.

Dans l'ensemble, on peut donc résumer comme suite les trois dernières semaines de session. C'est l'opposition qui a le mieux patiné, même si elle a fait des erreurs; mais c'est le gouvernement qui a le plus souvent attrapé les filets.

La partie, bien sûr, est loin d'être terminée.

Denis JEAN

### EVITEZ cette CALAMITE



POUR SEULEMENT \$19.50 POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD ?

alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans, appareil SANS PILE, NI FIL Il améliorera votre audition. ELIMINERA vos bourdonnements. Copiez? Oui: mais il n'y a qu'un seul Weimer, exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO - DIST. Tél.: RA. 2-9487 2211 est, rue Bélanger, Montréal

QUEBEC: 221, 4e Rue (Limoilou) Tél. pour Québec: LA. 3-7621

### CORRIGES VOS YEUX AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES voyez NET (de près ou de loin)



DES DEMAIN votre VUE REVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr BICHSELON (Belgique). Facile à suivre "chez vous".



Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 ans à 70 ans). Bas prix.

Medico-Distribution RA. 2-9487 2211 est, Bélanger, Montréal

Nom ..... Adresse ..... pour Québec, 221, 4e Rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (Québec)

## Qu'auriez-vous répondu?

Qu'auriez-vous répondu, si vous aviez dû passer l'examen auquel le professeur Jean Havel, de l'Université de Montréal, a soumis récemment ses élèves de deuxième et troisième année en science politique.

La première question consistait à écrire une dissertation sur l'un ou l'autre des trois sujets suivants: a) La notion de patrie dans les sociétés civiles modernes; b) L'évolution des sociétés civiles modernes confirme-t-elle ou infirme-t-elle les thèses marxistes sur l'Etat? c) Démocratie antique et démocratie occidentale moderne.

La deuxième question était: "Qu'est-ce que l'institutionnalisation du pouvoir?"

Les élèves avaient trois heures pour cet examen.

ENVOYEZ-NOUS 7 NOMS DE VOS AMIS, CONNAISSANCES ou PARENTS et nous vous expédierons immédiatement un

CADEAU SURPRISE

(importé)

et aussi CE JOLI

COU-COU

miniature (pour enfants)

(tel qu'illustré)

mais 2 fois plus gros

5 pouces de haut,

4 jolies couleurs

LE TOUT \$2.00

pour

(valeur totale de \$8.00)

Cette vente (limitée) est

pour nous permettre

d'alimenter notre liste

de commerce postal.

Ceci est une offre bénévole et avant-coureur de votre VRAI-FUTUR

ADRESSEZ COU-COU (CHANCEUX) ST-GEORGEN DE LA FORET NOIRE

2211 est, rue BELANGER, Montréal - RA. 2-9487.

### COUPON DE COMMANDE

Je veux mon beau petit COU-COU (miniature) en couleurs MOUVEMENT GARANTI et son beau Tic-Tac.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... COMTE .....

J'inclus \$2.00 en paiement complet de votre offre de \$8.00. Je vous envoie sur feuille de papier séparée les 7 noms demandés.

SANS TUYAU! SANS ODEUR! SANS FUMEE! SANS DANGER!

NOUVEAU AIDE-CHAUFFAGE ECONOMIQUE

Nouvelle combustion atmosphérique sans mèche - IMPORTE DE HOLLANDE

à 10¢ par jour

VOYEZ LA BELLE BOULE DE FEU DANS LE MIROIR

Joli Genre Foyer avec Miroir Réflecteur...!

- Portative - Sans odeur (Cuisson légère possible)
- Sans tuyau
- 1 gallon d'huile à poêle à KEROSENE pour 30 heures
- Dimensions: 16" x 20" x 14"
- Chauffe appartement 20' x 20'
- 5000 BTU ou 1000 watts

autres modèles plus puissants

Couleur:  Brun et gris.

Beau fini nickelé.

La plus belle et la plus nouvelle

Rég. \$55.00

\$39.50



GARANTIE UN AN DURERA DES ANNEES

La belle HARRISON

(le beau petit foyer naturel)

UN VRAI BIJOU DE CHAUFFERETTE

PORTATIVE, SI UTILE PARTOUT

Demandez la belle HARRISON à votre Livreur d'huile ou Marchand. Aussi chaufferette pour CAMIONS et TRACTEURS

DEMANDEZ NOTRE JOLIE CIRCULAIRE LePAGE & CIE DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS POUR LE CANADA

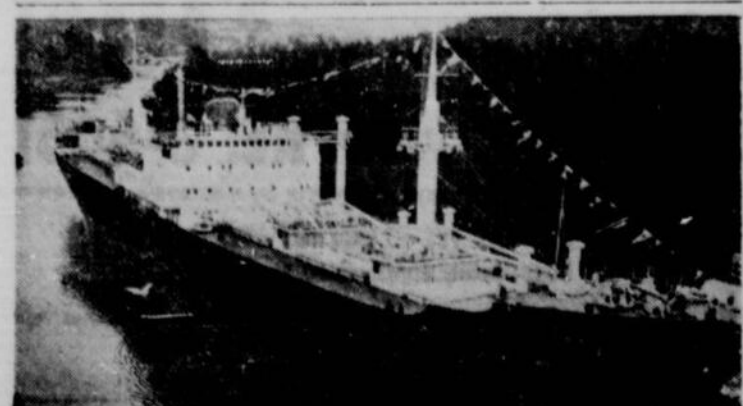
2211 est, BELANGER, Montréal - Tél.: RA. 2-9487

Veuillez m'expédier C.O.D. (Collect)  Chèque (certifié) inclus (Transport payé) à \$39.50 plus taxe. Ou demandez circulaire en couleur.

NOM ..... L.P.

ADRESSE .....

QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) - Tél. LA. 3-7621 (Québec)



LE CARGO PASSE DE JUSTESSE - Le cargo "Vimeira", jaugeant 12.706 tonnes, est la plus récente unité de la flotte marchande suédoise. C'est la première fois qu'un chantier intérieur d'Europe produit un navire de cette dimension.

# Directement de la manufacture... épargnez \$100

SUR CE MAGNIFIQUE DAVENPORT 3 MCX

Régulier \$239 SEULEMENT

# \$139

C'est le plus bas prix jamais vu pour un si superbe mobilier



Si vous préférez...  
cet ensemble PLUS:  
2 tables de bout, 1 table à café,  
2 lampes avec abat-jour  
pour \$30.00 de plus  
Une valeur de \$319.00



Recouvert des meilleurs tissus frisés de nylon, laine ou combiné avec cuirette de la meilleure qualité. Cette annonce n'est pas une attrape, nous livrons la marchandise exactement telle qu'elle apparaît sur la vignette. Seul nous pouvons vous les offrir à ces bas prix parce que nous les manufacturons nous-mêmes.

- Un davenport se transformant en lit double
- Une boîte pour couvertures
- Un sommier à ressorts
- Deux fauteuils

## MESDAMES! VERIFIEZ NOS PRIX avant d'acheter une LESSIVEUSE

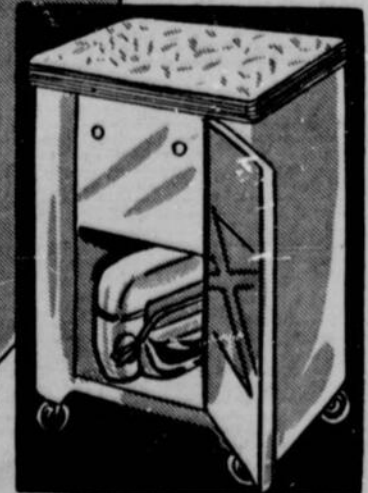
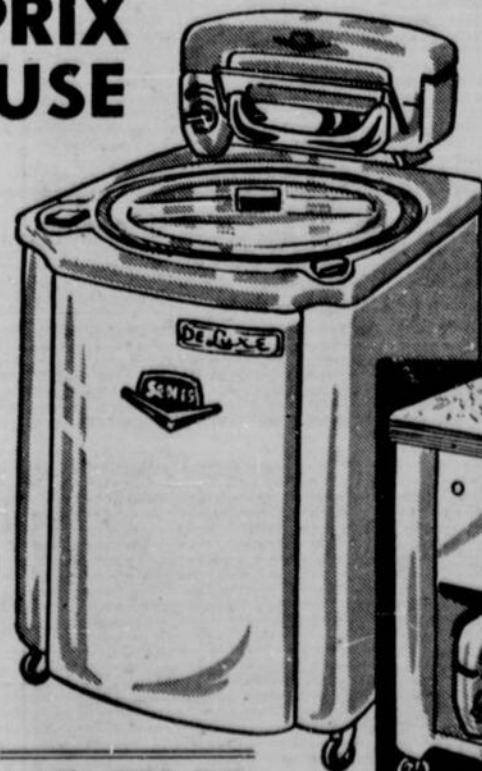
### VENTE de FÉVRIER

pour débarrasser notre entrepôt pour faire place à la ligne 1960.

Toutes ces laveuses sont neuves, emballées et portent la pleine garantie de la manufacture.

Pour plus d'informations,  
TELEPHONEZ:  
RA. 8-4731

|   | Régulier | Spécial |
|---|----------|---------|
| LAVEUSE SERVIS                            | \$249    | \$129   |
| LAVEUSE G. E. ...<br>No 200               | \$179    | \$99    |
| LAVEUSE G. E. ...<br>No 400               | \$199    | \$109   |
| LAVEUSE G. E. ...<br>No 600 — De luxe     | \$219    | \$119   |
| LAVEUSE G. E. ...<br>No 800 — Filter Flow | \$239    | \$139   |
| LAVEUSE THOR ..<br>minuterie              | \$219    | \$119   |
| LAVEUSE NORGE.<br>minuterie               | \$249    | \$145   |



CONDITIONS FACILES  
Léger dépôt  
Nous livrons dans toute la province

# LOUIS BILODEAU MEUBLES

1840 EST, rue BEAUBIEN (angle Cartier) — — — RA. 8-4731  
Une maison canadienne-française au service des Canadiens depuis quinze ans au même endroit!

# Seriez-vous en danger de devenir alcoolique ?

Par Conrad LANGLOIS

Seriez-vous en voie de devenir alcoolique ? Seriez-vous déjà un buveur-problème ? Pour le savoir, répondez sincèrement, pour votre édification personnelle, aux questions suivantes :

1. Etes-vous parfois absent de votre travail ou arrivez-vous en retard parce que vous avez bu ?
2. Est-ce que la boisson est pour vous un obstacle au bonheur familial ?
3. Buvez-vous parce que vous êtes gêné avec vos semblables ?
4. La boisson nuit-elle à votre réputation ?
5. Eprouvez-vous parfois des remords après avoir bu ?
6. La boisson vous a-t-elle déjà causé des difficultés d'argent ?
7. Quand vous avez bu, vous arrive-t-il parfois de frayer avec des gens d'un niveau social ou économique inférieur au vôtre ?
8. La boisson vous fait-elle négliger le bien-être de votre famille ?
9. Etes-vous moins ambitieux

depuis que vous avez commencé à boire ?

10. Sentez-vous fortement le besoin de boire à un moment déterminé de la journée ?
11. Quand vous avez bu, éprouvez-vous le désir de boire, en vous levant le lendemain matin ?
12. La boisson vous rend-elle le sommeil plus difficile ?
13. Vos aptitudes ont-elles diminué depuis que vous buvez ?
14. La boisson vient-elle en conflit avec votre travail ou vos affaires ?
15. Buvez-vous pour oublier vos ennuis et difficultés ?
16. Buvez-vous souvent seul ?
17. Avez-vous déjà éprouvé une perte complète de mémoire après avoir bu ?
18. Avez-vous déjà eu recours aux services d'un médecin à cause de la boisson ?
19. Est-ce que vous buvez dans le but d'avoir davantage confiance en vous-même ?
20. Avez-vous déjà été hospitalisé ou admis dans une institution à cause de la boisson ?

Ce questionnaire, préparé par le Dr C.-Anthony D'Alonzo, auteur du livre "The Drinking Problem and Its Control", n'a pas pour but, d'après son auteur, de déterminer de façon précise si quelqu'un est alcoolique, oui ou non, mais bien d'indiquer s'il y a danger de le devenir. Un seul "oui" devrait faire réfléchir. Trois ou quatre réponses affirmatives ou plus sont la preuve évidente de la nécessité de s'interroger sérieusement sur les conséquences d'une habitude dangereuse.

Contrairement à ce que beaucoup de gens semblent croire, il n'est pas nécessaire d'être ivrogne pour devenir alcoolique. Certaines gens le deviennent aussi sans boire des quantités très considérables de boissons enivrantes.

Dans un article qui vient justement de paraître, dans la revue américaine "Fortune", les auteurs, Mrs. Marty Mann et le Dr Ruth Fox, du National Council on Alcoholism des Etats-Unis, soulignent le fait qu'on trouve des alcooliques dans toutes les classes de la société et qu'on a maintenant

la preuve que beaucoup de chefs d'entreprises et d'employés supérieurs dans les grandes compagnies souffrent d'alcoolisme.

Beaucoup de gens deviennent alcooliques aux environs de la quarantaine. Plusieurs boivent pour oublier leurs soucis. Et plus les gens gagnent d'argent, plus ils sont tentés de boire. Or, ceux qui occupent des postes importants dans le monde des affaires sont justement exposés à devenir alcooliques, à cause de leur âge, de leurs problèmes et de leur niveau économique.

## Héritière de quatre ans qui réclame son héritage

DETROIT (UPD) — Une jeune héritière s'est présentée en cour, à Détroit, récemment, pour réclamer son héritage. C'était la première fois qu'elle comparait, car elle n'a que 4 ans, et portait, à cette occasion, une jolie chaîne d'argent et un collier de la même couleur que sa robe.

Elle était accompagnée de ses avocats, de l'exécuteur testamentaire et des témoins, signataires du testament. Tout ce qu'elle demandait, c'était la pension mensuelle de \$80 que lui avait léguée son protecteur, M. Charles Long.

Le juge lui demanda si elle était saine d'esprit ; elle fit signe que oui de la tête. La demanderesse avait tout son sang-froid et paraissait peu s'occuper des badauds accourus à cette audience. Après interrogatoire, les témoins affirmèrent qu'elle dévorait deux boîtes de viande par jour et de la viande de cheval à tous les trois jours, en plus de se coucher sur un tapis pour y passer la nuit.

Wall, un ami du défunt, déclara au juge qu'il se ferait un grand plaisir d'adopter l'héritière et qu'il l'amènerait en Floride l'hiver et qu'il s'occuperait d'investir son héritage dans de bons stocks. Sentence rendue, l'héritière fut confiée à Wall. J'oubliais de vous dire que l'héritière est une petite chienne très affectueuse qui s'appelle "Nosey".



LE "MUG" LE PLUS GROS DU MONDE — Un Américain qui projette un grand "party" a commandé cet énorme "mug" à bière à un potier de Nuremberg, en Allemagne. Ce pot à bière pèse 50 livres, a trois pieds de hauteur et contient huit gallons de liquide. Le couvercle de métal à lui seul pèse 12 livres.



### LES DUPONT L'ONT BIEN GAGNÉ!...

\$100,000 en tout. Remarquez que M. Dupont y a mis 18 ans — et que c'est le total qu'il a gagné en salaire, non pas ce qu'il a épargné. Comme les Dupont, nous gagnerons pour la plupart une pile encore plus imposante de billets de banque au cours de notre vie — mais que nous en resterait-il ? Si vous épargnez méthodiquement à la B de M, vous pourrez mettre de côté une plus grande partie de ce que vous gagnez. Il suffira d'un dollar pour ouvrir un compte d'épargne. Réservez ce compte à l'épargne exclusivement, et vous verrez alors comme la vie peut être agréable !



**BANQUE DE MONTRÉAL**

*La Première Banque au Canada*

# Réunion qui fera époque dans les annales des Assureurs-Vie

Par Marcel OUMET

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, 9, 10, 11 et 12 février marqueront une date importante pour notre métropole et pour les compagnies d'assurance principalement, car c'est durant cette semaine que se tiendra la 53e réunion de l'Association des Assureurs-Vie du Canada.

C'est la première assemblée de cette importante organisation à Montréal et des centaines de délégués, à travers tout le pays, assisteront au congrès.

Intervenant à ce sujet, M. M. J.-C. Dubuc, B. Com. C.L.U., l'un des organisateurs, a déclaré que c'était là l'occasion pour chaque membre de prendre personnellement connaissance des activités d'une réunion annuelle. Il y trouvera des idées profitables sur la vente tout en bénéficiant de la compagnie d'autres assureurs-vie.

## RECEPTION

Il y aura une réception de gala, offerte par la ville de Montréal, à tous ceux qui assisteront à la réunion annuelle et au congrès de la vente mardi soir. Pour faire un bon départ, un petit déjeuner de bienvenue sera organisé en l'honneur de M. Mort. Levy, A.V.A., de l'Imperial Life, président sortant de charge.

Mercredi midi, ajoute M. Dubuc, il y aura représentation du prix le plus honorifique attribué à une association locale par l'A.A.V.C. Ce déjeuner du "Totem Pole" est très gai de tradition et les congressistes peuvent s'attendre à des surprises. Des membres de Québec s'y rendront en costume de carnaval.

## CONGRES DE LA VENTE

Deux conférenciers canadiens des plus réputés livreront leurs secrets jeudi soir; les idées sur la vente couleront à flot. L'A.A.V., de Montréal, a en plus organisé une randonnée dans Montréal avec guide à l'intention des membres qui seront de passage. Et pour bien terminer la réunion, il y aura un grand banquet en l'honneur du président national M. Roger Martel, gérant d'agence.

## Le jeudi 11 février "Manon" à la TV

Le jeudi 11 février, à 9 h. 30, l'heure du concert offrira aux téléspectateurs des réseaux anglais et français de Radio-Canada une représentation intégrale de l'opéra Manon de Jules Massenet, sous la direction de Wilfrid Pelletier.

Le rôle titre sera tenu par Juanita Llosa Porras, cantatrice péruvienne, déjà vedette, en Europe et en Amérique du Sud, de plusieurs théâtres importants. La distribution comprendra également: Louis Quilicot, William Duvall, Jean-Pierre Hignac, André Lortie, Marguerite Giguac, Yolande Dulude et Denise Parent.

Ann.

## Bébé a un rhume

Bien que les Tablettes Baby's Own ne soient pas un remède pour les rhumes, elles peuvent aider à débarrasser les intestins des déchets qui causent souvent l'agitation et la fièvre pendant cette période. Les petites Tablettes Baby's Own, au goût sucré, agissent promptement, avec douceur, pour régler les selles de bébé... comme des milliers et des milliers de mamans peuvent le prouver. Pourquoi donc laisser la constipation gêner votre bébé quand il a un rhume, ou en tout autre temps? Elles sont efficaces, aussi, pour soulager rapidement des dérangements d'estomac, fièvre, agitation, douleurs de coliques et autres troubles bénins dus à un manque de corréctif au moment de la dentition. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage au point de vue efficacité et sécurité. Consignez-vous auprès de votre médecin ou des Tablettes Baby's Own. Achetez-en toujours chez votre pharmacien.

CHOCOLATS BABY'S OWN POUR LA TOUSSE fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion.



M. Roger MARTEL

de l'Alliance Mutuelle. Ces réunions auront lieu à l'hôtel Reine Elisabeth.

L'Association des Assureurs-Vie groupe aujourd'hui environ 14,000 membres à travers le Canada, sa fondation remonte en 1906; dès le début ses dirigeants comprennent la nécessité d'éduquer et l'assureur et le public et leurs premiers efforts portèrent en ce sens. En 1924, l'Association obtenait du Parlement sa charte d'incorporation. Outre les pouvoirs que lui conférait cette charte, elle se voyait octroyer le droit de soumettre ses membres à des examens et de leur décerner le titre de C.L.U. of Canada, ou assureurs-vie agréés. Le cours d'études se répartit sur trois années et ce programme comprend tous les renseignements et toutes les connaissances dont a besoin l'assureur professionnel qui veut réussir dans la voie qu'il a choisie. L'assureur compétent d'aujourd'hui possède une connaissance profonde, non seulement de l'assurance, mais de l'application de l'assurance à toute situation où elle peut couvrir un besoin.



PAPA A RAISON — Voilà sans doute les deux vedettes préférées des téléspectateurs de tout âge. Tout le monde reconnaîtra Jane Wyatt et Robert Young, le couple si charmant et si humain du programme "Papa a raison" sur les réseaux français et anglais de Radio-Canada, à sept heures p.m. tous les dimanches.



## ENTRE NOUS par MARIE ROBERT

MONTREAL, 28 janvier — Quelle résolution prise au début de l'année avez-vous déjà abandonnée? Souvent, on se donne un but inaccessible. Je m'en suis aperçu l'an dernier lorsque je pris la résolution de mettre mon argent de côté. Il me fallut quelques semaines pour déterminer quelle somme je pouvais placer régulièrement à la BANQUE DE MONTREAL. Maintenant je sais comment épargner. Je me suis assigné une somme qui ne dépasse pas mes moyens et que je pourrai maintenir pendant toute l'année. La meilleure façon c'est d'avoir un Compte de Chèques à la B de M pour payer tous les comptes de la maison. C'est un compte de dépenses qui doit être complètement séparé de votre Compte d'Épargne. Le gérant de votre B de M se fera un plaisir de vous expliquer comment fonctionne le Compte de Chèques.

Il vous est facile d'ensevelir vos repas à peu de frais, en dégustant un bon vin de chez nous. Vous connaissez déjà, bien entendu, le Manor St-David rouge et blanc de BRIGHT, à la saveur délicate et fruitée; ce sont d'excellents vins de table qui s'harmonisent merveilleusement à tous les mets. Le Manor St-David de Bright se classe parmi les meilleurs vins canadiens et son prix modique vous permet d'en avoir toujours une bonne réserve à la maison. Vous pouvez aussi vous en servir pour faire de fines sauces au vin et aromatiser de nombreux desserts. Demandez notre brochure gratuite "La cuisine au vin" en écrivant à ENTRE-NOUS, 1411 rue Crescent, Montréal.

Devançons la saison avec un exquis Gâteau aux Cerises St-Valentin délicieusement aromatisé avec l'ESSENCE D'AMANDE PURE SHIRRIFF. Voici la recette: 2 gâteaux de 9" en forme de cœur — 1 boîte de 20 onces de Garniture aux Cerises pour tarte — 1/4 c. à thé d'écorce de citron râpé — 1/4 c. à thé de cannelle — 1/4 c. à thé d'essence d'Amande pure Shirriff — 3/4 tasse crème fouettée — bonbons rouges à la cannelle.

Préparez le gâteau à étage avec votre recette favorite ou un mélange à gâteau. Laissez refroidir. Mélangez dans une casserole la garniture aux cerises pour tarte, la cannelle et l'écorce de citron. Amenez à ébullition et laissez mijoter une minute en brassant constamment. Ajoutez l'essence d'Amande pure Shirriff. Étendez la moitié de la garniture entre les gâteaux et sur le dessus du gâteau. Garnissez-en les côtés avec de la crème fouettée et décorez de bonbons à la cannelle. 8 portions.

Pour choyer les lainages de bébé et donner à vos chandails, à vos couvertures les soins qu'ils méritent, rien n'égale le nouveau ZERO, le savon conçu spécialement pour les lainages et les fibres synthétiques. Zero extirpe la saleté incrustée dans les vêtements — et ceci sans frottage. Vous pouvez employer Zero à la température que vous désirez: eau froide, tiède, pas trop chaude. Avec Zero, aucun feutrage, aucun rétrécissement. Lavés au nouveau Zero, les tricots gardent leur aspect neuf, les tissus synthétiques conservent tout leur éclat. Demandez le nouveau Zero dans la boîte ornée d'un grand "Z" rouge!

Avez-vous déjà considéré que la fièvre se présente comme une amie et non une ennemie? Une température élevée est plus qu'un symptôme... c'est une réaction du corps pour guérir la maladie. "Quand vous avez la fièvre" article contenu dans Sélection du Reader's Digest de février, vous donnera d'excellents conseils sur la façon de traiter la fièvre chez les adultes et les enfants. "Aux parents: trop d'enfants sont victimes d'accidents!" est un autre article intéressant du même numéro qui vous donnera l'occasion de commander une brochure gratuite sur la prévention des accidents. Ce ne sont là que deux des 29 articles contenus dans l'édition de février de Sélection du Reader's Digest.

## NOUVELLE FORMULE

Les services de recherche de Canada Packers

se sont surpassés! Ils ont réussi à améliorer encore le SHORTENING DOMESTIC! Le shortening Domestic nouvelle formule est plus blanc et plus lisse, et se travaille bien, même sortant du réfrigérateur. Vous aimerez son nouveau et magnifique carton doré d'une livre et ses jolis contenants de 2 1/2 lb. en plastique pastel ré-utilisables!



Pour vous maman qui vous souciez de la santé de votre enfant!

Donnez-lui des Vita-Pops à la saveur de cerise sauvage. Les VITA-POPS de Wampole sont bonnes pour les enfants. Elles ont le goût d'un bonbon mais ce sont des vitamines. Les Vita-Pops contiennent les précieuses vitamines A, C, D et B-12 si essentielles à la croissance et à la bonne santé. Les mamans avisées savent que pour préserver la bonne santé de leurs enfants rien n'est meilleur que les Vita-Pops. Une capsule par jour, par enfant, suffit. Je vous recommande d'acheter l'approvisionnement de 5 semaines de Vita-Pops pour \$2.50 ou l'approvisionnement de 15 semaines pour \$5.95 seulement.



J'en ai toujours dans mon armoire à provisions... je veux parler des PETITS POIS FANCY AYLMEY — Grosseurs Assorties. Oui, j'en ai toujours dans la main car ils sont délicieux quelle que soit la manière dont vous les servez — bien chauds avec un peu de beurre ou en ragoût ou avec d'autres légumes. Vous pouvez être sûre que les Petits Pois Fancy Aylmer sont tendres, sucrés et de goût exquis parce qu'ils sont cultivés sur des fermes choisies spécialement pour la qualité de leur sol, récoltés à point et mis en boîte moins d'une heure après leur arrivée à la conserverie. Aylmer — Grosseurs Assorties, procurez-vous des Petits Pois Fancy Aylmer — Grosseurs Assorties dans la jolie boîte blanche brillante.



La bonne maîtresse de maison est toujours à la recherche de tout ce qui peut agrémenter ses réceptions. Rien de tel qu'une bonne bouteille de rosé mousseux Du Barry de BRIGHT pour créer une ambiance de gaieté et de sympathie; ce délicieux vin canadien, au goût moelleux et piquant à la fois, fera les délices de vos invités. Et n'oubliez pas qu'il coûte moitié moins cher que vous pourriez le croire! Alors, ne privez pas vos amis de la joie de déguster un vin qui sera le clou de votre réception. Notez bien sur votre prochaine liste d'achats quelques bouteilles de vin rosé mousseux Du Barry de Bright.



"Après une mauvaise chute sur un trottoir couvert de glace, j'ai souffert de rhumatisme pendant huit ans. Mais je suis heureuse de dire que depuis que je prends des TRC de TEMPLETON je n'ai plus de douleurs." Ce témoignage d'une dame de Saskatchewan a été choisi parmi des milliers d'autres lettres que nous avons reçues de gens qui ont été soulagés de l'arthrite, de la névrite, du rhumatisme grâce aux TRC de Templeton. Si vous souffrez de ces douleurs, ou si vous connaissez quelqu'un qui en soit atteint, prenez ou recommandez ces merveilleuses capsules TRC. Elles ont été un bienfait pour des milliers d'hommes et de femmes depuis des années — et elles feront le même miracle pour vous. En vente chez votre pharmacien.

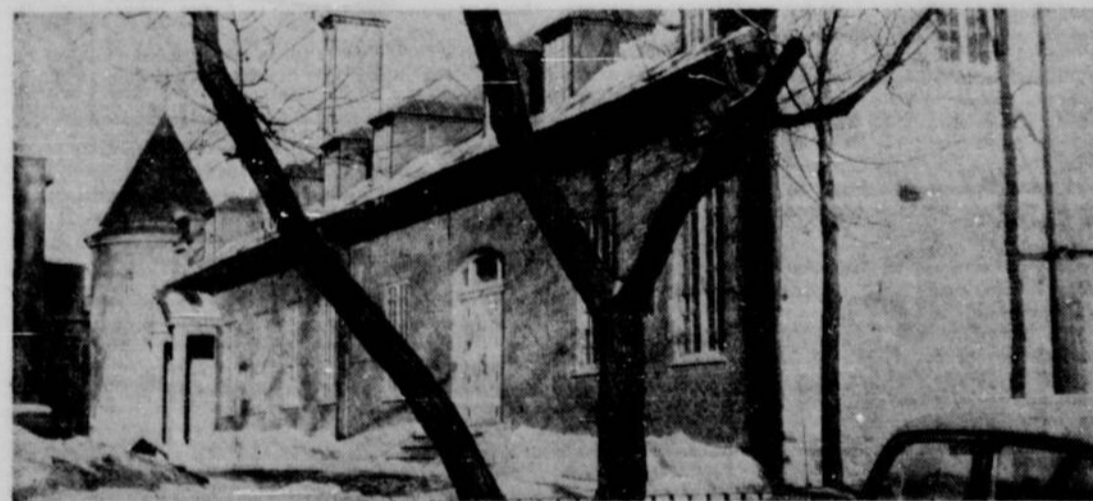




LES FRIANDS de petite histoire savent quel rôle important cette taverne "à Jos Beef" a joué à la fin du siècle dernier.



LE VIEUX MARCHÉ BONSECOURS est le témoin encore vert des beaux autrefois. Tel qu'il est, il constitue un terrible risque d'incendie.



TRANSFORME EN MUSEE, le Château de Ramezay, à Montréal, est mieux protégé que les autres, mais ce n'est pas encore assez...

Nos maisons historiques

# Que faisons-nous aujourd'hui? Mieux, que ferons-nous demain?

Par Yves THERIAULT

Les reliques de notre courte histoire ne sont pas nombreuses. Celles qui ont été transformées en musées jouissent d'une protection relativement efficace contre l'incendie.

Toutefois, trop de ces maisons sont occupées par des entreprises commerciales contemporaines et jusqu'ici les autorités publiques n'ont pas exigé de protection accrue.

**CE QU'IL FAUT EMPECHER**

Les règlements de la protection contre les incendies sont notoirement peu sévères. Leurs exigences ne sont un fardeau pour personne. Récemment, deux maisons historiques ont été détruites par le feu place du marché Bonsecours, à Montréal. Le vieux marché lui-même est constamment menacé. Que faisons-nous? Plus encore, que ferons-nous? Les immeubles

détruits étaient occupés par une entreprise commerciale. Même si l'assurance couvrirait les pertes, la grande perte, la véritable reste la disparition d'immeubles irremplaçables. Et voilà ce qu'il faut empêcher.

**PROTECTION**

La solution qui semble la plus efficace est de créer un comité provincial, gouvernemental, pour la protection de ces édifices. Ce comité devrait posséder des pouvoirs et un budget suffisants pour savoir installer là où il en faut et sans frais pour les occupants, tels systèmes d'alarme ou de gicleurs qui assureraient une protection de haut ordre.

Le même comité aurait aussi pouvoir de sanction et d'amende pour qui refuserait de se soumettre à ses décisions.

Ainsi conserverons-nous en notre pays, où la destruction par le feu est si considérable, ces derniers vestiges des époques révolues.

**Grande table**

Si tous les habitants de la terre voulaient s'asseoir à la même table, il en faudrait une dont la longueur ferait 21 fois le tour de l'Equateur. Et pour satisfaire l'augmentation régulière de la population, la table devrait pouvoir s'allonger de 26 milles à chaque jour.

## Les repas les plus chers ne sont pas les plus lourds

Le menu ne fait pas toujours le prix du repas. Ainsi le plus cher repas au monde n'est pas un déjeuner ou un dîner chez Maxim's ou à "La Tour d'Argent" à Paris, mais la pension de cette maison de santé, entre Amsterdam et La Haye où les Hollandaises trop fortes, réussissent à perdre 20 à 30 livres en 6 semaines, traitement essayé avec succès, il y a deux ans, par la reine Juliana. Un "repas" composé d'un jus de légumes de carottes râpées et d'un verre d'orangeade est facturé 30 à 50 florins (\$8 à \$12) dans cet établissement.

## MEXIQUE

DEPART

12

FEVRIER

VOYAGE D'UN MOIS

Rejoignez-vous à un joyeux groupe de Canadiens pour une superbe randonnée à travers les Etats-Unis et le Mexique. Autobus de luxe spécialement réservé — Voyage touristique annuel sous la direction personnelle de mademoiselle Jeannette Sabourin. Hôtels et motels de première classe. Téléph. pour prospectus.

Aussi par avion — Départ tous les vendredis, voyages de deux (2) et trois (3) semaines.

**TRAVELAIDE**  
BUREAU LTÉE

50 MEZZANINE • EDIFICE DOMINION SQUARE  
3010 STE-CATHERINE OUEST • MONTREAL 8

Ouvert le soir  
RENSEIGNEMENTS  
A TITRE GRACIEUX  
9 AM. à 9 PM. DU  
LUNDI AU VENDREDI

UN. 1-7272

## LE 1<sup>er</sup> MARS

### OUVERTURE DES COURS DU JOUR

en ELECTRONIQUE au

# TECCART

3155 Hochelaga, Mtl-4 - LA. 5-2551 \*

**VENTE**

EPARGNEZ  
JUSQU'A 40%  
Offre spéciale pour  
sept jours seulement!

# AUVENTS

TOUT ALUMINIUM "MORRIS"

Modèle d'auvent régulier pour fenêtre ou entrée. 46" de largeur par 43" de projection. Régulier \$70.00 maintenant **49.50** Livraison immédiate chacun **COMPLETEMENT INSTALLE**

Modèle d'auvent Deluxe pour balcon ou patio. 96" de longueur par 49" de projection. Régulier \$190.00 maintenant **139.50** chacun **COMPLETEMENT INSTALLE**

Démonstration à domicile  
En tout temps - N'importe où

**RI. 7-3534**

**W. MORRIS & FILS**  
LIMITÉE

LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENETRES

6045 CHEMIN COTE-DE-LIESSE — ST-LAURENT, P.Q.

**GRAND**

# SPÉCIAL



10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

RÉDUCTIONS JUSQU'À **50%**

**T.V. RADIO & APPLIANCES**

sur tous ces fameux produits

## Admiral '60



TELEVISEUR

**Admiral**

Modèle C20K11X — Le Pinehurst. Un téléviseur de 21" en meuble console de luxe avec tous les contrôles en avant, dans le haut. Bouton va-et-vient pour mise en marche et arrêt de l'appareil. Châssis de luxe. Circuits gravés garantis pour 5 ans. Syntonisateur "Golden Signet". Super télémètre — Haut-parleur de 6" — Tube-image aluminisé, à 90°, etc...

Rég. \$349.95 **\$199.95**  
SPECIAL AVEC ECHANGE

**NE PRENEZ PAS DE RISQUE!**



Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique ou un Haute-Fidélité, voyez nos spécialistes en électronique.

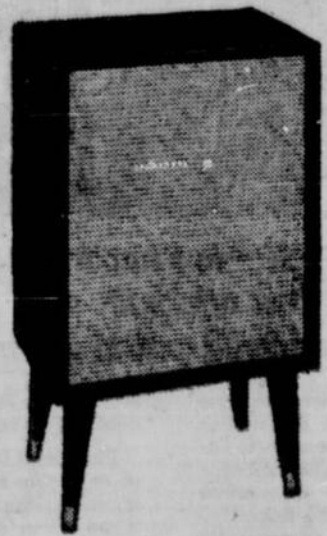
### Appareils Stéréophoniques

Haute-Fidélité

Modèle HFS315X

Un ensemble stéréophonique haute-fidélité Admiral, à double réseau. L'appareil principal et le meuble acoustique stéréophonique accordé contiennent un système à double réseau parfaitement équilibré composé de 4 haut-parleurs

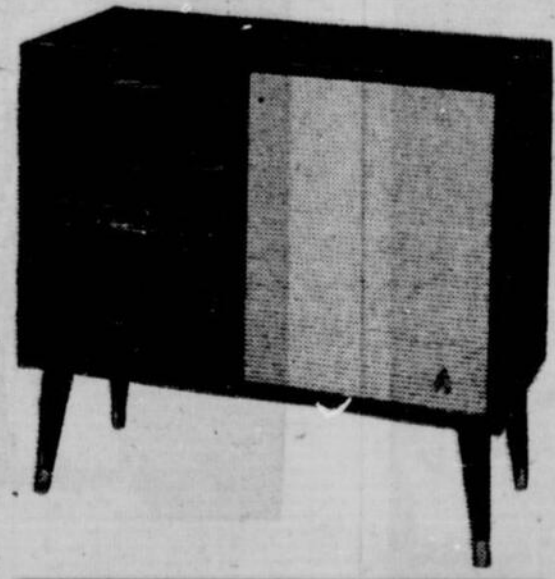
Tourne-disques stéréophonique à 4 vitesses convenant aux disques de toutes grandeurs et toutes vitesses de rotation. Cartouche jumelée à 2 aiguilles. Moteur 4 pôles, etc...



Rég. \$299.95

SPECIAL

**\$149.95**



**TV à LOUER**

L'argent déboursé pour la location servira sur l'achat si vous décidez d'acheter un appareil — Prix les plus bas en ville — Venez vous convaincre!



RADIO DE TABLE

**Admiral**

Modèle C37X — Un radio de table série "custom". Coffret en plastique moulé d'une beauté frappante. Bouton de syntonisation d'agrippement facile. Circuit superhétérodyne à 4 lampes, à longue portée. Antenne "Ferroscope" à même. Rég. \$29.95

**\$15.95**

SPECIAL

SPECIALISTE EN TELEVISION

SIGNALEZ CR. 1-4221



Aussi réfrigérateurs

H. LEGAULT, prop. CR. 1-1817

6274 CHRISTOPHE-COLOMB (près Bellechasse) CR. 1-4221 — CR. 1-1817



MONUMENT DU GENERAL ARTIGAS, le libérateur de la république d'Uruguay. Ce monument de marbre fait en Italie fut transporté, pièce par pièce, à Montevideo, la capitale.

## La plus petite république de l'Amérique du Sud est le rendez-vous du tourisme

L'un des plus grands attraits de l'Uruguay est, sans contredit, la grande vie qu'on peut y mener sans trop affecter sa bourse. Une ruée se fait actuellement sur Montevideo, la capitale. Les touristes affluent et se dispersent sur les plages brillantes et chaudes, comme les fleurs poussent au printemps chez nous.

Les saisons de ce pays sont à l'inverse de celles de l'Amérique du Nord et, de décembre à mars, c'est la brillante vie estivale, avec ses baignades, ses sports et ses danses en plein air et la gaieté insouciance que procure une température clémente.

C'est la vie au bord de la mer dans tout le luxe des grands palaces ou le charme d'hôtels modernes dont les prix peuvent accommoder toutes les bourses.

Quoique les plages d'Uruguay attirent la majorité des touristes, le type blasé international se dirige généralement vers Punta del Este, péninsule étroite de deux milles de long projetée comme une aiguille dans la mer. C'est le rendez-vous, à 90 milles de Montevideo, des vedettes de cinéma, des barons éleveurs de bétail, des rois du café venant du Brésil, des riches marchands de vin du Chili et des désœuvrés d'Europe et d'Amérique du Nord.

Les amateurs de belle nature, s'ils roulent sur les routes avec leur propre voiture ou une automobile louée au coût de \$8 par jour, parcourront une campagne couverte de vignes, de champs de blé et de vergers. Ils auront vite la chance de rencontrer le type caractéristique des grands espaces de l'Uruguay, le gaúcho.

Il faut le voir avec son chapeau noir à larges bords, sa chemise collant à la peau, son boléro brodé à la main, son foulard de soie noué autour du cou, son large pantalon, sa ceinture d'argent ciselé et ses courtes bottes de cuir. Ayant appris à monter dès l'âge de quatre ans, il ne fait qu'un avec le cheval. Vous le verrez même aller à la pêche sans désarçonner. Il rend visite à des amis à la porte des magasins et la conversation peut durer des heures sans qu'aucun songe à mettre pied à terre. Après avoir vu le gaúcho, on se sent satisfait de son voyage.

★ La production de margarine a atteint 145.500.000 livres en 1958, soit une augmentation de 15 millions de livres sur 1957, et la consommation intérieure s'est élevée de 7.5 à 8.5 livres par habitant.



**Au conseil de guerre** — L'ancien pilote de l'Aviation américaine, âgé de 31 ans, Allan L. Pope, demeurant à Miami, Floride, a été traduit en conseil de guerre, à Jakarta, Indonésie, pour répondre à une accusation d'ordre militaire. En effet, on reproche à Pope d'avoir piloté un bombardier B-26 au service des rebelles indonésiens. Abattu par des soldats de l'armée régulière, il s'est défendu en disant qu'il combattait pour enrayer le communisme.

## Comment choisirez-vous un jardin de l'enfance?

Le Dr James L. Hymes, Jr, président du département de l'éducation de l'enfance à l'université de Maryland, suggère six questions à répondre pour s'assurer de la valeur d'une école maternelle. Les voici :

- (1) **Combien y a-t-il d'enfants pour un professeur ?**  
Selon le docteur, il ne faudrait pas plus de vingt enfants par professeur.
- (2) **Quelle est la personnalité du professeur ?**  
Il faut rechercher une personne souriante, aimable et sereine.
- (3) **Quel est l'espace réservé à l'école ?**  
L'école devrait avoir deux classes spacieuses : une à l'intérieur et une au grand air durant la belle saison.
- (4) **Les enfants y trouvent-ils matière à penser ?**  
Faites-en l'expérience. Pénétrez un jour dans la classe et si vous entendez un conte ou que vous voyez une gravure qui vous suggèrent des idées nouvelles et jeunes, c'est un bon centre d'éducation.
- (5) **Y cultive-t-on l'imagination des enfants ?**  
Une bonne école donne beaucoup de liberté aux enfants pour exercer leur imagination à simuler les différents rôles qu'ils joueront plus tard dans la vie adulte.
- (6) **Est-elle un endroit où rayonnent "la liberté, l'égalité et la fraternité" ?**

Des enfants de cet âge doivent être laissés libres de circuler et de parler entre eux. Le docteur Hymes n'aime pas les classes où des enfants si jeunes sont alignés en rang. Liberté veut dire individualité et non conformité.

En un mot, le Dr Hymes est de l'opinion qu'un jardin de l'enfance doit être ce que son nom définit : un jardin pour l'enfant, un endroit qui fera la joie d'un enfant de quatre ou cinq ans.

## Renseignements insuffisants

OTTAWA (UPI) — Un conseiller pour les territoires du nord-ouest dit qu'il est plus facile d'obtenir des renseignements de l'ambassade soviétique sur le nord de la Russie que d'en obtenir du gouvernement fédéral sur le nord canadien. Robert Porritt, de Hay River, déclare que le conseil des territoires du nord-ouest devrait émettre plus de renseignements à ses quatre membres élus qui vivent dans le nord. Il ajoute que l'ambassade soviétique émet quotidiennement des bulletins de nouvelles, tandis qu'il doit écrire plusieurs fois au gouvernement pour se renseigner sur les événements concernant le nord du Canada.



une décision importante a été prise  
... une famille s'est affermie ...  
et une nouvelle amitié a commencé

Le représentant de la Manufacturers vient de quitter cette maison. Il a discuté des nombreuses obligations que comporte l'avenir, du bien-être de la famille, de l'éducation des enfants, de la tranquillité d'esprit que donne la sécurité financière et, comme il s'agissait d'une conversation pratique et utile, il a souligné l'importance que la "sécurité financière" a pour la famille.

Si, à l'instar de cette famille, vous vous rendez compte qu'il faut se préoccuper de l'avenir, dans ce cas, le représentant de la Manufacturers peut vous aider. Il commencera par vous donner de sages conseils sur le mode d'assurance-vie qui vous convient le mieux. Et il continuera de vous

servir jusqu'au jour où la clairvoyance dont vous avez fait preuve sera appréciée.

Plus de 41,000 familles se sont prévalu de ce service au cours de l'année écoulée en souscrivant de nouvelles assurances d'une valeur de \$468,707,080. En ce faisant, elles ont contribué à faire de 1959 une année sans précédent dans les annales de la Compagnie fondée en 1887.

### VOICI D'AUTRES POINTS MARQUANTS DE NOTRE DERNIER EXERCICE

|   |               |
|---|---------------|
| Montant versé aux assurés et aux bénéficiaires..... | \$ 54,688,481 |
| Assurances totales en vigueur.....                  | 3,181,578,430 |
| Actif.....  | 887,608,454   |

THE  
**MANUFACTURERS**  
INSURANCE **LIFE** COMPANY

SIÈGE SOCIAL — TORONTO, CANADA

# Le Dr Lizotte lance un défi à M. Lesage dans L'Islet



Le Dr Fernand LIZOTTE

Par Paul COUCKE

Le Dr Fernand Lizotte, député de L'Islet à l'Assemblée législative, a lancé à l'hon. Jean Lesage, chef du parti provincial libéral, le défi de se présenter comme candidat libéral dans le comté de L'Islet, soit aux prochaines élections générales, soit dans une élection complémentaire qu'il provoquerait lui-même en donnant sa démission.

Le Dr Lizotte s'est mérité récemment les manchettes des journaux en annonçant son intention de démissionner pour protester contre la façon dont avait été désigné le nouveau premier ministre de la province, l'hon. Antonio Barrette. Revenant sur sa décision, le député de L'Islet occupa, comme à l'ordinaire, son siège à l'Assemblée législative. Cet incident fut

cependant exploité par les libéraux et le Dr Lizotte devint la cible de l'opposition. Mécontent de certaines déclarations qu'aurait faites l'hon. Lesage à son sujet, le Dr Lizotte met aujourd'hui sérieusement son siège en jeu en lançant au chef du parti libéral provincial le pari de faire la lutte dans L'Islet.

Le Dr Lizotte s'explique: "Il n'y a pas de meilleur comté pour le chef du parti provincial libéral que le comté que je représente. Le comté de L'Islet porta au pouvoir l'hon. Adélard Godbout, ancien premier ministre. M. Lesage, aspirant premier ministre, ne peut trouver chaussure plus à son point.

Le Dr Lizotte précise: "Si M. Lesage veut se présenter dans L'Islet avant les élections générales pour occuper à l'As-

semblée législative le poste de chef de l'Opposition, poste qui lui revient, je suis prêt à démissionner immédiatement pour accéder à son désir.

## LA REPONSE:

Evidemment, le Dr Lizotte est bien mal pris et il ne sait comment sortir du borbier dans lequel il s'est enlisé", nous a déclaré à la suite de ce défi, l'hon. Jean Lesage.

"Je n'ai pas l'intention de l'aider à détourner l'attention de sa condamnation des méthodes employées pour le choix de M. Antonio Barrette. Ce qui serait intéressant, dans le cas du Dr Lizotte, ce serait de connaître les motifs véritables de son retour au bercail", a ajouté le chef du parti libéral provincial.



L'hon. Jean LESAGE

## Tohama incognito à Québec

La grande interprète de la chanson française, Tohama, visite présentement la capitale québécoise. Tel qu'elle l'avait promis, un groupe d'amis, artistes de calibre international, a fait escale à Québec en route pour New-York. Tohama doit en effet se rendre aux Etats-Unis afin d'aller discuter d'engagements ultérieurs. To-



TOHAMA

hama a voulu faire ce voyage dans l'incognito, mais on devine que l'incognito fut vite trahi. Descendue à Dorval, on l'avait déjà reconnue. Il en fut de même à la gare Windsor, et au peu d'endroits publics où elle se rendit à Québec.

A son arrivée à Montréal, Tohama s'est efforcée de rejoindre le jeune fantaisiste Jacques Desrosiers, pour lui communiquer les derniers développements au sujet des contrats que Desrosiers aurait à signer avec la compagnie Decca.

Tohama quittera Québec au début de la semaine prochaine, mais elle nous assure qu'elle sera bientôt de retour chez nous, car elle "adore le Canada".

**Nouveau projet à Duvernay**

RAINU LTD.  
JEANNELEBER  
NO. 9-649 - TEL. MO. 9-0168

VOIR PAGE 123



Seul **AIR CANADA** offre aux Canadiens un tel choix vers le Sud!

## LA Floride

Départs quotidiens en 1ère classe, par Viscount, pour Tampa via Toronto, avec correspondances pour Miami; renseignez-vous sur les avantages du tarif familial. Egalement en classe touriste (\$140 pour Tampa, aller-retour). Voyages "tous frais compris" et service de louage d'autos à votre disposition.

## Nassau

Choix du service 1ère classe, par Super Constellation, ou du service touriste, par Skyliner, via Toronto. Classe touriste: \$179 aller-retour. Voyages "tous frais compris" à votre disposition.

## LES Bermudes

Envolées sans escale en classe touriste, de Montréal aux Bermudes: \$141 aller-retour. Egalement en Super Constellation via Toronto, dès le 31 jan. Voyages "tous frais compris" à votre disposition.

## LA Jamaïque

Choix du service 1ère classe, par Super Constellation, ou du service touriste par Skyliner (classe touriste: \$250 aller-retour) via Toronto pour Montego Bay ou Kingston. Voyages "tous frais compris" à votre disposition.

## Antigua

En confortable classe touriste seulement: \$241 aller-retour. Toutes les envolées se font sans changer d'avion.

## LA Barbade

Fréquentes envolées (sans changement d'avion) en classe touriste, par Skyliner: \$306 aller-retour. Luxueux service par Super Constellation, dès le 31 jan.

## Trinidad

De Montréal à Trinidad sans changer d'avion: \$325 aller-retour en classe touriste. Luxueux service par Super Constellation, dès le 31 jan.

"Plan budgétaire" si vous le désirez



Adressez-vous à une agence de voyages ou au bureau d'Air Canada

**AIR CANADA**  
TRANS-CANADA AIR LINES  
Téléphone: HU. 9-3411

# Des milliers de raquetteurs s'amuse à coeur joie



Egalement du club Alpin, Manchester, de gauche à droite: Pit Dubois, Tom Sutherland, Mme Yvonne Boisseau et Marc Gagné.



Du club L'Aigle des Laurentides de Hull, de gauche à droite: Mlle G. Lambert, Mme Régina Charbonneau, Mme Lucien Chevrier, Mme Emile Bettez, M. Emile Bettez, président du club, Mme Agnès Chénier, la mascotte Richard Simard, Mlle Alice Bourguignon et Mme A. T. Lacelles.



Deux marcheurs de Granby, Gérard Boulet et Julien Brunelle et Mme Yvonne Riendeau de la même ville, accueillis par Mmes Dufour, Daoust, Martin et Thérèse Pepin, de Montréal.



Du club Le Paysan de St-Martin, de gauche à droite: le président L. H. Lafontaine, Serge Poudrier, Mme Lafontaine, Roger Lafontaine, Léo Doré, la majorette Joanne Dufour et Denis Lafontaine.



Deux marcheurs de Manchester, N.H.: Napoléon Gamache, à gauche, et Maurice Dionne. Une distance de 300 milles en 11 jours.



A gauche, M. René Couture, un marcheur du club Les Voltigeurs de Lévis, félicité par MM. Augustin Méthot et Joseph Maurice.



De gauche à droite, Guy Gascon de Sainte-Adèle, Roger Forget et Pierre Painchaud, deux marcheurs du club Orignal de Mont-Laurier, Yves Lorange de Saint-Jérôme et Eddie Bédard de Sainte-Adèle.



Du club L'Intrépide de Windsor Mills, de gauche à droite: le président Cyrille Pruneau, Mme P. E. Martin, M. Martin, Mlle Marcella Bolduc, Jacques Martin et Emile Beattie.



Les marcheurs du club L'Etoile d'Or de Val d'Or, de gauche à droite: Réginald Gauthier, Denis Roy, Mlle Claudette Bisson, le maire Gérard Nadeau, de Val d'Or, Gaston Marquis, Fernand Bernier et Yvan Lyrette. Distance: 350 milles en 14 jours).



Le président général du congrès, M. Raoul Charbonneau, à l'extrême-gauche, pose avec Mme Côté, du club Le Boucanier, la majorette Paulette Miller et Mme J. Pilon des Gais Compagnons.



Du club Le Castor d'Ottawa, en avant: Mlle Gaby Bertrand, la majorette Joanne Bertrand et la mascotte Hervé Beaulac. Dans le groupe: le fondateur du club Nap. Lacombe, MM. Beaulac, Rodolphe Fournier, L. Gibeau, M. Gordon, M. Fontaine, M. Gauthier, Mmes Fontaine, Fournier, Laurin et Mlle Beaulac. (Photos Jean-Paul LALIBERTE)



Du club Alpin de Manchester, N.H., de gauche à droite: Gérard Soucy, Edouard Pouliot, Albert Boisseau et le président Roméo Demers.

# AU BOUT DES DOIGTS

Sur les ondes et par l'image

## Michel Louvain, chanteur amateur, mannequin pour modes masculines

Par Paul COUCKE

Mannequin pour parades de modes masculines, chanteur amateur faisant de vains efforts pour se hisser au rang de professionnel, tel nous apparut Michel Louvain, à "Music-Hall", dimanche 31 janvier.

Au risque de déplaire à ses milliers de jeunes admiratrices, il nous faut souligner que "si avec Linda le temps passe vite", avec Louvain les minutes s'éternisent. Que Michel Louvain se contente de faire le joli coeur et qu'on nous dispense de le voir et

de l'entendre à un programme de la classe de "Music-Hall", qui se veut de rivaliser avec le "Ed Sullivan Show".

### L'ACTUALITE

Avec les progrès de la radio et de la télévision, le monde est à notre porte. Les derniers événe-

ments survenus en Algérie l'ont amplement démontré. La radio-diffusion "en direct", de Paris, sur les ondes de CKAC et de Radio-Canada, de l'appel du président de la 5e République française, le général Charles de Gaulle fut excellente. Pas un mot de cet appel pathétique ne fut perdu. Le général s'adressait à la nation française du Palais de l'Élysée, vendredi soir, à sept heures, heure d'Europe. Avec le décalage horaire, nous avons pu capter son message à 2 heures, vendredi après-midi et, samedi soir, le lendemain, "Caméra 60" présentait, à la télévision canadienne, un extrait du film pris à cette occasion. On ne peut serrer de plus près l'actualité.

### NOUVELLE ERREUR

"Rue de la liberté", oeuvre originale de Claude Jasmin, présentée, dimanche 31 janvier, à "Première", nous a donné au moins la liberté de tourner le bouton de notre appareil récepteur pour fuir ce conte philosophique, présenté à la manière surréaliste.

Ce texte, à l'origine, Jasmin le destinait au programme radiophonique "Nouveautés dramatiques" que Guy Beaulne a défini comme "théâtre de laboratoire". Théâtre de laboratoire, théâtre expérimental, tout ceci est fort joli, utile peut-être, mais l'erreur est d'avoir transplanté ce théâtre à la télévision, un dimanche soir, à une heure où les programmes télévisés meublent les heures de loisirs de millions de téléspectateurs. La télévision n'est pas et ne doit pas être un "théâtre de poche". Aussi longtemps qu'on ne l'aura pas compris, on fera fausse route.

Claude Jasmin déclare à propos de "Rue de la liberté": "J'ai voulu montrer, dans une ambiance nettement surréaliste, ce que donnerait une société qui désincarnerait l'homme, le réduirait à une marionnette, à un numéro". C'est précisément pour être tombé dans le surréalisme que son message est à peine perceptible et encore avec beaucoup d'efforts de la part de ceux qui veulent le saisir. Perdu dans une cacophonie de sons, de jeux d'éclairage déconcertants et dans un fouillis de décors, le texte, lui-même mélange de lieux communs, de propos philosophiques déjà entendus, ne passe pas l'écran.

### Contact avec la Lune

La première démonstration publique d'un contact avec la Lune sera donnée à la télévision (WCAX-TV, canal 3) le dimanche 7 février, à 5 heures de l'après-midi, au programme "Conquest". Une voix humaine venant des Etats-Unis atteindra la Lune par voie de la radio et sa réflexion sera captée moins de trois secondes plus tard par une antenne en Angleterre. Charles Collingwood est le narrateur dont la voix traversera un demi-million de milles dans l'espace.

## L'horaire de tous les postes de TV

### CBFT Montréal - Canal 2

Mercredi, 3 février

- 2:00 - Musique
- 3:10 - Téléjournal
- 3:15 - Bonjour Madame
- 3:45 - Votre cuisine Madame
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La Boîte à Surprise
- 5:00 - Roquet, belles oreilles
- 5:30 - Les Boucaniers
- 6:00 - Téléjournal
- 6:10 - Nouvelles sportives
- 6:15 - Ce soir
- 6:30 - Carrefour
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Edition métropolitaine
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - Du côté de chez Lise
- 8:00 - Le Point d'interrogation
- 8:30 - La Pension Velder
- 9:00 - En haut de la pente douce
- 9:30 - Joindre les deux bouts
- 10:00 - Lutte
- 10:45 - Normandises
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - Long métrage

Jeudi, 4 février

- 1:30 - Musique
- 2:10 - Téléjournal
- 2:15 - Long métrage
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La Boîte à Surprise
- 5:00 - Cosmos 2001
- 5:30 - L'Enfant du cuivre
- 6:00 - Téléjournal
- 6:10 - Nouvelles sportives
- 6:15 - Ce soir
- 6:30 - Carrefour
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Edition métropolitaine
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - Toi et moi
- 8:00 - A la Porte Saint-Louis
- 8:30 - Le Survenant
- 9:00 - Rendez-vous avec Michelle
- 9:30 - Gala des artistes de France
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - Arts et Lettres

Vendredi, 5 février

- 2:30 - Musique
- 3:25 - Téléjournal
- 3:30 - Bonjour Madame
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La Boîte à Surprise
- 5:00 - Ouragan
- 5:30 - Les Casse-cou
- 6:00 - Téléjournal
- 6:10 - Nouvelles sportives
- 6:15 - Ce soir
- 6:30 - Carrefour
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Edition métropolitaine
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - Pour elle
- 8:00 - Découvertes
- 8:30 - Les Idées en marche
- 9:00 - Les Beaux Films
- 10:30 - Affaires de famille
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:21 - Commentaires
- 11:30 - Cine-vedette

Samedi, 6 février

- 10:00 - Fon Fon
- 11:00 - Domino
- 12:00 - Musique
- 1:30 - Coucou
- 2:00 - Professeur Calculus
- 2:30 - Sport Junior
- 3:00 - Images en tête
- 5:00 - Le Roman de la science
- 6:00 - Le Monde du sport
- 6:00 - Ce soir
- 6:15 - Je vois tout
- 6:25 - Nouvelles sportives
- 6:30 - Caméra 60
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Téléjournal
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - La politique provinciale
- 8:00 - Le Club des autographes
- 8:30 - Clé de sol
- 9:00 - Soirée du hockey: Boston-Can.
- 10:30 - Frère Jacques
- 10:45 - Vie de chien
- 11:15 - Téléjournal
- 11:30 - Nouvelles sportives
- 11:36 - Long métrage

Dimanche, 7 février

- 10:00 - Grand-Messe
- 11:00 - Fils de Dieu
- 11:30 - Musique
- 12:30 - Opinions
- 1:00 - Kim
- 1:30 - Les Travaux et les jours
- 2:00 - Premières armes
- 2:30 - Reportage
- 3:00 - Concert

- 4:00 - L'Heure des quilles
- 5:00 - La Bonne Nouvelle
- 5:30 - Guillaume Tell
- 6:00 - Jeunes visages
- 6:30 - Robyn des bois
- 7:00 - Papa à raison
- 7:30 - Edition spéciale
- 8:00 - Music-Hall
- 9:00 - Du coq à l'âne
- 9:30 - Première
- 10:30 - Premier plan
- 11:00 - Téléjournal
- 11:10 - Sport-éclair
- 11:40 - Magazine du cinéma

Lundi, 8 février

- 2:30 - Musique
- 3:25 - Téléjournal
- 3:30 - Bonjour Madame
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La Boîte à Surprise
- 5:00 - Le Courrier du roy
- 5:30 - Le Grand Duc
- 6:00 - Téléjournal
- 6:10 - Nouvelles sportives
- 6:15 - Ce soir
- 6:30 - Pierre sur pierre
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Edition métropolitaine
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - Chez Clémence
- 8:00 - Les Belles Histoires...
- 8:30 - La Poule aux oeufs d'or
- 9:00 - Sur demande
- 9:30 - G.M. vous invite
- 10:00 - Histoires d'amour
- 10:30 - Tribune libre
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - Récital

Mardi, 9 février

- 1:30 - Musique
- 2:10 - Téléjournal
- 2:15 - Long métrage
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La Boîte à Surprise
- 5:00 - La Vie qui bat
- 5:30 - CF-RCK
- 6:00 - Téléjournal
- 6:10 - Nouvelles sportives
- 6:15 - Ce soir
- 6:30 - Carrefour
- 7:00 - Histoire à suivre
- 7:15 - Edition métropolitaine
- 7:30 - Cinéfeuilleton
- 7:45 - Par le trou de la serrure
- 8:00 - Gendarmerie royale
- 8:30 - Jolie de vivre
- 9:00 - C'est la vie
- 9:30 - Pays et merveilles
- 10:00 - En votre âme et conscience
- 10:30 - Temps présent
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - Conférence

### CBMT Montréal - Canal 6

Mercredi, 3 février

- 12:05 - Long métrage
- 1:30 - Montreal Matinee
- 2:00 - Chez Hélène
- 2:15 - Nursery School Time
- 2:30 - Open House
- 3:00 - National School Telecast
- 3:30 - Trackdown
- 4:00 - Our Miss Brooks
- 4:30 - Friendly Giant
- 5:00 - Art in Action
- 5:30 - Huckleberry Hound
- 6:00 - The Rifleman
- 6:30 - Metro
- 6:45 - CBC TV News
- 6:55 - Sports
- 7:00 - Tabloid
- 7:30 - Highway Patrol
- 8:00 - R.C.M.P.
- 8:30 - Live a Borrowed Life
- 9:00 - Perry Como
- 10:00 - The Unforeseen
- 10:30 - Explorations
- 11:00 - CBC TV News
- 11:15 - Viewpoint
- 11:22 - Sports
- 11:30 - Long métrage
- 1:30 - Montreal Matinee

Jeudi, 4 février

- 2:00 - Chez Hélène
- 2:15 - Nursery School Time
- 2:30 - Open House
- 3:00 - Boyd, G.C.
- 3:30 - Stryker of Scotland Yard
- 4:00 - The Millionaire
- 4:30 - See for Yourself
- 5:00 - This Living World
- 5:30 - Roy Rogers
- 6:00 - Bachelor Father
- 6:30 - Metro
- 6:45 - CBC TV News
- 6:55 - Sports
- 7:00 - Tabloid
- 7:30 - Nation's Business
- 7:45 - Scan
- 8:00 - The Deputy
- 8:30 - Talent Caravan

## Les films de la semaine

CBFT (2), CBMT (6), CHLT-TV (7), WCAX-TV (3), WPTZ (5).

MERCREDI, 3 février :

- 12 h. 05 (6) - "The Guilt of Janet Ames", avec Rosalind Russell et Melvyn Douglas.
- 1 h. 45 (4) - "Escalier de service".
- 2 h. 00 (7) - "Behind Prison Gates".
- 11 h. 20 (3) - "Men Call It Love", avec Adolphe Menjou et Leila Hyams.
- 11 h. 30 (2) - "Danger d'aimer", comédie mélodramatique de Cecil Dixon, avec Dolores Del Rio et Douglas Fairbanks, Jr.
- 11 h. 30 (6) - "Man Bait", avec George Brent et Marguerite Chapman.

JEUDI, 4 février :

- 2 h. 00 (4) - "On déménage".
- 2 h. 00 (7) - "La grande menace".
- 2 h. 15 (2) - "Carrousel de fête", avec Marie Torocsik et Bela Barsi. Film hongrois.
- 11 h. 20 (3) - "Kind Hearts and Coronets", avec Alec Guinness et Valerie Hobson.
- 11 h. 30 (6) - "Look for the Silver Lining", avec June Haver, Ray Bolger et Gordon MacRae.

VENDREDI, 5 février :

- 12 h. 05 (6) - "You're in the Army".
- 2 h. 00 (4) - "Les aventuriers du désert".
- 9 h. 00 (2, 4, 7) - "Les beaux films". A être annoncé.
- 11 h. 20 (3) - "Lassie, Come Home", avec Roddy McDowall, Elizabeth Taylor et Lassie.
- 11 h. 29 (4) - "Madame veut un bébé", avec Marlene Dietrich.
- 11 h. 30 (6) - "Claudia and David", avec Dorothy McGuire et Robert Young.

SAMEDI, 6 février :

- 3 h. 15 (6) - "Young Tom Edison", avec Mickey Rooney et Fay Bainter.
- 11 h. 20 (3) - "A Woman's Devotion", avec R. Meeker, J. Rufe et P. Henreid.
- 12 h. 06 (2) - "Ils étaient neuf célibataires", avec Sacha Guitry et Betty Stockfield.
- 12 h. 06 (9) - "L'affaire des poisons".
- 12 h. 07 (4) - "La mal aimée".

DIMANCHE, 7 février :

- 1 h. 30 (3) - "Daybreak" avec Ramon Novarro et Jean Hersholt.
- 2 h. 00 (4) - "Les casse-pieds".
- 11 h. 15 (3) - "The Clock", avec J. Garland, R. Walker et K. Wynn.

LUNDI, 8 février :

- 12 h. 05 (6) - "Dr. Kildare's Crisis", avec Lew Ayres et Lionel Barrymore.
- 2 h. 00 (4) - "Madame veut un bébé".
- 2 h. 00 (7) - "Carrousel de Fêtes".
- 11 h. 20 (3) - "So long at the Fair" avec J. Simmons et D. Bogarde.
- 11 h. 30 (6) - "We are not alone", avec Paul Muni et Jane Bryan.

MARDI, 9 février :

- 2 h. 00 (4) - "La mal aimée".
- 2 h. 00 (2) - "L'enfant d'un autre".
- 2 h. 15 (2) - "Le fils de Lagardère", avec Simone Renant, Rossano Brazzi et Mully Vitale.
- 11 h. 20 (3) - "This Modern Age", avec Joan Crawford et Neil Hamilton.
- 11 h. 30 (6) - "Man of Conquest", avec Richard Dix et Joan Fontaine.
- 11 h. 30 (7) - "Dantes inferno".

Conservez cette section sur la TV chaque semaine

9:00 - Close-Up
9:30 - Man From Blackhawk
10:00 - Tennessee Ernie Ford
10:30 - Bob Cummings
11:00 - CBC TV News
11:22 - Sports
11:30 - Long métrage

Vendredi, 5 février
12:05 - Long métrage
1:30 - Montréal Matinée
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School Time
2:30 - Open House
3:00 - P.M. Party
3:30 - Trouble with Father
4:00 - This is Alice
4:30 - Pat's Picture House
4:45 - Tidewater Tramp
5:30 - Mighty Mouse Playhouse
6:00 - Colonel Plack
6:30 - Metro
6:45 - CBC TV News
6:55 - Sports
7:00 - Tabloid
7:30 - San Francisco Beat
7:50 - Country Hoedown
8:00 - Four Star Revue
9:00 - The Flying Doctor
9:30 - The Silent Service
9:45 - Cavalcade of Sports
10:45 - Jim Coleman
11:00 - CBC TV News
11:30 - Viewpoint
11:52 - Sports
11:30 - Showcase

Samedi, 6 février
3:15 - Feature Film
3:30 - Assignment North Passage
3:50 - Mickey Mouse Club
4:00 - Speaking French
6:30 - Mr. Fix-it
6:45 - CBC TV News
7:00 - Dennis the Menace
7:30 - Movies with Manings
9:00 - Soirée du hockey: Boston-Can.
10:30 - Stacato
11:00 - CBC TV News
11:10 - Weekend in Sports
11:15 - Juliette et les Hommes
11:35 - Manhunt
11:30 - Long métrage

Dimanche, 7 février
10:00 - Religious Service
12:00 - Datineline UN
12:30 - Good Life Theatre
1:00 - Sagewood
1:30 - Country Calendar
2:00 - Junior Magazine
2:30 - Citizen's Forum
3:30 - Heritage
4:00 - 20th Century
4:30 - Lassie
5:00 - News Magazine
5:30 - Documentary 66
6:00 - Walt Disney Presents
7:00 - Father Knows Best
7:30 - Joan Fairfax
8:00 - Ed Sullivan's Queens
9:00 - G.M. Presents
9:30 - Jack Benny
10:00 - Fighting Words
11:00 - CBC TV News
11:10 - Weekend in Sports
11:15 - Background
11:40 - Shoeing Theatre

Lundi, 8 février
12:05 - Long métrage
1:30 - Montréal Matinée
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School Time
2:30 - Open House
3:00 - P.M. Party
3:30 - Mr. Adams and Eve
3:45 - Fibber McGee and Molly
4:30 - Let's Look
4:45 - Science All Around Us
5:00 - Youth 60
5:30 - Quick Draw McGraw
6:00 - I Love Lucy
6:30 - Metro
6:45 - CBC TV News
6:55 - Sports
7:00 - Tabloid
7:30 - Don Messer
8:00 - Danny Thomas
8:30 - Music 90
9:30 - The Town Above
11:00 - CBC TV News
11:10 - Viewpoint
11:22 - Sports
11:30 - Long métrage

Mardi, 9 février
12:30 - Long métrage
1:30 - Montréal Matinée
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School Time
2:30 - Open House
3:00 - Mantovani
3:30 - Rip Tin Tin
4:00 - Susie
4:30 - Friendly Giant
4:45 - Maggie Muggins
5:00 - Sports Time
5:15 - Children's Newscast
5:30 - Sky King
6:00 - Leave It to Beaver
6:30 - Metro
6:45 - CBC TV News
6:55 - Sports
7:00 - Tabloid
7:30 - Don Messer
8:00 - Chevy Chase
8:00 - Front Page Challenge
9:30 - CBC TV News
11:15 - Viewpoint
11:22 - Sports
11:30 - Long métrage

Mardi, 9 février
12:30 - Long métrage
1:30 - Montréal Matinée
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School Time
2:30 - Open House
3:00 - Mantovani
3:30 - Rip Tin Tin
4:00 - Susie
4:30 - Friendly Giant
4:45 - Maggie Muggins
5:00 - Sports Time
5:15 - Children's Newscast
5:30 - Sky King
6:00 - Leave It to Beaver
6:30 - Metro
6:45 - CBC TV News
6:55 - Sports
7:00 - Tabloid
7:30 - Don Messer
8:00 - Chevy Chase
8:00 - Front Page Challenge
9:30 - CBC TV News
11:15 - Viewpoint
11:22 - Sports
11:30 - Long métrage

Mercredi, 3 février
12:30 - Aujourd'hui
12:40 - CBMT News
12:50 - Première Edition
1:00 - Pot-Pouri Féminin
2:00 - Matinée Théâtre
3:00 - Votre Cuisine Madame
3:45 - Ciné-Peulleton
4:00 - Menu à la Carte
4:30 - Boîte à surprises
4:45 - Roquet Belles Orelles
5:30 - Tales of Texas
6:00 - Melody Ranch
6:30 - Télé-Bulletin
6:45 - La Méto
6:50 - Édition Sportive
7:00 - Patisse-vois-méme
7:15 - Dans les Cantons de Judo
7:45 - Du côté de chez Lisa

8:00 - Le Point d'Interrogation
8:30 - Menu à la Carte
9:00 - En haut de la pente douce
9:30 - Joindre les deux bouts
10:00 - Lutte
10:45 - Normandises
11:00 - Télé-Bulletin
11:00 - CHLT-TV News Round-Up
11:30 - Théâtre au coin du feu
12:30 - Permeture

Judi, 4 février
12:30 - Aujourd'hui
12:40 - CBMT News
12:50 - Première Edition
1:00 - Pot-Pouri Féminin
2:00 - Matinée Théâtre
2:30 - Théâtre en matinée
3:30 - Actualité Féminine
3:45 - Ciné-Peulleton
4:00 - Menu à la Carte
4:30 - Boîte à surprises
4:45 - Roquet Belles Orelles
5:30 - Tales of Texas
6:00 - Melody Ranch
6:30 - Télé-Bulletin
6:45 - La Méto
6:50 - Édition Sportive
7:00 - Patisse-vois-méme
7:15 - Dans les Cantons de Judo
7:45 - Du côté de chez Lisa
8:00 - Le Point d'Interrogation
8:30 - Menu à la Carte
9:00 - En haut de la pente douce
9:30 - Joindre les deux bouts
10:00 - Lutte
10:45 - Normandises
11:00 - Télé-Bulletin
11:00 - CHLT-TV News Round-Up
11:30 - Théâtre au coin du feu
12:30 - Permeture

Mercredi, 3 février
10:00 - Mire
1:00 - Fémini-thé
1:45 - Long métrage
3:15 - La Jardinière
3:45 - Votre cuisine madame
4:00 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet belles oreilles
5:00 - Desinis animés
5:30 - Sans atout
6:00 - Les nouvelles
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Judi, 4 février
10:00 - Mire
1:00 - Fémini-thé
1:45 - Long métrage
3:15 - La Jardinière
3:45 - Votre cuisine madame
4:00 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet belles oreilles
5:00 - Desinis animés
5:30 - Sans atout
6:00 - Les nouvelles
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Dimanche, 7 février
9:15 - Sacred Heart
9:30 - Messe à la Basilique
10:45 - Living Word
11:00 - Le Fils de Dieu
11:30 - Autour du Monde
12:00 - Actualités de la Semaine
12:15 - L'Editorial
12:30 - Opinions
1:00 - Tout Connaitre
1:30 - Les Travaux et les Jours
1:45 - Premières Armes
1:55 - Les beaux films
2:00 - Concert
3:00 - L'Heure des Quilles
3:00 - Cottillon et Rigodons
3:30 - Guillaume Tell
4:00 - Jeunes Visages
4:30 - La Soirée du hockey
5:00 - Frère Jacques
5:30 - Le Courrier du roi
5:45 - Le Monde de la Science
6:00 - Melody Ranch
6:30 - Télé-Bulletin
6:45 - La Méto
6:50 - Édition Sportive
7:00 - Disqu'vision
7:15 - Télé-Supplément
7:45 - Chez Clémence
8:00 - Les Belles Histoires...
8:30 - Les Belles Histoires...
9:00 - Sur demande
9:30 - G.M. vous invite
9:45 - Histoire d'Amour
10:00 - Concert Intime
10:30 - Téléjournal
11:15 - CHLT-TV News Round-Up
11:30 - La lutte du Texas
12:30 - Permeture

Lundi, 8 février
12:30 - Aujourd'hui
12:40 - CBMT News
12:50 - Première Edition
1:00 - Pot-Pouri Féminin
2:00 - Matinée Théâtre
3:00 - Votre Cuisine Madame
3:45 - Ciné-Peulleton
4:00 - Menu à la Carte
4:30 - Boîte à surprises
4:45 - Roquet Belles Orelles
5:30 - Tales of Texas
6:00 - Melody Ranch
6:30 - Télé-Bulletin
6:45 - La Méto
6:50 - Édition Sportive
7:00 - Patisse-vois-méme
7:15 - Dans les Cantons de Judo
7:45 - Du côté de chez Lisa

Mardi, 9 février
12:30 - Aujourd'hui
12:40 - CBMT News
12:50 - Première Edition
1:00 - Pot-Pouri Féminin
2:00 - Matinée Théâtre
3:00 - Votre Cuisine Madame
3:45 - Ciné-Peulleton
4:00 - Menu à la Carte
4:30 - Boîte à surprises
4:45 - Roquet Belles Orelles
5:30 - Tales of Texas
6:00 - Melody Ranch
6:30 - Télé-Bulletin
6:45 - La Méto
6:50 - Édition Sportive
7:00 - Patisse-vois-méme
7:15 - Dans les Cantons de Judo
7:45 - Du côté de chez Lisa

4:00 - Cine-Peulleton
4:15 - Menu à la Carte
4:30 - Boîte à surprises
4:45 - La vie qui bat
4:50 - Du côté de chez Lisa
5:00 - La boîte à surprises
5:15 - Les nouvelles
5:30 - Les nouvelles sportives
5:45 - Les nouvelles sportives
6:00 - Les nouvelles sportives
6:15 - Les nouvelles sportives
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
6:50 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
7:50 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Lundi, 8 février
10:00 - Mire
1:00 - Fémini-thé
1:45 - Long métrage
3:15 - La Jardinière
3:45 - Votre cuisine madame
4:00 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet belles oreilles
5:00 - Desinis animés
5:30 - Sans atout
6:00 - Les nouvelles
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Mardi, 9 février
10:00 - Mire
1:00 - Fémini-thé
1:45 - Long métrage
3:15 - La Jardinière
3:45 - Votre cuisine madame
4:00 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet belles oreilles
5:00 - Desinis animés
5:30 - Sans atout
6:00 - Les nouvelles
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Judi, 4 février
10:00 - Mire
1:00 - Fémini-thé
1:45 - Long métrage
3:15 - La Jardinière
3:45 - Votre cuisine madame
4:00 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet belles oreilles
5:00 - Desinis animés
5:30 - Sans atout
6:00 - Les nouvelles
6:30 - Les nouvelles sportives
6:45 - Les nouvelles sportives
7:00 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
8:00 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Mercredi, 3 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Judi, 4 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Mercredi, 3 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

6:30 - Robin des bois
7:00 - Papa à raison
7:30 - Édition spéciale
8:00 - Music-Hall
8:15 - Cine-Peulleton
9:31 - Première: "Echec au roi"
10:30 - Premier plan
11:00 - La Méto
11:00 - Nouvelles sportives
11:20 - FIN DES ÉMISSIONS

Lundi, 8 février
10:00 - Mire
11:45 - Mire et musique
12:35 - Horaire commenté
1:30 - Manchettes Internationales
12:45 - Nouvelles et Météo
12:55 - Parions sport
1:00 - Fémini-thé
2:00 - Long métrage
3:00 - La Jardinière - Romper Room
3:40 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet du roi
5:00 - Le Grand Duc
6:00 - Sans atout
6:30 - Les nouvelles
6:45 - Les nouvelles sportives
6:55 - Les nouvelles sportives
7:05 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
7:55 - Les nouvelles sportives
8:05 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Mardi, 9 février
10:00 - Mire
11:45 - Mire et musique
12:35 - Horaire commenté
1:30 - Manchettes Internationales
12:45 - Nouvelles et Météo
12:55 - Parions sport
1:00 - Fémini-thé
2:00 - Long métrage
3:00 - La Jardinière - Romper Room
3:40 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet du roi
5:00 - Le Grand Duc
6:00 - Sans atout
6:30 - Les nouvelles
6:45 - Les nouvelles sportives
6:55 - Les nouvelles sportives
7:05 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
7:55 - Les nouvelles sportives
8:05 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Judi, 4 février
10:00 - Mire
11:45 - Mire et musique
12:35 - Horaire commenté
1:30 - Manchettes Internationales
12:45 - Nouvelles et Météo
12:55 - Parions sport
1:00 - Fémini-thé
2:00 - Long métrage
3:00 - La Jardinière - Romper Room
3:40 - Bobino
4:30 - La boîte à surprises
4:45 - Roquet du roi
5:00 - Le Grand Duc
6:00 - Sans atout
6:30 - Les nouvelles
6:45 - Les nouvelles sportives
6:55 - Les nouvelles sportives
7:05 - Les nouvelles sportives
7:15 - Les nouvelles sportives
7:30 - Les nouvelles sportives
7:45 - Les nouvelles sportives
7:55 - Les nouvelles sportives
8:05 - Les nouvelles sportives
8:15 - Les nouvelles sportives
8:30 - Les nouvelles sportives
8:45 - Les nouvelles sportives
9:00 - Les nouvelles sportives
9:15 - Les nouvelles sportives
9:30 - Les nouvelles sportives
9:45 - Les nouvelles sportives
10:00 - Les nouvelles sportives
10:15 - Les nouvelles sportives
10:30 - Les nouvelles sportives
10:45 - Les nouvelles sportives
11:00 - Les nouvelles sportives
11:15 - Les nouvelles sportives
11:30 - Les nouvelles sportives
11:45 - Les nouvelles sportives
12:00 - Les nouvelles sportives

Mercredi, 3 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Judi, 4 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Mercredi, 3 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

10:45 - Jim Coleman
11:00 - Papa à raison
11:15 - The Late Show
12:23 - Sign-Off.

Samedi, 6 février
4:00 - Test Pattern
4:58 - Opening
4:58 - À être annoncé
5:20 - Mickey Mouse Club
6:00 - Teen Club
6:30 - Provincial Affairs
6:45 - News and Sports
7:00 - Dennis the Menace
7:30 - United Artists Film
8:00 - NHL Hockey: Boston vs. Montreal
10:30 - Johnny Scattuto
11:00 - CBC News
11:10 - Sports News
11:12 - Eye Witness
11:15 - Juliette
11:25 - Saturday Night Wrestling
12:35 - Sign-Off.

Dimanche, 7 février
11:00 - Test Pattern (with music)
11:42 - Opening
11:45 - Sacred Heart Program
12:00 - Datineline U.K.
12:30 - Good Life Theatre
1:00 - Stage Door
1:30 - Country Calendar
2:00 - Party Theatre
3:30 - Heritage
4:00 - Citizen's Forum
4:30 - Cartoon Kicker
5:00 - News Magazine
10:00 - Documentary 66
10:30 - Walt Disney Presents
7:00 - Father Knows Best
7:30 - Joan Fairfax Show
8:00 - Music 90
9:00 - G.M. Presents
11:10 - Sports News
11:12 - Eye Witness
11:15 - Background
11:40 - Sign-Off.

Lundi, 8 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Mardi, 9 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Judi, 4 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

Mercredi, 3 février
1:00 - Test Pattern (with music)
1:35 - Opening
1:55 - News
2:00 - Chez Hélène
2:15 - Nursery School
2:30 - Open House
3:00 - National School Broadcast
3:30 - This is the Life
4:00 - Our Miss Brooks
4:30 - Friendly Giant
5:00 - Art in Action
5:30 - Young Eagles
6:00 - Buck Rogers
6:30 - Explorations Québec
6:45 - News and Sports
7:01 - Tabloid
7:30 - The Town Above
9:00 - Perry Como
10:00 - The Unforeseen
10:30 - Les beaux films
11:00 - CBC News
11:15 - The Late Show
12:21 - Sign-Off.

6:30 - Un Canadien errant
6:45 - Nouvelles
7:00 - Carrefour
8:00 - Histoire à suivre
8:15 - Cine-Peulleton
8:45 - Pour elle
9:00 - Découvertes
9:00 - Death Valley Days
10:00 - Les plus beaux films
11:30 - Affaires de famille
12:15 - Nouvelles sportives
12:30 - Talent Caravan

Samedi, 6 février
11:00 - Fon Fon
12:00 - Domino
1:30 - Professeur Calculus
1:30 - Perry Como
2:30 - Cou-Cou
3:00 - Professeur Calculus
3:30 - Sports Junior
4:00 - Images en tête
4:30 - Roman de la science
6:30 - Monde du sport
7:00 - Nouvelles
7:30 - Histoire à suivre
8:00 - Opinions
8:15 - Sports en revue
8:30 - Cine-Peulleton
8:45 - La vie qui bat
9:00 - Club des autographes
9:30 - Clé de sol
10:30 - Frère Jacques
10:45 - Vie de chien
11:30 - Téléjournal
12:00 - Téléjournal
12:05 - Imagination

Dimanche, 7 février
10:45 - Sacred Heart Program
11:00 - Grand-messe
12:30 - Good Life Theatre
1:30 - This is the Life
1:30 - Opinions
2:00 - Kim
2:30 - Travaux et les Jours
3:00 - Premières armes
3:30 - Heritage
4:00 - L'heure des quilles
4:30 - La Bonne nouvelle
6:30 - Guillaume Tell
7:00 - Jeunes Visages
7:30 - Robin des Bois
8:00 - Papa à raison
8:30 - Édition spéciale
8:45 - Music-Hall
10:00 - Du côté de chez Lisa
10:30 - Première
11:30 - Premier plan
12:30 - Sport-éclair

Lundi, 8 février
5:00 - Bobino
5:30 - La boîte à surprises
6:00 - Le courrier du roi
6:30 - Opinions
7:00 - Papa à raison
7:30 - Histoire d'amour
8:00 - Histoire d'amour
8:30 - Histoire d'amour
9:00 - Histoire d'amour
9:30 - Histoire d'amour
10:00 - Histoire d'amour
10:30 - Histoire d'amour
11:00 - Histoire d'amour
11:30 - Histoire d'amour
12:00 - Histoire d'amour

Mardi, 9 février
5:00 - Bobino
5:30 - La boîte à surprises
6:00 - Le courrier du roi
6:30 - Opinions
7:00 - Papa à raison
7:30 - Histoire d'amour
8:00 - Histoire d'amour
8:30 - Histoire d'amour
9:00 - Histoire d'amour
9:30 - Histoire d'amour
10:00 - Histoire d'amour
10:30 - Histoire d'amour
11:00 - Histoire d'amour
11:30 - Histoire d'amour
12:00 - Histoire d'amour

Judi, 4 février
5:00 - Bobino
5:30 - La boîte à surprises
6:00 - Le courrier du roi
6:30 - Opinions
7:00 - Papa à raison
7:30 - Histoire d'amour
8:00 - Histoire d'amour
8:30 - Histoire d'amour
9:00 - Histoire d'amour
9:30 - Histoire d'amour
10:00 - Histoire d'amour
10:30 - Histoire d'amour
11:00 - Histoire d'amour
11:30 - Histoire d'amour
12:00 - Histoire d'amour

Mercredi, 3 février
5:00 - Bobino
5:30 - La boîte à surprises
6:00 - Le courrier du roi
6:30 - Opinions
7:00 - Papa à raison
7:30 - Histoire d'amour
8:00 - Histoire d'amour
8:30 - Histoire d'amour
9:00 - Histoire d'amour
9:30 - Histoire d'amour
10:00 - Histoire d'amour
10:30 - Histoire d'amour
11:00 - Histoire d'amour
11:30 - Histoire d'amour
12:00 - Histoire d'amour



Emile Genest "CP-RCK"



Alban Flamand "C'est la vie"



Lise Roy "C'est la vie"



Suzanne Avon "Pour Elle"



Elaine Bédard "Music-Hall"



Nath. Naubert "Première"



Guy Provost "Première"

6:30 - Un Canadien errant
6:45 - Nouvelles
7:00 - Carrefour
8:00 - Histoire à suivre
8:15 - Cine-Peulleton
8:45 - Pour elle
9:00 - Découvertes
9:00 - Death Valley Days
10:00 - Les plus beaux films
11:30 - Affaires de famille
12:15 - Nouvelles sportives
12:30 - Talent Caravan

Samedi, 6 février
11:00 - Fon Fon
12:00 - Domino
1:30 - Professeur Calculus
1:30 - Perry Como
2:30 - Cou-Cou
3:00 - Professeur Calculus
3:30 - Sports Junior
4:00 - Images en tête
4:30 - Roman de la science
6:30 - Monde du sport
7:00 - Nouvelles
7:30 - Histoire à suivre
8:00 - Opinions
8:15 - Sports en revue
8:30 - Cine-Peulleton
8:45 - La vie qui bat
9:00 - Club des autographes
9:30 - Clé de sol
10:30 - Frère Jacques
10:45 - Vie de chien
11:30 - Téléjournal
12:00 - Téléjournal
12:05 - Imagination

Dimanche, 7 février
10:45 - Sacred Heart Program
11:00 - Grand-messe
12:30 - Good Life Theatre
1:30 - This is the Life
1:30 - Opinions
2:00 - Kim
2:30 - Travaux et les Jours
3:00

- 5:30 - Le Grand Duc
- 6:00 - Armand St-Louis
- 6:30 - Camera 13
- 7:00 - Théâtre miniature
- 7:15 - Points cardinaux
- 7:45 - Chez Clémence
- 8:00 - Les belles histoires
- 8:30 - La poule aux œufs d'or
- 9:00 - Sur demande
- 9:30 - G.M. vous invite
- 10:00 - Histoire d'amour
- 10:30 - Tribune libre
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - CBC TV News
- 11:40 - Fin des émissions

**Mardi, 9 février**

- 1:30 - Ciné malin: "La dame et le..."
- 3:00 - Pour vous, madame...
- 3:45 - Boîte à images
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - La vie qui bat
- 5:30 - CF-RCK
- 6:00 - Harmony Boys
- 6:30 - Camera 13
- 7:00 - Théâtre miniature
- 7:15 - Étoiles de demain
- 7:45 - Par le trou de la serrure
- 8:00 - Gendarmerie Royale
- 8:30 - Jolie de vivre
- 9:00 - C'est la vie
- 9:30 - Pays et merveilles
- 10:00 - En votre âme et conscience
- 10:30 - Temps présent
- 11:00 - Téléjournal
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - CBC TV News
- 11:40 - Perry Como
- 12:40 - Fin des émissions

**CKRS-TV**  
Jonquière - Canal 12

**Mercredi, 3 février**

- 12:00 - Mire et 1,000 cycles
- 1:00 - Live a Borrowed Life
- 1:30 - Long métrage: "Johnny Apollo"
- 3:00 - Votre cuisine Madame
- 3:15 - Cinéfeuilleton
- 3:30 - Le mot de la faim
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - Roquet, belles oreilles
- 5:30 - Les botaniers
- 6:00 - Souvenirs de voyage
- 6:15 - Le caractère par l'écriture
- 6:30 - Tour à tour
- 6:45 - Nouvelles locales
- 6:50 - Bulletin météorologique Shell
- 6:55 - Les sports
- 7:00 - Spectacle EPI
- 7:30 - Petit Music-Hall
- 7:45 - Du côté de chez Lisa
- 8:00 - Le point d'interrogation
- 8:30 - La Pension Velder
- 9:00 - En haut de la pente douce
- 9:30 - Joindre les deux bouts
- 10:00 - Lutte
- 10:45 - Normandises
- 11:00 - Téléjournal
- 11:14 - Résultats sportifs
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 12:00 - Nouvelles anglaises
- 12:10 - Fin des émissions

**Jeudi, 4 février**

- 12:00 - Mire et 1,000 cycles
- 1:00 - Talent Caravan
- 1:30 - Long métrage
- 3:00 - Votre hôte
- 3:15 - Cinéfeuilleton
- 3:30 - Le mot de la faim
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - Cosmos 23E
- 5:30 - Dessins animés
- 5:45 - Film
- 6:00 - Vidéo-Sacré-Cœur
- 6:30 - Tour à tour
- 6:45 - Nouvelles locales
- 6:50 - Bulletin météorologique Shell
- 6:55 - Les sports
- 7:00 - Télévisite
- 7:15 - Monte Cristo
- 7:45 - Toi et moi
- 8:00 - A La Porte Saint-Louis
- 8:30 - Le Survenant
- 9:00 - Rendez-vous avec Michelle
- 9:31 - Concert Lagrand
- 10:30 - Film
- 11:00 - Téléjournal
- 11:14 - Résultats sportifs
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - Arts et lettres
- 12:00 - Nouvelles anglaises
- 12:10 - Fin des émissions

**Vendredi, 5 février**

- 1:30 - Mire et 1,000 cycles
- 2:30 - Country Howdown
- 3:00 - Cinéfeuilleton
- 3:15 - Cinéfeuilleton
- 3:30 - Le mot de la faim
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - Ouragan
- 5:30 - Les casse-cou
- 6:00 - Histoire de rire
- 6:15 - Menu musical
- 6:30 - Tour à tour
- 6:45 - Nouvelles locales
- 6:50 - Bulletin météorologique Shell
- 6:55 - Les sports
- 7:00 - Libérence
- 7:30 - Jungle
- 7:45 - Pour elle
- 8:00 - Aventures
- 8:30 - Télépollster
- 9:00 - Les beaux films
- 10:30 - Affaires de famille
- 11:00 - Téléjournal
- 11:14 - Résultats sportifs
- 11:15 - Nouvelles sportives
- 11:22 - Commentaires
- 11:30 - "La mal aimée"
- 1:00 - Nouvelles anglaises
- 1:10 - Fin des émissions

**Samedi, 6 février**

- 9:45 - Mire et musique
- 10:00 - Fonfon
- 11:00 - Dominor
- 12:00 - Mire et 1,000 cycles
- 1:30 - Coucou
- 2:00 - Le professeur Calculus
- 3:00 - Sport junior
- 3:00 - Images en tête
- 5:00 - Le roman de la science
- 5:30 - Le monde du sport
- 6:00 - Film
- 6:25 - Claire-jolie

- 6:45 - Nouvelles locales
- 6:50 - Bulletin météorologique
- 6:55 - Les sports
- 7:00 - Film
- 7:15 - Dessins animés
- 7:30 - Trions ensemble
- 7:45 - Politique provinciale
- 8:00 - 100 farces
- 8:30 - Clé de sol
- 9:00 - Hockey: Boston vs Canadiens
- 10:30 - Frère Jacques
- 10:45 - Vie de chien
- 11:15 - Téléjournal
- 11:29 - Résultats sportifs
- 11:30 - Nouvelles sportives
- 11:36 - Théâtre du chevalier
- 1:10 - Nouvelles anglaises
- 1:15 - Fin des émissions

**Dimanche, 7 février**

- 9:45 - Mire et musique
- 10:00 - La messe
- 11:00 - Fils de Dieu
- 11:30 - Mire et 1,000 cycles
- 12:30 - Opinions
- 1:00 - Kim
- 1:30 - Les travaux et les jours
- 2:00 - Premières armes
- 2:30 - Reportages
- 3:00 - Perry Como
- 4:00 - L'heure des quilles
- 5:00 - La bonne nouvelle
- 5:30 - Guillaume Tell
- 6:00 - Jeunes visages
- 6:30 - Robin des Bois
- 7:00 - Papa à raison
- 7:30 - Édition spéciale
- 8:00 - Music-Hall
- 9:00 - Du coq à l'âne
- 9:30 - Première
- 10:30 - Premier plan
- 11:00 - Téléjournal
- 11:10 - Sport-éclair
- 11:40 - Fin des émissions

**Lundi, 8 février**

- 1:30 - Mire et 1,000 cycles
- 2:30 - Joan Fairfax
- 3:00 - Votre hôte
- 3:15 - Cinéfeuilleton
- 3:30 - Le mot de la faim
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - Courrier du roy
- 5:30 - Le Grand Duc
- 6:00 - Three Stooges
- 6:20 - Menu musical
- 6:30 - Tour à tour
- 6:45 - Nouvelles locales
- 7:00 - Prelude
- 7:15 - Popeye
- 7:30 - Prof
- 7:45 - Chez Clémence
- 8:00 - Les belles histoires
- 8:30 - La poule aux œufs d'or
- 9:00 - Sur demande
- 9:30 - G.M. vous invite
- 10:00 - Histoire d'amour
- 10:30 - Tribune libre
- 11:00 - Téléjournal
- 11:30 - Récital

**Mardi, 9 février**

- 1:15 - Mire et 1,000 cycles
- 2:30 - Front Page
- 3:00 - Votre hôte
- 3:15 - Cinéfeuilleton
- 3:30 - Le mot de la faim
- 4:00 - Bobino
- 4:30 - La boîte à surprises
- 5:00 - La vie qui bat
- 5:30 - CF-RCK
- 6:00 - Film
- 6:30 - Tour à tour
- 6:45 - Nouvelles locales
- 7:00 - Variété Jat
- 7:30 - Sports en retard
- 7:45 - Par le trou de la serrure
- 8:00 - Gendarmerie Royale
- 8:30 - Jolie de vivre
- 9:00 - C'est la vie
- 9:30 - Pays et merveilles
- 10:00 - En votre âme et conscience
- 10:30 - Temps présent
- 11:00 - Téléjournal
- 11:30 - Conférence

**WCAX-TV**  
Burlington - Canal 3

**Mercredi, 3 février**

- 7:00 - Test Pattern
- 7:59 - Program Previews
- 8:00 - CBS News
- 8:15 - Captain Kangaroo
- 9:00 - My Little Margie
- 9:30 - TV School
- 10:00 - Red Rowe Show
- 10:30 - On the Go
- 11:00 - I Love Lucy
- 11:30 - December Bride
- 12:00 - Love of Life
- 12:30 - Search for Tomorrow
- 12:45 - Guiding Light
- 1:00 - News Headlines and...
- 1:10 - Across the Fence
- 1:15 - Duke and His Swingbilles
- 1:30 - As the World Turns
- 2:00 - Mixing Bowl-Helen Workman
- 2:30 - Houseparty
- 3:00 - The Millionaire
- 3:30 - Verdict is Yours
- 4:00 - Brighter Day
- 4:15 - Secret Storm
- 5:00 - Chuckwagon Tales
- 5:15 - Cartoons and Comedy
- 5:45 - Duke and His Swingbilles
- 6:10 - Knick World of Sports
- 6:25 - Weatherwise-Stuart Hall
- 6:30 - Newstime-J. A. Sullivan
- 6:45 - Doug Edwards and News
- 7:00 - Huckleberry Hound
- 7:30 - Be our Guest
- 8:30 - Men in Space
- 9:00 - The Millionaire
- 9:30 - I've Got a Secret
- 10:00 - U.S. Steel Hour
- 11:00 - Esso Reporter
- 11:10 - Vermont Edition
- 11:15 - Patricia and the Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 12:31 - Sign Off

**Jeudi, 4 février**

- 7:00 - Test Pattern
- 7:59 - Program Previews
- 8:00 - CBS News
- 8:15 - Captain Kangaroo
- 9:00 - My Little Margie
- 9:30 - TV School
- 10:00 - Red Rowe Show
- 10:30 - On the Go
- 11:00 - I Love Lucy
- 11:30 - December Bride
- 12:00 - Love of Life
- 12:30 - Search for Tomorrow
- 12:45 - Guiding Light



Une conquérante — L'actrice Jane Russell n'a pas eu besoin de se faire embellir pour entrer en Italie et y obtenir un engagement dans un café de Viareggio. On rapporte que Jane Russell a été l'objet d'un accueil chaleureux de la part des Italiens, qui sont tout de même les compatriotes de Gina Lollobrigida et de Sophia Loren.

- 1:00 - News Headlines
- 1:05 - Across the Fence
- 1:15 - Duke and His Swingbilles
- 1:30 - As the World Turns
- 2:00 - Mixing Bowl-Nancy Parker
- 2:30 - Houseparty
- 3:00 - The Millionaire
- 3:30 - The Verdict is Yours
- 4:00 - Brighter Day
- 4:15 - Secret Storm
- 4:30 - Edge of Night
- 5:00 - Chuckwagon Tales
- 6:10 - Knick World of Sports
- 6:25 - Weatherwise-Stuart Hall
- 6:30 - Newstime-J. A. Sullivan
- 6:45 - Doug Edwards and News
- 7:00 - This Man Dawson
- 7:30 - To Tell the Truth
- 8:00 - Betty Hutton Snow
- 8:30 - Johnny Ringo
- 9:00 - Zane Grey Theater
- 9:30 - Markham
- 10:00 - Revlon Party
- 11:00 - Esso Reporter
- 11:10 - Vermont Edition
- 11:15 - Patricia and the Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 1:08 - Sign Off

**Vendredi, 5 février**

- 7:00 - Test Pattern
- 7:59 - Program Previews
- 8:00 - CBS News
- 8:15 - Captain Kangaroo
- 9:00 - My Little Margie
- 9:30 - TV School
- 10:00 - Morning Playhouse
- 10:30 - On the Go
- 11:00 - I Love Lucy
- 11:30 - December Bride
- 12:00 - Love of Life
- 12:30 - Search for Tomorrow
- 12:45 - Guiding Light
- 1:00 - News Headlines
- 1:05 - Across the Fence
- 1:15 - Duke and His Swingbilles
- 1:30 - As the World Turns
- 2:00 - Mixing Bowl-H. Workman
- 2:30 - Houseparty
- 3:00 - The Millionaire
- 3:30 - Verdict is Yours
- 4:00 - Brighter Day
- 4:15 - Secret Storm
- 4:30 - Edge of Night
- 5:00 - Chuckwagon Tales
- 6:00 - Ski Report
- 6:10 - Knick World of Sports
- 6:25 - Weatherwise-Stuart Hall
- 6:30 - Newstime-J. A. Sullivan
- 6:45 - Doug Edwards and News
- 7:00 - You Can Quote Me
- 7:30 - Rawhide
- 8:30 - Hotel De Paree
- 10:00 - Shotgun Slade
- 10:30 - Person to Person
- 11:00 - Esso Reporter
- 11:10 - Vermont Edition
- 11:15 - Patricia and the Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 12:29 - Sign Off

**Samedi, 6 février**

- 9:00 - Captain Kangaroo
- 10:00 - Comedies and Cartoons
- 10:30 - Mighty Mouse
- 11:00 - Bowling Stars
- 11:30 - TV University
- 12:00 - Sky King
- 12:30 - Parler Français Without Tears
- 1:00 - CBS News
- 1:30 - Film shorts
- 2:00 - Pro-Rockey: Detroit at Boston
- 4:30 - Glencannon
- 5:00 - Mr. & Mrs. North
- 5:30 - Lance Date
- 6:00 - Newstime
- 6:15 - Weather Wise
- 6:20 - 45th General Assembly
- 6:30 - Walt Disney Presents
- 7:30 - Perry Mason Show
- 8:30 - Wanted Dead or Alive
- 9:30 - Mr. Lucky
- 9:30 - Have Gun-Will Travel
- 10:00 - Gunsmoke
- 10:30 - Not for Hire
- 11:00 - Final Edition
- 11:15 - Tomorrow's Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 12:48 - Sign Off

**Dimanche, 7 février**

- 10:00 - Lamp Unto My Feet
- 10:30 - Look Up and Live
- 11:00 - FYI
- 11:30 - Camera 3
- 12:00 - CBS Workshop
- 12:55 - News
- 1:00 - Christian Science
- 1:15 - Christophers
- 1:30 - Stage 3
- 3:30 - CBS Sporting Event
- 4:30 - Race the Nation
- 5:00 - Conquest
- 5:30 - O.E. Quiz Bowl
- 6:00 - Small World
- 6:30 - 20th Century

- 7:00 - Load
- 7:30 - Rescue 8
- 8:00 - E. Sullivan Show
- 9:00 - G.E. Theatre
- 9:30 - Alfred Hitchcock
- 10:00 - Jack Benny
- 10:30 - What's my Line?
- 11:00 - Sunday Special News
- 11:15 - Ready on Stage 3
- 12:45 - Sign Off

**Lundi, 8 février**

- 7:00 - Test Pattern
- 7:59 - Program Previews
- 8:00 - CBS News
- 8:15 - Captain Kangaroo
- 9:00 - My Little Margie
- 9:30 - TV School
- 10:00 - Red Rowe Show
- 10:30 - On the Go
- 11:00 - I Love Lucy
- 11:30 - December Bride
- 12:00 - Love of Life
- 12:30 - Search for Tomorrow
- 12:45 - Guiding Light
- 1:00 - News Headlines
- 1:15 - Duke and His Swingbilles
- 1:30 - As the World Turns
- 2:00 - Mixing Bowl-Helen Workman
- 2:30 - Houseparty
- 3:00 - The Millionaire
- 3:30 - Verdict is Yours
- 4:00 - Brighter Day
- 4:15 - Secret Storm
- 4:30 - Edge of Night
- 5:00 - Chuckwagon Tales
- 6:00 - This is your Government
- 6:10 - Knick World of Sports
- 6:25 - Weatherwise-Stuart Hall
- 6:30 - Newstime-J. A. Sullivan
- 6:45 - Doug Edwards and News
- 7:00 - Dennis the Menace
- 7:30 - Kate Smith Show
- 8:00 - The Texan
- 8:30 - Father Knows Best
- 9:00 - Danny Thomas Show
- 9:30 - Ann Southern Show
- 10:00 - Hennessy
- 10:30 - June Allyson Show
- 11:00 - Esso Reporter
- 11:10 - Vermont Edition
- 11:15 - Patricia and the Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 12:46 - Sign Off

**Mardi, 9 février**

- 7:00 - Test Pattern
- 7:59 - Program Previews
- 8:00 - CBS News
- 8:15 - Captain Kangaroo
- 9:00 - My Little Margie
- 9:30 - Red Rowe Show
- 10:00 - On the Go
- 11:00 - I Love Lucy
- 11:30 - December Bride
- 12:00 - Love of Life
- 12:30 - Search for Tomorrow
- 12:45 - Guiding Light
- 1:00 - News Headlines
- 1:15 - Duke and His Swingbilles
- 1:30 - As the World Turns
- 2:00 - Mixing Bowl-Helen Workman
- 2:30 - Houseparty
- 3:00 - The Millionaire
- 4:00 - Brighter Day
- 4:15 - Secret Storm
- 4:30 - Edge of Night
- 5:00 - Chuckwagon Tales
- 6:10 - Knick World of Sports
- 6:25 - Weatherwise-Stuart Hall
- 6:30 - Newstime-J. A. Sullivan
- 6:45 - Doug Edwards and News
- 7:00 - Whirlybirds
- 7:30 - Bold Venture
- 8:00 - The Dennis O'Keefe Show
- 8:30 - Many Loves of Doble Gills
- 9:00 - Tightrope
- 9:30 - Playhouse 99
- 11:00 - Esso Reporter
- 11:10 - Vermont Edition
- 11:15 - Patricia and the Weather
- 11:20 - Ready on Stage 3
- 12:27 - Sign Off

**WPTZ**  
Plattsburgh - Canal 5

**Mercredi, 3 février**

- 6:30 - Continental Classroom
- 7:00 - Today
- 7:25 - Local News
- 7:30 - Today
- 8:25 - Local News
- 8:30 - Today
- 9:00 - The Christophers
- 9:30 - TV School Time
- 10:00 - Dough Re Mi
- 10:30 - Play Your Hunch
- 11:00 - The Price is Right
- 11:30 - Concentration
- 12:00 - Truth or Consequences
- 12:30 - It Could Be You
- 1:00 - News
- 1:15 - For You Madame
- 2:00 - Queen For A Day
- 2:30 - Thin Man
- 3:00 - Young Dr. Malone
- 3:30 - From These Roots
- 4:00 - House On High Street
- 4:30 - Split Personality
- 5:00 - American Bandstand
- 5:30 - Flicks
- 6:00 - News
- 6:15 - Atlantic Weatherman
- 6:25 - Sports Scorebook
- 6:30 - Looney Tunes
- 7:00 - "The Tempest"
- 7:30 - Perry Como
- 10:00 - Wednesday Night Fights
- 10:45 - Music Hall
- 11:00 - Late News and Sports

**Jeudi, 4 février**

- 6:30 - Continental Classroom
- 7:00 - Today
- 7:25 - Local News
- 7:30 - Today
- 8:25 - Local News
- 8:30 - Today
- 9:00 - This Is The Answer
- 9:30 - TV School Time
- 10:00 - Dough Re Mi
- 10:30 - Play Your Hunch
- 11:00 - Price Is Right
- 11:30 - Concentration
- 12:00 - Truth or Consequences
- 12:30 - It Could Be You
- 1:00 - News
- 1:15 - For You Madame
- 2:00 - Queen For A Day
- 2:30 - Thin Man
- 3:00 - Young Dr. Malone
- 3:30 - From These Roots
- 4:00 - House On High Street
- 4:30 - Split Personality
- 5:00 - American Bandstand
- 5:30 - Rocky and His Friends

- 6:00 - News
- 6:15 - Atlantic Weatherman
- 6:20 - Sports Scorebook
- 6:30 - Looney Tunes
- 6:45 - Ski Trails
- 7:00 - Gale Storm Show
- 7:30 - U.S. Marshall
- 8:00 - Bat Masterson
- 8:30 - Johnny Staccato
- 9:00 - Bachelor Father
- 9:30 - Ford Show
- 10:00 - You Bet Your Life
- 10:30 - Manhunt
- 11:00 - Late News and Sports
- 11:15 - 20th Century Theater

**Vendredi, 5 février**

- 6:30 - Continental Classroom
- 7:00 - Today
- 7:25 - Local News
- 7:30 - Today
- 8:25 - Local News
- 8:30 - Today
- 9:00 - The School Story
- 9:30 - TV School Time
- 10:00 - Dough Re Mi
- 10:30 - Play Your Hunch
- 11:00 - The Price is Right
- 11:30 - Concentration
- 12:00 - Truth or Consequences
- 12:30 - It Could Be You
- 1:00 - News
- 1:15 - For You Madame
- 2:00 - Queen For A Day
- 2:30 - Thin Man
- 3:00 - Young Dr. Malone
- 3:30 - From These Roots
- 4:00 - House On High Street
- 4:30 - Split Personality
- 5:00 - American Bandstand
- 5:30 - Rin Tin Tin
- 6:00 - News
- 6:15 - Atlantic Weatherman
- 6:20 - Sports Scorebook
- 6:30 - Frank Heron's Teen Time
- 7:30 - Law of the Plainsman
- 8:00 - Art Carney Show
- 9:30 - M-Squad
- 10:00 - Cavalcade of Sports
- 10:45 - Jackpot Bowling
- 11:00 - Late News and Sports
- 11:15 - 20th Century Theater

**Samedi, 6 février**

- 10:15 - Christian Science
- 10:30 - Ruff and Reddy
- 11:00 - Fury
- 11:30 - Circus Boy
- 12:30 - True Story
- 12:30 - Detectives' Diary
- 1:00 - Saturday Western Theater
- 2:00 - Film Features
- 2:15 - NBA Basketball
- 4:30 - Racing From Hialeah
- 5:00 - Film
- 5:30 - Cisco Kid
- 6:00 - News
- 6:15 - Film Feature
- 6:30 - Championship Bowling
- 7:30 - Bonanza
- 8:30 - Man and the Challenge
- 9:00 - Lawrence Welk Show
- 10:00 - Jubilee USA
- 10:30 - Wichita Town
- 11:00 - Long métrage

**Dimanche, 7 février**

- 2:15 - Americans at Work
- 2:30 - Oski Roberts
- 3:00 - Air Force Story
- 3:15 - Let's Look at Congress
- 3:30 - Championship Bridge
- 4:00 - Cisco Kid
- 4:15 - Let's Look at Congress
- 4:30 - Golf World Championship
- 5:30 - Alaskans
- 6:30 - Man from Blackhawk
- 7:00 - Riverboat
- 8:00 - Breck Sunday Showcase
- 9:00 - Chevy Show
- 10:00 - Loretta Young Show
- 10:30 - Keep Talking

**Lundi, 8 février**

- 6:30 - Continental Classroom
- 7:00 - Today
- 7:25 - Local News
- 7:30 - Today
- 8:25 - Local News
- 9:00 - Big Picture
- 9:30 - TV School Time
- 10:00 - Dough Re Mi
- 10:30 - Play Your Hunch
- 11:00 - The Price is Right
- 11:30 - Concentration
- 12:00 - Truth or Consequences
- 1:00 - Dick Ford
- 1:15 - For You Madame
- 2:00 - Queen For A Day
- 2:30 - Loretta Young Theatre
- 3:00 - Young Dr. Malone
- 3:30 - From These Roots
- 4:00 - Comedy Theatre
- 4:30 - Adventure Theatre
- 5:00 - American Bandstand
- 5:30 - My Friend Flicka
- 6:00 - Dick Ford
- 6:30 - Sports Scorebook
- 6:30 - Looney Tunes Time
- 7:00 - The Price is Right
- 7:30 - U.S. Border Patrol
- 8:00 - Leave It To Beaver
- 8:30 - Wells Fargo
- 9:00 - Peter Gunn
- 9:30 - Alcoa Theatre
- 10:00 - Steve Allen Show
- 11:00 - Late News and Sports

Visages du cinéma français

# Les jeunes cinéastes de la nouvelle vague

Par G. CHARENOL

Les mots "nouvelle vague" ont été prononcés à l'occasion du dernier festival de Cannes où les trois films qui représentaient le cinéma français avaient été réalisés par ces cinéastes dont le nom était peu connu du public. Marcel Camus, qui remporta la Palme d'Or avec "Orfeu Negro", était l'auteur de "Mort en Fraude" qui avait passé à peu près inaperçu; François Truffaut, qui devait obtenir le Prix de mise en scène avec "Les quatre cents coups", ne s'était encore révélé que par des articles de critique; quant à Alain Resnais, dont "Hiroshima mon amour" fut projeté hors compétition, il ne s'était signalé jusqu'à présent que par des courts métrages.

A vrai dire, dès le premier, consacré à Van Gogh, il ne fut pas douteux qu'on se trouvait en présence d'une personnalité hors-série. Oeuvre exceptionnelle, déconcertante même. "Hiroshima mon amour" constitue une date importante dans l'histoire du cinéma français. Les cinéastes de la "nouvelle vague" présents à Cannes ne s'y sont pas trompés.

Ce qui caractérise la plupart de ces jeunes gens, c'est qu'ils n'hésitent pas à choisir des sujets traditionnels, mais ils savent les renouveler par des procédés qui doivent d'ailleurs beaucoup à la littérature.

Car tous ont écrit avant d'aborder la caméra, à commencer par celui qu'on reconnaît comme leur maître: Alexandre Astruc, romancier et théoricien de la caméra-stylo, débuta par une adaptation du "Rideau Cramoisi" de Barbey d'Aurevilly. Cet hommage rendu au dernier écrivain romantique n'empêchait pas Astruc d'affirmer que le cinéaste ne devait pas raconter une histoire, mais livrer au spectateur une

suite de notations, d'observations enregistrées dans un esprit de totale objectivité. "Une vie", d'après Maupassant, illustre cette théorie. Cette théorie fut mise en pratique par Claude Chabrol, dont le premier film, "Le Beau Serge", est la peinture d'un village sans pittoresque et le récit de la rencontre d'un étudiant parisien avec un de ses amis d'enfance qui s'est enlisé dans une existence sordide. Cependant que, dans son second film, "Les Cousins", il peint les réactions d'un jeune provincial jeté brusquement dans un milieu assez frelaté.

Après un court essai intitulé "Les Mistons", François Truffaut a touché le grand public avec "Les quatre cents coups" qui comporte une part considérable d'autobiographie.

Après avoir nommé les derniers venus, il faut en venir à des auteurs qui ont déjà fait leurs preuves et d'abord à Roger Vadim, qui a eu la chance de pouvoir imposer, dans "Dieu créa la femme", "Sait-on jamais", "Les bijoutiers du clair de lune" une vedette qui



DONNA MILLER, chanteuse du réseau CBS, est la nouvelle hôtesse du programme pour enfants "Patti's Picture House". Elle leur présente des dessins animés et les amuse de ses contes et de ses chansons.

s'est classée rapidement au premier rang. Brigitte Bardot. Nous allons avoir l'occasion de le juger dans "Les liaisons dangereuses" qu'il a tourné sans son concours.

Louis Malle, lui aussi, doit beaucoup à l'interprète des "Amants", Jeanne Moreau. Mais, avant de remporter avec ce film audacieux un retentissant succès, Louis Malle avait déjà fait ses preuves en collaborant avec le commandant Cousteau pour "Le monde du silence" et en nous

donnant "Ascenseur pour l'échafaud".

Claude Bernard Aubert fit, lui, ses débuts en Indochine, où, attaché au service cinématographique de l'armée, il nous toucha profondément avec "Patrouille de choc". "Les tripes au soleil", qui suivirent, comportent des outrances qui déconcertèrent les spectateurs mais qui témoignent d'une forte personnalité. Des qualités analogues se rencontrent chez Georges Franju qui, après des courts métrages comme "Le sang des bêtes", "Hôtel des invalides", a pu adapter le bouleversant roman d'Hervé Bazin, "La tête contre les murs".

Bien d'autres noms mériteraient de figurer dans une chronique consacrée aux derniers venus parmi nos auteurs de films: Jean Rouch, auteur de l'étonnant "Moi un noir", Jacques Baratier qui a tourné en Afrique du Nord son "Goha", Jean-Pierre Mocky, qui a débuté avec les "Dragueurs". Tous témoignent de la volonté permanente de renouvellement qui est la caractéristique essentielle du cinéma français.



MAURICE CHEVALIER parmi les petites et jolies filles qu'il aime tellement, comme il nous le disait si bien dans la chanson "Thank God for Little Girls" du film Gigi. Pour le grand artiste, quand c'est féminin, l'âge ne compte plus.

## Où sont les hommes dans cet hôtel?

Un hôtel de Miami, Floride, le Barlington, est réservé exclusivement aux femmes, soit qu'elles ne veulent pas être importunées, soit qu'elles ont un mari jaloux qui ne les laisse partir pour cette célèbre plage qu'à condition qu'elles descendent à un hôtel interdit aux hommes. Toutes les chambres, dont les prix sont d'ailleurs fort raisonnables (environ \$2 par jour) sont retenues pour plusieurs mois.

## Venez vous régaler de côtelettes de jeune porc

fumées au noyer ou en Bar-B-Q

## RESTAURANT DINTY MOORE'S

1236 ouest, rue Ste-Catherine  
Platement licencé  
Stationnement gratuit

CE SOIR A 9 H.



Samedi après-midi et samedi soir: complet.

Bois billets dimanche soir.

**MOLIÈRE**  
**LES FEMMES SAVANTES**

Et tous les soirs de la semaine prochaine (sauf lundi)

525 e., rue STE-CATHERINE  
VI. 2-9181

Billets également en vente au kiosque des taxis Murray Hill, Hôtel Sheraton Mont-Royal.

**POSITIVEMENT 3 DERNIÈRES SEMAINES!**

EMMENEZ VOTRE FAMILLE AUX MERS DU SUD, PAYS DE SOLEIL, DE CLARTÉS LUNAIRES, DE MYSTÈRE



Raconté en anglais par Orson Welles

BIENTÔT, LE SENSATIONNEL  
**CINERAMA**  
présente:  
1.001 AVENTURES ROMANTIQUES!  
Mar. 23 Fév., à 8 h. 40 p.m.  
**PREMIÈRE DE GALA**  
sous les auspices de  
**LA LIGUE NAVALE DU CANADA**

## WINDJAMMER

La production de LOUIS DE ROCHEMONT EN COULEURS  
RÉALISÉE PAR: PRÉSENTÉE EN  
SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE  
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.  
DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.  
CINEMIRACLE CINERAMA

Matinée mercredi 2 h.: \$1.75 - \$1.20  
Matinées sam. et dim. 2 h.: \$2.00 - \$1.50  
Soirées (lun. à sam.) 8 h. 40: \$2.40 - \$1.75  
et dimanche soir 7 h. 30: \$2.40 - \$1.75  
TOUS LES SIÈGES RÉSERVÉS!

**IMPERIAL THEATRE**  
1430 BLEURY - MONTREAL  
Réservations: AV. 8-5603  
**FOYER CANADIEN DU CINERAMA**

Loin d'être un "modèle réduit", la Valiant diffère de toutes les autres voitures... et elle est plus avantageuse que toutes celles de sa catégorie que l'on fabrique ici ou à l'étranger.

une création  
Chrysler du Canada

# la Valiant



La voiture économique que vous voudrez à tout prix

UN PRODUIT DE QUALITÉ DE LA TECHNIQUE CHRYSLER

**25**  
avantages  
marqués...

1. D'une admirable élégance.
2. Accessibilité supérieure à celle de la plupart des grosses voitures.
3. Ses portes se ferment "solidement" comme celles des grosses voitures!
4. Tout l'espace voulu pour une famille de six personnes.
5. Même les "plus de six pieds" peuvent s'y asseoir à l'aise.
6. Capot surbaissé, visibilité accrue.
7. Vous pouvez ranger plus d'objets dans son coffre que dans celui de nombre de grosses voitures.
8. Son moteur incliné (à l'avant) est tellement silencieux que le conducteur peut entendre chuchoter les occupants du siège arrière.
9. Jusqu'à 35 milles par gallon d'essence ordinaire.
10. Abondante réserve de puissance aux vitesses maximums de grand-route.
11. Vous grimpez les pentes... comme si elles n'existaient pas.
12. La suspension Torsion-AIRE assure un roulement tellement égal que vous pourriez servir du café en roulant.
13. Sa construction monocoque est probablement la plus sûre qui existe aujourd'hui.
14. Carrosserie antirouille, parfaitement étanche, exempte de ferraillement.
15. Roues à jante de sécurité maintenant les pneus en place en cas d'accident.
16. Vous la garez dans des espaces trop restreints pour d'autres voitures.
17. Votre garage devient subitement plus long de deux pieds.
18. Tout sous le capot est facile d'accès.
19. Finition résistante à l'usure et réduisant l'entretien au minimum.
20. Intérieurs élégants se nettoient avec un simple linge humide.
21. Elle témoigne du bon jugement de son propriétaire.
22. Choix entre la transmission manuelle et l'automatique à boutons-poussoirs.
23. Choix entre un sedan 4 portes et un station wagon.
24. Frais d'entretien très, très modiques.
25. Son prix vous convient parfaitement!

Passez dès aujourd'hui chez votre dépositaire



**CLERMONT MOTOR LIMITED**  
5363, rue St-Denis — CR. 9-6301

**GARAGE TOUCHETTE LIMITEE**  
8045-8065, boul. Lajeunesse — CR. 9-4517

**MODERN MOTOR SALES LIMITED**  
1400 ouest, rue Dorchester — UN. 6-7881

**TRANS ISLAND MOTORS LTD.**  
5400, boul. Décarie — HU. 1-0165

**BABIN AUTOMOBILE LTEE**  
10660, rue Lajeunesse — DU. 7-3731

**GIRARD AUTOMOBILE INCORPORÉE**  
372, ave Victoria, Westmount — HU. 9-5748

**LE PAGE AUTOMOBILE LIMITEE**  
3940, rue Adam — LA. 6-1651

**BRONX PARK GARAGE**  
7635, boul. LaSalle, Ville LaSalle

**BOULEVARD DODGE-DE SOTO LTD.**  
330 ouest, boul. Crémazie

**GARAGE LAPOINTE**  
7871 est, rue Notre-Dame — CL. 9-2553

**LANROL MOTORS LIMITED**  
1646 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 7-8951

**VAL MARTIN MOTORS LTD.**  
1400, boul. Labelle, St-Martin, Qué. — MU. 1-1641

**VINCENT FORGUES**  
15949, rue Sherbrooke; Bout-de-l'île

**LONGUEUIL AUTOMOBILE LIMITEE**  
268 ouest, rue St-Charles, Longueuil — OR. 5-6203

**LANDRY AUTOMOBILE LTEE**  
105, boul. Curé Labelle, Ste-Rose — NA. 5-2448

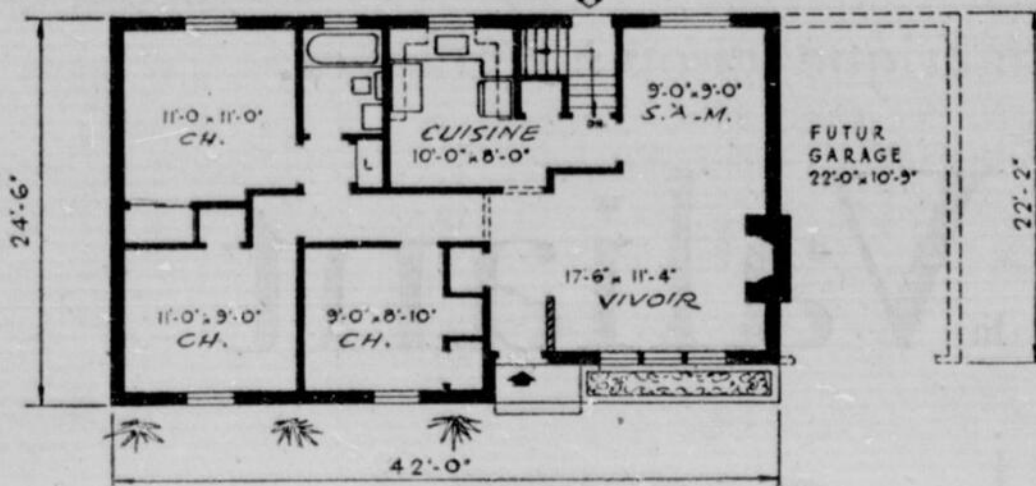
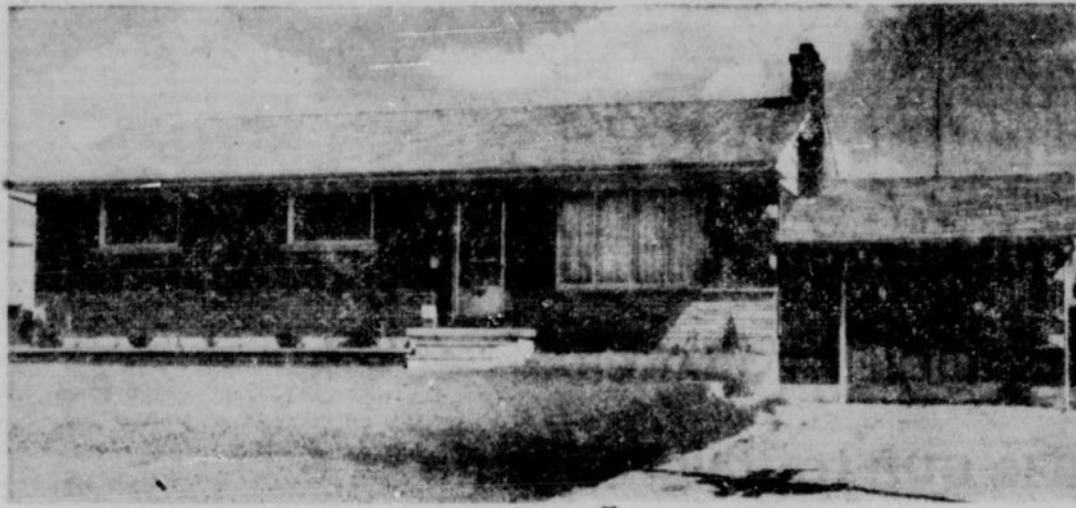
**TOUCHETTE AUTOMOBILE LTEE**  
2175, rue Papineau — LA. 6-6691

**PIERREFONDS AUTOMOBILE LTEE**  
14350 ouest, boul. Gouin  
Ste-Geneviève de Pierrefonds — MU. 4-3711

**PICARD AUTOMOBILE ENRG.**  
2080-90, rue St-Joseph, Lachine — MC. 7-2245

**GARAGE ROSEMONT LTD.**  
2700, rue Masson, Rosemont — LA. 4-3759

**PAGE & SON LIMITED**  
3350, rue Wellington, Verdun



### A la fois moderne et conventionnelle

A la fois moderne et conventionnelle, cette maison construite récemment, à Brantford, Ont., d'après un plan éprouvé, possède les principales caractéristiques qu'on espère généralement trouver chez les maisons de prix moyen. La ligne continue du toit contribue à faire paraître la maison plus longue, tout en économisant des frais de construction. Une fois que les arbustes auront poussé partout, cette maison supportera avantageusement la comparaison avec n'importe quelle autre.

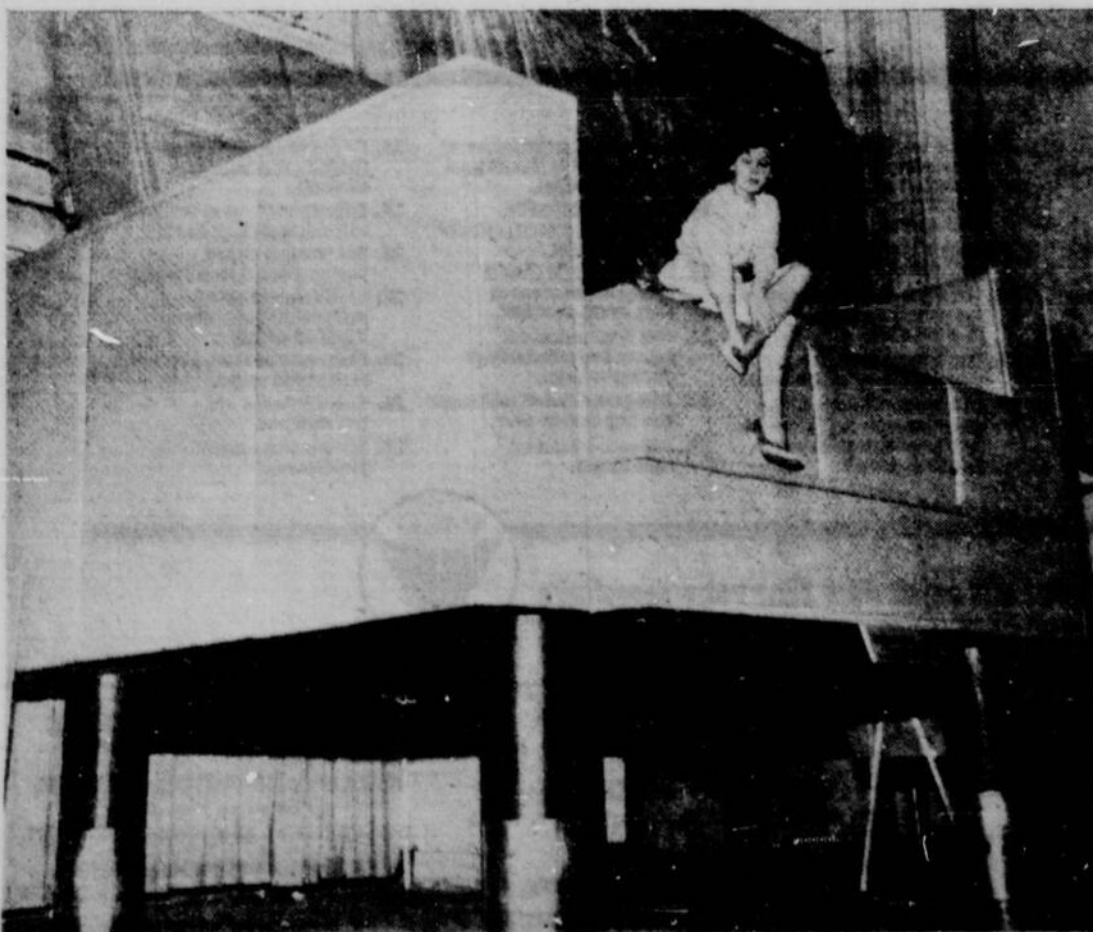
Une particularité de ce modèle est que la partie de la maison comprenant le vivoir est en retrait du corps de logis principal, ce qui, entre autres avantages, procure une protection contre la pluie pour l'entrée principale. Bien que le feu de foyer ne soit pas décrit dans les plans, il est situé de telle façon qu'on peut l'apercevoir de toutes les parties du vivoir et de la salle à manger. Le lecteur remarquera que le hall central conduit directement à la cuisine. L'escalier condui-

sant au sous-sol est commodément placé à proximité de l'entrée arrière.

Du point de vue de l'économie de coût de construction, on notera que la cuisine et la salle de bain sont voisines l'une de l'autre, ce qui exige moins long de tuyaux de plomberie. Le sous-sol est de la même grandeur que la maison et il y a trois fenêtres à l'arrière et deux à une des extrémités, pour lui apporter la lumière du jour.

Dans le cas actuel, les propriétaires ont opté pour la brique de couleur écorce de chêne avec mortier blanc. Le toit est un mélange de gris et de blanc et les garnitures sont finies en blanc également. Superficie: environ 1,000 pieds carrés de parquet.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 69-72, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal—18, en mentionnant la date de publication et le numéro 69-72.



**LA PLUS GRANDE CHAISE DU MONDE** — Cette immense chaise, couverte de 80 verges de matériel de rembourrage enduit de vinyl et remplie de 540 pieds de caoutchouc-mousse a retenu l'attention à l'Exposition canadienne des meubles qui vient d'avoir lieu à Toronto. Propriété de la compagnie Dominion Rubber, la chaise fut prêtée à l'exposition de meubles. Ci-dessus, un jeune mannequin de Toronto, Pam D'Orsay, y a pris place pour prendre quelques moments de repos.

### L'hypnopédie

# Agent électoral dernier cri: le ruban sonore fera élire demain les députés

Par Mario DULIANI

Les élections Provinciales approchent...

Va-t-on les faire en s'inspirant de cette révolution qui s'accomplit actuellement, et dont il est difficile de prévoir toutes les conséquences?

Elle est commencée aux Etats-Unis, où se diffuse de plus en plus l'enseignement par l'entremise d'un ruban sonore appliqué aux oreilles, et qui fonctionne sur un ton très bas, avec un texte très bref, à reprises différentes pendant le sommeil, imprime à l'esprit du sujet certaines formules qu'on veut qu'il connaisse.

#### HYPNOPEDIE

Cette science nouvelle appelée Hypnopédie (c'est-à-dire l'"éducation par le sommeil") est actuellement à l'essai dans plusieurs prisons de Californie, où l'on tente d'améliorer et de rédimier le subconscient de certains criminels. Pendant qu'ils dorment, un petit radio, placé sous le coussin, leur envoie d'une voix à peine perceptible, mais convaincante, des leçons sur la manière de se comporter dans la société, et leur recommande qu'il "ne faut point voler ni tuer".

#### LA PUBLICITE AUSSI

D'ailleurs, le procédé est passé également dans le domaine de la publicité grâce à l'initiative de M. James Vicary, qui était récemment de passage à Montréal, et qui m'a donné quelques renseignements sur les résultats obtenus.

M. Vicary m'a assuré avoir trouvé le moyen "extraordinaire" de faire de la publicité à n'importe quel produit, aussi bien sur les écrans du cinéma que sur ceux de la télévision, sans que les spectateurs s'en aperçoivent.

— Et comment faites-vous? lui ai-je demandé.

— Au lieu des habituelles annonces, je place ma publicité sans que le public s'en rende compte, par l'entremise d'un mécanisme physiologique et mental, exactement semblable à celui de l'hypnopédie.

— Sans aucune différence?

— Aucune.

— Et quels sont les avantages de votre procédé?

— Il y en a deux. Moins d'interruptions pour projeter les textes publicitaires; plus de temps consacré au spectacle. De sorte que si après cela on adopte le Dentifrice X, ou la Bière Z, c'est à la suite d'une sympathie d'un nouveau genre, enregistrée incon-

sciemment. En somme, notre subconscient est travaillé autant par l'audio, que par le video.

#### ... MEME EN POLITIQUE

Par ailleurs, je peux annoncer que le même procédé sera adopté aussi en politique. Non pas dans notre Province, au cours de la prochaine campagne électorale ni par l'Union Nationale, ni par les libéraux. Mais d'après ce que m'a dit M. James Vicary, au dernier congrès national d'électrotechnique de Chicago, M. Curtiss R. Schafer a démontré la possibilité d'appliquer au cerveau humain un "système de télé-commandement semblable à ceux employés pour le fonctionnement et le contrôle à distance des machines automatiques". Et il a ajouté: "On sait que toutes les cellules de nos organes produisent de légères impulsions électriques pouvant être énormément amplifiées et enregistrées au moyen d'appareils spéciaux, comme l'électroencéphalogramme pour mesurer l'activité normale ou les altérations pathologiques du cerveau. Du moment que les ondes cérébrales commandent certaines activités mentales et musculaires déterminées, on peut influencer sur le comportement d'un individu en "mettant" dans son cerveau des impulsions électriques exactement réglées.

**LIMONADE ASEPTA**  
 PRÉFÉRÉE DES ENFANTS  
 Agréable au goût  
 UN PURGATIF EFFICACE

Ann.

### DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus saine, plus claire. Demandez l'opinion et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Révisitez votre peau. Ayez vite un teint clair.

**POUR \$15 SEULEMENT COUVREZ TOUS VOS PLANCHERS**

**PRELART IMPRIME**  
 CE QU'IL VOUS FAUT POUR MAISONS DE CAMPAGNE, CAMPS D'ETE, SALLE DE JEU

Tout le prelart de qualité irrégulière est vendu en rouleaux d'environ 150 lbs., soit 50 vgs car. (3 lbs à la verge carrée). En coupons de 10 à 15 pi. La livre ..... **12c**

Nous livrons partout — Transport à vos frais \$5.00 d'acompte — Balance C.O.D.

**GEORGES-EMILE CHAMPEAU LTEE**  
 Tapis — Prelarts — Tuiles d'asphalte et de caoutchouc  
 5790, rue CHRISTOPHE-COLOMB  
 (coin De Flourimont)  
 Un seul magasin à Montréal  
 Tél. : CR. 4-9323

# Noah Webster, père de la langue américaine

La nation américaine, de par les différences de classe et même de religion, aurait pu avoir une langue composée de plusieurs dialectes. Grâce à un jeune professeur, Noah Webster, qui naquit, il y a 202 ans, plus exactement le 16 octobre 1758, la langue américaine acquit son unité. Webster fut appelé "le père de la langue américaine" et le nom de Webster est pour ainsi dire, aux Etats-Unis, synonyme de "dictionnaire".

Vingt-cinq ans après, en 1783, année où les Etats-Unis acquirent leur indépendance, un jeune professeur, nommé Noah Webster créa presque tout seul une langue nationale en publiant un livre, un livre sur l'orthographe, qui fut depuis vendu au rythme de près d'un million d'exemplaires par an pendant plus de 75 ans. Dans la préface de son fameux syllabaire, connu sous le nom populaire de "Webster Blue-Backed Speller", Webster écrivit:

"L'auteur désire encourager l'honneur et la prospérité de la république confédérée d'Amérique... Ce pays doit, dans l'avenir, se distinguer par la supériorité de ses progrès littéraires comme il se distingue maintenant par le libéralisme de ses constitutions ecclésiastiques et civiles".

Webster était très au courant de la pensée et des développements politiques de son époque. Il fit une campagne vigoureuse en faveur de la réunion de la Convention Constitutionnelle de 1787. Deux ans auparavant il avait publié ses "Sketches de la politique américaine" qui ont été décrits comme "probablement la première proposition écrite en faveur d'une forme de gouvernement approchant celle conçue par la Convention".

Noah Webster naquit à West Hartford, Connecticut, où il fut élevé. En 1774, il fut envoyé à Yale. En y partant, le dernier conseil de son père fut: "Rends-toi utile à ta génération et fais le bien dans le monde". Plus tard, instituteur de campagne, il percut le besoin de l'ouvrage qui devait servir de nombreuses générations. "L'éducation de la jeunesse", écrivit-il, "est, pour tout gouvernement, un objectif d'importance primordiale. Les impressions reçues au cours de l'enfance forment le caractère des individus dont la réunion forme le caractère général d'une nation".

"Il réussit tout de suite; en quelques années il monopolisa ce domaine. Sous son influence bénigne des générations de jeunes Américains apprirent les mêmes mots, la même orthographe, la même prononciation, lirent les mêmes histoires, absorbèrent les mêmes leçons de morale".

Webster aida des générations d'Américains, ajoute le professeur Commager, à se libérer d'un sentiment d'infériorité au sujet de leur langue et, à la place, les rendit conscients de la dignité de leur langage. Il contribua plus qu'aucun autre individu à l'uniformité du langage américain, en évitant les différences d'accent et de vocabulaire qui auraient pu indiquer les différences fondamentales de classe ou de religion. Aucun livre non religieux n'avait jamais eu une telle diffusion, n'avait pénétré si profondément, duré si longtemps, insiste Commager, notant que même à la veille de la Guerre Civile le Sudiste Jefferson Davis avait dit:

"Au-dessus de tous les autres peuples, nous n'en formons qu'un et au-dessus de tous les livres qui nous ont unis par le lien d'un langage commun, je place le bon vieux livre d'orthographe de Noah Webster."

L'historien littéraire américain

van Wyck Brooks peint ce portrait vivant de Webster au déclin de sa vie:

"Un homme grand et mince, vêtu d'un manteau noir et de bas de soie noire; un air excentrique, bizarre et vieux jeu. Si vous l'aviez rencontré en Chine, vous

auriez tout de suite vu qu'il sortait du Connecticut. Toujours fils de fermier dans le fond de son cœur, tâtillon, important, vaniteux, mais droit et honnête, agressif, entreprenant, opiniâtre. Instituteur, avocat, journaliste qui avait écrit sur la finance et la

médecine, il possédait cependant, malgré ses intérêts multiples et divers, un fond vaste et précis de savoir. Il travaillait à New Haven à écrire son dictionnaire auquel son livre sur l'orthographe avait ouvert la voie, une nouvelle déclaration d'indépendance."

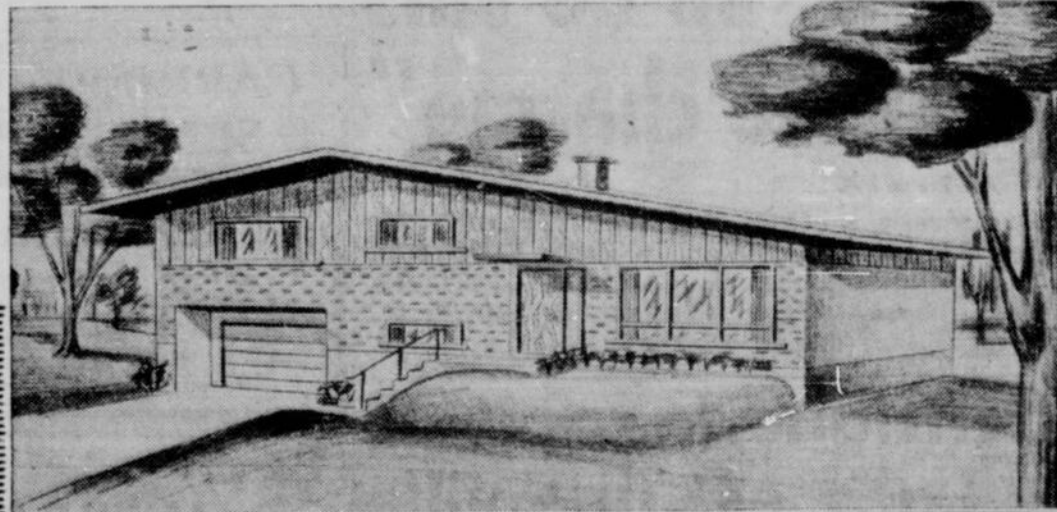
## Nouveau Projet

Rues Hocquart et Montrose (vers le No 3000 boulevard Lévesque)

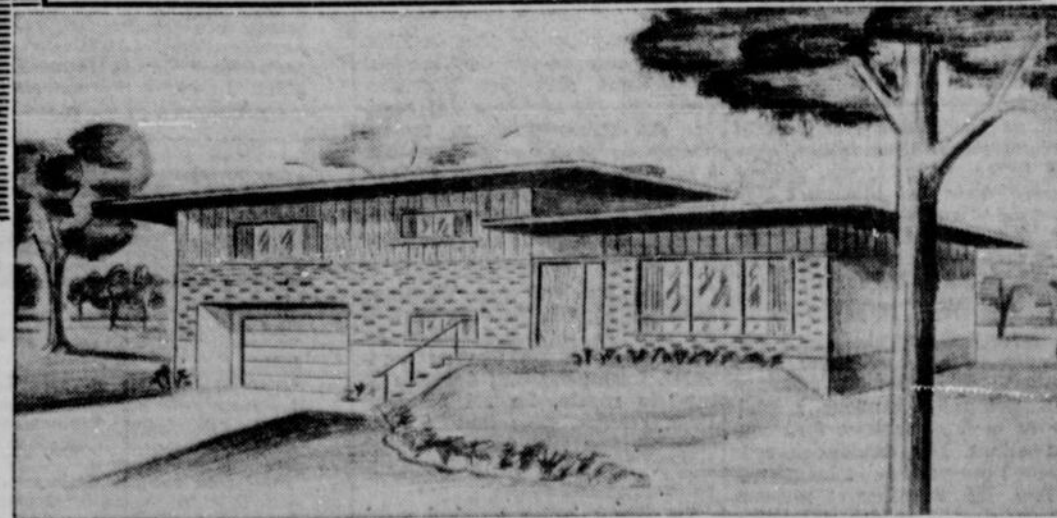
- PRES ECOLE
- EN FACE DU CENTRE COMMUNAUTAIRE
- A QUELQUES PAS DU TOUT NOUVEAU ET VASTE CENTRE D'ACHAT DE DUVERNAY

## Nouveaux "Split Level" Nouveaux "Bungalows"

OCCUPATION IMMEDIATE



**8 PIÈCES**  
4 CHAMBRES A COUCHER  
HYPOTHEQUES SCHL à **6%** SEULEMENT



### MAISONS MODELES OUVERTES POUR INSPECTION

(TOUS LES JOURS de 10 a.m. à 5.30 p.m. — SAMEDI et DIMANCHE de 2 à 5.30 p.m.)

735, rue HOCQUART, (Montez rue Montrose, revenez vers le boul. Lévesque par la rue Hocquart).

Aussi: 2705, rue HAMEURY et 600, rue FRANCHERE.

**RAINU LTÉE** DUVERNAY, QUEBEC  
Entre les ponts Pie IX et Viau

### Spécifications

**RAINU LTD.**  
815, rue JEANNE-LEBER  
MO. 9-0649 — Soir: MO. 9-0168

### Maisons de qualité

#### EXTERIEUR:

- 1 — Pelouse faite sur toute la façade de la maison.
- 2 — Brique "laprairie No 1", joint à la baguette sur tous les côtés de la maison.
- 3 — Trottoir de 4 pieds sur la façade, 2 pieds sur le côté de la maison, en béton.
- 4 — Porte de garage à sections.
- 5 — Porte de façade protégée par un canopy.
- 6 — La meilleure pierre artificielle sur le marché ANGEL-STONE.
- 7 — Allèges de fenêtres en pierre naturelle sciée.
- 8 — Lumière au-dessus de la porte de garage.
- 9 — La corniche en "Masonite" perforée pour fournir une ventilation parfaite de l'entre toit.
- 10 — Couverture en "Tar & Gravel" avec Bond de la Compagnie.

#### INTERIEUR:

- 1 — Plancher du vestibule en tuile céramique.
- 2 — Escalier en chêne.
- 3 — Plancher en chêne dans toute la maison.
- 4 — Boiserie en chêne dans le salon.
- 5 — Fenêtre sans châssis. — "Pierston" est l'égal d'une fenêtre exceptionnellement bien emboîtée en aluminium, et a prouvé qu'elle était cinq fois supérieure au commun châssis de bois. (Université de la Colombie Britannique.)
- 6 — Riche rampe moderne recouverte de "Vinyl".
- 7 — Porte du vestiaire "Pella Wood Folding Door".
- 8 — Boîte à draperie dans le salon.
- 9 — Eclairage indirect dans le salon.
- 10 — La maison a le "Red Seal" c'est-à-dire que tout le système électrique est fait pour les besoins d'aujourd'hui et de demain.
- 11 — Comptoir de cuisine recouvert de Formica avec facing en "Formica".
- 12 — Ventilateur avec hood "Nutone".
- 13 — Plancher à pain "build-in".
- 14 — Prise de courant pour cadran électrique.
- 15 — Tuile de "Vinyl Asbestos" dans la cuisine.
- 16 — Porte "Glide-All" dans garde-robe de 6 pieds.
- 17 — Vanity recouvert de "Formica" dans la salle de bain.
- 18 — Pharmacie double dans toilette.
- 19 — Mur écran en bois entre salon et dinette.
- 20 — Boîte à fleurs dans le salon.
- 21 — Salle de lavage finie au sous-sol avec cuve et connexion pour Bendix.
- 22 — Entrée directe au sous-sol à une pièce qui peut servir de bureau.
- 23 — Une cuisine étudiée et conçue pour le confort de la femme.

**RAINU LTD.**  
815, rue JEANNE-LEBER  
MO. 9-0649 — Soir: MO. 9-0168

### Quand vous avez la fièvre

La fièvre est-elle une alliée, ou une ennemie? Faut-il lui opposer une diète rigoureuse, ou de la suralimentation? SÉLECTION du Reader's Digest de février vous dit comment la température n'est pas seulement un symptôme, mais aussi l'une des armes dont l'organisme dispose contre la maladie... et comment on devrait traiter la fièvre chez les enfants et chez les adultes. Achetez votre Sélection de février aujourd'hui même!



**PIERRE ROBYN** est l'un des interprètes canadiens qui ont le plus d'admiratrices, en dépit du fait que ce ne soit pas là son but principal. Nous le voyons photographié, ci-haut, en train de signer des autographes pour des membres du fan-club québécois.

# Pierre ROBYN: "Je ne suis pas un chanteur de charme"

Par Pierre LUC

L'interprète canadien, pour réussir, a besoin d'un bon "manager". Un gérant qui aura tout de suite trouvé la veine de son poulain. Pierre Robyn a été lancé sur la pente abrupte des chanteurs de charme. Ce favori des foules, malgré son sourire séducteur et son physique impressionnant, demeure avant tout un fanfaïste.

Le grand rêve de ce jeune homme de 24 ans est d'entreprendre une carrière aux Etats-Unis, où les recettes sont plus encourageantes pour un artiste. D'une grande franchise, Pierre Robyn nous avoue ses intentions. Ceux qui auront voulu le consacrer pour toujours à ses "fans" se trouveront déçus: Pierre Robyn ne chante pas avant tout pour les toutes jeunes filles, mais bien pour le public en général. Il excelle dans la fantaisie légère. Son visage se détend et son corps ballote moins au gré d'une chanson dont il ne sent pas les paroles.

## IL SAIT SOURIRE

La pente sur laquelle on a lancé Pierre Robyn en est une à deux versants. Mais ajoutons au crédit de cet artiste canadien qu'il a, devant lui, cinq années de métier en tant qu'animateur de spectacle. Il sait sourire aux gens, d'un sourire qu'on trouve à très peu d'exemplaires. Puis, il a l'esprit voulu. Pierre attribue ses premiers succès à une apparition au "Club des Autographes". Le disque ne l'a pas trop gâté, mais il vient d'enregistrer deux nouvelles mélodies qui pourraient se classer avantageusement au palmarès canadien. Il a fait d'abord "Souris à la vie" de sa concitoyenne, Cécile Coulombe, de Québec et "Ton coeur n'a pas compris".

## ART DRAMATIQUE

Ce fut une assez agréable surprise d'entendre Pierre Robyn dans un de ses récents spectacles "Chez Gérard" à Québec. On y sent le désir de se perfectionner. Si on peut prétendre qu'il manque d'une bonne direction afin de parvenir à des fins plus artistiques, Pierre Robyn a, en revanche, beaucoup de projets enrichissants. Il étudie présentement l'art dramatique et il a des ambitions, plus qu'on pourrait le croire, dans ce domaine.

# Vientiane, la capitale du Laos, est une ville ancienne et moderne

**VIENTIANE (UPI)** — L'ancien et le nouveau temps se coudoient de curieuse façon dans la ville de Vientiane. La capitale du Laos, privée d'aqueduc et d'égoûts, ne possède que quelques téléphones. Par contre, les grandes voitures américaines et européennes sillonnent ses artères aux magasins débordants de produits occidentaux.

Les dernières statistiques, incomplètes toutefois, indiquent que la population de Vientiane a doublé depuis dix ans; elle est aujourd'hui de 68,000 âmes. L'élément ethnique dominant est le Lao, composé de courants chinois, indiens et pakistansis. Les brassiers d'affaires de Vientiane sont des Chinois, qui se partagent, d'ailleurs, la direction du commerce dans tout le sud-est de l'Asie.

## SERVICES PUBLICS

Une seule centrale électrique alimente la ville avec ses 2,572 kilowatts; cela n'est pas suffisant pour atteindre la banlieue. L'éclairage et la force motrice font souvent défaut. Des camions-citernes passent l'eau potable, et les grands édifices, les magasins et maisons la conservent dans des réservoirs. On ne compte guère plus de 300 téléphones dans la ville; les autorités civiles promettent d'en augmenter le nombre jusqu'à 1,500. En attendant les citoyens flegmatiques ne s'en font pas, ayant une aussi grande confiance dans leur système de messagers.

## VILLE MODERNE

Malgré son aspect retardataire, Vientiane offre des signes de pros-

périté. On y compte plus de 2,500 voitures enregistrées, dont les plus nombreuses sont les Mercedes-Benz, que les membres des services gouvernementaux se croient obligés de posséder pour paraître à la page. Mais le moyen de locomotion le plus en vogue y est la bicyclette. Plus de 5,000 bécanes se croisent à coeur de jour dans les rues de Vientiane.

Ce fut en 1949 que Vientiane (mot qui signifie "la ville du bois de santal") devint le siège du Gouvernement. Un peu au nord-ouest, Luang Prabang demeure la capitale royale. Le roi Sisavang Vong l'habite, avec tout le faste oriental. Son fils, nommé régent, établit les liens entre les deux villes.

Le fleuve Mékong qui, à quelques pas en aval de Vientiane, se change en torrent impétueux, constitue la frontière naturelle avec le Siam. Il sert de moyen de transport pour amener vers la capitale le gros des marchandises et des vivres; mais il en vient aussi des villes de province par la voie ferrée qui traverse le Mékong, après être parti de Nong Khai, centre ferroviaire important du Laos, pour atteindre Bangkok.

# Chose jamais vue! s'écrie le juge

Par C. BOUCHARD

"Un accusé qui se reconnaît coupable et se défend tout de même, voilà une chose que je n'ai jamais vue de ma vie!" s'écria le juge Legrand, en cour des Sessions à Montréal.

L'avocat de la défense représenta que son client Chartier s'était sûrement mépris ou que la langue lui avait fourché. En sourdine, il émit l'opinion que Chartier voulait s'avouer coupable d'être "allé", pour raison majeure, dans une cour qui ne lui appartenait pas...

Chartier est accusé de tentative de vol, avec possession d'outil. Il fut surpris en pleine intention de forfait, le tournevis à la main, ou du moins dans la poche, lorsqu'une patrouille qui croisait dans les parages s'arrêta soudain. Un policier en sortit, qui se mit aux trousse de l'inconnu, l'appréhenda après une course brève, et le fouilla en présence du constable en service avec lui.

Les policiers passaient près de la cour d'automobiles en question. L'un des agents aperçut un individu qui donnait des coups de pied dans la porte du hangar de la cour, tentant de l'ouvrir de force. Tandis que le chauffeur constatait les dégâts causés au loquet à charnière de la porte, son compagnon s'était lancé à la poursuite du suspect qui

s'était empressé de déguerpir. L'avocat de la défense soutint que Chartier n'avait pas parfait le geste en deux temps prévu par le Code; car non seulement il doit y avoir bris, mais aussi introduction dans les lieux, ne fût-ce que celle d'un pied ou d'une main. Et l'homme n'avait, ni d'une main ni d'un pied, pénétré dans le hangar. Le juge ne vit pas l'interprétation du savant avocat sous le même angle.

— Si c'est une motion de non lieu que vous voulez amener, dit-il, je la refuse.

La sentence sera connue au début de février.

## OCCASION UNIQUE

| PRIX DE GROS                 |        |
|------------------------------|--------|
| Sets de bijoux orure boréale | \$1.95 |
| Montre 17 pierres            | \$7.90 |
| Lames de rasoir 100 pour     | \$1.00 |
| Porte-monnaie                | \$1.00 |
| Trousse de voyage            | \$1.50 |
| Sets manucure                | \$1.50 |

**LE ROYAUME DES AUBAINES**  
5136 Jeanne-Mance, Montréal.

## CARRIÈRE & SENÉCAL

Jacques SENÉCAL, O. D.  
André SENÉCAL, O. D.

## OPTOMÉTRISTES

277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211

HEURES DE BUREAU:

LUNDI A JEUDI: 9 h. à 5 h. 30

VENREDI: 4 h. à 8 h. — SAMEDI: 9 h. à midi

IL EST PRÉFÉRABLE DE TELEPHONER POUR RENDEZ-VOUS

# LA BILE CONTRIBUE À LA DISSOLUTION DES GRAISSES DANS L'APPAREIL DIGESTIF

Les essais en laboratoire ont prouvé que la bile émulsionne les graisses, c'est-à-dire qu'elle les divise littéralement. Il est reconnu que lorsqu'on verse de la bile sur des solides gras, il se forme un liquide onctueux.

Dans le système digestif, la bile a le même effet. Les aliments arrivent souvent dans le système digestif sous forme de solides gras. La bile sécrétée par le foie active alors leur dissolution pour rendre la digestion plus complète.

Les Petites Pilules Carter pour le

Foie, formule exclusive d'éléments végétaux, rétablissent sans violence la régularité en même temps qu'elles améliorent le débit de la bile pour faciliter la digestion.

Quand vous souffrez de lourdeurs, de maux de tête ou de nervosité et qu'il vous faut un laxatif, prenez les Petites Pilules Carter pour le Foie.

En plus de soulager la constipation, les Petites Pilules Carter pour le Foie améliorent le débit de la bile. Achetez-en aujourd'hui même!

## PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

### Économie de 50% et plus

Bouteaux  
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ choc. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

### Films en couleurs

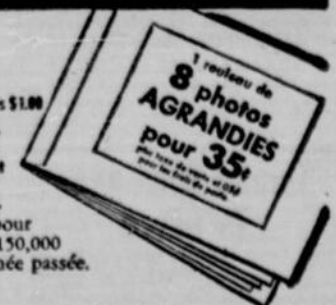
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de maille, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**

(Case postale 1153 — Dépt 1 — Québec, P.Q.)



## Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est l'archiviste en chef)

Le premier corbillard fut introduit à Montréal en 1836, par M. J.-B. Sancer, le bedeau de Notre-Dame. Il avait succédé comme bedeau à M. Louis Ganse lequel s'était disputé avec les marguilliers. M. Sancer était devenu premier bedeau en 1831.

Avant l'initiative de ce bedeau, les funérailles n'avaient pas la pompe de celles d'aujourd'hui. Le cercueil était porté à l'église par quatre hommes, sur un brancard, quelle que fût la distance à parcourir dans les rues de la ville. Cependant, si la maison mortuaire n'était pas à une trop grande distance de l'église, le clergé précédait le cortège funèbre.

M. J.-B. Sancer était un homme pratique. En plus d'être bedeau, il était entrepreneur de pompes funèbres. Ses salons funéraires, comme on dit aujourd'hui, et son entrepôt de cercueils étaient situés sur l'emplacement occupé maintenant par la Banque de Montréal, sur la Place d'armes. Avant d'être bedeau, M. Sancer avait été horloger. C'est dans cette maison que les marguilliers de la Fabrique tenaient leurs assemblées.



Manteau-trotteur — Ce confortable manteau en lainage bleu pour toutes occasions a été remarqué à un défilé de modes printanières à New-York récemment. La grande cloche, le col masculin et les manches assez larges précisent la nouvelle ligne où le haut de la silhouette est très accentué.

**Nouveau projet**  
à  
**Duvernay**

RAINU, Inc.  
815, rue JEANNELEBER  
MO. 90049 — SU. 90168

VOIR PAGE 123

# ITALIE

*par*

## AIR CANADA

### et B.O.A.C. / BEA

*Le seul service avec départs*  
*chaque jour de la semaine*



**UNE SEULE ESCALE POUR ROME, MILAN, NAPLES OU VENISE**

Vous prenez un avion d'Air Canada ou de B.O.A.C. pour Londres, n'importe quel soir de la semaine. Vous traversez l'Atlantique sans escale. De Londres, BEA ou B.O.A.C. vous conduira directement à Rome, Milan, Naples ou Venise. • Les départs sont fréquents. En fait, c'est le service le plus fréquent et le plus agréable pour l'Italie bien qu'il ne coûte pas plus cher! Par exemple, le voyage en classe économique Montréal-Rome et retour ne vous coûte que \$587.90 (soit \$58.79 comptant avec le "Plan budgétaire"). Et le tarif régulier vous autorise à faire, en route, des séjours à Londres et dans 12 autres grandes villes européennes, sans supplément de prix. • A compter du 1er juin, vous pourrez faire tout le trajet en avion à réaction: vous aurez le choix entre un DC-8 "Jetliner" d'Air Canada ou un appareil à réaction de B.O.A.C. jusqu'à Londres, où vous correspondrez pour Rome dans un "Comet" de BEA ou de B.O.A.C. • Décidez de visiter, cette année, l'Italie, berceau de l'Art et de l'Histoire, et pays des grands pèlerinages. Partout où vous irez, une réception chaleureuse vous attend. Pour obtenir des renseignements complets et réserver vos places, adressez-vous à une agence de voyages ou à un bureau d'Air Canada, ou téléphonez à HU. 9-3411 dès maintenant.



**AIR CANADA**  
TRANS-CANADA AIRLINES

# Comment aimeriez-vous sauter en parachute?

Par C. BOUCHARD

Un club de parachutistes s'ouvrirait en septembre dernier en notre ville. Nous avons eu le plaisir de converser dernièrement avec M. Guy Brunet, 6550, rue Derenty, Montréal, au sujet du Montreal Sky Divers Club, dont il fut le co-fondateur avec M. Bert St-Louis, également de Montréal.

Guy Brunet a accompli 35 descentes en titre de membre du 1er bataillon canadien de parachutistes au cours de la dernière guerre mondiale; il a sauté aussi de nombreuses fois comme simple amateur civil. Bert St-Louis est un ancien soldat du bataillon de parachutistes du 22e Régiment royal, a effectué plusieurs descentes lors de la guerre de Corée, et, comme son copain, est demeuré un fervent du saut en parachute.

L'organisation qui fonctionne sous le nom de Montreal Sky Dive. Club ouvre ses portes aux jeunes et moins jeunes, puisque la limite d'âge est de 17 à 45 ans environ. Comme condition physique, on n'exige de l'aspirant qu'une bonne santé normale. Il n'est pas question d'être un athlète pour faire partie du club. Les dames et demoiselles sont également admises. Pour renseignements, il faut téléphoner soit à M. Guy Brunet (CL. 5-2502) ou à M. Bert St-Louis (MU. 4-3984).

Il va sans dire que le Montreal

Sky Divers Club, qui s'est affilié au Parachute Club of Canada, répond à toutes les exigences des règlements. Il a retenu les services de deux experts en parachutisme, Don Chase et Frank Welsh, comme instructeurs; et le co-fondateur, Bert St-Louis, remplit la fonction d'officier de sécurité.

Le président du club, Guy Brunet, nous dit que les cours sont donnés dans les deux langues et que les 22 membres inscrits à date forment un groupe des plus intéressants, uni par les liens d'une grande famille.

Ce n'est que depuis trois ans à peine que le saut en parachute est devenu un sport organisé dans notre pays. En Europe, il se pratique depuis dix ans environ.

Le parachutisme moderne n'a rien de commun avec ces exhibitions en solo que des casse-cou donnaient autrefois à grand renfort de publicité. Il constitue au contraire un sport basé sur les plus récentes données de la science et de la sécurité.



Deux citoyens de Montréal, Guy Brunet et Bert St-Louis, vétérans de l'armée canadienne, dirigent le nouveau club de parachutistes connu sous le nom de Montreal Sky Divers Club, et affilié au Parachute Club of Canada. Depuis sa fondation, le club n'a cessé de progresser et poursuit avec succès l'entraînement de ses membres, sous la surveillance de deux experts, Don Chase et Frank Welsh. On voit sur notre montage l'instructeur Don Chase essayant l'appareil de roulés qu'il a fabriqué à l'intention du club. La demoiselle qui se livre à divers exercices est l'aspirante-parachutiste Monique Presseau, de Montréal.



# S'agit-il de montres-bracelets ou plutôt de bracelets-montres?

Par Lucie LENOIR

La montre proprement dite a depuis fort longtemps ses lettres de noblesse. Réservee aux grands, aux XVIe et XVIIe siècles, elle était l'objet d'une recherche extrême et parfois étonnante. Marie Stuart, reine d'Ecosse eut l'idée macabre d'offrir à Mary Setoun, sa dame d'honneur, une montre symbolique de vermeil ayant la forme d'un crâne qu'on ouvrait par le menton pour voir l'heure; à l'intérieur du boîtier, la mort avec tous ses attributs, faux et sablier, attendait sournoisement sa proie entre une chaumière et un palais, pour bien marquer que tout lui était bon; sur l'autre boîtier, le paradis terrestre et la Crucifixion étaient gravés.

Les montres d'or, enrichies de pierres précieuses, étaient monnaie courante dans les cours et les familles fastueuses sans être pour autant délicates de proportions. Les femmes portaient ces bijoux pendus au cou ou à la ceinture, les hommes sur leur gilet brodé. A double boîtier, elles se remontaient avec une petite clé et les "coqs" étaient des merveilles de ciselure.

Le comte de Leicester, maître des écuries de la grande Elisabeth, offrit à la reine vierge une montre d'or en forme de boucle, incrustée de diamants et suspendue, dit la chronique, à un amulet qui était peut-être un bracelet.

La montre était toujours belle mais devenait moins encombrante, se raffina. Louis XIV était le meilleur client des horlogers, il aimait offrir à ses belles et à ses favoris des boîtiers à son chiffre sertis de diamants. Madame de Montespan, ne voulant pas être en reste lui donna une magnifique montre à l'intérieur de laquelle un artiste de renom avait peint le royal portrait. L'idée parut excellente au roi soleil qui en commanda de semblables pour ses courtisans.

Quand le fils de l'impératrice Joséphine, Eugène de Beauharnais, épousa la fille du roi de Bavière, l'impératrice offrit à la jeune princesse un bracelet orné d'émeraudes et de perles, au milieu duquel le joellier parisien Nitot avait placé une petite montre d'or.

En 1927, Mercédès Gleitze traversa la Manche à la nage et quand elle sortit de l'eau les jour-

nalistes anglais remarquèrent qu'elle portait un bracelet-montre, s'étonnèrent de cet oubli. Ils furent encore plus étonnés d'apprendre que la montre était étanche, le Daily Mail consacra un long reportage à cet objet stupéfiant.

Tout le monde portait des bracelets-montres, les Suisses s'insurgèrent devant ce nom car à leurs yeux la montre était l'essentiel de la chose, ils voulaient qu'on dire montres-bracelets.

Ces montres-bracelets, dont on a fait parfois de minuscules chefs-d'oeuvre, n'ont pas cessé de s'améliorer. Les "perpétuelles" dont la vogue avait peu duré ont été remplacées par des montres automatiques qui se remontent parfaitement seules. Les montres électriques des bracelets renferment un microscopique moteur comportant un bobinage de 6.000 pieds.

Encloses dans une rose d'or ou faites de simple métal sur une solide attache de cuir, les montres-bracelets ont conquis tous les poignets.

## Elle perd et elle gagne

RENO, Nevada — Mme Louise Coleman s'est soudainement trouvée simultanément gagnante et perdante. Au moment même où elle se baissait pour ramasser les pièces de monnaie qu'elle venait de gagner dans un gobe-sous, quelqu'un lui vola son sac à main qu'elle avait déposé sur la machine. Son sac contenait soixante-quinze dollars, mais elle n'a pas dévoilé la somme qu'elle avait gagnée.

## votre buste

### DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

**FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES**

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT?... La méthode exclusive de Glamourama contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. Comme des milliers de femmes et de filles vous aussi serez séduisantes facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème pour massage \$5.00.

Spécifiez pour DEVELOPPER  RAFFERMI  RELEVER

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, Casier 133 AP, Succursale Delorimier, MONTREAL, Québec

# Coussinet Prodiges qui tient les Dentiers en place

Soulage les gencives endolories

- Adhère au Dentier
- Plus de "fixation" quotidienne



Les Coussinets de marque Snug pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours douce, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Snug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers. Les doublures Snug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abiment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Snug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, \$1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens. G. T. Fulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

## CARNAVAL de QUÉBEC

APPORTEZ VOTRE CAMERA

### 13 FÉV. au 1er MARS

**PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS**

- 13: FÉV. OUVERTURE
- CONCERT SYMPHONIQUE
- 12, 13, 14: COURSES DE CHIENS
- 14: INAUGURATION DU PALAIS DE GLACE
- 15: COURONNEMENT DE LA REINE
- 20: BAL POPULAIRE TRAVESTI
- COURSE DE TACOTS
- 21: GRAND DÉFILÉ
- 22: FÊTE DE NUIT LAC BEAUPORT
- 26: BAL DE LA RÉGENCE
- 27: GRAND DÉFILÉ
- 28: COURSE EN CANOTS
- 29: BAL DE L'ANNÉE BISSEXTILE
- 1: MARS FIN DU CARNAVAL

Pour obtenir le PROGRAMME COMPLET avec dates, heures et endroits, écrivez à:

**OFFICE MUNICIPAL DU TOURISME**  
60 d'Aurore, Québec 4

# EN TOUT TEMPS C'EST PAYANT



## \$1,500

### AU "CLUB '92"

Mme Georges Petit, de Malartic, gagne le premier gros lot de cette émission du matin à CKAC. Un chèque de \$1,500.

# D'ÉCOUTER

## \$800

### "\$50 PAR JOUR"

Pierre Lapointe, 2 ans, remporte \$800 à l'émission du bruit mystérieux, au poste de la "Presse". On le voit ici avec sa maman Mme Henri Lapointe, de Farnham.



## \$2,000

### "\$50 PAR JOUR"

Mme M. Lemieux déploie un large sourire devant un chèque de \$2,000 gagné à l'émission de Bernard Goulet et de Michel Noël.



# CKAC

Sur les ondes de

Bien entendu!

**73** AU CADRAN

**50,000** WATTS, LE JOUR ET LE SOIR

## Jeune chanteuse de Montréal

# Raymonde Massi déjeune avec Fidel Castro

Au début de décembre, Raymonde Massi, jeune chanteuse montréalaise décida avec une amie, Michèle Brunet de Ville LaSalle, de passer quinze jours de vacances à Miami. Ceci est banal, car les Canadiens français, qui se rendent à Miami, on peut les compter par milliers chaque année, mais ce qui l'est moins c'est la suite de l'histoire.

### POURQUOI PAS CUBA ?

Après huit jours passés à Miami, Raymonde et son amie se reposaient en lisant les journaux. Raymonde leva la tête et dit à son amie: "Pourquoi ne visitons-nous pas La Havane? Il ne nous reste plus rien à voir ici". Sa compagne bondit de son fauteuil en disant: "Chic, si cela ne coûte pas trop cher, nous y allons".

Les jeunes filles apprirent que les prix n'étaient pas tellement élevés. Alors elles décidèrent de se rendre au pays de Fidel Castro.

### BALLETS ESPAGNOLS

A leur arrivée à La Havane, elles descendirent à l'hôtel Rivera. Après une marche dans la ville, nos deux jeunes filles retournèrent à l'hôtel et assistèrent à la représentation des célèbres

qu'elle et sa compagne étaient des Canadiennes françaises de Montréal et qu'elles désiraient rencontrer le premier ministre Fidel Castro. On communiqua son appel au docteur Orta, le secrétaire de Castro, à qui elle répéta sa demande. Le secrétaire du premier ministre lui dit de ne pas se faire d'illusions, car Fidel Castro était submergé de travail. Cependant, il lui promit de lui communiquer sa demande.

Le soir, vers les 10 heures, le Dr Orta téléphonait à Raymonde Massi pour lui dire que le premier ministre Castro l'invitait à déjeuner, avec son amie, le lendemain. Elle devrait être à l'édifice du ministère pour 10 h. 30.

Le Dr Orta, accompagné de sa secrétaire, vint les chercher pour les conduire à son bureau. A 10 h. 30 précises, Fidel Castro,

y revenir plus longtemps. De son côté, il s'informa comment les Canadiens réagissaient devant sa politique. Elles lui dirent que les gens semblaient lui être favorables.

Puis, Raymonde lui demanda son opinion sur les Américains. Non, il ne les déteste pas mais ils lui tombent sur les nerfs, à force de se mêler des affaires de La Havane qui ne les regardent pas. Avec un sourire, il déclara: Pourquoi ne font-ils pas comme les Canadiens qui se mêlent de leurs affaires; ainsi il n'existe pas de tension entre les deux pays. L'entrevue des deux jeunes filles se termina à deux heures et demie.

### RAYMONDE MASSI CHANTE DEVANT CASTRO

Le soir, les jeunes filles parlaient encore de leur visite, lorsque le téléphone sonna. Il était 10 h. 15. C'était le Dr Orta qui les invitait à la table du premier ministre Fidel Castro, qui avait décidé d'assister au spectacle. Nos jeunes filles descendirent rencontrer le premier ministre. Ce dernier leur offrit le champagne puis goûta un homme cultivé qu'il est, le specta-

cle des danseurs et danseuses de la célèbre troupe espagnole. Après le spectacle, Fidel manifesta le désir d'entendre Raymonde Massi. Elle n'avait aucune musique; alors elle décida de chanter deux chansons que les orchestres du monde connaissent. "Chia Chia Bambina" et "La Vie en Rose". Elle les chanta en français. Puis après une dernière coupe de champagne, Castro quitta les jeunes filles après leur avoir souhaité de revenir à La Havane.

Le lendemain, le gérant de l'hôtel offrait un contrat à Raymonde mais comme elle ne pouvait demeurer que 3 jours à Cuba et que son répertoire était limité par le manque de musique, elle ne put l'accepter. Alors, malgré cela, il l'engagea pour trois jours. C'est ainsi qu'une de nos jeunes starlettes eut la chance de chanter au "Casino Bar" de Cuba durant trois soirs avant de revenir à Montréal.

J. L. L.

## 4 MOIS D'ÉTUDES

par correspondance et vous aurez complété l'un des degrés de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année — Devoirs hebdomadaires — \$4.00 par mois  
Livres fournis — Inclure 0.25 pour renseignements

PROCHAINS COURS : 27 FEVRIER

Date limite de l'inscription : 23 février.

INSTITUT NERON C.P. FB-3094

St-Roch, Québec.



RAYMONDE MASSI

Ballets Espagnols, de Roberto Iglesias, qui était donnée au Copa Room de leur hôtel.

Les deux jeunes filles furent enchantées du spectacle, et elles eurent même le plaisir de rencontrer Roberto Iglesias qui leur annonça qu'il serait à Montréal avec toute sa troupe au théâtre Her Majesty's dans le courant du mois de mars.

### LE TELEPHONE

Le lendemain matin après avoir commandé le petit déjeuner, grâce à l'appareil téléphonique, Raymonde regarda sa compagne et lui dit: "J'ai envie de téléphoner au ministère afin d'obtenir pour nous une audience avec Fidel Castro". L'autre lui demanda si elle était folle, mais Raymonde répliqua: "Je n'ai rien à perdre", puis, joignant le geste à la parole, elle s'empara du téléphone et demanda le ministère. Une fois en communication, elle expliqua

accompagné de son escorte, pénétra dans le bureau, puis avec le Dr Orta pénétra dans le sien propre.

A 10 h. 45, le docteur Orta vint les chercher et les conduisit au bureau du premier ministre. Celui-ci les reçut avec gentillesse.

### LE DEJEUNER

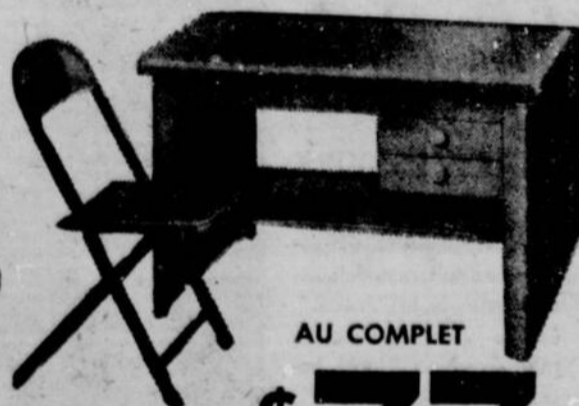
A midi, Castro et le Dr Orta déjeunèrent avec les deux jeunes filles dans le bureau du premier ministre. Le repas fut gai, Fidel Castro parla même le français. D'après Raymonde Massi, il comprend ce qu'on lui dit à condition de parler lentement; d'ailleurs lui-même parle notre langue avec lenteur. Les jeunes filles lui demandèrent son opinion sur les Canadiens et particulièrement Montréal. Fidel Castro répondit que son séjour à Montréal avait été très court mais qu'il espérait

# DUMONT

VOUS FAIT DES OFFRES FORMIDABLES



Fabrication canadienne



AU COMPLET

Dactylographe + Pupitre + Chaise + Valise + Méthode

\$ 77

12 Smith Corona \$54.75

légèrement usagées

CHACUNE



PLEINEMENT GARANTIES complètes avec valise en métal

18 VICTOR

ELECTRIQUES

Capacité: \$999,999.99

Addition, soustraction, multiplication

rég. \$199.50

SPECIAL



garantie de 15 mois

\$149.00

VENEZ - TÉLÉPHONEZ - ÉCRIVEZ

OUVERT

Vendredi jusqu'à 9 hrs. LIVRAISON GRATUITE  
Samedi jusqu'à 4 hrs. PAR TOUTE LA PROVINCE

DUMONT Dactylographe

A NOTRE NOUVEAU LOCAL: 7413 ST-HUBERT—CR. 3-3303



## Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

C'est une bonne et salutaire pensée que de venir le dimanche, offrir des oranges aux malades dans les hôpitaux. Nous gagnons même des indulgences à le faire, puisque c'est une oeuvre de miséricorde corporelle. Les jours de visites sont cependant, parfois, des moments de dure épreuve pour les malades hospitalisés.

Malgré les efforts des gardes-malades, les visiteurs trichent sur le temps qui est accordé pour voir les patients. Et, bien souvent, ces patients doivent l'être dans le vrai sens du mot. Les pauvres alités ne savent trop que dire, sinon que cela va mieux. Ils doivent répondre à un vrai questionnaire sur la gentillesse de la garde-malade, sur la quantité et la qualité des repas, sur le service de nuit. Bien souvent, le visiteur, non plus, ne sait pas trop quoi dire. Et la conversation finit par se faire avec les visiteurs du lit d'à côté.

Alors on se raconte ses propres maladies qui sont toujours beaucoup plus affreuses que celles des malades. ELLES étaient toujours très dangereuses et on a passé à un doigt de la mort. Ces genres de conversations sont de nature à démoraliser plutôt qu'à remonter le courage des malades qui écoutent en échappant de gros soupis et en regardant l'horloge discrètement, bénissant d'avance le moment où la cloche de l'hôpital annoncera la fin des visites. Les malades adorent les visites. Mais en-dehors des êtres adorés tels que les enfants et les époux, il faut se dire que les visites qui font le plus plaisir, ce sont celles qui sont courtes.

Puis il faut penser aux malades qui n'ont pas la visite de l'être adoré et qui n'ont pas d'intérêts dans les longues et bruyantes conversations des autres.

## On est vainqueur ou on ne l'est pas

COUNCIL BLUFFS, Iowa — Le client visite la taverne jour après jour et alimente la "machine à boules" pendant deux semaines avant de finalement gagner le grand prix. Sa dernière boule fait s'allumer toutes les lumières. Le tenancier le félicite et lui présente un prix de \$10. Mal lui en prend, car son client ne se satisfait pas de si peu. Il se présente comme agent de police et brandit un mandat d'arrêt. Infraction contre la loi qui défend les jeux de hasard.

## L'honneur d'être femme

Les jeunes filles reçoivent une éducation masculine... et elles sont censées connaître d'instinct l'art d'être épouse — voilà le paradoxe de la femme d'aujourd'hui! SELECTION du Reader's Digest de février vous dit pourquoi la femme ne pourra être pleinement heureuse dans notre monde que le jour où elle laissera à d'autres "les honneurs" pour travailler elle-même à reconquérir "l'honneur". Achetez Selection aujourd'hui!



Me Ulric-G. Laurencelle, C.R., vient d'être élu président de l'Association de bienfaisance des avocats de Montréal. Constituée en 1938, cette association a réussi à constituer un fonds de capital grâce à la générosité de ses membres et aux dons et legs qu'elle a reçus. Me Laurencelle est shérif du district de Montréal.

## Tel père, tel fils

LA PUENTE, Californie — Phillip U. Marcellian, âgé de 58 ans, s'est tiré une balle avec le fusil dont son père se servait pour s'enlever la vie il y a 21 ans. Marcellian, qui était malade, laissa une note à sa femme: "Ne blâme personne", écrit-il. "C'est mieux ainsi. Surtout, pas de larmes". Son père s'est suicidé en 1939.

## INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée

4379, rue ST-HUBERT, Montréal  
T.A. 3-7623



L'actrice de cinéma Maureen O'Hara fera ses débuts sur le Broadway le printemps prochain comme vedette d'une nouvelle comédie musicale: "Christine", dont le livret est écrit par la romancière Pearl Buck. Maureen O'Hara n'a jamais été reconnue comme chanteuse à l'écran, mais on dit qu'elle a une très jolie voix; elle a déjà été entendue une ou deux fois à la télévision.

## Quel ami!

ALLIANCE, Ohio — Henry Malle, 33 ans, a déclaré à la police qu'il prêta à un "ami" son auto de \$2,500 pour un voyage d'urgence à Wheeling, en Virginie, mais qu'il n'eut de ses nouvelles que deux semaines plus tard, lorsque l'ami l'appela de Détroit. Malle ajouta qu'il disparut de nouveau après qu'il lui eut envoyé \$190 pour la réparation de la transmission.

## Tous apprendront à parler l'anglais facilement et rapidement

ENTIEREMENT SUR DISQUES!

Construisez vos phrases anglaises dès le début sans effort

Aucun autre cours n'est identique au nôtre!

## EDITION PATENAUDE

7343 ST-DENIS, MONTREAL

Veillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....  
 Adresse ..... Tel. ....  
 Occupation .....  
 Avez-vous un gramophone en pick-up? ..... P.A. 31-140

## SPECIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

### BROCHURE GRATUITE

Institut de l'Electronique

5932 St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS,

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

NOM .....  
 ADRESSE .....  
 AGE ..... TEL. .... A-31-1-N7

COURS DU SOIR  
DU SAMEDI ET PAR  
CORRESPONDANCE



OUVERTURE DES COURS DU SOIR, LE 9 MARS

## INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10

CRescent 9-4388

## Cours de High School

OBTENEZ UN EN FRANÇAIS

## BREVET 9e 10e 11e 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. Devoirs hebdomadaires et examens périodiques. Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Ville LaSalle  
 Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310

ANGLAIS  BACCALAUREAT  BREVET DE 9e ANNEE  
 BR/ET DE 10e ANNEE  BREVET DE 11e ANNEE  BREVET DE 12e ANNEE  
 R.VUE D'ANGLAIS  PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT

NOM .....  
 RUE ..... VILLE .....

APPRENEZ  
L'ANGLAIS  
RAPIDEMENT  
EFFICACEMENT

COURS COMPLET  
ETUDES ACCELEREES

LISEZ NOS  
REVUES  
PERIODIQUES

PREPAREZ LE  
BACCALAUREAT

## ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS

## AVEC DE BONS REVENUS

UNE VISITE A NOTRE INSTITUT VOUS CONVAINCRA

Les Cours AVIRON comprennent

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs.  
 Je suis intéressé au Cours No. .... P.A. 31-1-40  
 Jour  Soir  Correspondance  
 Nom .....  
 Adresse .....  
 Ville ..... Prov. ....  
 Tél. .... Age .....



- 1 - Auto mécanique
  - 2 - a) Soudure au gaz c) Soudure haute pression
  - 3 - Soudure électrique d) Soudure hélicarc
  - 4 - Débrossage
  - 5 - Radio
  - 6 - Réfrigération
  - 7 - a) Machiniste b) Lecture des plans
  - 8 - Electricité
  - 9 - Diesel
  - 10 - Télévision
  - 11 - Transmission automatique
  - Et autres
- Près de 2,000 élèves par année  
 Enseignement pratique et théorique.  
 Avec les cours de Radio, Télévision et Dessin, l'équipement fourni à l'élève demeure sa propriété à la fin du cours, sans frais additionnels.  
 Spécialistes dans l'enseignement des métiers depuis 1939.



Ouverture des cours  
8 FEVRIER



CENTENAIRE — "L'Osservatore Romano", l'organe officiel du Vatican, que ce jeune étudiant italien lit près de l'une des magnifiques fontaines de Rome, célèbre cette année son centième anniversaire de publication.

## L'"Osservatore Romano" est devenu centenaire

Par Mario DULIANI

1960 marque exactement le premier siècle d'existence de l'Osservatore Romano, le journal quotidien, organe officiel du Vatican.

Evidemment, la papauté a toujours eu, dans le passé, le moyen d'exprimer sa pensée et de la divulguer. Mais sous le pontificat de Pie IX, au moment où l'unification italienne, après avoir conquis la péninsule s'arrêta à Florence, devenue capitale du nouveau royaume, elle n'avait pu avancer vers Rome, défendue par Napoléon III et ses "zouaves". La lutte était devenue surtout politique, car l'opposition de la France, qui avait été en 1859 l'alliée du Piémont, créait un obstacle insurmontable.

Ce fut justement à la fin de 1859 que trois fervents catholiques formèrent une société dans le but de publier un quotidien qui aurait été le porte-parole du Vatican. Ils choisirent le titre d'"Ami de la Vérité"; mais Pie IX le modifia en celui d'Osservatore Romano, dont le premier numéro parut au début de 1860, et qui portait en exergue ces deux inscriptions, qui existent encore: *Unicuique suum* (à chacun le sien) et *non prevalebunt* (ils ne prévaudront pas). Léon XIII garda les deux formules.

### UN JOURNAL DIFFICILE

Il serait trop long de raconter l'histoire de ce quotidien. Ce qui est indiscutable, c'est qu'il fut toujours rédigé par des journalistes d'une rare habileté, surtout après l'unification du royaume, car les deux pouvoirs — le civil et le religieux — étaient réunis dans la même ville, et, naturellement, sans aucune apparente possibilité de rapprochement et d'union.

L'Osservatore Romano n'a jamais publié d'articles signés par leurs auteurs. On n'a jamais su quels étaient les articles inspirés ou dictés par Sa Sainteté elle-même. Encore aujourd'hui, seize rédacteurs font tout le journal, qui paraît en douze pages et parfois en dix-huit et vingt. Il y a un spécialiste de la politique étrangère, considéré comme le porte-parole de la Secrétairerie du Vatican; et il y a un chroniqueur, qui envoie chaque jour au Pape les épreuves de ses articles.

Mais, ce fut après l'avènement du fascisme que la situation se compliqua. Car l'Osservatore n'y était pas favorable. Heureusement qu'un père Jésuite de grande valeur, qui connaissait bien Mussolini, informa Pie XI de la possibilité d'atteindre un "concordat" entre le gouvernement italien et le Vatican. L'Osservatore n'écrivit jamais une ligne à ce sujet pendant les négociations. Et ce ne fut qu'à la création de la Cité du Vatican, qu'il révéla le traité qui avait été signé.

Naturellement, Fascisme et Vatican n'allaient pas toujours d'accord en tout. Mais si malgré cela, les deux pouvoirs pouvaient s'arranger, il y avait l'alliance Mussolini-Hitler. Pour un homme avisé comme Pie XII, ayant été pendant

de longues années nonce apostolique à Berlin, "cela annonçait la guerre". Et le jour où Hitler, accueilli officiellement par tout le monde fasciste, vint rendre visite à Mussolini, l'Osservatore Romano ne publia pas une seule ligne sur l'événement.

Les gens avisés avaient compris.

### 300.000 EXEMPLAIRES

Quel peut être le tirage de l'organe quotidien du Vatican? On l'évalue à trois cent mille exemplaires, environ.

Un diplomate occidental a déclaré récemment qu'une des plus grandes surprises de sa carrière, il l'éprouva à Moscou (où il avait séjourné un certain temps) lorsqu'un haut personnage du régime soviétique lui dit au cours d'une conversation:

— Mais oui: j'ai déjà lu la nouvelle dans l'Osservatore Romano!

Le gouvernement soviétique, en effet, distribue à cinq de ses bureaux politiques les cinq exemplaires, du journal du Vatican auquel il est abonné, comme tous les autres gouvernements du monde entier, d'ailleurs.

Les "épreuves" sont revues en "très haut lieu". Si quelque chose "ne va pas", le comte Della Torre refait son article, aussi longtemps qu'il n'a pas trouvé la formule juste.

Les textes de Pie XII étaient revus par lui-même, et il rédigeait lui-même les articles à la machine à écrire.

Le Pape Jean XXIII se fait lire les articles inspirés par lui, et dicte les corrections qu'il désire y être apportées.

## LA SANTÉ AVANT TOUT!



Le Prof. BEN WEIDER

Souffrez-vous: de mauvaise digestion; de trouble du foie; de maux de reins; de constipation; d'eczéma; de boutons; de douleurs rhumatismales.

### GRATIS

Ecrivez-nous pour revues et brochures qui listent les produits du Professeur Ben Weider. Vous serez étonnés. Et c'est gratuit.

ST-PIERRE & VACHON

Lévis, Qué. — C.P. 275

## INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme  
Manuels fournis — Prospectus sur demande

• DEBUT DU COURS 12 FEVRIER •  
(Dernier jour d'inscription: 9 février)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 100, Limoilou, Qué. 3

## Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.  
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

PROCHAINS COURS: 1er: 13 février; 2e: 27 février. L'inscription doit être faite 4 jours avant la date fixée.

INSTITUT NERON — C.P. 3094FA  
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.



## APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS

Oui, 15 minutes par jour suffisent. En peu de temps vous pourrez vraiment PARLER et COMPRENDRE l'anglais grâce à la nouvelle méthode "I.C.I." exclusive et de renommée mondiale. Cours par CORRESPONDANCE ou par DISQUES. Consultez donc en toute confiance une institution de haute réputation qui ne vend pas l'anglais mais qui l'enseigne vraiment. Pas de sollicitation à domicile, vous épargnez donc plus de 35%.

Pour vous renseigner GRATUITEMENT, demandez notre brochure "I.C.I."

REPLISSEZ ET MAILLEZ AUJOURD'HUI!

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,  
C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.

Nom .....

Adresse .....



SOYEZ MODERNES — SOYEZ PRATIQUES  
60 HEURES SUFFISENT

C'est facile  
D'APPRENDRE A  
PARLER ANGLAIS

AVEC

Poly-Glot

la nouvelle méthode

de conversation anglaise au moyen de disques

ENREGISTRES PAR

HENRI BERGERON

DE RADIO-CANADA

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises.
- 20 disques Incassables microsilicon HI-FI fabriqués par RCA VICTOR.

Succès assurés avec minimum d'efforts

CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

POLY-GLOT INC.

|                        |                    |                    |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| QUEBEC                 | TROIS-RIVIERES     | MONTREAL           |
| 425, rue de l'Eglise   | C. P. 1253         | 2379, rue Davidson |
| SHERBROOKE             | CHICOUTIMI         | ROUYN              |
| 61-67 nord, Wellington | 67 est, rue Racine | C. P. 45           |

Messieurs,  
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, qui constitue le cadeau idéal pour toute la famille.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMITE .....

EMPLOI ..... AGE .....



# un CANADIEN en Chine rouge

## 4) Le commerce

L'auteur de cette série d'articles, M. Ben Weider, est une personnalité du monde du sport canadien, universellement connue. C'est en tant que président de la Fédération internationale des culturistes qu'il a été invité par le ministre des Sports de la Chine rouge à parcourir ce pays d'accès si difficile. M. Ben Weider, qui est un grand voyageur puisqu'il a visité plus de 70 pays, a bien voulu écrire pour « La Patrie » ce compte rendu de son passionnant voyage derrière le rideau de bambou.

Je rentrai à mon hôtel pour le repas et y retrouvai mon guide, qui, malgré tout son flegme oriental, ne put me cacher sa joie de me revoir, inquiet qu'il avait été de ma disparition. Je le rassurai en lui faisant des compliments sur la propreté des sampans, mais compris bien qu'il aurait préféré que je n'aie pas du côté de ces quartiers pauvres.

Nous expédiâmes le repas en vitesse et il m'emmena, dans une voiture venue spécialement nous chercher à l'hôtel, vers la foire internationale de Canton, qui s'était ouverte le jour de mon arrivée.

La vue de l'automobile, aux fanions officiels, du chauffeur et de l'interprète, attira instantanément autour de ma sortie une foule très dense et me valut jusqu'à la fin de mon séjour à l'hôtel une considération qui faisait de moi au moins l'égal d'un chef d'Etat.

La foire internationale de Canton était la première manifestation de ce genre, organisée par la Chine communiste. Son but était d'attirer principalement d'éventuels acheteurs de la zone dollar et de montrer aux puissances asiatiques tout ce que la Chine était capable de produire par elle-même.

La variété des produits fabriqués était énorme. On ne pouvait s'empêcher toutefois de faire deux remarques: la première, que les Russes ont mis largement à contribution par les Chinois pour toutes sortes d'équipements industriels; la seconde, que le Chinois ne s'embarrasse pas de préjugés et ne se gêne nullement pour copier dans leurs moindres détails les produits les plus variés de l'Occident.

Dans le temps, c'est le Japon qui avait le monopole de ces copies; aujourd'hui, la Chine se lance sur le même chemin.



La population de Canton peut marcher librement dans la rue. Ce ne sont pas les autos qui risquent de l'écraser... les rares véhicules qui y passent d'aventure sont noyés dans la masse des piétons.

L'exposition avait été organisée dans un immense bâtiment construit par les Occidentaux, en béton et verre, abandonné quelque peu ensuite, puis remis en état d'une façon assez primitive par les nouveaux dirigeants.

Machines, appareillage électrique, tracteurs, automobiles, moulins à café,



Ces trois jeunes Cantonaises sont d'une élégance et d'une coquetterie peu communes en Chine rouge. Ce sont trois étudiantes, à qui l'interdiction de la robe et du maquillage pèse certainement.

lampes électriques, postes de radio, pâtes dentifrices, il y avait là à peu près tout. Mais, renseignements pris, toutes ces marchandises n'avaient aucune chance d'atteindre le marché local. En fait, il s'agissait principalement d'échantillons exécutés au prix d'un effort fabuleux et à des prix astronomiques, et dont la production en série posait des problèmes qui ne semblaient pas pouvoir être résolus dans l'immédiat.

D'après les renseignements obtenus des quelques Occidentaux que j'ai vus là — principalement Allemands, Français et Anglais — le commerce avec la Chine rouge pose des problèmes constants. Les négociations sont très délicates. Les représentants chinois se dérobent, changent d'avis, reviennent sur des accords conclus la veille, se montrent insaisissables, en un mot. Mais une fois les contrats signés, l'affaire n'est pas terminée pour autant. Tel importateur français de produits chinois a vieilli de dix ans

en quelques mois dans l'attente de la livraison de ballots de soie qui n'arriveront jamais...

J'ai eu la surprise, en flânant entre les stands, de voir des copies fidèles d'appareils de radio allemands, de tubes de pâtes dentifrices américains, et même des imitations de suppléments alimentaires canadiens; il s'agissait de protéines, dont j'ai lu avec curiosité la formule, absolument semblable à la nôtre, ce qui n'a pas empêché le préposé au stand de m'affirmer dans un anglais correct qu'il s'agissait d'une invention due à des chimistes chinois. Je ne pus m'empêcher de sourire et je vis bien que mon attitude intriguait énormément cet honnête fonctionnaire.

Le lendemain, mon guide m'emmena visiter une autre curiosité cantonnaise: des quartiers neufs, assez pauvres si on les compare à nos habitations, d'un luxe inouï par rapport à l'extrême misère des Chinois.



Comme partout ailleurs en Chine, c'est la femme qui fait les plus durs travaux. Celle-ci transporte d'une façon primitive deux énormes colis.

nementales en contrepartie d'un intérêt pouvant varier entre 6 et 10 pour cent.

Parmi les avantages du retour, il y avait celui, m'a expliqué le guide, de rendre la vie plus agréable aux familles des Chinois émigrés, qui étaient fréquemment interrogées sur les activités de leurs parents.

Cet argument familial était assez important et j'ai appris plus tard que les deux millions et demi de Chinois de l'étranger envoyaient à leur parenté des sommes très importantes, constituant une source de devises étrangères appréciable pour le gouvernement.

Je dois dire que d'après le nombre de logements occupés, je n'ai pas eu l'impression que cette campagne de retour au pays natal soit très populaire! Mon guide m'a confirmé qu'à l'heure actuelle les rapatriements ne sont pas très nombreux. « Mais, a-t-il ajouté avec un sourire tout oriental, nous sommes un peuple très, très patient... »

Revenu à l'hôtel, je fis mon courrier et, au moment de fermer les enveloppes, je fis une nouvelle découverte: la poste aérienne chinoise exige l'usage d'enveloppes spéciales et de timbres particuliers. Ni les unes, ni les autres n'ont de colle. Ce produit est par ailleurs extrêmement difficile à trouver. A la poste, on vous invite à laisser l'argent et la lettre ouverte, en vous promettant de la fermer, de la timbrer et de l'acheminer.

J'insistai auprès de mon guide, qui s'arrangea pour me trouver un petit pot de colle, et mes lettres partirent cachetées. Je m'étonnai de cet état de choses, et il me fut répondu que les postes chinoises avaient commandé et fait fabriquer des machines à enduire timbres et enveloppes de colle; mais qu'il fallait attendre encore un peu.

Cette aventure avec le courrier me fit regarder plus attentivement autour de moi pour voir si j'étais suivi dans mes déplacements. Mais je ne constatai rien d'anormal, sinon un empressement tout particulier des innombrables domestiques de l'hôtel, attentifs à prévenir mes moindres désirs.

La semaine prochaine

En route  
pour Pékin

# La Patrie

DU DIMANCHE

## TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.  
Gros caractères, interlignes, alignés — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif: 25¢ la ligne agate (23.50 au pouce).  
Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniveraires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de \$1.00 par insertion

### AGENTS DEMANDES

#### AGENTS POUR VETEMENTS GAGNEZ 30% COMMISSION

avec bons généraux en vendant vêtements taillés sur mesures pour hommes. A prix très bas. Ecrivez aujourd'hui pour recevoir un formidable assortiment de 300 échantillons des plus nouveaux. STEPHEN TAILORING Dépt. L, Casier 364, Station "B" Montréal.

#### A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros, 180 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques — 100 pages. Catalogue gratuits sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

**SUISS WATCH REG'D.**  
2260 Jean-Talon est, Montréal.

### DEVENEZ VENDEURS

Sans plus tarder devenez vendeurs pour une compagnie dont la réputation n'est plus à faire. Demandez notre catalogue en couleurs illustrant les bijoux les plus modernes au Canada: bagues de fiançailles, montres, colliers, boutons de manchettes, etc. Catalogue d'articles électriques de 80 pages fourni sur demande. Spécial: rasoirs Philips, \$17.95. Spécial: rasoirs Remington, \$18.95. Ecrivez à :

**MONOPOLE JEWELLERY INC.**  
191 Station Delorimier, Montréal.

### FAITES DE L'ARGENT

\$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros grands ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

### CLAIRO

7122-7e Ave. Rosemont, MONTREAL 38, Que.

### FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de verre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant \$1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

### TINSEL CRAFT REG'D.

Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

### FAITES \$3.00 DE L'HEURE

Aidez-nous à créer tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 230 produits garantis: bijouterie, remèdes domestiques, essences, épices, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen: \$3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails d'essai GRATUIT pour 30 jours IMMEDIATEMENT. Produits Paula, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

**AUGMENTEZ vos revenus.** Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1210 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

**A CEUX que la vente intéresse.** Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPEL-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., S.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

**POUR la première fois au Canada.** Effluence automatique pour sigillures de machines à coudre. Distributeurs demandés. Bons profits. Ecrivez à Iris, 18,726 — 187 St., Edmonton, Alberta.

**POUR VENDRE à domicile 300 nécessités domestiques.** Une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue gratis. Ecrire ou passer chez Dr. N.-A. SIROIS, Eng., 804 De Fleurimont, Montréal.

**GAGNEZ beaucoup d'argent** durant vos loisirs en vendant les vêtements SIMMS taillés sur mesures. Nos nouveaux échantillons du printemps 1960 sont prêts et seront envoyés GRATUITEMENT sur votre demande. SIMMS TAILORING, case 849, station "B" Montréal.

**VENDEURS à plein temps ou temps partiel** pour ligne complète de produits domestiques: médicaments, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc. Pas de quota. Toujours de bons territoires libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montpar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

### AGENTS DEMANDES

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosterly Mills, Windsor Mills, P.Q.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Metzco Brush Co., 6890 Henri-Julien, Montréal.

**LA NOUVELLE ANNEE VOUS SERA-T-ELLE PROSPERE?** Oui, si vous consacrez tout votre temps ou vos loisirs à la vente des produits Jito, nécessaires dans chaque foyer. Revenu: \$50 à \$85 par semaine. Plan d'essai de 30 jours. Ecrivez: JITO, Dépt A, 5139 St-Hubert, Montréal.

VENDEUR avec auto, homme d'un âge moyen, expérience pour vendre livre "LA BONNE SANTE PAR LES PLANTES". Laboratoire Fontaine, 3708 St-Denis, Montréal.

### FEMMES, FILLES DEMANDEES

#### FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous monterons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pepin, 3158, boul. Lasalle, Verdun. Tél: P.Q. 8-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

### REVENU SUPPLEMENTAIRE

Vous faut-il plus d'argent pour votre foyer? Seulement quatre heures par jour vous assurent un bon revenu. La

### COMPAGNIE AVON

à quelques territoires pour vous, ménagères intéressées. Informez-vous aujourd'hui à VI. 2-8152.

ATTENTION mesdames, revendez avec gros profit tabliers fantaisie en broadcloth fantaisie, \$1.99 la douzaine, taxe et postage inclus. C.O.D. accepté. Ambaine St-Moise, P.Q.

### HOMMES, FEMMES DEMANDEES

#### GAGNEZ JUSQU'A \$10-\$12 PAR JOUR!

Faites des fleurs de nylon, \$10.00 vous partent en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointment CR. 6-8022. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis. R. MERCIER, Eng., Dépt L, 2301 Des Carrères, Montréal.

### SENSATIONNEL

Hommes, femmes, demandés dans toutes les parties de la province, pour vendre nouveau produit merveilleux, démonstrateur instantané, vente rapide assurée, nécessité absolue dans chaque foyer. Bénéfice assurant revenu \$15 à \$35 par jour sans entraînement préalable.

### CHICOUTIMI CHEMICALS

21 est, rue Price, Chicoutimi, P.Q.

AMATEURS demandés dans chanta, danse et instruments. Appelez PO. 7-4788. M. Lapointe.

FAITES vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetez et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Eng., Dépt D, 338 Des Carrères, Montréal.

HOMMES, FEMMES. Faites de l'argent plein temps ou partiel. Vous n'avez aucun débouché pour les marchandises, si garantie à fournir. Ecrivez immédiatement à Aubaines, Dépt 217, La Malbaie, Charlevoix, Qué.

SOYEZ à la page comme à la télévision, amusez vos amis avec nos jeux de magie, tous de cartes, articles de fêtes, farces, chansons comiques, rigolade française. Vous serez le CLOU de la soirée. Magicien Hartman, 38 Station Delorimier, Montréal.

### ARTISANAT

#### CUIR REPOUSSE

— Gagnez \$200.00 et plus par mois dans vos loisirs en fabriquant à la main de jolis porte-monnaie en cuir repoussé que vous pourrez fournir à votre marchand ou bijoutier.  
— Cours d'initiation sur cuir repoussé, teinture, montage et lacage.

Le tout pour seulement \$15.00 — "Gratis", tous les outils et matériaux nécessaires à ces travaux. Faites votre remise par mandat-poste tous frais payés ou commandez C.O.D. Satisfaction assurée.

N.B. Toute personne désireuse de suivre ce cours d'initiation à la leçon par correspondance devra demander une formule d'inscription. Inclure 10¢ pour frais de manutention. Studio d'Art: nat H.F. Eng., 398, ave de l'Eglise, Verdun, Montréal 18, P.Q.

### HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-3994.

### A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile, 12 versements sans intérêts. Bureau: LA. 6-5558. Soir: DU. 7-2327.

AUBAINE. Caleçons (brieffs) pour dames, confection soignée, couleurs variées, grandeur 5 m.1, 6 pour \$2.50; la douzaine, \$4.75. Taxe et frais d'envoi inclus. S.V.P. adresser mandat-poste à T. Lehoux, C.P. 63, St-Lambert, comté Chambly, P.Q.

### MEDICAMENTS

## LEVERID

#### AGIT SUR LE FOIE ET AIDE-LA SECRETION BILIAIRE

La digestion des matières grasses, digestion gastrique et intestinale difficile et incomplète, constipation, irrégularité intestinale, agit comme cathartique, cholagogue et cholérétique. Un antiscide vraiment efficace. Les Tablettes "LEVERID" pour le foie aident à rétablir votre système. Exigez "LEVERID" de votre PHARMACIEN. Traitement d'un mois, \$6.50; autres formata, \$1.75, \$3.50. En vente dans toutes les pharmacies, magasins. Avec chaque achat de format "Leverid" vous obtenez gratuitement "Laxarid" purgatif.

NERVITAL du Dr ROUSSEAU Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

SI VOUS SOUFFREZ de rhumatisme, indigestion, constipation, fatigue, manque d'appétit, et que vous avez tout essayé sans résultat, employez le remède indien "Ononkwa" (Reg. 22294). Un mélange de cinq différents herbes. Vendu en bouteille de 12 onces à \$2.00. Ecrivez à Sister Two-Aks, Réserve indienne, Caughnawaga, Melrose 7-3235.

### PERSONNEL

#### PAS DE CHEVEUX CRIS

Si vous faites usage du meilleur produit "JAMAIS CRIS". Avez, si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos échantillons gratuits. DR. JAMAIS CRIS, Eng., 838 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal: 1499 Gifford.

### MEDICINS

A. RICHESBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du cœur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 4, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 814, rue Sherbrooke est, près St-Hubert, LA. 3-3232.

Docteur LERICHE, Hôpital Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voles urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trentaine années. 1633 St-Denis, VI. 5-6616.

MELILLO, Gêno-urinaire, peau, sang, glandes, troubles sexuels, nerveux. Impuissance, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, troubles de vieillesse. 134 Sherbrooke ouest, VI. 5-0256.

### TIMBRES-POSTE

CATALOGUE CANADIEN "TOM-POUCE", entièrement illustré: 25¢ (remboursable). Demandez liste prix de nos 800 paquets différents. Plus bas prix en Amérique. APPROBATIONS: Canada... France... Etats-Unis... etc., anciens, modernes. Références exigées. PHILATELIE PATRO, CHARLES-BROUÉ, QUE.

GÉANTIQUE subside philatélique I Israel, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt. LA, Toronto, Canada.

GRATUITEMENT, offrons 1 série Russie, 1 série Indes (lot), 1 série Tchecoslovaquie, 25 différents du monde, 25 Allemagne et notre première sélection à l'approbation. Envoyez 25¢ pour frais à Rosemont Philatelia, 6575 — 30e ave, Rosemont, Montréal.

LE PLUS grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoiland et une liste de 681 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

PHILOX offre des adresses de philatélistes de France, Maroc, Tunisie, Algérie, Cameroun, Suisse, Turquie, Réunion. Envoyez \$1.00 à Philox, 1391 Charlotte, Silbery, P.Q.

### PROPRIETE A VENDRE

A VENDRE, assé commerciale, belle maison en pierre des champs, 16 appartements, 2 salles de bain, chauffage calorifères, bien finie, pouvant servir tourist lodge ou pour professionnels, avec grand terrain, 42 pieds carrés approximativement, située à 2382, Chemin Chambly, Ville Jacques-Cartier. Pour rendez-vous, appelez le jour à VI. 2-4331, Local 665; le soir à OR. 7-4386, du lundi au vendredi. Demandez Mlle De Soete.

### COUPONS

#### VENTE DE COUPONS pour un temps limité

- LESIERES de TROULETTES en COTON pour catalogues, diff. couleurs assorties, 100 livres pour \$11.00
- COUPONS de RAYONNE, SATIN, 1875 Y, garbardin, taffetas, beaucoup à appareiller, 100 livres pour \$12.00
- MORCEAUX COTON, exc. qualité, pour COUVRE-PIEDS, 3 livres pour \$1.00
- MORCEAUX LAINE, 5 lb \$1.50, grands morceaux, 5 livres pour \$4.00
- PLANELETTE CARREAUTE, appr. 18 verges, 5 livres \$2.50
- CREPES pour ROBES (coul. foncées seul), appr. 20 verges, 5 livres \$2.96
- DENIM pour pantalons, overalls, bleu, gris, etc., appr. 13 verges, 5 livres \$3.25
- COTON à DRAPS de couleurs pastels, appr. 20 verges, 5 livres \$3.10
- TOUS COUPONS MENTIONNES SONT de 14 à 1 VERGE
- SPECIAL: BAS DE NYLON, 3e qualité, appr. 36 pr, 1 livre \$2.50
- NYLON JERSEY, coupons 2 à 10 verges, diff. couleurs, 3 livres \$3.35
- Envoyez s.v.p. bon de poste pour \$1 (\$5.00 avec commandes de 100 livres), la balance C.O.D.

### ROSE TEXTILES,

62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

24 ARTICLES POUR \$1.00 comprenant 1 patron, 1,000 verges de fil à coudre, 1 cendrier, 4 moulires en plastique, lacets, 1 paire de bas de nylon, coupon de vieuxs chiffon, épilateurs d'orange, etc. Le tout port payé. Demandez catalogue illustré de fil à tisser, quincaillerie, coupon de coton, etc. Mme I. Scheffer, Drummondville, P.Q.

### DIVERS

HEMORROIDES. Tout ce dont vous avez besoin L.O.B.C. est une huile douce, qui arrête les démangeaisons, rétracte les hémorroïdes. Traitement facile. Efficacité reconnue. Produit exclusif breveté. Grand format, \$2.75. Régulier, \$1.59 plus taxe. Ecrivez à Products Karma Inc., C.P. 314, Sault-Ste-Marie, P.Q. Satisfaction garantie. CONFIDENTIEL.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etodie, 325-327 est, rue Mont-Royal, Montréal.

### VETEMENTS SUR MESURES

#### BONS REVENUS

Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, "Dépt P", Casier 3014, Montréal.

### PARK-FLETCHER CLOTHES

vous offre l'occasion de vous créer un revenu permanent en vendant leurs vêtements taillés sur mesures, directement aux clients, à temps partiel. Les nouveaux tissus printemps/été 1960 vous permettront d'offrir ce qu'il y a de mieux et à des prix très bas. Commission libérale et écarter bonis en saison. Expérience non requise. Ecrivez aujourd'hui à case 108, station "M", Montréal, pour recevoir notre nécessaire de vente GRATUIT.

CHARBONNEAU, tailleur couturier, alterations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8360.

### EDUCATION

#### COURS DE 4 MOIS

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours. Ecrire pour renseignements. AVIS: Les prochains cours débiteront le 27 février 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 23 février 1960. INSTITUT NERON, C.P. N3094, St-Roch, Québec 2.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

### LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines conées nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles. Anita Dragon, 5349 Beaubien, LA. 5-3034.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Robert Gordon Shtit, agent des ventes, de la cité de Verdun, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session subéquente, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, Jeannine alias Janine Ines Robert, dactyle, de la cité de Westmount, province de Québec, pour cause d'adultère et de désertion. Daté à Montréal, ce onzième jour de janvier, 1960. LOUIS FREDMAN, C.R., Procureur du requérant, 4 est, rue Notre-Dame, Montréal, Qué.

### AVIS

Avis est par les présentes donné que William Harrison Terry, de Ville-Mont-Royal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, manufacturier, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session ou d'une session subéquente pour obtenir le divorce de son épouse, Hazel May Howe Terry, de la ville de Pointe-Claire, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, sténographe, pour cause d'adultère. Daté d'Ottawa ce 18e jour de septembre A.D. 1959.

HUGHES, LAISLEY, MULLEN & KELLY, 46, rue Elgin, Ottawa, Ontario, Solliciteurs du requérant.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Elizabeth Gillis, secrétaire médicale, de la cité et du district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subéquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, Eric John, vendeur de machines, de la cité et du district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère. Daté à Montréal, ce 12e jour de janvier 1960.

HAROLD BLOOMFIELD, Procureur de la requérante, 2155, rue Crescent, Suite 2, Montréal, Québec.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que ANNA SOLTSEK SLAVINSKI, opératrice, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, au cours de la session actuelle ou à la suivante, pour demander le divorce de son mari, JERZY SLAVINSKI, commis, de la cité et du district de Montréal, pour cause d'adultère. Montréal, le 27 janvier 1960.

GREGORY CHARLAP, procureur de la requérante, 1374 ouest, rue Sherbrooke, Suite 20, Montréal.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Wera Podkopawa, ouvrière, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session à venir, pour obtenir un bill de divorce de son époux, Marian Kraska, ouvrier, de la cité et du district de Montréal, pour cause d'adultère. Montréal, le 27 janvier 1960.

GREGORY CHARLAP, Solliciteur de la requérante, 1374 ouest, Sherbrooke, Suite 20, Montréal.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que THOMAS EDWARD IMBLEAU, commis, de la cité de Verdun, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session, ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, OLIVE BEATRICE HALL IMBLEAU, commis, actuellement domiciliée et résidant en les cité et district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère. Daté à Montréal, province de Québec, ce 16e jour de novembre 1959.

BIRZ, POULIOT & MERCEUR, Procureurs du requérant, Suite 860, Edifice Sun Life, Montréal 2, P.Q.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que Victor Charu, restaurateur, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session, ou à une session ultérieure, pour obtenir le divorce de son épouse, Dame Barbara Moira (aussi connue comme Melian) Woo, ménagère, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère. Montréal, 13 janvier 1960.

LIBERMAN, SEGALL & FINKELBERG, Procureurs du requérant, 265 ouest, rue Craig, Montréal.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que MARY LORRAINE LITTLE, ménagère, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou lors d'une session subéquente, pour demander le divorce de son mari, GEORGE EDWIN COPPING, promoteur, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère. Daté à Montréal le 4 janvier 1960.

HAROLD BLOOMFIELD, Procureur de la requérante, 2155, rue Crescent, Suite 2, Montréal, Québec.

### AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JOSEPH PAUL JULES JODOIN, vendeur, de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente, à la prochaine ou à la suivante session, pour un décret de divorce d'avec son épouse, MARIE JEANNE BEAUDIN, serveuse, de Montréal, province de Québec, pour raison d'adultère. Montréal, 5 janvier 1960.

JEAN ALLAIRE, 1569 St-Hubert, Montréal 24, Québec, Procureur du requérant.

# Victoire prochaine sur le front des allergies

Quand un brillant médecin viennois, le Dr Clemens von Pirquet, a pour la première fois appelé allergies certaines réactions anormales du corps au contact de stimulants bien ordinaires (par exemple le fait d'attraper l'urticaire en mangeant des fraises), il a déclenché une déconcertante série de recherches pour trouver les causes véritables de pareils malaises.

Il y a 53 ans de ça, et nous ignorons encore pourquoi et comment les allergies se déclarent. Et certes nous avons peiné pour pénétrer ce secret; d'ailleurs 17 millions de personnes, aux Etats-Unis et au Canada, affligées de ces troubles, suffisent pour que la science médicale leur cherche un traitement. Et environ 1,500 spécialistes ne s'intéressent qu'à ce genre de maladies.

A la vérité, des années de travaux ont certes donné des progrès. D'abord, nous pouvons définir l'allergie avec beaucoup plus de précision que l'étudiant paresseux qui se proclame "allergique" aux manuels scolaires!

L'allergie est la réaction anormale d'un individu à une substance qui est inoffensive à d'autres. Il existe plusieurs symptômes allergiques: les crises d'éternuement, les démangeaisons, les éruptions ou efflorescences, les diarrhées sans motif, les toux chroniques et les sécrétions nasales.

## LES REACTIONS

La plupart du temps, nous appelons ces malaises allergiques: fièvre des foins, asthme, urticaire et eczéma (éruptions cutanées). Mais on compte de plus en plus de troubles dont il faut rechercher la cause dans certaines allergies. Par exemple: la migraine, les désordres intestinaux et la sinusite (inflammation des sinus). A mesure que la science découvre ces maux inspirés par l'allergie, elle est mieux en mesure d'éclaircir de vieux mystères: pourquoi telle personne est-elle allergique? l'allergie est-elle héréditaire? peut-on se libérer d'une allergie?

Il convient de dire d'abord que la réaction allergique ne se produit pratiquement jamais la première fois qu'une personne vient en contact avec une substance propre à l'affecter. C'est seulement plus tard, quand elle est devenue sensible, impressionnable, qu'elle commence à en percevoir les désagréments.

Cette sensibilisation des tissus altère les réactions en diverses parties du corps. Si les poumons sont affectés, c'est l'asthme; si c'est la peau, il en résulte de l'eczéma ou de l'urticaire; s'il s'agit de la paroi du canal intestinal, on souffre de vomissements, de colite ou de colique aiguë; et si la membrane muqueuse du nez ou si les yeux sont affectés, on parle alors de fièvre des foins.

De telles réactions peuvent être causées par certains aliments consommés, par des choses qu'on a touchées ou respirées. Théoriquement, n'importe quoi dans la nature, mais généralement une protéine, peut provoquer une réaction s'il y a contact avec des tissus sensibilisés. Les aliments les plus générateurs d'allergies sont les oeufs, le lait, le blé, les fruits de la mer, les noix, les baies, les légumes et les condiments.

A l'occasion, un enfant va souffrir d'éruptions la première fois que son régime comporte des oeufs, du jus d'orange ou quelque

autre aliment. Durant des années, les médecins se sont perdus en conjectures à ce sujet. Puis on a découvert que parfois les bébés sont sensibilisés même avant la naissance, et cela peut dépendre de certains aliments absorbés par leur mère durant la grossesse.

## ALIMENTS

Quelle quantité de ces aliments générateurs d'allergies doit-on considérer comme trop forte? A ce sujet, les experts ne s'entendent guère. Selon le Dr Bret Ratner, directeur d'un hôpital à New-York, il en faut beaucoup: par exemple, cinq oeufs très peu cuits, deux pintes de lait ou une livre de noix par jour. Si la future maman observe les règles suivantes, elle n'a rien à craindre:

1) manger un menu varié; 2) ne pas manger trop; 3) éviter les régimes capricieux; 4) se rappeler que les oeufs, le lait, les noix et les céréales vont souvent avec d'autres plats, et qu'il ne faut pas en absorber en trop fortes quantités; et 5) si le goût de certain aliment est particulièrement violent, qu'on le mange sous une forme qui comporte la cuisson complète.

Les parents peuvent préserver leurs enfants des allergies durant le premier âge en ne leur présentant pas trop vite des aliments solides ou autres nouveautés alimentaires. Quand on leur donne de nouveaux aliments, il faut qu'ils soient bien cuits, et servis en petites quantités, à intervalles réguliers. Jamais, on ne doit forcer l'enfant à les avaler.

Cependant, les réactions aux aliments nouveaux ne sont pas toutes des allergies. Par exemple, une efflorescence peut apparaître à la lèvre d'un bébé après qu'il a bu du jus d'orange, et il est probable que cela sera dû à l'acide de ce jus, car la peau du bébé est très sensitive. La colique ou la diarrhée

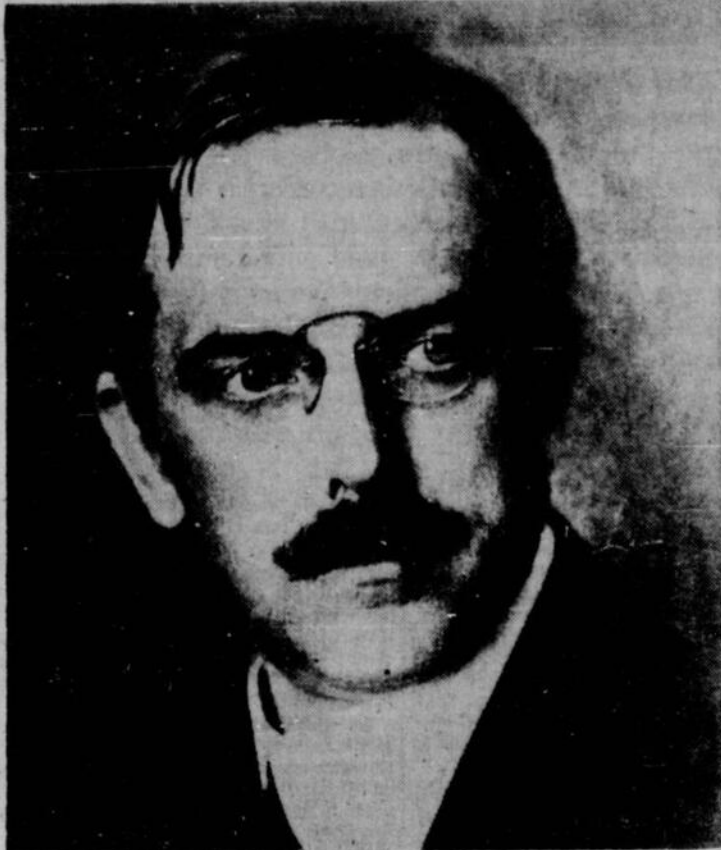
peuvent aussi résulter de sensibilités autres que l'allergie.

L'Institut National d'Hygiène, à Bethesda, Maryland, est l'un des organismes qui s'intéressent le plus aux recherches dans le domaine des allergies. Des tests récents y ont établi qu'une pilule calmante, appelée Atarax, fait beaucoup de bien aux gens atteints d'asthme et d'urticaire. Mais, sans qu'on sache pourquoi, elle ne donne aucun résultat chez les victimes de la fièvre des foins. Pour le moment, dans ce dernier cas, on ne connaît comme traitement satisfaisant qu'une série d'injections d'extraits de pollens. L'idéal serait de recevoir de telles injections environ une fois par mois tout au long de l'année. Le traitement devrait débuter au début du printemps, environ trois ou quatre mois avant l'ouverture de la saison de la fièvre des foins.

## PRECAUTIONS

Les savants de Bethesda soulignent que les victimes de la fièvre des foins peuvent améliorer leur sort considérablement en prenant quelques précautions. Par exemple, ils devraient éviter les promenades à la campagne, la poussière, les fleurs coupées, les insecticides, les cosmétiques odorants et la fumée, en général. Il leur faut aussi utiliser les gouttes que prescrit le médecin pour le nez et les yeux. La climatisation leur serait aussi utile. Un filtre à air installé dans une fenêtre élimine une forte quantité de poussière et de pollens.

En somme, la lutte aux allergies se poursuit et donne des résultats



Le Dr Clemens von Pirquet, né en 1874 et mort en 1929, a été le premier à s'occuper efficacement des allergies.

fort encourageants, si l'on songe que cette bataille n'a commencé qu'il y a environ cinquante ans. Il y a donc de l'espoir en ce domaine, ce qui devrait encourager des millions de gens qui étouffent, reniflent et toussent, sans oublier ceux qui souffrent de démangeaisons,

d'éruptions et autres désagréments.

## DR LE RICHE

Voies urinaires  
Circuncision sans douleur  
et sans hospitalisation  
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

## AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que MARTINE-SIMONNE-GEORGETTE KRETTY, de Montréal, district de Montréal, province de Québec, employée de librairie, résidant à 3519, rue Darling, en la cité de Montréal, adressera au Parlement du Canada une demande, à sa présente ou à sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce afin d'annuler son mariage avec PIERRE LEPEVRE, médecin, domicilié et résidant à 2930, rue Maplewood, Montréal, pour cause de non-consommation du mariage.  
MONTREAL, le 30 janvier 1960.  
NADEAU et NADEAU, avocats.

## AVIS

AVIS est par les présentes donné que JEAN-LOUIS BEAUDET, administrateur, des cités et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada à sa prochaine session ou lors d'une session subséquente pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, JEANNETTE LABELLE, occupation inconnue, des cités et district de Montréal, province de Québec, pour cause de désertion et d'adultère.  
Daté à Montréal, dans la province de Québec ce 30e jour de décembre 1959.

FRANK F. HUBSCHER, LL.D.  
Procureur du requérant.  
1255, Phillips Square,  
Chambre 510,  
Montréal, Québec.

## AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Sonia Kwas Cada, coiffeuse, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, Thomas Cada, manoeuvre, de la cité et du district de Montréal, pour cause d'adultère.  
Montréal, le 26 septembre 1959.

GREGORY CHARLAP,  
Procureur de la requérante,  
1374 ouest, rue Sherbrooke,  
Suite 20,  
Montréal.

## AVIS

AVIS est, par les présentes, donné que JACK EMILE CHIARELLA, machiniste, des cités et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la session présente, ou si sa demande n'est pas alors entendue, à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, HELEN ELIZABETH MAZZA, opératrice de téléphone, des cités et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.  
MONTREAL, le 15 janvier 1960.

JOHN EWASEW,  
Procureur du Requérant.

## AVIS

Avis est par les présentes donné que Hervé Vallancourt, de la ville de St-Léonard-de-Port-Maurice, province de Québec, garçon de table, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session à venir, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, Jeannine Lemieux Vallancourt, de la cité de Montréal, province de Québec, ménagère, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, Québec, ce 15e jour de septembre 1960.

YVES-A. FERRON,  
Avocat et Solliciteur,  
Montréal 24, Québec,  
Solliciteur du requérant.

## Vente de Clavigraphes

UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON  
L. O. Smith-Corona réguliers, portatifs  
Machines à additionner  
Gestetner  
de chèques  
Protecteurs  
Calculateurs  
Duplicateurs  
Miméographes  
Dictaphones et classeurs.  
**N. MARTINEAU & FILS**  
1019, rue BELFURY  
entre les rues Vitré et Fagnonchère  
Loyer • Vente • Achat • Service  
U.N. 1-2697 — Montréal

## AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que STANISLAW WROBLEWSKI, commis, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la suivante, pour demander le divorce de son épouse, LUBA ODARICZ WROBLEWSKI, opératrice, de Port Weller, province d'Ontario, pour cause d'adultère.  
Montréal, le 11 janvier 1960.

GREGORY CHARLAP,  
Procureur du requérant  
1374 ouest, rue Sherbrooke  
Suite 20  
Montréal

**VOUS SENTEZ-VOUS VIEILLIR  
PARCE QUE VOUS  
DEVEZ VOUS  
LEVER LA NUIT?**

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des reins ou de la vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, souffrir de Maux de Tête, fatigué, déprimé, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSSTEX procure vite du soulagement, car il enlève les sels irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

## PRIX DE GROS

### PRODUITS de BEAUTE

Prix du NOTRE marchand FRIX  
Crème Anti-Rides, hormones et gelée royale ..... \$2.50 \$1.90  
Crème de Nuit, pour peau sèche ..... \$2.50 \$1.70  
Crème pour le buste ..... \$5.00 \$3.35  
Crème ou poudre Ratchet ..... \$1.90 \$1.30

**STEPHANE** C.F. 55, Station "T", MONTREAL.  
GRATIS: Liste complète des produits de beauté



## BANQUE CANADIENNE NATIONALE

### DIVIDENDE TRIMESTRIEL

Le Conseil d'administration de la Banque Canadienne Nationale a déclaré, pour le trimestre finissant le 29 février 1960, un dividende de quatre pour cent (4%) sur le capital versé de la Banque. Ce dividende, portant le no 276, sera payable au bureau principal et à toute succursale de la Banque, à partir du 1er mars 1960, aux actionnaires inscrits dans les registres le 29 janvier, à la fermeture des guichets. Les actionnaires ayant souscrit des actions de la nouvelle émission participeront à ces dividendes en proportion des paiements qu'ils auront effectués le 29 janvier.

Par ordre du Conseil d'administration,  
Le Gérant général,  
ULRIC ROBERGE.

## Comment bâtir votre propre commerce de chaussures

Je vous montrerai comment vous "partir" en affaires.  
Comment construire votre commerce très payant et comment devenir indépendant en affaires.

Un vendeur Concordia ne se contente pas de clients en perspective... Il est secondé par le plan de vente le plus puissant pour la vente "rapide" des chaussures. Même le vendeur le plus inexpérimenté peut mettre entre les mains de ses clients nos merveilleux démonstrateurs (nous les fournissons GRATUITEMENT comme faisant partie de notre matériel de vente) et "prouvons" en 2 secondes pourquoi ce client "veut" nos chaussures Concordia "Spring Step" avec le coussin exclusif "à même" de préférence à toutes les autres! Aussi la vente est des plus faciles! Et vous ne vendez pas seulement ici et là. Je vous confierai la plus importante ligne de toute l'industrie... la "seule" qui vous permette la vente pour toute la famille, y compris des chaussures pour bébés, jeunes enfants, garçons, filles, hommes et femmes. Une ligne qui compte des chaussures pour le travail, les sorties, les sports et les jeux. Un "magasin de chaussures ambulants" régulier qui vous partira dans une entreprise permanente, toujours croissante et stable, bien vôtres. Aucun déboursé. CHAUSSURES DONNEES AUX PRODUCTEURS EN GUISE DE BONUS, aussi! Si vous désirez une vente pour toute la famille, à gros dividendes qui vous assure indépendance, succès et sécurité durable, le coupon ci-dessous immédiatement. Je vous enverrai notre équipement gratuit de vente 1960. Faites votre demande aujourd'hui!

GUY FORTIN, gérant des ventes

## CONCORDIA SHOE CORPORATION

1227 Parc Lafontaine, Montréal, Dept. B 151

## CONCORDIA SHOE CORP.

1227 Parc Lafontaine, Montréal, Dept. B-151

Faites moi parvenir votre équipement de vente GRATUIT et tout ce dont j'ai besoin pour me partir dans la vente de vos chaussures Concordia. Il est entendu que ni expérience, ni dépôt de quelque nature ne sont requis. Vous m'apprendrez à faire la vente.

Nom .....

Adresse .....

Cité ..... Prov. .... Comté .....

# Bryant a refusé 5 fois d'être instructeur dans les majeures

Par Bert SOULIERE

Clay Bryant, le sympathique gérant des Royaux de Montréal, de la Ligue Internationale, est considéré comme l'un des meilleurs pilotes dans le baseball mineur. Malgré son excellent record, il n'a pas encore réussi à graduer dans les grandes ligues. Pourquoi? De passage dans la métropole canadienne, où, au cours de la semaine, il a dirigé personnellement une clinique de baseball de trois jours à Rosemont, Verdun et Longueuil respectivement, Bryant nous a confié que dans le passé, il avait reçu au moins cinq offres pour devenir instructeur avec un club majeur.

"Mais, de souligner Bryant, le poste d'instructeur avec un club majeur ne m'intéresse pas. Celui de gérant m'intéresse. Avec les Royaux, je suis royalement traité. Les Dodgers de Los Angeles savent récompenser leurs employés. Si jamais une équipe des grandes ligues m'offre une gérance, je vais l'accepter. Toutefois, je préfère demeurer gérant d'un club "affilié aux Dodgers plutôt que d'agir comme instructeur sous la grande tente."

Même s'il était approché pour gérer un club de la Ligue Continentale, Clay Bryant serait indécis à prendre une décision. "Il ne faut pas oublier, de faire remarquer le mentor des Royaux de Montréal, qu'un pilote d'une équipe plus ou moins faible ne connaît pas un séjour trop prolongé dans les ligues majeures. Puis, qui sait si la Ligue Continentale va devenir un troisième circuit majeur? J'ai beaucoup d'admiration pour Branch Rickey, qui est une grande autorité dans le baseball, mais je me demande où les clubs de la Ligue Continentale vont découvrir des joueurs de calibre. C'est le problème qui embarrasse Rickey et, c'est un problème qui n'est pas encore résolu".

Bryant a déjà l'assurance que la prochaine édition des Royaux de Montréal sera de beaucoup supérieure à celle de l'an dernier. Bryant est convaincu que son personnel de lanceurs, son champ intérieur et son champ extérieur seront formidables. "Le seul ennui, affirme-t-il, sera derrière le marbre. Dick Teed n'est plus un jeune athlète. Mike Brumley devrait être une vedette dans le circuit Shaughnessy s'il est complètement rétabli de son malaise à un genou.

"Cependant, de poursuivre Bryant, j'ai la ferme intention de convaincre la direction des Dodgers de Los Angeles de céder aux Royaux les jeunes receveurs Dan Gatta et Doug Camilli. Ce dernier est le fils de Dolph Camilli, ancien fameux premier but des défunts Dodgers de Brooklyn. L'an dernier, il a brillé avec le club

Green Bay, alors que Gatta s'est fait valoir avec le Victoria, de la Ligue du Texas."

Les chances des Royaux d'obtenir le voltigeur Frank Howard, un gaillard de six pieds et sept pouces, sont assez maigres. Car Howard devrait demeurer avec les champions du baseball majeur pour succéder éventuellement au premier-but Gil Hodges.

La direction des Dodgers songe sérieusement à transformer Howard en premier-but. Au sujet de Howard, Bryant déclare: "Il possède plus de puissance au marbre que Mickey Mantle et Ted Williams. Howard a toutefois un défaut: il s'élance trop souvent sur de mauvaises balles. Dès qu'il connaîtra mieux la zone des "strikes", il sera alors le plus susceptible d'abaisser le record de 60 circuits cognés par le regretté Babe Ruth en 1927, avec les Yankees de New-York".

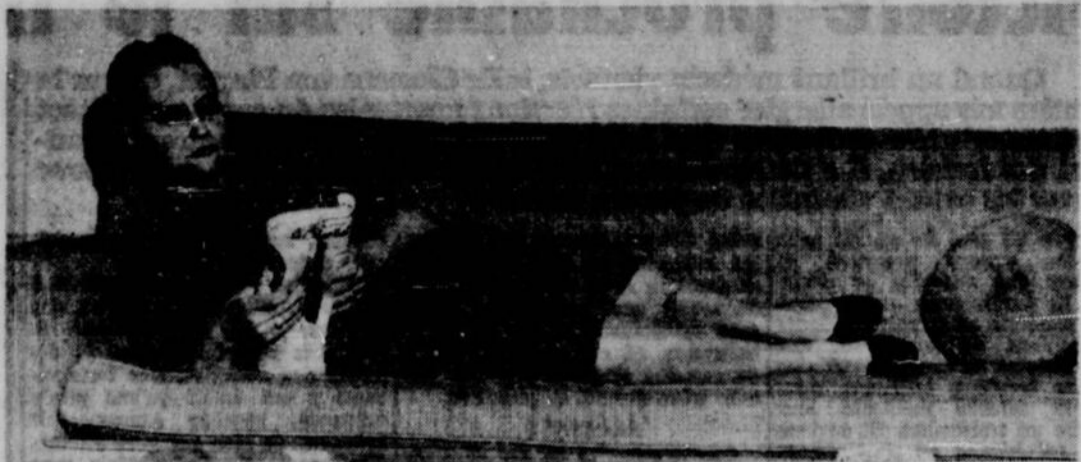
Afin de prendre un repos bien mérité au cours de l'hiver, Clay Bryant a refusé de gérer un club de la Ligue du Venezuela. "Sincèrement, je suis avec intérêt le rendement du joueur d'arrêt-court Bob Aspromonte dans ce circuit. Un de ses amis est le fameux Luis Aparicio, des White Sox de Chicago. Et je suis convaincu que les conseils de Luis Aparicio vont aider considérablement Aspromonte. Il sera une grande vedette avec les Royaux."

Bryant continue en disant: "Je vais faire l'impossible pour m'assurer les services du jeune lanceur gaucher Bob Giallombardo." C'est un artilleur prometteur.

Bref, Bryant dirigera un club de fort calibre l'été prochain à Montréal. Une chose est certaine, il insistera auprès de la direction des Dodgers de Los Angeles pour obtenir les joueurs qu'il désire.

Avant de nous quitter Bryant s'est déclaré enchanté de la clinique de baseball, qu'il a dirigée avec beaucoup d'enthousiasme. "Les jeunes que j'ai eu l'occasion de rencontrer sont vraiment intéressés à améliorer leur jeu. C'est très intéressant de travailler avec eux".

# CLAY BRYANT VISITE MONTRÉAL



(Photos J.-P. Laliberté)

**LA CLINIQUE DE BASEBALL** de trois jours que Clay Bryant, gérant des Royaux de Montréal, a dirigée la semaine dernière, a été un immense succès. De haut en bas: Mme Bryant occupe ses loisirs à lire alors que son mari donne des conseils pratiques aux jeunes joueurs de baseball de la métropole. A gauche, Bryant et le gérant général Fernand Dubois discutent des plans pour la prochaine saison. A droite, le mentor des Royaux s'apprête à faire sa valise avant son départ pour Zanesville, Ohio. Plus bas, Lucien Geoffrion, assistant gérant de la vente des billets au stadium De Lorimier, parle de baseball avec Bryant; Gaston Morin, gérant des concessions, et Fernand Dubois écoutent attentivement la conversation. Enfin, en bas, de gauche à droite, Fernand Dubois, le conseiller municipal Marcel Despatis, Bryant, Marcel Racine, instructeur du club Rosemont junior, l'honorable Gérard Thibault et Paul-Emile Guilbeault, gérant général du Rosemont junior.



**FERNAND DUBOIS**, le populaire gérant général des Royaux de Montréal, de la Ligue Internationale, essaie le masque qu'utilise le gardien de buts Jacques Plante, des Canadiens. Roger Harvey (à droite), secrétaire de la Ligue de baseball Montréal Royale Junior, partage l'opinion de Dubois à l'effet que ce masque pourrait être avantageux aux receveurs dans le baseball.

# QUILLES

## WILKIE DETRONE LEMIEUX

Le règne de Jean-Louis Lemieux, qui promettait de se poursuivre assez longtemps, a été brusquement interrompu dimanche dernier lorsque le jeune André Wilkie, jouant avec un aplomb remarquable, a réussi un "balayage" complet aux dépens de Lemieux, gagnant les trois parties et triomphant par une marge de 87 points.

Voici les résultats des trois parties :

|               |     |     |         |
|---------------|-----|-----|---------|
| Wilkie .....  | 189 | 175 | 170-534 |
| Lemieux ..... | 122 | 173 | 152-447 |

Le quilleur de Saint-Hyacinthe, qui, à 22 ans, n'en est qu'à sa cinquième année d'expérience sur les allées, a pris une forte avance de 67 points durant la première

avec 175. Wilkie a complété la déroute en gagnant la troisième partie par 18 points.

Dimanche après-midi, Wilkie fera face à Jacques Létourneau, de St-Rodrigue, Québec. Létourneau s'est placé neuvième dans le tournoi préliminaire, avec un total de 3975 pour 24 parties, soit une moyenne de 165.6.

### PARTIE PARFAITE

Johnny King, de Chicago, a réussi une partie parfaite au tournoi "Bowling Stars", télédiffusé par un poste américain, samedi après-midi. Cet exploit lui a valu une bourse de \$10,000. King a roulé 770 pour son triple, battant Joe Bolek facilement, et en tout et partout, il a touché \$11,700 pour sa journée.

### LACHARITE BRILLE

Paul Lacharité de Dominion Bridge a réussi un triple de 606 dans la ligue des Manufactures, portant sa moyenne à 185. Il a roulé des parties de 168, 222 et 216. Raymond Paquette a réussi le meilleur simple, 268, et un triple de 570.

Ont aussi brillé : Roger Coutu-



(Photos J.-P. Laiberté)

A gauche, on remarque Lillian et Léon Pélissier du club des raquetteurs Le Lion d'Or de Suncook, N.-H. L'autre photo nous montre Mlle Pierrette et Lisette Bessette (aucun lien de parenté) du club Les Gais Lurons de St-Jean, Québec. Tous quatre ont participé aux manifestations du congrès international des raquetteurs à Montréal.



André WILKIE

partie, lorsque Lemieux, apparemment décontenancé par une "faute" au troisième carreau, n'a pu faire mieux que 122. Par la suite, Wilkie a conservé son avantage sans trop de difficulté contre un Lemieux, qui a raté plusieurs réserves et qui a manqué de précision la plupart du temps.

Lemieux a commis sa faute lorsqu'il a dépassé la ligne noire après avoir apparemment réussi une réserve. Naturellement, la "marque" a été annulée, et un compte de huit a été inscrit.



JACQUES LETOURNEAU

Lemieux perdait ainsi d'un seul coup 13 quilles, et il a perdu son aplomb pour le reste de la joute.

Lemieux s'est rallié dans la deuxième partie pour jouer 173, mais le jeune Wilkie a fait mieux,

Ann.

## Trop d'enfants sont victimes d'accidents

"Dans neuf cas sur dix", déclare un pédiatre, "ces accidents n'auraient jamais dû arriver." Dans la SELECTION du Reader's Digest de février, il vous dit comment, chaque année, des milliers de petits sont estropiés pour la vie, pourquoi la cuisine est la pièce la plus dangereuse de la maison, et comment obtenir un exemplaire gratuit de manuels qui pourraient sauver la vie de votre enfant. Achetez Sélection aujourd'hui même !

rier 588, William Ferns 544, René Laroche 541, Jean-Paul Durocher 540, Raoul Daoust 539, André Blondeau 538, Ronald Comtois 534, George Pappas 524, Lucien Montmarquette 522. Les meneurs : Lacharité 185, Paul Sydor 172, Val Harit 167, Bill Ferns 165, Fernand Bélanger 163, Roger Couturier 162.

### PERRAS ROULE 614

René Perras a été en vedette dans la ligue Sport avec un triple de 614, dont une partie de 278. Georges Côté s'est aussi fait valoir avec une partie de 258. Ont aussi brillé : René Leduc 598, Maurice Laporte 563, Côté 554, Gilbert Deschamps 548, Jacques

Larivière 538, André Galarneau 536, Paul Lalonde 533.

Les meneurs : Yvon Hayeur 167, Paul Lalonde 166, Gilbert Deschamps 166, Maurice Laporte 165, Réal Brabant 163, Guy Le-roux 161, René Perras 161.

### LIGUE SATELLITE

Roger Lavoie a roulé 579, dont

une partie de 211. Rhéaume Duhamel a réussi 502 et André Bouchard 501. Chez les dames, Juliette Duhamel a réussi le meilleur triple, 375, suivie de Denise Maurice, 374, et Micheline Aubry, 357. Johnny Nobile a conservé la meilleure moyenne, 172, et Denise Maurice mène chez les dames avec 121.

## Chiens de garde promus

ATLANTA, Georgie — (U.P.I.) — La police d'Atlanta a accordé une promotion à ses chiens de garde. Le chef de police Herbert Jenkins a donné l'ordre que la carrosserie d'une automobile de patrouille soit reconstruite afin de permettre aux chiens de s'y installer, au lieu d'avoir à suivre les patrouilleurs à pattes.

Tout va bien avec



La bière Lager **MOLSON CANADIAN**

La bière plus vive... faite pour la vie que vous aimez vivre!

# Le duel Horvath-Béliveau est devenu plus contesté

Par Phil SEGUIN

Le duel entre Jean Béliveau des Canadiens et Bronco Horvath des Bruins de Boston pour la première place chez les compteurs de la ligue Nationale devient de plus en plus contesté, et, après les parties de la fin de semaine, les deux rivaux étaient sur un pied d'égalité, avec un total de 65 points chacun.

Le grand Béliveau, qui avait amassé huit buts et neuf assists en neuf parties, a été presque complètement immobilisé par les Black Hawks de Chicago et les Bruins, tout à tour, et, pour ses efforts de la fin de semaine, il a dû se contenter d'un maigre assist.

Pour sa part, Horvath a connu plus de succès. Il a compté deux buts contre les Red Wings de Détroit samedi, et dimanche soir il s'est mérité un assist.

Le centre des Bruins mène toujours pour les buts avec 33, et il menace maintenant le record des Bruins, 43 buts, établi par Cooney Weiland au cours de la saison 1929-30. Béliveau a amassé 31 buts.

Andy Bathgate des Rangers a obtenu le plus d'assists, 35, un de plus que Béliveau, Vic Stasiuk de Boston et Dickie Moore.

Les Canadiens font belles figures chez les compteurs, car cinq de leurs joueurs sont parmi les 12 premiers compteurs. Henri Richard a amassé 55 points et est en quatrième place. Dickie Moore a 53 points à son crédit, Bernard Geoffrion 47 et Marcel Bonin 43.

## 1er REVERS EN 10 JOUTES

La fin de semaine n'a pas été trop profitable pour les Canadiens, qui ont été battus 6-5 à Boston après avoir annulé 2-2 Chicago, mais ils conservent toujours une formidable avance de 19 points en tête du classement.

Samedi soir, les Hawks se sont fait un devoir de surveiller étroitement Béliveau, qui n'a pu se dégager de Glen Skov, le joueur désigné pour le rôle de son "ombre", qu'à de rares occasions.

Ted Lindsay, un vétéran dont la fin de la carrière approche

rapidement, a compté les deux buts des Hawks, et Dickie Moore et Henri Richard ont compté pour les Canadiens.

Dimanche soir, les Canadiens ont subi leur première défaite en 10 parties, mais non sans donner une frousse terrible aux Bruins et à leurs 13,909 partisans. Les Bostonnais, voulant sans doute célébrer dignement la soirée en l'honneur de Fern Flaman, ont déclenché une attaque foudroyante dès le début de la joute, et, en moins de cinq minutes, ils avaient compté trois fois.

A la fin de la première période, les Bruins menaient par 5-0, et semblaient en voie d'infliger une humiliante défaite aux Canadiens, mais ceux-ci se sont ralliés en



Vic STASIUK

véritables champions et ils ont dominé pendant le reste de la joute. Le Tricolore a réduit la marge à 5-3 dans la deuxième période, et, après un autre but des

Bruins dans la troisième, les Canadiens sont revenus à la charge pour compter deux fois, menaçant ensuite à plusieurs occasions d'égaliser le compte durant les cinq dernières minutes.

Vic Stasiuk a été le héros de la soirée pour les Bruins, avec un "tour du chapeau". Fleming Mackell, Don McKenzie et Guy Gendron ont marqué les autres buts.



Dickie MOORE

Pour les Canadiens, Dickie Moore et Claude Provost ont compté deux buts chacun, et Ralph Backstrom a obtenu l'autre.

## BOSTON EN 4e PLACE

Les Bruins, qui avaient battu Détroit 3-2 samedi, sont demeurés seuls en quatrième place, grâce à leurs deux victoires. Les Hawks, qui ont réussi un autre match nul, 3-3, contre Toronto dimanche, sont cinquièmes, deux points en arrière des Bruins.

Les Leafs de Toronto ont supplanté Détroit en deuxième place, ayant battu les Rangers 3-2 samedi et annulé avec Chicago dimanche. Les Torontois n'ont toutefois qu'une avance d'un point sur les Red Wings.

## Sommaires

### SAMEDI

Première période  
1—Chicago: Lindsay (Arbour) .. 9.38  
2—Canadiens: Moore  
(Talbot, H. Richard) .. 10.11  
Punitions: M. Balfour, 10.42, 16.32;  
Bonin, 18.07; Harvey, 19.47.  
Arrêts: Hall 7, Plante 9.

Deuxième période  
3—Canadiens: H. Richard  
(Marshall, Langlois) .. 4.40  
Punitions: Provost, 5 min., 2.01;  
M. Balfour, 2.44; Wharram, 12.17.  
Arrêts: Hall 14, Plante 8.

Troisième période  
4—Chicago: Lindsay (Nesterenko) 1.07  
Punitions: Hull et M. Richard, 2.50;  
Mikita et H. Richard, 9.26; St-Laurent, 11.22; E. Balfour, 13.22.

### DIMANCHE

Première période  
1—Boston  
(Bucyk, Horvath) .. 1.38  
2—Boston: Mackell  
(Gendron, Mohns) .. 4.28  
3—Boston: McKenney  
(Armstrong) .. 4.49  
4—Boston: Gendron (Mackell) .. 13.18  
5—Boston: Stasiuk  
(Bucyk, Mohns) .. 17.18  
Punitions: Bolin, 6.08; Moore,  
9.30; Burns, 13.26; Geoffrion, 15.20;  
McKenney, 18.36; Mohns et M.  
Richard, 19.53.  
Arrêts: Simmons 6, Plante 5.

Deuxième période  
6—Canadiens: Moore  
(Talbot, Béliveau) .. 8.44  
7—Canadiens: Provost (Goyette) 12.36  
8—Canadiens: Backstrom  
(Geoffrion, Bonin) .. 19.41  
Punitions: Armstrong et Moore,  
14.26; H. Richard, 15.45.  
Arrêts: Simmons 8, Plante 10.

Troisième période  
9—Boston: Stasiuk (Bucyk) .. 12.04  
10—Canadiens: Provost  
(Goyette, Pronovost) .. 12.12  
11—Canadiens: Moore  
(Geoffrion, Harvey) .. 15.25  
Punitions: Armstrong, 14.47; Moore,  
min. et m.c., 19.36.  
Arrêts: Simmons 4, Plante 11.



LES FERVENTS DU SKI NAUTIQUE à Ballan, près de Melbourne, Australie, ont l'occasion de se servir de cet appareil de touage aménagé par un hôtelier. Le camion, roulant à une vitesse allant jusqu'à 50 milles à l'heure, peut tirer huit skieurs. Il n'y a aucun danger de se noyer car il n'y a que deux pieds et demi d'eau.



JEAN-CHARLES CINQ-MARS, de Verdun, nouveau détenteur du titre "Monsieur Canada", est félicité par Ben Weider, président de la Fédération internationale des culturistes, après le concours disputé à Québec.

## Jean-Charles Cinq-Mars est couronné "Monsieur Canada"

Jean-Charles Cinq-Mars, un athlète de Verdun dont le père a déjà été champion levreur de poids, est devenu le nouveau détenteur du titre "Monsieur Canada" lors du concours organisé par Roland St-Pierre, à Québec ces jours derniers.

Cinq-Mars a reçu le trophée habituel en plus d'une bourse de \$250 offerte par St-Pierre et Vachon de Lévis.

Le tournoi a remporté un succès complet et plus de 2,000 personnes y ont assisté, au Palais Montcalm de Québec. 75 culturistes, représentant cinq provinces, ont participé au concours. Cinq-Mars poursuivra son entraînement en vue du concours "M. Univers", qui sera disputé au mois de septembre, probablement à Montréal.

Ben Weider, président de la Fédération internationale des culturistes, s'est déclaré enchanté du tournoi à Québec et il a annoncé que les concours "M. Canada" seront disputés dans diverses villes du pays, tour à tour. Le prochain tournoi aura vraisemblablement lieu à Winnipeg.

Weider a affirmé que le culturisme est un bienfait pour la santé. "L'exercice, dit-il, est à la base de la santé. Sans la culture physique pratiquée soigneusement, et sans un régime alimentaire adéquat, il est à peu près impossible de se maintenir en bonne santé. La Fédération fournit l'équipement nécessaire pour les exercices qui développent les

muscles de nos jeunes, et qui, en même temps, améliorent leur santé. Je me réjouis de savoir que nous avons réussi à éduquer les gens, partout au monde, sous ce rapport."

Lors du concours à Québec, Gaston Bernard a été désigné comme l'athlète le mieux musclé, et Serge Archambault a été couronné "M. Canada junior" pour la catégorie des athlètes de moins de 19 ans.

Nouveau projet à Duvernay

RAINU LTD.  
815 rue JEANNE-DIEB  
MO. 9-0649 — SAGR. MO. 9-0168

VOIR PAGE 123

## HOCKEY WEEKEND NE MANQUEZ PAS LE TRAIN

788 billets délivrés — 212 billets disponibles HATEZ-VOUS, IL NE RESTE QUE 4 JOURS!

**CANADIENS RANGERS NEW-YORK**

**SUIVONS NOS CANADIENS VOYAGE DES SPORTIFS, HOCKEY 5-6-7 FEVRIER**

**\$39.95**

BIJETS DE TRAIN ET DE HOCKEY SERVICE CLIENTELER

TOUT COMPRIS

Les meilleurs sièges au populaire Madison Square Garden

Un simple appel téléphonique réserve votre place.

**TRAVELAIDE** *Ouvert le Soir*

BUREAU LTÉE *Renseignements à titre gracieux 9 A.M. à 9 P.M. du Lundi au Vendredi*

1010 RUE STE-CATHERINE O. - MONTRÉAL UN. 1-7272

**HOCKEY**

## VOYAGE SPÉCIAL POUR CEUX QUI DESIRENT ASSISTER AU COMBAT DE ROBERT CLEROUX A NEW-YORK LE 5 FEVRIER

Départ spécial par train JEUDI SOIR, le 4 février à 10 h. 25 p.m.



**Au loup! Au loup!**

Tel est le cri qu'on entend depuis quelque temps à Buckingham. De fait il y a des loups dans cette localité du comté de Papineau. Ce comté, incidemment, vient immédiatement après le comté de Labelle pour le plus grand nombre de chevreuils abattus chaque année. Il n'est donc pas étonnant d'y voir des loups.

Mais ceux-ci s'enhardissent et viennent près des fermes où l'on a découvert des pistes. Des battues ont été organisées dont celle du 24 janvier, où l'on a abattu deux carnassiers et blessé un autre. Une autre battue avait lieu dimanche dernier le 31 janvier. On n'en connaît pas encore ici les résultats.

Ce qu'on sait toutefois, c'est que le garde-chasse de Buckingham dirige les opérations des chasseurs, en compagnie de Firmin Bourque, surintendant de la chasse et de la pêche pour la division de Montréal, et de Charles Lefrançois, son adjoint. Ces battues sont bonnes mais elles doivent être organisées par des gens qui s'y entendent parfaitement. C'est probablement pour cette raison que la division de Montréal pour la chasse et la pêche s'est adjoint, parmi son personnel, M. Henri Charbonneau de Ferme-Neuve. M. Charbonneau est le chasseur de loups qui a obtenu le plus grand nombre de primes du gouvernement pour le nombre de ces carnassiers qu'il a abattus, et ce au cours des trois dernières années, c'est-à-dire pendant trois années successives. C'est dire que M. Charbonneau connaît les moeurs de ces animaux destructeurs.

On sait le succès obtenu ces années dernières par le département de Firmin Bourque dans la guerre

aux loups. L'outil le plus efficace est sans doute l'emploi du poison, mais faut-il encore que le poison soit employé à bon escient et dans des endroits appropriés, tels que les surfaces glacées des lacs.

Cela n'empêche pas les chasseurs bien dirigés de faire du bien, malgré le fait que le loup est un animal rusé. Dans ces conditions, les battues, du genre de celles des gens de Buckingham, semblent les plus logiques à employer pour abattre un loup au fusil.

Au cours de ces jours derniers, votre chroniqueur a reçu plusieurs appels téléphoniques de chasseurs de Montréal, qui veulent participer aux battues de Buckingham.

Nous ne souhaitons pas aux cultivateurs de Buckingham de perdre quelque mouton ou autre animal domestique à cause des loups, mais il est permis de dire que cette menace attirera encore plus de gens à Buckingham durant cette saison d'hiver où il n'y a pas de chasse. Ce serait alors avoir réussi à faire d'une menace un attrait touristique de plus.

Plus de 60 chasseurs ont participé aux deux grandes battues organisées jusqu'ici. Les chasseurs de Montréal qui désireraient y participer peuvent obtenir tous les renseignements nécessaires en s'adressant à M. Roland Lafrance, au journal "Le Bulletin de Buckingham", case postale 899, téléphone: YUKON 6-5082. Les chasseurs, qui aiment aussi la pêche, n'ont peut-être pas eu l'occasion de pêcher dans la vallée de la Lièvre, où les lacs poissonneux abondent. Ces chasseurs, fervents de la pêche, auraient tout intérêt à demander à M. Lafrance de leur fournir une carte de la vallée de la Lièvre où sont indiqués tous les lacs, ainsi que la variété de poissons qu'on peut y pêcher.

On peut aussi se procurer cette carte en s'adressant par écrit au président de la chambre de commerce de Val des Bois, à Val des Bois.

Si des chasseurs de loups envahissent Buckingham à cause de la menace actuelle, cette menace très réelle pourra devenir une véritable bénédiction pour Buckingham.

**LE PARC DU MONT-TREMBLANT**

Tout le monde sait que ce parc est indiqué sur la carte depuis plus de 60 ans mais qu'il n'avait jamais été organisé et développé, mais que depuis trois ans le développement est commencé et va bon train.

Mais les clubs de chasse et de pêche dont les territoires sont adjacents au parc ont empiété et ont réussi à maintes reprises à se faire octroyer certains lacs et certains territoires pour agrandir leurs propres territoires à même le territoire destiné au public.

L'intérêt général prime et primera toujours l'intérêt particulier. Que les clubs en cause le sachent. Ah! on sait qu'ils ont toujours le mot conservation en bouche. Il est facile de se mettre

la bouche en cœur et de poser aux purs conservateurs du gibier et du poisson. Mais on sait que tel n'est pas toujours le cas, loin de là.

Autrefois, ces propriétaires, quand ils voyaient le nombre des poissons diminuer dans leurs lacs, recouraient aux piscicultures du gouvernement pour repeupler gratuitement aux frais du public leurs lacs dépeuplés.

Heureusement que le ministère s'est ravisé il y a quelques années et ne continue plus cette pratique. Les clubs privés ne peuvent plus repeupler leurs lacs, dépeuplés par eux-mêmes et non par le public, à même les piscicultures publiques, dont l'entretien est payé par le public en général.

Si leurs lacs (remarquez que je dis leurs lacs qui sont en réalité les lacs de tout le monde) sont dépeuplés de poissons c'est parce que les membres y ont contribué. Est-ce là ce qu'ils appellent conservation.

On entend dire assez souvent que sans les clubs il n'y aurait plus de truites dans notre province, c'est peut-être vrai. Mais si les clubs ont contribué à la conservation du poisson, ils ne l'ont fait que pour eux-mêmes, et eux seuls, non pas pour la grande cause de la conservation.

Nous sommes en 1960 et non pas en 1860. Qu'on n'aille pas prendre le public pour un ramassis d'idiots ou d'imbéciles. Qu'on ne le fasse pas plus longtemps! C'est à cause des abus de tous genres, que les associations de chasse et de pêche ont été fondées, pour ensuite se former en fédération.

En terminant ce court chapitre, disons et redisons encore une fois qu'un privilège est une faveur, non un droit. Et une faveur ne pourra jamais être un droit.

**DURANT L'ANNEE 1959**

Après avoir parlé des loups dans la région de Buckingham, revenons à la pêche, et plus particulièrement au parc du Mont-Tremblant et à la rivière du Diable.

Du 1er mai au 31 décembre, il est entré dans le parc, 14,692 touristes dans 4,327 voitures et 5,356 travailleurs dans 981 véhicules. Enfin, le nombre de jours-personnes des touristes a été de 25,693.

**D'OU VINRENT LES TOURISTES ?**

Il est bien entendu que la majorité des touristes est venue de la province de Québec mais il en est venu 51 de l'Ontario seulement et de plusieurs Etats américains. En voici la répartition: New-York, 46; Massachusetts, 11; Colorado, 1; Connecticut, 3; Floride, 2; Illinois, 1; Michigan, 4; Minnesota, 2; Missouri, 1; New-Hampshire, 1; New-Jersey, 3; Ohio, 6; Pennsylvanie, 5; Rhode-Island, 2; Virginie, 2.

Il en est venu aussi d'autres provinces du Canada, dont les 51 de l'Ontario, dont nous avons parlé, 1 de la Colombie-Britannique, 1 de l'Île du Prince-Edouard et 2 du Nouveau-Brunswick.

Comme on le voit, le parc du Mont-Tremblant est populaire et, même si l'on ne vient que d'en commencer le développement, la preuve est évidente qu'il répond à un besoin pour les quelque 2,000,000 de citoyens de Montréal et des municipalités des Laurentides.

2,000,000 d'habitants, c'est presque la moitié de la population de toute la province de Québec. En tout cas, c'est beaucoup plus que le nombre total des membres des quelques clubs adjacents au parc du Mont-Tremblant, et ces membres, voyant que leur empiètement sur le territoire du club n'est plus toléré, murmurent. Qu'ils n'oublient donc jamais et le plus vite possible, qu'en démocratie c'est la majorité qui mène. Et la majorité, c'est le public et non pas la minorité des membres des clubs, qui ne sont parfois que la majorité des braconniers de la province, il est vrai que ce sont souvent des braconniers de luxe. Et puis, après ?

**REPONSE AU COURRIER**

A. M. Arthur Desjardins, 293, rue Chartrand, Saint-Jérôme, Ter-



**ROLAND MORIN**, nouveau détenteur du record mondial des petites quilles pour un triple (813), est félicité par le copropriétaire, Roméo Lebeault, de la salle de quilles où il a accompli son exploit, le Boulevard Laurentien. Morin a roulé des parties de 267, 289 et 257 pour son total de 813.

reboune. — Des leçons sont données par diverses associations de Chasse et de Pêche à travers auprès de M. Jean-Paul Soumis toute la province. Informez-vous ou à l'association de chasse et de pêche des Laurentides.

Au correspondant qui voulait des renseignements sur l'original: L'original est l'élan d'Amérique et son nom scientifique est alcer alcer. Le rut a lieu à l'automne et se termine vers le 20 octobre dans la région de Montréal. La femelle peut souvent avoir deux petits à la fois. La gestation dure de 240 à 250 jours. On trouve cet animal dans les forêts de conifères. Il se nourrit au bord des

lacs et rivières, de nénuphars, feuilles et bulbes. Les bois tombent au début de l'hiver et repoussent à l'été. On a rarement trouvé des bois (tombés) d'original dans la forêt. On croit qu'ils doivent être tôt mangés par les porcs-épics à cause du sel qu'ils contiennent. Le poids de l'original est de 1,200 livres pour un animal de belle taille. Les chasseurs qui disent avoir tué un original de 2,000 livres sont, ou des enthousiastes, ou des gens qui aiment l'exagération ou... des menteurs.

Ces renseignements ont été confirmés par M. Bernard Vincent, biologiste-limnologue à l'Office provincial de Biologie.

**Le DIGESTE du Sportif**

Usage approprié de votre couteau de chasse



Ne vous servez pas de votre couteau de chasse pour faire divers travaux autour de votre camp. Coupez votre bois de chauffage avec une hache et ayez toujours sur vous un couteau de poche solide pour peler les pommes de terre, etc.

Conservez bien aiguisée la lame de votre couteau de chasse pour écorcher le gros gibier, car autrement vous trouveriez ce travail épuisant et difficile, surtout au déclin du jour.

Il faut habituellement aiguiser un couteau à plusieurs reprises quand on écorche un animal. Il est donc prudent d'apporter avec soi une pierre à aiguiser dont un côté sera plus rugueux que l'autre, de façon que l'aiguisage se fasse rapidement. Il n'est pas nécessaire que la pierre à aiguiser soit bien grosse.



**DE PLUS EN PLUS DE LIVREURS TRANSPORTENT O'Keefe**

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et les livreurs le constatent par le nombre croissant de livraisons O'Keefe... la bière douce. A votre prochaine commande de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

**LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE**

Vous avez déjà mordu dans un pèpin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicieuse saveur. — Il en est de même pour le houblon. Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

**Buvez O'Keefe La Bière Douce!**

# D'un but... à l'autre

## RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES

### SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec *Charles Mayer*  
**CHAPEAU BAS!**



Chez nous, le sport et l'enseignement ne sont pas étrangers l'un à l'autre, loin de là. Du hockey je vais vous entretenir, aujourd'hui, en même temps que d'un religieux. C'est le Frère Hamelin de la Congrégation de Ste-Croix à l'honneur comme récipiendaire d'un des trois certificats de mérite décernés par l'Association des sportsmen à l'hôtel Sheraton Mont-Royal, le 17 février.

Le Frère Hamelin a tellement fait pour le sport chez les jeunes de Côte-des-Neiges et des environs qu'il est bon d'en parler tout en vous faisant part de certaines de ses réflexions.

Depuis quand le Frère Hamelin s'occupe-t-il des jeunes, de ceux qu'on appelle les mosquitos de 8 ans jusqu'aux juniors de 16 ans? Le fils de monsieur et madame J.-L. Hamelin d'Hochelega a d'abord été en charge d'une colonie de vacances au lac Supérieur dans les Laurentides. C'était en 1943. En 1948, il passa à une institution du même genre, à Penetanguishene, en Ontario. L'année suivante, il revenait à l'enseignement à l'école Notre-Dame-des-Neiges. Là, il s'occupait à l'organisation d'équipes chez les petits, surtout dans le hockey. Il en vint jusqu'à quinze dans diverses catégories et dans différents circuits.

Le Frère Hamelin a connu de nombreux succès comme dirigeant de clubs champions des écoles, notamment en 1952, 1953, 1954 et 1955. Deux fois, une équipe de l'instructeur qu'on a surnommé Dick Irvin, a gagné les honneurs de la ville et de la région métropolitaine. En une autre occasion, avec les pee-wee, c'était l'inspiration en finale.

#### DU BORD DE LA BANDE

Fait assez curieux, le Frère Hamelin chausse rarement les patins. Cependant, il ne manque pas d'instruire ses "élèves" de hockey à apprendre à patiner et à se perfectionner avant de passer au maniement du bâton. Du bord de la bande, notre instructeur étudie les petits sur la glace et il leur enseigne certains jeux, tout en corrigeant des défauts. Au-dessus de tout, il y a l'esprit combatif et l'esprit d'équipe.

Evidemment, il ne s'agit pas de former des jeunes dans le hockey ou encore dans le baseball, la balle molle, le ballon au panier. Justement, le Frère Hamelin insiste pour les études en dehors des moments de loisir. Il ne faut jamais les négliger.

Mais comment le Frère Hamelin trouve-t-il le temps d'enseigner, de s'occuper de la caisse scolaire, tout en voyant à l'organisation d'équipes nombreuses, en plus de voir à l'achat d'équipements? Eh bien, cet homme infatigable n'arrête tout simplement pas, du matin jusqu'au soir, alors que le directeur, le Frère Montcalm, intervient pour l'envoyer pas trop tard au lit.

#### JOUEURS DE TALENT

Les meilleurs petits joueurs qu'il ait vus? Le Frère Hamelin fait en particulier l'éloge d'André Boudrias qui a maintenant 16 ans et qui joue présentement pour le N.D.G. de la ligue Métropolitaine. "Ce Boudrias devrait aller loin, s'il continue", a déclaré le Frère, "et, un jour, je ne serais pas surpris de le voir avec les grands Canadiens". Boudrias est un ailier droit. Il y a aussi parmi ses jeunes de talent, les joueurs de défense Richard Huot, également du N.D.G., Jean Hébert, du Snowdon et Germain Albert, du National. Un autre, un ailier droit celui-là, est maintenant à une université du Michigan où il étudie, tout en

jouant au hockey. C'est Claude Fournel.

#### PAS SOUVENT AU FORUM

Le Frère Hamelin ne va pas souvent voir le hockey au Forum. Il n'a pas le temps mais, le samedi soir, il aime bien regarder la partie à la télévision. Les joueurs qu'il aime le plus? Maurice Richard et Jacques Plante. Pourquoi Richard? "Eh bien, cet athlète est toujours dans la partie. Quand il est sur la glace, il donne toujours son meilleur. Il ne cesse un instant de travailler. Quant à Plante, c'est un excellent gardien de buts. Il a les réflexes rapides et il est presque toujours au bon endroit pour bloquer. Si j'aime ses sorties en dehors des filets? Si je conseille le même style aux jeunes? Non, dans le cas des gardiens, comme dans ceux des autres joueurs à diverses positions, il y a les qualités et les tendances naturelles qu'il faut développer, sans tomber dans des erreurs.

"Mais au-dessus de tout cela, il y a l'esprit d'équipe et l'esprit combatif qu'il faut inculquer et cultiver non seulement dans les sports mais aussi dans les études et, en fait, dans toutes les sphères de la vie."

#### PATINOIRES A GLACE ARTIFICIELLE

Le Frère Hamelin est, presque seul, responsable des équipes sportives dans les écoles de cette partie de la ville qui s'étend dans le Nord, d'Outremont à Notre-Dame-de-Grâce. Justement, sur le sujet, il réclame une patinoire à glace artificielle pour Côte-des-Neiges et il me prie de faire pression en ce sens auprès du directeur des parcs et des autorités municipales. Le Frère Hamelin émet aussi l'opinion que les cinq patinoires à glace artificielle dans la ville devraient servir, en bonne partie au moins, pour le hockey. "Actuellement, dit-il, ces surfaces ne servent que pour le patinage. Si les jeunes pouvaient commencer à jouer au hockey, dès la fin d'octobre pour continuer jusque tard dans la saison, ils feraient mieux.

"Non, il ne s'agit pas de développer des joueurs pour des carrières dans le sport. Tout de même, quand les jeunes sont occupés dans leurs moments de loisirs, il s'agit de bienfaits pour le corps tandis que l'âme n'y perd pas."

En tout cas, le Frère Hamelin fait un excellent travail et c'est avec grand plaisir que l'on a appris une reconnaissance de ses efforts par un certificat de mérite de l'Association des sportsmen.

#### LE CONGRES DE LA RAQUETTE

Formidables ces succès à tous les points de vue du grand congrès des raquetteurs, en fin de semaine dernière. Tout s'est passé parfaitement. On s'est amusé, certes. Mais, on a aussi fait du sport par des épreuves bien organisées. Il y a eu aussi l'aspect du tourisme non seulement avec la venue de ces nombreux visiteurs mais aussi par ces costumes multicolores qu'on a vus avec attrait, surtout lors du défilé aux flambeaux et de la parade d'église. Mentionner les



Un sportif dans l'âme tout en étant un instituteur excellent, le Frère Hamelin, C.S.C., de l'école Notre-Dame-des-Neiges vient de voir ses efforts reconnus et il recevra un certificat de mérite par l'Association des sportsmen.

organiseurs, les responsables de toute cette vaste manifestation de trois jours? Ce serait trop long et on pourrait en oublier. A tous félicitations sincères y compris les autorités municipales et provinciales de même qu'à celles de la Commission athlétique qui ont rendu bien des choses possibles. A noter en terminant la présence de clubs de diverses parties de la province ainsi que de plusieurs endroits des Etats-Unis dont Manchester, Berlin et Lewiston. Parmi ces Américains, à mentionner le gouverneur Wesley Powell du New-Hampshire qui a pris part à toutes les manifestations.

#### COURRIER SPORTIF

A cause du manque d'espace, pas de courrier sportif, cette semaine. Continuez à envoyer vos questions et on vous répondra dans les prochaines éditions.

## Jean Brunet élu président

Le club de golf Islesmere a tenu sa quarantième assemblée générale annuelle des actionnaires au "Lutin Qui Bouffe", récemment.

Lors de cette assemblée, une revue des événements de 1959 a été faite avec mention parti-



Jean BRUNET

culière du tournoi "Canadian Open", lequel, malgré la température inclemente, a remporté un franc succès auprès des enthousiastes du golf de tous les coins du pays. Le succès remporté lors de cet événement sportif a suscité les louanges de l'Association royale de golf canadien, de même que l'Association provinciale de golf du Québec.

Après l'adoption du rapport annuel, l'Association a procédé à l'élection du bureau de direction qui se composera de MM. Pierre Crevier, Jean DeGrandpré, Guy DeSerres, Charles-E. Doucet, Théo-J. Ethier, Charles Glackmeyer, Jean-Paul Grégoire, Dr Jean Marchand, Guy Monette, Robert St-Denis et Gordon Way, avec M. Jean Brunet comme président.

# Le carnaval laurentien s'ouvrira le 10 février

"Opération carnaval" est le mot d'ordre qu'on entend sur les lèvres des citoyens de Ste-Agathe-des-Monts.

Cette ville, la Reine des Laurentides, se voit en ce moment transformée en un lieu féerique à l'occasion du carnaval d'hiver laurentien qui débutera le 10 février prochain pour se terminer le 2 mars.

L'armée de travailleurs est sous la direction de J.-A. Ratelle, directeur du Bureau du tourisme de Ste-Agathe-des-Monts.

Des équipes travaillent nuit et jour à l'érection de l'immense palais de glace, point central des activités du carnaval, tandis que d'autres donnent libre cours à leurs talents artistiques dans la création des sculptures de glace qui orneront les centres résidentiels et d'affaires de cette municipalité.

"La journée des raquetteurs", la "parade du carnaval", le "bal mascarade sur glace", le "feu d'artifice", et "soirées canadiennes" sont au nombre des plus po-

pulaires événements inscrits au programme du carnaval d'hiver laurentien.

La grande course internationale de chiens "Husky" marquera le début des activités au calendrier. Cette année encore, vingt attelages venant des Etats-Unis et du Canada se disputeront les honneurs de cette compétition, les 12 et 13 février.

Mais nul carnaval d'hiver n'est complet sans sa "Reine des Neiges". La Reine du Carnaval d'Hiver Laurentien sera choisie parmi les sept candidates et l'éluée sera présentée lors d'une conférence de presse tenue à Montréal le 3 février prochain.

## Courses de motos sur la glace

La plus formidable nouveauté au Carnaval d'hiver de Québec est une initiative du duché de Cartier. L'intendant M. Théo Genest a été emballé par la proposition que lui a faite le Québec-Moto-Club Inc., et c'est ainsi que Québec verra pour la toute première fois au Canada une course internationale de motocyclettes sur glace. Cet événement aura lieu à la piste de courses du Parc de l'Exposition provinciale de Québec, le 7 février 1960, à 2 h. p.m.

Une course de motos sur glace est un exploit très audacieux. Les spectateurs sont tenus en haleine à cause de la vitesse avec laquelle les participants évoluent sur une piste glacée. Cette vitesse peut atteindre plus de 70 milles à l'heure et ne diminue pas sensiblement dans les virages.

Les courses que nous verrons à Québec seront les suivantes: classe junior, 2 courses de 2 milles, 2 courses de 3 milles et 1 course de 4 milles; classe senior, 2 courses de 2 milles, 2 courses de 3 milles et 1 course de 4 milles; classe expert, 1 course de 2 milles, 1 course de 3 milles et 1 course de 4 milles. Une catégorie de motos de 200cc sera aussi au programme.

GRATIS!

VOULEZ-VOUS DEVENIR FORT, MUSCLÉ, ADMIRÉ?

Sur demande, je vous enverrai GRATIS mon cours complet de culture physique que vous pouvez suivre en privé, chez vous.

Je vous prouverai que je suis à même de transformer votre corps en celui d'un homme musclé et fort. Vous deviendrez le sujet de l'admiration de tous.

Envoyez-moi simplement cette annonce avec vos noms et adresse et incluez 25¢ pour frais d'envoi. Le cours que vous recevrez GRATIS est une valeur de \$2.00.

Postez à

BEN WEIDER Dept. PA-J

4466, avenue Coloniale, Montréal, P.Q.

MESDAMES, ATTENTION!

Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps.

Envoyez-moi cette annonce avec vos nom et adresse et 25¢ pour frais d'envoi. Indiquez simplement: "POUR DAMES". Vous recevrez GRATIS mon cours ainsi que deux revues de beauté et culture physique pour femmes plus circulaires et renseignements. Cela ne vous engage en rien. Postez à l'instant même.

le cognac de l'amitié

COGNAC

MARTELL

LE COGNAC LE PLUS DEMANDÉ AU MONDE

Depuis 1715, les hôtes accueillants offrent du Martell.

MIS EN BOUTEILLE À COGNAC, FRANCE

# Leçons de ski

Par Nik KEBEDGY

## LE DERAPAGE

Nous avons vu que dans la descente oblique (appelée aussi descente en traversée), les skis appuyent sur la neige leurs carres amont, et cela d'autant plus que la pente est plus raide ou la neige plus dure.

Il ne faut cependant pas pousser ce dévers des carres vers l'amont au point de perdre les chevilles comme le font les débutants qui, par peur de glisser de côté tout en faisant une descente oblique, perdent ainsi toute souplesse dans les jambes et s'effondrent vers l'amont à la première bosse rencontrée!

Mais si le dérapage accidentel est à contrôler par le jeu des carres et à éviter parce qu'il peut provoquer un déséquilibre trop brusque, le dérapage contrôlé et voulu est à apprendre le plus tôt possible, car il fait partie de deux manoeuvres importantes du ski: la première sert à perdre rapidement de la hauteur sur la pente pour éviter un obstacle ou pour ancrer une descente oblique à un endroit choisi. La seconde constitue la fin des virages rapides et des arrêts en position parallèle.

Or on sait que la position parallèle des skis est celle vers laquelle tend toute la technique du ski. Mais comme elle s'accompagne

généralement d'une certaine vitesse et qu'elle demande une coordination et une précision de mouvements impossible à acquérir sans un entraînement préalable assez poussé des positions et mouvements composants, le chasse-neige, puis le stem, puis enfin le stem-christiania sont précisément utilisés pour permettre cet entraînement graduel.

Dans le chasse-neige et le stem

pour ne pas provoquer des accrochages trop brusques.

Les skis étant placés bien en travers de la ligne de pente, et mordant sur leurs carres amont (celle que suivrait une boule pour descendre directement vers le bas), vous prenez la position de descente oblique, les genoux bien avancés, légèrement fléchis et les bâtons dirigés vers l'arrière. (Fig. 1).

Vous lâchez alors vos carres en plaçant vos skis absolument à plat sur la pente. Si votre poids est bien centré, vous devez glisser de côté, sans avancer ni reculer. Il ne reste plus qu'à maintenir les skis rapprochés en les chargeant également. (Fig. 2).

Au bout de deux ou trois pieds de cette glissade latérale, vous donnez de nouveau de la carre du côté amont, comme avant d'avoir dérapé, mais graduellement jusqu'à arrêt complet, et vous recommencez le petit jeu pour vous

## 2. LE DERAPAGE LATÉRAL



1. LE POIDS CENTRÉ: GLISSADE DE CÔTÉ.
2. LE POIDS VERS L'AVANT: GLISSADE DE CÔTÉ ET EN AVANT. VERS L'AVANT.
3. LE POIDS VERS L'ARRIÈRE: GLISSADE DE CÔTÉ ET EN ARRIÈRE.

entraîner à bien glisser et arrêter à volonté.

Il est probable que vous remarquerez une tendance à glisser non seulement de côté, mais en avant ou en arrière. Corrigez alors cette tendance en déplaçant votre poids plus en arrière ou plus en avant, respectivement.

Après quelques dérapages bien réussis, dans les deux sens par

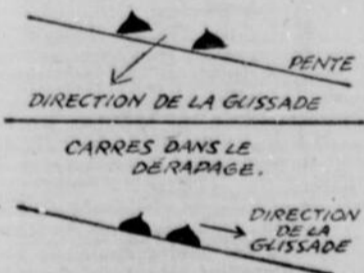
rapport à la pente, vous serez mûr pour déraper au cours de quelques descentes obliques et faciles, toujours en réglant le jeu des carres à volonté, de plus en plus vite, mais sans heurts ni mouvements brusques. La semaine prochaine: le virage dérapé vers l'amont.

## Yves DeKoninck est vainqueur

MONT-TREMBLANT — Yves DeKoninck, un skieur de 17 ans de St-Sauveur, et Joanne Taylor de Montréal ont remporté les honneurs du Taschereau combiné junior ici en fin de semaine.

DeKoninck est arrivé troisième dans la descente et il a gagné le slalom, tandis que Mlle Taylor a pris la première place aux deux concours.

### 7. CARRES DANS LA DESCENTE OBLIQUE.



généralement d'une certaine vitesse et qu'elle demande une coordination et une précision de mouvements impossible à acquérir sans un entraînement préalable assez poussé des positions et mouvements composants, le chasse-neige, puis le stem, puis enfin le stem-christiania sont précisément utilisés pour permettre cet entraînement graduel.

Dans le chasse-neige et le stem

## Fête sportive à Lanoraie

L'Association Sportive de Lanoraie, sous la direction expérimentée de son président, Gaston Bettez, présentera son festival annuel les 13 et 14 février.

L'Association a décidé d'organiser un concours de popularité pour élire une reine du comté de Berthier.

Toutes les paroisses sont cordialement invitées à présenter des candidates.

Les formalités ne sont pas compliquées. Il suffit, pour la candidate, de vendre des bulletins de votes dont le tirage final peut faire gagner au porteur du talon correspondant un premier prix d'une valeur de \$50.00.

Le couronnement de la Reine du comté de Berthier aura lieu le 13 février, lors d'une autre soirée dansante au Chalet de l'Association.

Les candidates présentement en lice sont Mlle Renée Jolicœur, de Lavaltrie, Mlle Monique Laroche, de Lanoraie, Mlle Gabrielle Pufahl, de Berthierville, et Mlle Bella Sylvestre de St-Barthélemy.



Une valeur General Motors

La Chevrolet est la voiture qui se vend le plus au Canada, et non sans raison. Élégance, spaciosité, puissance, prix imbattable, la Chevrolet offre tout cela. C'est la voiture qui fera sensation en 1960. Votre concessionnaire Chevrolet peut vous en donner livraison rapidement. Passez le voir au plus tôt. Adoptez la Chevrolet pour 1960!

## CETTE ANNÉE comme toujours, la CHEVROLET convient à tous ET VOICI POURQUOI...

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>CHIC INÉGALABLE</b><br/>La Chevrolet s'impose partout par ses lignes classiques, le goût de ses intérieurs!</p> | <p><b>ÉCONOMIE MAXIMUM</b><br/>L'énorme production des usines Chevrolet permet d'abaisser les prix de revient, c'est ce qui explique le bas prix de la Chevrolet.</p> | <p><b>TRÈS GRAND CHOIX</b><br/>Chacun trouve une Chevrolet à sa fantaisie. Vous trouverez la voiture de vos rêves dans la formidable collection Chevrolet 1960.</p> | <p><b>VALEUR DURABLE</b><br/>Avec une Chevrolet vous pouvez compter sur une réalisation technique très soignée et sur les perfectionnements de la carrosserie Fisher.</p> | <p><b>PERFORMANCES ÉPROUVÉES</b><br/>En plus de son économie traditionnelle, la Chevrolet possède un aillant imbattable.</p> | <p><b>PUISSANCE À VOTRE GRÉ</b><br/>Seule la Chevrolet vous permet d'équiper à votre goût le modèle que vous préférez.</p> |
|---|---|---|---|--|--|

## L'INCOMPARABLE CHEVROLET 1960

Ne manquez pas le scintillant spectacle de variétés "General Motors vous invite..." à la télévision tous les lundis soir, à 9h.30!

Vendeurs autorisés des voitures Chevrolet dans le Grand Montréal:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>PATENAUE AUTOMOBILE LIMITED</b><br>10830 Lajeunesse, angle boul. Gouin, DU. 9-8461 | <b>CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL I.T.D.</b><br>2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781 | <b>PARK AVENUE CHEVROLET LTEE</b><br>3421, avenue du Parc — VI. 9-5661                                 |
| <b>HAROLD CUMMINGS LTD.</b><br>5255, rue Namur (près Décarie) — RE. 9-1911            | <b>J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE</b><br>3930 ouest, rue Ste-Catherine — LA. 6-4471                                 | <b>DUVAL MOTORS LTD.</b><br>529 ouest, rue Jarry — CR. 9-7211  |
| <b>DOYLE MOTORS LIMITED</b><br>4501, avenue Bonaventure<br>Verdun, Qué. — PO. 9-4501  | <b>SNYDER AUTOMOBILES LTD.</b><br>2225 ouest, rue Notre-Dame<br>Lachine, Qué. — ME. 7-4643                        | <b>BARNABE MOTORS LTD.</b><br>1850 boul. Édouard-Laurin<br>Ville St-Laurent, Qué. — RL. 4-8401         |
|   |   | <b>GOHIER AUTOMOBILES LTEE</b><br>1580, rue Amherst — LA. 6-3701                                       |
|   |   | <b>LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.</b><br>90, rue Ste-Anne<br>Ste-Anne-de-Bellefleur, Qué. — OX. 7-3466 |

Voyez votre concessionnaire dès aujourd'hui pour éviter tout délai!

# Kingston gagne deux fois

Par Jacques BARRETTE

La course aux éliminatoires de la Ligue de l'Est est devenue tellement intéressante que même le Royal, qui occupe actuellement le deuxième rang, n'est pas assuré de prendre part aux joutes d'après saison. En effet, seulement neuf points séparent les deuxième et sixième places de ce circuit. Le Royal entreprend un voyage de six joutes à l'étranger, ce qui déterminera peut-être son classement à la fin de la saison. On sait que le club de Floyd Curry n'est pas à la hauteur de la situation à l'étranger.

Le Frontenac de Kingston a remporté deux autres victoires au cours de la fin de semaine. Samedi soir, il a défait les Wolves de Sudbury au compte de 8-6, puis, dimanche après-midi, il a battu les Reds de Trois-Rivières, par 3-1.

Dimanche, au Forum, les Thun-



REAL CHEVREFILS

derbirds de Sault Ste-Marie se sont ralliés pour deux points dans les sept dernières minutes de jeu de la partie pour se mériter une partie nulle avec le Royal.

Bob Wilson et Alain Caron ont enregistré les buts des Thunderbirds vers la fin de la troisième période. Le Royal s'acheminait vers un triomphe lorsque le club ontarien s'est rallié. Yves Sarra-

Hull au compte de 6-6. Ainsi, les Wolves, meneurs du circuit, ont sauvé un point sur un total possible de quatre au cours de la fin de semaine. Ils ont quand même conservé leur avance de six points en tête du classement.

Jean-Claude Tremblay, un joueur de défense, a réussi deux des points du Canadien. Il est considéré comme l'un des meilleurs joueurs d'avenir de l'organisation du Canadien de la LHN.

Chez les compteurs, Orval Tessier a conservé une avance confortable de 10 points en tête. Il a un total de 92 points, soit 10 de plus que Tom McCarthy du Sudbury.

Voici les meilleurs compteurs :

|                        | B. | A. | Pts |
|------------------------|----|----|-----|
| Tessier, Kingston      | 41 | 51 | 92  |
| McCarthy, Sudbury      | 32 | 59 | 82  |
| Bettio, Sudbury        | 36 | 42 | 78  |
| Gardner, Kingston      | 29 | 47 | 76  |
| Carter, Hull           | 30 | 40 | 70  |
| Sutherland, Montréal   | 28 | 31 | 59  |
| Marcelta, S. Ste-Marie | 24 | 35 | 59  |
| Courey, Hull           | 26 | 33 | 59  |
| Mortson, Sudbury       | 19 | 40 | 59  |
| Ouellette, Kingston    | 25 | 33 | 58  |

## Les compteurs

|                        | B. | A. | Pts |
|------------------------|----|----|-----|
| Horvath (Boston)       | 33 | 32 | 65  |
| Béliveau (Canadien)    | 31 | 34 | 65  |
| Hull (Chicago)         | 28 | 32 | 60  |
| Richard (Canadien)     | 25 | 30 | 55  |
| Staziuk (Boston)       | 21 | 34 | 55  |
| Moore (Canadien)       | 19 | 34 | 53  |
| Bathgate (Rangers)     | 17 | 35 | 52  |
| Howe (Détróit)         | 24 | 27 | 51  |
| McKenney (Boston)      | 16 | 33 | 49  |
| Geoffrion (Canadien)   | 18 | 29 | 47  |
| Bucyk (Boston)         | 14 | 30 | 44  |
| Prentice (Rangers)     | 22 | 21 | 43  |
| Bonin (Canadien)       | 15 | 28 | 43  |
| Ullman (Détróit)       | 14 | 27 | 41  |
| Pulford (Toronto)      | 18 | 20 | 38  |
| Toppazzini (Boston)    | 8  | 29 | 37  |
| Armstrong (Toronto)    | 16 | 20 | 36  |
| Aldeorn (Détróit)      | 16 | 20 | 36  |
| Hay (Chicago)          | 11 | 23 | 34  |
| Provost (Canadien)     | 13 | 20 | 33  |
| Mohs (Boston)          | 13 | 20 | 33  |
| Goyette (Canadien)     | 15 | 17 | 32  |
| Labine (Boston)        | 10 | 22 | 32  |
| Delvecchio (Détróit)   | 12 | 19 | 31  |
| Sullivan (Rangers)     | 10 | 21 | 31  |
| Popein (Rangers)       | 10 | 19 | 29  |
| Sloan (Chicago)        | 15 | 13 | 28  |
| Hebenton (Rangers)     | 11 | 17 | 28  |
| Nesterenko (Chicago)   | 9  | 19 | 28  |
| Henry (Rangers)        | 12 | 15 | 27  |
| Gendron (Boston)       | 18 | 8  | 26  |
| Duff (Toronto)         | 14 | 12 | 26  |
| Litzenberger (Chicago) | 9  | 17 | 26  |
| Gadsby (Rangers)       | 8  | 17 | 25  |



ORVAL TESSIER

zin, Reggie Grigg et Bill Sutherland ont compté les buts du club local.

Un but de Réal Chevrefils dans la dernière minute de la partie a permis aux Wolves d'annuler avec le Canadien d'Ottawa-

## Smith mène dans l'Américaine

Floyd Smith des Indiens de Springfield a compté un but et deux assists au cours de la semaine et il conserve une avance de quatre points en tête des compteurs de la ligue Américaine, avec un total de 63 points.

Bill Sweeney et Rudy Migay sont sur un pied d'égalité en deuxième place. Stan Smrke de Rochester a compté le plus de buts, 28, un de plus que Harry Pidhirny de Springfield, et Migay et Art Stratton ont mérité le plus d'assists, 44 chacun.

### LES MENEURS

|                       | B. | A. | Pts |
|-----------------------|----|----|-----|
| Smith, Springfield    | 23 | 40 | 63  |
| Sweeney, Springfield  | 22 | 37 | 59  |
| Migay, Rochester      | 15 | 44 | 59  |
| Baluik, Providence    | 16 | 40 | 56  |
| Stratton, Springfield | 12 | 44 | 56  |
| Pidhirny, Springfield | 27 | 26 | 53  |
| Marshall, Hershey     | 25 | 27 | 52  |
| Glover, Cleveland     | 22 | 30 | 52  |
| Smrke, Rochester      | 28 | 23 | 51  |
| Nevin, Rochester      | 21 | 28 | 49  |
| Davis, Providence     | 17 | 29 | 46  |
| Reibel, Providence    | 17 | 29 | 46  |
| Gamble, Buffalo       | 16 | 30 | 46  |
| Cline, Springfield    | 18 | 26 | 44  |

# Casey Stengel est inquiet

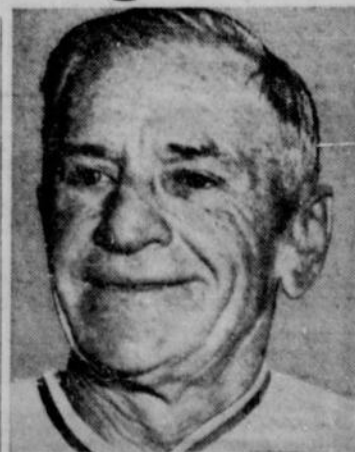
NEW-YORK (UPD) — Casey Stengel avoue qu'il est "fort inquiet" au sujet de la prochaine saison de baseball. Le gérant des Yankees est d'avis que son club aura des difficultés à regagner les lauriers perdus l'an dernier.

"Cette ligue m'inquiète, dit-il, particulièrement les clubs Chicago et Cleveland, qui nous ont devancés dans le classement l'an dernier. La ligue en général sera plus forte, et notre club devra s'améliorer considérablement pour regagner la première place".

Stengel a révélé que les Yankees sont en pourparlers dans le but de conclure un autre échange de joueurs. "Nous obtiendrons peut-être un lanceur et un voltigeur de gauche, dit Casey. Si c'est impossible, nous devons nous tirer d'affaire avec ce que nous avons maintenant".

"C'est la production de points qu'il faut surtout améliorer. L'an dernier, tous nos joueurs ont fait compter moins de points que nous aurions espéré. Il nous faudra un "leader" au champ intérieur pour rendre le travail d'équipe plus efficace".

Stengel a refusé de blâmer ses joueurs pour la défaillance des



Casey STENDEL

Yankees l'an dernier. "C'est entièrement ma faute, dit-il. J'avais prédit un championnat et nous avons terminé en troisième place. J'espère que 1959 n'aura été qu'une "mauvaise saison" pour les Yankees.

Casey a laissé entendre que son champ intérieur sera formé de Bill Skowron au premier, Bobby Richardson au second, Tony Kubek à l'arrêt-court et Andy Carey ou

Gil MacDougald au troisième but. "Au champ extérieur, nous aurons Hector Lopez, qui a fait compter 93 points l'an dernier, même si son jeu défensif laisse à désirer, Mickey Mantle et Roger Maris. Les receveurs seront Yogi Berra, Elston Howard et John Blanchard".

Casey est indécis au sujet de ses lanceurs. "Les trois seuls sur lesquels je puisse compter en ce moment sont Whitey Ford (16-10 en 1959), Art Ditmar (13-9) et Bob Turley (8-11). Je suis confiant que Turley redeviendra aussi effectif qu'en 1958".

Stengel compte aussi sur Jim Coates et la recrue Bill Short (17-6 à Richmond l'an dernier), pour aider la cause des Yankees au monticule.

Les trois clubs que Stengel redoute le plus sont Chicago, Cleveland et Baltimore. "Les White Sox l'ont emporté l'an dernier et ils se sont renforcés depuis, dit-il. Cleveland a obtenu un brillant deuxième-but en Johnny Temple, même s'il a fallu se départir de Cal McLish, qui a gagné 19 parties. Baltimore sera plus fort et plus puissant à l'attaque que l'an dernier".

# SPORTSCOPE

par Roger Meloche



## Records fantastiques

La semaine dernière, nous avons chanté l'éloge du jeune quilleur Rolland Morin, qui avait réussi deux parties parfaites de 300 consécutives sur les allées du Windsor Bowling Club. Il avait complété son triple avec un 266 pour un total de 866, ce qui dépassait de 64 points le record mondial "officiel". L'effort de Rolland avait été réussi sur des allées réglementaires; il avait suivi à la lettre tous les règlements, mais son total ne fut pas reconnu parce qu'il jouait seul devant une centaine de personnes. Il a pris soin de corriger cela depuis.

Morin, jouant dans une ligue officielle à la salle Boulevard Laurentien, près de Canadair, a roulé un triple extraordinaire de 267-289-257-813 pour un record "officiel". L'expert Pete Goldner,

qui était sur place avec les Deblois, Penn et un tas d'autres, s'exclama: "Il aurait pu coller deux autres parties parfaites; il n'a pas été chanceux. Il a frappé le 'spot' 34 fois de suite!"

La semaine dernière, nous disions que c'était devenu routinier pour Morin de rouler des parties parfaites et c'est vrai! Deux jours après son double, il en réussissait une autre. Depuis une semaine, il a réussi un autre effort extraordinaire de 279-296-276-851. Un jour, il roulera un triple parfait!

C'est incroyable ce qu'il peut faire ce type-là et pour un pari amical avec un autre quilleur, il tentera et réussira les exploits suivants:

Triple de 700 sur certaines allées du Windsor qu'il connaît comme le bout de ses doigts.

Simple de 200 avec une seule boule par carreau sur les mêmes allées du Windsor.

Tripl. de 650 en lançant sa première balle toujours du côté droit ou toujours du côté gauche de la quille numéro 1.

Simple de 125 les yeux bandés. (Il a déjà joué 178 de cette façon).

Il peut aussi faire un tas de trucs.

Par exemple, le lendemain de son 813, des cameramen de Radio-Canada le photographiaient pour les nouvelles. Dans la première partie, il commença avec 8 abats collés et dans la deuxième avec 9 abats collés, lançant souvent sa balle entre les jambes des photographes!

Il a déjà gagné un bowlothon de 210 parties à St-Hyacinthe, et il fit la même chose à Verdun l'an dernier, obtenant une moyenne de 165 en 212 parties consécutives qui durèrent 18 heures!

Il n'y a pas de meilleur quilleur au monde quand il a le "spot", comme disent les gens des quilles.



### SAMEDI

#### Ligue NATIONALE

Canadiens 2, Chicago 2.  
Boston 3, Détróit 2.  
Toronto 3, New York 2.

#### Ligue DE L'EST

Kingston 8, Sudbury 6.

#### Ligue AMERICAINE

Cleveland 5, Québec 1.  
Hershey 6, Providence 4.  
Springfield 4, Rochester 3.

#### Ligue METROPOLITAINE

Canadien 12, National 1.

### DIMANCHE

#### Ligue NATIONALE

Boston 6, Canadiens 5.  
Détróit 3, New York 3.  
Toronto 3, Chicago 3.

#### Ligue DE L'EST

Sault Ste-Marie 3, Royal 3.  
Kingston 3, Trois-Rivières 1.  
Hull-Ottawa 6, Sudbury 6.

#### Ligue AMERICAINE

Buffalo 7, Québec 1.  
Springfield 4, Cleveland 4.  
Rochester 3, Providence 2.

#### Ligue METROPOLITAINE

Sorel 3, St-Jérôme 2.  
Canadien 14, Pte-aux-Tr. 3.

### CLASSEMENTS

#### Ligue NATIONALE

|           | pi | g  | p  | n  | bp  | bcpts  |
|-----------|----|----|----|----|-----|--------|
| Canadiens | 49 | 31 | 9  | 9  | 186 | 117 71 |
| Toronto   | 48 | 22 | 18 | 8  | 127 | 132 52 |
| Détróit   | 49 | 20 | 18 | 11 | 133 | 133 51 |
| Boston    | 50 | 20 | 24 | 6  | 167 | 175 46 |
| Chicago   | 51 | 17 | 24 | 10 | 132 | 140 44 |
| New York  | 49 | 11 | 28 | 10 | 137 | 185 32 |

#### Ligue DE L'EST

|             | pi | g  | p  | n | bp  | bcpts  |
|-------------|----|----|----|---|-----|--------|
| Sudbury     | 50 | 27 | 18 | 5 | 231 | 213 59 |
| Royal       | 48 | 22 | 17 | 9 | 161 | 141 53 |
| T.-Rivières | 48 | 20 | 21 | 7 | 152 | 153 47 |
| Kingston    | 49 | 21 | 25 | 3 | 117 | 222 45 |
| Hull-Ott.   | 48 | 18 | 22 | 8 | 168 | 181 44 |
| S.-Sté-Mar. | 49 | 19 | 24 | 6 | 170 | 189 44 |

#### Ligue AMERICAINE

|             | pi | g  | p  | n | bp  | bcpts  |
|-------------|----|----|----|---|-----|--------|
| Springfield | 48 | 30 | 14 | 4 | 194 | 147 64 |
| Rochester   | 48 | 27 | 18 | 3 | 190 | 139 57 |
| Providence  | 51 | 26 | 24 | 1 | 173 | 170 53 |
| Buffalo     | 47 | 22 | 21 | 4 | 163 | 181 48 |
| Cleveland   | 44 | 19 | 18 | 7 | 166 | 145 45 |
| Hershey     | 49 | 18 | 24 | 7 | 143 | 150 43 |
| Québec      | 49 | 12 | 35 | 2 | 110 | 207 26 |

#### Ligue METROPOLITAINE

|             | pi | g  | p  | n | bp  | bcpts  |
|-------------|----|----|----|---|-----|--------|
| *Canadien   | 21 | 20 | 1  | 0 | 177 | 31 48  |
| Sorel       | 26 | 17 | 6  | 3 | 136 | 108 37 |
| St-Jérôme   | 22 | 14 | 6  | 2 | 109 | 71 30  |
| Verdun      | 24 | 15 | 8  | 3 | 123 | 94 29  |
| National    | 26 | 14 | 11 | 2 | 107 | 131 28 |
| Lachine     | 25 | 13 | 11 | 1 | 116 | 121 27 |
| N.D.G.      | 26 | 7  | 16 | 3 | 105 | 118 17 |
| Snowdon     | 25 | 2  | 16 | 7 | 64  | 118 11 |
| Pte-aux-Tr. | 27 | 1  | 25 | 1 | 78  | 223 3  |

\*—Joue des parties de 4 points contre N.D.G., Snowdon et Pte-aux-Trembles.

## Les Alouettes

On entend beaucoup parler des Alouettes et des joueurs à réputation qu'ils engagent. C'est encourageant, mais il ne faut pas s'enthousiasmer outre-mesure, car tous les ans, il y en a beaucoup d'appelés et bien peu d'élus. Qui donc les Alouettes ont-ils découvert depuis une couple d'années? C'est normal, les recrues des collèges américains sont des amateurs que l'on pourrait presque comparer aux juniors du hockey. Combien font le saut directement du junior à la ligue Nationale? Et les plus gros, les plus forts, reçoivent des offres bien alléchantes de la ligue Nationale de football et de la ligue Américaine que l'on vient de former.

Il n'y a pas de doute que Perry Moss sera une amélioration sur Doug Walker et en bon administrateur, il a révélé qu'il aura beaucoup de bons assistants qualifiés. Il n'a pas peur de se faire remplacer par un subalterne celui-là. Mais les Alouettes ne deviendront un club formidable que lorsque tout ce matériel nouveau aura appris les tactiques de Moss et qu'il aura appris à jouer avec une synchronisation parfaite. Cela prend au moins six parties.

Notre prédiction est la suivante: "Les Alouettes commenceront mal, très mal, mais ils finiront fort."



par Georges SCHWARTZ

**LE RENOUEAU FRANÇAIS**

Les grandes épreuves internationales pré-olympiques ont pris fin avec le 21e concours du Hahnenkamm de Kitzbuhel et ces épreuves ont permis d'assister à la renaissance du ski français, représenté cette année par des athlètes dont le talent s'affirme à une époque vraiment propice.

Depuis 1934, date de la victoire d'Emile Allais, aucun étranger n'était parvenu à remporter le combiné de Kitzbuhel, lieu de prédilection des plus grands champions autrichiens de l'après-guerre. Un jeune Français de 26 ans, Adrien Duvillard, né l'année même de la victoire d'Allais, a réédité l'exploit mais avec une plus grande netteté encore puisqu'il a remporté la descente, le slalom et, par la même occasion, le combiné.

Ce triplé sensationnel qui a provoqué l'admiration des 15.000 spectateurs, va avoir un effet bénéfique sur le moral de l'équipe de France. Les Autrichiens ont très nettement accusé le coup, car cette défaite sur leur piste préférée est une véritable humiliation.

Parlons un peu de Duvillard maintenant. Cheveux châtain ondulés, yeux bleus, menton volontaire, il mesure 5'7" et pèse 145 livres. Son corps est celui d'un athlète bien proportionné, et il se dégage de toute sa personne une impression de puissance. Aîné d'une famille de 6 enfants (4 frères, dont Georges de l'équipe de France B, et 2 sœurs), il est né à Megève le 7 novembre 1934. Il a pratiquement fait ses premiers pas à skis, puisqu'il les chaussa dès l'âge de trois ans. Sa première course remonte à 1946. C'était une épreuve cantonale qui réunissait les écoliers de Megève et des localités voisines, Sallanches et Combloux. Il termina deuxième.

C'est de ce jour que date sa vocation de skieur de compétition. A quatorze ans il aidait son père durant l'été, comme cultivateur, et l'hiver il était moniteur de ski.

En 1951, on le retrouve aux championnats de France, à Val d'Isère, où il se classe cinquième du slalom géant et onzième du spécial, mais premier junior dans les deux épreuves. L'année suivante, il est sélectionné en équipe nationale en même temps que Jean Vuarnet. Désormais, Duvillard participe aux grandes courses internationales et il commence à accumuler les places d'honneur. En 1955, il termine 3e de la descente de l'Hahnenkamm (gagné par Anderl Molterer), 3e du slalom et du combiné du Lauberhorn et devient champion de France en descente. Aux Jeux Olympiques de 1956 à Cortina d'Ampezzo, il est 4e du slalom géant.

Enfin en 1958, aux championnats du monde à Bad-Gastein, il se classe 6e de la descente et 8e du slalom géant, bien qu'il soit à peine rentré d'Algérie où il effectuait les derniers mois de son service militaire. En septembre de la même année il se marie, croyant

**Les Canadiennes se distinguent**

ALTA, Utah — Trois membres de l'équipe olympique canadienne se sont partagé les honneurs du tournoi de ski pour les championnats alpins des Etats-Unis en fin de semaine.

Elizabeth Greene de Rosslund a remporté le championnat combiné après avoir triomphé dans la descente et terminé en deuxième place dans le slalom géant.

Ann Heggveit d'Ottawa et Nancy Holland de St-Sauveur ont terminé sur un pied d'égalité en première place dans le slalom.

la Coupe Emile Allais. Sans entraînement, il se classe 2e de la descente derrière Molterer et, quatre mois plus tard il gagne le slalom géant de La Toussuire devant l'Autrichien Josl Rieder, champion du monde.

Et c'est enfin 1960 Kitzbuhel, la gloire et surtout une année maintenant pleine de promesses.

Au cours des mêmes épreuves un autre Français Guy Perillat s'est affirmé comme un des meilleurs slalomeurs. Ce jeune homme de moins de 20 ans, le benjamin de l'équipe nationale, a toutes les chances de remporter les honneurs du slalom olympique s'il arrive à maîtriser ses nerfs.

Au slalom du Lauberhorn il était tombé dans la première manche, mais dans la seconde il surclassait tous ses adversaires, le meilleur finissant à plus de 2 secondes derrière lui. Le même scénario s'est déroulé à Kitzbuhel où il a battu Duvillard de 2"5/10 dans la seconde manche.

Ses dirigeants font leur possi-



**AUTOUR des BUTS**

par Jean Barrette

A la suite d'une intervention chirurgicale, notre collaborateur Jean Barrette est en convalescence, à Miami Beach. Sa chronique ne paraîtra qu'à son retour.

ble pour calmer sa nervosité et nombreux sont ceux qui pensent qu'à moins d'une chute il dominera le slalom olympique. Avec les deux coureurs déjà nommés, la sélection française comprendra encore Bonlieu, Bozon et Vuarnet.

Parmi les dames, Thérèse Leduc qui vient de gagner le slalom géant de Kitzbuhel et Arlette Grosso toujours aux places d'honneurs, sont assurées de leur sélection. Le renouveau du ski français est dû

en grande part à l'intérêt toujours plus grand suscité par ce sport. En 1948 une des années les plus glorieuses du ski français (Henri Oreiller, 2 médailles d'or aux Olympiades) le nombre des skieurs de compétitions n'était que de 44.000 en France, comparé à plus de 150.000 aujourd'hui.

Tripler le nombre des participants: voilà une bonne technique pour améliorer le niveau d'un sport.



**La BIÈRE à la page**

**pour les gens à la page**

Par sa saveur incomparable, Dow est plus que jamais la préférée de tous. En toute saison, elle répond exactement aux exigences du goût moderne.

**GARANTIE LA MEILLEURE SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"**



**L'athlète de la semaine**



**Béliveau au premier rang**

Nos experts, MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Roger Meloche, René Lecavalier et Yvon Blais accordent à Jean Béliveau le titre de "l'athlète de la semaine", commençant le 25 janvier pour se terminer le 31.

Notre jury a honoré le Grand Jean pour son neuvième but victorieux, jeudi, à Détroit, et pour son but et son assistance sur le point égalisateur, la veille, à New-York. Béliveau a aidé le Tricolore à se mériter trois points en ces deux joutes à l'étranger.

Les cinq points ainsi accordés à Béliveau lui permettent de passer en tête du classement de notre concours "La Patrie du dimanche". Il possède un total de 26 points, soit deux de plus que le tennisman Bob Bédard. A la fin d'une année entière, l'athlète québécois qui aura accumulé le plus de points recevra la somme de \$500, une gracieuseté de notre journal. Il y aura en tout plus de \$1,000 en prix.

Nos experts ont décerné la seconde place à André Wilkie, un jeune quilleur de Saint-Hyacinthe, pour sa victoire aux dépens du champion Jean-Louis Lemieux au programme de télévision "L'Heure des Quilles". Wilkie a réussi un triple de 534, soit 87 de plus que son rival. Cette deuxième place lui vaut trois points dans notre concours.

Sept autres athlètes reçoivent chacun un point pour leur exploit.

Dickie Moore a brillé d'un vif éclat au cours de la semaine, enregistra trois buts et fournissant trois assistances.

Henri Richard a aidé la cause du Tricolore au cours de deux parties, en particulier. Contre Détroit, il a réussi deux buts dans la victoire de 4-2 des siens et contre Chicago, il a obtenu le but égalisateur dans la joute nulle de 2-2.

Jean-Claude Tremblay, joueur de défense du Canadien d'Ottawa-Hull, s'est distingué dimanche après-midi en comptant deux buts contre les meneurs de la Ligue de l'Est, les Wolves de Sudbury.

Kenny Mosdell a conduit le Royal à un triomphe de 5-1 sur les Reds de Trois-Rivières, mardi. Mosdell a marqué deux buts et une assistance durant cette joute.

Trois skieurs sont également honorés. Nancy Holland, pour avoir fini sur un pied d'égalité avec Anne Heggteit en tête du slalom géant à Alta, Utah, dans les championnats nationaux des Etats-Unis; Yves De Koninck et Joanne Taylor, pour leur victoire dans le combiné alpin de la descente Taschereau, une compétition pour les juniors.

**CLASSEMENT DE LA SEMAINE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Jean Béliveau (hockey) .....  | 5 points |
| André Wilkie (quilles) .....  | 3 "      |
| J.-C. Tremblay (hockey) ..... | 1 "      |
| Dickie Moore (hockey) .....   | 1 "      |
| Henri Richard (hockey) .....  | 1 "      |
| Nancy Holland (ski) .....     | 1 "      |
| Yves De Koninck (ski) .....   | 1 "      |
| Joanne Taylor (ski) .....     | 1 "      |
| Ken Mosdell (hockey) .....    | 1 "      |

**LES MENEURS**

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Jean Béliveau ... 26 points | Phil Goyette .... 12 points |
| Bob Bédard ..... 24 "       | Bob Baillargeon .. 12 "     |
| Bernard Geoffrion 19 "      | Henri Richard ... 11 "      |
| Jacques Plante .. 19 "      | J.-Guy Rousseau . 10 "      |
| Gaby Bolduc .... 17 "       | Ed Rakow ..... 10 "         |
| Roméo Lachance . 14 "       | Bob Cléroux .... 9 "        |

**Indianapolis, le centre mondial de la vitesse**

(Ceci est le premier d'une série d'articles décrivant l'histoire des courses d'automobiles. Cette semaine: les débuts de la classique de 500 milles à Indianapolis).

Par Yvon BLAIS

La plus fameuse piste au monde a été construite en 1909; son but principal: expertiser les voitures du temps; depuis, 43 épreuves annuelles du 500 milles y furent présentées.

Plusieurs améliorations, faisant partie intégrante de nos voitures aujourd'hui, furent mises à l'essai sur la brique et l'asphalte du fameux circuit ovale d'une distance de deux milles et demi. Ce laboratoire extérieur nous a permis de bénéficier de carburants à haut indice d'octane, de nouveaux métaux dans les moteurs, de meilleurs pneus et d'une suspension mieux équilibrée; ce sont là les plus récentes; précédemment, Indianapolis avait fait incorporer à nos véhicules, entre autres: le rétroviseur, les freins aux quatre roues, la suralimentation et les amortisseurs hydrauliques. Sous le manteau de la vitesse, se cachent encore les principes émis par les fondateurs de la piste: expertiser les voitures.

Il y a déjà un demi-siècle d'écoulé depuis que Carl G. Fisher, James A. Allison, Arthur C. Newby et Frank H. Wheeler ont syndiqué leur argent et leurs efforts pour faire du "Speedway" le centre mondial de la vitesse. Leur règne dura jusqu'en 1927 alors que le fameux as américain Eddie V. Rickenbacker et ses associés se portèrent acquéreurs de la piste. Le président des Eastern Airlines céda ses actions à Anton Hulman Jr. en 1945.

Hulman, riche courtier d'immeubles de Terre Haute, Indiana, installa le populaire conducteur Wilbur Shaw à la présidence de la piste; Shaw, qui remporta les honneurs de l'épreuve du 500 milles à trois reprises, fut président et gérant général jusqu'à sa mort acci-

dentelle en 1954. Son avion privé tomba à pic durant une tempête de neige au nord de l'Etat de l'Indiana.

Depuis, Hulman cumule les fonctions de propriétaire et de gérant général, ayant délégué quelques pouvoirs à Sam Hanks qui est directeur des courses durant le mois de mai seulement. Hanks a remporté les honneurs du 500 milles en 1957.

Le "Speedway" ouvrit ses portes le 19 août 1909 avec un programme de trois jours de courses; le parcours était alors de terre battue. Quatre accidents spectaculaires vinrent toutefois ternir les fêtes d'ouverture. Les dirigeants ne se firent pas tirer l'oreille pour commander immédiatement une surface dure; on opta pour la brique: de là le sobriquet de "Brickyard" souvent donné à Indianapolis. Les maçons incrustèrent trois millions trois cent mille briques sur le parcours et le travail fut terminé le 18 décembre de la même année pour une série d'épreuves qui durent, malheureusement, être contremandées à cause d'une température sous zéro.

Fisher, Allison, Newby et Wheeler préparèrent des courses qui eurent lieu en mai, juillet et septembre 1910 et qui connurent la faveur d'un public friand de sensations. En mai 1911, le fameux 500 milles était lancé et est devenu un événement annuel depuis. A cause de la guerre, les épreuves n'eurent pas lieu en 1917 et 1918, ni de 1942 à 1945 inclusivement. Plusieurs améliorations furent apportées à la piste depuis que Tony Hulman en a assumé la responsabilité en 1945; cinq des neuf estrades de bois furent remplacées par des estrades d'acier et de béton; un musée, réunissant une vingtaine des plus fameuses voitures ayant participé à l'épreuve, attire plus de cent mille personnes chaque année; une nouvelle surface d'asphalte recouvre en grande partie les fameuses briques; en 1957, Hulman fit construire une nouvelle tour de

contrôle, des puits de service, un nouveau tableau-indicateur et un tunnel permettant de se rendre au centre du parcours sans passer sur la piste. La piste elle-même a une largeur de 50 pieds dans les paliers et 60 dans les virages; chaque virage a une longueur de 1,320 pieds. Le "Speedway" englobe 515 acres de terre, comprenant un terrain de golf de dix-huit trous, des estrades accommodant 125,000 personnes; 100,000 autres peuvent prendre place à l'intérieur du circuit, de même que 25,000 automobiles.

La première épreuve fut remportée par Ray Harroun à une vitesse moyenne de 74.59 milles à l'heure; l'an dernier, Rodger Ward établissait un nouveau record de 135.857 milles à l'heure. Dans des articles subséquents, nous traiterons de quelques-uns des plus fameux conducteurs qui ont pris part à la grande classique du 500 milles à Indianapolis.

**Extraits de "Histoire de l'automobile en Amérique"**

1892

Charles E. Duryea, assisté de son frère J. Franklin Duryea, construit le "Bnggyaut", le premier véhicule mû par un moteur à gazoline en Amérique

1893

Elmer et Edgar Apperson fabriquent une voiture telle que conçue par Elwood G. Haynes

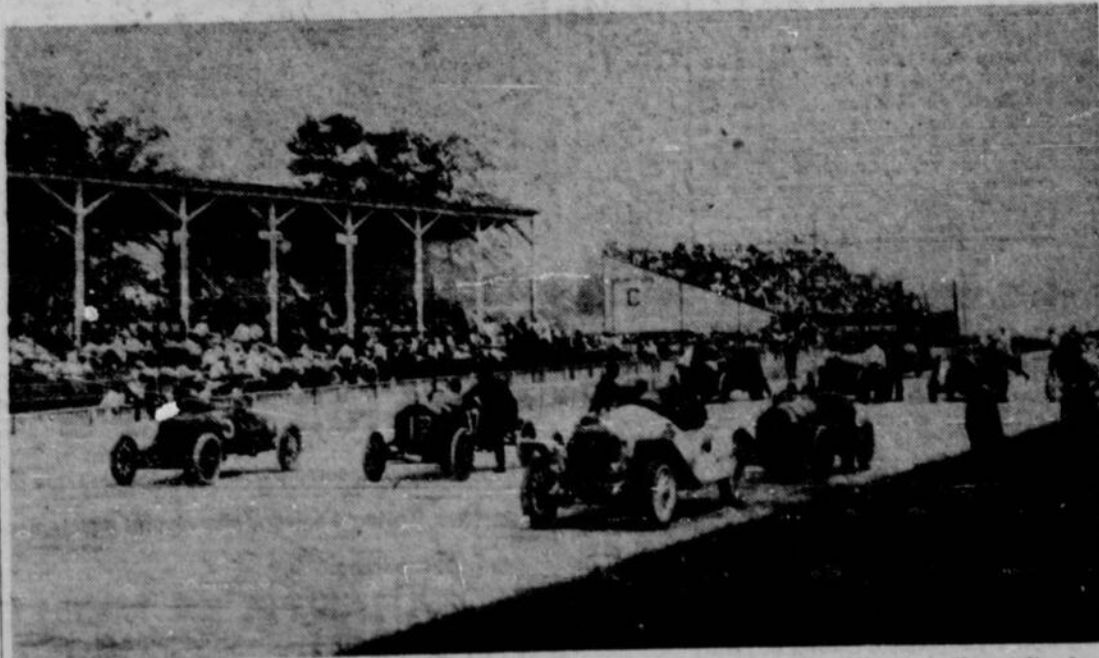
1894

Henry Ford construit son premier véhicule-moteur. Charles King pilote sa première voiture, une quatre cylindres dans les rues de Détroit.

1895

La course du journal Times-Herald est remportée par une Duryea; l'épreuve était d'une distance de 52 milles et le trajet fut parcouru à une vitesse moyenne de 7 1/2 milles à l'heure.

Les voitures Electrobat, Haynes-Apperson et Hertel font leur apparition sur le marché.



Quelques minutes avant le signal du départ de la première course de 500 milles à Indianapolis, le 30 mai 1911. L'épreuve fut gagnée par Ray Harroun au volant d'une Marmon avec une vitesse moyenne de 74.59 milles à l'heure; la course fut complétée en 6 heures 42 minutes 8 secondes. L'an dernier, Rodger Ward a pris 3 heures, 40 minutes pour parcourir les 500 milles.

# La physiothérapie maintient la santé

Par Jacques BARRETTE

Plusieurs membres de la Palestre Nationale sont mystifiés par le nom "physiothérapie" qu'ils aperçoivent sur une porte au 2<sup>e</sup> étage de ce centre sportif. Ils se demandent bien ce qui peut bien se passer derrière cette porte. Certains craignent même d'en approcher le seuil de peur d'être engloutis par un esprit malveillant.

Le dictionnaire Larousse définit le terme physiothérapie ainsi: Traitement médical au moyen d'agents naturels, tels que lumière, eau, exercice, etc.

C'est donc exactement ce qui se passe derrière cette exacte mystérieuse. Trois masseurs qualifiés: Lucien Guertin, directeur du département, Marcel Bruneau et Stephan Ghesquiere, surveillent le traitement des messieurs qui ont à coeur de demeurer en bonne santé.

## But

Guertin a bien voulu donner quelques renseignements au sujet de son département. "Le but du traitement complet est de faire transpirer le client et de faire sortir les toxines (désintoxiquer). Il permet d'éliminer les déchets qui s'accumulent, soit par les aliments ou par les breuvages. Toute personne a besoin d'éliminer ces déchets. Ce traitement est donc nécessaire pour les personnes de tout âge et de n'importe quelle taille. Il est à remarquer que les "gros-gras" ne sont pas les seuls qui peuvent profiter pleinement de ces traitements", d'affirmer Guertin.

Lucien a ajouté que non seulement les hommes peuvent bénéficier des bienfaits de la physiothérapie. Il a dit que Mme A. Marot est en charge du département de *physio* pour les dames. Guertin a souligné que les dames ont aussi besoin de transpirer et de se désintoxiquer.

## L'idéal

Un homme qui aimerait des précisions sur la façon de prendre un de ces traitements n'a qu'à suivre les conseils de Guertin au sujet de l'idéal à atteindre dans le département de physiothérapie.

Il doit:

1) faire un peu de culture physique dans le petit gymnase aménagé récemment à même le département.

2) bain turc dans les deux chambres: à vapeur (5 à 10 minutes) et à chaleur sèche (15 à 20 minutes). Le temps indiqué change pour chaque individu.

3) massage qui dure environ une demi-heure et qui détend les muscles du corps.

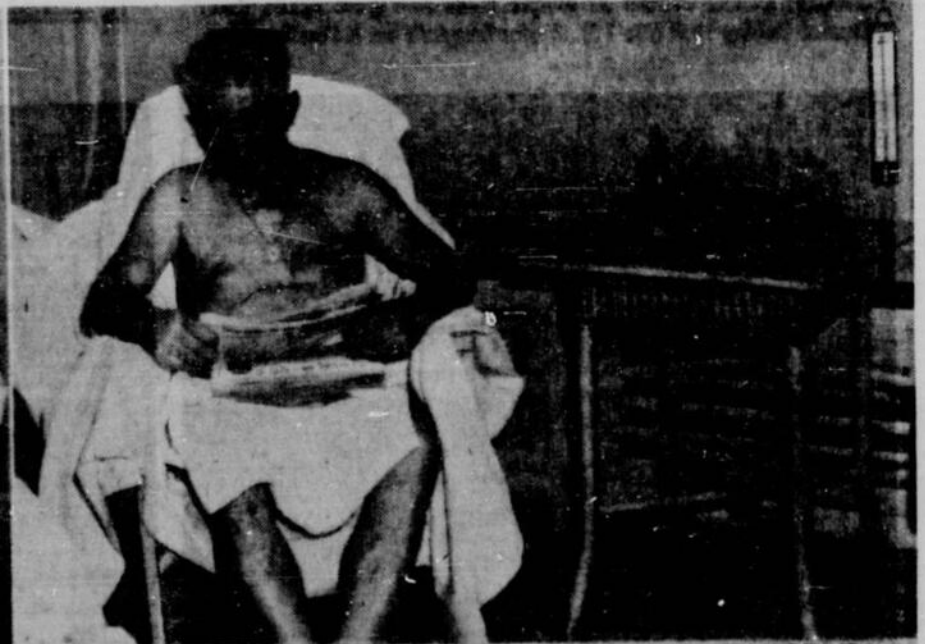
4) environ 10 minutes (5 minutes sur le ventre et 5 minutes sur le dos) sous la lampe à rayons ultra violets.

5) bref repos d'environ une demi-heure.

## Objection

Guertin a répondu à une objection qu'apportent plusieurs personnes. On dit, dans certains milieux, que ceux qui souffrent d'une maladie de coeur ne peuvent suivre ces traitements. "Il est préférable pour ceux qui souffrent d'une maladie de coeur de consulter leur médecin avant de venir nous voir. Certains médecins recommandent à ces gens affectés du coeur de prendre des traitements de physiothérapie."

Selon Lucien, toute personne qui ne fait pas assez de culture physique devrait visiter un département de physiothérapie. Elle éviterait ainsi plusieurs malaises. Une visite hebdomadaire à cet endroit conservera la santé de tous ceux qui s'aventureront derrière cette porte mystérieuse au deuxième étage de la Palestre Nationale.



ON APERÇOIT LES DIFFÉRENTES ÉTAPES de ce traitement tel qu'administré à la Palestre Nationale. En haut, à gauche, Marcel Bruneau frotte le dos d'un client. Le massage sert à détendre toute personne. En haut, à droite, Marcel Mongeau, de Longueuil, lit son journal pendant qu'une chaleur d'environ 160 degrés le fait transpirer. C'est la chambre à chaleur sèche que l'on voit. En bas, à gauche, Fernand Poissant, également de Longueuil, sent les pores de la peau s'ouvrir sous une vapeur écrasante dans cette chambre à vapeur. En bas, à droite, Lucien Guertin montre à l'auteur de ces lignes comment

utiliser à profit le bicycle "Exercycle" dont il se sert pour maigrir. On voit, sur cette photo, une partie du petit gymnase aménagé à même le département de physiothérapie du centre sportif de la rue Cherrier. A gauche, un autre masseur, Stephan Ghesquiere, fait un peu d'exercice pour se tenir en bonne condition physique. Guertin conseille à la majorité de ses clients de passer quelque temps au gymnase avant de prendre un bain turc et un massage et de se faire chauffer sous la lampe aux rayons ultra violets.

(Photos J.-P. Laiberté)

# VIVE LUTTE ENTRE HAWKS ET CANADIENS AU FORUM



Jacques Plante retient le disque dans son gant après avoir frustré Bobby Hull (No 16). Junior Langlois est à l'arrière-plan.



La rondelle roule derrière le filet après l'arrêt de Hall aux dépens de Jean-Guy Talbot. Don Marshall est à l'arrière, au centre. (Photos Dave Bier—La Patrie)



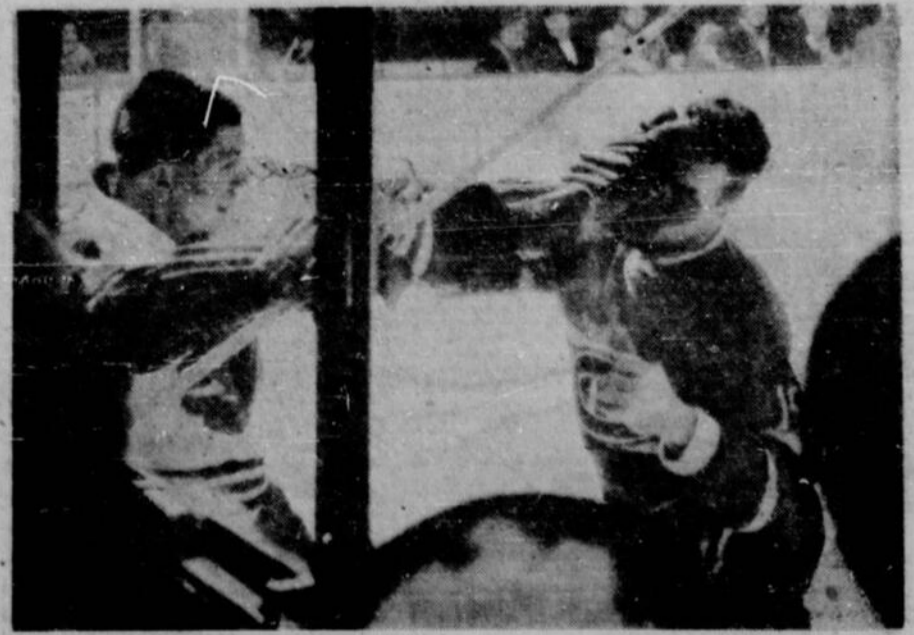
Stan Mikita va prendre la rondelle après l'arrêt de Glen Hall, aux dépens de Jean Béliveau. Derrière le filet, Al Arbour.



Pierre Pilote et Henri Richard se disputent la rondelle. Dickie Moore vient prêter main-forte à son copain.



Maurice Richard allonge le bras, mais ne peut tout-à-fait atteindre la rondelle. Il est poursuivi par Dollard St-Laurent.



Henri Richard se lance à l'attaque contre Mikita après avoir encaissé un coup de bâton. La bataille sera de courte durée.