

week-end



Après leur succès de l'an dernier, Éric Salvail et Jean-Philippe Wauthier promettent un gala des prix Gêmeaux tout aussi corrosif demain soir, juste un peu méchant. Une soirée qui soulignera entre autres le succès de *District 31*, absente des nominations. À la veille du gala célébrant notre télévision, les animateurs se confient au chroniqueur Richard Therrien.

PAGE E3

GALA DES GÊMEAUX

JUSTE UN PEU MÉCHANTS

SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 19 SEPTEMBRE

> Le clan maudit



À SURVEILLER

- 1 PLACE AUX AÎNÉS**
Demain, 19 h, à l'Amphithéâtre Cogeco
- 2 LE PRÉNOM**
Ce soir, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau
- 3 GROENLAND**
Ce soir, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

À L'ÉCOUTE



★★★

FOLK

La course du soleil
TOUS AZIMUTS

Élégant et enveloppant. Pour cause de vacances, on a tardé un peu avant de faire mention de cet album que Tous Azimuts a lancé au début août. Avec *La course du soleil*, la formation de Québec continue de creuser son sillon folk, qu'elle teinte ici d'accents qui fleurissent bon le vieux rock, là d'influences bluesées. Le guitariste Clément Desjardins signe encore une fois la majorité de ces chansons un brin surannées, défendues avec aplomb par la voix souple et flûtée de la chanteuse Jordane Labrie, qui ajoute un aspect magnétique à l'ensemble. Le groupe se permet également d'emprunter Holly Golightly and The Greenhorns (*There in an End*, le seul titre en anglais du disque) et les mots de Roland Giguère (*L'adorable femme des neiges*). Avec ce troisième album complet, Tous Azimuts brode un cocon musical à la fois enveloppant et élégant. S'il a été dévoilé en plein cœur de l'été, force est d'admettre qu'il a tout pour accompagner la rentrée d'automne.

GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DELYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

À LA POURSUITE DE LA PAIX

N.D.
Documentaire. Partout dans le monde, les conflits sanglants, à petite ou grande échelle, se multiplient. Mais comment faire cesser ces guerres? Si les vœux pieux n'y peuvent pas grand-chose, médiateurs, négociateurs ou animateurs d'initiatives communautaires vont, eux, sur le terrain pour concrètement essayer de briser les cycles de violence. Garry Beitel en a rencontré plusieurs qui partagent avec une franchise rare leurs convictions et leurs désillusions, leurs méthodes et leurs visions dans un film élégamment photographié par Philippe Lavalette et résolument tourné vers l'espoir. (TR)

ANNABELLE 2: LA CRÉATION DU MAL

★★★
Suspense d'épouvante. Encore traumatisés par la mort de leur petite fille, un fabricant de poupées et sa femme recueillent une soeur et les pensionnaires d'un orphelinat dévasté. Ce petit monde est bientôt la cible d'Annabelle, créature du fabricant possédée par le démon. (Cap)

ASSASSIN AMÉRICAIN

★★★
Action. Nouvelle recrue d'une équipe d'élite officiant pour le contre-espionnage américain, Mitch Rapp va suivre un rude entraînement mené par Stan Hurley, formateur légendaire de la CIA. Face à une vague d'attaques terroristes sans précédent à travers le monde, les deux hommes vont devoir s'attaquer à Ghost, un individu aussi dangereux qu'insaisissable, ayant pour intention de déclencher une guerre nucléaire. (CB, Cap, FdL)

BABY LE CHAUFFEUR

N.D.
Film d'action. Baby gagne sa vie comme chauffeur de voleurs de banque. Il ne veut que rembourser une dette pour quitter cet univers. Quand il rencontre une serveuse, il rêve de partir sur la route avec elle après un tout dernier contrat. (Cap)

BIENVENUE À LA MAISON

★★
Comédie. Une femme récemment séparée décide de repartir à neuf en déménageant à Los Angeles. Elle acceptera de laisser les trois jeunes hommes vivre temporairement dans sa maison d'invités, mais cet arrangement finit par prendre un tour des plus surprenants. (CB, FdL)

ÇA

★★★★
Épouvante-horreur. Plusieurs disparitions d'enfants sont signalées dans la petite ville de Derry, dans le Maine. Au même moment, une bande d'adolescents doit affronter un clown maléfique et tueur, du nom de Pennywise, qui sévit depuis des siècles. Ils vont connaître leur plus grande terreur... (CB, Cap, FdL)

DE PÈRE EN FLIC 2

★★★
Comédie. Jacques Laroche et son fils sont

forcés de collaborer pour infiltrer un camp pour couples afin d'approcher un bras droit de la mafia. Jacques devient assistant-psychologue alors que Marc y participe avec son amoureuse avec qui tout ne va pas pour le mieux. Les choses ne se déroulent pas comme prévu, cependant. (CB, Cap, FdL)

DÉTESTABLE MOI 3

★★★
Animation. Gru rencontre son riche et charmant frère jumeau, Dru. Ce dernier espère s'associer à Gru pour un dernier vol. (FdL)

DUNKERQUE

★★★★
Drame de guerre. Dunkerque 1940. 400 000 soldats britanniques sont coincés sur une plage française. Des pilotes alliés les protègent par des combats au-dessus de la Manche pendant que de multiples petits bateaux se dirigent vers la plage pour rapatrier les soldats piégés. (FdL)

EMOJI LE FILM (3D)

N.D.
Animation. Pour l'adolescent Alex, le téléphone intelligent est primordial. Dans son appareil se cache un vaste univers secret où vit Gene, fils d'un couple d'émoticônes blasés. Il entreprend de se faire reprogrammer pour rejoindre le club des émoticônes VIP. (FdL)

ET AU PIRE, ON SE MARIERA

N.D.
Drame. Aïcha est une adolescente de 14 ans qui a une relation tendue avec sa mère depuis que celle-ci a chassé de la maison son petit copain algérien que la jeune femme adorait. Quand Aïcha rencontre Baz par hasard, un musicien ayant le double de son âge, elle tombe follement amoureuse de lui, jusqu'à en devenir obsédée. (CB, TR)

KIDNAPPÉ

★★
Suspense. Karla ferait tout pour son fils de six ans. Lors d'une visite au parc d'attractions, elle perd de vue son enfant qui se fait enlever. La mère se met à la poursuite des agresseurs. (CB)

KINGSMAN: LE CERCLE D'OR

N.D.
Action. La suite de Kingsman: Services secrets, dans laquelle Eggsy et Merlin rencontrent leurs homologues américains et affrontent un méchant dans son repaire appelé Poppyland. (Cap, FdL)

LA TOUR SOMBRE

N.D.
Fantastique. Le dernier Pistolero, Roland Deschain, est condamné à livrer une éternelle bataille contre Walter O'Dim, alias l'Homme en noir, qu'il doit à tout prix empêcher de détruire la Tour sombre, clé de voûte de la cohésion de l'univers. Le destin de tous les mondes est en jeu. (FdL)

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES

N.D.
Drame historique. Le petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, «Dickie» Mountbatten devra préparer le pays à

l'indépendance. Mais la tâche s'avèrera bien plus ardue que prévu. Après des négociations perturbées par de violents conflits religieux, il n'aura d'autre choix que d'enterrer la partition des Indes et la création d'un nouvel état, le Pakistan. (TR)

LE PROBLÈME D'INFILTRATION

★★★★
Drame psychologique. Un chirurgien esthétique spécialisé dans les soins aux grands brûlés est agressé par un patient alors que par ailleurs, sa vie croule de partout. Un problème d'infiltration d'eau met alors sa patience à rude épreuve. (CB, TR)

MA LOUTE

N.D.
Comédie dramatique. Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)ment l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents. (CB)

MÈRE!

N.D.
Drame d'épouvante. Un couple voit sa relation remise en question par l'arrivée d'invités imprévus, perturbant leur tranquillité. (CB, Cap, FdL)

MON MEILLEUR ENNEMI

★★★★
Film d'action. Le meilleur tueur à gages du monde est engagé pour protéger un tueur à gages. Ils ont 24 heures pour rejoindre La Haye avant d'être capturés par un dictateur d'Europe de l'Est. (CB, Cap, FdL)

OPÉRATION NOISETTES 2 (3D)

N.D.
Animation. Surly et ses complices mènent une vie de rêve dans le sous-sol d'un magasin de noix. Une explosion détruit l'édifice et ses occupants retournent vivre dans un parc que la ville veut transformer en parc d'attractions. Les amis s'unissent pour contrer ce plan. (FdL)

SAGE FEMME

★★★★
Drame. Claire, une sage-femme, est en froid avec sa mère et elle remet en question son travail. Quand elle rencontre Béatrice, une ex-maitresse de son père atteinte d'un cancer et qui tente un rapprochement, Claire est réticente. Elle finit par se laisser gagner par cette présence légère. (TR)

WIND RIVER

N.D.
Thriller. Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile, ravagé par la violence et l'isolement, où la loi des hommes s'estompée face à celle impitoyable de la nature... (FdL)

À LA TÉLÉ

Prix Gémeaux: l'heure des choix a sonné

DANIÈLE L. GAUTHIER

La Presse canadienne

MONTRÉAL — Au moment où l'on s'appête à entrer dans les surprises et intrigues d'une nouvelle programmation télévisuelle, le gala des 32^{es} Prix Gémeaux nous invite à effectuer un pas de côté pour saluer les plus méritants de la saison 2016-2017.

Ce dimanche, 20 h, à Radio-Canada, le tandem Jean-Philippe Wauthier et Éric Salvail anime cette soirée qui regroupe les artistes qui auront fait vivre des personnages devenus sinon des intimes, à tout le moins nos voisins d'en face. Une quinzaine de statuettes seront attribuées aux gagnants des catégories «Émissions» et «Interprétations/animations», ces deux catégories qui comptent pas moins d'une cinquantaine de titres en compétition. En direct du Théâtre Maisonneuve, le gala sera précédé à 19 h 30 et suivi, à 22 h 35 (22 h à ARTV), de *L'Avant et L'Après-gala* animés par Herby Moreau et Claudine Prévost qui récoltent les commentaires des artistes sur leurs attentes et leurs émotions.

Cette remise de prix couvre une centaine de catégories en plus de celles mentionnées plus haut. On note notamment les catégories «Métiers», comprenant 49 groupes, et «Médias numériques», qui rejoint une bonne dizaine de domaines, tant fiction, variétés, documentaire et magazine. La distribution de ces trophées sera l'objet de la *Soirée des artisans et du documentaire*, hors d'onde, le jeudi 14 septembre, et *L'Avant-première*, diffusée à ARTV, ce dimanche, 14 h 30, animée par Anaïs Favron.

LE FRANÇAIS S'OFFRE UN TOUR DU MONDE

Un grand *Tour du monde de la Francophonie* organisé par l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) parcourra les cinq continents en 24 heures par le truchement des chaînes de TV5 Monde, dont TV5 Québec Canada.

Le but: voir la Francophonie en action à travers ses chantiers qui sont au cœur des enjeux de la planète, comme par exemple le réchauffement climatique, la lutte contre le terrorisme, l'éducation, etc. Ainsi, à chaque heure, débutant le jeudi 21 septembre, 8 h, le périple s'amorce à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour ensuite gagner Genève (Suisse), Bruxelles (Belgique), puis plus tard, Paris (France), à 19 h, Pékin (Chine)

à minuit, et terminer à Kinshasa (République démocratique du Congo), le lendemain, 7 h, lieu de la fin d'un incroyable voyage après 24 relais de 52 minutes chacun.

Le français étant présent dans différents coins du Canada, celui-ci ne sera pas en reste pour le *Tour du monde de la Francophonie* puisqu'à 13 h, André Robitaille présentera le segment de Montréal, Samuel Chiasson et Réjean Claveau, celui de Moncton, à 15 h, suivi à 16 h par Francis Reddy, cantonné à Vancouver.

INCURSION DANS LA VIE EN FOYERS D'ACCUEIL

On entend souvent parler des aspects difficiles et parfois insupportables de la vie d'enfants en foyer d'accueil. *Olivier* nous plongera dans ses environnements auxquels il a dû s'adapter ou carrément se soumettre parce qu'il n'avait pas d'autre choix. Adapté du livre *Dans mes yeux à moi*, de Josélito Michaud, Serge Boucher, qui signait récemment *Feux puis Aveux et Apparences*, a adapté cette partie de la vie de l'auteur en huit épisodes de 60 minutes. On y retrouve Anthony Bouchard et Thomas Derasp (Olivier enfant et jeune adulte), Sylvie de Morais, Sébastien Ricard, France Castel, Émilie Bibeau et plusieurs autres. À Radio-Canada, le lundi 18 septembre, 21 h.

Au Canal D, le jeudi 21 septembre, 22 h, le documentaire *Les Moustiques* nous apprend que ces petites bestioles tuent plus d'un million de personnes chaque année, dont beaucoup d'enfants. Il semble que leur accroissement dû aux déplacements internationaux et leur «perfectionnement» à survivre aux changements environnementaux ont amené le Zika, la dengue, la fièvre jaune. Observé sur quatre continents, la vie de gens aux prises avec la peur constante d'une morsure mortelle.

À Radio-Canada: Anaïs (Virginie Fortin) étant hospitalisée, Isabelle (Évelyne Brochu) est surprise du diagnostic qui s'abat sur sa jeune sœur. En même temps, Marc-Antoine (Éric Bruneau) croit qu'il a de bonnes chances de retrouver les bonnes grâces d'Isabelle. À *Trop*, le lundi 18 septembre, 19 h 30.

À TVA: des bouchons de circulation montréalais aux petites maladies qui lui gâchent l'existence, Jean-Marc Parent confie ses préoccupations à ses admirateurs qui, depuis dix ans, lui sont fidèles. *L'événement JMP 2017*, ce dimanche, 20 h.

ÉRIC SALVAIL ET JEAN-PHILIPPE WAUTHIER

LE DUO MORDANT DES GÉMEAUX

**RICHARD
THERRIEN**

CHRONIQUE

Le Soleil



Les avocats ont le dos large quand vient le temps de couper les gags trop salés dans les galas ou les revues humoristiques. Mais on ne pourra rien leur reprocher aux Gémeaux. L'an dernier, Éric Salvail et Jean-Philippe Wauthier ont pu se payer la tête des vedettes de la télé, devant eux, sans créer de drame ni blesser personne. Et Dieu sait qu'ils ne se sont pas gênés.

«Les jokes qui n'auraient pas passé, on les a enlevées nous-mêmes. Ni Radio-Canada, ni l'Académie ne nous en a enlevées», assure Éric Salvail, qui a testé le numéro d'ouverture de cette année avec son complice, devant le public du Bordel à Montréal et en première partie des *Morissette* à Ville LaSalle.

À la veille de coanimer le 32^e Gala des prix Gémeaux, diffusé sur ICI Radio-Canada Télé demain à 20h, Jean-Philippe Wauthier n'est pas étonné que les blagues, même acerbes, aient si bien passé l'an dernier. «Chaque fois, je repense à Serge Denoncourt, qui dit des choses odieuses aux *Dieux de la danse*. Les gens sont capables d'en prendre.» L'animateur de *La soirée est (encore) jeune* sur ICI Radio-Canada Première connaît la ligne à ne pas franchir. «Y'a des blagues qu'on ferait à *La soirée*, mais pas aux Gémeaux. Si les victimes de nos blagues étaient devant nous à *La soirée*, je ne suis pas sûr qu'on les ferait quand même», admet-il.

Le duo promet donc de remettre ça demain, avec la même énergie, sans épargner personne. Le secret de leur succès : rire d'eux-mêmes avant de frapper sur les autres, ce qui leur permet d'être *bichs*,

vaches, baveux. Méchants? Juste un peu. «On essaie de ne pas l'être, soutient Éric Salvail. C'est vraiment au deuxième degré. Des fois, on se dit : «Ischh tabarouette, ça va loin!» Mais c'est notre genre d'humour à Jean-Philippe et moi dans la vie. Ce n'est pas calqué, on n'adopte pas un genre d'humour qu'on n'a pas. Et ça passe.»

Si ça marche aussi bien, c'est aussi grâce à la complicité réelle de ce duo, croit Jean-Philippe Wauthier. «Éric et moi, on rit des mêmes affaires», dit-il de celui qui l'a beaucoup rassuré l'an dernier pour sa première animation de gala. «On en déplace de l'air dans les bureaux de Radio-Canada. On a du plaisir à travailler ensemble. C'est essentiel pour une bonne coanimation», ajoute Éric Salvail.

Acclamé par la critique l'an dernier, leur gala n'avait créé qu'une déception : un numéro de variétés décousu et inutile. On a tout simplement éliminé ce segment cette année. «On n'est pas l'ADISQ, et ça nous permet de remettre plus de prix. C'est ce qu'on veut voir au fond.» Éric Salvail promet aussi que le duo retournera parmi l'assistance à plusieurs reprises durant le gala. «La règle numéro un est de voir le monde dans la salle. Je veux voir qui est assis avec qui!» dit-il sur un ton potineur.

Quelques segments humoristiques ont été tournés à l'avance, dont un avec Julie Snyder et Patrick Lagacé. Dans un autre, les personnages des *Simone* commenteront les nominations dans leur bar habituel.

«Y'a pas juste nous autres qui va écorcher du monde en passant!» annonce Éric Salvail.



Parmi les présentateurs de prix, apparaissent les noms de Normand Brathwaite, Véronique DiCaire, Jean-Philippe Dion, Marie Soleil Dion, Patrick Lagacé, Pierre-Yves McSween, Louis Morissette, Julie Perreault et Gilbert Rozon. Et bien entendu, le duo vedette de *District 31*, Magalie Lépine-Blondeau et Vincent-Guillaume Otis. Même si la quotidienne de Luc Dionne n'est pas en nomination — elle aurait été la seule dans sa catégorie —, *District 31* aura droit à un salut particulier, le prix Jean-Besré, qui souligne l'excellence, l'innovation ou l'originalité.

On devine qu'au moins un gag concernera *Votre beau programme*, l'émission de Véronique Cloutier qui a fait beaucoup jaser l'hiver dernier, pas pour le mieux. Une occasion d'en rire, sans jamais s'en réjouir, précise Éric Salvail. «C'est toujours triste quand il y a un *show*

qui ne marche pas, surtout quand ce sont des gens qu'on aime. Je ne souhaite d'insuccès à personne, ce n'est pas bon pour notre télé, pour notre milieu. Je trouve ça très dommage de lire des commentaires aussi durs sur une équipe qui met toute son âme sur un *show*», dit-il.

En plus du retour d'*En mode Salvail*, lundi à 22h sur V, Éric réfléchit au sort des *Recettes pompettes*, qui ne reviendront pas dans leur forme habituelle l'hiver prochain. «Je me fais crier «shooter» 20 fois par jour! Je ne veux pas abandonner l'émission, on est en pourparlers avec V pour voir la forme que ça pourrait prendre. Des fois, c'est correct de laisser passer du temps», affirme l'animateur et producteur aux trois Gémeaux, qui pourrait en ajouter d'autres demain soir, dont celui de la meilleure animation, émission ou série d'entrevues ou talk-show. Sachez qu'une extension au jeu de table *Les recettes pompettes*, un gros succès de vente, sera bientôt lancée.

Après plusieurs années sur le web, *L'avant-première* des Gémeaux est de retour à la télé, demain dès 14h30, sur ICI ARTV. Anaïs Favron revient à l'animation de cette cérémonie plus informelle, qui remet 62 statuettes. Le public pourra y assister, puisqu'elle proviendra en direct de la Grande-Place du complexe Desjardins à Montréal. Juste avant le gala, dès 19h30, Herby Moreau et Claudine Prévost rencontrent les vedettes sur le tapis rouge, en plus de s'entretenir avec les gagnants, après *Le téléjournal avec Pascale Nadeau*. Cette année, *Les pays d'en haut* arrive en tête des nominations avec 16, suivie de *Lâcher prise* avec 12, et d'*Unité 9* avec 10.

CHOIX ET PRÉDICTIONS

SÉRIE DRAMATIQUE

Blue Moon

Feux ★ ●

L'imposteur

Les pays d'en haut

Ruptures

SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Au secours de Béatrice ★

L'échappée

L'heure bleue

O'

Unité 9 ●

COMÉDIE

Boomerang ●

Lâcher prise

Les pêcheurs

Les Simone ★

Trop

SÉRIE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Belle et Bum

En direct de l'univers ★

La voix ●

Les enfants de la télé

Microphone

Unis par le chant

RÔLE MASCULIN—SÉRIE DRAMATIQUE

Alexandre Goyette — *Feux* ★

Marc-André Grondin — *L'imposteur*

Vincent Leclerc — *Les pays d'en haut* ●

David La Haye — *Mirador*

Patrice Robitaille — *Victor Lessard*

RÔLE FÉMININ—SÉRIE DRAMATIQUE

Karine Vanasse — *Blue Moon*

Macha Limonchik — *Fatale-Station*

Maude Guérin — *Feux* ★ ●

Sarah-Jeanne Labrosse — *Les pays d'en haut*

Mélissa Désormeaux-Poulin — *Ruptures*

RÔLE MASCULIN—DRAMATIQUE ANNUELLE

Gabriel Sabourin — *Au secours de Béatrice*

Benoît Gouin — *L'heure bleue*

Pier-Luc Funk — *Mémoires vives* ★

Stéphane Demers — *O'*

Guy Nadon — *O'* ●

RÔLE FÉMININ—DRAMATIQUE ANNUELLE

Marie-Thérèse Fortin — *Mémoires vives*

Sophie Lorain — *Au secours de Béatrice* ★

Julie Perreault — *L'échappée*

Céline Bonnier — *L'heure bleue*

Guylaine Tremblay — *Unité 9* ●

RÔLE MASCULIN—COMÉDIE

Antoine Bertrand — *Boomerang* ★ ●

Martin Petit — *Les pêcheurs*

Benoît Brière — *Madame Lebrun*

Éric Bruneau — *Trop*

Olivier Morin — *Web thérapie*

RÔLE FÉMININ—COMÉDIE

Catherine-Anne Toupin — *Boomerang* ●

Sophie Cadieux — *Lâcher prise*

Anne-Élisabeth Bossé — *Les Simone* ★

Evelyne Brochu — *Trop*

Virginie Fortin — *Trop*

ANIMATION—HUMOUR, SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS

France Beaudoin — *En direct de l'univers* ★ ●

Louis-José Houde — *Gala ADISQ 2016*

François Morency — *Gala Les Olivier 2016*

Marc Labrèche — *Info, sexe et mensonges*

Véronique Cloutier — *Votre beau programme*

ANIMATION—ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

Julie Bélanger, José Gaudet — *Ça finit bien la semaine*

Joséline Michaud — *Céline, au-delà du rêve*

Stéphan Bureau — *Les grandes entrevues*

Éric Salvail — *En mode Salvail* ★ ●

André Robitaille — *Janine Sutto* — *À sa manière*

ANIMATION—JEU, TÉLÉRÉALITÉ

Chantal Lacroix — *8 heures pour la cause*

Stéphane Bellavance, Martin Carli — *Génial*

Stéphane Bellavance — *Au suivant!* ★

Julie Snyder — *Le banquier* ●

Alexandre Barrette — *Taxi payant*

LES ROIS MONGOLS

LA BANDE DES QUATRE

Luc Picard a pris un grand risque avec *Les rois mongols*: faire porter son drame social sur les épaules de quatre enfants. Un pari gagné, dit celui qui retire une grande fierté de la complicité qui lie le quatuor. «S'il n'y avait pas ça, il n'y avait pas de film. Je suis ravi. Je ne pourrais pas être plus heureux de ces quatre-là.»



ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Pour son quatrième long métrage, le cinéaste a vu pas moins de 150 candidats en audition. Certains, comme Alexis Guay et Milya Corbeil-Gauvreau, n'en étaient pas à leur première expérience devant la caméra. Cette dernière a joué dans *Les démons*, de Philippe Lesage, et incarné la jeune Nelly Arcan dans le drame biographique d'Anne Émond. Pour le cadet du groupe, Anthony Bouchard, recruté par hasard, c'était tout nouveau.

Quant à Henry Picard, qui n'avait fait que de la figuration, il avait de qui tenir : l'ado est le fils de Luc Picard et Isabel Richer. Ce dernier n'a pas eu de privilèges, bien au contraire : son père n'en voulait pas. Henry l'a convaincu de le laisser tenter sa chance pour acquérir de l'expérience... Finalement, le paternel n'a pas eu le choix : bon sang ne saurait mentir.

Ces jeunes très différents, mais liés par une complicité évidente en entrevue, en plus de se distinguer par leur vivacité d'esprit, forment tout un groupe. Luc Picard n'hésite pas à les comparer aux... Beatles! Dans le film, «Milya, c'était John; Henry, c'était Paul; Alexis, c'était comme George et [Anthony], Ringo. Il y avait quelque chose de particulier. Ils se sont attachés les uns aux autres.»

L'affection que leur porte Picard est mutuelle. «C'était un peu un père pour tout le monde», témoigne Milya Corbeil-Gauvreau. Son expérience d'acteur a beaucoup servi à les guider. «Donne-moi pas ce que tu n'as pas», leur



Les quatre jeunes acteurs principaux du film *Les rois mongols*.

— PHOTO LE SOLEIL

a-t-il répété sans cesse pour les aider à rester naturels — tout en jouant. «C'était vraiment très relax sur le plateau», témoigne Alexis Guay.

Le Soleil a rencontré les jeunes interprètes au Concorde, quelques heures avant la première mondiale du film au Festival de cinéma de la ville de Québec.

Ils confessent, évidemment, savoir peu de choses sur la Crise d'octobre qui sert de toile de fond à cette fugue à la campagne du quatuor, dans leur quête de liberté et de bonheur. Mais ils sont très heureux que la tournée de promotion, une première pour chacun, leur permette de se retrouver, près d'un an après cette belle aventure.

MILYA CORBEIL-GAUVREAU, 14 ANS

Manon, la chef du groupe, «au début, je la voyais comme une *bum* des années 70. Finalement, on a tous une Manon à l'intérieur de nous, une rebelle qui veut exprimer ce qu'elle veut et dire ce qu'elle pense sans filtre. Elle est sensible

malgré sa carapace». Milya a été conquise par le défi d'un premier rôle, qui vient concrétiser un rêve de longue date. «Quand j'étais petite, je regardais tout le temps la télé et je me demandais pourquoi j'étais pas dedans! Je ne savais pas que c'était un travail...» Sa jeune carrière est maintenant sur une erre d'aller. «C'est comme un rêve qui devient de plus en plus réel et qui, j'espère, va continuer pendant longtemps. Si je peux vivre de ça un jour, ce serait incroyable.»

HENRY PICARD, 16 ANS

Martin, «c'est un *bum* au grand cœur. Il veut suivre les traces de son grand frère felquiste, qu'il admire sans le vouloir, et est un peu amoureux de sa cousine. Sans le vouloir aussi». C'est l'époque qui a séduit Henry, après avoir lu le scénario «sur l'ordi de mon père». «C'est une période où le Québec change beaucoup et ça brasse beaucoup. C'est pour ça que j'ai demandé à mon père de passer l'audition.» *Les rois mongols* «a confirmé que c'est que je veux faire



Une scène des *Rois mongols*

— PHOTO FOURNIE PAR TÉLÉFICTION DISTRIBUTION

plus tard. Juste être sur un plateau, se mettre dans la peau d'un personnage et changer un peu ta vie, c'est juste trop *cool*», dit celui dont les parents lui ont refilé un seul conseil, «prends ton temps».

ALEXIS GUAY, 12 ANS

«Denis est introverti. C'est le souffre-douleur et le faire-valoir de son grand-frère Martin. Il va suivre Manon et Martin dans leur délire de kidnapper une grand-mère et de partir loin de la ville.» Alexis rêve depuis son enfance d'être «sur le grand écran». Hasard, il a remplacé son frère à l'audition lorsqu'il s'est désisté. Il a eu la piqure. «Je voudrais vivre de ça plus tard

parce que j'adore la chimie qu'on a avec les gens [sur un tournage].»

ANTHONY BOUCHARD, 10 ANS

Michel, surnommé Mimi, adoré par sa grande sœur, est le déclencheur de leur fuite afin d'éviter que le duo soit placé en famille d'accueil. Ce sont les responsables du camp de jour d'Anthony qui lui ont suggéré de participer à l'audition. Luc Picard l'a adoré et lui a fait passer une deuxième audition pour déterminer s'il pourrait jouer. Pas bavard, le garçon a passé une bonne partie de l'entrevue les yeux rivés sur sa tablette, répondant rapidement et succinctement. Son expérience lui a plu et il aimerait bien la poursuivre, «c'est sûr, mais pas tout de suite»...

ASSASSIN AMÉRICAIN

L'agent fantôme

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Il aura fallu du temps avant que Mitch Rapp (Dylan O'Brien) naisse au grand écran. Presque 10 ans! Mais *Assassin américain* (*American Assassin*), qui se veut le premier film d'une franchise, ne risque guère d'être le prélude à une longue vie. Dommage parce que le long métrage sur cet agent fantôme essaie d'éviter les clichés du genre. Sans succès.

Mitch Rapp est le personnage central des romans de Vince Flynn, croisement entre Jack Reacher et James Bond. *Assassin américain* étant un antépisode de la série, la division cinéma de CBS avait beau jeu pour introduire le personnage. Lorsque le film débute, le jeune homme, qui a perdu ses parents à 14 ans dans un accident, voit sa fiancée mourir dans un attentat terroriste.

Il y a tout de même des limites à étirer l'élastique de la crédulité

Éperdu de douleur, il entreprend de se venger. Sa croisade ne passe pas inaperçue à la CIA. La forte tête est recrutée par Irene Kennedy (Sanaa Lathan). La directrice adjointe le confie à Stan Hurley (Michael Keaton). L'ex-Navy Seal (le corps d'élite de la marine américaine) le soumet à un entraînement intensif pour transformer Rapp en machine à tuer.

Un vol de plutonium russe va toutefois précipiter l'imprévisible agent sur le terrain à la poursuite d'un mystérieux mercenaire qui tente de vendre sa marchandise radioactive à une faction iranienne...

Inutile d'en dire plus, on se doute bien que Mitch Rapp est en mission pour sauver le monde. L'électron libre est un personnage intéressant. Malheureusement, O'Brien (*Le labyrinthe*, 2014) manque un peu de coffre pour incarner cet écorché vif aveuglé par la rage. Sur tout devant un acteur de la trempe de Keaton (*Birdman*), toujours aussi solide.

Encore que ce ne soit pas majeur au regard des grossières erreurs scénaristiques et de la réalisation sans imagination de Michael Cuesta.



Croisement entre Jack Reacher et James Bond, Mitch Rapp (joué par Dylan O'Brien) est le personnage central des romans de Vince Flynn.

—PHOTO FOURNIE PAR LIONSGATE



Au générique

Cote: ★★1/2

Titre: *Assassin américain*

Genre: drame d'espionnage

Réalisateur: Michael Cuesta

Acteurs: Dylan O'Brien, Michael Keaton et Sanaa Lathan

Classement: 13 ans et plus

Durée: 1 h 51

On aime: la présence de Keaton, quelques bons rebondissements

On n'aime pas: le manque d'originalité, la mise en scène insipide, les erreurs scénaristiques, la violence gratuite

peut en laisser passer, mais il y a tout de même des limites à étirer l'élastique de la crédulité. Sans parler des dialogues insipides et vulgaires, des clichés et de la violence très graphique. À la décharge des quatre scénaristes (ce qui n'est jamais un bon signe), il y a quelques bons rebondissements et une intrigue qui évite la caricature.

Assassin américain aurait toutefois pu être beaucoup plus solide avec un autre réalisateur que Cuesta, qui avait pourtant fait du solide boulot avec la suspense *Kill The Messenger* (2014). Mais le réalisateur télé (*Six pieds sous terre*, *Homeland*...) semble dépassé par la tâche, cette fois. Sa mise en scène convenue peine à maintenir la tension inhérente au genre.

On a vu pire, mais on a aussi vu beaucoup mieux. Les amateurs de films d'action avec batailles, cascades et fusillades vont apprécier. Sans plus.

Les drames d'espionnage forcent souvent la note en terme de crédibilité et *Assassin américain* ne fait pas exception. On

mk2 MILE END leNouveliste

GAGNEZ L'UN DES 40 LAISSEZ-PASSER DOUBLES
POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

DU RÉALISATEUR DE L'AUBERGE ESPAGNOLE ET CASSE-TÊTE CHINOIS



RETOUR
EN
BOURGOGNE

UN FILM DE CÉDRIC KLAPISCH



LE JEUDI 28 SEPTEMBRE À 19H30 AU CINÉMA LE TAPIS ROUGE
(1850 Rue Bellefeuille, Trois-Rivières)

PARTICIPEZ AU MK2MILE-END.COM/CONCOURS

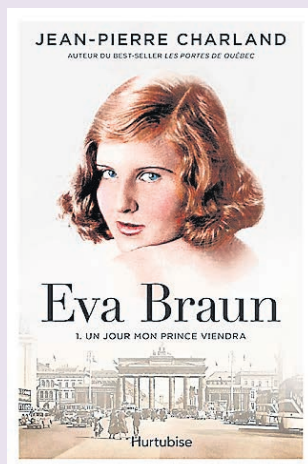
La promotion aura lieu le 16 septembre et le tirage se fera le 18 septembre.
Seuls les gagnants seront prévenus par courriel. Règlements disponibles au www.mk2mile-end.com.

[/MK2MILEEND](https://www.facebook.com/mk2mileend) AU CINÉMA LE 29 SEPTEMBRE

club de lecture

Exceptionnel ★★★★★
 Excellent ★★★★★
 Bon ★★★
 Passable ★★
 À éviter ★

LE LIVRE DE LA SEMAINE



JEAN-PIERRE CHARLAND

Eva Braun (Un jour mon prince viendra)
 HURTUBISE

L'histoire : au début des années 30, dans une Allemagne devenue exsangue après la Première Guerre mondiale, Eva Braun, une jeune fille de 17 ans, commis dans une boutique de photographie reliée au parti nazi, s'amourache d'un petit homme qui enflamme les foules, un dénommé Adolf Hitler. Malgré la différence d'âge, elle deviendra sa maîtresse, unissant du coup son destin avec un homme qui va changer tragiquement le cours de l'histoire.



L'auteur : L'auteur québécois Jean-Pierre Charland a connu un immense succès avec ses sagas historiques, notamment *Les Portes de Québec* et *Félicité*. Professeur d'université à la retraite, il est titulaire d'un doctorat en histoire et d'un autre en didactique. Il a publié pas moins de 28 livres au cours des 15 dernières années.

Le prince et le crapaud



NORMAND PROVENCHER
 nprovencher@lesoleil.com

Docteur en histoire, Jean-Pierre Charland a de toute évidence fait ses devoirs pour livrer ce volumineux bouquin, captivant de la première à la dernière page.

Uniquement à partir des photos d'Eva Braun, vu le peu d'écrits disponibles sur sa personne, l'auteur laisse aller son imagination pour décrire, de façon la plus plausible possible, comment une jeune fille sans histoire, élevée dans une famille austère et tirant le diable par la queue, vit sa première histoire d'amour avec «un drôle de petit bonhomme avec une moustache en forme de brosse à dents», un dénommé Herr Wolf.

Vivant sa relation en catimini, avec seulement sa meilleure amie Herta comme chaperon, Eva Braun accompagnera le futur Führer au théâtre et à l'opéra. Ils fréquenteront les meilleurs restaurants, discuteront cinéma. De fil en aiguille, la jeune fille, deux fois plus jeune que lui, deviendra

la maîtresse du «maître absolu de l'Allemagne» ce qui lui vaudra plusieurs privilèges.

En toile de fond de cette romance qui laissera plus d'une fois la jeune Eva insatisfaite, vu la passion de l'homme pour la politique, l'auteur brosse avec doigté le portrait d'une Allemagne engluée dans une pauvreté absolue et une inflation galopante, à la suite du blocus imposé par les Alliés pour forcer la signature du Traité de Versailles. En cela, le roman est fort instructif dans sa façon de montrer le paysage de misère qui a permis à Hitler d'imposer ses idées, dans une population à la recherche d'un sauveur.

Redonner sa grandeur d'avant 1914 à une Allemagne mise à genoux et punir les bolchéviques, Hitler en avait fait une obsession, davantage en tout cas que de conter fleurette à une jouvencelle se languissant de lui entre deux rendez-vous.

Eva Braun rêvait de son prince charmant. Sauf qu'elle ne savait pas encore qu'il allait devenir le plus vilain de tous les crapauds...

(À noter que la suite, *Ils furent malheureux et n'eurent pas d'enfant*, paraîtra en novembre.)

MA COTE ★★★½

EXTRAIT DU LIVRE

« Berchtesgaden, le samedi 3 juin 1944. Dès avant neuf heures, Eva se tenait sous les grandes arches de l'entrée du chalet de montagne aux allures de palace, pour être certaine qu'un nombre suffisant de voitures Mercedes décapotables s'alignent au pied du grand escalier pour convoier tout le monde à Salzbourg. À sa grande surprise, elle vit s'approcher son amant.

Au bout de presque cinq ans de conflit armé, Hitler semblait avoir vieilli du double. Son allure la surprenait toujours. Dans son esprit, elle voyait toujours l'homme dans la force de l'âge rencontré en 1929, dans un accoutrement rappelant celui des gangsters des films américains : un trench-coat et un chapeau de feutre mou. Il ajoutait alors une petite touche inquiétante,

une cravache de cuir de rhinocéros. Les rues n'étaient jamais tout à fait sûres pour le chef d'un parti politique aux ambitions révolutionnaires.

— Tu aurais pu rester au lit, dit Eva. Le Führer — un mot signifiant simplement le chef, le dirigeant, le guide : un terme plutôt banal, utilisé dans un autre contexte — ne commençait jamais sa journée avant midi, d'habitude. Il haussa les épaules, sans répondre. Il retrouverait sans doute sa chambre bientôt. Elle ajouta :

— À midi... Cet homme menait la guerre la plus meurtrière depuis le début de l'histoire de l'humanité. Dans des circonstances aussi dramatiques, Eva n'osa pas formuler «Seras-tu avec nous?». Pendant, il la comprit à demi-mot.

— J'ai annulé la réunion avec les généraux, comme promis. »

Eva et Hitler, héros de roman



ISABELLE MATHIEU
 imathieu@lesoleil.com

« Est-ce que c'est un livre de fille? » Un ami, passionné de Deuxième Guerre mondiale, pose la question en voyant le joli minois d'Eva Braun sur la page couverture du dernier Jean-Pierre Charland. Réponse : oui. Et réussi.

La recherche historique impressionnante donne toute sa saveur à cette grosse brique de 500 pages, le premier tome d'une série. Dans *Un jour mon prince viendra*, l'auteur couvre l'enfance de la maîtresse d'Hitler jusqu'à 1935, avec quelques chapitres, habilement intercalés, qui se déroulent à la fin du sanglant conflit.

Sous la plume de Charland, les personnages historiques deviennent des héros de roman. Il est fascinant d'entendre leur voix, de les imaginer bouger.

La jeune Eva, élève peu studieuse, qui aime le cinéma et la photographie, grandit dans la sombre Allemagne de la Grande Guerre.

Charland résume efficacement la fin du conflit et l'arrivée d'une

propagande haineuse contre les Juifs, terreau fertile pour le nazisme.

Le roman prend véritablement son envol à mi-parcours quand, en 1929, Eva Braun rencontre un politicien en pleine montée, portant une moustache à la Charlie Chaplin : Adolf Hitler.

Au fil des rendez-vous, Eva devient la maîtresse secrète du futur Führer.

Le lecteur connaît les crimes odieux de Hitler et de son régime; l'amour obsessionnel de la jeune fille pour le caporal autrichien n'en devient que plus intrigant.

Obnubilée par le charme magnétique du tribun, Eva accourt dès qu'il l'appelle. Elle souffre de ses absences et jalouse les vedettes qui croisent le chemin de Hitler.

L'auteur passe beaucoup de temps à sonder le cœur de son héroïne, à décrire ses états d'âme. D'où l'avertissement pour les gars.

Le roman aurait, à mes yeux, gagné à être un peu compressé. Certains passages de la vie d'Eva, surtout lorsqu'elle cache sa relation avec Hitler, sont carrément répétitifs.

L'auteur a un tic d'écriture; il appelle Eva «la blonde» et Adolf Hitler «son amant» *ad nauseam*. Agaçant.

MA COTE ★★★

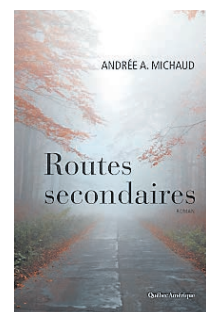


ÉCRIVEZ-NOUS

Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à clubdelecture@gcmédias.ca

À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE



ANDRÉE A. MICHAUD
Routes secondaires
 QUÉBEC AMÉRIQUE

30 SEPTEMBRE
 RICHARD WAGAMESE
Cheval indien
 XYZ

7 OCTOBRE
 DENISE FILIATRAULT ET
 DANIELÉ LORAIN
Quand t'es née pour un p'tit pain
 LIBRE EXPRESSION

Éternel enfant

Alain Choquette revient de France avec plus d'un tour dans son sac

LUC BOULANGER
La Presse

MONTREAL — Voilà huit ans qu'Alain Choquette ne s'était pas produit sur scène, mis à part des spectacles pour des entreprises, au Québec. C'est que la France a adopté l'artiste québécois avec son spectacle *Drôlement magique*, qui a cartonné avec plus de 500 représentations au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, une salle de 400 places sur la rive gauche.

«Un show extrêmement fou et en même temps tendre et magique», résume le magicien.

Avec plus de 25 ans de métier, de Las Vegas à Paris, en passant par Atlantic City, «l'entertainer» («C'est le mot qui me définit le mieux», dit-il) nous revient confiant... mais aussi un peu fébrile face à l'accueil

qu'on lui réservera. En 1993, il a fait 10 semaines dans le théâtre Saint-Denis 1 de Montréal, cette fois, il n'a que trois dates au Saint-Denis 2, avant de partir en tournée à travers la province cet automne. «En France et aux États-Unis, il y a une reconnaissance envers les artistes qui sont depuis longtemps dans le paysage. Au Québec, on cherche la nouveauté à tout prix», lance-t-il, sans aucune amertume.

«L'Internet a un peu tué la magie de la création, c'est devenu trop facile d'apprendre des tours. Or, un magicien a beau être très bon techniquement, lorsqu'il doit performer sur scène, ça ne s'apprend pas.»

En France, on l'aime donc passionnément. *Télérama*, la référence pour les sorties culturelles à Paris, a qualifié la magie d'Alain Choquette «d'inventive, pleine de subtilité et irrésistiblement drôle. Du jamais-vu». Son spectacle est à la fois du théâtre, de la performance, de la magie, de la poésie... Bref, un objet scénique unique et touchant.

LE NET QUI TUE LA MAGIE

Alain Choquette est tombé dans la magie quand il était petit. Quand il a sept ans, son père lui montre son premier tour. Curieux, l'enfant va emprunter des livres sur la magie à la bibliothèque municipale. À 14 ans, il a assez de tours dans son sac pour présenter un spectacle de 15 minutes au Cinéma de Sainte-Adèle. «Je vendais du pop-corn au comptoir, quand le propriétaire a

su que j'aimais la magie, il m'a laissé faire mes numéros entre deux séances.» Pour Alain Choquette, la magie est une vraie passion. «Je veux toujours apprendre, en

savoir plus sur le sujet.» «L'Internet a un peu tué la magie de la création, c'est devenu trop facile d'apprendre des tours. Or, un magicien a beau être très bon techniquement, lorsqu'il doit performer sur scène, ça ne s'apprend pas.»

Quel est le secret d'un bon tour de magie? «Chaque numéro doit toucher les gens de façon

différente. Sur scène, la magie devient presque accessoire; l'important, c'est l'émotion, la relation avec le public, répond Choquette. Ce que j'aime, c'est la réaction déroutante des gens face à un tour de magie.»

À 55 ans, Alain Choquette se voit encore comme un éternel enfant, «un p'tit cul pareil» qui se garde toutefois en forme (il se rend six jours par semaine au gym) pour être à la hauteur des

attentes du public. «J'ai appris à la dure. À Vegas, je pouvais faire trois spectacles par jour; 18 par semaine!»

En plus de parcourir le Québec avec *Drôlement magique*, Alain Choquette participera à une nouvelle émission cet automne, *Les FantastiX - La magie des stars*, animée par Guy Jodoin et diffusée à TVA.

Tant qu'à revenir au pays, aussi bien mettre les bouchées doubles.



En plus de parcourir le Québec avec *Drôlement magique*, Alain Choquette participera à une nouvelle émission cet automne, *Les FantastiX - La magie des stars*, animée par Guy Jodoin et diffusée à TVA. — PHOTO LA PRESSE

45 ans à vivre le monde
saison 2017 - 2018

les grands explos

UN THÉ AU JAPON

TEXAS
L'ÉTOILE SOLITAIRE

RANCH

CUBA
L'ÎLE DE TOUS LES ESPOIRS

LAOS
AU CŒUR DE L'ASIE DU SUD-EST

CÔTE EST
DE MONTRÉAL À KEY WEST EN MOTO

CROATIE
UN TRÉSOR EN MÉDITERRANÉE

LES GRANDS EXPLORATEURS
.COM

Présenté par Desjardins

abonnez-vous

SALLE J.-A.-THOMPSON

samedi 13h30, 16h30 et 19h30

819 380.9797

Peur primale, succès monstre

Ça exploite la «coulrophobie» et cartonne au box-office

FRANKIE TAGGART
Agence France-Presse

LOS ANGELES — L'adaptation sur grand écran d'un roman d'épouvante de Stephen King, *Ça*, avec le maléfique personnage de Pennywise, écrase le box-office nord-américain de ses records de ventes en salles, et confirme que les clowns sont au moins aussi horribles que drôles.

Avec Bill Skarsgard dans le rôle de l'effroyable clown Pennywise, *Ça* a amassé 123 millions \$ en une fin

de semaine dans les cinémas nord-américains, un record pour une sortie en automne et pour un film d'horreur interdit aux moins de 17 ans.

Si de très nombreux films ou séries télé ont déjà exploré la «coulrophobie», la peur inexplicable des clowns, cette terreur primale associée aux êtres à gros nez rouge et chaussures géantes n'est pas née à Hollywood.

La peur des clowns existe selon les psychologues depuis l'époque des bouffons de la cour royale d'Angleterre au XVI^e siècle.

Alexandra Hamlet, psychologue à

l'institut de psychologie des Enfants de New York, estime qu'une grande part de cette crainte vient d'un phénomène connu comme «la vallée dérangeante», théorie du roboticien japonais Masahiro Mori divulguée en 1970: il affirme que les répliques de l'apparence humaine légèrement déformées génèrent un sentiment de révolte chez les humains.

Pour le roi des films d'horreur, le producteur Jason Blum (*Activité paranormale*, *La purge*, etc.), les clowns font peur parce qu'on «ne voit aucun vestige de la personne qu'ils sont vraiment». «Le visage du clown masque l'humain [...] et je pense qu'avoir un visage peint en blanc, en général, c'est quelque chose de très effrayant», a-t-il expliqué à l'AFP.

SUPERGRILLE

Solution du No 798

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	G	L	A	P	I	R		B	L	A	T	E	R	E	R		H	U	R	L	E	R		C	O	A	S	S	E	R		1
2	R	U	G	I	R		H	U	I	L	E		O	M	I	S	E		E	U	R	O	P	E		B	I	O		U	2	
3	O	C		T	I	Q	U	E	S		R	A	C	E	E		P	A	G	E		S	A	L	S	A	S		S	S	3	
4	G	E	L	E	S		I	S	E	R	A	N		R	U	S		A	L	T	O	S		L	E	T	A	L	E	S	4	
5	N		O	U	E	S		R	U		N	O	I	R	E	S		E	T	H	E	R	E		A	L	I	C	E	5		
6	E	A	U	X		C		H	E	T	M	A	N		S	I	E	S	T	E		R	A	L	E	R		A	C	6		
7	R	U	E		H	A	L	E	E		A		D	E		N	N	O		S	B		D	A	R	D	A	N	O	S	7	
8		R	E	P	E	T	E	R		A	L	B	U	G	O		E	U	H		A	G	I		A	I	D	E		U	8	
9	V	A		U	S		G	O	N	D		A	L	O	S	E	S		A	D	H	E	S	I	F		O	S	E	R	9	
10	O		A	M	I	E	S		O	M	B	L	E		E	S	C	U	D	O		R		F	L	O	P		T	V	10	
11	C	A	R	A	T	S		E	M	I	L	E		E	N	E	E		A	L	T	E	S	S	E		T	H	A	I	11	
12	I	R	A		E	T	O	C		S	I		O	N	T		N	I	L		I	O		R	H	E	A		E	12		
13	F	A	C	O	N		B	O	A		N	A	S	A		E	T	R	E	N	N	E	N	T		E	R	R	E	13		
14	E	S		I	T	O		S	E	I	M	E		P	T		E		I	S	O		R	A	M		P	L	I	14		
15	R	E	A	S		P	S	I	T	T		P		T	E	N	A	N	T	E		S	N	O	B		P	E	U	R	15	
16	E		F	I	N	I		S	I	E	C	L	E		R	A	L	E	S		A	I	E	U	L	E	S		D	I	16	
17	R	A	F	F	I	N	E	S		T	O	I	L	E	S		A		U	S	E	N	T		E	P	I	E	E	S	17	
18		B	A		D	E	L	U	T	E	R		A	D	O	N	I	S		U	R	E	T	E	R	E		L	E	18		
19	B	A	I	N	S		A	E	R	E		A	N	E		O	N	A	G	R	E		E	P	E	U	R	E	E	S	19	
20	E	T	R	E		O	N		I	S	B	N		N	E	T		P	R	I	E	R		E	T	R	O	I	T	20		
21	U		E	B	A	U	D	I	R		R	I	T		M	A	J	E	U	R		A	M	I		E	S	S	O	R	21	
22	G	D		K	I	R		R	E	G		S	O	N	O		E	R	E		A	D	O	R	E	E	S		C	A	22	
23	L	A	V	A	S	S	E		M	A	I		M	A	U	V	E		S	A	B	O	T	E	R		E	R	S	23		
24	E	V	E		E	O	L	I	E	N	N	E		A	L	E	P		F	A	T	S		R	U	E		C	E	24		
25	R	I	T		N	U	S		T		T	E	N	U	S		E	L	I	T	E		Z	E	N		T	H	E	25		
26		E	D	A	M	S		O	S	S	E	U	X		E	T	A	L	E	N	T		V	E	R	I	N		I	26		
27	C	R	I	S	E		O	B	I	R	I	P	E		O	S	L	O		U	S	E		S	U	P	E	R	27			
28	O	S	E	S		T	R	A	V	E	R	S	E		A	N	S	E		H	E	I	N		Z	I	E	N	A	28		
29	U		S	E	R	S		R	A	D	E		R	A	I	S	O	N	N	E		R	A	T	I	E	R	S		T	29	
30	I	R	E		H	A	V	E		I	N	I	T	I	E		L	E	U	R	S		N	O	N		E	T	U	I	30	
31	N	E		D	O	R	E		A	L	T	O		R	U	D	E		L	O	U	S	T	I	C	S		E	T	E	31	
32	E	G	A	R	D		R	O	B	E		T	A	B	L	A		A	L	I	A	S		T		T	A	R	I	R	32	
33	R	I	P		E	N	T	E	R		R	A	M	A		L	O	P	I	N		E	S	S	O	R	S		L	33		
34		N	A	S	S	E		R	I	T	E		E	G	A	L		O	T	E	E		O		V	I	O	L	E	S	34	
35	B	A	R	I		R	I	S	S		S	A	R		L	E	T	T	E		T	A	N	R	E	C		I	S	E	35	
36	E		T	R	I	E	N	T		H	U	M		A	E	R	E	R		A	R	C		O	T	I	N		M	36		
37	L	I	E	E		E	U	E	S		L	U	P	U	S		R	E	T	R	O	C	E	D	E		N	O	M	E	37	
38	E	T		N	B		I	D	I	O	T	S		S	E	R	F		E	T	I	O	L	E		A	N	N	A	L	38	
39	R	E	P	E	I	N	T		T	R	A	I	T	S		Y	E	U	X		T	R	U	E	L	L	E		T	L	39	
40		M	U	S	C		S	V	E	L	T	E		I	D	E	S		O	S	E	E	S		U	S	N	E	E	40		

ARTS VISUELS

ASSOCIATION D'ARTISTES-PEINTRE CENTRE-MAURICIE

En vitrine de la galerie d'art en septembre: Hélène Boisvert, Ireille Côté, Sylvie Gagnon, Théo Guillemette, Colette Ricard, Boguslaw Dygasiewicz, Réjeanne Morency, Serge Huard, Diane St-Pierre et Marie-Ève Larochelle. Salle Clair Obscur, jusqu'au 1^{er} octobre: Passion pastel, œuvres d'Aline Ménard.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 1^{er} octobre: œuvres de l'aquarelliste Jeanne D'Arc Hébert.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 28 octobre aux heures d'ouverture: toiles d'Annie Houle.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 28 septembre: *Bye! Bye! Cowboys!* de l'artiste peintre Serge Huard.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'au 30 septembre: toiles de Gilles Magny sur le thème *La ville de Grand-Mère*, images du passé.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES

En septembre, Denise Vivier expose à la bibliothèque Maurice-Loranger et Claudette Gauthier à la bibliothèque Aline-Piché.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 23 septembre: *Vintage Trash*, œuvres d'Alex Lemaire. Vernissage le 23 septembre à 17 h.

CENTRE D'ART TIRELOU

Jusqu'au 24 septembre: Mur des peintres, avec Huguette Fournier, Lynda Frenette, Mariette Giguère, Nicole Pinard, Lise Roberge et Louise Ruelland.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Du 17 septembre au 15 octobre: *Le sublime et le subtil*, tableaux d'Isabelle Dumais et *Brisées*, photos de Félix Michaud. Vernissage le 17 septembre à 14 h.

CENTRE DE DIFFUSION L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 17 septembre: *La douce folie*.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 1^{er} octobre: *Le passé revient*, œuvres de David Lafrance.

ESPACE GALERIE EMA

Jusqu'au 24 septembre:

Exposition internationale de reliure d'art et de livre d'artiste, 375^e de Montréal, regard sur le livre, regard sur la ville. Dans le cadre de la BIEC.

GALERIE R3

Du 20 septembre au 20 octobre: *Flatpack*, œuvres d'Antonietta Grassi. Vernissage le 20 septembre à 17 h.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 3 octobre: œuvres d'une vingtaine d'artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 20 septembre: *L'eau dans toute sa splendeur*, du collectif d'aquarellistes L'Eau vive.

- Jusqu'au 29 octobre: *Maître meunier et Farine de bois*.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 17 septembre: *Enfant de la terre*, de Samian, *Offrandes et Territoires partagés*, deux expositions issues du projet Mawita'jig - Art et vision autochtones.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 8 octobre 2018: *AMEN nous la coupe*.

- Jusqu'au 15 octobre 2017: *Trait d'esprit. Des images pour ne pas se prosterner*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 17 septembre au 12 novembre: *Vis-à-vis*, œuvres de Jacques et Sonia Payette. Vernissage le 17 septembre à 14 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 11 novembre 2017: *Jean-Julien Bourgault: témoin de son temps*.

- Jusqu'au 28 janvier 2018: *L'art de la BD*.

- Jusqu'au 29 septembre 2019: *Notre Far West*.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE (CENTRE D'ACCUEIL SAINT-JEAN-DES-PILES)

Jusqu'au 28 octobre: *Hommage à la nature*, œuvres de Madeleine Garceau.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 octobre entre 10 h et 17 h: exposition permanente *Sacré curé!* et l'exposition *Les quatre saisons d'Adéline*.

Raconter une enfance terrible

KARINE TREMBLAY

La Tribune

SHERBROOKE — Josélito Michaud venait à peine de lancer son livre, *Dans mes yeux à moi*, que déjà, le récit inspiré de son vécu attirait l'attention de différents créateurs. Trois jours après l'arrivée de son bouquin en librairie, l'animateur et producteur avait en main cinq propositions d'adaptation à l'écran.

Il aurait pu plonger tout de suite, dire oui à l'une ou l'autre des offres sur la table. Il ne l'a pas fait. Parce que le moment n'était pas le bon.

«Je m'étais dit que je ferais ce pas lorsque je serais en mesure de m'impliquer dans le projet.»

Six ans ont passé depuis. *Olivier*, histoire télévisée inspirée du best-seller nouvellement réédité, est arrivé finalement au petit écran d'ICI Radio-Canada Télé le 11 septembre.

Le rendez-vous télévisuel était d'autant plus attendu qu'il porte la signature de Serge Boucher, à qui on doit *Feux*, *Apparences* et *Aveux*, trois séries aussi encensées par la critique qu'aimées par le public.

«Je ne le connaissais pas personnellement, mais je souhaitais que ce soit lui qui signe l'adaptation télévisée de mon livre. J'ai découvert son univers théâtral bien avant de voir les séries qu'il a signées pour la télé. J'aime le regard qu'il arrive à poser sur la famille. C'est une espèce de psychologue de l'âme. Il sait décortiquer le banal et décrire le quotidien comme aucun autre, en y amenant de la profondeur. Et c'est un génie du dialogue. Les acteurs le disent: dans les textes de Serge Boucher, on ne change aucun mot, on respecte chaque virgule.»

Encore fallait-il que le dramaturge et auteur acquiesce à l'idée d'adapter un livre pour le petit écran, ce qu'il n'avait jamais encore fait.

«Je me souviens, je me trouvais devant ma piscine lorsque j'ai reçu sa réponse. J'étais tellement heureux qu'il accepte, j'en ai pleuré.»

Réalisée par Claude Desrosiers, coproduite par André Dupuy et Josélito Michaud, la série de huit épisodes nous plonge dans le difficile quotidien d'Olivier, enfant promené d'une famille d'accueil à une autre, dans les conditions pas toujours roses qu'on imagine. La série court sur deux décennies, des années 60 à 80.

«On voit cet enfant-là grandir et évoluer dans différents foyers jusqu'à ses 18 ans. Le grand défi, c'était de tisser une trame solide et compréhensible parce que, puisqu'il change constamment de



Dans *Olivier*, inspiré du best-seller de Josélito Michaud *Dans mes yeux à moi*, c'est le jeune Anthony Bouchard qui incarne le personnage principal entre six et huit ans. «Ça prenait un acteur solide et attachant, parce que c'est lui le fil conducteur des quatre premiers épisodes», affirme Josélito Michaud. «Et il est tout simplement formidable.» — PHOTO: LAPRESSE

famille et d'environnement d'un épisode à l'autre, les personnages qui gravitent autour de lui ne sont pas les mêmes.»

Sébastien Ricard, Évelyne Rompré, France Castel, Catherine Proulx-Lemay et Isabelle Vincent font partie de la distribution. C'est le jeune Anthony Bouchard qui incarne le personnage principal entre six et huit ans.

«Ça prenait un acteur solide et attachant, parce que c'est lui le fil conducteur des quatre premiers épisodes. Et il est tout simplement formidable.»

UN PORTRAIT DE SOCIÉTÉ

On le sait, cet enfant catapulté de foyer en foyer, c'est un peu beaucoup Josélito Michaud. Mais c'est aussi tous ceux qui lui ont confié la douleur de premières années marquées par l'abandon pluriel.

«Dans une certaine mesure, il y a un portrait de société qui se dessine à travers la série. On voit l'influence de la religion, le poids de certains secrets de famille. Ce n'est pas une dénonciation ou un plaidoyer contre ce qui s'est passé à une certaine époque, mais on voit comment les choses étaient menées dans les crèches. La création de la DPJ a eu le mérite de donner un statut à l'enfant, ce qui n'existait pas vraiment avant.

«Je pense que ça va brasser des affaires. Les gens vont sans doute être bouleversés par la violence physique, psychologique et émotionnelle. Ça va soulever des questions,

peut-être.»

Lui-même a été émotionnellement happé par la trame d'*Olivier*. Bien davantage qu'il ne l'avait imaginé.

«Tout ça m'a brassé plus que je ne l'avais prévu, plus encore que ne l'avait fait le processus d'écriture de mon récit. Ce que je croyais être loin m'a rattrapé. Je suis fier d'avoir traversé ces vagues d'émotions en confiant la tempête que je traversais à ma blonde et à un psychologue. Je devais garder le cap parce que j'étais de toutes les décisions, mais j'ai vraiment constaté que la télé était un miroir très puissant.»

Et que les entailles laissées par les blessures reçues dans l'âge tendre étaient profondes.

«J'ai été agent d'artiste pendant 15 ans, j'ai animé toutes sortes d'affaires, j'ai produit des émissions... j'ai fait un paquet de trucs et j'ai toujours diversifié mes projets parce que, lorsque tu as été un enfant ballotté comme je l'ai été, tu t'arranges pour ne plus jamais être *flushé*. Tu as toujours un plan B, tu n'as pas envie que quelqu'un décide de ton destin à ta place.»

RECONNAISSANT

Josélito Michaud évoque ses premières années sans renier la souffrance dont elles ont été teintées. Mais sans cracher dessus non plus.

«Aujourd'hui, je suis très reconnaissant de mon parcours. J'embrasse la vie que j'ai eue parce qu'elle m'a forgé, en quelque sorte. Je ne serais pas qui je suis ni où je suis si je n'avais pas traversé tout

ça.»

On pourrait parler de résilience, assurément. Mais c'est un mot qu'il n'aime pas. Trop galvaudé.

«Je pense que tout le ressort que j'avais venait de mon urgence de vivre. Parce que cette vie-là que j'ai eue... j'aurais pu mourir. Mais je suis là. Mon enfance ne m'a pas cassé, elle n'a pas tué ma confiance. Et dans tout ça, j'ai eu une certaine chance, j'ai quand même été aimé en chemin.»

Lorsqu'est venu le temps de fonder une famille, il a fait de la place sous son toit et dans son cœur à des enfants qui avaient, comme lui, connu l'abandon. Avec sa conjointe, la chanteuse Véronique Béliveau, il a adopté deux enfants vietnamiens.

«Ma plus grande réussite, c'est eux.»

La phrase est pesée. Ressentie. Il leur a donné les racines qu'il n'a pas eues.

«Lorsque j'ai signé les papiers d'adoption, je me souviens à quel point l'engagement que je prenais à ce moment-là était profond et ressenti. J'ai toujours eu ce souci d'être un bon parent pour mes enfants. C'est un sentiment qui lie les parents adoptants comme les parents biologiques. On devrait tous avoir cette préoccupation.»

Penser au bien-être des enfants d'abord, en quelque sorte.

«J'espère que, dans une certaine mesure, *Olivier* va nourrir ce genre de réflexion, j'espère que ça va changer certaines perceptions.

On ne parle à peu près jamais des enfants, de ce qu'ils vivent, de ce qu'ils traversent. Placer son regard à hauteur d'enfant, ça change toute la perspective.»

L'ART D'ÉCOUTER

Six mille. C'est le nombre d'entrevues que Josélito Michaud estime avoir menées jusqu'ici. Entre toutes, il y a un lien commun, une constante. Chaque fois qu'il s'assoit dans sa chaise d'intervieweur, il tend l'oreille pour vrai. Avec l'intérêt véritable de celui qui est prêt à tout entendre. Avec l'ouverture de celui qui écoute vraiment parce qu'il s'intéresse à l'autre.

«Il n'y a pas d'autres secrets. Pour que la rencontre se passe, il faut être soi-même à découvert pour que l'autre accepte de se raconter. Et il faut sincèrement s'intéresser à ce qu'il nous livre, sans jugement, sans *a priori*.»

Dans le cocon douillet de l'Orford Express, décor en mouvement de l'émission *On prend toujours un train*, il a accueilli les confidences des uns et des autres. Dans ces franges de vie racontées, il y avait parfois du laid. Du pire. Du difficile à entendre.

FAIRE AUTRE CHOSE

«Je repense à cette entrevue avec Isabelle Gaston, dont les deux enfants avaient été assassinés par son ex-conjoint. C'était vraiment douloureux pour moi d'aller là avec elle, j'avais l'impression de gratter dans son immense souffrance. Ça, c'est une entrevue que j'ai trouvée extrêmement lourde à faire.»

Après plusieurs saisons passées dans le wagon, l'animateur a ressenti le besoin de faire autre chose.

«C'était toujours des histoires différentes, bien sûr, mais pour chacune d'elles, je devais aller dans une zone très sensible. À un moment donné, c'est devenu plus lourd. Il y a aussi que partout où j'allais, les gens venaient me voir et me racontaient des épisodes plus sombres de leur propre vie. Émotionnellement, c'était parfois difficile. Et aujourd'hui, je m'ennuie de tout ça. Assez pour dire que si l'occasion se présentait, si l'intérêt était là de la part du diffuseur, je ferais volontiers une autre saison d'émissions dans le train.»

Émission ou pas, reste que Josélito remontera à bord de l'Orford Express au printemps 2018. Sans caméra, mais à micro ouvert, le temps d'une conférence.

«Elle s'intitule: "Voir grand même quand on est petit". J'y aborde le dépassement de soi, mais aussi les vertus de l'échec. Ça peut être vraiment formateur de ne pas réussir. Il faut juste arriver à transformer l'expérience positivement.»

GEORGE CLOONEY

Homme comblé...

LE SOLEIL — George Clooney semble flotter sur un nuage depuis qu'il a rencontré Amal Alamuddin, qui allait devenir sa femme en septembre 2014. Mais l'acteur de 56 ans arbore un sourire encore plus grand depuis que ses jumeaux, Ella et Alexander, sont venus au monde, en juin. Un journaliste du

magazine *The Hollywood Reporter* a eu la chance d'aller partager un délicieux repas (poulet rôti, pâtes, prunes et pêches fraîchement cueillies dans le verger) en compagnie de George, d'Amal, des jumeaux et des proches du couple à leur magnifique domaine du Lac de Côme, en Italie. Le couple ne se connaissait

que depuis six mois lorsque monsieur a fait la grande demande à madame. «Mon seul doute était que c'était peut-être trop tôt, se remémore Clooney. Mais il n'y avait pas de doute que nous étions faits l'un pour l'autre, que nous formions la bonne équipe.» Amal et George ne voulaient pas être parents au début de leur relation. Mais après leur mariage, ils ont voulu partager leur bonheur avec des petits êtres. Amal est rapidement tombée enceinte de jumeaux (naturellement, tient à préciser l'orgueilleux Clooney).

...ET PLUS JAMAIS SEUL

Amal et George sont solidaires dans cette nouvelle expérience pour le moins épuisante. Alors qu'Amal doit se réveiller la nuit toutes les trois heures pour allaiter les bébés, George l'accompagne. «[...] si je ne lève pas, je me sens coupable, vous savez?» Son nouveau statut de père a également un impact sur sa carrière. «Je crois qu'il faut considérer notre carrière sur une longue période et faire ce qui est le mieux et, présentement, je recherche des rôles différents». La

paternité est à la fois émouvante et épouvante, résume-t-il. «La première chose à laquelle tu penses est: "J'espère que je ne ferai pas de bêtises. [...]" Je veux qu'ils soient heureux. Je veux qu'ils aient le sens de l'humour. Je veux qu'ils soient intéressés par plein de choses. Je veux qu'ils aient de la compassion pour les problèmes des autres." Parce que vous savez, il faut avoir de l'empathie.» Clooney qui souffrait auparavant de solitude, malgré son groupe d'amis célèbres, admet ne plus avoir du tout ce problème.

traid'union
WWW.TRAIDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

JE SAIS QUE J'EN VAUX LA PEINE! Jolie brunette de Nicolet, 36 ans, 5'3", est positive, spontanée, a des valeurs familiales, recherche un homme âgé de 45 ans et moins, pour partager des rires, de la complicité, du réconfort, de l'amour et un nouveau départ. **2525000**

DIANE EST DOUÉE POUR LA COMMUNICATION, Lanaudière, 60 ans, 5'1", taille moyenne, simple, honnête, fidèle, aime ciné, balades en auto, resto, nature, souhaite découvrir H 60-70 ans, ayant affinités, pour relation stable. **396979**

ENFIN, SORTIR DE NOS SOLITUDES! Femme active de 3Riv, 58 ans, 5', 100 lb, en forme, autonome, a humour, aime voyages, désire retraité, n-fum, de taille et poids prop, fidèle, affectueux, pour but stable. **403398**

AFFECTUEUSE BLONDE PRIORISANT LES QUALITÉS HUMAINES, 3Riv, 68 ans, 5'3", 165 lb, yx verts, intègre, franche, douce, affectueuse, sociable, aime jeux de société, cartes, camping, cherche H, pour but sérieux. **402399**

PASSION DISCRÈTE... Femme de 3Riv, 42 ans, 5'6", ronde, châtaine, yx bleus, désire contacter H 40-59 ans, n-fum, marié, tendre, affectueux, respectueux et disponible, pour relation intime, secrète et intense. **4554912**

GRANDE ROMANTIQUE EN QUÊTE D'UN COMPLICE, Denise, 58 ans, 5'3", 135 lb, chev noirs, yx bruns, bien dans sa peau, simple, affectueuse, aime resto, balades, désire H, communicatif et à l'écoute, pour but sérieux. **403381**

VIENS FAIRE UN P'TIT TOUR À JOLIETTE! Belle et dynamique châtaine du début 60aine, 5'4", grasse, yx noisette, cultivée, a vent dans les voiles, aime chanter, rire et danser, recherche H, ayant quelque chose à dire. **403297**

AVIS AUX INTÉRESSÉS! Nicole, 66 ans, 145 lb, chev blonds, n-fum, sobre, aime pêche et animaux, souhaite rencontrer H, 200-250 lb, ayant goûts similaires. **403360**

PARTAGEONS NOTRE AMOUR DE LA NATURE! Femme, aime pêche camping, randonnée, chant, cherche à connaître H 49-55 ans, aimant nature tout autant qu'elle. **403320**

QUAND TOUT EST POSSIBLE! Blonde aux yx pers de Repentigny, plus de 60 ans, taille et poids prop, n-fum, équilibrée, a joie de vivre, aime jaser, nature, animaux, désire H, taille et poids prop, n-fum, semblable. **401686**

ENCORE DE BELLES ANNÉES DEVANT... Femme de 71 ans, app jeune, en forme, aime marche, balades en auto, repas en tête-à-tête et autres, recherche H, n-fum, franc et honnête, pour amitié et plus si affinités. **398988**

BELLE ÂME RECHERCHÉE! Dame de la Mauricie, 62 ans, 5'1", 111 lb, joviale, simple, sentimentale, compréhensive, sportive modérée, désire H attentionné, gentil et fidèle, pour amitié et plus si compatibilité. **402924**

CHRISTINE ADORE LE PARFUM D'UN HOMME, Mascouche, 50 ans, désire H, mince, en forme, teint foncé, musicien ou aimant musique, ayant bon caractère, aimant rire. **402588**

ALLEZ DE L'AVANT AVEC UNE FEMME UNIQUE! St-Charles-Borromée, 57 ans, 140 lb, n-fum, sobre, app jeune, en forme, autonome, aime nature, plein air, festivals, recherche H, n-fum, souriant et bien dans sa peau. **402435**

MONIQUE ESPÈRE TROUVER SON SEMBLABLE, Repentigny, 60aine avancée, a emploi, aime marche, nature, plein air, resto, recherche H, de Repentigny jusqu'à St-Jérôme, n-fum, ayant affinités et aimant voyager. **279728**

DIANE ASPIRE À UN AMOUR DURABLE, Joliette, 57 ans, de belle app jeune sans prétention, aime musique, camping, pêche et bons repas en tête-à-tête et plus, souhaite connaître H, vrai, honnête, fidèle et sincère. **402753**

VIENS JASER AVEC KATHIE! Qc, 29 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, a quelques tatouages, cherche H, intéressé à jaser. **402947**

ÇA TE DIRAIT UNE PARTIE DE MINI-PUTT? Femme de 37 ans, taille et poids moyens, chev noirs, yx bleus, aime natation, vélo, pêche, spa, camping, badminton, tennis, désire H 40-45 ans, n-fum, n-drogué, ayant voiture. **402367**

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, rive-nord, 73 ans, équilibrée, distinguée, aime concerts, théâtre, voyages, nature, désire monsieur 70-85 ans, de MtL, Laval ou rive-nord, instruit, ayant belle personnalité. **402804**

GINETTE POURRAIT FAIRE VOTRE AFFAIRE! Jolie petite blonde de 66 ans, 5'1", 135 lb, n-fum, sobre, aime pêche, canot, désire H, n-fum, 5'8", 250-280 lb, sobre, assez tranquille, n-courailleux et ayant mêmes goûts. **402594**

SI TOI AUSSI TU AIMES DANSER! Dame de la Mauricie, 68 ans, 5'2", 115 lb, belle et jeune app, féminine, fière, aime resto, ciné, nature, recherche bel H, n-fum, sans barbe ni moustache, franc et fidèle. **402765**

CHANTAL, UNE BONNE PERSONNE AU GRAND COEUR, Cap-de-la-Madeleine, 58 ans, chev noirs, yx bruns, tranquille mais active à la fois, a 2 enfants, petit fils, aime terrasses, désire ami, sérieux, pour bons moments. **402202**

VOICI MIMI! Louiseville, 65 ans, 5'1", 140 lb, chev bruns mi-longs, yx bleus, simple, désire H, aimant balades en auto, soirées en tête-à-tête, voyages et autres choses de la vie. **384121**

PARLEZ BIENTÔT AVEC LA BELLE FRANCE! 50aine, demeure dans Lanaudière, cherche à contacter bel H 40-50 ans, avec qui elle pourrait poursuivre but sérieux. **402398**

LISA RECHERCHE L'HONNÊTÉTÉ AVANT TOUT, brunette de bientôt 63 ans, 5'2", poids moyen, n-fum, célibataire, sans enfants, aime marche, danse, dialogue, cherche H 65 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **127925**

APPELE SUZIE SI TU TE RECONNAIS! 55 ans, demeure à Shawinigan, souhaite pratiquer H, n-fum et assez sportif si possible, avec qui pratiquer plusieurs sports. **313578**

DOUCE DAME DE LA MAURICIE! 62 ans, 5'1", 111 lb, respectueuse, joviale, aime randonnée pédestre, promenades en auto, vélo, canot, kayak, désire H 68 ans, 5'8" et moins, actif, pour amitié et plus si affinités. **402078**

RETRAITÉE MAIS NON-EXPIRÉE! 60aine, joyeuse, heureuse, aime la vie, recherche H 65-72 ans, parce qu'il est bien plus agréable de vivre à deux que d'être seule. **402008**

VEUX-TU ÊTRE MON AMI PRÉFÉRÉ? Jolie femme pas compliquée de 63 ans, 5'1", poids santé, chev poivre et sel, yx foncés, n-fum, jeune de coeur, a goûts variés, désire H 60aine, n-fum, pour relation à long terme. **401177**

FÉMININE DAME EN QUÊTE DE COMPATIBILITÉ, 55 ans, taille et poids prop, douce, joviale, aime nature, voyages, vélo, baignade, cherche H, respectueux, aimant dialogue, pour amitié, petits voyages et but sérieux. **401920**

QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE BELLE PARTIE DE PÊCHE? Shawinigannaise de 56 ans, 4'11", 132 lb, blonde-châtaine aux yx pers, vit seule, aime campagne, animaux, désire H 50-60 ans, de Shawinigan, Grand-Mère ou 3Riv. **401970**

VIVE L'ÉTÉ! Joliettaise dans 60aine, très en forme, optimiste, aime lecture, ciné, resto, marches main dans la main, désire H, n-fum, sans dépendances, honnête et de nature joviale. **401933**

DÉLICATE BLONDE PRIORISANT LA SENSUALITÉ, Repentigny, 65 ans, 5'7", 120 lb, yx pers, n-fum, équilibrée, active, authentique, attentionnée, recherche H de coeur du même âge, n-fum et ayant affinités. **401682**

ATTENTION, JE POURRAIS DEVENIR FOLLE DE VOUS! Dame un peu folle de 71 ans, désire monsieur 60 ans et plus, intéressé. **394470**

HOMME CHERCHE FEMME

BEAU GARS, AMATEUR DE PLEIN AIR! Trois-Rivières, fin 40aine, 5'8", 150 lb, cheveux et yeux bruns, non-barbu ni moustachu, sans enfant, autonome, a un emploi, aime la moto, cherche une belle femme âgée entre 35 et 55 ans, pour des activités ou un but sérieux. **399228**

BELLE JOURNÉE POUR ÊTRE HEUREUX! Homme de la Mauricie, 71 ans, 5'10", très bien dans sa peau, s'habille avec goût, aime spectacles, resto, petits week-ends, désire F, sociable, de bonne humeur, pour amitié. **403269**

UN AMOUREUX SYMPA ET CHALEUREUX! Retraité de 3Riv, 60 ans, 5'8", 1/2, poids santé, chev brun-châtain, bien bâti, sportif, aime balades, recherche dame 49-65 ans, 5'-5'10", même région, n-jalouse et aimant voyager. **326546**

AMOUR TENDRE, DISPONIBLE TOUT PRÊS! Homme réfléchi de 63 ans, 5'4", 140 lb, yx bruns, n-fum, app soignée, autonome, stable, doux, fidèle, attentionné, honnête, a emploi, cherche F, prête à aimer et être aimé. **371810**

UNE SEULE ET UNIQUE POUR YANNICK, Joliette, 43 ans, 5'8", 140 lb, chev noirs, yx bruns, a regard expressif, aime marchés aux puces, bon vin, resto, recherche F 25-55 ans, de Joliette ou autres régions, sentimentale. **167389**

ON PEUT DIRE QUE PAUL-ÉMILE ENTEND À RIRE! 3Riv, 73 ans, n-fum, sobre, toujours de bonne humeur, aime rire et avoir plaisir, cherche à découvrir F 68-77 ans. **402906**

LE COEUR M'A PAS D'ÂGE... Yves, unijambiste, débrouillard et très logique, souhaite contacter F dans 40aine-50aine, avec qui poursuivre but sérieux. **403451**

MARTIN POSSÈDE PLEIN DE BELLE QUALITÉ! Mascouche, 50 ans, 160 lb, chev courts, yx bleus, app jeune, sérieux, calme, généreux, positif, affectueux, aime bon vin, ciné, marche, nature, désire F 35-45 ans, sérieuse. **402409**

FRANÇOIS VOUS ESPÈRE AFFECTUEUSE, Berthierville, 58 ans, 5'7", chev brun-châtain, yx brun-vert, souhaite rencontrer F 50-60 ans, douce, aimant aller marcher, sortir au ciné ou prendre bon repas au resto. **402758**

DANIEL NE PASSE PAS PAR QUATRE CHEMINES! Mi 50aine, vit seul, peut recevoir, désire F 60 ans et plus, intéressée, aimant caresses et câlins, pour se faire mutuellement plaisir. **394885**

JACQUES AIMERAIT BIEN QUE VOUS L'ACCOMPAGNIEZ! Shawinigan, 63 ans, 150 lb, chev poivre et sel, yx bleus, vit seul, aime balades en bateau, pique-niques, vélo, désire F 60aine ou moins, pour resto et plus. **361191**

PLAISIR MUTUEL... Homme de La Tuque, fin 40aine, 5'7", 160 lb, grisonnant, yx pers, aimerait F, ayant envie d'affection, caresses et tendresse, pour se faire mutuellement plaisir. **401732**

RICHARD EST CURIEUX DE CONNAÎTRE LA SUITE, 54 ans, autonome financièrement, a bon emploi, souhaite contacter F, sérieuse dans sa démarche, pour se rencontrer et voir ce qui se passera ensuite. **402573**

RICHARD VOUS EN DIRA PLUS EN PERSONNE, 54 ans, 5'10", chev châtons, occupe bon emploi, souhaite contacter F, fiable, stable, ayant emploi elle aussi et sachant ce qu'elle veut dans la vie. **402599**

APPELE-MOI POUR EN SAVOIR PLUS! Homme de la Mauricie, 60 ans, 5'2", 130 lb, bien dans sa peau, aimerait contacter F 45-60 ans, 100-125 lb, franche et honnête, pour relation amicale et plus. **402654**

SEULEMENT DU SÉRIEUX POUR DENIS, 3Riv, 55 ans, 5'7", poids prop, aime vélo, marche et balades en auto, souhaite rencontrer F du même âge, possédant certaines affinités, avec qui vivre relation sérieuse. **402691**

QUY MISE SUR LE LONG TERME, rive sud de MtL, 70 ans, aime pêche, camping, vélo, souhaite trouver compagnie, avec qui il pourrait développer belle relation à long terme. **402832**

PIERRE A UNE BELLE PROPOSITION POUR TOI! 59 ans, 5'7", yx bleus, désire F, avec qui jaser au téléphone, aller prendre café et se faire du bien mutuellement, sans engagement. **402551**

RICHARD AIMERAIT BIEN VOUS CONNAÎTRE! Mauricie, 54 ans, châtain aux yx pers, a bon emploi, cherche à rencontrer F, de Shawinigan ou 3Riv si possible, autonome. **402553**

JASONS AU TÉLÉPHONE! Homme du Centre de la Mauricie, 55 ans, 5'9", environ 200 lb, recherche F, avec qui avoir bonnes discussions téléphoniques d'abord et on verra après si ça va plus loin. **4124143**

PIERRE A ENVIE DE DONNER, 3Riv, 60 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, convoite F, ayant envie d'affection, caresses et tendresse, avec qui jaser, prendre petit café et s'apporter plaisir mutuellement. **402212**

PIERRE POURRAIT ÊTRE TON AMANT... 48 ans, 5'8", 180 lb, très axé sur la chose, souhaite contacter F, avec qui il pourrait avoir bonne relation intime. **403164**

NE VOUS GÉNEZ PAS POUR VENIR ME PARLER! Jason de Qc, 26 ans, aimait beaucoup contacter F, plutôt coquine, avec qui il pourrait passer très bon temps. **403073**

C'EST À 38 ANS QUE SA VIE COMMENCE! Marc, récemment célibataire après avoir été 15 ans en couple, ouvert à plein de choses, cherche F, avec qui faire belle rencontre. **402823**

HOMME CHERCHE HOMME

LE BEAU JEAN AIME ABSOLUMENT TOUT... Bisexuel du début 50aine, 5'7", 155 lb, chev noirs courts, yx bruns, rasé, propre, veut bel H 40-65 ans, taille et poids prop, pouvant recevoir, pour chaudes rencontres. **400139**

SYLVAIN ATTEND DE VOS NOUVELLES! 5'6", 130 lb, chev noirs, yx bruns, demeure près de Repentigny, recherche bon chum de 55-75 ans, avec qui aller au marché aux puces et faire autres sorties. **366859**

ALLÔ LES GARS! David, 32 ans, 5'5", chev noirs, yx bruns, poilu, porte barbe, cherche à contacter H, avec qui réaliser fantasmes lors de belles rencontres sensuelles. **369776**

S'OFFRIR TOUT CE DONT ON A ENVI... Très beau mec de La Tuque, 57 ans, 5'7", 150 lb, mince, aime porter sous-vêtements féminins, être nu en nature et masturbation, recherche H, avec qui faire l'amour. **403315**

JE RETOURNE TOUS MES APPELS! Grand bonhomme de 42 ans, 6', environ 150 lb, imberbe, aime porter bas collants, vernis et autres trucs féminins, cherche à contacter H. **403330**

JEAN-PIERRE VEUT VIVRE L'AVENTURE GASPÉSIENNE! 60aine, 5'5", environ 165 lb, sympa et pas gênant, sera à Percé du 3 au 13 septembre, cherche à rencontrer gaspésien 40-50 ans, mince, pas gênant ni génie. **402040**

PRÊT À TE RECEVOIR... Homme de 59 ans, bien pourvu, cherche petit chéri, avec qui avoir belle conversation chaude et érotique. **403314**

LÂCHE-MOI UN CALL! Mec de 5'10", 150 lb, chev bruns, yx bleus, un peu musclé et masculin, désire H 25-50 ans, propre et discret. **379515**

TU POURRAS FAIRE CE QUE TU VEUX AVEC MOI... Très bel homme de 55 ans, 5'7", 150 lb, en forme, en manque, fétichiste des pieds, aime porter lingerie féminine, cherche H, pouvant se déplacer, pour bons moments. **402735**

PLAISIR EN PERSPECTIVE! Bel homme de Lanaudière, 38 ans, 5'10", 200 lb, chev et yx bruns, coquin, reçoit, veut H, semblable, pour moments intimes lors de belles rencontres. **402955**

TU NE POURRAS PLUS T'EN PASSER... Très beau Shawiniganais de 48 ans, 6'2", 168 lb, bi, a très forte libido, ouvert, veut bel étalon, n-fum, sobre, bien équipé, imberbe, pour nuit torride ou trip en nature. **383222**

DU BON VIN, UN BON SOUPER, TOI ET JOCELYN! 50 ans, 5'7", 155 lb, chev et yx bruns, travaille en santé, aime voyager, recherche H 40-60 ans, costaud, très masculin et sexuellement actif, pour relation sérieuse. **402820**

FEMME CHERCHE FEMME

CHARME ET SENSUALITÉ AU RENDEZ-VOUS! Femme de 3Riv, début 50aine, 5'2", 140 lb, belle, a très forte libido, désire copine, pour belles rencontres discrètes. **403452**

ÇA ME FERA TRÈS PLAISIR DE TE RÉPONDRE! Belle femme, désire belle F 45-55 ans, féminine, intéressée, pour amitié. **403200**

COUPLE

BELLE FEMME SEXUELLEMENT TRÈS ÉPANOUIE, mi 40aine, 5'3" 130 lb, propre, soignée, recherche H ou couple HF, propre, rasé, très ouvert, discret et aimant jouets sexuels, avec qui faire belles rencontres. **403470**

PIERRE ADORE REGARDER... Cap-de-la-Madeleine, 60 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bruns, hétéro, recherche couple HF, pour les regarder faire l'amour et peut-être caresser madame si monsieur veut bien. **403454**

CET ÉTÉ, FAITES-VOUS DÉSIRER

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...

Bonnes rencontres!

Surveillez nos promotions à venir

Pour plus d'informations

contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

CROIS-TU AVOIR DES AFFINITÉS AVEC CAROLE? 58 ans, cherche compagnon, honnête, fidèle, à l'écoute, aimant films, bons repas, marche et autres, pour partager activités. **401162**

TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC UN SIMPLE SOURIRE! Gentille femme de 3Riv, 43 ans, 5'6", brunette aux yx verts, drôle, aime badminton et musique, recherche H 25-45 ans, avec qui partager intimité et plus. **3866842**

DEVIENS AMI AVEC MONIQUE! Shawinigan, 68 ans, 5'7", poids assez prop, aime pêche, camping, vélo, resto, recherche monsieur, ayant affinités, pour activités et amitié. **401273**

JULIE SE DÉCRIT COMME ÉTANT PLUTÔT SYMPA! 50 ans, autonome, souhaite trouver bon ami, demeurant près de Mascouche, autonome lui aussi, avec qui sortir de temps en temps et apprendre à mieux se connaître. **401097**

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES! Belle femme de la Mauricie, 67 ans, 5'5", un peu grasse, enjouée, autonome, aime resto, balades en auto, moto, nature, cherche H, grand, n-colérique, sérieux, doux et affectueux. **401008**

PATRICIA AIME AUTANT LES ACTIVITÉS DE GARS QUE DE FILLES! Le Gardeur, 27 ans, simple, dynamique, souriante, sait où elle s'en va, a emploi, appartement, aime bouter, hockey, veut ami 20-35 ans, pour du long terme. **400754**

COQUETTE LANAUDOISE RECHERCHE COMPAGNON DE VIE! Fin 50aine, 5', 142 lb, chev brun foncé, yx bleu foncé, jolie, féminine, enjouée, aime voyages, plein air, désire bel H, 54-60 ans, n-fum, app jeune, pour activités. **169027**

AFFECTUEUX FAISANT PREUVE D'UNE GRANDE DOUCEUR, 3Riv, 52 ans, 5'11", 225 lb, chev bruns courts, yx pers, n-barbu ni moustachu, belle dents, respectueux, a emploi, 3 enfants adultes, désire F, pour cheminer à 2. **376411**

POUR JONATHAN, L'ÂGE N'EST PAS IMPORTANT, 37 ans, 5'4", 150 lb, souhaite contacter très jolie F peu importe l'âge, avec qui avoir belle conversation ou vivre belle relation. **402788**

MARC APPRÉCIE LA SPONTANÉITÉ, 55 ans, 5'6", 160 lb, châtain aux yx bleus, fum, a emploi, voiture, peut se déplacer, souhaite rencontrer F, honnête, sérieuse dans sa démarche et sachant ce qu'elle veut. **402892**

MOI L'AMANT, TOI LA MAÎTRESSE... Grand monsieur en forme du début 60aine, à l'aise, vit relation platonique, cherche F 50-60 ans, ouverte d'esprit, avec qui briser monotonie. **399124**

JEUNE HOMME EN QUÊTE DE BONS MOMENTS, dans mi 50aine, 5'9", 180-200 lb, engagé, souhaite demoiselle, mariée ou non, avec qui partager très bons moments. **402699**

JEAN EST DE RETOUR APRÈS RÉFLEXION, 60aine, 5'9", 175 lb, affectueux, vit dans domaine près d'un lac à Bécancour, travaille à temps réduit, a chien, aime jardinage, cuisine, marche en forêt, festivals, cherche F. **373333**

HOMME IDÉAL POUR AMITIÉ OU SOIRÉES OLÉ! Joliette, 45 ans, 6'1", 240 lb, beaux yx bleus, costaud, basané, dents blanches, travaille en communications, a chat, désire F, pour jaser et apprendre à se connaître. **402742**

VILLE DE CALIFORNIE ACTE DE GUERRE	UTILE EN CHIRURGIE CANAPÉS	FOIE ET ROGNONS TITRE ANGLAIS	PETIT AVION LÉGER	ACHEVÉ LAMBINS	DÉPRIMÉ	PAIEMENT NICHON
					EST SUD-EST TERMINÉ	
MACHINE HYDRAULIQUE DONNÉE EN CADEAU			CHERCHER À INTIMIDER INSUCCÈS			
			FRANÇAIS DU SUD MÉLODIE			
IL EST PINGRE GROUPE SOCIAL		TERME DE JAZZ EMBOURBÉ		PARTIE DE BATEAU UN PEU ACIDES		
		METTRE PLUS HAUT UNIVERSITÉ				NAVIGUER EN ZIGZAG
CHEZ NOUS	SITUATION PÉNIBLE ENTOMOPHAGE			RELATIVE AU RAISIN TUMEUR		
	PLAN D'EAU APPELÉES		ÉTAT DES USA NE BOIVENT PLUS			
DÉLATEUR SUR LE SÉANT			ASA-FOETIDA SENT MAUVAIS		D'AVOIR NI LAVÉ NI BLANCHI	
		MEMBRE D'ANIMAL ENSUITE			RABOUGRI	GARNIES DE CERCEAUX
PETITE SOLE AVANT LE DIVORCE			AIGREFIN ELLES SONT QUATRE			
		CIRCULE AU CHILI FIXÉ SOLIDEMENT		BIFFÉ ÔTE DE L'EAU		
D'UNE SEULE COULEUR	BORIS GOUDONOV HOMME TRÈS RICHE		ALERTER IL EUT 50 FILLES			
		ABJURÉS ORIGNAL			ARME DE JET ENLEVER	
PLUIES ANNULÉ				DADAIS		SAINTE
LANGUE SÉMITIQUE NOIR ÉCLATANT				PEUT ÊTRE VIAGÈRE		
			SOUHAITÉES			

La solution dans l'édition de lundi

No 798

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Il suffira de proposer pour obtenir. N'hésitez pas à discuter avec un proche de tout ce qui vous préoccupe. Avec la Lune en Lion, c'est le temps d'oser! La retenue face à l'expression de vos aspirations ne vous rapporterait que la prolongation du statu quo. Par ailleurs, vous pourriez inclure une nouvelle personne dans un cercle de gens sans craindre qu'elle n'y soit pas bien acceptée.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Si vous souhaitez le changement, il n'y a pas meilleur moment que le présent pour le provoquer. Et avec la conjonction Mars-Mercure en Vierge, les conditions principales seront réunies pour donner un second souffle à une situation. La seule mise en garde consistera à bien évaluer l'étendue de l'impact qu'une transformation aura sur d'autres personnes de votre entourage.



Lion (23 juillet au 22 août)

La présence de la Lune pour deux jours en Lion devrait stimuler vos élans. Les peurs vont toujours dans le sens contraire d'une réalisation, aussi ne devraient-elles pas servir de motivations dissuasives. Il est normal de se sentir insécurisé par l'inconnu, toutefois si vous ne tentez pas votre chance, vous ne connaîtrez rien d'autre que le statu quo. Que ceci vous serve donc d'encouragement.



Vierge (23 août au 22 septembre)

L'actuel duo Mars-Mercure en Vierge devrait permettre aux situations et aux événements de concorder. Vous pourriez ainsi avoir l'occasion de faire d'une pierre deux coups et de vous simplifier considérablement l'existence. Une écoute attentive et interactive vous permettra de cerner les individus afin de savoir exactement comment leur faire plaisir ou de quelle façon les conquérir...



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Votre attitude conciliante fait votre charme, mais c'est en dévoilant votre vrai visage que vous pourrez établir des contacts durables avec des individus qui partagent votre philosophie, vos goûts et vos passions. Avec la Lune en Lion, essayer de plaire à tout le monde serait le meilleur moyen de ne satisfaire personne. Commencez par agir en fonction de ce qui fait réellement votre bonheur.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Grâce à l'actuelle bénéfique influence de Jupiter en Balance, il vous sera possible de vivre des expériences que vous n'auriez même pas osé imaginer il y a peu de temps. L'insécurité et la timidité constituent les pires entraves à la réalisation d'un rêve. Avec la Lune en Lion, entretenez un haut niveau d'assurance et posez les gestes nécessaires afin de vous rapprocher de votre objectif.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Alors que la Lune se trouve en Lion, au carré du Scorpion, un revirement de situation inattendu pourrait vous surprendre. Saisissez l'occasion promptement, car toute hésitation de votre part risquerait d'être mal interprétée. Si votre niveau d'assurance intimide une personne de votre entourage, une simple parole rassurante suffira pour dissiper le malaise.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Un concours de circonstance pourrait vous aider à déterminer sur quelles personnes vous pouvez réellement compter. Inversement, tout petit sacrifice que vous consentirez à faire pour le bien commun ne passera pas inaperçu et sera récompensé. Par ailleurs, grâce à la Lune en Lion, un de vos soupçons pourrait être confirmé sans l'ombre d'un doute et révélé au grand jour.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Le passage de trois astres dans un autre Signe de Terre vous permettra d'envisager cette fin d'été comme vous le désirez... ou presque. Tandis que vos rapports avec les autres sembleront au beau fixe, les entretiens promettent d'être satisfaisants. Mais si vous croyez qu'une personne a mal interprété vos propos, vous devriez clarifier l'affaire le plus rapidement possible.



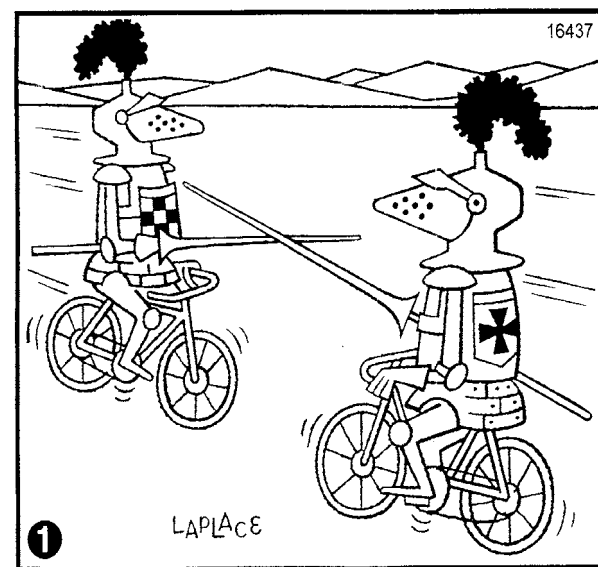
Verseau (20 janvier au 18 février)

Parcourant maintenant le Signe du Lion, juste en face du Verseau, l'influence Lunaire devrait plutôt vous favoriser. Toutefois, il faudrait quand même essayer de garder les pieds sur terre et considérer les situations avec un maximum de lucidité. Il serait dommage d'avoir la tête dans les nuages au point de confondre le rêve et la réalité. Mais vous saurez vous ajuster...



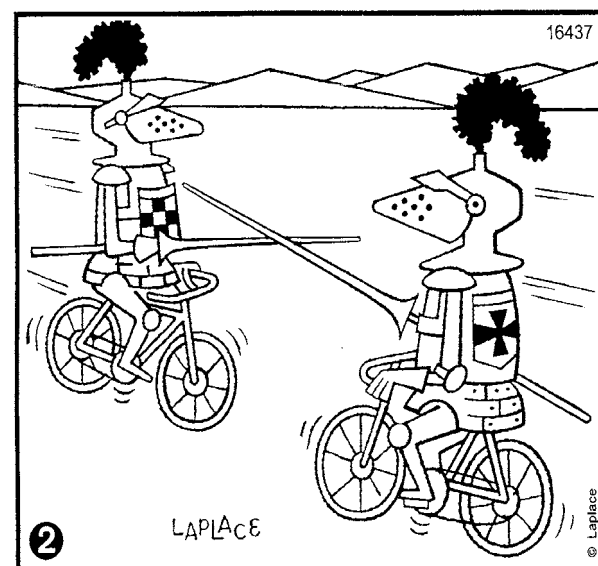
Poissons (19 février au 20 mars)

Il s'en faut de peu pour qu'un malaise s'installe dans une relation... mais d'encore moins pour le faire disparaître. À partir de votre Signe complémentaire, la Vierge, le Soleil et Mercure vous permettront de communiquer habilement vos intentions. Il ne sera pas impossible de briser la glace avec quelqu'un qui vous impressionne, et rien ne devrait vous empêcher de prendre l'initiative.



1

LAPLACE



2

LAPLACE

Êtes-vous observateurs? Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

1 Le cou de l'armure de droite est moins gros. 2 Le pied de l'armure de droite est plus court. 3 Sur le blason, une branche de la croix est plus longue. 4 La barre du cadre sur l'avant du vélo de droite. 5 La visière du heaume de l'armure de gauche. 6 Le coude de l'armure de gauche. 7 Un rayon en moins dans la roue avant du vélo de gauche. 8 L'extrémité droite de la colline du milieu.

NOIUTOS

Bistronomie et bière

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



La bière et la gastronomie se lient de plus en plus d'amitié. Ou plutôt, devrais-je parler de bistronomie. Ce courant culinaire qui se rapproche plus facilement de la philosophie de la bière que de la gastronomie, pleine de règles, de décorum et de protocoles. Mais quels sont les établissements qui mettent l'accent sur la bière? Une petite sélection d'adresses que je fréquente assez souvent.

LA BISTRONOMIE À L'HONNEUR

HOOGAN ET BEAUFORT MONTRÉAL

La grande métropole propose quelques joyaux bistronomiques. Hoogan et Beaufort est de ces restaurants qu'on apprécie dès qu'on franchit le pas de la porte. Les grands plafonds industriels, la cuisson au feu de bois, le personnel de service compétent et attachant. Mais c'est en ouvrant le menu que le charme opère. J'aime la recherche stylistique, mais surtout aromatique que propose le chef. On y trouve des plats à partager et des assiettes, au gré des saisons, qui plairont à l'ensemble des convives. Côté bière, la carte est bien montée. On y sent la volonté de choisir les bières en tenant compte du potentiel des accords. Le tout dans une ambiance bistronomique et fort agréable. Mon coup de cœur depuis des années.

SUTTON BROUËRIE SUTTON

Ayant déjà fait partie d'une chronique, Sutton Brouërie mérite encore qu'on mentionne ses bières exceptionnelles, sa charmante auberge contemporaine et sa cuisine très locale. On vous proposera des accords bières et mets en format galopin, multipliant l'expérience à chaque bouchée.

TABLE FERMIÈRE BRASSERIE DUNHAM

Une table fermière est avant tout un restaurant qui offre des produits de la ferme ou des environs.

On y retrouve donc des produits élevés à quelques kilomètres de la cuisine. Dans ce cas-ci, la table fermière est juste à côté de la Brasserie Dunham. En plus des produits locaux, la cave à bière y est bien fournie. Côté bouffe, le menu change souvent. À chaque visite, laissez-vous guider par le personnel de service. Il vous proposera quelques plats, une ou deux bouteilles et une très agréable expérience.

LES BRASSERIES OFFRANT UNE CARTE INTÉRESSANTE

NOCTEM QUÉBEC

Noctem propose une sélection de bières brassées sur place. Mention spéciale pour les saisons qui sont de haut calibre. La cuisine est également fort intéressante, le chef s'amuse et c'est un plaisir de le suivre dans ses inspirations. À chaque visite, je me laisse tenter par une salade de patates et son œuf mollet. Aussi simple que très bien exécutée. Un verre de saison pour rehausser les arômes des herbes fraîches et c'est toute une expérience d'accords bières et mets qui s'offre à vous.

ISLE DE GARDE MONTRÉAL

Avant tout un bar à bière attaché à une cuisine très créative, Isle de Garde brasse maintenant la grande majorité de ses bières sur place, tout en continuant d'offrir des bières invitées. Dans la cuisine, on y prépare des plats de cuisine « pub », mais également quelques créations originales composées d'ingrédients frais et très souvent peu connus. C'est un plaisir pour les papilles et le service est impeccable.

LA CUISINE RÉCONFORTANTE

BRASSERIE HARRICANA MONTRÉAL

Ma cantine du midi quand je suis à Montréal. On vous propose un buffet à volonté et sa bière du moment. L'ambiance



Le Noctem propose une sélection de bières brassées sur place. La cuisine est également fort intéressante, le chef s'amuse et c'est un plaisir de le suivre dans ses inspirations. — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

y est très « brasserie-taverne », mais avec une touche contemporaine qui en fait un établissement à découvrir. Le menu est varié et permet de faire plaisir à de grands groupes aux envies et goûts différents. C'est simple, c'est bon et les bières sont d'une très grande qualité.

VICES ET VERSA MONTRÉAL

Le menu est très largement inspiré d'un pub, mais si vous regardez attentivement, vous découvrirez une ardoise qui propose des suggestions au gré des envies de la cuisine. Au Vices, on y mange comme si on était un ami de la famille. La cuisine est ouverte très tard,

permettant de terminer quelques belles soirées montréalaises devant un plat bien chaud, par exemple.

LA BIÈRE DANS LES RECETTES

LA VOIE MALTÉE QUÉBEC ET SAGUENAY

Depuis plusieurs années, le chef Éric Blackburn crée des menus qui mettent l'accent sur la cuisine à la bière. Beaucoup de plats sont élaborés avec de la bière. Mais pas n'importe comment. On y recherche les goûts et les arômes subtils des bières brassées sur place pour les incorporer dans la recette.

Les sauces, mayonnaises, marinades et autres sont toutes réalisées sur place avec de la bière de la brasserie. Avec chaque plat est proposée une bière pour les accords bières et mets. Tous les établissements de la Voie maltée ont la même philosophie.

ARCHIBALD MICROBRASSERIE PARTOUT AU QUÉBEC

Même son de cloche du côté d'Archibald, son menu s'inspire des saveurs et des goûts de chaque bière pour proposer caramel, sauces et autres sur un menu très varié. Si vous cherchez un établissement capable de vous servir rapidement et y vivre une expérience bières et mets, Archibald ne vous décevra pas.

Découvrir le Trastevere à Rome

GENEVIÈVE DÉCARIE-LANDRY
La Presse

MONTRÉAL — Avec ses ruelles étroites garnies de balcons fleuris, de cafés et de trattorias et ses jolies places entourées de sublimes édifices Renaissance, le Trastevere, dont le nom signifie « au-delà du Tibre », demeure l'un des plus authentiques quartiers de Rome, fréquenté par les Romains autant que par les touristes. On peut y flâner à son aise et goûter tout le charme de l'art de vivre à la romaine.

POUR UNE MISE EN BOUCHE MARCHÉ DU TRASTEVERE

Pour découvrir un véritable marché romain, c'est ici qu'il faut venir. Du petit matin jusqu'à 13 h 30, tous les jours de la semaine, les marchands vendent fruits et légumes de saison aux résidents du quartier qui y ont leurs fidèles habitudes. Sur les étalages, les artichauts côtoient les courgettes, les tomates et les pêches bien mûres. Autour de la jolie placette où se tient le marché, poissonnier, boucher et boulanger complètent ce tableau haut en couleur. À préférer au marché de Campo dei Fiori, au centre de la ville, devenu très touristique.

UNE CAVERNE D'ALI BABA GOURMANDE CHEZ INNOCENZI

Chez Fratelli Innocenzi ou simplement Innocenzi comme l'appellent les habitués, les yeux ne sont pas assez grands pour tout voir. Huiles d'olive, vinaigres, pâtes, tartinades, cafés, confiseries, épices et céréales s'entassent dans cette boutique gourmande hors du commun. Contrairement à d'autres lieux du genre à Rome, ici de nombreux produits d'importation côtoient les spécialités italiennes. Pour trouver cette caverne aux mille trésors, il faut demeurer alerte, car il n'y a pas d'enseigne qui en annonce l'entrée. Restez à l'affût, l'arrêt en vaut le coup!

POUR METTRE LA MAIN SUR UN FROMAGE L'ANTICA CACIARA TRASTEVERINA

Quel fromage utilise-t-on dans le traditionnel spaghetti carbonara servi partout à Rome? Le Pecorino Romano! Dans cette



Pour digérer tous ces délices, rien de tel que de gravir la colline qui surplombe le Tibre et sépare le Trastevere du Vatican, le Janicule. — PHOTO LA PRESSE, GENEVIÈVE DÉCARIE-LANDRY

excellente charcuterie-fromagerie qu'est l'Antica Caciara, vous trouverez de délicieuses meules et des meules de ce délicieux fromage produit à base de lait de brebis, mais aussi de la ricotta fraîche reçue chaque matin et de l'excellent Parmigiano Reggiano, classique indémodable arrivé directement de la région d'Émilie-Romagne. N'oubliez pas de vous faire emballer sous vide un morceau de votre fromage préféré pour glisser dans votre valise. Un précieux souvenir qui prolongera votre voyage!

LA PLUS BELLE ÉGLISE DU QUARTIER SAINTE-MARIE-DU-TRASTEVERE

Une visite s'impose entre deux découvertes gourmandes : celle de l'église Santa Maria in Trastevere (XII^e siècle), l'une des plus belles de Rome, qui fait face à la place centrale du quartier. Avec son caractère médiéval, sa mosaïque extérieure d'influence byzantine, son splendide plafond de la nef à caissons baroque sculpté par Le Dominiquin et ses sept mosaïques signées par le grand artiste Pietro Cavallini vers 1290, ce lieu primitif de culte romain, le premier dédié à la vénération de la Vierge, éblouit tous les visiteurs.

POUR UNE BALADE DIGESTIVE GRAVIR LE JANICULE

Pour digérer tous ces délices, rien de tel que de gravir la colline

qui surplombe le Tibre et sépare le Trastevere du Vatican. En empruntant la via Garibaldi, on passe devant la magnifique Fontana dell'Acqua Paola, construite en 1605 sous les ordres du pape Paul V pour finalement atteindre la Piazza Garibaldi, où une vue magnifique sur la ville se déploie à 180 degrés. Comme l'a dit

Stendhal, « ce lieu est unique au monde ». En effet, Rome s'y dévoile dans toute sa splendeur ainsi que la campagne environnante, par beau temps. On termine la promenade en redescendant par l'autre versant et en allant, si le besoin s'en fait sentir, expier ses péchés gourmands au Vatican, accessible en 20 minutes de marche.

À NE PAS MANQUER, VEZ-VOUS RENSEIGNER

SALON 100% SOLEIL

Le dimanche 24 septembre
De 11 h à 17 h - Hôtel Urbania
3600, bl. Gene- H.- Kruger, Trois-Rivières

Plusieurs destinations sud avec Vacances Transat.

Nos conférenciers réputés vous feront rêver avec des destinations populaires et exotiques.

- **Croisières:** Caraïbes, Hawaï, Méditerranée
- **Longs séjours:** Costa del Sol, Tunisie, Italie
- **Circuits découvertes:** Vietnam, Thaïlande, Maroc, Louisiane

Entrée gratuite
Nombreux prix de présence
Horaire des présentations :
voyagesarcenciel.com
Renseignements : 819 374-0747

VOYAGES

Au revoir petit train de bambou

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Le gouvernement cambodgien entreprend de remettre en état son réseau ferroviaire. Une bonne nouvelle dans un pays où les chemins de fer sont dans un état tellement déplorable que les trains avaient cessé de circuler à plusieurs endroits.

L'ironie, dans une annonce qu'on serait tenté de célébrer, c'est de constater que des villageois perdront leur gagne-pain de fortune quand les lourdes locomotives reprendront du service. Leurs trains de bambou, des espèces de chariots de bois montés sur des roues, propulsés par de petits moteurs à bateau, sont voués à la disparition.

D'un côté, le folklore attirant les touristes est menacé. De l'autre, un peuple investit dans la modernité. Peut-on vraiment souhaiter aux Cambodgiens de continuer à se patenter des trains de fortune pour le simple plaisir des voyageurs en soif d'expériences rustiques?

Il reste qu'on peut s'interroger sur le sort des conducteurs de ces trains, des vendeurs de babioles et de rafraîchissements, qui se postent le long des voies ferrées

pour cueillir quelques revenus quand les visiteurs affluent.

Le train de bambou est une attraction bien connue à Battambang, entre autres, une ville où je me suis arrêté principalement pour voir l'utilisation qu'on y fait des chemins de fer bâtis dans les années 1930.

On m'avait décrit le truc comme un attrape-touriste, un divertissement pas très divertissant qui servait principalement à nous vider les poches. Je voulais voir quand même.

Le bus en provenance de Phnom Penh s'est stationné le long d'une rue terreuse. Les chauffeurs de moto ont vite repéré le Blanc assis à l'arrière. Le moteur de l'engin à peine coupé, ces chauffeurs tentaient déjà, à travers la fenêtre, de me convaincre de monter avec eux.

Un homme tenait un bout de carton avec mon nom. Je n'avais pourtant pas annoncé mon arrivée. Si j'avais réservé une chambre dans un hôtel, personne ne pouvait savoir à quelle heure je me pointerais. J'imagine bien ce chauffeur, affilié à l'hôtel, se montrer chaque fois qu'un bus surgit.

Pour l'effort, j'ai accepté qu'il me conduise partout. Il me promettait



Le train de bambou consiste en une plateforme de bois sur des roues. Il est propulsé par un petit moteur à bateau.

— PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

un programme bien rempli pour faire la tournée de Battambang. Après nous être arrêtés à un étal improvisé où des villageois vendent de l'essence emmagasinée dans des bouteilles de boissons gazeuses, nous avons fait le plein de la motocyclette. Et nous sommes partis, sans casque, pour atteindre le train de bambou.

J'ai payé une dizaine de dollars pour franchir les sept kilomètres sur une voie ferrée dans un état lamentable. De chaque côté, la végétation s'impose et tente de reprendre ses droits. À mi-chemin, quand un autre train de bambou s'amène, on s'immobilise, on descend, et les conducteurs déménagent les plateformes à bout de bras pour permettre aux deux

bolides de reprendre leur route.

Rendu à destination, j'abou-tissais dans un village où on me proposait d'acheter de quoi me rafraîchir. Un dollar pour un jus de litchi. Après, y'a les enfants qui se promettaient de me faire visiter, qui m'ont emmené dans une grange où on traite le riz avant de l'emballer dans de grands sachets.

Bien sûr qu'ils espèrent une petite rétribution. Et au moment de rebrousser chemin, l'homme qui m'avait vendu un jus m'a murmuré de ne pas oublier le pourboire du conducteur. Les 10 \$, disait-il, ne servaient qu'à payer les droits d'utilisation du chemin de fer. Sont créatifs!

Mine de rien, mes yeux s'ouvraient sur un monde différent. C'est tout le reste, tout ce qu'il me restait encore à voir, qui me rendrait heureux d'être tombé dans le panneau du train de bambou.

Mon chauffeur de moto m'a montré des chauves-souris appelées roussettes, ou renards volants. Perchées dans un arbre, elles se

sont envolées quand l'homme a lancé quelques pétards par terre.

Plus loin, à un stand à fruits, il m'a acheté deux corossols pour me faire goûter avant de me guider vers des temples abandonnés dignes de ceux qu'on trouve dans les plus grandes villes, tant au Cambodge qu'en Thaïlande. Non seulement j'y étais complètement seul, mais de là, j'avais une vue imprenable sur la steppe en contrebas.

Enfin, nous sommes arrivés à temps, un peu avant le coucher du soleil, pour voir des milliers, sinon des millions, de chauves-souris miniatures sortir d'une grotte en formant d'immenses essaims. Quand la lumière disparaît, elles partent à la chasse.

Nous sommes rentrés dans la noirceur la plus totale, guidés par le phare faiblard d'une vieille motoboye. Sans le train de bambou, peut-être que tout ça changera...

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Assistez à nos Conférences Voyages!

Trois-Rivières
Hôtel Gouverneur - 975, rue Hart

Samedi 30 septembre

- 11h : Tanzanie & Zanzibar
- 11h : Angleterre, Écosse & Irlande
- 13h : Inde du Nord
- 13h : Espagne / Espagne & Portugal
- 15h : Afrique du Sud, Zimbabwe & Botswana
- 15h : Italie du Sud & Sicile
- 17h : Jordanie & Israël / Jordanie, Oman & Émirats arabes unis
- 17h : Thaïlande
- 19h : Japon
- 19h : Singapour & Malaisie avec l'île de Bornéo

Dimanche 1^{er} octobre

- 9h : Maroc
- 9h : Grèce
- 11h : Costa Rica
- 11h : Vietnam & Cambodge
- 13h : Croatie & Monténégro
- 13h : Pérou
- 15h : Italie
- 15h : Île de Bali
- 17h : Birmanie
- 17h : Ouest américain

Permis du Québec



Au bout du chemin de fer, après avoir pris le train de bambou à Battambang, on aboutit dans ce petit village. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU