

PLACE DES ARTS PRÉSENTE

TEMPOREL

LA NOUVELLE CRÉATION DE LEMIEUX PILON ET
LES 7 DOIGTS



PHOTO : JEAN-FRANÇOIS GRATTON

10 AU 27 JANVIER - CINQUIÈME SALLE

lemieux^{4d art}
pilon

LES 7doigts

Bell

FONDATION
DE LA PLACE DES ARTS



placedesarts.com

TEMPOREL

PERFORMANCE
MULTIDISCIPLINAIRE

Seul sur scène, un vieillard est entouré de piles de livres. Ces milliers de pages nous plongent au cœur de sa mémoire. Dans sa tête, les époques de sa vie s'entrechoquent. À moitié dans le réel, à moitié dans le souvenir, nous le voyons sur scène ou en projections, adulte, adolescent, vieillard ou enfant. Nous sommes happés dans son intimité et son histoire nous est dévoilée par bribes, dans un désordre temporel. Tout au long de l'histoire, l'homme cherche à retrouver la présence de sa femme et nous réalisons que, même disparue, elle fait toujours partie intégrante de son quotidien. Toutefois le temps, espiègle et cruel, joue avec eux, les réunissant, puis les séparant à nouveau. Mais... s'agit-il de rencontres réelles ou virtuelles ?

Avec le temps... Avec le temps, va, tout s'en va.

L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la pluie

L'autre qu'on devinait au détour d'un regard

— LÉO FERRÉ

TEMPOREL

Conception et mise en scène :

Michel Lemieux, Victor Pilon, Patrick Léonard, Isabelle Chassé

DISTRIBUTION

Patrick Léonard, Lui
Isabelle Chassé, Elle
Gisle Henriet, Le temps

PERSONNAGES VIRTUELS

Galia Léonard, Oscar Léonard,
Auguste Henri Wellington
Louke Henriet, Talia Henriet

ÉQUIPE DE CRÉATION

Conception visuelle :

Michel Lemieux et Victor Pilon

Musique originale : **Julien Mineau**

Chorégraphies acrobatiques :
Shana Carroll

Conception décor, costumes,
accessoires : **Anne-Séguin Poirier**

Conception des éclairages :
Francis Hamel

Programmation
d'effets interactifs VVV :
Nicolas Pfeiffer

Co-conception vidéo
Normal Studio :
Frédéric Cordier

Animation 2D/3D **Normal Studio :**
Martin Paré

Conception effets sonores :
Marcin Bunar

PRODUCTION

Production :

Marie-Christine Dufour

Régie et assistance à la mise en scène :

Isabelle Painchaud

Administration :

Michel Maillochon

Assistant à la direction artistique
(7 Doigts) :

Francisco Cruz

Assistant de production :

Jean-Frédéric Bergeron Poudrier

TOURNAGES

PERSONNAGES VIRTUELS

Réalisation :

Michel Lemieux

Conception :

Victor Pilon

Direction artistique :

Anne-Séguin Poirier

Assistante à la réalisation :

Isabelle Painchaud

Direction photo : **Jean-François Gratton**

Direction technique et LX :

Mathieu Ferdais

Costumes : **Pascale Bassani**

Accessoires : **Marie-Josée Viger**

Maquillage : **Julie Bégin**

Coiffure : **Odile Ferlatte**

ÉQUIPE TECHNIQUE

Direction technique :

Mathieu Ferdais

Scénographie mécanique :

Jean-François Beaudoin

Sonorisation : **Marcin Bunar**

Régie éclairage : **Émilie Noël**

Régie vidéo : **Sandy Dionne**

Machinistes :

Hugo Bourque, Albert Jomphe

Gréeur : **Stéphane Beauchet**

COSTUMES & DÉCOR

Assistante costumes :

Pascale Bassani

Assistante aux accessoires :

Marie-Josée Viger

Couture et coupe : **Serge Boivin**

Perruques : **Rachel Tremblay**

Merci à :

Karine Fontaine

et **Yanick Dery**

Spectacle présenté par Bell

À PROPOS DE LA PLACE DES ARTS ET DE SON PROGRAMME DE RÉSIDENCES ET DE COPRODUCTIONS

Complexe culturel multidisciplinaire au cœur de Montréal, la Place des Arts produit, coproduit et diffuse des œuvres artistiques d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que de l'international en collaboration avec des organismes artistiques et culturels, des producteurs et des créateurs.

En parallèle, grâce au Programme de résidences et de coproductions, soutenu par la Fondation de la Place des Arts, des artistes de diverses disciplines bénéficient chaque année d'un appui concret permettant la recherche, l'expérimentation et la création artistique. Que ce soit en soutenant financièrement les créateurs, en mettant à leur disposition l'un de ses nombreux espaces de répétition ou en leur offrant une résidence technique en salle de spectacle, la Place des Arts contribue activement à la vivacité du milieu culturel québécois.

TEMPOREL a bénéficié du Programme de résidences et de coproductions de la Place des Arts.

LES 7 DOIGTS

Direction générale :
Nassib El-Husseini

Directrice de la diffusion et du développement :
Tina Diab

TEMPOREL

Une production de **Lemieux Pilon 4D Art**
et **Les 7 Doigts**

En coproduction avec :

**Place des Arts et L'Espace Jean Legendre —
Théâtre de Compiègne Scène nationale de l'Oise**
en préfiguration.

Une collaboration technique avec **VYV (Montréal)**.

Milles mercis pour votre appui dans cette aventure :

**l'équipe de la Place des Arts, Eric Rouchaud,
Élaine Bissonnette, Martin Granger-Piché,
Emric Epstein, Judith Dubeau, Mathieu St-Arnaud,
Sam Greffe, Luc Paradis, Olivier Rosa,
Sabrina Gilbert, Claire Thomas, Joanie Leroux-Côté,
Marion Bellin, Michoue Sylvain, Steve Paquet,
Alain Cadieux et Ken Jacques.**

Et un grand merci aux membres
du conseil d'administration de Lemieux Pilon :
**Elaine Barsalou, Johanne Champoux,
Pierre A. Raymond, Roger Duguay et Marc Petit.**

Lemieux Pilon 4D Art et Les 7 Doigts
sont soutenus par le Conseil des arts et des lettres
du Québec, le Conseil des arts du Canada
et le Conseil des arts de Montréal.

Cette création est dédiée
à **Sylvain Duguay**.

UN MOT DES METTEURS EN SCÈNE

Quelle joie de créer un spectacle avec Patrick Léonard, Isabelle Chassé et Shana Carroll de la très inspirante compagnie Les 7 Doigts. Une rencontre des arts du cirque théâtralisé et des univers visuels oniriques que nous explorons depuis plusieurs décennies déjà. Une excitante rencontre entre des créateurs de différents horizons qui allient leurs instincts et leurs talents pour créer une forme d'art « multiplié ». Sur scène, nos trois artistes; Isabelle, Patrick et Gisle, en pleine maîtrise de leur art circassien, se mettent au service de l'émotion, plus que de la performance en soi.

L'histoire d'un homme qui se remémore sa vie dans le désordre de sa mémoire, portant encore en lui tous ses âges et ses souvenirs. L'histoire d'une rencontre entre deux êtres qui se sont aimés dès l'enfance, constamment réunis et séparés par le temps, cruel et espiègle.

Un grand merci à toute l'équipe de création et de production de TEMPOREL.

C'est avec émotion et fébrilité que nous partageons avec vous la première mouture de cette nouvelle création.

Michel Lemieux et Victor Pilon

Une magnifique rencontre à l'automne 2016 aura ouvert le chemin à cette collaboration. Michel et Victor nous ont approchés pour participer à leur nouvelle création et c'est sans hésitation que nous avons saisi cette chance. Nous sommes très heureux d'avoir pu travailler avec eux pour explorer une nouvelle façon de mettre en valeur l'art circassien et excités à l'idée de partager avec vous l'hybride issu de ce mariage.

La thématique proposée, le temps, nous a tout de suite inspiré. Le temps qui passe, le temps qui presse, le temps qui guérit, qui file entre les doigts. Le temps, ce concept inventé par l'Homme pour l'Homme, abstrait et pourtant si réel, nous a guidé et inspiré tout au long de cette création. Merci d'avoir pris le temps de venir la découvrir.

Un grand merci aussi à Michel et Victor, des créateurs humbles et généreux tant de leur art que de leurs personnes.

Patrick Léonard et Isabelle Chassé

UN COUP DE FOUDRE THÉÂTRAL

**PLACE DES ARTS
PRÉSENTE**

AMOK

**LE JOURNAL D'UN FOU D'AMOUR
D'APRÈS L'ŒUVRE DE STEFAN ZWEIG**



ALEXIS MONCORGÉ
LAURÉAT DU MOLIERE
RÉVÉLATION MASCULINE 2016

22 AU 25 FÉVRIER 2018 CINQUIÈME SALLE

MONTRÉAL
EN LUMIÈRE
Bell



placedesarts.com