

QUE FAIRE ?

Marianne Verville



Photo : Srivatsa

- 11** juin et 19 juillet. Le salon de thé l'Arbre à Palabre (147, rue Wellington Sud) continue d'accueillir tout l'été la **soirée de contes micro-libre**, présentée à tous les 2es mardis du mois à 19h30. Le **Cercle des conteurs des Cantons-de-l'Est** est l'initiateur de ces prestations intimes, qui mettent en vedette des conteurs émergents et des membres du public souhaitant venir déclamer une histoire entre deux gorgées de thé. L'entrée est gratuite.
- 15** juin. Le jazz sera à l'honneur à la Petite Boîte Noire (53, rue Wellington Sud) alors que le **Bernard Lacroix Trio** prendra la scène, ou plutôt le tapis! Guitariste depuis plus de 30 ans, Bernard Lacroix se passionne pour plusieurs styles de musique tout au long de sa carrière. Avec cette nouvelle formation, il revisite les œuvres de Pat Metheny, qui fut pour lui une inspiration au plan de la technique et des sonorités. C'est un rendez-vous dès 21h!
- 23** et 30 juin, 7 et 14 juillet. La Salle du Parvis (987, rue du Conseil) lance sa série estivale « Concert sur le Parvis » qui mettra en vedette plusieurs musiciens de la région. C'est le bluesman **Trini-Joël Savard** qui viendra le premier charmer le public grâce à sa voix rauque, ses guitares et son harmonica. Il sera suivi, le 30 juin, par **Stéphane Longval** et ses musiciens avec son heureux folk-country francophone. La formation **Tangara** prendra place, le 7 juillet, avec ses compositions et adaptations jazz inspirées. **Jesse Ens** clôturera la série avec sa voix, sa guitare et son banjo, dans la tradition du folk anglophone. Les spectacles auront lieu en après-midi à 13h (à l'intérieur en cas de pluie). Apportez vos chaises et votre contribution volontaire!
- 23** juin. La 179e édition de la **Fête nationale** sera célébrée, comme le veut la tradition à Sherbrooke, au Parc Jacques-Cartier, et ce, dès midi jusqu'à la nuit! Animations, jeux gonflables, spectacles : les enfants seront bien choyés. Pour les plus vieux, la grande scène accueillera à 20h plusieurs artistes, dont **Alexandre Belliard** et **Jacynthe Véronneau**, sous la direction d'**Étienne Chagnon**. Tout juste après les discours et feux d'artifices, c'est le prometteur groupe estrien **Pat et les culs de sac** qui aura l'honneur de continuer la fête, à partir de 22h15.
- 23** juin et avant. Les artistes en art visuel **Martine Ménard**, **Maude Pelletier**, **Annie Pettigrew** et **Karine Sirois** ont été réunies par la Salle du Parvis (987, rue du Conseil) pour présenter une exposition commune intitulée « Dialogues ». Naviguant du portrait aux techniques mixtes, leurs œuvres parlent de l'humain, de sa condition, de ses préoccupations, le tout en interaction avec le public, la nature, le langage corporel et les valeurs qui nous habitent. À découvrir gratuitement du jeudi au dimanche entre 13h et 16h ou durant les spectacles.
- 1** juillet. Les âmes patriotiques canadiennes auront droit, pour la **Fête du Canada**, à un spectacle de grande qualité. En effet, le **Bob Walsh Band**, avec entre autres l'électrisant harmoniciste **Guy Bélanger**, viendront mettre du blues dans les célébrations qui auront lieu, comme à l'habitude, au Parc Jacques-Cartier. Activités pour enfants, cérémonies, feux d'artifices et autres spectacles compléteront la journée. L'accès aux spectacles est gratuit.
- 3** au 7 juillet. L'événement **Sherblues & Folk** revient comme à son habitude avec un mélange de prestations d'artistes phares et émergents, dont la formation **Tire le coyote**. Les spectacles sont présentés en grande majorité gratuitement au centre-ville de Sherbrooke, soit sur la grande scène extérieure (angle Wellington Sud et King Ouest), dans divers bars participants et au Théâtre Granada (53, rue Wellington Nord). Consultez le site [Web sherblues.ca](http://www.sherblues.ca) pour plus de détails.
- 18** août et avant. L'artiste visuel **Ultra Nan** continue d'envahir les murs de l'Estrie avec ses petits bonhommes attachants. Cette fois, c'est le Centre de diffusion ArtFocus (94, rue King Ouest) qui reçoit ses œuvres dans le cadre de l'exposition « Super Royale ». De plus, une centaine de dessins d'enfants représentant le petit bonhomme d'Ultra Nan seront exposés en parallèle. De quoi charmer grands et petits!

ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Juin 2013 // vol.28 // No.4 // 169^e numéro



KENY ARKANA

Page 1



ORCHESTRE DU SEPTIÈME ART

Page 4



ÉCHASSES UR-BAINES

Page 6



Photo : CronopiANA

MÉFIEZ-VOUS D'UNE ÂME LIBRE!

Fanie Lebrun

PERCUTANTE ET MÉLODIQUE, LA RAPPEUSE MILITANTE KENY ARKANA FERA SON PREMIER PASSAGE AUX FRANCOFOLIES, LE 14 JUIN AU CLUB SODA. EST-CE L'ORIGINE MARSEILLAISE OU UN PARCOURS DE FOYER D'ACCUEIL ET DE VIOLENCE AU QUOTIDIEN QUI DONNE LE TON? QU'IMPORTE, ELLE MÈNE LE MICRO AVEC FERVEUR ET DÉNONCE AVEC VIGUEUR.

Suite à l'écoute de son nouvel album *Tout tourne autour du soleil*, il est difficile d'être insensible à la musique humaine de Keny Arkana. Venant des tripes au service du message, soit que vous parlez plus fort pour faire bouger ou vous pensez plus grand pour apprécier. Entrée Libre a discuté avec l'auteure-compositrice-interprète à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

Comment décrivez-vous le syndrome de l'exclu?

KA : Dès que l'on sort du quartier, il y a les préjugés. Quand on va au bar, on se fait pointer, quand on va dans les magasins, ce sont les vigiles. Dénoncer le processus fait que tout le monde a le syndrome de l'exclu. Aussi, par le fait qu'en tant que jeune qui a tendance à s'auto exclure parce que la société, elle est dure, alors on s'auto exclut ou on s'invente une nouvelle identité pour se faire accep-

ter de la société.

Pourquoi l'orgueil fait que l'on s'appauvrit?

KA : C'est un choix de tous les jours. Soit on nourrit nos cœurs, soit on nourrit notre orgueil. L'orgueil fait perdre notre sensibilité. L'orgueil fait que l'on se donne une image qui n'est pas nous-mêmes.

Les limites d'un esprit libre sont...

KA : Difficiles à quantifier! C'est toujours les pessimistes et les cyniques qui ont le monopole de la parole. Quand t'essaies de penser par toi-même, tu te fais prendre de haut, on te méprise. Le mépris, c'est l'esprit colonialiste, paternaliste, moqueur pour ridiculiser les gens ou l'indifférence complète. Par exemple, tu es en train de crever dans la rue et tout le monde s'en fout!

Les gens oublient que l'on est tous les mêmes. On a tous à apprendre les uns des autres, peu importe la place que l'on occupe dans la société. Garder son cœur ouvert, sinon l'on meurt de l'intérieur...

Qu'est-ce qui fait que l'on jette l'éponge et qu'on la reprend?

KA : Ça dépend des gens... Baisser les bras... Oui, j'en ai marre, j'ai beaucoup de frustrations face à l'industrie du disque; de mettre mon cœur, mon âme et de voir des gens bâcler. Les gens vendent des CD comme ils vendent du yaourt. Certains sont de gros vampires qui pompent le jus des artistes et les laissent quand ils sont vidés. Soit tu retournes ta veste, soit tu te fais broyer.

Mais pas beaucoup ont la parole, je ne peux pas raccrocher, il y a encore plein de trucs à dire, de force à insuffler! Il serait lâche et égoïste de laisser tomber. J'ai la chance de pouvoir m'exprimer et c'est un luxe aujourd'hui.

Pourquoi on parle plus de millions \$ que d'humanité?

KA : Bienvenue dans le 20e siècle! La moitié de la planète peut bien crever, tout le monde s'en fout tant que l'économie tourne! La peine de prison la plus longue faite est pour les faux billets, non parce que tu tues un enfant. C'est vachement révélateur.

On a largement les moyens que tout le monde vive bien, mais il y a une mauvaise redistribution. Dirigés par des fous qui accumulent les milliards malgré la misère humaine, l'extinction des espèces. On vit dans une époque d'urgence, il faudrait se poser les bonnes questions et pour le moment, on les esquive les bonnes questions.

C'est vrai que l'intuition fait disparaître le doute?

KA : Le doute vient de l'extérieur, du regard de l'autre. L'intuition est intérieure à nous-mêmes quand on écoute vraiment son cœur, il n'y a pas de doute.

On fait tellement pire par le regard des gens et le regard de la société. À part toi-même, rien ne peut t'arrêter.

Quel souhait pour Keny?

KA : Pas pour moi, mais pour tout le monde. Que l'on se pose les bonnes questions pour que l'on se positionne parce que c'est nous les gardiens de la Terre!

Au final, de quoi vous êtes le plus fière?

KA : De ne jamais avoir baissé mon froc!

Keny Arkana à nos côtés, on a juste envie de « casser le schéma ». Prêtez l'oreille à l'album *Tout tourne autour du soleil* où claviers, guitares gospel et cordes donnent du relief aux propos. C'est une source illimitée où piocher. Après les fléaux dénoncés, on se sent mieux. Par contre, avec un regard cru sur la société, on a la nausée. Et, elle nous rappelle que « la force est infinie comme l'âme humaine ». Faites ce que doit, l'album ou le spectacle, maintenant que vous savez où chercher!

ABONNEMENT DE SOUTIEN

S'abonner, c'est se donner les moyens de mieux s'informer !

Régulier : 20 \$ Institutions, organismes : 25 \$

Ci-joint, un chèque ou mandat-poste au montant de _____ \$ pour 8 numéros pendant 1 an. adressé à : Entrée Libre, 187, rue Laurier, local 317, Sherbrooke (Québec) J1H 4Z7

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Téléphone : _____

**VOUS AVEZ DES COMMENTAIRES
OU DES SUGGESTIONS SUR
LES ARTICLES D'ENTRÉE LIBRE?
ÉCRIVEZ-NOUS !**

187, rue Laurier, local 317, Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
Tél. : 819 821-2270 j.entree.libre@gmail.com

Handi Apte sollicite votre implication comme bénévoles. Être bénévole à Handi Apte, c'est offrir un peu de son temps pour faire la différence dans la vie d'une personne handicapée physique. Vous pouvez vous investir de différentes façons : visite à domicile, accompagnement lors de sorties, accompagnement transport, aide à la correspondance, membre de comités organisateurs, etc. Une **formation de base** et un suivi personnalisé sont offerts gratuitement. Informations : 819 562-8877 poste 4.

Naissance Renaissance vous invite à participer à ses **rencontres prénatales intensives**. Préparez votre accouchement en un week-end, voilà ce que vous offre la nouvelle formule de rencontres prénatales intensives de Naissance Renaissance Estrie. Les prochaines sessions d'activités auront lieu les 5 et 6 juillet et les 12 et 13 juillet au 1190, rue Bowen Sud à Sherbrooke. L'atelier inclut la visite de la maternité du CHUS. Information et inscription auprès de Mélanie Dupont, 819 569-3119 poste 107.

L'**Association élite de football de l'Estrie** invite les jeunes de 7 à 17 ans qui rêvent de représenter Sherbrooke dans les grandes ligues de football, à les contacter. Les **Bulldogs** fournissent l'équipement. Inscription en ligne dès maintenant; détails sur www.bulldogsaaa.com.

Actions interculturelles vous invite à participer à ses nombreuses activités dont des **cours en informatique** (coût variable selon les groupes). L'organisme offre aussi une **formation en éducation financière** pour aider les immigrants à faible revenu à prévoir et gérer leur avenir financier selon le système canadien. C'est gratuit ! Information disponible en plusieurs langues. Contactez Claire Holt, 819 822-4180 ou claire.holt@aide.org.

La **Maison des grands-parents** (890, Raoul-Bruneau) vous invite à participer à ses divers ateliers dans le cadre du Programme « Bonjour Grand-Papa, Bonjour Grand-Maman », 15 h à 17 h, du lundi au jeudi. Au programme : **Cuisine santé** avec des jeunes de 8-12 ans (lundi), chorale intergénérationnelle (mardi), tricot entre générations (jeudi am), etc. Pour information : 819 820-9803.

Rayon de soleil de l'Estrie est un organisme communautaire sans but lucratif pour les personnes âgées qui a comme mission de favoriser l'autonomie et la prise en charge chez les aînés, d'allé-

ger la solitude et de favoriser les contacts sociaux. L'organisme offre, à chaque semaine, une **journée d'activité** (10 h à 15 h) comprenant un repas chaud servi le midi, et ce dans 4 points de services : Ste-Marie les lundis, au 345, rue Bruno Dandenault ; Notre-Dame les mardis au 905, rue de l'Ontario ; Ste-Famille les mercredis au 610, rue Papineau ; Rock-Forest les jeudis au 1010, rue Haut-Bois. Pour informations, appelez au 819-565-5487.

L'équipe de la **cuisine collective Le Blé d'Or** (1765, rue Belvédère Sud) vous invite à joindre l'utile à l'agréable en cuisinant avec eux des repas santé. Les groupes doivent être de trois personnes au minimum. Des places sont encore disponibles pour l'année 2013. Pour plus d'informations, contactez le 819 820-1231.

Famille Plus est un organisme pour les familles ayant des enfants de 0 à 5 ans. Leurs principaux objectifs consistent à réunir les familles dans un esprit d'accueil, d'entraide et d'harmonie. L'organisme offre différentes activités et programmes parents-enfants ainsi qu'une halte-garderie le mercredi, le jeudi et le vendredi de 8 h à 16 h 30. En février, participez aux **rencontres Y'A.P.P.** (Y'a personne de parfait), un programme de 8 rencontres portant sur le comportement et la discipline pour les parents qui ont des enfants de 0 à 5 ans. Cotisation annuelle : 10,00 \$. Pour informations : 819 822-0835.

Le **Centre d'Activités Récréatives des Aînés et Autres Générations** de Sherbrooke vous invite à ses locaux, au 320-A, Mère Térèse, au sous-sol de l'église Immaculée Conception (rue Larocque) pour diverses activités, du lundi au vendredi : **pétanque, baseball, poches et dards**. Renseignements : 819 569 1000 (entre 12 h 30 et 16 h 30).

S.O.S. Grossesse Estrie offre un service d'écoute, d'accueil et d'information aux femmes et aux jeunes filles vivant une grossesse non planifiée ou ayant peur d'être enceintes, ainsi qu'à leurs proches. Tous les services offerts sont **gratuits et confidentiels**. Pour de plus amples informations : www.SosGrossesseEstrie.qc.ca ou 819 822-1181.

AU JAPON, UNE ENTREPRISE VANTE SES BISCUITS POUR CHIENS À BASE DE BALEINE... PIS C'EST MÊME PAS UNE JOKE!



BILLET

L'HEURE DES CHOIX APPROCHE

Yves Lawler

L'AN DERNIER, À PAREILLE DATE, DES CENTAINES DE MILLIERS DE QUÉBÉCOIS ET QUÉBÉCOISES DÉFILAIENT DANS LES RUES. ON SENTAIT UN RAS-LE-BOL DU NÉOLIBÉRALISME, DES COUPURES, DES PRIVATISATIONS, DES RÉDUCTIONS D'IMPÔT POUR LES PLUS RICHES ET LES ENTREPRISES. NOUS VOULIONS DU CHANGEMENT, DU VRAI ET CE QUI DEVAIT ARRIVER ARRIVA. LE PQ FUT ÉLU.

Plusieurs y ont cru! Même le gouvernement péquiste semblait croire à ses promesses. Dès la prise du pouvoir, les annonces de politique allaient dans le sens désiré par la population, mais il aura suffi d'une levée de boucliers des médias patronaux et des chambres de commerce pour que tout rentre dans l'ordre. On ne touche pas au pouvoir de la

richesse. Par ailleurs, nous avons eu droit aux coupures dans l'aide sociale, dans les garderies et dans les différents ministères. Le déficit zéro demeure l'objectif premier du gouvernement, il faut éviter la décote et nous voilà repartis vers l'avenir néolibéral commun au PQ, à la CAQ et aux libéraux. Le régime de la terreur des riches continue et le peuple

doit se soumettre, c'est la nouvelle conception de la démocratie.

Oserons-nous reprendre nos carrés rouges? Une occasion de le faire approche, nous aurons des élections provinciales avant longtemps. Profitons de ce moment pour réfléchir, pour étudier les programmes des différents partis afin de prendre une décision éclairée qui ira dans le sens des intérêts communs. À mon avis, Québec solidaire nous offre cette opportunité. Et n'allons pas dire que le changement n'est pas possible, car presque toute l'Amérique latine l'a fait. Au chantage des néolibéraux, répondons par une solidarité populaire.

ENTRÉE LIBRE

187, rue Laurier, local 317
Sherbrooke (Québec)
J1H 4Z4

Tél. : 819 821-2270
www.entree.libre.info
j.entree.libre@gmail.com

TIRAGE : 9500

Équipe de rédaction

Sylvain Bérubé
Antoni Daigle
Alexandre Demers
Philippe-Antoine Demers
Claude Dostie

Collaborateurs et collaboratrices

Mylène Clavreul
France Croteau
Raymond Duquette
Guillaume Houle
Yves Lawler
Fanie Lebrun (journaliste du mois!)
Evelyne Papillon
Simon Trépanier
Marianne Verville

Mise en page

Sylvain Bérubé

Correction

Marie-Hélène Foisy, Evelyne Papillon,
Caroline Vohl

Éditeur : La Voix Ferrée

Impression : Payette & Simms inc.

Graphisme de la nouvelle maquette :
Studio Stage 2010

Poste publication : Enrg. 7082

Dépôt légal 4^e trimestre 2009

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Territoire de distribution gratuite délimité par
les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,
Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



VOX POP

Fanie Lebrun

QU'ALLEZ-VOUS FAIRE CET ÉTÉ À SHERBROOKE ? QUELLES SONT VOS BONNES IDÉES DE SORTIES, RESTO, ETC. ?

ALEXANDRE AUGER



Je vais aller faire du Seadoo au Petit Lac Magog. Sinon, du Rollerlade à la place Jacques-Cartier, la piste est belle et il y a du beau monde!

AGLAE S.



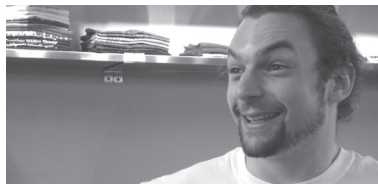
Moi, je tripe sur Sherblues & Folk depuis 2-3 ans ; ils ont ouvert une bonne porte sur le folk. Il va avoir des petits groupes qui jouent à l'agora, mais ils ont déjà réussi à avoir des gros noms comme Lisa Leblanc et Bernard Adamus. C'est gratuit et ça permet de faire vivre le centre-ville. Tu vois que le festival met de la vie et il y a du monde partout.

BRUNO L. S.



Il y a toujours le Festival du Lac des Nations. J'aimerais amener mes amis à la Mare au Diable, il y a de la bonne bière, une belle terrasse, une ambiance sympa où on peut parler, contrairement à d'autres endroits. Il y a même des jeux de société!

GABRIEL P.



Je voulais aller au Shalimar, mais ça a fermé... ouin les vitres sont placardées! Sinon j'aime bien aller dîner au Baladi, ils ont du bon thé au miel avec une belle adaptation québécoise des mets libanais (ex. poutine au shish-taouk, aux saucisses merguez) avec des bonnes portions!

MARIE-BÉATRICE C.



Le Granada, un vieux théâtre à l'ancienne... Magnifique! C'est sûr que ce n'est pas donné, mais quand on aime vraiment, on y va! On y a vu Bénabar et vendredi soir on va voir Coeur de pirate!

MAXIME C.



La meilleure affaire ça reste le Festival du Lac des Nations, c'est un classique de chaque année! À chaque jour il y a des groupes de musique! En général, il fait beau avec les amis, les manèges, les feux d'artifices. Je suis fan des feux en plus c'est une compétition provinciale et à chaque année il y en a un qui se démarque des autres!

ANTONI DAIGLE



J'ai bien l'intention d'aller essayer OMG Burger, le nouveau resto qui remplace l'Olive Bleue. C'est toujours intéressant d'essayer un nouveau resto et voir si cela vaut le coup. Le menu a de l'air plus classe, avec une orgie viandeuse! Puis on va faire une boucle de cyclo-tourisme à Coaticook!

VINCENT G.



Prendre une bonne poutine au Snack n'importe quand! C'est toujours un bon choix parce que c'est la meilleure en ville, les aliments frais, le personnel enjoué et une ambiance du tonnerre!

JADE L.-B.



Je propose un pique-nique au Marais St-François parce qu'il y a beaucoup d'oiseaux, c'est relax, on peut marcher et c'est vraiment ressourçant. C'est ce que j'apprécie le plus, le calme et dépendant de l'heure, il n'y a pas tant de monde que cela!

TOMMY R.



J'irai essayer la nouvelle terrasse du Pub O'Reilly, tout simplement parce que c'est nouveau! Il y a une belle terrasse! Pour le culturel, j'irais voir le spectacle d'humour de Jérémy Demay qui est à découvrir. C'est son premier one man show et il paraît qu'il est bien drôle!

Photos : Fanie Lebrun

LETTRE OUVERTE

PARTAGEZ !

Simon Trépanier

LE PRINTEMPS TIRE À SA FIN. NOUS EN AVONS PROFITÉ POUR OUVRIR LES FENÊTRES, FAIRE LE GRAND MÉNAGE ET REMETTRE À NOTRE GOÛT LA DÉCORATION. POUR CE FAIRE, PLUSIEURS OBJETS OU MEUBLES ONT TROUVÉ PRENEUR SOIT PAR NOTRE RÉSEAU DE CONTACT, LES RÉSEAUX SOCIAUX, LES PETITES ANNONCES OU BIEN LES VENTES DE GARAGE. SI PERSONNE NE VOULAIT LES ÉCHANGER CONTRE UN PEU D'ARGENT, IL RESTAIT LA COLLECTE DE GROS REBUTS OÙ DES CENTAINES DE PERSONNES PARCOURRAIENT LES RUES À LA RECHERCHE DE TRÉSORS ABANDONNÉS.

Pour certains, la nouvelle saison signifie les vacances tandis que pour d'autres, une nouvelle demeure. Le déménagement est parfois synonyme de stress car plusieurs choses sont à prévoir. Au travers des changements de compte, de la peinture, de l'organisation de la journée fatidique ou des boîtes, certaines choses sont réglées en vitesse.

Qu'advient-il vraiment de nos fonds de tiroirs et fonds de boîtes? Souvent oubliés jusqu'à la dernière minute, ses objets que nous

gardons au cas où demeure des années au fond du tiroir ou se retrouve au fond d'une poubelle. Cependant, ils peuvent être utiles pour bien des gens.

Pourquoi ne pas prendre une boîte d'extra et y déposer ces objets encore utiles pour leurs offrir une deuxième vie? Même si ce n'est qu'une moitié de crayon, ou de chandelle, dites-vous que pour quelqu'un qui n'en a pas, ça peut faire la différence.

Vous pouvez ainsi mettre la boîte

à disposition de vos invités et les inciter à piger dedans. Certaines choses peuvent même servir pour des cadeaux tout au long de l'année. Les gens apprécieront votre générosité.

Si vous ne voulez pas garder cette boîte chez vous, certains endroits peuvent les accepter. Il suffit de quelques clics pour trouver soit une friperie ou un organisme près de chez vous.

Dites-vous que même si VOUS n'en avez plus besoin, ça ne veut pas dire que personne n'en a besoin. En les refilant, vous prolongez la vie d'objets et ainsi diminuez vos déchets. Le tout en aidant votre prochain.

Sur ce, bon été !



Photos : Jimmyjazz



ORCHESTRE DU SEPTIEME ART

Fanie Lebrun

PENSER QU'UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE C'EST VIEILLOT, C'EST BIEN PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS ASSISTÉ AU CONCERT DE L'ORCHESTRE DU SEPTIEME ART, L'UN DES RARES ORCHESTRES DE MUSIQUE DE FILM! NON SEULEMENT LA CHEF D'ORCHESTRE, MME LISE BELLEHUMEUR, CRÉE L'ÉVÉNEMENT DE PAR SON ANIMATION VIVANTE QUI INFORME ET INSPIRE! AUSSI, ON NE PEUT ÊTRE QUE TRANSPORTÉ PAR LA FORCE D'INTERPRÉTATION DES CINQUANTE-CINQ MUSICIENS. SELON MME BELLEHUMEUR, LES NEUF SECTIONS D'INSTRUMENTS S'INSPIRENT GRANDEMENT DE LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, INTERPRÉTANT MERVEILLEUSEMENT LES SUITES SYMPHONIQUES DES PLUS GRANDS COMPOSITEURS. C'EST D'AILLEURS TOUT UN ART DE METTRE EN RELIEF DES TALENTS CACHÉS QUI NE SONT PAS TOUJOURS RECONNU À LEUR JUSTE VALEUR.

Qu'aurait été Star Wars, E.T. l'extra-terrestre et Jaws sans le génie du compositeur John Williams? Car la musique de film a cet effet tant de s'adapter au scénario que d'apporter sa touche d'originalité.

Le concept de l'orchestre de musique de film, c'est une série de séquences de film où les images viennent servir la musique tels des tambours qui ajoutent du suspense au combat de Lord of the Rings, où les notes poussées sur un galop créent le frisson dans la course finale d'Hidalgo.

Chacune des pièces a le pouvoir de nous transporter tant pour le drame de la Vita Bella porté par la trompette et le piano quand le père distraie son fils de sa fin mortelle à venir. Que pour la comédie soulignée par des clari-

nettes ludiques pour les curieux singes de Dinosaur. Une vraie belle aventure musicale qu'offre l'OSA, alors que le temps s'arrêtent pour faire place à la musique!

Si nous n'avez pas vu les films présentés, sachez que les résumés de la chef d'orchestre mettent la table aux séquences de même qu'ils nourrissent l'en- vie de (re)voir ces films.

À votre tour de vous en mettre plein la vue et les oreilles, ils seront à la place Nikkitotek les 30 et 31 août à 21h. Billets disponibles à la billetterie du Théâtre Granada de Sherbrooke au 819 565-5656 poste 221.

Pour la programmation complète visiter leur site web au www.orchestreosa.com.



LITTÉRATURE

DES AUTEURS DES SIX, BRUMES RÉCOMPENSÉS AU CONGRÈS BOREAL 2013

Guillaume Houle

RICHE EN BELLES SURPRISES, 2013 CONTINUE DE REPRÉSENTER UNE ANNÉE D'HONNEURS POUR LES SIX BRUMES : APRÈS AVOIR REÇU LE TITRE « ÉDITEUR À L'HONNEUR » DANS LE CADRE DU 25E SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES, LA MAISON D'ÉDITION VOIT L'UNE DE SES PLUS RÉCENTES PUBLICATIONS RÉCOMPENSÉE DANS LE CADRE DU 30E CONGRÈS BOREAL.

Le Chasseur, récit de fantastique de Geneviève Blouin, s'est mérité le titre de la meilleure nouvelle / novella aux Prix Aurora-Boréal. Cette publication met en scène l'histoire de Hugues « Le Chasseur » Dussault, un ancien champion de combats ultimes.

À l'apogée de sa gloire, il a subi une blessure qui l'a rendu aveugle. Depuis, il est un homme brisé, enfermé dans sa routine, persuadé de sa propre inutilité. Cependant, il découvre bientôt qu'une improbable menace semble planer sur lui et sur la ville, un péril aux relents mythiques contre lequel

son handicap pourrait constituer un avantage... Le Chasseur tient-il une occasion de prouver sa valeur?

La remise de prix a aussi permis de récompenser à la fois Geneviève Blouin et Dave Côté (auteur de Noir Azur, roman de science-fiction post-apocalyptique paru en 2011 aux Six Brumes) dans le cadre du concours de « Création sur place ».

Enfin, Ariane Gélinas, qui publiera à l'automne 2013 le recueil de nouvelles fantastiques Le sabbat des éphémères aux éditions Les

Six Brumes, s'est méritée le prix Aurora-Boréal du meilleur roman ainsi que le prix Jacques-Brossard pour Transtaïga, premier tome de la trilogie « Les villages assoupis », paru chez Marchand de feuilles.

Rendez-vous incontournable des passionnés des littératures de l'Imaginaire, le Congrès Boréal regroupe chaque année des auteurs, des éditeurs, des illustrateurs, des journalistes, des lecteurs, des libraires, des scientifiques, des vidéastes et d'autres passionnés du genre autour de rencontres célébrant le fantastique, la fantasy et la science-fiction québécoise, canadienne et internationale.

Découvrez l'Imaginaire québécois et francophone au sixbrumes.com.



Solidarité Populaire Estrie

187, rue Laurier, local 311
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
Téléphone : (819) 562-9547
solidarité@aide-internet.org

Une coalition pour une répartition équitable de la richesse.



TARIFICATION SOCIALE ET LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

France Croteau et Raymond Duquette

DES EMBARQUEMENTS ET DÉBARQUEMENTS D'AUTOBUS, DE POUSSIÈRE NOUS AVONS DES INFORMATIONS À L'EFFET QUE DE PLUS EN PLUS DE GROUPES OBTIENNENT DES SUBVENTIONS POUR AIDER LES PERSONNES À FAIBLES OU SANS REVENUS À UTILISER LE TRANSPORT EN COMMUN, ET CE, PARTOUT AU QUÉBEC.

Des embarquements et débarquements d'autobus, de poussière. Nous avons des informations à l'effet que de plus en plus de groupes obtiennent des subventions pour aider les personnes à faibles ou sans revenus à utiliser le transport en commun, et ce, partout au Québec.

Le RUTASM voudrait recommander à ces groupes, qui reçoivent des milliers de dollars actuellement, eh bien qu'ils achètent des jetons, livrets ou billets pour les distribuer aux organismes venant en aide aux plus démunis (Grandes Tables, Cuisines collectives, Organismes aidant les personnes immigrantes, etc.). Ceci pour éviter une tendance répandue à vouloir instaurer un système de passes que l'on « prête » certains jours du mois, sur demande ou par réservation, qui nécessite un dossier regroupant des informations personnelles accompagnées de photos, faisant en sorte que ces personnes deviennent fichées et se retrouvent avec plusieurs contraintes ajoutées à leur pauvreté.

À Sherbrooke, nous avons un service de transport en commun qui dessert toute la ville et s'améliore petit à petit, selon les demandes et revendications des usagers actuels et potentiels. Le transport en commun, c'est un service public pour tous. Si les personnes handicapées doivent donner des

renseignements sur leur identité et les endroits où ils vont et d'où ils reviennent, c'est que le transport adapté est un service de porte-à-porte, qui, en raison des limitations fonctionnelles de ses usagers, bénéficie d'une subvention spéciale du gouvernement. La pauvreté ne doit pas devenir un handicap de plus pour des citoyens de notre société actuelle démocratique et égalitaire.

Dans notre ville, un jeton à 3,10 \$ (dont le coût pourrait et devrait être moins élevé) permet à la personne qui n'a pas les moyens d'avoir une passe, de demander un transfert, de faire des commissions et de revenir avec le même transfert, si le tout est effectué à l'intérieur d'une heure et demie. La Société de transport de Sherbrooke (STS) apporte ainsi sa contribution pour aider à

lutter contre la pauvreté. Les gens peuvent alors choisir le jour et l'heure qu'ils désirent sans avoir de comptes à rendre à personne. Nous croyons qu'il faut aller en ce sens avec les subventions que nous donnons actuellement pour contrer la pauvreté, et non dans une politique de « prêt » de passe. Et cela, pendant que certains groupes essaient de trouver d'autres solutions pour rendre le transport en commun plus accessible à tous les citoyens et citoyennes des municipalités offrant ce service.

La pauvreté ne doit pas devenir un handicap de plus pour des citoyens de notre société actuelle démocratique et égalitaire.

LES MARQUES DU PASSAGE DE LA TOURNÉE DE DESTINATION 2030 EN ESTRIE

Mylène Clavreul

C'EST EN ESTRIE QU'UNE ÉQUIPE DU SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE (SAJ) S'EST POSÉE LE LUNDI 27 MAI 2013 POUR LA DEUXIÈME JOURNÉE DE LA TOURNÉE DE CONSULTATION RÉGIONALE DESTINATION 2030. « PAULINE MAROIS LANCE LES TRAVAUX DE LA NOUVELLE POLITIQUE JEUNESSE DU QUÉBEC », NOUS DISAIT LE COMMUNIQUÉ. ON PRÉSENTE DESTINATION 2030 COMME UN VASTE EXERCICE DE CONSULTATION AUPRÈS DE LA JEUNESSE QUÉBÉCOISE, UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE UNIQUE QUI SERA MENÉE D'UNE MANIÈRE TOUT À FAIT NOUVELLE DANS LA CONCEPTION DES POLITIQUES PUBLIQUES.

Pour M. Léo Bureau-Blouin, adjoint parlementaire de la première ministre pour les dossiers jeunesse et président de la tournée de consultation, l'objectif de la démarche consiste à faire face au déclin de la population active ainsi qu'aux multiples changements qui en découleront d'ici 2030. Pourquoi 2030? Parce qu'il y aurait renversement de la pyramide démographique, alors que le groupe des 65 ans et plus connaîtrait une accélération marquée de sa croissance.

UN APERÇU DE LA TOURNÉE EN ESTRIE

En début de journée, l'équipe du SAJ s'est entretenue avec des membres de la Jeune Chambre de commerce de Sherbrooke. Les activités suivantes étaient organisées en collaboration avec le Forum Jeunesse Estrie (FJE). Ainsi, un atelier de discussion était prévu avec les participants (es) de Jeunes en action et d'Alternatives à la suspension au Carrefour Jeunesse-Emploi de Memphrémagog. Puis, l'équipe de consultation s'est rendue à la Polyvalente Louis-Saint-Laurent à East Angus pour en apprendre sur le projet en vigueur Cité-école et pour questionner les élèves de secondaire 4 et 5 autour des six thématiques de Destination 2030. Finalement, la tournée en Estrie s'est terminée par un atelier de discussion avec des représentants (es) d'organismes jeunesse de l'Estrie et par un bref échange entre les membres du FJE et du SAJ.

« Laisse ta marque », devise de Destination 2030. Où commence et où s'arrête l'écoute de la jeunesse?

Il ne s'agissait que de la deuxième journée de consultation du SAJ. On jugera de l'écho qu'auront trouvé les voix des jeunes et des représentants (es) de la jeunesse lors du dépôt du prochain plan d'action jeunesse du gouvernement. Or, pour le moment, on constate que les jeunes rencontrés en Estrie fondent leurs espoirs dans des changements ambitieux, qui mettent à l'épreuve la volonté

et le courage des personnes décideuses. Ces jeunes demandent notamment que soient revues la place et la forme données aux cours « classiques » dans l'enseignement. Ils désirent une diminution considérable des cours magistraux et de la théorie, davantage de projets interactifs, davantage de contacts avec le « monde concret », une diversification des cheminements offerts et une meilleure accessibilité à ces cheminements. Ces jeunes réclament aussi une municipalité qui bouge, avec des lieux de rassemblement et des activités qui leur sont destinées, avec plus de possibilités pour le déplacement, ainsi que des opportunités d'emplois diversifiés.

Qui plus est, les représentants (es) d'organismes jeunesse laissent comprendre qu'ils n'entendent pas à être déçus. Ainsi, la directrice générale de la Conférence régionale des élus de l'Estrie invite le SAJ à réellement suivre les avis donnés par les jeunes et les organismes qui les représentent : on doit faire confiance aux gens qui vivent ce

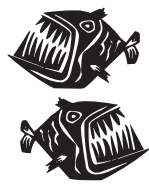
milieu de la jeunesse, on peut changer les choses en sortant des paradigmes déjà établis.

À cet effet, le coordonnateur de la Maison des jeunes Azimut Nord appelle à ce que cesse le discours utilitariste de la place des jeunes par rapport à l'emploi. Selon lui, la question de la place humaine des jeunes doit guider vigoureusement l'élaboration de la prochaine stratégie jeunesse.

Voici que le discours, dans lequel s'inscrit la consultation, influence le cadre des discussions ainsi que les positions qui y sont défendues. Lors de cette journée de consultation en Estrie, pourquoi a-t-on si peu introduit de questions sur la vision qu'ont les jeunes de la citoyenneté et du mode de vie qu'ils envisagent? Comment reçoivent-ils ce qu'on leur présente comme du travail, du travail, et encore du travail? D'ailleurs, pour reprendre la question du président de l'association étudiante des cycles supérieurs à l'Université de Sherbrooke, de quel travail est-il question, du travail pour tous les goûts? Enfin, si les positions défendues par les jeunes ou les organismes qui les représentent dépassent les paradigmes établis, marqueront-elles le cadre d'action jeunesse du gouvernement?

Site web : destination2030.gouv.qc.ca





POISSON

Vous trouvez ça bien drôle les problèmes d'eau à Montréal. Vous ne seriez pas du genre à aller chercher la vôtre à des kilomètres à pieds. Ça userait vos souliers, genre. Attendez qu'on baisse le niveau de votre aquarium ou que le filtreur soit en panne...



BÉLIER

Le bruit de la tondeuse du voisin à six heures du matin vous énerve? La constellation du mâle alpha est de votre bord. Faites un BBQ et invitez tous les autres voisins sauf monsieur Jérémie-tout-le-monde-pis-je-m'en-fous. Ça s'appelle du conditionnement négatif.



TAUREAU

Vous voulez tester votre *zénitude* et celle de vos concitoyens? Allez méditer dans la zone zen, en plein milieu de la piste cyclable du lac des nations. À chaque regard assassin, prenez une grande respiration. À chaque coup de roue, offrez votre plus grand sourire.



GÉMEAUX

Ça ne vous tente pas de tondre à 30 degrés Celsius? L'Étoile Noir Silence pourrait vous être de bon conseil. Engagez le petit gars d'à côté. Pendant ce temps, il ne se tiendra pas avec une gang de drogués.



CANCER

La crème solaire, ça n'a pas été inventé pour les chiens. Et lors de feux de camp, la guimauve brûlée doit se consommer avec modération. La sloche pizzaghetti? Ben là, vous voulez des enfants ou des OGM sur vos photos de famille plus tard?



LION

Votre maladresse n'a d'égal que votre opportunisme. Votre BBQ vous a explosé au visage et vous n'avez plus de sourcils. Lors de votre prochain 5 à 7, faites croire à la fille de vos rêves que vous avez fait le Défi têtes rasées extrême, ça l'épatera.



VIERGE

Non, le *speedo* n'aidera pas à votre cause. Lors de la pleine lune, enlevez les bas de vos gougounes pour plus de séduction. Durant les autres phases de la lune, ça s'applique aussi.



BALANCE

Faites des économies. Laissez la crème glacée Häagen Dazs aux snobinards et restez humble en choisissant un Mr Freeze. Attention de ne pas vous fendre les coins de bouche avec celui-ci, le sourire du Joker ne va pas bien à tous.



SCORPION

Après la visite de grosses araignées beiges et de papillons de nuit poilus, vous avez une invasion de fourmis. Vous ne savez vraiment plus quoi faire et vous vous recroquevillez en position fœtale. *Come on!* Vous êtes un scorpion, ressaisissez-vous!



SAGITTAIRE

L'odeur de votre compost vous incommode. Vous songez à vous en départir. Ne vous laissez pas avoir par votre impulsivité toute sagittarienne. Continuez de vous en occuper en portant une épingle sur le nez, chochette.



CAPRICORNE

Vous venez d'apprendre que Garou sera à la fête du lac. Vous commencez à avoir une bedaine de gelato du Marché de la gare. Vous avez le moral au dernier sous-sol sombre d'une grotte sans lampe de poche. Allez vous plaindre aux canards, on a assez de nos problèmes d'astrologues! Pfff!



VERSEAU

Vous n'avez pas d'argent pour partir faire le voyage de vos rêves? Il y a des astrologues ici qui pensent partir aux Bahamas et auraient besoin de faire garder leurs enfants. Un rien les amuse, ces petits, il suffit de leur inventer des histoires sans lettre « e » et de leur chanter des comptines à l'envers tout en se faisant asperger par leurs fusils à l'eau.



Photo : Josef Žencák

ÉCHASSES URBAINES, DES TRAMPOLINES AMBULANTES À SURVEILLER!

Fanie Lebrun

QUE CE SOIT AUTOUR DU LAC DES NATIONS OU AU CENTRE SPORTIF DE L'UDES, LES ÉCHASSES URBAINES SERONT PARMIS NOUS CET ÉTÉ! À VOIR POUR LE PLAISIR, LES RENCONTRES ET LA MISE EN FORME, LES ÉCHASSES URBAINES SONT DE VÉRITABLES TRAMPOLINES AMBULANTES.

Elles sont une curiosité comme l'ont été les «rollerblades» à leur début (qui était le progrès des patins à quatre roues!). Elles ont gagné en popularité suite aux Olympiques de Pékin et emballé par le spectacle, M. Philippe Darveau, porte-étendard en Estrie, s'est ensuite procuré sa première paire. « Les échasses ne me font plus peur mais je n'en suis pas au saut acrobatique de salto et compagnie », affirme-t-il. M. Darveau s'entraîne depuis avril 2012 et il a déjà atteint le niveau intermédiaire.

Cela paraît plus difficile que celne l'est vraiment! Pour ma part, j'ai adoré le « feeling » des pattes d'acier qui propulsent. Marcher sur deux pattes, c'est ce que l'on fait depuis que l'on est bébé, ici

c'est plutôt de tenir le mur que la main de maman le temps de se sentir assez solide pour y aller seul. Surpassant la peur de tomber, on réussit en moins de 15 minutes à marcher aisément.

Cela paraît plus difficile que ce ne l'est vraiment !

En se fiant à notre sens de l'équilibre donc, le même que pour la marche normale, les chutes sont rares, selon Philippe. Mentionnons qu'un minimum d'équipement est suggéré dont un casque et les protège-poignet et genoux. Pour les acrobaties, la protection complète style motocross est requise.

Cela ne coûte pas cher compte tenu du fait que le sport se pratique été comme hiver, à l'intérieur comme à l'extérieur! Vous rentabilisez vite faite votre investissement de 99\$ pour les enfants, de 199\$ pour adultes et 500\$ pour les modèles de luxe. Le produit est disponible en ligne comme dans les boutiques de sport. Plus il y a de gens qui vont les découvrir et démontrer de l'intérêt, plus il y en aura de disponible à Sherbrooke.

Puisque «l'essayer, c'est l'adopter», vos abdos, fesses et cuisses vont adorer, juste à temps pour l'été!

Oubliez le côté élite parce qu'on n'en a pas de besoin mais gardez le courage de l'athlète pour vous lancer une première fois dans ce sport nouveau, accessible et sécuritaire.

Pour plus de renseignements, visitez la page Facebook d'Échasses urbaines.

LA TABLE RONDE DES

 DE L'ESTRIE

187, rue Laurier, local 314
 Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
 Téléphone : (819) 566-2727
 Télécopieur : (819) 566-2664
 courriel : trovepe@aide-internet.org

LE MOUVEMENT POPULAIRE

• Des ressources à découvrir • Des alternatives à offrir • Une force en devenir

Une meilleure version de lui-même BRÛLÉE À LA BRÛLERIE

Evelyne Papillon

LA DERNIÈRE FOIS, VINCENT ET MOI AVIONS ÉTÉ AU CAFÉ BLA-BLA. MON POU-DING CHÔMEUR À L'ÉRABLE ÉTAIT DÉLICIEUX, MAIS L'ATTITUDE DE MON AMOUREUX M'AVAIT LAISSÉ UN GOÛT AMER. CET HOMME DE CROCS MIGNON EST ATTACHÉ À SA VIANDE, À SON FAST-FOOD, À SES HABITUDES. EN MÊME TEMPS, SI J'APPLIQUE CELA À NOTRE RELATION, ÇA VEUT DIRE QU'IL ME SERA FIDÈLE ET NE SE TANNERA PAS DE MOI POUR UN RIEN.

C'est difficile de le faire parler, il est plus réservé. Je pense qu'il sera comme un bon vin, meilleur avec le temps. Parfois, il me soûle avec ses habitudes de vieux garçon et parfois je m'en fous. Dans ses bras, j'oublie mes plans de rénovation intérieure de celui qui fait battre mon cœur. Les vieilles maisons ont leur charme, les vieux garçons aussi.

J'avais rencontré Vincent sur le réseau full-contacts. Dans ce tas de gars pressés et banals, il ressortait par sa gentillesse et son humour. Sa beauté était subtile, mais se dévoilait au fil des jours. Il était surtout simple. On parlait de choses agréables du quotidien. Un peu de tranquillité dans mon esprit agité. Quelques folies dans ma vie trop sérieuse.

Je ne pouvais pas m'imaginer le creux en arrière de cette belle attitude. La nature a horreur du vide, et moi donc. J'aimerais remplir mon homme de connaissances et d'expériences significatives. Je voudrais qu'il ait une opinion sur ce qu'il voit, fait et entend. Qu'il commence à réfléchir à ce qui l'entoure. Tu ne resteras pas imbécile heureux longtemps, je serai le bulldozer dans tes idées reçues, mon amour.

Cette fois, nous allons à la Brûlerie de café. C'est mon idée, parce que lui resterait à la maison. L'ordinateur et le téléviseur occupent une bonne partie de son univers. Mais si tu veux sortir avec moi, tu dois sortir avec moi. Sinon, je ne comprends pas ce que font ensemble deux êtres que tout sépare. Se reproduire? Je ne suis pas contre se pratiquer, mais encore, ça ne doit pas être le seul but d'un couple, il me semble.

Une musique jazz joue dans le café. Nous sommes bien calés dans nos fauteuils de cuir. Je savoure un thé chai et lui, un café noir. Je lui demande ce qu'il pense de l'immense toile que nous avons sous les yeux.

« Ben, elle est grande. »

« D'accord, mais comment tu l'interprètes, qu'est-ce que tu vois quand tu la regardes? »

« Ben c'est en noir et blanc. Je n'en voudrais pas dans mon salon, c'est pas mon genre. »

« Est-ce que tu vois des formes dedans? Un personnage? Une ambiance? »

« Non. »

« T'es ben plate! »

« Ben là! Je te réponds ce que je pense, c'est pas ça que tu veux? »

« Regarde, moi, je vois deux édifices, puis un ciel menaçant. C'est peut-être la vision que l'artiste a de la ville, quelque chose de sale, de triste. »

« C'est poussé, ton affaire. Moi, je trouve qu'une toile, c'est fait pour être beau. Faut que ça représente des choses que je connais. Mettons un paysage de campagne, ça, c'est une toile que je prendrais chez moi. »

Il ne comprend rien de rien à l'abstrait. Il a un manque cruel d'imagination. Je suis brûlée de ce genre de conversation. Brûlée à la Brûlerie, ben oui. Je voudrais qu'il voie la beauté des choses complexes, qu'il sorte un peu de sa zone de confort. J'ai toujours eu des Salvador Dali dans mon salon, pas des natures mortes. L'art n'est pas fait que pour être joli. Il peut brasser aussi, dépayser, inventer. Le cerveau de Vincent est binaire : il aime ou il n'aime pas. Et moi, il m'aime, voilà l'heureux problème auquel je dois faire face. Car pour ma part, contrairement à sa perception monochrome, je vois la vie en technicolor.

Je souligne l'importance des arts dans ma vie. Il ne m'obstine pas, il ne m'approuve pas non plus. Réaction minimale, précaution maximale. Ou est-ce indifférence totale? J'ai l'impression de déranger même si j'ai parlé tout bas. Mon discours était enflammé et nous sommes entourés de travailleurs et d'étudiants, les écouteurs aux oreilles, qui pianotent sur leur portable. La Brûlerie est parfois comme une bibliothèque avec des repas. Vincent se détend en lisant la section des sports du journal sur la table vitrée. J'observe encore les toiles et m'invente des tas d'histoires jusqu'à ce qu'il me lance : « Bon, on y va-tu, là? »

Dans le stationnement de la Maison du cinéma, Vincent rit de moi parce que j'ai passé tout droit devant son auto. « Ça voit plein d'affaires dans un tableau, mais c'est pas capable de reconnaître un char! » Touchée. Je n'ai pas réussi à l'intéresser à l'abstrait et en plus, il se moque de moi. Mon cœur saigne en technicolor.



Photo : stako



**L'ÉTÉ, C'EST FAIT POUR JOUER.
ET POUR ÉCONOMISER.**

JUSQU'À 435 \$*
D'ÉCONOMIES PAR ÉTÉ

Une piscine qui vous fait économiser, c'est doublement rafraîchissant! Améliorez l'efficacité énergétique de votre piscine en optant pour des produits qui réduisent votre consommation, comme une minuterie pour filtre, une toile solaire ou une pompe à deux vitesses.

*Découvrez combien vous pourriez économiser en visitant le www.hydroquebec.com/piscines.

Hydro Québec