

Une radio "parallèle"

"L'étoile filante" est un nouveau choix de radio à Rimouski. Ce n'est pas trop tôt.

Comme il était impossible, pour des raisons assez obscures, que le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) n'accorde pas un permis à une nouvelle station de radio du genre que l'on voulait implanter, on a décidé d'utiliser les ondes du

canal 4 de la câblodistribution, qui n'a pas de permis du CRTC non plus mais une bénédiction de la Régie des Services publics, pour créer une station de radio underground, dans le bon sens du terme.

Les quatre responsables de la station, si l'on peut dire, Gilles Lortie, Vic Talbot, Pierre Langlois et Jacques St-Onge, qui ne se prennent même pas un

salairé, du moins au début, veulent créer une station underground, qui diffuse toutes les sortes de musiques, tout en étant ouverte à tous les groupes qui veulent et peuvent faire des émissions de tous genres.

Pour ce faire, trois heures par jour et le dimanche en entier, sont ouverts au public. La station diffuse de 9 heures à une heure du matin.

Pour l'instant.

On veut motiver au niveau de la culture régionale (ce qui se passe chez nous) et au niveau du mode d'expression québécoise, au fait de la musique et des spectacles. Il y aura échange interrégionaux (d'autant plus que Vic Talbot vient de CHUT-FM de Chicoutimi un poste de radio à participation régionale.)

Il ne s'agit évidemment

pas de radio communautaire. Mais d'une radio qui ressemble étrangement à une coopérative, ce que les concurrents commerciaux appellent pompeusement une "radio parallèle".

Dirigée par une corporation sans but lucratif, qui rejette au départ les subventions, la radio aura des appuis publicitaires qui lui permettront de payer d'abord, local et équipement.

Au niveau du style, on a parlé de station underground. En ce sens que la musique sera ouverte à tous les goûts, pour un public qui sera aussi des étudiants et des jeunes travailleurs.

On présentera de la musique contemporaine. Mais, l'important est que cette radio permettra un choix.

En plus, l'information sera apportée par les gens qui la font.

Et comme collaboration assurée, il y aura une émission faite par le "Théâtre en rang". Les débuts de la radio sont fixés pour le 25 octobre.

Les responsables de cette radio veulent créer une sorte de discothèque parallèle, en mesure avec ce qu'est cette radio. Les gens passent leurs disques. On en rembourse le prix si on les mutile. Ou des gens font des émissions avec leurs microsillons.

On veut donner une allure professionnelle à tout cela. Tout sera bien préparé, comme les émissions musicales, autant que les émissions d'affaires publiques qui seront nombreuses, selon la participation des gens.

La télévision communautaire fournira certains dossiers. La radio fera, hors cadre, des productions d'artistes de la région, en différentes salles avec échanges pour permettre une rotation des spectacles. Une sorte d'échange et de relations interrégionales qui est importante.

Cette radio se veut une fenêtre sur le milieu autant qu'un reflet de celui-ci. C'est peut-être pour cela qu'elle est parallèle, en regard de la radio traditionnelle...

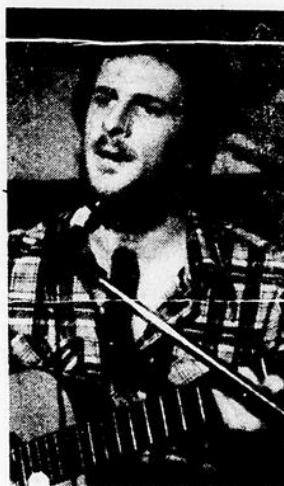
L.L.

DIVERTISSEMENTS

La Lucarne

Chaleur et amitié

VENDREDI DE LA LUCARNE Rimouski. Au premier vendredi du mois de la Lucarne, vendredi le 1er octobre, à 21h30. Avec Bernard Jobin "folkloriste". En première partie, Ginette Desjardins de La boîte à chansons de



Bernard Jobin

laborieux, on peut dire que l'ensemble a été bien couronné par un chansonnier "professionnel" - Jobin a expliqué qu'il en était à son sixième spectacle originaire de Québec.

Avec un humour qui ne ressemble à aucun, il chante du folklore, bien sûr, mais aussi des compositions de lui et d'autres. Il incarne quelques personnages, se moque royalement, et avec raison, des chanteurs qui se prennent pour d'autres, et affiche une nouvelle façon de voir les choses en chanson.

Tout en manquant nettement d'assurance, Bernard Jobin est assez mature pour s'en rendre compte. Il ne fait jamais quelque chose au-dessus de ses moyens, qui sont élevés.

Pourtant, j'aurais aimé plus de justesse dans des interprétations que je qualifierais de base.

Somme toute, Jobin a un départ qui se fait et une carrière qui se construit. Il a les matériaux adéquats pour le faire.

La Lucarne a connu un autre premier vendredi réchauffant, dans tous les sens du terme. Il est manifeste que l'utilité d'une telle boîte à chansons n'est plus à prouver.

Le public de ce spectacle a été compréhensif, chaleureux et total. Il n'a pas bronché une seconde et on remarquait des personnes de tous les âges. La bonne chanson n'a pas d'âge.

L.L.

LE MINI

"L'étoile filante" n'est pas un gadget extraordinaire sorti de la tête d'un concepteur de jouets pour enfants. C'est le nom d'une nouvelle radio qui se veut underground, dans le bon sens du terme, que l'on pourra entendre sur le canal 4 de la câblodistribution, à compter de la troisième semaine d'octobre.

Se voulant ouverte à tous les gens, se voulant libérée de tous les concepts de la fausse radio "capitaliste", "l'étoile filante", avec quatre gars qui se prennent un salaire, celui de la satisfaction, deviendra le porte-parole des gens qui n'ont pas pignon sur rue avec Télémedia parce que là, on est peut-être capable, mais surtout pour faire de l'argent.

Il est bien certain que des gens ne voudront pas admettre certains essais. C'est leur droit. Ils n'auront qu'à se contenter du choix qui leur reste: écouter les inepties musicales et vocales de CJBR.

C'est là le noeud de la question: cette nouvelle radio, qui admet la participation de tous les gens, de toutes les associations, des responsables d'organismes, donnera un choix, permettra de pouvoir écouter autre chose que "Gigi l'amoroso" cinq fois par jour ou un "succès" des années 30, autant de fois en 24 heures.

Il est bien évident que cette radio ne se fera pas toute seule. D'autant plus qu'elle utilise un canal de câble. C'est pourquoi la conception de chaque émission sera rigoureuse, bien construite, avec une musique évoluée, comme il se doit, une musique qui touche tous les goûts et non pas seulement celui, discutabile, du radiodiffuseur.

On est en droit de se poser des questions sur cette tentative. Non pas pour y mettre une interrogation finale, mais pour admettre son opportunité.

Sans vouloir faire un jeu de mot facile à la Chaput, on peut conclure en disant que les Rimouskois auront enfin le droit de choisir. Le jeu de mots n'existe pas? Télémedia déteint.

Laurent Leblond.

CEGEP, Salle Georges-Beaulieu

Judi 21 octobre

et vendredi 22 octobre à 21h00

La Société des Arts

et

Service d'Animation Culturelle du Cégep

présentent

L'incomparable

gilles
vigneault



BILLETS DISPONIBLES
Tabagie Publication Service - Rimouski
Pharmacie Lévesque - Mont-Joli
Co-op étudiante du Cégep

HOTEL / MOTEL

723-1616

Nopmandie

-Salle de réception pour toutes occasions
-Plus de 400 places
-Plus de 90 unités de motel
-restaurant

EN VEDETTE

PLACE NORMANDE

Entrée libre jeudi

pour septembre et octobre

LES AQUARELS

AU PIANO BAR

CETTE SEMAINE

GUYLAINE

du mardi au samedi

Guyline

Une voie qui se trace



Guyline est en train de se tracer le chemin qui lui convient. Avec la conscience qu'il faut.

[Photo P.E., Laurent Leblond]

Guyline a quitté Rimouski pour Rivière-du-Loup. Cette jeune organiste-chanteuse de 20 ans, pardon, de 18 ans (un petit mensonge

transition", affirme-t-elle, "et je veux essayer d'avoir le plus d'expérience possible".

Elle va même jusqu'à dire que, après trois ans de piano-bar, elle ne se sent pas encore assez professionnelle. "Je veux aller plus loin, beaucoup plus loin" et dans une perspective assez réaliste, elle veut monter un tour de chant bien précis, avec de ses compositions et une structure vocale toute nouvelle.

Consciente qu'elle a besoin de refaire ses vues au domaine de la pose de voix par exemple, elle est aussi consciente que le tout peut prendre un certain temps. "Je veux chanter à ma manière, être personnelle, avec des musiques composées par moi et des

(suite à la page 8)

Avoir une conscience régionale

Bernard Boucher, président de la Commission régionale de développement culturel (CRDC) répond à une lettre qui a été publiée dans le Soleil du vendredi 24 septembre, dans laquelle l'auteur, Hugues Gagné de Matane soutient que le Festival inter-ethnique de St-Octave-de-l'Avenir a été un réel succès et que les réfractaires auraient dû se faire connaître, que le village "vit encore" et parle du financement du festival. Voici le texte intégral de cette réponse.

Rimouski, le 1er octobre 1976.

Monsieur Hugues Gagné, 21, du Plateau, MATANE, Québec.
Sujet: Votre lettre parue dans "Le Soleil" le vendredi 24 septembre 1976.
Monsieur,

Comme il est drôle de voir qu'un organisme inconnu, qui sort on ne sait d'où, selon le comité organisateur du festival inter-ethnique de St-Octave de l'Avenir, ait réussi à susciter tant de commentaires de la part des organisateurs et personnages gravitant autour dudit festival.

Il y a d'abord Monsieur De Bané qui a délaissé son dernier sujet d'actualité, sans toutefois mettre son siège en jeu, pour accuser la Commission Régionale de Développement Culturel d'être des "impérialistes farfelus". Quant à Monsieur Guy Landry du Conseil Canadien des Arts Populaires, ce n'est pas en s'appuyant sur les énoncés du livre vert du Ministre l'Allier qu'il justifiera la présence de l'organisme qu'il dirige (Progrès-Echo, Rimouski, 15 septembre 1976), le bureau du ministre des Affaires Culturelles n'ayant pas accordé son appui à la réalisation de ce festival, pas plus que le Haut Commissariat à la jeunesse, aux loisirs et aux sports d'ailleurs. Si 33% du budget provenait du Québec, selon vos dires, il est logique de croire qu'il ne provenait pas de ministères s'intéressant

directement au développement culturel.

En ce qui a trait aux questions soulevées par la Commission Régionale de Développement Culturel, voici quelques précisions. Si nous avons signalé la réfection des routes, des installations électriques et téléphoniques, ce n'était qu'une interrogation que nous posions quant à la pertinence de ces travaux nécessaires selon le président, Monsieur J.G. Bérubé.

Mais pour nous le fond du problème se situe ailleurs. Sans discréditer la valeur des manifestations artistiques qui se sont déroulées à St-Octave, ni la bonne volonté des gens de Cap Chat qui participaient à l'organisation, nous nous demandions si, dans une région où le comité de folklore n'a aucun moyen pour fonctionner (pas plus que la majorité des organismes oeuvrant au développement culturel) le moment était bien choisi pour réaliser un festival folklorique inter-ethnique au coût de \$111,000.

Etait-ce une priorité?

Maintenant que tout est terminé et qu'il n'y a pas eu, selon vous, de routes ou d'installations électriques ou téléphoniques à réparer mais bien 169 folkloristes à héberger et 5,000 visiteurs à accueillir, nous nous devons de croire que vous avez fait bon usage de cette somme.

Si les organisateurs souhaitent refaire une telle

expérience, nous espérons qu'ils auront une plus grande conscience régionale, qu'ils évalueront le sens de leur action et tenteront de l'inscrire dans une problématique qui mènera à l'élaboration d'un plan de développement culturel régional.

Autres remarques. Nous croyons, comme le ministre l'Allier, que la culture québécoise n'est pas une culture ethnique parmi tant d'autres au Canada et quoique nous ayons maintenu cette position nous avons quand même cru bon de signaler au comité organisateur du festival de porter attention à notre folklore et de l'inscrire au programme, ce, contrairement aux dires de Monsieur Guy Landry qui nous reprochait de ne pas nous en préoccuper. Notre action serait peut-être mieux réussie si nous avions les moyens pour la réaliser.

Avant de terminer, Monsieur Gagné, le "Cimetière violé" est une image que nous n'avons pas cru trop subtile pour rappeler les luttes des concitoyens de l'arrière-pays et de St-Octave en particulier qu'on a dépossédés de leurs biens. Bien sûr, nous n'avons pas imaginé que les visiteurs iraient profaner les tombeaux des ancêtres...

Vous avez vos valeurs, mais pour nous, les luttes qui se poursuivent sont significatives des efforts d'une région qui bataille pour sa survie, une misère que la multi-culture pan-Canadienne ne peut embellir. Surtout comment pouvez-vous écrire: "le village n'est plus habité, c'est vrai. Mais il existe encore. L'église, l'école et le presbytère sont encore là." C'est faire bien peu de cas de la population.

Bernard Boucher, Président.

Nanette

En trois phrases...



"La reine du rock" à son pire moment. Un son affreux, une chanteuse complètement déphasée. Heureusement, que de bons musiciens sauvent le show.

[Phot P.E., Laurent Leblond]

NANETTE WORKMAN

Accompagnée d'un orchestre de trois musiciens dont Derek Kanters à la batterie. [Je n'ai pu entendre correctement les deux autres noms, par défaut de prononciation de la chanteuse]. Au Centre civique de Rimouski, vendredi 1er octobre, à 21 heures. Une présentation de la Société des Arts.

Louis-Guy Lemieux, dans sa critique de vendredi, parle de cette grande fille de six pieds, à la cuisse belle et svelte, qui se trémoussait sur la scène du Grand Théâtre de Québec.

Le chroniqueur du "Soleil", dans son "étude" caractéristique du show et de ceux qui y étaient, histoire de raconter une évolution de la démocratie, aurait peut-être dit autre chose du spectacle de vendredi au Centre civique.

Le son était affreux, la chanteuse épouvantable et les musiciens excellents.

En trois phrases, on peut résumer ce que l'on ressent en écoutant cette musique que l'on veut underground, avec des paroles stupides, la plupart en anglais (il ne faut pas choquer les petites filles aux chansons un peu trop raides), avec un éclairage inégal et discutable, avec un son qui était lourd, mal fichu et beaucoup trop "heavy" pour permettre une audition normale et logique de cette musique dont le swing est indiscutable.

La première touche, la chanteuse: elle crie plus qu'elle ne chante, se trémousse comme une diablesse dans l'eau bénite, parle affreusement mal et indispose royalement l'auditeur sérieux qui veut entendre quelque chose de potable.

La seconde concerne les musiciens: la musique est belle, réellement intéressante, surtout présentée de cette façon par trois bonshommes dont le

sérieux ne réside qu'en leur façon de jouer.

Le batteur, un Anglais qui "supportait les couilles du prince d'Edimbourg pendant qu'il baisait la reine", comme le dit à un moment le guitariste, - ce qui peut apparaître assez gros comme présentation dans un spectacle qui se veut respectable - est un musicien de tout premier ordre qui avait peut-être raison de s'ennuyer en Angleterre, et qui rehausse fichtement le style des batteurs du Québec. Le guitariste jouit de la même qualité, approche l'excellence à un certain niveau. Comme le bassiste, qui contrôle son instrument avec une précision qui ferait rougir bien des bassistes du continent.

La troisième phase s'applique à la musique, qui swingue à qui mieux mieux, qui indique un taux élevé de battements saccadés, qui exige beaucoup des musiciens, mais dont l'armature "parolière" est faible, strictement stupide, sinon plus.

En trois phrases, qui sont devenues quatre, le show de Nanette Workman est résumé. Et la demi-salle de vendredi au Centre civique en a eu pour son argent, les oreilles surtout.

De la couleur disparate, une vedette dégingandée, des musiciens valables, très valables, un son inexcusable et des chansons dont la musique est fichtement belle. C'est tout. Et je dois dire que ce n'est pas toujours assez. L.L.

NOEL AU SOLEIL PUERTO RICO

VOL NOLISE (Sans escale)

ENDROIT: Punta Borinquen

DEPART: 18 et 25 décembre 76, choix de 1 semaine ou 2 semaines

Prix	1 sem.	2 sem.
3 pers.	\$359.	\$439.
6 pers.	\$329.	\$369.
Enfants	\$229.	\$269.

N.B. Ces prix sont pour départ du 18 décembre. Il faudra calculer \$30. de supplément pour le départ de Noël.

Inclus: avion aller-retour, ville avec cuisinette équipée, représentant.

Ce groupe sera accompagné par M. Hugues Langlois, de Rimouski, qui a visité les lieux afin de mieux vous informer.

LA COLOMBIE (Bogota et Baranquilla) visite et plage

2 semaines, départ le 16 janvier 1977 (maximum 30 personnes)

Prix: \$720.00

Inclus: avion entre Montréal, Bogota, Baranquilla, Montréal. Hôtel, petits déjeuner, taxe d'aéroport du Canada.

Ce groupe sera accompagné par H. Julien Mayo de Rimouski.

Vous projetez des vacances pour 77 au Club Méditerranée...

RESERVEZ TOT...

Avec Azur c'est sûr, et sans problème...

Bureau ouvert de 9h. à 21h. du lundi au vendredi
Samedi de 9h. à 12h.



Voyages Azur Inc.

177 St-Jean-Baptiste est - Rimouski

Permis 75-01-50400

Tél. 723-6481

Ciné-participation

Petits inventeurs et mediums



On a recensé plus de 9000 petits inventeurs à travers le Québec. Presque toujours ignorés, ils oeuvrent seuls avec, la plupart du temps, de bien piètres moyens.

Pour nous les faire mieux connaître, Ciné-participation a choisi de montrer au grand public un film de Raymond Garceau, intitulé: **LES PETITS INVENTEURS** et produit par l'Office national du film le 6 octobre à 20:00 heures au Cinéma O.N.F. 124 Vimy, Rimouski.

Ce film de près d'une heure révélera au spectateur, souvent étonné, que le skidoo, la brouette à freinage mécanique, la souffeuse à neige sont nés de l'ingéniosité d'un petit inventeur.

LES PETITS INVENTEURS, où l'humour n'est pas absent, suggère parallèlement le rôle important que pourraient jouer pour l'avenir économique

québécois, ces milliers d'inventeurs si on les aidait à rentabiliser leurs projets.

Egalement à l'affiche de Ciné-participation, une émission d'une demi-heure: **LES MORTS PARLENT AUX VIVANTS** produite par la Société Radio-Canada, dans la série "Atome et Galaxies", réalisation de Jean Martinet, et distribuée par l'Office national du film.

Si la voyance est un phénomène étrange pour le commun des mortels, peu d'entre nous, cependant, y restons indifférents.

Des groupes de chercheurs tentent de jeter un nouvel éclairage sur toute manifestation paranormale. C'est ce que démontre ce document s'appuyant en cela sur le témoignage de personnalités telles que Gabriel Marcel, philosophe et Simone Saint-Clair de l'Institut Métapsychique International de Paris.

Cinéma d'ici

MERCREDI 6 OCTOBRE:

Ciné-participation présente "Petits inventeurs et mediums". A la salle Pierre Perreault de l'ONF, rue Vimy. 20 heures.

JUSQU'AU JEUDI 7 OCTOBRE:

Audito 1:

"La sanction" de Clint Eastwood avec Clint Eastwood. Une histoire d'alpinisme, de meurtrier en tête de cordée. Eastwood continue un grand rêve: réaliser un bon film.

"Les dents de la mer" de Steven Spielberg avec Richard Dreyfuss et Robert Shaw. Le suspense de l'année. Mais le quart du livre de Benchley.

Audito 2:

"Un été 42" de Robert Mulligan. La vie d'un jeune homme amoureux d'une belle femme pendant la guerre. Un film tendre, intéressant, avec une musique, superbe, de Michel Legrand.

"On s'fait la valise docteur" de Bogdanovitch avec Barbra Streisand et Ryan O'Neal. Une comédie avec de bons gags et des références. Intéressant même si c'est une reprise.

Cinéma Cartier:

"L'étrangleur de Vienne" avec Victor Buono, Brad Harris et Karin Field. De l'horreur mêlé au suspense. A

l'italienne.

"Le château des horreurs" avec Edmund Purdom et Rossano Brazzi. Pas de détails techniques. Le titre dit tout.

DU VENDREDI 8 OCTOBRE AU JEUDI 14 OCTOBRE:

Audito 1:

"L'autre versant de la montagne" avec Beau Bridges et Marilyn Hassett. Un autre "Love story". Une skieuse doit revenir à la vie après une chute. L'amour la sauve. Mouchoirs de rigueur.

"La kermesse des aigles" avec Robert Redford. Aucun détail.

Audito 2:

"La trahison se paie cash" avec Joe Don Baker. Le héros de "Justice sauvage" récidive. En mieux? Probablement pas.

"Mandingo" de Richard Fleischer avec Ray Milland. D'après le célèbre roman, un film sur la ségrégation et l'esclavage dans le Sud. Un film dur qui a une suite.

Cinéma Cartier:

"Le téléphone pleure" avec Domenico Modugno, Marie-Yvonne Danaud, Louis Jourdan et Francesca. D'après la chanson de Claude François. Là aussi, mouchoirs de rigueur.

"La poursuite implacable". Aucun détail.

SAMEDI, DIMANCHE, LUNDI 9, 10 et 11 OCTOBRE:

Cinéma-4, Centre civique:

Relâche pendant le Festival d'automne.

L.L.

Jean-Claude Picard à Rimouski

Jean-Claude Picard, directeur général des Jeunesses musicales du Canada depuis janvier, est venu à Rimouski dans le cadre d'une tournée de visites des différents centres JM de la région.

Accompagné de Suzanne Côté, directrice du circuit no 6 qui comprend le Bas St-Laurent, il a pris le pouls des centres locaux et a rencontré les responsables de chaque section.

Ancien professeur à Laval, Jean-Claude Picard a expliqué le fonctionnement des Jeunesses musicales, ses subventions qui viennent du Conseil des Arts et de différents ministères des Affaires culturelles en plus du Secrétariat d'Etat pour un budget de \$500,000; il a traité de la vie des centres et répondu aux questions des responsables du centre de Rimouski.

Gaston Germain, ex-directeur général, est maintenant en charge du centre d'arts d'Orford, qui opérera 12 mois par année.

Quant aux émissions "Au pays des lutrins", retrans-

smises par Radio-Québec, en collaboration avec les JM, il semble qu'un accord n'ait pas encore eu lieu pour que le programme continue. Le spectacle, "Sons et brioches" est encore présenté, sans être télédiffusé.

Le centre local, pour sa part, prépare la campagne

de recrutement et pense à un concert hors-série. Quant au choix d'une salle à maintenant. L.L.

Aller travailler à pied, c'est se servir de sa tête.

PARTICIPATION

Marchez. Dès aujourd'hui.



VIVITAR 602

garantie 2 ans

Film 110

Flash électronique incorporé

Prix rég.: \$103.95

SPECIAL ABS: \$85.95

avec étui et album photo en prime
Vérification et nettoyage de vos caméras gratuitement.

SERVICE ET FINITION RAPIDE 724-7444

Photo A.B.s. Ltée

GILLES BERTHIAUME & FILS

PLACE ST-LAURENT

A VENDRE

Kawasaki 500, 1974. Excellent état. Moteur remis à neuf. Cause de départ.

S'ADRESSER: 723-7719

LOCAL A SOUS-LOUER

LOCAL COMMERCIAL

Situé au 250 de la cathédrale, Rimouski.

S'adresser: 724-2359

(après 5h.00)

Gardez facilement vos tapis bien propres!

ASPIRATEURS

RENOVATEURS DE PLANCHERS

NEUFS ET USAGES

GASTON PIGEON

50 RUE DE L'EGLISE
RIMOUSKI

TEL: 723-9199



Guy Sanche

Bobino a une philosophie

*Bobino
Guy Sanche
Amitié*

Guy Sanche offre son autographe à tous ses amis.

L'émission "Bobino" a maintenant 20 ans. Et Guy Sanche, qui incarne ce personnage depuis le début de la série, affirme que Bobino a une philosophie bien particulière, tenant compte du caractère des enfants qui sont tout neufs devant la vie, que le personnage essaie de faire connaître, autant dans ses côtés difficiles que sous ses aspects les plus doux. "Il veut prouver que, quel que soit le moyen ou la situation, il y a toujours moyen de s'en sortir. L'enfant est toujours sensible à cette argumentation".

Guy Sanche vient assez souvent dans la région, puisqu'il a acheté un terrain à St-Fabien, où il se construira une maison d'été. Nous l'avons rencontré et, tout en nous confiant qu'il venait de terminer un cours en architecture et qu'il se lançait dans les hautes mathématiques, il nous a donné un aperçu de la vie trépidante, pas du tout monotone, du personnage qui meuble la vie des tout-petits et des moins jeunes, depuis 20 ans.

IL NAIT PAR HASARD

Bobino est un personnage qui est né un peu par hasard. D'abord son nom vient évidemment de "bobine", puisque Bobino présente des dessins animés, et il a été trouvé par Claude Caron, ex-réalisateur à Radio-Canada, maintenant vice-président de Radio-Canada.

Il y a 20 ans, comme dit l'histoire, la société d'Etat avait des dessins animés en réserve. Or, un été, le directeur de la section pour enfants a pensé d'encadrer ces films dans une heure hebdomadaire, pendant 13 semaines. On a trouvé un personnage, Bobino et Guy Sanche a immédiatement été approché pour jouer le rôle, comme cela, par hasard. Aussi par affinité puisque Sanche adore les enfants.

Pendant l'été, l'émission a connu immédiatement du succès. On a donc décidé de continuer en modifiant la formule de présentation. "Bobino" est devenu une émission quotidienne d'une durée d'une demi-heure. Et pendant trois ans, Guy

Sanche a improvisé, seul, en présentant des dessins animés.

En 1960, Michel Cailloux est entré dans le décor, si l'on peut dire, pour faire des textes. Et Bobinette est apparue.

Si Guy Sanche improvisait à partir de plusieurs lectures et de thèmes divers, Cailloux a structuré la présentation et a incorporé Bobinette, un peu l'enfant-terrible-joueur-de-tours, pour permettre à l'enfant de prendre contact plus facilement avec la réalité.

Les personnages comme Camério et Télécino sont nés bien avant. "Il fallait que je m'adresse à quelqu'un étant seul en studio. Le cameraman et le régisseur sont devenus mes points de repère", de dire Guy Sanche.

Pour ce qui est de Gustave,

L'ENFANT CROIT CE QU'IL VOIT

Pour Guy Sanche, si Bobino a été un succès et l'est encore, c'est parce que l'enfant y a cru, n'a pas senti la foutaise. "Il faut être vrai" et il ne faut jamais les traiter comme des minis. Bobino ne l'a jamais fiât. C'est pourquoi la série continue.

L'enfant est un public qui marche à 100%, ou pas du tout. C'est d'ailleurs pour cela qu'il ne faut jamais le décevoir.

Un fait que mentionne Guy Sanche: "Avez-vous remarqué que Bobino n'élève jamais la voix?" C'est important. L'enfant se sent en confiance. Et il se retrouve dans Bobinette, longtemps manipulée par Paule Bayard, qui est maintenant remplacée par Christine Lamer, Bobinette qui joue des tours mais qui pose aussi des questions.

Bobino devient une sorte de description directe des besoins d'un enfant. Son intellect le rejoint.

ET GUY SANCHE?

Guy Sanche n'est pas fatigué de jouer Bobino depuis vingt ans? Pas du tout, "car j'ai aussi fait autre chose".

Comme jouer au théâtre, faire des comédies musicales, des téléthéâtres, et participer à quelques séries.

A-t-il peur qu'on l'identifie trop à Bobino?

"Après vingt ans, le personnage est toujours aussi jeune. C'est un avantage pour moi". Et Guy Sanche se sent bien dans sa peau comme dans celle du personnage qu'il incarne si bien.

En étant lui-même, il peut donc faire autre chose. Mais, pour lui, Bobino, est un homme qui lui colle à la peau: parce que, comme lui, il adore les enfants.

L.L.



sa naissance est toute autre. Un jour Bobino parlait au régisseur, celui-ci a échappé son trousseau de clefs au sol. Le bruit est connu. L'idée du fantôme avec ses chaînes a immédiatement germé.

Et quant à Tapageur, l'idée vient de Michel Cailloux, qui voulait un élément de plus à la panoplie déjà existante. Et le tout s'est ajusté avec la venue de plusieurs réalisateurs (même, à un moment donné, il y avait cinq réalisateurs, un par jour). Thérèse Dubé, une Gaspésienne, assure maintenant la mise en onde de l'émission.

RIKI CONSTRUCTION INC.
Roland Lévesque, prop.
448, Cathédrale, 723-3772

Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

GERARD LABRIE INC.
ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION.
TERRAINS A
STE-AGNES - ST-PIE-X
NOTRE-DAME DU SACRE-COEUR
505, rue LEBEL RIMOUSKI 723-5208
POUR ETRE BIEN A L'ABRI HABITEZ UNE MAISON LABRIE.

ACTIVITÉS de La SEMAINE

MERCREDI 6 OCTOBRE:
Festival d'automne. Voir détails dans nos pages.

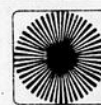
JEUDI 7 OCTOBRE:
Festival d'automne.
Séance régulière du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville.
19h45.

VENDREDI 8 OCTOBRE:
Festival d'automne.

SAMEDI 9 OCTOBRE:
Festival d'automne.

DIMANCHE 10 OCTOBRE:
Festival d'automne.
Séance dominicale du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville.
19h45.

LUNDI 11 OCTOBRE:
Festival d'automne.



en bref

La BCP étend sa juridiction

Les administrateurs de la Bibliothèque Centrale de Prêt du Bas St-Laurent-Gaspésie veulent réévaluer les limites du territoire qui leur est assigné. Ces limites sont celles de la région administrative 01 telle que définie il y a quelques années.

On sait que dans la pratique, les limites de cette région n'ont jamais été respectées. En effet, tous les organismes régionaux que ce soit les bureaux des différents ministères qui logent à Rimouski, que ce soit le C.L.E.Q., l'O.P.D.Q. etc, chaque fois les juridictions

s'étendent à La Pocatière sans s'arrêter à St-Fabien comme le veut la description de la région 01.

Bien plus, plusieurs municipalités de la zone comprise entre St-Fabien et La Pocatière ont demandé à adhérer à la B.C.P. C'est pourquoi l'administrateur délégué de la B.C.P., monsieur Yves Savard, s'est vu confier la tâche d'évaluer les implications d'un agrandissement du territoire. Les administrateurs seront plus en mesure, alors, de prendre une décision.

Madeleine Jourdain réélue présidente

Madame Madeleine Jourdain, de Cap Chat, a été reportée à la présidence du conseil d'administration de la Bibliothèque Centrale de Prêt du Bas St-Laurent-Gaspésie. C'est donc un second mandat que reçoit la présidente élue.

Par ailleurs, 2 nouvelles

figures feront partie de l'exécutif: il s'agit de messieurs Gaston Martin, de Rimouski, vice-président, et de Donald Leblanc, de New-Richmond, secrétaire. Monsieur J.-Aimé Côté, de Cap Chat, réélu à son poste de trésorier complètera les cadres de l'exécutif.

Conférenciers

La Commission Régionale de Développement Culturel vous rappelle que le Colloque Culturel de l'Est du Québec se tiendra les 15, 16 et 17 octobre prochains, à la Grande Maison des Clercs St-Viateur à Ste-Luce-sur-Mer.

Au cours de ce colloque auquel sont conviés tous les intervenants en loisir culturel de la région, trois conférenciers de marque ont été invités, à savoir:

Monsieur Pierre Boucher, sous-ministre adjoint au ministère des Affaires

Culturelles du Québec, qui traitera du développement culturel au plan provincial; Monsieur Marcel Rioux, sociologue, parlera du développement culturel en région;

Enfin, Monsieur Gilles Briand du CODEC de Gaspé vous entretiendra du développement culturel au niveau municipal.

Contrairement à ce qui avait été annoncé, le ministre l'Allier ne sera malheureusement pas présent à cette rencontre, retenu par ses obligations.



vitrerie du bas du fleuve Inc.
Président: R. Roberge

PORTES ET FENETRES D'ALUMINIUM ET BOIS
FACADE DE MAGASIN - MIROIRS - VERRE
DE TOUS GENRES - PORTES COULISSANTES
PLAZA INDUSTRIELLE, 2e RUE EST
RIMOUSKI, 723-6878 - 723-5372
SERVICE DE REMPLACEMENT DE 24 HRES

**Nous
fêtons
DURANT LE FESTIVAL**

5 à 7
tous les jours

**LES AQUARELS
ET CJBR**

JACQUES THEBERGE et
DENIS BEAUMONT, animateurs

**Festivalons!
c'est l'affaire de tous!**

A LA PLACE
Normandie
723-1616
RIMOUSKI-EST



EN VEDETTE AU PIANO BAR
TI-COUSIN MARQUIS



Bibliothèque municipale NOUVEAUTÉS

Une épluchure de mari	de Nicole Lassaigne
Mastantuono	de Michel Auger
Le tétard	de Jacques Lanzmann
Auto 77	de Magazine Consumer Guide
Les Wendel: Rois de l'acier français	de Pierre Fritsch
Vos dents et celles de vos enfants	de Henri Bartarec
L'Acupuncture sans aiguilles par le massage japonais	de Y. Irwin et J. Wagenvoord
Les armes de chasse	de Yves Jarretie
Pour bébé, le sein ou le biberon	de Yvette Pratte-Marc-hessault
Le grand livre des jeux olympiques Montréal 1976	de Edouard Seidler

POUR LES JEUNES:
Les Dingodossiers (Tome 1 et 2)
Série les Aventures de Sylvain et Sylvette
Série Bojoul (Tome 1, 2 et 3)
Les Aventures des Petits Hommes.

HORAIRE DE LA BIBLIOTHEQUE:
Du lundi au vendredi: 13h00 à 17h00
19h00 à 21h00
LE SAMEDI: 9h00 à 11h30
13h00 à 16h00

TOUS NOS SERVICES SONT ENTIEREMENT GRATUITS.

OFFRE D'EMPLOI

La Compagnie Interstate Engineering requiert les services de représentants pour la région de Rimouski.
Commission intéressante. Automobile nécessaire. Pour rendez-vous.

723-1232

**Lourdeur?
Ballonnement?
Mauvaise élimination?**

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.
Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

**Le Thé des
Carmélites**



**Nous desservons maintenant
Rimouski**

MATANE - Ligne directe de Rimouski - Mont-Joli sans frais tél.: 739-3111 Téléc: 011-8-8310.

Pour toute expédition de marchandises de Rimouski-Mont-Joli. Pour la Gaspésie un seul numéro à composer

739-3111
sans frais.



◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀ A VENIR ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶



Les Séguin le 11

Le 11 octobre, les Séguin reviennent à Rimouski après leur succès de l'an dernier. On pourra les entendre à l'auditorium du Collège de Rimouski, dès 20h30.

Présentés par le Service d'animation culturelle du Collège, les Séguin sauront encore vous donner une bonne vision de la chanson "entre le soleil et les fleurs".

AVONS BESOIN

de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution du Progrès-Echo dans Pte-au-Père: Rue Richelieu, Poirier et Le Baron.

Pour information

Tél: 723-4800 ou 723-5804

ATTENTION AUTOMOBILISTES

SPECIAL Bon pour l'année 76 **SPECIAL**

\$8.88

VIDANGE D'HUILE, FILTRE NEUF ET GRAISSAGE EN SPECIAL

Pour la plupart des voitures nord-américaines

- Jusqu'à 4 pintes d'huile monograde ou multigrade [Quaker State].
- L'installation d'un filtre à huile neuf.
- La lubrification complète du châssis par nos experts.

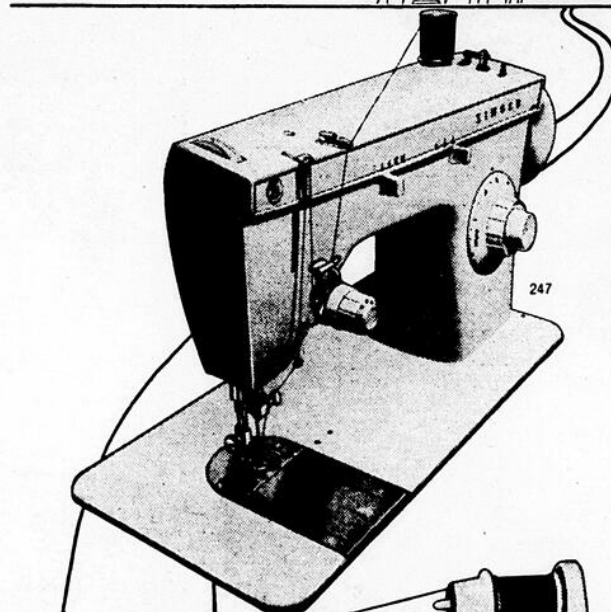
**VULCANISATION
MARQUIS LTEE**

254 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI

724-4113

Criez-le sur les toits

«C'EST LA VENTE SURBOUM»



La machine à coudre
**ZIGZAG
Fashion Mate***

\$108

(mallette ou meuble en supplément)

La Fashion Mate effectue les points droit et zigzag, elle offre trois positions d'aiguille qui permettent de faire les boutonnières, coudre les boutons et les monogrammes, surjeter et reprendre. Fameuse canette à l'avant évitant le tâtonnement, marche arrière à bouton-poussoir, règle-point (longueur) et réglages pour toutes épaisseurs de tissu.

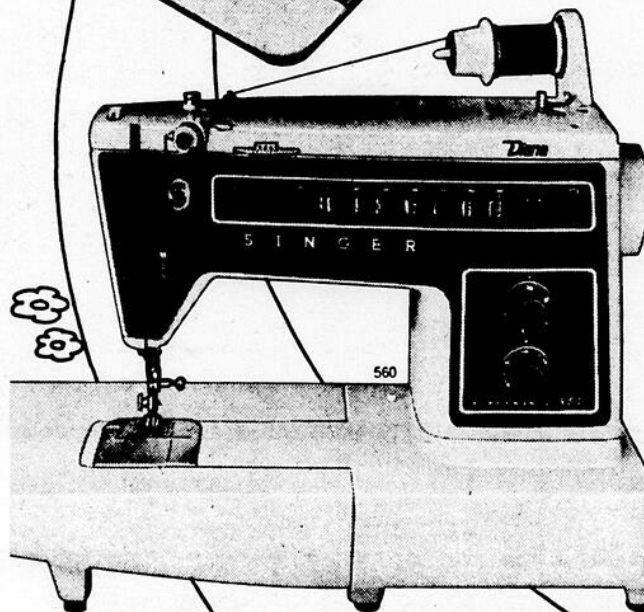
Pour la première fois,
épargnez vraiment
sur la machine
ÉLECTRONIQUE Diana*

Prix courant \$614.95

\$498

(mallette ou meuble en supplément)

Coudre du bout du doigt est maintenant chose possible avec Diana et son minuscule "cerveau" électronique qui programme ses circuits à semi-conducteurs. Son sélecteur de motifs à bouton-poussoir vous permet de choisir votre point, pousser le bouton et coudre, instantanément. Pas de cames ni de disques à changer ou à ajouter. En plus d'une gamme complète de points droit, zigzag, extensible et de fantaisie, Diana est également convertible. Il suffit de faire glisser la surface normale pour obtenir un pratique bras-libre. Diana, c'est la couture électronique simple et facile.



SINGER

Une allocation généreuse sera accordée sur votre machine à coudre peu importe son âge ou sa marque.

Facilités de paiement.

*Le prix peut varier.
*Marque de commerce de La Compagnie Singer du Canada Ltée

Centres de couture et concessionnaires autorisés participants
Chez Singer vous en obtenez toujours plus pour votre argent.

LA GRANDE PLACE TEL.: 723-2072

Le roc du Québec

FELIX LECLERC

A la Coudée du Collège de Rimouski, lundi le 27 septembre à 20h30. Une présentation du Service d'animation culturelle du Collège.

Il est inutile de dire que Félix Leclerc est le père de la chanson québécoise. Tout le monde le sait et le dire est un pur euphémisme, d'autant plus que les 400 personnes qui remplissaient la Coudée lundi dernier avaient le goût d'entendre un bon chansonnier, non pas un père.

Le poète de l'île fournit un exemple frappant de ressourcement continu. Ses chansons ont toute la saveur d'une eau de Jouvence. Et elles sont vraies, pour ne pas leur faire l'insulte de les appeler "typiques".

Lundi soir, Leclerc a chanté, monologué et inspiré des réflexions sûres. Certains diront qu'il était particulièrement en forme. C'est encore un euphémisme et il ne faut pas trop en dire quand il s'agit d'une performance comme celle de ce

musique magique, à la guitare éloquente, n'a pas besoin de connaître d'autres inspirations. Son savoir-faire est acquis depuis longtemps et il est merveilleux de voir un chansonnier, un vrai, qui prend les sujets qui s'imposent, sans cachette, sans détour.

Leclerc n'est plus au moment de la recherche. Il est toujours au moment de la découverte. Sa façon de voir les choses, dont fait heureusement partie le Québec, démontre une conscience des autres qui n'est pas banale.

Dans une poésie qui n'est pas recherchée, dans le bon



Le "père de la chanson québécoise" est jeune et solide. Comme le roc du Québec. [Photo P.E. Laurent Leblond]

Félix Leclerc est jeune, étonnamment jeune; il n'est pas vieilli par l'âge, comme bien d'autres. Et c'est comme du vin qui prend du temps. Il est plus beau, plus corsé, plus envoûtant avec l'âge.

Et pourquoi parler du temps? Félix Leclerc a écrit, écrit et écrira toujours des chansons qui sont de tous les temps. On a déjà dit, je ne sais plus où, que Leclerc était un troubadour des temps modernes. Il faut ajouter qu'il est un troubadour conscient, joyeux - pas comme ceux de la radio - et personnel.

fameux lundi.

Dans une salle qui est idéale pour ce genre de spectacles, mais qui aurait bougrement besoin d'un bon système de ventilation, les spectateurs ont applaudi Félix à tout rompre. Et ils avaient bien raison. Il est évident que Leclerc n'a plus l'intention de modifier des "chansons de courage et d'amour". Et le public lui en sait gré.

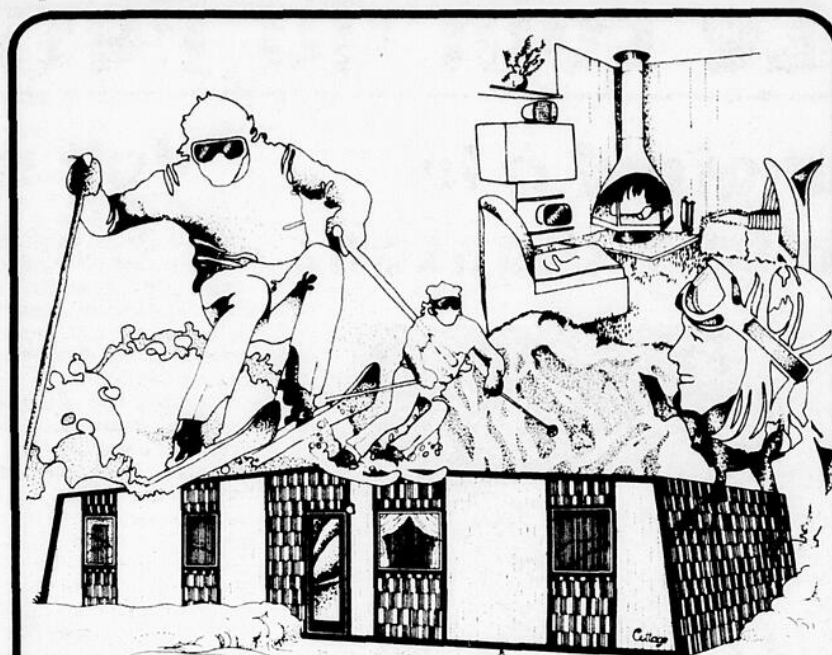
Ce chansonnier à la parole facile mais humaine, à la

sens du terme, Félix Leclerc livre un message permanent: l'amour est le remède de tous les maux. Et il en décrit quelques-uns avec un humour qui lui est très personnel.

Il a dit que "sans amour, le château est inhabitable". Il chante de la même manière, raisonnablement, sans extravagance. Et c'est ce qui fait sa force.

Une compagnie d'assurances était solide comme le roc de Gibraltar. Félix Leclerc est l'un des rares façonnés à même le roc du Québec. Indestructible.

L.L.



cottage

Les cottages PMC sont de véritables pavillons pour les sportifs, les vacanciers et tous ceux qui aiment vivre en pleine nature mais dans le confort d'un foyer.

PMC
...les architectes
du bien vivre

INFORMEZ-VOUS DES AVANTAGES DU COTTAGE PMC

AMQUI Albert Parent (418) 629-3136 ASBESTOS Maisons Mobles Boudreau-Lite R.R. 1 (819) 879-5741 BELOIL Terrasse Préfinition Inc. 180 Rue de la Paix (514) 467-8657 BERNIERES Centre de Maisons Mobles Série 192 Route Transcanadienne (418) 832-0371 CAP-DE-LA-MADRIÈRE L.M. Cossette Sports 927 Thibault (819) 378-2491 CARLETON Maisons J.G. Gosselin Inc. C.P. 41 (418) 364-3852 CHICOUTIMI Jubeau Maisons Mobles Inc. Route 170 A (418) 549-6469	DRUMMONDVILLE Habitat La Belle Maisons Inc. St-Germain, Ch. Drummond (819) 395-4412 GRANBY Maisons Mobles M.M.E. Inc. Route No 112 (814) 372-2899 GRAND-MÈRE Grand-Mère Maisons Mobles Inc. 2750-15e Rue (819) 538-9605 JOLIETTE Sporck Roland Gregoire Inc. 1201 Route 42 St-Ambrose de Kidder (514) 756-2712 LAC-ST-JEAN Maisons Mobles St-Félicien 753 boulevard Sacre-Coeur St-Félicien (418) 678-1652 LA TUQUE Garage Jacques Lavoie R.R. 1 (819) 523-5411	PORTNEUF P.A. Julien et Fils Inc. 326-Terre Avenue (418) 286-6144 QUÉBEC Maisons Mobles Metropolitaines 3093 boulevard Hamel (418) 694-6596	ROUYN Maisons Rideau Homes Inc. C.P. 1001, Chemin Val D'Or (819) 767-4656 STE-GERTRUDE DE BEAUCOUR Domaine de Villers 8645 boulevard Paire (819) 297-2610	SEPT-ÎLES Maisons Mobles Du Québec Inc. 881 boulevard Laurier (418) 962-6342 SHERBROOKE Maisons Mobles M.M.E. Inc. R.R. 1, boul. Bourque Rock Forest (Sherbrooke) (819) 372-2899
---	---	---	---	--

Je désire recevoir votre brochure

J'aimerais rencontrer votre représentant PMC

NOM _____ ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
PROVINCE _____ TÉLÉPHONE _____

PACIFIC MOBILE CORPORATION

Route 20, sortie 105, St-Germain, Ch. Drummond, Qué.
Tél. (819) 395-4223

musicatement VOTRE

UNE COMMANDITE
DE

SUPERSCOPE

marantz

EN COLLABORATION AVEC



J.R. AUDIO

144 CATHÉDRALE, RIMOUSKI

724-2111

ENTRE D'ACHATS

EUGÈNE RIOUX & FILS

17 rue St-Valentin, Bix

736 4177

COURS D'ORGUE

de 20 leçons

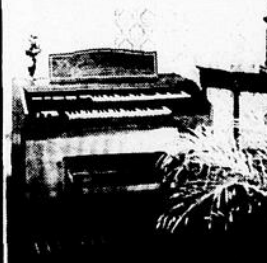
GRATUIT

vous est offert
avec l'achat d'un orgue

HAMMOND

de 2 claviers et pédalier
AU PRIX TRÈS SPÉCIAL

\$895.00 Banc inclus



J.R. AUDIO

144 AVE CATHÉDRALE
RIMOUSKI

724-2111

De Roubaix

François de Roubaix est mort il y a quelques semaines; il n'avait pas trente ans.

Pour certains, ce nom ne dit absolument rien. Pour d'autres, il donne l'impression de référer à quelque chose. Pour quelques-uns, François de Roubaix est l'auteur de plusieurs musiques de films produits en France et de quelques trames sonores d'émissions de télévision, retransmises ici par Radio-Canada.

En fait, De Roubaix est peut-être, avec Michel Magne, et quelques autres, la vraie relève des auteurs de musiques pour le film. Aux États-Unis, on ne dit plus rien - entendez reproches - d'Henry Mancini. En France, quand on parle de Cosma ou des autres, on pense à une certaine relève qui, en fait, a été assurée par des auteurs qui ont vite fait de prendre "l'allure internationale" et d'écrire des trames pour des films produits en superproduction et supranationaux.

Selon certains, cette formule prend une forme qui dépasse un peu la façon plus correcte de considérer la composition de musiques de films. François de Roubaix n'a pas "percé" la frontière. Il s'est contenté d'écrire pour des réalisateurs français, en bonne et due forme. Il est évident que cette formule lui plaisait mieux puisqu'il est important pour un auteur de se procurer une satisfaction en ayant "l'impression bien nette de bien comprendre ce qu'il illustre."

Pour tout dire, De Roubaix fait partie d'une école qui est beaucoup plus formatrice que réformatrice. Sa musique a toujours été un moment assez impressionnant de plusieurs films de France, comme dans "Le vieux fusil" par exemple. On ne peut en dire autant de quelques autres...

Et la mort de cet auteur fait une brèche importante dans la force de frappe musicale de la France, surtout au niveau des compositeurs originaux, qui exclut Lefèvre ou Mauriat. Le premier se permet des trames sonores parfois intéressantes [celle du "Distract" est intelligente], le second produit des disques en série. On pourrait aussi parler de Michel Legrand ou d'André Popp. Autant Legrand joue de l'international [ne pensons qu'à "Eté 42"], autant le second se veut humoristique sans toujours l'être.

Donc, l'authenticité appartient, entre autres, à De Roubaix qui est mort prématurément et dont la musicographie est déjà impressionnante. Le générique du film français vient de perdre un grand nom.

L.L.

Le coin du Festival

Langford à la boîte à chansons



Georges Langford.

La boîte à chansons du Festival d'automne bat son plein et la Coudée du Collège connaît un regain de vie important, pendant cette semaine de hautes activités.

Georges Langford, des Iles-de-la-Madeleine, auteur du "Frigidaire", défilé par Tex Lecor, sera en vedette vendredi le 8 octobre, à la soirée consacrée à la Gaspésie et aux Iles. Il sera accompagné de Monique Therrien et de Solange Arseneault, de Claude Lussier et de Régis Audet. Mercredi (aujourd'hui), c'est la poésie et la musique avec Marie-Andrée

Massicotte, Jean et Jacinthe Caron, Conrad Meunier, Pierre Philippe et Marc Lepage. Le jeudi: "Folklore Québec", avec Jacques Bernard, Ernest Brisson, le duo Cyr et l'ensemble de Baie St-Paul. Samedi, avec un thème sur "Acadie-Québec", on verra Laurie Lauzier, Donald Deschênes et Calixte Duguay. Dimanche, dernier soir, c'est "De la musique à bouche à l'Acadie libre", avec Alain Blanchette, Aimé Gagné et Angèle Arseneault.

Les spectacles débutent à 20h30 à tous les soirs.

L.L.

Voir et revoir Mioussov

"S'il est bien une pièce de théâtre qui est susceptible de rallier tous les amateurs des choses de la scène, c'est bien celle que présente jusqu'en septembre le théâtre des Prairies de Joliette.

"Je veux voir Mioussov" raconte, comme le laisse présager son titre, les déboires loufoques d'un fonctionnaire de l'administration russe dans une maison de repos. Par un dimanche des plus extraordinaires, le pauvre bougre de Mioussov a tout le monde à ses trousses, il tremousse et se cache pour des raisons qui ne sont pas les bonnes et de gens qui ne lui en veulent pas pour ce qu'il pense. Le malentendu a fait boule de neige, la situation devient inextricable et intenable pour ce pauvre fonctionnaire. Et dire que ces dimanches sont si agréables d'ordinaire. Les clients sont raffinés et de bonne compagnie, les femmes jolies et intelligentes... Et ces bains relaxants que propose à tout bout de champ la fameuse docteur Kirilof... Et ces diners. En fait rien n'est pire que de rêver à des dimanches de paix, d'accepter tête basse des semaines de travail monotone et de se retrouver comme Mioussov, caché dans une armoire ou une horloge, en proie à la plus grande des peurs...

Et par bonheur, c'est



Roger Lebel. Quelle chance pour nous. Il épate, étonne, nous refuse le moindre "break". Il a des moues, ses tics, ses fantaisies et sa cadence qui n'ont rien à envier à nos comiques de théâtre.

Mais, celui qui est le responsable de la santé pétante de ce spectacle s'appelle Yvan Ponton. Il a donné un souffle bien frais à cette pièce, il a choisi et dirigé des comédiens qui

chantent sur la même note de gaieté et dont il a extirpé les plus belles énergies. Il a aussi trouvé un gars, Paul Savoie, qui dans son rôle de mari jaloux, se tire très bien d'affaire. Il a donné à Françoise Faucher un rôle farfelu qu'elle défend bien.

Bref, cette création québécoise de la pièce "Je veux voir Mioussov" ne pouvait avoir meilleur élan. Et, à évaluer la fréquence des rires dans cette agréable

grande du théâtre des Prairies, personne ne pourra en sortir désappointé. D'ailleurs, il ne faudrait pas que ça s'arrête là!

Car, de par son sujet, de par la satire des milieux administratifs d'URSS, de par la qualité de l'interprétation et de la production de "Je veux voir Mioussov" cette pièce est une réussite.

Au Centre civique, les 8 et 9 octobre à 21 heures.

Une voix qui se trace

(suite de la page 2)

mélodies plus anciennes, retransformées".

Mais, elle veut continuer à faire du piano-bar. "Un certain temps encore", dit-elle. "Mais, ensuite, je vais réfléchir sur ce que je dois faire. Pour l'instant, je n'ai aucune idée où cela peut me mener. On verra bien". Et elle est assez jeune pour le dire.

Mais, aussi paradoxal que cela puisse paraître, elle sait ce qu'elle veut. De toute façon, elle veut aller loin, à sa façon, avec une action personnelle. "Je n'ai aucunement l'intention d'imiter qui que ce soit. Mon seul but demeure la chanson, la vraie, même si le "blues" m'attire de plus en plus".

Parce que, pour elle, la chanson est un moyen sûr de s'exprimer, tout en essayant de faire ressentir quelque chose à quelqu'un. "Ca fait chaud au coeur d'avoir accompli quelque chose en ce sens", dit-elle. Et elle est réaliste. Il faut toujours aller plus avant...

Elle adore le public rimouskois. Elle constate

tout de même que les Rimouskois sont "difficiles à réchauffer". Qu'elle se console. Les chanteurs qui passent au Centre civique en savent quelque chose.

"J'ai eu de la difficulté à m'adapter, dit-elle. Peut-être parce que je suis pas de la région". Il est possible que ce soit une question de mentalité.

Quant aux chansons que le Rimouskois demande, elles ne sont pas toujours sur le palmarès ou fort nouvelles. Guylaine se demande pourquoi. Nous avons déjà dit ici ce pour quoi cette chose existait.

Tout en affirmant qu'elle ne voudrait pas travailler dans une discothèque, elle aimerait voir plus de jeunes dans un piano-bar. Ce ne fut pas le cas ici où elle a joué et elle en est déçue...

"Rimouski m'a beaucoup plu. J'ai appris de nouvelles chansons. Et je suis plus sûre de moi".

Guylaine ira loin. Son chemin n'est pas complètement tracé mais elle dégage tranquillement la voie...

L.L.

À la Place de l'Animation



Jean-Pierre Bérubé.

Mercredi, 6 octobre

13h.00 Fleur de son
14h.15 Marc Lepage & Pierre Philippe
15h.30 Ensemble de Baie Saint-Paul (ensemble folklorique)
19h.00 Jean & Jacinthe Grenier

20h.00 Les Frères Grenier
21h.15 Ensemble de Baie Saint-Paul, (ensemble folklorique)

Jeudi, 7 octobre:

14h.00 Breton - Cyr
15h.15 Danielle & Michelle
16h.15 Fleur de son
19h.30 Danielle & Michelle
21h.00 Jean-Pierre Bérubé

Vendredi, 8 octobre

14h.00 Sylvain Rivière
15h.15 Régis Audet & Claude Lucier
19h.30 Calixte Duguay
21h.00 Vermont-Faber

Samedi, 9 octobre
14h.00 Les Kalmars (acrobates-fantaisistes)
15h.00 A déterminer
17h.00 Les Albanis
19h.00 Les Kalmars
20h.00 Soirée organisée par Louis Bilodeau
22h.00 Les Albanis

Dimanche, 10 octobre
11h.00 Messe du Festival
12h.00 Bénédiction des tacots
13h.30 Compétitions de coupe de bois
15h.00 Les Kalmars
16h.00 Les Albanis

16h.45 Etienne Bouchard
19h.30 Les Kalmars
20h.15 Toubabou
22h.00 Les Albanis

Lundi, 11 octobre:
13h.30 Les Kalmars
14h.00 Spectacle avec les "Snow-Birds"

16h.00 Les Albanis
19h.30 Les Kalmars
20h.00 Les Albanis
21h.00 Spectacle de fermeture

Chaque jour le groupe La Grosse Valise fera de l'animation avec le public.

Stop... Stop...

Rallye choral

Endroit: Centre Civique
Date: Dimanche 10 octobre 1976.
Heure: 20 h. 30.

Prix d'entrée: \$1.00
Présence des chorales: Les Voix de la Vallée, d'Amqui Appollo, de Rimouski. Plein Soleil, de Rimouski.

Programmation:
Le contenu des chants et mélodies: surtout une présentation de pièces canadiennes, du folklore, et d'autres pièces d'un

répertoire bien choisi. Chacune des chorales fait sa présentation et donne son récital.

A la fin ou pour terminer le spectacle, les trois chorales se regroupent et présentent quelques chansons.

Spectacle à voir et bien dans l'esprit de la Fête.

Un spectacle de ce genre fut présenté l'an dernier, fit salle comble et fut grandement apprécié et applaudi.

LE SERVICE DES LOISIRS VOUS INFORME socio-culturel

724-3160

Club d'échecs

Si tu désires apprendre le rudiment des échecs, acquérir de nouvelles techniques, t'améliorer et approfondir tes connaissances, compétitionner ou jouer pour ton propre plaisir, il existe un club d'échecs qui reprend ses activités pour une troisième année consécutive. Tu peux y participer en tant que membre.

Il te suffit de communiquer avec Marcel

Dumais qui donne son atelier à tous les mercredis soir au local B-304 du CEGEP ou téléphone lui au numéro de téléphone 723-8875.

Le local B-304 du CEGEP est mis à la disposition de tous les membres qui veulent s'y rendre pendant le jour pour jouer ou pour assister comme observateur.

Participe, on a besoin de toi.

Le club d'échecs de Rimouski Enr

Le club de photographie vous informe

Suite à la première réunion qui avait lieu le 28 septembre dernier à la salle paroissiale de l'Eglise St-Pie X, le club de photographie démarre en grand.

Plus de 30 personnes ont assisté à cette réunion. On y a discuté des projets pour l'automne 1976. Nous avons presque doublé nos effectifs de l'an passé et nous espérons que nous pourrions compter parmi nous encore quelques intéressés.

A titre d'information, voici la liste des membres officiels qui compose le C.A. et les différents responsables.

Vice-Président: Lucille Despar. Trésorier: Gilles Béland. Secrétaire: Maud Bérubé. Responsable des clefs: Vital Hins. Responsable du matériel: Alain Chiasson. Responsable des réservations: Vital Hins.

Responsable des sorties: Michel Langis. Responsable des expositions: O'Neil Côté. Responsable de la publicité: Gilles Béland. Le club de Photographie Amateur de Rimouski Enr.

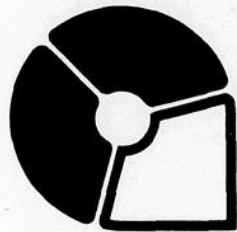
DENTUROLOGISTE



Pierre Asselin, d.d.

116 OUEST, ST-GERMAIN, SUITE 116
RIMOUSKI, TEL: 724-9184

Edifice Woolworth - Dominion, 2e étage



MANUFACTURIERS ET FOURNISSEURS DU QUÉBEC

Vous avez été invités à
"OPÉRATION ACCÈS"

Ça vous intéresse ?
Vous avez répondu ?

Pour participer à cette exposition-séminaire,
les 27 et 28 octobre prochains.

Vous devez vous inscrire dès maintenant
par la poste à: **OPÉRATION ACCÈS**
600 ouest, boul. Dorchester
9e étage
Montréal H3B 1N4

par téléphone: **OPÉRATION ACCÈS**
(514) 283-7032
(Nous acceptons les frais
d'appel)

OPÉRATION ACCÈS C'EST POUR VOUS!

C'est une initiative conjointe du ministère des
Approvisionnement et Services du Canada et
du ministère de l'Industrie et du Commerce du
Québec.

Moins de \$50



\$47.50

Laiton lustré... bras articulé.
Abat-jour de parchemin,
recouvert de tissu.

\$47.50

Socle en laiton lustré,
éclairage six façons.
Abat-jour de parchemin,
recouvert de tissu.

\$45.00

Socle en laiton lustré
éclairage trois intensités.
Abat-jour de parchemin,
recouvert de tissu.

Ces trois beautés élancées ont de quoi vous étonner... mettre
en lumière l'espace qu'elles occuperont... rehausser le décor
tout autour. Egayez votre décor du plancher au plafond
avec une lampe sur pied pour moins de \$50 chacune.

Vandry Inc.

Subsidaire de Union Electric Supply Co. Limited

Rimouski: 177 ouest rue de l'Evêche, Tél. 724-4541.

Egalement à Chicoutimi et à Québec

Tous les magasins sont ouverts du lun. au ven. de 8h à 17h. Ferme samedi.
Fermeture quotidienne de midi à 13h

1977 S'ANNONCE BIEN!

Chez Chrysler, les bonnes nouvelles n'attendent pas la nouvelle année. Depuis les compactes jusqu'aux grands modèles de luxe, en 77, il y a une voiture Chrysler qui vous convient parfaitement. Les bonnes nouvelles se traduisent par des caractéristiques inédites, comme le nouveau système Chrysler, à mélange pauvre, qui procure une performance des plus régulières. Les bonnes nouvelles de Chrysler sont pour vous. 77, c'est une autre année qui s'annonce bien, car les bonnes nouvelles sont encore meilleures chez Chrysler!



Chrysler Cordoba 77, la voiture sport d'allure jeune, belle et racée, équipée d'un tout nouveau toit landau à moulure lumineuse, offert en option.

Nouvelles glaces de custode, nouveaux phares, nouvelles couleurs satinées. Ce sont toutes des nouveautés qui font de la Plymouth Fury Sport 77 un vrai charme!



Vous avez tout à gagner en conduisant une Plymouth Volare 77, la compacte au confort accentué, toujours en tête depuis son arrivée.



Dodge Aspen 77, l'unique compacte qui devient grande de par la technique Dodge. Les modèles coupés peuvent être équipés d'un toit "T" à panneaux amovibles.



Cette année, vous pouvez enfin vous permettre une voiture de grand luxe. Prenez place au volant d'une Chrysler Newport 77 et découvrez tout le plaisir de conduire une voiture de grande classe.



Attention les intermédiaires! Voici la Dodge Monaco 77, la superbe voiture à l'intérieur luxueux et confortable. Ses nouvelles caractéristiques la rendent vraiment remarquable.



Prix! Millage! Capacité de charge! Les Pick-ups et les Camions Dodge 77 ont ce qu'il faut là où ça compte.



CHRYSLER
CANADA LTÉE



Dodge
NEW YORKER
NEWPORT
CORDOBA
CHARGER SE
ROYAL MONACO
MONACO
ASPEN
ARROW/COLT
DODGE TRUCKS



Plymouth
NEW YORKER
NEWPORT
CORDOBA
GRAN FURY
FURY
VOLARE
ARROW/COLT
DODGE TRUCKS

Venez profiter de toutes ces bonnes nouvelles!

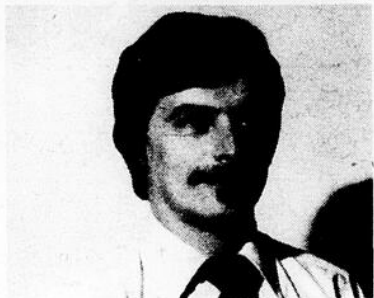
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DODGE ET PLYMOUTH.

1936
1976

une maison de confiance



Paul Legendre, gérant



Réjean Lévesque, représentant



Marcel Gosselin, représentant



J.P. BELANGER
président



Jacqueline Lechasseur, comptable



Raymond Desgagnés, service (14 ans)



Gérard Bernier, livraison (4 ans)

**Pour votre intérieur, consultez
une équipe de spécialistes
de la maison**

MEUBLES R. DESSUREAULT LTEE
BAS PRIX. QUALITE. SERVICE 154 St-Germain E. Rimouski tél: 723-3216

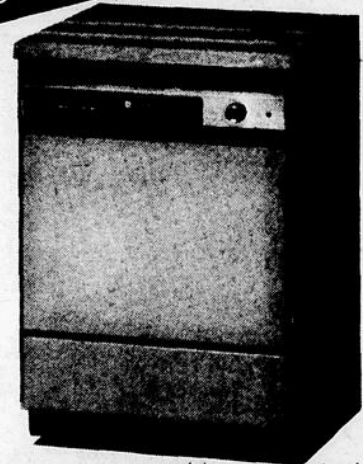
**NOEL
DE LA MENAGERE**

Gagnez un lave-vaisselle G.E.

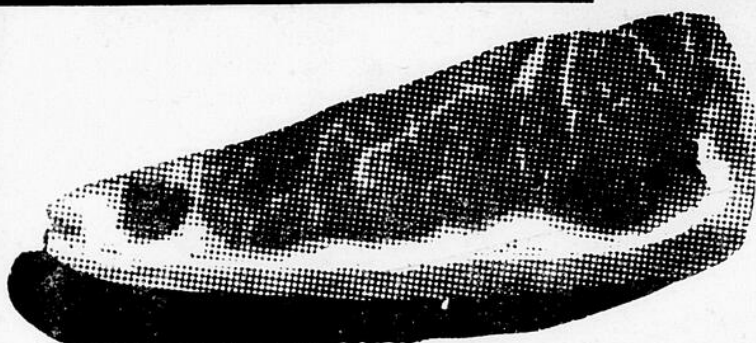
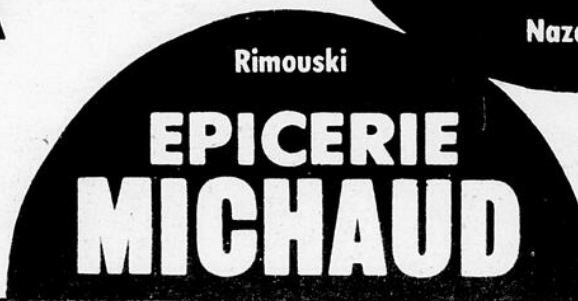
5 cycles, 2 vitesses Une valeur de 543.00

Tirage vendredi le 24 décembre 1976 à 3hres 00 P.M.

Demandez votre coupon de participation



**POUR DU CHOIX,
DU SERVICE,
DE LA QUALITE
ET NOS PRIX**



FAUX FILET

boeuf commercial
demi ou complet
congelé

4 à 6 livres
environ

\$ 1 ⁴⁹

lb.

NOS GAGNANTS D'UN MARCHÉ DE \$25.00

ROBERGE:
Hermel Lebel
414 Jessop

MICHAUD:
Marc-André
Lévesque

PINEAULT:
Mlle Rosie
Langis

NOS GAGNANTS D'UN MARCHÉ DE \$50.00

ROBERGE:
Alfred Martin
66 St-Laurent

MICHAUD:
Mme Jean-Marie Palasse
827 des Sabres

PINEAULT:
Marthe Gagné
627 Bd St-Germain

ROSBIF DU ROI

\$ 1 ⁹⁹

lb.

SUCRE GRANULE

\$ 1 ⁵⁹

4kg

POMMES MCINTOSH



.89

sac
5 lbs

A L'EPICERIE ROBERGE SEULEMENT

Démonstration des produits

CANADA PACKERS

SPECIAUX EN MAGASIN

Un bel ameublement moderne pour trois pièces!

MEUBLES
MICHAUD

188 ouest Evêché 2e étage

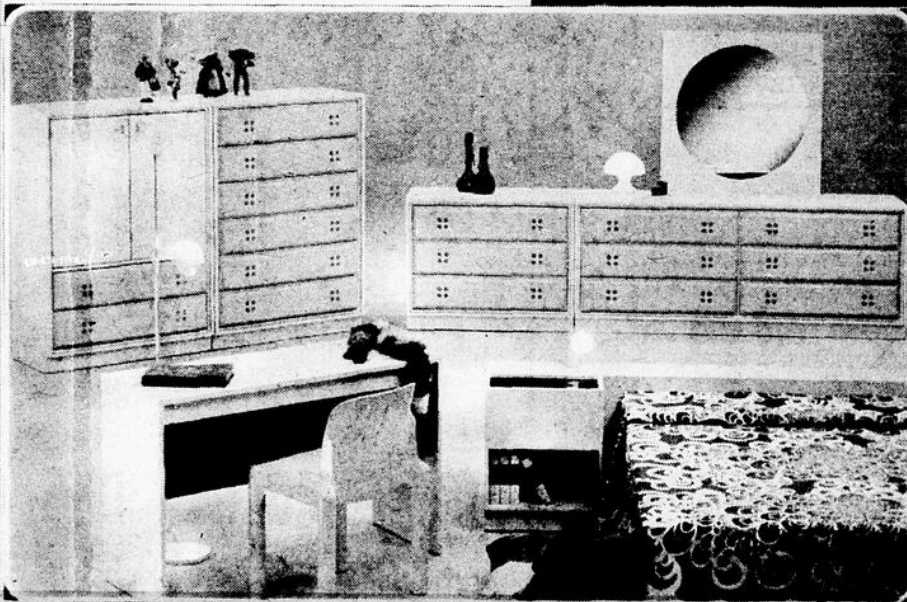
1. **MOBILIER DE CUISINE**
en fibre de verre et chrome
1 table et 4 chaises
2. **1 CUISINIÈRE ELECTRIQUE 30" ADMIRAL**
Couleur: blanc
3. **1 REFRIGERATEUR 13 P.C. ADMIRAL**
Couleur: blanc
4. **MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER**
bois et plastique.
Comprend 1 bureau triple avec miroir, 2 tables de nuit, tête de lit et commode.
5. **MOBILIER DE SALON MODULAIRE**
4 sections, plus tabouret, table et lampe.

une valeur de \$3,500.00.

LE TOUT POUR SEULEMENT

\$1,999⁹⁵

PLAN MISE DE COTE - FACILITES DE PAIEMENT. C'EST L'OFFRE DE L'ANNE DANS LE MEUBLE A RIMOUSKI!



PISTOLET A CALFEUTRER
à rochet pour usage facile
et sans effort

\$1²⁹

CALFEUTRANT DAP
architectural
catégorie professionnelle.

la cartouche **.89**

CALFEUTRANT PRO
blanc, gris, noir

la cartouche **.59**

CALFEUTRAGE
tampon foam-flex
bois et mousse

\$2²⁹





RESTAURANT
CHEZ Carlo
150 ST-BARNABE
724-4141

SALLE DE DANSE CARLO

LE SEUL RESTAURANT OUVERT 24 HRES TOUTS LES JOURS

METS ITALIENS • CANADIENS • CHINOIS

LIVRAISON DE 11h30 A.M. A 4h.30 DU MATIN

A tous les lundis soirs
soirée des célibataires
Musicien: Marcel Leclerc
Animateur: Claude Mailloux

FRANCOIS
organiste de la région
du Bas du fleuve
Viens le voir en bas!

SALON-BAR

ANACLET
ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - **BAR SALON**
OUVERT TOUTS LES JOURS
VASTE SALLE DE RECEPTION
SALLE DE DANSE
Entrée libre
Vendredi samedi dimanche
L'IMPACT
aussi
Disco Mobile au Bar Salon
Bienvenue à tous

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

HOTEL APRIL ENR.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT
POUR VOS BANQUETS

Samedi

ENSEMBLE VAILLANCOURT
Danses canadiennes & modernes

ST-NARCISSE
Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations
735-2755 735-2837

BAR SALON

5 à 7 DU LUNDI AU VENDREDI
INCLUSIVEMENT

2 POUR 1
pour les boissons fortes

du mercredi au dimanche inclus

DANSEUSE TOPLESS
Spectacles tous les soirs et
samedi et dimanche après-midi



EN VEDETTE Au club
St-Barnabé

On fête le



Bienvenue
Cousins et Cousines

OLIVE MORRIS JONE
Populaire danseuse à gogo
de Kington Jamaïque Tous les soirs
DISCO
ouvert tous les soirs
Entrée libre

aussi

"STROBE"
KADELIR
"OSCOPE"
SHOW



Tout équipement
monté sur color organ

Vos Hôtes & Hôteses
- Guy - Denise
- Gilles
- Jocelyn

OUVERT DU MERCREDI AU
DIMANCHE DE 9H. P.M. A
3 H. A.M.
AIR CLIMATISE

LE GOBELET

**LE RENDEZ-VOUS
DES AMATEURS**

TABLE DE POOL TABLEAU DE DARD

EN VILLE C'EST LA BONNE ENSEIGNE

NOS HÔTES
Norm. - Tipère - Raymond L'Blanc - Poilu - Ghislain
AIR CLIMATISE
Le Rendez-Vous des Chevaliers et amateurs de dards



vie sociale



Meilleur athlète

Lors d'une récente remise des diplômes à l'Ecole de Recrues des Forces canadiennes de Saint-Jean, le soldat Mario Tremblay, fils de M. Rock Tremblay, 191 St-Marcellin, Les Escoumins, P.Q. s'est mérité le trophée en tant que meilleur athlète. Sur la photo, le trophée lui est présenté par l'Adjudant J.E. Léon CD, chef de peloton.



Visite au Rotary

Le club Rotary de Rimouski a reçu le gouverneur du district 779 international, M. Dominique Tardif, un Franco-américain de Lewiston, Maine. Le club de Rimouski en a profité pour lui remettre son nouveau fanion. Sur la photo, on reconnaît, dans l'ordre habituel, Réjean Gauvin, le gouverneur Tardif et Jean Bellavance, président du Rotary de Rimouski.

[Photo Progrès-Echo]



Les comptages officiels ont dénombré 131 entreprises canadiennes, oeuvrant dans le secteur alimentaire, qui ont fait faillite.

Ce chiffre ne tient pas compte des prises de contrôle que l'on pourrait ajouter à ce nombre.

Nous ne pouvons pas dire avec exactitude le nombre de ces entreprises ayant été obligées de plier bagages.

Mais il y a quelque chose de plus important que nous connaissons: c'est la raison de ces faillites!

D'après Dun & Bradstreet Ltée, les raisons principales qui ont causé l'échec de ces entreprises sont les erreurs de contrôle des inventaires et une carence d'informations nécessaires pour une saine gestion.

Il existe maintenant une caisse enregistreuse électronique qui peut vous donner toutes ces informations. C'est la Victor 570.

La Victor 570. C'est plus qu'une simple caisse enregistreuse. C'est un système de contrôle fiable.

La nouvelle Victor 570 est une caisse enregistreuse remarquable. Prix pré-enregistrés. Calcul de la taxe. Validation des chèques. Et nous pourrions énumérer encore toute une liste d'autres caractéristiques mais nous ne le ferons pas car en fin de compte une caisse enregistreuse reste une caisse enregistreuse quel que soit le nombre de ses caractéristiques.

Tout ce que nous tenons à vous dire, c'est que la Victor 570 est une machine ultra-perfectionnée.

Les informations que vous obtiendrez pour faciliter la gestion et le contrôle des inventaires.

La Victor 570 peut vous dire si vous faites de l'argent ou si vous en perdez pour chacun des produits que vous vendez.

Elle peut vous dire quel a été le niveau des ventes d'un produit donné pendant une certaine période.

Elle imprime à quel moment chaque vente a été effectuée. Vous saurez ainsi quelles sont les périodes de pointe pour votre entreprise et vous pourrez décider de l'horaire le plus adéquat pour la préparation des aliments et l'engagement de surnuméraires.

Elle peut vous dire combien de clients chaque serveuse a eu à servir.

Elle peut produire des rapports sur le volume de vos opérations et des sommaires du montant des ventes et des taxes.

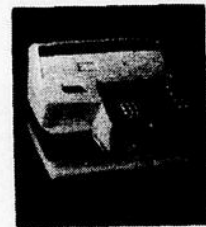
A la fin de la journée, elle peut même vous dire combien de produits alimentaires vous avez vendu en séparant les breuvages des aliments.

Encore une chose

Cette annonce ne peut pas nous permettre de vous prouver vraiment l'excellence de la Victor 570.

*Dun & Bradstreet du Canada Ltée. Statistiques canadiennes 1974 sur les faillites.

Une démonstration vaut tous les discours. Quand on pense à tous ces restaurants et services alimentaires qui se sont cassés les os, on se dit que cela vaut la peine de jeter un coup d'oeil sur une machine qui peut vous indiquer où il y a un moyen d'augmenter vos profits.



Demandez notre représentant des ventes. Il sera heureux de faire une démonstration pour vous.

VICTOR 570

bellavance inc.

192, St-Germain Est, RIMOUSKI, 723-7877



LE SCOUTISME c'est l'aventure...

Nous recherchons des animateurs pour prendre la relève de Baden-Powell car les jeunes ont besoin des adultes, de leur expérience et de leur compétence. Le scoutisme est une aventure de jeunes conçue et réalisée par des jeunes, avec l'aide d'adultes.

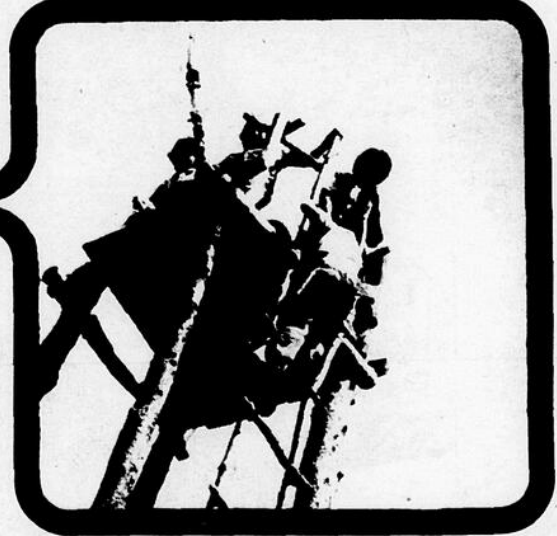
Il n'est pas nécessaire d'avoir été scout pour devenir animateur, il y a des cours de formation...Pensez-y!

Change d'air, contacte le secrétariat de ton district scout:

Secteur Gaspésie
Secrétaire du district Scout
C.P. 250
Grande-Rivière, P.Q.
G0C 1C0

Secteur Rimouski
300, ave du Rosaire
Rimouski, P.Q.
G5L 3E3
723-2705

Secteur des Îles-de-la-Madeleine
C.P. 505
Cap aux Meules, P.Q.
986-4511



encore un special Laval



MARGARINE (Rabais-spécial)

Du 4 au 16 octobre **margarinez** à prix moindres! Durant cette quinzaine, la margarine Laval vous est offerte à 10 cents de moins la livre. Votre agent laitier Laval est en mesure de vous faire bénéficier de cet autre spécial Laval.

Profitez de l'occasion. La margarine Laval à dix cents de moins la livre. C'est une bonne manière de réduire les frais de votre **margarinage**.

Québécois pur lait




Laval

10¢

Ce coupon a une valeur de \$0.10 de rabais à l'achat d'une livre de margarine Laval. Remettez-le à votre agent laitier. Cette offre est en vigueur jusqu'au 16 octobre inclusivement.

10¢

Nom _____

Adresse _____

Tél. _____

10¢

Laval

10¢



129, VIMY, RIMOUSKI, 7234696



CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI
mercredi, le 13 octobre 1976, 20 h.00
billets en vente \$5.50
la tabatière enr.

Epargnez 60¢ sur vos dejeuners de cette semaine

Recherchez les étalages des produits d'alimentation matinale
de Kellogg Salada, ce mois-ci, à votre marché habituel



Le meilleur bonjour,
tous les matins!

de
Kellogg **Salada**

RECETTES

Un aspic... c'est chic et si bon...

SALADE AU SAUMON COURONNÉE D'ÉME- RAUDE

...un anneau rutilant de légumes croquants pris dans une gelée verte, entourant du saumon en conserve de C.B. de saveur et texture si délicates.

ELEGANTE MOUSSE AU SAUMON

...une belle suggestion-réception, à préparer dans votre moule à la plus jolie forme

ASPIC POIRES ET SAUMON

...un double aspic, digne du dîner ou du buffet le plus chic.

Quelques trucs pour réussir un aspic:

-toujours rincer le moule à l'eau froide, ou le graisser très légèrement d'huile végétale, avant de verser la préparation de gelatine.

-avant d'ajouter les ingréd-

dients solides, il faut attendre que la gelée soit partiellement prise (de la consistance de blancs d'oeufs non battus) afin qu'ils puissent se répartir également à l'intérieur de la gelatine.

-si l'on ajoute des fruits, des légumes, etc... il faut surtout bien les égoutter, car un apport de liquide amolirait la gelatine.

-avant de démouler, passer la lame d'un couteau pointu tout autour du moule, après avoir passé cette lame dans l'eau chaude. Ensuite, très brièvement, plonger le moule aussi profondément que possible, dans de l'eau chaude mais non très chaude. Placer le plat de service sur le moule, retourner, et enlever le moule avec précaution. S'y prendre en plusieurs fois s'il le faut.

SALADE AU SAUMON COURONNÉE D'ÉME- RAUDE

2 paquets (3 oz chacun) de gelatine à la lime
2 1/2 tasses de laitue ice berg déchirée gros

1/3 tasse de radis tranchés fin
1/4 tasse d'oignon vert tranché fin

1/4 tasse de concombre en dés, égoutté

2 boîtes (7 3/4 oz-220 g chacune) ou 1 boîte (15 1/2 oz-440 g) de saumon de C.B.

1 tasse de céleri haché fin
1/2 tasse de mayonnaise

1 cuil. à table de jus de citron
1/2 cuil. à table de raifort préparé

1/4 cuil. à thé de sel
Laitue

Faire dissoudre la poudre de gelatine dans 2 tasses d'eau bouillante. En brassant, incorporer 1 1/2 tasse d'eau froide. Faire refroidir et laisser se prendre partiellement en gelée. Incorporer laitue découpée, radis, oignon vert et concombre. Verser dans un moule en anneau de 5 tasses, que l'on aura rincé à l'eau froide préalablement. Faire prendre au froid, environ 3 heures. Démouler sur une assiette garnie de feuilles de laitue. Défaire et égoutter le saumon. Mélanger le saumon, céleri, mayonnaise, jus de citron,

raifort et sel. Déposer à la cuiller au centre de l'anneau de gelée. Garnir de persil, et, si l'on veut, ajouter un radis. Pour 6 personnes.

ELEGANTE MOUSSE AU SAUMON

2 enveloppes de gelatine sans saveur

1 tasse d'eau
1 boîte (10 oz) de soupe crème de tomates

1 paquet (4 oz) de fromage à la crème

1/2 cuil. à thé de feuilles de basilic

1/4 cuil. à thé de poivre noir moulu

1 cuil. à thé de jus de citron
2 cuil. à thé d'oignon instantané

1 tasse de mayonnaise
1/4 tasse d'olives farcies au piment tranchées

1 tasse de céleri haché
1 boîte (7 3/4 oz - 220 g) de saumon de C.B.

Amollir la gelatine dans 1/2 tasse d'eau. Faire chauffer la soupe et lui ajouter le fromage à la crème. Battre pour obtenir une consistance lisse. Ajouter la gelatine ramollie, la 1/2 tasse d'eau restante, le basilic, le poivre, le jus de citron et l'oignon. Faire refroidir pour laisser la gelée prendre partiellement. Incorporer mayonnaise, olives et céleri. Egoutter le saumon et l'émietter. Incorporer au

mélange précédent puis verser cette préparation dans un moule de 5 tasses, préalablement rincé à l'eau froide. Faire prendre au froid. Pour 6-8 personnes.

ASPIC POIRES ET SAUMON

Etage 1
1 paquet de (3 oz) de gelatine de saveur de céleri

1 tasse d'eau bouillante
1 tasse d'eau froide

2 cuil. à thé de jus de citron
1 boîte (7 3/4 oz - 220 g) de saumon de C.B.

Faire dissoudre la gelatine dans l'eau bouillante. Ajouter l'eau froide et le jus de citron. Mettre au froid pour faire prendre partiellement. Fouetter la gelée pour faire mousser.

Egoutter le saumon et l'émietter, puis l'incorporer à la gelée fouettée. Verser dans un moule en anneau à hauts rebords, contenance 7-8 tasses, après l'avoir rincé à

l'eau froide. Faire bien prendre au froid.

Etage 2
1 paquet (3oz) de gelatine saveur de céleri

1 tasse d'eau bouillante
1 boîte (19 1/2 oz) de demi-poires

1/2 tasse d'amandes effilées

Egoutter les poires, gardant 1 tasse de sirop. Dissoudre la gelatine dans l'eau bouillante. Ajouter le sirop de poires et le jus de citron. Faire prendre partiellement, au froid. Couper les poires en morceaux, pour obtenir 1/2 tasse. Les incorporer, avec les amandes, dans la gelée. Verser la préparation par-dessus l'étage déjà pris dans le moule. Faire bien prendre, au froid, environ 3-4 heures. Démouler sur un nid de laitue et garnir le plat des demi-poires qui restent. Pour 10 personnes

CARTES D'AFFAIRES

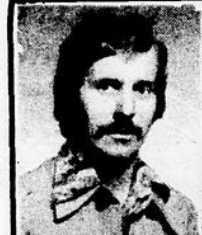
 L'homme de confiance à consulter pour une automobile neuve ou usagée, c'est **Rodrigue Parent**
Tél.: rés.: 724-2706

LAVOIE & BOUCHER INC. 
770 O. Boul. St-Germain, Rimouski 723-3554

 **ALARY, DESROSIER & ASSOCIÉS INC.**
COURTIERS D'ASSURANCES GÉNÉRALES

Clément Alary, C.D.A.A. C.L.U.
Louis Desrosiers, C.D.A.A.

125 OUEST EVECHE • C.P. 970 • RIMOUSKI P.Q. • G5L 7C9 • TELEPHONE 723-1911

 **REGINALD GAGNON**
vous invite à venir voir les nouveaux modèles 1977

OUVERT TOUS LES JOURS DE 8 H À 10 H SAUF LE SAMEDI

RUEST & ARSENAULT AUTO LTEE
425 Boulevard Jessop, Rimouski, 723-9281

 **As-tu vu la nouvelle VOLARE '77**

 **ICHAUD**
automobiles inc.
180 EVECHE O. RIMOUSKI 723-2236

MICHEL DESCHESNES
Spécialiste en pose de tapisseries et tentures
Commercial & Résidentiel

tél. 724-5959
entre 12h et 13h et après 18h.

 **CONSTRUCTION JPR**
(1969) INC

106 EST ST-GERMAIN, SUITE 101
RIMOUSKI, QUE., G5L 1A6 (418) 724-4650

MAISONS NEUVES DISPONIBLES A
RIMOUSKI & POINTE-AU-PERE

**DESROSIER, GAGNE, LARIVIERE
INOCARS**

MICHEL DESROSIER, I.L.L.
VALERE M. GAGNE, I.L.L.
DANIEL LARIVIERE, B.A., B. PED., I.L.L.

125 Boul. RENE LEPAGE, suite 201-B,
c.p. 727 RIMOUSKI G5L 7C7 Tel: (418) 724-8855

LUCIEN BERTIN
DECORATEUR
ENSEMBLIER

VENTE ET
POSE DE TAPIS
RÉSIDENTIEL
ET COMMERCIAL

Bertin
FILS ENR

BUREAU & MAGASIN:
203 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI (418) 723-3006

Atelier de dessin enr.

 dessin
aménagement
décoration

724 - 7240
125-B Blvd. Rene Lepage
suite 303-B Rimouski

 **RIMOUSKI REMBOURRAGE**
Spécialité rembourrage
Vente de meubles

ESTIMATION GRATUITE

Réginald Proulx
263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

RESERVEZ VOTRE ESPACE
COMMUNIQUEZ AVEC NOS PUBLICITAIRES
Richard Paré, Jean-Guy Caron, Welly Thibeault
et Georges Bérubé
723-4800

 **SERVICE RAYMOND DUCHESNE ENR.**
430, ouest, Boul. St-Germain, Rimouski, 723-1803

Pour un service sans égal

AUTO LOCATION
TILDEN
RENT-A-CAR

Boulevard Chevrolet Inc.
375 Boul. Jessop,
Rimouski, 418 723-9191

LOCATION AUTOMOBILES ET CAMIONS
A LA JOURNÉE OU A LONG TERME



Centre de
Main-d'œuvre
du Canada

**job
ATOUTS**

Le recrutement et la sélection



Le CENTRE DE MAIN D'OEUVRE DU CANADA (CMC) dessert une clientèle composée de travailleurs et d'employeurs. Ci-après, nous verrons comment ils peuvent bénéficier des services de placement du CMC.

Inscription

Le travailleur s'inscrit au CMC au moyen d'une formule de demande d'emploi, laquelle doit fournir une description complète de ses aptitudes, de son expérience et de ses possibilités. Pour les personnes qui ne pourraient se présenter au bureau pour compléter cette

formule, à cause de l'éloignement ou d'un autre emploi, nous avons prévu un service d'inscription par la poste.

Tous les renseignements contenus dans le dossier sont de nature confidentielle. Ils ont pour unique objet d'aider le CMC à trouver un emploi productif pour le client. Il est à noter qu'on laissera à ce dernier la responsabilité d'entrer en contact avec nous à toutes les quatre semaines pour maintenir sa demande d'emploi en vigueur.

Qu'est-ce que la sélection? Le processus de sélection

consiste à assortir les travailleurs et les emplois disponibles. Le conseiller en main-d'œuvre doit assurer au travailleur un emploi productif conforme à ses aptitudes et à ses capacités, et fournir à l'employeur une personne capable de satisfaire aux exigences de l'emploi.

Comment s'effectue la sélection?

Tous les clients inscrits le sont d'après l'occupation pour laquelle ils sont qualifiés. Dès qu'un employeur nous signale un poste vacant, nous référons à notre filière et considérons les gens inscrits dans l'occupation concernée. Par la suite les candidats qualifiés sont convoqués en entrevue et référés à l'employeur selon les critères déjà établis.

Quelle est l'utilité de la banque d'emplois face à la sélection?

Le libre-service de la banque d'emplois permet au client de s'auto-évaluer face à un emploi donné. Il a ainsi l'opportunité de choisir le poste qui l'intéresse parmi ceux disponibles. On lui donne de plus la possibilité de prendre connaissance des emplois vacants à travers la province puisque nous sommes reliés entre cmc par un système d'ordinateur et de télex.

Dans quelle mesure un employeur peut-il tirer profit de la banque d'emplois?

Comme il s'agit d'un libre-service, nous pouvons recruter des gens très qualifiés qui n'auraient pas nécessairement complété

d'inscription au CMC. La qualité de notre sélection s'en trouve améliorée puisque nous accordons à chacun une entrevue. Les personnes référées rencontrent obligatoirement toutes les exigences du poste, ce qui évite à l'employeur des pertes de temps et d'argent. Si nous n'avons pas localement le candidat recherché, notre système par informatique nous permet de circuler la demande à travers toute la province et le Canada.

Autres services à la disposition d'un employeur pour la sélection de son personnel:

- publicité gratuite des offres d'emploi à la radio
- salles à sa disposition pour entrevue
- recrutement à l'étranger si aucun candidat qualifié au Canada

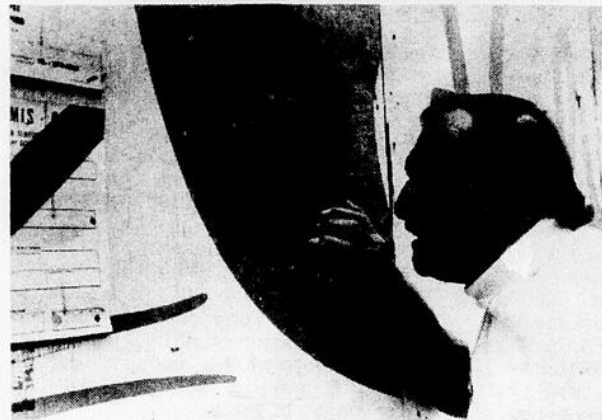
- administration de tests d'aptitudes et d'intérêts.

Discrimination dans l'emploi: (selon législation fédérale)

Le CMC doit veiller à ce qu'il ne soit fait, envers les travailleurs adressés à des employeurs éventuels, aucune discrimination fondée sur la race, la nationalité, l'origine, la couleur, la religion, le sexe, l'état civil, l'âge ou l'affiliation politique.

**Si... ou
OXFAM**

400,000 travailleurs contribuent à la caisse de retraite



L'Office de la construction du Québec (OCQ) expédie actuellement quelque 400 000 relevés des données enregistrées au régime de retraite des salariés de la construction. De ce nombre, quelque 21 000 parviendront aux travailleurs de la région de Rimouski.

Les salariés seront ainsi mis au courant du contenu de leurs dossiers respectifs en ce qui a trait aux montants accumulés et aux possibilités du régime de retraite.

A l'entrée en vigueur, le 20 novembre 1975, de la Loi sur les régimes complémentaires d'avantages sociaux dans l'industrie de la construction (Loi 20), l'administration du régime

supplémentaire de retraite de l'industrie de la construction a été confiée à l'O.C.Q. L'actuelle émission de relevés a pour but de mettre à jour tous les dossiers et d'en informer tous les cotisants.

A compter du 8 octobre, ces relevés parviendront à tous les salariés de la construction qui ont versé des cotisations à la caisse de retraite entre 1963 et 1975.

Afin d'éviter de surcharger les lignes téléphoniques, il est recommandé aux salariés de communiquer par écrit avec le bureau de Rimouski, Place Dionne, 135, rue des Gouverneurs, suite 201, Rimouski, Québec, G5L 7E2.

TOUT L'MONDE LE FAIT FAIS LE DONC!

t'es capable

YVAN DUCHARME

MARCEL BELIVEAU

ROCH POISSON

LOUIS-PAUL ALLARD

CJBR 90



votre santé

L'Escale: havre d'espoir pour alcooliques

La clinique de réadaptation pour alcooliques L'ESCALE de Ste-Anne-des-Monts recevra probablement son 1,300ème patient avant la fin de la présente année.

Avec les nouvelles structures apportées par la Loi 65, L'ESCALE, centre en opération depuis 1969, est maintenant intégré administrativement à l'Hôpital des Monts et est reconnu selon le permis d'exploitation de l'hôpital: Centre d'Accueil (réadaptation). Cinq lits de l'hôpital sont strictement réservés à la désintoxication: traitement médical d'une durée moyenne de quatre à cinq jours. Les malades sont ensuite encouragés à faire un séjour à L'ESCALE pour un programme de trois semaines de réadaptation. De fait, un peu plus de la moitié des malades qui se font désintoxiquer au centre hospitalier viennent effectivement à L'ESCALE qui offre 14 lits pour ce service de réadaptation.

CLIENTELE NOMBREUSE

Bon nombre de clients sont orientés par des ex-réadaptés, des Alcooliques Anonymes, des parents, des amis, mais les médecins

eux-mêmes en réfèrent beaucoup. L'ESCALE fonctionne la plupart du temps à pleine capacité et la liste d'attente est parfois impressionnante. Si l'on songe à l'immense territoire (bas St-Laurent, Gaspésie et Îles de la Madeleine) que doit desservir le centre et à tous les besoins auxquels il devrait normalement satisfaire, il devient tout de suite évident que L'ESCALE n'est que trop limitée en ce qui concerne ses ressources matérielles et professionnelles. Néanmoins, l'équipe en place donne le maximum et concentre ses efforts sur les besoins les plus urgents.

EQUIPE THERAPEUTIQUE

L'équipe thérapeutique de L'ESCALE comprend:

- un coordonnateur responsable sur le plan administratif et sur le plan du "nursing"
- six infirmières dont quatre à temps plein. Le jour, deux infirmières; le soir et la nuit, une infirmière et un préposé aux malades;
- un médecin (le matin à l'hôpital pour la désintoxication et l'après-midi à L'ESCALE pour la réadaptation);
- deux psychiatres con-

sultants;
- un psychologue;
- un moniteur en occupation thérapeutique;
- un travailleur en réadaptation.

L'équipe thérapeutique se réunit habituellement trois fois par semaine pour des discussions de cas et de problèmes d'organisation interne.

ACTIVITES THERAPEUTIQUES

Les principales activités thérapeutiques consistent en des thérapies de groupe, des films, des conférences, de l'éducation physique, des entrevues individuelles et des ateliers. Les activités sont donc assez diversifiées pour permettre aux malades de tirer le meilleur parti de leur séjour à L'ESCALE.

Des conférences sont données chaque semaine par le médecin et le travailleur en réadaptation. On y traite des différents aspects de l'alcoolisme et de la façon dont on peut le vaincre tout en parvenant à se refaire une nouvelle vie sans alcool. En plus de ces conférences régulières, on invite assez souvent des membres des Alcooliques Anonymes à donner leurs propres messages.

Des loisirs sont aussi prévus à l'horaire. Entre autres les malades organisent différents tournois auxquels ils participent activement, surtout les fins de semaine. Les malades peuvent, en plus, obtenir des permissions pour sortir à l'extérieur à condition d'être accompagnés par un membre du personnel du Centre.

En résumé, la plupart des activités sont très bien structurées et conçues selon un horaire que l'on respecte très rigoureusement.

ORIENTATIONS THERAPEUTIQUES

Un séjour à L'ESCALE suppose de la part des malades qu'ils soient motivés à leur réadaptation et qu'ils consentent à suivre les règlements en vigueur au Centre. Dans l'ensemble, les orientations thérapeutiques se rapprochent sensiblement de la philosophie des Alcooliques Anonymes. L'alcoolique doit absolument en arriver à une reprise de conscience de sa condition et lutter fermement pour se maintenir dans l'abstinence totale. La réadaptation devient donc très importante pendant le séjour à L'ESCALE; c'est une préparation nécessaire à la bataille qui va s'engager en sortant du Centre.

C'est pourquoi il est très important que le relais soit assuré en post-cure par les cliniques externes si possible et les différents organismes ou mouvements tels les Alcooliques Anonymes, Nouvelle Vie, Carrefours Sobriété, etc. L'ESCALE entretient d'ailleurs, par

l'entremise de son travailleur en réadaptation, d'étroites relations avec les groupes d'Alcooliques Anonymes qu'elle s'efforce d'encourager et de stimuler de façon soutenue. Elle conserve ainsi un lien précieux avec ses ex-patients. Il y a actuellement 27 groupes à l'intérieur du territoire desservi par L'ESCALE qui tiennent pas moins de trente-sept assemblées par semaine.

A leur sortie de L'ESCALE, les clients sont vivement encouragés à participer à ces groupes de soutien. Le succès de leur réadaptation y est étroitement relié.

POST-CURE INEXISTANTE

Une des questions que comportait l'enquête, sinon la plus importante, consistait à savoir si ces patients avaient été suivis en externe (post-cure) après leur sortie de L'ESCALE. Les chiffres montrent que 6% seulement l'avaient été tandis que 94% avaient été laissés à eux-mêmes. D'après les responsables, ceci constitue une lacune qu'il sera nécessaire de combler si l'on veut arriver à de meilleurs résultats que ceux qui sont connus aujourd'hui. A sa sortie de L'ESCALE, le patient a surtout besoin d'être aidé, guidé et encouragé dans la bataille qu'il engage pour refaire sa vie dans cette société où l'alcool est partout présente.

QUELQUES STATISTIQUES DE L'ESCALE

Les résultats d'une enquête tenue l'an dernier auprès des anciens patients de L'ESCALE démontrent que les résultats obtenus sont plus que satisfaisants.

- Se basant sur près de 200 questionnaires reçus et dûment complétés, il en est ressorti que la moyenne d'âge de ces ex-patients était de 44 ans. Le degré de scolarité moyen se situait au niveau de la 9e année. L'enquête a révélé que 35% avaient un emploi régulier et que les patients avaient en moyenne trois enfants.

- 125 de ces patients en étaient à leur premier stage, 38 à leur 2ème, 30 à leur 3ème et 6 à leur 4ème.

- La moyenne des mois de sobriété pour chacun des répondants se situait à 14, soit plus d'un an.

- 70% déclaraient devoir fournir un effort pour éviter de prendre un verre, tandis que 30% n'éprouvaient pas de difficultés à demeurer sobres.

- Concernant leur état de santé, 88% ont répondu qu'il y avait eu amélioration. Leur situation économique s'était améliorée dans 83% des cas dont 81% attribuaient cette amélioration directement au fait d'avoir cessé de boire.

- A la question-choc: "Etes-

vous alcoolique?" 73% admettaient l'être, tandis que 9% déclaraient ne pas l'être. 18% étaient indécis, donc étaient encore au stade de la non-acceptation. Après une rechute ou plus, il est probable que la majorité de ces 27% admettront leur état après avoir essayé en vain de reprendre un verre normalement.

- 81% ont admis que l'alcool était un problème très sérieux pour eux.

- Dans leur cheminement vers une nouvelle vie et la sobriété, 90% des hommes mariés déclaraient avoir été aidés par leur femme. 73% mentionnaient l'aide que leur avait apportée leurs enfants tandis que dans le cas des célibataires, les amis, le père ou la mère étaient ceux qui les avaient le plus appuyés.

- Les Alcooliques Anonymes ont aidé ces patients dans 70% des cas. Suivent les Centres d'Accueil avec 10% et les Lacordaires avec 5%. 15% déclaraient n'avoir pas reçu d'aide de mouvements. - A la date de l'enquête, 44% avouaient ne pas avoir repris de boisson. A l'intérieur du 56% restant, on retrouvait ceux qui avaient consommé de nouveau ainsi que ceux qui en avaient repris pour ensuite arrêter d'eux-mêmes.

- A la question: "L'ESCALE vous a-t-elle été profitable?", 92% des ex-patients ont répondu par l'affirmative, ce qui est très révélateur. 6.5% répondaient "plus ou moins" tandis que 1.5% optaient pour la négative.

Gaston Henley



Votre bébé est-il en santé

par DIDIER CALVET

Les premiers mois

Pourquoi les premiers mois de la vie d'un bébé sont-ils si importants?

Spitz en Angleterre fut un des premiers à prouver de façon scientifique que si l'on ne se préoccupait pas de façon satisfaisante de l'éducation d'un nouveau-né, ce bébé avait toutes les chances de devenir de plus en plus retardé et sans chance de récupérer ce retard.

Autour des années 40, les maris étaient à la guerre et les femmes allaient dans les usines; les bébés étaient gardés dans des crèches. Dans certaines, les bébés se développaient normalement, dans d'autres, beaucoup de bébés accusaient un retard progressif et avaient des comportements d'enfants arriérés avec des maladies psychiatriques sévères.

Toutes avaient le nécessaire du point de vue hygiène et diététique, il y avait donc autre chose qui différenciail ces crèches. En effet, dans les unes, les bébés retrouvaient toujours la même personne aux mêmes heures; dans celles-là, le nombre des bébés retardés était relativement faible; dans les autres, le personnel changeait constamment; les bébés étaient généralement tristes, ne s'intéressaient à rien et le pourcentage des arriérés était anormalement élevé.

Certains parents disent: "les bébés ça ne m'intéresse pas, je m'occuperai vraiment du mien lorsqu'il aura l'âge de savoir parler".

Ces parents oublient que pour savoir parler, un enfant doit être passé par de très nombreuses étapes qui doivent se succéder les unes après les autres; si ces étapes sont escamotées, le jeune enfant va prendre de plus en plus de retard et ces parents, par leurs idées toutes faites, vont faire un enfant qui aura plus tard des difficultés à l'école et dans la vie de tous les jours.

N'oublions pas qu'un bébé, ça ne s'élève pas tout seul et que ce qu'il fait, tout ce qu'il comprend, c'est grâce à ce que son entourage lui a appris; tout s'apprend, même le métier de parent.

La semaine prochaine, nous parlerons des premières étapes que franchit le bébé.

DEUXIÈMES HYPOTHÈQUES

- Aucun boni, ni frais de courtage, ni honoraires de démarcheur
- Jusqu'à \$15,000
- Taux avantageux

LES IMMEUBLES HOUSEHOLD LIMITÉE

RIMOUSKI

132 ouest

St-Germain

723-6585

AMQUI

24 rue du PONT

629-4407



Le maquillage: l'erreur à éviter

A 20 ans on a: la jeunesse, l'éclat, l'audace et le temps. A 40 ans on est: avec l'avoir tout était permis. Avec l'être presque tout est possible. La connaissance de soi compense la fraîcheur perdue et si les rides griffent le visage, elles lui donnent aussi ce qu'il a de plus précieux: l'expression.

Les soins sont là pour garder à l'épiderme son tonus. Le maquillage doit permettre la mise en valeur complète de l'expression. Ce n'est plus une affaire de couleurs, mais de volumes et de lignes. Cela peut s'appeler le style et former un tout avec une manière de se coiffer, de se vêtir et de se comporter.

Une seule erreur à éviter: tenter de tricher en en faisant trop. Plus les fards sont agressifs, plus les couleurs sont vives, plus les produits sont épais, plus celle qui tente de se rajeunir obtient un pénible effet inverse.

En effet, si le maquillage peut paraître éclatant sur le moment, il ne tarde pas à marquer les traits qu'il fige davantage.

Le fond de teint doit être doux, léger, en rosé pour "les claires" en doré pour les "mates", et bien travaillé au moment de son application. Pour les couleurs, quelle que soit celle de votre fond de teint, il est préférable de choisir une poudre transparente. Par contre, si vous ne mettez pas de fond de teint, après votre base habituelle, choisissez une poudre légèrement teintée, en harmonie avec votre carnation [point de repère: la teinte de votre cou]. Demandez toujours conseil à nos esthéticiennes pour être sûre de ne pas faire erreur dans quoi que ce soit.

Vos amies esthéticiennes,

Céline et Denise c.v.d.e.d.
La Cave de Beauté,
Rimouski,
723-3350-3358

Nécrologie

BANVILLE

A l'Hôpital St-Joseph de Rimouski le 23 septembre est décédé à l'âge de 80 ans et 9 mois M. Joseph Banville époux en 1ères noces de feu Dame Zélie Routhier et en 2èmes noces de Dame Rose-Alma Langlois demeurant à la résidence de Mont-Joli et autrefois de Les Boules où les funérailles ont eu lieu le 27 septembre.

BOUCHER

A Mont-Joli, le 22 septembre est décédé à l'âge de 74 ans et 10 mois M. Eugène Boucher fils de feu Hermé-négilde Boucher et de feu Dame Rose-Anna Simoneau demeurant à St-Tharcisius où ont eu lieu les funérailles, le 25 septembre.

BRISSON

A Rimouski, le 25 septembre est décédé à l'âge de 78 ans M. Louis Brisson époux de Dame Rose-Aimée Deschamplain demeurant au rang de St-Narcisse où les funérailles ont eu lieu le 28 septembre.

CARON

A l'Hôpital de Matane le 26 septembre est décédé à l'âge de 87 ans et 11 mois M. Donat

Caron époux de Dame Blanche Langlois demeurant au Foyer d'Accueil de Matane et autrefois de St-Ulric. Les funérailles ont eu lieu à St-Ulric, le 29 septembre.

COTE

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 26 septembre est décédé à l'âge de 85 ans et 5 mois Monsieur Alphonse Côté époux de Dame Oneline Ross demeurant à St-Charles-Garnier où les funérailles ont eu lieu, le 29 septembre.

D'ASTOUS

A Duvernay, le 24 septembre est décédé à l'âge de 67 ans M. Pierre D'Astous époux de Dame Rolande Leboyer demeurant à Duvernay où ont eu lieu les funérailles, le 27 septembre.

DUBE

A Mont-Joli, le 26 septembre est décédé à l'âge de 82 ans et 9 mois M. Pierre Dubé époux de feu Dame Marie-Anne Parent demeurant à St-Noël où ont eu lieu les funérailles.

GAUTHIER

A l'Hôpital de Matane le 24 septembre est décédé à l'âge de 84 ans et 11 mois Dame Marie-Alma Gauthier épouse de feu Antonio Truchon demeurant à Petite Matane où ont eu lieu les funérailles, le 28 septembre.

RICHARD

A Mont-Joli, le 23 septembre est décédée à l'âge de 81 ans Dame Marie-Laure Richard épouse de feu Pierre Charest demeurant au 1800

rue Lindsay à Mont-Joli. Les funérailles ont été célébrées à l'église Notre-Dame de Lourdes de Mont-Joli, le 25 septembre.

RUEST

A Montréal, le 25 septembre est décédée à l'âge de 18 ans et 9 mois Mlle Carole Ruest fille de M. Bertrand Ruest et de Dame Gisèle Ouellet demeurant au 87 rue Principale Ouest à St-Anaclet. Les funérailles ont eu lieu à St-Anaclet, le 29 septembre.

ST-LAURENT

A Rimouski, le 23 septembre est décédé subitement à l'âge de 54 ans M. Romuald St-Laurent, contremaître à l'Hydro-Québec époux de Dame Eliane Gagnon demeurant au 256 Dollard, Rimouski. Les funérailles ont été célébrées à l'église de Nazareth, à Rimouski.

TREMBLAY

A l'Hôpital de Hauterive, le 25 septembre est décédée à l'âge de 55 ans et 6 mois Dame Yvette Tremblay épouse de Monsieur Alcide Deschesne demeurant à Hauterive. Les funérailles ont été célébrées à la cathédrale de Hauterive, le 28 septembre.

Messe anniversaire

En l'église de St-Anaclet, samedi le 9 octobre, à 20 heures, sera chantée une messe anniversaire pour M. & Mme Lucien St-Laurent (Maryse Bernier). Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Messe anniversaire

Samedi, le 9 octobre à 11:00 heures a.m., en l'église de Ste-Agnès de Rimouski, sera chantée une messe anniversaire pour le repos de l'âme de feu YVANOHE DESMEULES, époux de Dame Anita Lévesque. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MONUMENTS CONSULTEZ
J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.
710, 1re av., QUÉBEC. Tél. 524-1561

LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

MONUMENTS FUNÉRAIRES

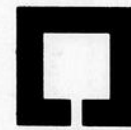
REPRESENTANT A RIMOUSKI

M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035
ou 723-9642

à votre service jusqu'à 5 heures

Finie la confusion. Désormais tous les magasins de la Société des alcools du Québec seront ouverts le samedi, toute la journée, jusqu'à 5 heures, et ce partout au Québec.

Vous pourrez donc mieux planifier votre horaire de magasinage.



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

SI...

OU

OXFAM

Avons besoin de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution de Progrès-Echo dans Pte au Père: rue Richelieu rue Poirier



APPELEZ
723-5804

CAMELOTS de la semaine



Carl, 13 ans, il est le fils de M. & Mme Marc Duchesne de rue Boulanger à Luceville.



Gilles, 16 ans, il est le fils de M. & Mme Alphonse Brisson du 15 rue St-Gérard à Ste-Blancine.



LA CHEVROLET CAMARO DE 1977

SERVICE ET VENTE
CHEVROLET
OLDSMOBILE
CAMION
CHEVROLET



POULIOT

CHEVROLET • OLDSMOBILE INC.

1264, JACQUES-CARTIER
MONT-JOLI, G5H 2T1

775-4316

DE RIMOUSKI SANS FRAIS D'APPEL: 739-4888

Ouvert du lun. au ven. de 8 h. am. à 9 h. pm. et le samedi de 9 h. am. à 4 h. pm.



DEPOSITAIRE
MICHELIN

LE COUPE HARDTOP DEUX PORTES A MONTANTS LATÉRAUX
CUTLASS 1977 D'OLDSMOBILE





cartes professionnelles

ARCHITECTES

Gaston Martin

a.d.b.a.
ARCHITECTE
491 Place Mgr Courchesne
Rimouski, Qué.

ROY, BERGERON, GARIEPY, LEROUX ET ASSOCIÉS

INGENIEURS-CONSEILS
Genie civil, Genie mécanique,
Genie électrique, Genie maritime,
Genie municipal
Tél.: Bur. 723-5027
Rés. 723-6109
Bureau: 4, 14e Rue Est
Rimouski, Qué.



laurent vermette
architecte

138 st-louis, rimouski, p.q.
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559

Ludger Caron

M.O.A.Q.

ARCHITECTE

353 RUE LAVAL SUD,
RIMOUSKI, QUE.
G5L 6M1
Téléphone:

(418) 723-6913

S. Hudon & Associés

EVALUATEURS AGREES

Experts en Expropriation

Tel. Ste-Foy 651-0634
Rimouski 724-8822

Les Estimateurs Professionnels

LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIÉS

EXPROPRIATION
EVALUATION SCIENTIFIQUE
ESTIMATION DÉTAILLÉE
EVALUATION INDUSTRIELLE
PÉREQUATION RÉGIONALE
244 de la Cathédrale Rimouski Tél.: 723-4113

Mario Rioux,
directeur-général
Raymond Bock,
administrateur délégué
Jean-Marie Charette,
E.A., évaluateur

SAMSON, BELAIR & ASSOCIÉS

320 St-Germain est, suite 503, Rimouski, Qué.
Tél.: 724-4136

Benoit Sylvain, C.A. Gilles Lévesque, C.A.
Clément Duchesne, C.A. Denis Trudel, C.A.

Emilien Malenfant, C.A.

Montréal, Québec, Rimouski, Sherbrooke,
Trois-Rivières, Ottawa et Sept-Îles

Asselin, Boulanger & Associés

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

RIMOUSKI: 134 Ave St-Louis, 723-5351
Jean-Yves Asselin, A.-G., 723-5654
Yvon Boulanger, A.-G., 723-1955

BAIE-COMEAU: 16 Place Lasalle, 296-6511
Pierre Rousseau, A.-G., 296-6201

NOTAIRES

Me LOUIS BELLAVANCE

NOTAIRE
PLACE ST-LAURENT

Suite 111
70 St-Germain, Est
Rimouski, 724-9177

ALBERT GOULET

NOTAIRE

216 rue de la Cathédrale
Rimouski 723-3485

Roland Gagnon

NOTAIRE

C.P. 387
TEL.: 723-5983
202, ave de la Cathédrale
Rimouski, Qué.

RONALDO RABOIN

NOTAIRE

2 est, rue de l'Évêché
723-3127
RIMOUSKI

GEORGES H. DUBÉ, L.L.L. / JEAN GIRARD, L.L.L.
les notaires

Dubé & Girard

conseillers juridiques

Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

Bérubé & Bérubé

Joseph Bérubé, L.L.L.
30 est, Evêché
Rimouski P.Q.
G5L 1X6

notaires

Pierre Bérubé, L.L.L.
Tél. 723-2342
723-9011

30 est de l'Évêché Rimouski

Gendreau Pelletier Gendreau et Roy

AVOCATS

Paul A. Gendreau, L.L.L.,
Marion Pelletier, L.L.L.,

Claude H. Gendreau, L.L.L.,
Jeannot H. Roy, L.L.L.,
Dominique Langis, L.L.L.

41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél.: (418) 724-4416

Casgrain, Crevier & Blanchet

AVOCATS

184, ave Cathédrale
Edifice BCN, Rim.

Tel. 418 723-3302

André P. Casgrain C.R.
Marcel Crevier M.S.C. L.L.L.

Gilles Blanchet B.A. L.L.L.
Gilles Gagnon L.L.L.
Jacques Bérubé L.L.L.

AVOCATS

JEAN-MARIE CHASSE

B.A. L.L.L.
AVOCAT
10 est Evêché
Rimouski
723-2354

TESSIER & BLOUIN

AVOCATS

Michel Tessier, L.L.L.
Jean Blouin, L.L.L.
116 Ouest, St-Germain
Tél.: 723-7861

GAGNON & LALIBERTE

AVOCATS

J.-Claude Gagnon, c.r.
Paul Laliberté, II, I.

22 est, rue de l'Évêché
Rimouski
Téléphone: 723-3179

DENTISTES

DR GEORGES RAYMOND DR BENOIT LECHASSEUR

dds

Centre Médical
Chirurgiens Dentistes
124 Est, St-Germain
Tél.: 723-3839

de 9h30 AM à 9h30 PM
TOUS LES JOURS

OFFRE DE SERVICES

J'offre mes services pour tenir des comptabilités à temps partiel. J'ai une expérience de trente ans dans la tenue de livre et la comptabilité en général.

Pour de plus amples informations, écrivez à Case Postale 410, Dept VL.

Dr Germain Guerrette optométriste

EXAMEN DE LA VUE
VERRES DE CONTACT
REEDUCATION VISUELLE

RENDEZ-VOUS SUR APPEL

53 OUEST EVECHE RIMOUSKI

724-9822

BRISSON, LAMARRE & BRISSON INC.

COURTIERS D'ASSURANCES AGREES



140 St-Germain O., suite 100
C.P. 69 - Téléphone: 724-4127
Rimouski, P.Q.

SPECIALITE:

ETUDE DE VOS BESOINS D'ASSURANCES

L.-P. Cliche, Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES GÉNÉRALES

Vie - Feu - Automobile - Accidents - Maladie

Bureau: 130 St-Germain Rimouski Téléphone 723-3775

Roland Heppell

Courtier d'assurance agréé

Feu, automobile, motocyclette, vie,
vol, accidents, maladie

Bur: 30 Est Evêché, Ch. 101
C.P. 246 - Rimouski

Tél.: Bureau - 723-3570

Desrosiers Lepage & Associés

COMPTABLES AGREES ASSOCIES

Roger Desrosiers M.S.C.-C.A.
Gilles Lepage M.S.C.-C.A.
Jean-Yves Lapointe M.S.C.-C.A.

5 rue St-Germain Est

Rimouski

Tél: 724-4414

MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIÉS

Comptables agréés

Rimouski

Trois-Pistoles

184 de la Cathédrale
724-2720 723-9611

46 Notre-Dame est,
851-2060

Madore, Fortin & Associés

COMPTABLES AGRÉES

Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.

Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

Qu'est-ce qui se passe aux ateliers Plein Soleil?

A l'occasion de l'assemblée générale des Ateliers Plein Soleil Inc. à la grande maison du Parc de Métis le 7 septembre dernier, le président M. André Boutin a rappelé aux membres les actions majeures menées par le personnel des Ateliers Plein Soleil au cours de l'année 1975.

I- Recherche dans le patrimoine artisanal.

Un projet PIL pour six personnes a permis aux Ateliers Plein Soleil Inc. d'entreprendre une étude de l'artisanat régional ancien. Ce retour sur le passé vécu des artisans a renouvelé la créativité des responsables des Ateliers Plein Soleil Inc. Ils ont obtenu une source d'approvisionnements de modèles. Et ils ont pu, pendant la saison touristique, diffuser aux visiteurs un portrait imagé de la culture folklorique des Métis. Ils pouvaient parler en connaissance de cause et donner un riche contenu historique et culturel aux meubles, choses, vêtements ainsi qu'à la grande maison (le Estevan Lodge) bâtie par Lord Mount Stephen en 1887. Une équipe d'étudiantes jointe au personnel des Ateliers Plein Soleil Inc. ont rempli une double fonction: offrir un accueil hospitalier et faire connaître la culture des Métis par le biais de leur artisanat... et de l'art culinaire, reflet des traditions canadiennes-françaises les plus pures.

II- Animation au Parc de Métis

Les Ateliers Plein Soleil Inc. ont voulu concentrer leurs énergies sur la maison Reford pendant toute la saison touristique afin de faire connaître aux quelque cent mille visiteurs le riche passé des Stephen des Reford et aussi des Métis. La majorité des touristes tiennent à connaître le passé des lieux qu'ils visitent. N'est-ce pas une des priorités que choisissent tous les bons agents de développement touristique régional? Les directeurs du ministère du Tourisme comme les visiteurs ont apprécié l'action des Ateliers Plein Soleil visant à valoriser la maison Reford et les habitants de la région de Métis.

III- Présence auprès des défavorisés

Les citoyens à faibles revenus ou "mal-pris" n'ont pas été oubliés en 1975 par le biais de quelques services de dépannage. Le comptoir de vêtements neufs et usagés a été ouvert toute l'année, du lundi au samedi soir. Nous avons réparé, dans quelques circonstances, des vêtements et des meubles en faveur des dépourvus. Nous sommes allés nettoyer et faire quelques réparations mineures lorsque le Bien-Être social requerrait nos services. Notre comptable a aussi rendu de multiples services aux mal-pris qui se trouvaient dans des situations difficiles.

IV- Promotion de l'artisanat régional

Mais c'est surtout en artisanat que les Ateliers Plein Soleil ont dépensé le plus d'efforts. Ils ont dirigé les quelques 50 artisans dans leur production afin que le produit des Ateliers Plein Soleil devienne le signe d'un artisanat de bon goût, beau, de haute qualité, coloré, utile et d'un prix raisonnable. Nos

responsables ont donc montré beaucoup de rigueur dans le choix et la qualité des matières premières. Ils ont surveillé l'harmonie des couleurs. Ils ont surtout contribué à rentabiliser le tissage et le tricot, en améliorant la productivité des artisans par la navette volante et par la machine à tricoter. Les responsables de la production aux Ateliers

ont également visé à organiser plus efficacement la mise en marché de nos produits. Ils ont mis sur trois périodes de ventes massives: la saison estivale au Parc Métis, le Festival d'automne à Rimouski et le temps des Fêtes. Ils ont également consenti à vendre comme grossiste à des boutiquiers de l'extérieur. La vente au détail demeure

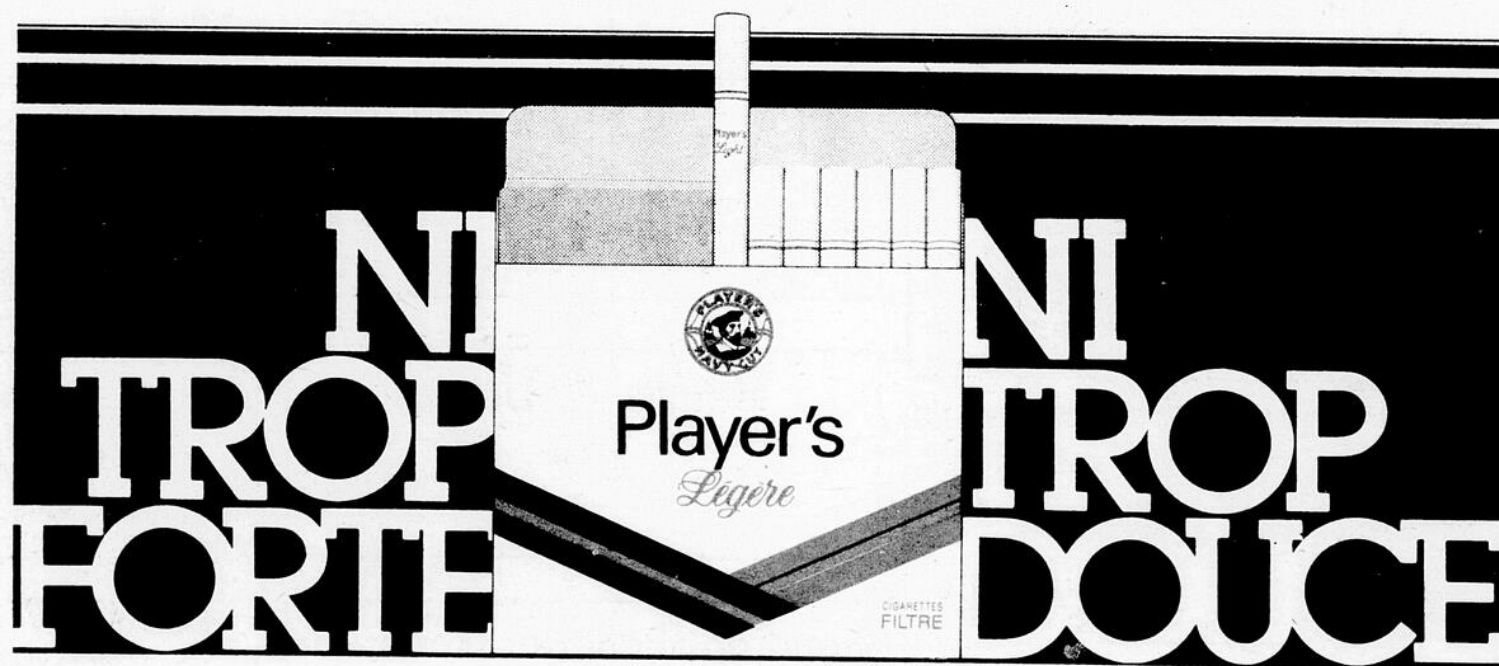
néanmoins notre priorité. Le président a terminé son discours par un merci. L'année 1975 a été positive et excellente. Merci à la Providence, merci aux artisans-producteurs et aux artisans-créeurs, merci à notre chef-cuisinier et à ses aides dont la cuisine a été si goûtée et estimée, merci aux serveuses, merci aux animateurs et animatrices

de la grande maison, merci aux Programmes d'Ottawa, merci au Conseil d'administration, merci aux artisans de la première heure, merci à tous ceux qui donnent sans compter dans les diverses actions entreprises par les Ateliers Plein Soleil Inc., pour le développement de la région et des personnes qui l'habitent.

VOICI

Player's

Légère



Disponible en format Régulier et King Size.

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger croît avec l'usage-éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette-Format King Size: "goudron" 17 mg, nicotine 1.3 mg. Format régulier: "goudron" 14 mg, nicotine 0.9 mg.

Revue "On est six millions"

Ca mange quoi en hiver?...

"Cette revue est née d'un rire spontané. Un coup de téléphone, un soir qui mouillait à boire debout puis nous voilà grimpés du rire. Lors de cette conversation téléphonique, nous discutons à propos de la mode publicitaire qui veut que tout le monde soit bien heureux dans le meilleur des

mondes, toujours en fête quelque part. Ça fait que... on s'est dit pourquoi ne pas faire de l'histoire du Canada, une de ces fêtes où tout le monde à l'air heureux (supposément) pi d'en rire franchement même si parfois on aurait plutôt le goût d'en brailler. Mais comme on est pas brailleux,

on s'est mis à rire Ah! Ah! Ah! voilà le spectacle en bref: de "Jaco, faut s'parler Cartier" en passant par Sam DeChamplain, via itou les plaines d'Abraham avec Montcalm couché dans les buissons, en parlant aussi du Bingo de la Confédération (1867) O Macdonald, N cartier..., de l'Entrée de

Terre-Neuve dans la Confédération, des olympiques pi des tavernes, pi des tavernes... ça fait toute une gibelotte historique, une compote humoristique... (Troupe watch out) Jeudi soir le 7 octobre à 22 heures dans le cadre du Festival d'Automne, Watch Out vous présente son

spectacle humoristique.

Ce spectacle a fait salle comble à trois reprises le printemps dernier.

Le spectacle sera amélioré pour cette circonstance, mais gardera sa forme initiale.

Le groupe espère qu'il saura captiver du début à la fin, ou du moins faire rire.