

101 RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

du 9 au 15 novembre 1968

volume 2, numéro 46

brigitte chante

brigitte pose

(voir en page 3)

"brigitte spécial"

brigitte danse

brigitte fait du ski nautique

le dimanche 10 à 20 h 30



samedi 9
14 h 00

dimanche 10
19 h 30

Finale de l'Est au football

Richard Garneau et Raymond Beauchemin (celui-ci également analyste) décriront la première partie de la finale de l'Est, dans le cadre de l'émission **Football canadien**, qui sera télévisée le samedi 9 novembre à 14 heures. En studio, Pierre Desjardins, des Alouettes de Montréal, se joindra à Guy Ferron pour commenter et analyser le jeu.

Au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas encore les noms des équipes qui s'affronteront dans cette finale de l'Est. Nous savons cependant que la seconde partie de cette finale sera télévisée le 23 novembre. Le 16 novembre, on verra un match de la finale de l'Ouest. La saison se terminera à Toronto le 30 novembre, alors que l'Est et l'Ouest se disputent la coupe Grey.

Avant ce match de la coupe Grey, les téléspectateurs de Radio-Canada auront pu assister à 14 matches, dont onze de la saison régulière. Rappelons que les équipes de la Ligue canadienne de football sont celles de Montréal, de Toronto, de Hamilton et d'Ottawa, dans l'Est, et celles de Vancouver, de Regina, de Calgary, d'Edmonton et de Winnipeg.

Le **Football canadien** est une émission d'Yvon Giguère.

"Zoom" sur Jean-Loup Chauby, Chantal Pary, Michel Louvain, Danielle Dorice, Jennifer

Le dimanche 10 novembre à 19 h 30, Jacques Boulanger fera **Zoom** sur une pléiade d'artistes qui sont ou seront à l'affiche de plusieurs spectacles présentés dans la Métropole.

Réalisé par Pierre Desjardins, le grand ami des jeunes «dans le bon vent», **Zoom** fait appel aux talents de Jennifer, Danièle Dorice, Jean-Loup Chauby, Chantal Pary, Michel Louvain et Louise Poulin.

Michel Louvain et Jean-Loup Chauby chanteront un pot-pourri des chansons de Chauby; Michel Louvain et Danièle Dorice, une chanson portugaise, et Michel fera chanter le public.

Jennifer est une jeune chanteuse française qui effectue sa seconde visite au Québec. L'an dernier, son passage rapide avait tout de même suffi pour nous faire apprécier son charme et sa voix qui a déjà conquis la France et les Etats-Unis. Cette fois, Jennifer reste au Québec durant quelques mois et participera à plusieurs émissions de radio et de télévision. Même si elle porte un prénom à consonance américaine, Jennifer est née en France, à Bar-le-Duc et c'est comme danseuse qu'elle débuta dans le métier. Elle abandonne vite tutus et collants et se lance dans la chanson et se révèle une inter-

prête de talent. Elle se produit à l'Olympia et à Bobino, à Paris et, en tournée, avec Johnny Halliday, Sacha Distel. Partout le succès lui donne rendez-vous.

Compositeur de nombreux succès de la chanson française, Jean-Loup Chauby est aussi un chanteur très connu dans son pays. Il vient d'ailleurs de remporter le prix d'interprétation à la Coupe d'Europe de la chanson, qui vient de se tenir à Innsbruck, en Autriche. Lors de son séjour à Montréal, il se produira dans plusieurs boîtes à chansons et nous fera connaître son dernier long-jeu qui comprend une série de nouvelles chansons.

Nombre de ses compositions ont été popularisées au Québec par des artistes de chez nous. Tel fut le cas pour *J'étais en Amérique* et *Fais attention*, par Ginette Ravel; *Plus jamais*, par Daniel Guérard; *T'es bien la plus la*, par Aglaé et encore Daniel Guérard. Les Jérolas ont également inscrit à leur répertoire une chanson de Jean-Loup, *J'ai changé*, et *Il faut oublier*, créée ici par Thérèse Derooy, est restée pendant plusieurs mois aux premières places du palmarès. En France, Jean-Loup Chauby est chanté par les plus grandes vedettes: Juliette Gréco, Colette Deréal, Félix Marten, Frank Fernandel, Mireille Mathieu.

Avec Bob du Pac, son parolier, Jean-Loup Chauby a réussi à former une des équipes les plus solides et les plus régulières de la chanson française.

Originaire de Longueuil, Chantal Pary est une jeune chanteuse qui s'affirme pleinement. Ses succès sont déjà nombreux, et elle possède à son actif une carrière qui, quoique récente, est bien remplie. Elle chantera une chanson de son tout dernier 45-tours, *la Princesse de soleil*.

Danièle Dorice a fait plusieurs fois le tour du monde. Chanteuse au talent très souple, elle plaît à tous les publics et sait varier son répertoire. Elle vient de con-

naître un grand triomphe à la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elizabeth, à Montréal.

Michel Louvain, à son tour, est à l'affiche de ce cabaret de classe internationale. Michel y chantera d'ailleurs, en français, en anglais et en espagnol.

Louise Poulin est une chanteuse de Québec qui continue sa carrière à Montréal. Elle aime chanter les chansonniers québécois et rêve de les faire connaître au public canadien-anglais et aux Etats-Unis. Elle chante aussi en espagnol et en portugais. A **Zoom**, elle interprète d'ailleurs une chanson sud-américaine, *Felicidad*, et une chanson de Gilles Vigneault.

L'orchestre sera dirigé par François Cousineau. Décor: Guy Rajotte; directeur technique: Michel Duhamel; assistants à la production: Normand Matton et Pierre Day; script-assistante: Carmen Clark; réalisation: Pierre Desjardins.

R.B.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

Michel LOUVAIN



JENNIFER



Jean-Loup CHAUBY



dimanche 10
20 h 30

Aux "Beaux Dimanches": "Brigitte spécial" et la "Symphonie du Nouveau Monde" de Dvorak, par Karajan

Brigitte Bardot et Herbert von Karajan seront à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 10 novembre.

De 20 h 30 à 21 h 30, ce sera *Brigitte spécial*, et de 21 h 30 à 22 h 15, nous verrons l'Orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par Herbert von Karajan, dans une exécution de la *Symphonie du Nouveau Monde* d'Anton Dvorak.

Brigitte spécial est un spectacle produit par Bob Zaguri et tourné, en couleur, pour la télévision. Ce «Show chaud» a été présenté à la Télévision française lors du réveillon du Jour de l'an 1968.

Réalisé par François Reichenbach, ce film met en vedette la célèbre B.B., en compagnie de Sacha Distel, Serge Gainsbourg, Manitas del Plata, Claude Bolling et Claude Brasseur, mais c'est évidemment Brigitte Bardot qui est l'élément principal du spectacle. Et quel spectacle!... Brigitte danse, Brigitte chante, Brigitte fait du ski nautique et du ski volant, Brigitte pose pour des photos de mode, Brigitte, enfin... Brigitte se montre au

meilleur de sa forme, suivie par une caméra artistiquement habile.

Une quinzaine de chansons, la plupart de Serge Gainsbourg, sont interprétées par la «Star» nationale des Français.

Une grande quantité de robes et de perruques nous offre les visages multiples de la célèbre vedette qui, à travers toutes les époques et tous les déguisements, conserve son charme et sa personnalité.

En effet, que ce soit en 1925, à l'époque de Bonnie et Clyde, ou en l'an 2000, B.B. reste fidèle à son personnage.

Les prises de vues ont bénéficié d'une recherche particulière dans le choix des angles et dans la composition des images. Les décors sont insolites lorsqu'il s'agit de studio et magnifiques lors des extérieurs. Nous avons des vues splendides de Saint-Tropez et de Port-Grimaud, la beauté naturelle du site est exploitée à fond, de même à Londres où le pittoresque a été saisi sur le vif.

L'une des séquences les plus étonnantes est certainement celle

qui fut tournée à La Madrague (la maison de Brigitte à Saint-Trop'), lors du concert privé offert par Mlle Bardot à quelques amis privilégiés dans le but de leur faire apprécier l'immense talent du guitariste gitan Manitas del Plata. Le regard émerveillé de la vedette où se lit une admiration sincère est un vrai regard de B.B.

La symphonie de Dvorak

La *Symphonie du Nouveau Monde* d'Anton Dvorak figure dans toutes les discothèques du monde. Inspirée de chants nègres, elle fut écrite à la faveur d'un séjour en Amérique. On doit la considérer comme un message artistique du compositeur à ses amis d'Europe. La beauté mélodique des thèmes joliment orchestrés a su, rapidement, trouver le chemin du succès auprès du public.

Herbert von Karajan est l'un des chefs les plus célèbres dans le monde. Son autorité professionnelle et sa façon de vivre «dans le vent» en ont fait une personnalité du monde contemporain.

Henri-Georges Clouzot, le grand cinéaste français, a filmé Herbert von Karajan lors d'une répétition de l'Orchestre philharmonique de Berlin, ce qui explique la tenue du chef et des musiciens qui sont habillés «sport». Cette répétition, toutefois, ne comporte pas de reprises ni d'indications particulières; l'exécution de l'oeuvre se déroule sans interruption.

La caméra de Clouzot nous montre des attitudes du chef dans des gros plans et nous fait ainsi pénétrer intimement dans la conception de l'oeuvre par Herbert von Karajan. Nous avons également des plans successifs sur les différentes sections de l'un des orchestres les plus réputés du monde. En fait, nous sommes au concert, non pas dans la salle, mais sur l'estrade avec le chef et ses musiciens.

Des variétés avec Brigitte Bardot, de la musique avec Karajan... un **Beau Dimanche** en perspective.

Roger Briand



télévision

dimanche 10
11 h 30

Le successeur de Salazar

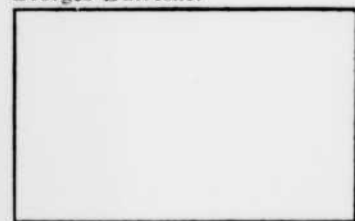
Pour la première fois depuis 36 ans, le gouvernement portugais vient de changer de chef. L'amiral Americo Thomas, président de la République, a désigné, il y a quelques semaines, M. Marcelo Caetano pour occuper le poste de président du Conseil, laissé libre par le docteur Salazar, depuis la maladie qui suivit la chute qu'il fit chez lui au début de septembre.

Pour connaître la situation du Portugal sans celui qui l'a dirigé depuis 1932, le journaliste Guy Ackermann a effectué un reportage là-bas, à la fois dans les milieux gouvernementaux et auprès des intellectuels de l'opposition. On y sent la perpétuelle présence de la police politique; on y voit la misère du peuple. Ce reportage, intitulé *le Portugal sans Salazar*, a été réalisé par Enrique Martinez. C'est une coproduction de la Société suisse de radiodiffusion (S.S.R.) et de l'O.R.T.F., qui nous sera présentée à l'émission **Partout**, le dimanche 10 novembre à 11 h 30.

Ce reportage nous permettra d'entendre notamment Francisco de Souza Tavares, avocat qui a été emprisonné deux fois, et sa femme, Sofia de Mello Breyner, une poétesse. Nous entendrons aussi les témoignages d'Augusto de Castro, directeur d'un quotidien de Lisbonne, ainsi que ceux d'étudiants et d'écrivains.

A l'affiche de **Partout** également, un reportage de la Télévision yougoslave, intitulé *Une jeunesse yougoslave*, qui porte sur l'entraînement des jeunes à la guerre de guérilla, depuis l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Russes.

Partout est une émission de Georges Dufresne.



lundi 11
22 h 00

Han Suyin fera des révélations surprenantes au "Sel de la semaine"

Le lundi 11 novembre à 22 heures, Han Suyin, femme-médecin et écrivain de réputation mondiale, sera l'invitée de Fernand Seguin à l'émission **le Sel de la semaine**, à la télévision de Radio-Canada.

Classée au rang des trois ou quatre spécialistes des questions chinoises qui font autorité dans le monde, Han Suyin donnait récemment une série de conférences dans la Métropole, sous les auspices de l'université McGill.

Reconnue pour son franc parler et ses prises de position directes, fortement engagée vis-à-vis de la politique de son pays, elle fera des révélations pour le moins surprenantes sur plusieurs sujets de brûlante actualité.

Elle parlera notamment de son enfance, de la Chine avant et après la révolution de 1949, de la condition de la femme chinoise sous le régime féodal et sous le régime actuel, de Mao Tsé-Toung et de la révolution culturelle dont la Chine est témoin depuis 1965, des chances de voir la paix s'instaurer dans le monde, des mouvements de contestation, etc.

Tout au long de l'entrevue, les téléspectateurs pourront juger jusqu'à quel point Han Suyin est restée marquée par ce qu'elle a vu et vécu au cours des quarante dernières années et par ce que l'histoire de son pays lui a révélé.

Han Suyin est née en Chine, de mère belge et de père chinois.



Dès l'âge de 12 ans, elle se sentait attirée vers la médecine, mais il n'était pas facile, pour une Eurasienne dans la Chine des années 30, où la femme n'avait pratiquement aucun droit, d'envisager une carrière libérale. De plus, Han Suyin se butait à une farouche opposition de la part de sa mère.

Malgré tout, elle réussit à entreprendre ses études médicales en Chine, études qu'elle poursuit à Bruxelles, de 1935 à 1938.

De retour dans son pays, elle épouse un général de l'armée de Tchiang Kai Shek et elle exerce le métier de sage-femme. Ce n'est qu'à la mort de son mari, dont elle ne garde pas un excellent souvenir, qu'elle peut exercer la médecine et qu'elle commence à écrire.

Son premier livre, *Destination Tchoungking*, est bientôt suivi du roman *Multiple splendeur*, qui connaît un éclatant succès à travers le monde (800.000 exemplaires en France seulement).

Par la suite, les ouvrages se succèdent: *La montagne est jeune*, *Et la pluie pour ma soif*, *Ton ombre est la mienne*, etc.

En 1967, Han Suyin publiait *la Chine en l'an 2001*, essai économique et politique qui connut une large diffusion.

Les téléspectateurs seront sûrement très heureux de voir et d'entendre cette femme étonnante, le 11 novembre, au **Sel de la semaine** que réalisera Pierre Castonguay.

Guy Burelle

mardi 12
22 h 00

Laurier à "Tous pour un"

«Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque (1871-1919)» est le sujet de la nouvelle série du jeu **Tous pour un**, réalisée par Lisette LeRoyer.

Né à Saint-Lin-des-Laurentides en 1841, Wilfrid Laurier, bien que de santé fragile, eut une carrière très active. Ardent protagoniste de l'unité nationale, il fut à l'origine de la construction du chemin de fer Transcontinental qui reliait Halifax à Vancouver. Ce train servira d'ailleurs de thème à la présentation du jeu.

La reine Victoria, John Macdonald, le ministre Borden figurent parmi les personnages qu'il a rencontrés; par ailleurs, il fut mêlé intimement à l'affaire Louis Riel. Mais il appartient au candidat de nous en dire davantage.

Notons que ce candidat porte un nom prédestiné pour un jeu qui fait appel à la mémoire et à la maîtrise du savoir, puisqu'il se nomme Marc LaTerreur. Monsieur LaTerreur, âgé de 33 ans, est professeur à Ste-Foy, près de Québec, et est l'auteur d'une thèse sur sir Wilfrid Laurier. Jacques Fauteux aura donc un concurrent particulièrement compétent et Michel Pelland risque de ne pas faire souvent appel à tous...

Tous pour un, le mardi 15 novembre à 22 heures.



mardi 12
21 h 00

“Rue des Pignons”, une rue qui débouche sur l'actualité où se nouent et se dénouent des amours nombreuses

Par Madeleine Brabant

De la **Rue des Pignons**, située quelque part dans l'est de la Métropole, on pourrait dire que c'est une rue qui débouche sur l'actualité, une rue où naissent et s'abritent des amours, une rue qui mène vers d'autres quartiers plus huppés de la ville. L'auteur du populaire téléroman, Louis Morisset, sait intégrer les événements de l'actualité à la vie de ses personnages. Excellent physionomiste, il a créé des êtres vrais, d'une grande justesse psychologique, dans lesquels le spectateur peut se reconnaître.

Une rue qui débouche sur l'actualité

Rue des Pignons se situe vraiment dans le présent. Ainsi, à la reprise de la troisième saison, les personnages évoquaient leur été. Lorsque les feuilles tombent dans nos bois, c'est aussi l'automne pour les Milot, les Jarry, etc. Et quand nous aurons la neige, quand reviendra le printemps, toute la **Rue des Pignons** vivra le même froid ou le même renouveau.

Le téléroman suit souvent les événements qui font la une des journaux. Ainsi, il est beaucoup question des CEGEP, et l'auteur nous en parlera à travers ses personnages, «sans pour cela aller jusqu'à la contestation», de nous préciser le réalisateur Louis Bédard. Dernièrement aussi, les Jeux de Mexico ont eu un écho à **Rue des Pignons**. Louis Morisset y a expédié son héros Maurice Milot et l'entraîneur Flagosse Bérichon. Dommage que l'exploit du boxeur de **Rue des Pignons** demeure de la fiction, car c'est le seul athlète canadien, avec l'équipe équestre du Canada, qui nous soit revenu avec une médaille d'or.

Rue des Pignons illustre également l'actualité de pensée, de conception des choses et de la vie. Aurèle Leduc et sa bande, qu'on a pu voir dernièrement fonder la bataille au club athlétique, ne sont-ils pas les vivantes

images des vestes de cuir? La récente rupture de Benoît Brissette avec son père, qui a quitté la maison pour «faire sa vie» comme il l'entend, est aussi un fait de la jeunesse d'aujourd'hui qui ne se laisse plus tracer une carrière par ses aînés. La décision des filles Jarry d'aller vivre en appartement est aussi un problème auquel doivent faire face nombre de parents, qui ont sans doute les mêmes réactions qu'Angela et Charles Jarry devant cette soit de liberté qu'ont leurs enfants.

Une rue qui abrite des amours

La **Rue des Pignons** n'abrite pas que des difficultés, des problèmes, des peines mais aussi, comme dans la vie, une large part de joies, de petits bonheurs, d'heures de gaieté et des amours. Depuis le début du téléroman, on a vu se nouer plusieurs intrigues sentimentales. Il y a eu les amours de Maurice Milot et de Janine Jarry. Mais, au fait, en sont-ils guéris tous les deux? Il y a maintenant le beau fixe après le violent orage entre Jacky Dupuis et sa femme Sylvette. Il y a également l'amour maladroit, presque juvénile, de Fifine et d'Hector. Nous assistons aussi en ce moment à la grande passion entre Denise Jarry et le docteur Marchessault. Et enfin la **Rue des Pignons** abrite depuis quelque temps ce que le réalisateur Louis Bédard appelle «les amours d'automne», ce sentiment naissant entre Emery Lafeuille et Pauline Masson, sujet de jalousie pour Anatole Marsouin. On peut s'attendre à quelques rebondissements de ces «amours d'automne».

Une rue qui mène ailleurs

Si, avec son téléroman, Louis Morisset nous décrit la vie de familles d'un quartier populaire de la Métropole, de gens modestes qui nous sont tous sympathiques, il fait aussi, à l'occasion, une incursion chez les ri-

ches, habitant des quartiers plus huppés. Il nous a présenté Nadine Lavergne, jeune fille gâtée qui n'a rien à désirer et qui s'intéresse à Maurice parce qu'il représente pour elle la nouveauté dans son monde quelque peu blasé. Nous ferons aussi la connaissance, bientôt, du frère de Nadine, Philippe. Louis Morisset nous présente ici une sorte de «playboy» qui noie son désœuvrement dans l'alcool, vif contraste avec son ancien confrère Luc Marchessault, médecin des pauvres, dévoué et d'une grande humanité.

Le prochain épisode

Rue des Pignons est télévisée en couleur chaque mardi à 21 heures. Au cours du prochain épisode, le 12 novembre, nous verrons Charles et Angela Jarry peser le pour et le contre au sujet du départ de leurs grands enfants. Du côté du champion olympique Maurice Milot, nous le retrouverons à l'hôpital où Nadine lui rendra visite. Cet épisode mettra en vedette Huguette Oligny, Bertrand Gagnon, Jean Duceppe, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Pierre Calvé, Diane Arcand, Claude Préfontaine et François Tassé.

L'équipe de Rue des Pignons

L'équipe de **Rue des Pignons** comprend le réalisateur Louis Bédard, la script-assistante Louise Smith, l'assistant à la production Edouard Kurtness, le directeur technique Louis-O. Comte, le décorateur Gaston Le Brun, la maquilleuse Marcia et le créateur de costumes Gérard Hébert.

Le thème de **Rue des Pignons** est une musique originale de Pierre Brabant. La chanson est interprétée par Marie-Josée Longchamps, qui personnifie Janine Jarry dans le téléroman. Soulignons que ce thème a été enregistré sur 45 tours par la compagnie Select, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, qui ont aussi sorti un long-jeu, suite de scènes tirées des



Jean DUCEPPE et Réjean LEFRANÇOIS



Bertrand GAGNON et Huguette OLIGNY



Claude PRÉFONTAINE et Anne PAUZÉ

épisodes de la première saison du téléroman, qui s'intitule *Naissance d'un amour*. Ces deux disques sont en vente partout.

les longs métrages

dimanche 10
23 h 30

La grande épopée "14-18" une tentative de philosophie de l'Histoire

Les événements qui ont suivi la guerre de 1914-1918 ont été à ce point conditionnés par le premier conflit mondial, qu'aujourd'hui encore on ne cesse de s'interroger à propos de ce conflit.

Ainsi, le dimanche 10 novembre à 23 h 30, Radio-Canada présentera un film de Jean Aurel intitulé: *14-18*.

Il s'agit d'un montage d'actualités, accompagné d'un commentaire de Cécil Saint-Laurent, qui, à la date de sa réalisation, montrait au grand public des images de la première grande guerre qui n'avaient encore jamais été vues.

L'ensemble de la critique fut unanime à louer le sérieux et la réussite du film. Aujourd'hui, beaucoup considèrent *14-18* comme l'une des plus belles défenses de l'humanisme qui soient. Certains y voient une tentative de philosophie de l'Histoire assez réussie et d'autres pensent que le film atteint, par moments, à l'épopée.

Juillet 1914. Un peu sous l'influence de l'insouciance de la Belle Epoque, les souverains d'Europe et les chefs d'Etat voyagent. Au cours de l'un de ces déplacements, l'archiduc héritier de l'Empire de l'Autriche-Hongrie est assassiné. A cause du mécanisme des alliances, l'Europe tout entière est au bord de ce qui apparaît à tout le monde comme le plus inutile et le plus sanglant des conflits.

La Belgique, tout d'abord, pense qu'il y va de son honneur de défendre par les armes sa neutralité; la France attaque en Alsace-Lorraine; la Grande-Bretagne fournit sa «dérivatoire» petite armée de quatre divisions. Par contre, les Allemands, que rien ne semble pouvoir arrêter, sont vainqueurs dans le nord.

Les troupes du Kaiser Guillaume II déferlent vers Paris et celui-ci ne cache pas sa certitude de visiter très bientôt la Ville Lumière.

Mais Gallieni lance alors les troupes du camp retranché de Paris sur le flanc de l'armée alle-

mande et on assiste à ce qui deviendra la célèbre victoire de la Marne.

A compter de ce moment, les armées adverses accumulent les revers, cependant qu'en Argonne, dans la Somme, on assistera à l'un des plus grands sacrifices de vies humaines de l'Histoire. En effet, cette guerre de siège, motivée par le mythe de la «percée», ne permet de gagner que quelques centaines de verges aussitôt perdues: le village de Fleury est pris et repris seize fois.

Les Allemands décident de contre-attaquer à Verdun mais la tentative échoue; de même que, du côté français, l'offensive du général Nivelle. Il n'en résulte qu'une effroyable hécatombe.

C'est le général Pétain qui prend alors la direction des opérations au moment de l'arrivée des troupes américaines.

Sur le front de l'est, les troupes russes sont battues et on assiste au début de la Révolution.

Par ailleurs, sur le front occidental, les Alliés, avec l'appui des blindés, parviennent à enfoncer le front et, en novembre 1918, c'est l'armistice, le traité de Versailles, et tout ce qui devait préparer le terrain à l'avènement du nazisme.

«Estérina», le mercredi 13 à 13 heures.



mardi 12
23 h 30

"Paradis perdu" de Mark Koraly à "Ciné-club"

A **Ciné-club**, le mardi 12 novembre à 23 h 30, on présentera un film hongrois intitulé *Paradis perdu*.

Ce drame psychologique, réalisé par Mark Koraly, met en vedette T. Mari et Palos Gyorgy.

Mark Koraly nous raconte, dans un style aisé et naturel, l'histoire d'un neurochirurgien dont la carrière et les rêves d'ambitions sont brisés par un geste inconsidéré et un comportement qui, dans l'optique communiste, est par trop égoïste.

Quelque part à la campagne, un vieux savant hongrois est en conversation avec une jeune fille qui aime bien venir l'aider dans ses travaux. Elle se plaît en la compagnie du vieillard, l'admire et lui prodigue toutes sortes d'attentions.

Elle le questionne sur son fils et, peu à peu, nous sentons qu'elle commence déjà à être amoureuse de ce grand chirurgien pour lequel son père ne tarit pas d'éloges.

Un jour, tout à coup, celui dont on parlait tant et qu'on n'attendait pas, arrive chez son père, porteur d'une mauvaise nouvelle. Il annonce à celui-ci qu'ils doivent désormais renoncer à tous leurs beaux rêves de gloire; qu'il a fait avorter une jeune femme qu'il aimait; que celle-ci en est

morte; qu'il encourt les rigueurs de la loi.

Le père, atterré, lui fait des reproches et lui dit combien il souffre dans son amour et sa dignité. Mais il a vite fait de se reprendre et suggère qu'ils doivent tous les deux profiter des quelques jours de répit qui leur sont octroyés pour tirer le meilleur parti possible de la situation. Entre-temps, la jeune fille commence à laisser voir au jeune médecin à quel point il lui plaît.

Ils partent en promenade en direction du lac gelé; ils s'amuse à marcher sur la glace; le chirurgien passe bien près de se noyer et la jeune amoureuse ignore si c'est un accident ou une tentative de suicide.

Par ailleurs, le vieux savant, sur le coup d'une très vive émotion, meurt d'une crise cardiaque. Cédant tout d'abord au désespoir, le jeune homme chasse celle qu'il ne veut plus voir.

Il la retrouve un peu plus tard, lui explique tout et tente de lui faire admettre que leur amour est impossible et qu'on doit l'arrêter bientôt. La jeune fille ne veut rien entendre et menace de se suicider. Finalement, elle réussit à convaincre son partenaire de la profondeur de ses sentiments et qu'elle ne faillira pas à l'attendre toutes les années qu'il faudra.

«Le Chant du monde», samedi 9 à 23 h 15.



mardi 12
19 h 30

Western dramatique
à "Cinéma du mardi"

A **Cinéma du mardi**, le 12 novembre à 19 h 30 on présentera un film de Springsteen. Ce western dramatique, intitulé *Celui qu'on n'attendait plus*, avec Ann Sheridan et Steve Cochran, exalte le sens de la famille et les valeurs traditionnelles.

Nous sommes en Arkansas, en 1927. Matt, grand buveur, qui avait abandonné sa femme et sa fille avant même la naissance de son fils, revient au foyer après neuf ans d'absence.

Il retrouve Bess, sa femme, un peu durcie et aigrie. Elle exploite de son mieux, avec l'aide d'un vieillard et de son fils Abraham, une petite ferme.

Matt se sent méprisé par ses voisins et tout particulièrement par Le Roy, qui voulait épouser Bess.

Les enfants de Matt ont vite fait d'adopter leur père. Par ailleurs Bess, qui a conservé plus de tendresse pour son mari qu'elle veut bien le laisser voir, accepte sa présence et consent à ce qu'il redevienne le chef de famille, pour un temps.

Matt explique son comportement passé à ses enfants et ceux-ci lui manifestent encore plus de tendresse.

Mais Le Roy, qui cherche la bagarre depuis longtemps, profite des réjouissances du 1er novembre pour provoquer Matt.



jeudi 14
20 h 00

"Les Pas perdus", avec
Michèle Morgan et J.-L. Trintignant

Le jeudi 14 novembre à 20 heures, Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série **les Grands Films: les Pas perdus**.

Ce drame psychologique, réalisé par Jacques Robin, d'après le roman de René Fallet, met en vedette Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant et Catherine Rouvel.

Fallet et Robin nous montrent, entre autres, combien les seules motivations érotiques peuvent être assez puissantes pour faire oublier à deux êtres leur âge et leur condition sociale et, pour un temps du moins, leur aider à former une union totale.

Georges, jeune peintre-décorateur, rencontre une femme mariée, Yolande Simonnet, dans le hall des pas-perdus de la gare Saint-Lazare.

Malgré une certaine gêne réciproque, au début, la passion qu'ils éprouvent l'un pour l'autre est si puissante et profonde qu'ils

deviennent très vite amants.

Pour Yolande, aveuglée, et qui pense avoir échappé au conditionnement de son milieu bourgeois, il s'agit du grand amour.

Quant à Georges, ébloui et, dans sa simplicité, se trompant sur lui-même, il a vite fait de se prendre pour un grand séducteur. Il oublie que Sonia, sa jeune compagne de travail, ne demande pas mieux que de partager sa vie.

Au bout de quelques jours, alors qu'elle commence à se rendre compte qu'au fur et à mesure de l'écoulement du temps, la souffrance, petit à petit, remplacera la passion, Yolande décide de tout raconter à son mari. Celui-ci demande à rencontrer Georges à qui il expose ses vues sur le mariage. Il lui remet, par ailleurs, une lettre de rupture écrite par Yolande.

Déçu, dégrisé, cherchant enfin à se rattacher à quelque chose ou à quelqu'un, Georges part à la recherche de Sonia...



à CBMT

Samedi à 23 h 26

A Lotus for Miss Quon, drame en couleur. Des diamants bien cachés sauront apporter une vie nouvelle à leur possesseur mais ils sont aussi la cause d'une lutte sans merci pour éviter la mort.

Dimanche à 23 h 26

Charlie Chan at the Museum, film policier, avec Sydney Toler et Marc Lawrence. Un forçat évadé se cache dans un musée de cire pour attendre le fameux agent de la police secrète qui l'a condamné et qu'il veut tuer.

Lundi à 23 h 26

Rocket to the Moon, film de science-fiction, avec Sonny Tufts et Marie Windsor. Des experts en aéronautique affrontent, sur la lune, de dangereuses femmes-chats.

Mercredi à 23 h 26

Silent Enemy, drame, avec Laurence Harvey, Dawn Addams, John Clements et Michael Craig. Durant la deuxième guerre mondiale, les hommes-grenouilles de la marine britannique ont la mission d'empêcher les Italiens d'attacher des mines aux vaisseaux de l'armada de la Grande-Bretagne.

Jeudi à 23 h 26

Raising the Wind, comédie, avec James Robertson Justice, Leslie Phillips, Paul Massie et Liz Frazer. Les étudiants en musique d'une école de Londres font maison commune, partagent les dépenses et travaillent à temps partiel pour boucler le budget.

Vendredi à 21 h 00



How to Murder Your Wife, comédie, avec Jack Lemmon, Virna Lisi, Claire Trevor et Terry Thomas. Un célibataire endurci est atterré, au lendemain d'une soirée orgiaque, de constater qu'il est marié à une blonde Italienne, qu'il ne se souvient pas avoir jamais vue. La nouvelle mariée se met en frais de domestiquer son mari récalcitrant.

Vendredi à 23 h 36

Dead to the World, avec Reedy Talton, Jana Pierce et Ford Rainey. Un employé de l'Etat, soupçonné de trahison, recherche le véritable traître.

télévision

vendredi 15
10 h 00

Pour favoriser la perception visuelle "Les Arts plastiques" pour les écoliers

Tous les vendredis à 10 heures du matin, à la télévision de Radio-Canada, les enfants de l'élémentaire 1 (1re année) ont rendez-vous avec Billabelle (une marionnette espiègle animée par Eve Gagnier) et avec les mimes Guy et Ghislaine (les comédiens Guy Thauvette et Ghislaine Paradis). Ils découvrent avec eux leur corps et les merveilles de son mouvement. Cette émission, qui porte le titre général des *Arts plastiques*, tend à favoriser le développement de la perception visuelle et sensorielle chez l'enfant.

Arts plastiques est une série de treize émissions qui résulte d'une entente entre la Société Radio-Canada et le Service des techniques d'enseignement du ministère de l'Éducation. On y explore, grâce aux moyens particuliers de la télévision, le mouvement, le geste, l'expression, sous la forme plus «comestible» de la poésie et des symboles.

L'enfant qui atteint l'âge scolaire découvre son corps, par rapport à son entourage immédiat. C'est cette démarche qui est faite avec Billabelle, Guy et Ghislaine, lorsqu'ils vivent une aventure dans le monde connu des enfants, lorsqu'ils animent les objets et observent, dans les classes-ateliers, les enfants qui

font l'expérience de la découverte de leur corps, exprimant ensuite plastiquement leurs découvertes.

A chaque émission, une nouvelle partie du corps sert de thème pour en étudier les particularités: la tête, les bras, les mains, les jambes, le ventre fournissent tour à tour le sujet d'une nouvelle aventure de Billabelle ou des deux mimes.

Arts plastiques tente de rejoindre et de stimuler les enfants afin de favoriser chez eux l'expression plastique, tout en fournissant aux éducateurs des moyens de se mettre à la portée de leurs élèves.

Arts plastiques, diffusé tous les vendredis à 10 heures, est une réalisation de Lucille Baril. Textes: Pierre Sarrazin; conseillers pédagogiques: Wim Huyscom et Camille Leduc-Barrett; décors et marionnettes: Edmondo Chiodini; montage: Roger Laliberté; script-assistante: Jeanne Moquin.

Une émission originale de *Arts plastiques* est diffusée tous les quinze jours. La même émission est reprise le vendredi suivant, afin de permettre à un plus grand nombre d'enfants, dans les écoles, de la voir.

P.S.



vendredi 15
20 h 30

Du feu, Charlebois! Celui d'hier et celui d'aujourd'hui

Du feu s.v.p.! part en croisière, sur les ailes réactées de la chanson «charleboise», le vendredi 15 novembre à 20 h 30, heure de la musique couleur à la télévision de Radio-Canada.

Un nouveau spectacle avec Robert Charlebois et Louise Forestier, accompagnés de leurs musiciens. Une croisière, disions-nous, du temps passé où les boîtes à chansons vivaient encore, jusqu'à nos jours, où la chanson continue d'être un pays d'où l'on ne s'évade pas.

C'est, à la manière de *Du feu s.v.p.!*, les longues pérégrinations d'un hier Charlebois, dans la *Boulée* et d'un aujourd'hui Charlebois, dans un extrait de *California*, que nous vivrons le 15 novembre à 20 h 30.

Un spectacle insaisissable, qui vous prend pourtant à la gorge, une gamme de vertiges où le cynisme se mêle à la poésie tendre, une folie de notes en apparence perdues mais géométriquement situées; voilà peut-être un peu Charlebois version moderne.

On a dit de lui, quelque part en Europe, qu'il représentait

Robert CHARLEBOIS



mieux l'Amérique que les Américains. On voulait sans doute parler de cette Amérique qui est le fruit d'une culture étrange, née du croisement du gigantisme et d'une branche nouvelle de la civilisation occidentale: l'anarchie permanente. Christophe Colomb a découvert des terres nouvelles; les chansons de Charlebois nous disent que nous allons découvrir un nouveau monde.

A *Du feu s.v.p.!* du 15 novembre, on entendra un pot-pourri des premières chansons de Robert Charlebois: *la Boulée*, *Hommage à Jao Gilberto*, *Monument national*, *Chanson pour Mouffe*, *Divertimento*, *les Ououarons*, *Demain l'hiver*.

Louise Forestier et Robert Charlebois feront, en duo, *California* et *Lindberg*. Elle chantera *Quand t'es pas là* et lui, *Eggs Generation* et *Chanson anglaise*, deux nouveaux titres.

Enfin, rappelons que *Du feu s.v.p.!* est animé par Françoise Lemieux et Guy Boucher. La réalisation de cette émission sera confiée à Jacques Demers.

P.S.

Louise FORESTIER



dimanche 10
17 h 00

Spectacle avec Shirley Thérooux, Claude Valade, Philippe Arnaud

Les diseuses Chantal Pary, Shirley Thérooux et Claude Valade, les chanteurs Philippe Arnaud et Pière Senécal, ainsi que Gilles Moisan, saxophoniste, sont les invités de **Deux villes, une musique**, le dimanche 10 novembre à 17 heures, à la radio de Radio-Canada.

Chantal Pary est une toute jeune diseuse. Elle aura 18 ans le 18 décembre prochain. «Je chante tous les rythmes», dit-elle. Et elle ajoute: «Je ne veux pas me spécialiser dans un style en particulier. On se limite beaucoup trop! J'aime les chansons un peu folles et très rythmées.» Le 10 novembre également, à 19 h 30, Chantal Pary est parmi les invités de l'émission **Zoom**, à la télévision de Radio-Canada.

Shirley Thérooux est une autre jeune chanteuse dans le vent. Elle a fait ses débuts en 1963. A la radio de Radio-Canada, on l'a entendue à *Hier et aujourd'hui*, à *D'amour et de chansons*, au *Temps des refrains* et elle est

maintenant une habituée de **Deux villes, une musique**. A la télévision de Radio-Canada, elle a fait notamment *Jeunesse oblige* et *Music-hall*.

Claude Valade est l'une des rares chanteuses du Québec qui a chanté aux Etats-Unis. Elle s'est fait entendre notamment à Las Vegas et à Miami. Les téléspectateurs de Radio-Canada l'ont vue récemment dans le cadre de la série **Tour à tour**.

Philippe Arnaud animait, la saison dernière, *Age tendre*, à la télévision de Radio-Canada.

Quant à Pière Senécal, c'est un jeune Montréalais que la télé de Radio-Canada nous a fait connaître également. On l'a vu à *Age tendre*, au *Club des autographes*, à *Pleins feux*, à *En habit du dimanche*.

Rappelons que l'équipe de **Deux villes, une musique** comprend, à Montréal: Henri Bergeron, animateur; Denis Harbour, réalisateur, et Buck Lacombe, chef d'orchestre.

Shirley THÉROUX



Philippe ARNAUD



PiÈRE SENÉCAL



Claude VALADE



Chantal PARY



Gilles MOISAN



dimanche 10 (à CBF-FM)
19 h 30

"Lohengrin" de Richard Wagner

Lorsque, en 1876, Richard Wagner ouvrit, à Bayreuth, les portes de son «Théâtre des Fêtes», c'était, pour lui, la réalisation presque miraculeuse d'un rêve qu'il avait poursuivi durant de très longues années. Car l'idée d'un théâtre construit selon ses vues et aménagé pour ses oeuvres, il l'avait formulée à diverses reprises depuis quarante ans.

Le Festival de Bayreuth 1968 aura ses échos à CBF-FM/95.1, à compter du 10 novembre. Chaque dimanche à 19 h 30, jusqu'au 29 décembre, un opéra de Richard Wagner sera diffusé. Il y aura huit émissions qui présenteront successivement *Lohengrin*, *Parsifal*, *les Maîtres chanteurs*, *Tristan et Iseut*, *l'Or du Rhin*, *la Walkyrie*, *Siegfried*, et *le Crépuscule des dieux*.

Lohengrin, que nous entendrons cette semaine, est sous la direction d'Alberto Erede. Le rôle titre est tenu par James King, ténor. Outre Alberto Erede, d'autres chefs d'orchestre réputés ont participé au Festival de Bayreuth, cet été. Ce sont Pierre Boulez, Karl Böhm, Lorin Maazel.

Lohengrin, opéra romantique en trois actes, fut représenté pour la première fois à Weimar, en 1850, sous la direction de Franz Liszt. L'oeuvre fut composée entre 1845 et 1847. L'adaptation wagnérienne de la légende de *Lohengrin* est la suivante, du moins en ce qui concerne le début: devant la noblesse du Brabant, assemblée aux environs d'Anvers, en présence du roi d'Allemagne Henri l'Oiseleur, le comte Frédéric de Telramund, poussé par Ortrude, sa femme, accuse Elsa d'avoir tué Godefroy, son jeune frère, héritier du trône de Brabant, et revendique le trône pour lui-même. Le jugement de Dieu ayant été décidé, Elsa confie sa défense à un mystérieux chevalier dont elle ne connaît pas le nom. Et voici qu'au second appel du héraut, après une fervente prière d'Elsa, apparaît Lohengrin dans une nacelle tirée par un cygne.

du lundi au vendredi
13 h 00

"Le Monde maintenant"

Depuis quelques semaines, Pierre Nadeau anime une nouvelle émission d'information à l'intention des auditeurs de Radio-Canada. Cette émission, baptisée **Le Monde, maintenant**, a remplacé, du lundi au vendredi, le **Radiojournal** de 13 heures. **Le Monde, maintenant**, d'abord une émission de un quart d'heure, a été portée à trente minutes, le 4 novembre dernier. Les auditeurs qui avaient l'habitude d'écouter les nouvelles de 13 heures, à Radio Canada, ont constaté avec plaisir que le service des nouvelles a décidé d'innover dans l'information radiophonique, et ce n'est pas facile. Pourtant, Pierre Nadeau ainsi qu'une imposante équipe de journalistes et de correspondants de Radio-Canada au Canada et à l'étranger, ont réussi ce tour de force qui est celui d'offrir une émission d'information plus vivante, plus «digestible». Au lieu de la formule traditionnelle d'une simple lecture de bulletins de nouvelles, Pierre Nadeau, reporter et commentateur d'expérience, suit de près les événements de l'actualité et donne le poids de sa personnalité à cette émission, en faisant des enchaînements pertinents entre ses entretiens avec les correspondants de l'émission et aussi entre les dépêches qui parviennent des agences de presse.

Le Monde, maintenant, avec Pierre Nadeau, du lundi au vendredi de 13 heures à 13 h 30, c'est une émission à ne pas manquer. C.B.

Pierre NADEAU



samedi 9
19 h 00

Les courants marins véhiculent des forces d'une intensité encore mal connue

Les plus grands fleuves du monde ne coulent pas sur les continents mais au sein même des océans. Pour nous, terriens, qui vivons confinés dans nos îles, ces continents baignés de toutes parts par l'univers marin, les forces que véhiculent les mers nous sont encore inconnues.

A l'émission **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 9 novembre à 19 heures, le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, vous invite à rencontrer le professeur Bruno d'Anglejan, du centre des sciences marines de l'université McGill.

Il sera question avec lui de la physique des courants marins.

Les courants marins charrient, à une vitesse généralement faible, des masses d'eau énormes. Ainsi, le plus grand fleuve terrestre connu, l'Amazone (5,800 km), par temps de grande crue, ne transporte que 200,000 mètres cubes d'eau par seconde. Comparé au Gulf-Stream, l'Amazone n'est qu'un ruisseau puisque le fleuve océanique, dont on mesure les courants de la Norvège au

M. Pierre COUILLARD



(Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ces deux émissions sont reportées aux 23 et 30 novembre).

Brésil, charrie, lui, 74 millions de mètres cubes d'eau par seconde. Ce sont des précisions de ce genre que révèle la physique des courants marins.

Connaissances d'aujourd'hui situera d'abord le contexte de cette science particulière qu'est la physique des courants marins. Le samedi suivant, le 16 novembre, l'émission portera sur l'influence des grands courants marins sur les climats continentaux et sur la biologie marine et, enfin, sur les conséquences possibles d'une intervention de l'homme dans la direction de ces courants.

Les invités du samedi 16 novembre seront: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, qui rencontrera avec vous le professeur Maxwell J. Dunbar, directeur du centre des sciences marines de l'université McGill.

Connaissances d'aujourd'hui est une émission scientifique réalisée par André Langevin. Annonceur: Gaétan Barrette.

M. Guy PAQUETTE



lundi 11
20 h 30

"La Paix du dimanche" de John Osborne l'histoire d'un jeune homme en colère

Le lundi 11 novembre à 20 h 30, **Sur toutes les scènes du monde** mettra à l'affiche la version française de Constance Coline de *Look Back in Anger* (la *Paix du dimanche*), pièce de celui qu'on nomme l'enfant terrible des lettres anglaises, John Osborne.

John Osborne avait vingt-six ans lorsque *Look Back in Anger* fut présentée au Royal Court Theatre. Né et élevé dans un quartier ouvrier de Londres où sa mère était serveuse dans un bar, John Osborne ressemble aux personnages qu'il met en scène. «J'ai créé à peu près trente personnages pour la scène et chacun a quelque chose de moi-même,» disait-il.

A 16 ans, John Osborne quitte l'école pour travailler. Après avoir exercé plusieurs métiers, il se fait journaliste, puis devient acteur et enfin se met à écrire pour le théâtre. Avec un groupe d'écrivains de son âge, il illustre (sans l'avoir voulu) une jeune école littéraire qu'on a désignée sous le nom de «Angry Young Men». Ces jeunes gens en colère sont réunis par l'aversion à l'égard de la société et de la vie britannique actuelle.

Toute son oeuvre reflète une résistance à la structure de classe de la société britannique. Les pièces d'Osborne, la *Paix du di-*

Andrée LACHAPPELLE

manche en particulier, s'apparentent aux oeuvres de Tennessee Williams et d'Arthur Miller. Soulignons que la *Paix du dimanche* a été portée au cinéma sous le titre de *les Corps sauvages*.

Cette pièce met en scène Jimmy Porter, un jeune homme insatisfait, «un jeune homme en colère», qui crée à son foyer une atmosphère crispante. Il rend la vie impossible à sa femme Pat, petite bourgeoise qu'il traite avec cruauté. Un ami du couple, Clif, qui vit avec eux, tente en vain de ramener la paix dans ce foyer désaxé. Vient ensuite une amie de Pat, Helena, qui est une autre présence sur qui Jimmy peut déverser son agressivité. Pourtant, Jimmy n'est pas que dur et cynique: des accès de tendresse alternent avec ses scènes violentes. Comme l'explique John Osborne dans la préface de sa pièce: «C'est un jeune homme dont le plus grand désir est de donner, mais qui est blessé parce que personne, y compris sa femme, ne semble assez intéressé pour recevoir.»

La Paix du dimanche, que réalisera Ollivier Mercier Guoin à **Sur toutes les scènes du monde**, dans une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais, mettra en vedette Andrée Lachapelle.

M.B.



dimanche 10
11 h 30

jeudi 14
23 h 30

André-S. Savoie joue Debussy

Le pianiste André-Sébastien Savoie est l'invité du **Récital du dimanche**, à la chaîne française de Radio-Canada le 10 novembre à 11 h 30. Ce récital sera consacré aux oeuvres de Debussy, à l'occasion de l'année du cinquantenaire de la mort de l'illustre compositeur français.

André-Sébastien Savoie appartient à une famille de musiciens. Il est le frère du baryton Robert Savoie, qui mène une brillante carrière internationale. André-S. Savoie est né à Montréal où il a fait d'abord ses études musicales au conservatoire McGill, travaillant en particulier avec Charles Reiner. Boursier du Conseil des arts et du gouvernement de la province de Québec, le jeune pianiste poursuit sa formation en Europe. Il a ainsi travaillé durant trois ans à Milan, avec Carlo Vidusso et, pendant deux ans à l'académie musicale de Vienne, avec Joseph Dischler. Depuis, André Savoie a effectué plusieurs tournées au Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick et a donné de nombreux récitals à la radio.

Au **Récital du dimanche**, il jouera sept préludes pour piano de Debussy. Ils sont intitulés: *Brouillards*, *Feuilles mortes*, *Général Lavine Excentric*, *la Terrasse des audiences du clair de lune*, *Ce qu'a vu le vent d'ouest*, *Minstrels* et *Feux d'artifice*.

Ce **Récital du dimanche** est réalisé par Jean-Yves Contant.



Un voyage en Grèce avec Roger Fournier dans ce pays à l'harmonie immortelle

A la radio de Radio-Canada, on présentera, le jeudi 14 novembre à 23 h 30, dans le cadre de la série **Horizons**, un premier texte de Roger Fournier qui nous raconte ses impressions d'un récent voyage en Grèce. Suivront, les jeudis 21 et 28 novembre, les deux autres émissions de cette série de trois.

A l'instar de certains grands voyageurs du passé tel Marco Polo, Roger Fournier a voulu se laisser conquérir par le merveilleux et il tente, selon ses moyens, d'en restituer quelques accents à ses auditeurs.

Il a d'abord été frappé par la lumière unique de la Grèce et il se plaît à chanter l'harmonie immortelle d'une contrée qui a su marquer si profondément ses habitants.

Si on va en Grèce, nous dit Roger Fournier, «c'est avant tout, pour y trouver un autre sens des valeurs que celui dont nous nous faisons de plus en plus les esclaves dans notre beau pays, où l'argent n'a plus aucune odeur».

Citant le grand helléniste Aubrey de Sélincourt, l'auteur nous fait remarquer que pour les Grecs, il n'était pas tant question de «civilisation». «Ils recherchaient «la bonne vie», et la bonne vie, c'était fait de passions, d'appétit général, de haine, de vengeance, d'esprit, d'érotisme, bref de tout ce que l'âme humaine peut suinter de bon et de mauvais.»

Roger Fournier est arrivé en Grèce le 21 avril 1968, alors que l'on fêtait un peu partout et que l'on mangeait l'agneau pascal. Il souligne tout l'anachronisme que représentent ces touristes américains qui ne pensent qu'à photographier; il nous parle du régime des colonels qui tient la Grèce sous un joug de fer. Il nous dit les enchantements de Delphes, ce haut lieu de la Grèce où la Pythie, prêtresse d'Apollon, servait de lien entre la divinité et les hommes. «L'imagination débordante des Grecs leur avait

fait inventer une religion ouverte à toutes les manifestations de l'esprit humain et à toutes les passions des hommes.» La première émission se termine par une interrogation de Roger Fournier qui se demande pourquoi, après 2500 ans de cette démocratie inventée par les Grecs, ils doivent subir aujourd'hui un régime fasciste?

Lors de la deuxième émission, le jeudi 21 novembre, l'auteur, en route vers le cap Sounion, nous explique comment, d'une part, il est soumis à une sorte d'extase que lui communique le paysage et, d'autre part, il est préoccupé par l'horrible régime de Papadopoulos.

Heureusement, Athènes, dans le soleil, «est blanche, accueillante, nerveuse, fébrile, belle, sympathique, chaude (...) et le Parthénon dont on sent la présence comme le souvenir indélébile d'une aventure merveilleuse». Il nous parle de la rencontre de Nico, un vendeur de journaux qu'il compare à Blaise Cendrars, et des tavernes grecques où l'être humain cesse d'être esclave de son travail pour redevenir un être humain à travers le «bien vivre».

C'est ensuite la description de quelques-unes de ces fameuses îles grecques qui font rêver tous les voyageurs de la terre: Hydra, Santorini, «entourées d'une eau bleue qui chante et dont la voix pénètre jusqu'aux entrailles».

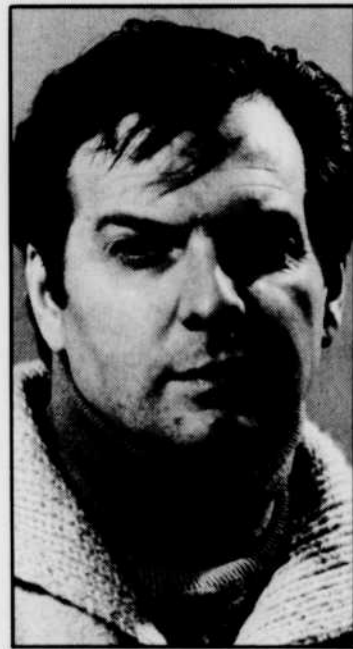
Il assiste au départ d'émigrants qui, dit-il, «viennent laver mes planchers pour que je puisse aller en paix sur la Méditerranée». On nous parle de la blancheur bleuâtre de Myconos; d'Epicure et de l'art de vivre; du Péloponèse où, de Corinthe à Nauplie, de Mycènes à Epidaure, on rendait un culte à Eros, cette région de la Grèce étant propice à l'éclosion d'une sensualité heureuse et puissante.

Enfin, avant de quitter Athènes définitivement, Roger Fournier recommande une dernière

visite à l'Acropole, berceau de l'Occident. Les Grecs, d'ailleurs plus que quiconque, devraient y venir, à la fin du jour, regarder le marbre que le soleil rosit, tout en se répétant la phrase de Périclès: «Il vaut mieux être pauvre dans une cité magnifique, que riche dans une cité misérable».

Un voyage en Grèce a été réalisé par Gilbert Picard. Texte: Roger Fournier. Lecteur: Robert Gadouas.

René Houle



Voici un choix d'émissions radiophoniques qui sauront vous intéresser:

- «Ils les ont connus»
- «Ni ange, ni bête»
- «Chronique du disque»
- «Présent - dimanche»
- «Tel quel»
- «Du pays de France»
- «Documents»
- «Connaissances d'aujourd'hui»
- «Horizons»
- «Sur toutes les scènes du monde»

Un merveilleux cadeau de Noël:

Grâce à l'émission-TV "Tour de terre" est née l'idée du Jeu de l'électricité

D'une année à l'autre, la même question se pose: que va-t-on offrir aux enfants pour Noël? C'est alors la ruée vers les grands magasins. Des milliers de parents, d'un bout à l'autre du pays, se mettent en quête de jeux nouveaux. Et, constate-t-on, les parents sont de plus en plus exigeants quant à la qualité des produits qu'on leur offre. On veut des jeux à caractère éducatif!

Eh bien! les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec l'Hydro-Québec et les Editions Héritage Inc., vous offrent

le Jeu de l'électricité. Voilà une occasion unique de simplifier votre choix de cadeaux pour Noël.

Un jeu simple, de qualité, à caractère éducatif

Le Jeu de l'électricité est né grâce à l'émission **Tour de terre** et à l'auteur des textes, Réjeanne Charpentier. Il est simple et à la portée de tous.

La formule du Jeu de l'électricité est, grosso modo, celle du jeu de «Parchési». On joue avec un dé et des jetons qui ont la forme du symbole de l'Hydro-

Québec. Il s'agit de faire avancer les jetons, en méritant des récompenses et en évitant les contraventions (voir illustrations).

La grille numérotée représente tantôt certaines réalisations de l'Hydro-Québec (l'aménagement Manicouagan - aux - Outardes, la centrale de Tracy, etc.) tantôt des symboles graphiques illustrant les grandes règles de la prudence à observer dans l'utilisation de l'électricité. Les deux animateurs de l'émission **Tour de terre**, Lise LaSalle et Jean

Besré, figurent également dans la grille.

Le Jeu de l'électricité en est un de qualité, imprimé en couleur, porté par un épais cartonnage et illustré de belle façon. Dans le boîtier de présentation, on trouve tous les éléments nécessaires au jeu, y compris un gobelet rigide. En outre, le Jeu de l'électricité, qui s'adresse particulièrement aux enfants, ne comporte aucun règlement qui interdise aux parents de faire une petite partie. Monsieur, vous qui aimez les trains électriques, vous vous passionnerez pour le jeu de l'électricité!



le Jeu de l'électricité

coproduction Editions Ici Radio-Canada—Hydro-Québec et Héritage

Grâce à Radio-Canada et à l'Hydro-Québec ce jeu instructif est devenu réalité



Le Jeu de l'électricité, de création et de fabrication entièrement canadienne, a été réalisé grâce à une entente entre M. Jean Conjusteau, superviseur du service de l'exploitation des droits dérivés à Radio-Canada, et M. Roger Provost, chef de la publicité et des relations publiques de l'Hydro-Québec. La fabrication et la mise en marché ont été confiées aux Editions Héritage.

Le Jeu de l'électricité est maintenant dans le commerce et peut être obtenu dans la plupart des magasins. C'est un cadeau idéal pour Noël. Tous les parents peuvent se le procurer et, de temps à autre... le prêter à leurs enfants.

Les animateurs de "Tour de terre"

L'émission **Tour de terre**, diffusée tous les vendredis à 17 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada, est en quelque sorte une encyclopédie vivante pour les jeunes.

Les deux animateurs Jean Besré et Lise LaSalle ouvrent chaque semaine, à **Tour de terre**, une page musicale du grand album des connaissances humaines. Tous les domaines sont explorés, toutes les formes de connaissances abordées avec des chansons, des danses, des explications claires et un sourire qui rend l'apprentissage plus facile. C'est au cours d'une série d'émissions sur l'électricité que naquit l'idée d'un jeu destiné à amuser les enfants en studio. Le Jeu de l'électricité fut créé, et le voilà maintenant dans le commerce.

Tour de terre est une réalisation de Gilles Sénécal; script-assistante: Denise Chalut; auteur des textes: Réjeanne Charpentier; décors: Edmondo Chiodini; musique: François Morel et Pierre Brabant; graphiques: Jean-Marie Potvin et Gérald Brunet.

Tour de terre existe depuis six ans à l'antenne de Radio-Canada. C'est une émission du Service Jeunesse, sous la direction de Claude Caron.



television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CIBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
8e leçon: «Vers un nouveau statut, l'Acte de Québec».
Réalisation: Réal Gagné.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa.
Saint-Denis Garneau (8e leçon).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot au temps de la Grèce antique» (2e épisode).
Au Royaume de Mitaine, la fille du roi Pas-de-Pouce, la belle Capucine, veut se marier. L'intendant Potiron a organisé un défilé de prétendants.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Havata (Ultraman).
«Keerah, monstre de la mer». Le vaillant trio du SIA, Hayata, Arashi et Ito, sont dépêchés par leur chef dans une région lacustre où les habitants affirment assister à d'étranges invasions de bancs de poissons.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Sujet: l'insécurité chez les jeunes.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—TENNIS**
Tom Okker, de la Hollande, contre Ramanathan Krishnan, de l'Inde.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
Lutte contre le froid de l'hiver. Les zones de rusticité des plantes au Canada. Invité: docteur Roger Bédard, professeur d'horticulture à la faculté d'agriculture de l'université Laval. Animateur: Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—FOOTBALL CANADIEN
Demi-finale de l'Est.
Commentateurs: Yves Létourneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Le Cœur de rechange». 2e partie: «Des chimères humaines parmi nous».
Invités: les docteurs Denton A. Cooley, de Houston; Adrian Kantrowitz, de Brooklyn; Pierre Grondin et Gilles Lamoureux, de Montréal.
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
CBVT—À PROPOS DE ...
Affaires publiques.

***19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Félix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Witaker (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).
«La Nouvelle Cissy». Cécile déplore son manque de popularité au collège. L'oncle Bill trouve une solution à son problème.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite.
Réalisation: Fernande Chouinard.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

***23 h 15—CINÉMA**
Le Chant du monde. Comédie poétique et dramatique de Marcel Camus, d'après le roman de Jean Giono, avec Hardy Kruger, Catherine Deneuve, Charles Vanel, Andrew Laurence et Marilu Tolo. En Haute-Provence, deux clans de paysans rivaux s'affrontent au long des quatre saisons d'une année. Un jeune bûcheron, monté au pays Rebeillard pour y abattre des arbres, n'a pas donné signe de vie depuis plusieurs mois. Inquiet, son père part à sa recherche. Peu à peu, il découvre le drame. Son fils est menacé de mort par le fiancé d'une jeune fille qu'il a séduite. (Français 1965).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Utak: les destinées. Etude de mœurs de I. Mihalyfi, avec T. Torday. Congédiée sous une fausse accusation de vol, une jeune fille est recueillie par deux jeunes gens. Elle se marie avec celui qui avait fui le milieu bourgeois de ses parents. Des circonstances obligent les nouveaux époux qui filent le parfait bonheur à revenir au logis paternel. Le mari n'y trouve que déceptions. (Hongrois).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
«Marches de la grande écurie de Versailles» (Lully-Philidor L'Ainé); Ens. d'instruments à vent et de tambours, dir. Jean-François Paillard. — Concerto no 9 en mi bémol majeur, K. 271 (Mozart); Vladimir Ashkenazy, pianiste, et Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
Magazine d'actualité.

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Étoile d'or, le petit cheval noir». C'est un cheval qui rêve de visiter l'Amérique avec un cow-boy. Son rêve se réalise parce qu'un jour, il rend service à son maître.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Claude Gingras.
Programme: «Marche du supplice», extr. de la «Symphonie fantastique» (Berlioz); Orch. de Paris, dir. Charles Munch; Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — «Branle de Bourgogne», extr. de la «Suite française» (Poulenc); Orch. de Paris, dir. Georges Prêtre. — «Come scoglio», extr. de «Cosi fan tutte» (Mozart); Tereza Berganza, mezzo-soprano. — «Allegro ma non troppo» du Quatuor à cordes en do mineur (sir Ernest McMillan); Quatuor Amadeus. — Allegro de la Sonate en si bémol majeur, K. 281 (Mozart); Lili Kraus et Glenn Gould. — Extr. de «Carmina Burana» (Carl Orff); Dietrich Fischer-Dieskau, chœur et Orch. de l'Opéra de Berlin.
Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

11 h 30—TEL QUEL
Sujet: «L'Informatique». L'informatique, carrière de demain. Enquête faite auprès du CEGEP Ste-Marie et du public montréalais. Ses possibilités, avec MM. Benoit Lachapelle, président de la S.M.A.; Simon St-Pierre, conseiller en informatique, qui donnera un bref historique des machines électroniques; Jacques St-Pierre, de l'Université de Montréal, qui donnera un aperçu de l'avenir de ceux qui décident de travailler en informatique; Jean Millo, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal; Pierre Côté, industriel qui utilise les méthodes informatiques, et Guy Lessard, de la C.E.C.M., qui parlera de la création d'une banque d'information pour les étudiants montréalais.
Animateurs: Louis Martin et Reynald Savoie.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—AU GRAND AIR
La chasse au chevreuil. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA
«Mignon», opéra en trois actes d'Ambroise Thomas, mettant en vedette Geneviève Moizan, mezzo-soprano; Janine Micheau, soprano; Libero de Luca, ténor; René Bianco, baryton, et Orch. national de Belgique, dir. Georges Sebastian.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Thème: «Eureka».
Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Leger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Emission scientifique.
De New York, le 19e congrès de la Fédération internationale d'astronomie (suite).

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.
Moderateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Palmares, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal.
Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.
Son invité: Claude Steben.
Orch. dir. Nick Avoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS
De la boîte «Chez ma cousine», à Paris: Lona Rita et André Aubert.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Anne-Marie GLOBENSKI, avec l'Orchestre de chambre de Québec, LUNDI à 22 h 00.

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
8 h 30—MATH-VISION
 «Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES
 Emission d'information.
 Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (8e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée.
 Officiant: Père Jacques Tellier, o.p.
 Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
 «Le Portugal sans Salazar». Reportage d'Enrique Martinez, avec la collaboration du journaliste Guy Ackermann.
 Interview avec Francisco De Souza Tavares, avocat, et avec sa femme, Sofia de Mello Breyner, poétesse. Entrevues avec des étudiants, des écrivains et avec Augusto de Castro, directeur d'un quotidien de Lisbonne.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «Les Hommes et la guerre: ceux d'en face». Réalisé par Louis Gros-pierre, avec Yves Barsacq et Jean Mauvais. En Champagne, pendant la guerre 14-18, quatre hommes partent en reconnaissance. Ils arrivent en premières lignes, leur tranchee est voisine de celle de l'ennemi. L'un d'eux possède une chienne, Fillette est tout ce qui lui reste au monde. Fillette ne connaît pas la guerre et va rendre visite aux Allemands.

13 h 15—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Emission d'intérêt forestier comprenant un bref reportage du récent congrès annuel de la Corporation des ingénieurs forestiers du Québec. Animateurs: Paul Boutet et Hector Rivard.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Rencontre avec Gérard Binet, du poste CBUF-FM de Radio-Canada, à Vancouver, et André Piolat, du nouveau journal «Le Soleil» de cette ville.
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
 Ligue nationale: les Steelers de Pittsburgh rencontrent les Cardinals de St-Louis, au Civic Center Busch Memorial Stadium, à St-Louis.
 Commentateur: Yves Létourneau.
 Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.

17 h 00—5 D
 Magazine traitant de l'actualité religieuse sous toutes ses formes, dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui.
 Aujourd'hui: le Conseil canadien de pastorale. — Le croyant et la guerre. — Signé-jeunesse, dessins d'enfants.
 Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.

18 h 00—MES TROIS FILS
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie).
 Steve Douglas reste enfermé dans un robot de métal qu'il doit porter pour une émission dédiée aux pères.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Jack et Poildur» (1re partie).
 Un jeune orphelin, errant dans la campagne du Tennessee, rencontre Poildur, un chien perdu. Les deux malheureux ne se quittent plus. Jack veut entraîner Poildur à chasser. Avec Philippe Alford, Brian Keith, Jeff Donnell, Wallace Ford et Parley Baer.

***19 h 30—ZOOM**
 Jacques Boulanger présente: Jennifer, Danièle Dorice, Jean-Loup Chauby, Chantal Pary, Michel Louvain et Louise Poulin.
 Orchestre dirigé par François Cou-sineau.
 Réalisation: Pierre Desjardins.

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHE 68**
 Brigitte special.
 Production de Bob Zaguri, réalisée par François Reichenbach et Eddy Matalon, avec Brigitte Bardot, Sacha Distel, Serge Gainsbourg, Manitas del Platas, Claude Bolling et son orchestre et Claude Brasseur. Un véritable festival B.B. Des images éblouissantes et un rythme qui ne faiblit jamais offrent un spectacle étourdissant. Brigitte chante (surtout des chansons de Gainsbourg), Brigitte fait du ski nautique, Brigitte fait du ski aérien, Brigitte danse, Brigitte fait des photos de mode, Brigitte fait du bateau, Brigitte écoute avec ravissement la guitare de Manitas del Platas.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
 La «Symphonie du Nouveau Monde» de Dvorak, dirigée par Herbert von Karajan.
 Le grand cinéaste français Georges Henri Clouzot a filmé le chef d'orchestre Herbert von Karajan alors qu'il dirige l'Orchestre philharmonique de Berlin dans l'oeuvre célèbre de Dvorak.

22 h 15—LES TÉMOINS DE LA GUERRE 14-18

22 h 30—NAPOLEON VU PAR GUILLEMIN
 Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemain.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA
14-18. Montage d'actualités de Jean Arel. Commentaires de Cecil Saint-Laurent. En 1914, l'archiduc Ferdinand d'Autriche est assassiné. Le jeu des alliances entraîne l'Europe dans une guerre générale. L'Allemagne viole la neutralité belge pour pénétrer en France, mais les Français arrêtent l'armée allemande sur la Marne. La guerre des tranchées commence et se prolonge avec de lourdes pertes de part et d'autre. En 1918, les Etats-Unis entrent en guerre. En novembre, l'armistice est signé. Le traité de Versailles met une fin officielle à ce qui devait être la dernière des guerres. Mais un certain Hitler... (Français 1962).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Jour de colère. Drame historique de Carl Dreyer, avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Au Danemark, au XVIe siècle. Le pasteur Albertus se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie et sauvée grâce à une intervention du pasteur. Par contre, le fils du premier mariage du pasteur s'éprend aussitôt de sa jeune belle-mère. L'idylle se poursuit à l'insu du pasteur jusqu'au jour où celui-ci, l'apprenant, tombe foudroyé. (Danois 1940).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL
CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
 Dir. George Cleve.
 Invite: Arthur Polson, violoniste.
 «Tzigane» (Maurice Ravel); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Claude Debussy), et Symphonie no 3 (Albert Roussel).

8 h 55—MÉDITATION
 Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS
 Donald Thomson, claveciniste, nous parle de Wanda Landowska, Aimée Van de Wiele et Rafael Puyana, clavecinistes.
 Programme: «Polonaise» en la mineur (Oginski), «Gagliarda» (Polonais), «Bourrée d'Auvergne» (W. Landowska), «Choria Polonica» (Cato) et «Polonaise» en sol (Oginski); Wanda Landowska. — Prélude, «Tambourin», «Les Tendres Plaintes», «La Joyeuse», «L'Entretien des muses» et «La Poule» (Jean-Philippe Rameau); Aimée Van de Wiele. — «Fandangos» et Sonate en re majeur (Rafael Puyana); Rafael Puyana.
 Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en si bémol pour deux pianos, op. 63 (Dussek); Michael et Anna Galperin et Orch. Pro Musica, dir. Adolphe Aschwarz. — Concerto en si bémol pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Enrico Mainardi et Orch. de Vienne, dir. Mainardi.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain.
 «Amour, mariage... et érotisme». Jean-Claude Bouchard, annonceur à Radio-Nord de Rouyn, nous dit ce qu'il pense de l'éducation sexuelle qu'il a reçue, nous donne ses théories sur la place que doivent tenir dans le mariage les préoccupations sexuelles; il se définit d'ailleurs lui-même comme un erotomane.
 Recherches, animation et interview: Claude Savoie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Recital donné à l'occasion du cinquantième de la mort de Claude Debussy, survenue le 25 mars 1918. André-Sébastien Savoie, pianiste.
 Sept Préludes pour le piano de Claude Debussy: «Brouillards», «Feuilles mortes», «Général Lavine-Eccentric», «La Terrasse des audientes du clair de lune», «Ce qu'a vu le vent d'ouest», «Minstrels» et «Feux d'artifices».

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
 De Moncton.
 Ens. Les Quintones, d'Edmunston, composé de Gaston Emond, Reno Pelletier, Gilles Guérette et Roger Clavette.
 «Pink Panther», «Funny Valentine», «Watermelon Man» et «Brazil».
 Animateur: Georges Gagnon.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
 Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
 Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa.
 Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
CBAF—LES GENS DE MON PAYS
 Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES
 Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 «L'Orchestre philharmonique en concert public pour les J.M.F. juniors, salle Pleyel».
 Ouverture du «Vaisseau-fantôme» (Richard Wagner); «Les Préludes» (Franz Liszt); «La Danse macabre» (Camille Saint-Saëns), et «L'Apprenti-Sorcier» (Paul Dukas); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun.

15 h 00—En vedette à Paris: Léo Ferré.

15 h 15—La Musique de chambre contemporaine française.
 Suite pour trio à cordes et piano; «Nocturne», «Ricercares», «Berceuse» et «Tarentelle» (Daniel Lesur); Monique Mercier, pianiste; Jean Pasquier, violoniste; Pierre Pasquier, altiste, et Etienne Pasquier, violoncelliste.

15 h 30—Variétés de Paris.
 Avec Camille Sauvage et son orchestre. Pia Colombo, Serge Gainsbourg, Georgette Plana, Guy Béart, Valérie Ambroise, Charles Aznavour, Dalida et Orch. de Jean-Eddie Crémier.

16 h 00—Divertissement musical.
 Avec Fernand Dufrene, flûtiste; Jules Goetgheluck, hautboïste; Guy Dangan, clarinettiste; René Plessier, bassoniste; André Fournier, corniste; Fabienne Boury, pianiste; Elisabeth Quoy-Bodin, claveciniste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Raymond Chevreux, et Sonny Grey et son ensemble.

16 h 30—Théâtre français.
 «Poil de carotte» (Jules Renard); Gérard Lartigau, Jacqueline Jefford, Clément Bairan, Madeleine Damien et Robert Chandeau.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Variétés avec Shirley Théroux, Claude Valade, Gilles Moisan, saxophoniste, Pierre Senechal, Chantal Pary et Philippe Arnaud.
 Animateur: Henri Bergeron.
 Orch., dir. Buck Lacombe.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES
CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE
 «La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—LE HOCKEY DU DIMANCHE
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings de Détroit, à l'Olympia de Détroit.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

lundi 11
10 h 30

Le Jour du souvenir

Chaque année, Radio-Canada diffuse, sur ses réseaux de radio et de télévision, un reportage sur la cérémonie qui se déroule au monument aux morts d'Ottawa, en hommage à ceux qui ont offert leur vie pendant les deux guerres mondiales.

A cette cérémonie du souvenir, participent le gouverneur général et le premier ministre du Canada, les membres du gouvernement, les chefs de l'armée, de l'aviation et de la marine, ainsi que les représentants des associations d'anciens combattants.

Ce reportage permet d'associer toute la nation canadienne à cet hommage des autorités fédérales et de rappeler à la population combien de vies humaines furent fauchées au cours des deux conflits.

Le Jour du souvenir, à la télévision de Radio-Canada, le lundi matin 11 novembre à 10 h 30, et à la radio, à 10 h 55.

Les téléspectateurs voudront bien noter que trois autres émissions seront consacrées au souvenir de la Grande Guerre, le dimanche 10 novembre; *les Hommes et la guerre: ceux d'en face*, à midi; *les Témoins de la guerre 14-18*, à 22 h 15, et *14-18*, à 23 h 30. Quant à la seconde guerre mondiale, elle sera évoquée par le film *la Bataille de France*, le lundi 11 à 13 heures.

du lundi au vendredi
15 h 00

"Femme d'aujourd'hui"

Femme d'aujourd'hui du lundi 11 novembre vous offrira de nouveau l'occasion de participer au jeu qui consiste à bâtir en imagination la société de l'avenir.

Le mardi 12 novembre, on trouvera au programme une chronique intitulée *Nos enfants grandissent* et qui intéressera particulièrement les mères de famille. C'est Nicole Germain qui donnera des moyens de convertir des vêtements devenus trop petits.

Le mercredi 13 novembre, on assistera à une entrevue avec «la Michelle Tisseyre» de la Télévision argentine, Mme Maria de Brinkmann. On verra aussi une collection de fourrures de Jacques Caplan. A cette émission, il sera aussi question de l'andropause, qui guette les hommes de 40 ans. Et, enfin, le docteur Katherine Berdnikoff viendra parler de l'alimentation de l'enfant au cours de la première année.

Le jeudi 14 novembre, les téléspectatrices de *Femme d'aujourd'hui* seront renseignées sur les ouvrages de base d'une bibliothèque de travail. On présentera aussi de façon fort amusante les divers problèmes que suscite un adolescent: cheveux longs, vêtements excentriques, propreté, téléphones interminables, argent de poche, le langage, le maquillage pour les filles, la tenue à table, les bagarres entre frères et sœurs.

A cette émission, on trouvera également les trouvailles-maison de Madeleine Arbour ainsi qu'une chronique sur la coupe du boeuf et les recettes pour apprêter chaque partie de l'animal.

Enfin, soulignons que *Femme d'aujourd'hui* du vendredi 15 novembre nous parviendra de Québec, avec les animateurs Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal, auxquels se joindra l'animatrice attitrée de l'émission, Aline Dsjardins.

Le magazine *Femme d'aujourd'hui*, télévisé à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 15 heures, sera réalisé cette semaine par André Groulx, Jeanne Quémart, Yvette Pard, Jeannette Tardif et Andrée Thériault.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sir William intensifie les moyens de séduire Hermine. Collard entraîne Léon dans un traquenard.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Des rats, des loups et des hommes».

10 h 00—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: les repercussions de l'activité physique sur la personnalité.

10 h 15—LA SOURIS VERTE
Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte en forêt». La Souris se promène en forêt. Elle est capturée par Grain d'sel qui la prend pour un loup. Elle découvre les ours, les marmottes, les loups, les renards et les chevreuils. Texte: Line Chabo. Réalisation: Raymond Boucher.

*10 h 30—LE JOUR DU SOUVENIR
Cérémonie du souvenir, du monument aux morts, à Ottawa.

11 h 30—CINÉMA
Jusqu'au bout du monde. Etude psychologique de François Villiers, avec Pierre Mondy, Didi Pèrego et Marietto. Un brave homme débarque en Corse, dans un pauvre village. Il ne se doute pas qu'il lui faudra recueillir un enfant de neuf ans dont la mère vient de mourir et dont il est sans doute le père. (Français 1962).

13 h 00—CINÉMA
La Bataille de France. Evocation historique par montage d'actualités. Film réalisé par Jean Aurel. Scénario de Cecil Saint-Laurent. L'entrée des troupes allemandes à Paris; les événements qui l'ont provoquée. Les négociations avec Hitler, les accords de Munich, l'invasion de la Tchécoslovaquie et de la Pologne, la drôle de guerre, l'attaque-surprise de mai 1940 et l'évacuation de Dunkerque. (Français 1964).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Société de l'avenir», jeu. Animatrice: Aline Dsjardins. Réalisation: André Groulx.

*16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino explique à Bobinette comment fonctionnent les gouttières qu'on installe sur le bord des toits des maisons.

*16 h 30—PICOLO
Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), et Christine Olivier (Colombine). «Pantalon exterminateur». Picolo élève des mouches. Le docteur, qui les a en horreur, l'envoie chez Pantalon chercher un vaporisateur à insecticides. Réalisation: Rolland Guay.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Kiri: «Au feu les pompiers». — Manège. — Toutou: «Le Soleil couchant».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec. «L'empoisonneur». A St-Eudore, les animaux domestiques meurent victimes de mystérieux empoisonnements. La population du village est au bord de la panique. Avec Marc Favreau, Yvon Dufour, Henri Norbert, Camille Ducharme, Yvan Canuel et Marcel Sabourin.

18 h 00—TOUR À TOUR
Animateur-chanteur: Jean Philippe. Invitée: Jocelyne Pascal. Réalisation: Maurice Tremblay. Une émission d'Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téloroman de Claude-Henri Grignon. «La Fille perdue». Une fille aux mœurs plutôt légères bouleverse la population. Le maire, Séraphin, veut faire respecter la morale. Ginette Letondal interprète le rôle de la fille perdue.

*20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Champion malgré lui». Larry semble croire que si Jean-Pierre impressionne un golfier émérite, l'agence se verra confier son compte. Jean-Pierre se met donc à l'entraînement. Endora décide de s'en mêler.

*21 h 00—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Jacques Languirand, Catherine Bégin, Georges Bouvier et Colette Devlin. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE
Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Laurette Lesieur a de sérieux problèmes d'argent depuis le départ de son mari. De plus, elle est inquiète des absences de sa fille Lise, désespérée de l'abandon de Pierre Masson qu'elle aime toujours. Avec Béatrice Picard, Carole Lemaire, Georges Carrère, Gérard Poirier, Gisele Dufour, Lionel Villeneuve, Gisele Schmidt, Réjean Roy et Pierrette Delisle. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE
Animateur: Fernand Seguin. Invitée: Han Suyin, docteur et écrivain.

Son enfance; la condition de la femme en Chine avant et après la révolution; ses impressions sur Mao Tse-toung; sa position en face de la révolution culturelle en Chine.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA
Les Vampires. Film d'épouvante de Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale, Antoine Balpètré, Dario Michailis et Wandisa Guida. Dans un château horrible et sombre, un médecin a trouvé le moyen d'empêcher le vieillissement de son épouse en lui injectant le sang de jeunes filles. (Italien 1957).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Le Défi des géants. Aventures pseudo-mythologiques de Maurice Bright, avec Reg Park, Gya Sandri, et Giovanni Cianfriglia. Hercule doit accomplir une expédition périlleuse pour délivrer son fils Xanthos de la folie.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

7 h 10—CJBC—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSET
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: de l'université d'Ottawa.
MARDI: Odette Olivier.
«Comment séduire un homme?»
MERCREDI: Les Miladies.
«L'homme est-il toujours sincère quand il parle d'amour?»
JEUDI: Jennifer.
«Pourquoi les femmes font-elles semblant d'être faibles?»
VENDREDI:
«La lutte des sexes est-elle finie?»

10 h 55—LE JOUR DU SOUVENIR
Cérémonie à l'occasion du cinquantième anniversaire du Jour du souvenir, directement du monument aux morts, à Ottawa.

11 h 06—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Immigration et ses problèmes», signé Une immigrante.

MARDI: «L'Entente conjugale», signé Auditrice assidue, et «Les Hommes et les femmes», signé Curieuse.

MERCREDI: «La Liberté sexuelle», signé Suis-je réactionnaire?, et «La Révolution sexuelle», signé Parents inquiets.

JEUDI: «L'Adaptation», signé Un révolté, et «L'Orientation professionnelle», signé Etudiant qui se sent perdre pied.

VENDREDI: «Psychoanalyse et psychothérapie», signé Une profane.

13 h 45—LA MUSIQUE DANS NOS
ÉCOLES

Réactions de quelques professeurs et table ronde, avec Monique Leduc, directrice de l'enseignement musical à la C.E.C.M.; Marie Bolduc, conseiller pédagogique à l'émission Faisons de la musique; Georges Little, chef de la division-musique au ministère de l'Éducation, et Marcel Rioux, président de la commission d'enquête sur l'enseignement des arts.
Animateur: Jean Perreault.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Louisa parmi nous».
MARDI: «Jackie et sa deuxième existence».
MERCREDI: «Le Chasseur».
JEUDI: «Pitié pour les riches».
VENDREDI: «La Colère des bénévoles».

14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Emission sur la langue parlée.
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplantie et Henri Bergeron.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».

Description physique de l'Arctique: montagnes, icebergs, température. Les animaux de l'Arctique, la végétation.

L'habitat humain: les Esquimaux, leur origine, leur langue, leur type physique, leur société, les lois canadiennes, discrimination, courbe de la population (leur nombre diminue-t-il, comme dans le cas des Indiens?), la femme esquimaude, l'art esquimau.

Les problèmes causés par le froid: comment construire des villes. Les ressources de l'Arctique: pays pauvre? Richesses minières: possibilités de culture? Chasse et pêche, fourrures.

A qui appartient le Grand Nord? Le projet soviétique de réchauffer l'Arctique.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de Jean-Sebastien Bach.
Animateur: Henri Bergeron.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Les hippies n'ont pas de droits», avec Dyne Mousse, Andrée Lachapelle, Ginette Blais, Réjean Lefrançois, Marthe Mercure, Jean Faubert, René Caron, Bertrand Gagnon et Marc Favreau.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor
Jacques Auger le roi Henri VIII
Henri Norbert William Cecil
lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour
Hélène Loiselle Marie Tudor
Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS
TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Miguet.
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT ...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Montréal.

Denise Lavoie, Serge Charette et Gaëtan Paré, de Rawdon, et Julie Godin de St-Théodore de Chertsey, donnent leur opinion, critiquent, louent et commentent la chanson

«La Manic» de Georges Dor.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

20 h 05—ASTERIX

«Astérix gladiateur», avec Roger Carrel (Astérix), et Jacques Morel (Obélix). Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi. Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ
VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«La Paix du dimanche» de John Osborne. Adaptation française de Constance Coline. Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

Avec Andrée Lachapelle.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: Anne-Marie Globenski, pianiste.

Concerto en mi bémol majeur, K. 449, et Menuet en ré majeur (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Extrait «Bal masqué» et de «Falstaff» (Verdi); Dietrich Fischer-Dieskau, bariton, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Alberto Erede.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Les Fiancés de La Haye». Film policier d'André Michel, avec Pierre Dux et Jean-Claude Brialy. Un militaire prétentieux en disgrâce est nommé ambassadeur à La Haye où il prétend faire valoir ses dons de diplomate dans une affaire de cœur.
CBFT—COURS SCOLAIRES
 «Sciences». L'univers moléculaire.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
10 h 15—CIEL DES HOMMES
 «L'Industrie aéronautique». Documentaire de Pierre Vignal, démonstrations techniques de prototypes d'avions commerciaux. Comparaisons des progrès de l'aviation depuis Lindbergh.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les moyens pour lutter contre l'obésité.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Poly». Film d'aventures pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte en forêt». Rossignol montre aux petits des photos de différents animaux et ils essaient d'imiter leurs cris.
11 h 15—CINÉMA
La Dame de Vittef. Comédie de R. Goupillères, avec Duvallet et Christiane Delyne. Un mari voudrait tromper sa femme. Prenant trop de précautions, il n'y parvient pas. (Français 1947).
12 h 30—HORIZONS VERTS
 Documentaire filmé sur l'agriculture dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec.
13 h 00—CINÉMA
Lune de miel au Brésil. Comédie de Mervyn LeRoy, avec Lana Turner et John Lund. Histoire d'une riche héritière qui abandonne sa fortune pour épouser celui qu'elle aime.
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Pierre Létoirneau, Elisabeth LeSieur et Paul Guevremont.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Nos enfants grandissent. Comment convertir des vêtements devenus trop petits, avec Nicole Germain. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jeanne Quemart.
***16 h 00—BOBINO**
 Le professeur Barbenzinc, toujours distrait, prend la librairie pour un magasin de vêtements. Pour s'en débarrasser, Bobinette lui dit d'appeler le général Garde-à-vous. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
***16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), et Suzanne Lévesque (Isabelle).
 «Le Gars rage». Gobelet enseigne à Sol les rudiments de ce que tout garagiste devrait savoir. Gobelet rêve de rouler sur une route et d'y croiser Isabelle.
 Réalisation: Maurice Falardeau.
***17 h 00—LINUS**
 Dessins animés.
***17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 «L'Épave». Dans le récif de corail de Molasses, découverte d'une épave. Elle git depuis 100 ans environ. Mille espèces de poissons y ont élu domicile. Non loin de là, intrigante et fascinante, la grande statue du Christ des Profondeurs. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Jean Philippe et Jocelyne Pascal.
CBFT—NOUVELLES LOCALES
18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS NORD-SUD
 Magazine d'information. Animateurs: Gérard Gravel et Richard Sanche.
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Celui qu'on n'attendait plus. Drame familial de R.G. Springsteen, avec Ann Sheridan et Steve Cochran. Un fermier de l'Arkansas retourne à son foyer après huit années d'alcoolisme. Il est fermement décidé de se réhabiliter aux yeux de sa femme et de ses enfants. (Américain 1955).
***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Louis Morisset. Charles et Angela Jarry pèsent le pour et le contre. Colette et Benoît discutent de leurs parents. Nadine rend visite à Maurice à l'hôpital. Avec Huguette Oigny, Bertrand Gagnon, Jean Duceppe, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Diane Arcand, Claude Prefontaine et François Tassé.
 Réalisation: Louis Bédard.
***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. A cause d'une peine d'amour, Denise entre en religion.
***22 h 00—TOUS POUR UN**
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
 «Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque, 1871-1919» (1re émission). Réalisation: Lisette LeRoy.
22 h 30—CAMÉRA 68
 Reportage sur un sujet d'actualité.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINE-CLUB
Paradis perdu. Drame psychologique de Mark Karoly, avec T. Mari et Palos Gyorgy. Un éminent chirurgien neurologue provoque un avortement dont meurt la femme qu'il aimait. Ses rêves de science et de gloire s'effondrent. (Hongrois).
 Présentation: Jacques Fauteux.
23 h 35—CBOFT—CINE-CLUB
Police spéciale. Drame de Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. Chassée d'un État, une entraîneuse se réfugie dans une autre ville. Elle y fait la connaissance d'un policier qu'elle accompagne chez lui. Elle décide de changer de métier. Pour se racheter, elle se fait engager comme aide-infirmière dans un hôpital. Elle rencontre le bienfaiteur de l'hôpital, et bientôt un véritable amour naît. (Américain 1965).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBFT—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Odette Olivier.
 Enquête: «Comment séduire un homme?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «L'Entente conjugale», signé Auditrice assidue, et «Les Hommes et les femmes», signé Curieuse.
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (1re série).
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (2e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Jackie et sa deuxième existence».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Jean-Sébastien Bach.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Les hippies n'ont pas de droits».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBFT—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFT—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBFT—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 35—MON OEIL
 De Chicoutimi.
 Odette Brassard et Joël LeBigot amènent Line dans un périple de la chanson la plus populaire, aux quatre coins du Canada.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LA JEUNE POÉSIE
 De Québec.
 Panorama facile et abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les plus récents poètes québécois.
 Ce soir: Roland Giguère.
 Texte: Pierre Morency.
 Narratrice: Martine Rollet.
21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
 Dir. Seiji Ozawa.
 «Green for Orchestra» (première nord-américaine) (Takemitsu), et Symphonie no 3 en la mineur, «Eccossaise», op. 56 (Mendelssohn).
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 Pierre Jeancard interviewe Pierre Massé, qui parle de l'ouvrage «L'An 2000» de Khan et Wiener.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Lieder «Eines Fahren den Gesellen» (Gustav Mahler): Janet Baker, contralto, et Orch. Hallé, dir. sir John Barbiroli. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée présentées par Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
 Enquêtes réalisées par Marcel Bluwal, avec Philippe Nicaud.
 «Mortellement votre». L'Intelligence Service use d'un stratagème afin de permettre à un brillant professeur de mettre au point certaines de ses expériences.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». Parler et vivre.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Perkin et les teintures synthétiques». Film de Jean Martinet et de Guy Hoffmann, avec Fernand Seguin, Sita Riddez, Jean-Claude Doret et Claude Préfontaine. Biographie de sir William Henry Perkin, chimiste anglais, qui découvrit la première couleur d'aniline.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les effets instantanés de la relaxation.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le conte, avec Louizette Dussault (la Souris), et Serge L'Italien (Gargouille). «La Souris verte en forêt». Gargouille raconte l'histoire du géant Grosbiceps et chante, avec la Souris, «Dans la forêt canadienne».

11 h 15—CINÉMA
Malaya. Drame de guerre de Richard Thorpe, avec James Stewart, Spencer Tracy et Valentina Cortese. Pendant la seconde guerre mondiale, un journaliste à la réputation douteuse offre ses services au gouvernement américain. Il se fait fort, avec l'aide d'un contrebandier, de réunir des réserves de caoutchouc que les planteurs de Malaisie ont soustraites à l'attention des Japonais. (Américain 1948).

13 h 00—CINÉMA
Esterina. Comédie dramatique de Carlo Lizzani, avec Carla Gravina, Geoffrey Horne et Domenico Modugno. Esterina, servante de ferme maltraitée par son patron, est recueillie par deux routiers. L'adolescente veut les suivre dans leur voyage vers la ville, mais les deux hommes cherchent à se débarrasser d'elle. (Italien 1959).

***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Entrevue avec Mme Maria de Brinkmann, de la télévision argentine. — Collection de fourrures de Jacques Caplan. — L'andropause et les hommes de 40 ans. — L'alimentation de l'enfant, avec le docteur Katherin Berdnikoff.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: Yvette Pard.

***16 h 00—BOBINO**
 Bobinette fait jouer Bobino au jeu de l'âne qui consiste à placer, tout en ayant les yeux bandés, une queue d'âne sur un dessin représentant un âne sans queue.

***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écoissais) et Benoit Girard (échevin Souridine). «La Fête à Saucissonville».

***17 h 00—L'AGENT SANS-SECRET**
 Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «La Fiancée». Pressé par ses conseillers de se marier, Richard accepte de rencontrer la princesse Alice de France. Mais pour ne pas se compromettre, il voyage sous les traits du troubadour de sir Gilbert, lui-même ayant pris le nom de comte de Lincoln. La princesse méprise

Richard qu'elle ne reconnaît pas sous son déguisement. Par contre, sa cousine Berengaria se sent fortement attirée par lui et, un soir de bal, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Jean Philippe et Jocelyne Pascal.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT**
 Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 «Quand la jalousie s'en mêle». Moffit revoit une ancienne flamme, Gabrielle Ouvret, alors qu'elle vient rencontrer Sam Troy. Elle demande le secours du commando afin de sauver le savant de l'espace, Pierre Marchand. Moffit avoue à la jeune fille qu'il l'aime encore. Les sentiments de Gabrielle pour le commando n'ont pas changé, mais elle doit l'oublier car elle est maintenant devenue madame Pierre Marchand.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Bruins de Boston rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.

***22 h 15—LES MARTIN**
 Télécomédie de Richard Pérouse. Journalistes et photographes ont envahi l'appartement des Martin. Ils attendent les candidats aux prochaines élections provinciales. On verra comment la politique peut quelquefois conduire un couple à deux doigts du divorce.
 Avec Monique Miller, Jacques Godin, Janine Sutto, Georges Groulx, Marjolaine Hébert, Roland Chenail, Raymond Lévesque et Luce Guilbault.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA
La Furie des S.S. Drame de Filippo Ratti, avec Steve MacQueen, James Garner, Gloria Milland et Oliviero Prunas. Rome 1944: un attentat contre une colonne allemande fait 32 morts. Le commandant S.S. décide que 320 otages seront fusillés. La liste qu'il établit comprend des prisonniers politiques, des anti-fascistes, des résistants, des Juifs et des personnes arrêtées au hasard. Il lui manque 50 noms. Il se fait une joie sadique de charger le préfet de Rome de désigner lui-même les victimes. (Italien 1961).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Une femme en enfer. Drame psychologique de Daniel Mann, avec Susan Hayward, Richard Conte et Eddie Albert. Histoire authentique de Lillian Roth. Cette petite fille, dressée par sa mère pour le théâtre et le cinéma, réussit à percer, mais les leçons de sa mère l'ont affreusement dépersonnalisée. Elle fait une dépression nerveuse et chasse sa mère. Pour oublier, elle se met à boire. (Américain 1956).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Yoland Guérard.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bourchard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitées: Les Miladies.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «La Liberté sexuelle», signé Suis-je réactionnaire?, et «La Révolution sexuelle», signé Parents inquiets.

13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Jean-Sébastien Bach.
 Animateur: Henri Bergeron.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Les hippies n'ont pas de droits».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—AVENTURES
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.

19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée avec des groupes de partout.
 Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert public de Radio-Canada, enregistré le 8 novembre à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.
 Récital de l'Ensemble Couperin Le Grand, avec le concours de Jacques Simard, hautboïste.
 L'ensemble est composé de Gail Grimstead, flûtiste; Eugène Husaruk, violoniste; Gian Lyman-Silbiger, violon de gambe, et Mireille Lagacé, au clavecin et à la direction.
 Programme: IIIe «Concert royal», «Prélude», «Allemande», «Courantes», «Sarabande de grave», «Gavotte», «Musette» et «Chaconne»; «Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise»; «Les Nobles et jurés», «Les Vieilleux et les gueux», «Les Jongleurs, sauteurs et saltimbanques avec leurs ours et les singes», «Les Invalides ou gens estropiés au service de la grande Ménestrandise» et «Désordre et déroute de toute la troupe, causés par les ivrognes, les singes et les ours» (François Couperin). — Concert en mi mineur (Joseph Bodin de Boismortier). — «Quaternions» (Gian Lyman-Silbiger). — Partita en fa majeur: «Sonatas», «Allemande», «Courante», «Ballet», «Sarabande» et «Gigue» (Johann Pachelbel). — Sonate en do majeur pour hautbois et continuo (Jean-Sébastien Bach). — Quintette en ré majeur (Jean-Christophe Bach).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 «Jalousie» de Claire Boisvert, avec François Tassé, Monique Joly et Claude Préfontaine.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto en la mineur pour flûte, orchestre à cordes et continuo (Vivaldi): Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre de la Radio sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano (Brahms): Wilhelm Backhaus et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm. (Le concerto de Brahms a été enregistré au Festival d'été de Salzbourg 1968).

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée présentées par Nicole Bissaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui du lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Le Secret de la colline». En Australie, d'immenses déserts ne reçoivent pas de pluie durant de nombreuses années. Les habitants de ces contrées ont pour la pluie une grande vénération.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». La langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Le rôle de l'exercice en réhabilitation et en prévention.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux physiques, avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte en forêt». Gazelle enseigne aux petits des exercices pour grandir comme Grosbecps et rapetisser comme Poissonnette.

11 h 15—CINÉMA
Mariage royal. Comédie musicale de Stanley Doren, avec Fred Astaire, Jane Powell et Peter Lawford. Un jeune homme et sa soeur forment un couple de danseurs célèbres. Ils obtiennent un contrat pour l'Angleterre, au moment où vont se dérouler les fêtes pour un mariage princier. A bord du bateau, le frère et la soeur font la connaissance d'un jeune lord et d'une jeune danseuse. (Américain 1951).

13 h 00—CINÉMA
Le Courrier de l'or. Western de Budd Boetticher, avec Randolph Scott, Virginia Mayo et Karen Steele. Un capitaine met sur pied une compagnie de diligences qui transportera, de la Californie vers l'est, l'or indispensable aux troupes nordistes. Un de ses anciens amis, qui fut son rival heureux auprès d'une belle, lui fait opposition. (Américain 1958).

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Les ouvrages de base d'une bibliothèque de travail. — Les problèmes que suscite un adolescent: cheveux, vêtements, etc. — Trouvailles-maison de Madeleine Arbour. — La coupe du bœuf et les recettes.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: Jeannette Tardif.

***16 h 00—BOBINO**
 Bobino, sur les conseils de Bobinette, se déguise en hippie pour donner un caractère moderne à la librairie.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). «La Fusée confuse».

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Du centre culturel de Farnham, 135 sud, St-André, Farnham.

***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. De jeunes vous intimident la population du village. Jo s'occupe d'eux.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Jean Philippe et Jocelyne Pascal.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
CBVT—HEBDO-SPORTS

20 h 00—LES GRANDS FILMS
Les Pas perdus. Drame psychologique de Jacques Robin, d'après le roman de René Fallet, avec Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant et Catherine Rouvel. Un jeune peintre décorateur rencontre une femme mariée dans le hall des Pas-perdus de la gare Saint-Lazare. Très vite, il devient son amant malgré leur différence d'âge. (Français 1964).

21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.

***22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Ralliement créditiste.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Jamais gagnant». 1932, en pleine crise économique, les pauvres de Chicago ne vivent que dans l'espoir d'un miracle. Les chefs de la pègre le savent et organisent des loteries où les déshérités investissent le peu qu'ils ont pour financer indirectement le vice organisé. Elliott Ness s'attaque à cette puissante organisation qui a des ramifications dans la police.

23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Réseau clandestin». Frank Holloway s'évade de prison, déterminé à mettre la main sur sa part d'un magot détenu par Johnson. Son avocat lui indique le réseau de refuges clandestins organisé par la pègre.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Jocelyne PASCAL, invitée à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Jennifer.
 Enquête: «Pourquoi les femmes font-elles semblant d'être faibles?»

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «L'Adaptation», signé d'un révolté, et «L'Orientation professionnelle», signé d'un étudiant qui se sent perdre pied.

13 h 45—A L'ÉCOUTE
 Émission destinée aux élèves de secondaire IV.
 Sujet: «La télévision», (première de trois émissions). Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Pitié pour les riches»

14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord»

15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Jean-Sébastien Bach.
 Animateur: Henri Bergeron.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Les hippies n'ont pas de droits».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHON
 Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix gladiateur».

20 h 00—HOCKEY
 Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Liliane Garnier, violoniste; au piano: Rachel Cantin.
 Romance en sol majeur, op. 50 (Beethoven), et Sonate no 3 en ré mineur, op. 108 (Brahms).

23 h 30—HORIZONS
 «Un voyage en Grèce».
 Première de trois émissions sur la Grèce.
 Texte: Roger Fournier.
 Lecteur: Robert Gadouas.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Panorama de la musique en Bulgarie. Claude Garneau interviewe Dimitri Patkoff, directeur de l'Opéra national de Sofia; professeur au Conservatoire de Sofia; délégué à la Tribune internationale de compositeurs à l'Unesco, à Paris.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



La violoniste Liliane GARNIER, au «Récital du réseau», à 23 h 00.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui du lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 * 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Panama inconnu». Documentaire réalisé par Pierre Barthe et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Perfectionnement».
 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Sujet: les jambes.
 Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Camille Barrette-Leduc.
 Texte: Pierre Sarrazin.
 Réalisation: Lucille Baril.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 L'exercice et les mauvaises attitudes de la posture.
 * 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte en forêt». Pour ne pas effrayer les animaux de la forêt, Touchatou se déguise en énorme bête. La Souris se déguise en hibou.
11 h 15—CINÉMA
 Passion fatale. Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Gregory Peck, Ava Gardner et Melvyn Douglas. Y voyant un sujet de roman, un écrivain s'approche de deux passionnés du jeu, un général et sa fille. Il finit par être grisé par la beauté diabolique de la fille et la corruption du jeu. Il gagne avec une chance inouïe et espère rembourser les dettes de la jeune fille (Américain 1949).
13 h 00—CINÉMA
 Les Millions de don Callegero. Film de Vittorio Varsarotti, avec Barry Fitzgerald, Una O'Connor et Lois Maxwell. Don Callegero, curé d'un petit village italien, reçoit un héritage d'un de ses anciens élèves. Une vive animosité s'empare des villageois, chacun voulant bénéficier de la fortune du prêtre. (Italien).
 * 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 De Québec. Avec les animatrices Myriam Mignan, Jean-Claude Cardinal, et Aline Desjardins.
 Réalisation: Andrée Thériault.
 * 16 h 00—**BOBINO**
 Le général fait des plans de camp volant pour ses grandes manoeuvres. Cela suggère à Bobinette de transformer la librairie en librairie volante pour vendre des livres aux quatre coins du monde.
 * 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Girard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine).
 «L'Élixir de groseilles».
 Réalisation: André Pagé.
17 h 00—YOGI
 Dessins animés.
17 h 30—TOUR DE TERRE
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Le Hibou».
18 h 00—TOUR À TOUR
 Jean Philippe et Jocelyne Pascal.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

* 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 * 20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.
 Invités: Robert Charlebois et Louise Forestier.
 Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
 * 21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Le Feu du ciel». Napoléon Solo a pour mission de surveiller les agissements d'un groupe de financiers, en Sicile.
 * 22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 Voyage et chansons aux quatre coins du pays. «Le Port de Montréal». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Pierre Calvé et Monique Miville-Deschênes.
 Pierre Calvé: «J'irai au Pérou», «La Vache marine» et «Quand les bateaux s'en vont».
 Monique Miville-Deschênes: «Vol d'oiseau», «Fillon» et «Les Gerbes».
 Pauline Julien: «La Reine du strip-tease» et «John débardeur».
CBVT—VARIATIONS
22 h 30—JUSTICE
 Thème: «Le Crime organisé, de l'illegalité à la légalité».
 Animateur: François Baby.
 Réalisation: Jean LeBlond.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
L'Amour à la chaîne. Drame social réalisé par Claude de Givray, avec Valeria Ciangottini, Jean Yanne et Perrette Pradier. Découragée par un amour malheureux et par l'inconduite de sa mère, une jeune fille décide de se livrer à la prostitution. Elle tombe sous la coupe d'un souteneur. Un jour, un client meurt d'une crise cardiaque dans ses bras. Elle fait alors la connaissance du secrétaire du défunt. Celui-ci s'empare de la jeune femme. (Français 1965).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Médecin pour femmes. Drame professionnel de Rudolph Jugbert, avec Lex Barker, Barbara Rutting et Senta Berger. L'épouse d'un gynécologue de renom est malade de jalousie de son mari et le soupçonne de la tromper avec ses clientes. Pour adoucir les derniers moments d'une ancienne amie, le médecin lui laisse croire qu'il l'aime encore. La femme se méprend sur la conduite de son mari. (Allemand 1962).
1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 05—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «Psychanalyse et psychothérapie», signe Une profane.
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Jean-Sébastien Bach.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Les hippies n'ont pas de droits».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».
16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT . . .
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
19 h 15—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité; telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.
 Modérateur: Henri St-Georges.
19 h 50—ASTERIX
 «Asterix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
 «La Marche du couronnement», extr. du «Prophète» (Meyerbeer); Orch. symphonique de Londres, dir. Robert Irving. — «Snegourotchka», extr. de «La Fiancée de neige» (Rimsky-Korsakov); Irèna Maslennikova, soprano. — «Ah! fuyez douce image», extr. de «Manon» (Massenet); Nicolai Gedda, ténor. — «Mon cœur s'ouvre à ta voix», extr. de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns); Rita Gorr, mezzo-soprano.
 Présentateur: Yvon Poirier.
21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN
 Le sixième Ordre.
 «Les Moissonneurs», «Le Gazouillement», «Les Barricades mystérieuses», «Les Bergeries» (Rondeaux), «Les Langueurs tendres», «La Bessan», «La Commerce» et «Le Moucheiron»; Kenneth Gilbert, claveciniste.
21 h 30—DOCUMENTS
 «Hommage à Alain» (2e partie), à l'occasion du centenaire de la naissance de celui qu'on a appelé «le Montaigne du XXe siècle».
 Invités: de France: Mme Emile Chartier, veuve d'Alain; MM. Jean Guittou, qu'on a surnommé «le philosophe du concile»; Samuel de Sacv, Grand Prix de la Critique littéraire en 1956 et président de l'Association des Amis d'Alain; Pierre Bost et André Buffard, anciens élèves d'Alain, et le témoignage posthume du plus célèbre des élèves d'Alain: André Maurois; du Canada: Soeur Laurent de Rome, professeur de philosophie et participante au rapport Parent; MM. Georges Helal et Claude Lagadee, professeurs de philosophie à l'Université de Montréal; Robert Michaud, professeur de philosophie de l'éducation; Gilles Duchesnav, professeur de français au niveau secondaire, et René Garneau, consul du Canada à Bordeaux et ancien élève d'Alain.
 Recherches, texte et interviews: Louis Pelland.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Ermitage.
 Quintette, dir. Stu Loseby.
 Invitée: Elaine Kirby, chanteuse.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

9

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique ancienne». Estampies, basses danses et pavanés (XIVe-XVIIe): Lionel Rogg et Ens. d'instruments anciens Ricercare. — Trois sonates: en re mineur, en sol mineur et en re mineur (Johann Christopher Pepusch); Maxence Larrieu, flûte; Michel Chapuis, orgue positif; Raphaël Perulli, viole de gambe, et Michel Cron, violon. — Concerto grosso no 5, op. 6 (Haendel): Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — «La Steinquercue», «La Visionnaire» et «L'As-tres» (Couperin): Ens. d'instruments anciens Ricercare de Zurich. — Flûte et guitare (Loeillet, Robert de Visee, Giuliani): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et René Bartoli, guitariste.

11 h 00—UNIVERSITE RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«La Balkanologie», par le docteur Branko Gavella, prof. à l'université de Belgrade.

«La Catalyse de contact: les mécanismes d'action des catalyseurs de contact», par M. Adam Bielanski, prof. à l'université Jagellonne (Pologne).

«Les Produits psychédéliques: les champignons hallucinogènes: la folie fongique des Kumas de Nouvelle-Guinée», par le prof. Roger Heim, membre de l'Institut de France.

«Les Biens culturels: leur protection et leur utilisation», par le prof. Stanislaw Lorentz, directeur du musée national de Varsovie et président du conseil de la protection internationale des monuments et des sites.

«La Tribune internationale des compositeurs: en Allemagne», par le docteur Wolfgang Becker.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Mignon», opéra en trois actes d'Ambroise Thomas, mettant en vedette Geneviève Moizan, mezzo-soprano; Janine Micheau, soprano; Libero de Luca, ténor; René Bianco, baryton, et Orch. national de Belgique, dir. Georges Sébastian.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«L'Orchestre philharmonique en concert public pour les J.M.F. juniors, salle Pleyel».

Ouverture du «Vaisseau-fantôme» (Richard Wagner); «Les Preludes» (Franz Liszt); «La Danse macabre» (Camille Saint-Saëns); et «L'Apprenti Sorcier» (Paul Dukas); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun.

«En vedette à Paris»: Léo Ferré.

«La Musique de chambre contemporaine française».

Suite pour trio à cordes et piano: «Nocturne», «Ricercare», «Berceuse» et «Tarentelle» (Daniel Lesur); Monique Mercier, pianiste; Jean Pasquier, violoniste; Pierre Pasquier, altiste, et Etienne Pasquier, violoncelliste.

«Variétés de Paris».

Camille Sauvage et son orchestre, Pia Colombo, Serge Gainsbourg, Georgette Plana, Guy Béart, Valérie Ambroise, Charles Aznavour, Dalida et l'orch. de Jean-Eddie Cremer.

«Divertissement musical».

Fernand Dufrene, flûtiste; Jules Gotgheluck, hautboïste; Guy Dangain, clarinetiste; René Plessier, bassoniste; André Fournier, corniste; Fabienne Boury, pianiste; Elisabeth Quoy-Bodin, claveciniste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Raymond Chevreux, et Sonny Grey et son ensemble.

«Théâtre français». «Poil de carotte» (Jules Renard); Gérard Lartigau, Jacqueline Jefford, Clément Bairan, Madeleine Damien et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 10

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Concert spirituel». Oeuvres de Gabrieli, Merula et Frescobaldi; René Saorgin, à l'orgue historique San Carlo de Brescia. — Messe «In Festis Apostolorum» (Palestrina); Les Chanteurs de St-Eustache, dir. Emile Martin. — «Veni Consolator» (Stachowicz); Julien Wittman, trompettiste, et Chœur d'enfants de la Radio polonaise, dir. Alfons Kaminsky. — «Magnificat» pour orgue (Scheidt, Pachelbel, Buxtehude et Bach); Mireille Lagace. — «Petit Magnificat» (Bach); Micheline Tessier, soprano, et Ens. Instrumental Arts-Québec. — Psaumes «Dixit Dominus» et «Laetatus sum» (Scarlatti); Chœur Santini et Orch. Bach de Brême, dir. Rudolf Ewerhart.

«Le Chant du monde». Melodies d'Asie et folklore des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—FESTIVAL DE BAYREUTH 1968

«Lohengrin», opéra en 3 actes de Wagner, mettant en vedette: James King, ténor; Lohengrin Heather Harper, soprano; Elsa Ludmila Dvorakova, mezzo; Ortrud Donald McIntyre, baryton.

Telramund Karl Ridderbusch, basse; roi Henri Thomas Stewart, basse; un héros Chœur et Orch. du Festival, dir. Wilhelm Pitz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Kenneth GILBERT, à «Musique de tous les temps», LUNDI à 13 h 00.

lundi

11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Oeuvres de Lully, Delalande et Moutre: Pierre Cochereau, organiste; Maurice André, trompettiste, et Ens. d'instruments à vent et fanfares, dir. Armand Birbaum. — Pièces de clavecin (Jean-Philippe Rameau); Kenneth Gilbert.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR

CROQUE-MADAME

Les Frères Jacques et Juliette Gréco.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe à l'usage des paroisses» (Couperin): Michel Chapuis à la console de l'orgue de Saint-Maxim. — «Symphonie fantastique» (Berlioz): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne». Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

15e et 16e leçons: les cultures céréalières: le blé dans le monde.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Quatuors à cordes no 1 en fa, op. 18, et no 2 en sol, op. 18 (Beethoven): Quatuor des Beaux-Arts.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Georges BRASSENS, à «Croque-monsieur, Croque-madame», MERCREDI à 15 h 00.

mardi

12

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Orchestres et interprètes».

«Festival de Salzbourg 1968».

Concerto en do majeur pour deux hautbois, deux clarinettes, cordes et clavecin (Vivaldi); Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Eroica», op. 55 (Beethoven); Jacqueline Dupré et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Hans Rosbaud. — Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Schumann); Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Jan Krenz.

«Musique légère».

The Terry Gray Jazz Trio.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique classique».

Divertimento en mi bémol (Haydn): groupe de vents de l'Orch. symphonique de Vienne. — Quatuor no 1 en fa, op. 59 (Beethoven); Quatuor Fine Arts. — «Récitatifs» et «Airs», K. 272 et K. 528 (Mozart); Orch. symphonique de Vienne, dir. Wilfrid Boettcher. — Quintette en la, K. 581 (Mozart); Guy Duplex, clarinetiste, et le Quatuor danois. — Quatuor en mi bémol (Stamitz); Quatuor à vents de l'Orch. symphonique de Vienne.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR

CROQUE-MADAME

Patachou et Gilbert Becaud.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette pour guitare (Boccherini); Julian Bream et Quatuor Cremona. — Symphonie no 93 en ré (Haydn); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Symphonie no 1 (Richard Rodney Bennett); Orch. philharmonique royal, dir. Igor Buketoff.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale: la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»: la poursuite de la méditation métaphysique. Par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'Ecole normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

«La Française» et «La Sultane», deux sonates pour flûte, violon, violoncelle et clavecin; IXe «Concert royal», «Le Portrait de l'Amour», et IIe «Concert royal»; Huguette Fernandez et Robert Gendre, violonistes; Robert Boulay, altiste; Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Etienne Pasquier, violoncelliste, et Laurence Boulay, claveciniste. — «Vingt-cinquième ordre pour clavecin»: Sylvie Spycet.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Athènes en musique».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

13

jeudi

14

vendredi

15

mardi 12 à 21 h 00 (AM)
mercredi 13 à 20 h 00 (FM)

L'Orch. de Toronto dirigé par Ozawa

Le concert de l'Orchestre symphonique de Toronto du mardi 12 novembre à 21 heures (mercredi 13, à 20 heures, à la chaîne FM), offrira une première nord-américaine du compositeur japonais Takemitsu: *Green for Orchestra* et la *Symphonie no 3 en la mineur*, dite «Symphonie écossaise», de Mendelssohn. Seiji Ozawa dirigera l'orchestre.

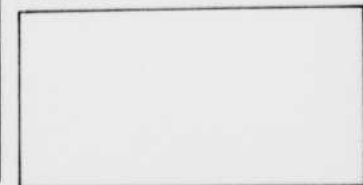
Toru Takemitsu est l'un des plus grands compositeurs actuels au Japon. Il est considéré comme le maître de la musique d'avant-garde de son pays.

Parmi ses oeuvres principales, citons la *Requiem pour cordes* (1961), *Music for Tres* pour orchestre (1961) et *Coral Island* pour soprano et orchestre (1963), qui passe pour être son oeuvre maîtresse. Il a écrit aussi de la musique de films, entre autres, celles de *Hara-Kiri* et de *Woman of the Dunes*. Certaines de ses partitions font appel à des techniques modernes comme le ruban magnétoscopique.

Lors de la saison dernière, l'Orchestre symphonique de Toronto avait déjà exécuté une oeuvre de ce compositeur: *November Steps No. 1*. La pièce inscrite au programme du concert de ce mardi 12 novembre porte d'ailleurs en sous-titre *November Steps No. 2*.

Fervent admirateur de Claude Debussy, Toru Takemitsu a voulu, dans *Green for Orchestra*, entrer en quelque sorte dans le secret de la musique du compositeur du *Prélude à l'après-midi d'un faune*. L'oeuvre est une pièce musicale paisible, très tranquille et dont le titre ne se réfère nullement à la poésie de Verlaine.

Le compositeur a dédié cette oeuvre à sa fille et aux filles de ses amis.



9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR CROQUE-MADAME

Lys Gauty et Georges Brassens.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre (Brahms): Clifford Curzon et Orch. symphonique de Londres, dir. Georges Szell. — «Appalachia» (Deliuss): chœur et Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur ès lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié ès lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. 15e et 16e leçons: la crise générale du XVIIe siècle; Roland Mousnier et Trevor Roper.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Seiji Ozawa.

«Green for Orchestra», première nord-américaine (Takemitsu) et *Symphonie no 3 en la mineur*, «Écossaise», op. 56 (Mendelssohn).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Emmanuelle RIVA au «Théâtre de France», JEUDI à 21 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture de «La Fiancée vendue» (Smetana); Concerto no 1 en ré majeur pour violon, op. 19 (Prokofiev), et *Symphonie no 9 en mi mineur*, «Nouveau Monde», op. 95 (Dvorak); Samuel Ashkenasi, violoniste, et Orch. philharmonique de Munich, dir. Vaclav Neumann.

«Festival de Salzbourg 1968». *Symphonie en mi bémol majeur* (Joseph Mysliveček); *Divertimento pour cordes en ré majeur* (Haydn); *Suite pour orchestre à cordes* (Janáček), et «*Apollon Musagète*» (Stravinsky); Ens. Musici Pragenses, dir. Jiri Starek.

«Musique légère». Images musicales des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 (Mahler); Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — *Sonatine pour flûte et piano* (Dutilleul); Morin-Savoie.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol. Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

8e leçon: les conditions humaines de l'exploitation de l'énergie.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

8e leçon: caractéristiques générales. Etudes géographiques des faits démographiques: évolution de la natalité et de la fécondité (1re partie).

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

IVe «Concert royal» pour flûte et clavecin: Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — «Motet de St-Barthelemy»; «O Jesu amantissime»; «Venite exultemus domino»; 4 versets du psaume «Mirabilia testimonia tua»; Edith Selig et Françoise Ogéas, sopranos; Janine Collard, mezzo-soprano; Noëlie Pierpont, organiste, et ens. instrumental, dir. Laurence Boulay. — Pièce en concert: «Prélude», «Sicilienne», «Plainte» et «La Tromba»; Eliane Magnan, violoncelliste, et Jacqueline Bonneau, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Oeuvres pour piano (Bartok): Christoph Eschenbach.

21 h 30—THÉÂTRE DE FRANCE

«Hoop Signor» (Ghelderode); Emmanuelle Riva, Jean-Claude Drouot et Michel Vitold.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

Ouverture pour clarinette, basson, cor et quintette à cordes (Hindemith). — Oeuvres pour piano (Bartok): Christoph Eschenbach. Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui». «Festival de Lucerne 1968». *Symphonie no 99 en mi bémol majeur* (Haydn); *Concerto pour piano*, op. 42 (Schoenberg), et *Symphonie no 4 en la mineur*, op. 36 (Tchaikovsky); John Ogdon, pianiste, et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Rafael Kubelik.

«Festival de Bergen 1968». «Tema con variazioni» (Ludvig Irgens Jensen); Orch. symphonique de Bergen, dir. Karsten Andersen.

«Festival Pro Musica Nova 1968». *Trio pour cordes*, op. 45 (Rainer Riehn); «Endogen» (Hans-Joachim Hespos), et «Tarok» (Giuseppe Englert); *Trio à cordes français*; Gérard Jarry, violoniste; Serge Collot, altiste, et Michel Tournus, violoncelliste.

«Musique légère». Refrains de demain.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 3 en mi pour violon et clavecin (Bach); Erick Friedman et Bruce Prince Joseph. — «Contrepoint» pour dix instruments à vent et orchestre (Stockhausen); Orch. symphonique de Rome, dir. Rzewski. — *Sonate no 4 en do mineur pour violon et clavecin* (Bach); Friedman-Jones. — *Quatuor no 3* (Bartok); Quatuor Fine Arts. — «Threnodie pour les victimes d'Hiroshima» (Penderecki); Orch. symphonique de Rome, dir. Maderna. — «Petrouchka», suite pour piano (Stravinsky); Mischa Dichter.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié es sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLS

Symphonie no 6 en si mineur, «Pathétique» (Tchaïkovsky); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

100e anniversaire de la mort de Rossini. Oeuvres de Rossini, avec Montserrat Caballé.

«Divertimento». Ouverture «La Cambiale di matrimonio» et «La Boutique fantasque»; Orch. philharmonique de Londres, dir. René Leibowitz. — «Petite mélodie sur la gamme chinoise», «A Grenade» et «La Chanson Zora»; Jenni Tourel, mezzo-soprano, et Alan Rogers, pianiste. — Extr. des «Pêches de ma vieillesse».

21 h 00—RADIOJOURNAL

«Musique légère». Refrains de demain.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 3 en mi pour violon et clavecin (Bach); Erick Friedman et Bruce Prince Joseph. — «Contrepoint» pour dix instruments à vent et orchestre (Stockhausen); Orch. symphonique de Rome, dir. Rzewski. — *Sonate no 4 en do mineur pour violon et clavecin* (Bach); Friedman-Jones. — *Quatuor no 3* (Bartok); Quatuor Fine Arts. — «Threnodie pour les victimes d'Hiroshima» (Penderecki); Orch. symphonique de Rome, dir. Maderna. — «Petrouchka», suite pour piano (Stravinsky); Mischa Dichter.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié es sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

mercredi 13
20 h 30

Première d'une oeuvre canadienne par l'Ensemble Couperin-le-Grand aux "Mercredis de la musique"



Gail GRIMSTEAD, Mireille LAGACÉ et Eugène HUSARUK

L'Ensemble Couperin-le-Grand sera à l'affiche des **Mercredis de la musique**, le 13 novembre à 20 h 30.

Fondé en 1964 par Mireille Lagacé, cet ensemble s'est donné pour tâche de faire revivre la musique de l'époque de Couperin, en constituant une formation identique à celles qui interprétaient la musique du siècle de Louis XIV, soit clavecin, violon, flûte et gambe.

Le hautboïste Jacques Simard prête son concours à ce concert. L'Ensemble Couperin-le-Grand s'est produit, à plusieurs reprises, aux concerts de musique de chambre de l'université McGill et a participé à de nombreuses émissions radiophoniques. Il est composé de Gail Grimstead, flûte; Eugène Husaruk, violon; Gian Lyman-Silbiger, gambe, et Mireille Lagacé, clavecin.

Au programme de ce concert qui sera enregistré en public le 8 novembre à 20 h 30, à la salle Claude-Champagne, à Montréal, nous aurons des oeuvres de François Couperin, Joseph Bodin de Boismortier, Johan Pachelbel, Jean-Sébastien Bach, Jean-Christien Bach et, en première à la radio, une composition de l'un des membres de l'Ensemble: *Quaternions* de Gian Lyman.

«Quaternion» désigne un groupe de quatre: quatre personnes, quatre choses, quatre couleurs, quatre états d'âme. Au Moyen Age, les quatre éléments, terre, air, eau et feu avaient un sens symbolique et participaient aux cérémonies de caractère occulte. En mathématiques, «quaternion» évoque les quatre dimensions. L'oeuvre *Quaternions* comporte quatre mouvements (eau, terre, air et feu) pour quatre instru-

ments (flûte, violon, viole de gambe et clavecin), écrits sur la base de quatre cellules (tierce mineure et seconde mineure) avec quatre «paramètres» (tonalité, timbre, volume et durée). *Quaternion* a été écrite en 1967, à la demande de la direction du pavillon du Canada à l'Expo.

Gian Lyman est née à Montréal et a fait ses études musicales à l'université McGill où elle reçut un diplôme de composition en 1954. De 1954 à 1964, elle enseigne à cette université et sa réputation de spécialiste de la viole de gambe s'établit au Canada et aux Etats-Unis. En 1964, elle épouse Alexander Silbiger, claveciniste hollandais, et se fixe à Boston et enseigne à Longy School of Music. Elle voyage fréquemment entre Boston et Montréal, ayant des élèves dans les deux villes. Elle est membre du Cambridge Consort et du Quatuor Parnasse de Boston, tout en faisant partie de l'Ensemble Couperin-le-Grand, et appartient aussi au groupe des Instruments anciens de Montréal. Gian Lyman est également organiste. Lors du concert des **Mercredis de la musique**, elle jouera sur une viole de gambe faite par Mathias Humel, en 1708 et restaurée par Lloyds Adams, de Boston.

Gail Grimstead a étudié la flûte, entre autres, avec Jean-Pierre Rampal. Elle est titulaire d'un deuxième prix du conservatoire de Paris. Elle enseigne au conservatoire de Hull et fait

partie du Trio canadien. Elle a joué, en soliste, avec l'O.S.M.

Eugène Hasaruk est un violoniste d'origine ukrainienne, établi au Canada depuis 1949. Il a fait ses études musicales à Vienne et est membre de l'O.S.M. Il doit très prochainement jouer en soliste, avec cet orchestre, une oeuvre du compositeur canadien Georges Fiala.

Mireille Lagacé, organiste et claveciniste bien connue des auditeurs de Radio-Canada, est professeur de clavecin à l'Université de Montréal. Membre fondateur de Ars-Organi, elle s'est produite aux USA et à travers le Canada. Deuxième prix international d'organiste à Munich, elle est aussi titulaire d'une médaille du conservatoire de Genève.

Jacques Simard, né à Québec en 1941, a commencé à étudier le hautbois à l'âge de neuf ans, au conservatoire de la province de Québec. Il a obtenu son diplôme en 1958 avec un premier prix. Il poursuit ses études au conservatoire de Paris avec Etienne Baudo, Norbert Dufourcq et Fernand Oubradous et, en 1962, il remportait le 1er prix pour le hautbois et la musique de chambre. Il a fait une tournée au Canada pour les Jeunesses musicales et aussi, en France, sous les auspices des Jeunesses musicales de France. Il a également donné plusieurs récitals à Radio-Canada.

Réalisation: Gilles Poirier.

R.B.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 9 au 15 novembre 1968