

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
22 au 28 mars 1975

Volume 9
numéro 13

Spécial John Littleton le Vendredi Saint

(article en page 8)

Interview émouvante
avec Jean Duceppe

Monsieur B reçoit
Claude Léveillée

Concert Nicolaï Petrov

La Transamazonie

Le Requiem de Verdi

Les Dernières Fiançailles
aux Grands Films

4 Dossiers sur la mort

Photo: Jean-Pierre Karsenty

● Le violoniste canadien Martin Foster et le pianiste américain James Gemmill sont les solistes du prochain concert de la nouvelle série **Sons et brioches**, le dimanche 23 mars à 11 h 30. Nés respectivement en 1951 et 1948, ces jeunes musiciens poursuivent tous deux leurs études musicales à la Juilliard School de New York. Pour sa part, le Canadien Martin Foster a d'abord travaillé avec Taras Gabora à l'Université McGill, puis au Conservatoire de musique de Montréal. Au programme: la *Sonata en ré majeur*, opus 94 bis, de Prokofiev.

● À **Rencontres**, le dimanche 23 mars à 11 heures, Georges Hourdin s'entretient avec Marcel Brisebois au cours d'une seconde émission consacrée à sa vie et à son œuvre. Georges Hourdin est l'un des plus grands journalistes de la presse française internationale. Durant les trente dernières années, il s'est consacré entièrement à la direction d'un groupe de journaux chrétiens, dont une revue hebdomadaire à grand tirage, *La Vie catholique*, et une revue bimensuelle, *Les Informations catholiques internationales*. Il parlera de politique et de foi, de socialisme et de démocratie. Une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

● À **la Flèche du temps**, le jeudi 27 mars à 22 heures, nous sommes invités à un intéressant reportage sur les derniers préparatifs en vue du lancement de deux engins inhabités vers la planète Mars. **La Flèche du temps** s'est rendue à Denver, au Colorado et à Pasadena, en Californie, où se prépare acti-

vement ce projet qu'on a baptisé « Viking ». En deuxième partie, Paul-Émile Tremblay nous présentera un bilan des recherches récentes en biologie cellulaire. Il interrogera pour l'occasion trois biologistes de l'Université Laval. Denis Latendresse a effectué les recherches; réalisation: Jean-Yves Laforce.

● Juliette Huot, animatrice de la série **les Recettes de Juliette**, recevra: **le lundi 24 mars**, André Brassard à qui elle fera déguster une tarte au caramel suivie d'un café espagnol; **le mardi 25**, Denise Pelletier qui goûtera la piccata de veau et le riz pilaf; **le mercredi 26**, Marcel Portal, de Chicoutimi, qui savourera le potage et la tarte à la citrouille; **le jeudi 27**, Jacques Famery qui se réglera d'un chaud-froid de poulet, et **le vendredi 28**, Roland Bédard qui expérimentera la « caraque » et les galettes aux pommes de terre.

● Guy Boucher et Gaston L'Heureux dits **les Coqueluches** accueilleront, à midi trente: **le lundi 24 mars**, Daniel Lavoie, Ginette Rivet et Claude-Michel Shonberg; **le mardi 25**, Dany Aubé, Martine Lorraine, Georges Coulombe et Dominic; **le mercredi 26**, Laurence Lepage et Mathé Altéry; **le jeudi 27**, la Coqueluche du mois, Willie Lamothe, à l'occasion de son 30^e anniversaire de vie artistique.

● À **5 D**, le dimanche 23 mars à 17 heures, les animateurs Jean-Roch Roy et Jacques Houde se joindront à une table ronde où des experts de différentes disciplines exploreront un sujet de grande actualité: « La Femme et le sacré ». Une émis-

sion des plus indiquée si l'on songe que 1975 fait coïncider l'Année internationale de la femme et l'Année sainte, décrétée par le pape Paul VI à l'aube du nouvel an. Avec le concours des chercheuses Monique Lalande et Louis Dumas, cette émission est une réalisation de Max Cacoardo.

● À **Consommateurs avertis**, le mercredi 26 mars à 21 h 30, l'animateur Simon Durivage invite les téléspectateurs à voir un intéressant reportage sur la loi « class action », récemment adoptée aux États-Unis. En deuxième lieu, le réalisateur André Groulx nous invite à voir les résultats d'un test effectué sur un appareil de télévision Panasonic.

● Au programme de **la Semaine verte**, le dimanche 23 mars à midi: dossier de la conférence de presse de M. Roméo Leblanc, ministre des Pêcheries, du Québec, avec Gustave Larocque; la chronique horticole portant sur les médiums de culture: sable, terre noire ou sphaigne, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise, et bilan de l'agriculture du Québec: la production des œufs, avec Jean-Guy Roy et la loi anti-spéculation, avec Gustave Larocque, Pierre Perreault anime cette émission réalisée par André Desbiens, Jean-Guy Landry et Claire Villemaire.

mercredi 12 mars:
19h30

Consommateurs avertis

« Les Chiens ». « Les Talons négatifs »: les problèmes qu'occasionne l'absence de talons. Invités: Dr Pierre Labelle, orthopédiste pédiatrique de Ste-Justine; M. Pierre Marchildon, président de l'Association des ajusteurs de la chaussure, et Mme Frances Kelly, directrice du Centre de la chaussure du Canada. Réal.: André Groulx.

samedi 15 mars:
15h30

Cinéma-jeunesse

« Les Chevaliers du rêve ». Que feriez-vous de votre temps si vous saviez que dans 3 jours moins 3 heures plus 3 minutes moins 3 secondes, vous alliez partir pour la lune? (tchèque).

dimanche 16 mars:
16h30

Le Français d'aujourd'hui

« En compagnie des handicapés ». (Hommage aux aveugles et aux sourds). Invités: Mme Paule Evrard, MM. Jean-Pierre Carlier, Gilles Lefebvre, Michel Leroux et Gérard Courchesne. Participation des mimes Jacques Hamon, Serge Brière et Chantal Leroux. Réal.: Paul Leduc.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchar

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnements

Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom

Adresse

appartement

Ville

Province

Code postal

Téléphone: Code régional

no

Monsieur B
le 23, 19 h 30

La Transamazonie
le 23, 20 h 30

Nicolaï Petrov
le 23, 22 h 00

**En grande vedette:
Claude Léveillée**

Aux **Beaux Dimanches** du 23 mars à 19 h 30, après l'hiver... Jacques Boulanger reçoit Claude Léveillée, le groupe Contraction, et les chanteuses Karo et France Castel.

Tous ces artistes feront de ce premier dimanche printanier une véritable fête de l'exubérance. Claude Léveillée présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada une toute nouvelle chanson qui s'intitule *la Fille d'Acadie*. Au piano, on entendra *Enfance* et *Fleur qui pousse*.

Il y a peu de temps, lors d'un festival international de la chanson tenu au Japon, Karo remportait un prix aux côtés de Paul Mauriat et d'André Popp. Le 23 mars, elle fera valoir à l'écran les récents exploits de son talent. Quant à France Castel, coanimatrice à Radio-Canada du jeu télévisé *Au clair de la lune, mon ami Pierrot* au cours de l'été 74, elle rentrera tout juste d'un voyage au Mexique pour nous donner le meilleur de sa voix « familière et constamment renouvelée », selon les mots d'un critique.

Quant au groupe Contraction, rappelons qu'il existe depuis 1972, année de lancement de son premier album, et qu'il s'est joint peu après au Ville Eward Blues Band. De nouveau indépendant, fort de sept musiciens, dont la voix de Christiane Robichaud, le groupe Contraction a gravé un deuxième album en novembre dernier et, à **Monsieur B**, voix et instruments seront présentés dans un répertoire encore tout neuf.

Réalisation: Normand Mathon.

Claude Léveillée



**Une aventure humaine...
presque surhumaine**

Pour nous nordiques condamnés à l'hiver six mois par année, le Brésil représente avant tout une terre de prédilection réputée pour le Carnaval de Rio et ses plages ensoleillées.

Il reste que la côte brésilienne ne représente que 7% de la superficie du pays. À l'intérieur, le Brésil offre d'immenses richesses naturelles dont l'exploitation occupe plus de 50% de la population active.

L'agriculture constitue le secteur fondamental de l'économie brésilienne représentant de 80 à 90% des exportations. Dominé par les grands propriétaires, le système agricole brésilien présente souvent une structure typique et traditionnelle et utilise un grand nombre d'ouvriers agricoles saisonniers.

Afin de créer un pôle d'attraction pour les agriculteurs sans terre et pouvoir exploiter efficacement la plus grande réserve du monde que représente la forêt amazonienne, le gouvernement brésilien a entrepris d'y percer une route longue de 3,200 milles, **la Transamazonie**. C'est la plus grande entreprise du genre de la deuxième moitié du XXe siècle.

Aux **Beaux Dimanches**, le 23 mars à 20 h 30, les téléspectateurs sont invités à voir un passionnant document consacré à la construction de cette route et au vif débat soulevé par cette initiative. Au cœur de la forêt amazonienne, nous rencontrerons des scientifiques inquiets des répercussions écologiques provoquées par cette vaste entreprise de colonisation. Ceux-ci ont même accusé le gouvernement brésilien d'avoir mis en branle un processus de destruction susceptible de priver la terre d'une importante source d'oxygénation, de bouleverser le climat terrestre et de provoquer la disparition des populations indiennes.

Ce documentaire a été réalisé par François Floquet et produit par Via le monde Canada Inc.

**Nicolaï Petrov
joue Tchaïkovski**

Dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 23 mars à 22 heures, les téléspectateurs entendront l'une des œuvres les plus populaires de tout le répertoire classique depuis un siècle, le 1er *Concerto pour piano* de Tchaïkovski, interprété par l'un des très grands pianistes de la seconde moitié du XXe siècle, le russe Nicolaï Petrov, qui sera alors accompagné par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Franz-Paul Decker.

Enregistré en novembre dernier par le réalisateur Jean-Yves Landry, ce concert, et le *Concerto* de Tchaïkovski en particulier, s'était attiré le commentaire suivant du critique Claude Gingras, de La Presse:

« La révélation du concert reste l'interprétation de Nicolaï Petrov du premier *Concerto* de Tchaïkovski. À partir d'un œuvre entendue à satiété, Petrov a su donner une interprétation étonnamment rafraîchie, tour à tour éblouissante de virtuosité, très raffinée dans les détails, continuellement réfléchie, sensible et intelligente, et superbe sur le plan sonore... »

Mauvais pianiste pour sa part, Tchaïkovski a eu beaucoup de mal à terminer ce *Concerto*. Quand il l'eut achevé, en décembre 1874, Tchaïkovski se rendit chez Nicolas Rubinstein, premier pianiste de Moscou à l'époque, afin d'avoir l'avis d'un virtuose. Une lettre du compositeur décrit l'anecdote comme suit: « Je joue le premier mouvement. Pas un mot, pas une observation. Si vous saviez à

quel point il est décevant, intolérable, quand on offre à un ami un plat de sa façon et que l'autre l'avale sans rien vous dire. Allons: dites quelque chose, blâmez amicalement s'il le faut, mais de grâce, un mot de sympathie, à défaut d'un éloge [...]

« Je pris patience et jouai le *Concerto* jusqu'au bout. Un silence. Je me lève en disant: Et alors? Des lèvres de Rubinstein coula un torrent de mots, d'abord paisibles, puis, de plus en plus, du ton de Jupiter tonnante. Il en résultait que mon *Concerto* n'avait aucune valeur, était injouable, que ses thèmes avaient déjà servi, étaient usés, maladroitement, d'une gaucherie telle que tout amendement se révélait impossible. Il n'y avait que deux ou trois pages à sauver et, quant au reste, il fallait le mettre au panier ou le refaire entièrement... »

« Je n'y changerai pas une note, répliquai-je et le ferai graver tel qu'il est. Et c'est ce que je fis. »

Dédié par la suite à Hans von Bulow (la première dédicace, à Rubinstein, ayant été promptement effacée), le *Concerto* fut joué en première mondiale à Boston peu de temps après, soit il y a exactement 100 ans, en 1875.

Au cours de cette émission, l'interprète d'aujourd'hui, Nicolaï Petrov, s'entretiendra quelques moments avec l'animateur Henri Bergeron.

P. R.

Nicolaï Petrov



Franz-Paul Decker



Jean Duceppe: la légende et l'homme

En reprise le samedi 22 mars à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission de Jean Letarte diffusée le 20 février. Au programme: Nicole Croisille chante; puis, présentation des *Patenteux du Québec*; le taux de mortalité au Canada; un entretien avec Mme le juge L'Heureux-Dubé; un film tourné dans le quartier Amherst-Sherbrooke, durant la grève des pompiers, et un diaporama sur les bonnets.

Les Initiés

Le lundi 24 mars à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission d'Yves Dumoulin intitulée *les Initiés*. Un groupe de jeunes (moyenne d'âge: 24 ans) garçons et filles qui vivent la vie communautaire dans un ancien presbytère. Ils partagent les frais d'entretien: loyer, etc. et ils suivent ensemble des cours de yoga, de danse et de massage. La différence avec les « communes »? La drogue est absolument tabou dans la maison. Recherche et entrevues: Thérèse Ribeyron; images: Jean-Pierre Lefebvre.

Nicole Croisille



Visage de la Gaspésie

Le mardi 25 mars, Michel Mercier, de CBVT-Québec, nous présente un reportage sur la Gaspésie. Avec Colombe Métivier et Michel Mercier comme chercheurs et Micheline Archambault comme animatrice, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** à Québec s'est attachée à montrer le visage positif de la Gaspésie. Dans des villages aussi jolis et pittoresques que Saint-Maurice-de-l'Échouerie, Rivière-au-Homard, Cap-Desrosiers, Cap-d'Espoir, Chandler, Caplan, New-Richmond, Saint-Edgar et dans la ville de Gaspé, l'équipe a rencontré des gens et à discuté avec eux de leurs problèmes, de leurs loisirs et des études des jeunes. L'émission est agrémentée par la voix d'une jeune Gaspésienne de 17

Jean Duceppe



ans qui chante quelques-unes de ses compositions sur la mer, les grands espaces et l'amour de sa petite patrie: la Gaspésie.

Interview exclusive avec Jean Duceppe

Le mercredi 26 mars, les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** auront droit à une exclusivité: *Jean Duceppe: la légende et l'homme*. Le grand comédien qui s'est toujours refusé à répondre aux journalistes quand ils posaient des questions sur sa femme, ses enfants, sa vie privée... a accordé cette faveur unique à Françoise Faucher en présence de la chercheuse Marie-Annick Brousseau et du réalisateur René Verne (trois de ses meilleurs amis). Jean Duceppe raconte notamment qu'il n'a pas connu sa

mère et très peu son père. Cadet d'une famille de 18 enfants, Jean a été élevé par une de ses sœurs qu'il a toujours aimée comme une mère. Il a d'ailleurs pris son nom (elle est mariée et s'appelle Mme Duceppe), son véritable nom était Hotte. C'est donc une interview très rare que Jean Duceppe accorde à Françoise Faucher et, du même coup, à tous les téléspectateurs de Radio-Canada, une interview pleine d'émotion et de chaleur humaine qui témoigne de l'attachement profond de Jean Duceppe pour ceux dont il ne parle jamais mais qu'il adore: sa femme, ses enfants, son père et sa mère... ce petit monde secret qu'il dévoilera pour nous en nous montrant des photos inédites.

L'électrolyse et ses dangers

Le jeudi 27 mars, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Nicole Aubry intitulée *l'Électrolyse... à quel prix?* Le texte de présentation nous dit: « Pour définir l'électrolyse, nous dirons que c'est l'épilation définitive ou permanente par l'intermédiaire du courant électrique. Nous avons voulu traiter ce reportage sur deux plans: informer sur ce métier et sa technique; découvrir aussi qu'aux États-Unis et au Canada, il n'y a aucun contrôle, aucune législation concernant cette profession à la frontière de l'esthétique et de la médecine... découvrir aussi qu'entre certaines mains inexpertes, l'électrolyse peut devenir une catastrophe. »

Minou Petrowski a interviewé deux électrologues sérieuses: Mlle Mireille Roy, infirmière, et Claire Alepin; le docteur Ronald Matt, endocrinologue; M. Jacques Dagenais, ingénieur biomédical, et M. Antonin Moreau, directeur de l'enseignement privé au ministère de l'Éducation.

L'équipe de production comprend: Minou Petrowski (recherche et interview), Jacques Villalonga, assisté de Pierre Lévesque (images), Jean-Marc Michel (son) et Michel Clément (montage).

F. C.

**Un dramatique
pour illustrer
l'émancipation des
Québécoises depuis 1900**

C'est le lundi 24 mars à 21 h 30 que la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente la troisième émission spéciale consacrée à l'Année internationale de la femme.

À cette occasion, le Service des émissions féminines crée une sorte de précédent puisque, pour la première fois, il se lance dans le dramatique. En effet, des comédiens incarneront les principales figures évoquées au cours de cette émission intitulée **75 ans d'histoire de la femme québécoise**.

Présentée par Aline Desjardins et animée par France Nadeau, cette émission mettra en vedette Béatrice Picard (mère Sainte-Anne-Marie), Marthe Thiéry (Mme Béique), Janine Fluet (Mme Gérin-Lajoie), Jean-Louis Paris (Mgr Bruchési), Suzanne Langlois (une dame patronesse), Michel Forget (un soldat), Nicole Leblanc (Idola Saint-Jean), Gilles Pelletier (Henri Bourassa), Yves Massicotte (Mgr L.A. Paquet), Monique Joly (une femme de 1900), Aubert Pallascio (l'ab-

bé Roblot), ainsi que Colette Courtois, Andrée Boucher, Christine Olivier et Catherine Bégin.

Comme l'écrit Michèle Jean, historienne, auteur des textes de cette émission: « Au Québec, les femmes sont absentes de l'histoire écrite. Ceux qui l'ont faite ont oublié d'en parler... Pour déjà vous donner une idée de l'œuvre accomplie par des femmes, nous sommes retournés 75 ans en arrière afin de revivre quelques étapes de la libération des femmes au Québec. Les personnages que nous vous présentons ne sont pas sortis des livres d'histoire mais nous espérons qu'ils y entreront bientôt. »

France Nadeau interviewe d'abord une femme de 1900 qui nous décrit la situation pénible de la femme au travail au début du siècle, de même que le statut juridique à peu près inexistant de la femme mariée: « Pour nous, le mariage signifiait la mort civile puisque la loi fait de nous des incapables et nous retire toute possibilité d'initiative. » Quant à celles qui ont un emploi à l'extérieur dans les manufactures ou comme vendeuses: « Elles travaillent debout de 8 heures du matin à 7 heures le soir et souvent le samedi jusqu'à minuit. »

Sept ans plus tard, en 1907, au cours d'une rencontre entre Mmes Frédéric Ligori-Béique et Marie Gérin-Lajoie, Mgr Bruchési, archevêque de Montréal, tout en félicitant ces dames pour le travail accompli ne peut s'empêcher de leur déclarer: « Je sais que le féminisme est à l'ordre du jour. Quand on songe aux prétentions qu'il affiche en certains lieux, aux réformes qu'il poursuit, on a assurément raison de le condamner et, pour ma part, je n'en voudrais pas ici. »

L'année suivante, mère Sainte-Anne-Marie, de la c.n.d., fonde l'école d'enseignement supérieur pour jeunes filles. Si elle obtient l'autorisation de Mgr Gauthier, alors évêque coadjuteur de Montréal, c'est uniquement parce que l'annonce de l'ouverture d'une école neutre d'enseignement supérieur faisait craindre au clergé une inscription massive des jeunes filles catholiques ainsi détournées de leur rôle traditionnel de mère et d'épouse. Mais l'idée était loin d'être acceptée par la société. Mère Sainte-Anne-Marie cite une de ses élèves, Florence Fernet, à qui un homme demandait: « Qu'est-ce que tu feras manger à ton mari? Des racines grecques? » Beaucoup plus tard, soit vers la fin de la Grande Guerre, les femmes du Québec ont demandé le droit de vote que leurs consœurs des autres provinces, des États-Unis et d'Angleterre avaient déjà obtenu. Il faut voir comment elles furent reçues. Rires et moqueries, quand ce ne furent pas injures ou insultes, accompagnèrent partout les suffragettes. Le grand Henri Bourassa lui-même se faisait le porte-parole de l'opinion publique d'alors lorsqu'il déclarait: « Le Parlement a ouvert la porte au féminisme sous sa forme la plus novice: la femme-électeur qui engendrera bientôt la femme-cabaleur, la femme-télégraphe, la femme-souteneur d'élections, puis la femme-député, la femme-sénateur... enfin, pour tout dire en un mot: la femme-homme, le monstre hybride et répugnant qui tuera la femme-mère et la femme-femme. »

Quant à Mgr Louis-Adolphe Paquet, il fut aussi impitoyable que Bourassa. Pour cet évêque comme pour la plupart des hommes de sa génération, la femme ne devait jamais sortir de son rôle de mère et d'épouse: « Ni le fracas des batailles, ni les subtilités du Barreau, ni l'œuvre sanglante de la chirurgie ne conviennent à ses aptitudes... Pour être plus homme, qui sait si elle ne sera pas moins femme? »

En 1925, l'abbé Roblot ira plus loin encore lorsqu'il sermonnera les femmes en leur criant: « La femme non mariée est un fléau de l'humanité... Malheur aux femmes qui ne savent pas faire la cuisine, qui ne savent pas tricoter, faire le ménage, qui ne sont pas toutes à leur maison. »

Finalement, ce n'est qu'en 1940, sous Adélard Godbout, que les suffragettes eurent gain de cause: « Aux élections de 1944, les premières où les femmes votèrent, Godbout fut défait. Les méchantes langues s'empressèrent de dire que c'étaient les femmes qui l'avaient battu. »

75 ans d'histoire de la femme québécoise étudie également les autres luttes menées par les Québécoises dans les domaines juridiques, sociaux, professionnels, au travail, dans l'enseignement, dans le syndicalisme, etc., jusqu'en 1975 où, après heureusement bien des victoires, la lutte n'est pas encore terminée.

Comme le prouve, pour clore le dossier, cette interview de France Nadeau avec Monique Bégin, sociologue, ex-secrétaire général de la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme au Canada et membre fondateur de la Fédération des femmes du Québec.

Cette émission spéciale a été réalisée par Jac Segard, assisté de Francine Tardy. Décors: Claude Jasmin; ensemblier: Jean Bélisle; maquilleuse: Doris Dufresne; directeur de la photo: Jean-Pierre Lefebvre; contrôle des images: Pierre Lévesque; son: Bernard Tétu; monteuse: Nicole Chevalier.

Fernand Côté

Jean-Louis Paris, Marthe Thiéry et Janine Fluet



« Questions de vie et de mort »

Le décès d'un ami ou d'un proche parent est toujours difficile à accepter. Du moins l'est-il jusqu'à maintenant. En ce siècle où la science a progressé si rapidement, la mort provoque toujours un certain malaise. Peu importent les causes de ce phénomène, la mort demeure frappée d'interdit, un peu comme la sexualité il y a trente ans.

Dans une série d'articles émuivants publiés récemment dans *Le Magazine Maclean*, le journaliste Daniel Pinard a identifié avec lucidité nos comportements devant la mort.

Ainsi, le malade atteint d'une maladie incurable voit-il les attitudes se modifier autour de lui. Les relations humaines se font plus rares, ses questions demeurent souvent sans réponse, les médecins et les membres du personnel hospitalier le visitent à des intervalles de plus en plus longs.

Depuis quelques années, observateurs et spécialistes se sont penchés sur la question, réclamant le droit à la dignité dans la mort au même titre que la recherche d'une plus grande qualité de vie.

À Dossiers, à compter du vendredi 28 mars (à 19 heures par exception), le réalisateur Claude Sylvestre invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à regarder quatre bouleversantes émissions consacrées à ce sujet qui nous concerne tous.

Pendant quatre semaines consécutives, les téléspectateurs pourront s'interroger sur leur comportement devant la mort, sur les médecins qui la nient ou la défient et verront de grands malades livrer des témoignages d'une grande intensité.

« Questions de vie ou de mort » abordera l'historique du comportement devant la mort, au cours de la première émission intitulée *Attitudes devant la mort*.

La journaliste Michèle Juneau s'entretiendra avec monsieur Philippe Ariès, historien et auteur du livre « Nos attitudes vis-à-vis de la mort, du Haut Moyen Âge à aujourd'hui dans nos sociétés occidentales »; monsieur Alfred Fabre-Luce, journaliste, moraliste et auteur de « La mort a changé »; monsieur Vladimir Jankélévitch, philosophe, professeur à la Sorbonne et auteur d'un volumineux ouvrage sur la mort.

Nous rencontrerons en outre monsieur Ovilá Bélanger, aumônier et directeur d'un foyer de charité à Montréal; le journaliste Daniel Pinard, ainsi que le célèbre écrivain André Malraux.

Quel sens a-t-on accordé à la mort à travers les siècles? Le corps médical doit-il s'exprimer en toute franchise dans ses relations avec des malades incurables? Telles sont les difficiles questions que soulèveront ces invités.

Le deuxième volet de « Questions de vie ou de mort » nous présentera la mort selon cinq grands malades souffrant de maladie incurable. Ces participants nous feront constater que la vie prend un sens beaucoup plus important lorsque nous en connaissons l'échéance.

La troisième émission sera consacrée à ceux qui soignent les malades. Michèle Juneau discutera avec des médecins, des infirmières et des personnes œuvrant en milieu hospitalier.

Les questions soulevées feront le point sur les règles d'éthique adoptées dans nos centres hospitaliers à l'égard des malades incurables, de la lourde responsabilité assumée par le médecin dans le traitement d'un malade, guérissable ou non.

Nous nous transporterons ensuite en banlieue de Londres, où se trouve un hôpital pilote accueillant des malades dont l'espérance de vie varie de deux à quatre semaines.

Nous y rencontrerons des dirigeants de l'hôpital Saint-Christopher qui nous feront part de leur désir de redonner la dignité à des êtres humains, même s'ils sont condamnés à mort.

La mort peut-elle s'imaginer sans souffrance? Il semble que oui, si on en juge par les mesures adoptées dans ce centre hospitalier.

En plus d'éliminer presque complètement la douleur physique grâce à un médicament composé d'héroïne, de cocaïne, d'alcool éthylique et de sirop, les responsables de l'hôpital Saint-Christopher entendent donner à leurs patients le plus grand réconfort moral possible.

Pour cette raison, le personnel de l'hôpital doit s'occuper du malade avant tout, les heures de visite ne sont pas réglementées, toutes les questions doivent obtenir réponse, etc.

Cette expérience télévisée suggérera sûrement de nouvelles préoccupations propres à conditionner la vie à venir. C'est le souhait que formulent le réalisateur Claude Sylvestre ainsi que tous les membres de l'équipe dont il s'est entouré dans la réalisation de ces quatre Dossiers.

Fabienne Julien, chercheuse; Louise Brousseau, script-assistante; Roland Pollack, monteur, et Réal Renaud, caméraman, complètent l'équipe de réalisation.

Jean-Luc Paquette

Philippe Ariès



Alfred Fabre-Luce



Vladimir Jankélévitch



Sprint en Grèce
mardi 25, 20 h 00

Retour aux sources de l'olympisme

Le 24 juin dernier, 92 personnes descendaient d'un Boeing 707 d'Olympic Airways, de retour d'un voyage de huit jours en Grèce, berceau de l'olympisme.

Il s'agissait des 74 gagnants de l'émission **Sprint**, saison 1973-74, accompagnés d'une équipe de réalisation dirigée par Thérèse Patry.

Tout ce petit monde venait de vivre une expérience merveilleuse, faite de paysages ensoleillés et de lieux évocateurs de l'olympisme d'hier et d'aujourd'hui.

Le mardi 25 mars à 20 heures, **Sprint** offrira aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un recueil imagé des meilleurs moments de ce voyage dont tous ont gardé un merveilleux souvenir.

Loin d'être une simple expérience touristique, ce voyage représentait un prolongement de la saison de **Sprint** en donnant aux jeunes participants de même qu'au sympathique animateur Normand Harvey l'occasion de se retrouver sur les lieux mêmes où ont été célébrés pour la première fois les Jeux Olympiques.

Le portique des caryatides sur l'Acropole



Les 74 gagnants au moment de leur départ pour la Grèce



Les téléspectateurs découvriront d'abord Athènes, ville moderne habitée de vestiges d'un autre temps. En compagnie des jeunes, ils visiteront l'Acropole, l'Odéon d'Hérode Atticus et le Parthénon. De là, ils descendront vers le Stade Olympique où eurent lieu les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne, en 1896.

Par la route, nous suivrons le golfe Saronique jusqu'au temple de Poséidon. Puis le bateau nous transportera jusqu'à l'île d'Hydra, autrefois l'un des plus importants centres maritimes grecs.

Suivront le port d'Athènes, le canal de Corinthe, la ville de Corinthe (qui était habitée il y a 7,000 ans), Mycènes et Epidauré, dont le théâtre peut accueillir 14,000 personnes.

Ce périple atteindra son but ultime à Olympie, enceinte sacrée dont chacune des pierres recèle des souvenirs des premiers Jeux Olympiques. Cette impressionnante visite se déroulera dans les temples de Zeus et d'Héra, à la Palestre et au Stade où des milliers d'athlètes se retrouvaient au début de chaque cinquième année, en période de pleine lune.

Avant de reprendre l'avion,

nos jeunes voyageurs visiteront Delphes, où avaient lieu des Jeux en l'honneur de la Pythie, femme dont les oracles traduisaient la volonté d'Apollon.

Les Jeux de Delphes étaient surtout reconnus pour leurs concours musicaux et poétiques alors que ceux d'Olympie réunissaient des athlètes qui se retrouvaient à l'occasion de concours gymniques.

Cette inoubliable incursion au pays de l'olympisme fut rendue possible grâce aux merveilleuses images de Ronald Berthelet et Robert Champagne, à la musique de Mario Bruneau et au texte de Pierre Duceppe. Thérèse Patry était entourée de Robert Reed, preneur de son; Michel Chabot, assistant à la production, et Lise Mons, script-assistante.

J.-L. P.

L'Acropole



Vedettes en direct
mardi 25, 20 h 30

Nanette chante

« Voulez-vous coucher avec moi ce soir? » Cet extrait de la chanson *Lady Marmelade* que Nanette a popularisée au Québec a certainement dû faire dresser les cheveux de plusieurs têtes. Fredonnée sur un air de rock, c'est une mise au point on ne peut plus claire et directe. Cette chanson et bien d'autres seront au programme de l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 25 mars à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

La carrière de Nanette a été pour le moins tumultueuse. Née à Brooklyn, elle jouait à l'âge de 17 ans dans une comédie musicale de Broadway. Sa mère étant chanteuse et son père musicien, elle étudia le piano, le violon et le ballet. Avec Tony Roman, elle a animé *Fleurs d'amour, fleurs d'amitié*, à Radio-Canada. Puis elle se rend à Londres et devient choriste de groupes aussi célèbres que les Rolling Stones et George Harrison. De là, elle se dirige vers Paris et fait des spectacles avec Johnny Hallyday. Avec tout ce bagage, elle revient finalement s'installer au Québec.

À **Vedettes en direct**, Nanette chantera une série de chansons qui cadrent bien avec la nouvelle orientation qui marque maintenant sa carrière. Le rock a supplanté la ballade. C'est ainsi que nous pourrions entendre: *Rappelle-toi, Super Lady, Baby Boom, Pas fou, Shame on You, Danser, danser* et évidemment *Lady Marmelade*.

Parmi les membres de l'équipe qui participeront à ce **Vedettes en direct** mentionnons Angelo Finaldi (direction musicale), Guy Desmarais (direction technique), Jean-Marie Vincelette (éclairage), Jean Léveillé (décor), Claude Joly (assis'sant), Jacqueline Archambault (script-assistante) et Jacques Demers (réalisateur).

Pour tous les amateurs de son nouveau et de musique contemporaine, ce récital avec Nanette est à ne pas manquer.

John Littleton chante la paix et l'amour universels

Le vendredi 28 mars à 19 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente **Spécial John Littleton**.

John Littleton? C'est une voix superbe, déjà connue des téléspectateurs de Radio-Canada qui l'ont entendue à plusieurs reprises. John Littleton, c'est une voix riche, puissante, profonde et mélodieuse, une voix qui peut être d'une tendresse presque féminine et, un soupire plus tard, d'une force herculéenne: une voix qui vous transporte, qui vous arrache les tripes ou vous fait doucement pleurer sans que vous sachiez trop pourquoi.

John Littleton est originaire de la Louisiane où son père était

pasteur. Très jeune il a pris goût à la musique religieuse et profane. Élevé dans la foi protestante mais aujourd'hui converti à la foi catholique, John Littleton s'est fixé comme idéal la paix et l'amour universels.

John Littleton a vécu plusieurs années à Paris. C'est là qu'il s'est perfectionné en musique et qu'il a appris à parler le français, avec un accent charmant. Par son acharnement au travail et grâce à son grand talent, cet homme de couleur a remporté le premier prix du Conservatoire de Paris. Pour John Littleton, les préjugés de race, de caste et de religion sont absolument stupides, et Dieu sait qu'il en a souffert comme tous les Noirs. Il avoue d'ailleurs: « Vous savez, j'ai constaté une grande injustice partout dans le

monde et je voudrais, par mes chansons, que les hommes s'arrêtent un moment pour penser à tous ces problèmes et lorsqu'ils auront réalisé la situation, je suis convaincu qu'ils feront en sorte que cela cesse. »

Ceux qui ont déjà approché John Littleton savent que cet homme est extrêmement humain, gentil, de conversation agréable, simple et charmant. Pour les autres, M. Littleton apparaît plutôt froid d'apparence... sans doute parce qu'ils le voient comme premier prix de chant, premier prix d'opéra et 2e prix d'opéra comique, sans oublier le Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros 71. Pourtant, John Littleton salue toujours son public de la même façon si naturelle et si simple qui est véritablement sa façon de penser: « J'ai appris de mon peuple à tout dire en chantant. Et le rire et les pleurs et la fleur du printemps. Et la mort et la vie et le jour où bientôt irrésistiblement nous reviendra l'espoir. C'est pour ça, voyez-vous, que je chante. »

Un homme qui connaît fort bien John Littleton, M. Yves Laurendeau, son imprésario, nous dit: « Malgré son attitude extérieure plutôt froide, John Littleton est un homme très volubile qui veut à tout prix que les gens saisissent le sens de ses paroles. Originaire de la Louisiane, petit garçon il chantait dans les églises de bois des quatre paroisses dont son père, cultivateur et pasteur baptiste, avait la charge. À cet âge, John Littleton comprenait mal le sens des mots qu'il chantait. Il a donc décidé de réfléchir et de faire réfléchir les autres, les hommes, ses frères. Même si plus tard John Littleton est devenu catholique, il n'est pas fanatique pour autant: il en avait assez du fanatisme de toutes religions et de toutes couleurs: pour lui, il n'y a pas de différence essentielle entre les religions; ce qui compte, c'est de croire en Quelqu'un; d'abord en l'homme mais surtout en l'Être suprême. »

À cause de sa pénible expérience d'homme nord-américain et d'homme de couleur, John

Littleton s'est fait une opinion sur la jeunesse actuelle, qu'il ne condamne nullement: « La nouvelle génération recherche des idoles, quelqu'un en qui elle peut avoir confiance... Bien sûr, il y a une barrière entre les parents et les enfants, c'est pourquoi dans mes chansons j'essaie de rejoindre toute la famille. »

Les téléspectateurs de Radio-Canada se rendront compte en regardant ce **Spécial John Littleton** enregistré à l'Habitat Saint-Camille que cet homme n'est pas seulement un chanteur à la voix superbe mais surtout un homme tellement rempli de chaleur humaine qu'il sait la faire déborder jusqu'au plus profond de tous les cœurs.

À son programme du 28 mars, John Littleton a inscrit des chansons comme *Holy City (Jérusalem)*; *Jésus-Christ, Quand mon frère parlait, Comme un lys, Gethsémani, Joie et paix, Réconciliation, Great Getting up Morning, Prends dans tes mains, J'irai vers la montagne, You Must Believe, Hymne à la vie, We Shall Overcome, Je cherche, Je m'en vais et les Mains ouvertes*.

Le **Spécial John Littleton** est une réalisation de Réal Gagné, assisté de Pierre Fournier et Yvan Lalonde. Script-assistante: Gisèle Demers. Direction technique: Jean-Guy Fleurquin. Présentateur: Henri Bergeron. Direction musicale et pianiste: Georges Malé. Batterie: Georges Anger. Basse: Claude Hébert. Guitares: Antonia Romandini et Fred Thorak. Orgue: Cyrille Beaulieu. Trompette: Réal Mathieu.

Fernand Côté

John Littleton



Vous serez comme des dieux
jeudi 27, 23 h 00

Serons-nous un jour immortels?

La biologie, par ses progrès, bouleverse la médecine qui se trouve, en cette fin du XXe siècle, à un carrefour où se mêlent science pure, humanisme, économie et sociologie. Comment organiser des structures qui limiteront les désordres effroyables qui s'annoncent? Les hommes agiront-ils comme des barbares ou comme des dieux? Et quelle sorte de dieux?

Pendant ce temps, un véritable combat contre la mort se livre aujourd'hui dans les hôpitaux. On ne se contente plus comme autrefois de soulager le mourant, de calmer son angoisse, de l'inciter à la résignation. Grâce aux progrès des sciences bio-médicales, on peut mobiliser toute une batterie d'appareils qui soutiennent l'homme dans sa lutte, suppléent aux organes défaillants et permettent parfois une victoire provisoire. Dans les dernières années surtout, la recherche bio-médicale a fait reculer l'échéance fatale. Ainsi, au XVIIIe siècle, 37% des hommes mouraient avant l'âge de 15 ans. En 1900, cette proportion tombait à 26% dans les pays occidentaux et, aujourd'hui, elle s'établit à 2 ou 3% alors que chacun de nous peut espérer vivre vraisemblablement jusque vers l'âge de 70 ans.

Tel est, esquissé par Marcel Brisebois, le sujet de l'émission spéciale du Jeudi Saint que les téléspectateurs verront le jeudi 27 mars à 23 heures. Produite et réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, également réalisateur de la série *Rencontres*, cette émission d'une

heure réunit une dizaine des plus grands spécialistes de l'heure et dont le champ d'intérêt et d'activité correspond au « carrefour » évoqué par l'interviewer et chercheur Marcel Brisebois. Entrecoupé d'images qui illustreront au fur et à mesure le propos des personnalités interviewées, **Vous serez comme des dieux** dévoile une bonne part des rêves et des illusions qui alimentent, simultanément, la raison et la démence de l'homme de 1975. Partagés entre l'horreur de la mort et l'extase de la vie, nous participons tous, à des degrés divers, à cette « consommation » forcenée qui a déclenché dans les laboratoires du monde entier une « recherche » sans précédent sur la naissance et le vieillissement de l'homme. Déjà, certains résultats entrevus ont poussé plus d'un chercheur à arrêter ses travaux. Le progrès n'est pas seulement rassurant... et les découvertes les plus récentes et les plus spectaculaires deviennent une menace pour le monde entier.

Serons-nous des barbares, deviendrons-nous des dieux? La question est posée avec le maximum de clarté.

P. R.

Interviewers: Marcel Brisebois et Pierre Jeancard
Script-assistante: Renée Pelletier

Montage: Jacques Clairoux
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne

Vous serez comme des dieux



Le Requiem de Verdi
vendredi 28, 23 h 00

La Messe de Requiem de Verdi, dirigée par Leonard Bernstein

Enregistré dans la cathédrale Saint-Paul de Londres, **le Requiem de Verdi** est interprété par l'Orchestre symphonique de Londres, sous la direction de Leonard Bernstein. Cette œuvre grandiose fait également appel aux chœurs de l'Orchestre de Londres alors que les quatre solistes ont été choisis parmi les plus célèbres sur la scène internationale. Ce sont le soprano Martina Arroyo, du Metropolitan; le mezzo-soprano Josephine Veasy, du Covent Garden; le ténor Plácido Domingo, du Metropolitan, et la basse Ruggero Raimondi, de l'Opéra de Rome.

Avant de commencer l'exécution magistrale de ce **Requiem**, qui sera télévisé le vendredi 28 mars à 23 heures à Radio-Canada, Leonard Bernstein fait de la Messe une présentation toute personnelle où il dit notamment: « L'œuvre que vous allez entendre sera exécutée en l'honneur et à la mémoire de tous ceux qui n'ont pas survécu aux guerres, aux persécutions et aux cruautés meurtrières de notre époque. Par l'écoute de ce **Requiem**, nous prions non seulement pour le salut de leur âme, mais aussi pour notre propre salut... alors que l'orange *Dies Irae* de Verdi dépeint des « jours de courroux et de châtement » qui ont peut-être déjà commencé... »

D'une intensité peu commune, cette partition de Verdi se déroule dans l'ordre suivant: *Requiem*, *Kyrie*, *Dies Irae*, *Offertoire*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, *Lux Aeterna* et *Libera Me*.

Le Requiem de Verdi



Une croix de chemin

Le même jour, vendredi 28 mars, à 21 heures, les téléspectateurs verront **Une croix de chemin**, pièce de l'auteur et chansonnier Monique Miville-Deschênes mise en scène par Yves Massicotte.

« Je connais un chemin, écrit l'auteur, j'en connais mille; chemins de terre, chemins de mer, chemins de ville, chemins de pierre, vieux comme le pas de l'homme, à la couleur de sa joie et de sa douleur ». Sur un de ces chemins, un maçon (Claude St-Denis), un prêtre (Julien Genay), deux femmes (Monique Miville-Deschênes et Monique Miller), un clown (Yves Massicotte) et un étudiant (Yves Robitaille) se sont rencontrés près d'une croix. Sur des musiques de Monique Miville-Deschênes, **Une croix de chemin** évoque, dans un langage d'une grande poésie, les déchirements aigus qui caractérisent notre époque. Réalisation: Paul Leduc.

Chemin d'hier, chemin d'aujourd'hui

Autre émission célébrant ce Vendredi Saint, **Chemin d'hier, chemin d'aujourd'hui**, qui sera présentée à midi trente, dans le décor habituel de l'émission *Je Jour du Seigneur*. Un document-photo des quatorze stations du chemin de la croix au cours duquel les téléspectateurs visiteront quelques hauts lieux de la liturgie québécoise, parmi lesquels l'Oratoire Saint-Joseph et l'église de Saint-Jean-Port-Joli, ornée d'un chemin de croix sculpté par un membre de la célèbre famille Bourgault. Pendant que passeront ces images, Jean Perreault lira des textes tirés de l'Écriture Sainte, alors que Charlotte Boisjoli récitera des passages du très beau « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc », du grand poète français Charles Péguy. À l'orgue, des chorals de Bach, notamment ceux du temps de la Passion, formeront la trame sonore de cette émission, réalisée par Simon Richer. Recherches: André Daris. Animateur: R.P. Émile Legault.

P. R.

Un pays, deux capitales
mercredi 26, 21 h 00

Visites à Moscou et à Leningrad

Le mercredi 26 mars, immédiatement après la **Soirée du hockey**, soit vers 21 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront invités à regarder une émission spéciale intitulée **Un pays, deux capitales**.

On se souvient que la série **les Héros du samedi** avait accompagné l'année dernière, lors de leur tournée en Russie, les Maple Leafs de Verdun, vainqueurs du tournoi de hockey Midget Wrigley's. Cette demi-heure soulignera le côté culturel de l'échange qui avait envoyé les jeunes porte-couleurs canadiens en sol soviétique. Car, il faut bien le dire: même si cette tournée à première vue revêtait un caractère sportif, elle constituait avant tout une rencontre de jeunes de même âge, mais de pays et de mentalité différents.

Expression issue de la bouche même des jeunes, **Un pays, deux capitales** c'est la Russie et en particulier Moscou, capitale administrative et militaire, et Leningrad, capitale intellectuelle.

En compagnie du commenta-

teur Guy Ferron, nous nous rendrons donc dans un premier temps à Leningrad, une superbe ville traversée par la Neva et qui se trouve rattachée au reste de la Russie par plusieurs centaines de ponts. Nous y visiterons notamment la cathédrale Saint-Isaac et le musée de l'Hermitage, deux hauts lieux aux richesses incalculables.

Puis ce reportage de Henri Parizeau nous entraînera à Moscou où nous assisterons, entre autres, à la relève de la garde du tombeau de Lénine. Puis nous serons invités à pénétrer au musée du Kremlin, au musée de l'Armoirie, à la cathédrale de l'Assomption où tous les tsars ont été couronnés depuis Yvan le Terrible, à la cathédrale Saint-Archange qui malgré ses 450 ans est la plus jeune de Moscou; c'est elle, d'ailleurs, qui abrite les sépultures de plusieurs hommes célèbres qui ont marqué l'histoire soviétique. Nous nous rendrons aussi au musée du Cosmos et au terrain de l'exposition permanente.

Il ne vous reste plus qu'à boucler vos ceintures. Nom du vol: **Un pays, deux capitales**. Date: 26 mars. Heure: 21 heures. Bon séjour en Russie.

R. G.

La relève de la garde du tombeau de Lénine



La cathédrale de l'Assomption



Pour les sportifs
semaine du 22

Ski alpin, curling quilles et hockey

Le samedi 22 mars à midi, **les Héros du samedi** présenteront, du Lac Beauport, en banlieue de Québec, une compétition de ski alpin. Dans cette réalisation de Jean-Claude Houde, les différentes descentes seront commentées par Jean Pagé et l'analyste Jean-Paul Savary.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission spéciale intitulée *Par mer, par terre et dans les airs*. Nous serons tour à tour invités à une croisière à Nassau, à une visite d'un Salon de l'automobile et à une randonnée à bord d'un planeur. Pierre Dufault commentera cette réalisation de Louise B. Tardif.

La Soirée du hockey reviendra à 20 heures, alors que sera diffusé le match opposant les Maple Leafs de Toronto aux Canadiens de Montréal. Du Forum, René Lecavalier, Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval décriront, pour vous, cette rencontre.

Directement de Perth, en Écosse, le dimanche 23 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera la partie finale du championnat du monde de cur-

ling. Les Américains conserveront-ils leur suprématie mondiale? L'équipe canadienne, c'est-à-dire la province qui remportera la Coupe Brier à Frédéricton, pourra-t-elle remporter le Balai d'argent d'Air Canada? Autant de questions auxquelles répondront, pour vous, le commentateur Raymond Lebrun, l'analyste Louis Chassé et le réalisateur Jacques Viau.

Suivra, à 16 heures, du salon de quilles Laurentien, **l'Heure des quilles**. En compagnie du commentateur Yvon Blais et de l'analyste Jean Bernard, vous verrez alors les as des grosses quilles. Cette série est réalisée par Louise B. Tardif.

Le mercredi 26 mars, les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter que **la Soirée du hockey** sera exceptionnellement présentée à 18 h 30. Les Canadiens rendront alors visite aux Pingouins de Pittsburgh, une des équipes les plus difficiles à vaincre sur sa patinoire. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte.

Immédiatement après ce reportage, soit vers 21 heures, les téléspectateurs pourront regarder **Un pays, deux capitales**. Ce reportage spécial réalisé par Henri Parizeau soulignera tout le côté culturel de l'échange qui avait envoyé en sol soviétique les Maple Leafs de Verdun, vainqueurs, l'année dernière, du tournoi de hockey Midget Wrigley's. En compagnie du commentateur Guy Ferron, nous visiterons les plus beaux sites de Moscou et de Leningrad.

Les Héros du samedi



L'Univers des sports



Les Grands Films
jeudi 27, 20 h 00

« Les Dernières Fiançailles » : première mondiale à la télévision

Les Dernières Fiançailles, une des plus récentes réalisations du cinéaste Jean-Pierre Lefebvre, prendra l'affiche en première mondiale à la télévision, le jeudi 27 mars, dans le cadre des **Grands Films**, qui seront présentés exceptionnellement à 20 heures.

Les Dernières Fiançailles nous présentent l'intense dialogue de deux vieux amoureux devant la mort. Marthe Nadeau et J.-Léo Gagnon interprètent avec grande sensibilité les rôles des deux vieillards et Marcel Sabourin complète la distribution dans le rôle d'un médecin.

Gagnant d'un Grand Prix de l'Organisation catholique internationale du cinéma (O.C.I.C.), ce film a connu le triomphe au prestigieux Festival de Sorrente, en Italie, de même qu'à la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes, en plus d'avoir enchanté les critiques de toutes les villes européennes où il a été présenté.

Alors que pendant la dernière décennie, une certaine jeunesse a imposé une nouvelle thématique au cinéma, celui-ci revient quelque peu à l'ancienne manière en nous présentant les problèmes et l'attitude de l'âge moyen.

Dans *les Dernières Fiançailles*, Jean-Pierre Lefebvre pousse plus loin et nous présente l'univers des vieillards, choisissant de souligner la tendresse profonde unissant deux êtres humains après cinquante années de vie commune.

Les Dernières Fiançailles



Un des moments forts du film survient lorsque les deux personnages dialoguent sur la mort, l'un et l'autre craignant la solitude et ressentant un sentiment d'inutilité dans la survie.

Laissons à l'auteur lui-même le soin de nous présenter son œuvre. « *Le temps de vivre n'est peut-être que le temps de dire... Les Dernières Fiançailles disent la vieillesse, disent le temps libéré de l'espace de vivre: la mort. Car Rose et Armand sont à quelques minutes de la mort, sont, en même temps, à cinquante ans de leur amour. Donc, ici, tout est cinéma et rien ne l'est. Il faut oublier qu'on regarde et se laisser regarder, se laisser ouïr. En somme, oublier qu'on est spectateur. En somme, reconquérir la tendresse et le sens du destin des hommes qui n'ont jamais changé et ne changeront jamais, sinon de manière circonstancielle. Donc, les Dernières Fiançailles n'appartiennent à personne: elles sont vécues par tous de façon simple (mais imperturbable) et quotidienne (mais pourtant éternelle).* » (1)

J.-L. P.

(1) Cinéma Québec; vol. 3 no 7 (1974) page 21.



Cinéma
jeudi 27, 24 h 00

« Dieu a besoin des hommes » avec Madeleine Robinson et Pierre Fresnay

Dieu a besoin des hommes, un des grands classiques du cinéma français, sera porté à l'affiche de **Cinéma**, le jeudi 27 mars à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisé par Jean Delannoy, ce film tiré du roman d'Henri Queffelec « Un recteur de l'île de Sein », met en vedette Pierre Fresnay, Madeleine Robinson, Daniel Gélin, Sylvie et Andrée Clément.

L'action se déroule à l'île de Sein, au large des côtes bretonnes. Battue par le vent, la mer et les tempêtes, cette île offre à ses habitants, les Iliens, une terre aride sur laquelle toute culture est presque impossible. Nulle part ailleurs, une population n'a à affronter de plus rudes conditions d'existence.

Il y a cent ans, les Iliens, gens simples et frustrés, n'hésitaient pas à se livrer au pillage des épaves et même à provoquer des naufrages pour multiplier celles-ci. De telles pratiques avaient motivé le départ du prêtre de l'île.

Incapables de se passer du réconfort de la religion, les Iliens forcent Thomas, solide pêcheur faisant fonction de sacristain, à les laisser entrer dans l'église pour dire ensemble des prières.

Chaque jour, les habitants de l'île assimilent davantage Thomas à un prêtre réel. Celui-ci cédera, ce qui entraînera des situations difficiles.

Dieu a besoin des hommes



Kontaktion
vendredi 28, 22 h 00

Épisodes de la vie du Christ

Sous-titrée « A Song of Praise » (Un chant de louanges), **Kontaktion** est un autre exemple des extraordinaires productions qui nous viennent de la Télévision britannique. Sur des musiques de la Renaissance arrangées et dirigées par le compositeur anglais Peter Maxwell Davies, le chorégraphe Barry Moreland a créé une œuvre basée sur les épisodes marquants de la vie du Christ.

Divisé en dix séquences, le déroulement « historique » de cette demi-heure de danse contemporaine est ponctué de brèves citations bibliques qui permettront au téléspectateur de reconnaître notamment, outre la naissance du Christ, le baptême dans le Jourdain, la tentation dans le désert, le choix des apôtres, l'expulsion des vendeurs du Temple, l'agonie au Jardin des Oliviers, la trahison de Judas, la Passion, la Résurrection et l'Ascension.

Joué par le danseur William Louthier, le personnage du Christ évolue dans un éblouissement de couleurs magnifié par l'extrême simplicité du décor, alors que d'autres danseurs et danseuses du London Contemporary Dance Theater complètent admirablement, en gestes, en jeux d'ombres et de profils, la dramatisation de cette vision étonnante de la vie du Christ.

Cette création des « Thames Productions » a été réalisée à la télévision par Anton Bowler.

samedi 22 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 PÉPINOT •
 « Pépinot au temps de la Grèce antique » (1re de 4).
- 9h30 YOGI L'OURS**
 Dessins animés.
- 10h00 POLY À VENISE**
 Avec Thierry Missud, Krestia Kassel et Irina Maleva, Antonella fait la connaissance de Poly et se demande comment garder le nouvel ami de son fils (3e).
- 10h30 LASSIE**
 « L'Apprentissage de la vie ». Lassie rencontre un hibou blessé; afin de lui sauver la vie, elle le conduit jusqu'à la ferme.
- 11h00 CONNEXION**
 Émission qui permet de stimuler la créativité des jeunes. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plante. Réal.: James Dormeyer.
- 12h00 LES HÉROS D'J SAMEDI**
 « Ski alpin ». Du Lac Beauport: compétition de ski alpin. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jean-Paul Savary. Réal.: Jean-Claude Houde, de Québec.
- 13h00 SPORHÈQUE**
 « Par mer, par terre et dans les airs ». Pierre Dufault nous invite à une croisière à Nassau, à une visite d'un Salon de l'automobile et à une randonnée à bord d'un planeur. Réal.: Louise-B. Tardif.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Nicole Croisille interprète trois chansons et s'entretient avec Françoise Nadeau. — « Les Patenteux du Québec », livre d'images photographiques et de propos recueillis. Aline Desjardins s'entretient avec ses trois auteurs: Louise de Grosbois, Raymonde Lamothe et Lise Nantel (Éd. Parti pris). — « Taux de mortalité: l'écart entre l'espérance de vie des hommes et des femmes s'accroît au Canada. Dominique Payette rencontre Louis Duchesne et Yolande Lavoie, auteurs du rapport québécois. — Mme L'Heureux-Dubé, juge à la Cour supérieure et présidente de la Commission d'enquête sur l'immigration, raconte son expérience. — Une nuit de tempête, à la suite de la grève des pompiers à Montréal. Dominique Payette s'entretient avec des membres du Comité des citoyens. — « Diaporama ». Photos de Janine Carreau: « Les Bonnets ». Réal.: J. Letarte.
- 15h00 PSST! PSST! AIE-LÀ!**
 « Hockey ». Réal.: Gilles Sénécal.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**
 Tchili Tchala le magicien. Guyur-gi Balogh ressemble à tous les enfants du monde et recrée constamment les différents éléments de son univers. Un jour, il fait appel à Tchili Tchala, le grand magicien. Celui-ci lui donne un robot qui va à l'école à la place de l'enfant. Avec Antal Pager (Hongr.).
- Fleurs pour Michaela.** Court métrage roumain.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. « Caliméro va à la fête ». « Les Aventures merveilleuses de Signor Franco Ca-

dimanche 23 mars

- vani ». « Le Dragon et le chevalier ». « Pouf et Riqui ». « Gaillard et le perroquet bavard » et « Un sacré gaillard, ce gaillard ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Lolek ». « Sur les pentes du Kilimandjaro ».
- 18h00 L'ŒIL APPRIVOISÉ**
 La création artistique chez les adolescents. « Saisir la vie ». Comment fixer un mouvement sur papier. Animateurs: Dominique Gislign et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h40 NOUVELLES DU SPORT**
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti progressiste-conservateur.
- 19h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**
 Comédie policière réalisée par Marcel Bluwall, avec Claude Brasseur, Robert Berri et Jacques Seiler. « Les Chevaliers de la nuit ». Convoqué à la Malmaison par la comtesse de Ramusat, Vidocq est mis au courant d'une épidémie de vols de bijoux. La comtesse craint que le célèbre collier rose de l'Impératrice ne subisse le même sort.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Maple Leafs de Toronto visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Gaston Laporte.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 CINÉMA
 Un homme libre. Drame psychologique réalisé par Roberto Muller, avec Gilbert Bécaud, Olga Georges-Picot et Sophie Bonoust-Roquère. Après avoir surpris l'infidélité de sa femme, un architecte a entamé des procédures en divorce. La séparation effectuée, il se retrouve désemparé. Il est resté très attaché à sa fille de douze ans qu'il accompagne à l'occasion dans quelques sorties. Il rencontre une Américaine (Fr. 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
 Petulia. Drame psychologique réalisé par Richard Lester, avec Julie Christie, George C. Scott et Richard Chamberlain. Au cours d'une réception, un médecin en instance de divorce fait la connaissance d'une jeune femme et finit par avoir avec elle une liaison. Mais le mari de la jeune femme, fantasque et brutal, la retrouve.
- Stations régionales**
- 17h00 CBWFT-XYZ**
20h00 CBLFT-CINÉMA
 Ceux de Cordura.
22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL
 OUAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT
23h00 CBXFT-CINÉMA
 Nick Carter.
CBWFT-CINÉMA
 À tout casser.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 LE ROI LÉO**
 « Les Chutes du diable ».
- 10h00 UNE FLEUR M'A DIT**
 Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.
- 10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe du Dimanche des Rameaux. De la paroisse Sacré-Cœur, à Toronto. Célébrant: le père Evain Marchand. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer. Production de Radio-Canada à Toronto.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Georges Hourdin, journaliste et homme politique (2e). Durant ces trente dernières années, Georges Hourdin s'est consacré à la direction d'un groupe de journaux chrétiens dont « La Vie catholique » et « Les Informations catholiques internationales ». Il nous entretient de sa carrière de journaliste et des exigences de ce métier. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beauregard-Champagne.
- 11h30 SONS ET BRIOCHES**



Martin Foster, violoniste, et Janes Gemmill, pianiste, jouent la Sonate en ré majeur de Prokofiev. Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Conférence de presse du ministre des Pêcheries, Roméo LeBlanc. Animateur: Gustave Larocque. Chronique horticole: les médiums de culture (sable, terre noire, sphaigne), avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Bilan de l'agriculture du Québec (6e): la production des œufs, avec Jean-Guy Roy. La loi anti-spéculation au Québec, avec Gustave Larocque. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 « The Goshawk ». Documentaire réalisé par David Cobham, avec Duncan Carse. L'art d'apprivoiser et de dresser un faucon. Le passe-temps d'un Anglais.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 « Curling ». En direct de Perth, en Écosse: le Championnat du monde de curling. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Louis Chassé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.
- 17h00 5 D**
 Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippertiel, Roger Barbeau, Roger Lecierc et Gilles Derome. « La Femme et le sacré ». La place qu'occupe la femme dans l'Église.
- 18h00 POLITIQUE ATOUT**
 Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h40 NOUVELLES DU SPORT**
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. « Visites de paroisse ». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Christine Pasquier, Louise Rinfret, Louise Laparé, Thomas Donohue et Claude Grisé. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Monsieur B. Jacques Boulanger présente Claude Léveillé, le groupe Contraction, Karo et France Castel, C. Léveillé: « La Fille d'Acadie » et au piano: « Enfance » et « Fleur qui pousse ». Karo: « Dis-moi quand », « Au printemps de la vie » et en duo avec J. Boulanger: « J'te laisserai pas tomber ». Contraction: « À la claire fontaine » et « J'ai rêvé ». J. Boulanger: « Il faut trouver le temps d'aimer ». Direction musicale: Yves Lapiere. Chorégraphie: Michel Conte. Réal.: Normand Mathon.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 La Transamazonie. Documentaire réalisé par François Floquet, avec Pierre Pedelaborde, le général Oliveira, le docteur Andrezza et André Huffy. Afin de permettre d'exploiter la plus grande réserve du monde que constitue la forêt transamazonienne, le gouvernement brésilien a entrepris d'y percer une route longue de 3,200 milles. Des spécialistes, interviewés au Brésil, au Canada et en France, donnent leur opinion sur l'entreprise, ses bienfaits et ses conséquences, aux points de vue écologique, agricole, etc. Interviewers: Anik Dousseau et François Floquet. Prod. Via le monde Canada Inc.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**
 Nicolai Petrov. De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Nicolai Petrov, pianiste, accompagné de l'Orchestre symphonique de Montréal que dirige Franz-Paul Decker, joue le Concerto no 1 de Tchaïkovski. Annonceur Henri Bergeron. Réal.: Jean-Yves Landry.

- 23h00 TÉLÉJOURNAL**
Lecteurs: Gaëtan Barrette.
- 23h15 SPORTS-DIMANCHE**
- 23h30 CINÉ-CLUB MAGAZINE**
L'évolution de l'industrie du cinéma québécois. Animateur: André Vigeant. Réal.: Armand Fortin. Ce soir: « L'Association coopérative des producteurs audio-visuels ».
- 23h45 CINÉ-CLUB** ●



L'italien des Roses. Drame psychologique réalisé par Charles Marton, avec Richard Bohringer, Isabelle Mercanton et Pierre Santini. Au sommet de l'immeuble « Les Roses », un jeune Italien se penche sur le vide. À quelques mètres de là, sa fiancée l'attend. Il fait nuit. Un jeune couple se couche tôt afin de partir en voyage le lendemain. Un homme regarde la télévision: une histoire d'amour qui le distrait des crailleries de sa femme. Une noce dispense des flonflons bruyants. On danse, on boit. Une jeune femme divorcée raconte sa vie (Fr. 73).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 22h51 CBOFT—SPORTS**
- 23h30 CBXFT—CINÉ-CLUB** ●
Sindbad.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Les Grandes Batailles: la Bataille du Pacifique: « La Reconquête » (2e partie).

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton**
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
« Le Lupin invisible ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». « Trimm-Québec: la protection du consommateur. Participation de Monik ».

10h00 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (Le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis triangulaires ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « C'est le printemps ».

10h30 DÉPART
L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières. Les Indes, avec Joël Andriot.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette offre à André Brassard une tarte au caramel accompagnée d'un café espagnol.

11h30 MINOS 5
« Scotch on the Rocks ». Un bateau transportant une cargaison de whisky échoue sur un récif.

12h00 CHER ONCLE BILL
« M. Félix chez les Indiens ».

12h30 LES COQUELUCHES
Avec Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Daniel Lavoie, Ginette Rivet et Claude-Michel Shonberg. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
« Les Initiés ». Un ancien presbytère converti en maison où habitent, en partageant les frais, garçons et filles, des couples, et trois enfants. Entrevues avec Gaston, le grand initiateur du projet, son épouse Judith et quelques résidents. Recherche et entrevues: Thérèse Ribeyron. Images: Jean-Pierre Lefebvre. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA ●
Manèges. Drame réalisé par Yves Allégret, avec Bernard Blier et Simone Signoret. Au chevet de son épouse grièvement blessée à la suite d'un accident, un homme apprend qu'il n'a jamais été aimé par cette femme qu'il adorait.

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

16h30 LES ÉGRÉGORES
Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI
« Judy et le purn-sang ».

18h00 NANNY
« Une question d'âge ».

18h30 ACTUALITÉS 24
Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles-Philippe Delorme, Jean Ducharme et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « La Maison sur la colline ». La mère de Délima annonce qu'elle vient demeurer avec son gendre. Pour éviter cette catastrophe Fred lui achète une maison au Domaine des Hauts Rocs.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Hélène Lasnier, Pascal Rollin, Danièle Roy, Marc Favreau, France Berger, Benoit Girard, Béatrice Picard, Jacques Brouillet, Jean-Pierre Masson, Elisabeth Chouvalidzé, Jacques Godin, Yves Létourneau, Colette Courtois, Yvon Thiboutôt, François Tassé et Elisabeth LeSieur. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE



Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Lionel Villeneuve, Françoise Lemaitre-Auger, Rose Rey-Duzil, Gisèle Trépanier, Françoise Faucher, Bondfield Marcoux, Gilles Pellerin, Madeleine Langlois, Gilbert Comtois, Guy Provost, Denise Pelletier, Yvan Canuel et Ronald Geoffroy. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateurs: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 75 ANS D'HISTOIRE DE LA FEMME QUÉBÉCOISE
Quatrième émission spéciale à l'occasion de l'Année internationale de la femme. Dramatique mettant en scène des femmes qui, par leur action, ont lutté pour que soient reconnus les droits de la femme. Interprètes: Béatrice Picard, Marthe Thiéry, Janine Fluet, Jean-Louis Paris, Suzanne Langlois, Michel Forget, Nicole LeBlanc, Gilles Pelletier, Yves Massicotte, Monique Joly, Aubert Pallascio, Colette Courtois, Andrée Boucher, Christine Olivier et Catherine Bégin. Interview avec Monique Bégin, sociologue, membre fondateur de la Fédération des femmes du Québec. Auteur des textes: Michèle Jean, historienne. Anima-

tion et interview: France Nadeau. Présentatrice: Aline Desjardins. Réal.: Jac Segard.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE
Animateurs: Lisa Payette et Jacques Fautoux. Musique: François Cousineau. Coordonnateurs: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc. Lise reçoit le comédien français Raymond Rouleau.

24h00 LES SIX FEMMES D'HENRY VIII
4. Anne de Clèves. Cromwell veut s'allier aux princes protestants de l'Empire germanique pour lutter contre la France. Henry VIII doit donc épouser une princesse allemande. Le peintre Holbein est envoyé à la Cour de Clèves pour faire le portrait des princesses Amélie et Anne. Le mariage d'Henry VIII avec cette dernière est arrangé. Avec Keith Mitchell, Elvi Hale, Wolfe Harris et James Mellor.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

du lundi 24 au vendredi 28 mars

- 10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
- 18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE**
Nouvelles régionales et locales, affaires publiques, sports et loisirs, culture, spectacles, vie communautaire. Animateurs: Monic Lessard et Jean Groulx. Réalisateur-coordonnateur: Jacques Renaud.
CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.
- 18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24**
CBFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Affaires publiques et sports.
- 18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**
18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
18h48 CBGAT—COMMENTAIRES
18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
19h00 CBAFT—CBLFT—CBOFT—ACTUALITÉS 24
CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- 22h44 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- 22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- 22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 « Le Lupin, champion de karaté ».
9h45 EN MOUVEMENT
 « Anti-douleur ». « Trimm - Québec »; la protection du consommateur. Participation de Christine.
10h00 MINUTE MOUMOUTE !
 Animateurs : Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique : Mario Bruneau. Thèmes : « La Pêche ». « Les Chaises et le livre ». « Qu'est-ce que c'est? ». « Le Tour du monde de Zip et Flic ». « La Collation ». Réal.: Jean Picard.
10h15 TUKTU
 « Tuktu et les épreuves de force ». Des chasseurs esquimaux se livrent des combats de boxe, pratiquent la lutte de traction à la corde et d'autres sports violents. Danse des Esquimaux.
10h30 DÉPART
 Les Îles Canaries, avec Françoise Gaudet-Smet.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Pour la comédienne Denise Pelletier, Juliette prépare une piccata de veau et un riz pilaf.
11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON
 Film réalisé par Michel Wyn, avec Marthe Keller, Louis Velle et Michèle Rossignol. François ignore toujours que la jeune fille est une véritable princesse. Koba obtient de Son Altesse la permission de quitter le royaume pour devenir une simple jeune fille.
12h00 LE PRINCE SAPHIR
 « L'Île aux araignées ».
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Dany Aubé, Martine Lorraine, Georges Coulombe et Dominic. Réal.: Jean Gaumont.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 « Quelques visages de la Gaspésie ». Une mère a vu partir pour la ville 9 de ses 11 enfants à cause du manque de travail; une autre raconte son expropriation pour l'aménagement du parc Forillon; les problèmes qu'occasionne le ralentissement économique chez les hommes, obligés pendant tout l'hiver d'aller travailler à l'extérieur. Une jeune cégépienne de 17 ans, de Cap-d'Espoir, chante l'amour de sa Gaspésie, la mer, les grands espaces. Recherches: Colombe Métiévier et Michel Mercier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Michel Mercier, de CBVT-Québec.
14h30 CINÉMA
 Smic, Smac, Smoc. Comédie écrite et réalisée par Claude Lelouch, avec Charles Gérard, Amidou, Jean Collomb et Catherine Allégret. Trois ouvriers sont liés d'amitié depuis longtemps. Lorsque l'un d'eux se marie, ses deux copains lui organisent une fête. Ils retiennent les services d'un accordéoniste aveugle puis « empruntent » une voiture pour une balade à Saint-Tropez (Fr. 71).
16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC
 Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Élisabeth Lesieur et Benoît Maréchal. Réal.: Hélène Roberge. « Le Diadème de la Belle au bois dormant ».
17h00 DANIEL BOONE
 « Les Cinq Survivants ».
18h00 PRINCE NOIR
 « L'Entraîneur ».
18h30 ACTUALITÉS 24
19h30 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Réal.: Claude Désorcy et Claude Routhier.
20h00 SPRINT EN GRÈCE
 Dernière. Animateur : Normand Harvey. Scripteur et chercheur : Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry.
20h30 VEDETTES EN DIRECT



En vedette: **Nanette**. Elle chante: « Rappelle-toi », « Super Lady », « Baby Boom », « Pas fou », « Shame on You », « Danser, danser » et « Lady Marmelade ». Réal.: Jacques Demers.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Louise Deschâtelets, Edgar Fruittier, Nicole Leblanc, Roland D'Amour, Rina Cyr, Serge Turgeon, Manon Bernard et Huguette Oligny. Réal.: Yvon Trudel.
21h30 LE 60
 Anim.: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devrieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherche: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Duouc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 UN TROISIÈME TESTAMENT
 « Bonhoeffer ». La vie et la pensée de Dietrich Bonhoeffer qui, avant et durant la guerre 1939-45, fut une des rares voix allemandes à dénoncer les excès nazis (dernière).
1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)
Stations régionales
18h00 CBLFT—INTERCOM
 Animatrice: Louise Arcand.
18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 « Monsieur Muscle ».
9h45 EN MOUVEMENT
 « Conditionnement physique général ». Le cas de l'amaigrissement sans exercice et sans diète. Participation de Monik.
10h00 YOU-HOU
 Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. « La Photo ».
10h15 LES CONTES DE LA RIVE
 « Le Monstre » (2e).
10h30 DÉPART
 Le Liban, avec Joël Andriat.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Au menu pour Marcel Portal, de Chicoutimi: un potage et une tarte à la citrouille.
11h30 LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
 « Le Dernier des Mohicans ». (1re de 3). Le colonel Munro, malgré les conseils de ses éclaireurs, refuse d'aider les Indiens.
12h00 D'IBERVILLE
 En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Un problème de communications ». Sainte-Hélène, qui veut secourir ses compagnons du fort Monsoni, s'y rend avec un corps expéditionnaire. Denonville apprend que les Iroquois ont attaqué Lachine et y ont fait 24 morts, 80 prisonniers, et y ont incendié 56 maisons. Frontenac, est reçu à bras ouverts par les notables de Québec.
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Laurence Lepage et Mathé Altéry. Réal.: Aurèle Lacoste.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 « Jean Duceppe, la légende et l'homme ». Pour la première fois, Jean Duceppe lève le voile sur sa vie privée. Il parle de sa famille, de la place qu'occupent son épouse et ses enfants dans sa carrière. C'est dans sa loge de la Place des Arts qu'il raconte à Françoise Faucher son enfance. Recherche: Marie-Annick Brousseau. Réal.: René Verne.
14h30 CINÉMA
Djibo. Documentaire réalisé par Jean-Pierre Beaudenat, avec Djibo Daouda et sa famille. Nigérien de la tribu Peul, le petit Djibo Daouda est scolarisé. Quels seront les bienfaits de l'instruction pour ce petit Africain?
16h00 BOBINO
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « Lunettes et citronnettes ». Mairaine trouve Poli-de-Pluche bien paresseux et essaie de convaincre Picotine qu'il faudrait lui faire faire des exercices. Participation d'Huguette Oligny, Guy L'Écuyer et Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco.
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Un fermier d'occasion » (1re de 2), avec John Carroll, Fonest Tucker et Ronnie Howard. Un garçon venu de Chicago arrive dans une petite ville de l'Ouest pour habiter chez son oncle, un éleveur réputé pour son sale caractère. Le garçon est plein de bonne volonté mais maladroit et peu habitué aux travaux de la ferme.
18h00 ACTUALITÉS 24
18h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Du stade municipal de Pittsburgh, les Canadiens de Montréal rendent visite aux Pingouins de Pittsburgh. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.
21h00 UN PAYS, DEUX CAPITALES
 Documentaire sur la visite en Russie des Maple Leafs de Verdun, vainqueurs en 1974 du tournoi de hockey Midget Wrigley's. Visite avec eux des plus beaux sites de Moscou et de Leningrad. Commentateurs: Guy Ferron. Réal.: Henri Parizeau.
21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, André Ménard, Christiane Tremblay et Jean-Claude Labrecque. « Classification: une loi qui existe aux États-Unis s'étendant à tous les citoyens. — Test sur l'appareil de télévision Panasonic. Réal.: André Groulx.
22h00 LES JOUEURS
 « Hasard ». Les jeux de hasard et d'argent — cartes, dés, chevaux, roulette, bingo — sont pour une multitude de joueurs une manie coûteuse et incarcérable. Réal.: Réal Tremblay.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 LES ÉLECTIONS EN ALBERTA
 Court reportage sur les élections provinciales en Alberta.
24h10 CINÉMA
La Chartreuse de Parme. Drame réalisé par Christian-Jaque, avec Gérard Philippe, Maria Casarès et Renée Faure, d'après le roman de Stendhal. Fabrice del Dongo revient à Parme heureux d'y retrouver la jeune tante qui l'a élevé. Mais les sentiments de la duchesse Sanseverina, de maternels qu'ils étaient sont devenus amoureux. De son côté, Fabrice recherche ailleurs des aventures galantes. À la suite d'un meurtre involontaire, il est condamné à vingt ans de forteresse (Fr.-It. 47).
1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)
Stations régionales
17h30 CBXF—ACTUALITÉS 24
18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE
19h30 CBLFT—CINÉMA
 La Vallée du bonheur.
22h00 CBWFT—AU POINT
24h10 CBXF—CINÉMA
 Les Menteurs.
CBWFT—CINÉMA
 Quadrille.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 « Pour une poignée de myrtilles ».

9h45 EN MOUVEMENT
 « Poitrine ». Le cas de l'amaigrissement rapide et permanent. Participation de Christine.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Chanson: « Pour ne plus être triste ». « La Vie ». Babiole: « Qui, qui, qui? ». « L'Homme dans le tonneau ». Dessin-minute: « Le Serpent ». « La Robe ». Réal.: André Bousquet.

10h15 TOPINO
 Les aventures d'un rat musqué.

10h30 DÉPART
 Le ski dans les Alpes, avec Réal Desrosiers. Journal de Montréal.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette prépare pour Jacques Famerly un « chaud-froid de poulet ».

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
 « Le Capitaine bien-aimé ». « Les Plaisirs de la famille ». « Un garçon de café modèle ». « Le Héros ».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 « Le Safari ».

12h30 LES COQUELUCHES
 La Coqueluche du mois: Willie Lamothe. Réal.: Laurent Larouche.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 « L'Électrolyse... à quel prix? » Témoignages de femmes ayant subi des traitements d'électrolyse: leurs problèmes. Invités: deux électrologues, Mireille Roy, infirmière, et Claire Alepin; Docteur Ronald Matt, endocrinologue; M. Jacques Dagenais, ingénieur en biomédical, et M. Antonin Moreau, directeur de l'enseignement privé au ministère de l'Éducation. Recherches et entrevues: Minou Petrowski. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA
Saint Louis de France. Documentaire réalisé par Jean Masson. À la recherche du vrai visage de Louis IX (Fr.).

16h00 BOBINO
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 « L'Invitation ».

17h00 TARZAN
 « Sœur Charité » (T. de 2). Une missionnaire laïque obtient une injonction ordonnant à Tarzan de lui confier l'éducation de Jai.

16h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE PINOCCHIO
 Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Colloidi, avec Andrea Balestri (Pinocchio), Gina Lollobrigida (la Fée) et Nino Manfredi (Gepetto). Élève indiscipliné, Pinocchio vend son livre de classe pour assister à un spectacle de marionnettes.

18h30 ACTUALITÉS 24
19h30 UN GÉANT ÉGOÏSTE
 Film de dessins animés réalisé par Peter Sander, tiré d'un conte d'Oscar Wilde. Narrateur: Charles Aznavour. Pour punir un géant égoïste qui défend l'entrée de son jardin à un groupe d'enfants, les éléments incéléments de l'hi-

ver envahissent le jardin et le géant ne connaît plus de printemps (Can.).

20h00 LES GRANDS FILMS
Les Dernières Fiançailles. Drame poétique écrit et réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec J.-Léo Gagnon, Marthe Nadeau et Marcel Sabourin. Mariés depuis cinquante ans, Armand et Rose vieillissent seuls ensemble dans une maison à la campagne au milieu d'un verger. Au printemps, Armand doit s'alerter à la suite d'une crise cardiaque. Rose demande à Dieu la grâce de mourir en même temps que son mari (Can. 73).

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS
 Magazine scientifique. Animateur: Paul-Émile Tremblay. « 90 jours sur Mars ». L'homme lance ses plus spectaculaires expériences vers Mars. Invités: Dr Paul V. Fennesy, responsable du projet Viking, et M. J.-D. Goodlette, directeur technique. — « La Biologie cellulaire ». Invités: les docteurs Jean Lafontaine, Dominique Pallotta et André Lord, biologistes à Laval. Recherches: Denis Latendresse. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23h00 VOUS SEREZ COMME DES DIEUX
 Dossier sur l'euthanasie. Participants: MM. Robert Mallet, chancelier des universités de Paris; Jean Hamburger, C.H.U. Necker, Paris; Jean Bernard, de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine; les docteurs Francis-H. Glorieux, dir. de l'Unité de génétique au Schriener's Hospital, Mtl; Paul David, dir. des services professionnels, Inst. de cardiologie, Mtl; Bernard Hazel, cancérologue; Jacques Genest, dir. de l'Inst. de recherches cliniques, Hôtel-Dieu, Mtl; MM. Fernand Dumont, sociologue, Un. Laval, Québec; Roger Garaudy, prof. titulaire à la faculté des lettres de Poitiers; Claude Tresmontant, maître-assistant à la Sorbonne, attaché de recherches au CNRS, et le docteur Henri Laborit, chirurgien des hôpitaux maritimes, maître de recherches au Service de santé des armées, Légion d'honneur. Recherches et interviews à Montréal: Marcel Brisebois, et Pierre Jeancard à Paris. Réal.: Raymond Beauprand-Champagne.

24h00 CINÉMA ●
Dieu a besoin des hommes. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Pierre Fresnay, Madeleine Robinson, Andrée Clément et Daniel Gelin. Le recteur de l'île de Sein ayant quitté son presbytère, le sacristain essaie de le remplacer tant bien que mal (Fr. 51).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE
 Animateur: Richard Joubert.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 « Un cri au fond du puits ».

9h45 EN MOUVEMENT
 Le cas de l'amaigrissement localisé. Invitée: France Morisset, de Theford-Mines.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT
 « Les Trottoirs ».

10h15 CLAK
 « Beaucoup-peu-pas du tout ».

10h30 DÉPART
 Les voyages organisés pour les membres de l'Âge d'or (T. de 5), avec Françoise Gaudet-Smet.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette offre à Roland Bédard une « caraque » et des galettes aux pommes de terre.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 « L'Afrique, pierre angulaire de la survie ». Animaux des monts Kenya et Kilimandjaro et des plages coralliennes de l'océan Indien.

12h00 MINI-FÉE
 « Le Pont de l'amitié ».

12h30 CHEMIN D'HER, CHEMIN D'AUJOURD'HUI
 Les 14 stations du chemin de la croix, illustrées par des photos de l'Oratoire Saint-Joseph et de St-Jean-Port-Joli. Textes lus par Jean Perreault. Extraits du « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc » de Péguy, récités par Charlotte Boisjoli. Animateur: R.P. Émile Legault. Recherches: André Daris. Réal.: Simon Richer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jean Letarte.

14h30 CINÉMA
Le Testament d'Albert Schweitzer. Documentaire réalisé par Ben Marble et Bill Gibson. Narrateur: Henry Fonda. Biographie d'Albert Schweitzer, musicien, philosophe, apôtre des déshérités du Gabon (USA).
Monsieur, dessine-moi la paix. Documentaire réalisé par Jacques Danois. La situation des orphelins vietnamiens au lendemain d'une guerre interminable (Can.).

16h00 BOBINO
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 « Le Sombre Sombro ».

17h00 POUR TOUS
Les Coups. Réalisé par Jacques Lefebvre, avec Frédéric de Pasquale, Thierry Herbin et Maryse Méjean. Un divorcé depuis 12 ans a élevé son jeune fils selon ses principes. Pacifiste, apôtre de la non-violence, il a le bonheur de voir que son fils l'a compris (Fr. 71).

18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 DOSSIERS
 « Questions de vie et de mort ». T. de 4 émissions: « Attitudes devant la mort ». Historique du comportement devant la mort. Michèle Juneau, journaliste, s'entretient avec MM. Philippe Ariès, historien; Alfred Fabre-Luce, journaliste et écrivain; Vladimir Jankélévitch, philosophe, professeur à la Sorbonne et écrivain; Ovília Bélanger, amonier et dir. d'un foyer de charité; Daniel Pinard,

journaliste, et l'écrivain André Malraux. Recherchiste: Sylvienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h30 SPÉCIAL JOHN LITTLETON
 John Littleton chante « Holy City », « Jésus-Christ », « Quand mon frère parlait », « Comme un lys », « Gethsémani », « Joie et paix », « Réconciliation », « Great Getting up Morning », « Prends dans tes mains », « J'irai vers la montagne », « You Must Believe », « Hymne à la vie », « We Shall Overcome », « Je cherche », « Je m'en vais » et « Les Mains ouvertes ». Direction musicale: Georges Malé. Présentateur: Henri Bergeron. Réal.: Réal Gagné.

20h30 AVEC LE TEMPS
 Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Jean-Pierre Bergeron, Jocelyne Goyette, Robert Maltais et Gilles Pelletier. Émotionnellement ébranlée, une jeune fille prend des hallucinations. On découvre celui qui lui a donné la drogue. Alcide intervient. Réal.: Jean Picard.

21h00 UNE CROIX DE CHEMIN
 Pièce de Monique Miville-Deschênes, mise en scène et jouée par Yves Massicotte, Monique Miller, Claude St-Denis, Julien Genay et Yves Robitaille. Réal.: Paul Leduc.

22h00 KONTAKION
 « Un chant de louanges ». Sur des musiques de la Renaissance arrangées par le compositeur anglais Peter Maxwell Davies, chorégraphie de Barry Moreland. Épisodes marquants de la vie du Christ, personnifié par le danseur William Louthier. Participation du London Contemporary Dance Theater. Réal. pour la BBC: Anton Bowler.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23h00 LE REQUIEM DE VERDI
 De la cathédrale St-Paul, Londres, Leonard Bernstein présente la « Messe de Requiem » de Giuseppe Verdi, interprétée par Martina Arroyo, soprano; Josephine Veasey, mezzo-soprano; Plácido Domingo, ténor; Ruggero Raimondi, basse; les chœurs et l'Orchestre symphonique de Londres.

24h30 CINÉMA
Les Troyennes. Tragédie antique réalisée par Michel Cacoyannis, avec Catherine Hepburn, Vanessa Redgrave, Geneviève Bujold et Irène Pappas. Vainqueurs, les Grecs ont rassemblé les femmes troyennes avant de les embarquer sur des navires qui les arrachent à leur pays (Brit. 70).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT—CBVT NANNY
CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.
17h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

