

Vivement le printemps!

LE DEVOIR | CAHIER SPÉCIAL D

LES SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018





PHOTOS CROISIÈRES CTMA

Les Croisières CTMA proposent des paysages époustouffants de Montréal aux îles de la Madeleine, en passant, entre autres, par Tadoussac, Gaspé ou Percé.

NAUTISME

Bienvenue à bord!

La croisière, un point de vue privilégié pour découvrir le Québec autrement

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Collaboration spéciale

Sur le Saint-Laurent bien sûr, mais aussi sur les nombreux autres cours d'eau et sur les lacs du Québec, les croisières sont de plus en plus populaires. Pour quelques heures ou quelques jours, pour la gastronomie ou la nature, le jour ou le soir, en catamaran ou en traversier, il y a plus de 150 manières de jeter l'ancre!

S'imprégner des Îles

Les îles de la Madeleine, c'est le bonheur. Aller à leur rencontre en croisière, c'est le paradis! Dès que le voyageur pose le pied sur le bateau dans le port de Montréal, c'est un peu comme s'il était déjà à destination: l'accueil, l'accent, la cuisine et l'ambiance conviviale, tout contribue à imaginer l'archipel.

Depuis plus de 15 ans, les Croisières CTMA proposent des croisières vers les îles de la Madeleine de juin à septembre. Les différents forfaits tout inclus permettent dorénavant de découvrir les Îles selon les intérêts de chacun: forfait Saveurs, Art et culture ou Vélo.

Les trois forfaits proposent une croisière de 8 jours et 7 nuits. Dès le vendredi après-midi, c'est l'embarquement au port de Montréal. Le samedi, on navigue de Tadoussac jusqu'aux côtes gaspésiennes en passant par le parc Forillon et la baie de Gaspé. Le dimanche commence le séjour aux Îles où, pendant trois jours, on découvre les trésors de l'archipel. Le mercredi, on repart pour la Gaspésie, où l'on naviguera entre Percé et l'île Bonaventure pour se diriger ensuite vers Gaspé pour une escale de quelques heures. Retour sur la rive nord du fleuve le jeudi, où, en compagnie des baleines, on arrive à Tadoussac pour découvrir Charlevoix, la Côte-de-Beaupré, l'île d'Orléans et la chute Montmorency. L'après-midi, c'est quartier libre à Québec et, le vendredi, retour à la maison après une semaine de paysages stupéfiants.

Pour les gourmands, c'est le forfait Saveurs qui s'impose. Véritable circuit du terroir madelinot, l'itinéraire comprend de nombreux repas servis aux tables gourmandes et gastronomiques des Îles. Au programme, dégustations de toutes sortes: fromages, bières, vins, bagosse traditionnelle et autres produits locaux, le tout entrecoupé de promenades sur des routes et des sentiers à couper le souffle.

Le forfait Art et culture s'adresse aux curieux qui ont envie d'aller à la rencontre d'artisans et d'artistes madelinots. Les ateliers, les galeries et le Musée de la mer ouvrent leurs portes aux croisiéristes.

Quant aux cyclistes, c'est tout naturellement le forfait Vélo qui convient. L'équipe des Croisières ATMA a concocté pour le dimanche un circuit de 27 kilomètres vers l'île du Havre-Aubert. Le lundi, c'est une route de 62 km qui attend les pédaleurs, qui pourront s'arrêter dans les divers attraits rencontrés au gré du sentier. Et le mardi, ce sont 27 km sur l'île centrale qui sont au rendez-vous. Comme chacun le sait, aux Îles, il vente! C'est pourquoi cet itinéraire peut être modifié selon la direction des vents...

À bord du *Cavalier Maxim*

Le *Cavalier Maxim*, ce bateau de la flotte des Croisières AML, sillonne le fleuve à toute heure du jour et du soir avec à son bord parfois plus de 750 passagers. Le but est de faire découvrir Montréal et ses environs en naviguant sur la grande voie, le Saint-Laurent.

Dès juin, les oiseaux de nuit pourront danser sur la plus grande terrasse flottante de Montréal! Pendant quatre heures, ce sera la fête sur le *Cavalier Maxim* avec animation, bar et DJ sur les ponts. Le clou de la soirée: un spectacle de cirque avec des artistes de calibre international et, les soirs de feux d'artifice, il n'y a pas de meilleur endroit pour admirer le spectacle. Les gastronomes qui désirent ajouter un souper à leur soirée sont choyés puisque le transporteur propose des formules gastronomiques à trois ou cinq services. Quant aux lève-tôt, ils préféreront peut-être la formule brunch avec animation spéciale pour les enfants dans une atmosphère relaxante et divertissante.

Sur le bayou

Les 103 îles de Sorel forment un véritable bayou avec ses marais, ses baies et ses chenaux. Ce fantastique habitat faunique abrite une faune et une flore particulières. Randonnée Nature lance une invitation: partir à la découverte de la réserve mondiale de la biosphère du Lac-Saint-Pierre. Pendant trois heures, à bord d'un petit bateau, une douzaine de passagers s'émerveillent de la beauté des paysages environnants et se laissent envoûter par les légendes des îles de Sorel...

Sur l'itinéraire, tout en sillonnant les communes de l'archipel, le ba-

teau rencontre la plus grande héronnière en Amérique du Nord, croise le chalet de l'auteur du *Survenant*, Germaine Guèvremont, et s'arrête à l'île du Moine, où le phare est un site propice à l'observation des oiseaux.

Un peu d'histoire

La rivière Richelieu n'a plus de secrets pour les membres de l'équipage des Croisières d'Iberville, qui s'efforcent de partager leur passion pour ce cours d'eau pas comme les autres. En plus des croisières de découvertes gastronomiques, l'entreprise présente trois parcours historiques.

La croisière patrimoniale se déroule entre Saint-Jean-sur-Richelieu et Saint-Ours. Pendant une journée complète, des guides racontent l'histoire du canal de Chambly, expliquent le fonctionnement des écluses et des ponts, et retracent l'histoire des patriotes. Le déjeuner est offert à bord, le dîner est servi au restaurant Fourquet Fourchette et un souper champêtre attend les voyageurs.

Autre rendez-vous: au Manoir Rouville-Campbell, pour prendre le repas du midi et découvrir les charmes de cette demeure de style Tudor classée monument historique. Il sera possible ensuite de flâner dans les jardins où, amarré au quai du Manoir, le *Pierre-Le-Moyne-d'Iberville* attend les passagers pour une croisière de deux heures.

Cette fois, c'est à partir du quai de l'auberge Handfield à Saint-Marc-sur-Richelieu qu'on s'embarque pour découvrir un pan de l'histoire du Québec: Champlain en 1609, ses difficultés et ses découvertes lors de sa remontée de la Richelieu. Tout au long du parcours se déploient les lieux, les villages et les églises où les patriotes ont pris part aux événements de 1837-1838. Puis, c'est le retour en 2018 à l'auberge, où une table d'hôte attend les voyageurs.

Le fjord à fleur d'eau

Les Navettes maritimes du fjord du Saguenay font des allers-retours sur les 100 kilomètres qui séparent Tadoussac de Chicoutimi. Les emprunter est aussi simple que de prendre le bus ou le métro: elles offrent aux visiteurs un moyen de déplacement différent et original qui leur permet de se rendre d'un point à un autre avec un horaire régulier. Trois bateaux sont à la disposition des voyageurs. De type bateau-mouche, le *Fjord Saguenay II* accueille jusqu'à 121 passagers. *La Marjolaine II* est le choix idéal des familles avec ses trois ponts et ses tables où tout le monde pourra pique-niquer et, finalement, le *Cap Liberté*, un petit bateau-mouche entièrement vitré. On peut apporter son vélo, sauf sur *La Marjolaine*.

Le Passe-Fjord permet de naviguer à volonté; ainsi les adeptes de cyclo-tourisme pourront planifier leur itinéraire et traverser d'une rive à l'autre pour emprunter la Véloroute du Saguenay.



Lever de soleil à Tadoussac

Si tous les itinéraires sont possibles, l'entreprise propose quelques suggestions de parcours qui permettent de faire une boucle sur le fjord et ainsi de revenir à son point de départ. De la petite excursion jusqu'à la croisière d'une journée, tout est possible.

Le littoral nordique

Quand il n'y a plus de route, c'est le bateau qui prend la relève et c'est alors qu'entre en jeu Relais Nordik, qui assure la desserte maritime sur la Moyenne et Basse-Côte-Nord ainsi qu'à l'île d'Anticosti. On peut aller de Rimouski à Blanc-Sablon en passant par Sept-Îles, Port-Menier, Havre-Saint-Pierre, Natashquan et Kegaska, La Romaine, Harrington Harbour, Tête-à-la-Baleine, La Tabatière et Saint-Augustin... Et en prime, aurores boréales et baleines tout au long du trajet!

Pour le voyageur, c'est l'expérience immersive totale: le *N/M Bella Desgagnés* est en effet un navire mixte qui mêle cargo et passagers. Il assure la livraison des vivres sur la Côte-Nord. On peut y faire un aller simple ou un aller-retour de 4 ou 7 jours, et 64 cabines avec salle de bains complète, salle à manger et salons grand confort attendent les croisiéristes. Des escales de courte durée sont prévues sur la route et on peut faire la croisière en montant à bord avec sa voiture.

Les voies d'eau sont des voies royales pour parcourir le Québec du nord au sud et d'est en ouest. La découverte de ces points de vue inédits donne aux paysages familiers des allures exotiques. La croisière; un dépaysement garanti!



Les Croisières CTMA proposent des croisières vers les îles de la Madeleine de juin à septembre. Les différents forfaits tout inclus permettent dorénavant de découvrir les îles selon les intérêts de chacun: forfait Saveurs (ci-dessus), Art et culture ou Vélo.



Par ici les sorties!

Québec regorge d'activités de toutes sortes à faire en solo, en couple ou en famille

ANDRÉ LAVOIE

Collaboration spéciale

On s'y retrouve pour brasser des affaires (dont politiques), ou alors en amoureux ou en famille: la ville de Québec a beaucoup à offrir, et pas seulement aux amateurs d'histoire et d'architecture. Passionnés de plein air, *foodies* d'occasion, gourmands culturels et amateurs de sensations fortes auront l'embarras du choix dans les prochains mois. Tout cela en attendant le printemps, ou pour le vivre pleinement.

La Vieille Capitale a plus d'une fois rêvé d'être une ville olympique, une absence à ce panthéon du sport qui ne l'empêche pas d'organiser des événements sportifs hauts en couleur. Alors que le printemps sera bientôt officiellement à nos portes, le Jamboree, rendez-vous incontournable

pour les fervents de planche à neige et de ski acrobatique, va plutôt nous ramener aux joies de l'hiver, et ce, de façon spectaculaire. Du 22 au 25 mars, il ne faudra pas se surprendre de voir des skieurs virevolter sur des rampes aux dimensions impressionnantes dans le décor du quartier Saint-Roch.

Pour ceux qui préfèrent les bienfaits de la pratique des sports extérieurs plutôt que de s'extasier devant les prouesses des meilleurs casse-cou, les plaines d'Abraham seront une destination vraiment famille du 3 au 18 mars. Si la météo ne s'avère pas trop capricieuse, ce sera le moment tout désigné pour profiter des sentiers de ski de fond et de patins, qui totalisent 13,9 kilomètres, sans compter les aménagements, un peu plus modestes, pour les marcheurs et les raquetteurs. Pendant cette pé-

Et si vous en profitez pour faire d'une pierre deux coups en visitant un quartier à pied tout en découvrant ses meilleurs restaurants?

riode et à deux pas des activités extérieures, on peut aussi visiter le Musée des plaines d'Abraham, qui évoque les multiples dimensions de deux célèbres batailles, celle sur les Plaines en 1759 et l'autre à Sainte-Foy en 1760. Et tous les jeunes de 17 ans et moins sont admis gratuitement pendant cette période de congé scolaire.

Québec, capitale de la gourmandise

Les bonnes tables ne manquent pas, et on les retrouve aux quatre coins de la ville. Mais pour les touristes et les visiteurs de passage, il n'est pas toujours facile de faire le bon choix, surtout si l'on veut sortir des sentiers battus. Et si vous en profitez pour faire d'une pierre deux coups en visitant un quartier à pied tout en découvrant ses meilleurs restaurants? C'est la proposition alléchante des Parcours épicuriens, une exploration de différents secteurs de la capitale avec de nombreux arrêts pour déguster bouchées et boissons alcoolisées, un parcours de trois à

quatre heures de pur bonheur pour le palais.

D'autres voudront sans doute vivre une expérience encore plus festive, mais ils devront attendre la septième édition de Québec exquis, qui se tiendra du 17 au 29 avril. Incontournable pour les amateurs de grands crus et de haute gastronomie, l'événement met de nouveau l'accent sur les produits du terroir québécois, conviant à la fête plusieurs producteurs de fromages, de cidre, de saumon fumé, etc.

Et le houblon, dans tout ça? Les microbrasseries québécoises n'ont jamais été aussi nombreuses, de même que les lieux pour apprécier leurs produits, surtout dans le Vieux-Québec, et le géo-rally Sur la route de la bière constitue une belle entrée en matière. Grâce à un GPS offert en location, le parcours d'environ deux heures se veut à la fois instructif et savoureux, se concluant par une dégustation conviviale.

Québec, une ville et des lettres

Dans la capitale, le printemps est toujours celui des écrivains, car ils convergent en grand nombre pour la tenue du Salon international du livre de Québec, du 11 au 15 avril. Encore cette année, les auteurs d'ici et d'ailleurs se feront une joie de retrouver plus de 60 000 visiteurs au Centre des congrès, lieu où grouillent toujours beaucoup d'enfants puisque pour les 12 ans et moins, l'entrée est gratuite lorsqu'ils sont accompagnés d'un adulte.

Au même moment, les bédéistes ne seront pas en reste puisqu'ils font eux





PHOTOS ISTOCK

aussi partie de la grande fête du livre. Or, leur événement, longtemps intitulé Festival de la bande dessinée francophone de Québec, adopte un nom beaucoup plus court pour sa 31^e édition, Québec BD. Cette année encore, plusieurs bédésistes de l'Espagne, de la France, de l'Italie et bien sûr de la Belgique seront de la partie, pour la plus grande joie des amateurs. Pour l'occasion, on notera la présence d'un ambassadeur belge du 9^e art doublé d'un passionné de bonne bouffe, soit Mathieu Burniat. L'auteur de *La passion de Dodin-Bouffant* profitera d'une résidence de création de deux mois dans la capitale.

On l'oublie parfois, mais la communauté anglophone est bien présente à Québec, et elle organise aussi des événements littéraires. Le Morrin Centre, espace culturel de langue anglaise en plein cœur du Vieux-Québec, propose à partir du 3 avril la neuvième édition du festival d'écrivains ImagiNation, carrefour important pour les auteurs anglophones d'ici et d'ailleurs, le tout dans ce lieu magnifique et historique qui fut tour à tour, à partir de 1712, une caserne, une prison et un collège avant de devenir un centre culturel.

Le monde a besoin de magie

Il y a la magie des mots et la magie tout court! Un peu partout dans la ville, et particulièrement au Palais Montcalm et au Musée de la civilisation, une imposante délégation d'illusionnistes de tous les ho-



rizons va débarquer entre le 3 et le 6 mai. Plusieurs galas permettront de mettre en valeur le talent local et celui des vedettes venues d'ailleurs, mais la fête va aussi se poursuivre dans les rues du quartier Petit Champlain — en soi un endroit magique! —, sans compter les enfants qui auront droit à leur moment Harry Potter. Au cours de

l'événement, on tiendra une École de magie, proposant trois niveaux d'apprentissage, pour les apprentis magiciens âgés de 6 ans et plus. Tout cela dans l'ambiance feutrée du magnifique Palais Montcalm pendant un week-end fort instructif, où l'on insistera sûrement pour que les élèves taisent les secrets des tours qu'ils auront appris.

TRÉSORS IMPRESSIONNISTES

La collection Ordrupgaard
au Musée des beaux-arts du Canada



beaux-arts.ca

Organisée par Ordrupgaard, Copenhague et
le Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

Avec l'appui du
gouvernement du Canada

Camille Corot *Le pont de Mantes* (détail), v. 1850-1854. Ordrupgaard, Copenhague. Photo: MBAC

Canada



MICHEL ROY

Le magnifique hall d'entrée du Château Frontenac voit passer chaque jour des centaines de personnes.

Château Frontenac: palais loyal

ANDRÉ LAVOIE

Collaboration spéciale

Le Château Frontenac est visible d'un peu partout lorsque l'on déambule dans la Vieille Capitale, et cette icône du patrimoine québécois représente l'un des hôtels les plus photographiés au monde. La prestigieuse adresse construite au fil des décennies en pas moins de cinq phases depuis son inauguration en 1893 attire tous les regards, mais il faut franchir ses portes pour en découvrir toutes les richesses. Et quelques-uns de ses mystères.

Avec ses 611 chambres, son imposante salle de bal, ses restaurants où l'on célèbre le terroir québécois, ses espaces de réunions et ses nombreux corridors à l'ambiance feutrée, le grand édifice, qui évoque à la fois les châteaux de la Loire et les forteresses du Moyen Âge, a beaucoup à offrir. À l'occasion du 125^e anniversaire de sa fondation, le moment ne pouvait être mieux choisi pour le faire savoir, surtout après une imposante cure de rajeunissement achevée en 2015 au coût de 75 millions de dollars.

Autrefois le rêve devenu réalité de William Van Horne, grand patron de la compagnie de chemin de fer Canadien Pacifique, maintenant propriété d'Ivanhoé Cambridge, bras immobilier de la Caisse de dépôt et placement du Québec, le Château est bel et bien celui « de tous les Québécois », affirme le directeur général Robert Mercure au *Devoir*. Il n'est pas peu fier de souligner que « 2017 fut [leur] meilleure année dans toute l'histoire de l'hôtel, avec un taux d'occupation qui dépassait 75% ». En janvier dernier, alors que s'amorçaient en grande pompe les festivités

du 125^e anniversaire, tout le Château semblait partager cette fierté, et cette loyauté, pour ce palais pas comme les autres.

Le service avant tout

Dans le magnifique hall d'entrée de l'hôtel, où passent chaque jour des centaines de personnes, quelques employés ne se sont pas fait prier pour parler de leur vision du Château et dévoiler, sans trop de détails compromettants, quelques aspects méconnus de leur quotidien.

Constamment au bout du fil pour trouver des solutions, Flavio Vicentelo œuvre au sein de l'équipe du Service royal, point de convergence des demandes de la clientèle, des plus légitimes aux plus extravagantes, la routine d'un hôtel 5 étoiles. « Comme je le dis toujours, nous avons les extrêmes et *anything in between!* reconnaît celui qui travaille au Château depuis 2003. On se fait parfois engueuler pour des choses insignifiantes — une robe de chambre en moins dans la salle de bains — et d'autres personnes sont d'une grande gentillesse peu importe la gravité de la situation. »

Au fil des années, il a constaté à quel point l'architecture imposante des lieux exerce toujours une grande fascination sur les enfants, « convaincus qu'un roi ou une reine habite au Château ». Cela dit, plusieurs têtes couronnées, d'Élisabeth II à Grace de Monaco, ont effectivement séjourné à l'hôtel. « Ça nous arrive de leur faire croire que la Reine des neiges loge ici: les enfants sont alors ravis... les adultes un peu moins! »

Ces clients de tous les âges et de tous les horizons, Vincent Daigle les voit défiler chaque jour, portier

« beau temps mauvais temps », et ce, depuis 1996. Ce métier exigeant « pour les pieds, les chevilles et les genoux » nécessite aussi de l'élégance. « Nous sommes la première et la dernière personne que les clients voient, et pour mes patrons, cela a toute son importance », souligne ce bachelier en histoire qui a fait une partie de ses études dans le Vieux-Québec et qui prend chaque jour le traversier Québec-Lévis pour aller travailler. Le Château fait littéralement partie de sa vie!

Témoin du va-et-vient de cet établissement géré par la chaîne internationale Fairmont, Vincent Daigle sait vite départager les nouveaux venus des habitués, saluant chaque samedi soir des résidents de Québec pour qui manger au Château est un rituel. Par la force des choses, le portier exerce ainsi sa mémoire des noms, chose très appréciée, sauf en de rares occasions. « J'ai déjà appelé par son nom un homme de Toronto accompagné d'une femme à qui il avait dit que c'était sa première visite au Château Frontenac et à Québec! Un moment inconfortable, qui a causé quelques remous, au point où j'ai suggéré à mes patrons de ne plus appeler personne par leur nom: ils ont refusé. »

Cette proximité chaleureuse, jamais envahissante, est fortement encouragée par Robert Mercure, toujours soucieux du développement de la clientèle internationale (de plus en plus asiatique grâce à la popularité de la série sud-coréenne *Goblin*, tournée au Château, devenu depuis un véritable lieu de culte), tendance confirmée par Jocelyn Laberge, employé à l'entretien ménager depuis 1973. Celui qui aspire à célébrer ses 50 ans de

bons et loyaux services au Château a été un témoin privilégié de son évolution, débutant au moment des premières grandes rénovations aujourd'hui bien masquées: l'aménagement « moderne » avait été contaminé par l'esthétique, alors en vogue, des centres commerciaux.

Clients de marque

« À l'époque du Canadien Pacifique, la compagnie était formelle: les employés devaient disparaître devant les clients », souligne sans nostalgie Jocelyn Laberge, heureux d'avoir les coudées franches pour aider les clients à vivre une belle expérience. « Surtout ceux qui sont dans le trouble ou plus tendus. » Parmi eux, on compte bien sûr des célébrités, et plusieurs employés n'ont que de bons souvenirs liés à la présence de Paul McCartney ou de Céline Dion, laquelle ne craint jamais les bains de foule.

Jocelyn Laberge tempère toutefois cette omniprésence de grands noms qui défilent au Château Frontenac, une tradition qui remonte à ses origines. Leonardo Di Caprio, Kurt Russell, Roger Moore, Angelina Jolie: le personnel est au courant de leur présence, « mais on ne les voit pas nécessairement », précise M. Laberge. « Elles arrivent la nuit, et l'un des avantages du Château, ce sont ces nombreux passages où elles peuvent circuler en toute discrétion. » Et ne comptez pas sur lui ou sur ses collègues pour raconter esclandres, excentricités ou secrets d'alcôve: les vedettes savent qu'elles débarquent dans un palais loyal.

Le journaliste était l'invité de Fairmont Le Château Frontenac.

Alberto, et plus encore

Au milieu d'espaces lumineux, de belles découvertes artistiques pour grands et petits

ANDRÉ LAVOIE

Collaboration spéciale

Les touristes et les citoyens de la Vieille Capitale ont compris le message : le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a choisi de se rapprocher du public en érigeant le magnifique pavillon Lassonde, nouvelle porte d'entrée de l'établissement qui domine les plaines d'Abraham. C'est pourquoi ils ne se font pas prier pour découvrir une programmation diversifiée, le tout dans un lieu qui n'a jamais été aussi lumineux.

Avec l'expansion de ses espaces d'expositions, un hall d'entrée majestueux et de grands escaliers qui invitent à la curiosité, le MNBAQ représente une adresse incontournable, et pas seulement pour les amateurs d'art. Comme d'autres établissements de la ville, le musée est devenu un carrefour culturel où il est possible d'assister à des conférences, mais aussi à des concerts ou à des projections de films.

Jusqu'au 13 mai, les lieux seront dominés par le génie d'Alberto Giacometti, un artiste majeur du XX^e siècle dont les sculptures, les peintures et les dessins furent influencés autant par

l'art égyptien que par le surréalisme. La grande rétrospective, comprenant 230 objets, dont quelques chefs-d'œuvre comme *L'homme qui marche*, va ainsi donner le ton à l'ensemble de la programmation printanière.

En plus des visites guidées pour mieux saisir les nuances de son œuvre, quelques conférences viendront éclairer des aspects particuliers de sa démarche. Celle-ci sera d'ailleurs mise en parallèle avec d'autres figures illustres du XX^e siècle, comme Modigliani et Louise Bourgeois, un regard posé par Françoise Lucbert, historienne de l'art à l'Université Laval (le 28 mars à 19h30). Fasciné jusqu'à l'obsession par la figure humaine, Giacometti a cherché l'atteinte de la ressemblance, et c'est cette quête que va décrire André Gilbert, conservateur au MNBAQ (le 11 avril à 19h30). Et l'une de ces figures était celle de l'écrivain et dramaturge Jean Genet, que Giacometti va reproduire de diverses manières : de cette expérience de modèle, l'auteur des *Bonnes* tirera un texte, *L'atelier*, lu par les comédiens Christian Michaud et Emmanuel Bédard (le 4 avril à 19h30).

Pour tous les cinéphiles de passage

à Québec, le détour en vaudra la peine, et pas juste pour les passionnés de l'œuvre de Giacometti : la présentation du dernier film du réalisateur et acteur Stanley Tucci, *Final Portrait*, avec l'Australien Geoffrey Rush dans le rôle du créateur exigeant, parfois exécutable, et à ses côtés Sylvie Testud, Tony Shalhoub et Armie Hammer, encore auréolé du succès de *Call Me by Your Name*. À voir à partir du 30 mars jusqu'au 13 mai, à l'auditorium Sandra et Alain Bouchard.

Au-delà d'Alberto

Cette nouvelle salle, située dans le pavillon Lassonde, permet aux visiteurs du MNBAQ de renouer avec le plaisir du cinéma, surtout les dimanches après-midi, où plusieurs films québécois des dernières décennies (on remonte aussi loin qu'à *La petite Aurore, l'enfant martyr*!) sont projetés.

Autre plaisir cinématographique à l'horizon, la tenue de la version Vieille Capitale du Festival international du film sur l'art, du 14 au 18 mars. Cette manifestation tient toujours ses promesses en offrant des productions exceptionnelles sur toutes les disciplines artistiques.

Se relâcher au musée

Du 5 au 9 mars, les enfants sont conviés au MNBAQ, bien sûr sous le sceau Alberto Giacometti. Une série d'activités sont prévues en marge de l'expo consacrée au maître suisse de la sculpture et de la peinture, et les enfants pourront s'inspirer de sa démarche. Ateliers de modelage et d'assemblage sont offerts au pavillon central et au Charles-Ballairgé, endroits privilégiés pour apprendre à fabriquer des mobiles ou des silhouettes semblables à ceux de l'artiste. Pour ceux qui auraient envie d'autres frissons artistiques, des artistes du cirque prendront d'assaut le grand hall du pavillon Lassonde, sans compter la possibilité pour les enfants de 6 à 12 ans de participer à un camp d'une journée. D'autres seront sûrement tentés par une projection de film à l'ambiance particulière : le cinéma-pyjama! Le 6 mars à 19h, les enfants auront l'impression d'aller au lit, mais pas avant d'avoir vu, ou revu, le film d'animation *Ballerina*, d'Eric Summer et Eric Warin.

Tim Hortons.
présente

Chocolat chaud gratuit toute la semaine!

Vivez la semaine de relâche

à Pointe-à-Callière



Rencontrez nos vedettes!

YOUPI!
5 mars

STEVE BÉGIN
11 mars

OFFRE SPÉCIALE!
profitez de **50% de rabais** sur l'abonnement familial

Activités extérieures gratuites

DU 5 AU 9 MARS

- bottinoire
- jeu de crosse
- quiz interactif

DU 3 AU 11 MARS
Ateliers animés pour tous les enfants avec l'achat d'un billet d'admission!

DERNIÈRE CHANCE!

PASSION : HOCKEY

Exposition jusqu'au 11 mars

pacmusee.qc.ca

 **POINTE-À-CALLIÈRE**
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

Ottawa, entre culture et nature

Visiter Ottawa en famille est un véritable plaisir. Entre les nombreux musées et les activités extérieures, les journées sont bien remplies. Pour les fêtes du 150^e anniversaire du Canada, la ville s'est offert une cure de rajeunissement, et les musées ont été les premiers à en profiter; certains d'entre eux, fermés depuis des années, ont rouvert leurs portes pour l'occasion.

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Collaboration spéciale

La semaine de relâche sera le moment idéal pour aller faire un tour dans la capitale nationale. Il y a tant à visiter qu'on peut facilement y planifier un séjour de quelques jours. Mais rien n'empêche d'y passer seulement quelques heures. En voiture ou en bus — une liaison Montréal-Ottawa est offerte plusieurs fois par jour —, en moins de trois heures, on est au centre-ville d'Ottawa. Voici quelques exemples de ce qui attend le visiteur en mars dans la capitale.

La relâche à la ferme. Du 3 au 18 mars, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada attend les visiteurs avec de la tire sur la neige! Dans cette véritable ferme située au cœur de la ville se tiennent des démonstrations quotidiennes dans les étables et dans la cuisine. Pour le temps des sucres, on pourra se sucrer le bec et découvrir comment se fabrique le sirop d'érable.

Existe-t-il un lien entre les satellites en orbite et ce qu'on mange? Bien sûr! Et l'exposition *De l'espace à l'assiette* s'emploie à le démontrer. L'exposition offre aux visiteurs de tous âges une expérience stimulante, grâce à des modèles manipulables, à des éléments interactifs et à des images impressionnantes.

Une collection de tracteurs et d'instruments agraires vaut le détour. Pour un citadin, il est assez dépayssant de se retrouver en face d'une moissonneuse-batteuse!

Papillons en vol. Jusqu'au 2 avril, le Musée canadien de la nature héberge des bestioles fabuleuses: les

papillons. Des centaines d'entre eux ont été lâchés dans un environnement tropical. Quand on se promène entre les plantes et les fleurs, certains moins timides que les autres pourraient même venir se jucher sur le bout d'un nez ou sur un doigt! De plus, le cinéma du musée présente *Amazonie 3D*, la forêt tropicale comme si on y était!

Surprises et découvertes. Toucher, s'émerveiller, explorer, observer et découvrir, c'est ce que promet le tout nouveau Musée des sciences et de la technologie du Canada, qui a rouvert ses portes le 17 novembre dernier. Dans cet espace complètement réaménagé, on découvre un mélange d'éléments interactifs et d'éléments touche-à-tout. Ceux qui seront déjà passés par là se souviendront de la Cuisine bizarre. Qu'on se rassure, elle est toujours là! Elle côtoie dorénavant des technologies de pointe, comme la réalité augmentée, et d'incroyables artefacts et des espaces interactifs, comme ZOOM – Zone d'innovation pour enfants ou l'atelier de fabrication Exploratek.

Le Diefenbunker. Avez-vous succombé à cette mode des jeux d'évasion? Si tel est le cas, *Évadez-vous du Diefenbunker* est l'activité à mettre à l'agenda. Il faut d'abord savoir que le Diefenbunker, aujourd'hui transformé en Musée canadien de la guerre froide est un véritable bunker construit entre 1959 et 1961. Ses quatre étages d'une superficie de 10 000 m² pouvaient accueillir en cas de guerre nucléaire, 535 fonctionnaires et des officiers de l'armée. En visitant le musée, on en apprend un peu plus sur cette période trouble de l'histoire.



INGENIUM CANADA

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada a rouvert ses portes le 17 novembre.

Pour les téméraires, le scénario de l'activité *Évadez-vous du Diefenbunker* permet de libérer l'espion qui sommeille en nous: un groupe d'amis se cache dans une salle pour pouvoir passer une nuit au musée. Ils découvrent rapidement que ce n'est absolument pas un musée, mais une couverture pour une organisation d'espionnage ennemie. Derrière des portes closes, on entend des personnes parler d'une attaque imminente prévue pour le soir même! Il faut s'échapper! Mais tout d'abord, il faut trouver la salle des communications, arrêter la séquence de lancement et téléphoner pour transmettre l'alerte rouge au monde extérieur avant qu'il ne soit trop tard! Avec 12 personnes et en 60 minutes. Qui a ce qu'il faut pour sauver le monde?

Madagascar 3, Trolls, Dragons et Shrek s'invitent au musée. Le Musée canadien de l'histoire relate l'histoire du Canada et de ses habitants, à l'orée des tout premiers humains jusqu'à nos jours, couvrant une période d'environ 15 000 ans grâce à des artefacts authentiques, dont certains des plus beaux trésors nationaux. Mais jusqu'au 8 avril, ce sont les dessins animés qui prendront d'assaut le musée avec *Dreamworks Animation: l'exposition* qui s'inspire de films d'animation pour proposer des activités spéciales: apprendre des techniques de cirque, marcher

avec des échasses, créer un personnage en argile, ou encore participer à des jeux de rôles.

En vrac. Tous les dimanches, le marché des producteurs fermiers d'Ottawa propose fruits, légumes, viandes, fleurs et articles d'artisanat de première qualité, tous produits dans la région.

Le 10 mars, c'est le défilé de la Saint-Patrick, qui se rendra de la rue Elgin jusqu'au parc Lansdowne.

À Montebello, à 45 minutes de route du centre-ville, le Parc Oméga évoque un safari au cœur de l'habitat naturel des cerfs, des wapitis, des bisons, des caribous et des loups. Et selon les conditions climatiques, de la marche, de la raquette, et des randonnées en ski de fond sur le sentier Sir John A. Macdonald.

Soulignons que l'entrée est gratuite chaque jour entre 16 h et 17 h aux musées suivants: le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée des sciences et de la technologie du Canada. De plus, les jeudis soir de 17 h à 20 h, l'entrée est gratuite au Musée des beaux-arts du Canada, au Musée canadien de l'histoire, au Musée canadien de la nature et au Musée canadien de la guerre. On peut aussi se procurer le Passeport Musées valable pour 3 jours consécutifs dans 3 musées pour 35 \$.



TOURISME CANADA

Le Diefenbunker aujourd'hui transformé en Musée canadien de la guerre froide est un véritable bunker construit entre 1959 et 1961.

Amusez-vous, amusez-moi!

Quand un musée ouvre grand ses portes aux enfants

Pendant la semaine de relâche, le Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa propose une panoplie d'activités sur le thème de l'art. Bienvenue dans Artissimo!

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Collaboration spéciale

Les enfants n'ont pas encore passé la porte du Musée des beaux-arts du Canada qu'une araignée géante leur fait de l'œil du haut de ses dix mètres. Cette œuvre de Louise Bourgeois attire et effraie à la fois... Les enfants adorent!

L'architecture du musée elle-même est unique et imposante, toute revêtue qu'elle est de verre et de granit. À l'intérieur, la collection compte plus de 65 000 œuvres. Elle couvre toutes les périodes de l'art canadien, mais pas seulement puisque, au fil des ans, elle s'est enrichie d'un volet européen avec des maîtres anciens et des artistes contemporains. La collection de photographies est exceptionnelle ainsi que celle des œuvres autochtones et celle des créations américaines contemporaines.

Pour le 150^e anniversaire du Ca-

nada, les salles d'art canadien et autochtone ont été transformées. Jusqu'au 15 juin, l'exposition *Des temps immémoriaux jusqu'en 1967* rassemble des œuvres qui racontent les histoires marquantes qui ont façonné notre territoire. Le parcours de l'exposition commence avec des œuvres datant de plus de 2000 ans et se termine avec la peinture abstraite canadienne des années 1960.

On poursuit la visite avec la portion de l'expo intitulée *Art canadien et autochtone: de 1968 à nos jours*. Ici, on explore les thèmes et les mouvements qui ont traversé les arts visuels au Canada depuis 1968. Cette exposition temporaire de près de 150 œuvres propose des techniques variées.

Kiosque Artissimo

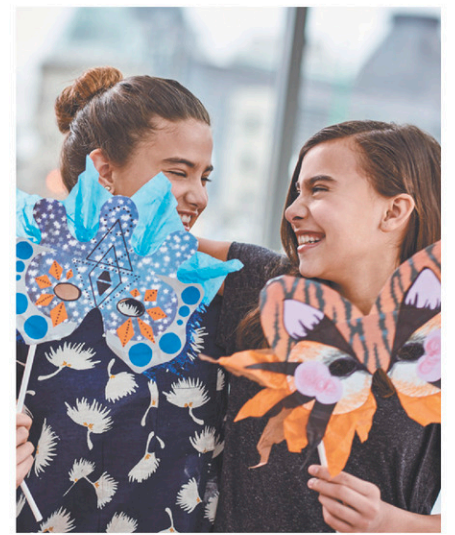
Au Musée, on a inventé une nouvelle façon d'admirer les œuvres en s'amusant beaucoup; le kiosque Artissimo. Les jeunes pousses de trois ans et plus accompagnées d'un adulte explorent et observent des œuvres et s'en inspirent pour créer leurs propres chefs-d'œuvre. Il est possible de participer à toute une série d'activités. Parmi celles-ci, les enfants sont conviés à s'initier à l'art avec le Co-

pain-copie, une réplique détaillée de personnages qu'on trouve dans les différentes toiles. Les enfants se promènent avec ces poupées et cherchent à retrouver le tableau duquel elles se sont échappées. Manière tout à fait ludique d'en apprendre sur le peintre et son personnage.

Après avoir exploré l'architecture du musée dans diverses œuvres d'art, les enfants sont invités à créer des édifices imaginaires. Ces super structures se construisent à partir d'un assortiment impressionnant de blocs de bois. Quant à la Tactile-ô-boîte, elle met au défi le sens du toucher des tout-petits: il faudra qu'ils reconnaissent les objets et les textures contenues dans cette fameuse boîte et trouver l'œuvre recherchée en faisant le lien entre ce que l'on touche et ce que l'on voit.

Les enfants ne refusent jamais de se costumer, et c'est justement ce que permet l'activité Qui suis-je? Il leur faudra puiser dans la vaste sélection de costumes qui reproduisent les vêtements que portent les personnages de plusieurs œuvres. Très vite, les enfants pourront entrer dans la peau de leur personnage.

Après le toucher, c'est l'ouïe qui est mise à contribution dans l'Art sur



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

Participant à l'activité Artissimo

écoute. Munis d'un lecteur audio, les petits sont invités à partir dans les galeries pour reconnaître sur la toile les sons qui éclatent dans leurs oreilles. Et comme nous sommes dans un musée, on présente dans la galerie Artissimo les œuvres créées par les enfants.

Studio Artissimo

Pour donner libre cours à l'imagination des artistes en herbe, toute la famille est invitée au studio Artissimo, là où l'on peut se salir sans avoir à nettoyer par la suite. Par exemple, chaque week-end de mars, on pourra s'adonner à la peinture à effet marbré.

Printemps
nordique
2018

Vous allez aimer

Tero
Saarinen

Zero Visibility

Dramaten Marionnetatern
Kulturhuset Stadsteatern

Arvvas Sjón Ane Brun

Gunilla Heilborn Dois

Ragnar Jónasson

Hotel Pro Forma & Latvian
Radio Choir



Place
des Arts

Programmation complète
printempsnordique.com



04-29 avril

Plus de
80 artistes
internationaux
25 représentations
15 activités
gratuites

Printemps
nordique

Opéra
Hotel Pro Forma
NeoArctic

Plus de
80 artistes
internationaux
25 représentations
15 activités
gratuites



Place
des Arts

Programmation complète
printempsnordique.com



14 avril

LE PRINTEMPS CULTUREL À MONTRÉAL

Un foisonnement d'activités

Un bouillon de culture pour jeunes et moins jeunes



DISNEY SUR GLACE

En plein cœur de la semaine de relâche, du 7 au 11 mars, le Centre Bell accueillera le traditionnel spectacle de patinage artistique de Disney sur glace intitulé *Osez rêver*.

Le printemps arrive à grands pas et il s'accompagne d'une panoplie d'activités culturelles à Montréal. Des activités pour tous et beaucoup pour la famille, spécialement durant la semaine de relâche.

STÉPHANE GAGNÉ

Collaboration spéciale

Montréal est reconnue comme une ville hyperactive en matière de culture. Avec l'arrivée du printemps, cette réputation se confirme encore cette année. Petit aperçu de quelques activités à venir.

Une nuit en famille

Dans le cadre du festival Montréal en lumière, du 22 février au 4 mars, la traditionnelle Nuit blanche, qui aura lieu le 3 mars, proposera 200 activités, dont l'une a été pensée pour les familles. Appelée « Une nuit en famille », elle consistera en un parcours thématique comprenant huit activités, réparties à plusieurs endroits dans la ville (centre-ville, Plateau-Mont-Royal, Côte-des-Neiges, Hochelaga). Parmi celles-ci, il y a le Carnaval hivernal dans le parc Morgan, où il y aura notamment un grand spectacle et de la danse traditionnelle. Un spectacle de patin aura lieu à l'aréna Saint-Louis et deux activités à caractère scientifique seront présentées au Centre de recherche de Sainte-Justine et au Pavillon de chimie Otto Maass de l'Université McGill. Toutes les activités sont gratuites et, puisqu'elles s'adressent aux familles, elles commenceront plus tôt et se termineront plus tôt (au plus tard à 1 h du matin).

Illuminart

Pour la deuxième édition d'Illuminart, du 22 février au 4 mars, 13 œuvres lumineuses seront présentées, dont trois ont été réalisées par les étudiants en médias interactifs de l'École des médias de l'UQAM. Cette

année, les œuvres seront majoritairement regroupées sur le site de la Place des Arts et autour.

Montréal joue

Pour la sixième année de suite, le festival Montréal joue nous revient, du 24 février au 11 mars, avec 300 activités ludiques. Cet événement sera l'occasion de découvrir des jeux de société, des jeux vidéo, d'y jouer ou de se divertir tout simplement. Les 45 bibliothèques publiques de Montréal y participeront. Par exemple, le soir du 2 mars, des adolescents de 12 à 17 ans (inscrits à l'activité) seront pourchassés par des hordes de zombies dans le cadre de la Nuit des zombies qui se tiendra à la bibliothèque Frontenac. De plus, du 8 au 11 mars, un grand événement de jeux de société se déroulera au Centre Pierre-Charbonneau. Il sera possible d'obtenir un laissez-passer gratuit en présentant la carte d'abonné des bibliothèques de Montréal, de 10 h à midi. Il s'agit du plus important festival du genre au Québec. L'an dernier, il a attiré 57 000 personnes.

Nouveau spectacle de Luc Langevin

Les 18 et 19 avril, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, l'illusionniste Luc Langevin présentera son deuxième spectacle intitulé *Maintenant demain*. Dans le communiqué portant sur l'événement, l'illusionniste justifie ce titre ainsi : « Après le succès que j'ai connu ces dernières années, je me suis demandé "qu'est-ce qu'on fait lorsqu'on a réalisé son rêve d'enfance et que l'on a encore la vie de-



ANDRÉANNE LUPIEN

Pour la sixième année de suite, le festival Montréal joue nous revient, du 24 février au 11 mars, avec 300 activités ludiques.

vant soi? ». » Luc Langevin y répondra en présentant de nouvelles illusions. Si l'on se fie au succès obtenu par son premier spectacle (203 représentations et 160 000 billets vendus), cette nouvelle prestation risque d'être très courue.

Disney sur glace

En plein cœur de la semaine de relâche, du 7 au 11 mars, le Centre Bell accueillera le traditionnel spectacle de patinage artistique de Disney sur glace intitulé *Osez rêver*. Animée par Mickey et Minnie, la présentation mettra en vedette *La belle et la bête* et *Moana* (fille unique d'un chef de village d'une île dans le Pacifique Sud qui avait fait l'objet d'un film de Disney en 2016).

Festival Métropolis bleu

Près d'un mois après l'arrivée du printemps, du 20 au 29 avril, quantité de bibliothèques et de librairies seront mises à contribution pour la 20^e édition du Festival de littérature Métropolis bleu. Des dizaines de conférences, de lectures publiques, d'ateliers sont au rendez-vous. Jeunes et moins jeunes auront aussi la chance de rencontrer des dizaines d'auteurs de littérature jeunesse, comme Simon Boulerice et Claudia Larochelle. Une activité intitulée Bingo poétique, présentée dans plusieurs bibliothèques de Montréal, sera l'occasion pour les jeunes de composer leur propre poème. Les activités se déroulent majoritairement en français et en anglais.

POINTE-À-CALLIÈRE

Dernière chance de voir *Passion: hockey*

Une foule d'activités familiales sont organisées pour la relâche

MARTINE LETARTE
Collaboration spéciale

La semaine de relâche est la dernière chance de visiter l'exposition *Passion: hockey*, au musée Pointe-à-Callière. De plus, d'ici au 11 mars, plusieurs activités sont organisées à l'intérieur comme à l'extérieur du musée, afin de passer du bon temps en famille.

Avec plus de 500 objets — des bâtons de hockey d'antan, aux célèbres premiers masques du gardien de but Jacques Plante, en passant par différents objets fétiches ayant appartenu à des légendes, telles que Maurice Richard et Jean Béliveau —, Pointe-à-Callière en met plein la vue aux amateurs de hockey et aux curieux qui souhaitent en apprendre davantage sur ce sport qui fait vibrer Montréal depuis plus de 100 ans.

« Cette exposition est vraiment multigénérationnelle et permet d'avoir accès à l'arrière-scène du hockey et aussi de revivre de grands événements qui se sont déroulés dans la capitale du hockey qu'est Montréal », affirme Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière.

En plus d'avoir obtenu des prêts du Musée canadien de l'histoire, Pointe-à-Callière a fait un appel public pour recueillir des objets de collectionneurs privés qui ont répondu à l'appel en grand nombre. Signe que la passion pour le hockey est vraiment forte au Québec!

Des activités pour la relâche

Du 5 au 9 mars, les rues seront fermées pour la première fois devant Pointe-à-Callière, afin de créer tout un terrain de jeu! Les jeunes familles pourront se lancer dans une petite partie de hockey bottine conviviale et découvrir les origines du hockey en s'initiant au jeu de crosse. Les jeunes pourront aussi participer à des jeux de firs pour tester leur habileté avec un bâton de hockey. Le lundi, la mascotte des Canadiens de Montréal, Youppi, sera même sur place pour s'amuser avec les tout-petits et se prêter au jeu des photos.

« Les familles pourront également se réfugier dans un igloo gonflable où elles rivaliseront entre elles lors d'un jeu qui testera leurs connaissances sur le hockey », indique Annick Deblois, responsable de l'animation culturelle à Pointe-à-Callière.

Pour clore l'exposition en grand le 11 mars, l'ancien joueur des Canadiens Steve Bégin sera au musée pour rencontrer les visiteurs.

Pas fous du hockey?

On n'est pas obligé d'être fou du hockey pour s'amuser à Pointe-à-Callière pendant la relâche. Vous pourriez aussi décider de vous aventurer du côté des expositions permanentes, comme *Pirates ou corsaires?* Les familles y sont plongées dans la rude époque des marins de la Nouvelle-France. Pierre Le Moyné d'Iberville, capitaine de navire, doit enrôler de jeunes recrues pour affronter l'ennemi dans le golfe du Saint-Laurent. Avez-vous les capacités physiques et intellectuelles pour être retenu? C'est ce que vous pourrez tester!

Vous êtes plutôt du type Indiana Jones? *Archéo-aventure* permet aux jeunes de vivre l'expérience d'une fouille archéologique simulée avec de vrais outils, en passant du chantier à la tente de l'archéologue à l'espace laboratoire.

Enfin, une visite à Pointe-à-Callière n'est pas complète sans passer par le premier égout collecteur érigé en Amérique du Nord qui, ouvert au public depuis mai, offre une expérience multisensorielle.

À venir: Reines d'Égypte

Après le hockey, Pointe-à-Callière changera complètement de registre et se préparera à lancer le 10 avril sa grande exposition *Reines d'Égypte*. Elle a été réalisée en collaboration avec le Museo Egizio de Turin, en Italie.

L'exposition mettra en valeur plus de 350 objets, dont des statues monumentales, des fresques, des sarcophages, une momie, des objets funéraires et des bijoux associés aux reines mythiques telles que Néfertari, Néfertiti et Hatchepsout.



Premiers masques du gardien de but Jacques Plante

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE

Musée national des beaux-arts du Québec
Québec

8 février — 13 mai 2018

Alberto
GIACOMETTI

En collaboration avec

Partenaires officiels

AVANTAGES EXCLUSIFS AUX MEMBRES DES JARDINS

Achetez un billet et obtenez en un gratuitement * profitez d'un accès prioritaire à la billetterie et courez la chance de gagner un catalogue.

Crédit de l'œuvre: Alberto Giacometti, *Homme qui marche I*, 1960. Bronze, 180,5 x 27 x 97 cm. © Succession Alberto Giacometti/SODRAC pour le Canada (2018)

* Promotion valide les samedis, de 13 h 30 à 17 h, du 10 février au 12 mai 2018. Présentation requise d'une pièce d'identité et d'une carte d'accès Desjardins (débit). Le billet le plus cher sera facturé.

3^e jour / 14h, Îles de la Madeleine

CROISIÈRE Montréal - Îles de la Madeleine

La plus belle façon de rencontrer les Îles

Rencontrez les Îles avant même d'y arriver

Avec les Croisières CTMA, vous mettez le pied aux Îles dès votre embarquement à Montréal. Notre charmant équipage vous promet l'accueil chaleureux, la savoureuse cuisine des Îles et une ambiance conviviale, pour un voyage en mer incomparable.

Montez à bord d'une croisière allant jusqu'aux Îles de la Madeleine, et profitez chaque jour de panoramas uniques laissant dévoiler les beautés du fleuve et de l'archipel madelinot.

CROISIÈRES

croisieresctma.ca | 1 888 986-3278



16 h 08

Le moment où vous tombez sous le charme d'une beauté légendaire.

OFFRE RÉSIDENTS DU QUÉBEC

30%
DE RABAIS

Pour le 125^e anniversaire de l'hôtel le plus photographié au monde, tous les résidents et résidentes du Québec bénéficient d'un rabais avantageux de 30% sur le prix des chambres.

Venez célébrer avec nous
et faites entrer le Château dans votre histoire!

INFORMATION ET RÉSERVATION

1 800 441 1414
fairmont.fr/frontenac-quebec
chateaufrentenac125.com



Fairmont
LE CHÂTEAU FRONTENAC

